

## DURO ATAQUE DE KRUSCHEF A ISRAEL

### Cree que una guerra entre árabes y judíos supondría la tercera conflagración mundial

EL CAIRO, 1.—"Una guerra entre Israel y los países árabes supondría una tercera guerra mundial", ha declarado el secretario general del Gobierno soviético, Kruschef, en unas declaraciones hechas en Moscú al corresponsal del diario egipcio "Al Ahram" Zakarias Neel, y que aparecen publicadas en la primera página del mismo.

El dirigente soviético añadió que "todas las circunstancias están a favor de los árabes y que el futuro les pertenece sin duda alguna". Los árabes —dijo— han de tener paciencia durante algún tiempo, procurando fortalecerse y unirse entre ellos para que todos los resultados les sean favorables.

Preguntado sobre lo que harían los rusos si los judíos se establecieran en algún lugar de la Unión Soviética y desde allí reclamaran la constitución legal de un Estado israelita, Kruschef contestó: "Los arrojaríamos de nuestro país". Acusó también a Israel de mantener un estado de tensión en el Oriente Medio a fin de continuar recibiendo ayuda de las potencias occidentales. "Por este motivo —terminó diciendo— los israelitas continúan lanzando ataques contra las fronteras árabes, haciendo caso omiso de las Naciones Unidas y de los acuerdos de armisticio" (EFE).

## Alumbramiento cuádruple



En una clínica romana de Maternidad, esta madre acaba de alumbrar cuatro niños, tres varones y una niña. Su esposo, Mauro Bertolaccini, de 24 años, al saber la noticia, lloró primero, y rió después: "¡Teníamos un niño de quince meses y, de golpe, vienen cuatro más!" —exclamó—; soy demasiado feliz para preocuparme del futuro. Dios proveerá", fueron sus palabras a los periodistas. Mauro gana actualmente 40.000 liras al mes, que equivan a unas 2.800 pesetas. Vean ustedes al matrimonio feliz con los "recién llegados"

## Ciento veintisiete muertos al chocar dos aviones norteamericanos sobre el Gran Cañón del Colorado

### Se trata de la mayor catástrofe registrada en la historia de la aviación comercial

PHOENIX-ARIZONA (ESTADOS UNIDOS), 1.—Ciento veintisiete personas han desaparecido en el Gran Cañón del Colorado, al estrellarse dos aviones gigantes, de lujo, dedicados al transporte de pasajeros.

Las autoridades aeronáuticas dicen que es la peor catástrofe que se ha registrado en la historia de la aviación.—(EFE).

\*\*\*

PHOENIX (Estados Unidos), 1.—Todos los tripulantes y pasajeros de dos grandes aviones han perecido al estrellarse sobre el Gran Cañón del Colorado, a consecuencia, al parecer, de un choque entre los dos aparatos.

(CONTINUA EN LA PRIMA PLANA)

## ¿Asesino o inocente?



El ingeniero francés Lindecker, cuya segunda esposa apareció muerta a tiros en circunstancias misteriosas a la entrada de su casa y de cuya muerte se le acusaba a él como único posible asesino, dadas las circunstancias de tiempo y ocasión, acaba de obtener la libertad del juez, a pesar de que las pruebas de laboratorio le han sido desfavorables. Exhibiendo un libro científico, ha podido demostrar que una persona herida mortalmente puede efectuar algún acto antes de morir. Pretende que su esposa lo realizó, y con ello creó pruebas contrarias al marido, antes de caer definitivamente muerta del balazo que había recibido. Al salir de la Cárcel marchó al Cementerio para depositar un ramo de flores ante la tumba de su mujer.

(Información en la plana diez).

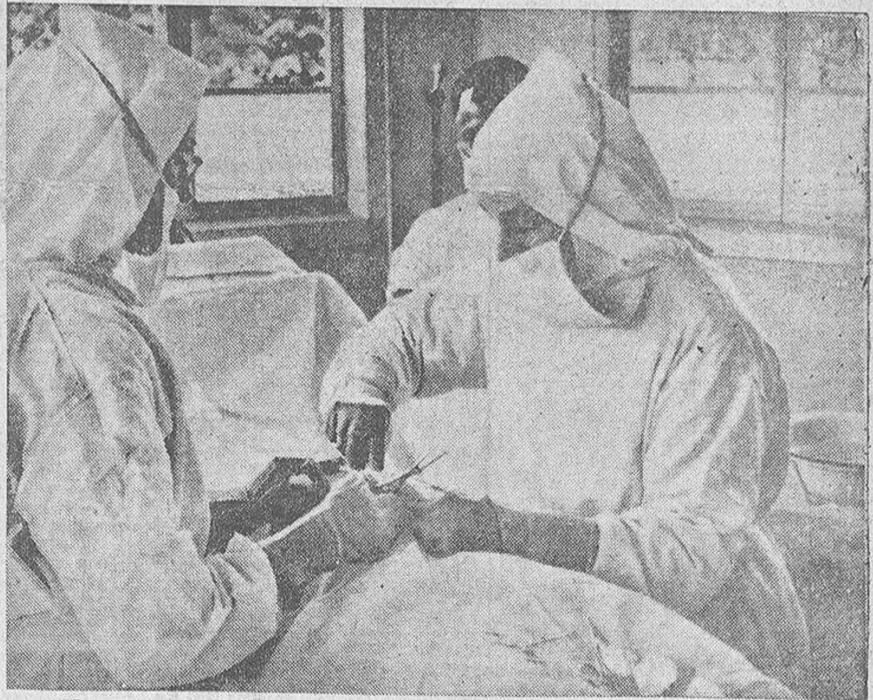
## Lenín acusó a Stalin de adoptar una actitud brutal y agresiva

### Entre sus tres posibles sucesores mencionó al asesinado Trotsky

WASHINGTON, 1.—Poco antes de su muerte, Lenín acusó al desaparecido "zar" rojo Stalin, de adoptar una actitud "brutal y agresiva" en relación con las minorías soviéticas, sin reparar en que él mismo era miembro de un grupo minoritario, según revela el Departamento de Estado al dar a la publicidad una serie de dieciocho documentos distribuidos en el XX Congreso del partido comunista celebrado en Moscú en el pasado mes de febrero.

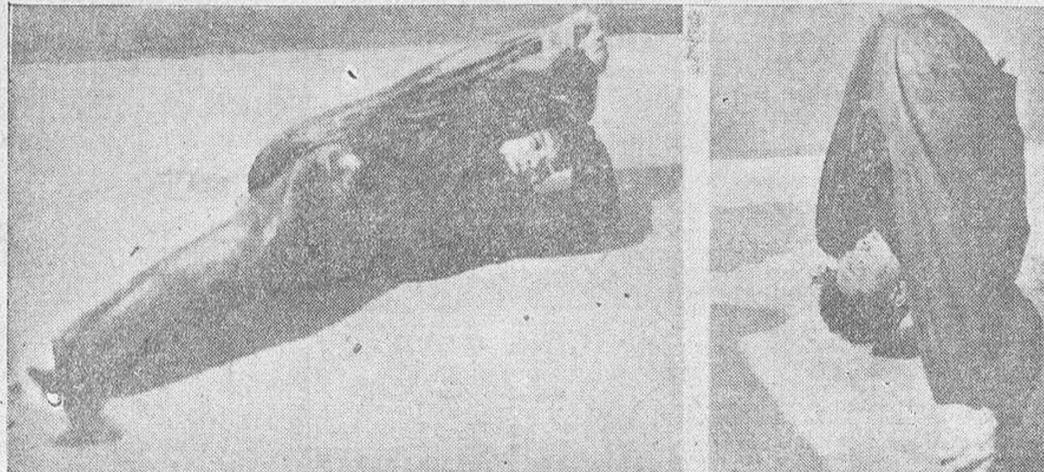
Según los documentos mencionados, Lenín se refería especialmente a la represión en la República de Georgia durante los últimos días de la revolución rusa. Como se sabe, el mismo Stalin era georgiano. Los documentos demuestran, a juicio de los observadores políticos, que Lenín en sus críticas a Stalin, propugnaba una mayor autonomía para los grupos minoritarios que aún hoy existen, y los funcionarios especulan con la posibilidad de que estos documentos revelen que el actual régimen soviético trate de conceder la autonomía que Lenín reclamaba. Los informes no publicados por Moscú demuestran que Lenín criticaba "el gran número de actos de violencia y abusos" que fueron perpetrados con los grupos minoritarios considerados "como no rusos". Cuando Stalin pidió a Lenín que designase un posible sucesor, éste mencionó la posibilidad de Trotsky, Nikolai Bujarin y Gregori Piatakof. Los dos últimos fueron ejecutados durante las purgas stalinistas de 1936-1938". (EFE).

## Una monja cirujano



"Mamá Muganga"—la "Madre que cura"—como la llaman los negritos, es una Oblata Asuncionista que vive en el corazón del Congo dedicada a salvar almas y a curar cuerpos. Hija de un famoso cirujano francés, comenzó a estudiar Medicina y le sorprendió la guerra en un viaje de estudios por Rumanía. Allí, quieras que no, tuvo que terminar los estudios y hacerse cirujana. Era lo que más la horribaba. Pensaba dedicarse a Medicina general, y acabó amputando piernas y ligando vasos. Terminada la guerra, regresó a Francia, y sintió vocación religiosa. Tuvo que volver a estudiar para revalidar el título. Y después se trasladó al Congo, donde se ha hecho famosa en varios cientos de kilómetros a la redonda de su residencia. Hela aquí durante una intervención quirúrgica. La Madre Superiora es su ayudante de manos; los demás auxiliares y el anestésista son negritos.

## ¿Podría usted hacer esto?



Pues parece que es sencillísimo. Al menos en las calles de Pekín hay algunos "manciñeros" que "levantan la paletilla" como sucede en cualquier aldea de "nosa terra", y se empeñan en demostrar al público que con el cuerpo se puede hacer lo que se quiera. ¡Y lo demuestran! Parece que hay que realizarlo en varios tiempos: Primero, debe usted coger la pierna y pasarla por encima de la cabeza en esa forma; después, ponerse en pie, bajar el cuerpo y pasar la cabeza por debajo de las piernas, y ya está. Pero no olvidarse de desandar el camino, porque, según parece, continuar el movimiento hasta hacerse un nudo, resulta antiestético.

## 650.000 trabajadores norteamericanos del acero, en huelga

NUEVA YORK, 16.—Unos 650 mil trabajadores de la básica industria del acero fueron a la huelga en 27 Estados, hoy, seis horas después del fracaso de las negociaciones para la conclusión de un nuevo contrato siguiendo su tradicional política de "no contrato, no trabajo", los miembros de la Unión de Trabajadores del Acero, A. F. L. - C. I. O. rehusaron seguir trabajando a la media noche de hoy.

Las conversaciones sobre el contrato de trabajo que se desarrollaron en el "territorio neutral" de Nueva York se rompieron a las 23,00 hora española, después de la cuarenta y cinco sesión entre la Unión y tres grandes industrias norteamericanas: U. S. Steel, Bethlehem y la Republic.

Se estima que la huelga supondrá

una pérdida de 40.000.000 de dólares diarios y que en caso de prolongarse algún tiempo podría afectar grandemente a la industria y el comercio de los Estados Unidos.—(EFE).

ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: UNA PESETA  
Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

# TERTULIAS 1.956

Por Ramón Nielo

MADRID, 1. — (Exclusiva para la HOJA DEL LUNES).—La tertulia es un amaño de la sociedad española. Otros países de distinta psicología la han adaptado a sus costumbres, en forma de "tè" o de "party", y se han encontrado de buenas a primeras con un abarrotadísimo gorgojo inconsecuente y con un frío machacar sobre los temas triviales. Las tertulias han de ser picantes y apasionadas, o pierden su razón de ser. No es que la crítica cuente como un presupuesto necesario, sino que nace de la esencia misma de la reunión. Los españoles llevamos tan adentro el espíritu crítico, que difícilmente podemos hablar del tiempo sin empujar en seguida cierta intencionalidad.

Los escritores, cuando se convierten en plural, alcanzan el mayor grado de peligrosidad. Un escritor solo es un pobre espíritu desvalido, o difuso. Varios escritores juntos son la más venenosa labia, o el más decidido motor de un país.

Ha habido muchas tertulias famosas. Su nacimiento puede estar en los oscuros judíos de Toledo, o en los moscones que revoloteaban en torno a Lope, o en las señoras que agasajaban a Zorrilla. Los cafés han sido también un gran paso. Ofrecían, por una parte, acomodo fácil, sustento a los bohemios, tono a la conspiración y motivo a la retórica de los buenos oradores. El café Pombo, o el Varela, han quedado así como símbolo.

Pero nuestro tema consiste en hablar de las tertulias de 1956, las que siguen teniendo cuerpo—cada vez menos cuerpo—, las que pueden tentar a la presencia o a la ausencia... No cabe duda de que la paulatina desaparición de los viejos cafés—sustituidos por cafeterías híbridas, poco acogedoras, lugares "de paso", o ciertas aves— ha contribuido mucho a desplazar a los escritores y hacerlos retornar a sus lares. El café Gijón parece ser el único reducido. ¿Por cuánto tiempo? Por otra parte, en el Gijón no hay un grupo definido. En torno a algunas mesas se han formado ciertas tertulias aburridísimas y envejecidas prematuramente: los jóvenes pasan también. Es punto de cita, pero no punto de reunión. Julio Trenas va de una mesa a otra recogiendo material para sus columnas de cotilleos literarios. No podemos negar que por allí, al cabo del año, pasan todos los escritores españoles. Sin embargo, muy pocos son asiduos. En tres visitas espaciadas sólo hemos visto repetido a Horacio Ruiz de la Fuente. Y a muchos artistas de cine y teatro.

Algunos jóvenes—Fragoso del Toro, Salvador Jiménez, Campmany, Ismael Medina— están más a gusto en el Café Comercial, El Comercial—en la Glorieta de Bilbao— es un lugar provinciano y simpático, donde unas cuantas señoras juegan a los dados, unos viejos leen la prensa y los redactores de "Juventud" y "Aeriba" toman un café cuando salen de la imprenta.

Otros escritores prefieren usar los cafés para trabajar. Así, Fernández Figuera, encerrado en un bar de la calle Serrano mañana y tarde, solo con su mesa, su vaso de agua y sus carpetas llenas de folios.

Lo más interesante de esta evolución de las tertulias literarias en su tendencia hacia los hogares. En primer lugar, los escritores hablan menos y trabajan más. Y en segundo lugar, las jóvenes que tienen ya mujer y casa (y muchas veces niños), abren sus puertas a la conversación de los amigos y ofrecen, junto con su hospitalidad, motivo para la charla. Un escritor joven sabe que puede aparecer cualquier día por casa de otro y decirle: "Vengo a comer", sin que su frase pueda causar un mínimo asombro. O aunque no diga nada, muchas veces no le quedará más remedio que quedarse. Esto es lo más hermoso de esa tarea tan ardua y tan esplosiva de quemarse escribiendo cada día.

Hoy, la invitación de Ponce de León—que aparte la comida, quiere enseñarnos un cuadro de Molina Sánchez—. El viernes, la indefectible cita en casa de esa extraordinaria escritora y mujer que es Concha Lagos. Allí, unos beberán ginebra y otros beberemos Moriles. (Manuel Alcántara será de los que prefieren

Ginebra; Manrique de Lara, de los otros). Conchita Lagos, aparte haberse descubierto a sí misma en "El pantano", ha descubierto las salchichas de Francfort. Su casa acoge a la mejor reunión de poetas de Madrid. Su hospitalidad es desbordante, y uno tiene que sentirse a gusto a la fuerza.

En sus tiempos, la condesa de Pardo Bazán hizo famosas sus reuniones en la calle San Bernardo. Hasta hace poco, Blanca de los Ríos convirtió en una institución sus "miércoles" de la calle Jorge Juan. Las escritoras siguen siendo las mejores anfitrionas: sobre todo, porque tienen un tacto especial para escoger a sus invitados y evitar encuentros demasiado fuertes.

En las redacciones de las revistas suele haber también un marco para la tertulia. Es lógico que cada publicación tenga su grupo motor. Y aquí hay también sus diferenciaciones. En "El Español" hay frialdad poco acogedora y demasiado olor a teletipo. "Índice" suele huir de su tugurio redaccional para refugiarse en el Café Pekín, que, como su nombre indica, es una especie de boca de Metro con sillitas destartadas ("Índice" son Figueroa y García Luengo, éste el fondo y aquél la forma). La mejor es la redacción de la recién nacida "La Hora", donde a los colaboradores se ofrecen coñac o anis— a su gusto— y café. Este caso insólito ocasiona que muchos no se muevan de allí en toda una tarde...

Hemos hecho un pequeño recorrido por algunas tertulias literarias del Madrid de hoy. Hay muchas más, pero están tan vacías o son tan elevadas que es mejor no asomarse a ellas. Tememos mucho a la "soledad de dos en compañía", que decía Machado.

## ULTRAFUJOS

Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el

## Rojo impermeable ULTRA-FIJO

Lápiz y fijador en un solo producto. Tonos modernísimos. Anaranjados - Rosas - Corales. El lápiz de labios.

Fijo, Fijo, Fijo... ¡ULTRA-FIJO!

## IZQUIERDO

Camisería, Sastrería y Confecciones SAN ANDRÉS 12 TELÉFONO 22

## ZINCKE HERMANOS LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Calle San Andrés 21 LA CORUÑA

## HOY EN EL KIOSCO

DESPEDIDA DE LA JOVEN ANIMADORA MARY CARMEN MORENO Y FELUCHO DAVILA

CON LA ORQUESTA "COPACABANA"

A las 11 de la noche GRAN FIN DE FIESTA

## LA SOLANA

El próximo día 17 de JULIO: CENA ANIVERSARIO

## TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: A las 4, 6, 8 y 11

## ¡¡EXITO ARROLLADOR!!

de una extraordinaria producción nacional en TECHNICOLOR

## TARDE DE TOROS

¡LA MEJOR CORRIDA DEL AÑO!

CON DOMINGO ORTEGA, ANTONIO BIENVENIDA, ENRIQUE VERA LA PELICULA QUE LE ENTUSIASMARA

(Tolerada menores).

# Cine y TEATRO

Desde mi butaca

## Presentación del ballet coruñés, en el Colón

### "Tarde de toros", gran película española Por Manuel de Sanhernán

Un acontecimiento artístico local, salta por méritos propios indiscutibles al primer plano de esta crónica semanal: la presentación en el teatro Colón del ballet coruñés dirigido expertamente por Victoria Canedo y José Manuel Rey de Viana. Un ballet coruñés en la más neta y pura expresión, por cuanto se refiere al complicado montaje de estos espectáculos, pero que no se reduce a lo que suele entenderse por representación localista en la apreciación de valores. Y en esto, principalmente, radica el éxito alcanzado por el ballet coruñés. En esto y en el esfuerzo que supone aunar voluntades, entusiasmo y sentido artístico, para el logro de un ambicioso propósito. La realidad no ha podido ser más satisfactoria: jornadas de depurado arte clásico a través de las páginas armoniosas, rítmicas, aladas y perfectas de todo este "Festival de ballet", patrocinado por el Ayuntamiento, y en el que colaboraron la Orquesta Sinfónica Municipal, el maestro José Mir, con una partitura muy inspirada; Iglesias de Souza, que hizo una cuidada versión literaria de un tema de Perrault, y el pintor Gerardo Porto, autor de los sintéticos decorados. Como intérpretes principales, las disciplinadas y jovencísimas bailarinas de la escuela de Victoria Canedo, artífice con José Manuel Rey de Viana de este exquisito espectáculo.

PARA no perder la continuidad teatral en el informe crítico, un ligero recuerdo al estreno de la comedia "Cuando el amor es pecado", ofrecido por la compañía de Tina Gascó, poco antes de su despedida. José Luis Alonso ha traducido maestramente la obra del francés Roger Ferdinand. Tema: infidelidad conyugal, pero tratado con esa desprecupación, desenfadado y ligereza habitual en el teatro francés que aborda estos problemas matrimoniales. La comedia tiene gracia, especialmente en dos o tres situaciones que acreditan al autor, y la compañía de Tina Gascó tuvo la más brillante y magnífica actuación de su temporada en La Coruña.

EL crítico estaba ya deseando llegar al capítulo cinematográfico, para decirles cuanto antes que "Tarde de toros" es una gran película española. Esto demuestra que no hay asuntos o ambientes imposibles y difíciles para los de cuerpo entero. Al cabo de los años de "aguantar" películas españolas de pandereta, cargadas de tópicos, con falso tipismo y equivocado sentido de lo real, Vajda nos ofrece la auténtica obra cinematográfica de uno de los motivos más españoles: la fiesta de toros. Como un cronista sincero, de estilo sobrio y concreto, ha ido narrando en imágenes, sencilla y llanamente pero con fluides y verismo, lo que de emotivo, enardecedor, dramático, colorista y humano tiene el espectáculo de los toros. Un guión perfecto que condensa todo lo que es en unidad de tiempo una tarde de toros, ha servido para que Vajda, con la maestría del operador Guerner, recopile los motivos emocionales, pintorescos y anecdóticos de un reportaje enteramente directo y eminentemente cinematográfico. Los planos finales del film son la rúbrica maravillosa a toda la calidad de los metros anteriores de este drama que tiene sus personajes no sólo en la tragedia que vibra en el ruedo, sino también en los que viven alrededor del ambiente, con sus egoísmos, esperanzas, sentimientos y ambiciones. El ritmo es exacto; el tecnicolor perfecto, y presidiendo la interpretación, sobria por parte de todos, Domingo Ortega, figura impresionante de esta "Tarde de toros" que provoca constante emoción en los espectadores.

ES esta una semana de cintas que son más bien documentos gráficos, sin argumento o con escasos motivos de trama, para dar lugar a una serie de escenas que se consideran fundamentales. Esto ocurre en "Conclave secreto" y en "Lanza escarlata", porque "Boda en Mónaco" es solamente el reportaje cinematográfico de la reciente boda del príncipe Rainiero y la ex actriz de cine Grace Kelly. Interesantísimo en todo su metraje y realizado en tecnicolor, es un documental de extraordinario atractivo para todos. Se proyecta en el Colón, juntamente con otra película titulada "Crimen en el Oeste", vulgar y rutinaria dentro del género a que pertenece.

"CONCLAVE SECRETO" es película de gran ambición, por el tema y los medios empleados. Siempre es difícil incorporar a la pantalla una figura de la grandeza del Papa Santo Pío X. Por eso no puede extrañar que el actor que encarna en este film a Su Santidad, se haya quedado corto en la dimensión humana que le corresponde, y su figura no está totalmente encajada en el plano de los acontecimientos. Sin embargo, el film tiene ternura y emoción, y sobre todo, esos valores documentales que resultan los más apreciables en esta clase de realizaciones.

PESADA y reiterativa hasta decir basta, resulta "Lanza escarlata", sobre unas andanzas por la selva africana. Toda su fauna va apareciendo

## Un grandioso circo en España

Más de treinta caravanas de animales y fieras salvajes han cruzado en estos días las fronteras de España, camino de Madrid, ante el asombro de las multitudes que las contemplan al su paso por las distintas provincias españolas.

Se trata del importante CIRCO BELGA "Kongo Circus", procedente del Africa Ecuatorial, que trae a España, entre sus múltiples novedades una tribu auténtica de negros del Africa salvaje, con sus grupos de fieras de la jungla.

Artistas de todas las naciones figurarán en este Circo, considerado como uno de los más importantes de Europa.

El CIRCO BELGA actuará en diversas ciudades de España, y antes de hacer su presentación en Madrid, visitará las provincias de Galicia y Asturias.

## DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 12

# CARTELEERA

## CINE PARIS

HOY, a las 5:30, 8 y 11 Un momento transcendental para el mundo católico, la elección de Pío X, el Santo de la caridad

## CONCLAVE SECRETO

EURICO VIDAN — ISA MIRANDA Apta para todos los públicos.

## CINE AVENIDA

HOY: ESTRENO. — ¡Éxito inmenso! Escalofrantes aventuras

## Lanza Escarlata

Technicolor ¡Las fieras de la impenetrable Africa, sus peligros y misterios JOHN BENTLEY - MARTHA HYER 4, 6, 8, 11. Para todos públicos

## TEATRO COLON

HOY: ¡ESTRENO SENSACIONAL! CRIMEN EN EL OESTE

## BODA EN MONACO

En Cinemascope-Eastmancolor 5:30, 8, 11. Para todos públicos.

## GRAN CINE CORUNA

PANTALLA PANORAMICA HOY: Un tema excitante y apasionado

## Smith el silencioso

Technicolor Los trenes descarrilaban ante la pistola de los asesinos ALAN LADD - ROBERT PRESTON 4, 6, 8, 11. Para mayores.

## CINE GOYA

HOY: Una película vigorosa, dramática, repleta

## Mi hijo John

Ante el FBI, un solo hombre, que olvidó el honor HELEN HAYES VAN HEFLIN 4, 6, 8, 11. Para todos públicos

## SAVOY

HOY: No coma, no trabaje, no haga nada, pero vea a

## El señor fotógrafo

La banda de espías más peligrosa de la historia, desarticulada por el genio de

## CIUDAD

TELEFONO 61-79 Funciones: 5:30, 8 y 11

Tan artista como guapa se nos presenta AVA GARDNER en

## La condesa descalza

como una mujer fría y calculadora, pero al mismo tiempo pasional y arrebatada, con Humphrey Bogart, Edmond O'Brien, Rossano Brazzi

## KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11

PANTALLA PANORAMICA ULTIMO DIA de la deslumbrante película

## La primera sirena

ESTHER WILLIAMS y VICTOR MATURE (Technicolor) (Apta para todos los públicos)

## CINE FINISTERRE

PANTALLA PANORAMICA ULTIMO DIA

La película de capa y espada

## Vuelven los mosqueteros

Technicolor GEORGES MARCHAL YVONNE SANSON 6, 8, 11. Para todos públicos. MAÑANA: PASION DESNUDA

## CALZADOS

"CASA CAMPOS" Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás, 35

## "SAVA"

CALZADOS - REAL 41

# Deportes

## EL RIBADEO VENCIO AL FABRIL POR 4-2

### Concluido el tiempo reglamentario con empate a dos, se jugó una prórroga de veinte minutos

RIBADEO, 1.—Con una tarde lluviosa, que restó concurrencia al campo, se celebró hoy el encuentro Fabril-Ribadeo, a beneficio del Hospital Municipal de esta villa, en el que se disputaba la gran copa Excmo. Ayuntamiento de Ribadeo, donada para tal fin.

El choque tuvo momentos de buen fútbol y emoción, aunque a veces hemos visto jugadas deshilvanadas; pero lo más sobresaliente fue la prórroga, que resultó disputadísima, ya que ambos equipos lucharon con gran esfuerzo en pos de la victoria, que justamente correspondió al equipo local, que jugaba reforzado con destacados elementos de tercera división, por el tanteo de 4-2.

En la primer parte del tiempo reglamentario el Fabril, a los cinco minutos, consiguió su primer gol, por mediación de Alvedro, y a los 10 minutos el Ribadeo, por obra de Bouza, se apuntó el empate. En el segundo tiempo, Miguel logró el segundo gol de los locales, y, a los 42 minutos, Franco, de penalty, consiguió el empate a dos, con cuyo resultado finalizaron los noventa minutos reglamentarios.

Se jugó una prórroga de veinte minutos, dividida en dos tiempos de diez cada uno. En el primero persistió el

empate a dos, y en el segundo el Ribadeo, a los dos minutos, marcó su tercer tanto por medio de Quintela, y a los ocho, Fermín logró el cuarto y último de la serie, con cuyo resultado el equipo local conquistó el trofeo en litigio, después de ciento diez minutos de emocionante lucha.

Destacaron por el Fabril, el portero Gantes, Franco en la defensa, Cobas en la media, y en la delantera, Alvedro, Mero y Gisbert. En el Ribadeo sobresalieron el cuarteto defensivo, formado por García, Jardín, Moncho y Monelos; los medios Botanita y Coteia y los delanteros Fermín, Conrado, Quintela y Bouza.

Arbitró el coruñés Morlán, que, como siempre, estuvo acertadísimo.

D. F. G.

### El torneo de Caracas

#### Roma y Oporto inauguraron la competición empatando a un gol

CARACAS, 1.—Los equipos Roma y Oporto han iniciado el torneo internacional cuadrangular de fútbol con su encuentro disputado en ésta ante 40.000 personas.

El resultado final del partido fue de empate a un tanto. El primer tiempo finalizó con el tanteo de 1-0 a favor del once portugués.

El encuentro fue técnicamente discreto y contribuyó a ello el estado del terreno, que hacía difícil las combinaciones cortas y facilitaba los despejes enérgicos.—(ALFIL).

### Barcelona, campeón nacional de beisbol

BARCELONA, 1.—El Barcelona se ha proclamado campeón de España de beisbol al vencer al Acero, de Madrid, por diecisiete carreras a cinco.

## Resultados

PEQUEÑA COPA DEL MUNDO (Caracas)  
Roma - Oporto, 1-1.  
PARTIDOS AMISTOSOS  
Santos (Brasil) - Español de Barcelona, 2-1.

### El Español de Barcelona, volvió a perder en Brasil

#### El Santos le venció por 2-1 (0-1)

SANTOS, 1.—El partido de fútbol en el que ganó el Santos, por dos-uno, al Español de Barcelona, se disputó en un campo fangoso, por lo que el juego careció de técnica pero agradó a la reducida asistencia.

La alineación presentada por el Español fue la siguiente: Vicente; Argilés, Parra, Faura; Gámez, Osvaldo; Arcas, Marcet, Cruellas, Ruiz, Mauri.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor del Español, tanto que fue marcado por Mauri. La victoria de los brasileños fue justa, ya que dominaron en la mayor parte de las acciones. Los mejores jugadores españoles fueron Argilés, Mauri y Parra.

Arbitró el inglés Charles Williams. En el segundo tiempo la colonia española rindió un homenaje a Ricardo Zamora, el cual ejecutó el saque inicial en medio de las aclamaciones de los espectadores.

Esta ha sido la tercera derrota del Español en su gira por Brasil.—(ALFIL).

### En Santiago, ganó el Arenal al Tuy: 2-1 (0-1)

SANTIAGO, 1.—En los primeros minutos del encuentro dominó el conjunto del Tuy, consiguiendo su único tanto por medio de Patuto. Después, los locales se fueron imponiendo paulatinamente hasta lograr dominar el resto del partido.

Después del descanso el defensa derecho visitante, al intentar un despeje, introdujo el balón en su propia meta. Minutos más tarde, Mato consiguió el tanto de la victoria.

Por los locales sobresalieron Mato y la defensa, y por los visitantes los interiores. Arbitró bien el coruñés Lisardo Vázquez. TRAVIESO.

## Hockey sobre hierba

### El C. D. Junior coruñés conquistó el VI Trofeo "Teresa Herrera"

#### Venció a su homónimo de Madrid, por 2-1

En la mañana de ayer, en el campo de entrenamiento del Estadio, se enfrentaron en partido de hockey sobre hierba, para la disputa del VI Trofeo Teresa Herrera, los equipos C. D. Junior, de Madrid, y C. C. Junior, de La Coruña, encuentro que finalizó con la victoria de los coruñeses, por dos tantos a uno.

El partido resultó muy emocionante, y durante su desarrollo hubo fases de juego de verdadera clase a cargo de los dos conjuntos.

Marcaron primeramente los madrileños, por mediación de Taltabull, y con ventaja del club de la capital de España se llegó al descanso. En la continuación, Jaime Dorrego, de tiro impresionante, consiguió el gol del empate, al rematar una magnífica jugada del equipo coruñés.

El tiempo reglamentario concluyó con empate a un tanto, y hubo necesidad de disputar una prórroga de veinte minutos, dividida en tiempos

de diez minutos. En la primera parte de esta prórroga, Bremón, aprovechando una indecisión del guardameta madrileño, se apuntó el gol de la victoria.

Los dos equipos, a las órdenes de los señores Prieto Puga y Borrás, presentaron las siguientes alineaciones: C. D. JUNIOR CORUÑES: Yordi; Valdés, Jaime Guimaraens; Fefé del Río, Javier Guimaraens, R. Borrás (Ricoy); Olavide, Bremón, Joaquín Guimaraens, Jaime Dorrego y Cegarra.

C. D. JUNIOR MADRILEÑO: Ucho Castejón; Torrado, Oger; Nicolás Castejón, Ortega, Valbuena; Mendoza, Suárez, Malde, Taltabull e Iribarren.

Una vez finalizado el encuentro, el presidente de la Federación Gallega de Hockey y miembro de la Comisión de Fiestas, don Bernardo Barreiro, en nombre del alcalde de la ciudad, hizo entrega al capitán del equipo vencedor del trofeo en disputa.

### El "Teresa Herrera" se no va...

Tampoco este año el partido para la disputa del trofeo Teresa Herrera fue digno de la magnitud y la riqueza de este galardón deportivo que tradicionalmente suele cerrar la temporada futbolística coruñesa.

Al Atlético de Madrid le "sorprendió" este encuentro a los cinco días de haber jugado la dura final de la Copa del Generalísimo, y después de una larga temporada sin tregua: visiblemente agotado y falta de varios titulares en período de restablecimiento. El Fussball Klub Köln ofreció semejantes síntomas, aunque superándolos a base de esa preparación física y técnica tan de los equipos de la Europa central, pero, la verdad, no se nos ofreció como un conjunto merecedor de aspirar a la conquista del valiosísimo Trofeo.

El partido del XI Trofeo Teresa Herrera pudiera resumirse en un escueto juicio de tres líneas: ganó el único equipo que supo disparar a gol. Y a esto se redujo el encuentro. Porque mientras los alemanes, en sus avances, se pasaban y repasaban calculadamente la pelota, sin osar lanzar un solo tiro imprevisto, los atléticos de Madrid, a la española, en cuanto intuían un hueco y la posibilidad de mandar el balón al marco adversario, no vacilaban en cualquier posición y a cualquier distancia, en disparar a gol. Así se produjeron los cuatro tantos atléticos, obra de la resolución de Enrique y Antonio Collar y, por partida doble, de Rafa. Mientras que el único tanto alemán se debía a la difícil, si, pero meditada ejecución de un penal.

La alineación "oficial" del Köln fue puro trámite. Puesto el balón en juego, cada cual se fue adonde la circunstancia del momento lo requiriera. Y así había momentos —a veces fases de larga duración— en que un extremo ejercía el cometido de un interior; un defensa actuaba de medio o se iba adelante, por su flanco, para centrar a guisa de exterior; un interior funcionaba "en punta", avanzado como un delantero centro. Era una especie de "ordenado desorden" —si se permite la expresión— en el que sólo un hombre ejercía una función invariable: el medio derecho Cajkovski, yugoslavo de origen, veterano y magnífico futbolista que, erigido en cerebro y motor del conjunto, movía y animaba a éste como un medio centro de antes de la W. M. O. de antes de la guerra —de la guerra de Mr. Chapman— si se prefiere. Todos los demás, incluso Schafer, campeón del Mundo en 1950, excelentes técnicos, pero nada más. Y los delanteros —no importa insistir— sin ofrecer la más leve noción de lo que interesa decisivamente para ganar en fútbol, Pazos, el guardameta atlético, que en toda la tarde no tuvo oportunidad de atajar un cañonazo, puede dar fe de ello.

Se llevó, pues, el Atlético mercedamente el trofeo. Y se lo llevó con un equipo de circunstancias y sin precisión de consumir excesivas energías. Casi, casi, de un modo frío, pero con la artillería bastante para violar cuatro veces al puerta defendida por Jansen.

El Atlético lanzó seis saques de ángulo y el Köln, cinco. Esta diferencia mínima no responde al dominio topográfico ni a la potencialidad de los bandos. La superioridad del once madrileño fue, en el terreno, en la práctica, en lo positivo, todavía mayor.

que sabe seguir atentamente el juego, no escamotear penales e imponer su autoridad, para cortar por lo sano. No creo que sea violación de la exactitud matemática el afirmar que Fernández Campos fue "el mejor de los veintidós".

Sorprendió a la mayoría de los aficionados gallegos asistentes al encuentro un "detalle" de trascendencia muy superior a la calculada por los organizadores: en el Estadio, junto a las treinta o cuarenta banderas que flameaban al viento, faltaba la de Alemania, la de la nación representada por el equipo extranjero.

¿Comentarios? ¿Para qué! ¡Inconcebible! Y sin disculpa posible.

Concluido el encuentro se extendió la noticia de que el Köln había jugado falta de sus cuatro o cinco mejores jugadores, seleccionados por la Federación Alemana para participar en un partido internacional contra Suecia.

No vimos, pues, al auténtico Köln, de la misma manera que hace un par de años tampoco pudimos ver al "inolvidable" Toulouse.

Estas reiteradas faltas de formalidad y seriedad tampoco admiten disculpa. En fin, que el "Teresa Herrera", tan halagüentemente nacido, se nos va... "Ellos" sabrán por qué.

MARATHON.

### Fútbol internacional

#### Brasil venció a Italia y Argentina a Uruguay

BRASIL - ITALIA, 2-0  
RIO DE JANEIRO, 1. — Brasil ha vencido a Italia, por 2-0, en partido internacional de fútbol.—(ALFIL).

ARGENTINA - URUGUAY, 2-1  
MONTEVIDEO, 1. — Argentina ha vencido a Uruguay, por 2-1, en partido internacional de fútbol.—(ALFIL).

OPTICA ALEMANA  
EDUARDO ARTHAUD HALKEN  
R. E. A. L. 29

#### El viaje a París

es uno de nuestros éxitos  
VENGA CON NOSOTROS  
en la excursión que sale el 14  
de julio y regresa el 27  
Un interesante itinerario con visita  
a LOURDES

#### Excursión a Portugal

Salida el 11 de julio  
Regreso el 17 de julio  
Visitando: Coimbra, Leiria,  
FATIMA, Batalha Alcobaca,  
LISBOA, Cascaes, Estoril  
y Braga.  
Pidanos detalles de estas  
excursiones

#### Viajes Cantabria

OLMOS, 28.—LA CORUÑA  
Teléfonos 3413-7331-6300-1002  
SANTIAGO-ORENSE-VIGO-LUGO

### Scopelli, probable entrenador del Celta

VIGO, 1.—El entrenador argentino Alejandro Scopelli, que últimamente figuró como preparador del Sporting de Lisboa, llegó hoy a Vigo y, aunque el presidente del Celta no ha facilitado la noticia de manera oficial, se sabe firmemente que existe acuerdo con el club para entrenar al equipo vigués durante la próxima temporada. Posiblemente, Scopelli firmará dicho contrato.—(ALFIL).

# BANCO DE ESPAÑA

## SUSCRIPCION PUBLICA DE 4.000 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN DEUDA AMORTIZABLE DEL ESTADO AL 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS, AMPLIACION DE LA EMISION DE 26 DE JUNIO DE 1953

Autorizada por la Ley de 22 de Diciembre de 1955 y dispuesta por Decreto de 8 de Junio de 1956 y Orden Ministerial de 14 del mismo mes

Esta Deuda se halla exenta de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliar y tiene todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado, computándose por su valor nominal en los afianzamientos al Estado y demás Corporaciones públicas o administrativas.

Los títulos representativos son al portador, distribuidos en las series: A de 1.000 pesetas, B de 5.000, C de 10.000, D de 25.000 y E de 50.000; llevan fecha 26 de Junio de 1953 y sus intereses semestrales se pagarán por este Banco a sus vencimientos de 1.º de Enero y 1.º de Julio de cada año, siendo el primer cupón a satisfacer el de 1.º de Enero de 1957, que se percibirá íntegro.

La amortización se realizará en 40 años, mediante sorteos anuales y comenzará con el vencimiento de 1.º de Enero de 1957.

Dichos títulos serán admitidos en pignoración por este Banco al tipo de 90 por 100 sobre su valor efectivo, no excediendo de la par.

### SUSCRIPCION PUBLICA A 98 POR 100

#### LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUScriptor, CON CUPON 1.º DE ENERO DE 1957 QUE TENDRA LUGAR EN EL BANCO DE ESPAÑA EL DIA 3 DE JULIO PROXIMO

La suscripción se efectuará al cambio de 98 por 100, en las Oficinas de este Banco en Madrid y en todas sus Sucursales sitas en territorio español y en Marruecos, debiendo ingresarse en el acto de la operación el efectivo de la totalidad de cada pedido, a base de múltiplos de 1.000 pesetas nominales. En el caso de que hubiera de practicarse prorrateo, serán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a 25.000 pesetas.

Los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa y de Corredores Colegiados de Comercio facilitarán en su día las correspondientes pólizas de suscripción, que se entregarán por este Banco, libres de gastos para los suscriptores.

Los clientes de la Banca privada, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, pueden tramitar sus solicitudes a través de las respectivas Entidades, lo mismo en Madrid que en provincias, en iguales condiciones que en el Banco de España.

Madrid, Junio de 1956

## AQUI, LUGO

## Acertada política de repoblación forestal

Se intenta cubrir este año 10.000 hectáreas de monte con pequeños pinos

No son muchos, desgraciadamente, los que se hacen perfecto cargo de la importancia que para el futuro económico de esta provincia reviste la labor de repoblación que está llevando a cabo el Patrimonio Forestal del Estado. Y es que en los tiempos en que vivimos, la gente, desbordada unas veces por la necesidad imperiosa del sustento y otras por la avaricia desmedida, prefiere en un tanto por ciento muy elevado de casos lo poco en el bolsillo, a lo mucho en plazo más o menos lejano. En el primero de los casos, la postura es perfectamente lógica por lo humana. En el segundo representa, aparte de una ausencia total y absoluta de sentido sobre lo que debe ser una buena organización económica, un egoísmo que nosotros nos atrevemos a calificar de suicida y que pugna con el deber que como españoles tenemos para con nuestra Patria.

El pino, los miles o mejor, millones de pinos que año tras año van cubriendo nuestros improductivos montes empiezan por producir mucho antes de su crecimiento. No podemos olvidar que en estos últimos cuatro años, el campesino lucense se ha beneficiado con cerca de 100.000.000 de pesetas que, por jornales, ha distribuido el Patrimonio en las labores de plantación. Después, al cabo de unos cuantos años, no muchos, las "cortas de claras" o el entrecorte, facilita unos buenos ingresos a los municipios que, naturalmente, redundan en obras de tipo asistencial para los vecinos. Más tarde, cuando

de nuestros hijos sean mayores, las cortas de los bosques les proporcionarán esa liberación económica tan ansiada en la provincia. Entre tanto, industrias de todas clases surgirán pujantes dando ocupación al número, cada vez más elevado, de parados en la agricultura.

El Patrimonio Forestal del Estado de Lugo, venciendo un sin fin de dificultades que bien conocemos, continúa su acción masiva de repoblación forestal. En tres años y pico estamos cerca de las 50.000 hectáreas repobladas. En 1956 se intenta también cubrir de pequeños pinos otras 10.000 hectáreas de monte. Lugo va, por obra y gracia de este puñado de hombres que dirigen la política provincial en este aspecto, a la cabeza de todas las provincias españolas. La Dirección General de Montes, y más concretamente el señor Martínez Hermosilla, muestran por la provincia lucense un especialísimo interés que todos debemos de agradecer muy sinceramente. Estimamos que si la Diputación Provincial dispone en su protocolo de honores y distinciones de alguna condecoración para premiar servicios meritorios a la provincia por parte de personas, entidades u organismos, no estaría de más el acordarse de la Dirección General de Montes y de su director general quien, sin pedir nada, lo está dando todo.

A esto, en definitiva, sólo puede denominarse de una forma: una provincia agradecida.

F. RIVERA MANSO.

## Se ahorcó un ex primer ministro jordano

LONDRES, 1.—En una información fechada en Amman, la agencia Reuter asegura que Teufik Abdulhuda se ahorcó en su casa. Tenía 65 años de edad y estaba enfermo desde hace algún tiempo. Había emigrado a Jordania desde Palestina en 1922. Era primer ministro cuando Jordania llevó a cabo la anexión del territorio árabe de Palestina. En aquella ocasión dijo que nunca habría paz con Israel. Dimitió al ser firmado el armisticio con Israel, aunque posteriormente volvió a ser jefe del gobierno desde 1951 a 1952 y en 1954.—(EFE).

MOBYLETTE G. A. C.

4.975 pesetas

CICLOS LOBON

## NECROLOGIA

Ha causado hondo sentimiento la noticia del fallecimiento del señor don Ramón García Rodríguez, luctuoso hecho que tuvo lugar en Lugo.

Era el finado persona muy conocida en Lugo y La Coruña, ciudades en las que gozaba de general estimación por las muchas cualidades personales que adornaban su carácter, lo que hace que sean muchísimas las expresiones de condolencia que reciben su hermano don Pedro García Rodríguez; sobrinos, entre los que se encuentra nuestro estimado amigo don Antonio García, hermanos políticos y restantes familiares.

A las once horas de la mañana de hoy tendrán lugar en la lucense iglesia parroquial de San Froilán solemnes funerales por el descanso de su alma, y a las cinco de la tarde se efectuará el sepelio.

## Cerca de un millón de toneladas de mercancías se movieron durante 1955

Entraron 1.643 barcos nacionales y extranjeros

## Estadística del tráfico general del puerto de La Coruña durante 1955

La Junta de Obras del Puerto de La Coruña acaba de publicar la estadística del Tráfico general correspondiente al pasado año de 1955.

En ella se refleja el movimiento de mercancías descargadas o embarcadas procedentes o con destino a todos los puertos españoles y numerosos extranjeros, así como el movimiento de pasajeros de entrada y salida, el tráfico pesquero, y el número de buques, nacionales y extranjeros, con el tonelaje general. Y termina con unos resúmenes comparativos con el año anterior.

La estadística que nos ocupa arroja un total de cerca de 250.000 toneladas de las más diversas mercancías, descargadas en nuestro puerto en régimen de cabotaje, y alrededor de 400.000, embarcadas en el mismo régimen. Entre las primeras figuran, entre

otras, las siguientes: aceites pesados, carbón, cemento, pirita de hierro, galleta y sal. Y entre las segundas: carbón, aceites pesados, abonos y madera.

El comercio con países extranjeros consistió en la importación de cerca de 100.000 toneladas de mercancías diversas, y en la salida de más de 112.000. A este respecto cabe destacar la descarga de 65.705 toneladas de abonos procedentes de Marruecos, Estados Unidos, Alemania y países bálticos; 20.000 de combustibles líquidos, 8.400 de carbón mineral inglés; 3.000 de aceites americanos y más de 1.000 de nojalata, de Alemania y Bélgica.

Los embarques más importantes fueron de mineral de hierro para Alemania (66.107 toneladas), carbón para Alemania y Holanda (44.230), y yute con destino a los Países Bajos.

Las principales naciones con las que nos hemos relacionado durante el mismo período fueron: Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia y Noruega, en Europa; Marruecos en África, y Cuba, Estados Unidos, México, Panamá, Perú, Terranova, Santo Domingo y Venezuela, en América. También alcanzó extraordinaria importancia la exportación de mercancías a las Indias holandesas, Turquía y Tángor.

Referente al tráfico pesquero hemos de señalar, que mientras en 1954 fueron descargadas cerca de 35.000 toneladas de pescado, en el año último sobrepasó de 40.000, siendo su valoración en pesetas, de 143 y 181 millones, respectivamente.

El número de embarcaciones pesqueras (bous, palangres, parejas, lanchas motoras, tarrafas, etc.) fue de 14.888.

Entraron cerca de 4.000 pasajeros, y salieron alrededor de 4.500, que hacen un total de 8.500, aproximadamente frente a 8.270 del año anterior.

En cuanto al número de barcos, arribaron a La Coruña, 1.643. De los extranjeros, la mayoría fueron italianos, ingleses, franceses, panameños, holandeses y daneses, y el resto; belgas costarricenses norteamericanos, filandeses, griegos, liberianos, noruegos, suecos y turcos. El tonelaje total entre españoles y extranjeros, fue de 2.205.482, frente a 1.751.571 del año 1954, cerca de medio millón de toneladas de registro de más durante el año último.

## 127 muertos...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

En los medios aeronáuticos se estima que es la catástrofe más grave que se ha registrado en la historia de la aviación comercial. El número de pasajeros que viajaban a bordo, ascendió, en total, a ciento veintiséis.

A primera hora de la madrugada fueron despiertos los restos de uno de los aviones cerca de la desembocadura del Pequeño Colorado, en el Gran Cañón. Se trata de un "Superconstellation" en el que iban 79 personas.

El jefe forestal del Gran Cañón, Coffin, que descubrió el avión siniestrado tras varias horas de búsqueda, en medio de la oscuridad más absoluta, ha manifestado que no es probable que haya supervivientes.

El otro aparato era un "DC-7" que había salido tres minutos después del anterior del aeropuerto de Los Angeles. Ambos llevaban rutas paralelas: el "Superconstellation" con destino a Chicago y el "DC-7" hacia Kansas City. Tenían que haberse cruzado, alrededor de las diecinueve horas a una distancia de unos trescientos cincuenta metros, sobre la localidad de Tubá,

## PERFILES HUMANOS

## "EL CONSUL"

Por MANUEL ROLDAN

El Cónsul de la Argentina en La Coruña, don Gustavo Adolfo Moris, ha sabido asimilar nuestro espíritu hasta el punto de que cuando decimos "el Cónsul", a él, y sólo a él, nos referimos. La noticia de su cese ha llevado a sus colegas, a sus amigos, a sus "peñas" de ajedrez, a sus contertulios, a dispensar le otros tantos íntimos homenajes que, si por un lado dividen el gran homenaje que se merece, por otro lado lo multiplican al querer ser cada cual como presidente de ese ofrecimiento que el sábado ha sabido resumir Enrique Marifías, al glosar la amistad. Buen marco de despedida con el mar como fondo, y los presidentes de las más populares Sociedades de Recreo a su alrededor. Y "el Cónsul" ha respondido al ofrecimiento con esa ternura de plata de ley para ofrecerse volver a La Coruña con la ayuda de Dios. Porque ha cesado el Cónsul de la Argentina en nuestra capital y automáticamente se ha convertido en el Cónsul de La Coruña en La Argentina. Asimiló nuestro espíritu que es afable, joven, simpático, lleno de caridad y buen humor. Todas estas virtudes las tiene "el Cónsul". El se ha ofrecido al Alcalde para la caridad coruñesa, al no tener inconveniente en demostrar como espectáculo que es un gran caballista capaz de rejonear. Esta oferta está en firme en favor de la Beneficencia. A mí me parece que el Sr. Moris, con esa simpatía característica, acaba de convertir la plaza de Cónsul en plaza montada. Y es que los hombres simpáticos e inteligentes siempre tienen debajo de su facha profesional esa otra que lo mismo les permite tomar unas riendas que tocar una flauta.

Se marcha "el Cónsul" y deja una estela imborrable en La Coruña, sobre todo en el campo blanco y negro del ajedrez. Para nosotros, no se marcha un extranjero, sino un vecino que lleva la alta misión de representar a nuestra ciudad en el país del Plata. Allí le deseamos, hasta su regreso, una feliz estancia.



Don Gustavo Adolfo Moris



## LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



alta confeccion

SANTA CATALINA, 23

## El estado del terreno frustró el buen fútbol en el partido Bilbao-Niza

MILAN, 1.—El presidente del Atlético de Bilbao, don Enrique Guzmán, después de la victoria de su equipo frente al Olympique, de Niza, manifestó al corresponsal especial de Alfíl: "Nuestros muchachos jugaron muy bien en la primera parte, pero su juego no fue tan bueno en la continuación. Debo manifestar que el terreno se hallaba en condiciones deficientes y que esto no contribuyó a aumentar el nivel técnico".

Guzmán y el entrenador del equipo, Daucik, estuvieron de acuerdo en que el portero Carmelo fue el más desta-

cado de su conjunto, especialmente en la segunda parte, en la que detuvo incontables tiros peligrosos de los delanteros rivales: "Otros jugadores que destacaron en el campo fueron Gainza y Marcalda", dijo Guzmán. "Desde luego, estamos muy contentos de la forma en que ha actuado todo el equipo".

"Los mejores jugadores franceses fueron Ujlaki y Brun, según mi opinión. En la segunda parte el juego francés se hizo muy duro y nuestros jugadores se vieron obligados a cambiar de táctica", dijo Daucik.

El entrenador estaba disgustado por las condiciones del terreno: "Nunca he visto que se efectuara una reunión de atletismo en un terreno de fútbol en el que se debía jugar un partido el mismo día". El terreno estaba duro y prolijamente lleno de agujeros. Los nervios estaban igualmente exaltados en los vestuarios franceses. El entrenador, Carniglia, que jugó como delantero centro, manifestó que el estado del campo fue "una dificultad tanto para nosotros como para los españoles".—(ALFIL).

## Victoria de Portugal sobre España en balón a mano

OPORTO, 1.—Se ha disputado hoy el partido Portugal-España de balón a mano, de once. El equipo portugués venció al español por 13-0. El primer tiempo terminó 6-0 a favor de Portugal.

La crítica deportiva de Oporto dice que el equipo portugués demostró una superioridad manifiesta sobre el español, cuyo juego defensivo fue insuficiente para contener a su rival.—(ALFIL).

FIJADOR NEIBO  
PEINA MEJOR RINDE MAS  
EN TUBOS EN FRASCOS EN SOBRES



EL SEÑOR

## D. Antonio Ferreiro Rivera

EX-TENIENTE ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LUGO

Falleció a las siete de la tarde del día de ayer, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

EL ALCALDE Y LA CORPORACION MUNICIPAL,

RUEGAN una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia al funeral de entierro, que tendrá lugar mañana, lunes, día 2 de julio, a las doce horas, en la iglesia parroquial de San Froilán, de esta ciudad, y seguidamente a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Plaza de Santo Domingo, 7, al cementerio general, favores que agradecerán profundamente.

LUGO, 1 de Julio de 1956



## D. RAMON GARCIA RODRIGUEZ

FALLECIO EL DIA PRIMERO DE JULIO, A LAS TRES DE LA MADRUGADA, A LOS 86 AÑOS DE EDAD

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su hermano, Pedro García Rodríguez; sobrinos, Ramonita, Antonio (Empleado de la Empresa Ribadeo), Ursinio (Empleado de don Francisco Alonso Rey), Cobo García, María García Fernández y Manuel Otero García; sobrinos políticos, Benito Rego y Rego (Agente comercial), Finita Fernández Méndez (Funcionaria de Hacienda), Isabel E. Fernández, José Cuesta Mayor (Agente comercial), Hortensia Pérez; hermanos políticos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas, le encomienden en sus oraciones y asistan al funeral de entierro que tendrá lugar el lunes, 2 de julio a las once horas en la Iglesia parroquial de San Froilán y a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Concepción Arenal, número 1, tercero derecha, a las cinco de la tarde del mismo día al cementerio general, favores por los cuales les quedarán eternamente agradecidos.

No se recibe duelo.

LUGO, 2 de Julio de 1956

### De dentro y de fuera

## Tras el "Teresa Herrera"

SIN demasiada brillantez, sino más bien todo lo contrario, transcurrieron este año las fiestas de la semana "Teresa Herrera". Escasa brillantez por una serie de circunstancias que podrían ser subsanadas a poco que a la organización de tales fiestas se le añadiera algo más que voluntad y entusiasmo. En torno a esto podrían hacerse las siguientes apostillas.

A) En La Coruña hay actualmente poco dinero en circulación. Sobre tal hecho incontestable habría mucho que reflexionar, pero bastenos decir hoy que para hacer frente a tal circunstancia, nada hay más torpe que ofrecer una corrida de toros un jueves por la tarde, con los tendidos de sombra a treinta duros. El resultado económico debería dar que meditar al señor González Vera...

B) Con una entrada bastante notable en el partido de fútbol y con un equipo extranjero de "tres perras chicas" en cuanto a calidad, el resultado económico del partido ha sido deficitario. Hay constancia de que entre contratar a un conjunto extranjero de campañillas o hacerlo a un "Toulouse" cualquiera, la diferencia no excede de diez mil duros, mientras que la taquilla acusa la muy notable diferencia que va del ganar bastante dinero a perderlo. Entonces, ¿por qué la comisión sigue empeñada en descubrir conjuntos? ¿Por qué los "Botafogo", los "Rapid", los "River", han de jugar en Madrid, Barcelona, Valencia o Sevilla, y no pueden venir casi nunca a La Coruña en cesión como esta? Misterio de los misterios...

C) Los deportes minoritarios ayudan a la pérdida. Frente a lo que pudiera ser popular a base de precios muy reducidos, el baloncesto, el balonmano, el tenis o el tiro de pichón, carecen de alicientes para la gran masa, sobre todo si para presenciarlos hay que pasar por una taquilla bastante exigente y poco popular.

D) Parece comprobado que cuando las fiestas "Teresa Herrera" salen bien, es obra de la pura y generosa casualidad. Véase el X trofeo, cuando el Deportivo y el Atlético de Bilbao nos depararon un encuentro inolvidable. Raramente el éxito es fruto de la buena organización, del excelente montaje. Por eso nosotros creemos que, puestos a perder, vale más hacerlo con carteles futbolísticos de resonancia. En tales casos, la pérdida en dinero se compensa con ganancia en prestigio. Lo malo es cuando se pierden las pesetas y el crédito.

En fin, hasta el año que viene, en que tendremos que esperar a ver si otra vez suena la flauta.

## La rebelión argelina

EL grave problema que Francia tiene planteado en Africa del Norte, se agudiza, según transcurren los días, en la zona argelina. El Gobierno francés ha proclamado, una y otra vez, que Argelia es parte integrante de la nación y que su independencia no es conveniente para la metrópoli. A la hora de exponer las razones más o menos sentimentales de Túnez y Marruecos, el Quai d'Orsay se escuda en las cuantiosas inversiones realizadas en Argelia, en la numerosa población francesa que vive en aquel territorio y, sobre todo, en la importancia que encierran sus explotaciones mineras e industriales.

Si a través de esa fórmula un tanto macarrónica de la "interdependencia" y del tratado franco-tunecino se ha ido dejando arrebatar posiciones económicas y políticas—ya que, hasta el momento, su Ejército continúa en aquellos territorios—, cuando se habla de Argelia el asunto toma otro cariz. París ya no admite aquí extrañas intervenciones ni la menor dejación de sus derechos. A la razón de fuerza opuesta por los racionalistas del "Ejército de Alá", opone el envío de millares y millares de reservistas y de unidades acorazadas. Frente a los actos de terrorismo cometidos por los rebeldes, responde con las ejecuciones de prisioneros. Y así es como a una conculcación del derecho se responde con otra conculcación, al paso que el problema de las represalias no conoce límites.

Millares de muertos costó, hasta ahora, a los dos bandos la rebelión argelina. Frente al fanatismo de los miembros del "Ejército de Liberación" se alzar, las poderosas razones económicas y políticas esgrimidas por Francia. Y, todo esto, en una época en que el colorismo constituye una de las principales armas utilizadas por la propaganda comunista; cuando las últimas fuerzas británicas acaban de abandonar la zona del Canal de Suez, y mientras que Túnez y Marruecos empiezan a dar los primeros pasos en el camino de la independencia.

El Gobierno de París reafirma su propósito de terminar con la lucha en Argelia. Sus planes militares han llegado a subordinar las propuestas reformas políticas y administrativas. Pero aquellas medidas encuentran fuerte oposición en el país. Y así es como mientras el partido socialista se opone a la política argelina de Mollet, los comunistas tratan por todos los medios de torpedear los envíos de reservistas al Norte de Africa. Y, lo peor de todo, es que las únicas soluciones que se ofrecen entrañan un carácter eminentemente militar, como ese plan de Lacoste para retener en filas a cincuenta mil soldados que deberían haber sido licenciados. Esto, es: que frente a unas posibles negociaciones para llegar al ansiado acuerdo, se alza la última "ratio": la guerra. Porque Francia pretende sofocar a sangre y fuego la rebelión de Argelia, y mal asunto cuando entre los pueblos el único diálogo que cabe entablar es el de los cañonazos...

## COMLOT REVOLUCIONARIO, DESCUBIERTO EN BOLIVIA

### Hay 27 detenidos

LA PAZ (BOLIVIA). 1.— El Gobierno ha anunciado que ha sido descubierto un complot revolucionario en el cual estaban complicados unos

cincuenta políticos, entre ellos, Oscar Unzueta de la Vega, dirigente de la Falange socialista.

Un comunicado oficial del Gobierno dice que 27 de los políticos complicados han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial. El anuncio afirma que ha sido detectado el ex-coronel Armando Monje, precisamente en el momento en que trataba de suicidarse arrojándose por un balcón, cosa que no pudo impedir la policía.

### AUTOLACQUER

ESMALTE SUPERINTINTICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA.



### NITROSPRAY

ESMALTE NITROCELULOSA Amador Lorenzo López G. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

### CABALLERO

SU TRAJE DE TEMPORADA EN



ALMACENES La Fala San Andrés, 72

## AUTOCAR a MADRID

Salida el día 3 de Julio Regreso el día 5 de Julio

### Viajes Cantabria

OLMOS, 28 — LA CORUNA Telefonos 3413 6300 - 7881 - 1002

## Mil personas, intoxicadas en Cuba por la carne servida en un banquete

LA HABANA, 11.— El Ministro de Agricultura cubano, Barreto, y otras mil personas más, han presentado síntomas de envenenamiento al ingerir carne de cerdo en malas condiciones. El hecho ocurrió en Matanzas, en el transcurso de un banquete oficial.—(EFE).

## El "boicot" de los negros obligó a la suspensión del servicio de autobuses en una ciudad americana

TALLAHASSE (Estados Unidos), 14.— Como consecuencia del "boicot" de la población de color a los autobuses de esta ciudad, de cuarenta mil habitantes, ha sido suspendido el servicio de los mismos, cuya explotación resultaba antieconómica.—(EFE).

## SEGUROS DE VIDA CON CAPITALS ADICIONALES EVENTUALES

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EN LA

## DIRECCION GENERAL DE SEGUROS

A 30 DE JUNIO DE 1956

QUE AFECTA A TODAS LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS DEL RAMO

LOTES SEGURO POPULAR NUM.	283
SEGURO ORDINARIO VIDA "	386
" " " "	402
" " " "	080

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

## SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO

GRUPO I --- VIDA

# TOROS

## Escasa concurrencia y buena labor de Julio Máiquez en la novillada de ayer en nuestra ciudad

César Girón, dentro de la gravedad, experimentó liger a mejoría

La lluvia caída ayer durante la mañana y hasta poco antes de las cinco de la tarde hizo, sin duda, pensar a la gente que la anunciada novillada iba a ser suspendida. Por eso a la hora fijada se ofrecían desiertos los tendidos y no estaba tampoco el ruedo en buenas condiciones.

Sin embargo, el presidente, teniente de alcalde don José González Dopeso, después de treinta minutos de demora, que se aprovecharon para preparar adecuadamente el redondel... y discutir ampliamente con las cuadrillas, y previo beneplácito del asesor "Galleguito" y del delegado de la Autoridad, dio la señal para comenzar la corrida cuando ya habían afluido algunos espectadores más, pero, pese a todo, estando la plaza casi vacía.

Los diestros Julio Máiquez y Manuel Valle "Vallito" hicieron el puseillo montera en mano al pisar nuestra arena por vez primera y fueron aplaudidos, en unión del sobresaliente Luis Mariñas, de la "Peña Taurina Coruñesa".

Don Ignacio Encinas envió cuatro bichos de los que solamente resultó lidiable, por su ostensible mansedumbre, el "colorao" que salió en tercer lugar, por cierto, que de hermosa lámina y de más peso que el resto. Sin embargo, salvo el que abrió plaza, franco en la embestida y manejable en extremo —un auténtico novillo de "cañrri"—, los otros no resultaron cómodos. Porque el segundo fue muy soso y el cuarto se colaba peligrosamente por la derecha, aunque por el otro lado obedeciese dócilmente a la flámula.

De los espadas el más hecho me pareció el palentino Julio Máiquez —que vestía terno rosa pálido y plata—, y al que se le vieron "hechuras" de torero. Maneja con arte la capa y con la muleta está tranquilo ante el astado, se le pasa con suavidad y con la derecha manda. Al primero —que brindó al público— le hizo una brillante faena de la que destacaron varios redondos y una pedrisna! Con la izquierda se mostró menos firme, pero dió unos cuantos naturales rematados con el de pecho, y después las socorridas manoleínas, todo en medio de grandes ovaciones. Su punto flaco radica en el pincho y al entrar a matar varias veces y descabellar al tercer intento, se perdió la oreja, aunque fue obligado a dar la vuelta al ruedo. En su segundo porfio sin desánimo ante el gazapeo y mansedumbre del novillo y su quereñencia a no salir de las tablas, logrando a veces llevarlo al centro, pero sin conseguir ligar faena. Sin embargo, lo mató mejor, pues logró clavarle el estoque dos veces —la segunda fue una media estupenda— para descabellar al segundo golpe. Saludó desde los medios.

Su compañero "Vallito", —verdadero claro y plata—, aún no es más que... el espontáneo de "Tarde de Toros" Con el percal anda torpe y aunque se

arrodilló a la salida de los chiqueros sin duda para darle una larga cambiada a su primer bicho, quedó inédito en tal lance porque no le embistió. Con la franja se desenvuelve más alicientemente, aunque está mejor en la citada película. Tuvo poco suerte con el ganado, y si bien trató de agrandar, prodigando el manejo de la mano izquierda, todavía no tiene soltura para correrla y las más de las veces sale trompicado. Y con el estoque estuvo francamente mal, salvo que se le considere precursor de un nuevo método de entrar a matar... "mirando al tendido" y mostrándole el occipital al bicho. Porque como vivimos la era del toro de espalda, nada de particular tendría que Manolo Valle fuese también un innovador en la suerte suprema. ¡Claro que juzgado por lo de ayer...! Brindó el primer cornupeta al público y el otro al alcalde señor Molina.

Por último merece un aplauso por su decisión —y por su lucha con la montera!— el sobresaliente Luis Mariñas, que toró de capa a todos los novillos y demostró poseer un amplio repertorio, aunque con las imprecisiones propias del que empieza a poner en práctica los conocimientos teóricos.

Los peones y rehileteros cumplieron con más orden del esperado, salvo en el "colorao" que cerró plaza, al que descompusieron y "avisaron" aún más de lo que estaba por el lado derecho.

\*\*\*

Y con este mano a mano novilleril, terminaron los festejos taurinos del Teresa Herrera, en los que el señor González Vera no ha tenido mucha suerte, pues si la entrada de ayer fue flojísima, tampoco la de la corrida del jueves sirvió para hacer feliz al empresario; aunque habrá que reconocer que el fracaso económico de esa corrida estaba "garantizado", y no por el cartel —que era de los de postín— sino por el día fijado para celebrarla. Sin embargo quizá no le sea imputable al señor González Vera el señalamiento de tal fecha, sino a la incertidumbre hasta última hora de la que había de imposibilitaba contratar a espadas de categoría para actuar en día festivo.

Y realmente fue una pena, porque si bien César Girón defraudó a cuantos acudieron a verlo por vez primera, en una tarde desganada —¿acaso por enfermedad?— e incolora, en cambio "Antoñete" volvió por sus fueros de torero fino, estilista y dominador, y Gregorio Sánchez —menos artista con la capa que en sus épocas de novillero— emocionó a los espectadores con su toro dramático de frío valor, no exento de calidad. Todo lo cual hizo que la corrida, sin ser extraordinaria, dejase un grato sabor de boca a los aficionados coruñeses.

En fin; ya veremos si en agosto y septiembre no se concitan tantas circunstancias adversas y las corridas de

entonces proporcionan al señor González Vera ocasión propicia para el desquite; ocasión que solamente podrán depararle carteles de categoría, por lo menos como el del jueves último.

### EN OTRAS PLAZAS

Una sola corrida de toros se celebró ayer en España. Fue la de Cartagena en la que participó el rejoneador Landette —que cortó las dos orejas de su novillo— y los diestros Nacional, José-lito Huerta y Antonio del Olivar. Huerta fue premiado con los cuatro apéndices, y los otros con dos.

En el capítulo de novilladas, destacaremos lo siguiente: En la Monumental madrileña fueron aplaudidos Fermín Murillo, "Valencia III" y José Luis Serrano, pidiendo el público la oreja para este último en el único bicho que mató, pues resultó cogido en el quinto y pasó a la enfermería con heridas de pronóstico reservado.

También torearon en Madrid (Vista Alegre) Sèrbulo Azuaje, Ramírez y Grimaldos, escuchando un aviso Ramirez, en el segundo bicho y siendo ovacionado en el otro, como sus compañeros en los suyos.

José Ramón Tirado y Abelardo Vega gara recibieron una oreja cada uno en Valencia, y José Cáceres dió la vuelta al ruedo, pasando a la enfermería. En Jaén triunfaron Pepe Cisterna y Curro Montenegro—éste cortó dos apéndices —y fue cogido Gabriel Suárez. Rafael Girón tuvo una tarde vulgar en Cádiz, mientras su hermano Curro cortó una oreja en cada novillo.

En Orense actuó muy deficientemente "El Trianero" en sus dos bichos, pero se le dió un apéndice en el que mató por cogida de Manuel Cadenas, que obtuvo igual premio en su primero, mientras Heriberto García, aplaudido en uno, recibió las dos orejas del último.

Ocho novillos se mataron en la tercera de feria de Burgos. Pedrito Calvo alcanzó tres apéndices auriculares, y dos Antonio Vera—ambos salieron a hombros— y Juan Antonio Romero y Curro Puva dieron la vuelta al ruedo.

Lo más sobresaliente de la corrida de Alcarce—en la que oyeron aplausos "El Tino", Carlos Saldaña y "Vaquerito", —fue que "El Tino" había anunciado que estrenaría un traje de luces confeccionado con adornos consistentes en bordados a base de tibias cruzadas y cabezas de serpiente, pero no pudo hacerlo por no haber encontrado sastrer alguno que le confeccionara tan excéntrica indumentaria.

### MEJORIA DE GIRON DENTRO DE LA GRAVEDAD

MADRID, 1.—El Dr. Giménez Guñea renovó hoy el apósito de la herida que sufre César Girón, encontrándola en favorable curso. El diestro ha pasado el día más tranquilo y limpio de fiebre, experimentando ligera mejoría dentro de la gravedad.—(CIFRA).

# JUSTICIA CUMPLIDA

## Los picadores de toros y el cultivo directo y personal de heredades

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Un popular picador de toros andaluz, propietario de una finca rústica — que había logrado desahuciar al colono recabándola para cultivarla directa y personalmente — fué posteriormente demandado por el heredero y cooperador del locatario lanzado del inmueble, para que se le repusiese en la posesión arrendaticia del mismo, ya que el aludido picador continuaba dedicado a su profesión taurina, hasta el punto de que durante la temporada había actuado en cuarenta y nueve corridas, con los consiguientes desplazamientos, y no trabajaba personalmente la finca.

Por su parte, el propietario adujo que trabajaba la heredad de modo directo y personal ayudado por sus deudos, sin fener que utilizar jornaleros que rebasaran el 25 por ciento de las obradas que permite la Ley.

Perdió el picador el pleito en el Juzgado y en la Audiencia, pero percatado de su razón, interpuso recurso de revisión ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, que fué acogido en sentencia que redactó como ponente el ilustre Magistrado don José Félix Huerta Galopa.

La Sentencia de 8 de Octubre de 1955 recoge la interesante doctrina que seguidamente extracto:

a).— Cuando pugnan intereses privados de arrendador y arrendatario, en su deseo de ser uno y otro cultivador directo y personal, la Ley concede siempre primacía, sin restricción alguna, al propietario del predio, como es lógico, porque tal preferencia se armoniza con el interés común, principio inspirador del ordenamiento rústico.

b).— El legislador al definir lo que debe entenderse por cultivo directo y personal admite la posibilidad de que las labores sean efectuadas por los "familiares en su más amplio sentido, que con él conviven bajo su dependencia económica", sin utilización de asalariados más que circunstancialmente por exigencias estacionales de cultivo y en la proporción indicada.

c).— Es indudable la compatibilidad entre el ejercicio de otra ocupación a que arrendador o arrendatario puedan entregarse en los días o en las horas libres, y la exigencia de la nota personal en el cultivo impuesta por la Ley, tanto porque esas labores puedan realizarse los indicados familiares como porque el dueño puede distribuirse su tiempo entre unas y otras.

d).— Tampoco queda prohibido al cultivador directo y personal el empleo de los medios más adelantados para la ciencia agronómica recomendada para el cultivo de las fincas con toda eficiencia, cuyos medios hacen que el esfuerzo personal del cultivador sea menor cada día.

e).— Todas las disposiciones que limitan en el propietario la libre disposición de cuanto le pertenece han de ser interpretadas en sentido restrictivo, pues a pesar de las teorías sobre el concepto quirritario del dominio y de la indudable función social que a éste corresponde, amplia y generosamente reconocida en nuestra legislación, las cosas siguen clamando por su dueño y el derecho de propiedad constituye uno de los principios esenciales de nuestro ordenamiento jurídico y aún de la civilización a que pertenecemos.

\*\*\*

Nada he de añadir por mi parte a la doctrina de esta sentencia, como no sea resaltar que con ella el Tribunal Supremo prosigue su labor de encauzar el llamado "derecho social" tan en boca y tan propicio al desbordamiento de los perfiles inmutables de instituciones y principios que han servido y sirven de asiento al Derecho y a la propia civilización a que pertenecemos, como dice el fallo acotado.

Por otra parte éste viene a recordar a los Tribunales inferiores que lejos de mostrar cicatería en el reconocimiento de los limitados derechos que las leyes locativas otorgan a los arrendadores, están obligados a dirimir las colisiones que puedan mermar aquellos derechos, con un criterio restrictivo y dando primacía en los casos de igualdad de pretensiones, a las del propietario; recordatorio que evitará nuevos sensibles olvidos de tan ortodoxa e importante doctrina.

## Bufete público

FREGUNTA: Varios hermanos son dueños de una finca en indivisión. ¿Puede cualquiera de ellos pedir que se parta, o hace falta que lo deseen todos o la mayoría?

RESPUESTA: En cuanto lo pida uno de los condueños es forzosa la parti-

# PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	CAVILATORIO					
7	8	9	10	11	12	Número 97					
13	14	15	16	17	18	Por MAREFREY					
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108						

--- Cosas muy pequeñas.  
31 78 29 6 12 24 46  
--- Nos ultrajaba.  
80 10 23 13 59 21 49 58 52 1 56 65  
--- Cotejen.  
67 38 76 77 16 2 79 8 43 70  
--- En plural: pájaro córvido dentirrostró.  
55 42 28 66 18  
--- Al revés: alabase, celebrase.  
73 37 9 14 75 48 33 60 41  
--- Relatos de sucesos tradicionales.  
53 63 35 22 44 72 32 7  
--- Mandásemos.  
17 50 20 68 30 62 4 57 69 27  
--- Naturales de un Estado de EE. UU.  
81 15 5 45 64 82 25

(SOLUCION, EN LA PLANA OCTAVA)

## PARA MI CASA

### ARROZ "MIRAMAR" (Típico de Valencia)

En toda la playa valenciana, y especialmente en el Grao de Valencia, en "Miramar", este magnífico arroz goza de gran popularidad. Se dispone a base de pescado, magro de cerdo, pequeñas salchichas, alcachofas, etc.

El primer requisito para que el arroz resulte un plato insuperable es tener dispuesto un buen caldo de pescado; en este caldo se cuecen mejillones, a los que, una vez abiertos y separados del caldo, se le quitan las valvas o cáscaras.

Pondremos una sartén paellera sobre el fuego con dos decilitros de buen aceite y empezaremos por freir bien 200 gramos de magro de cerdo fresco cortado en pedazos pequeños y 100 gramos de jamón magro cortado en pedacitos. Cuando todo ello quede bien frito, se le echa una gran cebolla trinchada; echar algo más de aceite, unos calamares tiernos cortados en tiras o arandelas, algunos langostinos o gambas, unos pedazos de mero u otros pescados apropiados y cortados en pedacitos, dos o tres alcachofas, cada una cortada en cuatro o seis pedazos a lo largo. Remuévase con la paleta, a fin de que todo el rehogado sea por igual, con ajo y perejil trinchados, luego dos tomates mondados y trinchados y un poco de pimienta blanca en polvo. Seguidamente, se le echan 400 gramos de arroz, más los rejillones que hemos cocido; refríase el conjunto con gran cuidado. Acto seguido, se le echa al arroz la cantidad proporcional de caldo hirviendo (doble de caldo que de volumen de arroz en crudo). Se le puede o no echar un poco de azafrán en polvo o disuelto. Rectifíquese de sal; remuévase todo con la paleta, pudiéndole echar perejil picadísimo. Se mete a cocer al horno fuerte durante unos catorce o quince minutos. Debe quedar seco, con los granos sueltos y tostado por encima. Se sirve en la misma paellera.

### TORTA DE PATATAS

Se asan 250 gramos de patatas, se mondan y se deshacen, añadiéndoles azúcar molido, tres yemas de huevo, tres claras a punto de nieve y las ralladuras de un limón. Se pone en molde engrasado y al horno.

ción, si no hubiesen convenido que se mantuviese la copropiedad por tiempo determinado — que no puede exceder de diez años —, pues entonces proseguirá la proindivisión durante el plazo pactado. Y tampoco se dividirá si, al hacerlo, resulta inservible para el uso a que se destina, con el consiguiente desmerecimiento de su valor, o fuera esencialmente indivisible, en cuyos casos, de no haber acuerdo para adjudicarla a un condueño, indemnizando a los demás, se venderá y repartirá su precio entre todos.

## CAVILATORIO Número 97 Por MAREFREY

## Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

1.º— La política internacional nos ha actualizado mucho a todos en materia geográfica. Por eso el nombre de Hainan, que últimamente sonó mucho, les sugerirá en seguida la idea de

- UNA PENINSULA
- UN GOLFO
- UNA NACION
- UNA ISLA
- UN LAGO
- UN ARCIPIELAGO.

2.º— Entremos en materia cinematográfica preguntándoles que antigua "estrella" del cine se popularizó como pareja obligada de un actor llamado Charles Farrell

- CLARA BOW
- JANET GAYNOR
- CONSTANCE BENNET
- IDA LUPINO
- NORMA SHEARER
- KAY FRANCIS

3.º— Y ahora viene el fútbol, materia en la que sobran los expertos. Un experto famoso es Barrios, actual entrenador del Atlético madrileño, al que acabamos de tener en La Coruña. ¿Saben ustedes de qué equipo procedía Barrios cuando llegó al Atlético madrileño?

- BARCELONA
- VALLADOLID
- GRANADA
- ATLETICO DE TETUAN
- ATLETICO DE BILBAO
- SANTANDER.

4.º— La política francesa hace que continuamente surjan nuevos nombres a su palestra. Ahora mismo, por ejemplo, ¿sabrían decirnos quién es el jefe del Gobierno francés, entre estos nombres que citamos?

- EDGAR FAURE
- PAUL REINAUD
- MENDES FRANCE
- CHRISTIAN PINEAU
- CHARLES BIDAULT
- GUY MOLLET.

5.º— Entre estos seis famosos escritores que citamos, hay uno solo sin haber logrado jamás el Premio Nobel de Literatura. ¿Saben cuál es?

- GIOVANNI PAPINI
- PEARL S. BUCK
- JOSE ECHEGARAZ
- SINCLAIR LEWIS
- THOMAS S. ELLIOT
- LUIGI PIRANDELLO.

(Soluciones, en la plana octava)

El tejido único por su calidad para caballero, "KUPRAMA"; el traje más resco para veraneo.

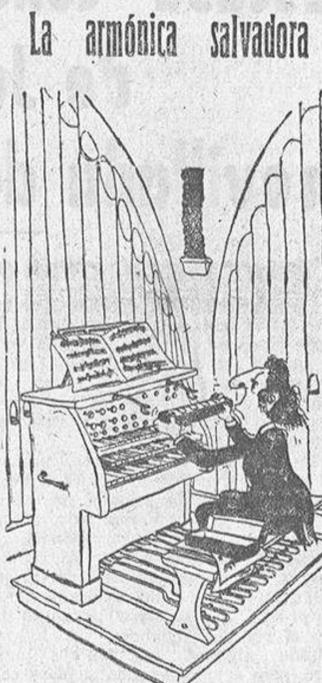
No deje de comprar un traje de "Kuprama" en

## SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono n.º 1176

### Dr. Agustín García Sancho

Medicina General. Enfermedades de I. del, Venéreo, Sífilis, Distermia, Rayos X  
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde  
S. Andrés. (La Espuma). Teléf. 2756  
Domicilio particular: Fernando González 4-3º Teléfono 3957



Dr. J. Campo Mardomingo  
CLINICA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

ALTAMIR  
LECHE CONDENSADA  
CON TODA SU CREMA

Es un preparado de  
COOPERATIVA LECHERA SAM

## ATALAYA MEDICA

### Aprensivos

Por E. PEREZ HERVADA.  
Si alguien ha dicho — y quizá fuese Sánchez Silva — que "salud y aprensión son cualidades que no suelen aparecer juntas en la misma persona", debió de haberlo dicho, porque la frase ronda la verdad.

Desde luego quien se siente fuerte presume de salud, y quien habla de enfermedades o vive pendiente de ellas será por presentirlas o temerlas. Tal no significa una absoluta inmunidad incompatible con la aparición de cualquier dolencia, pero sí que interin el hipocóndrico preocupado habla eternamente de sus presuntos males, el paciente escoto de sensaciones patológicas exhibe su pretendida fortaleza.

Porque lo más necesario de valorarse en las dolencias es la presencia o la ausencia de una íntima sensación de enfermedad en el individuo. Puede cursar un cáncer sin que la persona afectada tenga la menor idea de su padecimiento, y puede, por el contrario, no apreciarse la más mínima lesión somática a la luz de una clínica depurada y acusar un cuadro quejumbroso sin una real fuente de origen.

Muchos pacientes pasean una suelta enfermedad por consultorios y despachos médicos hasta el punto de exigirles al galeno el despliegue de toda su imaginación, su saber, su cautela y sus conocimientos para discernir, primero, la calidad de las quejas y para destruir, a continuación, tantos pesares y pesadumbre. Porque casi siempre resulta más difícil anticipar la sensación de enfermedad que la enfermedad misma. Una neurmonía cede ante la penicilina, pero la convicción de que algo funciona mal y de que el médico no atina con la lesión o con la causa es difícil de ser suprimida.

Podríamos llevar a cabo un encuadre taxonómico de los aprensivos: los influidos, que piensan en la angina de pecho en cuanto un vecino o conocido ha fallecido de manera fulminante; los temerosos, que aseguran tener cuanto de momento les obsesiona; los neuróticos, que tan pronto se les acelera el corazón o sienten extrasístoles o gastralgia palpan las angustias de la muerte; los intranquilos, desasosegados por cualquier cosa intrascendente; los dubitativos, con su inestabilidad e inseguridad en sus acciones; los melancólicos, embargados de tristeza y pesimismo, y los hipocóndricos, sobrecogidos por una pléyade de enfermedades de las cuales suponen atesorar todos los síntomas.

Tal variedad se reduce a dos grupos principales: los que sufren por lo que consideran tener, y los que se aplanan ante lo que les pueda venir. Estos se agrupan con la popular "Juanq la lista"; los otros forman legión con los cientos de personas indecisas o víctimas de su propia idiosincrasia. Los últimos son los verdaderos aprensivos, interin los otros podrían ser calificados de pusilánimes.

Desde luego, pocas cosas sirven tanto de piedra de toque para valorar al médico, como su actitud ante esos enfermos quejumbrosos, a los que — así, de sopetón — no se les localiza nada somático. Tales pacientes reclaman sus síntomas con una insistencia casi obsesiva y el galeno, que nada ve, puede sufrir un despiste y hasta tomarlos por simples neuróticos. Pero resulta bueno sentir la tesis de que una neurosis quizá sea la avanzada de cualquier dolencia de otro tipo. Es decir, el heraldo sutil de algo susceptible de aparecer más tarde. Por lo menos, tal era la tesis de Marco Merenciano. Para Marco las neurosis — igual que las clorosis o que las antiguas fiebres gástricas — dejaron de existir como entidades nosológicas, aun cuando haya neuróticos a los cuales no se les puede clasificar de otra manera. Pero cuidado con que más tarde no se tornen verdaderos pacientes orgánicos.

## CONSEJOS UTILES

Para dar rigidez a los encajes debe usarse goma arábiga, en la proporción de una cucharadita de las de café disuelta en cuarto litro de agua, pues es mejor que el almidón.

El mal olor que deja en las manos la cebolla, se quita frotándolas con apio, y el que deja el ajo, haciendo lo propio con perejil.

Un vinagre excesivamente fuerte, puede suavizarse echándole dentro un trozo de manzana pelada, que al cabo de cierto tiempo, lo dulcifica y lo vuelve aprovechable.

Al planchar la ropa blanca no debe humedecerla con agua fría, sino caliente, porque penetra mejor y más pronto en el tejido. Después de rociar las prendas, se las enrolla bien apretadas y se guardan en un cesto hasta el momento de plancharlas.

**Dr. J. SANCHEZ**  
RINON - VEJIGA - PROSTATA  
CIRUGIA  
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

# Dos clases sociales económicamente débiles que ya hacen turismo: estudiantes y productores

## El auto-stop, los aviones especiales y las excursiones colectivas, modernas fórmulas populares



He aquí al viejo "Priscilla", un modelo de 1921, que después de recorrer medio mundo, pasea estas días por las calles de Madrid con esta caravana de alegres ocupantes.

Por Daniel Suisro

ca, Finlandia, Suecia, Austria, Holanda, Argentina, Filipinas, Méjico, Noruega, Uruguay, Brasil, Canadá y el Líbano.

Todos estos viajes suelen realizarse en autocares. Pero ya desde el año pasado se ha introducido una innovación, consistente en fletar aviones especiales para facilitar estas salidas al extranjero de los estudiantes. Por lo que respecta a España, este verano los vuelos están organizados partiendo de Madrid, Barcelona o Palma, para llegar a París, Ginebra, Roma, Londres y Frankfurt, y regirán durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre. Los precios de estos viajes en avión son realmente económicos: vienen a equivaler al de los viajes en tren en tercera clase. Se puede ir, por ejemplo, de Madrid a París por 900 pesetas.

Esto es lo que pudiéramos llamar la parte seria y organizada de los viajes veraniegos al extranjero de estudiantes y productores españoles. Pero hay otra parte más anárquica, seguramente más dramática, acaso más alegre, indudablemente más sugestiva y tentadora. Es —extendido sobre todo íntimamente para estudiantes— el viaje individual, la salida con los bolsillos casi vacíos, la aventura de "a ver lo que pasa".

**HAY QUE LEVANTAR EL DEDO PULGAR Y ESPERAR...**

El "auto-stop" representa últimamente en toda Europa y buena parte de América toda una actitud social y vitalista. A estas alturas, las carreteras de medio mundo empiezan a poblarse de paseantes solitarios y lentos, vestidos de cualquier modo y siempre con un morral al hombro, que se de-

El precio queda reducido al mínimo, ya que la mayor parte de los gastos inherentes a esta clase de viaje están cubiertos por la misma Organización Sindical. Seriamente, tales viajes significan para toda persona el conocimiento, la relación y la comprensión necesarios entre hombres e ideas de dis-



Los estudiantes de diversos países dedican sus vacaciones veraniegas a la práctica del "comping". He aquí a dos jóvenes norteamericanos preparándose el almuerzo en pleno campo.

tinias latitudes. Pero en un sentido acaso menos serio pero acaso más útil, tales viajes significan mucho más.

Las trece excursiones proyectadas para este verano tienen todas itinerarios distintos, pero sin apartarse de estos cuatro puntos básicos: Costa Azul, Inglaterra, París-Bélgica y Suiza-Austria. La duración media de estas excursiones es de quince días, y su precio medio viene a salir por unas 2.500 ó 3.000 pesetas.

Las fechas de julio y agosto han sido las elegidas por los organizadores de estas excursiones colectivas de productores. Si a alguien pudieran interesar, es seguro que todavía hay tiempo para inscribirse.

**VIAJES ORGANIZADOS PARA ESTUDIANTES, Y AVIONES ECONÓMICOS ESPECIALES**

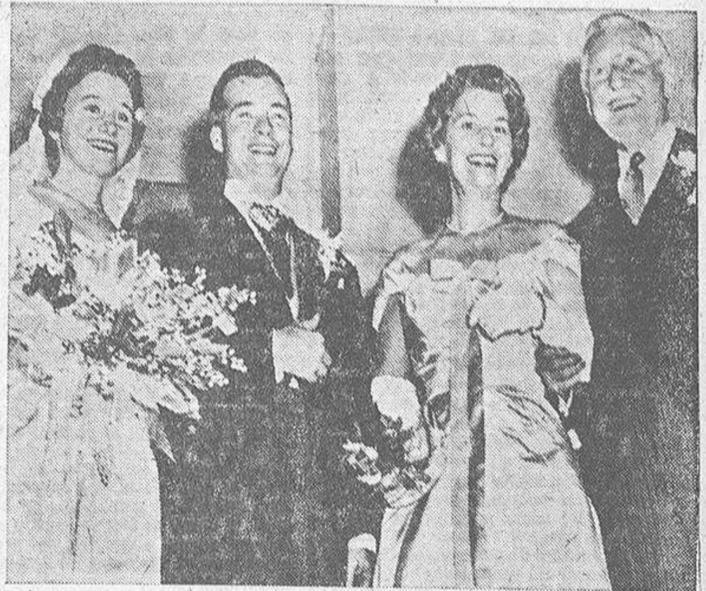
Más sugestivos, y desde luego, más aventurados, suelen ser los viajes de estudiantes, tanto individuales como colectivos. De los colectivos organizados este año por el S. E. U. desde su departamento central de Intercambio, se ofrecen, para tentación de inquietos y jóvenes viajeros, puntos clave como Cannes, Montecarlo, Génova, Venecia, Marsella, Innsbruck...

Cada uno de estos viajes —de unos 15 días de duración— suelen costar unas 3.000 pesetas. Entre otras, tales viajes tienen las enormes ventajas de que, dentro de su carácter en cierto modo turístico y de diversión, el sentido cultural que quieren cubrir está enormemente facilitado por las previas gestiones que se hacen desde Madrid para organizar visitas gratuitas a Museos, casas de cultura, lugares particularmente famosos, fábricas y centros industriales interesantes. Este departamento del Sindicato de los estudiantes tiene normalmente organizados sus servicios en relación con otras entidades estudiantiles de Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, Italia, Suiza, Bél-

gica y en Italia, que el "auto-stop" fué pretexto para atraerlos y aún asesinatos. Pero unos cuantos casos no pueden acabar con una institución como esta, de la que se valen diariamente millares de estudiantes que quieren conocer más países, más culturas, más gentes, más experiencias... En Francia y en Italia se puede hacer "auto-stop" con la certeza de que el conductor y dueño del coche aceptará un cigarrillo y luego le invitará a uno a cerveza, le dirá a uno los días en que se puede extraer gratis en los Museos, le dará la dirección del restaurante más agradable y más barato...

En Francia y en Italia, como en otros muchos países, casi todos los dueños de automóviles han hecho "auto-stop" alguna vez en su vida.

# La esposa más rica de Norteamérica



FLINT (EE. UU.).—La hija del presidente de la "General Motors" acaba de contraer matrimonio. De izquierda a derecha: la esposa, Dorotta H. Curtice; el marido, Hug Brondoson Hartwell, y los padres de Dorotea. Su progenitor, Harlow H. Curtice, ha sido considerado como "el hombre del año" en 1955 por el extraordinario volumen de negocios a que ha llevado a la "General Motors", que produjo cinco millones de automóviles, valorados en doce mil quinientos millones de dólares, y obtuvo un beneficio de mil millones de dólares. La "General Motors" emplea 650.000 personas. Ningún "complejo industrial" había alcanzado las cifras de esta empresa.

# PUBLICACIONES

EL NUMERO 15 DE "VIDA GALLEGA"

El número 15 de "Vida Gallega" viene dedicado a Carballo, con motivo de las próximas fiestas de San Juan. Incluye magníficos artículos de "Bocelo", Alvaro Cunqueiro, Miguel González Garcés y Johan Dumbria, avilados por una serie de excelentes fotos y dibujos, que sirven para dar una idea cabal de la realidad carballesa.

No faltan las secciones fijas "Blanco y Rosa", "La moda", escrita por Emilia Pérez Mosquera; "Fenestra", de José Luis Bugallal; "Carta de visita", que escribe Mariano Tudela; los deportes, con un reportaje de Emilio José sobre fútbol juvenil gallego; "Perfiles", de Cosme Barreiros; "Rollos y plectros", de Juan Novás; "Larachas", a cargo de José Luis García Fernández; las jugosas "lendas galegas", cuyo autor es Leandro Carré.

El movimiento cultural de Galicia, visto por Benito Varela-Jácome; y la completísima información literaria y gráfica de la actualidad regional e hispanoamericana. Con carácter de sección nueva se incluye "Pazos y Castillos", de Francisco Sada.

En el número de junio, figuran tres cuentos: "Eiqui ven o maio", de Urbano Lugo; "Manuel el Barbero", de Manuel María; y "La cita", de Carlos Caba. Completan la colaboración Ramón de Artaza, Emilio Quesada, con un reportaje acerca del tan traído y llevado ballet gallego, una entrevista con el poeta Casado Nieto, y otra con el pianista compostelano Javier Ríos.

Magnífica, la portada de Lugo, un alarde de color, de líneas y de técnica impresora. También colaboran, como dibujantes, Villar Chao, García Fernández, Urbano Lugo, y otras conocidas firmas.

"PONTOS"

El Instituto Laboral de Marín ha tenido un gran acierto en su último número del boletín informativo "Pontos". Su director, don Ramón Pérez Cid, con certera visión ha puesto al

alcance de todos los interesados en estos centros de formación laboral, un interesante semanario de gran calidad en su presentación y contenido. En él se recogen temas agrícolas, pesqueros, históricos, literarios y científicos. En sus páginas figuran ilustraciones e informaciones gráficas que las hacen muy atrayentes.

El sumario nos dará idea de los interesantes temas recogidos en esta prestigiosa publicación: "Pío XII y el progreso técnico", "Filosofía marinera", "Actividades laborales", "Razones y motivos del éxito de la enseñanza laboral", "Navegación y leyenda", "Complemento del mar", "Juventud que camina hacia Dios", y otros sugestivos trabajos.

CERES.—"JARDINES Y FLORES"

La revista nacional de economía agrícola "Ceres", acaba de publicar un interesante libro que lleva el título de "Jardines y flores". Su autor, don Antonio Allué Morer, con pluma ágil y con el estilo directo y claro que le es peculiar, nos ilustra y orienta en lo relativo a la jardinería.

Su obra comprende multitud de aspectos referentes al cultivo de las flores más diversas: claveles, rosas, dalias, geranios, azucenas, leontias, pensamientos, etc. Nos explica las condiciones especiales que requiere el cultivo de las flores, sus características y conservación, así como aspecto mercantil de su explotación.

En lo referente a jardines, nos ofrece una amplia información. Reproduce también el autor el resumen de un tratado de jardinería, debido al Padre Gregorio de los Ríos que editado en el año 1645, en versión castellana actual, se examinen en él los diversos aspectos de la jardinería, e incluso contiene capítulos dedicados a los árboles frutales y a los pájaros.

Magnífica labor, pues, la de don Antonio Allué. Esta obra de divulgación agrícola, no debe faltar en la biblioteca de ningún aficionado a la jardinería.

# Viajes Cantabria

Inicia sus acostumbradas excursiones semanales

**a MADRID**

DE JULIO A SEPTIEMBRE

Salidas de La Coruña: Todos los lunes y viernes

Salidas de Madrid: Todos los martes y jueves

PRECIO DE NUESTROS SERVICIOS

comprendido viaje en autopullman, comidas en ruta y pensión completa en buenos hoteles

Duración Ptas.

Con 7 días	1.500,--
" 11 "	1.930,--
" 14 "	2.340,--
" 21 "	3.180,--
" 25 "	3.680,--
" 30 "	4.260,--

Aproveche la oportunidad que le brindamos de pasar unos días o una temporada en MADRID a precios excepcionales

PIDANOS DETALLES

# Viajes Cantabria

OLMOS, 28. — LA CORUÑA

Teléfonos 3413 - 7881 - 1002 - 6300

VIGO: M. Valladares, 20.

SANTIAGO: Gral. Franco, 2.

ORENSE: Cardenal Quiroga, 18

LUGO: Juan Montes, 3.

SANATORIO  
**Dr. Fernández Albor**  
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos.  
Cirugía de Recto.  
LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1534  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

La comodidad del niño, alegría de la madre  
  
Industrias **LOPEZ**  
Avda. CHILE, 15 - Tel. 2113

**Joel**  
ALTA ASTRERÍA  
OSCAR JOEL AREB  
SAN ANDRES, 17 - 4.

# SUCEDIO ASI



## (VIENE DE LA PLANA DIEZ)

Lindecker —hombre metódico, serio, nada simpático y que no se trataba con nadie— era respetado por todos. El primer error de los gendarmes fue creer desde el primer momento la afirmación de Lindecker y levantar el cadáver y permitir que las cosas de la casa fueran ordenadas sin antes hacer una investigación profunda. La bellísima esposa de Lindecker, de 35 años de edad, estaba a la entrada del hotelito a medio vestir. Dos heridas de bala —una en el pecho y otra en la sien— le habían causado la muerte. Los perros y el gato de la casa paseaban en libertad olisqueando el cadáver de su ama. En el interior, sobre la mesa del comedor, un par de facturas. En la cocina, sin lavar aún, los platos de la comida del mediodía. Sobre el trinchero, un revolver con tres cartuchos vacíos. Al preguntarle a Lindecker por qué estaba el revolver allí, dijo que no había recogido del suelo para evitar que el gato al pasar y repasar por encima de él pudiese dispararlo nuevamente. El revolver no tenía otras huellas digitales que las de Lindecker, que se explicaban "por haberlo cogido del suelo".

## ROPA ENSANGRENTADA EN UN CAJON

Y lo más chocante es que dentro de un cajón del trinchero, medio abierto, estaba la combinación de la infortunada madame Lindecker, con un orificio de bala a la altura del pecho y una ancha mancha de sangre. ¿Cómo podía estar el cadáver en la parte exterior de la casa, junto a la puerta, y la combinación en el interior, dentro de un cajón siendo mortales ambas heridas? Primer misterio que aún no se ha podido aclarar. Janina era la tercera esposa de monsieur Lindecker. Las dos anteriores habían muerto en circunstancias sospechosas. Janina sufrió un encontronazo con el coche de Lindecker hace tres años. Este la insultó por no fijarse cuando pretendía atravesar la calle. Janina ofendida no se dignó contestarle. Al día siguiente Lindecker la volvió a encontrar y le pareció bellísima. Le presentó sus disculpas. Allí quedaron citados para el día siguiente. Pocas semanas después eran marido y mujer. Pero Lindecker sabía que Janina había tenido un pasado amoroso muy variado y se volvió celoso. La tenía encerrada en casa y casi siempre que salía iba acompañada por él. No dejaba entrar a nadie en su chalet. Solamente al proveedor de víveres. Y aún así abundaban los celos. Por lo demás, Janina hacía una vida un tanto aburrida, porque Alfred, fanático de la radiestesia, tenía su pequeño laboratorio y las horas que no pasaba en su trabajo las dedicaba a sus estudios.

## MUERTE A LAS CINCO DE LA TARDE

La muerte de Janina conmovió a toda la región. La autopsia mostró que se había producido alrededor de las cinco de la tarde. Lindecker declaró, que después de comer había sostenido una discusión acerca de las facturas, con su mujer, y a eso de las 1345 partió en su coche para la fábrica. Lo confirmaron tres personas que lo vieron en la calle. De la fábrica no salió —según afirmó— hasta pasadas las seis de la tarde. La ficha de salida lo demostraba: "Salida a las 1803. Un solo hecho insólito: Lindecker se mostró en todos los talleres a su cargo, incluso en los que no visitaba casi nunca y se hizo visible en ellos. Pero asegura que no salió ni un momento de la fábrica. Teóricamente no pudo, pues, ir en su coche al hotel, matar a su mujer y volver. Pero en la casa no había huellas de nadie más; los perros se mostraban tranquilos —señal de que nadie extraño había entrado— y las únicas huellas que quedaban en el revolver eran de Alfredo Lindecker. Además, ¡aquella combinación ensangrentada dentro del cajón del trinchero venía a negar la posibilidad de un suicidio que sostenía Lindecker!

## TODAS LAS PRUEBAS ACUSARON A LINDECKER

Quedaba una prueba final. Empleada hasta ahora en pocos casos en Europa y con cierta frecuencia en Norteamérica: la prueba "de la parafina". Según parece, cuando alguien ha disparado un revolver, los gases de la combustión de la pólvora salen en una pequeña parte por el tambor y clavan partículas microscópicas de cenizas en la mano, las cuales permanecen incluso después de haber sido lavada ésta. Al someter la mano a una capa de parafina, esta absorbe las partículas y pueden verse en el microscopio indicando, pues, que en la mano existían cenizas. El juez decidió aplicar esta prueba. Se desenterró el cadáver de Janina y se aplicó parafina a sus manos para comprobar si ella había disparado sobre sí misma. También se hizo la prueba en las manos de Lindecker. Y ambas fueron enviadas al Laboratorio criminalístico de Lyon. Al cabo de unos días, el resultado era abrumador para Lindecker: "Ninguna traza de cenizas en las manos de la difunta. Señales de cenizas en la mano derecha de Lindecker". Y Lindecker fue encarcela-

do bajo la acusación de asesinato en la persona de su mujer...

## "SI FUERA YO, HABRIA HECHO UN CRIMEN PERFECTO"

Alfredo Lindecker lo tenía previsto. Cuando llegó el comisario con el mandato judicial, tenía cerrada la casa, recogidos sus papeles, limpio su laboratorio de radiestesia y hasta hecha su maleta con las cosas necesarias para la vida en la cárcel. "Si la hubiera matado yo, no habría podido detenerme porque habría cometido un crimen perfecto", rieron las frases con que recibió al comisario. Y desde el momento de su entrada en prisión comenzó a organizar su defensa.

El resultado de sus trabajos ha sido espectacular. Lindecker fue puesto en libertad por el juez al cabo de un par de meses de encierro. Ha logrado transformar en meras sospechas lo que eran pruebas acusatorias, cuando se dictó auto de detención. Y como la Ley no puede condenar por meras sospechas, sin pruebas concluyentes, Lindecker acaba de salir en libertad.

Las tres pruebas principales que le acusaban eran: las huellas digitales en el revolver, las partículas de pólvora reveladas por la prueba de la parafina —inexistentes en las manos de la muerta— y la negativa de posibilidad de suicidio desde el momento en que una prenda de vestir de la infortunada, agujereada por la bala y ensangrentada, había aparecido lejos del cadáver cuyas heridas eran mortales. "Janina no había podido suicidarse primero, quitarse la combinación después, guardarla en el cajón del trinchero y volver a continuación hacia la salida de la casa para caer muerta allí. Por consiguiente, Janina había sido asesinada. Las únicas huellas existentes eran de Alfredo, luego Alfredo es el asesino. Y este argumento era el que Lindecker se dispuso a refutar. Consiguio de sus abogados que le llevaran varios tratados de criminología norteamericanos, así como libros de medicina legal. En los primeros encontró argumentos que demuestran que la parafina revela la presencia de cenizas de pólvora, pero también pueden ser cenizas de cerillas o de la pipa, pues ambas son reveladas en las manos de cualquier fumador. ¡Y Lindecker lo es!

En los libros de medicina legal encontró también una refutación a la imposibilidad de que Janina hubiera podido quitarse la combinación he-

rido de muerte. La página 707 del tratado de medicina legal del doctor Simonin dice textualmente: Entre un golpe mortal y la muerte real, hay la posibilidad de realizar algún acto". De hecho existen ejemplos. No hace mucho, en una discusión que degeneró en riña entre un atleta negro y un cliente de una "boite", éste disparó varios tiros de pistola contra aquel. Sin embargo, el negro pudo abalanzarse sobre el contingente y matarlo de un golpe con una silla. Acto seguido, el negro cayó desplomado. También acababa de morir. Las heridas eran mortales.

Lindecker ha tratado de demostrar al juez que las huellas de ceniza pueden ser de fósforos o de la pipa, que la muerta pudo quitarse la combinación después de recibir un tiro en el pecho, guardarla en el cajón y saliendo a la calle, dispararse un tiro en la sien. En cuanto a las huellas del revolver, la explicación fue ya clara desde el principio: "Lo había recogido del suelo antes de que llegase la policía para que no lo disparase el gato..."

## Y LINDECKER ESTA EN LIBERTAD

Y el juez lo ha puesto en libertad. Quedan aún un montón de misterios unos de los cuales es cómo pudo suicidarse ella disparándose un tiro en la sien izquierda y en forma tal que parece imposible que pudiera poner la mano en forma adecuada para realizarlo, y como es que no resultó impregnada la mano de partículas de pólvora. Queda también el motivo por el cual encerraría la combinación sangrienta después de dispararse el primer balazo. Y queda, por fin la posibilidad de que otro fuera el asesino. Pero ¿quién?... Y, ¿por qué?

El caso es que la opinión ha vuelto a intrigarse en Francia y que Lindecker, ya en libertad, después de haber ido al cementerio a poner unas flores en la tumba de su tercera mujer, ha declarado que piensa ser absuelto antes del 15 del actual en que comienzan las vacaciones judiciales...

**MOTOCICLETAS PEUGEOT**  
**CICLOS LOBON**  
Linares Rivas, 57 LA CORUÑA

## Contéstenos, por favor

### (VIENE DE LA PLANA DIEZ)

- ¿Qué te parece del juicio que de él me hizo Cunqueiro?
- Hombre...
- Contéstanos, por favor.
- No ha sido sincero.
- Ya que estamos en ello ¿qué te parece Alvaro?
- Un hombre extraordinario, fuera de tiempo y de lugar. Un hombre capaz de hacerlo todo.
- Tu novela "Más que maduro" ¿es buena?
- Si creyese que era mala, no la publicaría. Podría ser mejor, quizá.
- ¿Por qué la escribiste?
- Por necesidad.
- ¿En qué línea encuadras esa obra?
- Más o menos, en la actual.
- ¿Cómo es?
- Se sale de la clase media para entrar en lo realmente humano de otros sectores más bajos de la sociedad. No pasa nada que interese. Toda novela que se hace con un afán trascendental, nace muerta, como decía Ortega. Yo no cuento nada, sino que lo muestro.
- ¿Te da para vivir la literatura?
- Sí. La prueba está en que vivo. Pero no la novela únicamente, sino las colaboraciones de Prensa —las versiones de obras extranjeras.
- ¿Existe buen panorama en la literatura actual española?
- Novelísticamente, mejor que nunca. Precisamente estoy haciendo un trabajo sobre el tema. Actualmente hay 82 novelistas en España que publican libros. Tal producción no se dio jamás.
- ¿Buenos?
- Y malos.
- ¿Cuánto puede dar una novela?
- Cincuenta mil pesetas, o las gracias.
- Me apuntó a lo primero.

JORGE VICTOR SUEIRO.

## Respuestas a las cinco preguntas

- 1.º—Hainan es el nombre de una isla situada en el Mar de la China.
- 2.º—La mayor parte de las películas de Charles Farrell, están realizadas en unión de Janet Gaynor.
- 3.º—Barrios, entrenador del Atlético de Madrid, procede del Atlético de Bilbao.
- 4.º—El jefe del actual Gobierno francés es Guy Mollet.
- 5.º—El italiano Giovanni Papini no ha sido galardonado con el Premio Nobel.

## El campamento "José Luis de Arrese", inaugurado en Lugo

LUGO, 1.—El gobernador civil, don José del Valle Vázquez, inauguró esta mañana el primer turno del campamento provincial "José Luis de Arrese", establecido en los alrededores de Santiago de Reinante.

El señor del Valle Vázquez llegó al campamento a las once de la mañana, acompañado de varios miembros del Consejo Provincial, y fue recibido por el jefe del campamento, señor Varela Revilla.

Oyó misa con los acampados, se izaron banderas y, posteriormente, almorzó con los doscientos y pico de muchachos pertenecientes a los centros de enseñanza que forman parte de este primer turno de campamentos del Frente de Juventudes.

## Solución al "Cavilatorio"

No existen mujeres viejas. Si aman y son buenas, dan al hombre sensación de infinito.

## (VIENE DE LA PLANA DIEZ)

constar que según estadísticas oficiales, en La Coruña 14.000 mujeres y 40.000 hombres trabajan y cobran sueldos. Esto de por sí, haría que al



Alberto, como siempre, sabe seleccionar bien, y nos presenta hoy a esta jovencita que está haciendo oposiciones para futura ama de casa. Sin estas prácticas del mercado, entre otras, es difícil que la nueva esposa sepa llevar un hogar. Hoy la plaza exige muchas vueltas y muchas combinaciones, y, sobre todo, vocación de austera administración, porque si no, pobres maridos... (Foto Blanco).

hombre que se atreve a hacer el sordidico comentario se sonrojara.

Porque la mujer trabaja más que el hombre. Al menos, generalmente. El reportaje podría titularse "Elogio y defensa de la mujer coruñesa". Pero ni hay tal elogio ni hay tal defensa. Hay, simplemente, justicia.

El setenta por ciento de las mujeres coruñesas trabaja más que el hombre. ¿Qué hace el restante treinta por ciento? Respuesta sencilla: No tiene más trabajo, pero sí tantas preocupaciones como el hombre.

No hay aquí, naturalmente, datos estadísticos. Porque el trabajo no puede medirse. Para informarnos y hacer la afirmación de que la mujer coruñesa trabaja más que el hombre —afirmación que tal vez pueda parecer absurda a algunos y decepcionar a muchos—, hemos hablado con muchas, muchísimas personas de ambos sexos. Ellos nos han dado las respuestas. En favor del hombre, sin embargo, hay que decir que es noble: reconoce con facilidad que en realidad el peso de un hogar no lo lleva él, sino ella.

Nueve de cada diez hombres preguntados, han afirmado que sin lugar a dudas es preciso ser muy fuerte para pertenecer al sexo débil. Y para demostrarlo, nos contaron casos. Hicieron comentarios. Cuando eran dos o tres los hombres preguntados

y se hallaban juntos, luego de titubear un momento y mirar en torno, respondían:

—Si he de juzgar por mi mujer, he de reconocer que mi vida es regalada, mientras que la de ella es puro sacrificio...

Tales contestaciones ennoblecen. Pero veamos su causa. Un buen señor, casado y experimentado, nos hacía el siguiente cálculo:

—Supongamos una familia. Y un término medio: matrimonio y dos o tres hijos. Más bien tres que dos. El marido, efectivamente, trabaja mucho para sostener a la familia. Salga a las ocho de casa, vuelve a la hora de comer, vuelve a salir a las tres y media y luego de tomarse un café entra en el trabajo para salir a las siete. Luego, ¡brevé!

—¿No es justo? —pregunté.

—Sí, que lo es. Pero también es justo que las mujeres tengan algún momento libre. Pero ahí va el ejemplo: cuando no hay muchacha, la mujer ha de levantarse antes de que el marido marche. Prepara el desayuno. Una hora y media para poner la casa en orden. Son ya las diez o diez y pico de la mañana. Es la hora de ir al mercado. Entre discusiones con la tendera para que le rebaje dos pesetas y que el trolebús tarda más de lo que se creía, han dado ya las doce y media. Hay que correr a casa. La mujer se sofoca, porque a las dos llegará el marido diciendo: "¿Qué! ¿Todavía no está preparada la comida! ¡No sé qué haces toda la mañana!"

En estos momentos, me imagino, la mujer tiene dos salidas: O demostrarle al marido por medio de números que no ha tenido ni un minuto libre para charlar con su amiga Mary sobre los modelitos últimos que ya están saliendo para el otoño. Hay otra salida. Es la segunda. Y sin duda, la trabajadora mujer coruñesa optará por ésta: demostrar al marido que está dotada de la paciencia suficiente para soportar esa impertinencia y el enfado que seguirá durante el resto de la comida. Luego, la mujer, comentará para sí misma:

—¡Pobrecito! No me extraña que se irrite. Trabaja tanto el pobre...

Después de comer, poner nuevamente la cocina en orden, planchar, atender a los niños que se van a la escuela o soportar al bebé que llora sin que el médico averigüe la causa. Sacarlo media hora al jardín. Al bebé le hace falta tomar el aire. A las siete, la casa está medianamente arreglada. Es preciso preparar la cena porque llega el marido. Muchas mujeres se habrán visto en este caso: todo en orden, todo preparado, ni una falta. ¡Nada! Magnífico todo, aunque el marido no se ha dado cuenta porque estaba atareadísimo en el trabajo. Y preguntará:

—Oye, Felipito, ¿te parece que salgamos a dar una vuelta o al cine?

—¡Sólo piensas en salir! —contestará gruñendo él—. Todas las mujeres sois lo mismo.

Luego, sintiéndose comprensivo y como "concesión especial", saldrán. Y así todos los días, todos los meses, los años que siguen a un matrimonio sin más recursos que el sueldo del marido. A veces, muchas —fijémonos en el detalle de las 14.000 mujeres que trabajan "oficialmente"—, la mujer ha de trabajar fuera de casa. Y aun trabajará igualmente dentro de casa. Aún en el caso de tener una asistente, ¿qué soluciona esto? Apenas si se nota para lo mucho que se necesita en un hogar.

Esto comentaba el experto casado, el más sensato de los preguntados. Luego —añadió— hay que contar con la eterna monotonía del trabajo de la mujer.

Sin embargo, uno de cada diez preguntados, no admitió que la mujer trabajase más, escudándose en un pensamiento digno de Nerón: "La mujer se casa, y una vez atrapada la solución de su vida, ésta consiste en charlar mucho y trabajar poco. En realidad, ¿para qué otra cosa sirve?"

La frase, naturalmente, demuestra una ignorancia digna de un tonto feliz. Porque creo —no creo, se está viendo— que la mujer es tan capaz como nosotros, tanto de fumar un cigarrillo como de acarrear piedras, pasando por carreras "sólo para hombres intelectuales".

El resultado de nuestra breve encuesta fue ese: un setenta por ciento de las mujeres coruñesas trabajan mucho más que los hombres, trabajan o no fuera de casa. El treinta restante, más o menos privilegiado, tiende, por otra parte a desaparecer y a ir engrosando ese setenta por ciento.

Algún poeta dijo que la mujer era mártir y madre. Dicho así, parece cursi. O por lo menos suena a cursi en estos tiempos en que se piensa que sólo el dinero tiene rima. Pero es totalmente cierta la frase del poeta, que probablemente compuso pensando en su madre.

Visto el resultado de la encuesta, vistas las conclusiones, cualquier vez laboral fallaría a favor de la mujer como más eficiente. Y no es afán de ganarse simpatías femeninas. Es, simplemente, hacer justicia a la mujer coruñesa.

**SANATORIO RIAZOR**

DIRECTORES

**Dr. Martínez Rumbo**      **Dr. L. Ramalla**

GARGANIA NARIZ OÍDOS

CIRUGIA GENERAL TRAUMATOLOGIA DUESOS ARTICULACIONES Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR. Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR: Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

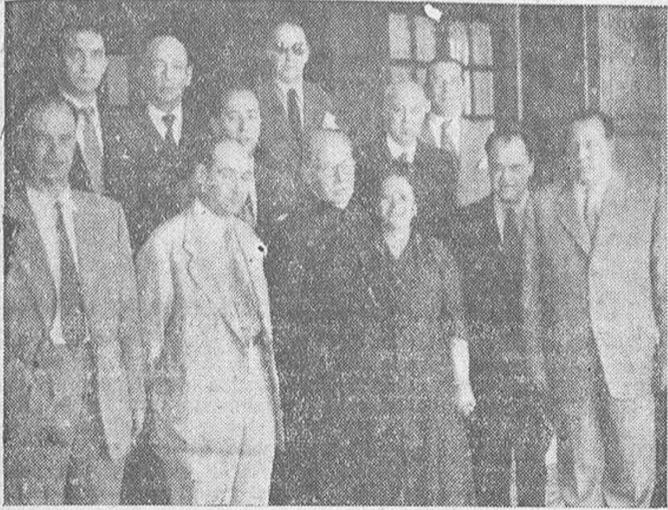
RIYOS X. ONDA CURIA, ELECTRO Y MECANOTERAPIA

Y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos

Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUÑA Telefono 4571 y modernos

# Homenaje de la Asociación de la Prensa a su capellán

## Solicitará para el Señor Toubes el título de "periodista de honor"



La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de La Coruña dedicó el pasado miércoles un almuerzo a su capellán y párroco de San Pedro de Mezonzo, don José Toubes Pego, con motivo de haber cumplido las bodas de oro sacerdotales. A los postres, el presidente de la Asociación de la Prensa y director de la HOJA DEL LUNES, don Emilio Merino Losada, ofreció el acto en unas breves y emotivas frases, en las que subrayó que nuestra entidad profesional tiene el proyecto de solicitar para don José Toubes el título de "periodista de honor". El señor Toubes agradeció la ofrenda de nuestro director e hizo historia de las incidencias que presidieron el viejo proyecto de construir el templo de San Pedro de Mezonzo, hasta llegar al actual estado de las obras. Finalmente el director de "El Ideal Gallego", don Manuel Santaella, pronunció unas palabras para asociarse al homenaje.—En la foto, don José Toubes, con los directivos de la Asociación y directores de los diarios locales. (Foto Cancelo).

# Vida Coruñesa

## LA SEMANA BIBLICA, INAUGURADA

A las doce de la mañana de ayer, en el Teatro Colón, se celebró el acto de apertura de la Semana Bíblica, con la representación de doce estampas bíblicas, seis del Antiguo y seis del Nuevo Testamento, escenificadas y dirigidas por la señorita María Francisca Puncel Reparaz, y figurines de María Victoria Fernández Valcárcel.

Hizo la presentación de los Cuadros Bíblicos, en una breve disertación, el propagandista de A. C. don José Luis López Mosteiro, que suplió el anuncio prólogo de un profesor de A.F.B.B.H. El señor López Mosteiro, con palabra fácil y bellas imágenes poéticas, significó el contenido de las estampas que iban a representarse por aquella grey de pequeños grandes actores, magníficamente movidos y que adquieren en la escena la dimensión de los más grandes intérpretes, dando vida al más grande Poema de la humanidad: la Biblia. Doce escenas, dijo el señor López Mosteiro, que son como iniciación y plenitud, como pregunta y respuesta, como símbolo y realidad; así, la Ley, esbozada en el Antiguo Testamento, adquiere en el Nuevo su dimensión definitiva, y al lado de la Promesa del Redentor, veremos la Encarnación con esa sencillez que da la presencia de María a todas las cosas; junto a la voz fuerte del Dios del Sinaí, la palabra dulce y amorosa de las Bienaventuranzas; ante el Maná que alimenta al pueblo en el desierto, el sol esplendoroso de la Eucaristía envolviéndonos en Amor de Cristo. Finalmente, el señor López Mosteiro felicitó a todos los pequeños actores, y a la señorita Puncel, y declaró que al levantarse el telón para la representación de las estampas, se levantaba, también, el telón de nuestras almas, para dejarlas en presencia de la grandiosa Semana Bíblica, que en aquel instante comenzaba.

Seguidamente dió comienzo la representación de los doce cuadros, titulados "Promesa del Redentor", "El Profeta Isaías", "Juan el Bautista", "El Decálogo", "El Maná", "La serpiente de bronce", "La Encarnación", "El Nacimiento", "Los Milagros de Jesús", "El Sermón de la Montaña", "La Eucaristía" y "La Crucifixión". En todos ellos, los pequeños actores, en número de 60, dieron prueba de medida maestría en el gesto, mientras las voces de los narradores, sobre fondo musical, iban glorioso el Poema bíblico. Finalizó la representación, con un apoteosis grandioso, en que todos los intérpretes de la obra se dieron cita en escena, componiendo un precioso cuadro plástico y entonándose un "Aleluia". Sería imposible, ya no hacer distinciones, sino incluso citar uno a uno los nombres de los pequeños actores. Basta felicitarlos conjuntamente y destacar el de su magnífica directora, la señorita Puncel que nos brindó una extraordinaria jornada bíblica.

Mañana, martes, a la una y media de la tarde en los salones del Ayuntamiento, será inaugurada la Exposición Bíblica, que dirige el señor don Pedro Domenech, director del Museo Bíblico de Reus. La entrada a este acto es pública.

### SOCIEDAD

**NATALICIO.**—Ha dado a luz una hermosa niña, a la que le será impuesto el nombre de María del Carmen la bella esposa de don José María Carruncho Angueira, de soltera Rita Vázquez Añón. Con este motivo están recibiendo muchos parabienes los venturosos padres de la recién nacida.

**VIAJEROS.**—El doctor don Luciano Lois Estévez, ginecólogo coruñés, ha salido para los Estados Unidos, con el fin de ampliar estudios de su especialidad.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Prestarán servicio de guardia durante la semana actual las farmacias siguientes:

Lona Carmen Gómez Fernández, Canton Grande, 1; don Manuel González Bruned, calle Real, 3; dona Elisa Pampido Esperante de Vigil, calle de Adelaida Muro, 4; don Inocencio Reviejo de Castro, calle de Juan Flores, 99; dona María Segunda Vázquez García, Plaza de Pontevedra, 18 y 21, dona Aurelia Vázquez Navarro, Avenida del General Sanjurjo, 82.

### RECORRIDO LAS CALLES DE LA CIUDAD VIEJA LA PROCESSION DEL CORAZON DE JESUS

El pasado viernes salió de la V. O. T. de San Francisco la solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús, que en brillante manifestación de fe recorrió las calles de la Ciudad Vieja para seguir hasta el Riego de Agua, y por la Avenida de la Marina retornar al mencionado templo.

### CONCURSO DE FLORICULTURA EN LA TERRAZA

En los salones de La Terraza se viene celebrando un concurso de floricultura, organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS. Se repartirán valiosos premios. La interesante exposición está siendo muy visitada.

### EL CAPRICHIO ARTICULOS PARA REGALC REAL, 16. LA CORUÑA

En primer lugar, y como hecho importante del día hay que señalar la inauguración solemne de la Semana Bíblica, que por primera vez se celebra en La Coruña, y que servirá para que la gente se vaya preocupando un poco de las enseñanzas del Antiguo y del Nuevo Testamento y saque de ellas el verdadero fruto. Es muy interesante la lectura de la Biblia y la de los Evangelios, lectura que importa a todos para una más perfecta formación; pero hay que hacer asequibles estos interesantísimos libros de la Sabiduría a todas las fortunas. Que los libros del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento lleguen a las manos de todos. Después, que nadie se llame a engaño.

Y ahora dediquemos unas líneas a esa simpática exposición de plantas y flores que organizada por la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS se vino celebrando en los salones de la planta baja de "La Terraza", y que fue clausurada ayer. La exposición tuvo mucho éxito, como todas esas exposiciones que día a día viene organizando la Sección Femenina, que tan bien sabe infundir el espíritu de feminidad, espiritualidad y poesía entre las mujeres españolas.

No dejemos pasar por alto las incidencias del tiempo, que nos dio una de cal y otra de arena. Despertó el día con cara de mal humor, pero poco a poco fue cambiando para sonreír y hacer sonreír a los coruñeses que a tono con la jornada habían despertado somnolientos ya que a unos les estropeaba la jornada de campo o de playa y a otros el poder asistir al festival taurino anunciado para la tarde en la plaza de la carretera de Santa Margarita. La mañana y las primeras horas de la tarde fueron horas de llovió de las nubes. Después, el astro rey asomó su faz y ya fue dulce el resto de la tarde. Las gentes se echaron a la calle y, según su gusto y sus aficiones así buscó la distracción. Las embarcaciones que van a Santa Cristina se llenaron de viajeros que fueron allí a pasar la tarde, y los aficionados a los toros se fueron a la Plaza para ver un mano a mano en el que mientras uno de los diestros tenía idea de lo que hacía, el otro "vivía" de la resonancia que le dio una película.

Los que se trasladaron al campo o a la playa se distrajeran, como se distrajeran los que fueron a la becerrada y como pasaron un buen rato los que se trasladaron a San Pedro de Visma para asistir a la fiesta patronal que allí transcurrió hasta las primeras horas de la noche con mucha animación.

En fin; la jornada de ayer en La Coruña empezó con lluvia y terminó con sol; se inició con cara tristonera y finalizó con semblante alegre y de buen humor. Así es nuestra bonita ciudad: alegre, siempre alegre.

MENEZ DOPICO

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

## Almacenes CICLOS LOBON

### LA PATRONA DE LOS MEDICOS

El pasado día 27, festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, los médicos celebraron el día de su excelsa Patrona con una solemne misa. A continuación tuvo lugar una asamblea provincial de médicos, en la que se tomaron diversos e importantes acuerdos. Uno de ellos fué el de construir un nuevo edificio colegial. Otro acuerdo de especial importancia fué el de elevar al Consejo General de Colegios Médicos de España una propuesta para el establecimiento de la libre elección de médicos por parte de los beneficiarios del Seguro Oficial de Enfermedad, siempre que el médico elegido desee estar dentro de dicho Seguro. En igual sentido ya había sido aprobada una propuesta en el último Congreso Nacional de Trabajadores, propuesta que ahora nuestros médicos hacen suya con la fina sensibilidad característica en dicha clase profesional.

### REUNION DE PRESIDENTES DE SECCIONES SOCIALES DE SINDICATOS

Terminada esta reunión, los médicos se reunieron en un fraternal banquete.

### REUNION DE PRESIDENTES DE SECCIONES SOCIALES DE SINDICATOS

La Delegación Provincial de Sindicatos anuncia libre convocatoria para la provisión de becas de estudios, vacantes en la actualidad. Son de Enseñanza Media, Escuelas Especiales y Universidades. Pueden optar a estas becas los trabajadores o sus hijos menores de 25 años. El plazo de solicitud termina el 14 de julio.

### EL CUERPO CONSULAR RINDIO UN HOMENAJE A D. GUSTAVO A. MORIS

Celebró reunión el pleno de la Junta de presidentes de las Secciones Sociales de Sindicatos. Fueron estudiados diversos asuntos de importancia para los productores.

### CONFERENCIA DEL DOCTOR REYES OLIVEROS EN LA A. DE MEDICINA

El Cuerpo Consular de La Coruña obsequió el pasado miércoles con una comida de despedida al que hasta ahora fué cónsul de la Argentina en esta ciudad, don Gustavo Adolfo Moris.

### SUCESOS

Una anciana muerta en caída. En las últimas horas de la noche de ayer, y cuando regresaba a su casa, en Bens, después de asistir a las fiestas que se celebraron en San Pedro de

Visma, se cayó al suelo la anciana Josefa Blanco Segade, de 83 años, y a consecuencia del fuerte golpe recibido resultó con heridas a causa de las que falleció a los pocos momentos de ingresar en la Casa de Socorro del Hospital, a donde la trasladaron para que se le prestase asistencia facultativa.

### SE LESIONA AL APEARSE DE UN TRANVIA, EN LA GAITEIRA

La niña María del Carmen Santos Rodríguez, de Falperna, 44, primero, al apearse de un tranvía ayer por la tarde en la parada de la Gaitera, se cayó al suelo y se produjo una herida contusa en el labio inferior y otra en el muslo derecho. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro, y después pasó al domicilio paterno.

### DOS LESIONADOS EN AGRESION

Por cuestiones particulares discutieron ayer a mediodía en San Amaro, Elisa Villar Moedas, de 24 años, casada, de Carretera de la Torre, 29, primero, y Nieves García Villar, de 50 años, vendedora de pescado, con domicilio en Fuente de San Amaro, 2. En el curso de la riña Nieves se pegó a Elisa y esta resultó con lesiones, de las que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro del Hospital.

También tuvo precisión de recibir asistencia facultativa, ayer, la vecina de la calle de Juan Flórez 107, sotoano, Carmen Lado Caridad, de 43 años. Sufre una herida contusa en la región fronto-parietal izquierda. Dijo en la Comisaría que le había pegado su marido José Santos Campelo, de 44 años, limpiabotas. La denuncia formulada fué cursada al Juzgado.

### HERIDO AL CAERSE AL SUELO

El vecino de la calle de Santo Tomás, 36, Angel Rivas Súñer, de 36 años, se cayó al suelo y se produjo una herida de tres centímetros en la región cigomática izquierda.

### EL PUERTO

Entraron: "Apolo", de Sagunto, con mineral en tránsito, para Inglaterra, y el bou francés "Simone-Marie", de la mar, con un tripulante enfermo, el marineru André Cadio, que fué desembarcado y quedó hospitalizado en un Sanatorio.

Salieron: "Romeu", con pasajeros y carga general, para Vigo, Cádiz y Canarias; "San Sebastián", con mineral, para Bilbao; "Nalón", con madera, para Gijón; "Castropol", en lastre, para Marín; "Terranel", para Lage, y "San Floro", para Denla, ambos con madera; "Conchita Suárez", con carbón, para Valencia, y "Apolo", para Cardiff, con mineral.

### EJERCICIOS DE TIRO DE CANON, DESDE PRIORIO

Hoy, día 2, y mañana, 3, las uerzas de Artillería de Costa de El Ferrol del Caudillo realizarán ejercicios de tiro de cañón a la entrada de la ría, de 9 de la mañana a 1 de la tarde. Es zona peligrosa desde Cabo Priorio Chico a Punta Barreira-ensuada de Cariño, en una profundidad de dos millas a partir de la costa.

### FACILITAMOS

con fines culturales, amistosos, artísticos, intercambio correspondencia ambos sexos. Escribid, incluyendo sello. Apartado 300. La Coruña.

## El Gobernador civil presidió una reunión de los Alcaldes de cinco ayuntamientos

### Se estudiaron problemas de interés para Arteijo, Carral, Culleredo, Cambre y Oleiros

En la mañana del sábado, el jefe provincial y gobernador civil, señor Gracia Martínez, presidió un importante acto en la Jefatura del Movimiento, en el que, al igual que en los celebrados días pasados en Puenteume, Riveira, Ordenes y Vimianzo, se plantearon y estudiaron diversos problemas de los Ayuntamientos de Arteijo, Carral, Culleredo, Cambre y Oleiros.

A las diez y media de la mañana, y en la Sala de Juntas de la Jefatura Provincial, se reunieron los Jefes Locales y Alcaldes de los municipios citados, a quienes correspondía hacer exposición de los problemas esenciales de los respectivos Ayuntamientos. En relación con tales asuntos a tratar, y como autoridades competentes en la aclaración o solución de los mismos, asistieron, con el Jefe Provincial, el Presidente de la Diputación, señor Delgado Marañón; Ingeniero de Puertos de La Coruña, señor Vila Fano; Delegado de Sindicatos, señor Bruquetas, Presidente de la COSA, señor Pérez Riveiro; Ingeniero del Distrito Forestal, señor Camarero; Arquitecto escolar, señor Cebrián; Delegado del Instituto Social de la Marina, señor Martínez Barja; Ingeniero del Instituto de Colonización, señor Escribano e Inspector de Primera Enseñanza, señor Molit. También estaban presentes, el Subjefe Provincial del Movimiento, señor López y López; el Delegado del Instituto de la Vivienda, señor García Frías; Inspector Provincial del Movimiento, señor Herce Valdívila, y el Secretario del Departamento de Asesoría Municipal, señor Sanz de la Helguera. Asimismo estuvieron presentes los secretarios de esos Ayuntamientos y presidentes de Cofradías de Pescadores de Suevos, Mera, Lorbé y Hermandades.

En esta reunión se trataron, dándose las pertinentes soluciones, o planteándose ya el esquema de su futura solución, problemas de tanto interés como los siguientes: construcción de escuelas; servicios telefónicos; electrificación rural; centros de Higiene rural y casas del médico; puertos; transportes; pavimentaciones; repoblación forestal; viviendas de renta limitada; puentes y construcción de Centros de Inseminación artificial. Finalmente, los Jefes locales mencionados expusieron las recientes actividades falangistas de tales locales, así como el índice de necesidades de las mismas.

## Galería

### EL CLUB INMORTAL

Si aquel extraordinario ingenio coruñés que fue el Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Don Narciso Correal y Freyre de Andrade, "miembro de todas las Academias de Letras y Artes de la Nación", (según acostumbraba a consignar, bajo su nombre y apellidos, en sus doctos y densos trabajos periodísticos), volviérase milagrosamente a la vida y tornase a pasar por la calle Real con aquel su andar corto y ligero, las manos a la espalda, sosteniendo el bastón, y la cabeza en continuas reversiones, ¡qué exclamaría al descubrir el andamiaje elevado ante la fachada del edificio en que el "Nuevo Club" tiene su sede?

De don Narciso Correal, orador grandilocuente, filólogo cultísimo, preciso historiador y denso articulista, se conservan buen número de publicaciones; las suficientes para dar perdurabilidad a una obra literaria de indudable valor para Galicia. La posteridad, en cambio, ignorará uno de los más interesantes aspectos literarios y humanos del profundo académico: su condición de agudo, penetrante, incisivo satírico. Compuso numerosos epigramas que, por impubescibles, andan hoy tan sólo en la memoria de algunos coruñeses que tuvieron la fortuna de oírlos recitar con frecuencia. Epigramas dedicados a satirizar cosas y gentes notables de Galicia; de La Coruña y de Santiago, mayormente. Yo procuro ir recogiendo los labios de quienes los escucharon —algunos directamente— y anotándolos en un pequeño cuaderno al que me he permitido poner, bajo el nombre del autor el amputado título de "Obra poética". No quiero que una producción de tanto valor anecdótico se pierda lastimosamente.

rus bien, uno de estos epigramas de don Narciso está dedicado "A la muerte del Nuevo Club". Lo compuso hace muchos años. Tal vez treinta. Porque desde mucho antes se hablaba de que la antigua "Tertulia de Confianza" estaba en trance de periclitarse, falta de socios —don Narciso lo fué hasta su muerte— y carente de recursos. No murió el "Nuevo Club", a pesar de aquellos pesares y a pesar de la rotunda afirmación que, a guisa de epítafio, le dedicó el académico y canónico honorario de la Catedral de Burgos: "¡Ya se cerró el Nuevo Club! —Que el demonio lo confundiera, —que lo lleve Belcebub —a la región más infernal. —Que si otro nuevo se fundara —parezcan sus asociados —en el infierno abrasados —y la junta directiva..."

No, no digo. Sólo faltan dos versos, pero ya he dicho que los epigramas de don Narciso son impubescibles.

Murió Correal, mortal —a pesar de tantas Academias— como todo ser humano. Y el Nuevo Club, apenas sin asociados, lánguidamente, apuntalada su fachada principal, sigue viviendo. Pueden quitarle el andamiaje, que tanto entorpece la circulación; es más inmortal que todos los académicos de Letras y Artes de la Nación fundidos en bloque. —J. L. BUGALLAL.

P. S.—Lector amigo: me voy. Me voy por dos o tres semanas a otro Finisterre: al País de Gales, tierra verde, druidica y céltica, como la nuestra de Galicia. Voy a oír cómo suenan allí los aturuxos. ¡Hasta la vuelta! Si Dios me ayuda y Santiago.—J. L. B.

## El setenta por ciento de las mujeres coruñesas trabaja más que los hombres

### En el hogar o en la oficina demuestran su gran eficiencia

Por Eugenio Pontón



El hombre también tiene en su oficina un gran quebradero de cabeza, con números y más números, hasta que aparece la mínima diferencia que se buscaba. Luego, en casa, también hay que ayudar un poquito, pues mamá no da abasto para atenderlo todo.

(Foto Blanco).

“¡QUE vida se dan! Arreglar unas cosillas en casa y después..., después, nada. Después charlar.”

El lector menos prespicaz se habrá apercibido de que el comentario con que comienza este reportaje es uno de los elegidos entre los muchos que

los hombres, demasiado despectivamente, hacen sobre la mujer.

Pero los hombres son injustos. Lo comprobaremos. Podría comprobarse, simplemente, recordando un reportaje de Orestes Vara en estas mismas columnas, en el que se hacía

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## Temas al azar

### Vuelta a la naturaleza

Por EMILIO MERINO

SU razón tendría aquel señor Rousseau, cuando dijo que el hombre nace en estado salvaje. Nosotros podríamos contribuir a su frase haciendo historia de esa indefectible tendencia humana a volver al primitivo estado de salvajismo. Los románticos, que eran unos “salvajitas” ilustrados y artificiosos, cifraban su mayor orgullo en un retorno a la época troglodítica, en una retrogresión a la cueva y al campo. Capítulos y más capítulos de las novelas del siglo pasado se dedican a la exaltación de las bellezas campesinas, a la apología de los instintos lugareños sobre la razón urbana. Y algo parecido le ocurre al actual hombre de la ciudad. Tan pronto llega uno de estos días festivos, se pone despechugado y en mangas de camisa, y se encamina a la playa o al campo. Su reacción es puramente instintiva: frente al imperio del cemento que invade la urbe y a la atmósfera viciada por los vapores del carburante de tantos automóviles, se alza su natural deseo de sumergirse en la naturaleza y de dejar el clima artificial en que vive el resto de la semana.

Porque no olvidemos que aquella día en que abandona la copa de los árboles y se construye la primera choza, empieza a caminar por los senderos de la civilización. Lo mismo que esa eterna jornada en que grita el “tierra a la vista” del confort, al comprender que frotando unos leños surge la llama vivificadora. Mas, con todas estas invenciones llega a perder naturalidad, instinto, salvajez. Y es que la civilización empieza a medirse en el cuello almidonado y en la inútil corbata; en el disimulo social y en la “politesse”; en la férrea armadura y en los trajes de parada que separan al noble feudal del siervo de la gleba.

El individuo se siente aherrojado por cualquier asomo civilizador. Creó la técnica para su comodidad, y los fallos de la técnica no hacen más que complicarle la vida; se puso los aprisionantes zapatos, y los callos y las durezas en los pies constituyen unos auténticos brotes de rebeldía social. Y así se justifica que, tan pronto como tiene ocasión, se dedique a practicar el

“camping”, correteo descalzo por la playa y luzca al sol su desnudo torso. La vuelta a la naturaleza supone, pues, para el hombre una nueva carta de libertades: la emancipación del ambiente esclavizador de la ciudad y, sobre todo, un volver a encontrarse a sí mismo.

Pero, si hasta el moderno “gamberro” no significa otra cosa que una avanzada en el campo de los derechos individuales; y una superación del viejo concepto democrático de que las libertades de cada uno están condicionadas por el mismo derecho que tienen los demás a ejercitarlas. El “gamberro” se salta a la torera toda una gama de ancestrales convencionalismos; añulla, golpea y, a cada instante, exhibe su provocativa presencia. Recuerdo ahora el incidente que presencié mi padre y yo, cuando un grupo de mozalbetes se arrojó sobre unas jovencitas, al paso que profería un inextinguible grito tarzanesco. Mi padre, entre asombrado y molesto, me dijo: “La verdad, Emilio, había visto hacer el amor de muchas maneras; pero así... ¡te juro que nunca!”. Para su espíritu “viejo régimen” y para su formación minada por los seculares prejuicios de la civilidad, resultaba algo insólito e insoportable el comportamiento de aquellos muchachos.

En el fondo de cada ser late un primitivismo que no son capaces de acallar siglos y siglos de buenas maneras. Al paso que el hombre permanece ayuno de formación social, entre tanto que en su infancia o en su locura se limita a decir lo que siente y mientras que en los momentos de embriaguez o de ira da rienda suelta a sus instintos, se nos presenta en su naturaleza virgen. Lo mismo que cuando llega a casa y se embute en el pijama o en las pantuflas; esto es, se pone cómodo, vuelve a su natural y se abstraer de que el más claro símbolo de la sociabilidad reside en disimular nuestras impresiones ante los demás. Y es que en esos maravillosos instantes—o cuando goza de las delicias de la playa y del campo—llega a olvidarse, como decíamos, de que la odiosa civilización comienza en el cuello almidonado y en la corbata.

## Contéstenos, por favor

### Mariano Tudela

ACABA de aparecer su novela “Más que maduro”. El viernes terminó “La pista iluminada”. Ahora prepara otra sobre la base de un viaje Coruña-Madrid en el tren expreso.

—¿Cómo te denominas en las letras?  
—Novelista. Eso es, por lo menos, lo que pretendo ser.

—¿Por qué escribes novelas?  
—Siento necesidad de hacerlo. En el fondo es lo que hago menos mal.

—¿Te dan dinero o nombre?  
—De las dos cosas a partes iguales.

—¿Es cierto que firmas con seudónimo novelas rosa?  
—No. Me asombra la pregunta. Jamás he firmado nada con seudónimo. En lo único en que no puedo prostituirme es en la novela. Es lícito ganar dinero en todo lo que no sea la propia vocación.

—¿Qué opinas, pues, de la novela rosa?  
—No tiene nada que ver con el escritor. Es una versión de la novela erótica y una estupidez que hace mucho daño.

—¿Qué esperas de la literatura?  
—Todo y nada. Todo lo que pueda ser y nada en el fondo. Vivir.

—¿Crees que se puede vivir de ella?  
—Desde luego. Y además, honradamente.

—¿Te gusta parecerte a Cela?  
—No. Creo que no me parezco, en absoluto. Físicamente, sí. Espiritual-

mente, también, pues por algo somos amigos. Escribiendo, no.

—¿Qué opinas de él?  
—Creo que Cela es un gran escritor, pero un relativo novelista.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



Cebren

mente, también, pues por algo somos amigos. Escribiendo, no.

—¿Qué opinas de él?  
—Creo que Cela es un gran escritor, pero un relativo novelista.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## FLASH COMENTADO

### Con Cela y su barba, en Mallorca



DESDE la mallorquina Palma Nova me llega esta fotografía, recuerdo de un encuentro reciente con Camilo José Cela, al que acompañaba uno de los muchos, muchísimos amigos que el padronés tiene en la Isla de la Calma. Aproveché un paréntesis turístico de mi estancia en la isla para comer con él y disfrutar de la charla del más interesante escritor joven que tiene España.

Camilo, ya lo sabían ustedes, ya lo están viendo, se ha dejado crecer la barba. Una barba espesa, “fluvial y florida”, como la de Carlomagno y el mariscal don Pedro Pardo de Cela”, según sus propias palabras. Y cuando yo le preguntaba qué objeto, que motivación tenía aquello, Cela añadió irónico: “Es el homenaje que rindo a mi mujer, con la que llevo doce años casado, sin variar en nada”.

Estas cosas que suenan a excentricismo, a extravagancia irritante al bueno y sensato hombre medio, no dejan de tener una cierta resonancia íntima difícilmente explicable desde fuera. Pero vale la pena que dejemos a Cela con su barba, como a Dalí con sus bigotes y a Truman con sus horrendas camisas, si detrás de todo ello tenemos “La colmena”, “La Madonna de Port Lligat” o la victoria aliada sobre Hitler. Tras la barba de chivo, sucia y arisca, de don Ramón María, estaban las “Sonatas” y “El marqués de Bradomin”.

En Cela hay ahora que admirar su capacidad de aislamiento, de soledad inquisidora, característica del nómada, cosa que no tiene nada que ver con la bohemia. El, por ejemplo, se ha trasladado a Mallorca para poder encerrarse mejor a solas con sí mismo y trabajar ocho, diez horas diarias. Ha escapado de Madrid y él lo explica diciendo:

—El meridiano de España no pasa por la calle de Alcalá; ese no es sino uno de los múltiples meridianos de España, país vario y diverso. De ahí su fuerza. El meridiano de España pasa también por Palma y por La Coruña”.

Gaicia... ¡Cómo la añora y cómo la reserva! “Cuando concluya en mi existencia el período de nomadismo—decía—, volveré a la tierra natal, guardaré la pluma y comenzaré a vivir. Antes hay que andar, andar mucho y trabajar mucho...”

He observado en Cela una cualidad de madurez que bien merece la pena resaltarse. Es la de su cordialidad, su generosidad sin distinciones. Frente al aire petulante y engreído de los botarates encumbrados deprisa, en Cela hay ahora una como inesperada humildad hacia el prójimo cualquiera—el botones, el limpiabotas, el admirador tímido—, que redondea su firme personalidad. “Nada hay tan importante como tener amigos, buenos amigos”, comentaba.

Conviene tener en cuenta la lección del coruñés. Una lección de talento en una hora de vacas flacas en la literatura, y también una lección de trabajo en un clima propicio a la laxitud, a la vida contemplativa. Todo un gran tipo español este coruñés importante llamado Camilo José Cela.—CAPARROS.

## SUCEDIO ASI

### ¿Quién mató a Janina Lindecker?

Todas las pruebas acusan al esposo, pero éste ha conseguido la libertad

‘Un herido de muerte -dijo- puede hacer algo antes de morir, y Janina hizo algo que me acusa a mí’

¡LO inaudito. Lo sensacional para la Prensa francesa, acaba de suceder. Monsieur Alfred Lindecker, ingeniero de la fábrica Michelin, acusado de asesinato de su esposa Janine Monmory; abrumado de pruebas circunstanciales, cuyas huellas digitales estaban en el revólver que originó la muerte, acaba de ser puesto en libertad por el juez de Clermont-Ferrand, monsieur Berthou. Como es natural, los periódicos sensacionalistas han echado sus campanas al vuelo. Nuevamente redactores especiales han acudido a Royat, donde el suce-

so ocurrió hace tres meses y medio. Indudablemente, Lindecker tenía razón al decir al comisario que le fue a detener, ante el cúmulo de pruebas que le eran contrarias: “Si yo hubiera sido el autor de la muerte de mi mujer, no habría podido detenerme. Habría cometido un “crimen perfecto”...”

Y, de rechazo, al poner en libertad a Lindecker, parece confirmarse que la muerte de Janina Lindecker—de soltera Janina Monmory—ha sido obra de un perfecto criminal, que ha sabido cubrir todos sus rastros o, al

menos, engañar magistralmente a la policía.

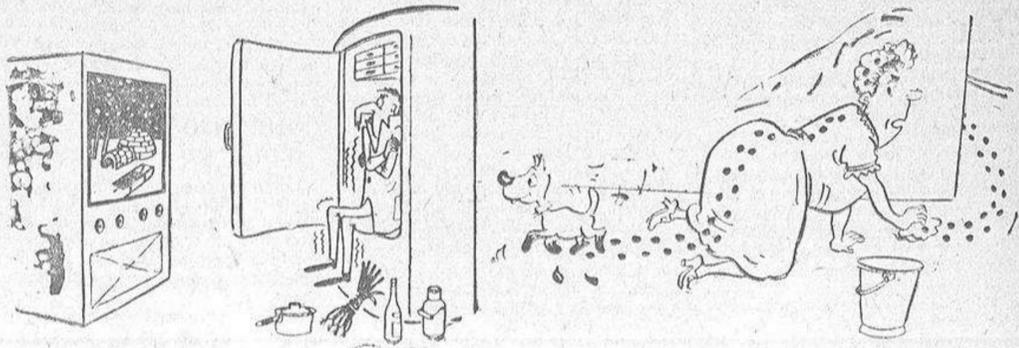
“MI ESPOSA SE HA SUICIDADO”

Ya saben ustedes como surgió este “affaire”, que promete mantener en tensión a los lectores franceses de crímenes—que equivale a decir a casi toda Francia—. El 12 de marzo, a las seis y media de la tarde, Mr. Lindecker avisó a la policía: “Mi esposa se ha suicidado. Está en el suelo, a la entrada de nuestro chalet. Y...” esperó la llegada de los gendarmes.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

## NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



Ambientación adecuada

Me parece que “León” está jugando con ella