

Fernández Cuesta salió para Caracas

RIO DE JANEIRO, 5.—El embajador extraordinario de España don Raimundo Fernández Cuesta, en la reciente ceremonia de la toma de posesión del presidente del Brasil, Kubitschek, ha marchado, con su esposa, en avión, rumbo a Caracas. El señor Fernández Cuesta asistió a una brillante recepción en la embajada española y a una cena en el Instituto Brasileño de Cultura Hispánica. A la recepción en la embajada asistió la esposa del presidente, señora Kubitschek; el procurador general de la República; rectores de las Universidades de Brasil y Católica de Río. En el aeropuerto despidieron al señor Fernández Cuesta, representantes de las asociaciones españolas, personal de la embajada con el embajador señor Suñer, y otras muchas personalidades.—(EFE).

Vive de milagro



Esta foto ha sido tomada en el hospital de Ashton-under-Lyne (Lancashire, Inglaterra). Se trata del matrimonio Hobson y su hija recién nacida, que, bien puede decirse, ha nacido dos veces en pocos días. Recién venida al mundo hubo que cambiarle totalmente la sangre. La que sus venas necesitaban era de un tipo rarísimo, que sólo se presenta una vez cada 6.500 personas. La niña se moría por momentos, mientras las autoridades sanitarias buscaban a alguien que tuviera el tipo de sangre adecuado a la chiquilla. Por fin aparecieron dos donantes, que fueron transportados al hospital, quebrantando todas las reglas del tráfico. Llegaron con el tiempo justo para poder salvar a la pobre niña, cuando ya agonizaba.

Una segunda ola de frío avanza hacia Europa

Pesca prodigiosa



Las costas de Noruega son famosas por la abundancia de la pesca. Pero este año la cosa ha subido de punto al extremo de que hay fiord donde los bancos de arenque cubren las aguas de tan espesos que son y los barcos de pesca no tienen mas que echar las redes y sacarlas como quien saca agua de un pozo. He aquí una foto que demuestra hasta qué grado de saturación ha llegado allí el arenque. Por eso andan los buques soviéticos acercándose a las aguas noruegas, y, por eso, han sido apresados unos cuantos por la flota de guardapescas del país. ¡Si se decidiera la sardina a hacer lo mismo por nuestras costas sus siquiera un año!...

155 personas murieron congeladas

25 buques quedaron apresados al helarse el Golfo de Botnia

Centenares de aldeas italianas, aisladas por la nieve

LONDRES, 5.—Una segunda ola de frío avanza hacia Europa procedente del Norte de Siberia, mientras que el Continente trata de defenderse de la primera ola de frío intenso del invierno. Radio Moscú anuncia que la temperatura era de 27 bajo cero y que había descendido varios grados en relación con el sábado. Hasta ahora, han muerto 155 personas en Europa a consecuencia del frío. En Francia han muerto 43; en Italia 25 y en Inglaterra, 24. En Finlandia, país donde su población está acostumbrada a bajísimas temperaturas, no hay que lamentar víctimas. La mayor parte del territorio continental europeo está cubierto por el hielo.—(EFE).

EL GOLFO DE BOTNIA, CONGELADO

ESTOCOLMO, 5.—Se han congelado las aguas del Golfo de Botnia, entre Suecia y Finlandia. Veintidós barcos han quedado apresados en el hielo a causa de la baja temperatura que ha descendido varios grados más en las últimas doce horas.—(EFE).

CENTENARES DE ALDEAS, AISLADAS POR LA NIEVE

ROMA, 5.—Centenares de aldeas en las montañas están aisladas a causa de las intensas nevadas. Matera, ciudad en el Sur, ha estado sin electricidad ni pan, 48 horas. Las tres principales ciudades de la isla de Cerdeña se encuentran también aisladas entre sí. En el histórico lago de Trasimeno, han muerto millones de peces al helarse sus aguas.—(EFE).

Robaron oro abandonado en la vía pública



El chofer Charles Saladin, cabizbajo y triste, se aleja de su camión abandonado en una pista solitaria de las proximidades de Ginebra. La Policía no le ha permitido hacerse cargo de él hasta que haya terminado las indagaciones relativas al robo de oro más sencillo y más genial que se ha realizado en los últimos tiempos. Como es sabido, Charles Saladin conducía un cargamento de 250 kilos de oro en 25 cajas, sin escolta ni signo externo alguno que indicara lo precioso de su mercancía. Dejó el camión en la acera; entró en un bar a echar un trago, y cuando salió, el camión había desaparecido. La cosa se desarrolló tan normalmente, que nadie se dio cuenta de nada extraño, y, por tanto, nadie puede dar señales de quienes puedan ser los ladrones. Total, la friolera de cerca de veinte millones de pesetas al cambio. Tan hábil ha sido la operación que un abogado de Ginebra ha llegado a decir que los ladrones podrían alegar todo lo más que habían cogido fraudulentamente unos objetos abandonados en la vía pública.

Grecia pide para Chipre el derecho de autodeterminación

Se negó a influir con Makarios para que aceptase las propuestas británicas

ATENAS, 5.—El gobierno ha pedido se conceda a la isla de Chipre el derecho de autodeterminación, pero nunca ha tratado de influir en el dirigente chipriota Arzobispo Makarios, según ha manifestado el primer ministro griego y ministro de Defensa, Constantín Karamanlis.

Ante las críticas de la oposición, Karamanlis dijo que el gobierno se negó

en noviembre pasado a aceptar la petición británica de sugerir al arzobispo Makarios que debía aceptar las propuestas británicas.

Agregó que el gobierno griego estaba al lado del dirigente chipriota en cuanto a un nuevo llamamiento a las Naciones Unidas, y que había decidido abstenerse de toda gestión mientras continuasen las negociaciones.—(EFE)

LOS CENTROS DE ENSEÑANZA, CERRADOS

ESTOCOLMO, 5.—La temperatura ha descendido considerablemente en Moscú durante las últimas horas de la tarde del domingo.

Las autoridades han anunciado por medio de Radio Moscú que todos los centros de enseñanza permanecerán cerrados mañana a consecuencia de las intensas nevadas.—(EFE).

SE HIELAN LAS AGUAS DEL ADRIÁTICO

TRIESTE, 5.—El mar Adriático ha registrado también las bajísimas temperaturas.—(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

El Barcelona derrotó al Deportivo en Riazor, por siete tantos a cero



En uno de los frecuentes ataques barcelonistas, Manchón, situado en claro fuera de juego, dispara a gol, y la pelota, rebotada en un poste, se cueca en la red. Era el primer gol forastero—en este caso debiera haber sido anulado que iniciaba la serie de una de las mayores goleadas registradas en Riazor (Foto Blanco)

(AMPLIA INFORMACION EN LA PLANA TRES)

Importantes tropas, enviadas a la zona de Argel

Pretenden garantizar el orden con motivo del inminente viaje de Mollet

Los franceses amenazan con arrojar al mar al general Catroux

ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: UNA PESETA

Como primer lunes de mes, y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTÍMOS de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

ARGEL, 5.—Importantes contingentes de tropas han sido trasladadas a la zona de Argel, con el fin de garantizar el orden con motivo del inminente viaje del primer ministro, Mollet. Las manifestaciones hostiles por parte de la colonia francesa, han amenazado con dar al traste con los planes del primer ministro en favor de un "nuevo estilo" con Argelia. Como se recordará, los manifestantes habían amenazado también con arrojar al mar al nuevo gobernador general, Ca-

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

El plan de formación profesional que se extiende al campo

Un plan de formación profesional acelerada, está empezando a llevar a la práctica la Organización Sindical. Hay que formar trabajadores especializados en el menor tiempo posible, para terminar con el paro obrero y proporcionar a la industria los obreros precisos. Hoy esto constituye un problema en España, porque el auge que en estos últimos años ha adquirido la industria, provoca verdaderas situaciones de paro, y no exageramos al afirmar que una industria, al establecerse, necesita no solamente contar con la maquinaria, el capital, y la técnica correspondiente, sino con "brazos formados" suficientes para que no se provoquen crisis desde el primer momento. Esto es más acusado en las comarcas y regiones de emigración abundante, ya que de todos es sabido que los que emigran hoy, son precisamente los más especializados en sus respectivas profesiones.

No sólo es un tema de carácter general, sino que por lo que respecta a Galicia, es un problema local o comarcal. Aquí mismo, en La Coruña, ya se ha hecho sentir la falta de obreros especializados, que han tenido que ser sustituidos por peones, más conocidos en estos menesteres por el mote de "chapuzas". Y esto es lo que quiere resolver aceleradamente la Organización Sindical: formar a estos chapuzas, para convertirlos en hombres de más provecho para la industria, rindiendo así un trabajo más eficiente y mejor pagado.

Porque se está dando, además, un paso peregrino en el orden económico: los chapuzas cobran más que los obreros formados de antes, que han emigrado, y en cambio rinden mucho menos. Es pues también un caso de racionalización del trabajo, que es preciso acomodar a nuestras necesidades y a los tiempos que corremos.

Y ya metidos en este tema, es preciso deshacer una pega francamente detestable, que ha surgido en el ambiente de ciertas ciudades. ¿Para qué quieren Vds. -dicen- formar obreros que luego van a emigrar sin resolverles el problema?

Pero no es así. Primeramente, por cuanto, mejor preparados salgan los que emigran, serán mejor pagados, más considerados, y más buscados. Pero además, porque de estos obreros especializados que se preparan, no van a emigrar ni la mitad. Y eso se sacará ganando para la industria local o regional. Precisamente, en las comarcas de fuerte emigración nos sabemos de memoria las dificultades, y miseria que atravesaron y atraviesan aquellos hombres, que han salido a la busca de Dios, y que no siendo más que simples chapuzas han creído que con poner los pies en América, ya iban a llevar boliveres o crucesitos al por mayor.

El mundo avanza, y es y será de los hombres que por su cultura e inteligencia se hayan preparado convenientemente. Pero con ser esto importante, sería parcial nuestro punto de vista sino aludiésemos en estas columnas y en una región tan agrícola, a los hombres del campo, donde menudean quizás aún más que en la industria, los auténticos chapuzas de la agricultura.

Aquí sí que la cosa no es tan sencilla como se dice en una crónica reciente. El hombre del campo -que no admite el carácter de obrero por antonomasia- está aún peor formado que el de la ciudad. Y para formarlo existen muchísimas más dificultades, en razón de la diseminación. Y consto que están muy equivocados los que creen que esto sólo es privativo de Galicia. Es de muchas más regiones, y lo es de otros países más adelantados, si se quiere. Decimos más adelantados, porque en esos Estados, aunque la agricultura está también diseminada -los núcleos de población rural- y la formación ha tenido que hacerse con lentitud y mayor coste, se hizo esa formación con enorme desinterés y hasta derroche, logrando así la formación de unos agricultores capacitados, que no solamente elevaron su nivel de vida, sino la renta nacional, consiguiendo que fuese reproductivo el costo de esa formación.

Por lo que respecta a Galicia, y prescindiendo de momento del manejo de la maquinaria, por ser ésta muy escasa, dada la reducida extensión familiar de cultivo y otras causas, lo cierto es que en general, y salvo casos muy excepcionales que en nada influyen, el campesino nuestro no sabe que clase de abonos debe aplicar a la tierra, ni en qué cantidades, ni de qué riqueza; ni cuáles han de ser las semillas que se deben emplear, ni cuál es la producción que hace económico un cultivo, ni como ha de aprovechar el agua para riegos, ni como debe transformar los abonos orgánicos, o hacer un buen estercolero, ni que vacunas son más útiles para determinadas enfermedades de su ganado, ni que organizaciones le interesan más, ni que intermediarios son los que más le causan daño, etc. etc.

El labrador no hace números. No sa-

ÍNDICE de PROBLEMAS

Cómo Norteamérica indemniza los cambios de cultivo

Primas o subvenciones a los campesinos gallegos para que sigan su ejemplo

No hemos podido comentar a su debido tiempo el programa de Eisenhower, por lo que se refiere a la cuestión agrícola. No sólo por venir de Norteamérica, que es a la par, país industrial y país agrícola, y porque sus enseñanzas en ambas materias son un ejemplo digno de tener en cuenta, sino porque son aleccionadoras, orientadoras, y de un enorme valor social y económico.

Quizás la más trascendente, es la que se refiere a las indemnizaciones que se van a conceder a los agricultores -cerca de 40.000 millones de pesetas- para que reduzcan la extensión de los cultivos más corrientes, a fin de convertirlas en bosques y pastos. Decíamos hace aún una semana, que la ley de Malthus podía ser desmentida, entre otras muchas razones, por que se contradice por su base, al no tener en cuenta que al aumentar la población, no sólo no disminuye la producción, sino que aumenta, y aun recordábamos que el problema de muchos pueblos, es el de reducir la producción, llegando en algunos a quemar las existencias.

Norteamérica, país progresivo por excelencia, quiere evitar esto, por una serie de razones que no son del caso, y quiere convertir lo que le podía crear y ha creado un problema grave, en fuente de riqueza. Le sobran productos agrícolas, y le faltan maderas y ganado; pues lo que hace es primar -subvencionar- la creación de bosques y pastos. Si Malthus y sus discípulos viviesen, se desmayarían con la noticia.

Pero esto no nos interesa de momento. En un orden más modesto, esto está sucediendo en España, y se le ha puesto coto con medidas emanadas del Ministerio de Agricultura, que han empezado a producir resultado. Tal ha sido -entre otras- la de primar el cultivo del trigo que se realice en tierras antes dedicadas al vino, y la de limitar -también lo hizo Norteamérica-, aunque con otros productos -la extensión del cultivo remolachero. No nos extrañaría que un buen día se tomase igual medida con el arroz, del que hay enormes excedentes, y se siguiese limitando el cultivo de la remolacha, porque al parecer tenemos más azúcar que un buen diabólico.

La medida tiene honda significación en el mundo económico. No se limita la libertad individual del campesino, y no se le impone drásticamente un cultivo, o la prohibición de otro. Lo que se hace es subvencionar fuertemente determinados cultivos, para que los labradores siguiendo la línea de mayor provecho, abandonen los tradicionales y casi rutinarios cultivos -aunque se lleven a efecto con maquinaria moderna y con abonos ricos- y los sustituyan por otros que interesan más al bien común, a la nación, a la generalidad, y aun a esferas internacionales, para evitar la competencia de los productos norteamericanos en el mercado mundial, con otros productos autóctonos.

Es decir, que por encima de los intereses privados de muchos cientos de millones de campesinos, están los intereses generales de muchos millones de labradores y de personas no cultivadoras. Es la teoría del Bien Común aplicada en gran escala, como es capaz de hacerlo una gran nación consciente de sus deberes. Pero en contraposición, como no se puede quebrantar la economía de la clase labradora, que sostiene con su trabajo y sus productos a la nación, lo que se le hace es indemnizarle con dinero, sacado en enormes cantidades del pro-

ducto. Cuanto producen sus prados, ni cuantos kilos de ferrado obtiene en sus cosechas, ni es capaz de vender directamente sus productos o esperar la mejor fecha para sacarle más utilidad a su trabajo. Todo esto es labor de formación, del que apenas se han preocupado hasta ahora. Formación lenta, hemos dicho. Porque no basta con reunirlos una vez al año, ni aconsejarlos, que vengán o vayan a determinada localidad. No. Al obrero de la ciudad se le encuentra con facilidad en gran número. Al del campo hay que ir a señalarlo a su propio ruego. De lo contrario él no será capaz de trasladarse a una ciudad o a un establecimiento, para lo que se necesita dinero, tiempo, y ansias, que constituyen el trío de su incapacidad casi fatal.

Merece, pues, nuestro aplauso este plan de formación profesional, pero pedimos que se extienda también al campo. Con una modalidad especial, para que se aprovechen de él el mayor número posible de campesinos de nuestra tierra, o de otras, tan dignos de auxilio como los demás, porque son productores por antonomasia, o verdaderos creadores, como les hemos llamado en más de una ocasión.

Estado; porque es el Estado a quien interesa esta transformación, y el Estado es el Gerente de la Comunidad americana.

¡Cuántas aplicaciones podríamos hacer a Galicia de esta cuestión! Los labradores gallegos que han cedido sus montes a través de los Municipios, -montes totalmente esquilimados- para el Patrimonio forestal, podían ser indemnizados, pero como en España no tenemos una economía fuerte como la de Norteamérica, y no nos podemos permitir el lujo de lanzar millones de pesetas a voleo -no queremos decir que Norteamérica lo haga sino que si son como es un país bien organizado -podría indemnizarse- de otro modo. Por ejemplo, primándole la formación de prados artificiales, y también haciéndoles praderas o pastos artificiales o naturales, de modo y manera que estudiado concienzudamente el censo ganadero, al repoblar forestalmente los montes, no baje, sino que aumente el número de cabezas, con ganado que no sea "de monte"; que es muy malo, de muy poco provecho, que está degenerado, y que no merece la pena de alimentar, por el escaso rendimiento que da.

Es decir, que la política ganadera en este caso debería ser doble. Una, dedicada a mejorar los actuales prados -que sirven para muy poco, desgraciadamente- y otra, formando los nuevos prados o praderas, donde antes no existían mas que unas malas retamas o tojos, como los que hoy existen. Pero aunque empezamos por los bosques y los prados, no bastaría esta medida. Seguramente que todo lo que vamos a decir, o estamos diciendo, lo tiene en proyecto y quizás lo esté realizando por cuenta propia, o la Obra de Colonización u otras El control sobre la producción de la patata y del maíz -ahí van dos ejemplos celtas- debería hacerse a base de subvenciones. Cuando viese el labrador que le premiaban -como se hace con los concursos de ganado, de tan escasa aplicación- unos patatales, que de una producción de 500 kilos por ferrado, llegaban a alcanzar cifras de mil, dos mil y tres mil kilos, y viese también que un maíz de 600 mil kilos por hectárea, subía a cuatro, seis y siete mil ¡qué duda cabe que sabría buscar buenas semillas y buenos abonos, contando como cuenta con el crédito agrícola oficial y el de las Cajas Rurales!

El Estado se ha lanzado a crear bodegas cooperativas. Pues lo mismo podrá hacer, creando cooperativamente fábricas de subproductos de la patata y del maíz, para evitar que el aumento de producción disminuya el valor de estos productos, que serían compensados con creces con el aumento producido por la transformación de esos cultivos. Norteamérica, país de producción libre, tiene controlados determinados cultivos: trigo, maíz, algodón, etc. No se quebranta en lo más mínimo la iniciativa privada. Se la hace servir al bien común de la nación y de la misma clase agrícola. Por eso industrializa algunos productos agrícolas, elevando el nivel de vida de la clase agrícola. Y dedica fuertes cantidades a la investigación agrícola, para sacar nuevas y más grandes utilidades, y nuevos mercados al campesino.

He ahí todo un programa -muy a la ligera- digno de ser imitado por nuestros campesinos y por nuestras organizaciones, en una gran parte medio dormidas, por falta de algo fundamental: la cultura profesional agraria. Pero eso es harina de otro costal.

El material contra incendios

El presupuesto municipal extraordinario se va desgranando poco a poco pidiendo autorización -vulgo dinero- al Banco de Crédito Local, para que con arreglo a programa, se puedan llevar a efecto los proyectos del municipio coruñés.

Entre esos proyectos, figura ya el del auto-bomba, del que se dijo que cubría las necesidades del servicio. Se hizo un ensayo, con rocío para los transeuntes, y ahí está, de servicio. Ojalá no se utilice nunca. Y conste que no es reclamo de ninguna sociedad contra incendios, o de accidentes. Pero vamos a cuentas.

En primer lugar, opinamos que todo cuanto se pueda adquirir en el mercado local, no debe trasladarse al nacional o al extranjero. No andamos tan sobrados de medios económicos como para permitirnos el lujo de dar a los demás lo que necesitamos para nosotros mismos. En segundo lugar, bueno será recordar que el coche antiguo, con todos sus defectos y alifarfacs mecánicos, tiene un depósito de agua capaz para 3.200 litros, y este de ahora es de 2.400. El coche antiguo dispone de regadera, y el nuevo no; tiene varias mangueras, y el nuevo sólo vino con una; puede utilizar una escalera de 24 metros -la mejor de Galicia, Asturias y León- y el nuevo sólo de ocho.

La cosa ya no tiene remedio. Hace diez meses hablamos en la HOJA del material contra incendios. Se había anulado un concurso y se había producido el incendio de Santa Margarita. Tolo el mundo estaba con miedo, y pidiendo al Señor que nos protegiese. Por fin, a los diez meses, y en un parto de los montes, surge solamente el primero de los coches. ¿Por qué no se trajo todo de un golpe? ¡Ah!...

Pero no es solamente el material el que falta. No hay agua, ni hay bocas de riego. De nada serviría un espléndido material, si no contásemos con estos elementos. ¿Que todo se hará? ¡Lo suponemos! Pero a un ritmo lentísimo. Seguimos siendo lentos en todo. Una vez que espabemos el frío, a trabajar de firme. Porque el mundo, aun que no quisiéramos, sigue rodando.

BOMBEROS VOLUNTARIOS. -Tenemos noticias de que el señor alcalde está intentando formar el Cuerpo de Bomberos Voluntarios con muchachos entre los 18 y los 30 años. La idea no es nueva, ni nos extraña en el señor Molina, tan dado a los servicios municipales gratuitos. Siempre hubo bomberos y bombas voluntarios en la tierra de María Pita. Aquí hay gente para todo, lo mismo para encender la hoguera que para apagarla, y estamos seguros de que el Cuerpo de Bomberos Voluntarios logrará formarlo si el señor alcalde se empeña con el mismo tesón que otras cosas.

CERES

Revista nacional de economía agrícola
Avenida General Franco 2. pral. dcha
VALLADOLID



SENSACIONAL LIQUIDACION

A. B. C.

CANTON PEQUEÑO, 28

COMIENZA HOY LUNES, DIA 6,

SU TRADICIONAL LIQUIDACION DE POST-INVENTARIO

CAMISAS CABALLERO, DESDE PTAS. 25,00
PIJAMA CABALLERO, DESDE " 78,00
TRINCHERA TRES TELAS ... " 199,50

Franelas - Popelines - Pañería

Retales y finales de pieza

A. B. C.

CANTON PEQUEÑO, 28

SEÑORA
SU ABRIGO DE TEMPORADA EN
ALMACENES **La Tela**
San Andrés, 12

ARTELERA

CINE HERCULES

(PANTALLA PANORAMICA)

A las 6, 8'15 y 10'45
Programa METRO

ESTHER WILLIAMS
VICTOR MATURE

LA PRIMERA SIRENA

EN TECNICOLOR

Apta para todos los públicos.

CINE MONELOS

PANTALLA PANORAMICA

A las 6, 8'15 y 10'45

MARILYN MONROE

y los hermanos MARX

en

AMOR EN CONSERVA

Apta para todos los públicos.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: A las 4, 6, 8 y 11

Una magnífica producción en SUPERSCOPE

"LA SIRENA DE LAS AGUAS VERDES"

Con una JANE RUSELL como jamás vió y GILBERT ROLAND (Tolerada menores).

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11

PANTALLA PANORAMICA

EXITO FORMIDABLE

Una película vigorosa, fuerte, humana, que le hará sentir emociones inolvidables

EL MANANTIAL

Magistral interpretación de GARY COOPER y PATRICIA NEAL (Autorizada mayores de 16 años).
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

CINE FINISTERRE

PANTALLA PANORAMICA

A las 6, 8, 11

La tragedia de un hombre y una mujer que se amaron locamente

Los amores de Carmen

Technicolor

RITA HAYWORTH - GLENN FORD
Autorizada mayores.

CINE PARIS
TELEFONO 45-41

HOY, a las 5'30, 8 y 11

La más vibrante. La más sensacional. La más divertida de todas las películas de lealtad, traición y amor

GUANTE DE ACERO

TECHNICOLOR

ROBERT STACK - URSULA THIESS
Apta para todos los públicos.

Complemento: ARTE Y HOY DE GALICIA

CIUDAD
TELEFONO 61-79

HOY: 6, 8 y 11

LESLIE CARON, en una bella historia de amor. Intérprete de la más hermosa y espectacular de las películas

La zapatilla de cristal

en delicioso TECHNICOLOR

Apta todos los públicos.

Deportes

La mayor derrota del Deportivo en su campo: ganó el Barcelona por 7-0 (2-0)

Una absurda alineación, formada en un "clima" sin moral, facilitó el merecido triunfo del equipo azulgrana

Manchón (2), Sampetro (2), Kubala (2) y Villaverde, fueron los autores de los tantos

Crónica de MARATHON



Campedro acosa al portero coruñés, mientras Irusquieta, protege a su portero (Foto Blanco)

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL DEL COLEGIO DEL SUR: D. José Guerra-Prieto y señores Seva y Tello.

CLUB DE FUTBOL BARCELONA: Ramallets; Seguer, Bosca, Gracia; Bosch, Segarra; Mandi, Sampetro, Kubala, Villaverde, Manchón.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Gantes; Rodolfo, Zubieta, Irusquieta; Morás, Cuenca; Arsenio, Bazán, Pahiño, Lechuga, Tino.

TANTOS: Barcelona, 7 (Manchón, Sampetro, Sampetro, Villaverde, Manchón, Kubala y Kubala, de penal); Deportivo, 0.

SAQUES DE ANGULO: Barcelona, 4 y 0 = 4; Deportivo, 1 y 2 = 3.

AMBIENTE: Tarde fría, soleada y ventosa; terreno más bien duro y buena concurrencia de público, que acoge la aparición del Deportivo con más silbidos que aplausos.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Deportivo contra viento y de espaldas al sol.

Minuto 24: En uno de los frecuentes ataques barcelonistas, MANCHÓN, situado en claro fuera de juego, dispara a gol; la pelota rebota en un poste y se cuele en la red. El árbitro no hace caso a las protestas del público.

Minuto 42: Se cuele SAMPETRO, falla Zubieta, que deja "vendido" a Gantes, y el interior azulgrana marca el segundo tanto.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 3: En otro avance del Barcelona, SAMPETRO dispara y marca el tercer gol.

Minuto 15: VILLAVERDE sortea a dos defensores coruñeses y, mediante disparo cruzado, marca el cuarto.

Minuto 17: Velocísima y preciosa escapada de Mandi, internándose para pasar a MANCHÓN, que, lanzado para coronar el avance, remata bellamente el quinto gol.

Minuto 30: KUBALA, solo, desde fuera del área, larga un inesperado cañonazo, a media altura, que es el sexto tanto.

Minuto 43: Segarra se filtra en el área coruñesa, es derribado con intención y el consiguiente penal lo ejecuta KUBALA, que cierra la serie de los siete tantos.

De la atmósfera que rodeó a este partido —especie de psicosis de derrota—, no vale la pena de hablar pormenorizadamente. Baste decir, para constancia de los lectores que no vivieron la semana coruñesa terminada ayer, que, en cuestión de horas, el presidente del R. C. Deportivo aceptó la dimisión en bloque presentada por sus compañeros de junta; que, una vez sólo, asumió la plena responsabilidad directiva y, como primeros acuerdos, tomó los de "dimidir" al entrenador Rodrigo García Vizoso y nombrar preparador al jugador Manuel Fernández "Pahiño", a quien —aunque uno y otro pretendían desmentirlo— autorizó la disparatada y absurda formación presentada por el equipo blanquiazul en su partido contra el Barcelona.

Ni el presidente absoluto, ni el improvisado entrenador, ni los jugadores pueden tener, en esta extraordinaria ocasión, la más leve queja de la Prensa y del público. La Prensa, que hace pocos días fue convocada por el presidente absoluto para comunicarle sus decisiones y solicitar su conformidad y benevolencia, en una cena a la que me urge manifestar que yo no concurrí, se desvivió en los últimos días por crear un ambiente de apoyo para el equipo. El público, cierto es que, al aparecer el equipo en el campo, lo silbó en parte y en parte lo aplaudió, pero, apenas puesto el balón en juego, no hizo nada más que animarlo y estimularlo en pro de la victoria. Ha —aunque marcado el tercer gol barcelonista, a los tres minutos del segundo tiempo, se vio que todo apoyo moral resultaba estéril.

Aunque los comienzos del partido fueron de juego en cierto modo, equi-

librado, la superioridad física y técnica del Barcelona se acusó desde el principio. Como siempre, mientras los medios y los interiores coruñeses, al hacerse con la pelota, no eran capaces de pasarla y dispararla sin pensar antes en la manera de resolver la jugada, los futbolistas azulgranas con una inteligencia, una velocidad y una rapidez muy superiores, se adecuaban del terreno y de la situación hasta acabar siendo los dominadores de uno y de otra.

Kubala, en un supremo alarde de su maestría, correteaba por todo el campo, marcando a los contrarios que trataban de frenarlo y constituyendo se en motor y cerebro del equipo. Fue, por ello, inútil que defensas y medios coruñeses intentaran cubrirlo ni marcarlo. Así Kubala actuó durante los noventa minutos de juego, ofreciéndonos su más completa exhibición de fútbol en La Coruña. Y no porque sus compañeros, como es lo frecuente, jugaran para él, sino porque él lo jugó todo para ellos.

Si hubo emoción, ésta no pasó del segundo gol marcado el cual todos quedamos convencidos de, quien sería el vencedor. El tercero, apenas principada la segunda parte, acabó con las últimas esperanzas y, a partir de entonces, no hubo sobre el campo más que un solo equipo: el Barcelona, erigió en factor de una de las más interesantes —aunque dolorosas— exhibiciones de fútbol presenciadas en el Estadio. Los delanteros catalanes perforaban la meta coruñesa como se le antojaba, con el favor —que todo hay que decirlo— de una disparatada formación de las líneas media y defensiva del Deportivo, incapaces —los años, los años...!— de frenar la rapi-

dez y la movilidad endiabladas de los barcelonistas.

Cuando Kubala marcó su primer gol —sexto de la serie— nos endulzó, en cierto modo, el amargor de la derrota con unos minutos de exhibición, todo lo circense que se quiera pero deliciosa, de su personalísima maestría. Que culminó con otro gol, de penal, a cuya maliciosa y hábil ejecución no sería injusto oponer algún reparo.

En el marcador del Estadio quedó clavada la derrota más estrepitosa de cuantas registra el semicentenario historial del Real Club Deportivo.

Así abría su gestión de presidente absoluto el señor Iglesias y así ocurría, para "gloria" suya, en la temporada en que se cumplen los cincuenta años de vida del Club que dirige.

¿Será necesario afirmar que la victoria del Barcelona, además de sonada, fue merecida? Posiblemente exista alguien que la califique de desproporcionada; que diga que debió ser un tres a cero, un cuatro a cero, a lo sumo un cinco a cero. ¿Qué más da en último caso? El Barcelona marcó los tantos que quiso, y si no marcó más fue porque los partidos de fútbol no duran más que noventa minutos...

Jugó muy bien el Barcelona, es cierto, pero también lo es que su rival le dio toda clase de facilidades: con un notorio "ambiente" de desmoralización; con una formación absurda y disparatada, con una falta de hombría



He aquí uno de los escasos acosos de Pahiño a la porteria defendida por Ramallets. La postura de nuestro centro delantero tiene un cierto aire de "ballet" (Foto Blanco)

de pundonor y de respeto y gratitud al Club que ya han rebasado los límites de lo tolerable...

Con una alineación hecha con la cabeza y con las elementales virtudes de conciencia del deber, el Deportivo quizá hubiese resultado vencido, pero no vergonzosamente triturado, como ayer lo fue.

Queda dicho que Kubala fue la piedra angular del Barcelona, que, en torno a él, y favorecido por el "clima" local, evolucionó como quiso y fue sumando tanto tras tanto hasta consumar la sensacional colección que se lleva para Las Cortes. Villaverde, Segarra y Bosch fueron, quizá, sus más positivos colaboradores, y si no mencionamos a más es para evitar la creencia de que los que pudiesen quedar sin alusión no habían sido piezas fundamentales en la consecución de un triunfo en el que todos colaboraron con eficacia.

Queda, también, hecha mención del juego realizado por el Deportivo. "Ellos" no tuvieron la culpa de la disparatada formación —"ello" menos uno—, pero bien merecen, cuando menos, reparos importantes.

Gantes, único alineado forzoso, por lesión de tres guardametas, no podía menos de acusar el salto de tercera a primera división. Y lo acusó. Pero es



En un avance de toda la delantera del Barcelona, un disparo de Sampetro se tradujo en el tercer gol (Foto Blanco)

menester recordar que no recibió el debido apoyo de sus zagueros. Ello, unido a la nerviosidad natural en todo principiante, derivó en una actuación inconexa, en la que, sin embargo, tuvo algunas intervenciones realmente magníficas.

La defensa, mal Rodolfo, desplazado de su verdadero puesto y cometiendo incorrecciones que no vienen a cuento; Zubieta, alardeando de recursos y sin facultades ya para reprimir las incursiones de delanteros rápidos e infiltrantes, e Irusquieta, apenas puesto de una larga lesión. Los medios, pesados y premiosos. Y la delantera, falta de ensamblaje de nervio y de puntería. Y sobrante de parsimonia minuciosidad y prudencia. Todos fracasaron ayer, y si alguno se salva del total fracaso ese es Tino, que nunca deja de poner en el campo la nota ejemplar de su voluntad.

El arbitraje del señor Guerra fue francamente irregular. Se le escaparon bastantes infracciones y deliberadamente dejó sin sancionar un penal cometido en el área coruñesa, anterior al convertido en gol por Kubala.—M.

TRES OPINIONES POR BANDO

C. F. BARCELONA

SR. PLATKO, entrenador: "El resultado me ha gustado, no precisamente por su amplitud, sino por la corrección del juego y la nobleza de los contendientes. Los míos no han hecho un extraordinario encuentro, pero han sabido imponerse al adversario. El De-

portivo, jugó mucho mejor en Las Cortes; ahora lo he visto muy pesado".

RAMALLETs, guardameta: "Lo mejor ha sido el amor propio del Deportivo que no se entregó en ningún instante. El portero estuvo desamparado, pero me han bastado dos intervenciones para catalogarlo ponderadamente. Hay que tener en consideración que nuestra delantera es muy rápida y en esta ocasión, tenía mucho interés en el triunfo".

SEGARRA, medio izquierdo: "Ha sido un encuentro de neta superioridad que se nos puso fácil desde el principio. El Deportivo hizo lo que pudo, pero hemos sido superiores".

R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA

PAHIÑO, entrenador-jugador: "Hubo fallos, como es natural, pero estoy muy esperanzado. Sé que tengo que trabajar de firme, y aunque no suponía la goleada, conocía las dificultades de este encuentro. Ahora es menester dedicarse de lleno a la labor, y estoy seguro de que mis esperanzas se confirmen. El Barcelona, ha jugado bien".

GANTES, guardameta: "No estaba nervioso, sino preocupado. Lamento que mi presentación no haya sido del todo afortunada, pero sinceramente no pude hacer más. Tampoco hemos tenido suerte, y ante un equipo como el Barcelona es preciso que la fortuna no nos vuelva la espalda".

ZUBIETA, defensa: "Ha sido un partido malo, por nuestra parte completamente. El Barcelona es un gran equipo, de eso no hay duda. Todos me han gustado, aunque Kubala y Villaverde, son dos jugadores extraordinarios".

El "hincha" de Riazor opina...

Una alineación desacertada "alfombró" el camino al Barcelona

Hundimiento total de un Deportivo decrepito, abúlico y parsimonioso

Un triunfo del Barcelona en Riazor, ante el Deportivo, se consideraba resultado hasta cierto punto normal, dada la diferencia de potencialidad entre ambos equipos; agrandada por esta peligrosa situación interna del club que tanto habría de repercutir en el rendimiento del conjunto herculino.

—Pero por si esto fuera poco —me dice el "foroso" que escogí cuidadosamente entre los que considero más ponderados, competentes y entusiastas seguidores blanquiazules— las débiles ilusiones que aún conservábamos los más optimistas, se vinieron abajo en cuanto vimos los once jugadores que el flamante "mister" deportivista sacó al campo. La presencia de los veteranos, tras su largo apartamiento del equipo, produjo el natural desencanto y estimó que no habrán llegado a la media docena los que pensarán en la posibilidad de concluir la lucha con un resultado favorable.

—¿Crees, entonces, que con otra alineación se podía haber vencido al Barcelona?

—Difícilmente, porque el "once" catalán es magnífico y persigue con todo afán al cabezalla del grupo. Pero, desde luego, con la formación que sacó el Deportivo era realmente imposible.

—¿Por qué?

—Porque a un equipo de la técnica y clase del Barcelona no se le puede vencer enfrentándole jugadores en decadencia, sin facultades físicas, aunque en sus buenos tiempos hubiesen sido tan técnicos como el que más de los azulgrana. Un equipo

inferior, de menos clase, sólo puede poner freno al adversario a base de rapidez, decisión, deroche de energías, combatividad, adelantamiento en la jugada, pegajosidad. Es decir, obstaculizando, estando encima, echándole a la pelea ardor. Puede ser que nada de ello bastase para imponerse a ese superior juego del rival, pero de otra manera era ya salir vencidos al campo. Como, en efecto, ocurrió.

—Sin embargo, los primeros veinte minutos, aun jugando el equipo catalán con el viento a su favor, fueron nivelados. E incluso después de marcar el primer gol en claro fuera de juego, siguió el Barcelona sin imponerse.

—De acuerdo, de acuerdo. Y si quieres más, te diré que es cierto también que hubo desgracia en el segundo tanto, precedido de un aparatoso fallo de Zubieta, sin agilidad para enmendarlo, y hasta que el once azulgrana tuvo suerte al conseguir su tercer gol a los dos minutos de iniciar la segunda parte, con lo que se acababan todas las posibilidades herculinas; y que algún tanto pudo ser detenido y que el "penalty" ejecutado por Kubala, debió repetirse. Pues, con todo, sucedió lo que tenía que suceder. Gol más o gol menos, el triunfo forastero era inevitable, porque Zubieta fallaba frecuentemente en la zaga, estaba lento y sin energías; Cuenca —que, no obstante, fue de los pocos que, individualmente, cumplió— no combatía con la decisión y rapidez que necesita su

(Continúa en la siguiente plana).

PRIMERA DIVISION

También golearon en campo ajeno el R. Madrid y Las Palmas Y el Valencia ganó al Español, en Sarriá

AT MADRID-VALLADOLID 3-1 (0-1) MADRID, 5.—VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Lolo, Tini; Cerdán, Gallen, Domingo, Murillo, Ducasse.

ATLETICO: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Peiró, Escudero, Agustín, Collar. Arbitro Gardeazabal, mal.

El terreno, en pésimas condiciones, muy resbaladizo y con hielo.

El encuentro tuvo su emoción, por marcar el primero el Valladolid, que, a los cuatro minutos, por medio de Ducasse, logra su único gol: un tiro duro de Cerdán le rechaza Pazos y Ducasse, que segula la jugada, remata imparabile a la red.

El Atlético, mal conjuntado, por la mediocre labor de sus medios, anduvo a la derriba durante casi todo el tiempo.

Finalizando el primer tiempo, Cobo, en un encontronazo, se lesiona en la rodilla izquierda y abandona el terreno.

El Atlético, al comenzar el segundo tiempo, pasa la pelota y no da tantas facilidades a la defensa del Valladolid que, por sus alas, flojea visiblemente.

A los siete minutos, Escudero, en pase de Peiró, marca el gol del empate.

Dominan insistentemente los del Metropolitano que ahora hacen mejor fútbol.

A los 15 minutos, córner contra el Valladolid que tira Miguel Barullo ante la meta de Benegas y Escudero marca el segundo.

El Valladolid contrataca pero sin fruto.

A los 28, Escudero avanza con la pelota, sortea todos los obstáculos y llega a los dominios de Benegas. Tira y bate por tercera vez la meta valladoleña.

El Valladolid se lanza ahora al ataque mientras que los atléticos retrasan algo sus líneas.

Al Valladolid se le anula un gol por claro fuera de juego, marcado por Domingo.

En el Valladolid, destacaron los defensas en el primer tiempo; Lesmes, en todo momento. Bien los medios, y en el ataque, los extremos.—(ALFIL)

MORILETTE G. A. C. 1250 pesetas CICLOS LOBON

R. SOCIEDAD-SEVILLA, 2-2 (2-1) SAN SEBASTIAN, 5.—REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Gordeljuela, Ansoa, Lasa; Lerrabéiti, Paporro; Querejeta, Sarasqueta, Igoa, Paz, Echeveste. SEVILLA: Busto; Malabert, Campanal, Valero; Ramoní, Herrera; Espira, Arz, Quiro, Domenech, Pahuet.

El campo no estaba en condiciones para jugar por la nieve caída en los pasados días.

Los primeros minutos son de dominio realista.

El Sevilla, bien apoyado por Ramoní, realiza algunos contrataques, pero es la Real el equipo que marca primero.

Continúa la presión de la Real pero en una escapada de Arza éste, pasa muy bien a Pahuet que, de cerca, marca y consigue el empate.

A los 25 minutos, Paporro tira una falta desde medio campo pero el disparo es tan certero que Igoa no hace más que amagar con la cabeza para introducir la pelota en la puerta de Busto.

La segunda parte se inicia con avances realistas, pero el Sevilla demuestra más veteranía en su juego y más entusiasmo en busca de la victoria. De este modo llega su segundo gol.

A los 31 minutos, Arza corre la línea por la izquierda para ceder el balón a Pahuet y éste, después de rebasar a la defensa realista, tira esquinado y marca el segundo tanto an-

daluz, que iba a ser el empate final, aunque a los 42 el Sevilla, por medio de Quiro, pudo lograr la victoria en un tiro que inverosimilmente dió en el poste y recogió Elizaguirre.

Los donostiarras adolecieron de falta de puntería en los rozates, mientras que el Sevilla, aunque tampoco prodigo los tiros a puerta, lo hizo con mayor oportunidad y malicia.

El resultado puede considerarse justo.

El santanderino García Fernández no tuvo ni idea de la aplicación de la ley de la ventaja, y perjudicó a ambos conjuntos por igual.—(ALFIL)

C. LEONESA - R. MADRID, 0-4 (0-0) LEON, 5.—LEONESA: Cosme; Barragán, Ponte, Pocos; Barbeito, Galbis; Miche, Rabadán, Raul, Vallejo, Pepin.

MADRID: Berraluze; Nandín, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Rubio; Castañón, Olson, Di Stefano, Rial, Gento. Arbitro, Zariquegui, protestado.

El primer tiempo finalizó con empate a cero. En la segunda mitad, el juego es de ligero dominio madridista.

Reacción local y se llega varias veces a la meta contraria, malográndose estupendos disparos de Vallejo. Todo el conjunto funciona a fuerte tren, y pasado el primer cuarto de hora de esta fase, se acentúa el dominio madridista que fuerza tres córners en poco más de cinco minutos.

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

El primer tiempo finalizó con empate a cero. En la segunda mitad, el juego es de ligero dominio madridista. Reacción local y se llega varias veces a la meta contraria, malográndose estupendos disparos de Vallejo. Todo el conjunto funciona a fuerte tren, y pasado el primer cuarto de hora de esta fase, se acentúa el dominio madridista que fuerza tres córners en poco más de cinco minutos.

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

Rial se hace con la pelota, centra a Di Stefano, que arrebató el balón a Ponte, y, de fuerte tiro, consigue el primer gol de la tarde, a los 23 minutos. Sin pasar un minuto, el mismo Di Stefano, desde cerca, marca el segundo. Cinco minutos después, de salida de un córner, Rial logra el tercero y, faltando dos minutos para el final, el mismo jugador, logra el cuarto. Aunque se vio superioridad de los madridistas, hasta pasados los veinte minutos de la segunda parte no se impusieron en el campo, aprovechando entonces del cansancio de los leoneses que desde el principio jugaban a gran tren.—(CIFRA).

les, que pasa a delantero centro, ocupando su puesto Arcas, y el de éste Ruiz. En el segundo tiempo, el Valencia sigue defendiéndose bien y con dureza que el árbitro no corta. A los 25, permutan Mauri y Argilés, pero la delantera del Español sigue sin efectividad. Lo más emocionante del partido se desarrolla a los 28, en que un centro de Mauri lo remata Osvaldo y el balón da en un poste, recoge Mauri y lanza un fuerte disparo que salva Sócrates a meta batida. El balón va a Gámez, que tira, y Timor, de puños, desvia a córner. Después reacciona el Valencia. A los 31 minutos, gran jugada personal de Wilkes: corre la línea, entrega medido a Mañó, y éste bate a Soler, y obtiene el único gol de la tarde.

Por el Español, todos se batieron con gran entusiasmo, destacando Catá, Arcas y Moreno. La lesión de Argilés rompió el equipo. En el Valencia, muy bien la defensa, destacando la tesonera labor de la media y la seguridad de los zagueros. El árbitro, aparte del penalty que perdonó al Valencia, dejó de señalar otro al Español cometido a Wilkes, y su labor careció de autoridad.—(ALFIL).



La Selección Asturiana, de Juveniles, que ayer jugó en el Estadio contra la gallega (Foto Blanco)

Campeonato nacional de juveniles

La selección asturiana eliminó a la gallega

En el partido de ayer, en el Estadio, empataron a un tanto

Correspondiente al torneo nacional de juveniles, la selección asturiana

empató con el combinado gallego a un tanto, clasificándose para la próxima eliminatoria.

El encuentro fue de sumo interés por el entusiasmo y la vehemencia de los adolescentes deportistas. Sin embargo, la calidad de juego fue inferior a temporadas anteriores, en lo que se refiere a nuestros representantes, en los que sólo Botas, que demostró su paso por el equipo nacional Precedo y, a ratos la línea medular fueron elementos distinguidos.

En los asturianos, de mayor fortaleza y de más empuje, destacaron el guardameta Carlos, Granda y Celso.

Los goles fueron conseguidos a los veintiseis minutos de la segunda parte, por Precedo, el gallego, y a los



SANTA CATALINA.

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

El "hincha" de Riazor opina...

(Continuación de la plana anterior)

compañero de línea, Juananco, para imponer su juego, y Bazán no dió una a derechas, ni en la labor rematadora, ni en la creadora.

—¿Y qué hicieron los demás? —Nada, tampoco. Porque Gantes, que realizó un par de paradas de mérito, anduvo vacilante y fue responsable directo de algún gol —el sexto, pese a la gran jugada de Kubala, era totalmente pagable—, aunque en su descargo tenga que le dejar muy "vendido" los defensas, además de su tan precipitada incorporación al equipo; Rodolfo volvió a demostrar que su rendimiento decrece notablemente cuando se le quita del centro; Irusqueta, aunque se va recuperando, aún está lento; Arsenio y Lechuga tuvieron la más calamitosa, idólatra y despreciativa actuación de su vida; Pahiño no fue capaz de librarse del marcaje de Bloca; y Tino, voluntarioso, eso sí, tampoco hizo grandes cosas, aunque fue con los laterales y los medios, en la primera parte, uno de los más discretos.

—Luego, no hay por qué culpar solamente a los veteranos.

—Conforme en que el equipo está mal, pero la experiencia de Pahiño fue tan desafortunada, como previsible el fracaso. Y la realidad demostró que esa falta de facultades de Zubieta, encarriló el partido para los catalanes, y que sus fallos hundió en la quebradiza moral de sus compañeros. Como los de Bazán, que no fue capaz de lanzar a su extremo ni una vez y como los de Cuenca en un juego defensivo totalmente nulo, aunque con la pelota en los pies, acertase a entregarla con acierto. En fin, que el once hercúleo estuvo sobrado de lentitud, de abulia, de años. Y así ocurrió lo que ocurrió. Porque la derrota ante el Barcelona, aun doliendo, y aun suponiendo un traspies peligroso, no es lo que importa. Lo que desazona es el hundimiento del conjunto, su impotencia, su lamentable actuación, su plácido sometimiento al adversario, que hizo de él lo que quiso.

—Pero no olvides que el Barcelona es un extraordinario equipo.

—Naturalmente. Y más extraordinario cuando se le dan toda clase de facilidades; cuando unos jugadores porque no pueden esforzarse y otros porque no quieren molestarse, le "alfombran" el camino, mientras convierten en ruta cada vez más espinosa la propia. Yo, que llevo muchos años en la primera línea del deporte, que siento como el que más sus éxitos y fracasos, puedo decirte que nunca he salido de Riazor tan amargado como esta vez.

—Bueno, pues cambia de tema, y dime quénes te gustaron más del Barcelona.

—Insisto en que los azulgrana forman un magnífico conjunto —al que se le dió toda clase de facilitades, eso es cierto— que en esta ocasión encontré con su técnica de siempre pero con mayor rapidez y movilidad, unido todo a unas ganas de pelear extraordinarias, pues aun cuando ya estaba decidido el partido, seguían luchando con todo ahínco. Seguro Ramallets, aunque poco inquietado; me pareció la defensa más enérgica que serena. Magníficos los medios, sobre todo Segarra, y en el ataque sólo discretos los extremos y francamente soberbios Kubala, Villaverde y Sampedro. El hincharo, más delgado y rápido que nunca, comenzó jugando de medio centro, corriendo el campo sin fatiga, defendiendo y atacando como un maestro, para deslumbrar más en la segunda fase, en la que estuvo verdaderamente genial. Villaverde actuó casi a la altura de Kubala, filtrándose vertiginosamente —ya no es Villaverde aquel interior premioso, aunque de clase, de los primeros tiempos en el Barcelona—, sorteando con habilidad, pasando con precisión y disparando con dureza. Con ellos completó Sampedro un trío central, que si cuando se le sujete mejor es capaz de repetir la labor de este encuentro, será la clave de los éxitos que en la Liga obtendrá el once que prepara Platko, y que prepara, cuando menos físicamente, con pleno acierto.

—¿Y el arbitraje? —No me gustó el señor Guerra. Concedió el primer gol al Barça en claro fuera de juego; dejó sin sancionar algún "penalty" en el área coruñesa; admitió como buena la defectuosa ejecución por Kubala del castigo máximo que supuso el séptimo gol catalán y se equivocó continuamente en la aplicación de la "ley de la ventaja", además de dar la espalda siempre que intuí algún conato de agresión entre los contendientes. Si el partido hubiese sido más reñido, me parece que el señor Guerra hubiera armado la... guerra.

—¿Disgustado, entonces? —Tanto, que si los deportivistas no recapacitan y el domingo verdadero no son capaces de dar la campanada en Mendisorroza, me voy a pasar al bando de los que consideran que lo que le falta al equipo es meno dura para imponer sanciones con toda energía.

—Pues en eso, tampoco estoy de acuerdo contigo. Porque creo que la mano dura debe empezar hoy mismo...

veintinueve, empató Pio para los asturianos.

A las órdenes del señor Carracedo, cuya labor fue satisfactoria, los equipos formaron así:

SELECCION GALLEGA: López Veiga, García, Botas; Nilo, Miguel, Precedo, Rodríguez (Antonlo), Gosalvo, Miguez, Ferreiro.

SELECCION ASTURIANA: Carlos Tino, Nomiella, Granda; Daniel, Torre; Cholo, Quique, Celso, Pio, Galdola.

Los Juegos Olímpicos de Invierno concluyeron ayer

CORTINA D'AMPEZZO, 5. — Los Juegos Olímpicos de Invierno de la VII Olimpiada han terminado hoy en esta con una espectacular ceremonia de clausura.

Los directivos dijeron que el equipo español, tiene categoría internacional y que, con algo más de entrenamiento, puede conseguir alguna medalla en los próximos Juegos Olímpicos.

Los Juegos de Cortina terminaron oficialmente en el Estadio Hípico de Hielo. La ceremonia de clausura comenzó a las 17'20 con un desfile de deportistas. El abanderado de la delegación española fue Juan Fuito, presidente de la Federación Española de Esquí.

Tras las palabras de la ceremonia de clausura, pronunciadas por el presidente del Comité Olímpico Internacional Avery Brundage fue arriada la bandera olímpica y apagada la antorchita.

La clasificación por países en los Juegos Olímpicos de Invierno, después de 29 de las pruebas de los Juegos es la siguiente: Rusia, 121; Austria, 78; Suecia, 60; Suiza, 54; Estados Unidos, 54; España, 5.—(ALFIL).

Joel ALTA COSTURERIA OSCAR BOBARRA SAN ANDRES, 17-1.

AUTOLACQUER ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES. NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA Amador Lorenza López G. Barbon, 2. "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

CABALLERO SU TRAJE DE TEMPORADA EN ALMACENES La Pata San Andrés, 12

Dr. J. SANCHEZ RINON - VEJIGA - PROSTATA CIEGUA CONSULTA: San Andrés, 166-2º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

El Atlético de Bilbao venció fácilmente, por 4-0 (1-0), a un Celta que no se entregó en San Mamés

Los tantos fueron conseguidos por Mauri, Bilbao, Gainza y Arieta

Crónica de J. M. de BASURTO

BILBAO, 5.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte") Con una entrada estupenda, se celebró en San Mamés el encuentro entre el Celta, de Vigo, y el Atlético de Bilbao. El tiempo estaba muy frío y el terreno de juego, en espléndidas condiciones.

Arbitró el señor Balcells, del colegio catalán, siendo su actuación buena, en general. Los equipos formaron así:

AT. BILBAO: Carmelo; Areta, Garay, Orúe; Mauri, Maguregui; Bilbao, Marcaida, Arieta, Uribe, Gainza.

CELTA: Padrón; Quinocho, Lolín, Otero; Juan Francisco, Artime; Moncho, Ares, Eliseo, Azpeitia, Gausi.

El primer gol lo marcó el Atlético, a los dos minutos de juego. Uribe avanzó por su lado, cediendo a Gainza, quien centró sobre puerta, entrando MAURI al remate, de cabeza, para marcar el tanto.

En la segunda parte, a los 4 minutos, BILBAO marcó el segundo tanto. Una combinación entre Uribe, Gainza y Bilbao dio lugar a este gol, de muy bonita factura.

Dos minutos después, GAINZA, de un gran tiro de izquierda, logró el tercero. Antes, Mauri había pasado en largo a Bilbao, quien, después de correr su línea, centró en largo, sacando el balón rebotado para rematar el extremo izquierdo.

Cuando iban 39 minutos de esta segunda parte, Uribe hizo un gran pase a Gainza, quien centró sobre el punto de penal, donde ARIETA remató, de cabeza, el cuarto y último gol.

Durante la primera parte las fuerzas estuvieron bastante igualadas. El Celta salió con ganas de jugar y distribuyó bien a sus elementos, intentando romper el potencial Atlético y muy concretamente su línea media y la defensa, por su centro, Azpeitia permitió desde el principio con Eliseo,

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Elvas, 57. LA CORUÑA

y los dos interiores se encargaron de maniobrar en el centro del campo hasta desbordar a Mauri y Maguregui, preparando una y otra vez los avances. Como el Atlético se vio sin línea media, acusó en otras partes esta deficiencia, y así la defensa se abrió por su lado derecho, por donde el Celta intentó una y otra vez los avances, en algunas de las veces llegando hasta Carmelo con facilidad y obligando a éste a salidas de gran compromiso.

El Atlético se veía vencido de un lado, del lado de su izquierda, y así accionaba sin conjunto. Ni Areta ni Mauri ni Marcaida eran capaces de dar ritmo al juego. Todo lo que se hizo iba por la otra banda, en la que Maguregui emergía a veces y Uribe y Gainza hacían las mejores combinaciones del partido, sin que tuviesen tampoco gran relieve.

Era indudable que el Celta se había dispuesto una táctica y que le daba resultado. Además de ir aprovechando al máximo las circunstancias de flaqueza que presentaba el Atlético.

En el segundo tiempo es innegable que el Celta fué a menos. Se cansó. La primera parte lo agotó hasta tal punto que su línea media fué desapareciendo, y, contrariamente, afianzándose en medio campo los internacionales Mauri y Maguregui. Además, la delantera viguesa, que antes había actuado con desenvoltura, haciendo relevos de parte a parte del campo, ahora se veía desequilibrada, porque los interiores no trabajaban lo suficiente como para alimentar los avances y ayudar a sus medios. La delantera estaba, pues, sin apoyo, y Azpeitia, con dos extremos, era insuficiente para vencer a un Garay y a un Orúe en plenitud de facultades. Así el Celta se fué abajo poco a poco, para caer todo el trabajo sobre la defensa, y si en ésta Lolín fué el más regular, al final también tuvo que claudicar ante un Atlético que, sin hacer maravillas, ni mucho menos, por lo menos tenía una velocidad y una técnica en sus individualidades capaces de desbordar el sistema más fuerte. Porque si el Atlético no tuvo conjunto, tuvo unos hombres, unas individualidades, que, llevando calidad en su fútbol, pueden dar vuelta a un partido a otro, como ocurrió esta tarde a los Maguregui, Uribe y Gainza.

Para los aficionados bilbaínos el partido no tuvo gran relieve. Sin embargo, para los jugadores del Celta es posible que haya sido un equipo fuerte el Atlético. Es por comparación y es, también, porque en Bilbao se exige mucho al Atlético.

Pero no sería justo olvidar que si el Celta, en la segunda parte, decayó, fué, seguramente, en alguna proporción, porque el Atlético, casi de entrada, se vió con dos goles a su favor. Hasta entonces, el 1-0 podía ser un alivio, y sustentar un ansia de superación; pero en seis minutos dos goles más eran realmente mucho.

Del Celta, destacaríamos a Lolín, porque fué de los que más y mejor trabajaron, y en la delantera, el habilidoso e inquieto Azpeitia, que, justo es decirlo, no tuvo colaboradores. Y, desde luego, del Celta de la primera parte al de la segunda se notó una fundamental diferencia.

Perdió el Ferrol una gran oportunidad de conseguir algún punto positivo en Logroño. El equipo riojano, que cuenta sólo con 16 jugadores, tenía siete lesionados y dos medio lesionados, que tuvieron que jugar con parches para cubrir los puestos imprescindibles y estaba considerado como víctima. Sin embargo, se dio el milagro de que el colista consiguiera la victoria.

La culpa de la derrota del Ferrol hay que achacársela a él mismo. Frente a un enemigo endable en todos los sentidos, no supo imponer efectivamente su clara superioridad. Jugó con miedo a perder y no con ganas de ganar. La pugna, a partir de los diez minutos, estaba clara. Los novatos logroñeses habían gastado en ese tiempo la lógica furia inicial de los equipos que juegan en su terreno. Luego, la veteranía y más juego del Ferrol daba sensación clara de triunfo.

Pero el Ferrol se durmió tontamente y se llegó al descanso con empate a cero, que satisfacía a los departamentales, y mucho más a los riojanos, que sabían que tenían más enemigo enfrente.

En la segunda parte el Ferrol se dió perfectamente cuenta de que podía vencer y de que era superior, pero era ya tarde. Los noveles blanquirrojos se crecieron y, a trancas y barrancas, sin hacer buen fútbol (que estuvo ausente por una y otra parte durante los noventa minutos), consiguieron, casi de carambola, el primer tanto, a los 26 minutos, y a los treinta segundos, el otro: A partir de los dos goles, el Ferrol se arrugó definitivamente, diciendo adiós a una victoria suya, que con po-

20 PLAZAS SIN TITULO en el Ayuntamiento de Madrid, de Auxiliares administrativos, con 15.820 pesetas. 18-35 años. Ambos sexos. Trabajo solamente mañanas. Programa sencillísimo. Preparación oral y por correspondencia, a cargo de don José María Ogando, Abogado, Técnico Administrativo del Ayuntamiento. Nuevas Contestaciones. Regalamos programa con modelo de instancia e información completa. Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 - MADRID

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES 91 SPLENDIDOS E LA DECIMIENTA DE CALZADO

MADRID CALZADOS REAL 26 fno 2086 CREACIONES VOGUE



RESULTADOS y clasificaciones

Usando un par no olvidará medias **Ablaca**

PRIMERA DIVISION
R. Sociedad - Sevilla, 2-2.
Murcia - Alavés, 3-3.
Hércules - Las Palmas, 0-5.
Español - Valencia, 0-1.
Deportivo - Barcelona, 0-7.
At. Bilbao - Celta, 4-0.
C. Leonesa - R. Madrid, 0-4.
At. Madrid - Valladolid, 3-1.

BITTER CINZANO soda

SEGUNDA DIVISION
(Grupo primero)
Santander - Eibar, 4-0.
Tarrasa - Sestao, 3-0.
Indauchu - Zaragoza, 1-0.
Osasuna - Sabadell, 5-0.
Lérida - Baracaldo, 3-1.
Logroñés - Ferrol, 2-0.
Caudal - Oviedo, 3-2.
Gijón - La Felguera, 2-0.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
Caudal 19 10 6 3 38 21 26+6
Osasuna 19 9 6 4 50 23 24+6
Gijón 19 11 2 6 39 22 24+4
Zaragoza 19 10 3 6 30 19 23+5
Oviedo 19 9 4 6 45 28 22+4
Indauchu 19 8 5 6 33 24 21+1
Tarrasa 19 7 7 5 35 40 21+1
Baracaldo 19 6 7 6 31 32 19-1
La Felguera 19 7 4 8 27 37 18
Santander 19 8 2 9 30 29 18
Ferrol 19 5 7 2 25 30 17-1
Lérida 19 8 1 10 32 39 17-3
Sabadell 19 6 4 9 32 37 16-2
Eibar 19 6 2 11 33 40 14-6
Logroñés 19 3 6 10 22 46 12-8
Sestao 19 4 4 11 15 41 12-6

SEGUNDA DIVISION

El Ferrol, vencido por 2-1 en Logroño, desperdició una favorable ocasión de ganar

Marcaron Rebolledo, Casteleiro y Tucho

Crónica de NORBERTO SANTAREN

LOGROÑO, 5. — (Especial para la "HOJA DEL LUNES", por el crítico de "Nueva Rioja")

Mucho frío, pese al sol. Arbitró Mazagatos, del colegio de Vizcaya, con jueces de su mismo colegio. Y los equipos formaron así:

LOGROÑES: Guinea; Zapirri, Turón, Gaztegi; Emeri, Arberas; Faust, Casteleiro, Rebolledo, Artabe, Royo.

FERROL: Bernabé; José Carlos, Anca II, Anca I; Germán, Juan; Carlos, Lexo, Tucho, Ledo, Seijas.

Saca el Logroñés, que domina, portándose admirablemente la defensa ferrolana, por colocación y rapidez en el despeje, cortando los ataques riojanos. En uno de los ataques locales, consiguió Casteleiro un magnífico remate, dando ocasión a Bernabé para hacer una excelente parada. Escapada de Lexo, al que arrebató el balón, en arriesgada salida, el portero local.

A los 15 minutos se equilibra el encuentro, estando los ferrolanos a punto de marcar en dos ocasiones. Un gran tiro de Ledo sale rozando el larguero, y un avance de Carlos, que salva la defensa, para tirar bien, es cortado en excepcional salida por el meta riojano.

A los 25 minutos, en un encontronazo, se resiente de viejas lesiones Juan, y es retirado del campo para no reaparecer. Apenas sale de banda, cuando se produce un llo ante la meta ferrolana, y el delantero centro REBOLLEDO empalma desde cerca para obtener el primer gol.

Se animan los locales y, sin consumirse un minuto del primer tanto, CASTELEIRO se interna para cruzar de forma imparable el segundo. Faltando medio minuto para el final, un avance por el ala izquierda del Ferrol se traduce en centro raso y medido, que TUCHO convierte en tanto, de tiro raso y esquinado. El Ferrol dio sensación de ser mu-

Publicidad REX

CANTON GRANDE, 5 - Teléfono 4534

CLASIFICACION N

J. G. E. P. F. C. P.

At. Bilbao 19 15 1 3 57 23 31+11
Barcelona 19 14 2 3 47 15 30-10
R. Madrid 18 11 1 6 42 25 23+7
Sevilla 19 10 1 8 42 30 21+1
Las Palmas 19 10 1 8 38 34 21+3
Valencia 19 9 3 7 38 38 21+3
At. Madrid 19 8 4 7 51 31 20
Celta 19 8 3 8 33 48 19+1
Valladolid 19 8 2 9 29 35 18
Español 18 8 2 8 30 35 18
R. Sociedad 19 6 6 7 26 28 18
Deportivo 19 7 2 10 39 57 16-4
Alavés 19 6 4 9 36 42 16-2
Murcia 19 5 3 11 31 47 13-7
C. Leonesa 19 3 3 13 21 44 9-11
Hércules 19 3 2 14 18 58 8-12

(Grupo segundo)
Betis - Castellón, 4-2.
P. Ultra - Granada, 1-5.
Mestalla - Jaén, 2-1.
E. Industrial - E. Tánger, 1-3.
At. Tetuán - S. Fernando, 2-0.
Bajadóz - Jerez, 1-0.
Cádiz - Extremadura, 1-0.
Tenerife - Málaga, 2-2.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
Jaén 19 14 1 4 52 20 29+9
Betis 19 11 2 6 38 18 24+6
Mestalla 19 9 4 6 32 27 22+2
E. Industrial 19 8 5 6 30 23 21+3
E. Tánger 19 7 6 6 30 29 20+2
Cádiz 19 10 0 9 30 38 20
Málaga 19 7 5 7 32 26 19+1
Tenerife 19 7 5 7 29 30 19-1
At. Tetuán 19 8 3 8 34 33 19-1
Extremadura 19 8 2 9 31 22 18
Castellón 19 6 6 7 34 34 18-2
Granada 19 7 3 9 39 35 17-1
S. Fernando 19 8 1 10 26 38 17-1
Jerez 19 6 2 11 33 42 14-4
P. Ultra 19 5 4 10 25 47 14-6
Bajadóz 19 6 1 12 19 31 13-7

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

J. Puentearcas 2 2 0 0 5 2 4+2
Juvenil 2 1 1 0 6 1 3+1
Fabril 2 1 0 1 3 4 2
Lemos 2 1 0 1 7 6 2
Gran Peña 2 1 0 1 3 3 2
Arsenal 2 1 0 1 4 2 2
Pontevedra 2 1 0 1 4 4 2
Lugo 2 0 1 1 2 3 1-1
Ordenes 2 0 1 1 3 7 1-1
Brigantium 2 0 1 1 1 6 1-1

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

J. Puentearcas 2 2 0 0 5 2 4+2
Juvenil 2 1 1 0 6 1 3+1
Fabril 2 1 0 1 3 4 2
Lemos 2 1 0 1 7 6 2
Gran Peña 2 1 0 1 3 3 2
Arsenal 2 1 0 1 4 2 2
Pontevedra 2 1 0 1 4 4 2
Lugo 2 0 1 1 2 3 1-1
Ordenes 2 0 1 1 3 7 1-1
Brigantium 2 0 1 1 1 6 1-1

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Santiago 1 1 0 0 4 1 2
Arenal 1 1 0 0 3 1 2+2
Vivero 1 1 0 0 2 1 2+2
Ribadeo 1 0 1 0 2 2 1+1
Noya 1 0 1 0 2 2 1-1
Flavia 1 0 0 1 1 3 0-2
Eumesa 1 0 0 1 1 2 0-2
Villalbés 1 0 0 1 1 4 0

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Galicia - Asturias, 1-1.
Aragón - Vizcaya, 0-4.

ELEGANCIA EN EL VESTIR MEDIAS

Ablaca

TERCERA DIVISION
(Fase de ascenso)
Salamanca - Orense, 3-2.
Burgos - Avilés, 2-1.
Turista - At. Palentino, 2-1.
Langreano - Durango, 1-1.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
Burgos 2 1 1 0 3 2 3+1
Durango 2 1 1 0 3 2 3+1
Avilés 2 1 0 1 7 3 2
Orense 2 1 0 1 5 4 2
Turista 2 1 0 1 3 3 2
Salamanca 2 1 0 1 4 8 2
At. Palentino 2 0 1 1 2 3 1-1
Langreano 2 0 1 1 2 4 1-1

(Fase de permanencia)
Fabril - J. Puentearcas, 1-3.
Ordenes - Juvenil, 1-1.
Brigantium - Lugo, 1-1.
Pontevedra - Lemos, 4-1.
Arsenal - Gran Peña, 3-0.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
J. Puentearcas 2 2 0 0 5 2 4+2
Juvenil 2 1 1 0 6 1 3+1
Fabril 2 1 0 1 3 4 2
Lemos 2 1 0 1 7 6 2
Gran Peña 2 1 0 1 3 3 2
Arsenal 2 1 0 1 4 2 2
Pontevedra 2 1 0 1 4 4 2
Lugo 2 0 1 1 2 3 1-1
Ordenes 2 0 1 1 3 7 1-1
Brigantium 2 0 1 1 1 6 1-1

GUSTAN Y CONVENCEN LAS MEDIAS

Ablaca

PRIMERA REGIONAL

(Grupo Norte)

Santiago - Villalbés, 4-1.
Flavia - Arenal, 1-3.
Noya - Ribadeo, 2-2.
Eumesa - Vivero, 1-2.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.
Santiago 1 1 0 0 4 1 2
Arenal 1 1 0 0 3 1 2+2
Vivero 1 1 0 0 2 1 2+2
Ribadeo 1 0 1 0 2 2 1+1
Noya 1 0 1 0 2 2 1-1
Flavia 1 0 0 1 1 3 0-2
Eumesa 1 0 0 1 1 2 0-2
Villalbés 1 0 0 1 1 4 0

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Galicia - Asturias, 1-1.
Aragón - Vizcaya, 0-4.

Homenaje, en Santiago, al pintor González del Blanco

SANTIAGO, 5.—En un hotel de esta ciudad fué obsequiado hoy con un banquete el laureado pintor don Roberto González del Blanco, que recientemente expuso su obra, con extraordinario éxito, en Montevideo y Buenos Aires, donde fué objeto de varios homenajes.

Con el ilustre artista, a cuyos lados se sentaron el vicerrector del Seminario Conciliar, señor Rey Daviña, y don Angel del Castillo, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, de la que González del Blanco, es miembro correspondiente, participaron en el agasajo las más destacadas personalidades de la población, que quisieron así testimoniar al ilustre pintor la simpatía y la admiración que le profesan.

se le enfrentó, pero no supo aprovechar más equipo que el Logroñés que char, como se ha dicho, la oportunidad de que los riojanos tenían cast todo su primer equipo en la enfermería.

En el encuentro, de juego propio de segunda división, destacaron, por el Ferrol, la defensa, en el primer tiempo, y en la delantera, Ledo, muy peligroso en sus avances.

Por el Logroñés, sólo el portero, que realizó las dos únicas jugadas dignas del aplauso del público.

El Logroñés lanzó cuatro "corners" por uno el Ferrol.

La Electrónica
BASE DE LAS MAS MODERNAS INDUSTRIAS LA CONOCERA UD ESTUDIANDO
Radio y televisión en ESCUELA RADIO MAYMO

Recibirá...
AL MATRICULARSE UN EQUIPO PARA MONTAR SU "PRIMER RECEPTOR"

8 GRANDES EQUIPOS DURANTE EL CURSO PARA MONTAR RECEPTORES DE 1-2-3-4 Y 5 LAMPARAS

248 LECCIONES
UN ANALIZADOR DE GRAN UTILIDAD

TEORICAS PRACTICAS COMERCIALES FORMULARIOS DICCIONARIOS ESQUEMAS REPARACIONES
CARNET DIPLOMA etc.

TAMBIEN MONTA RA Ud. UN COMPROBADOR DE LAMPARAS

Director de ESCUELA RADIO MAYMO
RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU FOLLETO "AL EXITO POR LA PRACTICA"
NOMBRE... CALLE... POBLACION... PROVINCIA... 59-1

MANDELO EN SOBRE ABIERTO Y SIN FIRMAR FRANQUEADO SOLO CON 15 CTS

MADRID: PUERTA DEL SOL - 2
BARCELONA: PELAYO - 3
VALENCIA: SANGRE - 9

Tercera División, fase de permanencia

Neto y merecido triunfo del Puenteareas sobre el Fabril, en el Estadio: 3-1

El Juvenil coruñés empató a un tanto en Ordenes

FABRIL, S. D., 1. (Castillo). **JUVENIL DE PUENTEAREAS, 3.** (Quipe, Ignacio, 2).

FABRIL, S. D.: Santamaría; Porven, Franco, Tella; Acuña, Saavedra; Julio, Lodeiro, Castillo, Amador, Alvedro.

JUVENIL DE PUENTEAREAS: Sotelo; Pedrera, Tenejas, Rogelio; Ricardó, Chudés; Quique, Genio, Italiani, Ignacio, Dito.

ARBITRO: Sr. Vidal Cameselle, de Vigo, auxiliado por los señores Bouza y Vázquez Prego.

GOLES: Al minuto de juego, Ignacio, al rematar un pase del extremo derecho, logra el primer tanto para el Puenteareas. En pleno dominio forastero, a los cinco minutos de iniciarse la contienda, Quique, de magistral cabezazo, burlando la salida de Santamarina, consigue el segundo tanto. Transcurridos veintiséis minutos de juego, Quique, nuevamente, logra el tercer gol forastero. Presiona el Fabril y es CASTILLO, quien, de cabeza, recogiendo un pase de Acuña, salva el honor coruñés.

INCIDENCIAS: A los treinta minutos de juego, Lodeiro, en un encontronazo, se lesionó en un tobillo, pasando a ocupar el puesto de Alvedro, aunque en ínfimas condiciones.

Poco para el comentario nos ofreció el Fabril S. D. - Juvenil de Puenteareas. En un campo impropio para el fútbol de esta competición y menos para fomentar ambiente, en torno a estas pugnas, ni uno ni otro evidenciaron un juego brillante, si bien los forasteros, pusieron en la contienda mayor empeño. El afán de triunfo, la preparación física y la rapidez de los "juveniles" fueron sus mejores armas, a las que, unida la fortuna, significaron un resultado lógico y normal según lo visto en el terreno de juego.

Fese a todo, uno y otro equipo marcaron la pauta del desplazamiento largo, en una demostración afortunada de juego al antiguo patrón, en la que los forasteros, menos técnicos, más viriles y contundentes, llevaron siempre la mejor parte. Sin embargo, ni la movilidad ni la rapidez del juego, ni aún la presencia de Samitier en las gradas, fueron incentivos suficientes para que el buen aficionado, ávido del fútbol elegante y vistoso que exhibe el Fabril demostrase el natural desencanto.

Se ha dicho con insistencia que el Fabril juega bajo el diapasón de Lodeiro y ciertamente ayer nos hemos convencido plenamente. Lesionado el

Del Ordenes los mejores fueron Chas, Mangana, Carlos, Ponte y Mena. Los equipos alinearon como sigue: **JUVENIL:** Zamorita; Docanto, Modesto, Nano; Suárez, Firi; Tonete, Mourelo, Losada, Pensa, Guillín.

ORDENES: Mangana; Juanito, Carlos, Floreal; Salgado, Chas; Chines, Lichi, Ponte, Mena, Marzoa.

ALBERTO.

BRIGANTUM - C. D. LUGO 1-1 (1-0)

BETANZOS, 5.—Con mediana entrada en el campo de la Magdalena, ya que parte de la afición se desplazó a La Coruña para presenciar el encuentro Deportivo-Barcelona, se celebró el encuentro de permanencia en tercera división entre el Brigantium y el C. D. Lugo, que concluyó con empate a un tanto.

El Brigantium marcó su gol en la primera parte, en la que, contra costumbre, se mostró bastante eficaz. Fue autor del gol Manuchó.

En el segundo tiempo el equipo local jugó con desgana, mientras que el Lugo se mostró codicioso e infatigable, y a los 20 minutos, Díaz consiguió el tanto del empate.

Dirigió la contienda el colegiado coruñés, señor Dovo.

Aprovechamos esta ocasión para decir que pronto será un hecho el relevo y acondicionamiento de los terrenos de El Carregal, para trasladar allí el campo de fútbol.

GOD.

PONTEVEDRA - LEMOS, 4-1 (2-0)

PONTEVEDRA, 5.—El partido resultó muy flojo y de escaso juego, y el Pontevedra, sin llegar a realizar un gran partido, mandó siempre en el campo, mientras que el Lemos, batallando mucho y con entusiasmo, no fue capaz de aprovechar, debido a la ineficacia de su delantera, algunas ocasiones que se le presentaron para hacer funcionar el marcado.

A los 31 minutos de la primera parte, Pirelo, en una magnífica internada, consiguió el primer tanto de la tarde para el Pontevedra, el coger desprevenido, con un tiro por alto, al portero monfortino. Nueve minutos más tarde, el mismo jugador logró el segundo gol, en una combinación del ataque pontevedrés.

En la segunda parte, a los 5 minutos, el interior izquierdo monfortino, Ferradás, en un avance de la delantera de su equipo, consiguió el único tanto lealista. El Pontevedra volvió a imponerse, y, a los 37 minutos, al rematar un "córner" lanzado por Pirelo, Nando, de tiro raso, consiguió el tercer gol. Poco después, se castigó al Lemos con un "penalty", que Tilbe transformó en el cuarto tanto. En el

último minuto, el árbitro expulsó del terreno de juego al defensa izquierdo local Couselo, por agredir a un contrario.

En el Pontevedra destacaron Balsa, Couselo y la línea media, y en el Lemos, el cuarteto defensivo, especialmente el portero, Nancio, que realizó una eficazísima labor.

El arbitraje del coruñés Tellado, discreto. — **LATORRE.**

NOYA - RIBADEO, 2-2 (1-1)

NOYA, 5.—Se celebró el partido entre el equipo de esta localidad y el Ribadeo.

A los nueve minutos se produjo el primer tanto a favor del Noya iniciado por una magnífica jugada de Miquestes que pasó a Bravo, que marcó.

A los 44 minutos se produjo el empate de los forasteros.

En la segunda parte y a los 29 minutos, desempató el Noya, marcando Bravo el gol y a los 7 minutos de este tanto Coteló de un golbe franco, estableció la nueva y definitiva igualdad.

El Noya presionó durante todo el partido pero con mala fortuna. Arbitró Vaamonde que estuvo imparcial. — **ABRO.**

FLAVIA - ARENAL, 1-3 (1-1)

PADRON, 5.—A los 5 minutos, López Calvo consiguió, de "penalty", el primero y único gol local. Al minuto escaso, Mato estableció la igualdad, con que se llegó al descanso.

A la media hora de la segunda parte hubo una mano de Ramoni en el área, y el "penalty" correspondiente lo transformó Nito en el segundo tanto santiagués. Y ya casi al final del encuentro, un barullo ante la portería flaviense dio ocasión a Tito para conseguir el tercer gol a favor del Arenal.

El público se aburría por el mal juego realizado por ambos bandos y salió defraudado por la pésima actuación del equipo local.

Ramón y Prado fueron los más destacados del "once" compostelano. Arbitró el señor Lomba, de Vigo, que permitió toda clase de brusquedades.

CABALLERO.

SANTIAGO - VILLALBES, 4-1 (2-0)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 5. El Villalbés, a pesar de empezar con mucho entusiasmo, sucumbió mercedemente ante el Santiago, que tuvo una excelente actuación y que pudo haber aumentado el tanteo, si sudantera se mostrara más eficaz en el tiro a puerta.

En la primera parte, Díaz y José Luis lograron los dos primeros tantos locales. Después del descanso, Beloso elevó el marcador a cuatro. El tanto forastero fue conseguido por Mario.

Por el Santiago destacó la defensa, especialmente Chucho. También sobresalieron Fondo y Muñiz, que se reveló como un gran portero.

Destacó, por el Villalbés, Chilo. Arbitró, con acierto, el coruñés Edreira.

TRAVIESO.

NOYA - RIBADEO, 2-2 (1-1)

NOYA, 5.—Se celebró el partido entre el equipo de esta localidad y el Ribadeo.

A los nueve minutos se produjo el primer tanto a favor del Noya iniciado por una magnífica jugada de Miquestes que pasó a Bravo, que marcó.

A los 44 minutos se produjo el empate de los forasteros.

En la segunda parte y a los 29 minutos, desempató el Noya, marcando Bravo el gol y a los 7 minutos de este tanto Coteló de un golbe franco, estableció la nueva y definitiva igualdad.

El Noya presionó durante todo el partido pero con mala fortuna. Arbitró Vaamonde que estuvo imparcial. — **ABRO.**

PRIMERA CATEGORÍA REGIONAL

El Arenal venció en Padrón y empató el Ridadeo en Noya

Actualidad deportivista

Debe revisarse el nombramiento de Pahiño como entrenador

Por FRANJILLA

El presidente del R. C. Deportivo de La Coruña, señor Iglesias Varela, tuvo la atención de recabar la semana pasada la opinión de los críticos deportivos locales sobre las trascendentes decisiones que recientemente había adoptado en vista de la marcha del equipo en las últimas semanas.

Todos los presentes a la reunión expresamos ante aquél nuestro parecer, que puede considerarse unánime en la discrepancia con la medida presidencial de encargar a Pahiño de la preparación del conjunto blanquiazul, aunque prometimos al señor Iglesias reservar la divulgación de ese juicio para después del Deportivo-Barcelona disputado ayer.

Pues bien, el momento ha llegado, y sin la menor acritud, antes al contrario, con verdadero deseo colaboracionista, voy a ocuparme del espinoso problema que supone esta situación interna del club que amenaza seriamente el porvenir del mismo.

La Directiva que presidió el señor Iglesias Varela—lo apunté reiteradamente—tuvo una actuación tan bien intencionada como desacertada en la casi totalidad de sus decisiones. Y he de referirme especialmente a la temporada actual, aunque quizás muchos de los males procedan de los errores de la pasada.

Por el afán tan injustificado de "ver caras nuevas en el equipo" se prescindió de los valiosos servicios de Eduardo Toba, a quien los aficionados acababan de proporcionar claras muestras de reconocimiento de sus méritos en aquella gran ovación con que se le premió en el Estadio. Por motivos más de índole particular que de interés para el Deportivo, se rompieron las hostilidades con el Juvenil y se prestó una desorbitada protección al Fabril, dividiendo suicidamente a los aficionados locales y a dos clubs que tenían definidas sus misiones en el ámbito futbolístico herculino. Por afanes de mando, se entrometió la Junta en la labor de Rodrigo, llegando a imponerle la alineación de determinados jugadores, y comenzando así a mermar la autoridad de quien siempre había sabido dar cumplidas pruebas de tenerla. Por falta de previsión se renovaron contratos inconvenientes y no se reforzó debidamente el equipo, ni siquiera cuando, no ha mucho, la lesión de Irusqueta y

la baja forma de Tomás aconsejaban el fortalecimiento de una línea que ha venido mostrándose como la más floja del conjunto.

En fin, que muchos han sido los yerros y a su debido tiempo se advirtieron, e incluso, a veces, se anticipó su posible comisión para que fueran evitados.

Pues bien, ahora ha ocurrido lo mismo. Y no fué sólo mi voz—por otra parte sin otra autoridad que la de la experiencia—la que sonó para hacer presente al señor Iglesias que no se consideraba acertada su decisión de remover al entrenador y menos aún de designar para el cargo a un jugador en activo. Hubo coincidencia entre los críticos.

Todo el que haya seguido de cerca el fútbol tiene archisabido que, normalmente, suele ser funesto cambiar de entrenador durante la temporada, y más aún cuando no son imputables a éste los fracasos del equipo. Ese es el caso de Rodrigo, en mi opinión.

Ya queda dicho que éste ha sido siempre un director con autoridad; que habrá podido equivocarse en alguna formación—como todos nos equivocamos más de una vez en nuestras decisiones—, pero que, aún luchando "contra los elementos"—lesiones de porteros y defensas especialmente—había ido perfilando el mejor equipo y trataba de inyectarle la imprescindible savia nueva, cuando comenzó a minarse su labor con perniciosas intromisiones. En una palabra, que Rodrigo pudo y debió seguir al frente del equipo con las más amplias facultades, con la imprescindible libertad para atajar con energía cualquier desmán, más o menos encubierto.

Pero si el Presidente, no obstante lo expuesto, consideraba necesario reemplazarle debió meditar bien sobre el nombre del sustituto y, desde luego, apartar los ojos de un jugador blanquiazul en activo. Y más aun de quien se decía que en los últimos tiempos hallábase algo divorciado de otros compañeros que formaban en la misma línea del "once".

Es de sobra conocido que rara vez un jugador actuante llega a cumplir discretamente el cometido de entrenador. Y ello por razones que me cansé de poner de relieve cuando la pasada temporada se encargó a Zubieta tal misión. Ayer mismo noté la falta de director en el banquillo y los que están atentos a todas las incidencias de la lucha habrán observado cómo al final del primer tiempo gritó Pahiño a Lechuga diciéndole que aquél no era el sitio en que debía situarse un interior, con lo que, sin proponérselo, el "mister" echaba el público encima de su compañero y pupilo, provocando en éste la reacción negativa que todos observamos.

Quiere decir lo consignado que Pahiño no puede, ni debe, continuar desempeñando el doble cometido, y como sus servicios son inestimables en el eje del ataque, habrá que optar por el delantero centro antes que por el entrenador. Lo contrario perjudicaría a aquél incluso como jugador. Y eso hay que evitarlo por todos los medios.

¿A quién designar, entonces, para cubrir la vacante de Rodrigo, si es que ésta se produjo definitivamente, pues ayer he sabido que aún continúa sometido a la disciplina del club?

Ese ya no es cometido del crítico, que reconoce, al mismo tiempo, lo difícil que resulta encontrar a estas alturas a un preparador consagrado. Pero si tal dificultad, o la situación económica del Deportivo no permiten contratarlo, habrá que recurrir a alguno de los de "casa". Ahí está, sin ir más lejos, Toba, que a su competencia técnica une su bien contrastada aptitud para la preparación física de los jugadores. O Chacho, o el mismo Zubieta, con el que ya no hay que contar como futbolista activo.

Y junto a esto, buscar por todos los medios algún refuerzo para la defensa—¿por qué se ha desistido de Anca?—y someter a estrecha vigilancia a Amador, Pensa y Lodeiro, tres prometedores elementos que, con Modesto, Gantes y Leal, pueden tener pronto acomodo en el primer equipo.

En una palabra, hay que actuar serena—aún se está a tiempo—e inmediatamente, porque cada jornada que pase, será más difícil la detención de ese marcha cuesta abajo que ha emprendido el Deportivo, debido a una serie de errores de los que no interesa lamentarse ahora, como no sea para tenerlos presentes en evitación de reincidir en ellos.

Me consta la buena intención, el desinterés y el entusiasmo del señor Iglesias Varela, que posiblemente ha sido víctima de deficientes e inexactos asesoramiento. Pensando en ello escribo esta glosa. Pensando en ello, y en el Deportivo, que bien merece que todos le ayudemos a salvarse de la grave situación en que se encuentra.

"CASA CAMPOS"
Grandes Establecimientos de Calzado
La más importante de España
ESTRECHA DE SAN ANTONES, 35 y 37
y SAN NICOLAS, 35 y 37
TELEFONO IIII

OPTICA ALEMANA
EDUARDO ARTHAUD HALKEN
R. E. A. L., 29



LA SIMPATIA...

aumenta con el cabello bien cuidado.

Una fricción diaria con

LOCION AZUFRE VERI

evitará que se le caiga, y lo conservará fuerte, abundante, y con frecuencia ondulado.

Es el mejor remedio para que no se forme caspa. Los cepillos, peines y lavados la quitan solo de momento.

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente solo cuesta ptas. 17,10; el tamaño pequeño ptas. 11,—. Impuestos incluidos.

CON GARANTIA FARMACEUTICA

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82 - Santander

DESCONFIE DE IMITACIONES

ELEGANCIA E INGENIO EN EL ANTRUEJO CORUÑÉS

De los tipos pintorescos, sólo queda Canzobre con su coro de "sombrosos hongos"

La comparsa de El Burgo pone la nota de color a la vida ciudadana

Por Celso Ferreiro Cobas



El Antrujeo ha ganado en distinción y elegancia. Disfraces históricos, pródigos en encajes franceses o con la sobriedad de nuestros Austrias, desfilan por nuestras salas de fiesta y mueven a la admiración de la concurrencia

(Foto Blanco)

La Coruña es una ciudad extraordinariamente divertida. Cada jornada, es jolgorio y bullicio, dentro del límite natural de nuestras ocupaciones. Aquí sabemos —sin tener donde expandirnos providamente. Hay quien asegura que La Coruña, vive permanentemente en tiempo de Antrujeo. Grave afirmación, porque nos conocemos todos, aunque justo es decirlo, haya ingenios que tratan de disimularlo. El resto, no. Lo disfruta y lo vive ahora, en su época y de qué forma, amigos!

En nuestra ciudad se vive el Antrujeo de modo elegante y de porte distinguido. La población, alegre por antonomasia, se deja acompañar por la música; cambia mil disfraces; abundan las "comparsas" henchidas de humor y movimiento; grupos vistosos de raras figuras con variados atuendos y diálogos "puntillosos", ofrecen, en suma, un conglomerado multicolor de la vida animada en extravagancia y buen gusto.

La gracia sutil y la finura coruñesa queda patente en estas efemérides. Cada cual con agudo ingenio; sin importar, sexo o profesión, procura

Cursillo apostólico y del Hogar de Acción Católica

En la pasada semana se celebró por la Juventud femenina de A. Católica de S. Jorge un cursillo apostólico y del hogar, que duró cuatro días. Asistieron cincuenta y tantas alumnas.

Las clases de formación apostólica fueron dadas por el consiliario D. José Luis Blanco Mancañeira, y las del hogar-cocina, plancha, decoración de casa, etc., por doña Asunción Santander, viuda de Fernández, y las señoritas Sofía Soján, Carmen Torrado, Conchita Molezán, Sagrario López Perea y Pilar Fafián.

Las sesiones resultaron muy animadas, y profesoras y alumnas salieron muy satisfechas del éxito alcanzado.

Las felicitamos por tan laudable gestión.

presentarse del modo más sugestivo, pero elegante y diferente.

De nuestros aledaños acuden las ya tradicionales agrupaciones de juventud, en las que, no escatiman, ni los cánticos burlescos y alusivos a tal o cual faceta de la vida local, ni la

Argentina celebrará elecciones dentro de año y medio, pronostica su Embajador en París

PARIS, 5.—El nuevo embajador argentino en Francia, Juan Carlos Reborra ha pronosticado que de aquí a año y medio se celebrarán elecciones en su país.

Reborra, tras criticar duramente la obra política y económica realizada por el Gobierno Perón, dijo en una conferencia de Prensa que el Gobierno actual está en favor de la formulación de "sindicatos realmente libres"

Añadió que documentos recientemente descubiertos revelaban que Perón se había beneficiado personalmente en las operaciones de venta del trigo argentino mientras fue Presidente del país.—(EFE).

Tres heridos, al estrellarse un reactor americano en Tokio

TOKIO, 5.—Un caza a reacción de la marina se ha estrellado al noroeste de Tokio.

Al incendiarse el aparato las llamas se propagaron a tres casas próximas, y resultaron heridas tres personas. No se conoce la suerte que haya podido correr el piloto.—(EFE).

sátira, chispeante o de amoríos; ofreciéndonos juntamente con solemnes parodias, escenas alegres, pero intrascendentes.

LA EPOCA ROMANTICA DEL ANTRUEJO CORUÑÉS

Como todo en la vida, las festividades del Antrujeo, no podían por menos que supeditarse a las leyes de la evolución. Ningún tiempo anterior creemos que haya sido mejor; pero sí diferente, de otro estilo. El disfraz también ha variado. El popular Pierrot, la dama antigua; el abildado galán del lazo y botas a lo "bombe", han sido sustituidos por otras modalidades más acordes con la actualidad. Sin embargo, la tradición persiste, y muchos románticos habrá que exclamarán nostálgicos: "¡Qué tiempos aquellos para la juventud!" Cuando en el Circo de Artesanos, a los sones de la famosa "Orquesta Coruñesa del maestro Prado, se bailaba el vals o la gavota elegantemente ataviado con botas de campana, pechera de rizo y guantes de algodón. Cuando la rondalla de "Las Walkirias" bajo la batuta de don José Rama Duro, o la agrupación "Blanco y Negro" festejaban con serenatas a las pizpiretas inuchachas coruñesas. Cuando el "famoso" Mazaricos, daba vida a los versos de Tella, cantando los episodios por él diseñados en un estandarte, criticando con aguda ironía, aspectos de la vida cotidiana. Cuando el "marqués" de la Pivela y Brazos Cortes, ponía la nota satírica de humor, comentando musicalmente, la actualidad hercúlica. Cuando el popular "Adolfo", con su célebre violín, cortejaba y alegraba nuestras calles. O los "coros de modistillas" propiamente dichos, o los "apropósitos" de Torrado, de grata recordación, como aquél célebre de "En La Coruña, ciudad Cristal, todo el año es... resumiendo una época romántica del Antrujeo que para nuestros antecesores no tiene hoy parangón.

ACTUALIDAD DEL ANTRUEJO

Hoy el Antrujeo, ha ido ganando en ingenio y elegancia para ir perdiendo en tradición. De los tipos pintorescos sólo nos queda Canzobre con su coro de "sombrosos hongos", que suele cantarle al alcalde en el Casino la noche del Antrujeo. Los "apropósitos" de Torrado, han sido continuados por el célebre "Nito" y los festivales del C. D. Junior. Los bailes han ganado en vistosidad, manteniendo el rito añejo al conjuro de la actualidad, pero en menor escala. No falta la simpatía arrolladora e inigualable del "Junior", ni la elegancia y fastuosidad del Náutico, Casino y A. C. I. Ni tampoco está ausente el Circo de Artesanos, de rancio abolengo en el Antrujeo. La juventud disfruta y hasta ríe en los festivales de la Asociación de la Prensa, y se regodea con los personajes en solitario que discurren seriamente las calles de la localidad. De éstos, lamentamos la ausencia de Luis Lorman, que disfrazado de "ou-bano", con las manos enjovadas y un loro enjaulado, apuntaba fina comedia en compañía del inseparable Correa. Y hasta "El Eco", en su tradicional "kermesse" festeja opíparamente, la chispeante excentricidad de Chelo P. Pombó, la gravedad de Mejuto y el ingenio picaresco de Balboa o Elisa R. Gantes, las jornadas propias de esta época con extraordinaria brillantez.

LOS DEL BURGO, SIEMPRE SE SALEN CON LA SUYA

El chabacano y de mal gusto bacanal "entierro de la sardina", que solía hacerse en el Puente del Pasaje, ha desaparecido afortunadamente. Ahora celebramos la extraordinaria ocurrencia y buen gusto de los del Burgo, que anualmente apuntan deficiencias de la vida coruñesa, con ejemplares artefactos. Poco a poco, sus aspiraciones se han ido colmando. Sus ilusiones bufas, se trocaban en realidades después. Así, primero un tranvía, hasta conseguir mejorar las comunicaciones con las Marías; más tarde un avión, hasta conseguir Alvedro; después un barco, para señalar mejoras que se llevaron a cabo en nuestro puerto, y últimamente el "coche de bomberos" que bien reciente está su adquisición por el Ayuntamiento. Este año, nos tienen reservado una agradable sorpresa que relacionan con la inactividad de las obras de nuestro proyectado acropuerto. Esperemos que, como en anteriores ocasiones, su éxito sea rotundo, y consignar llamar la atención de los más remisos en favor de la causa de Alvedro.

Gran ejemplo de los del Burgo, que sabemos agradecer en La Coruña. Ellos, olvidándose de las inconve-



Un disfraz muy de principios de siglo. Su caballero, parece querer iniciar una de esas polcas que vemos en las películas americanas que reflejan una época lindante con mil novecientos (Foto Blanco).



He aquí al troglodita y a la troglodita en una parodia que mueve a la hilaridad y que, casi indefectiblemente, constituye un rotundo éxito. (Foto Blanco).

niencias que suponen los deficientes medios de comunicación, huyen del "tufillo" químico de la fábrica de abonos y se acercan a nuestra ciudad para aportar su granito de arena de modo constructivo en la fiesta del Antrujeo.

Y aquí llegamos al final. A todos amables lectores, mucha felicidad y buen humor para disfrutar de estas festividades, que en otros tiempos fueron estampas protagonizadas, por nuestros antecesores de modo diferente, pero con las mismas ilusiones. Pasarán los tiempos, mas el fondo del hombre será siempre el mismo, aunque use diferentes atavíos. Transcurran los años, y estos tipos alegres y flamantes, pasarán a ser figuras añejas, que recordarán a quienes nos preceden, de forma parecida, a la que actualmente invocamos nosotros.

Ola de frío

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

peraturas que azotan a Europa y sus aguas comienzan a helarse a dos kilómetros de la costa yugoeslava.—(EFE).

ACTUAN LOS BUQUES ROMPEHIELOS

COLONIA, 5.— Los barcos rompehielos han tenido que comenzar a actuar en los principales ríos alemanes. Las grandes barcas pueden ahora realizar sus travesías por el Rhin a través de los canales abiertos por aquellos.—(EFE).

MILES DE CASAS, SIN AGUA

LONDRES, 5.—Unos cincuenta mil fontaneros han tenido que trabajar en domingo para reparar las numerosas averías provocadas por las heladas. Miles de casas están sin agua.—(EFE).

DESTROZOS EN FIGUERAS

FIGUERAS (GERONA), 5.—Van conociéndose nuevos detalles de los destrozos ocasionados por el viento de Tramontana y el riguroso frío que azota esta comarca, si bien, donde aquellos acusan mayor importancia, ha sido en las poblaciones del litoral.

En la villa marinera de Rosas, el viento y los embates de las olas rompieron las amarras de algunas barcas de pesca de altura, con inminente peligro que corrian, pero las operaciones se vieron dificultadas por la violencia del temporal. Algunos de los marineros cayeron medio extenuados de frío al atravesar el muelle, cuyas olas batían, y las salpicaduras del agua quedaban heladas en sus ropas. Después de improbos trabajos, en los que, en un espíritu de hermandad colaboraron todos los pescadores, autoridades y patrón mayor de la Cofradía, se logró poner a salvo las barcas, no sin sufrir algunos serios desperfectos.

Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales, si bien muchos pescadores tuvieron que ser atendidos, mas que de lesiones, de los efectos del intenso frío.

Como el temporal continúa, se ha establecido un servicio permanente de vigilancia, en evitación de que se produzcan los hechos, o por lo menos, poder acudir presto a remediarlos en lo posible.—(EFE).

Importantes tropas

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

troux, cuando llegue el próximo día 10. Cuatro batallones de la legión, dos mil soldados de fuerzas de seguridad con carros blindados y de combate han sido llevados a esta zona.

Mollet debe llegar mañana de París, en avión. El secretario de Estado para Guerra, Lejeune, ha conferenciado con los comandantes militares locales sobre las medidas de seguridad que deberán ser adoptadas con motivo de la visita del primer ministro.—(EFE).

LEVANTAN EL TOQUE DE QUEDA

ARGEL, 5.—Las autoridades locales han levantado el toque de queda en Orán, después de dos días de incidentes en los que una persona resultó muerta y ocho heridas. Las noticias sueltas de que la ciudad está completamente tranquila. Mañana volverán a ser abiertos los colegios.—(EFE).

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA S. A.

MIN "COVADONGA"

SALIDA: 24 DE FEBRERO

Para los puertos de N. YORK, HABANA Y VERACRUZ

Pasaje en primera clase y Turista especial.

Carga general.

Agente en La Coruña:

Viuda de ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ

LINARES RIVAS, 35 - 40 -- (Edificio Barrié)

Tfno. 2612 - Apartado de Correos, número 20

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo

Dr. L. Ramalla

GARGANTA
NARIZ
OIDOS

CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
QUESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CORIA, ELECTRO
Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos
Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571
y modernos

"Cabalgata Fin de Semana"



Antonio Vilar, con su uniforme de "embajador en el infierno", acompañado de Martín Abizanda y Bobby Deglané (Foto Delapeña)

(CONTINUACION DE DECIMA)

al teléfono. Llamen luego a Madrid, capital, y no consiguen hablar. Así son las cosas de la vida, paradójicas, extrañas. Se oye un anuncio con la voz de Angela María Romero Bannet, y a continuación salen los "Nuevos Cimberos".

Alguna casa comercial regaló pas-

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almatenes CICLOS LOBON

tillas de chicle y da un poco de pena ver a tanto español mascándose. Y mucha más pena, ver a una señora que sale a escena afanada en su chicle, como si le pagasen por mover las mandíbulas como si se se diese cuenta del mal efecto que todo eso y otras cosas hacen en una señora.

Esta primera parte, como dije, tiene ritmo y agilidad, pero es pesada. La publicidad, aunque bien hecha, hunde lo que tiene de espectáculo la emisión. Todos aguardamos una última parte que ha de ser fantástica.

COMIENZA EL DESFILE DE FIGURAS

Hay una página de la emisión para ese concurso del "buque fantasma", que convierte a los españoles en jugadores de aquel inocente entretenimiento de la "escudra" con que pasamos muchas horas de clases unos y otros.

Llega, por fin, la parte movida e interesante de "Cabalgata". Es la hora del desfile de titilantes "figuras", le esas personas que todos los días están en todos los periódicos y en todas las emisoras y en todos los labios y luego resultan una verdadera vulgaridad —salvando excepciones—.

Martín Abizanda. Lentes y bigotito sobre una humanidad bien nutrida, trae a Antonio Vilar. Viene vestido de divisionario español en Rusia, pues participa en el rodaje de "Embajador en el infierno". Vilar entrega 25.500 pesetas a una señora de Cuenca (500 pesetas para los pobres), ganadas por ella en uno de los concursos de la radio. Aparece José María Peroué, director de la película mencionada. Dice que el sargento Cervero, el último repatriado, se asustó mucho cuando lo llevaron al escenario de la película, pues creyó encontrarse de nuevo en los campos de concentración rusos.

Y AHORA... CONCHITA PIQUER

Se anima el espectáculo. Aparece un hombre alto, que luego resulta ser el maestro Fosada, con unos dedos pulgares en sus manos que parecen dos tarugos de gordos y chritos que son. Y después, Conchita Piquer, que es acogida casi con frenesí. Canta con sentimiento, a lo que puede ver, y la aplauden. A mí no me gustan esos cantares, pero observo que ella tiene muchas tablas y que se gana bien el sueldo. Tiene

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12

Dr Agustín García Sancho

Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diarrea, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde
S. Andrés, (La Espuma). Teléf. 2756
Domicilio particular: Fernando González, 4-3. Teléfono 3957.

Dr. J. Campo Mardomingo

CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

que beber un poco de agua entre canciones. Canta tres veces, y se retira francamente rendida.

Bobby Deglané anuncia otro de sus grandes éxitos: "Cabalgata" ha llegado a ser la emisión con mayor volumen de premios en metálico de cuantas se realizan en habla española. Debe de ser cierto, porque sin más anunció y comenzó a entregar 630.900 pesetas. Me hizo gracia pensar en el señor de Madrid, posible oyente de la emisión, al cual le dieron que toda pasar a recoger 100 mil pesetas.

AHORA LOS PERIODISTAS

Toda la última parte de "Cabalgata" está hecha sobre la base de colaboración de varios periodistas madrileños. Si exceptuamos a Córdoba, que se mueve sólo ante el micrófono y los millones de oyentes, los demás dejan quedar mal a eso que todos entendemos y honramos como un periodista. Pero lo tré apuntando a su tiempo. A Córdoba lo anunció Bobby Deglané, a la vez que hace la propaganda de un coche utilitario y dice: "Desde el lunes deje usted de ser peatón." Y Córdoba viene con Gila. (Es curioso oír los fortísimos aplausos que acogen a las figuras; pero es más curioso ver en los estantes radiofónicos de la emisión esta advertencia subrayada para el control: "Reforzar aplausos.") Gila dice cosas como estas:

- Gracioso es el que nos mete un dedo en un ojo.
 - Chistoso es el que el 31 de diciembre se dispide así: "Hasta el año que viene."
 - Cómico es ese señor que se pone un bigote y un sombrero y tiene un baul para guardar su bigote y su sombrero.
 - Caradura el que no es nada de lo de antes y se atreve a salir a un escenario.
 - Humorista, por fin, Gila, Mihura, tres más y un señor de azul marino.
- Realmente, estas son gansadas de tamaño natural, pero a Gila le facilitan cinco billetes de a mil por emisión o por actuación en algún club nocturno. Y le sobra trabajo, señores. Por ejemplo, este mismo sábado iba con Ana María González y otros artistas a la inauguración de una residencia particular en donde le pagarían nada menos que ocho mil pesetas. Pero el chico bien se lo merece si consideramos la cantidad de hambre que ha pasado en este mundo.

LOS PERIODISTAS DEL "PAPELILLO"

Creo que parte de la culpa de la vulgar actuación de estos periodistas la tiene el propio Bobby Deglané que no les deja hacer; o a lo peor es que no puede dejarles. Pero el caso es que estos chicos aparecen con su papelito en la mano y hacen las preguntas de abecedario, que se le ocurren a todo español, aunque no haya pasado por la Escuela de Periodismo: ¿Cuánto gana? ¿Cuánto gasta? ¿De qué color es el chocolate en México? Y así, en el mejor de los casos. Pues bien, la cosa empezó cuando se presentó la simpatísima figura de Carlos Arruza para verse las con Millán Clemente de Diego. Todo lo salvó el propio Arruza, que estuvo muy bien.

- ¿A qué viene a España?
- A ver a la familia.
- ¿Le acompaña su esposa?
- Quedó allá. Ha tenido una chamaquita hace una semana. Tengo otros dos chicos más y... los que vendan.
- ¿Es cierto que se casó usted con la mujer más guapa de Sevilla?
- Para mí lo era, desde luego.
- ¿Volverá a los toros?
- No. Ni lo permita Dios.
- ¿Qué es lo que más le gustaba de los toros?
- La salida, al final.
- ¿Les tenía miedo?
- Muchísimo.
- ¿Son mejores los toreros de ahora que los de antes?
- Por el mero hecho de vestirse ya tienen todos mis respetos y ya son buenos.
- ¿Y los toros?
- Todos tienen cuernos.

ESTA AQUI BETSY BLAIR

Bueno; tengo que decir que Martín Abizanda no entra en la cuenta de los periodistas que yo mencionaba antes. Tiene prestigio y sabe hacer las cosas. Y aquí le tenemos con Betsy Blair, protagonista de "Marty" y ahora en España para trabajar en "Calle Mayor". Deglané la interroga en inglés, a instancia de Abizanda. Es feíta, pero muy simpática. Es la esposa de Gene Kelly, pero él está lejos de aquí ahora. Y después de Betsy aparecen el director Barden, el productor Gojanes, el intérprete José Suárez y el fotógrafo de "Calle Mayor".

Viene ahora "la entrevista coja" en la que es falta decir "pues", "muy" o "mucho" y el crítico de cine Luis Gómez Mesa, sale bien parado, a preguntas y bloqueo de un chico de pelo rizado que se llama Agustín Romo. Y acto seguido, otro periodista, Yale, con una voccecita malandana que se las ve con un machotazo como Fortunio Bonanova, malloquin afinado en Hollywood y al que vimos en películas como "Ah Babá" en el papel de padre de Ah. Es un hombre simpático, extraordinario que comenzó en el cine mudo en una película para la que contrataron... a tres cantantes.

Estamos terminando. Son cercanas las dos de la madrugada. Aparece Sally Brown, que canta muy bien "Solo ante el peligro". Está gruesa, pero tiene aspecto muy agradable. El revuelo se produce al aparecer Sarita Montiel, a la que interrogan Abizanda y Deglané. El revuelo se produce al aparecer Sarita Montiel, porque... bueno; miren la fotografía si es que la publican.

Aun tenemos a otro periodista, Aurelio Rodrigo, que habla algo de una cantante conocida por Loulse, que interpreta "Granada" en francés y en español de una forma un tanto histérica y para finalizar, júbilosa, sonriente, encantadora, Ana María González —vestida un poco a lo avestruz, con un traje negro lleno de vuelos y volantes y una cabellera exactamente azul— que interpreta eso que tanto le gusta a Merino: "Españita". Y qué bien lo hace.

Ya está; alguien puede ofrecer un programa mejor?

El discurso del Ministro de Trabajo

(CONTINUACION DE DECIMA)

nestamente" (esta palabra es muy importante). El Estado nos ha dado toda clase de facilidades tales como créditos a largo plazo, seguros tecnológicos e, incluso, cesión de divisas al cambio oficial.

- ¿Qué responsabilidad tiene la Empresa?
- La de modernizarse dotando al obrero de máquinas que aprovechen al máximo su mínimo esfuerzo físico. Enseñar al obrero a trabajar científicamente. Y preocuparse la Empresa del deber que tiene de mejorar el nivel de vida del productor.
- ¿Cómo se logrará todo esto?
- Invirtiendo los beneficios o parte de ellos en la propia industria. Esto es tan necesario como el abono de la tierra para recoger el fruto. Hasta hoy los industriales españoles se han preocupado, salvo contadas excepciones, de recoger la cosecha con olvido de abonar la tierra cada año mejor. Los beneficios se suelen invertir en bienes ajenos a la industria.
- ¿Qué me dice del obrero?
- Que debe de ayudar a la Empresa, donde está su mejora, adaptándose a sus problemas y contribuyendo con su esfuerzo a resolver los complejos problemas que actualmente se le presentan. A este respecto quiero destacar públicamente la eficaz colaboración de mis obreros que en un año han incrementado la productividad en un 300 por ciento.
- Y dígame: ¿Quiénes son los enemigos de los modernos métodos de productividad?
- Los pobres de espíritu, los ateos especulativos (que también los hay en la industria), y todos aquellos que se atreven a juzgar alegremente a los que trabajan sin saber lo que dicen por carecer de preparación.
- Concrete.
- No hace falta. A buen entendedor...
- ¿Será un beneficio el aumento de jornales?
- Creo que sí, pues no existe razón alguna para justificar un alza de la vida en función del aumento de sueldos. Tenemos la obligación de deterrar la inhumana costumbre de elevar los productos en el mismo porcentaje en que la ley eleva los sueldos. Esta elevación es falsa e injustificada ya que el costo de producción viene determinado por otros muchos factores que no suben.
- ¿Quién tiene la culpa de esto?
- Entre otras causas económicas, la plaga de intermediarios que sufrimos, los monopolios de compra y venta, y las concesiones de explotación que no vayan acompañadas de la lógica intervención y garantía de servicios.

Difícil de lograr cuanto con abundancia de razones nos ha dicho el señor Rodríguez-Sabio. Para quitar nuestro pesimismo nos ha invitado a visitar una de sus industrias donde una chimenea de gran altura parece dar el ¡Alto, quién vive! a los que no saben de estas cosas. En esta visita nos hemos tenido que rendir a la evidencia al comprobar las maravillosas má-

La novia no quiso mirar al suelo



El ceremonial malayo exige que la novia, durante la boda, tenga los ojos bajos y el rostro inclinado hacia el suelo con expresión de compungida seriedad. Pero Josefina Trevorrow—una londinense de veintidós años que acaba de casarse con el príncipe Mahmud de Johore, en Malasia—ha contravenido las reglas del ceremonial, y durante todo el tiempo de la ceremonia permaneció mirando a todos los lados, y con cara de alegría. Su actitud originó cierto escándalo entre las damas de la alta sociedad malaya, pues la novia no quiso hacer caso de discretas insinuaciones que le fueron hechas repetidamente.

El Secretario de la ONU, partidario de aplazar la próxima Asamblea

La causa de la demora sería la campaña electoral norteamericana

NUEVA DELHI, 5.— El secretario general de las Naciones Unidas ha

declarado que es partidario de aplazar la próxima reunión de la Asamblea general de las Naciones Unidas a causa de las elecciones presidenciales en los Estados Unidos. Dijo que la campaña política en este país causaría "complicaciones" y no es partidario de trasladar la Asamblea a Europa sino de fijar su comienzo para fecha posterior a la del 20 de septiembre, en que la campaña electoral estará en todo su apogeo.—(EFE.)

El "Hindustan Times" dice que los Estados Unidos e Inglaterra ganarían más que perderían aceptando el ofrecimiento de Bulganin para un acuerdo.

"En este sentido debe recordarse la declaración de Eden, hecha en el senado norteamericano —dice— en el sentido de que la política de contención del comunismo tiene sus limitaciones mientras no excluye la política de un conflicto mundial. Decir que en un año de elecciones la política norteamericana no puede favorecer un entendimiento con el mundo comunista —insiste— es, quizá, prestar escasa atención a los más amplios intereses de las potencias occidentales mismas."

nivel de vida, pues hacen falta luchadores decididos contra los intereses creados.

†
EL SEÑOR
D. Daniel Otero Mosquera
FALLECIO AYER, A LOS 62 AÑOS DE EDAD
D. E. P.
Su afligida esposa, doña Leonor Galán Miguez; hijos, Hortensia, Carmen y Eulogio; hijos políticos, Víctor Gutiérrez Ríos (empleado de Santa Lucía S. A.) y Carlos Díaz García; hermano, Eduardo (ausente); hermanos políticos, José, Eugenio, Genoveva, Manuela, Etriva y Matilde Galán; nietos, primos, sobrinos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio municipal de Santa María de Oza, hoy, a las seis de la tarde por cuyo favor les quedarán agradecidos.
Casa mortuoria: CANTEIRA DE EIRIS, 4, bajo.
Funeraria Santa Lucía

†
Valentín Seoane Seoane
FALLECIO EN TEIJEIRO, A LOS 29 AÑOS DE EDAD
D. E. P.
Su esposa, María del Carmen Núñez Terrón; hija, María del Carmen; padre, don Valentín Seoane; hermanos, Bernardo y María del Rosario; madre política, M.^a Terrón Rodríguez; hermanos políticos, primos, tíos y demás parientes,
COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan la asistencia a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán en la iglesia parroquial de Teijeiro, hoy, lunes, a las once de la mañana y a continuación a su entierro, en el Cementerio católico de dicha parroquia, favor por el cual les quedarán agradecidos.
TEIJEIRO, 6 de febrero de 1956

VIDA CORUÑESA

SOCIEDAD

Petición de mano.—Ayer ha sido pedida la mano de la señorita Blanca F. Albalat y Lois para don Antonio María García Buján.

Hicieron la petición, en nombre de los padres del novio, sus tíos don Celestino Buján de Castro y doña María del Carmen de Boado de la Parte, y la hermana del novio Maruja García



Buján, a la madre de la novia, doña María Lois Varela, viuda de F. Albalat.

Con tal motivo se celebró una reunión de carácter íntimo en casa de la señora viuda de Albalat, que obsequió espléndidamente a los concurrentes.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, habiéndose concertado la boda para fecha próxima.

Premio extraordinario de Medicina.—El joven y ya galardonado médico oftalmólogo don Manuel Sánchez Salorio, acaba de obtener premio extraordinario, al doctorarse en la Facultad de Medicina.

Nos felicitamos del éxito alcanzado por el joven médico coruñés, y le felicitamos cordialmente, lo mismo que a sus padres, los señores de Sánchez Mosquera (don Manuel), éste, médico oftalmólogo de la Asociación de la Prensa.

Nuevo médico.—El abogado y teniente fiscal de la Audiencia de La Coruña, don Antonio Couceiro Tovar, ha terminado recientemente sus estudios en la Facultad de Medicina, alcanzando la Licenciatura con notable aprovechamiento. Con tal motivo fué agasajado con una comida por sus íntimos amigos.

Felicitamos al señor Couceiro Tovar, cuyas relevantes dotes puestas de manifiesto en el Foro, se verán valoradas por sus conocimientos en la Medicina, hacia la cual sentía desde hace tiempo también una excelente disposición.

Agasajo a don Angel del Castillo.—Los funcionarios municipales han obsequiado en estos últimos días con un almuerzo a su compañero don Angel del Castillo, presidente de la Real Academia de Bellas Artes, con motivo de su jubilación como funcionario municipal. Nuestra enhorabuena por este agasajo.

ANIVERSARIO DE DOÑA CONCEPCION ARENAL

Con motivo de cumplirse el séptimo aniversario del fallecimiento de la ilustre penalista y socióloga doña Concepción Arenal, se celebraron en nuestra ciudad diferentes actos en memoria de la ilustre ferrolana.

En la Prisión Provincial pronunció un discurso el director de aquel Establecimiento, don Gabriel Castro Marcos, en presencia de una numerosa comisión de la Real Academia Gallega. A continuación pronunció otra oración dedicada igualmente a los reclusos, el distinguido abogado y académico don Sebastián Martínez Risco. Los reclusos compusieron una corona que más tarde fué colocada en el monumento sito en los jardines de Méndez Núñez, acto al cual asistió el presidente de la R. Academia Gallega, señor Casás, que pronunció un emotivo discurso, depositando también la Real Academia otra corona. Los actos fueron muy solemnes y emotivos.

HOY, ASALTO DEL CASINO EN EL FINISTERRE

El sábado y el domingo se celebraron dos festivales organizados por el Casino de La Coruña en el Hotel Finisterre. Resultaron muy elegantes y concurridos.

Hoy, a las siete, se repetirá el asalto, que promete resultar tan animado y concurrido como los anteriores.

HOMENAJE A D. PEDRO DE LLANO

En la ciudad de Betanzos fué obsequiado con una cena por numerosos amigos, acto al cual asistieron, además, las autoridades brigantinas, el director de "La Voz de Galicia", D. Pedro de Llano. En dicho acto, en el que intervinieron varios oradores y en el que al final dió las gracias el homenajeado, se hizo entrega a éste de un artístico pergamino por el numeroso grupo de comensales que había asistido al acto. Nuestra felicitación.

CONFERENCIAS EN LA PASADA SEMANA

En la pasada semana se celebraron en nuestra ciudad diversos actos culturales, en los cuales se pronunciaron conferencias por destacadas personas.

En el Hotel Embajador pronunció una sobre "La vida de un director de la revista en París", Mr. Simiot. En el Frente de Juventudes habló el director de Radio Nacional, don Enrique Mariñas, sobre el tema "Se levanta el telón de acero". El Dr. Cabot habló en la Real Academia de Medicina acerca del tema "Tratamiento de las lesiones de meniscos en la rodilla". Sobre la "prestidigitación" habló en el Centro Cultural y Deportivo de Los Castros el señor Patiño Lens. Y en el local de "Salus Infirmorum" habló el Dr. Bermejo Goday sobre "La psicología del dolor".

Todos los oradores estuvieron a la altura de su fama, siendo muy felicitados.

D. LUIS MAURY, FRAILE CARTUJO

El que fué redactor de "El Ideal Gallego", y abogado, don Luis Maury, que como recordarán nuestros lectores, al quedar viudo de su joven esposa doña María de los Dolores Fernández Santos,—de tan grata memoria—había ingresado en la Compañía de Jesús, ha ingresado ahora, después de un período de prueba, en la Orden de San Bruno, más conocida con el nombre de Cartujos, cuya residencia es la Cartuja de Miraflores, de Burgos.

Así se lo comunica en carta, llena de unión religiosa, a nuestro director, el que hasta hace pocos años fué querido compañero en la Asociación de la Prensa, a la cual dice que recordará siempre en sus oraciones, enviando un cariñoso abrazo de despedida para todos los componentes "de esta querida Asociación".

Con la mayor emoción recogemos este saludo de despedida, pidiendo al Señor una santa perseverancia en el nuevo estado, que, libremente y con el mayor afán, ha escogido nuestro tan querido y recordado don Luis Maury y Rodríguez de Bolívar, muy pronto en su Orden el R. P. Maury.

EL PUERTO

UN PESUERO FRANCÉS ENFERMO CON UN TRIPULANTE ENFERMO

De arribada, y procedente de la mar, entraron los buques de pesca franceses "Mont Petit" y "Roquefort". Este traía un tripulante enfermo que precisaba asistencia médica.

MOVIMIENTO ORDINARIO

Entraron: "Monte Bizcargui", de Gijón, con carga general; "Nuevo Ortigueira", de El Ferrol del Caudillo, en lastre; "Sotón" (de arribada), de Garrucha para Gijón, con cargamento de mineral, y alemán "Claus Bischoff", de Rotterdam, en lastre.

Salieron: "Mirlo", para Camariñas, en lastre, y "Castillo Gibralfaro", para Avilés, también en lastre.

SUCESOS LESIONADAS EN ACCIDENTE DE TRABAJO

De lesiones que se ocasionaron en accidente de trabajo fueron asistidos en la Casa de Socorro del Hospital, María Couso, de 37 años, de Hércules, 31, que presentaba una herida incisa en la mano derecha, y Angela Vila, de Travesía del Cantábrico, 21, herida en el dedo pulgar de la mano derecha.

—A Concepción Gil, de 15 años, hubo que extraerle una aguja que se le había clavado en la mano derecha.

FESTIVAL ARTISTICO DE COROS Y DANZAS EN EL TEATRO COLON

Ayer por la mañana se celebró en el Teatro Colón un festival artístico de Coro y Lanzas, en el que participaron agrupaciones de Flechas y Luceros de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS y de diversos establecimientos de enseñanza, de esta capital, y de centros de beneficencia, entre otros, Josefina, Colegio Dequid, Academia Gallega, Instituto Femenino, "Residencia Municipal Nuestra Señora del Rosario", Hospicio Provincial, etc.

El Coliseo, completamente abarrotado de público, presentaba un magnífico aspecto.

Todas las agrupaciones fueron muy aplaudidas por su brillante actuación, particularmente las de la Sección Femenina de Falange y las de la "Residencia Nuestra Señora del Rosario".

También gustó mucho el grupo de niñas de San Roque de Aduera.

MANANA, INAUGURACION DEL IV CICLO DE COLOQUIOS EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION

Estará íntegramente dedicado a Menéndez Pelayo

Mañana, martes, día 7 del actual, a las ocho de la tarde, se inaugurará en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo el IV Ciclo de Coloquios organizado por la misma, que al igual que toda la labor cultural del presente año formará parte del homenaje a Menéndez Pelayo en su centenario.

Este primer coloquio versará sobre la crítica literaria, siendo dirigido por el delegado provincial e interviniendo en el mismo el director del Archivo

Histórico Regional de Galicia y destacado bibliotecario, don Antonio Gil Merino, y el distinguido escritor don Luis Iglesias de Souza.

EL CENTRO GALLEGO DE MADRID TIENE NUEVA DIRECTIVA

En la junta general celebrada por esta Sociedad el domingo, día 29, quedó constituida, por aclamación, la Junta Directiva para el ejercicio de 1956, por los siguientes señores: Ilustrísimo Sr. D. Constantino Lobo Montero, presidente; Ilmo. Sr. D. Manuel Fraga Iribarne, vicepresidente primero; Excmo. Sr. D. Manuel Castro Gil vicepresidente segundo; Ilmo. Sr. don Faustino Velloso y Pérez Batallón, vicepresidente tercero; don Camilo Vizoso Cortizo, secretario general; don Julio Rodríguez Gómez, vicesecretario general; D. Emilio Fábregas Sotelo, tesorero; D. Jesús Pérez Castro, interventor; L. José Cimadevila Cobelo, secretario de actas; D. Jaime Díaz Fernández, vicesecretario de actas; ilustrísimo Sr. D. Jaime Alfonso Castrelos, bibliotecario; D. Carlos Fernández Jambriña, vicebibliotecario; don Jesús Vila Sánchez, D. Cesáreo Rodríguez Vila, D. Victor Suanzes, D. Manuel Hermida Balado, D. José Ramón Fernández Oxea, D. Venancio Senra Varela, D. Madin Rodríguez Rosón, D. José Caamaño Bournael y D. Valeriano Barreiros Rodríguez, vocales; D. Saturnino Clemente García y don Fernando Navarrete Monteseñín, vocales adjuntos, representantes de las Corales "Rosalia Castro" y "Anaquinos d'a Terra".

A todos ellos les deseamos una afortunada gestión.

MUSEO DE BELLAS ARTES RASGO EJEMPLAR

Hasta hoy hemos silenciado el dar a la publicidad una excepcional prueba de altruismo y desinterés por no molestar la natural modestia de su autora.

Recientemente ha fallecido en nuestra ciudad doña Consuelo Eiroa Rama, poseedora por herencia de un magnífico retrato del ilustre médico don Ramón Pérez Costales, obra del admirable pintor Joaquín Vaamonde, personaje que, con el seudónimo de Silvio Lago, figura en "La quimera", la admirable novela de la insigne Emilia Pardo Bazán.

Esta citada señora, y no obstante los reiterados requerimientos de la Dirección de este Museo, se negó a venderlo, ofreciendo en cambio que a su fallecimiento sería entregado gratuitamente a este Centro, lo que así caballeramente han efectuado sus familiares en cumplimiento del acta de donación.

El Patronato y la Dirección de este Centro han hecho constar en acta el más vivo sentimiento por el fallecimiento de tan respetable dama y asimismo su más honda gratitud por tan nobilísimo rasgo.

LOS ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS CELEBRARON LA FIESTA DE SAN JUAN BOSCO

Los Antiguos Alumnos Salesianos de La Coruña celebraron ayer la solemnidad de San Juan Bosco, con diversos actos religiosos y profanos.

A las nueve y media de la mañana se celebró una misa de comunión general, que fué oficiada por el R. Padre Director, y a la que asistieron gran número de asociados, la mayoría de los cuales se acercaron a comulgar.

Más tarde, a las once, fué inaugurada la sala de lectura y la nueva biblioteca, que agradaron a todos los presentes, por la sencillez y, al propio tiempo, comodidad de sus instalaciones.

A mediodía se celebró un encuentro futbolístico entre un grupo del Colegio y otro de Antiguos Alumnos.

A la una y media, todos los ex alumnos que asistieron a los actos de la mañana, fueron obsequiados con un vermouth, ofrecido por la Asociación.

Por la tarde, a las seis, en la capilla del Colegio, fué dada la acostumbrada bendición con S. D. M.

Y, por último, a las siete, el cuadro artístico de los Antiguos Alumnos puso en escena, en el teatro Salesiano, la obra, en tres actos, original de Víctor Ruiz Iriarte, "El pobrecito embustero", a cuya velada asistieron los niños del Colegio, asociados, sus familiares y simpatizantes de la Obra Salesiana.

El veterano cuadro artístico cosechó nuevos triunfos, y fué largamente apiadado.

ASOCIACION DE ARTISTAS

Mañana, martes, día 7, a las ocho de la noche, tendrá lugar en la Asociación de Artistas una interesante proyección de fotografías en color, facilitadas y comentadas, respectivamente, por dos distinguidos consocios.

DESCARGA DE ACEITES VEGETALES

Próximamente egará el vapor "Castro Ampudia", con cerca de 2.000 toneladas de aceite de soja y de algodón.

HOY, REUNION EN EL SINDICATO DE LA PIEL

Se convoca a los vocales de las Juntas de Sección Social y de Sección Económica del Sindicato Provincial de la Piel, a una reunión que se celebrará hoy, lunes, día 6, a las ocho de la tarde.

Desde hoy podrán adquirirse las localidades para los festivales de la Prensa

Se despacharán en el local de la Asociación

Al conocerse que este año, al igual que los anteriores, se celebrarán los tradicionales festivales de la Prensa, han sido numerosas las personas que acudieron a nuestro local social para reservar mesas y localidades. Estas se pondrán a la venta hoy, lunes, desde las tres y media de la tarde, en Linares Rivas, 14, segundo.

La afamada orquesta "Radio", la suntuosa sala de fiestas del Hotel Finisterre, el sorteo de juguetes y otros

numerosos incentivos contribuirán a hacer más gratas estas fiestas que gozan de un bien ganado prestigio.

Los precios de las localidades para los festivales del próximo jueves, día 9, serán los siguientes: niños, cinco pesetas; acompañantes, siete; mocitos, doce, y mocitas, ocho.

Para los del domingo, 12, regirán los que siguen: mocitos, doce; mocitas, ocho; caballeros, quince, y señoras diez.

Don Ramón Trazar, coruñés residente en Morón (Buenos Aires), cumplió el 19 de Enero sus 102 años

Hombre jovial, y padre de once hijos, fuma, bebe y pasea por todas partes

Fué panadero durante 70 años y hasta cumplir los 99 no tomó la primera aspirina

El gran rotativo de Buenos Aires "La Razon", en su número del día 19 del mes actual, publica la curiosa información relativa a un anciano coruñés residente en Morón (Argentina), que tuvo el honor de nacer en el fecundo año de 1854, lo que le hace coetáneo de coruñeses tan ilustres como don Román Navarro, don Juan Jacobo Durán Loriga y don Francisco Tetamancy, cuya memoria fué exaltada en nuestra ciudad hace dos años.

He aquí la curiosa información:

"Dentro de cien años todos calvos... Pero no todos. Uno que otro queda con el pelo o con la carne sobre los huesos. De esos es don Ramón Trazar, que, según la forma como va, parece que lo ha de morir, nunca. ¿Quién habla de muerte? Hay que hablar de muertos, de gente que se ha ido yendo. Don Ramón Trazar, el anciano que vive en Morón y que hoy cumple 102 años, mira hacia el pasado y se da cuenta de que aquellos que fueron sus compañeros de la misma edad en Buenos Aires y en Morón, o en La Coruña, donde nació, se han ido todos. El se ha ido quedando solo, como un árbol inóclume, en medio de la llanura. Quienes lo rodean desde hace muchos años son algunos de sus hijos, el mayor de los cuales tiene sesenta y seis años y está radicado en la República de Chile.

De los de su tiempo, ninguno corre a la par de él. Pero no lo abruman los recuerdos. Por el contrario, vive alegremente. Tiene tiempo para recordar y su memoria es muy buena, su chispa siempre lista, siempre oportuna. Un refrán o un chiste afloran en cualquier momento de la conversación. Recuerda sus andanzas de chico, cuando tenía ocho años. Pero de eso han pasado 94 años... Todo lo recuerda. El de sus memorias sería un libro de miles de páginas. Ha conocido a muchísima gente que ha nacido veinte o treinta años después que él y hace unos cuantos años que se han muerto y no de accidente. Se ha quedado solo don Ramón, pero nunca está triste. Si alguna fórmula para la longevidad pudiera dar él desde sus 102 años, sería ésta: trabajar y vivir contento. Un gallego duro. No tiene la cara arrugada. Apenas en el mentón y en el cuello. Cara rozagante, el cabello fino y blanco. Mientras nosotros lo entrevistamos viene el peluquero a cortarle el pelo y a afeitarlo para que esté buen mozo en su cumpleaños. Nadie le cobra un centavo en ninguna parte. Ha sido 70 años panadero y repartidor de pan en Morón. ¿A quién no conoce y quién no lo conoce? Donde él llega alegría la reunión. No parece tener más de 70 años de edad, y todo tiempo transcurrido lo disminuye con su jovialidad. Don Ramón es padre de once hijos. Ocho de ellos viven. Seis varones y dos mujeres. Le preguntamos si es jubilado y nos responde riendo:

—Todavía no. Cuando me muera, que ha de faltar poco... o mucho. Nunca se sabe.

Ya no trabaja desde hace años. Pasea. Anda por todas partes. Usa un bastón aunque puede andar sin él. No usa anteojos, porque ve muy bien y lee sin ellos. Enfermedades jamás tuvo.

—¿Qué le saquen la foto, le dice: —Levanta la cabeza, papá.

Y don Ramón lo mira y le dice, sonriendo: —No soy caballo. Voy perfectamente bien. Es a vos a quien tengo que decirte que levantes la cabeza y no te encorves cuando vas por la calle a mi lado... A veces parecés vos el viejo y yo el muchacho...

wo. Tenía 99 años cuando tomó, por consejo de los hijos, la primera aspirina para curarse un resfriado. Siempre se ha desayunado con huevos fritos y con frutas o un poco de jamón. No durmió jamás la siesta y trabajó duro. Toda su vida fumó y bebió vino, sin abusar, desde luego. Ahora fuma menos y bebe menos, pero no deja de hacerlo, puesto que no le hace mal. En 1873 vino a Buenos Aires. Aquí se quedó cuatro años. Aprendió el oficio de panadero en un tahona de la calle La Piedad, hoy Bartolomé Mitre. Buenos Aires no era todavía capital de la República y Flores Belgrano eran pueblos de la provincia. Y cuatro años después de su llegada a Buenos Aires tomó un tren arrastrado por la célebre locomotora La Portefa y se bajó en Morón; donde se radicó para siempre. No conoció personalmente a Sarmiento, pero la ciudad de aquel entonces lo nombraba todo el día, y para don Ramón ese nombre era tan familiar como lo son para nosotros los nombres de los gobernantes destacados. Pero vivió a Mitre en 1880, en Flores, cuando salía de una reunión de notables. Alto, simpático, elegante, con su famoso chambergo y su cicatriz. Don Bartolo saludaba a los obreros y sencillamente conversaba con ellos. Guarda la emoción de haber visto de cerca a un prócer, de cuya muerte se cumplen ahora los cincuenta años. Cuando don Ramón Trazar bajó en Morón hace 77 años, Morón era una aldea abandonada, perdida en la llanura, con abundancia de asesinos, pues todos los días había crímenes. El ha visto, paso a paso, hacerse a la ciudad de Morón y crecer a Buenos Aires, de modo que la grandeza de hoy no le sorprende, pues se ha hecho ante sus ojos de hombre centenario y con dos años de sobra en el siglo. Vive contento. Forzoso es que mire más hacia atrás en su vida. Todo ese pasado, el pasado de un siglo, no una página, sino un libro de historia, es don Ramón. Habla con optimismo, con vigor, con buen apetito y mantiene el buen humor. Todavía vivirá muchos años y con ese mismo espíritu. El hijo de sesenta años que está con él durante la entrevista, cuando don Ramón camina por la acera de su casa para que le saquen la foto, le dice: —Levanta la cabeza, papá.

Y don Ramón lo mira y le dice, sonriendo: —No soy caballo. Voy perfectamente bien. Es a vos a quien tengo que decirte que levantes la cabeza y no te encorves cuando vas por la calle a mi lado... A veces parecés vos el viejo y yo el muchacho...

ALMACENES SOLLA selecciona su gran surtido en toda clase de artículos, entre las mayores novedades

ALMACENES SOLLA
SAN ANDRES, 123. Teléfono 1176

SANATORIO
Dr. Fernández Albor
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos
Cirugía de Recto
LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584
SANTIAGO DE COMPOSTELA

IZQUIERDO
Camisería, Sastrería y Confecciones
SAN ANDRES, 13 TELEFONO 2367

"Cabalgata fin de semana", la emisión que escuchan quince millones de españoles

Todos los meses Bobby Deglané entrega varios millones de pesetas "en dinero electivo" y en magníficos regalos

Antonio Vilar, Conchita Piquer, Gila, Arruza, Betsy Blair, José Suárez, Fortunio Bonanova

Sally Brown y Ana María González, destilaron por la última emisión

Por Jorge Víctor Sueiro

MADRID. (Febrero). — Uno de los espectáculos más interesantes y más económicos de Madrid son, por el momento, las grandes emisiones radiofónicas "cara al público" y de ellas la famosa "Cabalgata fin de semana" que todos los sábados por la noche dirige y anima Bobby Deglané. Estuvo en la última como espectador, gracias a los buenos oficios de Santiago Córdoba, que me consiguió dos localidades de "pequera", en las laterales del estudio de Radio Madrid. Es poco menos que imposible lograr una invitación para asistir a "Cabalgata" en los escasos lugares con que cuenta el salón de la emisora. Yo voy a recordarles por orden cronológico una emisión que todos ustedes habrán oído, si es cierto — y yo no lo dudo — que quince millones de españoles la escuchan todos los sábados. Porque, indudablemente, es distinto verlo a oírlo.

BOBY DEGLANÉ, EL INCANSABLE

Bobby Deglané es el alma de "Cabalgata". Desde antes de las diez de la noche hasta después de las dos de la mañana, es el hombre incansable que está en todo, que lo dirige y lo controla todo. Hay una iniciación comercial — imprescindible para soportar los gastos de una emisión que cuesta millones de pesetas todos los meses — en la que le ayudan los locutores Luisa Fernanda Martín y Manuel Amado, amén de la orquesta del maestro Cisneros, que tiene un violoncellista semejante a un esportista, que resulta en aquel ambiente de jovialidad y alegría algo así como un roto en el uniforme de un general.

Hay un concurso telefónico. Llamamos a Bilbao, a Sabadell y a La Coruña. Los concursantes no acertaron la pregunta, pero ganan no sé cuántas cosas por el mero hecho de salir. (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



Ahi tienen a Sarita Montiel, entre Martín Abizanda y Bobby Deglané. Sin comentarios (Foto Delapeña)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 6 de Febrero de 1956.—Avenida de Rubine, 16.—Tfnos. 1542 y 1177

Desde mi butaca "ULISES", un film de excelente calidad

Su estreno, en el teatro Colón, lo patrocinó la Asociación de la Prensa

Por Manuel de Sanhernán

La semana pasada celebró su patrón la cinematografía española. Sería bueno que en tan solemne ocasión, algunos de nuestros directores y actores hubieran hecho propósito de enmienda. La ALIANZA FRANCESA en La Coruña, está llevando a cabo unas sesiones de tipo cultural muy interesantes. Sentí no poder asistir a la última, en que se proyectaron films sacados del escritor Paul Claudel, el pintor Braque y Napoleón. En plena calle bre el escritor RAYMON PALE para enseñarme otra muestra de su flaqueante colección de corbatas de pajarita. Yo pienso que está influido por las películas en tecnicolor. Se habla con insistencia de un próximo festival de cine en Vigo; es lo que se lleva ahora en las grandes ciudades. Si don ALFONSO MOLINA se empeña, podríamos tener de huéspedes a las estrellas famosas y ver esas películas seleccionadas para estas ocasiones. De Santiago llegó la noticia difundida por JESUS REY ALVITE, tan buen periodista como excesivamente imaginativo; nada menos que anuncia la venida de SOFIA LOREN para rodar unas escenas de su próxima película. ¡Por favor! Jesús, resérvame un sitio en primera fila para ver de cerca la carrocería de lujo de Sofia. Recibí carta de CARMEN AMAYA desde Hollywood; no me dice nada de películas, pero sí de que se acuerda mucho del marido de por acá. Con frecuencia se emplea el símil cinematográfico en los comentarios de actualidad, y los aficionados dicen que el presidente del Deportivo es como GARY COOPER: "Solo ante el peligro".

HE leído un reportaje de RIVERA

MANSO en "El Progreso", de Lugo, sobre los cines en la vecina ciudad, ahora que anda revuelto el cotarro por allí a este respecto. No es que me vaya a poner de parte de los empresarios ni del público, pero en mis frecuentes idas a Lugo — por aquello de que el amor no conoce fronteras — he podido apreciar que las localidades son muy baratas con relación a otras ciudades, y también que no hay manera de encontrar una en taquilla los domingos. En cuanto a los títulos, que yo recuerde, he visto allí antes que en La Coruña películas como "Marcelino, pan y vino", "El ídolo de barro", "Rapsodia", "El cuarto hombre", "Un gramo de locura", etc. Claro que ya dice el refrán, que cada cual habla de la feria según le va en ella.

FUE un recerto total de la ASOCIACION DE LA PRENSA (enhorabuena presidente MEBINO) patrocinar el estreno de "Ulises" en el Colón. La "premier" de este gran film resultó una fiesta de gran patina cinematográfica. Felicidades también para FERNANDO MON que en esto de lanzamiento de películas sabe un rato. ALVARO CUNQUEIRO nos deleitó con su erudición, y después vimos una excelente película, como corresponde a la categoría que el cine italiano adquirió en los temas históricos, antes de que se dedicaran sus realizadores al neorealismo de cochambre y miseria. El poema de Homero que relata las aventuras del rey de Itaca, vencedor de la guerra de Troya, ha servido para una perfecta mezcla, fílmica de lo real y legendario. Hay maquetitas y trucaje en abundancia; quizá a la cinta le sobren unos metros, pero el conjunto es de calidad en su desarrollo, en sus diálogos y en la interpretación. ¡Qué superior es SILVANA MANGANO como actriz, a las otras bellas italianas! Y KIRK DOUGLAS añade otra soberbia interpretación a su extraordinaria galería de tipos. Notable para MARIO CAMERINI, el director.

LOS otros estrenos de la semana son de segunda fila. "La sirena de las aguas verdes" — Rosalia — tiene un argumento falto en absoluto de interés. Muchas exploraciones de ese sexto continente que son las profundidades marinas, y bellas fotografías, pero nada más. ¡Ah! Me olvidaba de la anatomía de JANE RUSSELL, que tampoco es mal atractivo, a pesar de que mis elogios sobre la famosa actriz se convirtieron en una afirmación de UCA LOUREIRO, que dijo: "Esa viejorra." Es lo que suelen comentar las mujeres en estos casos.

"El guante de acero" — París — es una ingenuidad desesperante. Lances de capa y espada, para que salga siempre vencedor "el chico", en un ambiente de emboscadas durante pasadas épocas de la corte inglesa. FELIPE SOLOZANO condensó la clasificación del film, en una contundente exclamación al final de la proyección: "Es para niños."

Y pocas líneas ya para el estreno del Avenida: "Tras el sol naciente". Película excesivamente propagandística, tendenciosa y fuera de actualidad, en la que se trata de combatir el militarismo nipón, a través de una discursiva y farragosa narración en imágenes, con un proceso psicológico central y poco interés temático.

El discurso del Ministro del Trabajo es un freno a la carrera de precios

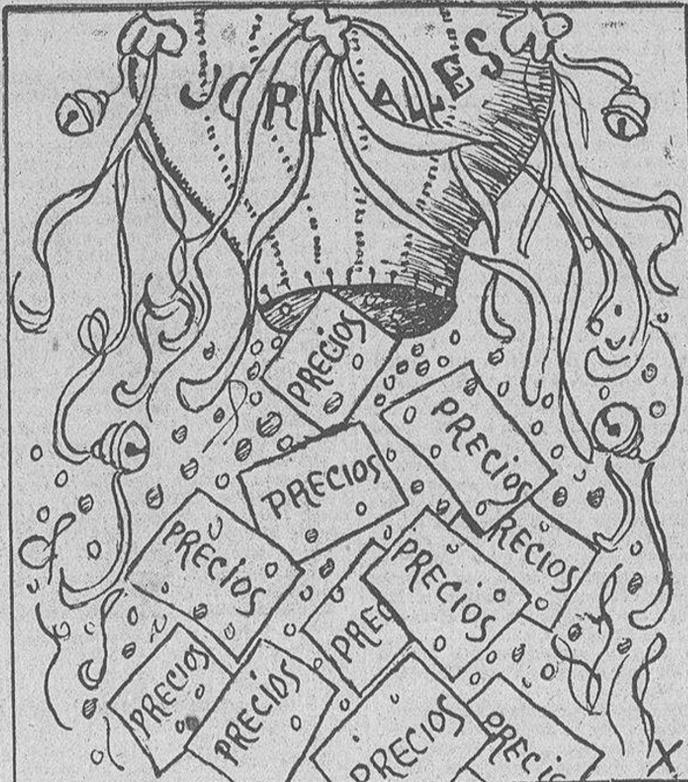
El Estado, la Empresa y el Obrero deben elevar la productividad

Existen ateos especulativos

Por MANUEL ROLDAN.

La carrera de precios ya casi ha constituido un espectáculo como la de galgos al que el público se presta con los comentarios admirativos a que dan lugar. El reciente discurso del Ministro del Trabajo parece haber puesto un alto en el camino con razones que obligan a meditar. ¿Saltarán los galgos ese escollo? ¿Subirá la vida? ¿Se abaratarán los productos? En nuestro deseo de conocer un poco más a fondo estas interrogantes hemos visitado a un hombre que directamente tiene que conocer de cerca estos problemas por ser productor y consumidor, Empresa y mano de obra, hombre sencillamente de trabajo. Nos referimos a don Tomás Rodríguez-Sabio y Sánchez que en sus actividades industriales tiene sobrada materia para calibrar el alcance de las palabras del Ministro del Trabajo señor Girón que suscribe íntegramente. Es aquí nuestro diálogo con el señor Rodríguez-Sabio:

—¿Juzga usted conveniente la subida de jornales obreros?
—Lo creo imprescindible.
—¿Subirá entonces la vida?
—Sí no va acompañada el alza de precios de una política que aumente y favorezca la productividad española, nada conseguiremos.
—¿Que entienda por productividad?
—Reducción científica de costos.
—¿Quiénes pueden y deben elevar la productividad?
—El Estado, la Empresa y el obrero.
—¿Cómo?
—El Estado favoreciendo, como viene haciéndolo, la modernización de la industria, siempre que se acuda "ho- (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



Sigue sin parecer el "Junker" que se dirigía a Zaragoza

Por A. Fernández Ferreiro

Bautista y Rufino se disfrazan



AYLLON (SEGOVIA), 5.— En las primeras horas de la mañana de hoy, la Guardia Civil y varias personas conocedoras de la montaña de Torremocha, han realizado un nuevo reconocimiento para tratar de localizar el avión "Junker", desaparecido el día primero. Durante todo el día a pesar de la nieve y de la baja temperatura han recorrido los lugares más abruptos, sin encontrar el menor rastro.—(C.F.R.A.)

Galería

EL DOCTOR MORAGAS, PINTADO POR SILVIO LAGO

Aquel fervoroso coruñés de adopción que fué don Ramón Pérez Costales, médico popular, tribuno popular y convecino, por lo tanto, de singular popularidad; figura, en lo físico y en lo intelectual, especialmente dotada de humana personalidad, mereció el honor de que cuatro pintores —ni uno menos— lo perpetuasen en sus lienzos. Gerardo Meléndez lo retrató en 1883; Gumersindo Pardo Reguera, en 1894; Pablo Ruiz Picasso —niño de catorce años—, en 1895, y Joaquín Vaamonde, en 1897. Una expresiva nota del Museo Provincial de Bellas Artes ha divulgado la noticia de que el cuadro pintado por Vaamonde ha tenido entrada en nuestra pinacoteca como consecuencia de un legado de doña Consuelo Eiroa Rama, viuda de Taracido, que, a su vez, lo había heredado de la familia Pérez Costales, a la que, con ejemplar fidelidad, sirvió durante muchos años. Como la nota indica, hace mucho tiempo que el director del Museo, gestionó la adquisición de este retrato. Doña Consuelo se negó a venderlo; mas, en cambio, se comprometió, desinteresadamente, a que, a su fallecimiento, el cuadro fuese entregado al Museo. La donante pudo haber conseguido unos miles de pesetas con la mera aceptación de la oferta. Sin embargo, renunció a la ganancia. Y renunció porque, por encima de cualquier beneficio de orden material alentaba en ella la veneración a la memoria de su señor. "Si se llevasen el retrato —razonó— sería como si arrancasen de casa al propio don Ramón". Aunque la nota del Museo publicada en la Prensa diaria es lo suficientemente expresiva, creo que cuanto se escriba en alabanza de la ejemplar conducta de doña Consuelo Eiroa es parco. Si el legado artístico de un adinerado coleccionista merece testimonios de gratitud y elogios, el realizado por la señora viuda de Taracido se hace acreedor al más encendido de los panegíricos. No conozco caso similar desde que nuestro Museo fué inaugurado. Nuestro Museo ha sido favorecido con depósitos y donaciones varios pero nada, valorado sentimentalmente —y el cuadro es, sin discusión, espléndido— como este rasgo de doña Consuelo; rasgo que, por ejemplar, no debiera permanecer como aislado y único. Nuestro Museo ha conseguido una pieza que a su valor artístico une el de una singular coincidencia "pardobazaniana" que lo realza especialmente en Marinada: es el retrato del "Doctor Moragas" pintado por "Silvio Lago".—J. L. BUGALLAL.