

## TRIUNFALMENTE EN BADAJOZ

**Presenció una exhibición de reactores en el aeropuerto de Talavera la Real**

**Inauguró el pantano de Piedraguda y otras importantes obras en Fregenal, Jerez de los Caballeros y Olivenza**

MERIDA, 7.—Después de oír misa en el parador de turismo, ceremonia que fue oficiada por el Obispo coadjutor de la diócesis, Dr. Beitia, S. E. el Jefe del Estado salió de esta ciudad en dirección a los saltos de Maimona donde inaugurará una fábrica de cemento, así como otras importantes obras en Fregenal, Jerez de los Caballeros, Olivenza y Badajoz.

El Generalísimo es acompañado en su viaje por los ministros de Agricultura, Hacienda, Industria, Información y Turismo, Obras Públicas y Secretario General del Movimiento; Delegado Nacional de Sindicatos, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento y otras personalidades.

El numerosísimo público estacionado en la Plaza del Turismo, hizo objeto al Jefe del Estado de una entusiasta y calurosísima despedida aclamándole y vitoreándole hasta la salida de Mérida.—(CIFRA).

### EN LA FABRICA DE CEMENTO

JEREZ DE LOS CABALLEROS, 7.—La primera visita realizada por el Jefe del Estado, en su recorrido de hoy por tierras extremeñas, fue a la fábrica de cementos Portland Asland, que es la encargada de surtir de este material a todo el plan Badajoz.

Fue recibido el Generalísimo, por el consejero delegado señor Beltrán Güell, y alto personal de la Empresa. La capacidad de esta fábrica es de cuarenta mil toneladas y tiene otras distribuidas en diversos lugares de España. El Generalísimo salió muy complacido de su visita.—(CIFRA).

### VISITA AL PANTANO DE VALUENGO

JEREZ DE LOS CABALLEROS, 7.—Poco después de las once y media de la mañana, S. E. el Jefe del Estado llegó, en su viaje por Extremadura, al pantano de Valuengo del término municipal de Jerez de los Caballeros.

Le acompañaban los ministros de Obras Públicas, Agricultura, Industria, Hacienda, Información y Turismo y Gobernador Civil de Badajoz, Presidente de la Diputación y otras personalidades.

En el pantano, en donde esperaban al Jefe del Estado y séquito el Alcalde, Juez de Instrucción, Arcipreste de la ciudad, autoridades y representaciones, le fue detalladamente explicada la obra al Generalísimo por el Director General de Colonización, señor Torrejón, sobre un plano montado en el muro de la presa.

Seguidamente, el Caudillo se trasladó al pueblo de Valuengo y desde allí, al de la Bazana, ambos ocupados por colonos ya asentados por el Instituto de Colonización en nuevas tierras de regadío.

Terminada su visita S. E. el Jefe del Estado continuó viaje hacia Badajoz.

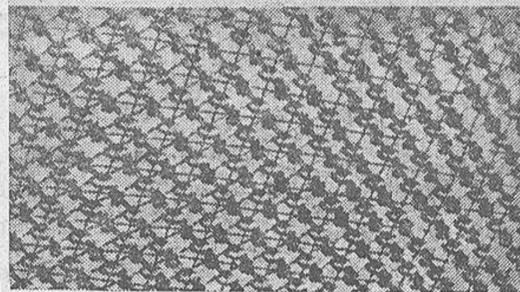
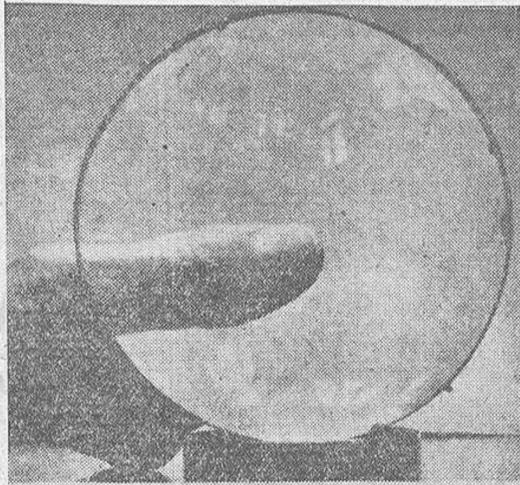
Al paso por Jerez de los Caballeros el Generalísimo fue aclamado incesantemente por una gran multitud que le esperaba y que acogió su presencia con grandes vítores y aplausos a los que el Jefe del Estado correspondía sonriente. La Plaza de Vasco Núñez de Balboa ofrecía un impresionante aspecto totalmente abarrotada de público y adornada con banderas, gallardetes y colgaduras. Las ovaciones al Generalísimo fueron incansables hasta que la comitiva abandonó la ciudad.—(CIFRA).

### EN TALAVERA LA REAL

TALAVERA LA REAL, 7.—En su camino hacia el aeropuerto de Talavera

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

**Las células magnéticas del cerebro electrónico**



Estos pequeños redondelitos que ustedes ven amplificados con una lupa sobre la uña del dedo pulgar, son "toros magnéticos" constituidos por un óxido magnético cocido como si fuera cerámica, y constituye el elemento fundamental del cerebro electrónico. Hacen falta 140.000 para construir un cerebro. Se montan en placas de 400, como se ve en la foto de abajo, mediante matrices de 35 placas. Tienen la propiedad de transmitir 3.500.000 cifras por minuto de una en otra célula de las así formadas. El elemento coordinador que constituyen las 140.000 células es capaz de realizar en un segundo 29.400 operaciones lógicas, y es la base de las máquinas automáticas que seleccionan, recuerdan, combinan, calculan y mandan órdenes que son consecuencia de lo anterior, sin intervención humana alguna.

**Somos paladines de una gran empresa, que es la grandeza de España y la justicia para los españoles**

**La doctrina de la Falange encierra en sí tal virtualidad que es amada de todos**

**Discurso de Franco en Badajoz**

Extremeños y camaradas:

Sólo unas palabras para agradecer vuestro entusiasmo y saludar en vosotros a la provincia entera de Badajoz. Han pasado varios años desde mi última visita a la provincia, adonde vine por la difícil situación y crisis porque atravesaba. (Los aplausos y vítores al Caudillo durante largo rato, impidiéndole hablar, y Su Excelencia dice: "Un momento de silencio para que pueda continuar y que podamos recoger la lección de los actos de estos días").

Hemos venido de nuevo a las tierras del Guadiana y hemos inaugurado la grandiosa presa de Cijara, presa que constituyó la esperanza de varias generaciones, la ilusión de toda una provincia, la redención de los hijos de estas tierras. (Grandes y prolongados aplausos). Toda esta obra, toda esta importante obra en estos años iniciada, que lleva un ritmo fijo y que en plazos marcados va a esta terminada, se debe al Movimiento nacional. (Grandes aplausos). Al espíritu del Movimiento nacional, a ese Movimiento político al que venís sirviendo en la vanguardia y que, tras la victoria, va implantando en España con paso firme y seguro el pan y la justicia. (Se reproducen los aplausos entusiásticos).

Al tomar contacto hace varios años con los hijos de esta provincia, al recorrer sus vegas, al ver cómo las aguas del Guadiana, muchas veces turbulenta, se perdían en la mar, mientras el hambre invadía los hogares, os hice una promesa de redención. Os hice la promesa de que el Movimiento nacional resolvería los problemas de la provincia de Badajoz, y hoy lo estáis tocando: en las vegas de todos estos pueblos que recorreremos, las tierras reciben el rico veneno de las aguas, extendiéndose la fecundidad por todas partes. (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

**Más rápido, imposible**



LONDRES. — Arthur Harman, industrial de 42 años, viudo desde hacía cuatro, y padre de nueve hijos, acaba de casarse con la reina de belleza Miriam Bucknell, de 19 años. "La conocí hace diez días —dijo Arthur a los periodistas—; pregunté a mis hijos si la querían por segunda madre; me dijeron que sí, y nos casamos. Mi hija mayor tiene la misma edad que Miriam".

**Tendrán que abso verte porque no aparece el cadáver**



Este súbdito suizo, Teodoro Weber, está siendo juzgado en un tribunal de Zurich acusado de robo y asesinato del comerciante austriaco Gustavo Eichenwald, en octubre de 1953; pero, a pesar de los graves indicios que existen contra él, el acusado niega sistemáticamente los hechos y el tribunal tendrá que absolverlo porque, aún existiendo la seguridad moral del asesinato, no ha aparecido el cadáver. Nada se podrá probar, pues, y Teodoro Weber tendrá que ser absuelto.

### Reconciliación



La Reina Juliana de Holanda ha hecho la presentación oficial al país, de su primogénita, la Princesa heredera Beatriz, que acaba de cumplir los dieciocho años y que por primera vez ha figurado en un trono especial, a la izquierda de la soberana. En otro, a la derecha, se hallaba el Rey consorte. La aparición de los tres ha puesto punto final a las habladurías suscitadas con motivo de la introducción en la Corte de una curandera profesional que, al parecer, pretendía curar a la pobrecita princesita Marijke casi ciega de nacimiento. En la foto aparece, en primer término, la Reina y la Princesa Marijke, y detrás, el Príncipe Bernardo a la salida del Parlamento.

**So' emne beatificación de Inocencio XI en el Vaticano**

**Pío XII hizo desde Castelgandolfo el panegirico del nuevo Beato**

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—Las campanas de Roma repicaron esta mañana al ser beatificado el Papa, Inocencio XI, en una ceremonia que tuvo como escenario la basílica de San Pedro.

cardenalicio y una muchedumbre que se calcula en treinta y cinco mil personas se congregaron en el interior del templo.

Su Santidad que, tradicionalmente no asiste al acto, se trasladará esta

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Los miembros del Sacro Colegio

Desde mi butaca "Inolvidable amistad", un bello poema cinematográfico

Ritmo, gracia y espectacularidad en "Melodías de Broadway 1955"

Por MANUEL DE SANHERNAN

Las distribuidoras están cogiendo la buena costumbre de presentar sus películas a la crítica en sesión privada. Se lo agradecemos, porque sin duda se paladean mucho más los méritos del film en el silencio y la soledad de una minoría de espectadores. Gracias, pues, amigos de las distribuidoras.

TAMBIEN tienen su parte en esta modalidad, que igualmente agradecemos, las empresas de los salones de proyección. Por eso, mancomunadamente, la invitación de esta semana correspondió al Rosalía de Castro y a Chamartín. La película era "Mi tío Jacinto". Un "tío" que va a ser como los de América: dará mucho dinero.

DE su futuro estreno, como de otros muchos en los diferentes salones coruñeses, les informa a ustedes en otro lugar de este semanario mi compañero—y, sin embargo, amigo—Jorge Victor Suetiro, que no hay reportaje que se le resista. Y es que como dice él, "la vida está muy achuchá".

CLARO que eso lo dice él y cualitativa que suelen tener las películas de indios, como "Pacto de honor". Olvida uno las preocupaciones, se entretiene y asunto concluido. Además, ahora nos presentan unos pibes rojas que son unas bellísimas personas.

YA se sabe que el tema en estas del Oeste americano es siempre el mismo. Caravanas en busca de tierras de promisión; tipos de toda castadura, con la Biblia en una mano y el rifle en la otra; fuertes donde las tropas se concentran y campamentos indios. Lo demás lo pone el técnico, el cinemascopio y la interpretación.

Y si de interpretación se trata, Kirk Douglas es ideal para estos papeles de vaquero. En "Pacto de honor" es la figura estelar, acompañada de una italiana importada por Hollywood. Elsa Martinelli, a la que se le augura un buen porvenir. En fin, que "Pacto de honor" tiene calidades, dentro del género.

LA que dura más que un traje de pana es "Sissi". Así no es de extrañar que Luis Caramés, el jefe de ventas de "Dipensa", esté estos días constantemente sonriente. Y por si era poco el "río de oro" que está dando "Sissi", van y estrenan otra en el Avenida, que probablemente no sea de tanto público, pero sí de una calidad extraordinaria.

"INOLVIDABLE amistad" es otra de las muchas muestras del extraordinario cine italiano del momento. Olvidados del neorealismo sucio, andrajoso y hasta morboso, realizan ahora estos temas de acusado contraste, porque fluyen a borbotones los motivos poéticos; los valores humanos y la más diáfana ingenuidad. Sobresaliente para el director, Franco Rossi; ha logrado un bello poema de la amistad infantil.

ES un prodigio observar en este film la matización espontánea de los dos personajes principales; la resolución de unas situaciones candorosas; la compenetración de dos amigos que conservan esa amistad por encima de condiciones sociales, de disputas deportivas y de riñas pasajeras. Una película recomendable para todo el ámbito pedagógico nacional.

NORTEAMERICA, por el contrario, se aferra a sus temas fáct-

les, porque cuenta con la técnica para esas espectaculares batallas a campo abierto de las del Oeste; para las escenas guerreras como en "Mar eterno", o para el alarde lujoso de las revistas como "Melodías de Broadway 1955".

UN título que nos hace viejos, porque va recordándonos que los años no pasan sólo para la "via blanca" neoyorquina, si no también para los espectadores. Claro que viendo lo bien que se conserva Fred Astaire, uno se consuela.

EL veterano bailarín dejó atrás los títulos como "Roberta" o "Sombrero de copa" y sigue siendo figura en esta "Melodía de Broadway", que resulta graciosa, de buen gusto, lírica y espectacular. Vincent Minelli creó "Un americano en París", y ahora se apunta otro tanto con sus melodías, muestra de un género en el que siempre hay que recordar aquella primitiva "La calle 42".

¡QUE buen personaje ese Jeffrey Córdoba que interpreta Jack Buchanan! Habría que reunir a unos cuantos directores de escena españoles y hacerles ver "Melodías de Broadway", por si notaban algún autoparecido, menos en el final, ¿eh?

LA Sociedad de Filmología coruñesa ha reanudado sus sesiones de temporada, con un programa que demuestra la inquietud de sus dirigentes por ofrecer el cine que interesa a los buenos aficionados. Este humilde crítico se entera de esas sesiones por referencia.

Y de los estrenos de la semana ya no queda por citar más que el del París, titulado "Mar eterno". Un film realizado correctamente, con uno de esos temas bélicos ya un poco pasados de actualidad, aunque en el presente caso tenga el interés de ser una interesante biografía.

¡AH! Se le alegra a uno el ánimo pensando que ya viene otra película de Sofía Loren.

SUCEDIO ASI

Diez años tardó en ser descubierto el asesino de la viuda Nixon

El criminal se presentó en una comisaría para confesar su delito

HACE un par de semanas, en un mediodía excepcionalmente soleado de Londres, medio sesteaba el sargento Joseph Easthans, de guardia en la Comisaría de Policía de Albany Street, en Regent Park, cuando se abrió la puerta y entró, indeciso, un hombrecillo derrotado, de aspecto enfermizo y de edad indefinible, porque sus treinta y tantos años mostraban el doble de edad en un rostro macilento y «ido».

—¿En qué puedo servirle? —preguntó el sargento, siguiendo la costumbre con que la Policía londinense suele recibir y tratar a quienes acuden a ella buscando amparo, pero la contestación le hizo abrir los ojos desmesuradamente y casi dar un salto.

—Vengo a... contribuir a la investigación sobre el asesinato de la viuda Nixon.

Easthans recordaba que este caso —ocurrido hace diez años, en noviembre de 1946, poco después de terminar la guerra— había quedado impune. Scotland Yard lo consideraba como un "crimen perfecto", y el superintendente actual, John Jamieson, había estado a punto de perder su carrera por no encontrar al criminal.

Y lo mismo recordaba el propio John Jamieson —hoy uno de los "tres grandes" de Scotland, cuando a toda velocidad de su auto se dirigía a la comisaría de Albany Street llamado en plena vacación del "week-end" por aquel sorprendido policía.

Porque aquella comisaría era el lugar que todavía recordaba Jamieson con repugnancia donde había tenido el primer fracaso de su vida. Precisamente en el primer caso serio que Scotland le había confiado. Fue algo alucinante. Albany Street era una calle residencial a la sazón, cuyas casas en gran parte estaban destruidas por los bombardeos alemanes. Aquella noche del 6 de noviembre de 1946 un "policeman" paseaba a las nueve de la noche —con una niebla que ya empezaba a espesarse— por una zona casi deshabitada, porque la mayoría de los chalets estaban abandonados, cuando tropezó con algo blando. Encendió su linterna y vio un zapato de piel, caro, limpio que no denotaba ser inservible y abandonado. Cerca de él, otro zapato y unos metros más allá unos lentes de montura de oro. La calle, levantada y de tierra,

presentaba huellas de haber sido arrastrado un cuerpo. Unos metros más allá, el haz de luz de su linterna descubrió un bulto de ropas que pronto supo que se trataba del cadáver de una anciana. Media hora después comenzaba para Jamieson la pesadilla de su vida. Porque las investigaciones que le encomendaron sólo pudieron llegar a la conclusión de que la muerta era la viuda de un plantador de caucho que vivía con una nietecita en uno de los chalets todavía en pie de aquella calle; la anciana, había estado en una reunión en la parroquia próxima; que se había retirado a eso de las nueve de la noche "porque la niebla empezaba a espesarse y tenía miedo" y que había sido muerta a golpes en la cabeza. Nada faltaba al cadáver. Conservaba un pequeño broche con un brillantito y un collar de perlas que equivaldrían a unas 300 libras esterlinas —algo así como 30.000 pesetas—. Y no hubo

posibilidad de encontrar otro rastro. Ahora: a los diez años, apareció por fin un testigo que, por lo visto podía ayudar a la Policía en la investigación del caso. Y estaba allí, al otro lado de la ventanilla que separaba la oficina general de recepción de la del jefe de la Comisaría. Le veía Jamieson, mientras saludaba al sargento y penetraba en el interior.

—¿De modo que usted tiene un testimonio que aporte relativo al caso Nixon? Le advierto que fui el encargado de la investigación. Hace ya diez años de aquello.

—Señor —dijo aquel hombre con la mirada desvaída— si estuvo encargado de la investigación, no ha podido venir mejor, porque el asesino de la vieja Nixon fui yo...

Y después de un largo silencio que nadie osó interrumpir, suspiró hondo, como quien descarga un peso de encima, y agregó: "He venido a en-

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

CARTELEERA

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY, a las 4, 6, 8, 11 EMOCIONANTE ESTRENO de la película en Cinemascope y Technicolor

Pacto de honor La gigantesca figura de un luchador solitario Un huracán de emociones Kirk DOUGLAS - Elsa MARTINELLI (Tolerada menores).

CINE AVENIDA PANTALLA PANORAMICA HOY: Dos muchachos convirtieron en días inolvidables sus ilusiones de juventud

Inolvidable amistad Gran Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine GERONIMO MEYNIER ANDREA SCIRE Para todos públicos. 4, 6, 8, 11.

CIUDAD TELEFONO 61-79 HOY, a las 6, 8 y 11

La presencia de un unicornio, turbó la vida de un barrio tranquilo El niño y el unicornio Color por Eastmancolor DIANA DORS - DAVID ROSOFF Apta para todos los públicos.

CINE FINISTERRE PANTALLA PANORAMICA HOY: Dos seres humanos luchan contra la muerte

HONDO Warnercolor ¡Apasionante! ¡Furiosa! ¡Excepcional! JOHN WAYNE - GERALDINE PAGE 6, 8, 11. Para todos los públicos.

CINE GOYA HOY: Olvide sus preocupaciones, riendo a placer

El hijo de rostro pálido ¡Fastuosa! ¡Divertida! BOB HOPE - JANE RUSSELL 4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

CINE MONELOS PANTALLA PANORAMICA HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

Guantes grises TOLERADA. MAÑANA: VENENO IMPLACABLE

CINE PARIS TELEFONO 45-41

Funciones: 5'30, 8, 11 Nueve famosos almirantes de la Armada de los Estados Unidos están representados en esta magnífica película.

MAR ETERNO ALEXIS SMITH STERLING HAYDEN Apta para todos.

GRAN CINE CORUNA PANTALLA PANORAMICA HOY: Cautivadora, hechicera

ROSE MARIE Cinemascope-Color ¡De incomparable belleza! ANN BLYTH - HOWARD KEEL 4, 6, 8, 11. Para mayores.

SAVOY CUARTA SEMANA DEL EXITO MAS GRANDIOSO, JAMAS CONOCIDO EN LA CORUÑA

SISSI Agfacolor ROMY SCHNEIDER 4, 6, 8, 11. Para todos públicos.

KIOSCO HOY ALTO: 4, 6, 8 y 11 PANTALLA PANORAMICA UN PRIMER REESTRENO DE VERDADERA EXCEPCION. Una magnífica película para las mujeres que los hombres verán conmovidos

JANE WYMAN ROCK HUDSON y BARBARA RUSH (En technicolor) Apta para todos los públicos. BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

TEATRO COLON HOY: ¡UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE!

Melodías de Broadway 1955 Technicolor La magia de Hollywood y el corazón de Broadway cantan y bailan para usted FRED ASTAIRE - CYD CHARISSE 5'30, 8, 11. Para mayores.

CINE HERCULES PANTALLA PANORAMICA HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

FILON DE PLATA TECNICOLOR. TOLERADA. Mañana: VERTIGO

PAN AMOR Y... SOFIA LOREN

¡No es un borracho!

Mi tío Jacinto

debe, porque... le duele el reuma, y cuando bebe está contento... aunque le duela.

Pablito Calvo

UNA PELICULA «CHAMARTIN», DIRIGIDA POR L. VAJDA EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

JUES 11 en el TEATRO ROSALIA CASTRO

# Deportes

## El Deportivo batalló con entusiasmo en Las Corts pero el Barcelona se impuso por 3-1 (0-0)

Santos, que demostró poseer excelente clase, decayó en la segunda parte. Marcaron los tantos, Suárez, Sampetro, Villaverde y Tino

### Crónica de Segundo Batán

BARCELONA, 7.—(De nuestro enviado especial).—Vaya por delante, para la afición coruñesa, que el Deportivo cuajó en Barcelona, ante un equi-

no, y que dió ocasión a un lío, despedido sin consecuencias.

Ramallets, el meta tantas veces internacional, hizo ver, en las dos primeras ocasiones, que todavía no está acabado, hasta el punto, que sus dos intervenciones fueron consecuencia de una clase difícilmente superada.

En la meta contraria, Bernabé, asateado por todas partes, se mostraba tranquilo. Razón tenía. La pelota rozaba, peligrosamente su área, pero no tenía que atajarla, porque parecía huir de su presencia. Sólo realizó una estirada a los pies de Villaverde, que avanzaba peligrosamente.

Quiere decir que el Deportivo había situado adecuadamente a sus hombres, que hacían una magnífica defensa de su marco, sin dejar casi resquicio para que sus contrarios tiraran con tranquilidad.

El Barcelona respondía con rapidez en acertadas combinaciones, contrarrestadas con ímpetu; pero también el Deportivo sabía contraatacar con peligro, raseando el balón, que sólo se alzaba en los despejes de puerta, de igual manera que lo raseaba el con-



SANTOS



### LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas". sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.



alta confeccion

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca

junto azulgrana. He aquí la tónica del encuentro, aunque en la segunda parte, con Santos de delantero centro y Bazán de interior, significó el predominio local, que acentuó estos matices.

Entonces el Deportivo decayó, aunque jamás se entregó, ni aun con el 3-0, que significaba el fin de sus esperanzas y el caer en el marcador de un resultado injusto, a todas luces abultado. El Barcelona llegó a lanzar hasta nueve "corners" y vio como sencillamente el casillero aumentaba los números.

Al gol de Suárez, que encarriló el encuentro, hay que sumar, cinco minutos después, el de SAMPEYRO, a pase de Villaverde, y a los 19 minutos, el del propio VILLAVERDE, que se coló en



SUAREZ

la meta deportivista después de rebotar en Tomás.

La tenacidad coruñesa había de dar sus frutos, en tiro de TINO, quien, desde fuera del área, hizo inútil la estirada de Ramallets, que nada pudo hacer por detener el potente tiro, perfectamente colocado.

Reseñado queda lo que, realmente, merece la pena. La emoción que hubo y los pormenores de una lucha de noble deportividad saltan a la crónica. Basta decir que Asensi estuvo bien, que el Barcelona ha logrado un gran con-

(Continúa en la plana siguiente)

### El partido entre bastidores

"Once hombres que componen el mejor equipo al que nos hemos enfrentado es el Deportivo", en opinión de Balmaña

El adiestrador del Barcelona y Ramallets resaltan la actuación de Arsenio Santos afirma que no se agotó sino que se desmoralizó

BARCELONA, 7.—(De nuestro enviado especial, SEGUNDO BATÁN).—El partido ha terminado y las cosas han rodado mal. Lo suficiente para que la muchachada esté triste en la caseta blanquiazul, y lo suficiente, también, para que no chillen ni protesten ni se acalore en discusiones.

#### HABLA ZUBIETA

Zubieta atiende a sus pupilos y lo toma con calma. Después, irónicamente, responde a las preguntas de los periodistas locales, que le asedian, lo mismo que numerosos locutores de radio. Zubieta contesta seriamente. Ahora sonríe abiertamente e incluso hace comentarios graciosos:

—Bueno, bueno; no iba a decir nada y estoy diciendo muchas cosas.

—¿Qué ha dicho?, pregunta un periodista a.

—Que si hubiera marcado el Deportivo en el primer tiempo, es muy probable que hubiera ganado el partido; que no se amilanaron sus componentes

ante el Barcelona, y que el Deportivo ha jugado con coraje y acierto.

—¿Y el Barcelona?

—Es uno de los mejores equipos de España.

—¿Juega siempre así el Deportivo?

—Del Deportivo no puedo decir nada. Es un firme propósito que me hice a principio de temporada, y procuraré mantenerlo.

#### SANTOS DICE QUE SE DESMORALIZO

Santos es el siguiente interrogado. Se le pregunta su edad. Declara 29, casi 30 años. Los equipos en que actuó. Su historial y su comentario sobre el partido.

—Para mí, ha sido muy bonito, aunque no estoy satisfecho, porque me desmoralicé.

—¿No sería agotamiento?

—No. La realidad es que tuvimos ocasiones claras de marcar y no pudimos lograr el gol. Eso es desesperante.

Santos contesta midiendo las palabras. Señala que el Deportivo, con el que se alineó por primera vez en partido oficial, es un equipo formado por excelentes futbolistas, con los cuales, al compenetrarse, rendirá mucho más que hoy.

—¿No está satisfecho?

—De todo, no.

#### MOLL, SUAREZ Y MEANA HABLAN TAMBIEN

En este deambular por el vestuario deportivista, se tropieza uno con visitantes conocidos. Moll, Suárez, Manolo Meana, el seleccionador nacional, que presenció el partido, etc. Moll dice:

—Tenéis un bonito equipo, con el que no pasaréis dificultades. Yo creía que estaba peor.

Suárez no quiere hacer comentarios de sus compañeros. Simplemente aseguró que sigue pensando en el Deportivo y en La Coruña, y que lamenta esta derrota por ser la del equipo de su ciudad natal.

El seleccionador nacional es menos comunicativo todavía:

—Ha sido un excelente partido.

—¿Ha sacado alguna conclusión?

—Es prematuro hablar de eso.

#### OPINIONES BARCELONISTAS

En el vestuario azulgrana no reina excesiva alegría. Parece que las dificultades para conseguir el triunfo han sido superiores a las previstas. Opinan directivos y jugadores que no conciben cómo el Deportivo ocupa un lugar tan bajo en la tabla, ya que pronostican una campaña sin dificultades.

—¿Vaya, vaya con el Coruña! —exclama Tejada.

A su lado, Ramallets, la figura de hoy charla en catalán, y, en seguida, se dispone a hablar con los periodistas.

—Ha sido el Deportivo el equipo que más guerra nos ha dado hasta la fecha. Arsenio es un gran jugador, y Santos, una buena adquisición, ya que la lentitud de la que dio muestras hoy debe de ser efecto del tiempo que lleva sin jugar.

—¿Pasará el Deportivo dificultades en la Liga?

—No lo creo. Si las lesiones le respetan y este mismo equipo sigue jugando, llegará a componerse, cosa precisamente, que eche de menos hoy. El entrenador del Barcelona, Balmaña, manifiesta sus apreciaciones sinceramente. No hace falta preguntarle, sino, simplemente, anotar lo que dice a sus amigos:

—Me ha sorprendido el Deportivo. Sinceramente creía que era un equipo muy malo, y me encontré con la sorpresa de once hombres que componen el mejor equipo al que nos hemos enfrentado hasta ahora.

—¿Y el Barcelona?

—El Barcelona es un equipo que se está formando; pero, poco a poco, nos vamos superando. Hoy ya ha jugado mejor que en pasadas ocasiones.

—¿A quienes destaca en el Deportivo?

—No me gusta hacer distinciones; pero, si duda, hoy Arsenio fue superior al resto de sus compañeros. Pero quizá la mejor calidad del Deportivo haya sido la excelente defensa que todos han hecho de su marco.

## El mejor juego del Sevilla logró un empate en Balaidos 2-1 (3-3)

## El Celta continúa sin lograr un triunfo en la actual Liga

### Crónica de ENZ URIONDO

VIGO, 7. — (Especial para la "HOJA DEL LUNES", por el crítico deportivo de "Faro de Vigo".)

Magnífica entrada en Balaidos y tarde de agradable sol. Buen arbitraje del colegiado cántabro García Fernández, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

CELTA: Padrón; Arranz, Villar Secane; Artime, Juan Francisco; Gausi, Omedo, Mauro, Cerdá, Torres.

SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Valero; Pepin, Enrique; Quiro, Arza, Pepillo, Domenech, Pahuat.

Al descanso se llegó con el resultado de 2-1, favorable al equipo local. Aunque el Sevilla realizó sobre el terreno un mejor fútbol, fue el Celta el que inauguró el marcador, a los 33 minutos de juego, por medio de un balón que Gausi cabeceó a la red, ganando la acción al portero, Pahuat.

A los 43 minutos, el Celta consiguió el segundo gol, en una internada de Gausi, que tiró sobre puerta, acudiendo Mauro al remate y empalmando el balón en la misma raya de puerta, después de una fuerte pugna con Campanal.

Faltaba medio minuto para el descanso, cuando en un rápido avance del Sevilla, Arza cedió la pelota, adelantada, a Quiro, quien lanzó un disparo cruzado, que hizo inútil la estirada de Padrón.

A los 12 minutos de la segunda parte, el Sevilla estableció el empate a dos tantos, en un centro bombeado de Romero, que Quiro cabeceó, yen-

do la pelota hacia Pepillo, quien, también de cabeza, empalmó a la red.

Con mejor juego del Sevilla, siguió la pelea, y, a los 40 minutos, otro centro bombeado sobre puerta lo aprovechó Pepillo, para filtrarse entre la defensa local y batir por tercera vez al sorprendido Padrón.

Ya había comenzado el desfile del público, cuando, justamente en el minuto 45, el Celta forzó un "córner". Lo lanzó Torres, y Javier despejó de puños, tajadamente, dando lugar a que Mauro se hiciese con el balón y tirase a puerta un disparo cruzado, que pasó por entre la barrera de jugadores sevillistas y llegó a las mallas. Después de este gol, que era el del empate a tres, ya no hubo tiempo para sacar del centro del campo.

#### COMENTARIO

En relación con los anteriores encuentros jugados en Balaidos, se aprecia en el Celta bastante mejoría en el juego, pero sin que en sus líneas hubiera la compenetración deseada, y menos un sistema de juego idóneo. Comenzó con cambios sorprendentes entre los delanteros, incluso formando alia los extremos Torres y Gausi, sin duda para desbaratar el marcaje que dispusieron los defensas del Sevilla.

Pero en tales circunstancias los atacantes azules no dieron una a derechas. En cambio, el Sevilla, a base de un juego vistoso y espectacular y bastante rápida, aunque con repetición de entregas en corto, llegaba con alguna facilidad, ante la meta de Padrón, con poca fortuna en el remate a puerta, por salir desviados algunos remates fuertes de Arza y Pepillo.

Trascurría el juego con alternativas, ya que el dominio estaba en Ar-

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

po de gran categoría, un excelente partido. Vaya por delante, también, que siempre batallaron los blanquiazules, lucieron un entusiasmo sin límites y no se entregaron jamás. Pero estas no fueron sus únicas armas. El brio sólo nada puede hacer. Lo de hoy, atrincherado en unas cualidades puestas de manifiesto, debe arrancar más de un positivo por esos campos extraños, si no fue la casualidad la que hizo hoy sonar la batuta del excelente juego. Y creemos que no.

La inclusión del argentino Santos puede ser beneficiosa al conjunto. Da aplomo, serenidad a una línea que tiene capacidad de tiro y que otras veces se mueve deslizada. Santos, por una concepción dignísima de su profesión de futbolista, se entregó a la lucha desde el primer momento, bajando y subiendo, moviéndose por el campo sin regatear el esfuerzo. Deficiente cálculo de sus posibilidades. Lo que lógicamente tenía que suceder sucedió en el terreno. El agotamiento hizo mella en él, hasta tal punto que sus músculos no respondieron a lo largo de la segunda parte a la llamada del cerebro.

No es ocasión, sin embargo, de relacionar cualidades negativas que las positivas sumaron mayor número en este Deportivo desconocido, en el cual la afición debe confiar.

El público también cuenta en los partidos. Así hoy los azulgranas comenzaron a desmoralizarse por la reacción de los espectadores, que, desilusionados, protestaban todo lo malo que hacían y apenas aplaudían lo bueno.

El Deportivo iba a jugar esa baza de dejar correr el tiempo, de destornillar la válvula de la nerviosidad de sus rivales. A punto estuvo de conseguirlo. Lástima que el tiro de SUAREZ a los nueve minutos de la segunda parte, rematando de hábil tijeretazo un pase medido, rompiese el maleficio. Ese fue el punto clave del encuentro.

Con serenidad en sus filas, el Barcelona ligó mejor que en la primera mitad. Bosch y Vergés se adueñaron de esa faja central tan importante en el fútbol moderno y lanzaron a sus delanteros, conducidos magníficamente por Suárez, el extraordinario futbolista, que hoy remató numerosas veces sin suerte. Los demás componentes del ataque barcelonista veían, igualmente, cómo remates y más remates salían fuera; tantas y tantas veces, que en ocasiones se desesperaban. El Barcelona tiró a puerta como hace tiempo no se veía tirar en cantidad, ya que no en calidad, en la cual llevaban ventaja los blanquiazules, que no debieron retirarse a la caseta sin haber conseguido un gol por lo menos. Tres extraordinarios tiros fueron difícilmente neutralizados.

A los 15 minutos, uno de Bazán; a los 22, otro de Santos, y a los 40, uno de Arsenio, rechazado por el travesa-

CRONICA POR FRANJILLA

TERCERA DIVISION

**Triunfó el Arosa, en Riazaor, frente al Juvenil: 2-1 (1-1)**

**Pésimo partido y calamitosa actuación de los blanquiazules**

**El Fabril venció en Betanzos por 2-1 (2-0)**

CAMPO: Estadio Municipal de Riazaor.  
 ARBITRO: Don Federico Ramón (Galicia).  
 JUECES DE LINEA: Sres. Colmenero y Edreira (Galicia).  
 JUVENIL: Madriles; Sanmartín Tomé, Tella; Fernández, Firi; Guillín, Mourelo, Romualdo, Calvo, Susi.  
 AROSA: Sito, Mon, Piepas, Sola; Prado, Chago; Cayó, Churri, Fresco, Basora, Levi.  
 GOLES: Juvenil, 1 (Calvo); Arosa, 2 (Tomé en su propia portería y Cayó).  
 SAQUES DE ESQUINA: Juvenil, 2 y 1 = 3; Arosa, 1 y 2 = 3.  
 AMBIENTE: Buena tarde con ligera brisa y mucho público.

PRIMER TIEMPO: El Juvenil elige campo contra sol y con la brisa a su espalda.

Minuto 3.—En un inocente ataque arosano, TOME intenta despejar de cabeza y bate a Madriles.  
 Minuto 24.—Gran jugada de Guillín, con pase medido al centro; se produce un lío y, por fin, CALVO dispara, estableciendo el empate.  
 Minuto 25.—Mourelo y Romualdo permutan sus puestos.

SEGUNDO TIEMPO: Firi pasa a lateral izquierdo y Tella a volante del mismo lado.  
 Minuto 13.—En una embarullada jugada ante Madriles, CAYO logra el gol de la victoria.  
 Minuto 14.—Romualdo se dispone a disparar dentro del área y es derribado antirreglamentariamente. El notorio "penalty" no se señala, oyéndose la bronca consiguiente.

CALAMITOSA ACTUACION DEL JUVENIL

Cuando, antes de comenzar la temporada, se conoció el plantel de jugadores de que disponía el Juvenil, fueron muchos los que consideraron que había de figurar como candidato más destacado para el primer puesto del Grupo. Sin embargo, conforme se iniciaron sus débiles actuaciones, pudo observarse que los males endémicos del fútbol coruñés tenían echadas las más fuertes raíces en los componentes del equipo blanquiazul y que era completamente infundado aquel optimismo.

En su partido de ayer contra el Arosa —conjunto de bien escasa valía— culminaron los desaciertos del Juvenil hasta el punto de que los espectadores —muy impacientes y poco comprensivos, desde luego— patentizaron sus protestas reiteradamente ante la lentitud, indolencia, falta de vigor físico e ineficacia de que dieron pruebas las huestes de Pintos.

Evidentemente, y aun sin dudar que estoy refiriéndome a un equipo de Tercera División, es difícil jugar peor que en la tarde de ayer jugó el Juvenil. Y hasta líneas otras veces tan sólidas, como la retaguardia, se hundieron también en aquel desconcierto colectivo. Algo realmente calamitoso.

Porque esta vez —o, para ser más exactos, esta temporada recientemente iniciada— no han tenido los blanquiazules ni siquiera una racha de fútbol ligado; hasta ni aquel "estilo" de buen equipo que, como cementaba un vete-

rano aficionado de los buenos, aun en las tardes de escaso rendimiento evidenciaba el Juvenil.

Ahora, tanto les falta a sus equipistas entusiasmo y decisión, como calidad; rapidez, vehemencia, como clase y "buenos modos". En fin, que no conservan ninguna de sus virtudes.

PESIMO PARTIDO

A nadie puede extrañar, después de lo consignado, que el encuentro entre coruñeses y arosanos hubiese resultado pésimo. Porque cuanto he dicho del Juvenil puede aplicarse a los de Villagarcía, si acaso más codiciosos, batalladores y rápidos. Pero malos también y por lo visto, sin méritos para ocupar ese destacado puesto en la tabla con seis puntos positivos.

Tuvieron mucha suerte —Tomé marcó un gol en su propia meta; el árbitro escamoteó a los locales un claro "penalty", por falta a Romualdo a dos pasos de la meta y cuando se disponía a fusilar el tanto y, por si fuera poco, hubo un par de despejes en la misma línea cuando el balón estaba a punto de rebasarla—, pero hay que reconocer que en la mayor parte de las ocasiones la suerte acompaña a quien la busca. Y el Arosa hizo más por alcanzar el triunfo que los locales y cuando durante los últimos veinte minutos del primer tiempo el dominio juvenilista era intenso, los forasteros se defendieron atropelladamente, pero con dientes y uñas y esto bastó para que los timoratos atacantes blanquiazules haciendo "fú" como el gato, dejaran de adentrarse en el área.

Por tanto, habrá que admitir que los puntos en litigio se los llevó quien con más afán, dentro de la misma torpeza, intentó alcanzarlos.

DESTACADOS

En el Juvenil, salvo Madriles—por otra parte muy impreciso en los saques de puerta—, nadie. Mal, muy mal, el teso Sanmartín; discreto Tomé, aunque menos seguro que otras tardes y Tella mejor en la defensa que cuando permutó su puesto con Firi. Este se desfondó de tal modo —cómo se permite esta falta de "fuelle"— que en el segundo tiempo hubo de alinearse de lateral y en ninguno de ambos puestos pasó de la medianía, al igual que su compañero Fernández, de buen toque, pero jugador de cámara lenta. En la delantera comenzó Guillín magníficamente, para ir a menos conforme se incrementaban las brusquedades de sus rivales; de todos modos acusó una brillante forma. Romualdo bulló, pero alocadamente y los restantes no dieron una a derechas.

En el Arosa gustaron el portero, el

central, Piepas, Prado y Basora, todos ellos dentro de un nivel de escasa altura, salvo el guardameta.

EL ARBITRO

Don Federico Ramón llevó bien el partido en el centro del campo, pero se inhibió constantemente en las áreas. Otro viejo mal que tampoco parece de fácil remedio.

BRIGANTIUM-FABRIL, 1-2 (0-2)

BETANZOS, 7.—Arbitró Pumarín, de Lugo, que lo hizo bastante bien, aunque con poca autoridad y los equipos formaron así:

BRIGANTIUM: Santamarina; Juan, Floreal, David; Adolfo, Chás; Maris, Manucho, Liche, Sito, Roibás.

FABRIL: Tato; Porvén, Franco, Orbán; Pombo, Saavedra; Neche, Kadul, Ito, Pitos, Borrás.

A los tres minutos, el Fabril consiguió su primer tanto, obra de su extremo derecho Borrás, que lanzó un tiro que el portero local no detuvo, a pesar de que el disparo parecía fácil de ser detenido. A los 20 minutos marcó de nuevo el equipo coruñés, por medio de Ito, que aprovechó una salida inoportuna del portero brigantino, para bombear el balón por encima del cancerbero y llevarlo a las mallas. El dominio, durante esta primera parte, fue alterno, pero el Fabril ligó más que el Brigantium y dio sensación de mayor dominio de la pelota.

El equipo local no se mostró peligroso ante la portería adversaria.

En la segunda parte el dominio del equipo local fue absoluto, y los visitantes se dedicaron a echar balones fuera, ante las protestas del público. Sin embargo, a pesar de este dominio local y el consiguiente embotellamiento del equipo coruñés, los betanceros no consiguieron más que un tanto, en el minuto 30, obra del defensa Juan, en una jugada personal que terminó con un tiro muy bien colocado y fuerte.

El partido fue nada más que regular, y, desde luego, de muy poca fortuna para el equipo local.

GOD.

RIBADEO - SANTIAGO, 2-3 (1-3)

RIBADEO, 7.—Mal partido el jugado hoy por el Ribadeo y el Santiago, que terminó con la victoria compostelana, por 3-2. Marcaron los tantos del Santiago, a los 6, 20 y 33 minutos de la primera parte, Cea, Díaz y Loli, respectivamente. Los goles del Ribadeo fueron conseguidos por Alberto, a los 28 minutos del primer tiempo, y por Fermín, a los 43 de la segunda parte, de penal.

Y no es el resultado lo que nos obliga a decir que el encuentro fue malo. Ni uno ni otro equipo hicieron méritos para lograr la victoria, por lo que el resultado justo hubiera sido un empate sin goles. El Santiago, favorecido por el viento, resolvió el partido en la primera parte, y, al versé con 3-1 a su favor, en la segunda jugó como lo convenia, o sea procurando defender el triunfo, y lo consiguió, para lo cual cerró sus líneas, y ante éstas, laineficacia e inocencia de los delanteros ribadenses se puso de manifiesto. No logró el Ribadeo la victoria que toda la afición esperaba.

Arbitró bien el ferrolano Filgueira. D. F. G.

C. D. LUGO-ORENSE, 1-1

LUGO, 7.—Partido de nervios, con mucha animación, pero de escaso juego. El resultado, justo, si bien el Lugo pudo resolver el encuentro a su favor en la primera parte, cuando, soplando-le el viento de espalda, dominó ab-

plidamente al Orense, que sólo hacia defenderse, salvo dos o tres arrancadas esporádicas, una de las cuales no terminó en gol porque Novoa salvó de cabeza, en la misma raya, un disparo de Malet, cuando Faustó estaba batido.

En esta primera mitad, de dominio lucense, los locales marcaron su gol a los 14 minutos al rematar Valerio, raso, a la red, una falta sacada por Díaz.

En la segunda parte salió aprendiendo el equipo forastero, y, a favor del viento, llegó a embotellar al Lugo en algunos momentos. Los jugadores lucenses empezaron a ponerse más nerviosos, fallando muchas jugadas. Así llegó el gol del empate, a los 21 minutos, al rematar Quesada a la red un "córner" sacado por Molet. El tanto causó extrañeza en los graderíos, puesto que el tiro era perfectamente parable. A partir de este momento se recrudeció el juego duro, que ya había empezado al comenzar la segunda parte.

Naya, que había arbitrado bien en la primera parte, perdió el "control" del partido en la segunda, permitiendo muchas brusquedades. Tomó una dura resolución, al expulsar a Malet y a Sánchez, precisamente cuando el motivo no era más que aparente.

Por el C. D. Lugo destacaron Novoa, Abad, Díaz, Ferreiro y Morado, y por el Orense, Alberto, Mirlo, Bolita y Ventura.—DARDO.

FLAVIA - TURISTA, 4-3 (3-2)

PADRON, 7.—Al cuarto de hora de juego marcó Chicha el primer gol de la tarde, favorable a los vigueses. Cinco minutos después, el mismo jugador, de un gran tiro, logró un nuevo tanto para su equipo. A pesar de estos dos goles en contra, reaccionaron los locales, y Rabuñal marcó el primero del Flavia, y a los 30 minutos de comenzado el encuentro, Manoliño estableció el empate a dos goles. Dos minutos después, López deshizo la igualdad, con un tanto para el Flavia.

A la media hora del segundo tiempo empató Zamorita, y seguidamente López remató de cabeza una falta sacada magníficamente por Pajares, para conseguir el tanto de la victoria local.

Como se esperaba, el Turista demostró poseer un buen equipo, con una elogiada preparación física. En su delantera, toda ella muy peligrosa, destacan Chicha y Serantes. Atrás so-

Barcelona-Deportivo

(VIENE DE LA PLANA ANTERIOR)  
 junto, al que el Deportivo trató de tirar fuera de su terreno, y que a punto estuvo de darle un disgusto. Si así no sucedió, fue por avatares del deporte, que un día señalan con sus preferencias a uno y al siguiente día le vuelven la espalda. Los coruñeses llevan dos domingos en estas condiciones, y las tornas, en consecuencia con el juego de hoy, indudablemente deben variar rotundamente

LOS DEPORTIVISTAS ACTUARON ASI

BERNABE.—Seguro en sus intervenciones. Nada pudo hacer en los goles que le encajaron.

TOMAS.—Oportuno y contundente. Tuvo el defecto de ceder demasiados "corners".

ANCA.—Seguro y colocado. IRUSQUIETA.—Completó con sus compañeros de línea una zaga eficazísima.

VILLARRUBIA.—Flojo. JUANANCO.—Discreto, pues se mostró lento.

POLO.—Descolocado. Bien, al entrar en juego.

ARSENIO.—Realizó un excelente partido.

BAZAN.—Tuvo que atender una zona muy amplia, lo que le apartó del remate.

SANTOS.—Concibió bien la jugada, pero se agotó.

TINO.—Rápido y eficaz.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Bosch; Basora, Villaverde, Sampedro, Suárez, Tejada.

R. C. DEPORTIVO: Bernabé; Tomás, Anca, Irusquieta; Villarrubia, Juananco; Polo, Arsenio, Santos, Bazán, Tino.

bresalió el continuo bregar de Escudero.  
 Por el Flavia, que debido a las lesiones no pudo alinear su equipo titular, no caben distinciones, ya que todo el conjunto brilló a gran altura. Arbitró bien y sin dificultades, debido a la nobleza con que se emplearon los dos equipos, el coruñés Varela.—J. DE CASTRO.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS  
 Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis  
 DIABETES  
 De 12 a 2 y de 5 a 7  
 JUANA DE VEGA 12

LA SEÑORA  
**Doña Angela Mantiñán Varela**  
 Que falleció en el día de ayer, a los 70 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos  
 R. I. P.  
 Su esposo, don Manuel Trillo Vázquez; hermanos políticos, Amador, Enrique, Margarita y Pepita; sobrinos, primos y demás parientes,  
 SUPLICAN a las personas de su amistad asistan a la conducción de su cadáver al cementerio católico hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.  
 Casa mortuoria: ANDRES GONZALEZ, 33 y 35, primero.  
 Gran Funeraria

LA SEÑORA  
**Doña Josefa Díaz Criado**  
 FALLECIO, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS  
 D. F. P.  
 SU ESPOSO, DON ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ, FUNCIONARIO DE LA DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS; HIJA, DOÑA JOSEFINA RODRIGUEZ; HIJO POLITICO, DON VENERANDO GARCIA MATEO, SARGENTO SANTARIO DE LA ARMADA; HERMANOS, CARMEN DIAZ Y JUAN (AUSENTE), SOBRINOS Y DEMAS PARIENTES,  
 SUPLICAN a sus amistades una oración por el alma de la finada y agradecen la asistencia a la conducción del cadáver hoy, día 8, a las seis y media de la tarde, desde la casa mortuoria, SERANTES - MONTECORUTO, al cementerio parroquial de San Salvador de Serantes.  
 EL FERROL DEL CAUDILLO, 8 octubre 1956  
 (Funeraria Viuda de Veiga.—El Ferrol)

Posea ahora mismo la mejor estilográfica

**LA PLUMA JOYA Equipada:**  
 Con la mejor plumilla de oro con punta de osmio, clip y capuchón en plaqué-oro de 10 micrones puede pedirnos la en color negro brillante, gris perla, marrón amaranto y azul Prusia.

Construida  
 Con los mejores plásticos y cargador de embolo, sistema costoso pero el más perfecto que suprime los inconvenientes del saco de goma; su rasgo fluye seguro pudiendo escribir en cualquier posición

Garantizada  
 Cada pluma Super T. lleva un certificado de garantía perpétuo.

Precio: AL CONTADO: 400 pts. Se la enviaremos por correo contra reembolso de su importe. (Sin gastos de envío).  
 A PLAZOS: 474 pts. O sea entrega de la pluma contra reembolso (por correo) del primer plazo de 45 pts. y once mensualidades de 39 pts. cada una.

**CARTA PEDIDO**  
 Llene esta carta pedido y le enviaremos enseguida la estilográfica Super T I D. A. P. (Distribuidora a Plazos) c/ Travasera de la Cort, 287, 4.º, 2.º - BARCELONA

Don (nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ años  
 domiciliado en (Población) \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_ de profesión \_\_\_\_\_  
 empleado en (nombre de la razón social) \_\_\_\_\_  
 domicilio del empleo (calle) \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
 piso \_\_\_\_\_ solicita se le remita AL CONTADO o a PLAZOS (Indique lo que no interesa) una pluma estilográfica Super T (modelo 40) en color \_\_\_\_\_ en las condiciones establecidas en este anuncio. FIRMA, \_\_\_\_\_  
 Copíese o recortese esta carta-pedido y remítase a

**DAP Distribuidora a plazos**  
 c/ TRAVASERA DE LA CORT/  
 n.º 287-4.º 2.º Barcelona

PRIMERA DIVISION

Victoria del Osasuna en Zaragoza, por dos tantos a cero En Mestalla igualaron a dos Valencia y Atlético de Madrid

ZARAGOZA-OSASUNA, 0-2 (0-1) ZARAGOZA, 7.—OSASUNA: Elizaguirre; Eguana, González, Bertucua; Marañón, Glaria II; Viza, Recaice, Sabino, Alberto, Onaindia.

ZARAGOZA. Lasneras; Torres, Alusquiza, Aznar; Villegas, Gil; Paredes, Esdragues, Baila, Lomingo, Valdés.

Arbitró Blanco Pérez, que no tuvo ninguna dificultad.

Flojo y poca calidad de juego fue el partido desarrollado por el Zaragoza ante el once pamplonés, más dinámico y veloz, que le arrebató justamente los dos puntos en su campo. Su delantera no funcionó y tras ella todas sus líneas fueron, una a una, cayendo en el mismo defecto. A los 34 minutos, una falta lanzada por un jugador navarro, la recoge Sabino, que envía a las mallas al balón.

Parte del segundo tiempo transcurre con acoso del Zaragoza, que se lanza a un furioso ataque, contenido muy bien por los navarros. Vuelve el Osasuna a reaccionar, y en uno de sus avances, a los 15 minutos, Glaria, que recibe un pase del extremo derecho, lanza un fuerte tiro, desde lejos, que entra por el ángulo izquierdo y que es el segundo tanto. El Zaragoza decae por completo, funcionando sus líneas en pleno desbarajuste.—(ALFIL).

R. MADRID - VALLADOLID, 3-1 (2-0)

MADRID, 7.—VALLADOLID: Benegas; Pontonio, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Rodríguez, Murillo, Badenes, Gallet, Rodríguez II.

R. MADRID: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Casado, Marsal, Di Stefano, Mateos, Gento.

El señor Birigay hizo muy buen arbitraje.

Partido correcto, pero con escasa calidad de juego, por lo que el público tuvo ocasión de aburrirse hasta el extremo de desentenderse del juego para hacer pagar los vidrios rotos a Gento, achacándole cierto despecho, al parecer, porque sus compañeros le dieron poco juego.

El Valladolid, sin su tradicional acometida y fortuna, causó buena impresión en sus líneas de atrás, principalmente la media y el portero. La delantera no dió sensación de peligro y sólo exhibió el conjunto buen juego en el centro del campo. Con Benegas, sobresallieron Tini, Lesmes y Gallet. En el Madrid volvió a verse a Di Stefano, alma del equipo, sin ayuda de sus interiores, pero se bastó para inclinar la balanza hacia sus colores. Le siguieron en méritos Gento, Lesmes, Zárraga y Muñoz.

A los seis minutos de juego, Badenes, en choque con Marquitos, queda lesionado y se retira del campo para volver a los 17 con un esparadrado en la ceja derecha. A los 20, Di Stefano, en soberbio cabezazo, inaugura el marcador, dando fin a una jugada de Marsal, desde el centro y en la que interviene Gento con un buen centro. A los 33, Di Stefano, a pase de Gento, marca el segundo tanto, y termina el Valladolid acorralado ante su puerta.

En el segundo tiempo el juego es igualado. Lesmes y Gallet chocan, saliendo aquél malparado y cojeando ostensiblemente. A los 8 minutos, Murillo marca el tanto del Valladolid. A los 13, es Mateos quien marca el tercero del Madrid, aprovechando una combinación de Marsal y Di Stefano con pase final de Marsal a Mateos, que éste remata sobre la marcha en magnífico tiro.—(ALFIL).

AT. BILBAO-LAS PALMAS, 3-0 (3-0)

BILBAO, 7.—C. A. BILBAO: Carmelo; Areta, Garay, Canito; Orúe, Mauri; Arrieta, Marcaida, Merodio, Arteche, Gainza.

LAS PALMAS: Pepín; Benito, Costa, Marcial; Torres, Mújica; Moreno, Ricardo, Atienza, Naranjo, Cabrera.

Buen arbitraje de Mosquera. La victoria del Atlético fue sumamente sencilla, y eso que en conjunto tuvo una actuación pobre, especialmente en la segunda parte, que jugó con inferioridad numérica por lesión de Gainza en las postrimerías del primer tiempo.

Durante este primer período fraguó el Atlético su triunfo, basado en la excelente labor de Arteche y Gainza, a pesar de la cerrada posición de Las Palmas que vino a San Mamés con pretensiones defensivas. El Atlético dominó mucho y logró así sus tres goles: el primero lo marcó Herodio a los 12 minutos, aprovechando un pase de Gainza; el segundo, a los 34 minutos, lo consiguió Arteche, y el tercero, a los 40, Merodio, a la salida de un córner.

En la segunda mitad, el equipo isleño avanzó sus líneas, y el Atlético, con diez hombres, estuvo muchos momentos a la deriva, si bien las situaciones de gol no abundaron en la puerta de Carmelo.

Fue el Las Palmas un flojo adversario. Del Atlético, sin que éste estuviera tampoco a su altura, los mejores, entre los locales, fueron Arteche, Gainza, Canito y Garay. En el equipo canario merece destacarse el trabajo de Naranjo y Mújica y las paradas de Pepín, dentro de la discreción general del conjunto.—(ALFIL).

REAL SOCIEDAD - JAÉN, 2-0 (1-0)

SAN SEBASTIAN, 7.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Echarrri, Elizondo; Larrañeta, Galardi; Zubillaga, Sarasqueta, Hercaños, Pepporo, Paz.

JAÉN: Cardoso; Anchia, Alarcón, Ruiz; Almagro, Serrano; Antón, Antoniet, Arregui, Paseiro, Peiró.

El primer gol de los donostiarras fue conseguido a los 27 minutos de la primera parte, por Pepporo.

Los locales dominaron en la primera parte, no entregándose tampoco el Jaén, destacándose en sus filas Paseiro.

En la segunda parte continuó el dominio guipuzcoano.

El segundo tanto fue logrado de forma espectacular por el extremo derecho.

El Jaén se anima y realiza un juego vistoso en el centro del campo pero inoperante en el área donostiarras. A los 40 minutos Galardi y Antoniet disputan agriamente una pelota, se lesionan, y Antoniet es retirado del campo para no reaparecer. Zauquegui, un poco impresionado por la actitud del público, expulsa a Galardi del terreno de juego.

Hasta el final se juega en uno y otro campo pero el dominio corresponde a los locales.

Sobresallaron, por los forasteros, Almagro, Paseiro y algunas cosas de Antón y Peiró.

Por la Real Sociedad, Zubillaga, Galardi, Elizondo y Paz.

Zariquegui bien en líneas generales pero muy riguroso al decretar la expulsión de Galardi.—(ALFIL).

VALENCIA - AT. MADRID, 2-2 (2-0)

VALENCIA, 7.—VALENCIA: Timor; Martín Quincoces, Mestre; Sendra, Mangrián; Mañó, Fuertes, Areta, Buqué, Macario.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Marañón, Herrera, Verda; Buendía, Cobo; Miguel, Peiró, Rafa, Agustín, Collar.

Arbitró el colegiado aragonés Arqué.

Al principio dominan los atléticos, pero después de los veinte minutos primeros el Valencia se hace dueño de la situación.

A los 29 minutos, se señala un golpe franco cerca del área madrileña; lo saca Sendra, que pasa a Fuertes, y éste, de magnífico disparo, bate a Pazos.

A los 39 minutos, en pleno dominio valencianista, consigue este equipo su segundo gol por mediación de Buqué.

En la segunda parte hay al principio una presión valencianista.

A los 6 minutos avanza Sendra, Verde le hace una entrada durísima, quedando en el suelo el jugador valencianista. Entra también Mañó y cae al suelo el jugador atlético, acosado por éste.

El juego se detiene en medio de un lío tremendo y el árbitro ordena la expulsión de los jugadores Verde y Mañó, por lo que cada equipo queda con diez hombres, cambiando de posición; Macario pasa de la izquierda a la derecha y en la defensa atlética Cobo se retrasa cubriendo por partida doble el puesto de medio y defensa lateral.

Segunda División

El Ferrol venció al Sestao por 2-1

Fue merecido el triunfo local

EL FERROL DEL CAUDILLO, 7.— Mereció el triunfo el equipo local, porque, aún sin haber hecho un buen partido, puso entusiasmo y coraje a lo largo de los noventa minutos. No fue fácil esta victoria, ya que los vascos con su batallar constante-también han puesto en numerosas ocasiones en peligro la puerta ferrolana. Fue muy fuerte el dominio ejercido por éstos durante veinte minutos en que la defensa del Ferrol se las vió y se las desató para contener este fuerte embotellamiento, jugando sin orden ni concierto.

El partido fue muy bonito y agradado hasta que el árbitro señor González Pérez, con sus jueces de línea del mismo Colegio, que ha tenido una desastrosa actuación llena de parcialidad por éstos y de una rara anomalía por parte del primero, con su conducta dió lugar a que tuviera que intervenir la autoridad para impedir con ello una posible alteración de orden público. Esta intervención, que fue hecha con muy buenos deseos, trajo como resultado el que el partidostuviese parado durante 27 minutos del segundo tiempo. Volvió a fracasar en el Ferrol su cuarteto defensivo, que, con los volantes Carlitos y Somoza, no supieron ni empujar y llenos en todo momento de indecisión. Lo mejor fue su ataque, en el cual se destacó Tucho, que fue el mejor hombre; muy bien Fondo, cumpliendo los demás.

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas CICLOS LOBON

Protesta el Atlético un penal lanzado por Fuertes y despejado por Pazos, y, como si esto fuera un accidente, se lanza el equipo madrileño con codicia, situación que trae como consecuencia su primer gol, a los 14 minutos, en jugada de toda la delantera. Collar consigue llevar el balón a la red no sin que lo tocara Timor. Con el -1, se cree el Atlético, que domina.

A los 38 minutos consigue el Atlético el tanto del empate, obra de Rafa. Destacaron, de los atléticos, Pazos y Herrera en la defensa. La delantera se mostró muy rápida y jugadora mostrándose todos a parecida altura siendo de reprochar únicamente la dureza que emplearon las defensas laterales rojiblancos.

En el Valencia destacaron Mañó y Martí, Buqué y Macario.

El arbitraje de Arqué, dejó disgustados a ambos bandos.—(ALFIL)

En el primer tiempo, a los seis minutos marcó el Ferrol al sacar Alcalde un córner y entrar la pelota en la puerta ante el asombro de la defensa forastera.

Con el resultado de 1-0 se reanudó la segunda parte. Estuvo a punto de marcar el Sestao, cuando falló Uriarte, solo ante la puerta de Zamorita. Seguidamente es Edu el que hace una magnífica parada a un tiro de Suco, despeando a córner.

SIGUE EL ENCUENTRO Y EN TA EL SESTAO

A los diez minutos es expulsado Alcalde.

A los treinta minutos teshace la igualada Carlitos al rematar de un tiro muy colocado un pase de Suco.

FERROL: Zamorita; JJos Carlos, Sánchez Anca; Carlitos Somoza; Malpica, Suco, Fondo, Tucho, Alcalde.

SESTAO: Edu; Revilla, Erana Prieto II; Zubi; Aranguí; Uriza, Liona, Uriarte, Prieto I, Beascochea. PENAFERRO.



RESULTADOS y clasificaciones

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA and PRIMERA DIVISION.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes CLASIFICACION and J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes SASTREIA Julio and TERCERA DIVISION.

CREMALLERA PRENITE. CALIDAD Arellio, S. A. - Vitoria

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes SEGUNDA DIVISION and CLASIFICACION.

Sus billetes de ferrocarril sus pasajes de avión o barco, resérvelos en VIAJES AMADO

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Delegaciones en VIGO, LUGO, EL FERROL y SANTIAGO.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Arosa, Orense, Ordénes, Gran Peña, Lugo, Santiago, Fabril, Turista, Lemos, Flavia, Puentearcas, Juvenil, Arsenal, Zeltia, Ribadeo, Brigantium, Pontevedra, Marín, Ribadeo.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

DISFRUTE VIAJANDO + A PARIS + LISBOA Y FATIMA + ITALIA Y COSTA AZUL

Publicidad REX CANTON GRANDE, 5 - Teléfono 4534

Viajes Amado COMPOSTELA, 1. - Tfs. 7784 - 7399

Dr. J. Campo Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO, 24 (Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Dr Agustín García Sancho Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde S. Andrés, (La Espuma). Teléf. 2756 Domicilio particular: Fernando González. 4-3º Teléfono 3957.

Advertisement for Industrias LOPEZ, featuring an illustration of a woman with a baby carriage and text: 'La comodidad del niño, alegría de la madre'.

LABORATORIO DR. HERRERO REANUDA SUS INVESTIGACIONES MEDICAS A PARTIR DEL DIA 8, LUNES

Advertisement for VIAJES CANTABRIA, featuring a star border and text: 'A PORTUGAL', 'VIAJES CANTABRIA', 'Central: Olmos, 28', 'LUGO LA CORUNA VIGO ORENSE Tfnos.: 3413 - 6300 - 7881 - 1002 SANTIAGO'.

Ministerio de Cultura

## De dentro y de fuera

### EL DEJAR HACER

La vida coruñesa viene estando presidida, últimamente, por una cierta forma de autonomía personal realmente extraña. No es que en las cosas definitivamente importantes, cada cual haga lo que quiera, pues entonces el problema sería ya de una definitiva trascendencia. Pero casi cada cual hace lo que quiere en otras cuestiones que, aunque tengan una importancia secundaria, afectan a la normalidad ciudadana.

Viene esto a suponer algo así como una disminución de autoridad por parte municipal, quizás porque sea esta misma autoridad la que permanece inane ante la desorbitación del libre albedrío de los ciudadanos. Y como consecuencia de ello, cada vez vemos cómo ordenanzas, disposiciones, reglamentaciones dictadas y aprobadas por el Ayuntamiento, no se cumplen o se cumplen a medias, lo que equivale a su incumplimiento.

Aun no hace muchos días que en el salón de sesiones del Palacio Municipal se aludió a los malos olores que expanden ciertas fábricas de harinas de pescado. Se ha protestado; incluso ha habido multas, pero los malos olores persisten... Parece que no hay autoridad posible frente a una cosa que afecta a la colectividad y que está en contra de todas las normas de convivencia ciudadana.

Repetidamente, también, en el Ayuntamiento se ha hablado de la prohibición existente de que los altavoces comerciales funcionen perturbando el silencio ciudadano. Sobre esto existen unas Ordenanzas concretas y precisas. Pues a cualquier hora podrán los coruñeses escuchar aquello de "¡Ay Dolores, Dolores, Dolores!" que se insiste en poner para que nos aturdamos todos. Y lo mismo habría que decir de cierto vehículo propagandístico, de algunas tómbolas y de otras fuentes sonoras que perturban lo más importante de toda ciudad en la que conviven personas para quienes el ruido es como un dolor peligroso...

Pero esta libertad con visos de libertinaje en ciertas formas del vivir ciudadano va más allá. Afecta a la circulación rodada y a pie, a los horarios utilizados por el servicio de limpieza para barrer las calles más céntricas, a la colocación de andamiajes —recuerdan la tranquilidad con que se improvisó un peligrosísimo tinglado de tablas en la fachada de cierta sociedad de la calle Real?— y hasta a la impunidad con que los trolebuses abren sus puertas o las dejan cerradas, según el momento psicológico que viva el funcionario de turno.

Y este dejar hacer va mucho más lejos en algunas circunstancias que ya escapan al capítulo de lo mínimo y a la acción municipal. Nos referimos a la persistencia de esa llamada "Curva de la muerte", donde se centra la indignación de todos, ante la reiteración en ella de dramáticos e irreparables sucesos. Pero el más completo silencio ha contestado a la unánime petición de su arreglo. Los coruñeses, por ahora, no hemos tenido unas palabras aliviadoras, una promesa, nada. Sabemos que allí persiste, disimulando su nefasta intención, esa curva donde cada día se juegan el tipo quienes se atreven a pasarla. Y dentro de veinte años, a lo peor se hace un proyecto de rectificación de trazado...

## MOHAMED V, MEDIADOR EN LA CRISIS DE ARGELIA

Las palabras del Sultán de Marruecos ofreciéndose como mediador para resolver el problema argelino, han tenido honda resonancia en el mundo. Si el nombre de Suez acapara desde hace dos meses la atención internacional, no es menos cierta que la campaña de Argelia es objeto de seria preocupación en todas las cancillerías. La cuestión ha dejado de tener, pues, los estrechos límites de conflicto entre un país y otro, para insertarse en las grandes inquietudes por que atravesamos. Hoy, dividido el mundo en dos grandes bloques antitéticos e irreconciliables, cualquiera de sus problemas políticos deja en seguida de tener carácter local. Así sucedió con Argelia, minada por el comunismo y con unos naturales destos de caminar por su propio pie.

Francia se ha cansado de proclamar que si en lo de Marruecos cedió parte de sus derechos, no piensa hacer lo mismo con Argelia. Este territorio lo considera como cosa propia, como parte integrante de la metrópoli. Y, por defender su política colonialista, parece dispuesta a lo que sea. Acaba de cubrir un cuantioso empréstito para financiar la campaña argelina; todos los días cae alguno de sus hombres en la lucha contra los nacionalistas, y el problema de las represalias lleva camino de hacerse interminable.

Todos los países sensatos parecen haber respirado más tranquilos tras las aleccionadoras frases de Mohamed V. Sobre todo, al saber que dentro de unos días reunirá a representantes de las dos tendencias antagónicas en el deseo de encontrar una solución al problema. Y, en verdad, que bien vale la pena llegar a un arreglo. Si para Argelia supondría ver cumplida parte de sus legítimas aspiraciones, para Occidente significaría ganarle la partida a la campaña soviética de insidias y de aprovecharse del caos para medrar a su costa. Y, miradas así las cosas, bien vale la pena que cada una de las partes ceda algo de sus derechos, si con ello se beneficia la Humanidad entera.

## Homenaje a la memoria de Pérez Lugín, en La Lagoa

### Fue descubierta una lápida en la finca donde escribió "La Casa de la Troya"

En la tarde de ayer tuvo lugar en La Lagoa, entre Sada y Bergondo, y en la casa donde veraneaba el insigne escritor Alejandro Pérez Lugín, el descubrimiento de una lápida recordando que en dicha casa fue escrita la novela "La Casa de la Troya", que tanta fama habría de alcanzar en el mundo entero. También fue descubierto un poco más allá de dicha carretera, justamente enfrente de donde estaba la taberna de la Tona, personaje citado en la inolvidable novela, otra lápida dando el nombre de Avenida de Pérez Lugín a aquel trozo de la carretera.

Estos actos, que se han realizado con la iniciativa y aportación personal de don Fernando Hércules Vales, presidente de la Audiencia Provincial y destacado publicista, amigo íntimo que fue de Pérez Lugín, tuvieron dentro de su sencillez un tono altamente emotivo de justa exaltación a la memoria de quien, sin ser gallego, tanto amó a Galicia y tan excelentemente la retrató con su magnífica pluma.

Dichos actos se vieron realizados por la presencia de la corporación de Bergondo en pleno, con su alcalde, don Manuel Fofián Babío; presidente de la Asociación de la Prensa y director de la HOJA DEL LUNES, don Emilio Merino Losada, con el vicepresidente de dicha Asociación y subdirector de la HOJA, don Luis Caparrós Muñoz; director de "La Voz de Galicia", diario al que tan vinculado estuvo Pérez Lugín y en cuya redacción escribió gran parte de "La Casa de la Troya", don Pedro de Llano López, académico don Leandro Carré Alvarello, en su nombre y en el del presidente de dicha entidad, don Manuel Casás, así como otras personalidades, entre las que se encontraba la señorita Cagigal, tan vinculada a la familia Pérez Lugín, que actuó de madrina en el descubrimiento de ambas placas. Asimismo se asociaron a estos emotivos actos gran cantidad de vecinos de aquella comarca, concurriendo grupos de danzas y gaiteros de Gulsamo y otras personas de La Coruña, Sada y Bergondo, todas las cuales fueron recibidas por el señor Hércules Vales y su distinguida familia.

Descubierta la primera de las citadas lápidas, el señor Carré Alvarello dió lectura a unas bellas cuartillas de exaltación a la memoria de Pérez Lugín, gran amante de Galicia, de su idioma, de sus costumbres y de su paisaje, que tan excelentemente cantó. Finalmente recitó un poema de Lamas Carvajal. Seguidamente don Fernando Hércules Vales pronunció un discurso recordando la estancia en aquel lugar de Alejandro Pérez Lugín, así como diversas incidencias en la gestación de

## La Medalla al Mérito en el Trabajo, al señor Fernández Sar

El ministro de Trabajo ha tenido el acierto de premiar a otro relevante coruñés, ejemplo de larga y continuada laboriosidad en pro de los intereses de nuestra ciudad: don Federico Fernández Sar, galardonado con la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo.

La grata noticia de la orden ministerial, que causó general satisfacción en La Coruña, fué acogida con especial complacencia en los medios deportivos de la población, pues de todos es sabido que el señor Fernández Sar, que en lejanos tiempos fué directivo y paladín esencial del Real Club Deportivo, lleva ahora tres lustros ejerciendo la presidencia de la Federación Gallega de Fútbol, en cuyo puesto ha dado también repetidas pruebas de su espíritu de trabajo y de su conocimiento de los problemas, cada día más importantes, del fútbol en Galicia.

Reciba el señor Fernández Sar nuestra más sincera felicitación.

## Hungría derrotó a Francia en París por 2-1

PARIS, 7.— Hungría ha vencido a Francia por dos goles a uno, en un partido de fútbol internacional celebrado en el Estadio de Colombes.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

A los tres minutos de la segunda parte los húngaros marcaron su primer tanto. Tres minutos más tarde empató Francia, y a los 42 minutos los húngaros obtienen el gol de la victoria.

Los húngaros dominaron más que sus rivales y merecieron la victoria—(ALFIL).

"La Casa de la Troya" de las que él, que se honra con la amistad del gran escritor madrileño, fué directo testigo. Grandes aplausos premiaron a ambos oradores. Seguidamente fueron interpretados diversos bailes del país.

Desde allí las personalidades citadas y el público concurrente se trasladaron al segundo de los lugares mencionados, donde se descubrió la lápida que da el nombre de Pérez Lugín a aquel trozo de carretera, interviniendo en este acto el secretario del Ayuntamiento de Bergondo, que dió lectura al acuerdo de aquella corporación que así lo decidía, así como el alcalde, señor Fofián Babío, quien leyó unas cuartillas en las que se recoge el agradecimiento de aquel Ayuntamiento a la memoria de quien tan bellamente cantó las bellezas de aquella comarca. Una gran ovación acogió las palabras del señor Fofián.

Finalmente las personalidades asistentes a estos actos fueron gentilmente obsequiadas en la finca de don Fernando Hércules Vales con un "lunch", recibiendo el ilustre publicista y presidente de la Audiencia Provincial muchas felicitaciones por su generosa iniciativa en homenaje a la memoria de Alejandro Pérez Lugín.

## Bellas Artes

### XI exposición provincial de Educación y Descanso

La XI Exposición Provincial de Arte de Educación y Descanso reduce este año su muestra a la acuarela y a la pintura, no ofreciendo, por lo tanto, otras artes que en años anteriores estaban presentes en este interesante certamen. Ello aparte, la Exposición actual viene a ser como una repetición de sus precedentes —casi los mismos pintores, casi los mismos temas—, si bien valorada, con una calidad algo superior, demostrativa de un mejoramiento técnico visible en la obra de algunos de los expositores.

Tal es, preferentemente, el caso de José González Collado, ferrolano, que si en sus óleos no ofrece más novedad que el sentido moderno del "Bocelo para mural", en sus dos acuarelas —las mejores obras de esta Exposición— se afirma como sensible y delicado acuarelista, en camino de ser uno de los más felices intérpretes de la naturaleza gallega si se consagra decididamente a este género de la pintura.

Caso análogo es el de Antonio Sánchez Gaudier, coruñesa, cuyas acuarelas, reveladoras de una feliz disposición, superan notoriamente a sus óleos.

La única obra de Alberto Datas Pánero, asimismo coruñés, es un "Estudio de cabeza" de notables calidades y acusado vigor. Merece también mención una copia de pintura clásica —"Sagrada Familia del Cordero"— acertadamente conseguida por otro coruñés: Antonio Corredola Rodríguez.

La aportación ferrolana, acostumbradamente numerosa y paisajística, no ofrece más alteración que la de los dos óleos de Ramón Barreiro Doval, simplemente discretos. Los restantes pintores de la capital del Departamento Marítimo —José Vázquez Doco, Juan Pérez Casal y Manuel Piñeiro Pos— persisten en proseguir el cauce abierto por la generación de la llamada "escuela ferrolana", con sus paisajes de doradas playas o nebulosos valles cargados de materia. Es de lamentar esta persistencia de las nuevas generaciones ferrolanas, aferradas a un estilo y a una técnica que debieron ser únicamente privativas de una época.—J. L. B.

## Hoy finaliza el plazo para el abono a la próxima temporada de Opera

No se duermen, en efecto, los componentes de la prestigiosa colectividad coruñesa "Amigos de la Opera". Aun acaba de celebrarse con gran brillantez la temporada última y ya hace días que se abrió el abono para la venidera, finalizando, precisamente hoy, lunes, el plazo fijado para el mismo.

Pero tiene fácil explicación esta medida que para muchos pudiera considerarse extemporánea. Y es que, dependiendo principalmente la calidad de la organización, del resultado del abono, se hace imprescindible conocer pronto éste para confeccionar el programa.

"Amigos de la Opera" no es una fuerte empresa con medios económicos para aventurarse a seleccionar óperas y cantantes a todo riesgo, sino que, por el contrario, necesita saber antes el importe del abono, para calcular el costo del espectáculo, arriesgando lo menos posible.

Además se ha pronostado este año intensificar esa su encomiable labor de hacer apostolado musical, y para que se interesen por los espectáculos operísticos el mayor número de coruñeses, fijó a las localidades precios más reducidos que en la anterior temporada. Quiere, de ese modo, aumentar los espectadores por lo económico de los precios, pero sin merma de la recaudación, pues con ingresos menores no sería factible proporcionar unas representaciones del rango que alcanzaron las últimas al participar en ellas "divos" de gran renombre.

Son, realmente, muy ambiciosos los proyectos de "Amigos de la Opera" y bien merece el celo de sus rectores encontrar la más amplia colaboración de los hercúlicos, percatándose de que "estejós" de esta índole dan categoría a las capitales y son signo bien notorio de un alto nivel cultural.

Por eso no es aventurado esperar que, al cerrarse hoy el abono, alcance éste mayores honrraciones que nunca y que, por lo tanto, puedan los "Amigos de la Opera" reanudar sus tareas en las mejores condiciones para que los "Ótelo", "La Favorita", "Mefistófeles", etc., que piensan montar, superen en el éxito a las más triunfales óperas de ópera habidas en La Coruña.

## AVISO

Tintorería Expres solicita operarios planchadores a máquina. Competentes y a toda prueba. Urgen.

## CELTA - SEVILLA

(VIENE DE TERCERA PLANA)

mitía, de vez en cuando, que Mauro y los extremos recogieran balones en medio del campo para irse velozmente hacia la puerta del equipo rival, y así, en dos de estos avances, se lograron los dos primeros goles locales; pero al llegar al descanso el Sevilla aminoró la distancia en el marcador.

Sin duda, el entrenador Scopelli juzgó conveniente defender, en la segunda parte, el gol de ventaja, por lo que Cerdá se retrasó en apoyo de los medios. Ello dió lugar a que otra vez el juego ligado del Sevilla mandara en el terreno, y que la movilidad de sus delanteros trajese por la calle de la amargura al sistema defensivo de los locales.

Pepillo logró dos goles más para su equipo, ya en plan de franco y fácil vencedor de la contienda, pues poco le faltó para conseguir otro gol más, pero fue Mauro, quien, a punto estuvo de terminar el plazo reglamentario, estableció el afortunado empate de los locales.

### LOS EQUIPOS

Sigue, pues, el Celta sin conocer lo

Las sábanas que le ofrece SOLLA,

son las de más duración.

# SOLLA

SAN ANDRÉS, 128. Teléfono 1176

que es un triunfo en la actual liga, con sus tres empates en Balaidos, que le valieron otros tantos puntos, para los que tampoco ha hecho muchos merecimientos.

El panorama del equipo vigués, no cabe duda que se ofrece bastante sombrío, pues mucho ha de mejorar su juego si quiere llegar a formar un conjunto consistente, que, al menos en su campo, presenta lucha cerrada ante los fuertes rivales que le han de visitar.

El buen momento de Mauro, que sigue en plan de realizador, juntamente con el entusiasmo de Cerdá y el magnífico batallar de Artime durante la primera parte, e incluso alguna jugada de Olmedo, fueron las notas sobresalientes del equipo.

Por dominio de balón, flexibilidad de movimientos, anticipación en la jugada y fondo, el Sevilla se mostró como un conjunto muy superior, aunque en su juego se notó el exceso de pases cortos. Su figura sobresaliente fue el delantero centro Pepillo, que hizo gala de una agilidad de movimientos, de fácil desmarque y de un sentido de juego poco comunes. Muy trabajadores, los interiores y medios volantes, y muchas facultades, en los defensas, rápidos y enérgicos, sobre todo por el lado de Romero, que anuló a Torres.

Y también una aclaga tarde de los dos guardametas, indecisos en las salidas y culpables de algunos de los goles que les marcaron.



## EL DINERO

...cuesta bastante ganarlo y cuando hay un buen producto, de excelente resultado y completa garantía, a precio muy conveniente, como la estupenda

### LOCION AZUFRE VERI

no es preciso gastar más.

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS. Posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América.

Es de admirable resultado para conservar un cabello sano, sin caspa ni picor, fuerte y vigoroso, LLENO DE VIDA.

Preparado bajo dirección farmacéutica.

DESCONFIE DE IMITACIONES

CA 14752

# El Caudillo, en Extremadura

(VIENE DE PRIMERA PLANA)  
 La Real, S. E. el Jefe del Estado se detuvo en su recorrido por las vegas bajas extremeñas, para presenciar los trabajos de explanación de terrenos que realizan grupos de tractores en jornadas de trabajo intensivo.

En todos los pueblos del trayecto hasta el aeropuerto, el Jefe del Estado fue aclamado incesantemente por todo el vecindario que se agolpaba a lo largo del camino y los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" se repetían sin cesar.

En el límite del aeropuerto formaba una compañía de fuerzas del Ejército del Aire que rindió honores y a la que S. E. pasó revista acompañado por el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, que le había cumplimentado a su llegada al recinto militar.

Seguidamente, el Caudillo, el ministro del Aire y jefes militares, revisaron en un "jeep" a formaciones de reactores "F-36" en número de treinta y dos, que se alineaban a lo largo de las pistas de aterrizaje. Estos reactores pertenecen a la base de Manises y forman el primer ala de caza. También fueron revisados otros grupos de aviones "D-33" a reacción de la base de Talavera la Real.

Momentos antes habían llegado el subsecretario del Ministerio del Aire, general Lacalle; el teniente general Fernández Longoria; el jefe de la Región Aérea Central, general Castro Garnica y altos jefes del Ejército del Aire que cumplimentaron al Jefe del Estado. Seguidamente el Generalísimo presenció unas exhibiciones acrobáticas por una patrulla de aviones a reacción y otras que realizó el campeón de España de vuelo acrobático, señor Aresti, a todos los cuales el Caudillo felicitó efusivamente.

Terminadas las exhibiciones de vuelos de acrobacia, que el Generalísimo presenció, desde la torre de control del aeropuerto, el Jefe del Estado visitó las instalaciones de la base tales como talleres de reparación de reactores, almacenes, sección de estudios, etc., recibiendo explicaciones sobre el funcionamiento de las mismas.

Una vez que finalizaron estas visitas el Generalísimo, ministros y demás personalidades se retiraron a almorzar. — (CIFRA).

## VISITA AL PANTANO DE PIEDEAGUDA

OLIVENZA (BADAJOZ). 7.— El Caudillo ha tenido esta tarde una jornada triunfal en su visita inaugural al pantano de Piedraguda, a los nuevos poblados de San Francisco y San Rafael de Olivenza, coronada con la apoteósica y patriótica acogida de que fue objeto en la ciudad de Olivenza.

A las cinco de la tarde, el Generalísimo Franco abandonó el aeropuerto de Talavera la Real, acompañado de los ministros y séquito, dirigiéndose a la zona de regadío de Olivenza.

Después de recorrer detenidamente estas obras de regadío, acompañado por

el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, que le iba dando las explicaciones de la obra realizada, visitó los dos nuevos poblados, aun sin habitar, de San Francisco y San Rafael de Olivenza, situados por encima de la acequia principal, fuera de la zona regable.

## BENDICION DEL PANTANO

A las seis menos veinte minutos de la tarde llegó a la presa del pantano de Piedraguda, que ha sido bendecido e inaugurado hoy. La realización de esta importante obra hidráulica y la de todos los regadíos de esta zona ha sido realizada en menos de tres años por el Instituto Nacional de Colonización. La presencia del Caudillo en la presa del pantano fue acogida por el pueblo en masa de Valverde del Camino y representaciones de los pueblos de Almedral Taliga y Olivenza, que se hallaban encaramados en los balcones que dominan el pantano, con un entusiasmo indescriptible y grandes pancartas de saludo de los yunteros. Las aclamaciones y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!", y "¡Arriba España!", así como el flamear de pañuelos, sólo se interrumpió con la ceremonia religiosa de la bendición del pantano, en la que ofició el obispo de Badajoz, doctor Alcaraz, auxiliado por el obispo coadjutor, doctor Bereciartúa. A continuación, el Caudillo presenció la salida del agua por una de las turbinas y descubrió en la torre de mando una lápida en la que figura la inscripción conmemorativa del acto. Terminada la ceremonia de inauguración y bendición del nuevo embalse, el Jefe del Estado presidió asimismo la inauguración de la central hidroeléctrica de pie de presa.

## LLEGADA A OLIVENZA

Terminada la bendición, el entusiasmo de los labriegos acompañó al Caudillo hasta que su coche se dirigió a la ciudad de Olivenza, en la que hizo su entrada a las seis de la tarde.

La ciudad de Olivenza, profusamente engalanada, con su población rebosando las calles, ha hecho al Caudillo objeto de uno de los homenajes de cariño más patrióticos y cordiales de los que viene recibiendo en el curso de su viaje por estas tierras extremeñas. Al llegar el Caudillo al paseo del Generalísimo Franco, el entusiasmo de la multitud se desbordó en aclamaciones y aplausos. Descendió del coche a los acordes del himno nacional y recibió el homenaje de respeto de todas las autoridades locales. El alcalde, don Antonio Ortiz Cordero, le dió la bienvenida, y el Caudillo le abrazó cordialmente.

La multitud hizo entonces explosión de su júbilo y S. E. recibió cordiales apretones de mano y abrazos de muchos ciudadanos de Olivenza en su breve recorrido por la ciudad, hasta volver a ocupar su coche, antes de lo cual se despidió de las autoridades locales, estrechando la mano del alcalde. El coche del Caudillo se dirigió con dirección a Badajoz, entre las incesantes aclamaciones y vítores a España y al Caudillo, de los olivenzanos. — (CIFRA).

de Franco-Falange. En los tejados y azoteas próximos se apiñaban también centenares de personas. La partida del Caudillo hacia Mérida fue saludada por los millares de personas congregadas en la avenida, con nuevas y estruendosas aclamaciones que no cesaron hasta su desaparición. — (CIFRA).

## EN MERIDA

MERIDA. 7.—Hacia las ocho de la noche, llegó a nuestra ciudad el Generalísimo Franco, acompañado de los Ministros y séquito que le acompañaron en el día de hoy en los pueblos de la provincia visitados. Recorriendo las principales calles y plazas de la ciudad, a lo largo de las calles, el público que se había congregado desde las primeras horas de la tarde, le tributó clamorosas aclamaciones, aplausos y vítores, retirándose después a descansar al al parador nacional de Turismo.

Durante los días que estuvo el Caudillo en esta ciudad, las calles y plazas presentaban el aspecto de gran fiesta, adornadas con gallardetes y una iluminación extraordinaria. Mañana emprenderá su Excelencia el viaje de regreso a Madrid, tras las duras jornadas que vivió estos días, en su visita a las obras e industrias del plan de Badajoz. — (CIFRA).

otros porque nos considera consustanciales con sus ideales. (Grandes aplausos.) Mas la Falange no es solamente la satisfacción de nuestros anhelos y necesidades. Existe en el credo de la Falange un punto básico de todo nuestro ideal, que es el de considerar al hombre como portador de valores eternos (grandes aplausos) portador de valores eternos, es decir, que está hecho a imagen y semejanza de Dios, y por ser hecho a imagen y semejanza de Dios, todo hombre ha de ser nuestro hermano y reinar entre nosotros la fraternidad cristiana. Sin esta ley suprema de dar al prójimo como a nosotros mismos, bien podemos decir y hacer todo lo que sea — como hacían los marxistas — porque todo se derrumbaría (Grandes y prolongados aplausos.)

Guardar, pues, en vuestra mente y en vuestro corazón esta idea del bien general que producen los principios de la ley de Dios y afirmar vuestras filas en la disciplina, en la fe y en la obediencia, seguros del futuro, pues sobre los méritos que nuestro movimiento político contrae por el engrandecimiento de la Patria, estará la protección de Dios, la intercesión de nuestros santos mártires y la aprobación unánime de nuestros caídos, que nos contemplarán con alegría desde los luceros.

¡Arriba España! (Los aplausos, vítores y aclamaciones al Caudillo duran ininterrumpidamente hasta que Su Excelencia abandona el edificio de la Falange de Badajoz.)

me lees, sólo es posible transmitirte una impresión de todo lo visto recurriendo a las fuerzas sobrenaturales. Parece mentira, parece increíble que en un lustro tan solo, una provincia, la "Siberia extremeña", haya cambiado de signo hasta poderla llamar, ya hoy, la "Valencia extremeña". Radio y Prensa habrán llevado hasta ti cifras, datos, anécdotas, fotografías de todo lo que se ha hecho en la provincia de Badajoz. Pues bien; solamente viendo, solamente palpando en su propio terreno esta serie de realizaciones, es posible explicarse, comprender, la magnitud de la obra. Ya sería portentoso que esta misma obra fuera fruto de toda una generación; ¿qué podemos decir, pues, o como podemos alabarla sabiendo que es tan sólo producto de cinco años de intenso trabajo?

Francisco Franco, con sus 64 años, ha recorrido casi mil quinientos kilómetros por tierras de Extremadura. Puede asegurarse que a muchos que le acompañamos en su visita, estos mil quinientos kilómetros ya nos pesan hasta agotar nuestras fuerzas. Franco, en cambio, tiene ágil su paso en las detenidas visitas; soporta el sol que nos inclemente; pregunta, inquiere, datos, pide ampliaciones a lo que gráficos y estadísticas le suministran. Y, sobre todo, Franco, sin sintoma alguno de cansancio, sonríe. Sonríe a las gentes, que le aclaman en pueblos y caminos. Sonríe en medio de esa hermosa sonrisa que son los pueblos blancos, nuevos, recién estrenados; sonríe ante los canales, que corren hacia la tierra que llevaba siglos esperando el agua; sonríe al cielo y al sol, que han hecho posible el convertir en vegetales las parameras extremeñas.

Franco, entre las gentes de Extremadura, parece haber llegado como hace por ahora veinte años, como un liberador. Un liberador de la miseria, del hambre, de la enfermedad, del paro, de la chiquillada familiar, desnuda y descalza; de los campesinos que llevando dentro del alma de señores (capitanes extremeños en tierras de Indias), tenían que cobrar el espinazo para malvivir o para rendir pleitesía a

Esos campos que se borra para siempre la palabra "imposible", porque cuando se presentaba fue sustituida por este otro hermoso vocablo: "milagro". Tal vez en esta como en anteriores impresiones, hayamos dicho esto mismo: "milagro". Y es que, español que

señores que no sabían o no querían comprenderlos. Franco, españoles, no podrá olvidar esta visita. Pero todavía más impercedero que su recuerdo será el de estas gentes que lo ven, en estas jornadas. Creo que hasta los huesos encerrados en tantos cementerios perdidos se remueven al paso del Caudillo por aldeas y campos de Extremadura.

## SUCEDIO ASI

(VIENE DE SEGUNDA PLANA)  
 Iré garme porque "aquello" no ha cesado de atormentarme. Y porque no quiero volver a matar!  
 Y febrilmente, arrojando sus propias palabras, confesó: "No sé por qué la maté. Estaba fuera de mí. Acababa de tener una discusión con mi mujer. Había perdido mi aplomo. Salí de casa enfurecido y caminé hasta cansarme. Me detuve tras unas piedras amontonadas allí, en Regent Park, en la calle Albany y de pronto vi cruzar a un bulto que se dirigía hacia mí. Cogí una piedra, me acerqué por detrás y golpeé. Fueron sólo tres golpes. La vieja corrió algo y cayó. Allí le di el tercer golpe y la arrastré detrás del montón de piedras. A continuación eché a correr y no paré hasta llegar a casa. Sin decir nada me desnudé y me acosté..."

"Pero — dijo con angustia — llevo varios días sin trabajo, estoy solo, abatido, y al cruzar de nuevo anoche por Regent Park encontré a una joven que me dijo que había perdido las llaves de su casa y se dirigía al "metro" para ir a casa de una tía suya a dormir. Le dije que la acompañaría para cruzar el parque solitario porque estaba temeroso. Pero a mitad de camino recordé lo sucedido hace diez años y un impulso irresistible se apoderó de mí. Atiqué a la pobrecilla y hasta la derribé en tierra. Estaba aterrada. Me dominé sin embargo y la ayudé a levantarse. La pedí perdón. Me miraba con ojos espantados. La acompañé hasta el "metro". No se atrevía a echar a correr porque sabía que podía alcanzarla fácilmente. No dejaba de decir que no temiera, pero la infeliz temía. Por fin llegamos al "metro". Estuvimos hablando con un "policeman" de servicio en la entrada. Ella nada le dijo, la dejé en la puerta y deambulé toda la noche. Los recuerdos de aquella noche de hace diez años me enloquecían, y me decidí a venir. Aquí estoy. ¡No quiero volver a matar!"

Y así, del modo más inesperado, John Jamieson encontró la solución de un "crimen perfecto" que al principio de su carrera estuvo a punto de ser el fin de sus ilusiones... Adams Ogilvie, de treinta y dos años, asesino de la viuda Nixon, espera ahora sossegadamente el juicio ante el Tribunal de Old Bailey, donde se ven las causas criminales. Abolida la pena de muerte, le queda uno de estos dos caminos: Cadena perpetua con trabajos forzados o reclusión de por vida en una casa de salud. Todo depende de que el tribunal determine si se trata de un irresponsable o de un hombre que sabía lo que hacía cuando se decidió a matar...

## Beatificación de Inocencio XI

(VIENE DE PRIMERA)  
 tarde, desde su residencia veraniega de Castelgandolfo, para venerar las reliquias del nuevo beato, después de transmitir por radio el panegírico de Inocencio XI desde sus habitaciones en Castelgandolfo.  
 La ceremonia comenzó con la tradicional petición de permiso para anunciar la beatificación, que fue formulada por monseñor Carini, secretario de la Sagrada Congregación de Ritos.  
 Los restos mortales de Inocencio XI se hallaban en una rica urna colocada en el centro del templo. El decano del Sacro Colegio cardenalicio, cardinal Tisserant, entonó un solemne Te Deum.  
 Seguidamente, a través de altavoces, fue escuchado el "Oremus" entonado por S. S. el Papa, Pío XII, desde Castelgandolfo, y el panegírico del nuevo beato, divulgado por Radio Vaticano.  
 Terminada, las palabras del Papa, el Cardenal Tisserant ofició una misa de pontifical con lo que se dio por terminada la ceremonia. Por la tarde a las cinco y media, se celebró la ceremonia en la que Su Santidad veneró las reliquias de Inocencio XI.  
 S. S. el Papa Pío XII terminó su panegírico impartiendo su bendición apostólica a todos los presentes.  
 A la ceremonia han asistido diez cardenales italianos, Monseñor Van Lierde, belga, representó al cardenal Tedeschini, arcipreste de la basílica de San Pedro, que se encuentra enfermo. — (EFE).

## Triunfal acogida en Badajoz

BADAJOZ. 7.—Badajoz entero se ha volcado en las calles para recibir, a las seis y media de la tarde, a Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco, que llegó acompañado de sus Ministros, autoridades y séquito. El Generalísimo descendió del coche a la entrada de la Plaza de España y desde allí, acompañado por el alcalde de la ciudad, se dirigió a pie al edificio de la casa consistorial. Ante el ayuntamiento, donde se hallaban las autoridades dispuestas a recibirlo, el Jefe del Estado pasó revista a una compañía del Regimiento de Castilla que, con bandera y banda rendía honores mientras se interpretaba el Himno nacional.

Después, el Generalísimo y los Ministros, saludaron a las autoridades y a continuación subieron al ayuntamiento en cuyo balcón principal el Caudillo volvió a recibir durante varios minutos las ovaciones que se le tributaban. El alcalde, cuando se acallaron los aplausos, pronunció una alocución en la que, entre otras cosas dijo: "Al recibiros en esta ciudad, y daros la bienvenida a esta casa que a todos los habitantes representa, para bien cumplir deberían contener mis palabras la expresión de mis motivos por los que se debiera agradecer vuestra presencia."

## Bendición de la Jefatura del Movimiento

BADAJOZ. 7.—El Caudillo llegó al edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento acompañado de los Ministros y su séquito, entre las aclamaciones de la multitud congregada en la ronda interior y vías adyacentes, donde se habían reunido más de veinte mil personas. De los pueblos de la provincia habían acudido unos diez mil, entre falangistas, colonos y representaciones de los ayuntamientos.  
 En compañía del Ministro Secretario, señor Arrese y del Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Bellón Uriarte, S. E. revisó las formaciones de la Guardia de Franco y Frente de Juventudes, que se hallaban en la avenida, en medio de las atronadoras aclamaciones del pú-

Llegáis a ella con intervalo tan grande para nuestros deseos como pequeño es ante las múltiples ocupaciones vuestras. Badajoz os rinde cuentas de algo que en la fecha de su liberación por vuestra espada victoriosa, cuando os dignasteis recibir a este ayuntamiento, escuchamos de vuestros labios. Os ofrecemos, pues, el testimonio de nuestro empeño. Terminó el alcalde su discurso con los gritos de Franco, Franco, Franco, fervientes vivas a España y al Caudillo. La multitud continuó repitiendo estos vítores y los de "Badajoz a tus pies", que se prolongaron durante largo rato. El Caudillo agradeció con vivas muestras de satisfacción el homenaje de la ciudad y se dirigió a continuación a la Casa Sindical para inaugurar el edificio. Ya en el coche, el Generalísimo llamó a Juan Villalón Navarro, teniente del Tercio retirado, que fue escolta personal de Su Excelencia durante los años de guerra y le estrechó las manos con viva satisfacción. También llamó el Caudillo al jefe de la Policía Montada de Badajoz, don Juan Tena García, que entregó al Generalísimo los planos de la toma de Badajoz y los detalles más minuciosos del desarrollo de la operación militar llevada a cabo con feliz éxito por las fuerzas de los ejércitos nacionales. — (CIFRA).

blico. En la puerta principal de la nueva casa de Falange, saludó al Consejo provincial, estrechando la mano de cada uno de sus miembros. Seguidamente, el Generalísimo subió al salón de actos, donde el obispo de la diócesis, doctor Alcaraz y Alenda, bendijo el edificio, ocupando el Caudillo el lado del Evangelio del altar levantado al efecto, situándose a su lado los ministros, el jefe provincial y altas jerarquías, y en frente, el Consejo provincial del Movimiento.

Realizada la bendición por el señor Obispo, el Jefe del Estado bajó al piso principal y desde el balcón central pronunció un discurso, que fue interrumpido constantemente por las aclamaciones del público y por gritos

**Dr. J. SANCHEZ**  
 SINON VEJIGA - PROSTATIA  
 CLIMURIA  
 CONSULTA: San Andrés, 166-2. - Teléfono 4533 - LA CORUNA

# PENSAR, REIR, APRENDER

## JUSTICIA CUMPLIDA

Los traspasos de locales de negocio realizados en procedimiento de apremio

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Al arrendatario de un local destinado a establecimiento de venta de carnes, por impago de determinado impuesto municipal se le embargó el derecho de traspaso, lo que fué notificado a la arrendadora, quien se opuso. Y seguido el procedimiento de apremio, no obstante, se celebró la subasta adjudicándose el derecho de traspaso a un tercero y tomando éste posesión del local donde instaló un negocio de fabricación de mesas de "fútbol".

En vista de ello la arrendadora formuló demanda resolutoria por traspaso ilegal, que fué estimada por el Juzgado y confirmada por la Audiencia respectiva. Y recurrido el fallo ante el Tribunal Supremo, no prosperó el recurso.

La Sentencia, de 10 de Diciembre de 1953, estableció la siguiente doctrina:

a).—La ocupación por el adjudicatario en la subasta del local arrendado entraña un verdadero traspaso al operarse el reemplazo del arrendatario y tanto que la entrada del nuevo ocupante haya tenido lugar mediante un verdadero negocio de traspaso efectuado con todas las formalidades legales, como que el acceso haya sido al margen de las normas de la Ley.

b).—El derecho de traspaso otorgado al arrendatario se limita por la preferencia que la Ley otorga al propietario para su rescate mediante tanteo o retracto, y en su garantía sujeta el contrato a formalidades cuya vulneración resuelve el vínculo arrendatario, y de ahí que lo mismo cuando el negocio lo celebre directamente el locatario, como por un extraño en virtud de subrogación en el derecho que se ejerce, no es dable eludir, sin incurrir en la sanción legal, los requisitos de esencia que establece el art. 45, porque dado su tono imperativo se han de cumplir forzosamente, sin que se pueda contrarrestar diciendo que en el caso de apremio obligan las normas procesales de ejecución, porque, aparte de que en todo caso es de susceptible adaptación, no se puede olvidar que esos requisitos afectan de tal modo a la validez del negocio que, si se omiten, éste es nulo.

c).—Vulneradas, por tanto, las normas del capítulo cuarto de la LAU de 1946 el ejercicio de la acción resolutoria no queda obstaculizado por el hecho de que el arrendatario no haya intervenido en el acto transgresivo, pues lo mismo da que el negocio lo efectúe directamente el arrendatario que un tercero por subrogación en el derecho por traspaso.

Si bien la novísima LAU en su art. 33 dispone que en el caso de ejecución, se notificará de oficio al arrendador la mejor postura ofrecida en la subasta o, en su caso, la cantidad por la que el ejecutado prefiere la adjudicación, quedando en suspenso la aprobación del remate o de la adjudicación hasta que transcurra el plazo señalado para el ejercicio del derecho de tanteo, la derogada LAU de 1946—bajo cuyas normas se enjuicia el caso de la resolución que glose— no contenía ningún precepto específico sobre el traspaso efectuado de esta forma.

Pero ya la Sentencia de 18 de Junio de 1953 había sostenido en términos tan claros como rotundos "que exigida por el art. 45 de la LAU la fijación de un precio cierto por el traspaso y toda vez que en la vía de apremio la certeza del precio no se determina por la tasación, sino por la mejor postura ofrecida a la subasta" para cumplir dicho requisito debe notificarse al arrendador, como comprendido en el párrafo 2.º del art. 260 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, por su derecho de tanteo como de participación en el precio, la resolución de sacar a subasta pública el traspaso y la mejor postura ofrecida en ella, con suspensión del remate, para dar lugar al ejercicio de uno u otro de tales derechos y, en caso de no hacerse así, había que reputar el traspaso como clandestino.

Este mismo criterio vuelve a establecer ahora el Tribunal Supremo con evidente acierto, y para que no resulte ilusorio el derecho de tanteo o retracto que el ordenamiento positivo otorga al arrendador; y ese es, igualmente, el recogido en la novísima Ley arrendaticia que, sin duda, se inspiró en la doctrina jurisprudencial.

### Bufete público

PREGUNTA: Después del día 8 de Septiembre—concretamente el 12— notificado notarialmente el arrendador que por fallecimiento de mi madre—inquilina de la vivienda—me había subrogado en sus derechos como tal. ¿Puede considerarse bien hecha esa notifi-

1	2	3	4	5	6	Cavilatorio Núm. 111 Por Martrey					
7	8	9	10	11	12						
13	14	15	16	17	18						
19	20	21	22	23	24						
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

60 71 23 20 44 61 65  
72 37 62 67 7 78 27  
73 51 1 76 19 10 40 77 43  
47 25 54 6 32 36 12 70 35  
56 48 68 50 5 26  
41 75 59 39 30 79 16  
24 21 46 15 13 18 9 2 33 81 63 55 4 29  
80 57 38 53 8 82

Mariscal inglés, vizconde de Meggido.  
Municipio de Italia, en la provincia de Catania.  
Municipio de Francia en el Departamento del Paso de Calais.  
Cualidad por la que se puede estar en todas partes a la vez.  
Volver a leer.  
Antigua moneda aragonesa de cobre.  
Que no se rompe.  
Al revés: aullidos.  
(Solución, en la plana novena).

## Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

- 1.º—La Coruña es una ciudad pródiga en monumentos a figuras famosas. Entre ellos hay una famosa estatua en el jardín de la Rosaleda, que está dedicada a...  
PONDAL  
CURROS ENRIQUEZ  
CONCEPCION ARENAL  
LINARES RIVAS  
CARBALLO  
MEDICO RODRIGUEZ
- 2.º—Todo el mundo sabe que la primera película de la serie "La melodía de Broadway" estaba interpretada por Eleanor Powell. Sin embargo, ¿recuerdan quién era su oponente masculino?  
GEORGE RAFF  
FRED ASTAIRE  
ROBERT TAYLOR  
DAVID NIVEN  
JACK BUCHANAN  
EDDIE CANTOR
- 3.º—¿Cuál, entre las ciudades que se citan, tiene mayor número de habitantes?  
PARIS  
CHICAGO  
BUENOS AIRES  
MOSCÚ  
CALCUTA  
BERLIN
- 3.º—Es obvio preguntar quién fué el primer Papa de la Cristiandad, pues todo el mundo sabe que fué San Pedro. Sin embargo, ¿quién fué el segundo?  
SAN CLEMENTE  
SAN ALEJANDRO  
SAN ANACLETO  
SAN FABIAN  
SAN LINO  
SAN EVARISTO
- 5.º—¿Qué nacionalidad tenía el famoso compositor Anton Dvorak?  
CHECOSLOVACO  
ALEMAN  
HUNGARO  
RUSO  
POLACO  
AUSTRIACO

(Soluciones en la páginas nueve)

## MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57. LA CORUNA

## ATALAYA MEDICA

### HIPERTENSION

EL profano suele caminar retrasado con relación al profesional. Y en lo pertinente a medicina quizá la demora sea mayor. Anda a remolque en todo y admite las cosas cuando las cosas ya no tienen trascendencia ni son valoradas por los técnicos. Así comienza a enterarse ahora de un problema cast adolescente, cual resulta el planteado por la habituación y la resistencia de los gérmenes para los antibióticos consecutiva a su simple empleo, y de otros problemas ya decididos, pasados y casi olvidados.

No hace mucho la gente acudía a los consultorios con la obsesión térmica y se mostraba preocupada si la temperatura somática no era la exacta o la considerada por ellos normal. En la "Hoja Médica" publicada por nosotros años ha, en el desaparecido diario "El Orzán", hemos glosado convenientemente y a su tiempo cuanto atañe a la meticulosidad empleada para valorar los grados y las décimas. Pero hoy, abandonada tan nimia preocupación, los pacientes acuden al médico con ánimo de conocer su tensión arterial, y se tornan disgustados si la máxima y la mínima no se ajustan a su peculiar y extracientífico concepto.

En general se piensa que las constantes orgánicas son tan fijas e inmutables, como para ser valoradas por un solo y absoluto guarismo. Y no se recuerdan la estatura, la tez, el peso, los ojos o el pelo tan variables de una persona a otras. Así las cifras de glóbulos rojos, de glóbulos blancos, de glucosa o de urea en la sangre, se enmarcan en topes extremos con amplitud suficiente para considerar, dentro de posibles variaciones, un ancho margen de normalidad. Ignoramos cuanto imaginarían los más altos o los más bajos de ciento setenta centímetros, si alguien aseverase con seriedad que tal debe ser la altura del ser humano.

Pero aún hay más, ya que la presión arterial y la temperatura del cuerpo cambian en consonancia con las horas del día y con el instante fisiológico. Por eso, nos mostramos conformes con las tests sustentadas en un editorial de la revista "The Journal of the American Association".

Dicho editorial afirma cosas parecidas a las siguientes: la hipertensión no es una entidad morbosa, sino un signo físico posible de indicar o de no indicar un proceso

# Libros

## "La Casa de Brandariz", estimable novela de Pedro Blanco del Pueyo

Constituye un acertado retrato familiar de la Compostela del primer cuarto de siglo

MI paisano Pedro Blanco del Pueyo acaba de publicar una estimable novela. "La casa de Brandariz" es su título, y en Galicia, particularmente en Compostela, centra las andanzas de los personajes. El autor se apasiona desde los primeros pasajes con los héroes de su historia, y, sin apenas desmayos, llega a un epílogo feliz. Casi ha prescindido para ello del moderno arte de novelar. En su relato no hay detenciones penosas a lo Lewis ni oscuras y prolijas des-

cripciones según la técnica de Faulkner. Blanco del Pueyo se limita a referir los hechos con arreglo a las viejas normas; a enlazar los capítulos con la hinción clásica y a provocar un desenlace desafiado brusco; pero que, sin duda alguna, agradecerá el común de los lectores. Y fruto de su ingenio es un relato vivaz, pródigo en escenas emotivas y que prende en seguida la atención.

Novela de Compostela, parecen intitular sus editores a "La casa de Brandariz". Nosotros no nos atrevemos a tanto, porque si en algunos relatos naturalistas la ciudad tiene más fuerza que los hombres, en este que comentamos ocurre todo lo contrario. La monumentalidad jacobea, el entusiasmo del autor por la fábrica románica-barroca de la Basílica santiaguesa y las frecuentes referencias topográficas, no pasan en la obra de meras accidentalidades. Lo de real interés es cuanto ocurre a esa dilatada familia de los Brandariz en su doble vertiente urbana y campesina, de instantes reprimidos o de explosiones temperamentales. Y aquí encontramos ciertas reminiscencias a la novela con otras narraciones de tipo familiar, como, por ejemplo, "La diadema de los Forsythe", de John Galsworthy. Pero, mientras en la relación del escritor británico las pasiones parecen dominar, a lo racional, la piadosa mano de Blanco del Pueyo está empeñada en que la razón y la inteligencia, resulten triunfadoras.

Desde el viejo Amos, que abre la primera rama del árbol genealógico, hasta Moncho y Noemi, que cierran la segunda, toda una galería de espíritus turbulentos, fríos o soñadores desfila ante los ojos del lector. Claro está que, en medio de esta floración humana, Blanco dedica preferente interés a los dos últimos, que erige en héroes de la historia y que los empeña en una recia andadura hasta alcanzar su felicidad. Por cierto, que es en los postreros pasajes cuando el autor precipita los acontecimientos, y, con una transición casi tan brusca como la de los antiguos folletistas, hace contraer el mal de Addison a Gonzalo para que, a su muerte, Noemi logre el sueño de su vida. Mas es este un Junarcillo, que, si el crítico tiene que subrayar, el público agradecerá en su natural bondadoso y en el deseo de que todo termine bien.

Quizás, en ese afán de buscar semejanza a las cosas, algunos pretendan identificar a los Brandariz con alguna vieja familia gallega. Pero, en el fondo, creemos firmemente que se trata de un producto imaginario del autor. El espejo de Stendhal poco tiene, pues, que hacer en este caso; Blanco del Pueyo no desempeña aquí el papel de un notario que se limita a registrar los hechos. Existe en su novela algo más que una simple impresión. El autor recrea sus emociones, las insufla de humanidad y las transporta al terreno puramente subjetivo de la invención literaria. Su obra es fundamentalmente de creación. Acaso algunos trazos y determinados caracteres parezcan captados en la cámara fotográfica de los recuerdos. Pero, en general, obedecen a un deseo íntimo del novelista. a una visión imaginada de la vida y no a su conocimiento del mundo circundante.

Más, esto no quiere decir que las dotes de observación de Blanco del Pueyo brillen por su ausencia. Su retrato de la Compostela del primer cuarto de siglo es sumamente acertado. Las evocaciones fragmentarias que conservamos de ese tiempo—perdido para nosotros, y ganado en la proyección del autor—se corresponden con las del relato. Toda la gama de viejos prejuicios familiares, el sentido patriarcal de la ciudad apostólica y su espíritu entrañable palpitan en las páginas del libro. Pero, como decimos, esto es lo secundario. Lo de verdadero interés son las vidas y andanzas de los Brandariz, unidos en la desgracia y en el sentido de "Familia", aunque los azares de la vida pudan presentarlos divididos y aún enfrentados.

Para esta época de narraciones fatigosas y de literatura de bajos fondos, "La casa de Brandariz" supone un reflejo de la normalidad y una apología de la vieja pasión romántica. En medio de las humanas miserias y de un concepto chato de la vida, su presa suena como un canto optimista y aleccionador. Y así es como, tras la lectura de la novela, uno parece sentirse más ágil, con unos deseos incontenibles de brincar o de entonar un júbilo himno a las ganancias de la creación.

## SOMBRAS DELATORAS



## CONSEJOS UTILES

Para atilar un par de tijeras, dénse con ellas unos cuantos cortes en una hoja de papel de lija.

La manera científica de quitar manchas de los tejidos, consiste en limpiar la tela desde el lado del revés, siempre que ello sea posible. De esta manera el líquido utilizado lava la mancha, en lugar de arrastrarla dentro del tejido.

Un poco de sañadida al agua, contribuirá a destruir los insectos nocivos de hortalizas y verduras, etc., y es igualmente efectiva para los insectos nocivos que dañan las plantas de jardín.

patológico; la hipertensión se basa en una separación artificial entre lo normal y lo supuesto anormal; la línea sobre la cual se habla de hipertensión, es una línea por completo arbitraria; la mayor parte de las definiciones de la hipertensión esencial se ajustan a las normas de compañías de seguros, que señalan la presión sistólica en catorce y la diastólica en nueve; existe una hipertensión reversible y transitoria capaz o incapaz de servir de heraldo a una hipertensión constante, inmutable y fija; y que la hipertensión esencial benigna es mucho más frecuente que la maligna.

Tal significa, por lo menos, la existencia de dos tipos de hipertensión: el malo y el bueno. Este carece de síntomas, pues los vértigos y las cefalalgias no aparecen con más frecuencia en los hipertensos que en los normotensos de la misma edad, a no ser que el temor a la tensión produzca manifestaciones meticulosas; aquel evoluciona con signos oculares, a veces renales, y, en general, vasculares. Pero, según Barreda, se tambalea el concepto de hipertensión benigna e hipertensión maligna; pues la benigna puede convertirse en maligna, y, por el contrario, muchas de las malignas ahora registran y hasta se tornan benignas. De aquí que lo mejor sea acudir a un médico experto para salir de dudas.

Y mientras tanto conviene no tomar las cifras tensionales en su valor absoluto.

E. PEREZ-HERVADA

EMILIO MERAND

# Vida Coruñesa

### La procesión del Rosario recorrió ayer las calles coruñesas. - Presidieron las autoridades y el Ayuntamiento en corporación. - Las fiestas de la patrona de La Coruña, en la Ciudad Vieja, están muy animadas

En el desarrollo del programa confeccionado por la Comisión de la Ciudad Vieja para festejar el día de la celestial patrona de La Coruña, la Santísima Virgen del Rosario, ayer hubo en la iglesia de los PP. Dominicos, cultos solemnes con asistencia de autoridades y representaciones.

Las fiestas profanas empezaron el sábado y terminarán el martes con una gran verbena popular. Las calles y muchas casas de la Ciudad Vieja están artísticamente adornadas y es mucha la gente que por allí desfilan estos días.

Ayer por la mañana salió un rosario de la Aurora, a las siete y media, y al regreso hubo en el mencionado templo misa de comunión general.

A las 12 fue la misa solemne, cantada a toda orquesta por la coral "Decus" y predicó un brillante sermón el notable orador sagrado R. Padre Guillermo Fraile, O. P., que con tanta unción vino ocupando la sagrada cátedra durante el novenario.

En la presidencia se hallaban todas las autoridades locales y representaciones, así como el Ayuntamiento en Corporación bajo mazas que fue recibido a la entrada del templo por la Comisión de Fiestas con su Presidenta de honor, señorita Marisol Delgado, hija del cónsul de Venezuela en La Coruña.

Después de la misa de una fe expuesto el Santísimo hasta las seis de la tarde a cuya hora hubo ejercicio y a las siete salió la brillante procesión de la Virgen del Rosario que recorrió las principales calles de La Coruña. Centenares de fieles iban acompañando a la sagrada imagen de la Patrona de la ciudad. En la presidencia figuraban el Ayuntamiento en corporación, bajo mazas, y las autoridades coruñesas. Detrás de la imagen iba la presidencia de damas, y a la de autoridades seguía la de la Comisión de Fiestas de la Ciudad Vieja.

En la religiosa comitiva desfilaron asimismo muchos niños y niñas vestidos de blanco, y dos bandas de música. Abría marcha la sección de gaiteros, y la cerraba las bandas de cornetas y tambores de Infantería. Recogida la procesión, al anoecer, la Comisión de Fiestas obsequió a las autoridades y representaciones con un vino de honor, acto que tuvo lugar en los salones de las Escuelas Populares Gratuitas.

Ayer, las bandas de música municipal, y de Garrote, de Ortigueira dieron conciertos en la Ciudad Vieja, y por la noche hubo verbena y sesión de fuegos artificiales.

Hoy, a las once, en los Dominicos, misa por todos los difuntos de La Coruña.

Por la tarde, de cinco a siete, festivos a cargo de bandas y orquestas; y mañana, como día final, gran verbena popular.

### REGRESO EL DELEGADO PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

Después de haber asistido, en representación del Director General de Fronsas, a las inauguraciones presididas por S. E. el Jefe del Estado, en las provincias de Orense, León y Zamora, y de haber tomado parte en la Asamblea de Prensa Deportiva celebrada en Madrid, ha regresado el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla, que se ha reintegrado a sus funciones.

### EL PUERTO

Entró el buque "Engracia Tie" de Gijón con carbón. También, de arribada, entró el yate americano "Svala", con su equipo.

El trasatlántico "Covadonga", que había entrado anteanoche, de América,

Terminó el verano, pero en La Coruña no finalizaron las fiestas. En nuestra encantadora ciudad unos festejos enlazan con otros y a poco que nos descuidemos nos vamos a encontrar todos los días con los cabezudos en la calle. Y además vamos a tener "foguetes" y "chinchín" a diario, con desfile de los clásicos y típicos gaiteros. El programa de los festejos veraniegos tocó a su fin, pero no importa; detrás de aquellos llegaron los que tan bien supo organizar la Comisión de los días de la Ciudad Vieja en honor a la Patrona de La Coruña, y estos días arden en fiestas aquellos históricos rincones. Las calles de la Ciudad Vieja, todo el año tan tranquilas y pacíficas, tan dadas al romanticismo y al ensueño, se ven estos días turbadas (con agrado, desde luego) por el tronar de bombas y cohetes, la algarabía de bandas y orquestas, la alegría de la juventud, y el olor del aceite, que sale de los puestos de venta de churros y de patatas fritas.

A la animación de nuestras calles en estos como en otros festejos, no son los que más contribuyen las orquestas y bandas con sus alegres dianas y pasacalles, y el tronar de bombas y morteros, no; la animación y la alegría está en esa eterna juventud de la mujer coruñesa que con sólo su presencia simboliza la elegancia de nuestra amada Coruña.

Y para terminar estas notas, síntesis de la jornada coruñesa, señalemos el día inicial de la temporada de caza, en el que muchos se fueron de madrugada al monte con su escopeta y su chucho a ver si "caía pieza". No se sabe de momento (será cosa de averiguarlo), si fue que los cazadores estaban mal de puntería o que las liebres, perdices y conejos "estaban con la mosca detrás de la oreja", el caso es que los aficionados no regresaron con muchas piezas colgadas del cinto.

Aprovechando el magnífico estado del día, que fue primaveral, aunque con venticello del nordeste, muchos coruñeses y coruñesas, allí se fueron al santuario de Pastoriza para dedicar sus oraciones a la Virgen milagrosa.

### MENEZ DOPICO

ca, con pasajeros, carga general y correspondencia, salió ayer a las tres y media de la tarde rumbo a Santander.

También salieron, el "Escolano" para Vigo, Cádiz y Canarias con pasaje y carga; "Ramón Oller", para Bilbao en lastre, y "Cavado", para Gijón con madera.

Quedaban ayer pendientes de salida, "Sisarga" para Gijón y "Puente del Burgo", para Bilbao, ambos con madera.

### REPARTO DE ROPAS, POR LA SECCION FEMENINA

El departamento local de Divulgación y Asistencia Sanitaria Social, para conmemorar el Día del Caudillo hizo un reparto de ropas entre las familias asistidas por dicho departamento. Las prendas de ropa habían sido donadas para tal fin por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento.

### NUEVA DIRECTIVA DEL CENTRO CCULTURA Y DEPORTIVO DE LOS CASTROS

Ha sido designada nueva Junta directiva del Centro Cultural y Deportivo de Los Castros, y la preside don José Luis Cereijo Santamaría. Desamó a esta nueva Junta muchos éxitos.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Prestarán servicio de guardia durante esta semana las farmacias siguientes:

Don Luis Nieto y Nieto, calle de la Torre, 122; don Fernando Broncano Ciprián, Avenida de Fernández Latorre, 43; don Antonio López Abente, Cantón Pequeño; don José María Puiga Ramón, Peruleiro, 8; don Jesús Somoza Amor, Travesía de Zapatería, 4; y don Serafin Zato Hourdisan, Real, 11.

### EL PATRONO DE LOS VETERINARIOS

Con motivo de la fiesta de San Francisco de Asís, el Colegio de Veterinarios de esta provincia, celebró en la iglesia parroquial de Santa Lucía una misa solemne, a la que concurrieron la mayoría de los colegiados, au-

toridades y gran número de señoras y familiares de los veterinarios, reuniéndose más tarde todos ellos, en una comida íntima en el restaurante "El Magnífico", en la que el presidente del Colegio, don Fidel Díaz García, pronunció unas palabras sobre los actos celebrados y de agradecimiento a cuantos a los mismos habían concurrido. Todos, revistieron gran esplendor.

### Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

### Almacenes CICLOS LOBON

### AMIGOS DE LA OPERA

De 7'30 a 9'30 de la tarde de hoy, y en el local de Cantón Grande, 2, bajo, podrán efectuar como último día improrrogable el abono a la próxima temporada los señores socios de Amigos de la Opera.

A partir de esta fecha se abre la inscripción de nuevos socios sin pago de cuota de entrada, durante el presente mes de octubre.

### AGRUPACION ARTISTICA LA FARANDULA

Esta tarde, a las ocho, y en la sala de actos de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, Cantón Grande, 14, primero, tendrá lugar una reunión extraordinaria de los señores socios de la Agrupación, recomendándose puntual asistencia por tratarse asuntos de gran interés en relación con las futuras actividades artísticas de la Agrupación.

### SUCESOS

### SE HIERE DE IMPORTANCIA EN UN BRAZO

A las dos y media de la madrugada de ayer tuvo que pasar a la Casa de Socorro del Hospital Antonio Ceceña Rodríguez, de 28 años, de Torre, 110, para que se le prestase asistencia médica a unas heridas de profundo carácter reservado que se había producido en la muñeca derecha. Se le aplicó una de cuatro centímetros de extensión en la cara anterior de la muñeca con probable sección de tendones flexores de los dedos pulgar e índice, otra de tres centímetros en el tercio inferior del antebrazo, y otra de dos en la cara posterior.

### CICLISTA LESIONADO

Ayer por la tarde se cayó de una bicicleta y se produjo heridas en la mano derecha de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del Hospital, el vecino de la calle de Angel Rebollo, 22, Claudio López.

### SE CLAVO UN ANZUELO EN UN DEDO

El niño de 13 años, Luis Salvador Neira, de la calle de Washington, 22, se clavó un anzuelo en el dedo anular de la mano derecha. Se le extrajo en la Casa de Socorro del Hospital.

### Respuestas a las preguntas

- 1.º—A Linares Rivas.
- 2.º—Robert Taylor.
- 3.º—Moscu, con 7 millones.
- 4.º—San Lino (67-76).
- 5.º—Checoslovaca.

### Solución al "CAVALTORIO"

La lectura de un buen libro es un diálogo, en que el libro habla y el alma contesta.

A. MAUROIS.

## Cada semana un título

### (VIENE DE LA PLANA DIEZ)

unos títulos, entre muchos, y que son los de "Un tranvía llamado deseo", "Luces de la ciudad", con caracteres de estreno; "La Strada", "Trapecio", "Napoleón", "Calabuch", "Ricardo III", etc.

Existen en la ciudad tres empresas que presentan estrenos: son las del Colón, Coruña y Avenida, por una parte, y del París y del Rosalía Castro.

Los tres primeros son los que tienen, naturalmente, mayor número de películas contratadas. De las de la primera empresa voy a citar algunos títulos, dentro de los más importantes. Por de pronto "Un tranvía llamado deseo", de Vivian Leigh y Marlon Brando, que será presentada en este mes de octubre. Ha sido galardonada esta película con cuatro Oscar por la Academia de Hollywood y llega a España con cuatro años de retraso. Quizá el tema no encaje muy bien con nuestra psicología ni con el sentido que tenemos de la vida. Es, al parecer, demasiado fuerte en el sentido que modernamente se da a esta frase: atrevida, morbosa, etc. Mi adjetivo es desagradable, pero no cuenta mi opinión.

Después, y siempre hablando de la primera empresa mencionada, tenemos "Los peligros de Paulina", protagonizada por Betty Hutton sobre la vida de "Perla Blanca", vieja gloria del cine mudo; "Alejandro el Magno", realizada por Kramer en España; "El temible burlón", de Burt Lancaster; "Trapecio", del mencionado actor, con Gina Lollobrigida y Tomi Curtis; "La hija del embajador"; "Luces de la ciudad", de Charlot, y una de ambiente torero rodada en México, que aquí se llamará "Santos el magnífico" y que en América llaman "El gran matador", interpretada por Maureen O'Hara y Antony Quinn. Todas estas películas pertenecen al lote americano.

Las europeas estarán bien representadas también en estos locales. Italia trae más de siete de algún interés, destacando "La Strada", que causó sensación en Venecia, y "La mujer más guapa del mundo", de la Gira. Quizá la aportación más interesante sea la alemana, en la que todos los títulos son de categoría: "El almirante Canaris", que es la vida del famoso jefe del contra espionaje alemán en la última guerra; la serie de la deliciosa Romy Schneider "Los jóvenes años de una reina" —basada en la vida de la Reina Victoria de Inglaterra—; "La princesa del amor"; "Sissi, emperatriz de Austria". También Romy aparece en "Kitty", pero no en película de época, sino reflejando los momentos actuales.

Francia envía con máximo cartel "Napoleón", de Sacha Guitry, película, posiblemente, de minorías; "Grandes maniobras", de René Clair; "Miguel Strogoff" y "Cita en el sol", de Jean Marais. De las películas inglesas, quizá sea la más importante "Ricardo III", de sir Laurence Olivier.

La aportación española es de interés también. Destacan los títulos de "Embajadores en el infierno", "Todos somos necesarios", "Calabuch" y "La gran mentira".

### LA INTERESANTE APORTACION DEL ROSALIA

Sigo mi camino y voy al Rosalía. También allí saben ya lo que nos van a ofrecer, aunque nos limitamos a lo que se considera de mayor interés.

Tienen como de máximo cartel las películas "Notre Dame de Paris", interpretada por Gina Lollobrigida y Antony Quinn; "La llanura roja", de Gregory Peck; "Apasionadamente", de Anne Baxter, y "Camino al sol", de Richard Widmark.

Después figuran "Cuentos de Roma", con Silvana Pampanini y Vittorio de Sica; "La bella campesina", del mismo actor y Sofía Loren; "French can-can", que relata la vida de una planchadora de Montmartre que llega a ser primera figura del Moulin Rouge; "Elena y los hombres", de Ingrid Bergman y Mel Ferrer; "Mi tío Jacinto", "Aquí hay petróleo" y "Manolo, guardia urbano"—estas tres españolas—; "Sombrero", de Cyd Charisse, Pier Angeli, Ricardo Montalban y Vittorio Gassman; "Infierno de los héroes", de José Ferrer; "Johnny, el cobarde", de

Frank Sinatra; "Bandido", de Robert Mitchum y "El zorro frágil".

Me queda solamente el cine París, otro de los cinco locales de estreno de La Coruña. No he tenido mucha fortuna en mi gestión en este caso, porque la programación viene hecha de fuera y todavía no conocen los títulos de las películas que han de ofrecernos este año. De todos modos, a juzgar por las que hay en perspectiva, la temporada del París será espléndida, de lo que todos nos alegramos. Por de pronto es inminente el estreno de "Sólo el cielo lo sabe", de Jane Wyman y Rock Hudson, y se prepara ya "El caso O'Hara", de Spencer Tracy.

El lector puede apreciar, en resumen, que el año cinematográfico será bueno y variado. Eso falta comprobarlo. Hasta entonces, que haya suerte en los estrenos.

## Contéstenos, por favor

### (VIENE DE LA PLANA DIEZ.)

—Ni soñar. El peatón circula con la misma tranquilidad por una calzada que por el pasillo de su casa.

—¿Tiene el peatón la culpa, entonces? —MUCHA, sí. La calzada ha sido hecha para los vehículos y las aceras para los peatones. Cuando éstos se meten en terreno ajeno deben hacerlo a toda prisa y mirando a derecha e izquierda.

—¿No lo hacen hoy? —No. Caminan despreocupadamente, como si todo el campo fuese de ellos. ¿Qué dirían si los coches se metieran por las aceras?

—¿Es toda la culpa de los peatones? —No. Unos y otros la tienen, porque también hay conductores que ignoran sus obligaciones.

—¿Qué haría usted para remediar estos males? —No soy el más indicado para hablar, pero haría muchas cosas y la primera, educar a la gente comenzando por la escuela primaria.

—¿Cómo? —Que los maestros dijese a todos sus chicos que el poner un pie en la calzada significa un peligro cierto, y que cada vez que se pasa por ella hay que hacerlo con los cinco sentidos.

—¿Le llegan los guardias que tiene hoy para su servicio? —No, señor. Necesito muchos más.

—¿Cuántos tiene actualmente? —Ciento treinta y cinco.

—¿Cuántos le hacen falta? —Pues...

—Contéstenos, por favor.

—Más del doble.

—¿Para qué?

—Para circulación; tengo muchísimos puntos desatendidos. Algunos de vital importancia, como son los de Cuatro Caminos, estación de Santiago, etc. Para vigilancia también hacen falta más.

—¿Cuántos guardias había en La Coruña hace cien años?

—Cuarenta y cinco, y no tenían problemas de circulación, ni una cantidad de servicios como información, abastos, etc., que tiene hoy. Aparte de que, desde entonces, la población se ha multiplicado por cinco.

—¿Cómo ve el futuro?

—Muy mal. Dentro de dos o tres años la circulación se duplicará y nos encontraremos con que la gente si no está preparada para ello, pagará las consecuencias.

—¿Qué hay que hacer entonces?

—Una campaña de prudencia. Llevar al ánimo de todos los coruñeses la idea de que continuando con la actual forma de proceder, los accidentes se irán multiplicando.

—¿Usted cree?

—Estoy seguro. O nos adaptamos a la corriente de los tiempos o nos veremos en muchos aprietos.

—Muy bien. Modernizarse o morir. J. V. S.

### Dr. Angel Ron Fraga

Partos. Enfermedades de la Mujer. Cirugía de la Especialidad. Diplomado esterilidad conyugal. Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7 REAL. 25-2.º LA CORUÑA

### EL SENOR

## Don Benito Sánchez Sánchez

Falleció en su casa de Taihó (Carnedo) a los 96 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus apenados hijos, Antonio, Josefa, José M.ª, María y Dolores; hijos políticos, Francisco López, Antonio Orro, Manuela Viqueira, Matxino Suárez, Florinda Babio, Fernando Portela; hermana, Manuela; hermanas políticas, María-Manuela y María-Cristina, nietos, biznietos y demás familia,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan a sus amistades que tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar hoy, día 8, a las cinco y media de la tarde al cementerio parroquial de San Andrés de Carnedo, favor por el que les quedarán muy agradecidos.



LA SENORA

## D.ª Josefa González Castro

VIUDA DE GARCIA FALLECIO AYER, EN SU CASA DE OLEIROS D. E. P.

SUS HIJOS, DOLORES, CONSUELO, CARMEN, CELIA, ANTONIO; Y JORGE, JOSE, MANUEL Y EUGENIO GARCIA GONZALEZ (AUSENTES); HIJOS POLITICOS, ANDRES BLANCO, ELISEO PITA; Y MANUEL GARCIA, ALFONSO MONTESINOS, MERCEDES GARCIA, HERMINIA AMIGO, JOSEFA PATINO Y JOSEFA SUAREZ (AUSENTES); SU HERMANA, CARMEN; AHUJADA, JOSEFA PEDREIRA; NIETOS, BIZNIETO, SOBRINO Y DEMAS FAMILIA,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan acudan al sepelio que tendrá lugar a las cinco de la tarde del día de hoy, al cementerio parroquial de Santa María de Oleiros, por cuyo favor les quedarán siempre agradecidos.



EL SENOR

## Don Benito Sánchez Sánchez

Falleció en su casa de Taihó (Carnedo) a los 96 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus apenados hijos, Antonio, Josefa, José M.ª, María y Dolores; hijos políticos, Francisco López, Antonio Orro, Manuela Viqueira, Matxino Suárez, Florinda Babio, Fernando Portela; hermana, Manuela; hermanas políticas, María-Manuela y María-Cristina, nietos, biznietos y demás familia,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan a sus amistades que tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar hoy, día 8, a las cinco y media de la tarde al cementerio parroquial de San Andrés de Carnedo, favor por el que les quedarán muy agradecidos.

# Los cinco cines de estreno de La Coruña, preparan una buena temporada

## En las películas figuran todos los temas y los artistas preferidos del público

Por Jorge Victor Sueiro



Una de las escenas culminantes de "Un tranvía llamado deseo", con Vivian Leigh y Marlon Brando, de inminente estreno en La Coruña

**L**EGADOS al otoño, cuando aún a la desesperada queremos ir a bañarnos al mar un día que parece bueno, como si no quisiésemos darnos cuenta de que el tiempo pasa ajeno a nuestros gustos; llegado el otoño hay que comenzar a pensar en el cine. Tenemos en provincias un sólo recurso de otoño-invierno, y ese es el de encerrarnos dos horas más de las que exigen nuestras ocupaciones para ver, durante ellas, todo lo que un mundo complicado y caro fabrica para nosotros. Y nos vende, también a precio elevado.

tramos en todos los mundos para poder luego ofrecerlos a ustedes. Esto que parece un privilegio no es más que una necesidad social y casi burocrática: no es posible que todo el mundo vaya a enterarse de las cosas a su fuente de origen. Ese trabajo nos queda a los que vivimos de estas columnas negras. Por eso hoy me corresponde decir que el cine, a pesar del precio que tiene para el espectador, rinde muy poco a los exhibidores. ¿Quién gana en esta industria? Posiblemente muchas personas, pero entre ellas, actualmente, no está el empresario que posee uno

o varios cines. El cine comienza a ser un negocio precisado de protección. Los avances de la técnica y sobre todo la televisión, están acabando con las salas de exhibición. Diez mil locales se cerraron en un solo año en Norteamérica. Aquí aun no padecemos ese mal, pero en el futuro quizá exista una sala de exhibición de películas bajo protección municipal o estatal para que, de cuando en vez, pueda ser exhibida una película. Esto, no obstante, está lejos. No vale la pena, casi, ni mencionarlo.

### A PESAR DE TODO, BUENOS PROGRAMAS PARA LA TEMPORADA

Lo que nos interesa, de momento, es conocer lo que vamos a ver en esta temporada. Pese a toda la serie de dificultades que existen y a que viene muy poco material americano —que, según dicen los entendidos, es



Así aparecerá Gina Lollobrigida en "Notre Dame de Paris"

el realmente comercial—este año se presentarán en La Coruña películas realmente excepcionales. Voy a decir (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

# "FLASH" CONCENTRADO

## Las viudas de Eastbourne



**C**ONTINUA el misterio en torno al romántico caso de las acaudaladas viudas de Eastbourne, muertas a manos de un misterioso seductor que previamente había conseguido que cada una de ellas le dedicara su fortuna en caso de muerte. Y digo romántico antes que criminal, porque romántica es, sobre todo, la gestación de unos hechos cuyo origen fué la seducción, aunque su epílogo haya sido el homicidio.

La seducción, que tantas gamas y paisajes puede ofrecer en el eterno encuentro de hombres y mujeres, es especialmente picara y astuta cuando está hábilmente manejada para cautivar el arterioesclerótico corazón de unas aburridas y nada resignadas otoñales como estas ricas viudas de Eastbourne. Y eso parece haber sucedido en la apacible ciudad británica.

Me dicen que se trata de una dormida localidad donde pocas veces sucede nada importante y en la que la gente vive bien, necesita poco y ahorra mucho. Una ciudad típica inglesa aburguesada al calor de una industria fuerte y de un imperio colonial que aún en decadencia proporciona sus dividendos. El comercio de Eastbourne es próspero, lo que quiere decir que sus comerciantes también lo son y tienen prevista esa hora final en la que, al morirse, conviene dejar en buena situación a una viuda que dedicará el resto de sus días a cultivar el recuerdo del difunto esposo. A todo esto, había que insistir en el análisis de ese hecho casi normal según el cual en el mundo hay más viudas que viudos, más viejas que viejos, más solteras que solterones. Los hombres, decididamente, seguimos muriéndonos antes que las mujeres, a pesar de aquello tan discutido del sexo débil y el sexo fuerte.

El caso es que la vida actual está llena de tentaciones incluso para las tranquilas viudas de Eastbourne. Don Juan sigue viviendo por los siglos de los siglos y no siempre con la apostura física de Errol Flynn o Rock Hudson, sino también con ese único título de varón tras el que muchas veces se puede ocultar un individuo de insignificante apariencia y escasa personalidad. Y entonces, cuando el tipo despliega sus persuasivas mañas, toda la burguesa tranquilidad en que viven añejas féminas como estas de Eastbourne, todo esa irresignación al exclusivo alimento de unos recuerdos tampoco demasiado apasionantes, se rebela en una última oleada pasional, acaso la más arrebatada, y surge una entrega tan total y plena como la de la adolescente Julieta en la enlunada noche de Verona. De esta forma, como el misterioso presunto asesino va a lo suyo, que es lo de ellas, intercambia la promesa de un verdadero amor por una cosa tan poco importante como es una firma en un testamento. Después... sólo queda el esperar la oportunidad adecuada.

Lo interesante de este caso no es su misterio. En realidad, tal como está contada la cosa, a uno le sorprende que Scotland Yard aun no haya dado con el nuevo Petiot. Lo interesante es su número. Un tipo capaz de desarrollar en serie la seducción, centro de un mismo paisaje de trabajo, es realmente genial. El caso aislado importaría poco, pero lo singular es esta forma de hacer un amor "standard" con más eficacia que Ford los coches y Segarra los zapatos.

Todo un interesante caso que apasiona por su mezcla de romanticismo y de criminalidad. Y el autor, un personaje de cuerpo entero al que hay que admirar, aunque también haya que temer. Sobre todo, las viudas ricas y aburridas.—CAPARROS.

—¿Conviene una campaña en este sentido?  
—No sólo conviene, sino que es necesaria. Si todos obramos mejor, pueden evitarse accidentes. Más aún: puede lograrse que cada día no entren en los sanatorios una o dos personas.  
—¿A tanto llega el mal?  
—A eso y a mucho más. Cuenta en cuenta que desde hace cuatro años, los que yo estoy de jefe de la guardia, aumentó la circulación en un 20 por ciento.  
—¿Se incrementaron las precauciones en la misma medida?  
(CONTINUA EN LA NUEVE)

### Temas al azar

# SOLIDARIDAD

Por PEDRO DE LLANO

**P**RESCINDAMOS de las comodidades que la civilización otorga. Olvidémonos de los progresos científicos, de las enfermedades vencidas, del aumento de la cultura. Todos esos adelantos ¿nos han hecho espiritualmente mejores? ¿Es el hombre de hoy mejor que el de cualquier época anterior? Yo lo dudo.

Hace poco tiempo, un periodista francés se sometió a una prueba muy elocuente: Voló su coche en la carretera, y se dispuso a esperar. Cuando a lo lejos veía acercarse otro coche, se echaba al suelo fingiéndose inconsciente. Pues bien; cerca de veinte automovilistas siguieron como sacas sin la menor intención de detenerse, pese a que no podían dejar de verlo. Por fin, uno se detuvo. El conductor se bajó, fue acercándose lentamente, y cuando se convenció de hallarse solo y ante un cadáver, le dio la vuelta, le abrió la chaqueta... y le llevó la cartera.

En otra ocasión, en Australia, ocurrió todo lo contrario. Un automovilista se detuvo a prestar auxilio a otro que había volcado y que estaba gravemente herido. Cuando el herido se repuso, acusó a su salvador de ser el responsable del accidente. El resultado fué que el hombre bueno tuvo que indemnizar al que salvó.

A través de estos ejemplos, resulta imposible llegar a una conclusión optimista. El sentido práctico de la gente es hoy exagerado, y en muy raras ocasiones se piensa en los demás. Mejor dicho, se actúa —no se piensa—, algunas veces. Y se actúa precisamente cuando no se reflexiona, cuando no se mide el riesgo, cuando el hombre se deja llevar por el mismo impulso noble que inspiró en otros tiempos los actos de David, de Espartaco, de María Pita...

Tengo un amigo a quien le ocurrió lo siguiente: Después de haber afirmado infinidad de veces que jamás arriesgaría su vida por salvar a nadie que estuviese en trance de ahogarse —exceptuada la familia, naturalmente—, no se ahogó de mi lago porque un impulso espontáneo e irreflexivo lo impulsó al agua cuando vio que una chica se moría. A mí mismo me ocurrió algo parecido, con la menor suerte de que a mí me tocó ayudar a un hombre gordo. Una vez a salvo, uno se pregunta por qué comprometió tanto su vida. La respuesta sincera es es-

ta: Porque casualmente no se midió el peligro. Porque no se pensó. Porque en ese momento mandó un impulso espontáneo. Un minuto de reflexión, y el salvador no se hubiera mojado.

Por eso creo que en muchos siglos sólo hemos avanzado materialmente. Cuanto más civilizada es la persona, más ostentosamente hace alardes de cinismo. Hace pocas noches, un buen amigo tuvo que reaccionar violentamente ante el atropello a que unos energúmenos sometieron a su esposa. Yo llegué momentos después. Al parecer varios transeúntes, conscientes del atropello, estimaron peligrosa su intervención, y abandonaron a su suerte a un matrimonio vejado e inferior físicamente. Me indignó.

—Y usted, ¿cómo no intervino?  
—Eran muchos y muy fuertes, señor. Y yo sólo disponía de un bastón...

Es tarea urgente cuidar este aspecto de la vida moderna. Sobre egoísmo en la sociedad actual, que debe ser purificada con algo de sensibilidad, de nobleza, de espíritu de sacrificio. Solidaridad, en una palabra. Una virtud que surge espontánea cuando no nos detenemos a pensar, pero que muere dentro de todos en cuanto nos dejamos dominar por reflexiones de mezquino egoísmo. El primer impulso es generalmente el más noble. Pero una serie desdichada de prejuicios, de lecciones falsas, de nuevos criterios dominantes, se apresuran a matarlo en flor.

Y no se crea que trato de predicar el heroísmo. No hace falta ser un héroe para prestar auxilio a un automovilista accidentado. No hace falta ninguna fortaleza, ni de cuerpo ni de espíritu, para hacer pequeños favores que hoy se niegan para evidenciar un egoísmo funesto, que parece conceder al que lo practica patente de inteligencia y sentido práctico.

Un poco de atención al cultivo de esa pequeña parcela que es el alma humana, quizá lograrse elevar un poco su belleza sobre la dureza del mundo moderno. Quizá lograrse favorecernos a todos. Quizá lográsemos que sobre tanta materialidad y tanto egoísmo, floreciera, al fin, la recóndita planta de la caridad y la abnegación.

Valdría la pena intentarlo, pues es mucho lo que se ganaría.

## Contéstenos, por favor

### Francisco García Varela

**E**S el jefe de la Guardia Municipal de La Coruña. Tengo que preguntarle muchas cosas y la oportunidad se me presenta a última hora. Precisamente pocas horas después de haber yo sufrido un accidente.

—¿Advierte usted que se producen demasiados desaguisados?

—Cada día aumenta la circulación y ello es motivo para que los accidentes se multipliquen.

—¿Por qué?  
—Porque los peatones no saben andar por la calle.

—¿Es de ellos la culpa?

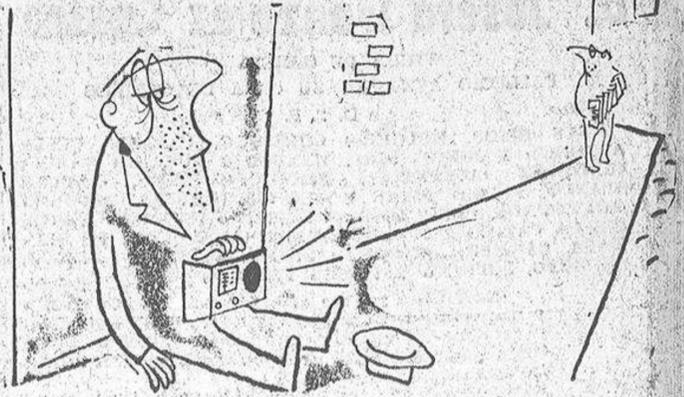
—La culpa es de todos. Existe la creencia de que unos y otros pueden hacer de su capa un sayo en cuestión callejera. La idea que hay que grabar es la de prudencia.

## NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



¡FUEEGOO!



MENDIGO MODERNO