

El Deportivo venció al Celta por 2 a 1

Tras un primer tiempo de dominio céltico, se impusieron los coruñeses

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVIII.—Número 643.—Teresa Herrera, 11. — LUNES 26 DE OCTUBRE de 1959. — Precio: 150 ejemplar Depósito legal: C-4-1952



Cuba y España firmaron un «modus vivendi» comercial

Los dos gobiernos se otorgan el trato de «nación más favorecida»

LA HABANA, 25.—Cuba y España han firmado un «modus vivendi» comercial después de varios meses de negociaciones. Firmaron el instrumento, el conde de Portalegre, encargado de Negocios de España, y Francisco Cabarry, subsecretario de Estado.

Ambos Gobiernos se otorgan el trato de nación más favorecida en derechos arancelarios y consulares y en la importación de mercancías. El tabaco y otros productos cubanos disfrutarán de protección, al igual que los vinos, licores, turrones y otros productos españoles. Todo el comercio se realizará bajo la vigilancia del Banco Nacional de Cuba a fin de regular los pagos y transferencias monetarias.—(EFE).

Se celebraron elecciones municipales en Austria

Cuatro partidos se disputaron el triunfo

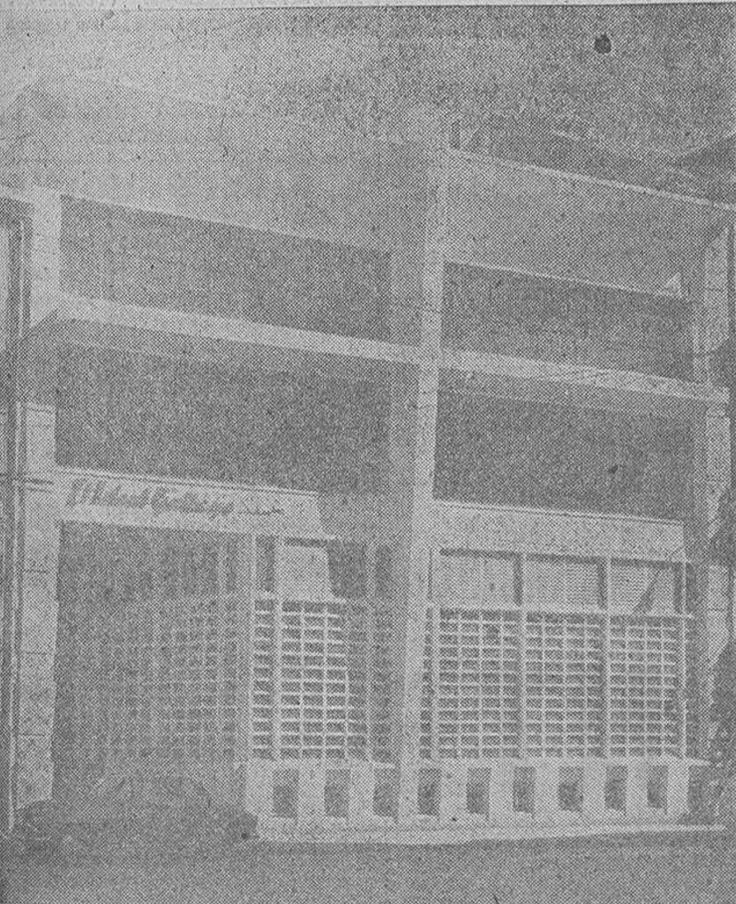
VIENA, 25.—Los colegios electorales abrieron sus puertas a las seis de la mañana, con más de millón y medio de electores en las listas correspondientes. Las elecciones más importantes son las que se celebran para la Cámara Provincial de Viena y el Consejo Municipal de la capital austriaca. También se celebran elecciones municipales en la provincia austriaca de Salzburgo y en Innsbruck, capital del Tirol.

Cuatro partidos importantes participan en la jornada electoral: Socialista, Popular (conservador), de la Libertad (derechista) y comunista.

Los socialistas tienen mayoría en el Ayuntamiento de Viena elegido en 1954. Poseen 59 puestos, mientras que el Partido Popular cuenta con 35 y los comunistas con 7. En las elecciones de 1954, los derechistas no consiguieron puesto alguno.

La impresión de los círculos políticos de la capital es que los socialistas volverán a conseguir la mayoría absoluta en la capital.—(EFE).

Las nuevas instalaciones de "El Ideal Gallego", inauguradas



El pasado viernes, en un acto que congregó a más de dos mil personas, fue inaugurado el nuevo edificio que alberga las instalaciones de nuestro querido colega "El Ideal Gallego". La ceremonia, tan brillante como solemne, se vio realizada por la presencia de significadas autoridades, jefes y representantes. Bendijo el nuevo edificio el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, y pronunciaron palabras don Alfredo López, secretario del Consejo de Administración de "La Editorial Católica"; don Manuel Santaella Pérez, director de "El Ideal Gallego", y don José Sinués Urbiola, Presidente del Consejo de Administración de dicha Editorial. Cerró el acto el Cardenal Quiroga Palacios. Terminada la inauguración, fue servido un vino español a las personas que llenaban las amplias dependencias de "El Ideal Gallego". A los centenares de mensajes de adhesión que con tan lausto motivo está recibiendo el prestigioso diario coruñés, unimos nuestra más cordial felicitación.—(En la foto de Cencelo, la fachada principal del edificio, enclavada en la calle de Francisco Mariño).

En un partido jugado con la mayor corrección, nuestro primer club ha logrado vencer al Celta de Vigo por dos tantos a uno. El conjunto vigués demostró coraje y dominio, especialmente en sus líneas zagueras. El único tanto céltico se produjo a los dos minutos, por medio del interior Bayo y ante la pasividad de la defensa local. Y con este resultado terminó la primera parte. El Deportivo consiguió el gol del empate a los treinta y dos minutos del segundo tiempo, tras un penalty que marcó Rafa. Cinco minutos más tarde, Rabadán, desde fuera del área, lanzó un tiro imponente que fue el segundo tanto coruñés y el de la victoria. El primer tiempo sería de dominio céltico, y en el segundo se crecieron los locales hasta lograr la victoria. Millares de personas presenciaron este encuentro de la máxima rivalidad regional. De todos los puntos de Galicia llegaron excursiones, y, una vez terminado el encuentro, La Coruña presentaba un aspecto impresionante, con sus calles convertidas en hormigueros humanos y una tónica de ambiente festivo. Si el partido fue jugado con gran deportividad y nobleza, la euforia de los triunfadores y el desánimo de los seguidores del club celeste no se redujeron en lamentables incidentes. La Coruña vivió ayer una gran jornada deportiva, y los millares de espectadores que se congregaron en Riazor fueron los mejores testigos de ello. En esta magnífica foto de Blanco se ofrece el aspecto que presentaban las inmediaciones del Estadio poco antes de comenzar el encuentro.

Ascendió catorce mil metros



Un coronel de las Fuerzas Aéreas suizas, Leutwyler, acaba de ascender en un avión "Hunter" a catorce mil metros de altura, para descender a los pocos segundos. Instantes después, Leutwyler pilotaba un aparato "Metropolitan" de la "Swissair". La mayor parte de los pilotos militares helvéticos también sirven en las líneas civiles. La proeza de este aviador ha sido elogiosamente comentada en todo el mundo.

Encuesta Castiella y Couve de Murville se entrevistaron en la Isla de los Faisanes

(En la plana última)

IRUN, 25.—A primeras horas de la mañana, la ciudad de Irún ofrecía un de su anunciada travesía náutica desanimadísimo aspecto. En las vegas y El tiempo seco, pero con bruma y niebla baja, imprimía el sello norteño de la época otoñal. Compactos grupos esperaban el paso de los ministros de Asuntos Exteriores español y francés, con ocasión de la internacional Isla de los Faisanes. (CONTINUA EN LA PLANA NUEVA)

Madrid, de domingo a domingo

Los comerciantes, uniformados. - Taxistas. - El triunfo del doctor Ochoa. - Exito del «Domund». - Proyectos de teatro lírico.

Por Francisco CASARES.

NADA aventaja en interés, estos días, para el vecindario madrileño, a las noticias que se dan sobre posibilidades de abaratamiento o, al menos, de contención de los precios en cuanto a los artículos básicos, a los que se llaman siempre, "de primera necesidad". La impresión es que las medidas que se van aplicando, producen el efecto apetecido. Una nota curiosa es la disposición del Delegado de Abastos en el sentido de obligar a determinados comerciantes --tabajeros, pescaderos, vendedores de productos hortícolas y otros-- a usar uniforme, por lo menos, una chaquetilla o bata blanca, para despachar al público, a fin de garantizar una limpieza e higiene que no han sido precisamente lo que les caracterizaba. Es un matiz que puede antojarse insignificante, pero que demuestra una preocupación por la disciplina. Todo el mundo tiene que someterse y entrar por el aro y lo que se refiere a los atuendos puede estimarse como síntoma del propósito de exigir obediencias más rigurosas.

Se va a celebrar esta próxima semana la Asamblea Nacional del Taxi. Los del gremio, agrupados sindicalmente, se reunirán para tratar de los problemas privativos de su industria. Aprovecharán la oportunidad para rendir un homenaje al jefe del Subgrupo de taxis en el Sindicato del Transporte, don Julián Calderón, al que propietarios y conductores deben mucho. Su preocupación por mejorar moral y materialmente la clase y el dinamismo ejemplar que suponen en sus actuaciones, han determinado consecuencias realmente notables. Con singular entusiasmo trabajó por hacer realidad aspiraciones que se hallaban obstaculizadas o parecían poco factibles. Y bueno es subrayar que no benefició solamente a los profesionales que dirige. También el público ha podido apreciar los resultados de sus desvelos. Es un hecho positivo que los taxis madrileños están mejor que antes, con mayor limpieza y decoro. Ahora, como innovación original, se va a instalar en los coches un servicio de afeitado eléctrico que pedran usar los viajeros en tanto que se trasladan de un lado a otro de la ciudad.

No se han extinguido aún los ecos de la emoción que ha producido el que se haya concedido el Premio Nobel de Medicina, de este año, al doctor español don Severo Ochoa. Muchos antiguos compañeros suyos de profesión y de afanes, que conocen bien sus méritos, aseguran que no les ha producido sorpresa porque era de justicia que se premiase con el más importante galardón científico del mundo, al sabio investigador. Todos elogian su sencillez, su gran modestia y, al mismo tiempo, la relevante personalidad del insigne profesor. Los alumnos de la Facultad de Medicina le han dirigido un expresivo mensaje telegráfico de admiración, felicitándole por su triunfo. He tenido ocasión de conversar con un catedrático de Bioquímica, la misma asignatura que el Dr. Ochoa explica en una Universidad neoyorquina, y me ha dicho que la Medicina espa-

No ande a pié ni pedalee más; compre un MOBYLETTE G. A. C., por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

A. SOTELÓ
REANUDA SUS CLASES EN
ACADEMIA POLITECNICA
SAN ANDRES, 4-2.º
Matemáticas, Comercio, Profesorado, Especiales, Alemán

SAL
El próximo jueves, día 29, estará a la descarga el Vapor VICENTE SUAREZ, con sales de San Pedro de Pinatar.
Dionisio Tejero Pérez, S. A.
LA CORUNA - Teléfonos, 8500 - 2111

PRIMER MAQUINISTA
con conocimientos de motores, necesitase urgentemente. Buena retribución.
Plaza de Lugo, 4. - LA CORUNA - Teléfono 8500-01-02

ñola debe considerarse ufana, llena de satisfacción legítima, por la victoria obtenida por uno de sus más prestigiosos miembros.

Según noticias del Secretario de Misiones, se confirma que la recaudación del "Domund" sobrepasó en una cantidad importante a la del año pasado. Más de siete millones y medio de pesetas ha sido el feliz resultado de la postulación. Ello acredita, una vez más, el espíritu humanitario y la generosidad proverbial del pueblo madrileño, siempre propicio a atender los llamamientos que se le hacen para cuanto significa protección a quienes la necesitan. La Obra misionera cuenta con la fervorosa simpatía de las gentes, sin distinción de clase social. Fue magnífico el espectáculo de miles de chiquillos, pidiendo para hacer posible la labor abnegada--muchas veces, heroica--de los que, en tierras lejanas e inhóspitas, difunden la fe y atraen a

la religión de Cristo a millares de infieles.

Una novedad teatral de interés: el maestro Moreno Torroba ha retirado de la Zarzuela, la que se iba a estrenar, con el título de "Baile en Capitanía", la famosa comedia poética de Agustín de Foxá. El ilustre compositor había compuesto la partitura para transformar en lírica aquella obra. Han surgido discrepancias sobre el montaje y el reparto y se la ha llevado. Ya no se estrena. Acaso, en otro teatro, con una compañía que para este intento se forme, pero no en la Zarzuela, bajo la dirección de Lola Rodríguez de Aragón. Otro proyecto sugestivo de la empresa del coliseo de la calle de Jovellanos es estrenar, ampliada, con grandes modificaciones, la zarzuela "Bohemios", del inolvidable maestro Amadeo Vives. El libro lo ha arreglado José López Rubio. Después, se repondrá "Pan y Toros".

ABRIGOS REVERSIBLES, PELO MOHAIR, BOUCLEES, EN:



NYLOR ZEISS "Amor"
SUS GAFAS SERAN PERFECTAS ENCARGANDOLAS EN
GENERAL OPTICA
DISTRIBUIDORES OFICIALES
REAL. 47 LA CORUÑA
Casas en Barcelona - Bilbao - San Sebastián - Manresa

Maruja Pena
CLASES DE CORTE Y CONFECCION
TURNOS: DE 4 a 6 y 7 a 9
CANALEJAS, 67-2.º - EL FERROL

POR COMPROMISO CON OTRAS PLAZAS SOLAMENTE LE QUEDAN...
¡4 ULTIMOS DIAS de EXHIBICION!
a la formidable película en Warnercolor
GIGANTE
(Tolerada menores)
CADA ESCENA... CADA IMAGEN... CAUTIVA Y HECHIZA POR SU HONDO REALISMO.
NO DEJE QUE SE LA CUENTEN.
CONVENZASE VD. MISMO DE LA EXCEPCIONAL CATEGORIA DE ESTA GIGANTESCA PELICULA.
VIENDOLA HOY, en
Funciones de: 4 - 7,15 y 10,45, en el
Teatro Rosalía Castro

Desde mi butaca Coincidencia de títulos cortísimos en los films de la semana

Por Manuel de Sanhernán

UNA curiosa circunstancia se da en los títulos de los estrenos de esta semana: su brevedad, ya que los cuatro se limitan a una sola palabra, con el añadido en dos de ellos, del inevitable artículo, como en el caso de "El gafe" y "El cebo". Los otros son "Gigi" y "Estefanía". Por nacionalidades, hay variedad, ya que una es española, otra hispano-suiza, la tercera norteamericana y alemana la última.

LADISLAO Vajda ha dirigido "El cebo", que comercialmente está clasificada como hispano-suiza, aunque en la interpretación hay actores de varias nacionalidades. Vajda ha contado con un asunto interesantísimo, vertido hábilmente al guión, para mantener la intriga en una narración perfecta por su fuerza emocional y contenido ejemplarizador. Evita Vajda lo macabro y tétrico, y en la búsqueda apasionada de un asesino pone su maestría hasta lograr un film policíaco en el que todo ocurre con sencillez y naturalidad; claridad y ponderación, sin violencias ni excesivo "suspense", pero captando la atención del espectador desde el arranque de la película, en la que las fotografías son también excelentes. La interpretación y los fondos musicales completan los méritos de "El cebo", que acredita a Ladislao Vajda como un director superior a la "exclusiva" de Pablotu Calvo. El veterano cómico Heinz Rühmann demuestra su flexibilidad interpretativa en un papel dramático. Con él sobresale otro antiguo actor, Michel Simon, en una corta pero buena intervención.

DE la famosa obra de Colette, "Gigi", se ha hecho la adaptación cinematográfica dirigida por Minelli, que acaparó nada menos que nueve "Oscar", algunos de ellos bastante discutidos. Aun reconociendo la valía de la película, creemos también que "Gigi" ha sido "demasiado premiada". Es, desde luego, una brillante comedia musical, que refleja bien el París del novecientos, con su "bella época", sus tipos y su ambiente especial. Pero esta "Gigi" cinematográfica difiere bastante de la versión escénica primitiva. Minelli le ha dado a su versión un tono burlesco, y la comedia de costumbres--malas costumbres, por cierto--se nos ofrece convertida en una farsa, con encanto, situaciones de ternura y otras muchas de intención poética, que no llegan al público español plenamente por ser contraproducente el doblaje de unos versos ríspidos y prolongados los monólogos con fondo musical. La película resulta magnífica en su ambientación y colorido; parece una pantomima en escenas como las de Maxin, y cuenta con una interpretación destacada por parte de Leslie Caron y Louis Jourdan. La presencia de Maurice Chevalier evoca sus grandes éxitos de "chansonier", precisamente en el París a que alude en su personaje.

FRONTE a los descubrimientos del cine italiano, con relación a artistas femeninas que lucen por su atrayente anatomía, los alemanes se dedican a lanzar juveniles y deliciosas actrices. Primero fué Romy Schneider; más tarde conocimos a Erika Remberg, y ahora es Sabina Sinjen la que está de moda, como reciente triunfadora en el Festival de Berlín. Sabina Sinjen es el principal incentivo de "Estefanía" incorporando a una adolescente enamorada de un hombre que le dobla la edad. El tema no es original, pero está tratado por el director Josef von Baky con soltura, sin complicaciones intelectuales, como requería la ingenua y rosada trama. Fácil es comprender, pues, que "Estefanía" pertenece a ese cine de evasión, divertido y simpático, que proporciona divertimento a los espectadores, frente a las actuales corrientes de complejos, tremendos episodios de suspense y textura.

CON oportuna intención, en el lanzamiento publicitario se aconsejaba a los jugadores del Deportivo que no fueran a ver "El gafe" antes de disputar el partido con el Celta, en Riazor. Después de terminado el encuentro, tras aquel segundo tiempo en que parecía imposible batir a Padrón, uno cree que varios de los titulares blanquiazules estuvieron en el cine Coruña y se dejaron influir por "el gafe" del gracioso film que interpreta José Luis Ozores, con esa peculiar manera de hacer reír que tiene el buen cómico español. La mirada fulminante, con influjo de "jet-tatore" que es motivo de varias situaciones en la realización de Pedro L. Ramírez, parecía dominar el ambiente en contra de los deportivistas, que tuvieron que superar la mala suerte para vencer. Pero, en fin, esto no es crónica futbolística y conviene decir que "El gafe", pese a ser película muy corriente, divierte al público ingenuo cumple así sus fines, ya que la cinta ha sido hecha sin mayores pretensiones para lucimiento personal de José Luis Ozores y Antonio Garisa, que están graciosos en sus respectivos tipos.

CARTELERA

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45
VITOR MATURE-JEAN LEIGH
en

SAFARI

CINEMASCOPE COLOR

Lucha contra las fieras y el Mau Mau Tolerada.

Mañana: MELODIAS DE AMOR

ROSITA QUINTANA, Mayores.

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15, 10'45
Marta TOREN-Amadeo NAZZARI
en

LA PUERTA ABERTA

En COLOR
TIERNURA, MALDAD, VIOLENTA
Una película, por su drama les llegará al corazón
Mayores.

Mañana: UN CABALLERO ANDALUZ

JORGE MISTRAL

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.
SENSACIONAL PRIMER REESTRENO. - La deliciosa y divertidísima comedia en Vistavisión

Aventuras para dos

CARMEN SEVILLA
y RICHARD KILEY
Mayores.

Pronto: PAPA, PIERNAS LARGAS

CIUDAD

(CONTINUACION DE ESTRENO)
HOY, a las 4, 6, 8 y 10'45
JOHN PAYNE - ARLENE DAHL
EN
"LIGERAMENTE ESCARLATA"
EL CRIMEN Y LA VIOLENCIA
DUENOS DE LA CIUDAD
(Mayores).

CINE PARIS

Un asesino difícil de coger... porque no tenía ninguna razón aparente de matar...

EL CEBO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11
(Tolerada menores)

Deportivo

Difícil y merecido triunfo sobre el Celta, por 2-1, en Riazor

Marcó Bayo, y luego lo hicieron Rata, de penal, y Rabadán. Espléndido segundo tiempo del equipo coruñés, animado por Amancio. Mucho público, incertidumbre y emoción en las gradas.

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

EQUIPO ARBITRAL: D. Manuel Guerricabestia y Sres. Goicoechea y Quintanilla, del Colegio de Vizcaya.

REAL CLUB CELTA, DE VIGO: Padrón; Quinocho, Garbayo; Marín; Villar, Toni; Olmedo, Carrera, Gómez, Bayo, Albino.

REAL CLUB DEPORTIVO, DE LA CORUÑA: Emery; Juan Francisco, Collar; Jaime Blanco, Sobrín, Rabadán; Veloso, Amancio, Rafa, Vigo, Serafín.

TANTOS: R. C. Deportivo 2 (Rafa, de penal, y Rabadán); R. C. Celta, 1 (Bayo).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 3 y 6=9; R. C. Celta, 2 y 1=3.

AMBIENTE: Espléndida tarde otoñal, con algún viento, y copiosa concurrencia de público, con gran abundancia de elementos forasteros, que, por la mañana, habían animado las calles de la ciudad.

PRIMER TIEMPO.—Elige campo el Celta y saca el Deportivo, con el viento en contra.

Minuto 25: Ataque del Celta con desordenada defensa del Deportivo; el árbitro levanta el brazo, los jugadores coruñeses creen que el señor Guerricabestia ha señalado fuera de juego, y BAYO aprovecha la desorientación para marcar el único tanto del Celta.

SEGUNDO TIEMPO.—Ahora, el ligero viento favorece, naturalmente, al Deportivo.

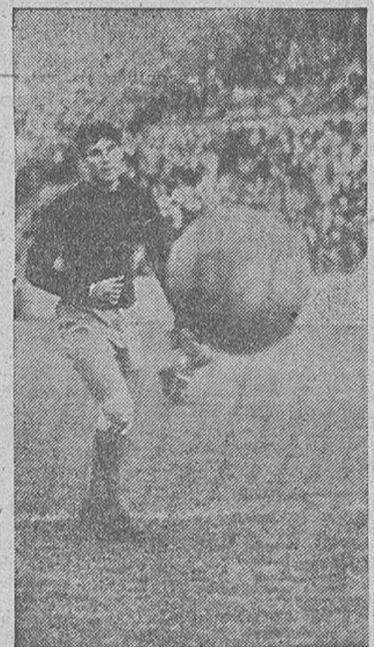
Minuto 29: En el acoso a que el Deportivo somete la puerta del Celta, Villar toca el balón con la mano, y aunque, al parecer, ha sido involuntariamente, el señor Guerricabestia, esta

vez fiel al texto reglamentario, ordena penalty. Lo ejecuta RAFA mediante tiro durísimo que rebota en una de las barras de hierro que soportan la meta. Es el gol del empate, acogido con estruendosa ovación.

Minuto 34: Sigue presionando el Deportivo, y RABADAN, desde la zona de interior izquierdo, suelta un imponente cañonazo que, después de llegar a la red, promueve una larga y clamorosa aclamación del público.

MAXIMA RIVALIDAD
Que el interés, la emoción y la trascendencia de los choques Deportivo-Celta no decaen, sea cual fuere la división en que se encuentren y el terreno en donde jueguen, quedó demostrado ayer, una vez más, y a Dios gracias, en las calles de La Coruña y en el Estadio Municipal de Riazor.

Los partidos de la máxima rivalidad regional—la auténtica, no la que otros se atribuyen cuando compiten contra el Real Club Deportivo, y con ello no hacen más que enaltecer y honrar al club blanquiazul—suelen iniciarse, así



Cuando el señor Guerricabestia, árbitro del encuentro Deportivo-Celta, acababa de pitar el final del partido, el delantero local Rafa marcaba un gol que, como es natural, no fué válido, momento que recoge esta foto de Blanco.

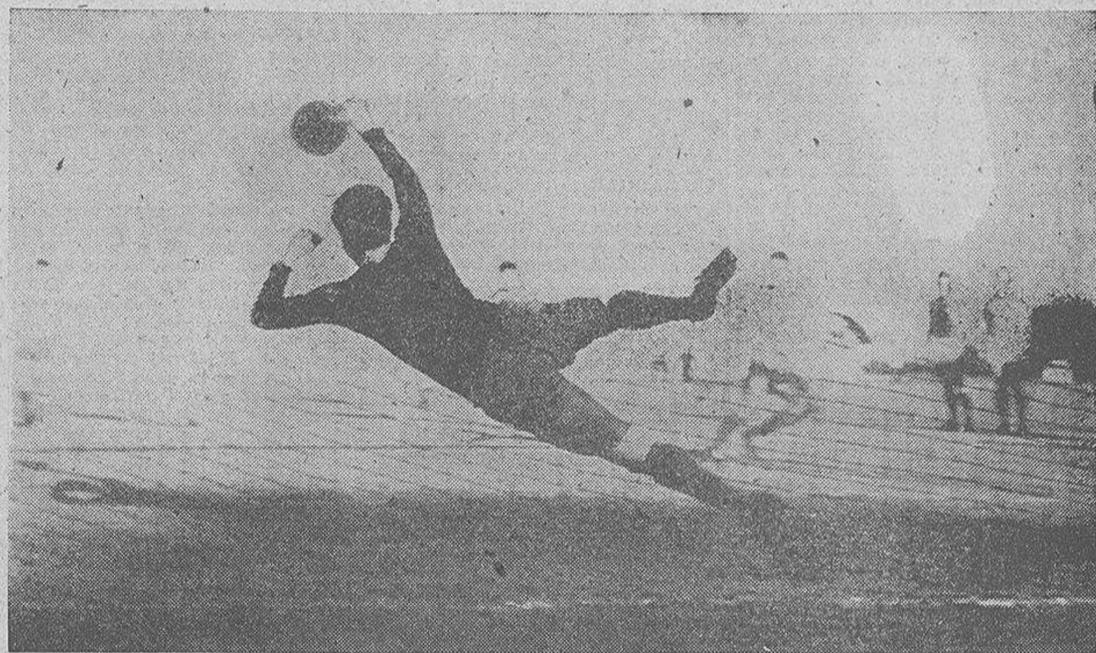
en Balaidos como en Riazor, con una apreciable nerviosidad que, principalmente, afecta a los jugadores locales. Luego, normalmente, ocurre que el equipo que juega en su terreno, se da cuenta de que lo que tiene delante y en oposición a él son otros once hombres, con lo que la razón vuelve a los sentidos y se lanza a jugar sin prejuicios.

Más o menos, esto fue lo que aconteció en la deliciosa, por todos los conceptos, tarde de ayer.

PRIMER TIEMPO. CELTICO

La primer parte fue de relativa superioridad viguesa. El minuto inicial, con aquel avance fulgurante del Celta, aquel disparo de Bayo y aquella parada de Emery, fué un anticipo de lo que habría de ser este primer tiempo: un Celta dominante, un Bayo artillero peligroso y un Emery dispuesto a parar hasta lo imparable. El equipo vigués, sereno y potente, se movía con destreza, rapidez e ímpetu, en una casi constante amenaza a la puerta del Deportivo, cuyos zagueros se desorientaban y fallaban de manera alarmante, especialmente Collar, que había entrado en el campo con una pierna vendada y muy escaso de las facultades tan indispensables en partidos de la dureza que es propia de éstos de la máxima rivalidad. Empujaban al Celta sus máximos, en tal labor desce-

lante M. Sin y Villar, resueltos y enérgicos. (CONTINUA EN LA PLANA CINCO)



El penalty lanzado por Rafa se introduce en la red y hace infructuosa la estirada de Padrón para atajarlo. (Foto Blanco).

Agary
alta confeccion

SELECTAS TRINCHERAS

750 Pts.

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

El Orense, pese a sus defectos, derrotó al Ferrol por 4-1 (3-0)

Crónica de Arquero

ORENSE, 25.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de "La Región".—Excelente entrada pero espectáculo menos brillante de lo que se esperaba. El Orense, cuya amplia vic-

CORTES TRAJES CABALLERO LAS PAÑERIAS. - FERROL

toria no puede discutirse, jugó las más de las veces nervioso, sin aplomo, aunque, eso sí, con resolución a la hora de tirar a gol. El Ferrol, con algo más de juego, pero muchísimo menos expeditivo en el disparo, no hizo, en realidad, grandes cosas para alcanzar el triunfo.

Es hora de ir preguntándonos qué le ocurre al Orense, en su feudo. En lo que va de Liga, la verdad es que no ha ofrecido a sus seguidores una actuación convincente. Por el contrario, cuando sale de viaje, las crónicas hablan de su aplomo, de su velocidad y de otras estupendas virtudes. En el Estadio José Antonio, el Orense pa-

TRINCHERAS. GABARDINAS LAS PAÑERIAS. - FERROL

rece sentirse incómodo, nervioso. Hoy, frente a un Ferrol pegajoso y combativo, los pupilos de Ernesto Pons fueron muchas las veces que anduvieron a la deriva, especialmente en la segunda mitad, cuando, con el marcador 3-0 a su favor y el Ferrol con un hombre menos, cabía esperar que ocurriera todo lo contrario. Si hay seguridad en el tercio defensivo y atrás está un Gelucho en buena forma, en cambio la línea media brilla por su ausencia, sobre todo en su misión ofensiva, y el ataque se rompe una vez y otra porque casi siempre hay dos o tres hombres que no entran en juego. Nosotros creemos que el Orense planteó mal el partido. Retrasar a Martín, que salió como teórico extremo izquierdo, en un partido que se juega en casa y frente a un enemigo que no es ninguna cosa del otro jueves, nos parece un absurdo, sobre todo teniendo en cuenta que Martín no es el hombre

más indicado para esa misión de ordenar el juego desde atrás.

El Ferrol fue dueño del centro del campo en muchas ocasiones, pero para triunfar le hubieran hecho falta dos cosas importantes: tirar a gol con ma-

CORTES GABANES LANA PURA LAS PAÑERIAS. - FERROL

yor soltura y más frecuentemente y, sobre todo, adquirir seguridad su defensa.

Las dos fases del encuentro fueron diametralmente opuestas. Se jugó la primera a una velocidad endiablada, pero con bastantes nervios por ambas partes. Ninguno de los dos bandos controlaba la pelota y se hacía mucho fútbol aéreo. Después del descanso, el Ferrol sacó fuerzas de flaqueza, y el Orense, en cambio, comenzó a naufragar ante un enemigo inferior, numé-

ricamente, pero siempre con grandes arrestos y sin entregarse nunca.

José Samitier, el técnico madriista, que asistió al partido, dijo que había venido a nuestra ciudad para ver algunos jugadores de un bando y otro, y, ampliando su declaración, añadió que no había ninguna razón que justificase un nuevo viaje suyo a Orense. Estas manifestaciones de Samitier resumen el juicio sobre el partido, que tuvo bastante más emoción que buen juego.

Arbitró el leonés Galindo, con mu-

CAMISAS CORBATAS, JERSEYS LAS PAÑERIAS. - FERROL

cha energía. Cortó mucho juego, pero pasó por alto un penalty hecho por Tomás.

ORENSE: Gelucho; Sanpe, Lasheras, Cata; Pastor José Luis; Cebrián, Barceló, Chicha, Rivera, Martín. (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Servicio de Electricidad

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA) pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones se suspenderá el servicio el lunes, día 26 de octubre, de las diez a las doce horas, a los sectores alimentados por el transformador de Ciudad Jardín.

TRASPASO BAJO MUY CENTRICO

INFORMES: TELEFONO, 2840. HORAS OFICINA

PARQUE MUNICIPAL

Bodas, Banquetes y Fiestas de sociedad, pida presupuestos
TELEFONOS 3230 y 1239 - EL FERROL DEL CAUDILLO

MOTOCARRO ISO
CLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

JOEL

ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 598
LA CORUÑA

RAFAEL ALBERTO

PELUQUERO DE SEÑORA
REAL 64

DR. GARCIA ARDO

NERVIOSAS Y MENTALES
Marqués de Pontejos, 8 y 10

Dr. Ange on Fraga

Partos, Enfermedades de la Mujer
Clínica de la Especialidad
Diplomado esterilidad conyugal
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7
REAL 25 - 2.º Teléfono 9818 - 98
LA CORUÑA

SE VENDE

Cubierta metálica, propia para nave industrial o garaje. Características: 4 cerchas de 12 metros de luz y 350 metros línea de angular para correas entre cerchas. Dimensiones: Largo, 25 m. Ancho, 12 m.
Razón: RAMIRO VAZQUEZ, PERLO (FENE) LA CORUÑA.

Barcelona, Sevilla y A. de Madrid ganaron en campo contrario

El Elche arrancó un empate frente al Betis: 2-2

Abultadas derrotas del Las Palmas contra el Barcelona (8-0) y del Osasuna contra el Madrid (7-0)

VALENCIA-A. DE BILBAO, 3-2 (1-1)
VALENCIA, 25.—Deficiente actuación del colegiado del Centro, Sr. Marrón, que formó así a los equipos:

VALENCIA: Pseudo; Piquer, Quincoces, Mestres; Sendra, Sócrates; Joel, Mañó, Aveiro, Ricardo y Domínguez.

A. DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Marcaida, Arieta, Maguregui y Beitia.

A los 18 minutos se produce el primer tanto de la tarde, coge Aveiro un balón en posición retrasada, avanza con él, pasa a Ricardo y éste se lo devuelve; la defensa bilbaína se queda parada, dando a entender que el jugador valencianista se encontraba en fuera de juego que el árbitro no señala, prosigue Aveiro la jugada y bate a Carmelo de tiro flojo. La jugada, a la que el árbitro da inmediata validez, es protestada por los jugadores vascos, pero significa el primer gol para el Valencia. Sigue nivelado el juego y pasa a dominar ligeramente el Atlético. A los 24 minutos se produce el empate, conseguido por Marcaida en una veloz penetración de Arteche con centro que remató de cabeza aquél.

En la segunda parte, el juego adquiere pronto una fisonomía netamente favorable a los bilbaínos, cuyos delanteros, bien impulsados por Mauri, juegan constantemente en el área de castigo valencianista.

A los 26 minutos, en servicio de Domínguez sobre el marco, Mañó entró al remate, junto con Aveiro y Ricardo, enviando la pelota dentro. Es el segundo gol local, que es protestado por los vascos. El partido se pone al rojo vivo porque el Atlético reacciona muy bien, resultando lesionado Sendra, que sangrando abundantemente es retirado del campo en una camilla. Queda el Valencia con diez jugadores y se teme que la falta de Sendra se dejará sentir mucho, porque estaba siendo el mejor jugador de su equipo. En estas circunstancias insiste el Atlético en su juego de ataque y a los 3 minutos marca el empate Arieta, en un formidable remate desde fuera del área. Los minutos finales adquieren

gran emoción. El Atlético parece conformarse con el empate y cuando ya pasaba un minuto del tiempo reglamentado, jugándose la prórroga normal por detenciones del juego, se tira el noveno córner por Domínguez, rechaza de puño Carmelo y la pelota va a los pies de Piquer, quien empalma un formidable tiro y bate a Carmelo, proporcionando la victoria al Valencia en el último minuto.

Han destacado por el Valencia, Mestres, Mañó y Aveiro, y por el Atlético de Bilbao muy bien Arieta, Mauri, la defensa y Beitia.—(ALFIL).

VALLADOLID - OVIEDO, 3-0 (2-0)
VALLADOLID, 25.—Alineaciones:

VALLADOLID: Parcet; Pontoni, Solé, Benítez; Matito, Enderiz; José-lín, Aramendi, Morollón, Mirlo y Beascochea.

OVIEDO: Carlos Gomes; Marigli, Alvarez, Laurin; Iguaran, Paquito; Hermes, Sande, Artabe, Lalo e Iceta. Arbitró el Sr. Rey, excelentemente. Lleno absoluto en Zorrilla.

La primera salida, verdaderamente impetuosa de los locales, pareció desconcertar a los ovetenses, máxime cuando a los 2 minutos el jugador Benítez, arrancando desde la zaga y sorteando con asombrosa habilidad a todos sus contrarios, lanzó un tiro sobre la marcha que fue fuera rozando el larguero. Se suceden otros tiros de Mirlo y Beascochea y a los 15 minutos cuando se encontraba replegado el Oviedo, Aramendi hace un servicio magnífico a Morollón que, por bajo, a un metro de la puerta, fusiló el gol.

Persiste el dominio del Valladolid sin que el Oviedo pueda hacerse con la pelota.

A los 29 minutos se produce el segundo tanto. Pontoni cede a Enderiz y éste, sobre la marcha y desde lejos, lanza un tiro espléndido que no puede interceptar Carlos Gomes a pesar de su desesperada estrada.

En la segunda parte hay unos minutos en los que el Oviedo supera su actuación del tiempo anterior pero todos sus esfuerzos son neutralizados por la defensa local y especialmente por

Matito, el mejor de los 22 jugadores en la tarde genial.

El tercer tanto fue marcado por Morollón a los 16 minutos, a centro de Mirlo.—(ALFIL).

REAL SOCIEDAD - A. DE MADRID, 0-3 (0-2)

SAN SEBASTIAN, 25.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Araquistain; Gabiola, Ansoa, Elizondo; Pepporro, Echarrri; Alquistar, Ribera, Araquistain II, Gallástegui, Paz.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Rivilla, Griffa, Alvarito; Ramiro, Chuzo; Miguel, Adelardo, Vavá, Alvaro y Collar.

A los cuarenta minutos un peligroso centro de Miguel fue desviado por Ribera al fondo de la red. Fue tal el desconcierto de los locales que al sacar del centro del terreno, es rechazado el balón hacia su propia portería y entre dos defensores y el poste hacen carambola con el balón, hasta que rebota en Echarrri y se produce el segundo gol, y en estos veinte segundos queda decidido el partido, porque los jugadores locales demostraron no saber perder o, al menos, no hicieron un esfuerzo para serenarse y crear un juego con el que remontar el resultado adverso. Respondieron con violencia descarada, especialmente por parte de Echarrri, Paz y Ansoa, siendo amonestado este último. La violencia siguiente corrió a cargo de Ansoa contra Vavá, y como había sido amonestado previamente, fue expulsado automáticamente. Esto ocurrió a los 43 minutos y aquí se terminó lo poco bueno que nos ofreció la tarde: hubo desconcierto general alrededor del árbitro, señor Lacambra, gestos airados, protestas y principios de resistencia y, finalmente, en medio de una bronca imponente, salió Ansoa y a poco terminó la primera parte.

En la segunda, el Atlético obtuvo un nuevo gol, éste muy bonito, al estilo noroño; pase de Alvaro a Miguel que se infiltra entre los defensores y tira ante la salida del portero; eran 35 minutos de la segunda parte y después sólo vimos un poco de baile.

Destacaron por la Real los interio-

res, el portero y Ansoa hasta su expulsión. Por los madrileños, los extremos, los defensas laterales y Chuzo, Adelardo bregó mucho y promete más.—(ALFIL).

ESPAÑOL - ZARAGOZA, 2-1 (2-1)
ZARAGOZA, 25.—Alineaciones:

ZARAGOZA: Yarla; Torres, Alustiza, Reija; Isasi, Estragués; Duca, Marcelino, Wilson, José Luis, Vila.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Bartoli, Dauder; Recamán, Sastre; Torres, Ribera, Indio, Vilches, Braga.

Desde el primer momento se impuso el Español acorralando a su adversario. A los 7 minutos en un gran avance de Braga, muy rápido, terminó con centro largo que Torres, de cabeza, remató a la red.

A los 25 minutos un centro largo de Recamán lo aprovechó Indio, solo ante el marco, para burlar a Yarla y desde cerca fusilar el segundo gol. A los 39 minutos se castigó al Español con falta, lanzándola Estragués y Duca, de buen remate, marcó el primer gol del Zaragoza. Hasta el descanso dominio alterno.

El segundo tiempo fue de inferior calidad. Se impuso el Zaragoza. Sin embargo, le faltó remate. Las jugadas más destacadas de este tiempo fueron unos disparos de Torres y Braga, detenidos con acierto por Yarla. En el minuto 41 en un córner lanzado por Braga, Indio remató de cabeza enviando el balón a las mallas, pero fue anulado por falta anterior de los delanteros españoles y cerca del final, con todo el Zaragoza adelantado y el Español procurando perder tiempo, avanzó Reija en posición de extremo derecho y su centro-chut fue magníficamente atajado por Vicente.

Por el Español destacaron Vicente y Dauder. En el Zaragoza bien Yarla y, sobre todo, el joven defensa Reija. González Echevarría actuó con acierto y firmeza en un partido que por la inseguridad del tanteo y la dureza del juego era difícil.—(ALFIL).

LAS PALMAS - BARCELONA, 0-8 (0-6)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25.—LAS PALMAS: Pepin; Aparicio, Villar, Marcial; Espino, Beneyto, Moma, Parodi, Larraz, Felo, Macario.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Gensana, Tejada, Evaristo, Martínez, Suárez, Villaverde.

En el campo sólo existió un equipo durante los noventa minutos: el Barcelona, que jugó a placer, llegando a la meta canaria y perforándola con facilidad.

A los cinco minutos de la primera parte, el Barcelona inaugura el marcador. Hay un centro de Villaverde a Martínez y éste, de cabeza, ganando la acción a Villar, bate a Pepin, que no pudo hacer nada por detener el balón. Dos minutos más tarde, Suárez cede a Villaverde, quien burla la salida de Pepin y marca el segundo tanto. Con estos dos goles, el Barcelona considera que tiene resuelto el partido a su favor y realiza una verdadera exhibición. A los 23 minutos, Evaristo marca el tercero después de escapar a la vigilancia de Felo y de burlar a Pepin.

Marcel Domingo, entrenador canario, ordena a Felo que se pase a la defensa, dándole más consistencia al sistema defensivo canario, que se muestra ahora más seguro, pero, no obstante a los dos minutos del gol anterior, Evaristo se interna, centra y tira raso y el balón, después de dar un bote extraño, entra en la portería, sin que el portero pueda hacer nada por impedirlo. A los 17 minutos de la primera parte, viene el quinto gol del Barcelona, en tiro de Gensana que pega en el larguero y entra. En el minuto 46, Suárez consigue el sexto y último gol del Barcelona de un potente tiro cruzado.

Termina el primer tiempo con el resultado de 6-0.

En la segunda mitad, a los dos minutos, el Barcelona consigue el séptimo tanto, al aprovechar Suárez un servicio de Villaverde, driblar a los defensas contrarios y burlar al portero para colocar el balón en el fondo de la red. La cuenta de los goles se cierra a los 21 minutos de esta segunda parte, en jugada de Evaristo que dribla a los defensas y tira con gran serenidad.

El partido ha sido magnífico. El Barcelona ha demostrado ser un equipo consistente, rápido y seguro. De Las Palmas destacaron Villar, Larraz y Parodi. El arbitraje de Zariquiegui, correcto.—(ALFIL).

MADRID - OSASUNA, 7-0 (2-0)
MADRID, 25.—REAL MADRID, 7 (Puskas, 2; Gento, 1; Di Stefano, 2; Vidal, Didi). Osasuna, 0.

Un leve aguacero minutos antes del encuentro, bastó para poner el campo blando, pero en buenas condiciones para el juego. Arbitra con acierto el colegiado señor Gómez Contreras. Las alineaciones de los equipos han sido las siguientes:

OSASUNA: Olivares; Egana, González, Zubiarre; Gáurriz, Gloria; Recalde, Ruiz, Sabino, Marañón, Areta.

REAL MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Vidal, Zarraga; Herrera, Didi, Di Stefano, Puskas y Gento.

Buen partido del Real Madrid, que no se ha confiado ante lo que el papel, y así resultó, era enemigo pequeño. Salvo las naturales lagunas, disculpables por la marcha del tanteador, todo el equipo madridista ha jugado a tope, exhibiendo un fútbol maestro y con unas ganas de triunfo nunca entibiadas por el marcador, lo que es su mejor elogio. Todo el equipo funcionó normalmente y si a alguien puede destacarse es a Puskas, Didi, Di Stefano y Gento, con Santamaría atrás.

El Osasuna, pese a tan adverso tanteo, ha realizado un partido discreto. Opuso al Real Madrid, las únicas armas de que disponía, fútbol ardiente, nobleza y valentía, y como la clase estaba de parte del adversario, he aquí la justificación de su derrota.

El Real Madrid, ha lanzado 16 corners y dos el Osasuna.

Los goles fueron: a los 25 minutos, Puskas termina de tiro imparable, que se transforma en el primer tanto, una buena combinación entre Vidal y Di Stefano. A los 44 minutos, Gento recibe un pase medido de Didi y cruza por bajo, el segundo tanto. Con dos cero finaliza el primer tiempo.

A los 3 minutos de la segunda mitad, Di Stefano, en pase atrás de Gento, marca el tercero; un minuto después, Vidal por bajo y desde lejos, a pase de Herrero, logra el cuarto; Didi consigue el quinto a los 7 minutos, a la salida de un córner sacado por Gento y como consecuencia del despeje de cabeza de una defensa pamplonesa a remate de Herrero. A los 30 minutos hay otro córner de Gento que despeja embarullada la defensa navarra, y Puskas, a bote pronto, marca el sexto tanto. El séptimo y último, lo marcó Di Stefano, en una incisiva jugada de Puskas con pase adelantado. Poco antes, otro tiro de Di Stefano fue sacado por una defensa del Osasuna al parecer dentro del marco, y asimismo durante el partido fueron varios los goles "cantados" que salvaron desde la raya los defensores navarros.—(ALFIL).

BETIS - ELCHE, 2-2 (2-0)

SEVILLA, 25.—Alineaciones:

BETIS: Domínguez; Grau, Ros, Santos; Isidro, Areta; Berni, Guzmán, Rojas, Xanin y Del Sol.

ELCHE: García; Gómez, González, Quirant; Moll, Leguardia; Pahuet, Fuertes, Zuazo, Rey y Nito.

Arbitró el señor Martorell. Comenzó el encuentro con ataques del Betis ligeramente contrarrestados con arrancadas levantinas. Isidro se lesiona a los cinco minutos retirándose del campo para reaparecer luego como extremo, aunque cojeando de tal forma que su labor fue absolutamente ineficaz. Si bien el equipo local dominó sobre el terreno, la primera jugada de verdadero peligro tiene lugar ante el marco blanquiverde, sacando a córner Domínguez un tiro duro y esquinado de Fuertes.

A los 18 minutos centra Areta y después de fallar Berni empalma Guzmán que marca el primer tanto del Betis. Reacciona el Elche con un fuerte ataque.

Los ilicitanos con juego paciente y más ordenado intentan equilibrar el encuentro y lo consiguen en cuanto a disputarle el dominio territorial al Betis, que durante buena parte de este primer tiempo es alterno. A los 35 minutos se registra un formidable cabezazo de Zuazo que Domínguez despeja apuradamente.

A los 42 minutos Berni recibe un servicio de Del Sol, se interna profundamente y consigue el segundo tanto bético. Se llega al descanso con 2 a 0 favorable al equipo local.

El Elche forcejea una y otra vez ante el área bética consiguiendo marcar a los 28 minutos gracias a un centro bombeado de Moll a Fuertes que éste lleva a las mallas. Poco después Berni y Quirant son expulsados por agresión mutua. Se creen los ilicitanos que buscan la igualdad y a los 35 minutos Domínguez bloca un tiro lanzado por Pahuet en la misma boca de gol, e inmediatamente otro disparo levantino es interceptado por Areta con la espalda. A los 41 minutos, en un barullo en el área, Moll de tiro raso y flojo obtiene el empate, sin que Domínguez, inexplicablemente, se aperceba.

Destacaron por el Betis, Guzmán y Areta, y por el Elche, Pahuet y Moll. El árbitro, deficiente, ya que cuando intentó cortar el juego duro fue demasiado tarde.—(ALFIL).

GRANADA - SEVILLA, 0-1 (0-1)
GRANADA, 25. — Arbitró el señor Asensi, que estuvo regular.

GRANADA: Piriz; Vicente, Méndez, Formier; Becerra, Pellejero; Arsenio, Ramoní, Carranza, Benavidez y Ramírez.

SEVILLA: Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro, Agüero, Diéguez, Loren, Pereda y Szalay.

La victoria del Sevilla frente al Granada ha sido merecida, por su desordenado resultado de uno a cero, a favor del Sevilla, marcado a los 20 minutos por Szalay, al rematar desde muy cerca.

(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

MOTORES MARINOS

para embarcaciones de pesca y de recreo

Barreiros DIESEL

DISTRIBUIDOR: RICARDO JORGE PARDO

FERESA HERRERA, 7 y 9

LA CORUÑA

TEL. 1629

RESULTADOS y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Valladolid - Oviedo	3-0.
Valencia - At. Bilbao	3-2.
R. Sociedad - At. Madrid	0-3.
R. Madrid - Osasuna	7-0.
Betis - Elche	2-2.
Granada - Sevilla	0-1.
Español - Zaragoza	2-1.
Las Palmas - Barcelona	0-3.

(Grupo segundo)

Mestalla-Jaén	2-1 (jugado el sábado)
R. Huelva - Levante	1-0.
Rayo V. - Córdoba	1-4.
At. Almería - Plus Ultra	0-0.
Murcia - San Fernando	1-0.
Cádiz - Mallorca	2-2.
At. Ceuta - Extremadura	4-0.
Badajoz - Tenerife	1-2.

MAQUINARIA Guilliet

PARA TRABAJAR MADERA
VENEDORES EXCLUSIVOS

TORRES y SAEZ
LA CORUÑA LUGO

CEMENTOS PORTLAND ALBERDI-S.A.

MOREIRA y Cia. S. L.

Gran Peña - Flavia, 2-0.
Arsenal - FABRIL, 4-2.
JUVENIL - Turista (se jugará el día 22 de noviembre).

LA QUINIELA DE AYER

1.ª y 2.ª DIVISION

Valladolid - Oviedo	1
Valencia - At. Bilbao	1
Real Sociedad - A. Madrid	2
R. Madrid - Osasuna	1
Betis - Elche	x
Granada - Sevilla	2
Español - Zaragoza	1
Las Palmas - Barcelona	2
Huelva - Levante	1
Almería - Plus Ultra	x
Murcia - San Fernando	1
Cádiz - Mallorca	x
Ceuta - Extremadura	1
Badajoz - Tenerife	2

Reservas:
Orense - Ferrol ... 1
Sabadell - Alavés ... 1

GAFAS CONDOR

LAMINADAS DE ORO

NUMEROSOS MODELOS DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

SAN BARBUDO, S. A.
MADRID

DE VENTA EN LAS BUENAS OPTICAS.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	7	5	1	29	7	11	+3
Barcelona	7	5	0	25	5	10	+4
Oviedo	7	4	1	2	9	8	+1
At. Madrid	7	4	0	3	10	6	+2
Granada	7	4	0	3	10	11	8
Zaragoza	7	3	1	3	15	11	+1
Español	7	2	3	2	7	9	-1
R. Sociedad	7	3	1	3	10	14	-1
At. Bilbao	7	3	0	4	18	17	6
Sevilla	7	3	0	4	12	12	6
Valladolid	7	3	0	4	10	15	-2
Elche	7	2	2	3	9	14	6
Betis	7	2	2	3	10	17	-2
Osasuna	7	2	1	4	11	23	-1
Valencia	7	2	1	4	6	11	-1
Las Palmas	7	2	1	4	4	15	-3

PARA TINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA LOS MIL COLORES

Pardo Bazán, 12 - Teléf. 7992

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Levante	7	5	0	2	20	11	10	+2
R. Huelva	7	4	2	1	16	11	10	+2
Mallorca	7	3	3	1	9	5	9	+3
Plus Ultra	7	2	5	0	17	11	9	+3
Murcia	7	3	2	2	10	8	8	
Rayo V.	7	3	2	2	12	12	8	
Córdoba	7	3	1	3	12	8	7	+1
Cádiz	7	3	1	3	13	12	7	-1
San Fernando	7	2	3	1	12	12	7	+1
Badajoz	7	3	1	3	15	16	7	-1
At. Ceuta	7	3	1	3	8	9	7	-1
Mestalla	7	3	1	3	11	14	7	+1
Tenerife	7	3	0	4	11	17	6	
Jaén	7	2	0	5	14	13	4	-2
At. Almería	7	1	2	4	4	15	4	-4
Extremadura	7	0	2	5	8	18	2	-4

RECUERDEN A N GRESCO

Par. bodas, Primeras comuniones y Banquetes.

TORREIRO, 23. TELEF. 2110

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Indauchu - Basconia	5-1.
Gijón - Leonesa	3-0.
DEPORTIVO - CELTA	2-1.
ORENSE - FERROL	4-1.
Sestao - Santander	1-3.
Avilés - Baracaldo	1-1.
Sabadell - Alavés	7-0.
Condal - Tarrasa	2-1 (jugado el sábado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Gijón	7	5	1	1	19	8	11	+3
Santander	7	5	1	1	14	7	11	-5
Sabadell	7	5	0	2	17	4	10	+2
ORENSE	7	4	2	1	13	8	10	-2
Indauchu	7	4	1	2	16	9	9	+1
DEPORTIVO	7	4	1	2	17	13	9	+1
CELTA	7	4	0	3	11	8	8	-2
Tarrasa	7	2	2	3	8	8	6	
Avilés	7	2	2	3	8	14	6	-2
Basconia	7	2	1	4	7	17	5	-1
Leonesa	7	2	1	4	11	13	5	-1
Baracaldo	7	1	3	3	12	13	5	-1
Condal	7	2	1	4	11	16	5	-3
FERROL	7	2	0	5	13	19	4	-2
Alavés	7	1	2	4	11	23	4	-2
Sestao	7	1	2	4	7	15	4	-4

CAMIONETA ISETTA CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

Quinielas

Lista provisional de los premios. Jornada anterior a la de ayer, está expuesta en la Delegación. Admitimos reclamaciones inclusión lista definitiva, hasta las 14 horas de mañana, martes.

Delegado: MANUEL REIJA.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Zeltia	7	5	2	0	22	11	12	+4
Arosa	7	4	3	0	12	4	11	+3
Arsenal	7	5	1	1	18	9	11	+3
Turista	6	4	1	1	12	7	9	+3
Pontevedra	7	3	2	2	20	8	8	
Lugo	7	3	2	2	11	8	8	
Flavia	7	4	0	3	12	14	9	+2
Vivero	7	2	3	2	8	8	7	+1
Corujo	7	3	1	3	13	15	7	-1
FABRIL	7	2	2	3	18	15	6	
Ordenes	7	2	2	3	9	14	6	
Gran Peña	7	2	1	4	9	9	5	-3
Santiago	7	2	1	4	7	11	5	-1
Lemos	7	1	2	4	9	18	4	-2
Cambados	7	1	1	5	8	12	3	-3
JUVENIL	6	0	0	6	5	26	0	-6

LIBROS

QUALQUIER TITULO NACIONAL O EXTRANJERO, SE LO FACILITAMOS A DOMICILIO

TELÉFONOS ALCEO 2000 o 648

PARTIDOS INTERNACIONALES

Hungria - Suiza, 8-0.

Primera División

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

Un pase de Loren, a un corner lanzado por Agüero.

Un minuto después, el extremo izquierdo sevillista estuvo a punto de aumentar el tanteo, al realizar una gran jugada, cuyo tiro salió ligeramente desviado.

En el minuto 45 de esta parte, el jugador granadino Arsenio, con un tiro que devolvió el travesaño, pudo haber conseguido la igualdad.

En la segunda mitad, el Sevilla salió a defender tenazmente el resultado, y lo consiguió.

A los 12 minutos de este periodo, Arsenio realizó una gran jugada, con

Deportivo - Celta

(VIENE DE LA PLANA TRES)

gicos, ante unos delanteros que no acertaban a tener la decisión necesaria en estos trances. Rafa, en una infiltración con disparo que Padrón rechazó al tiempo que Serafin trataba de acorralarlo, estuvo a punto de abrir el marcador, pero estas escapadas de algunos delanteros blanquiazules y el juego creciente de Amancio no bastaban a contrastar la superioridad de que el Celta alardeaba.

Y a los 25 minutos de un periodo pródigo en ataques, sin apreciables síntomas de refuerzos defensivos, un fatal rasgo de inocencia de los defensores coruñeses, interpretando erróneamente un gesto del árbitro, fue la oportunidad que Bayo aprovechó para marcar el único gol del Celta.

Luego, Emery tuvo otra intervención eficazísima, y el juego, hasta el descanso, se desarrolló con ataques de uno y de otro bando, por lo general más profundos los del Celta.

SEGUNDA PARTE, ARROLLADAMENTE CORUÑESA

Ahora los nervios vibraban en torno del rectángulo; nervios de una afición coruñesa que veía a su equipo perder y, lo que es quizá peor, sin defensa y línea media positivas. Los célticos volvían a lanzarse al ataque, rápidos, codiciosos, incisivos, como antes, y realizando una buena labor de conjunto, producto de un superior engarce de hombres y de líneas.

Pero del otro lado estaba un hombre empeñado en darle la vuelta a su equipo y al partido: Amancio. Amancio, interior adelantado, a la inversa de Vigo, que enlazaba con los medios; Amancio, que ya en la primera fase había exhalado destellos de su gran calidad futbolística, se metió más en la salsa y consiguió enderezar a sus compañeros hasta llevarlos al triunfo.

Poco a poco, pero no transcurriendo mucho tiempo, los ataques célticos fueron amenguando, y, primero con un tiro peligroso que rozó uno de los postes.

El juego se desarrolló, durante todo este tiempo, en la demarcación sevillista, pero se mostró el Granada en su lucha bastante nervioso para llevar el juego con serenidad y así poder burlar la defensa heroica que los jugadores blancos hacían de su marco.

Destacaron, por el conjunto local, su guardameta y defensas, y en la delantera, Arsenio y Carranza, y por el Sevilla, durante la primera mitad, se empleó con bastante seguridad la línea media, aunque en realidad puede decirse que, en todo momento fue el dueño absoluto de la situación. La línea de ataque estuvo bastante desmenuada por su gran movilidad. (AL-FIL).

aislados avances de los delanteros olímpicos, luego con un juego crecientemente arrollador, que forzó el repliegue de la hueste céltica, el Deportivo se erigió en dominador absoluto y en superior contendiente. Allí no había cansancio, agotamiento ni repliegue intencionado para defender la ventaja. Lo que había era un despertar del sueño deportivista en el afán de anular el 1-0 adverso. Así, al conjuero del gran interior, todos los futbolistas blanquiazules, hasta los malos y mediocres de la primera parte, cambiaron de tono y se pusieron a jugar como mandan los cánones de la honrría y del fútbol.

Cierto que aun hubo otro impresionante disparo de Bayo, que interceptó la madera y Emery despejó, pero el dominio coruñés se impuso resaca, hasta el punto de que Juan Francisco podía permitirse la suntuosidad de adelantarse en fila con los medios y, a veces, con los interiores. Se creció Sobrin, se creció Rabadán, se crecieron Blanco, Veloso, Rafa, Vigo y Serafin --Emery había salido crecido del vestuario, como decrecido había salido Collar--, y aquello fue un rulo avanzado y apastante sobre el terreno céltico.

Sobrevino el tanto marcado de penal y, con él, el empate. Se crecieron los coruñeses todavía más, hambrientos de victoria, y, cinco minutos después, Rabadán, desde posición alejada y difícil, levantaba el clamor de las masas y el alarido de los pañuelos con un gol de impresionante trayectoria y dureza inconcebible.

Quedaban once angustiosos minutos, y el Celta, que no se entregaba, procuraba escapar en cuanto vislumbraba un hueco. En una de estas ocasiones, Emery atajó un disparo céltico y Albino le cargó con violencia, dejándolo en el suelo, lesionado. Mas, a los pocos momentos, el delantero centro del Deportivo soltaba un fuerte tiro raso que Padrón tenía que maridar a esquina. Una de las seis esquinas que, en este tiempo, sacaron los exteriores coruñeses. Y siguió el bombardeo de la puerta olímpica, hasta que en el preciso instante en que el señor Guerciabeitia silbaba por última vez, suspendiendo el juego definitivamente, el mismo delantero centro blanquiazul volvía a enjaular el balón en la meta céltica. Ya no podía ser gol...

UN BUEN EQUIPO DE SEGUNDA DIVISION

Después de haber admirado al Real Gijón y al Real Santander, que, con el Sabadell y el Deportivo, parecen ser los mejores equipos del primer grupo de la segunda división, los "cuatro grandes" resultan ser cinco luego de haber asistido al encuentro de ayer. Si, el Celta es otro buen equipo de segunda división, con posibilidades de ascenso. Pero unas posibilidades que se nivelan con las de los otros cuatro...

Está muy bien de conjunto. En el primer tiempo parecía el Celta de pasadas épocas, homogéneo, y rápido, combativo y artillero. En la segunda parte, sin embargo, el Deportivo lo superó rotundamente. Pudo haber ganado el partido, asegurando su ventaja, en los primeros cuarenta y cinco minutos, mas Olmedo no supo aprovechar el beneficio de un Collar lisiado y sin facultades, ni sus compañeros de línea, la flaqueza con que el Deportivo se producía entonces. Los mejores del equipo fueron Padrón, Villar, los medios, Bayo y Gómez. Los defensas, muy duros, violentos, agresivos, a veces.

UN EQUIPO QUE CUANDO QUIERE JUGAR SE IMPONE

Este es el Real Club Deportivo. Y estoy por decir que el Real Club Deportivo de esta temporada, al contrastar con aquellos, desmadrados, lentos e inoperantes, que, por espacio de tantos años, angustiaron y desesperaron a nuestra sufrida afición. Por lo menos, así lo han demostrado los recientes partidos en León y en El Ferrol, y el de ayer, en Rinzor.

En este Deportivo-Celta, los futbolistas coruñeses tuvieron una reacción desusada, casi sin precedentes, al sobreponerse, a fuerza de entusiasmo, coraje y juego, a un primer tiempo adverso. Y frente al Celta... Ello demuestra que, cuando hay voluntad, se puede hacerlo todo. Hasta derrotar a un Celta que, a los 74 minutos de juego, le va ganando.

Si el primer tiempo del Deportivo fue funesto, el segundo lo fue extraordinario, con un conjunto potente, (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



Cerweza LA ESTRELLA de GALICIA



EL PRODUCTO DE CALIDAD DE UNA FABRICA AUTENTICAMENTE GALLEGA

TERCERA DIVISION

El Arsenal se rehizo en la segunda parte y venció al Fabril por 4-2 (0-2)

Empataron en campo ajeno, Lemos y Vivero

FERROL, 25.—Dos tiempos perfectamente delimitados tuvo el partido jugado por el Arsenal y el Fabril. Dos fases de juego distintas que coincidieron exactamente con los dos tiempos en que se divide el partido. En el primero de ellos, el Fabril fue superior, netamente superior a su rival, que se vio desbordado por la calidad de los coruñeses, que se impusieron por mejor juego y superior clase. Fruto de esta característica fueron los dos goles logrados por los azulgranas Pepiño y Pan, que señalaron una diferencia que parecía difícil, no sólo de superar sino tan sólo de igualar, dada la absoluta mejor forma que evidenciaron los rapaces herculinos.

Sin embargo, en la continuación, el conjunto antes apagado, inferior en todas sus líneas e individualmente, el conjunto que parecía contentarse con un empate, se alzó con la victoria, conseguida, además, con justicia y limpieza. Porque los cuarenta y cinco minutos finales fueron la contrapartida de los anteriores en cuanto al juego de ambos equipos. Ahora el Arsenal ligo, creó juego y, afianzándose en todas sus líneas, supo llevar las riendas de la contienda hasta lograr la victoria, abultada, si se quiere, pero justa, evidentemente, en razón de su superioridad y excelente tiro a puerta.

Así, pues, el Fabril dejó constancia de su calidad y el Arsenal contentó a sus seguidores. Como, además, no hubo incidencias desagradables, podemos calificar el partido como muy bueno. Arbitró el señor Calderón, de Pontevedra, que cumplió, y los equipos alinearon así:

FABRIL: Reto; Blanco, Mantido, Mene; Adolfo, Tabillia; Pepiño, Eladio, Pan, Chas, Tino.

ARSENAL: Nando; Seijas, Pedrito, Calvo; Casitas, Perniche; Demetrio,

Deportivo - Celta

(VIENE DE LA PLANTA CINCO) brillante y arrollador sin otra macula que Collar, lesionado e indeciso, más apto para la grada que para el césped.

Este partido queda lo que de trascendental realizó ayer Amancio. A su altura no vacilo en colocar a Emery, con una sobriedad, una seguridad y un valor estupendos. Estos dos fueron los únicos blanquiazules que realizaron un partido completo. Mas es de justicia señalar el magnifico segundo tiempo de los restantes, sobre todo, de Rabadán, en el medio del terreno; de Veloso y el delantero centro, ya en campo olímpico, y de Juan Francisco, atrás, en el medio y delante.

EL SEÑOR ARBITRO Don Manuel Guericabeitia --y que los amigos linotipistas me perdonen la reiterada mención de su apellido-- condujo el partido con la suficiente corrección. Se le protestó bastantes veces, la mayor parte de ellas injustificadamente. Pasó por alto, en la primera parte, una mano coruñesa en el área, y, en cambio, toleró otras infracciones de color azul celeste. Fue imparcial y discreto. Recordando a la mayoría de sus congéneres --y yo me diga los de primera división--, yo me abonaría a un Guericabeitia semanal.

Orense-Ferrol

(VIENE DE LA PLANA TRES) FERROL: García (Pablito); Chatoño, Sánchez, Tomás; Sancho, Tatá; Vegazo, Vallejo, Zurria, Ledo, Suro.

MARTÍN, a los 19 minutos, disparó con mucho efecto, desde lejos, y García se tiró a destiempo. CHICHA hizo el segundo tanto a los 34 minutos, regocijando un balón lanzado hacia el centro para burlar la entrada de Sánchez. Rivera, a los 37 minutos, fue objeto de una entrada violenta, cerca del área. Señalado el castigo, el mismo RIVERA se encagó de ejecutarlo y lo hizo directamente a puerta, con gran fuerza y muy esquinado, con lo que subió el tercer gol al marcador. Decayó mucho el juego en la segunda parte. Apenas reanudada la lucha, se lesionó Sánchez, en encontronazo con Chicha. Sánchez se retiró y cubrió su puesto Vallejo. También cambió el Ferrol su portero. En una escapada veloz, Vegazo logra burlar a Catá y lanza un buen centro, que LEDO cabecea a las mallas. Desconcierto en las filas orensanas. El Ferrol presiona continuamente, pero sin rematar las jugadas. Y ya en los minutos finales, se hace un saque de banda, cerca del banderín de "corner"; Gebrián cede a Chicha y éste a RIVERA, quien, de un gran derechazo, bate por cuarta vez la meta ferrolana.

En el Orense, estuvieron bien Gelucho y los defensas; los medios no encontraron nunca su sitio, sobre todo Pastor, y la línea delantera tiró mucho a gol, pero no enlazó. Del Ferrol, el mejor fue Vegazo, sobre todo en el segundo tiempo; Ledo no tuvo ocasión de lucirse.

Fernández, Babiola, García, Gangoso. Los goles ferrolanos fueron conseguidos por García, a los 6 minutos; Babiola, a los 7; Perniche, a los 14, y Gangoso, a los 40, todos, como antes dijimos, de la segunda mitad.

Destacó el conjunto fabrilista en la iniciación del partido, y en todo momento, Mantido y la tripleta central del ataque. Por el Arsenal, todo el equipo, a partir del descanso y siempre, García, Babiola y la defensa.—R. H.

PONTEVEDRA - VIVERO, 0-0

PONTEVEDRA, 25. — Encuentro de bajísima calidad y resultado justo, puesto que ninguno de los dos conjuntos hizo méritos para conseguir los dos puntos. El Pontevedra, especialmente en la segunda parte, presionó con insistencia, pero su juego, deslavazado, no pudo romper la tenaz defensa del equipo lucense que, a veces, mantuvo a seis jugadores ante su portería. En el Pontevedra todos actuaron muy deficientemente. El Vivero, empleado a la defensiva puso mucho entusiasmo, pero no atacó ni un solo momento durante los noventa minutos. El arbitraje del vigués Farilña, bueno.

LATORRE

CORUJO - LEMOS, 3-3 (1-0)

VIGO, 25.—Llevó la iniciativa el Corujo, que se apuntó su primer tanto por mediación de Rasinol, a pase de Hermida. En el segundo tiempo, Hermida, de potente remate, logró el segundo gol, y poco después el Lemos acertó distancias. Se registró luego el tercer tanto del Corujo, logrado por Hermida, y cuando se confiaba ciegamente en el triunfo local, se produjo una vigorosa reacción del Lemos, que, lanzándose adelante, marcó dos tantos relámpago ante la desorientación de los jugadores del Corujo, consiguiendo un improvisado pero injusto empate.

C. S. U.

GRAN PENA - FLAVIA, 2-0 (2-0)

VIGO, 25.—Sin jugar bien, el equipo local se impuso netamente al Flavia, equipo que se replegó desde el principio, y cuando mediado el segundo tiempo se lanzó abiertamente al ataque, pudo obtener el triunfo.

En la primera mitad, Sanromán, entrando al remate de un corner, obligó al portero padronés, en postura muy forzada, a meterse con el balón en su propia meta. El otro tanto, de espléndida factura, fue conseguido por el mismo jugador, rematando un centro de Javier.

El Flavia hizo un partido entusiasta y sus hombres, en general, mostraron clase y buen acoplamiento, pero abusaron del juego en corto, trezando un fútbol lento e inofensivo.

Buen arbitraje del señor Novo. Destacaron Miguel, por los locales, y Sando, por los padroneses.—C. S. U.

LUGO - CAMBADOS, 2-1 (1-1)

LUGO, 25.—Otro encuentro rematadamente malo del Lugo, frente a un equipo entusiasta y batallador pero sin apenas calidad, técnica. En el transcurso de los 90 minutos, se puso de manifiesto, una vez más, la absoluta falta de asociación en el juego deslavazado, personal y absurdo.

El Lugo ganó de verdadera "chiripa" causando un notable desencanto esta actuación pobrísima.

Los primeros en marcar fueron los forasteros, por mediación de Pombo, aprovechando un fallo de la defensa y la pasividad de José Luis. Empató, poco después, el Lugo al resolver Pestaña un lío ante la puerta del Cambados. En la segunda parte el dominio lucense fue grande pero sin resultados positivos. Sólo un gol fue logrado, pasados 35 minutos, por mediación de Pepucho, que remató un balón servido por Carolo.

Sobresalieron los lucenses Alberto, Obeso y Pepucho. Blanco resultó lesionado de importancia y tocados, también, Sucho y Carolo. En el Cambados, destacó la defensa, Miguez, árbitro de La Coruña, a tono con la clase de los equipos.—DARDO

AROSA - ORDENES, 4-0 (2-0)

VILLAGARCIA, 25.—Jugó bien el Arosa sólo en algunos momentos, los suficientes para batir al Ordenes por el claro 4-0.

Como a los tres minutos el Arosa ya se había apuntado el primer gol no sabemos si el Ordenes traía o no la pretensión de realizar un partido a la defensiva. No le dio tiempo el Arosa.

A los 32 minutos García obtuvo el segundo tanto. Fue entonces cuando surgió una ráfaga brillante de los locales, pero el tercer tanto no había de producirse hasta los cuatro minutos de la segunda parte, en jugada estúpida de Bello y García, rematada por Luisín. A los 17 minutos García obtenía el último gol.

El Arosa jugó lo suficiente para ganar bien. El Ordenes no acertó con el camino del gol. Arbitró bien el coruñés señor Coto. El primer gol fue logrado de penal por clara mano de Miguel en el área.—JOTABE



MOTO GUZZI HISPANIA

La moto que presta servicio seguro

La utilitaria GUZZI HISPANIA "65", 494'70 puede ser adquirida en plazos mensuales de Ptas.

La MOTO GUZZI HISPANIA "Z-98" 2.ª Serie, 729'20 puede ser adquirida en plazos mensuales de Ptas.

PARA DETALLES DIRIGIRSE A LA ORGANIZACION CONCESIONARIO: La Coruña

EL POTE, S.A. Francisco Mariño, 5 Tel. 4000-La Coruña

Servicios Oficiales:

Table listing services for various municipalities: BETANZOS, GARBALLO, CARIÑO, CARRAL, EL FERROL, EL PORTAZGO, JUBIA, MELLID, MUROS, NOYA, ORDENES, ORTIQUEIRA, PADRON, PUENTECESO, PUENTEDEUME, PUENTES G. RODRIGUEZ, SADA, STA. EUGENIA de RIVEIRA, STIAGO. DE COMPOSTELA, VIMIANZO.



Carteles, gritos, canciones, pañuelos... ¡Deportivo-Celta! Y es que, aunque no se crea, esto rejuvenece.

Ayer no jugó Emery. Ayer jugó--¡y cómo!--el hijo de Emery: sangre de Amute en "mis" campos de Monelos y O'Donnel.

También el hijo de Emery me rejuvenece.

El hijo de Emery, además de esto, es ahora ahijado deportivo--y deportivista--de don Antonio Elícegui, el ex "expreso de Irún".

Pero el hijo de Emery no es tren expreso. Felizmente, es tren mixto, que para mucho más...

Si Sobrin es hijo de Sobrin, ¿de quién será sobrino?...

Y como estaba hablando de trenes, voy a pedirle a la Renfe que esa estación supletoria que hay en la ciudad de las Burgas, en vez de Orense-San Francisco se llame en lo sucesivo, porque es de justicia, Orense-Juan Francisco.

¿Por qué viendo jugar al extremo Serafin, pequeño él y revoltoso, me acuerdo de Carolo, que no era de Barcaldo ni tenía cara de "urruchurtu"?

De cualquiera de las dos formas, no se concibe eso de que Vigo juegue contra el Celta o el Celta juegue contra Vigo.

Un viejo tango que, como los del "Ultimo cuplé", vuelve a la actualidad: "¡Pobre Garbayo Bayo!"

Y a propósito--otra vez--de la Renfe, ¿no sería igualmente justo que a la estación de Rabade le "pusiesen" Rabadán?...

Dicen que a Blanco le llaman Jaime Blanco para distinguirlo. ¿De Foto Blanco?

¡¡¡Por fin!!! ¡Ay Amancio, tú sí que quieres!...

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES S.P.A. SPLENDIDOS ESTABLECIMIENTOS DE CALZADO

JUSTICIA CUMPLIDA

La irretroactividad de las leyes arrendaticias

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Con fundamento en la realización de obras modificadoras de la configuración del local arrendado y en la presencia en ese local de persona ajena a la relación arrendaticia, promovió el arrendador demanda resolutoria del contrato locativo que fue acogida por el Juzgado y por la Audiencia Territorial.

Los demandados interpusieron recurso de injusticia notoria que tampoco tuvo éxito.

La Sentencia, de 19 de Diciembre de 1958, sentó la siguiente doctrina:

A) Que declarada por la sentencia recurrida la existencia de un traspaso realizado en el año 1945, la legislación aplicable para juzgar de su legitimidad es la constituida por el Decreto de 21 de Enero de 1936, habida cuenta de lo establecido en las Disposiciones Transitorias 27 y 13 de la LAU de 1946, porque los actos generadores de la resolución de un contrato de arrendamiento, solamente pueden ser juzgados conforme a la legislación vigente en el momento de su realización.

B) Que la sentencia recurrida declara asimismo que el contrato de arrendamiento se celebró entre el demandante, como arrendador, y uno de los demandados, como arrendatario, sin que en dicho contrato existiese la menor indicación de que el carácter de arrendatario lo tuviera también el otro demandado, ni apareciera justificado ningún acuerdo novatorio coetáneo o posterior que lo viniera a establecer así y lo único que la resultancia probatoria ha llegado a acreditar es que a partir de la instalación en el bajo litigioso de la industria de café-bar, que aun persiste, los dos demandados vinieron explotando conjuntamente y en utilidad común aquel negocio, abonando ambos los gravámenes del mismo, comprando los artículos y haciendo las ventas.

C) Que al sostener los recurrentes que gozaban del carácter de arrendatarios, deduciendo de que la autorización gubernativa para ejercer la industria fue concedida a los dos, que los dos figuran en el Sindicato de Hostelería como propietarios de la misma y que la licencia municipal de apertura fue expedida a nombre del demandado que no suscribió el contrato, así como del tiempo transcurrido desde el comienzo de la explotación en común del negocio y hasta la presentación de la demanda, olvidan que de las relaciones existentes entre ellos y los expresados Organismos gubernativos no cabe deducir consentimiento alguno del arrendador, completamente extraño a tales actos, y en cuanto al tiempo, su transcurso tampoco justifica tal consentimiento, y el arrendador ha podido ejercitar su acción mientras no haya pasado el establecido para su prescripción. Y como los hechos declarados probados revelan la introducción en el local arrendado de una persona extraña al contrato sin título alguno que lo justificara, es visto que conforme a lo establecido por el art. 9.º del Decreto de 31 de Enero de 1936, vigente en el momento en que tal introducción tuvo efecto y a la doctrina de esta Sala que lo interpreta, se ha producido la resolución del contrato.

D) Que cuando no existe una sociedad que ostente la condición de arrendataria, sino que ésta lo es una persona individual, no puede admitirse que el arrendatario pueda asociar a un tercero en la explotación de su negocio y en la consiguiente ocupación del local sin dar cumplimiento a las condiciones que la Ley establece para la legitimidad de tal acto, pues lo contrario sería conculcar la doctrina que ese Tribunal ha establecido reiteradamente respecto a las consecuencias jurídicas de la introducción de un extraño al arrendamiento en el goce o uso de la cosa arrendada.

E) Que como las obras realizadas modifican la configuración del local, al no declarar expresamente la sentencia, sino solo de manera hipotética y a efectos dialécticos, que esas obras se realizaran antes de la vigencia de la LAU de 1946, no es de aplicación el art. 5.º del Decreto de 21 de Enero de 1936, que exige que las obras pongan en peligro la finca, al faltar la base de hecho necesaria para dejar de aplicar el art. 149 de la LAU de 1946.

La Sentencia resuelve certeramente el problema de temporalidad legislativa, recordando que los hechos que sirvan de base a una demanda resolutoria habrán de someterse a la norma legal vigente cuando aquéllos se produjeron, como expresamente proclaman las Leyes de Arrendamientos Urbanos que niegan carácter retroactivo a sus normas sustantivas.

Es interesante el razonamiento respecto a la introducción de persona ajena a la relación arrendaticia en el uso y disfrute del local, aunque el Tribunal Supremo se limite a reproducir un punto de vista reiteradamente expuesto respecto a la inmadurez de acreditar el vínculo que une al

PENSAR, REIR, APRENDER

SU HORÓSCOPO PARA HOY

Por CARROLL RIGHTER

ARIES (Marzo 21 a abril 19).—Si presta atención a las ideas de una persona que ha logrado amplios triunfos en su carrera, le será posible proceder en forma más efectiva desde ahora en adelante.



TAURO (Abril 20 a mayo 20).—Si analiza debidamente su posición monetaria, le será posible aprovechar al máximo las ideas que habrá de sugerirle una persona de autoridad en la materia.

GEMINIS (Mayo 21 a junio 21).—Día ideal para conferenciar con sus asociados, o aún con sus competidores, a fin de establecer mejores relaciones comerciales y llegar a aumentar las ganancias.



CANCER (Junio 22 a julio 21).—Hoy le será posible resolver todos sus problemas personales, para lo cual deberá emplear la mayor concentración. No deje de ayudar a todo aquél que lo necesite.

LEO (Julio 22 a agosto 21).—Un día espléndido para empresas de verdadera imaginación. Reúnase con personas progresistas, con los que le será posible trabajar en forma armoniosa.



VIRGO (Agosto 22 a septiembre 22).—Hoy deberá prestar atención especial a todo asunto de carácter mundano. Uno de sus familiares podrá proporcionarle excelentes ideas para adelantar en sus actividades.



LIBRA (Septiembre 23 a octubre 22).—Le será posible operar ahora en forma mucho más eficiente. Escuche atentamente los consejos de un buen amigo que podrá asesorarlo en forma muy efectiva.



ESCORPION (Octubre 23 a noviembre 21).—Será muy importante que trate hoy de mejorar su crédito, concentrando todos sus esfuerzos en resolver sus dificultades financieras. Sea más cariñoso con su familia.

SAGITARIO (Noviembre 22 a diciembre 21).—Trate de descubrir en la forma más directa posible cuál es su posición relativa con respecto a sus asociados, a fin de consolidar sus relaciones.



GAPRICORNIO (Diciembre 22 a enero 20).—Hoy cumplirá con gran cantidad de trabajo, con relativa facilidad, ya sea en su hogar en su jardín, en su oficina, etc. Coopere con sus compañeros de trabajo.



ACUARIO (Enero 21 a febrero 19).—Un día en el que podrá disfrutar de momentos muy gratos de modo que deberá vestirse con la mayor elegancia y dedicarse luego a los entretenimientos que prefiera.



PISCIS (Febrero 20 a marzo 20).—Hoy le será posible lograr el apoyo incondicional de personas muy importantes y de sus amigos íntimos. Trabaje empeñosamente y el éxito habrá de acompañarlo.



SI SU HIJO NACE HOY..

La adorable criatura nacida hoy será de una gran sensibilidad, de modo que es importante que le proporcione la mejor educación posible, a fin de prepararla debidamente para enfrentar los problemas de la vida diaria.

ATALAYA MEDICA

TOXICOMANIAS

Por E. PEREZ - HERVADA

CUALQUIER médico siempre es cauto en la prescripción de tóxicos, porque los tóxicos, en ciertas y definidas condiciones, llegan a originar hábito y, consecuentemente, a derruir una personalidad. Por eso, ante un paciente aquejado de dolor, se debe apurar el diagnóstico hasta la mayor exactitud posible y proceder, desde el punto de vista terapéutico, con lógica y método. Así ningún galeno recomienda preparados de opio o sus derivados sin indicación formal, y así, tampoco, aplica estupefacientes en un caso de vientre agudo, entre otras cosas, por el posible enmascaramiento sintomatológico capaz de evitar una rápida y decisiva intervención quirúrgica.

Desde luego para convertirse en toxicomano se exigen ciertas y determinadas características, algunas de ellas referidas a específicas rasas constitucionales. Pues la toxicomania resulta de tendencias obsesionantes e impulsivas—tales la degeneración o el desequilibrio psíquico—que encuentran alivio o buscan euforia en el uso, pronto terminado en abuso, de los calmantes y soporíferos. Es decir, eso que los amigos de frases hechas y estereotipadas llaman "artificiales".

Porque esos paraísos que al principio causan vómitos y malestar, como asimismo los provocan el primer cigarro o el primer puro, terminan por convertir al individuo en su esclavo, hasta el punto de perder todas las características sociales ante la imperiosa necesidad de proveerse del tóxico apeteído. Y la situación del hombre o mujer toxicómano se torna nefasta; primero—afirma Claude—porque llega a desarrollar graves trastornos de la salud en general; y después al degradar la mentalidad del sujeto y conducirle a molestas e imprevistas reacciones médico-legales de variado peligro y consecuencias.

Nunca se insistirá demasiado sobre las condiciones favorables del terreno, base de tales estados de toxicomania, puesto que el uso medicamentoso de muchos hipnóticos o analgésicos tan sólo suele originar una intoxicación en personas predisuestas, a causa de sus íntimas tendencias muchas veces ya reveladas con anterioridad, y referidas a obsesiones, fobias, modificaciones patológicas del carácter, desequilibrio psíquico y algunas más.

La intoxicación por el opio y sus derivados es una de las formas que han adquirido mayor extensión entre las toxicomanias. Algunos afirman que su conocimiento data de muy antiguo, tanto que se citaba en "La Odissea" y se conocía en Tebas, pues tal significa el nombrarle extracto tebatico. Pero antiguo o moderno, es el tipo de los venenos eufóricos determinantes de un bienestar físico, de una sensación de alivio, de una supresión del dolor, de una apacible tranquilidad y de una particular ilusión intelectual. Hasta el extremo de ser utilizado, incluso, por mujeres gestantes con detrimento del hijo. Y una revista científica americana (J. A. M. A., 25-X-1958) se ocupa del problema. La gran mayoría de los hijos de madres morfímanas son prematuros y presentan una morbilidad y una mortalidad muy altas. Los síntomas de suspensión de la droga se inician a las pocas horas del nacimiento y se relacionan con la última inyección puesta por la madre. Con frecuencia, de no establecerse a tiempo el diagnóstico, el niño muere víctima de anomalías respiratorias. Además, conocido el mal es más fácil poner en práctica los medios necesarios para evitar tristes desenlaces.

En fin, que las toxicomanias no sólo afectan al propio toxicómano sino también, en casos particulares, a la descendencia.

Ahora **MADRID MIAMI-MEXICO** EN VUELO DIRECTO en lujosos y confortables aviones DOUGLAS

3 VECES POR SEMANA MARTES, VIERNES Y DOMINGOS con excelentes conexiones en Miami para toda la zona sur de EE. UU. hasta California y para todas las repúblicas de Centroamérica y Caribe.

LUJOSA PRIMERA CLASE Y PASAJES ECONOMICOS

VUELE **Guest** LA RUTA DEL SOL DE NUEVO Y MAS BRILLANTE QUE NUNCA

Consulte a su Agente de Viajes o a Guest Aerovías México (Edificio España). Tel 47 58 00 Madrid

* El servicio de los domingos, queda transitoriamente suspendido hasta fecha próxima.

GARAJE CASTELOS MOTOS ISO

GRANDES REBAJAS CONSULTA PRECIOS

Avd.º Generalísimo, 8 EL FERROL DEL CAUDELLLO

EN BREVES SEMANAS con solo **15 minutos diarios**

AMBOS SEXOS **SALUD FUERZA BELLEZA**

mediante ejercicios de recuperación física

Sanson Institut Instituto Internacional de Cultura Física

Apartado Correos 8047 - BARCELONA

Sr. Director: Envíeme GRATIS y sin compromiso el BOLETO-OBSEQUIO y el catálogo informativo de sus Métodos.

Nombre _____ Calle _____ Ciudad _____ Provincia _____

Aut. Min. Ed. N.º 100 - Grupo II

Por gentiliferencia de propagación obsequiamos a todos los lectores de España con valiosos premios.

Es delicioso el **VAY-VEN**

es digestivo también

EL UNICO VINO ACHAMPANADO DE GALICIA CON CORCHO ESTILO CHAMPANA

CHAMPANERA CANTABRICA TRAV. M. PELAYO, 5 LA CORUÑA

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: ¿Es factible, sin guardar distancia alguna, construir toda una pared de "pavés"?

RESPUESTA: Entiendo que sí. El hecho de que entre luz a través del mismo no supone gravamen alguno sobre predio ajeno y por lo tanto no es necesario guardar las distancias preceptivas para la apertura de huecos.

COCHE ISETTA **CICLOS LOBON** LINARES RIVAS, 57, LA CORUÑA

¿ QUE OPINA USTED ?

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
miedo a la cólera, de ésta a la serenidad y después a la ironía? Es el más arrogante de los gestos de audacia y de dominio de sí mismo.

Por otra parte, es indudable que Tirso vivió en Monterrey, en la provincia de Orense. "La gallega Mari Hernández", "La villana de la Sagra" y "El amor médico", son una muestra de su conocimiento de Galicia y sus costumbres. Incluso de su lenguaje. Fragmentos completos están escritos en nuestra lengua. ¿Por qué no encontrar un entronque con el mundo céltico como vislumbró Saíd Armesto? ¿Quien sabe si Tirso no acopló a la leyenda sevillana los romances del galán y la calavera, muy en boga en la comarca del Bierzo en aquella época y que el no desconocía? ¿Lo pretendió así? ¿Es pura coincidencia?

3.—Todo el mundo sabe que el personaje Don Juan es producto de un mito. Y un ente mítico y de ficción no puede darse en la realidad. Mas, lo que vulgarmente se entiende como un "Don Juan", tampoco se da, por suerte, en nuestros días, y si algún brote hay es mixtificado. Hoy se da el tipo amador-gamberro, presuntuoso y desaliñado. Don Juan dejó de ser Don Juan.

4.—A mi modo de ver, como un estúpido.

CONTESTA MARIA LUISA DURAN MARQUINA

Nuestra querida compañera de tareas periodísticas María Luisa Durán Marquina ve así el problema:

1.—Don Juan, que es mito y arquetipo, y, por lo tanto, tiene valores históricos, literarios y humanos, es intemporal y su presencia en el teatro, por lo tanto, imperecedera.

Creo que es una de las figuras de ficción más interesantes de todos los tiempos y me permito el atrevimiento de disentir de la opinión del gran médico-escritor don Gregorio Marañón, que le atribuye a su personalidad rasgos femeninos. ¿Qué diferencia entre el bravucon Tenorio y los híbridos seres que nos presenta el arte escénico actual con esa taral! Mientras en aquél se percibe una lucha entre el espíritu y la materia, en éstos estilo "Té y simpatía", "Ejercicio para cinco dedos", etc., no existe más que un problema de hormonas, más propio de tratar en clínicas y consultorios fisiológicamente, que de llevar a los escenarios, donde no se corrige la aberración y, en cambio, asquea la repugnante anormalidad.

No me merece la misma apreciación el personaje "donjuanesco" en la vida, al que considero inaguantable, porque los sucedáneos nunca resultan bien.

2.—Me identifico con el conquistador sevillano en aquel "punto de contricción que da al alma la salvación", y rechazo su fanfarronería.

3.—Siempre imaginé a Don Juan tal como lo concebía Zorrilla por los caracteres geométricos con que lo creó.

4.—Lo veo al moderno similar a a Don Juan peinado a lo Marlon Brando, con sueter echado sobre las "costas", aunque sea en la carnicula, dejándose convidar con gesto displicente en las tascas con tazas del ribero, por gentiles muchachas en adoración.

CONTESTA MARINITA DE LA PEÑA

Marinita de la Peña, primerísima actriz del teatro coruñés, guapa, muy joven y solterita ella, locutora de Radio Nacional, ve así la cuestión:

1.—En el teatro, Don Juan es un tipo universal, famoso por su desenfado y simpatía. En la vida, ya es otro cantar. No resulta nada grato.

2.—En ningún aspecto me agrada Don Juan, si no es por su indudable simpatía. ¿Reproches? Muchísimos; pero uno, sobre todo, y es su falta de fidelidad al Amor.

MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUNA

Una nueva época y una nueva oportunidad de destacar, vistiéndose en

Almacene' SOLLA

SAN ANDRES, 123. Teléfono 1176

3.—Bueno... No creo que en 1959 haya gente tan insulsa como para creerse Don Juan.

4.—Por fortuna, no he conocido en mi vida a nadie semejante a Don Juan. Ignoro cómo se comportaría hoy, ya que como antes te dije, no creo que exista en nuestro siglo XX.

CONTESTA LUIS IGLESIAS DE SOUZA

Luis Iglesias de Souza, hombre profundamente ligado al teatro y creador de muchas importantes realizaciones escénicas coruñesas, contesta:

1.—El Don Juan teatral es uno de los tipos universales que la creación literaria española aportó al mundo. Nace en "El Burlador", de Tirso, y se asoma, más o menos declaradamente a numerosas obras. El tema nunca deja de ser tratado, y en el Romanticismo, Zorrilla, se alza con la popularidad del "Don Juan", en su Tenorio. Marañón ha estudiado muy sagazmente el Don Juan y el donjuanesco, y ha apuntado unas raíces muy diversas de la superación de la masculinidad, que la gente cree. El Don Juan en la vida creo que es un pobre hombre, insatisfecho y desdichado.

2.—Parte ya respondido en la pregunta anterior. Don Juan es un personaje profundamente humano, al cual se ha cargado de literatura. Entiendo bien, lo mismo el Don Juan de Tirso—gran teólogo éste—que se condena, que el Don Juan de Zorrilla, que se salva "por un punto de contricción". Ambos son esencialmente españoles y lo mismo sus criaturas escénicas, al poner como problema central de la vida el de la salvación eterna. Los reproches que puede uno hacer a Don Juan son muchos; su ausencia de pudor, sus engaños, su falsía, el prurito amatorio, exhibicionista, etc. Queda, sin embargo, una sutil ternura que todo hombre lleva en sí, y que es la que le prenda de Inés. Son también atractivas, su arrogancia, cierta nobleza bravucona, hasta su retórica, más cerca del barroco que del Romanticismo.

3.—En 1959 me resisto a creer que exista el Don Juan; por lo menos como lo concebimos en Literatura. Hoy será una especie de mezcla entre "teddy-boy" y "gentleman", por citar dos apelativos bien universales. Pero no olvidemos que incluso la Literatura moderna ha dado vida muchas veces al mito de Don Juan, de modo especial en el Teatro, desde Lenormand a Figueredo, desde Luca de Tena a Grau.

4.—En la vida que uno lleva, ha tenido, por suerte, poco contacto con don Juanes de carne y hueso. Más de lo primero que de lo segundo, me sospecho. Escudriñando así, en la memoria, no recuerdo de nadie que se parezca a Don Juan. Creo que hoy usaría radar, televisión y cha-cha-chá, para convencer a sus conquistas. Y sospecho que tampoco ahora le sería difícil. En este aspecto, no hemos progresado mucho.

CONTESTA NICOLAS RETANA IZA

Nicolás Retana Iza es nuevo en La Coruña, pero se está adelantando en la ciudad a buen paso. Médico y periodista, pertenece a la redacción de "El Ideal Gallego". Sus contestaciones han sido:

1.—El Tenorio, como ente ficticio, me resulta falta de vigor. El tipo de Tenorio teatral—que en Tirso es una imitación o mejor adaptación genial de un personaje real y auténtico, y en Zorrilla se hace alimbarado y propicio a las concesiones a la galegía—, ha ido perdiendo categoría e interés para un espectador siglo XX avanzado, para el que el Tenorio es un sujeto de otra época que no tenía que luchar despiadadamente por el diario sustento.

El Tenorio del teatro se hace Don Juan en la vida. Este sí que es un personaje auténtico, tan metido en nuestra psicología, que todos tenemos mucho de Don Juanes y poco de Tenorios. Por ser el Don Juan uno de los mitos de la civilización moderna, ha llegado a formar parte de nuestra propia naturaleza. Es fácil comprenderlo.

2.—Me solidarizo con el Don Juan en todo aquello que es expresión de un instinto insatisfecho. Su conducta tiene entonces una explicación. El Don Juan en el fondo es un tímid sexual, un ser no diferenciado total-

mente, que se enamora de cualquier mujer, como un adolescente.

Le reprocho su falta absoluta de originalidad. Sus aventuras amorosas son siempre las mismas, una repetición monótona de motivos, causas y desenlaces.

3.—Como un hombre maduro, desocupado y aburrido, que no se interesa por nada, que vegeta lánguidamente en la barra de una cafetería de moda, diciendo estupideces a la camarera. Es un Don Juan degenerado que, por carecer, carece hasta de timidez sexual.

4.—El hombre en cuestión sale de su casa por la mañana y mientras va hacia la oficina, a todas las mujeres entre quince y cuarenta años que ve, les dice algo. Y así durante todo el día: en la calle, en la oficina, en el autobús, en el "Metro", en la cafetería, en el cine, al retirarse a su casa. El promedio normal de mujeres conquistadas en una jornada laboriosa es de tres o cuatro, cuyos teléfonos pasan a una agenda roja muy admirada entre sus curiosas amistades. Y ahí termina todo. El pobre se considera un Don Juan...

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
que es el administrador de todos estos barcos cesantes y que estaba en la capital monegasca para resolver un pleito con el propio Onassis. Que una vez arreglado esto vendrá otra vez a Ferrol... a casarse. También quiere echar anclas.

ALIRON A ANGEL PADIN
ESTA semana mi compañero de la Prensa, Angel Padin, la ha emprendido en favor de unos huérfanos de Vigo, en las cercanías de Santiago. Son siete hermanos —la mayor de 18 años, que ahora hace de madre— que han quedado en el más completo de los desamparos. Parece que "Angelo" comienza a tener suerte y que en Santiago responden a su llamada. Pero son tantas cosas las que necesitan esos chavales que yo le voy a ofrecer mi trabajo de hoy y las pesetas que por él me pagan.

DEFENSA DE MONDONEDO
A los postres del almuerzo celebrado el día de San Lucas en la finca de Rego de Mondonedo, al pie de la Peña de Francia, se levantó a hablar Dionisio Gamallo Fierros, con el exclusivo objeto de hacer patente su re-

pulsa por un desdichado trabajo periodístico arreado en la Prensa regional con el exclusivo objeto de decirle a Mondonedo que había llegado su hora. Algo así como un fusilamiento sin condena. Mucho más desagradable si se tiene en cuenta que el autor se debe a la caridad cristiana con mayor razón que otros —Mondonedo no precisa de caridad, que conste— y que precisamente en la gran ciudad lucense recibió instrucción. Gamallo Fierros que dice bien y sabe lo que dice, fué muy aplaudido. Me uno a los

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO 24
Edificio Equitativa Teléfono 2001

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General. Enfermedades de la piel, Venereo, Sifilis, Diatermia, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 6 a 7 tarde
San Andrés (La Espuma). Teléf. 3753
Domicilio particular: Fernando González 4-3º - Teléfono 3957

5 Razones poderosas

afirman (y millares de alumnos confirman) que polyglophone CCC

es el método MAS fácil, MAS ameno, MAS rápida y MAS cómodo para APRENDER en casa

INGLES-FRANCES-ALEMAN

Sus textos instructivos y amenos, sus vivificadas ilustraciones y sus excepcionales discos de alta fidelidad, le harán:

VER	OIR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR
dibujos y colores que unen la idea de la imagen con la palabra	a veinte insensibles profesores de ambos sexos.	con soltura y muy pronto, por un procedimiento sencillo.	sin dificultad por medio de disposiciones tipográficas ingeniosas.	correctamente, mediante progresivos ejercicios por correo

El método polyglophone CCC es asombroso por sus efectos positivos. Habitúa a PENSAR en el idioma que se estudia, a **TRADUCIR** simultáneamente de una lengua a otra y a **COMPRENDER** en seguida y sin esfuerzo, impregnando el ánimo con el deleite de un viaje imaginario que permite **AMBIENTARSE** con las costumbres del país. Y con la gran comodidad de poder **ESTUDIAR** **DONDE, COMO Y CUANDO UNO QUIERA**

Para los muy versados **LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA**

polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS (normales y microsursos) de impresión clara y dicción y también nítida acompañados de **TEXTOS** pedagógicamente perfectos, didácticamente precisos, amenos de estudiar, rápidos de comprender y fáciles de interpretar.

Si no posee **TOCADISCOS**, díganoslo. Se lo resolveremos por muy poco dinero... ¡y hasta GRATIS!

Otros cursos CCC: **CONTABILIDAD** - **TRIBUTACION** - **CALCULO MERCANTIL** - **CONTABLE ADMINISTRADOR** - **TAQUIGRAFIA** - **MECANOGRAFIA** - **CORRESPONSAL** - **REDACCION COMERCIAL** - **CULTURA GENERAL** - **ORTOGRAFIA** - **RADIOELECTRICIDAD** - **DIBUJO** - **SOLFEO** - **ACORDEON** - Para la mujer **CORTE Y CONFECCION** *Femina CCC*

CONFIE en la incomparable organización CCC como han hecho más de 180.000 alumnos maravillados y desde los primeros lecciones, se convertirá usted también en otro entusiasta.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Apartado 108 SAN SEBASTIAN Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Avda. de la Luz, 48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS 35, 36 Y 37

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de

Nombre _____

Señas _____ Población _____

Remítase a CCC apartado 108 (111) San Sebastián

LA SENORA

Doña Antonia Pita Cruz
VIUDA DE JUAN ANTONIO SUAREZ VIDAL

Falleció en su casa de Liáns, a los 85 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales.
D. E. P.

Sus desconsolados hijos, Dolores, María, José Antonio y Esperanza Suárez Pita; hijos políticos, Julio Cruz, Antonio Pan y Gloria Arévalo; hermano, José Pita Cruz; hermanos políticos, nietos, biznietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de Liáns, acto que tendrá lugar HOY, a las cuatro de la tarde, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: Bafill - Liáns, - 26 Octubre 1959.

Vida Coruñesa

El Doctor Quiroga Palacios impuso los hábitos prelatiños, al Abad de la Colegiata

El Obispo Auxiliar y las primeras autoridades asistieron al acto

Ayer, a la una de la tarde, en la R. e I. Colegiata de Santa María, se celebró el anunciado acto de la investidura prelatiña al M. I. Sr. D. Santiago Fernández Sánchez, abad-párroco de Santa María y Santiago y arcipreste de Faro, coincidiendo con la festividad de Cristo Rey. Le impusieron los hábitos prelatiños el Cardenal-Arzbispo de Compostela, Dr. Quiroga Palacios, a quien acompañaban el Obispo Auxiliar de la archidiócesis, Dr. Novoa Fuente, y el Cabildo. Presidió el Capitán General accidental, señor Aranz Conrado, y con él tomaron asiento, en el crucero del templo, las autoridades siguientes: gobernador civil interino y presidente de la Diputación, don Diego Delicado Marañón; presidente de la Audiencia Territorial, don Martín Rodríguez Suárez; fiscal jefe, señor Leirado Sacristán; alcalde, don Sergio Peñamaría de Llano; comandante de Marina, don Carlos Pardo de Donleubum y Pascual de Bonanza; delegados de Información y Turismo y de la Vivienda, señores Serrano Castilla y Carreras Presas, respectivamente; general jefe de Artillería, señor Carmona y Pérez Vera; subdelegado de Hacienda, don Rogelio Ramallo Naya, en representación del delegado; jefe superior de Policía, don Mariano Cabrero Hernández; administrador de la Aduana, don José Rubio de la Peña; director del Instituto Masculino, don Enrique Miguez Tapia; y el presidente de la Junta Territorial de Acción Católica, señor Cuevas.

También ocuparon lugar preferente los cónsules de Portugal, Uruguay, Bélgica, Colombia, Francia y Dinamarca, señor Melo Barreto, Riverós, Mayor Moreno, González Villaverde, Serra y Sanjurjo.

Nutridas representaciones oficiales, civiles, militares y eclesiásticas y centenares de fieles, abarrotaban la iglesia.

En primer lugar, el señor Abad ofició una misa rezada dialogada, que fué dirigida por el canónigo don Baltasar Pardo, al final de la cual, el presidente de la Junta Territorial de A. C. leyó la ofrenda de renovación de propósitos y adhesión a la jerarquía de Acción Católica.

A continuación, el maestro de ceremonias, don José Sardina Muiños, dió lectura al Breve Pontificio, por el que se nombraba al señor Abad, prelado doméstico. Después de elocuentes palabras pronunciadas por el doctor Quiroga Palacios, nuestro Cardenal-Arzbispo, revestido de pontifical, bendijo e impuso los hábitos prelatiños al señor Abad, quien dirigió, después, bellas frases de gratitud.

Por último, el insigne purpurado impartió la bendición a todos los reunidos. Con el canto del "Christus vincit", finalizó el acto.

Los dos ilustres Prelados compostelanos fueron despedidos a la salida del templo, con las mismas demostraciones de cariño y simpatía que a la llegada, por las numerosas personas estacionadas en el atrio. En tanto, centenares de fieles desfilaban ante monseñor Fernández Sánchez para felicitarle por tan elevada distinción pontificia y, al mismo tiempo, testimoniándole su respeto y adhesión.

El Gobernador Civil celebrará hoy su fiesta onomástica



Hoy, festividad de San Evaristo, celebrará su fiesta onomástica el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Martín Freire. Con tan fausto motivo serán muchas las felicitaciones que reciba en esta jornada, que vendrán a demostrar los numerosos afectos e incontables admiraciones que nuestro Gobernador ha sabido captarse a lo largo de su estancia en nuestra capital.

La HOJA DEL LUNES de La Coruña, que tanto admira la continuada y fecunda labor del señor Martín Freire, le felicita cordialmente y le desea un venturoso día en compañía de su familia.

SUCESOS

A las cinco de la tarde de ayer, en su domicilio de Segunda Travesía de Hércules, 8, bajo, José Couzo Lea, de 40 años de edad, jornalero, en el transcurso de una discusión, agredió a su esposa Josefa Sánchez Méndez, de 47 años, y le produjo lesiones leves en diversas partes del cuerpo. Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia número 1.

EL PUERTO

El movimiento portuario de ayer quedó reducido a la entrada del vapor "Romero", con cemento, de Gijón. Respecto al de salida, únicamente consignaremos el "Fenila", que quedó despachado, con arcilla, para Castro Urdiales.

CALZADOS "FLORENCIA" GALERA, 50

TEATRO ARGENTINO

Empresa MANOLO LLORENS (Instalado en la Palloza)
Clamoroso éxito del Segundo Programa
 VISTOSIDAD - ELEGANCIA - JUVENTUD - ARTE - SIMPATIA
 Funciones de 6 a 10, continua, y 11 noche especial (Autorizada mayores de 13 años)

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
 Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.
DIABETES
 De 12 a 2 y de 5 a 7
 JUANA DE VEGA, 17

EXCLUSIVAS COMERCIALES OMEGA, Ltda.

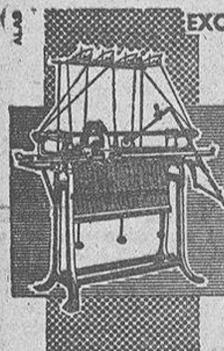
DISTRIBUIDOR DE LAS MAQUINAS DE TEJER PUNTO

CONAHEM

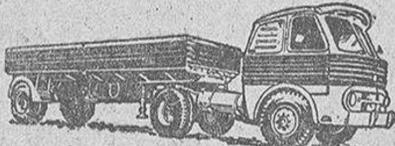
UNA MAQUINA DE TEJER PUNTO "CONAHEM" PUEDE SER LA SOLUCION A SUS PROBLEMAS (HA OBSERVADO EL PROGRESO ECONOMICO DE ALGUN AMIGO SUYO QUE SE HAYA DEDICADO A ESTA ACTIVIDAD)

PIDAMOS CUANTOS DATOS NECESITE SIN NINGUN COMPROMISO PARA USTED.

ROSALIA CASTRO, 1-3-9-II
 TEL. 7396 - APARTADO 194
 LA CORUÑA



120 y 165 CV



120 y 165 CV



120 y 165 CV

Finanzauto, S.A.

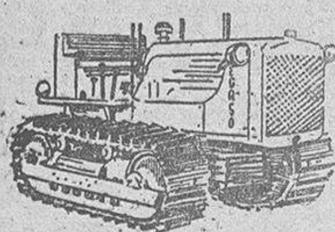
DISTRIBUIDORES DE LA EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S.A.

ENTREGAS

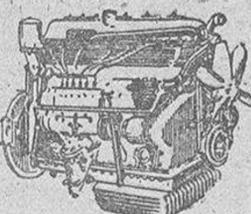
entre inmediatas y 60 días, según modelos

Facilidades de pago 12, 18 y 24 meses, con intereses

Estrictamente bancarios al 6,5 por 100



PEGASO VENDER 100 HP



MOTOR DIESEL 120 y 165 CV

Juan Flórez, 65 - LA CORUÑA
 Ronda de Castilla, 18 - LUGO
 Capitán Cortés, s/n. - ORENSE
 Luis Taboada, 2 - VIGO
 v Concesionario: VARELA y CORTIZO:
 Benito Corbal, 20 - PONTEVEDRA

Castiella Couve de Murville

(VIENE DE LA PRIMERA PLANA)
 A las diez y veinte llegó a Irún, en automóvil, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, al que acompañaban el embajador de España en París, conde de Casa Rojas, y el introductor de embajadores y jefe de protocolo, barón de las Torres, y alto personal del Ministerio. A la misma hora llegaba a Behovia, orilla francesa, el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Mr. Couve de Murville, acompañado del prefecto de los Bajos Pirineos, Mr. Raymond, autoridades y representaciones francesas.

A las diez y media, con verdadera puntualidad, cruzaban a un mismo tiempo las delegaciones española y francesa el puente provisional construido por los pontoneros militares españoles sobre el Bidasoa.

La entrevista de los dos ministros en el centro de la isla resultó efusiva. Luego pasaron revista a las fuerzas de marinería que se hallaban junto al monumento a la Paz de los Pirineos y que rindió honores. Seguidamente los ministros embarcaron en una lancha rápida, formándose una comitiva de doce embarcaciones de la Marina española y francesa, que hizo la travesía bajo los puentes internacionales, para luego entrar en el puerto de Fuenterrabía, en medio de clamorosos aplausos y el toque de las sirenas de los barcos y salvas de honor de los buques de guerra españoles y franceses situados en la rada.

El desembarco en el puerto de Fuenterrabía fué muy emocionante. Una banda de música interpretó el himno nacional español. El alcalde, don José Ramón Fernández, en nombre de Fuenterrabía, dió la bienvenida a tan destacadas personalidades.

Los dos ministros y acompañantes visitaron después el castillo de Carlos V.

A continuación los ministros y séquito se trasladaron al puerto de Pasajes, donde visitaron los buques de guerra franceses y españoles allí anclados con ocasión de las jornadas del tricentenario.

A las dos de la tarde, en Gudamendi, el ministro de Asuntos Exteriores español, ofreció un almuerzo al señor Couve de Murville y representaciones españolas y francesas que asisten a los actos conmemorativos.—(CIFRA).

Pruebe SU Suerte

eligiendo calidad!



Pida FUNDADOR

Solicite el "Bono de la Suerte" y podrá obtener su botella

GRATIS!

o ganar uno de los miles de premios en metálico que regala

FUNDADOR Domecq

el coñac que está... como nunca!



Industrias LOPEZ
 Avda. CHILE, 15 - Tel. 2113

Temas al azar LA OTRA CARA

Por JOSE FERNANDEZ MENDEZ

PROMETEN los rusos dar a conocer las fotografías obtenidas por el "Orbitnik" de la otra cara de la Luna. Sin duda, esos documentos, gráficos habrán de tener el más alto interés científico y, además, satisfarán la curiosidad de una humanidad estupefacta ante la proeza, pero también es muy posible que la cara que no ha sido vista nunca desde este pícaro mundo, defraude, porque sus razones tendrían nuestro satélite —despreñado, según teorías cosmogónicas, de la fosa atlántica de la Tierra— para ocultar desde su nacimiento la mitad de su faz.

Lo cierto es que el asedio ha comenzado y que quizá no transcurra mucho tiempo sin que nos enteremos de todos los recovecos y vericuetos del blanquecino astro, que dejará de ser clave lírica de poetas románticos. Ya no hechizará su luz en los caminos de la tierra y el mar, ni maravillará su manto de estrellas, ni la seguiremos con la mirada cuando, correteando, se oculte entre las nubecillas algodonosas que le alfombran la senda etérea. Al revelarnos el secreto de la otra cara, perderá todo sentimental encanto y sólo la veremos como vulgar apéndice en los periplos siderales. Cada impacto, una desgarradura, y cada desgarradura, la revelación de un secreto. Todo muere, y de esta ley fatal no se escapa ni la ilusión. En adelante, ya no se podrá "estar" o "vivir" en la Luna porque al vestirla con la camiseta de lo utilitario, hasta la metáfora se desvanece.

¿Será verdad que el reuma y los años arruinaron la vida de la Luna? Julio Sigüenza lo dice en uno de los cinco poemas que le dedica: "Vella de reuma e de anos a lúa qued'ouse cega."

Anda a pedir polos ermos...
Leva de can unha estrela!"
Fiste fin, aunque llevar por lazarillo una estrella se nos antoja presagio de afortunado y glorioso destino.

Otro vate gallego, Augusto Casas, en un inspirado romance exalta la rústica belleza de la Luna:

"Como unha vaca bermella
—as cornas tiña de prata—
polos ceos, jedamente,
o seu collar paseiaba.

A lúa, bermella, tola,
estrelas, depinca...
A voz da noita se ouvia:
El, vaca, ei... El, Fidalga".
Y el portugués Guerra Junquei-

ro asoció igualmente la claridad lunar a la vida georgica:
"Albor de luna en las eras!
blancuras más volanderas
que sábanas de hilanderas
o espumas de agua en el mar!...
Sobre espigas de oro, las espigaderas
bailan en la argétea claridad lunar"

¿Quién no habrá soñado y gozado el embrujo de la noche lunar?
¿Quién no habrá sentido alguna vez el estremecimiento fantasmagórico del plenilunio?

Vamos a verle la otra cara a la Luna. El descubrimiento de una cara no debe de ser empresa fácil. Quien más o quien menos tiene, como la Luna, otra cara, y también quien menos o quien más la guarda celosamente para no dejar el alma al descubierto. Llevar el alma desnuda y poseer un entendimiento adornado con las altísimas virtudes de la prudencia y la discreción, constituyen, al decir de los clásicos, el summum de la fraterna convivencia. Que en el alma podamos mirarnos como en un espejo, sin sonrojarnos ni sentir pesadumbre por una acción torcida o un mal pensamiento; que la prudencia y la discreción brillen en todos nuestros actos; que no nos apartemos jamás de la senda de la perfección sin olvidar, no obstante, que es de pocos lo perfecto. A todo esto y mucho más equivale llevar el alma al descubierto, igual que si la portásemos en la palma de la mano.

La cara que se oculta es siempre la más fea; se avergüenza de sí misma, de su fealdad moral. Confitemos en que el mordisco dado a la Luna en el moflete de la Tranquilidad y las fotografías transmitidas por el "Orbitnik" reporten algún bien. Una antigua leyenda recuerda el caso de un muchacho que pasaba las noches lanzando piedras a nuestro blanquecino satélite. Su ambición se cifraba en "tocarlo". Naturalmente, no lo consiguió, pero cuando su tribu y otra vecina rompieron las hostilidades por una cabellera en litigio, el mozalbeta se hizo temible manejando la honda y él sólo se bastó para proporcionar la victoria a los suyos. No había perdido el tiempo apedreando a la Luna. Tampoco se perderá con los sorprendentes progresos de la astronáutica y la revelación fotográfica de la otra cara.

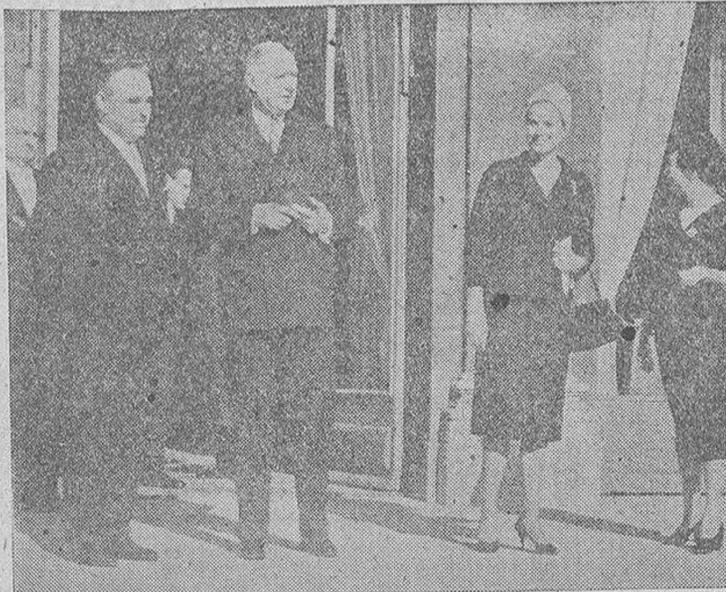
A la muerte lírica de la Luna tendrán los poetas que dedicar lágrimas elegías. ¡Ah, si los adelantos científicos sirviesen al menos para hacernos mejores!

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 26 de Octubre de 1959. -- Teresa Herrera, 11. -- Telfs. 1542 y 1177

Los Principes de Mónaco, en el Eliseo



Rainier de Mónaco y su esposa la Princesa Gracia Patricia se encuentran pasando una temporada en París. Durante su estancia en la capital francesa fueron recibidos en el Palacio del Eliseo, donde conversaron con el Presidente De Gaulle y su esposa. Terminada la recepción, las cuatro personalidades salieron a la puerta principal del edificio para posar ante los fotógrafos.

ECOS de GALICIA

SEMINARIO DE ESTUDIOS TEATRALES

Por JOAQUÍN V. COTO V. UERO

LOS éxitos alcanzados por el Teatro de Cámara de la A. C. I. animaron a esta Institución a formar un Círculo o Seminario de Estudios Teatrales, cuya actividad se iniciará en los primeros días de noviembre. Con matrícula gratuita para cuantos se sientan inclinados al arte escénico en cualquiera de sus facetas: recitación, interpretación, rítmica, caracterización, indumentaria, decoración o realización escénica, los aficionados podrán llevar a la palestra teatral, creada —aunque parezca imposible conociendo el percal— para gentes de buena voluntad. En la sesión inaugural, aparte una charla del director, serán representados tres fragmentos: de "Nuestra

ciudad", de Thornton Wilder; "La vida es sueño" o "Fuenteovejuna" y del "Don Hamlet", de Cunqueiro.

LOBO MONTERO, A MADRID

EL viernes pasado muchos amigos se reunieron en torno a Constantino Lobo Montero, en el delicioso Parque Eduardo Ballester, de El Ferrol, para decirle "hasta pronto". Otros muchos tuvimos que quedarnos con el deseo de darle un fuerte abrazo a este gran hombre, extraordinario gallego y excepcional amigo que vuelve a Madrid, como jefe de Artillería Antiaérea, después de su paso por la Ciudad Departamental como gobernador militar. Querido, don Constantino: ahora, como siempre, saludamos y los mejores deseos en su nuevo e importante cometido.

OTRO CORUNES --DE ADOPCION-- QUE EMPUJA

NO me canso de traer a los "Ecos" a gentes coruñesas o gallegas que dan el "do" de pecho en múltiples actividades, dentro y fuera de la región, especialmente fuera, donde los quilates se adquieren con mayor esfuerzo y más a pecho descubierta. No me canso, porque me gusta hacerlo, y mis queridos paisanos me dan muchos motivos para ello. Ahora traigo a un coruñés —de adopción, pero que en sus escasos años se ha "hecho" con nuestra ciudad y las cosas nuestras—, un chaval todavía, pero con méritos de hombre: es Manuel Santaella López, a quien el otro día, así, como quien no quiere la cosa, le concedieron el "Premio Román Ríaza", al mejor alumno de la asignatura de Historia del Derecho de la Facultad de Madrid, que, además de honores, está dotado con dos mil pesetas. Manuel Santaella, junior, es otro de los que llegarán donde quieren. Y, si no, al tiempo.

ENVIO A "FRANK" CANDAMIO

PANCHO Candamio es un coruñés que vive en Florida y al que allí llaman "Frank" Candamio. Por una cadena de circunstancias, cuyo eslabón inicial es el magnífico libro de Julio Rodríguez Yordi, "Cristal y sonrisa", "Frank" y el matrimonio Rodríguez Yordi-Durán Marquina mantienen a sídida correspondencia. "Frank" está interesadísimo —naturalmente— por cuanto aquí ocurre y se produce. Quiere más libros de Julio y de autores gallegos. Y aspira a que le lleguen por un camino más rápido que el del primero, ya que "Cristal y sonrisa" fue hasta Florida vía Buenos Aires. Tan andan las cosas. Y, para empezar, el próximo envío de sus correspondientes en La Coruña ha de ser el "Gallicia", de Martínez Barbeito, joya que resultará inapreciable a este coruñés con nombre sajón.

LA CORUÑA EN "MESAS SEPARADAS"

NADIE puede negarme la razón que me asiste al exaltar constantemente a La Coruña. Pero a una Coruña viva y palpitante, laboriosa y eficiente, no una ciudad de "pandereta" como quieren "colgarnos" haciendo uso de muy mala vecindad. Porque está llegando el momento en que La Coruña figure en todo lo importante que se produzca en el mundo. Último ejemplo: ustedes habrán visto esa extraordinaria película que es "Mesas separadas". Pues bien, en ella hay aliento hercúleo. ¿De qué manera? El doblaje del papel de Rita Hayworth lo ha hecho la estupenda actriz nuestra Ángela María Romero Banet,

cómo va el MUNDO

De Gaulle alza la voz

LAS fisuras existentes en el frente occidental acaban de manifestarse. Francia ha sido la encargada de lanzar la primera piedra de descontento, y De Gaulle, que a raíz del último viaje de Eisenhower parecía dispuesto a incrementar su aportación a la Alianza Occidental, impone, una vez más, su disconformidad. Frente al criterio angloamericano de celebrar las conversaciones "en la cumbre" lo antes posible, Francia subraya la conveniencia de que las negociaciones se prolonguen hasta la próxima Primavera. Rusia se ha apresurado a mostrar su simpatía hacia la reunión inminente propuesta por el Presidente americano, a la vez que los occidentales se han visto obligados a dar una ligera marcha atrás sobre sus primitivos propósitos.

De Gaulle quiere revalorizar el papel francés dentro del Pacto Atlántico. La complacencia con que los ministros de la Tercera República acogían cualquier sugerencia norteamericana, no encuentra el mismo eco en De Gaulle y sus hombres. A nadie puede ocultarse que Francia ha dejado de ser una primera potencia; los azares de la última guerra han hecho que pasaran a ocupar un papel secundario países que durante algún tiempo fueron árbitros de los destinos del mundo. Tal es el caso, entre otros, de Francia, Inglaterra y Alemania. Porque el período actual ha impuesto la dualidad Norteamérica-Rusia, frente a la pluralidad de otras épocas. Y De Gaulle, que no quiere reconocer el hecho consumado, trata, como indicamos, de que su nación vuelva a ser una gran potencia. Todos los esfuerzos que viene realizando no tienen otra finalidad. Así es como ha insistido, una y otra vez, en la conveniencia de que en la "Nato" se forme una especie de directorio que pasarían a ocupar los "tres grandes" de Occidente. Tampoco ha dejado de indicar lo interesante que sería que las otras dos potencias atómicas occidentales compartiesen sus secretos con Francia, a la vez que ha insistido en continuar las experiencias nucleares en el Sahara. Y cuando todo hacía prever un completo arreglo, he aquí que el mundo se sorprende con los últimos propósitos de Charles De Gaulle: el aplazamiento de la conferencia de "alto nivel" y su deseo de visitar la Unión Soviética.

No podemos olvidar que fué, precisamente, De Gaulle el hombre que, una vez terminada la guerra, se trasladó a Moscú para ratificar el viejo pacto franco-soviético. Con ello pretendió incrementar el valor del caído papel francés. Pero, en esta ocasión, los otros dos occidentales, defraudados en sus propósitos, se limitan a acoger con relativa aprobación los propósitos de De Gaulle. Y Krushchev, que, por otra parte, se las prometía muy felices, con la inmediata entrevista, vuelve a insistir en la necesidad de que los representantes del Este y del Oeste se reúnan lo más pronto posible. Y así están las cosas de este mundo que casi no se acuesta ningún día sin que al levantarse al siguiente vea superados acontecimientos que parecían inalterables.

Un regalo de estilo en



Ella ha prestado su excepcional voz a la "estrella".

LOS BUQUES FANTASMAS DE ONASSIS

NO voy a hablar de los problemas sentimentales de Onassis, que bastantes corifeos han tenido ya. Lo relacionaré también con Galicia. El lector conoce, de vistas u oídas, que en los muelles ferrolanos están abarrotados ocho o nueve petroleros de la gran flota del naviero griego. Pero yo no estaba enterado de que a lo largo de ese maravilloso mar que dibuja las Rías Bajas, aparecía anclado otro número de navíos de este poderoso señor. El otro día, desde la carretera camino de Santiago, pude verlos, gigantescos al lado de las típicas embarcaciones marineras de aquellas aguas. Parados, quietos, como molas perdidas en medio del mar. Y pensé que con estas realidades, al querido Castroviejo le es fácil inventar fantasmas, buques que en la noche se mueven sin ruido y sin hombres, barcos que van y vienen en las horas oscuras y vuelven a estar en el mismo sitio al amanecer. Verdaderamente insistió en presionar ver todo este poderío naval abandonado. (Económicamente, no lo entienden).

Para adaptar el tema a la anécdota, contaré que un joven coruñés se encontró días pasados en Montecarlo a un señor que al ver la matrícula de su coche, lo abordó. Le dijo: (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

¿QUE OPINA USTED?

«El mito de Don Juan está entroncado con el mundo céltico a través de los romances del galán y la calavera» (Naveyra)

«El Tenorio en la vida, creo que es un pobre hombre, insatisfecho y desdichado» (Iglesias de Souza)

«Le reprocho a este personaje mítico su falta absoluta de originalidad» (Retana)

Por BORGONOVO

DON Juan, el Tenorio, visperas de difuntos, Otoño... esta es la actualidad, en la que pudieramos consentir en lo literario, bien sea por unos días, para dar paso a pequeñas grandes cosas del espíritu, de la imaginación, del arte. Así se nos ha dado oportunidad a una encuesta diferente en la que opinan, en especial, gentes del teatro, mujeres y hombres, casados y solteros. Habla también un médico y periodista. Surgido el tema, uno de los consultados, don Antonio Naveyra Goday, director teatral, ha visto así la cuestión: "Sin circunscribirme a ningún autor determinado, y dejando a un lado la circunstancia de haberse hecho modernamente clásico en nuestros escenarios a primeros de noviembre, en pleno Otoño, hablaré de Don Juan, no como una figura de carne y hueso, sino como un ente de ficción. Entre las criaturas míticas, llamémosles así, Don Juan, como muy bien dijo Ramiro de Maeztu, en unión con Don Quijote y la Celestina, se nos aparece como un ser de dimensiones universales. es uno de los hijos más ilustres de la Humanidad pensante. Acaso el más repetido, multiplicado, reproducido y falseado de todos. Poetas, novelistas y dramaturgos clásicos y románticos, antiguos y modernos, se pirraron por su sin par hechura. Incluso hubo quien lo separó del mundo de la ficción y lo sometió a increíbles pruebas. Anatómicos, fisiólogos y psiquiatras han desmenuzado a Don Juan. Ha sido tratado por pintores

y escultores. Han levantado su voz filósofos y moralistas. Unas veces el Mito ha quedado totalmente desfigurado. Otras, convertido por el propio tratadista en lo que él quiso que fuera. Lo único cierto es que, el Mito Don Juan, es esencialmente español.

Estas han sido nuestras preguntas. 1.--¿Qué opinión le merece el Don Juan en el teatro y en la vida? 2.--¿En qué aspecto se solidariza con el Tenorio y en cuál le hace reproches? 3.--¿Cómo concibe, bajo su prisma personal, al Don Juan 1959? 4.--¿Quiere explicarme cómo se comportaba o se comporta alguna persona de carne y hueso a la que usted considere un Tenorio?

CONTESTA ANTONIO NAVEYRA

1.—El personaje Don Juan, el tan cacareado Tenorio, no es nuevo en la Dramática Universal. Anteriormente a Zorrilla, fue tratado con éxito, entre otros, por su propio creador Fray Gabriel Téllez, "Tirso de Molina", que dicen que lo recogió de una vieja leyenda sevillana. Otros autores, también nos han dado, con más o menos fortuna, sus versiones de este tan famoso personaje. De ellos citaré a Molière, Goldoni, Puchkin, Dumas, Delteil y Lenormand. Don Juan, a pesar de ser un ente de moralidad reprochable, arrebatado y

encandilado, como ha notado Marañón, a una sociedad que, en el terreno moral, lo condena. Es arrogante, bien parecido, de familia procer, discursista y viajero. Sus éxitos de ayer son tan escandalosos, que preparan los de hoy y los de mañana. Le rebosa vida por todas partes y, parece como si, su impetuoso amoroso no fuese otra cosa que el desbordamiento de su impetuosa vitalidad; tan frenético es el impulso, que roza ya la linde opuesta: por la vida al placer, por el placer a la muerte. Esta es la clave de su ser monolítico y quebradizo. Frente a la mujer tipo medio, tímida e irreflexiva, Don Juan, el trahumante, agita su roja capa de seducción. Llega, ve y vence... Y, huye. "Huí de ser conocido", dice una célebre frase de Tirso.

Sin escudriñar en demasía creo que su figura no tiene límites anatómicos y psicosexuales precisos. No nos dejemos llevar por consideraciones a ultranza. Digamos con Montes: "Los mitos no tienen secreciones internas".

2.—Partiendo de lo absurdo del convite a la estatua yacente del Comendador, puramente lógico, la reacción psicológica posterior de Don Juan es de un jactancioso valor que no admite parangón. Sin duda procede frente a lo fantasmal con un gesto superior al valor mismo. Ese gesto es el de la ironía. Y de ahí mi solidaridad con el personaje, y mi admiración. ¿No es esta la manera más espectacular de demostrar cómo se pasa del

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)