

## Alféreces Provisionales, constituida en La Coruña

### El Capitán General y las primeras autoridades presidieron los actos

«Debéis luchar siempre por la fe católica, el amor a la Patria y la obediencia al Caudillo» (Gutiérrez de Soto)

**Don Eugenio Pita Blanco presidirá la Hermandad**

AYER se celebró en nuestra ciudad la constitución oficial de la Hermandad de Alféreces Provisionales de la provincia coruñesa, celebrándose con tal motivo diversos actos que revistieron gran brillantez. A las diez y media se reunieron en el salón de exposiciones del Palacio Municipal, en donde se procedió a la designación de los cargos de la Hermandad, siendo reelegido por unanimidad para presidirla don Eugenio Pita Blanco.

En el Salón de Exposiciones del Ayuntamiento se reunió la Asamblea

Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales de La Coruña, bajo la presidencia de don Eugenio Pita Blanco, que a su vez lo era de la Junta organizadora de dicha Hermandad en esta provincia.

Concurrió elevado número de asistentes, procediéndose acto seguido a la elección de los miembros de la Junta Directiva y a la de los tres compromisarios que, con el presidente, tomarán parte en las deliberaciones de la Asamblea Nacional que mañana, martes, se reunirá en Madrid.

La elección estuvo muy movida y hecho el escrutinio resultaron elegidos los siguientes señores para los cargos que se indican:

Presidente, don Eugenio Pita Blanco; vicepresidente, don Manuel Artime Prieto y don Sergio Peñamaría de Llano; secretario, don Vidal Camazón Delgado; vicesecretario, don Cecilio Benito Pedregal; tesorero, don Benito Rivas Pichel; vicesesorero, don José Alonso Silva; contador, don Angel San-Millán Repiso; vocales, don José Luis Caramés Platas, don Román Cenalmor Ramos, don José Rodríguez Castro, don José Antonio Clavería, don Antonio Gutiérrez de Velasco, don Antonio Vicens Molit, don Angel Porto Anido, don Luis López de la Osa y Garcés, don José Luis Mariño Oca, don Luis F. Martínez Barjacobá y don Manuel Estévez Souto.

Como compromisarios resultaron elegidos, don Francisco Jiménez de (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



Los parisienses han bautizado con el nombre de "Rey de los Campos Elíseos" a este senegalés, llamado Daouda, que ejerce su oficio de limpiabotas en hoteles, cafés y bares de aquella popular avenida. Daouda suele llevar un "libro de oro" en el que, a la vez que lustra los zapatos a las más famosas personalidades, recoge sus autógrafos.

### Tarzán y su esposa, o Lucerna



Lex Baker, actor americano que encarnó el papel de Tarzán en innumerables películas, acaba de contraer matrimonio con Irene Labhart, una joven de veintidós años, a la que conoció en Roma. El nuevo matrimonio ha salido en viaje nupcial para la localidad suiza de Lucerna.

## El Dalai Lama constituyó un «Gobierno libre del Tibet»

### Parece haberse generalizado una lucha de guerrillas contra los comunistas. Fuerzas de la China nacionalista apoyan a los rebeldes

LONDRES, 29.—El periódico "Sunday Express" manifiesta que el Dalai Lama ha proclamado la constitución de un "Gobierno libre del Tibet", en una noticia fechada en Nueva Delhi. El periódico asegura que el Dalai Lama se encuentra sano y salvo en una montaña a varios cientos de kilómetros al Sur de Lhasa, y que los mismos comunistas que siguen luchando contra los guerrilleros tibetanos, han reconocido que ignoran el paradero del Dalai Lama.—(EFE).

#### SE GENERALIZO UNA LUCHA DE GUERRILLAS

WASHINGTON, 29.—Los comunistas chinos han dado muerte a dos tibetanos desarmados, y los observadores creen que estos asesinatos están destinados a rebajar la moral de los tibetanos.

La muerte de estos dos tibetanos, pertenecientes a la tribu Hkampos, se supo a última hora de anoche, según noticias procedentes de Yatung, localidad comercial situada cerca de la frontera entre el Tibet y Sikkim, que es un protectorado indio. Los tibetanos se muestran temerosos de la suerte que hayan podido correr varias caravanas de mulas que salieron para Yatung llevando suministros especiales.

Por otra parte se cree saber que se ha generalizado una lucha de guerrillas contra los comunistas y que en esta lucha participan activamente los "hkampos", magníficos conocedores del terreno.

Todavía no ha tenido confirmación la noticia de que el Dalai Lama, dirigente espiritual tibetano, haya escapado sano y salvo, pero hay crecientes rumores de que se encuentra en un reducto montañoso con algunos miembros de su Gabinete.

Informaciones llegadas de Lhasa anoche indican que los tibetanos están sabotando las carreteras y las pistas de los aeródromos en un esfuerzo para impedir el movimiento de equipo militar pesado de los rojos.—(EFE).

#### CHANG KAI CHEK APOYA LA REVUELTA

TAIPEH (FORMOSA), 29.—El Presidente de la China nacionalista, mariscal Chang-Kai-Chek, ha declarado que la lucha anticomunista que se libra en el interior del territorio de China continental y en el Tibet por primera vez desde hace años, cuenta con el apoyo de las fuerzas armadas de la China nacionalista.—(EFE).

#### JURAN CONTINUAR LA LUCHA

NUEVA DELHI, 29.—Patriotas tibetanos han jurado, en esta ciudad, continuar su lucha hasta que consigan la independencia de su país del yugo de la China comunista.

El juramento lo pronunció el dirigente de una de las más importantes delegaciones que han llegado para solicitar del Jefe del Gobierno indio que defiende su causa.

G. Tharchin, director del "Tibet Mirror" declaró: "Nosotros lucharemos hasta el fin. Mientras haya un tibetano vivo luchará contra la opresión china".

Esta declaración fue hecha ante una concentración de más de 300 tibetanos que asistieron a una función religiosa por la seguridad del Dalai Lama.—(EFE).

#### VEINTE MIL CONTRARREVOLUCIONARIOS

BERLIN, 29.—El órgano del P. de la Alemania oriental, "Neues Deutschland" en un despacho fechado en Pekín dice que veinte mil tibetanos participaron en la "contrarrevolución" organizada contra el Gobierno de la China comunista.

Según el diario los patrocinadores de la revolución fueron los grandes señores feudales, los imperialistas extranjeros y los círculos gobernantes tibetanos. No obstante—añade el periódico—ni la mayoría de la clase media ni de la alta participaron en el levantamiento.—(EFE).

## El centinela y la mosca



La disciplina en la famosa guardia del Palacio de Buckingham continúa tan rigida como siempre. La mejor prueba de ello la tenemos en estas cuatro fotos, captadas por un reportero, que reflejan los visajes que se ve obligado a hacer este centinela ante los cosquilleos de una mosca posada sobre su rostro. ¡Con lo fácil que le hubiera sido espantársela como cualquier quisque!

## La señorita Susy Campos, premiada en el segundo sorteo "Los diez mejores de La Coruña"



El sábado último, en los locales de la Asociación de la Prensa coruñesa, se procedió al segundo sorteo entre los participantes en el concurso "Los diez mejores de La Coruña", que patrocina "La Toja, S. L.". Resultó afortunada la señorita Susy Campos, domiciliada en Estrella de San Andrés, 2 - 4.º, la cual, en compañía de un familiar suyo, podrá disfrutar de un viaje a Madrid, durante el "San Isidro", con viaje y estancia de tres días en la capital completamente gratis. (En la foto, don Manuel Otero Peón, notario del Ilustre Colegio de La Coruña, que legalizó el sorteo en presencia de nuestro director y del jefe de "Publicidad Maxam", don Máximo Sanz Valdés).

## Figueros concentra fuerzas para invadir Nicaragua. Uno bongo y municiones, desembarcados en territorio nicaragüense

CIUDAD TRUJILLO, 29.—El Servicio de Información dominicano anuncia que el ex presidente José Figueres de Costa Rica, está concentrando hombres y armas para invadir Nicaragua.

Un comunicado oficial hace constar que 35-barbudos cubanos desembarcaron en Costa Rica, cerca de la frontera con Nicaragua el 19 de este mes, de un barco panameño y que también fueron desembarcadas armas para 500 hombres.

El comunicado añade que la banda se encuentra ahora en unas montañas donde están a las órdenes de Figueres, como comandante de la Legión del Caribe.

Según el mismo comunicado, la invasión de Nicaragua desde Costa Rica, se produciría simultáneamente a un ataque desde Honduras. El Servicio de Información dominicano—dice finalmente—sabe que existe en el Caribe un grupo de conspiradores que han violado todas las leyes internacionales.

# Los estrenos del Domingo de Resurrección

## Desde mi butaca Sólo fueron presentadas tres películas en las pantallas coruñesas

### Dos son norteamericanas y una es coproducción, pero todas en color Grace Kelly y Kirk Douglas, intérpretes destacados

Por Manuel de Sanhernán.

LA fecha del Domingo de Resurrección no condensa, indudablemente, la categoría que había alcanzado el Sábado de Gloria en la tradicional costumbre de que empresas y distribuidoras, presentaran lo mejor de su repertorio en teatro y cine. Estrenos de relieve, señalaban, cada año, la fecha esperada por los espectadores, como jornada extraordinaria de expectación e interés. Ha decaído esa tradición, y cada temporada es menor el número de nuevas películas, mientras que también las compañías de teatro prefieren continuar con las obras ya montadas, y esperar mejores oportunidades para presentar otras piezas originales.

Concretamente por lo que se refiere a este año, en La Coruña sólo han sido estrenadas tres películas. Escaso número cuando hubo ocasiones en que nos fueron ofrecidas hasta seis novedades filmicas. No se ha llegado, pues, a la superación, pese a la mayor importación de material extranjero. Iban a ser presentadas cuatro, pero el Cine Paris ha preferido continuar con "Un médico fenómeno!" en cartelera, y aplazar la proyección de "Emilio y los detectives", pese a que con intención de estreno para el Domingo de Resurrección, nos fue pasada a los críticos en sesión privada.

Y llegado a este tema, queremos dar las más expresivas gracias por la atención que han tenido las Empresas del Paris, Rosalia Castro, Colón Avenida, y las distribuidoras "Filmayer S. A.", "C. B. Films" y "Chamartin" al facilitarnos el trabajo, celebrando sesiones privadas anticipadas. En ellas hemos visto, "Emilio y los detectives", "El Cisne", "Los Vikingos" y "La rebelión de los gladiadores", pero sólo a las tres últimas corresponde citar.

Ausente en esta fecha solemne el cine netamente español, está representado el de origen norteamericano por dos realizaciones, "El Cisne" y "Los Vikingos". La ficha técnica de "La Rebelión de los gladiadores" la clasificamos como producción hispano-franco-italiana. Es decir una mezcla de intérpretes, técnicos y colaboradores. Hay que destacar, eso sí, el triunfo total del color, ya que las tres han sido rodadas con arreglo a los nuevos procedimientos de pigmentación. Y en pocas palabras, para el resumen inicial, pueden quedar definidas así: "El Cisne", comedia romántica; "Los Vikingos", espectacular y "Rebelión de los gladiadores", ingenua. Este orden puede servir, también, para calibrar su categoría artística.

#### COLON.-"El Cisne"

Nacionalidad: Norteamericana.  
Director: Charles Vidor.  
Intérpretes: Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan.

Esta realización y "Alta sociedad" fueron las últimas interpretadas por Grace Kelly antes de que se convirtiera en Princesa de Mónaco. Concretamente, "El Cisne" fué exhibida el mismo año de su boda, a dos pasos del Principado, con motivo del Festival de Cannes. Y dato curioso es también que en el film de Charles Vidor incorpore el personaje de la princesa Alejandra, en un país imaginario de Hungría, que majestuosa como un cisne en su lago, espera la llegada de quien ha de hacerla reina por matrimonio.

Es Alejandra la figura principal de una deliciosa comedia romántica de Ferenc Molnar, llevada al cine ya en 1925 con Frances Howard, Adolphe Menjou y Ricardo Cortez en el reparto. Otra versión se realizó en 1930, a principios del cine sonoro, con Lillian Gish, Rod La Rocque y Conrad Veidt en los papeles importantes. Pero la presente supera plenamente a las anteriores, porque el tema, tierno, divertido y sentimental, ha sido tratado con delicadeza y espiritualidad. Está cuidado el ambiente y el director supo alternar, diestramente, la ironía con la emoción, en secuencias que conservan el ritmo preciso.

Habría que hablar, en definitiva, para juzgar valorativamente el film en profundidad, de un estilo superior a lo Ernest Lubitsch, que hace crecer en vigencia literaria la liviandad y sencillez del asunto, hasta lograr una narración en imágenes bien construida, interesante por su donosura, equilibrada en sus diferentes pasajes y cautivadora visualmente. Basa sus puntos dramáticos en los vértices de un triángulo que forman el amor, la ilusión y el deber, a semejanza de un sueño rosa, romántico y poético, que tiene un final también literario, pero realista.

La dignidad realizadora, que ha evitado el pronunciamiento del origen teatral, está enriquecida por otros allicientes como el lujo cinematográfico, ya que los interiores fueron rodados en el auténtico palacio del millonario norteamericano George W. Vanderbilt, considerado como una de las mansiones más suntuosas del mundo. Y cuando la cámara sale al exterior, recoge bellos escenarios realizados por el perfecto color.

Una deliciosa ficción, como "El Cisne", necesitaba una intérprete de distinción personal y emotividad expresiva artística. Por ello Grace Kelly ha sido la actriz ideal para dar humanidad al personaje real de la Princesa Alejandra. Guapa, elegante, matizando su papel con talento, logra una creación que nos hace lamentar su ausencia del firmamento cinematográfico. La réplica de Alec Guinness como protagonista principal masculino, es el mejor contraste para los valores de cada cual, y el famoso actor mantiene su rango excepcional. Otros intérpretes de conocida valla incorporan importantes papeles en esta bella historia de amor, salpicada de sutiles pinceladas satíricas, que es "El Cisne".

#### AVF"DA.-"La rebelión de los gladiadores"

Nacionalidad: Hispano-italo-francesa.  
Director: Vittorio Cottafavi.  
Intérpretes: Gianna Maria Canale, Ettore Manni, George Marchal.



Kirk Douglas, que incorpora el principal papel de "Los Vikingos"

Ya cuentan irónicamente, quienes están enterados de las cuestiones internas cinematográficas, que los directores y productores italianos deciden de vez en cuando hacer una "película de romanos" para aprovechar los decorados y la vestimenta utilizados en otras realizaciones del mismo ambiente y época. Probablemente ocurrió lo mismo en vísperas de iniciarse el rodaje de "La rebelión de los gladiadores", sobre un guión poco afortunado de Natividad Zaro.

Es una fórmula estereotipada, en la que entran como ingredientes muchos figurantes, asechanzas y peleas por doquier, tópicos, cartón piedra, cirios romanos de menor cuantía, triunfo de los buenos y castigo de los malos. En esta ocasión el tribuno Marco Numidio, allá por el año 216 de nuestra era, llega a Armenia para sofocar una rebelión y ha de luchar con la perfidia de una princesa, la tiranía de un gobernador y encontrarse con el amor de una nativa. Y desde que llega a cumplir su misión se suceden las luchas realizadas con mucho aparato, para entusiasmar a los espectadores infantiles, pero la realización falla en el aspecto técnico y, además, se diluye en el candoroso relato, cualquier intento dramático.

No cabe duda que "La rebelión y los gladiadores" está hecha con fines eminentemente comerciales, que seguramente conseguirá. El color y el cine-mascope contribuyen al mayor alarde de la acción, casi siempre en exteriores, y la interpretación resulta correcta por parte de los actores que intervienen en esta coproducción, una más de las prodigadas últimamente.

#### ROSALIA.-"Los Vikingos"

Nacionalidad: Norteamericana.  
Director: Richard Fleischer.  
Intérpretes: Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh.

Uno de los actores de carrera ascendente más rápida en el "estrellato" del cine norteamericano, ha sido Kirk Douglas. Sus interpretaciones de "Bri gada 21", "El gran carnaval", "El idolo de barro", "Cautivos del mal" y otras por el estilo, le encumbraron definitivamente. Pero paralela a sus dotes artísticas está su ambición humana, reconocida por los más íntimos del famoso actor. Últimamente no ha ocul-

tado su deseo de ocupar el puesto que dejó vacante Michael Todd en el campo de la producción de películas. Y parece que ya ha empezado a intentarlo al convertirse en productor de sus propios films con "Los Vikingos" en el que ha invertido más de cinco millones de dólares y muchos meses de rodaje, en las costas de Noruega, junto a los fiords. Necesitaba Kirk Douglas para su primer intento de productor un tema vigoroso, a ser posible de epopeya, con fuertes ramalazos dramáticos y lo encontró en la novela de Edison Marshall "The Viking", en la que una historia novelada, hace revivir, con caracteres realistas, la existencia y costumbres de una raza violenta y sanguinaria, habitante en las tierras glaciales de los países del Norte de Europa, que diez siglos atrás eran el terror de las Islas Británicas en correrías crueles y hazañas guerreras increíbles.

El tema ha sido cinematográficamente excelentemente aprovechado porque las aventuras de "Los Vikingos" están reflejadas en la pantalla de forma espectacular y grandiosa. Únicamente desmerecen en su completa concepción, los motivos argumentales que han de justificar las reacciones de los personajes, pero esto resulta secundario cuando lo fundamental es el espectáculo en sí, con las naves vikingas en acción, los lances sorprendentes, los fantásticos escenarios naturales y la crudeza de varias secuencias emocionantes por su verismo.

Es digna de elogio, también, la fidelidad ambiental, aunque sobre todos los



Grace Kelly, intérprete femenina de "El Cisne"

valores, resalta la magnífica interpretación de un cuadro de actores de auténtico relieve. Naturalmente, Kirk Douglas se reservó el papel de protagonista, al que le saca enorme partido. Es el hijo del rey de los vikingos, fiero, implacable, atormentado por el rencor y devorado por la sed de venganza. Ha supeditado la presencia física a la caracterización hasta lograr "construir un tipo" perfecto. Y su brillante incorporación de Einar, tiene más mérito por haber estado rodeado de otros valores como Ernest Borgnine —la gran revelación de "Marty"—, Tony Curtis y Jane Leigh, matrimonio en la vida real, que en "Los Vikingos" hacen de jóvenes enamorados, y otros actores secundarios de calidad.

Es, pues, indudable, que Kirk Douglas acertó en su primera producción, pese a los fallos argumentales, resalta de algunas partes del relato. Pero el buscó, seguramente, la realización espectacular, auténticamente grandiosa en medios, ambiente y escenificación, para entusiasmar a millones de espectadores, amantes de esta clase de películas, entre la que "Los Vikingos" ocupa un puesto preferente.

### JOEL ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1. Teléf. 5986 LA CORUÑA

### AVISO

80.000 PESETAS  
Por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar su problema de vivienda. Pida información completa APARTADO, 1.222. BARCELONA.

## VIAJES AMADO

### EXCURSIONES 1959

| Salidas                       | Días   | Precio    |
|-------------------------------|--|-----------|
| PARIS Y LOURDES               | 15 mayo, 15 junio, 15 agosto y 15 septiembre                       | 15 6.425  |
| ITALIA Y COSTA AZUL           | 30 mayo, 30 julio  | 25 12.750 |
| EXCURSION A PORTUGAL          | 10 mayo, 10 junio, 10 julio, 10 agosto, 10 septiembre y 10 octubre | 8 2.900   |
| UNA VUELTA POR EUROPA         | 20 junio y 20 agosto   | 30 16.385 |
| PORTUGAL - ANDALUCIA - MADRID | 1 julio y 1 septiembre   | 18 5.220  |

TODAS ESTAS EXCURSIONES SALEN DE LA CORUÑA Y SE REALIZAN EN AUTOPULLMAN

Pidan programas y demás detalles

### VIAJES AMADO

COMPOSTELA 1 Tfnos. 7784 - 7899

## RAFAEL - ALBERTO

### PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL 84

## CARTELERA

### CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45  
CANTINFLAS en

## Los tres mosqueteros

Lances de espada. Luchas. Risas. Tolerada.

MAÑANA:  
SENSACIONAL PROGRAMA

### CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45  
MERCEDES VECINO  
ARMANDO CALVO

SENSACIONAL

## EL ESCANDALO

El amor. El drama. La violencia. Tolerada.

MAÑANA:  
EL SECRETO DE ANA

### KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.  
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.

PRIMER REESTRENO. Una película de acción trepidante e intensa emoción

## ¡HUK! GRITO DE MUERTE

GEORGE MONTGOMERY y MONA FREEMAN  
Maravilloso color. Tolerada.  
Viernes: UN ANGEL PASO POR BROOKLYN

## PARIS

Una película alegre y conmovedora. Vd. no olvidará el buen humor de que disfrutará, viendo

## «Un médico fenómeno»

4, 6, 8 y 11. (Mayores).

### CINE CIUDAD

SARITA MONTIEL y FERNANDO FERNAN GOMEZ  
en una comedia original, simpática y llena de gracia

## EL CAPITAN VENENO

4, 6, 8 y 10'45. (Todos los públicos)

## AL GRITO DE...

¡Ya llegan los Vikingos!

KIRK TONY ERNEST JANET  
DOUGLAS CURTIS BORGNINE LEIGH

## LOS VIKINGOS

TECHNICOLOR - TECHIRAMA

LAS TIERRAS DE EUROPA SE ESTREMECIAN DE TERROR

## PERO

EL PUBLICO QUE ASISTIO AYER AL ESTRENO de esta extraordinaria película se estremeció de entusiasmo, admiración, de emoción

## POR

su grandiosidad, por sus paisajes, por la fuerza de su argumento y por su prodigiosa interpretación

## VEALA HOY EN EL Teatro Rosalia Castro

FUNCIONES: 5'30 - 8 - 11

AUTORIZADA MAYORES

SEMBLANZAS DEL BANQUILLO (Crónicas de Audiencia Pública), por Fernando Herce y Vales.



Fernando Herce Vales, ilustre presidente de la Audiencia Provincial que acaba de recopilar sus crónicas judiciales en el libro "Semblanzas del banquillo"

tan sugerente título ha dado a la publicidad el prestigioso Presidente de la Audiencia Provincial de Lugo, miembro correspondiente de la Academia Gallega y de la Academia de Ciencias de la Lengua y Literatura española, en la Universidad de Coimbra, y uno de los hombres que más positiva labor viene, desde hace años, realizando en pro de la hermandad cultural hispano-lusitana.

Así como en pasadas obras se ocupó en el estudio de los clásicos españoles en relación con los motivos portugueses, en esta de ahora don José María Viqueira aborda el estudio de la personalidad y de la producción de un gran escritor lusitano de nuestros días: Joaquim Paço d'Arcos, felizmente vivo.

La interesante figura de este hombre de letras representativo del auge literario del Portugal de hoy, viajero incansable y plurifacético escritor, es tratada de mano maestra por el señor Viqueira, quien desglora cabalmente los más fundamentales y característicos aspectos de su brillante pluma, como novelista de varia índole, como dramaturgo, como ensayista y como poeta, en todos los cuales, y a pesar de hallarse en una edad—los cincuenta años—que hoy puede ser considerada de joven, ha conseguido triunfos suficientes como para erigirse en uno de los más considerables escritores del Portugal contemporáneo.

Es de alabar, una vez más, la patriótica tarea que don José María Viqueira desarrolla, en Coimbra, para un acercamiento más estrecho de dos culturas fraternalmente afines y, si embargo hoy lamentablemente separadas.—B.

Ramón Nieto, joven autor corués galardonado con el "Premio Leopoldo Alas"

RAMON Nieto, que nos brinda con anterioridad excelentes ensayos literarios, logra aquí un fruto de madurez. Su libro "Los desterrados" recoge cuentos de diversas técnicas, de estilos diferentes; pero, en el fondo, presididos por la tónica unitaria que encierra el pensamiento del autor. Nieto es un genuino representante de la moderna línea literaria española, pesimista o, cuando menos, melancólica. Sus personajes parecen cerrados a todo asomo de esperanza; angustia o desazón impulsan sus acciones. Frente a los soliloquios líricos, a la frase grandilocuente o al simple juego de palabras de los epigones del esteticismo o del amable modo moratiniano, nuestro joven autor penetra en esa corriente realista, descarnada y ayuna de retórica que Baroja introdujo en España y que hoy priva en la mejor novelística universal.

El escritor suele ser un reflejo de su época, y Nieto no constituye excepción a esta regla. Al paso que el mundo ha logrado un aparente progreso social, cuando la media vital se alarga y conforme todo tiende a hacerse fácil, surge el contraste de la literatura más pesimista. Así es como los héroes de nuestro autor parecen dar manotazos en un vacío de indiferencia, viven inmersos en una atmósfera de soledad y sienten que la dicha, apenas entrevista, se aleja para siempre.

No faltan tampoco motivos poéticos en este libro que sitúa a su autor entre nuestros mejores cuentistas del momento; pero en seguida brota el arrepentimiento ante el que pudiera considerarse arranque de debilidad.

Ramón Nieto parece enviarnos con "Los desterrados" el grito angustiado de un espíritu; en todas sus páginas vibra como un sentido vindicador ante las injusticias existentes. Su reflejo de las actuales lacras sociales es objetivo y certero. Y el "Premio Leopoldo Alas", que le ha sido otorgado, no hace más que reconocer los incontestables méritos que el libro encierra.

EMILIO MERINO

(1) Manuel V. Peña.—LA RUTA.—Ediciones Destino, S. L.—Barcelona.

EL lector corriente se preguntará si este libro de Manuel Vázquez Peña es realmente una novela o un reportaje sobre determinados acontecimientos. Pero también nosotros preguntaremos dónde empieza y dónde acaba el género novelístico. Durante muchos años se consideró la novela como un producto de la imaginación, sin apenas relaciones con la realidad. Sus personajes carecían, en general, de consistencia humana y sus reacciones eran simplemente "novelescas". Se necesitó que Enrique Beyle descubriera aquello tan conocido de pasear un espejo por un camino para que la novela adquiriera su moderno aspecto de fotografía iluminada o de acta notarial.

Entendido así el problema, pasamos a decir que "La ruta" es una novela, una excelente novela y que su autor demuestra poseer cualidades de observación poco comunes, fina sensibilidad y depurada técnica. Lo único de su libro que puede inducir a error al público poco avisado es que el episodio se escapa a la estrecha dimensión de dos o tres personajes; que su héroe sea, única y exclusivamente, el inmenso mundo de la pesca, con sus múltiples protagonistas y su variedad de matices. Casi todos los pasajes de la narración han sido arrancados de la existencia misma, aunque el novelista los recrea con su arte hasta lograr que imaginación y realidad se conjuguen armónicamente.

# Libros

## «Vuelve atrás, Lázaro»<sup>(1)</sup>, de Antonio Prieto, novela de altas calidades dramáticas

FRONTE a ese denominador común de injertar a la vida española reacciones tomadas de la novelística extranjera, de vivir un poco del plagio o de la traducción, Antonio Prieto—ganador del "Premio Planeta" con "Tres pisadas de hombre"—nos ofrece una narración original en "Vuelve atrás, Lázaro". El tema de la resurrección ha sido tratado con mayor o menor acierto en múltiples ocasiones. Desde el episodio bíblico del hermano de Marta y María, hasta el "Lázaro" de Leónidas Andreiev o "La resucitada" de Emilia Pardo Bazán, existe una larga lista de títulos. Pero mientras que en todos ellos el personaje central llegaba a insertarse, por más o menos tiempo, en la vida corriente, el protagonista de la novela de Prieto está condenado a una existencia individualizada, al inexorable retorno a la muerte.

Si para los egipcios el culto a los muertos se proyectaba como pesada losa a lo largo de las generaciones, para la flexibilidad moderna suele esfumarse en el campo del olvido. El viejo dicho de "El muerto al hoyo, y el vivo al bollo" podría servir para sintetizar gráficamente cuanto acaece en esta nueva versión de Lázaro. Nuestro personaje vuelve a la vida, pretende conocer lo que fue su existencia anterior, sentarse conmovido con los suyos y perpetuar el mundo de los recuerdos. Pero frente a los deseos de una extraña individualidad, se impone el curso implacable de la vida. Lázaro desea penetrar en la cotidianidad, vivir como las personas normales; mas una inmensa barrera separa "su mundo" del otro. Sólo el instinto de un perro y el pálpito de una madre son capaces de reconocerle. Todo lo demás, es indiferencia para él; egoísmo, olvido, falta de fe o miedo a revivir indefinibles emociones.

Dialoga Lázaro consigo mismo o trata de ponerse a tono con su mundo exterior; pretende vivir su vida o permanecer en los otros; pero un obstáculo infranqueable se alza ante él; la razón de perspectiva, la distancia que va del pasado al presente, la soledad de la muerte frente a la vibración de la vida. Y si del primer Lázaro algún escritor cuenta que volvió triste al mundo de los vivos, la impermeabilidad del héroe de Antonio Prieto también le impide gozar de la alegría que observa a su alrededor; meterse en la comunidad o apegarle a la tierra que pisa y que un día fue la suya.

Como el Augusto de Unamuno o como el Matías Pascal de Pirandello, Lázaro fracasa en su idea de supervivencia. Su vida ha cumplido el ciclo completo; queda le queda por hacer en este mundo, y tiene que volver a montar en el camión para regresar al más allá. Su experiencia ha constituido un fracaso o, por mejor decir, un imposible. Y roto, maltrecho y desolado inicia un patético retorno. Antonio Prieto ha trazado con mano maestra los pasajes postreros de su protagonista. El lector se siente cautivado por cuantas incidencias le ocurren a un héroe que, pese a sus esfuerzos, tendrá necesariamente que "permanecer en la muerte".

Magnífica novela "Vuelve atrás, Lázaro", cobra interés desde sus primeras páginas y desprende raudales de emoción conforme se sucede el episodio. Todos



Antonio Prieto, escritor español que obtuvo el "Premio Planeta" en 1957 y que ahora nos ofrece una excelente novela en "Vuelve atrás, Lázaro".

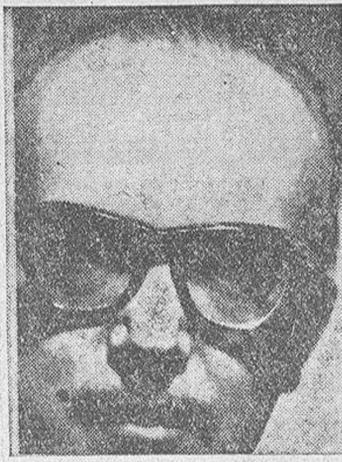
Los capítulos están muy trabajados; se ve que no se de esas obras que fluyen fácilmente. Cada una de sus escenas es producto de prolongada meditación, de hondas reflexiones. Sin llegar a la minuciosidad descriptiva de un Flaubert, Antonio Prieto hace numerosos altos en el camino para exponernos situaciones de ánimo o pedazos del alma de su personaje. Su labor es casi siempre introspectiva, de "puertas adentro" y, por eso, lo puramente anecdótico apenas cuenta en la novela; aparece como una especie de telón de fondo cuya única misión es la de contrastar lo principal, servir de estigio escenario a las vidas y hazañas que figuran en primer término.

La novelística española contemporánea está de enhorabuena. Obras como "Vuelve atrás, Lázaro" sirven para realizar un género que, si pródigo en número, resulta escaso en calidades. Por eso, tenemos que agradecer el mensaje cordial y emocionado, el retrato de una sociedad y la interpretación originalísima de una experiencia que el autor nos envía desde las páginas de su libro.

(1) Antonio Prieto.—VUELVE ATRAS, LAZARO.—Editorial Planeta.—Barcelona.

## «La ruta»<sup>(1)</sup>, de Manuel V. Peña, emocionante reportaje novelesco

pitante o descarnada, triste o alegre, al campo de la novela. Digamos, por otra parte, que "La ruta" refleja con minuciosidad cuanto sucede en el Muro corués. Nuestra famosa lonja del pescado encierra mucho más de materia novelesca que cuanto pudiera soñar una imaginación calenturienta. Y Vázquez Peña aprovecha las diversas facetas que le brinda el tema para desarrollar un episodio fluyente, vivaz, multiforme y siempre interesante. El lector se siente cautivado por la narración, vive la recia andadura de cuantos intervinen en el negocio del pescado y termina el relato con la misma ligereza de espíritu que lo había invadido desde los pasajes iniciales. Vázquez Peña ha demostrado ser un escritor de cuerpo entero: no sólo capta con fidelidad las incidencias de su mundo exterior, sino que las dota de gracia alada o de soplo emocional hasta atraer o subyugar la atención.



Don Manuel Vázquez Peña, finalista en el "Premio Nadal" con su novela "La Ruta"

Su libro aparece lleno de sugestiones, de insospechados motivos y de variadas sorpresas. Tiene la extraña virtud de no perder jamás el sentido de la unidad, de no abandonar nunca el adecuado ritmo o la justa proporción. Novela de corte clásico dentro de su aparente modernidad, "La ruta" está llamada a figurar entre las mejores relaciones que se hayan escrito sobre un pasaje de la vida corués. Porque cada vez que uno desee conocer cuanto se relaciona con la "fabulosa aventura del mundo de la pesca", tendrá, indefectiblemente, que recurrir a esta obra en la que Manuel Vázquez Peña derrocha donaire, emoción y, sobre todo, talento.

E. M.

(1) Manuel V. Peña.—LA RUTA.—Ediciones Destino, S. L.—Barcelona.

## "JOAQUIM PAÇO D'ARCOOS. Un escritor portugués del siglo XX". por José María Viqueira Barreiro.

Ediciones Cultura Hispánica, de Madrid, ha publicado la última obra de un estudioso, erudito y fecundo escritor gallego: el profesor don José María Viqueira Barreiro, catedrático de Lengua y Literatura española, en la Universidad de Coimbra, y uno de los hombres que más positiva labor viene, desde hace años, realizando en pro de la hermandad cultural hispano-lusitana.

Así como en pasadas obras se ocupó en el estudio de los clásicos españoles en relación con los motivos portugueses, en esta de ahora don José María Viqueira aborda el estudio de la personalidad y de la producción de un gran escritor lusitano de nuestros días: Joaquim Paço d'Arcos, felizmente vivo.

La interesante figura de este hombre de letras representativo del auge literario del Portugal de hoy, viajero incansable y plurifacético escritor, es tratada de mano maestra por el señor Viqueira, quien desglora cabalmente los más fundamentales y característicos aspectos de su brillante pluma, como novelista de varia índole, como dramaturgo, como ensayista y como poeta, en todos los cuales, y a pesar de hallarse en una edad—los cincuenta años—que hoy puede ser considerada de joven, ha conseguido triunfos suficientes como para erigirse en uno de los más considerables escritores del Portugal contemporáneo.

Es de alabar, una vez más, la patriótica tarea que don José María Viqueira desarrolla, en Coimbra, para un acercamiento más estrecho de dos culturas fraternalmente afines y, si embargo hoy lamentablemente separadas.—B.

Ramón Nieto, joven autor corués galardonado con el "Premio Leopoldo Alas"



Ramón Nieto, joven autor corués galardonado con el "Premio Leopoldo Alas"

RAMON Nieto, que nos brinda con anterioridad excelentes ensayos literarios, logra aquí un fruto de madurez. Su libro "Los desterrados" recoge cuentos de diversas técnicas, de estilos diferentes; pero, en el fondo, presididos por la tónica unitaria que encierra el pensamiento del autor. Nieto es un genuino representante de la moderna línea literaria española, pesimista o, cuando menos, melancólica. Sus personajes parecen cerrados a todo asomo de esperanza; angustia o desazón impulsan sus acciones. Frente a los soliloquios líricos, a la frase grandilocuente o al simple juego de palabras de los epigones del esteticismo o del amable modo moratiniano, nuestro joven autor penetra en esa corriente realista, descarnada y ayuna de retórica que Baroja introdujo en España y que hoy priva en la mejor novelística universal.

El escritor suele ser un reflejo de su época, y Nieto no constituye excepción a esta regla. Al paso que el mundo ha logrado un aparente progreso social, cuando la media vital se alarga y conforme todo tiende a hacerse fácil, surge el contraste de la literatura más pesimista. Así es como los héroes de nuestro autor parecen dar manotazos en un vacío de indiferencia, viven inmersos en una atmósfera de soledad y sienten que la dicha, apenas entrevista, se aleja para siempre.

No faltan tampoco motivos poéticos en este libro que sitúa a su autor entre nuestros mejores cuentistas del momento; pero en seguida brota el arrepentimiento ante el que pudiera considerarse arranque de debilidad.

Ramón Nieto parece enviarnos con "Los desterrados" el grito angustiado de un espíritu; en todas sus páginas vibra como un sentido vindicador ante las injusticias existentes. Su reflejo de las actuales lacras sociales es objetivo y certero. Y el "Premio Leopoldo Alas", que le ha sido otorgado, no hace más que reconocer los incontestables méritos que el libro encierra.

# Deportivo

## 4-0 (1-0) sobre el Sestao, en un mal encuentro

### Frente a un adversario sin técnica, el Deportivo realizó uno de sus peores partidos

Robadán, Sobrin (2) y Amancio, autores de los tantos

### Resultados y clasificación

CHAMPIONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| (0-3) Las Palmas-At. Bilbao, 1-0. |  |
| (0-3) Granada-R. Madrid, 0-3.     |  |
| (2-1) Valencia-CELTA, 3-0.        |  |
| (2-3) At. Madrid-Betis, 3-1.      |  |
| (1-2) Barcelona-Zaragoza, 3-0.    |  |
| (2-1) Sevilla-Español, 3-0.       |  |
| (0-1) R. Sociedad-Gijón, 0-0.     |  |
| (0-1) Oviedo-Osasuna, 1-3.        |  |

|           |    |    |   |    |    |    |    |
|-----------|----|----|---|----|----|----|----|
| Basconia  | 27 | 11 | 7 | 9  | 34 | 40 | 29 |
| Baracaldo | 27 | 11 | 7 | 9  | 35 | 29 | 29 |
| DEPORTIVO | 27 | 12 | 4 | 11 | 51 | 43 |    |
| Sestao    | 27 | 10 | 7 | 10 | 39 | 32 |    |
| FERROL    | 27 | 11 | 4 | 12 | 40 | 41 |    |
| Avilés    | 27 | 10 | 5 | 12 | 38 | 35 |    |
| Condal    | 26 | 10 | 4 | 12 | 42 | 40 |    |
| Rayo V.   | 26 | 10 | 3 | 13 | 33 | 40 |    |
| Alavés    | 27 | 8  | 7 | 12 | 29 | 40 |    |
| Tarrasa   | 27 | 10 | 3 | 14 | 36 | 50 |    |
| Gerona    | 27 | 10 | 2 | 15 | 38 | 62 |    |
| R. Unión  | 27 | 7  | 5 | 15 | 30 | 55 |    |

### Crónica de MARATHON

**ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR**  
EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Cantabro: don José de la Teja y Sres. Nieto y Crespo.

**CLUB SESTAO:** Edu; Sangroniz, Pegaso, Letamendia; Lerma, Sancho; Lafita, Erdocia, Santa María, Izola, San Miguel.

**REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA:** Rafa; Juan Francisco, Anca, Reija; Moll, Rabadán; Polo, Amancio, Sobrin, Vigo, Veloso.

**TANTOS:** R. C. D., 4 (Rabadán, Sobrin (2), Amancio); Sestao, 0.

**SAQUES DE ANGULO:** R. C. Deportivo, 2 y 6 = 8; Sestao, 2 y 3 = 5.

**AMBIENTE:** Tarde gris, casi lluviosa, con viento y frío; terreno húmedo y resbaladizo, y regular concurrencia.

prioridad del Deportivo, en vez de apelar al socorrido amurallamiento, se dedicaron a realizar escapadas y, sobre todo, a defenderse--y a atacar--empleando, incluso, los más reprobables recursos. Los menos reprobables estoy por decir--y lo digo--que fueron las infracciones cometidas en su propia área y que el árbitro --no es paradoja--vio y no quiso ver.

En el segundo tiempo, con dos tantos en contra, la de la margen izquierda del Nervión persistieron en su "táctica", lanzando una nueva edición aumentada, pero sin corregir, de sus trucos, durezas y violencias, que en ocasiones provocaron atisbos iniciales de agresión personal, no consumada, por fortuna, gracias al dominio de nervios

los que se forjan los futuros "leones" de San Mamés, no se decidan a hacer uso de la pelota como ordena el reglamento y la mayoría de sus hombres pueden emplearla.

El Deportivo realizó un pésimo encuentro, no obstante lo que "desempeñó"--que no mejoró--en la segunda parte. En la primera, con su más y sus menos, todos sus jugadores estuvieron como para merecer una sanción. En el segundo tiempo, casi todos se enderezaron algo y entonces fue cuando hubo ocasión de comprobar las posibilidades que atesoran los noveles antes citados. En el general desconcierto cabe señalar una atenuante para Vigo, Moll y Reija.

Y he aquí que, una vez más, dos jóvenes futbolistas gallegos --como hace meses Reija y Veloso--vienen a confirmar la necesidad de que el Real Club Deportivo oriente definitivamente

**PRIMER TIEMPO.**--Escoge campo el Deportivo y saca el Sestao. Minuto 15: Sobrin y Reija permutan sus puestos. Minuto 41: Moll saca una falta cerca del área sestaoarra y RABADAN, con la cabeza, marca el primer tanto.

**SEGUNDO TIEMPO.**--Sobrin y Reija vuelven a sus primitivos puestos. Minuto 1: El extremo derecho coruñés, que se ha internado, dispara a meta: repele el portero vizcaíno, y el rechazo de éste lo empalma SOBRAIN a gol. Minuto 33: Moll adelanta la pelota a Amancio, que avanza hacia la meta del Sestao, esquivando a los adversarios que le salen al paso. Le sale, por último, el guardameta vasco, pero el propio AMANCIO, con seriedad y habilidad, pica el balón y consigue marcar el tercer tanto. Minuto 36: Amancio, en zona de exterior derecho, envía un centro raso, bastante cerrado, y SOBRAIN, a dos pasos de la puerta sestaoarra, empalma el balón y marca el tanto número cuatro.

Próxima a concluir la competición de Liga, este partido entre el Sestao y el Deportivo ha acrecentado en muchos aficionados--el primero, el que suscribe--el deseo de ver cuanto antes concluida esta larga temporada sin alientos ni provecho mayor. Porque la tarde que ayer nos ofrecieron--además de los elementos--sestaoarras y coruñeses fue de las que al más aficionado le restan las ganas de sentarse dos horas en una grada.

La primera mitad fue un desastre: veintidós futbolistas, malos de verdad, corriendo por el campo sin orden ni concierto, a lo que buenamente saliese. Salíó, felizmente, un bonito gol de Rabadán, y esta jugada fue la única plausible del primer tiempo. Aparte todo ello, los chicos del Sestao, incapaces de igualar técnicamente la su-

TRINCHERAS



Sólidas - Garantizadas

de los jugadores perjudicados, que no por decisión y rigidez del árbitro. Y, sin embargo, pese a esta enojosa derivación de la manera de entender el deporte, los futbolistas del Deportivo atenuaron la funesta impresión causada por su juego del primer tiempo, llegando, incluso, a consumir alguna que otra acción meritoria. Y no sólo marcaron dos nuevos tantos sino que estos últimos cuarenta y cinco minutos, sirvieron para comprobar las posibilidades que, adecuadamente instruidos, encierran, además de Veloso y Reija, Amancio y Sobrin. Amancio, sobre todo, que forjó y consumó un gol en jugada personal acreditativa de una seriedad y una visión de veterano.

Y no hubo más digno de reseñarse.

El Sestao visto ayer es el típico conglomerado norteño de "urruchurtus". (Aunque Urruchurtu sea jugador del Baracaldo). No se cierran sus elementos en masiva defensa pero sacuden a la brava y sin consideraciones, con tal de alejar el peligro que pueda amenazar a su área. Calificar "eso" de furia sería tanto como inferir un agravio a quienes hace cerca de cuatro décadas, alzaron a la gloria el nombre deportivo de España. "Eso" no es furia; "eso" es antifútbol. Y es lástima que estos equipos vascos, en

te su visión hacia la cantera regional. Si cuatro "terceristas" de la temporada anterior sirven en la actual para alternar con costosísimos jugadores de renombre pero cargados de años y de vicios, a los que en la mayoría de los casos superan, por qué no empujar resueltamente, desde hoy mismo, la sana, positiva y más económica política de conseguir a los "ter-

ACCESORIOS DE BICICLETAS

**Galaica Comercial**

JUAN FLOREZ, 69

ceristas" jóvenes que en la presente temporada más se vienen distinguiendo? Uno podría señalar aquí nombres con la seguridad de apuntarse pronto más de un tanto. Nombres que si en la temporada venidera no suenan con camiseta blanquiazul, sonaran, ¡ay! con camiseta celeste...

Y para concluir, una calificación sintética al arbitraje erróneo, contemplativo y peligrosamente blando del señor Teja: reprobable.

**agary**

alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 25

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

|            |    |    |   |    |    |    |       |
|------------|----|----|---|----|----|----|-------|
| Barcelona  | 27 | 22 | 2 | 3  | 86 | 24 | 46+18 |
| R. Madrid  | 27 | 20 | 4 | 3  | 77 | 22 | 44+18 |
| At. Bilbao | 27 | 15 | 2 | 10 | 65 | 30 | 32+4  |
| At. Madrid | 27 | 13 | 4 | 10 | 54 | 43 | 30+2  |

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

|             |    |    |   |    |    |    |       |
|-------------|----|----|---|----|----|----|-------|
| Betis       | 27 | 13 | 4 | 10 | 52 | 50 | 30+2  |
| Valencia    | 27 | 11 | 7 | 9  | 41 | 35 | 29+1  |
| R. Sociedad | 27 | 8  | 9 | 10 | 31 | 31 | 25-3  |
| Español     | 27 | 10 | 5 | 12 | 36 | 40 | 25-1  |
| Oviedo      | 27 | 10 | 5 | 12 | 26 | 39 | 25-3  |
| Osasuna     | 27 | 10 | 4 | 13 | 40 | 59 | 24-2  |
| Zaragoza    | 27 | 10 | 4 | 13 | 38 | 54 | 24-2  |
| Sevilla     | 27 | 10 | 2 | 15 | 40 | 50 | 22-6  |
| Granada     | 27 | 9  | 4 | 14 | 26 | 41 | 22-6  |
| Las Palmas  | 27 | 10 | 2 | 15 | 40 | 64 | 22-4  |
| Gijón       | 27 | 7  | 6 | 14 | 25 | 64 | 20-6  |
| CELTA       | 27 | 4  | 4 | 19 | 21 | 56 | 12-14 |

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| (0-1) Condal-Rayo V. (se jugará hoy) |  |
| (1-1) Avilés-Alavés, 2-1.            |  |
| (1-1) Basconia-Baracaldo, 2-1.       |  |
| (2-2) Santander-Indauchu, 2-2.       |  |
| (2-2) DEPORTIVO-Sestao, 4-0.         |  |
| (3-1) Valladolid-FERROL, 3-2.        |  |
| (1-2) Gerona-Tarrasa, 3-0.           |  |
| (3-3) Sabadell-R. Unión, 3-1.        |  |

**LIBROS**

CUALQUIER TITULO NACIONAL O EXTRANJERO, SE LO FACILITAMOS A DOMICILIO

Telefonos ALCEO 2000 o 6484

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

|            |    |    |   |    |    |    |       |
|------------|----|----|---|----|----|----|-------|
| Valladolid | 27 | 18 | 2 | 7  | 63 | 32 | 38+10 |
| Sabadell   | 27 | 14 | 6 | 7  | 48 | 30 | 34+6  |
| Santander  | 27 | 13 | 4 | 10 | 38 | 29 | 30+2  |
| Indauchu   | 27 | 12 | 6 | 9  | 42 | 33 | 30+4  |

**QUINIELA SUPER 13 - 14**

Este libro ha dado 107 acertantes de 14 y centenares de 13. Combine a 1x2 matemáticamente con el mínimo de boletos.

VENTANA DEL QUINIELISTA

Siguen llegando certificados de acertantes de toda España.

D. E. Regalado. Estanco n.º 1, Guadix (Granada). Fué acertante las siguientes jornadas: 2.ª, 5.ª, 23 y 24.

D. J. Escudero. Tejedores, 20, Valencia. Fué acertante en las siguientes jornadas: la 13, 15, 17, 21 y 24.

Pedidos contra reembolso de 25.80 plus a Miguel Montegudo Aguirre. Lepetit, 22, Valencia.

**Plaza de Toros de La Coruña**

DIA 5 DE ABRIL (DOMINGO) A LAS 4'30 DE LA TARDE

**Grandioso festival taurino**

LOS "CAROTA BROTHERS"

"estrellas" de la gracia, ante un bravo becerro.

LOS "BOMBEROS FERRETEROS"

Gran charanga humorística que dirige el maestro "TOSSANTY" con sus toreros cómicos "CARLAQUE", "SORBAR" y "COSPI"

MANUEL MAROTO Del Club Deportivo de Santa Lucía

CARLOS LADO MOURIÑO "Yiras" Del Centro Cultural y Deportivo de Los Castros

La comodidad del niño, alegría de la madre



**Industrias LOPEZ**

Avdo. CHILE, 15 - Telef. 2113

**BICICLETAS ORBEA**

**Galaica Comercial**

JUAN FLOREZ, 69

**4 hermosos becerros 4**

Nota: Taquillas, desde el jueves en el Bar Iris, Centro Cultural y Deportivo de Los Castros, Club Deportivo de Santa Lucía y Peña Taurina, San Andrés, 98, primero.

ACCESORIOS DE MOTOCICLETAS

**Galaica Comercial**

JUAN FLOREZ, 69

No ande a pie ni pedatee más: un MOBYLETTE G. A. C. por pesetas diarias, en

**CICLOS LOB**

(Grupo segundo)

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| (0-3) Tenerife-At. Almería, 0-0. |  |
| (1-4) Málaga-Hércules, 3-0.      |  |
| (0-3) Eldense-Levante, 1-1.      |  |
| (4-4) Elche-Jaén, 4-1.           |  |
| (1-3) Murcia-Plus Ultra, 2-0.    |  |
| (2-1) At. Ceuta-Córdoba, 1-0.    |  |
| (2-4) Badajoz-Cádiz, 2-0.        |  |
| (0-2) S. Fernando-Extremadura    |  |

**Restaurante Negro**

Nuevo salón a todo confort, para das, Bautizos, Banquetes y Primeras Comuniones

TORREIRO, 23. - TELEFONO 2

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

|             |    |    |   |    |    |    |      |
|-------------|----|----|---|----|----|----|------|
| Elche       | 27 | 16 | 4 | 7  | 68 | 35 | 36+4 |
| Levante     | 27 | 15 | 4 | 8  | 47 | 31 | 34+4 |
| At. Almería | 27 | 13 | 4 | 10 | 42 | 34 | 30+4 |
| Murcia      | 27 | 13 | 3 | 11 | 37 | 32 | 29+4 |
| Tenerife    | 27 | 11 | 7 | 9  | 31 | 32 | 29+4 |
| Jaén        | 27 | 11 | 5 | 11 | 41 | 44 | 27+4 |
| Cádiz       | 27 | 10 | 6 | 11 | 47 | 52 | 26   |
| Extremadura | 27 | 10 | 6 | 11 | 38 | 44 | 26   |
| S. Fernando | 27 | 10 | 6 | 11 | 31 | 35 | 26   |
| At. Ceuta   | 27 | 10 | 6 | 11 | 28 | 37 | 26   |
| Hércules    | 27 | 9  | 7 | 11 | 41 | 42 | 25   |
| Badajoz     | 27 | 8  | 9 | 10 | 43 | 49 | 25   |
| Plus Ultra  | 27 | 9  | 7 | 11 | 34 | 44 | 25   |
| Córdoba     | 27 | 9  | 6 | 12 | 49 | 50 |      |
| Eldense     | 27 | 7  | 8 | 12 | 41 | 47 |      |
| Málaga      | 27 | 7  | 8 | 12 | 37 | 44 |      |

**BICICLETAS LEUNAR**

**Galaica Comercial**

JUAN FLOREZ, 69

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

|  |  |
|--|--|
| (5-2) Turista-Vivero, 9-0.                     |  |
| (1-1) Arsenal-Cambados, 4-0.                   |  |
| (1-3) Puentearcas-JUVENIL, 2-2.                |  |
| (0-1) FABRIL-Ordenes, 2-2.                     |  |
| (1-2) Pontevedra-Santiago, 0-1.                |  |
| (1-1) Arosa-Gran Peña, 0-1.                    |  |
| (0-3) Lugo-Orense, 2-1.                        |  |
| (0-3) Zeltia-Flavia, 3-1 (jugado 19 de marzo). |  |

Motocicletas SADRAN con Villiers de 125 y 200 c. c.

**CICLOS LOBO**

LINARES RIVAS, 57. LA COR

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

|             |    |    |   |    |    |    |    |
|-------------|----|----|---|----|----|----|----|
| Orense      | 26 | 20 | 2 | 4  | 95 | 28 | 42 |
| Turista     | 27 | 21 | 0 | 6  | 80 | 30 | 42 |
| Lugo        | 26 | 18 | 1 | 7  | 80 | 34 | 37 |
| Ordenes     | 26 | 14 | 4 | 8  | 41 | 42 | 32 |
| JUVENIL     | 26 | 14 | 4 | 8  | 56 | 41 | 33 |
| Arsenal     | 27 | 14 | 3 | 10 | 42 | 44 | 33 |
| Pontevedra  | 26 | 12 | 2 | 12 | 50 | 43 | 2  |
| Gran Peña   | 26 | 11 | 4 | 11 | 52 | 52 | 2  |
| Zeltia      | 26 | 11 | 3 | 12 | 55 | 57 | 2  |
| FABRIL      | 26 | 10 | 4 | 12 | 53 | 58 | 2  |
| Arosa       | 26 | 8  | 6 | 12 | 34 | 50 | 2  |
| Santiago    | 26 | 7  | 5 | 14 | 40 | 59 | 1  |
| Flavia      | 26 | 9  | 0 | 17 | 46 | 60 | 1  |
| Cambados    | 26 | 7  | 4 | 15 | 41 | 62 | 1  |
| Vivero      | 26 | 5  | 4 | 17 | 31 | 83 | 14 |
| Puentearcas | 26 | 5  | 0 | 21 | 28 | 80 | 16 |

PARA TINTES EN FRIO SOLAMENTE

**TINTORERIA Los Mil Color**

Pardo Bazán, 12 - Telef. 7

# El Madrid, vencedor del Granada a domicilio (3-0), iguala a puntos positivos con el Barcelona

## Continúa la lucha en la cola, de la que ayer escapó definitivamente el Osasuna

### LAS PALMAS - ATLETICO BILBAO, 1-0 (1-0)

**LAS PALMAS, 29.—LAS PALMAS:** Pepin; Pantaleón, Pastial, Tambias; Beirán, Naranjo; Beneyto, Parodi, Larraz, Mola, Macario.  
**ATLETICO BILBAO:** Carmelo; Orúe, Canito, Maguregui; Garay, Mura; Arteché, Aguirre, Zorriquetá, Merodio, Gaiña.  
Arbitró, con errores, el señor García Fernández, que fué despedido con una fuerte bronca.  
Desde el principio, Las Palmas adoptó un sistema defensivo, retrasando a Beneyto, que hizo de tercer medio, quedando en el ataque sólo cuatro hombres. Antes de dar comienzo el partido, los capitanes de ambos Clubs subieron al palco presidencial, que ocupaba el presidente de la Federación Española de Fútbol, en unión de las autoridades locales, haciendo entrega a la esposa del señor Lafuente Ochaos de un ramo de flores.  
Comenzó el juego presionando el Bilbao, que buscaba con interés la puerta isleña, replicando los canarios hasta nivelar el dominio. A los 13 minutos, el árbitro se llevó la primera bronca de la tarde al perdonar un clarísimo penalty en que incurrió Garay, al zancadillar a Parodi dentro del área. Siguió el dominio alterno, y a los 17 minutos, un remate de Merodio se le fué de las manos al portero canario, haciéndose inmediatamente con el balón el mismo portero, que despejó la grave situación. Los jugadores bilbaínos reclamaron gol, pero el árbitro consultó al juez de línea y el tanto no fué concedido. Se endureció después el juego, y Naranjo se resintió de una vieja lesión. También Canito hubo de permitir su puesto con Aguirre.  
El único tanto del encuentro se produjo a los 39 minutos, en una internada de Mola, que disparó; salvó la situación Garay, pero no pudo impedir que Larraz marcara el tanto canario, en medio del delirante entusiasmo del público, que llenaba totalmente el Estadio.  
En la segunda parte se acentuó el dominio canario, produciéndose ante la puerta de Carmelo situaciones muy comprometidas, una de ellas, salvada de milagro al rebotar el balón en las rodillas del portero vasco.  
Fué una lucha muy reñida desde el principio hasta el final. Todos los jugadores bregaron con mucho entusiasmo y hasta con dureza a ratos, especialmente los bilbaínos.—(ALFIL).

### OVIEDO - OSASUNA, 1-3 (0-2)

**OVIEDO, 29.—OVIEDO:** Barea, Hernández, Laulin, Casatmijana, Alarcón, Alvarez Sando, Sánchez Laje, Massey, Lalo y Areopajita.  
**OSASUNA:** Elizaguirre, Claurriz, Zobiaurre, Pachín, González, Gloria II, Cerdán, Ezquizar, Areta II, Alberto y Lera.

Arbitró el señor Marrón, del Colegio del Centro, que estuvo mal y perjudicó al Oviedo, e incluso concedió el segundo tanto pamplonica precedido de falta.  
Al comienzo se impone el Oviedo, pero a los 10 minutos, en un fallo del defensa Laulin y con un despiste del portero, Cerdán marca el primer tanto forastero. Hay dominio absoluto del equipo local, pero resulta ineficaz y los fallos de los defensas y de los delanteros son constantes. Van transcurridos 30 minutos y en una arrancada forastera marca Areta el segundo tanto, que fué protestado puesto que una defensa tocó el balón con la mano, más el árbitro, tras consultar con el linier, lo concede. Continúa el acoso local, pero infructuoso.  
En la continuación el dominio ovicense fué más abultado. Pese a ello, a los 32 minutos Areta marca el tercer tanto. A partir de este momento, el Osasuna se refugia ante su puerta. El Oviedo ataca en tromba, pero con el mismo resultado infructuoso. Cuando faltaban cinco minutos para terminar Sánchez Laje, de fuerte tiro, logra el tanto del honor.—(ALFIL).

### REAL SOCIEDAD - GIJÓN, 0-0 (0-0)

**SAN SEBASTIAN, 29.—REAL SOCIEDAD:** Araquistain, Gorderjuela, Elizondo, Peporro, Ansola, Echarrri, Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Alguiza.  
**REAL GIJÓN:** Vera, Pellicer, Castaño, Ortiz, Altisent, Carrillo, Biempica, Alvarez, Iborra, Badenas, Rodríguez II.

El partido provocó la indignación del público por la mala calidad del juego presenciado, especialmente por parte del equipo local.  
Si alguna buena jugada o combinación se apreció corrió a cargo de la delantera forastera, con Alvarez como director y jugador más peligroso.  
Métidos en la segunda fase, en un avance de los gijoneses, se filtró Iborra por la izquierda y la defensa, impotente para cortarle el paso, le agarró descaradamente dentro del área y como logró desasirse y seguir con la pelota el árbitro aplicó la ley de la ventaja; centró Iborra corto y retrasado y Biempica, a puerta libre, tiró fuera.  
Y así se le fué al Gijón una victoria que representaba el principio de su salvación. No obstante, se llevó un punto positivo, bien merecidamente, por su entusiasmo y el juego de algunos de sus componentes, como Alvarez, la línea media, Altisent y Vera.  
En la Real no hubo destacados, y fueron despididos con fuerte silba.—(ALFIL).

### BARCELONA - ZARAGOZA, 3-0 (1-0)

**BARCELONA, 29.—BARCELONA:** Ramallets, Olivella, Gracia, Segarra, Rodri, Gensana, Tejada, Kocsis, Martínez, Kubala y Zeibor.  
**ZARAGOZA:** Las Heras, Torres, Cortizo, Alustiza, Rodolfo, José Luis, Gausí, Duca, Mauró, Murillo y Vila.

Mal encuentro del Barcelona que tuvo dificultades para vencer ante un Zaragoza bravo y acertado, que supo jugarle muy bien al actual líder.  
Los visitantes no adoptaron ninguna táctica defensiva, pues se jugó de poder a poder, pero con mayor dominio azulgrana.  
En el forcejeo inicial el Barcelona no acertó a inaugurar el marcador hasta el minuto 14, en que al lanzar Czibor el sexto corner, lo hizo tan cerrado que ante la entrada impetuosa de Martínez el balón entró directamente en el marco. A los 26 minutos en un encontronazo se lesionó Oliveca, que reapareció a los 34, pasando a ocupar el puesto de extremo. Se muestran lentos Kocsis y Kubala.  
En la segunda mitad siguió la ineffectividad azulgrana, hasta que a los 35 minutos en que Kocsis bombeó con tranquilidad el cuero por encima del portero. Dos minutos después Martínez burla a dos contrarios y al propio meta y consigue el tercero.  
Entre los aragoneses muy bien Lasheras y Rodolfo, pero inseguros los laterales. Excelentes los medios, y en la delantera los mejores fueron Duca y Murillo.  
González Echevarría efectuó un arbitraje discreto, pasando por alto alguna falta aragonesa en el área.—(ALFIL).

**ATLETICO DE MADRID - BETIS, 3-1 (3-1)**

**MADRID, 29.—REAL BETIS:** Domínguez; Portu, Santos, Isidro; Ríos, Baideras; Lasa, Moreira, Vila, Laqui, Ollé.

**AT. DE MADRID:** Pazos; Rívilla, Alvarito, Cruz; Callejo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró, Collar.  
La calidad de juego brilló por su ausencia. Se jugó con excesiva dureza, a pesar de que el resultado para nada influyó a efectos de clasificación.  
A los pocos minutos de juego, una entrada violenta de Vila a Pazos dejó a éste lesionado y Callejo entró feamente al delantero bético, que estuvo fuera del terreno unos minutos.  
A los 8 minutos del segundo tiempo, Agustín, resintido de su lesión en el brazo, abandona definitivamente el terreno de juego. A pesar de quedar

con diez jugadores, continúa el Atlético mandando en el terreno.  
A los 26 minutos, en un centro de Miguel entra el remate Vavá al mismo tiempo que sale Domínguez; la pelota sale rebotada y después de tropezar con una defensa bético llega al fondo de la red. Tres minutos después, Rívilla adelanta la pelota a Miguel, que tira cruzado y marca el segundo gol. A los 33 minutos, Moreira tira muy cruzado, y mientras Pazos ve como el balón pasa por delante de su puerta, Paqui, que seguía la jugada, remata el único gol bético. A los 42, en un córner sacado por Collar, Chuzo remata limpiamente de cabeza y consigue el tercero de la serie.  
El Betis, con numerosas bajas en sus filas, no brilló en el Metropolitano. Sus mejores hombres fueron Isidro, Ríos y Moreira. Por el Atlético, Callejo, Rívilla y Miguel con Vavá.—(ALFIL).

### GRANADA-MADRID, 0-3 (0-1)

**GRANADA, 29.—GRANADA:** Piriz; Vicente, Larrabetti, Becerril; Méndez, Pellejero; Arsenio, Benavides, Loren, Ojalla, Ramírez.  
**MADRID:** Domínguez; Marquitos, Leames, Santiesteban; Santamaría, Ruiz; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas, Gento.

El partido no fué nada difícil para los campeones, que se desenvolvieron a su antojo y marcaron tres goles, como pudieron haber sido más.  
El equipo local tuvo, desde el primer cuarto, un serio handisp por lesión, reproducida, de Ojalla, que hoy debutaba tras largo período de inactividad.  
La primera mitad finalizó con un solitario gol en el marcador, logrado a los 31 minutos de juego, al tirar Puskas, muy cruzado, sin que Piriz interviniera, por dar la sensación de que la pelota iba fuera.  
En la jugada inicial del segundo tiempo, Puskas logró el segundo, al driblar a Méndez y, en última instancia, a Piriz.  
El tercer tanto y último vino a los 43 minutos, obra también de Puskas, en jugada de Di Stefano y Rial, tiro duro del húngaro.  
Para el Madrid el choque frente al Granada fué un suave entrenamiento, ya que su rival careció del coraje y juego que otras veces le salvó de la derrota.  
Puskas fué el artillero blanco que más tiró a gol, y dió la impresión de que todos actuaron para que el magiar marcara y, junto a Rial y Kopa, fueron los más peligrosos del ataque.

En la media, muy bien Santiesteban, y la defensa y el meta, sin trabajo.  
Por el Granada, las líneas defensivas fueron las únicas que estuvieron bien en su misión. El ataque fué ineficaz.—(ALFIL).

### SEVILLA - ESPAÑOL, 3-0 (2-0)

**SEVILLA, 29.—SEVILLA:** Cobos Santín, Herrera II, Gracia, Campanal, Achúcarro, Agüero, Diéguez, Pepllo, Antoniet, Payá.  
**ESPAÑOL:** Zamora, Argilés, Dauder, Gámez, Bartoli, Vilchez, Sastré, Coll, Recamán, Rivera, Aguirre.

El partido ha sido duro, deslucido y no exento de algunos incidentes. A pesar de su regular actuación el conjunto local ha dominado.  
A los 27 minutos, Diéguez chuta fuerte y por bajo escapándosele el balón de las manos a Zamora. Vuelve a disparar Diéguez y cuando la pelota estaba a punto de cruzar la línea de gol, Antoniet la empuja suavemente inaugurando el marcador. A los 35 minutos Agüero hace una magnífica jugada regateando a tres contrarios y sacando templado Antoniet, sobre la

marcha cabecea la pelota y obtiene el segundo gol.  
A los doce minutos del segundo tiempo, Bartoli eleva a tres los tantos del Sevilla al rebotarle en el cuerpo un balón disparado por Agüero y marcando así el defensa españolista en su propia meta.  
Durante los últimos veinte minutos se producen varios altercados entre los jugadores de uno y otro bando y a consecuencia de ello, cuando faltaban quince minutos para terminar el partido, fue expulsado Pepllo.  
Por los vencedores sobresallieron Agüero y Antoniet, que fue un gran realizador en el campo. En las filas españolistas sus delanteros, especialmente Rivera, además de Gámez y Aguirre. Zamora, pese a algunas excelentes paradas que realizó, tuvo algunos fallos.  
El arbitraje del señor Caballero ha sido malo.—(ALFIL).

### "CASA CAMPOS"

Estrecho de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás 35



EL ILUSTRISIMO SENOR

## Don Julio Díaz Manreso

(JEFE DE ADMINISTRACION DE 1.ª CON ASCENSO, DE TELECOMUNICACION)

Falleció ayer, después de recibir los Auxilios espirituales D. E. P.

Su apenada esposa, doña Angela Fernández Mourino; hermanos, don Carlos y doña Teresa (ausentes); hermanos políticos, doña Teresa Toledo, don Luis Fernández Mourino, doña Peregrina Cobejo y don Gonzalo Sanjurjo Rois; sobrino, don Carlos Fernández y Fernández; sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde por lo que anticipan gracias.

El funeral que se celebrará el martes, día 31, a las 10'45, en la Iglesia de San Jorge será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Casa mortuoria: SAN ANDRES, 164, segundo.

Funeraria Santa Lucia

### Importante cristalería

precisa viajante, introducción materia, importante sepa conducir automóvil. Escribid con referencias a Publicidad "ALAS".  
Apartado n.º 536. La Coruña

### DR. GARCIA PARDO

NERVIOSAS Y MENTALES  
Marqués de Pontejos, 8 y 10

### D. Angel Ron Fraga

Partos, Enfermedades de la Mujer, Cirugía de la Especialidad, Diplomado esterilidad conyugal  
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7  
Real 25 2. Teléfonos 9618 9624  
LA CORUÑA

### DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA 17

### Dr. Agustin Garcia Sancho

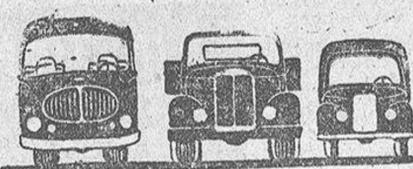
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos  
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde  
San Andrés (La Espuma), Tel. 275.  
Domicilio particular: Fernando González 4-3. Teléfono 3957

### Dr. J. Campo Mardomingo

CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
Edificio Equitativa Teléfono 2001



# FUERZA DIESEL



## Barreiros

SOLUCION ESPAÑOLA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE AUTOMOCION Y TRANSPORTE

y, además, es un motor español

DISTRIBUIDOR: RICARDO JORGE PARDO  
TERESA HERRERA, 7 y 9

LA CORUÑA,

TEL 1629

# El Valencia batió por 3-0 (1-0) a un Celta que no opuso resistencia mayor

## Crónica de DIAL

VALENCIA, 29.—(Especial para a HOJA DEL LUNES, crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Valencia). El partido jugado en Mestalla hoy, domingo de Pascua, ha hecho honor a la condición del día, de la misma forma que el Celta ha demostrado reunir más méritos que nadie para ocupar el último puesto de la tabla por derecho propio. Careció el partido por completo de atractivo. Por ello el público prefirió marcharse al campo a comerse la clásica "mona" de Pascua, registrando Mestalla la entrada más flojísima de la temporada.

El Valencia ganó por 3-0, de la misma forma que pudo vencer por un tanto mayor, de haber jugado sus delanteros un poco más, por que la oposición del Celta fué mínima, y, pese a su buena voluntad, la calidad mostrada por el equipo fué realmente baja, haciéndose acreedor al cero que ostentaba su casilla al término del partido. Y es que, en realidad, aparte del penalty malogrado por el Celta, los únicos peligros por los que pasó la puerta de Goyo se los creó la propia zaga valenciana, con sus titubeos y falta de coordinación con el portero. Quiere esto decir que la delantera viguesa fué de una nulidad absoluta, a excepción de un remate de Rojas, que Goyo hubo de poner en "córner", que fué, con el penalty, las dos únicas ocasiones de un real peligro.

El Celta planteó el encuentro retrayendo a su medio Marín para que vigilara a Walter, mientras que el Valencia, con una línea media muy firme y combativa, mantenía el patrón clásico de la W. M., con gran alivio para sus interiores, por el juego brillante y combativo, brillante sobre todo, de Tercero, que se convirtió en un delantero más.

Los momentos más favorables al Celta se produjeron en la iniciación del partido, con un par de vistosos avances de Rojas, en unos de los cuales, con Goyo batido, Escobar perdió una gran ocasión de marcar. A los 12 minutos llegó el primer gol valenciano, en un avance que inició Mafió, intervinieron Domínguez y Joel. La pelota se llegó a WALTER, que vio el hueco, marcando el primer gol. A partir de aquí el Valencia se impone, pero sin provecho.

Apenas reanudado el juego, el Valencia aseguró su victoria al cabecear FUERTES un "córner" sacado por Domínguez. El partido ya está resuel-

to. Por ello el Celta se entrega todavía más y únicamente interrumpe el dominio ejercido por el Valencia en algún avance inconsistentes. El tercer gol se produjo faltando diez minutos para el final, al señalar el árbitro penal por un rebote de la pelota en un brazo de una defensa gallega en un disparo de Fuertes lanzado desde muy poca distancia. En realidad, fue una decisión exagerada del árbitro. TERCERO ejecutó el castigo y el balón fue a la red. Pero dos minutos antes de los noventa reglamentarios, Saz compensaba la decisión anterior con otro penal, esta vez para castigar una dura entrada de Sendra a Rojas, que tampoco merecía tal sanción. El disparo de Marín lo desvió Goyo a "córner".

En realidad, el encuentro no merece mayor comentario que el ya anticipado. Su resultado no ofreció la menor duda y los lances del juego carecieron de emoción e interés.

El Celta se mostró menos combativo y más lento que el Valencia, especialmente su línea delantera, que se movió mucho en desmarques, pero sin orden ni concierto. Al único elemento que se le apreció una real clase fue a Rojas, con juego fino, gran dominio de balón y fácil disparo. Lo malo es que no tuviera decisión para completar algunos de sus avances y que sus compañeros no le prestaran la debida colaboración, excepto Bayo, que fue el otro elemento destacado de la delantera, pues Igoa, Escobar y Gómez fueron de una vulgaridad absoluta. La línea de medios, pese a su estimable empeño, no llegó a justificar la fama de que venía precedida. Marín cumplió a medias en su cometido de frenar a Walter. Toni fue más bien un colaborador de la delantera. En la zaga Villar superó siempre a los laterales, por su buena colocación y empeño, triunfando en su misión de anular a Fuertes. Muy irregular el portero Manolín.

En el Valencia, la línea media fué lo mejor del conjunto, y en realidad la única que se mantuvo a su debido nivel.

El arbitraje del señor Saz no nos gustó, pese a las grandes facilidades que encontró en el partido por el buen comportamiento de los dos equipos. Estuvo muy riguroso en los dos penales y, en cambio, toleró el juego peligroso.

VALENCIA: Goyo; Piquer, Sendra, Mestres; Tercero, Egea; Joel, Mafió, Fuertes, Walter, Domínguez.

CELTA: Manolín; Albino, Villar, Garbayo, Marín, Toni; Escobar, Igoa, Gómez, Rojas, Bayo.

El Celta fue recibido con numerosos aplausos de simpatía.

# Fabril y Ordenes empataron en el partido matinal del Estadio: 2-2 (2-2)

## Derrota inmerecida del Juvenil en Puentearreas, por 1-2 (1-1)

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR  
ARBITRO: Señor Barreiro, de Santiago.

FABRIL: Mangana; Porvén, Mantiño, Tella; J. Blanco, Chas; Bouza, Alvedro, Paseiro, Pitos, Nenito.

ORDENES: Rey; Jaro, Carretero, Carlos; Cobas, David; Salgado, Casteleiro, Manolo, Salorio, Adolfo.

GOLES: Fabril, 2 (Alvedro y Bouza); Ordenes, 2 (Casteleiro y David).

AMBIENTE: Mañana lluviosa y poca gente en el Estadio.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 15: CASTELEIRO, interior derecho del Ordenes, marca el primer gol.

Minuto 19.—La reacción del Fabril dió fruto rápidamente y ALVEDRO estableció la igualdad.

Minuto 22.—Se adelantan ahora los locales en el marcador, al conseguir BOUZA el segundo tanto azulgrana.

Minuto 27.—DAVID bate a Mangana y consigue el empate que había de ser definitivo.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 13: El partido había comenzado a tener mal cariz al ir los jugadores más al hombre que al balón, Jaime Blanco y Salorio se ven obligados a retirarse a los vestuarios por decisión arbitral.

Minuto 48.—Cuando se jugaba una prórroga por las interrupciones, Bouza y Carretero son igualmente expulsados.

### CARA Y CRUZ DEL PARTIDO

Pocas veces un partido de fútbol puede ofrecer contrastes tan acusados como este que ayer disputaron en el Estadio, en jornada matinal, el Fabril y el Ordenes. Durante el primer tiempo, hicieron ambos equipos una brillante exhibición, que, además, redondeaba la sucesión de los goles, ya que los cuatro logrados lo fueron durante esta fase inicial.

Llevó la iniciativa el Fabril, pero su rival no sólo se limitó a defenderse, sino que en muchos momentos tomó el mando de la contienda y así consiguió adelantarse en el marcador y aún después de que el once azulgrana había logrado encarrilar la lucha con el segundo tanto, volvieron a igualar el tanteo.

Pues bien, tras este primer tiempo que dejó un grato sabor de boca a los aficionados, los equipos brindaron unos 45 minutos finales verdaderamente lamentables. Sin que se haya percibido el motivo, hercúlicos y ordenes, "picados" unos con otros, se

entregaron a una verdadera batalla campal, que el colegiado de turno no fue capaz de cortar imponiendo su autoridad; ni siquiera cuando decretó la expulsión de Jaime Blanco y de Salorio, que sólo sirvió para que las pasiones se desatasen aún más, por la injusticia que suponía la del coruñés, consumiéndose todo el tiempo, en estos ataques de tipo personal que hicieron olvidarse a los jugadores de la única razón que justificaba su presencia en el campo con el balón corto: jugar al fútbol y marcar goles.

Y así, cuando ya se jugaba una prórroga, el árbitro decretó dos nuevas expulsiones, la de Bouza y Carretero, que tampoco podían servir para "tapar" la falta de autoridad del señor Barreiro.

### POCOS DISTINGUIDOS

En el equipo local hizo su presentación el jugador deportivista Jaime Blanco, y su labor es merecedora de aplausos pues con Chas constituyó la línea más sólida del Fabril y a buen seguro que, de no haberse producido la decisión arbitral que injustamente lo envió a la caseta, se hubiera inclinado el resultado a favor de los coruñeses. También destacaron Porvén, en la zaga, y Bouza, en el ataque.

En el Ordenes, igualmente fueron sus medios las figuras sobresalientes, en unión de Carretero y Salorio.

Y como los desagradables incidentes de la segunda parte lograron predominar sobre el buen juego de la primera, se comprenderá que los espectadores salieron defraudados de esta nueva actuación fabrilista.

### LUGO - ORENSE, 2-1 (2-1)

LUGO, 28.—Más emoción que juego, hubo en el encuentro de la rivalidad regional. Ninguno de los dos equipos se empleó con su característico buen juego. El Lugo fué vencedor indiscutible, pues aún no habiendo hecho un buen encuentro, fue superior en todo momento. El Orense no se hizo acreedor al puesto de cabeza que ocupa en la clasificación.

La primera parte fué lo mejor del partido. Marcaron en ella todos los goles del encuentro. El primero fue obra de Ledo, al rematar a las mallas un córner sacado muy bien por Obeso. Iban tres minutos de juego. Cinco minutos después, empató el Orense, siendo Rivera su autor. El gol de la victoria lo marcó Pepucho, mediada la primera parte, al rematar de

cabeza y de espaldas a la puerta, un buen pase de Obeso. Por el Lugo destacaron ermán, que anuló por completo a Meliá, Alberto y Pepucho.

Por el Orense sobresalieron Orbán y Sanmartín. Naya, de La Coruña, tuvo una actuación irregular, cortando excesivamente el juego. Los guardalíneas del mismo Colegio, no ayudaron en nada a la labor del árbitro.—DARDO.

### PUNTEAREAS - JUVENIL, 2-1

PUNTEAREAS, 29.—Resultó muy emocionante el partido que esta tarde disputaron en Fardellas el Juvenil de La Coruña y el local, ya que el resultado estuvo incierto hasta el final.

A los diez minutos consiguió Tis el primer tanto de los de Puentearreas y, a los 30, un delantero blanquiazul aprovechó un despeje en corto de Corbal para batirlo por primera y única vez.

Durante este primer tiempo la lucha fué muy igualada y era difícil prever quien había de resultar victorioso.

Después del descanso los dos conjuntos se lanzan abiertamente al ataque en busca de la victoria. Tuvo mala suerte el bando coruñés no sólo porque sus jugadores malograron alguna clara oportunidad, sino porque el segundo gol de los locales subió al marcador en una jugada desgraciada de la defensa hercúlica y el balón llegó a las mallas sin que interviniesen los delanteros puentearreos.

Desde luego el Juvenil se mostró superior y no mereció la derrota. Sus jugadores más destacados fueron Firi y Antelo, y entre los adversarios, los tres defensas y Bautista.

El árbitro señor Vieites, que estuvo discreto, alineó a los contendientes como sigue:

J. DE PUNTEAREAS: Corbal; Souto, Pancilloso, Vigués; Amador, Lolo; Tis, Bautista, Tones, Chicho, Sánchez.

JUVENIL: Carlos; Tomás, Quique, Firi; Polín, Antelo; Torrado, Lodeiro, Romualdo, Jaime, Manolito.—C.

### PONTEVEDRA-SANTIAGO, 0-1 (0-1)

PONTEVEDRA, 29.—El terreno de juego se hallaba concertado en un verdadero barrizal, lo que motivó que el juego realizado fuera de baja calidad. A pesar de todo, el Pontevedra presionó en la segunda parte, pero los desafortunados de los delanteros en el tiro a puerta y la mala suerte en otras ocasiones, impidieron la victoria del

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

# Partido de trámite en Zorrilla donde el Valladolid venció al Ferrol, por 3-2 (2-1)

## Crónica de Fernando Banderas

VALLADOLID, 29.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "El Norte de Castilla")

El Valladolid ha ganado, por 3-2, al Ferrol. Partido de puro trámite, que había de servir al equipo local para acercarse un poco más al título de campeón, que ahora sí puede decirse que ya nadie podrá arrebatárselo.

Los equipos formaron así:

VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Gómez, Tini; Matito, García; Pereda, Ramírez, Morollón, Mirlo, Jaime.

FERROL: Gantes (Pablito); Anca, Fonté, Sánchez; Marcelino, Perniche; Vegazo, Alvarez, Malpica, Ruiz, Suco.

Hubo buena entrada en el Estadio. Un viento desagradable cruzaba el campo horizontalmente.

Las cosas empezaron mal para el Valladolid, que, a los dos minutos, se vio con un tanto en contra. Avanzó Suco, vació la defensa local y el balón fue a parar a Malpica, quien cedió a ALVAREZ y éste, de tiro raso, mandó la pelota a la red. Los vallisoletanos se lanzaron entonces al ataque, poniendo alma y juego en su movimientos hasta acorralar completamente a los ferrolanos, que retrasaron a sus dos interiores para contener el alud. Pereda, arrancando desde medio campo, crea constantes y continuos peligros, y en uno de ellos, el mismo Pereda, al lanzar un tiro indirecto, dispara fuertemente, desviando el larguero el balón, que vuelve a rematar Ramírez, de cabeza, pero por encima de la madera. Hasta los 28 minutos no llegó el gol del empate. Ramírez inició la jugada, pasanco a García y éste a PEREDA, que se metió como un rayo y disparó sesgado y raso, batiendo a Gantes. Cuatro minutos después se lanzó un "córner" contra el Ferrol y, de salida, MOROLLÓN, de cabeza, consiguió el segundo tanto. Hacia el final de este tiempo comenzó a llover y así continuó durante casi todo el segundo tiempo.

En la segunda parte decae el juego notablemente. El Valladolid cree tener asegurada la victoria y se repliega, poniendo poco nervio y menos

acierto aun, por lo que el partido resulta insulso y monótono. Domina territorialmente el equipo gallego, pero sin profundidad. En este tiempo sale en la portería ferrolana el meta suplente Pablito, por enfermedad de Gantes, que había salido a jugar con gripe. Gómez aparece con una mano escayolada, de resultados de un encontronazo, pero sigue cubriendo su puesto. A los 25 minutos, Tini lanza una falta desde la raya del área, picando la pelota, y GARCIA, en la boca del gol, remata desde el suelo, en una bella "plancha", de cabeza, marcando así el tercer tanto, gol que protestan los visitantes por estimar que el jugador vallisoletano estaba en fuera de juego. Benegas interviene tres o cuatro veces con gran acierto para interceptar varios remates peligrosos, y, a los 44 minutos, en un fallo de Matito, se cuela MARCELINEO, que, desde muy cerca, bate a Benegas y pone el marcador en el 3-2 definitivo.

El encuentro, como queda dicho, no tuvo más historia que la de aquellos minutos que siguieron al gol ferrolano hasta el segundo tanto local. En esta fase el Valladolid jugó mucho y metió en un puño al duro equipo visitante. Después, en la desgana vallisoletana y la lluvia, que arreció en algunos momentos, todo se desdibujó.

Por el Ferrol hay que señalar la dureza y seguridad de Anca y Ponte, y, sobre todo, el excelente juego de los dos extremos, sobre todo Suco, que fué el jugador ferrolano más sobresaliente. Malpica también se movió, y los dos interiores, jugando atrás, bregaron mucho, pero sin acusar clase ni nada, extraordinario. En suma, el equipo gallego en algunos de sus puentes no gustó en el Estadio.

Por el Valladolid, que sólo jugó bien, 30 minutos, Benegas, Gómez, Pereda y, a veces, Mirlo, fueron los mejores, especialmente Pereda, que realizó un primer tiempo espléndido por su velocidad y su desmarque.

El arbitraje del señor García Cayado, discreto nada más, mostrando, eso sí, autoridad y energía.

"SAVA"  
VALLADOLID

# !! ATENCION QUINIELISTAS !!



**Gran "Pool" COÑAC DECANO**

**DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS DE PREMIOS**

No tire los boletos de las Quinielas no acertadas y mándelas con una corona de madera del Tapon DECANO a la Delegación de la Casa CABALLERO en Madrid, calle Duque de Liria, 2, antes del próximo día 4 de Abril para participar en dicho Sorteo que tendrá lugar el día 11 ante Notario y a la vista del público en los Estudios de la S. E. R.

Cada corona de madera le da derecho a mandar desde uno hasta cinco boletos. Consiga la corona de madera comprando una botella de este gran coñac, o, si lo prefiere, adquiera la de su camarero.

## ¡ CINCUENTA MIL DUROS DE PREMIOS !

## ¡¡ GRAN POOL COÑAC DECANO !!

La única oportunidad para convertir los boletos de quinielas no acertadas en auténticos billetes del Banco de España.

ENVIE ESTA PARTE DEL TAPON



**COÑAC DECANO ... CABALLERO ¡QUE COÑAC!**



# PEGASO

EL VEHICULO ESPAÑOL DE CALIDAD

FABRICAS

en

MADRID

y

BARCELONA

DISTRIBUIDORES OFICIALES EN TODAS  
LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

**EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S.A.**



"ALAS" - Madrid

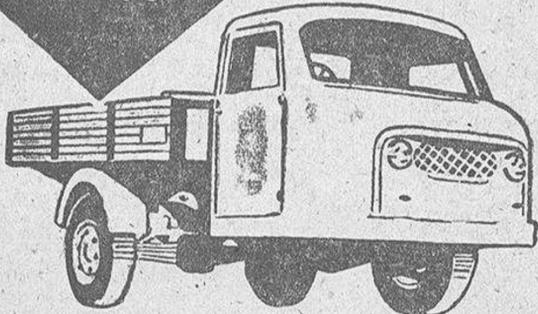
CONOZCA VD.

SAVA

Hermanidad Provincial..

CARGA 2.000 KILOS

SOLICITANDO UNA DEMOSTRACION



"El rendimiento de UN SAVA es, en proporción, superior a un camión de 10 toneladas", opinan los usuarios

DISTRIBUIDORES

Finanzauto, S.A.

Juan Flórez, 65 :: La Coruña

Estreno del drama Tercera División sacro «El Profeta de fuego»

Resulta admirable la inquietud que Iglesias de Souza siente por todo lo relacionado con el teatro. No es preciso recordar su personalidad como elemento sustancial de las actividades escénicas locales, pero sí insistir sobre esa demostrada inquietud, para apreciar en su verdadero valor, el afán creador y renovador que pone siempre al servicio del teatro, ya sea para supervisar artísticamente un "Desfile de Estrellas", organizar un Certamen de representaciones escénicas o fundir en realidad las altas miras de fomentar un teatro sacro, como ha sucedido ya en diversas ocasiones. Primero fue "Dios bajo los hombres" y ahora nos ha ofrecido las primicias de "El Profeta de fuego". Ambas obras, de carácter especial por su tema y representación, han supuesto otros tantos éxitos para su autor, Luis Iglesias de Souza, y la agrupación "La Farándula", que él expertamente dirige.

Es mayor aún el mérito a conceder, si se sopesan las dificultades de toda índole que encierra una representación sacra, en escenificación, situaciones y diálogos. Iglesias de Souza basó su drama en los Evangelios, centrándolo la acción en personajes bíblicos como Herodes Antipas, Herodías y Juan, pero infundiéndoles en la creación escénica un aliento humano, sostenido en vuelo continuado de la fantasía del autor sin menoscabar, por ello, la fidelidad debida a la ortodoxia y a los perfiles de los personajes de la Pasión.

Considerado teatralmente, ha sido, pues, "El Profeta de fuego", un gran empeño de Iglesias de Souza, aplaudido por el público que asistió al Rosalía Castro a este drama sacro, en el que han cobrado vida escénica las figuras relevantes de los Evangelios, con la profunda y apasionada humanidad necesaria, en expresiones escénicas importantes, que no estuden el monólogo, el lenguaje directo y las interesantes variaciones actualizantes de un tema con precedentes históricos conocidos. Y todo, condensado en una acción que conserva los altos valores religiosos y poéticos de las estampas bíblicas.

Las dificultades apuntadas no son inferiores para los intérpretes de los personajes del drama. Pero los componentes de "La Farándula", apegados a esta clase de representaciones teatrales, llevaron a cabo una labor cuidada, con disculpables titubeos a los que se impuso el talento y la inspiración de cada cual, para salvar la ardua tarea. Marilita de la Peña, Rorullo Ares y Martín Letamendia, formaron el trío principal de la trama, y confirmaron, una vez más, sus dotes de actores sensibles y dueños de la narración. Fueron secundados correctamente por José Bazarra, Ignacio y Armando Nieto, Guillermo y José M. García y Jesús Miguélez, todos los males contribuyeron con su arte a que la escenificación de "El Profeta de fuego" fuera un éxito para ellos y para el autor-director Iglesias de Souza.

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Llano, don Julio Estrada Gallardo y don José Luis Mariño Cea.

MISA EN LA CAPILLA CASTRENSE

A las doce y media fue oficiada una misa en la capilla castrense de San Andrés. Al lado del altar mayor destacaba el emblema glorioso de los Alféreces provisionales.

Occuparon lugar preferente el capitán general de la VIII Región, señor Gutiérrez de Soto; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rodríguez Suárez; fiscal jefe de la misma, señor González y Fernández Villamil; gobernador militar, señor Aranz Conrado; alcalde accidental, señor Fuentes Otero; señor Sáez Alfeirán, en representación del presidente de la Diputación; delegado de Hacienda, señor Gobernado Parrado; delegado del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla; y jefe de la Hermandad de Alféreces provisionales, señor Pita Blanco. También asistieron al acto religioso otras autoridades y representaciones, así como numerosos miembros de la agrupación y familiares de los caídos en nuestra Cruzada, que abarrotaban totalmente el templo y escucharon el magnífico sermón pronunciado por el Padre Carballo.

A continuación las autoridades etadas, alféreces provisionales, familiares de los alféreces caídos y representaciones, se trasladaron al Palacio Municipal en cuyo salón de sesiones se celebró un solemne acto, interviniendo en primer lugar el presidente de la Hermandad, señor Pita Blanco, quien expresó la adhesión de todos los miembros de la misma al Caudillo y al Ejército, del que se consideraban una parte y con quien colaborarán en estrecha unión. Terminó expresando su satisfacción por la presencia del Capitán General y de las dignísimas autoridades que le acompañaban, teniendo asimismo un recuerdo para los compañeros muertos, dignamente representados en el acto por sus padres y familiares.

Seguidamente el Capitán General, señor Gutiérrez de Soto, señaló su satisfacción por presidir este acto, que lo hacía en nombre del ministro del Ejército y por tanto en nombre del propio Ejército español. Señaló la noble tarea de la Hermandad, uno de cuyos fines, dijo, debe ser precisamente el hermanar a todos los antiguos combatientes en la Cruzada española para lograr el mayor bien, que es servir a España. Indicó que todos deberían luchar siempre por los tres grandes principios de la fe católica, del amor a la Patria y de una obediencia ciega al Caudillo de España.

Terminó sus brillantísimas palabras dando vivas al Ejército, a Franco y a España, que fueron contestados con calor por todos los asistentes. Una gran ovación subrayó las últimas palabras del Capitán General.

Acto seguido el señor Gutiérrez de Soto impuso la Estrella Laureada a los padres de los alféreces caídos, entre un impresionante silencio.

El Capitán General, finalmente, las gracias al alcalde accidental por haber cedido para la celebración de tan importante acto el salón de sesiones del Ayuntamiento coruñés.

Finalizado el acto, todos los alféreces provisionales, puestos en pie, tributaron una cariñosa ovación al Capitán General y demás autoridades presentes en el solemne acto.

A las dos y cuarto se trasladaron todas las personalidades citadas y componentes de la Hermandad al Cuartel de Artillería, en donde se celebró una comida de confraternidad. A ella acudieron unos 200 comensales, presididos por el Capitán General.

(VIENE DE SEXTA PLANA)

equipo local. El Santiago, que acusó excelente preparación física, actuó, especialmente en las líneas de retaguardia, con mucha dureza, manteniéndose durante los noventa minutos en una prudente defensiva. El gol de la victoria fué logrado por Cea, a los 37 minutos de la primera parte, rematando de cabeza un centro de Arteaga. Apenas iniciado el segundo tiempo, el Santiago fué castigado con penalty que, ejecutado por Calucos, el portero santiagués envió a "córner".

Por el Pontevedra destacaron a media y los dos extremos, Casal y Freireiro. Por el Santiago, el cuarteto defensivo. El arbitraje del colegiado coruñés Lisardo Vázquez no convenció, al permitir que se jugara con extrema dureza.—LATORRE.

CREACIONES VOGUE

Grandes Establecimientos de Calzad

MADRID CALZADOS

REAL 26 Tfno 2086

CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES, 81 ESPLENDIDOS ESTABLECIMIENTO DE CALZADOS

LA SENORA

Doña Clara Gayoso Ríos

Falleció ayer a los 93 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada hija, doña Angeles Galán Gayoso; hermana, María; nietos, Germán Trigo (Empleado de la Compañía SINGER), y Antonio Galán (Empleado del teatro COLON); nietas políticas, Avelina Mejuto y Consuelo Moreno; bisnieta, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde por cuyo favor les quedarán agradecidos. Casa mortuoria: SINAGOGA, 7, primero.

Funeraria Santa Lucia

LA SENORA

D.ª Celia Faraldo Alfonso

Falleció en el día de ayer confortada con los Santos Sacramentos

R. I. P.

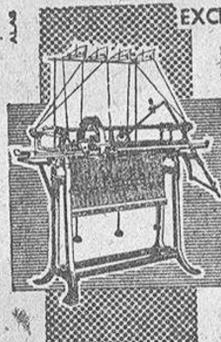
Su apenado esposo, don Antonio Freire Rodriguez; hermanos, Rosa y Eduardo (Empleado de la Casa Bianchi); hermanas políticas, Ramona Freijomil y Consuelo Román; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de San Cristóbal das Viñas, acto que se verificará hoy, a las seis y media, por cuyo favor les anticipan gracias. Casa mortuoria: VENETA, 4, segundo (Silva de Abajo).

"Gran Funeraria"

tigioso militar. Seguidamente el señor Pita Blanco destacó el verdadero sentido de hermandad de esta agrupación de excombatientes, que simboliza el propio sentido de hermandad de tierras y hombres de España, preconizado por el Generalísimo.

Dió las gracias a continuación el Capitán General, insistiendo sobre el carácter de la Hermandad, a la que consideraba como una auténtica prolongación del Ejército, muy necesaria porque sus integrantes podían ser necesitados en cualquier momento por la Patria y estaba seguro de que volverían a responder con el heroísmo y entusiasmo de que tantas muestras habían dado sus componentes.



EXCLUSIVAS COMERCIALES OMEGA, Ltda.

DISTRIBUIDOR DE LAS MAQUINAS de TEJER PUNTO

CONAHEM

UNA MAQUINA de TEJER PUNTOS "CONAHEM" PUEDE SER LA SOLUCION a SUS PROBLEMAS (HA OBSERVADO EL PROGRESO ECONOMICO de ALGUN AMIGO SUYO QUE SE HAYA DEDICADO A ESTA ACTIVIDAD)

PIDANOS CUANTOS DATOS NECESITE SIN NINGUN COMPROMISO PARA USTED.

ROSALIA CASTRO, 1-3-9-11 TEL 7396 - APARTADO 194 LA CORUÑA



LOS DIEZ MEJORES DE LA CORUÑA

y el premio de LA TOJA

Un viaje al "SAN ISIDRO" de Madrid

¡ TODO GRATIS!

Los diez mejores de La Coruña

Serán elegidos mediante votación de los lectores de la HOJA DEL LUNES

En el próximo mes de mayo, la Asociación de la Prensa de La Coruña celebrará su sensacional "Fiesta de Primavera", en cuyo transcurso será elegida y proclamada la "Guapa de La Coruña, 1959". Para acompañarla con los debidos honores, la HOJA DEL LUNES procederá, mediante votación entre sus lectores, a la elección de una adecuada "Guardia de Honor" integrada por los que podemos considerar LOS DIEZ MEJORES DE LA CORUÑA en otras tantas actividades populares.

Para ello rogamos la amable colaboración de todos pidiéndoles que rellenen el adjunto cuestionario y lo remitan a los locales de la ASOCIACION DE LA PRENSA de La Coruña, Linares Rivas, 14. Oportunamente iremos informando a nuestros lectores de la marcha del escrutinio que permitirá decidir los nombres de estos DIEZ MEJORES, cuya proclamación se hará conjuntamente con la de la "Guapa de La Coruña".

LOS DIEZ MEJORES DE LA CORUÑA

- EL MEJOR LOCUTOR (o locutora)
EL MEJOR MUSICO (Idem)
EL MEJOR PINTOR (Idem)
EL MEJOR ESCRITOR (Idem)
EL MEJOR CANTANTE (Idem)
LA MAS AMENA EMISION RADIOFONICA
EL MEJOR DEPORTISTA
LA SOCIEDAD RECREATIVA MAS SIMPATICA
LA DEPENDIENTA MAS AGRADABLE
EL MEJOR INTERPRETE TEATRAL (o la mejor)
VOTA DON

Con domicilio en

Celebre el San Isidro en Madrid

(Viaje y estancia de tres días para DOS personas bajo la impecable organización de VIAJES CANTABRIA).

¡ TODO COMPLETAMENTE GRATIS!

Este magnífico premio que le ofrece

LA TOJA

podrá usted conseguirlo enviando a la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14, este cuestionario, o cuantos desee, siempre que acompañe a cada uno, una envoltura, cartónaje o etiqueta de cualquiera de los productos LA TOJA, antes del 31 de Marzo, fecha en que se celebrará el sorteo de todas las cartas recibidas durante dicho mes.

Los Jabones y productos de tocador

LA TOJA

por su contenido en sales y lodos de sus famosos manantiales UNICOS EN EL MUNDO

Recuerde que los JABONES de TOCADOR LA TOJA son mundialmente conocidos, de inmejorable calidad y perfume agradable. Producen abundante espuma en toda clase de aguas, dando a la piel suavidad y frescura.

OTROS PRODUCTOS LA TOJA: Jabón y Crema para afeitar. Pasta dentífrica. Elixires. Shampoo. Colonias. Cremas de belleza.

DISTRIBUIDORES GENERALES BERMUDEZ DE CASTRO Y SANCHES, S.L. LA CORUÑA - VIGO - MADRID - BARCELONA

# Vida Coruñesa

## Lesionados en distintos accidentes

De lesiones que se produjeron en distintos accidentes fueron atendidos en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos:

Guillermo Díaz García, del Bloque, herida contusa en el maleolo interno del pie derecho (al encender una moto); Fernando Blanco Fernández, de cuatro años, de Palperra, herida incisa en la región mentoniana, por caída; Ramón Vázquez Taboada, de 26 años, de Sigrás, lesiones en la oreja izquierda y en la mano del mismo lado, que recibió en agresión, y Dolores Miñal Someso, de Camposa, 14, hematoma en la región frontal izquierda y contusiones en el brazo y pierna del mismo lado.

### SOCIEDAD

#### BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Cristóbal das Viñas fué bautizada ayer la niña María Emilia Rey-Lago, siendo padrinos don Emilio Gundín Vázquez y su esposa Manola Naya Balsa. Le administró el Santo Sacramento el Rvdo. señor cura párroco de San Cristóbal. Después de la ceremonia religiosa hubo en el domicilio paterno una fiesta de carácter íntimo.

#### VIAJEROS

Después de pasar la Semana Santa al lado de su familia, regresó a Zaragoza, en cuya Academia General Militar cursa estudios, el joven coruñés don Manuel Molina Macho, que con tantas amistades y afectos cuenta en nuestra capital.

Después de pasar breves días en La Coruña, ayer regresó a Valencia, acompañado de su distinguida esposa, el decano de la Facultad de Medicina de aquella Universidad y eminente neurocirujano doctor don Juan José Barcia Goyanes.

#### EL PUERTO

Entraron: el "Amador", de arriba, de Corcubión, con mineral en tránsito, para Avilés, y "Kaolino", de El Ferrol del Caudillo, con unas gabarras de remolque.

Sallieron: "Eolo", para Filadelfia, con lingotes de hierro, y el petrolero "Campana", para Sevilla, con combustible líquido.

Quedan pendientes de salida: el "Amador", para Avilés, con mineral, y "José Franch", para Corcubión, con madera.

#### FARMACIAS DE GUARDIA

Están de guardia esta semana las farmacias de los señores: Balboa López, Avenida de Finisterre, 32; Corniós Mosquera, Plaza de Lugo, 11; Leyte Marrero, Caballeros, 57; Martínez Fernández, Avenida del General Sanjurjo, 140; Medio Anca, Plá y Caneola, 23; Solórzano Rodríguez, Plaza de España, 24, y Villar Cabo, calle Real, 82.

#### IGLESIA DE LA V. O. T.

##### LOS TRECE MARTES DE SAN ANTONIO

Mañana, martes, se celebrará en este Santuario el ejercicio del tercer martes en honor del Taumaturgo Paduano.

Por la mañana, a las ocho, misa de Comunión. Por la tarde, a las siete y media, función Eucarística, ejercicio del tercer martes y bendición. Finalizado el acto, se cantará el responso al glorioso San Antonio, ante su altar. Se ruega la asistencia a estos cultos.

#### FERNANDEZ SANCHEZ EX-PONDRA EN BETANZOS

Una exposición de la obra de José Fernández Sánchez, patrocinada por el Ayuntamiento y el Liceo, de Betanzos, será inaugurada próximamente en la ciudad del Mandeo, en donde existe unánime interés por conocer la producción más reciente de este fecundo pintor coruñés.

## La mujer con un niño...

### (VIENE DE LA PLANA DIEZ)

se a los de Hungría, Alemania y Checoslovaquia; en cambio, los de Francia, Inglaterra y Norteamérica, muy rudimentarios, no pueden competir con los nuestros y los de los países citados anteriormente.

—¿Tienen diversos tipos?

—Muchos, y entre ellos, los que cuentan con la predilección de las señoras son los molelos "Marineda", "Chiquilin" y "Góndola".

Esta diversidad nos hace pensar que ahí puede estar el origen de la fiebre que atacó a la humanidad de andar sobre ruedas.

—¡Ay! señorita—contesta Ludivina Martínez, una "chacha" muy "xeitosiña" ella, a nuestra pregunta si prefería aquello o esto—antes nos derrengaba el peso de los crios y ahora con esta moda estamos mucho más descansadas y hasta podemos presumir de amas... de casa.

Y empujando con mucho aire el carrito se mete por las perfumadas carreras de los jardines de Méndez Núñez.

La jornada de ayer, primera de la Pascua de Resurrección, transcurrió, dentro de la solemnidad litúrgica del día, de una manera tranquila y apacible, sin que haya que señalar ningún acontecimiento digno de mención.

En las primeras horas de la mañana salieron algunas expediciones rumbo a El Escorial para asistir a los actos que van a celebrarse uno de estos días en el santuario de Cuelgamuros. Los expedicionarios marchan llenos de un alto fervor patriótico.

Como suele ocurrir los domingos, hubo ayer jornada deportiva por todo lo alto que culminó con el partido de fútbol de la tarde, en el que el Deportivo obtuvo la victoria y quedó bien con la afición.

Tras unas jornadas de descanso, la gente tenía ganas de cine y ayer acudió casi en masa a los salones de espectáculos. Los cines estuvieron abarrotados, así como también los cafés.

El tiempo tuvo de todo: algo de sol, con unas suaves rayolinas; unos amagos de lluvia, y, por la noche, cierto aire frescachón.

MENDEZ DOPICO

Durante los días que permanecerá abierto el interesante certamen, habrá un curso de conferencias sobre Arte, en el que intervendrán, entre otros, los escritores gallegos señores Castroviejo, Cunqueiro, Naya, Pillado y Álvarez

Martínez y el laureado gaitero don Emilio Corral.

Para la clausura se prepara una velada como homenaje a la Prensa de Galicia, en cuyo acto se hará entrega de los premios concedidos en el último concurso literario sobre Betanzos.

## EL AVION

les proporcionará un viaje rápido y feliz.



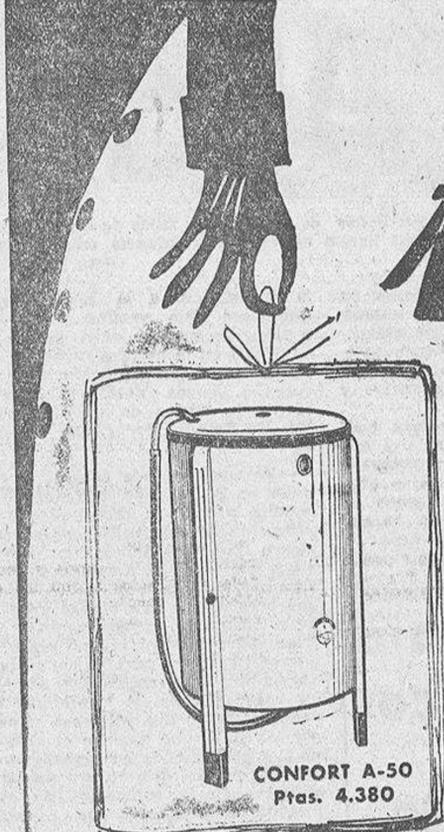
**Soliciten información y billetes, para la Compañía de su preferencia. PRECIOS OFICIALES**



**Meliá**  
AGENCIA DE VIAJES SOCIEDAD ANONIMA  
Cantón Grande, 2. Tel. 4432 P. Sanz, 17. Teléf. 3604  
LA CORUÑA VIGO

**CINQUE HERMANOS**  
LIBRERIA Y PAPELERIA  
ntón Grande el. LA CORUÑA

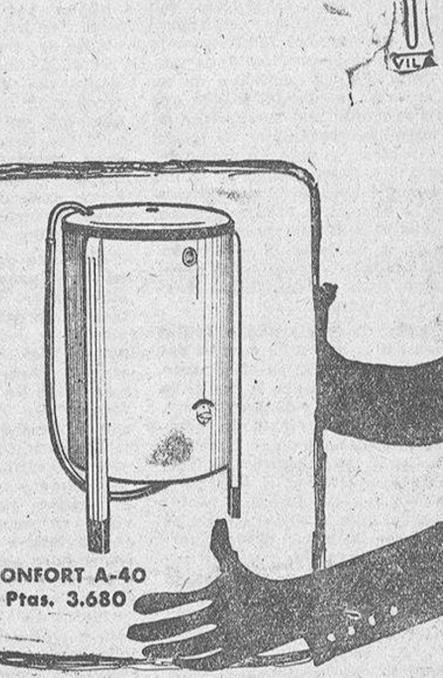
**OPTICA ALEMANA**  
REAL. 59



**CONFORT A-50**  
Ptas. 4.380



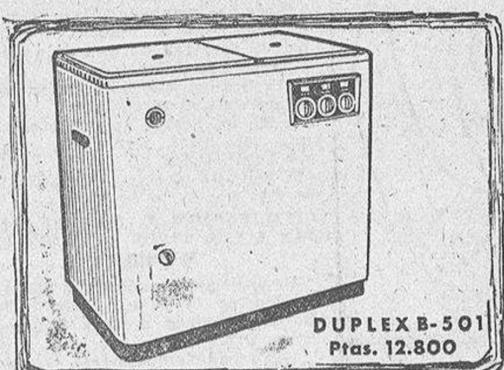
**DE LUXE B-200**  
Ptas. 7.165



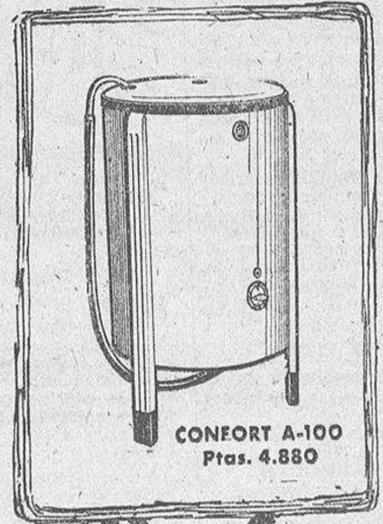
**CONFORT A-40**  
Ptas. 3.680

**Para todos los gustos... existe una lavadora**

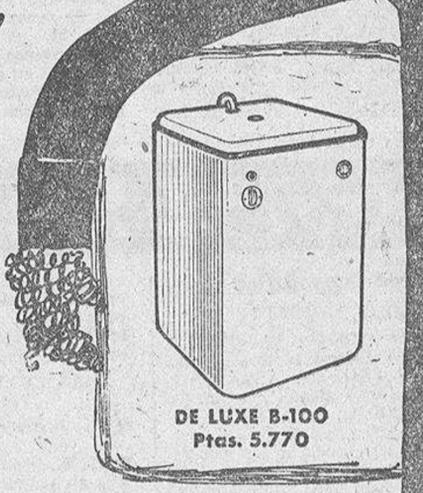




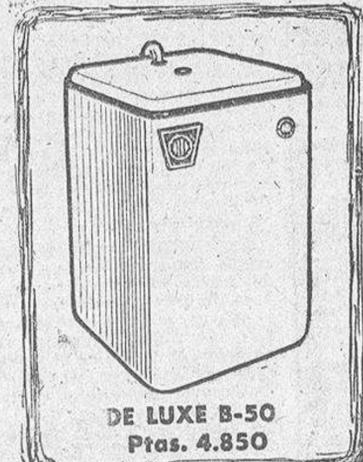
**DUPLEX B-501**  
Ptas. 12.800



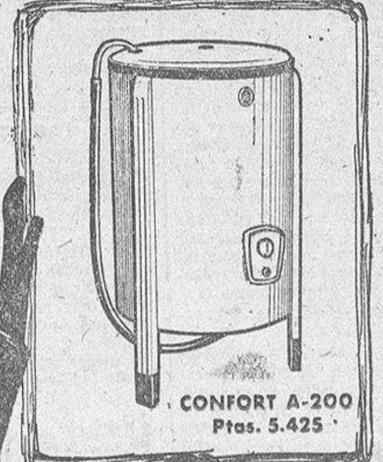
**CONFORT A-100**  
Ptas. 4.880



**DE LUXE B-100**  
Ptas. 5.770



**DE LUXE B-50**  
Ptas. 4.850



**CONFORT A-200**  
Ptas. 5.425

## Temas al azar

# SANTUARIOS DE GALICIA

Por JOSE FERNANDEZ MENDEZ

MAS de una vez hemos meditado sobre el inmenso vacío espiritual que se produciría en Galicia si de repente desaparecieran todos sus santuarios, ermitas y capillas. Y también con frecuencia se nos deprime el ánimo ante el abandono y la ruina en que se hallan muchos de esos templos, humildes en apariencia, pero de sublime grandeza por la fe que inspiran, despiertan y avivan en multitudes de creyentes. Como en la zarza bíblica, en estos sagrados recintos arde constantemente el fuego del alma sin que jamás llegue a extinguirse.

La tierra gallega está sembrada de santuarios, y el pueblo, los pueblos, se cobijan al amparo de las advocaciones marianas o de los santos patronos para impetrar favores y milagros que van más allá de la vida y de la muerte. Los exvotos dan testimonio de ferrosas gratitudes. Resulta en verdad impresionante observar el gesto patético de la madre implorando la curación de un hijo enfermo, o la del tullido que anhela recobrar el movimiento de sus miembros paralizados, o la del niño que ofrece el corazón limpio de impurezas a Nosa Señora, o la del anciano que llora lágrimas de contrición... Tampoco faltan quienes, apegados al realismo de cada hora, se limitan a implorar la protección celestial para sus cosechas y negocios. Son estos los consabidos mercaderes del templo.

El santuario, enclavado a orillas del mar, en la montaña o en el valle, constituye el centro vivificante, el faro del cual irradian la luz de la esperanza, del bien y de la salvación, mas es asimismo pretexto de romerías bulliciosas en las que hierve la sangre moza. San Andrés de Teixido, Muxía, Pastoriza, la Franquelira, O Corpiño, La Sainza y tantas otras—cada villa o aldea tienen su romería—son famosos desde tiempos remotos. Leyendas poéticas, religiosas, a veces de ultratumba, a los que acuden al santuario para cumplir una promesa. Visitando una iglesia perdida entre robles y castaños, nos informaron de que en aquel recinto sagrado, donde el viento bramaba durante las noches invernales, se congregaban una vez al año cuantos oían repicar la campana sin que manos humanas interviniesen. Eran las almas en pena que pedían piedad para liberarse de culpas y pecados. Si no se acudía con sufridos y limosnas, la muerte prematura surgía inevitable. Lo cierto es que lo divino y lo profano, la alegría y la devoción, la

ortodoxia y la hechicería se entremezclan y perduran. Mientras nos envolvía la bruma, tendremos Santa Compaña y fantasmagóricas visiones.

Fuimos romeros y peregrinos solitarios en monasterios y santuarios; nos hemos extasiado ante las monumentales construcciones cistercienses y benedictinas, y recorrimos escabrosos vericuetos para llegar hasta templos olvidados—algunos de traaz románica—en los que el tiempo dio zarzapos y abrió tremendas cicatrices. Se perderán irremediablemente si no se pone remedio a tanta incuria. ¿Que se podría hacer para evitarlo? En Barcelona se aban de constituirse "Los Amigos de los Santuarios" con la misión de organizar excursiones para darlos a conocer, amarlos y servirlos, pues, aunque parezca extraño, existen bastantes barceloneses que aún no vieron de cerca, por ejemplo, Montserrat. Conocer, amar y servir los Santuarios. Todo un programa merecedor de conculzudo estudio y que aquí, en Galicia, debería pasar a la fase resolutiva sin demora alguna. Innumerables santuarios, ermitas y capillas están pidiendo a gritos protección, ayuda, para contener, al menos, el proceso de ruina total en que se encuentran.

Ahora en que los amigos se agrupan con propósitos de organizar y administrar tales o cuales espectáculos, de defender la arboleda, las plantas y los pájaros o, sencillamente, para realizar excursiones al campo, ¿sería mucho pedir la formación de los "Amigos de los Santuarios" en las capitales y poblaciones importantes de Galicia? ¿Cuántas historias verdaderas o soñadas, cuántos romances y cánticos, cuánto ancestral pintoresquismo, cuánta gloria y cuánta fe perviven en nuestros Santuarios, en esos humildes templos gallegos! Se nos argüirá que el Estado gasta millones de pesetas en la restauración de las Casas de Dios. Evidentemente cierto, pero es de tal magnitud la obra a realizar en este aspecto, que todos podemos colaborar si nos decidimos a conocer, amar y servir los Santuarios esparcidos por esta Región muy amada que guarda, como su más apreciado tesoro las veneradas cenizas del Glorioso Apóstol Santiago, y que goza del privilegio de tener permanentemente a S. D. M. en una de sus catedrales. Conservemos los Santuarios y no caeremos en el vacío espiritual donde la angustia, la tristeza y la soledad del alma deben de ser infinitas.

## ¿QUE OPINA USTED?

# La mujer con un niño en brazos, estampa anacrónica

## Cultura e higiene hacen marchar a la infancia sobre ruedas

Por María Luisa Durán Marquina.

ESA entrañable estampa de la mujer con un niño en los brazos, en "colo", como se dice por la tierra, puede decirse que ha desaparecido totalmente.

Ni con lupa encontraríamos hoy

Le preguntamos a una joven y prolífica madre, a un reputado puericultor, a un fabricante de coches de niño y a una "nurse", cuyas respuestas fueron así:

En el interrogatorio le concedemos

espalda, permanentemente, como una unidad indisoluble, tal como nos muestran los esquimales, los indios navajos de Arizona o los otómies de la altiplanicie mexicana.

Es posible que la decadencia de la lactancia natural, en las ciudades, sea un factor coadyuvante. Aprovechemos la oportunidad para subrayar que, en los primeros meses, la lactancia materna no tiene sucedáneo y es irremplazable en cuanto a calidad.

### SE SUSTITUYERON LOS BRAZOS FEMENINOS POR COCHES O SILLAS DE RUEDAS

Don Francisco López Otero, que próximamente cumplirá sus bodas de plata como fabricante de coches de niño en esta capital, es un hábil constructor que procede de San Sebastián.

El, como nadie, conoce la evolución que han sufrido los medios de transporte o locomotivos de las criaturas.

—Ahora—nos dice—construimos el setenta y cinco por ciento más que en nuestros comienzos. El uso de coches y sillas se ha generalizado mejorado notablemente.

Por cierto, que los de España son de los mejores y pueden equiparar.

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



Los parques coruñeses aparecen llenos de cochecitos y sillas de niños, buena prueba de que cultura e higiene hacen marchar a la infancia sobre ruedas. (Foto Blanco)

una figura femenina sosteniendo en su tibia regazo a un recién nacido, y es raro, también, que los chiquillos ya más crecidos busquen cobijo, amparo y refugio en el seno materno, movimiento tan instintivo y espontáneo.

¿A qué causas obedecen esta nueva actitud entre la infancia y sus naturales valedoras? Para averiguarlo hemos interrogado a varias personas, que pueden informarnos en qué consistirá este síntoma, acaso revelador de hondas transformaciones morales, aunque aparentemente no represente nada.

la supremacía a la joven madre, que tiene siete retoños, y por ello, a pesar de su poca edad, mucha experiencia en la crianza de bebés.

Charlamos con doña María de los Angeles Goicoa Meléndrez de Pastur, bella esposa de un distinguido jefe de Estado Mayor, que nos dice así:

—Yo comencé mis deberes maternales en pleno auge del coche y de la silla, y con las dificultades y las prisas de la vida moderna los considero impresionables; no concebía cómo me pudiera arreglar sin esos adinucos, teniendo tantos chicos, que precisah de mis manos y de las de la niñera. Los pequeños no se enfrian, porque en el mismo serón en que se tienen en casa se ponen bien abrigaditos en el coche, que, además, los resguarda de las ventolinillas coruñesas. Es menos peligroso el paso por las calles, no aspiran el aliento, no siempre sano, de las personas mayores y, en fin, que no veo más ventajas en la utilización de esos magníficos auxiliares de nuestras obligaciones maternales.

—¿No crees tú—apunto tímidamente—que esta costumbre pudiera representar algo así como frialdad o menos espíritu de sacrificio del que nuestras madres nos dieron incontables y conmovedoras muestras?

Ante la insinuación tan sólo, sus grandes ojos se vuelven inmensos por la sorpresa de que se dude siquiera de su amor maternal y su voz se timbra con trémolos de ternura y de protesta al responder:

—En los brazos no puedo coger a mis siete hijos, pero en el corazón me caben todos.

Y con esta lapidaria y emotiva frase finalizamos la entrevista.

### CIVILIZACION E HIGIENE. ALEJAN A LOS NIÑOS DEL REGAZO MATERNO

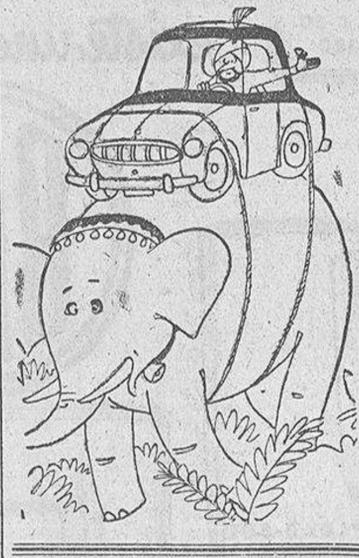
El prestigioso pediatra de la Asociación de la Prensa, doctor José Barón, responde de esta manera a nuestra pregunta:

—Por qué actualmente no se ve a la madre con su hijo en brazos?

—Creo que las causas son muy complejas, pero estimo que la civilización y la cultura son las fundamentales. Cultura en cuanto significa un mayor y mejor conocimiento de la higiene del niño—que no otra cosa es puericultura—, va que se ha divulgado, por los puericultores, que es más sano llevar al niño en una silla o en un cochecito, cuando sale a la calle, o mantenerlo en la cuna cuando está en casa. Con ello se evitan contagios y además permite al lactante una mayor independencia y libertad de movimientos, evitando al niño esa sujeción a la que se muestra tan reacio. Este último es un concepto reaccionario—tan viejo como el "Emilio"—que ha sido renovado hace pocos decenios.

La civilización, al modelar una nueva fisonomía de la vida cotidiana, ha modificado nuestras costumbres, imprimiendo nuevos hábitos y renercutiendo, de rechazo, sobre el niño. La industrialización, al incorporación de la mujer al trabajo, forzada por las crecientes necesidades de la vida moderna y el desarrollo de las grandes urbes, han estimulado la separación de la madre y el hijo. La constancia gráfica de este realidad nos la expresan los pueblos menos civilizados que todavía, actualmente, llevan al niño sujeto a la

## El maharajá «nuevo rico»



tomatólogo" a la persona versada en "estomatología". Y la "estomatología" constituye la parte de la patología que estudia las enfermedades de la boca.

### DISCUSION DE BARBERIA

DE viejo le viene a las barberías ser estupendos lugares de discusión. Y aunque con mayor frecuencia se habla de fútbol que de otros temas, el otro día en una de las calle de los Olmos se preguntaba si el gallego es idioma o dialecto. Recurrimos al Diccionario y a la actualidad y contestamos:

Según la Real Academia Española, gallego es, en su acepción número 8, "dialecto de los gallegos". En su acepción 9, "mozo de cuerda". En su acepción 7, despectivamente, en Argentina, Bolivia y Puerto Rico se llama gallego al español que se traslada a aquellas regiones. En su acepción 11: "A gallego pedidor, castellano tenedor", refrán que advierte el desaire que deben sufrir los importunos y molestos.

Hasta aquí lo que dice el Diccionario más legal de España. Pero he aquí que surge la actualidad en forma de Camilo José Cela, académico gallego como ustedes saben y se aclaran las cosas. Nuestra lengua vernácula se la considera idioma y se suprimen todas las acepciones vejatorias.

## ECOS de GALICIA

Por Jorge Víctor Sueiro "DON HAMLET"

EL inculerto señor don Hamlet, príncipe de Dinamarca, obra del excelentísimo señor don Alvaro Cunquero Mora está dando mucha tela a los sastres de la actualidad. Con rara unanimidad todos los comentaristas de Galicia le han dedicado elogios y, sobre todo, trabajos que aparecieron con una simultaneidad muy significativa. El significado que tienen las cosas, que hacen impacto en aquel sector de la vida, del público, de las circunstancias a las que iban dedicadas.

Nuestra noticia es que Antonio Naveira, veterano en las lides teatrales, va a presentar el "Don Hamlet" con todos los honores en los tablados coruñeses y gallegos. Empeño difícil, en el que solamente la voluntad y el talento de Naveira podrán superar los problemas que entraña el viejo drama de "to be or not to be", llevado ahora por los arriscados caminos del gallego. De un gallego, por otra parte, descartado y descartado por momentos; con conceptos llamados por sus picaros nombres que hacen muy al que lee, pero pueden ocasionar efectos negativos en el que escucha.

TEATRO DE CAMARA DE LA CORUNA

SIN que estos informes sean definitivos, parece que el "Don Hamlet" de Cunquero será presentado, como decimos, bajo la dirección de Naveira, por el Teatro de Cámara de La Coruña. Serán intérpretes Marisa Naya (Ofelia); Merchi Fernández (Reina Gertrudis); Lalita Torrón (no sabemos su papel); Caramés (se cree que será Hamlet); Redondo, en otro cometido aun si finjar. Patrocinarán el estreno la Asociación Cultural Iberoamericana, la Casa de la Cultura y la Alianza Francesa.

Espereemos que Cunquero no se oponga a modificar o paliar lo que Rabanal llama, refiriéndose precisamente al "Don Hamlet", términos de escandalosa popularidad.

MAS TEATRO DE AUTORES GALLEGOS

EL hombre que volvió a ser joven", comedia del lucense Juan María Gallego Tato, va a ser presentada en una emisión de la BBC, según ha dicho Alejandro Armesto a su regreso de Londres.

Por cierta que la segunda experiencia del magnífico periodista costelanofónico en Lugo, A. A. B., ha dado como resultado un libro de cuentos bajo el título común de "Charing Cross 6 p. m.". Espereemos que Armesto que sólo tiene escritos dos de los diez de que constará la serie, no deje la labor en el camino.

TARJETA DE VISITA

RECIBIMOS por mediación de un amigo la tarjeta en la que leemos lo siguiente:

Abelardo García González "Morenito de Huelva" Matador de novillos-toros Puente del Pasaje. La Coruña Para que luego digan que en el Norte y, concretamente entre los gallegos, no se pueden dar figuras para emular a "Cúchares". Pero, ¿no será mejor que se llamase nuestro matador "Morenito del Burgo".

FALLO

LEEMOS en un periódico de Valencia: "Con eso de que el estómago tiene forma de gaita, debería exigirse que todos los estomatólogos fueran gallegos". La respuesta a este fallo nos la da Evaristo Acevedo con estas palabras: "De acuerdo en que el estómago tiene forma de gaita. Pero los estomatólogos no tienen nada que ver con el estómago. Llámase "es-

## cómo va el MUNDO REBELION EN EL TIBET

LOS acontecimientos se han precipitado en el "Techo del Mundo". La rebelión latente que se dejaba sentir desde los primeros días de la llegada de los comunistas, ha estallado con inusitada violencia. Tibetanos y comunistas chinos luchan desde hace unos días; el Dalai Lama, jefe del Estado y dirigente religioso del país, parece haber buscado refugio entre los insurgentes; el Gobierno de Pekín destituyó al anterior Gabinete, y creó otro procomunista para sustituirlo. Dominada la revuelta en Lhasa, capital del territorio, la lucha se ha extendido a otros puntos del país. Y así están los acontecimientos, mientras que Norteamérica ve con simpatía la actitud de los levantiscos y al paso que Chang Kai Chek les promete ayuda militar.

Los actuales sucesos en el Tibet se venían incubando desde hace tiempo; precisamente, desde aquel día de 1950 en que las tropas rojas invadieron el país. Merced a las relaciones internacionales del Gobierno, que a partir de 1951, y en virtud de un acuerdo, venía ejerciendo la potencia ocupante; sometida la población a un proceso de ateísmo, y despojados los tibetanos de gran parte de sus bienes económicos, el descontento se hacía cada vez más ostensible.

Mao Tse Tung, en el camino de comunización del territorio, ha pretendido ir hasta las últimas consecuencias. Mas no se percató de que si aquello había dado excelentes resultados entre los chinos, con su religiosidad minada por un hambre ancestral y por una continuada lucha política, carecía de razón de ser para un pueblo de intenso componente religioso como el tibetano. Y remitidos al terreno económico, los planes de industrialización, que están transformando la China continental en un calco de la Rusia soviética, tampoco se hallaban acordes con el espíritu agrícola o de pastoreo que alienta en la población del Tibet.

Los patriotas, quizás alentados por sus dirigentes religiosos, se han lanzado a la lucha abierta. Parece que los comunistas pretenden renrimir a sangre y fuego la revuelta. Han llegado a dominar la situación en la capital; pero gran parte del país, como decíamos, se escapa a su control. Los comentaristas prevén una nueva renesencia del tipo de la de Hungría. Noticias fragmentarias que llegan al exterior indican que Pekín manda refuerzos militares para dominar la situación, a la vez que el Parlamento de Taipeh aprueba el envío de armas y municiones para los rebeldes. Pero, sucede lo que es, un hecho resulta incontrovertible: que nueve años de dominación comunista en el Tibet no ha hecho más que exacerbar los sentimientos nacionalistas del pueblo ocupado y aumentar sus deseos de independencia.