

HOJA LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XIII.—Número 768.—Avenida de Rubine, 16.

LUNES, 19 DE JULIO DE 1954

Precio: 80 céntimos ejemplar

España celebró brillantemente la Fiesta de la Exaltación del Trabajo

Franco entregó los títulos de empresa y productores modelo

Las colonias españolas en el extranjero conmemoraron con el mayor esplendor la gloriosa efemérides

MADRID, 18.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido los actos que se han celebrado esta mañana en el patio central del Palacio de Oriente, para conmemorar la Fiesta de la Exaltación del Trabajo.

A las diez y media de la mañana se hallaban en dicho patio los representantes de las Empresas modelo, los productores ejemplares, los campeones de las 16 pruebas nacionales tituladas "Destreza en el oficio", los 50 alumnos más destacados en las Escuelas Sindicales de Formación Profesional de toda España, 2.500 vocales nacionales sociales que componen el total de los que integran las Juntas Centrales de los diferentes Sindicatos nacionales, y otros 2.500 vocales eco-

nómicos que representan a un total de 9.000 que componen asimismo las Juntas Centrales de los citados Organismos.

LLEGADA DEL CAUDILLO

A las once en punto de la mañana llegó al patio central de Palacio Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía uniforme de capitán general, y ocupó una tribuna situada en uno de los costados de este patio. Le acompañaban el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; el de Trabajo, señor Girón, y el de Agricultura señor Cavestany; los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Franco

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Milagro de amor



Marvin Samples, un norteamericano de Atlanta, se había enamorado de una señorita, con la que estaba dispuesto a ir hasta la vicaría. Mas Maxine—que así se llama la dama en cuestión—condicionó el enlace matrimonial al adelgazamiento hasta ochenta y cinco kilos de su adorador. Este pesaba ciento cuarenta cuando se hicieron novios, y ahora, ya esbelto y apolínico, contempla una foto que le muestra su esposa en la que aparece cuando era grasoso enamorado. Marvin, tras esta dura prueba, ha logrado conquistar el amor y también la línea.

La nueva conferencia sobre Indochina fué inaugurada en Ginebra

Los delegados norteamericanos se comprometerán, al parecer, a no utilizar la fuerza

GINEBRA, 18.—A las cuatro de la tarde comenzó la conferencia de Indochina, en sesión restringida, participando representantes de nueve naciones.—(EFE).

GINEBRA, 18.—De fuente competente se anuncia que los delegados norteamericanos en la Conferencia de Ginebra harán una declaración unívoca.—(EFE).

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Ingrid besa a Claudel



Acaba de presentarse con gran éxito en París la obra "Giovanna al rojo", en la que incorpora a la heroína la famosa actriz Ingrid Bergman y en la que actúa de director escénico su segundo esposo Roberto Rosellini. Terminada la primera representación, Ingrid besa a Paul Claudel—el gran escritor francés autor del libro al que puso música Arthur Honegger—, mientras arrecian los aplausos del público. Esta versión de la Doncella de Orleans, ha constituido un grandioso suceso artístico para la capital francesa. Claudel, al enjuiciar la labor de la Bergman, ha dicho: "Es imposible imaginar una más perfecta interpretación de nuestra heroína nacional".

Irritación en Belgrado por el aplazamiento del pacto balcánico

TRIESTE, 18.—Noticias de Belgrado dan cuenta de que la "acción occidental" al aplazar la firma del Pacto balcánico ha originado una oleada de irritación y de suspicaz reacción en los Balcanes, especialmente en Grecia y Yugoslavia.

Aunque se ignoren los hechos que se realizan, se formulan públicamente acusaciones de que las "influencias externas" trabajando a través de Turquía trataban de impedir la alianza y que Occidente trata de forzar a Yugoslavia a hacer aun más concesiones a Italia antes de que se complete el esperado arreglo de Trieste.

Las sugerencias en la Prensa italiana de que podría pedir a Italia que se uniera a la alianza balcánica, ha añadido combustible a la irritación que arde en Belgrado.

Creer que el espinoso problema de Trieste debe ser previamente arreglado y mejorar las relaciones entre Yugoslavia e Italia antes de admitir a un cuarto miembro.

Algunos círculos van tan lejos que hablan de un "Locarno con la URSS", puesto que parece claro que no pueden depender plenamente de Occidente para apoyar sus esfuerzos defensivos.—(EFE).

* * *

TRIESTE, 18.—En un violento discurso el diputado italiano Giorgio Almirante, acusó a Inglaterra de ser la responsable de que el problema de Trieste no se haya resuelto. Calificó de "asesinos" a Eden y al gobernador militar de Trieste, sir J. Winter-ton, y señalando a un muchacho manco que estaba a su lado en el escenario del teatro donde hablaba, dijo: "Este es el resultado de la matanza de ciu-

dadanos de Trieste realizada por el general Winter-ton el pasado noviembre".—(EFE).

En La Coruña hay maravillas artísticas a las que no se concede valor



Con ojos de experto, tras un simple vistazo, don Jerónimo explica el estilo, estado y valor de la mesa que se puede apreciar en la fotografía. Total no vale más que veinte mil pesetas...

(Foto Blanco)

(Reportaje de Rubén San Julián en octava página)

Commemorando el XVIII aniversario

La gesta del Alzamiento nacional, en su 18 aniversario y en un 18 de julio retrasado para La Coruña al 21-, va desgranando sus cuentas y sus notas sobre España, y trayendo a la memoria el recuerdo de aquellos días de tan agrio y difícil discurrir y de parto tan glorioso y fecundo.

De esta fecha y de esta efemérides, puede decirse el consabido piropo: ¡no pasa un año, por usted! Está presente en nuestra memoria, en nuestros propósitos, en nuestra doctrina y en nuestra defensa, lo mismo que si hubiese sido hoy, cuando, al caer Calvo Sotelo sobre las losas del cementerio del Oeste y encender en ansias de lucha a toda la juventud sana de España, se hubiese producido el levantamiento general para "morir con honra, antes que vivir con vilipendio".

No hemos abjurado de ningún propósito, ni hemos abandonado ninguno de los puntos de nuestra doctrina, ni tenemos nada de que arrepentirnos y sí mucho de que enorgullicernos. Estamos en la misma línea en que se hallaban los que prepararon la gesta, cuando buscaban enlaces, procuraban colaboraciones, limaban asperezas—donde se temía pudiera haberlas—, o buscaban dinero y armas, alimentando con fe el fuego sagrado para fortalecer a los tibios y lanzar a los valientes...

Por eso, porque esto es una realidad y una verdad irrefutable, podemos conmemorar la fecha con la cabeza levantada y la conciencia tranquila, sin que haya hecho disminuir nuestra fe y nuestros propósitos, las dificultades, insospechadas entonces, de la conflagración mundial que tanto retrasó nuestra normalidad social y económica.

Y así hoy podemos reafirmar nuestra doctrina, no buscando las esperanzas de un nuevo Estado, sino con la madurez que nos han dado 18 años de vida política, durante los cuales hemos conquistado una solera, una firmeza, y arraigado unas convicciones, que nadie podrá arrebatarnos, mixtificar ni debilitar en lo más mínimo.

Y por lo que respecta a nuestra ciudad y región, donde hemos vivido horas tan trágicas, tan difíciles, y de tanta zozobra, podemos decir exactamente lo mismo al contemplar el resurgimiento local y regional; no tanto como nuestra natural ambición quisiera, pero sí mucho más de lo que en aquel 18 de julio esperábamos.

Pero, por encima de todo lo logrado, y destacando nuestra firme posición, hoy reconocida hasta por los que entonces estaban enfrente, hay un hecho de carácter universal que nos coloca de lleno en primer plano en el concierto mundial. Para unos, como unos videntes; para otros, como hombres de doctrina y de consecuencia firme y arraigada. Y este hecho, es nuestro cada vez más fuerte e intenso antimunitismo, como defensores acérrimos de la civilización occidental.

Nosotros, el 18 de julio, nos lanzamos a la contienda, porque veíamos con nitida claridad cuál era la situación de Europa como contienda avanzada de todo el occidente europeo y americano. Fuimos a la guerra y en ella dejamos a nuestros mejores, porque si no lo hicieramos a estas horas ni hubiera existido la España inmortal y gloriosa, ni tampoco habría en el mundo un baluarte en el que se pudiesen apoyar los defensores de esa civilización.

Nos salvamos y salvamos a los demás. Esta gran verdad nos la negaban hace muy pocos años. Hoy para el mundo no es un misterio el motivo que inspiró nuestra contienda. Y aquí estamos, pero no como sujetos pasivos de esa estrategia política, sino como representantes activos de una ofensiva, que de momento tendrá que contentarse con el belicismo de una guerra fría, pero sabe Dios la suerte que se nos depara para el mañana, si del misterio de esa guerra de nervios hubiese que pasar a la realmente cruenta y desesperada.

Sea lo que fuere, lo cierto es que somos un país totalmente independiente, no sólo por lo que se refiere al exterior, sino también en el orden ideológico, ya que nos hemos impuesto una doctrina, que por estar enraizada en el cristianismo, nos hace libres y señores de nuestros propios destinos, sefioreando una posición que hoy difícilmente se encuentra en el mundo.

Quememos hoy en el altar de la Patria este incienso de nuestra libertad, como ofrenda de honor para que sirva de ejemplo y aliento a propios y extraños. En el XVIII Año Triunfal de nuestra Santa Cruzada.

PERDIDA

Billettero marrón, sábado noche, desde Juana de Vega a edificio de Correos. Contiene recuerdos. Se gratificará su devolución en Juana de Vega, 5-2º

UNA OBRA MAGNIFICA CREADA PARA LAS SEÑORAS

LIS

CERES
Revista nacional de economía agrícola
Avenida General Franco 3 pral. dcha
VALLADOLID

ÍNDICE de PROBLEMAS

Ha sido modificada por las Cortes la ley de arrendamientos rústicos, mejorándola algo

Se admite tasación contradictoria para el acceso a la propiedad y el cultivo directo Para fijar los precios han de tenerse en cuenta el rendimiento de la finca y los precios de la localidad Se pueden renunciar derechos y establecer convenios entre arrendador y arrendatario

La Ley llamada de Arrendamientos rústicos recientemente aprobada por las Cortes, sufrió unas modificaciones de relativa importancia, aun no dadas a conocer en la prensa, y que han aparecido ya en el Boletín Oficial del Estado del viernes pasado. Por su indiscutible importancia, sobre todo para la región gallega, vamos a dar a conocer esas modificaciones ya que del proyecto había publicado a su tiempo un documentado trabajo nuestro compañero el señor Jiménez de Llano.

Al establecer las prórrogas, se añadió que quedaba en pie el derecho de revisión de la renta ya concedido por las leyes del 35 y 42 y además los aumentos de contribución e impuestos que sean repercutibles. También se añadió que el plazo de dos años concedido al arrendador para notificar al colono que se va a explotar la tierra directa y personalmente, no será de aplicación en las transmisiones por actos mortis causa ni en las donaciones inter vivos; en estos casos el arrendatario debe cesar en la posesión al terminar el año agrícola.

La indemnización que debe pagar el arrendador al arrendatario en el caso de que quiera enervar la propiedad el primero y que se fija entre el 25 y el 50 por ciento de la capitalización de la renta, ha de ser fijada por el Go-

bierno a propuesta del Ministerio de Agricultura.

La verdadera novedad, reformada por las Cortes, se refiere al caso de que el arrendador renuncie a enervar el acceso del arrendatario a la propiedad. En este caso se concede al arrendador exigir que se fije el precio de la finca mediante tasación contradictoria para el caso de que el arrendatario quisiera adquirir la propiedad durante el plazo de cualquiera de las prórrogas que disfrute. (Por cierto, que las sucesivas prórrogas que se habían fijado en plazos de seis años se han rebajado a tres.)

También en el caso de que el arrendador recabe la entrega de la finca para su cultivo directo podrá el arrendatario exigir tasación contradictoria. Para determinar esta tasación se ha de tener en cuenta el rendimiento de la finca, y los precios medios de otras fincas arrendadas de la localidad. Si no hay acuerdo, lo fijará el Juez después de oír a la Jefatura Agronómica quedando para ello facultado el Gobierno.

Respecto a plazos hay también modificaciones. Por último se dispone o establece que todos estos derechos son renunciabiles en cualquier momento, pudiendo los interesados establecer convenios para modificar, conservar o extinguir la situación arrendaticia.

Nadie defendió a "exclusiva" del Ulla pero sí la "preferencia"

¿Que cosa más rara! Antes, la fábrica de celulosa nadie la quería, nadie la reclamaba; únicamente Betanzos. Desde que apareció el anuncio en el Boletín Oficial del Estado, ahora todos la reclaman.

¿Es que la campaña pro industrialización de Galicia ha calado los entendimientos dormidos? ¡Creemos que sí! Basta con salir por esos campos de Dios para convencerse de que los gallegos se han dado cuenta de que no hay más solución que la industria. Mejor dicho, de que la industria es una solución inexcusable e inaplazable, aunque no la única solución.

Pero las industrias no se pueden instalar donde se quiere, sino donde se deba. Se necesita reunir una porción de condiciones con objeto de hacerla "rentable"; es un principio elemental de economía. Por eso los de la celulosa buscaron el Ulla, o, mejor aún, lo buscaron los técnicos. ¿Quiere decir esto que no se pueden instalar industrias más que en el Ulla? Nadie dijo eso. Ni siquiera dejamos de entrever la posibilidad de que se pudiesen instalar industrias celulósicas en el Tambre o en el Eume. Quizás no pudiesen alcanzar la potencia o extensión de lo que se proyectaba; pero ya lo creo que también podían dar cuenta el Tambre o el Eume de una fábrica de celulosa.

Lo que sucede es que la cuenca Ulla-Arosa es tan importante, tan enorme, tan rica, posee tantas cualidades en grado máximo, que sería un absurdo no utilizarla desde el primer momento. Pero vamos a contentarnos en Galicia con industrializar solamente esa cuenca? ¿Iban a tener que venir a vivir a estos feracisimos y extensos valles todos los gallegos desocupados, los destinados para ser carne de emigración, los ansiosos del progreso? Sería otro absurdo. Galicia posee muchos lugares donde se pueden y se deben instalar factorías industriales, bien porque éstas puedan tener a pie de fábrica la primera materia, bien porque se la proporcionen por otros medios. ¡Lo que no se puede es defender la misma tesis, con argumentos contradictorios!

Ahora bien, si por temor a que la industria pesquera pueda sufrir perjuicio, se van bloqueando todas nuestras rías y ríos, habremos reducido el área ceña a los aprovechamientos del mar, sitiendo económicamente a todo lo que no sea costa, que da la casualidad que supone muchísima más extensión, y muchísimos más ciudadanos que los otros.

Ahi están para demostrarlo todos los ríos del Norte, cuyas aguas salen o "envenenadas" o "desoxigenadas" por no contar con aparatos o máquinas decantadoras o recuperadoras, pero, a pesar de todo lo cual están muy satisfechos los vascos de haber perdido la pesca, a cambio de los miles de millones que se mueven en la potente y prestigiosa industria

Esto es lo que hay que mirar. Lo dice con el lenguaje de los números una crónica de Puentedeume. La industria de la pesca ocupa a 80 hombres; el número de obreros de la villa es de 400; se necesita industria, cuando menos, para 300. No se puede jugar con los números ni con los intereses de las

La Medalla del Trabajo a don Arturo Montel

En la última semana le ha sido impuesta la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo al Ingeniero Militar retirado, director que fué de Fábricas Coruñesas D. Arturo Montel tan querido en nuestra ciudad.

Con tal motivo se celebró un acto solemne con asistencia de autoridades y todos los funcionarios de la Sociedad General Gallega de Electricidad, haciendo la imposición el señor Barrié de la Maza. Nuestra felicitación por tan justo homenaje.

clases modestas. Esos 80 hombres que por falta de pesca están eternamente de bruceos contra el pretel del puente, necesitan una fábrica pronto en el Eume, en la ría, o en sus cercanías, para tenerlos ocupados todo el año y no solamente los días que se hacen a la mar para presumir una faena frutuosa.

Pero es que además el mar no da productos con la misma regularidad que los bosques, que la tierra, o que el subsuelo. Sus productos son inciertos, aleatorios, imprevisibles. He ahí una de las causas, quizás la principal, de la crisis de la pesca, sin que hayan contribuido a crearla o a fomentarla las industrias químicas de las rías o de los ríos, que hoy por hoy no son más que una esperanza o una halagadora ilusión.

Galicia tiene infinitas primeras materias a flor de tierra. Cuando se decide a explotarla, caerán por su base todas las maquinaciones absurdas o interesadas que han conseguido retrasar su programa, para desdicha de esas clases modestas, a las que se ofrece sinceramente una redención imposible, por antinatural, por infecunda, y por retrógrada.

IZQUIERDO

Especialidad en Camisas a medida GABARDINAS-AMERICANAS SPORT El mejor surtido en calidades y precios

CARTELERA

KIOSCO - HOY
PISO ALTO: 4, 6, 8 y 11
ULTIMO DIA

DOS VIDAS

(Tolerada menores).
EN EL CAFE, a las 3'30, 8 y 11
La estupa y la Orquesta
SINTONIA GULLIADE
con su vocalista
FERNANDO OBELL



¡Sensacional y audaz como nunca!
ALAN LADD
para descubrir el más arriesgado robo en la historia de los delitos, se aventuró a lanzar un

RETO A LA MUERTE

Complemento:
AVES EN SUS LARES
Programa autorizado mayores
HOY, a las 5'30, 8, 11

CINE FINISTERRE

HOY: La maravillosa película película

LA PRIMERA LEGION

(CHARLES BOYER)
Tolerada menores.
A las 6, 8'15 y 11



Funciones: 6, 8 y 11
CUARTA SEMANA DE EXITO ARROLLADOR

LILI

Una maravilla del TECHNICOLOR (Tolerada menores)
Complemento: TOM y JERRY, en JUGADAS DE BILLAR

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11
La aventura más dramática del Rey de la selva

TARZAN Y LA CAZADORA

¡Innumerable teras!
¡Emociones sin cuento!
¡Simpatía a raudales!
JOHNNY WASSMULLER
BRENDA JOYCE
(Tolerada a menores)

CASINO DE LA CORUÑA

Hoy, lunes, a las diez de la noche, y en honor de los peregrinos del Centro Gallego de La Habana, se celebrará un festival extraordinario, en el cual actuarán el Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina del Movimiento y el laureado coro "Follas Novas", que se suman gentilmente a este homenaje.

A este festival han sido especialmente invitados por esta Sociedad los señores congresistas de las Jornadas Literarias Hispánicas.

La Junta Directiva.

LAS MUJERES CONOCERAN Y APRECIARAN A

LIS

LUIS CABO REY

DIPLOMADO EN FISILOGIA, MEDICINA Y CIRUGIA DEL PULMON
Rúa del Villar 46 - 1.º SANTIAGO
Teléfono 1364

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sifilis, Diatermia, Rayos X
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.
S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756.
Domicilio particular Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957

LA SOLANA

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE
GRANDES BAILES
amenizados por las Orquestas ROYAL y AMBAR con la actuación de PEDRO MASMITJA, el más genial intérprete de la melodía moderna. Premio Internacional de 1950.
SERVICIO DE RESTAURANTE

TEATRO COLON

HOY, 7,45 TARDE - NOCHE, 11

Compañía Lope de Vega

Director JOSE TAMAYO
PRESENTA LA OBRA MAS GRANDIOSA Y SUBLIME DEL TEATRO ACTUAL

DIALOGOS DE CARMELITAS

De Bernanos. Versión de María Elena Ramos Mejía, adaptados por José María Pemán.

MARY CARRILLO - MANUEL DICENTA - ADOLFO MARSILLACH - ANA MARIA NOE - ALFONSO MUÑOZ - TARSILA CRIADO - JOSE BRUGUERA - MARIA AMPARO SOLER LEAL.

(TOLERADA MENORES)
MIÉRCOLES: Tarde, 7,45 - Noche, 11.
HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE con su obra cumbre
LOS INTERESES CREADOS

PARA TODAS LAS MUJERES PARA TODOS LOS HOMBRES



¡UNA SORPRESA DRAMÁTICA!
¡LA PELICULA MAS VALENTE DEL AÑO!

Amarga sombra

El 18 de Julio debe evocar el alumbramiento de una nueva era

Por encima del empresario y de los propios obreros es imprescindible que haya un derecho social

Discurso del Caudillo

Discurso del Caudillo en el acto conmemorativo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo:

"Camaradas de los sindicatos y productores reunidos en esta Fiesta del 18 de julio, de Exaltación del Trabajo. Al 18 de julio podemos llamarle la fiesta de nuestra liberación. No debe evocar el comienzo de una guerra, sino el alumbramiento de una nueva era. Vosotros sabéis que no hay partos sin dolores y no podíamos rescatar la libertad y la grandeza de nuestra Patria, si no era sobre el dolor de nosotros mismos. Por eso no podemos reprochar los que estuvimos en unas filas a los que arrastrados o equivocados pudieron figurar en las otras... (Grandes aplausos que interrumpen a S. E.). Se trata de la vida y el porvenir de España; lo anterior era el suicidio de la Patria y la ruina progresiva de los españoles; no teníamos opción. En un siglo de continuo deshacer de nuestra Historia y aniquilar nuestra Patria, habíamos llegado al punto de perder nuestro propio carácter de nación. Era la pérdida completa de la Patria española, que no consiste en la tierra o lugar donde nacimos, sino en su contenido, su fe, y su historia y la vida de los hombres y los hijos todos de España.

Nos alzamos el 18 de julio por una España mejor, nos levantamos contra la decadencia, para contener aquella ola desatada de ambiciones, aquella lucha de clases aniquiladora de todos los valores, destructora de los tesoros espirituales y materiales del pueblo español, al que iban hundiendo en el fango y la miseria, y que pretendiendo defendernos, era la negación de todos los derechos humanos, desde el derecho a tener Dios hasta el de que no nos faltase pan. (Muy bien, muy bien, grandes aplausos).

Vosotros los que peinais canas, conocéis: cuál era la realidad de la política española, la gran estafa de la política liberal, la indiferencia ante la explotación del hombre por el hombre; la política de la lucha de clases, la fidelidad entre hermanos; la política de división, de destrucción de nuestra unidad, el fraccionamiento de la Patria, el aniquilamiento de España para que sobre ella triunfaran las internacionales y las intrigas extranjeras.

UNA REALIDAD VIVA

Sobre toda aquella política gárrula, de falsas promesas y mentiras, sobre aquella política de partidos y de divisiones, de ambiciones y egoísmos, florea una realidad viva: la de los valores espirituales en trance de perderse, la del trabajo, de la producción y la economía aniquiladas por aquellas luchas, el porvenir de mañana de nuestros hijos y el destino histórico de nuestra nación. Todo ello demandaba una revolución salvadora, que, aun derramando nuestra sangre, cercenara los miembros podridos, para poder vivir esta hora de plenitud y de esperanza.

Este es el significado del 18 de julio. De cómo lo hemos hecho, vosotros sois testigos. (Muy bien, muy bien, grandes aplausos). Y liberada España de aquellos males, sólo dos caminos se nos ofrecían: el de la vuelta al punto de partida, en que las mismas causas producirían análogos efectos que poco a poco volverían a dar cuenta de nuestros valores espirituales y morales, o el que aquí pregonaban en las tristes calles de Madrid bajo el dominio rojo: el camino del Lenin español, el de Rusia, el de la negación de todos los valores, de todos los derechos humanos.

Porque sí, queridos camaradas. Rusia es la expresión de la negación de esos derechos. No hay nación en el universo en que el hombre, el trabajador, tenga menos derechos, más desamparo y mayores miserias humanas que en la Rusia de los soviets. (Vivas a Franco y grandes y prolongados aplausos).

EL MUNDO DEL TELON DE ACERO

Y una prueba fehaciente de esto la tenemos en ese mundo del telón de acero, rodeado de centinelas y cadenas para que no se despuble, porque si no se despublaría.

Conforme los años pasan, veis a aquellos antiguos cabecillas engañados por la propaganda soviética que embaucados por la doctrina marxista, se fueron al "paraíso" de los soviets. ¿Y qué encontraron? Dolores y lágrimas, cárceles y campos de concentración. Las escenas más espantosas que la imaginación humana pueda sospechar, que hoy ruedan por el mundo en los libros de Hernández, El Campesino, Rabinos, el peruano, y tantos y tantos engañados escapados del telón de acero, que proclaman ante el mundo la gran estafa del paraíso de los soviets.

Y es que cuando se quiere prescindir de los valores morales y el materialismo se convierte en ley, se vuelve al hombre lobo y la sociedad desaparece. La sociedad no puede ser ese monstruo

estatal dueño y señor de haciendas y de vidas, que la Rusia creó y que acaba en un Estado policiaco, en un Estado gendarme, en que ni el sabio, ni el trabajador, ni el dirigente tienen allí valor; no lo tiene más que la política del terror, el Beria de turno con sus campos de concentración en que agonizan más de veinte millones de seres. Enorme paraíso de mujeres deshumanizadas, trabajando en las carreteras y en las calles con los compresores, de campos de concentración y de trabajo, de estajanovismo—jornadas agotadoras—de checas y demás invenciones que han hecho de Rusia la cárcel más monstruosa que puede imaginar la humanidad.

Y a aquello, por uno u otro camino, iba directamente España. Aquello era el porvenir que se nos reservaba. Por ello hubimos de labrar nuestro propio camino, haciendo compatibles los anhelos y ambiciones naturales de un ser humano, sus mejoras sociales, con los sentimientos naturales de nuestra fe, de nuestra patria y de nuestros hogares. Para ello constituimos un Estado social que realizara las aspiraciones más avanzadas que en orden a la justicia se pueden concebir, dentro de la conservación de aquellos valores espirituales y de las posibilidades que la nación pueda ofrecernos.

LEYES ECONOMICAS Y VIDA DE RELACION

Porque cada nación constituye un gran complejo económico, en el que no es posible hacer lo que se quiera; existen unas leyes económicas y una vida de relación que lo condiciona. La sociedad necesita ser un concierto armónico de cuantos en ella colaboran y trabajan. Y si vosotros por torpes ideas, por un espíritu de lucha de clases, obraseis contra vuestras empresas, labrarías con su destrucción vuestra propia ruina. Por ello es imprescindible que por encima del empresario y de los propios obreros, haya un derecho social, un Estado equitativo que interprete ese derecho, que eche sobre sus hombros la responsabilidad de imponer el orden y la cooperación. Vosotros todos sois parte integrante de una empresa y en ella estáis tan interesados como pueda estarlo el empresario, que en último extremo se puede ir a otro lado con sus medios. Por eso al matar la empresa nos heriríamos a nosotros mismos. No se le puede negar a la empresa su lícita ganancia, el interés mercantil del que funde o crea una sociedad.

Ahora bien en la sociedad no hay solo empresarios, sino que hay también técnicos, obreros, capitales humanos, y el Movimiento español es el que viene dando forma a estos valores, a este equilibrio, abriendo el camino a la conquista del lugar que corresponde al obrero, al capital humano, dentro de la empresa, que tiene que ser una cosa armónica. Y esto se va logrando a través de nuestra legislación laboral. Para todo ello es importantísimo para nosotros la gran obra del Sindicato. El Sindicato ha de ser la rueda más importante de todo este mecanismo, el cauce natural, sin mixtificaciones ni explotaciones para la colaboración de los productores en la vida del Estado, en su legislación, en el progreso de la patria, en el logro de todos los ideales, en el bienestar y en la alegría, en todo cuanto este 18 de julio yo deseo para España y para los españoles. ¡Arriba España!

Una clamorosa e ininterrumpida salva de aplausos acoge las palabras finales del Caudillo de España, que no cesa hasta que abandona la tribuna.

Concluyeron ayer los campeonatos provinciales de Atletismo

En las pistas del Estadio de Riazor, se celebraron ayer las pruebas finales de los campeonatos de La Coruña de atletismo, organizadas por la Federación Gallega.

Pese al día poco favorable para la consecución de marcas, se lograron algunas de calidad. Así vimos como Seoane, el tenaz atleta bazanista, luchaba en solitario durante los 10 kilómetros, para batir su propia marca de Galicia, quedando sólo a seis décimas de su registro.

En doscientos metros lisos, hubo una cerrada lucha entre Guillén, el lucense Torrado y Tapia, que se decidió a favor del primero.

Otra prueba interesante fueron los 400 metros vallas, en que Dimas, en franco progreso, vendió cara su derrota ante Tapia, consiguiendo ambos sus mejores marcas en la actual temporada.

La Vuelta ciclista a Francia

El francés Bauvin ganó la etapa Burdeos-Bayona

Hoy en la etapa Bayona - Pau, se escalará el Aubisque, primer "co." puntuable de la Vuelta

BURDEOS, 18.— A las 10.07 horas, han tomado la salida los noventa y dos corredores que continúan en la Vuelta Ciclista a Francia, para cubrir la décima etapa, entre Burdeos y Bayona, con 202 kilómetros de recorrido.—(ALFIL.)

ETAPA ACCIDENTADA

BAYONA, 18.—La etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Francia, Burdeos-Bayona, se esperaba que fuera tranquila y se convirtió en una carrera sangrienta, pues unos veinte corredores cayeron duramente y otros lograron hacer una escapada.

Nada grave ocurrió hasta el kilómetro 7, en que Van Est, resbaló sobre el pavimento mojado y cayó en medio del grupo. Los corredores cayeron en mención encima, resultando herido el suizo Koblet.

Mientras Koblet se ponía lentamente en pie, viéndose sus lesiones en brazos y piernas, los otros corredores volvían a montar y se lanzaban a toda velocidad hacia Bayona, para ganar el tiem-

po (Oeste), 5-03-8; Forlini (Ile de France), Kubler (Suiza), 5-04-38, y en el mismo tiempo, Ockers (Bérgica), Surbatis (Ile de France), Schaer (Suiza), Faanhof (Holanda), Cielaska (Nordeste-Centro), Tonelbo (Ile de France).

En el mismo tiempo que Koblet fueron clasificados hasta el número 67. Los restantes ciclistas del equipo español ocuparon los siguientes puestos: 37, Bahamontes, 5-04-38; 33, Botella, 39, Massip; 40, Pérez; 41, Bernardo Ruiz; 42, Trobat; 70, Emilio Rodríguez, 5-17-20; 81, Manuel Rodríguez.— (ALFIL.)

CLASIFICACION GENERAL

BAYONA, 18.—Clasificación general después de la décima etapa:

- 1, Wagtmans (Holanda), 58-34-14;
- 2, Bauvin (Nordeste-Centro), 58-34-53;
- 3, Bobet (Francia), 58-35-16; 4, Koblet (Suiza), 58-35-33; 5, Schaer (Suiza), 58-36-15; 6, De Bjuvene (Bélgica), 58-39-41; 7, Forlini (Ile de France), 58-40-52; 8, Kobler (Suiza), 58-1-14; 9, De Smet

NUEVO MODELO



Juella sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



po perdido. Una terrible persecución comenzó cuando Koblet trató de acercarse a los otros que habían aprovechado su caída para la escapada.

En el kilómetro 138, Gerinel se aprovechó del cansancio general para aumentar el tren, ayudado por Quentin, Demulder, Olten, Staxlinki y después Bauvin y Mahe.

Los siete corredores en cabeza, apretaron la marcha, sacando buena ventaja, y poco antes de la meta Bauvin se lanzó decidido en cabeza para acabar en solitario en el velódromo de Bayona. Entre el grupo principal de los siete de la vanguardia, cuatro corredores se habían colocado: Alomar, de España; Darrigade, Dacquey y Voorting. La velocidad media en la etapa fue de 40,824. Los suizos descendieron en la general al quinto Koblet en cuarto lugar; quinto, Schaer y octavo, Kubler. Ahora todo el mundo se pregunta si Koblet podrá trepar mañana los 1.704 metros del Aubisque, la primera escalada de la Vuelta.—(ALFIL.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

BAYONA, 18.—El corredor Bauvin, del equipo Nordeste-Centro, ha ganado la décima etapa, cubriendo los 202 kilómetros de recorrido, en cuatro horas, 56 minutos y 5 segundos. A continuación se clasificaron: Quetin (Ile de France), 4-56-55; Stalinski (Nordeste-Centro); Guerinel (Oeste); Mahe (Oeste), en el mismo tiempo. Nolten (Holanda) 4-57-39; Demulder (Bélgica), 4-59-35; Darrigade (Francia), 5-02-09; Voorting (Holanda), Dakaqy (Nordeste-Centro), Alomar ((España), Arna-

(Bélgica), 58-42-52; 11, Mahe (Oeste), 58-44-09, etc.

CLASIFICACION DE LOS ESPAÑOLES

- 14, Alomar; 24, Bernardo Ruiz, 58-51-55; 34, Bahamontes, 59-14-13; 63, Botella, 59-21-41; 64, Pérez, 59-23-39; 65, Trobat, 59-25-11; 71, Massip, 59-28-00; 78, Manuel Rodríguez, 59-39-36; 79, Emilio Rodríguez, 59-40-04.—(ALFIL.)

LAS LESIONES DE KOBLET

BAYONA, 18.—Los médicos que han curado al corredor suizo Koblet declaran que sus lesiones no son graves y que estará en condiciones de tomar la salida mañana. Koblet sufre lesiones en cabeza, hombro y cadera, pero no tiene, afortunadamente, ninguna fractura.

Campeonato de Galicia de tenis

Vasco y Jaime Guimaraens, ganaron la final de dobles

VIGO, 18.—En las pistas del Club de Campo se disputaron hoy las finales del Campeonato de Galicia de tenis, que resultaron sumamente interesantes.

En la final individual de infantiles, el ferrolano Francisco Rapallo venció al vigüés Pernas, revalidando así el título de campeón gallego, conseguido ya el pasado año, en La Coruña. También revalidó su título de campeón gallego, de la categoría "junior", el prometedor tenista coruñés Santiago Urquijo que venció en la final al vigüés Pérez Quirós por 6-3 y 8-6.

Un nuevo título regional consiguió Santiago Urquijo que fue el de dobles de la categoría "junior" en cuya prueba formó pareja con el ferrolano Rapallo. Vencieron en la final a los hermanos Pernas vigüeses, por 6-3, 6-6 y 6-3.

Un solo título quedó en Vigo y éste fue el de individual de caballeros, en cuya final Alvaro Plata venció a su convecino Alvaro Dotras, por 2-8 6-2, 6-1 y 6-1.

Sumamente emocionante resultó la final de la prueba de dobles de caballeros, que fue ganada por Vasco y Jaime Guimaraens, después de un partido disputadísimo, en el que sus adversarios, Alvaro Dotras y Alvaro Plata, se adelantaron en el marcador con dos "sets".

CATEGORIA JUVENIL

600 m. lisos: Fernando Freire (E. N. B.), 1' 33" 6. Salto de altura: Emilio de Soto (C. Escolares), 1'50, 150 metros lisos: José Milán (C. D. Juvenil), 18". Disco: Juan Fernández (C. D. J.), 29'97, 300 m. lisos: Juan Martínez, 9'58.

Los clubs motociclistas de España se concentraron hoy en Santiago

El Delegado Nacional de Deportes hará la ofrenda al Apóstol

Rogamos a todos los socios del Moto Club Coruña que con motivo del primer "Rallye" quieran desplazarse a Santiago de Compostela, que la salida se dará en este Moto Club a las once en punto de la mañana de hoy, entregándoseles en el momento de la partida un banderín que la Real Federación Motociclista Española regala a todos los participantes.

Con motivo de ese "Rallye" nacional se rendirá en Santiago un homenaje de afecto al laureado teniente general Moscardó, delegado nacional de Deportes, que al frente de todas las representaciones de los Clubs Motoristas de España hará la ofrenda al Santo Apóstol.

A todos los concurrentes a dicho acto se les hará entrega de una medalla conmemorativa de este Jubileo motorista

El cierre de control se hará a las seis y media en punto de hoy, lunes por lo cual se ruega nuevamente a todos los asistentes a que concurran con el mayor número posible para dar el mayor realce a este acto.

Los organizadores de la Vuelta a Francia han publicado un boletín sobre la salud de Koblet, que dice: "Contusiones en la frente, en la parte alta de la espalda, cadera derecha, contusiones en la región lumbar. Nada grave ni hay complicaciones.—(ALFIL.)

LA ETAPA DE HOY

BAYONA, 18.—Mañana se corre la undécima etapa de la Vuelta a Francia sobre 241 kilómetros, Bayona-Pau, por Orthez, 64 kilómetros; Le Hameu, 108; Algies-Gazost, 157. Entre Argelés y Pau, el pico del Aubisque, con 1.704 metros de altura, es el primero puntuable para el gran premio de la montaña.—(ALFIL.)

EL TORNEO DE SEGUNDA CATEGORIA

En los partidos de tenis disputados ayer en la pista del parque del Casino de La Coruña, correspondientes al torneo social de segunda categoría, se registraron los siguientes resultados técnicos:

Eduardo Guimaraens venció a su hermano Javier, por 6-3 y 6-2; Fernando Molina a Benjamín Gómez, por W. O., y Sánchez Salorio a José Lloréns, por W. O.

PARTIDOS PARA HOY

A las cuatro, Eduardo Guimaraens-Héctor Guimaraens.
A las cinco, Sánchez Salorio-Jaime Dorrego
A las seis, Fernando Molina-Victor Solórzano.

LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS
Calle de San Juan, 21. LA CORUNA

ecos de Galicia

Aquí, Lugo

La semana fué así

La repoblación forestal que la Diputación de Lugo está llevando a cabo en los montes provinciales, y que culminó el pasado año con 10.000 hectáreas de plantación, continuando en el presente ya superada esta cifra, ha venido a ser complementada en forma muy beneficiosa con esa obligatoriedad que la Diputación impone, según la cual, a todo proyecto de repoblación deberá venir unido otro de creación de pastizales. Y por sí esta labor en la creación de una riqueza provincial pudiera parecer a algunos escasa, ahí tenemos otra nueva faceta de tipo económico de nuestra Diputación, que ayer precisamente, tuvo su comienzo con una verdadera apoteosis de sentido práctico y visión de un futuro espléndido para la riqueza piscícola de los ríos lucenses.

Desde hace algún tiempo, en la cabeza del presidente de la Diputación, Sr. Sarandeses Pérez, venía bullendo una gran idea: repoblar los ríos provinciales. Sin embargo su realización ofrecía muchas dificultades ya que al costo de los alevines de salmonidos —cifra nada despreciable por cierto— unían las múltiples peticiones que la piscifactoría del veral —instalada en las inmediaciones de Lugo— recibe constantemente de sociedades de pesca de la región. Por eso fué necesario que el Sr. Elegido, jefe de la Segunda Sección de Pesca Continental, se interesara con entusiasmo en el proyecto de la Diputación, logrando una cantidad de alevines para la primera suelta de las muchas que se piensan llevar a cabo y que, para empezar, representa el mayor número de alevines jamás soltados en un determinado río y en la misma fecha.

Nada menos que 70.000 de estos pecesillos "encontraron la libertad" ayer tarde, en las aguas del río Masma. En el acto se hallaban presentes, además del Sr. Elegido y del Sr. Sarandeses, todas las autoridades y jerarquías provinciales, representantes de la Prensa y numerosos aficionados al deporte de la pesca encuadrados en la Sociedad Venatoria de Lugo.

A esta repoblación seguirán otras muchas y ya están señalados los ríos Eo y Navia para una segunda y tercera suelta, ambas de verdadera importancia.

El viernes publicó la Prensa el fallo del Concurso Nacional de Periodismo que sobre el tema "La Relación Laboral en la Pesca Marítima" había convocado la Delegación Provincial de Información y Turismo con el patrocinio del Instituto Social de la Marina. El jurado acordó declarar desierto el primer premio de 3.000 pesetas y conceder el segundo de 1.500 a un trabajo publicado en "El Progreso", y el tercero, de 1.000, a otro artículo que vió la luz en "Información" de Alicante.

Y anotando también la clausura del Curso que la Sección Femenina llevó a cabo en los últimos tres meses entre alumnas de la región, cuyo aprovechamiento hemos podido comprobar en este acto para el que fuimos especialmente invitados, cerramos el resumen de la semana, que en el domingo, tuvo su último día.

F. RIVERA MANSO

Mirador ferrolano

Cielo azul como el color marinero, y muy digno de la festividad que la Marina española ha celebrado días pasados. No hay por qué repetirlo, pero ningún Departamento marítimo co-

mo Ferrol para la Marina. Por eso este año, como los anteriores, la ciudad y la Marina se estrecharon más y más en ese día de la Patrona, la Virgen del Carmen...

La semana última ofreció la novedad de una sesión de Pleno municipal, la primera de esta clase que ha presidido el nuevo alcalde. Y si hemos de ser sinceros —lo somos siempre— y propaladores de la verdad, el Pleno ha pasado muy bien. Problemas de importancia hubieron de tratarse, y todo ha salido como miel sobre hojuelas. Los de Serantes tenían razón: se quedaban sin campo, todo se hizo de prisa, podría haberse encontrado otro lugar, en fin. Y el Ayuntamiento también tenía sus razones: el lugar, inmejorable; la premura del tiempo o del plazo para dar los terrenos, la magnífica ocasión de brindar a la Obra Sindical del Hogar la construcción de viviendas, y detar a Serantes de esta clase de casas, destinadas, naturalmente, a gentes modestas. Por eso tuvo que triunfar, como ha triunfado, la propuesta municipal.

Nosotros también estamos con Serantes, pero estamos con el Ayuntamiento. La razón está de su parte, aun cuando a los otros no les falta. Puede, si, buscarse otro lugar para la celebración de las fiestas, para cuando Serantes necesite, y así se hará, ya que el Ayuntamiento es el primero en este deseo.

Habrà, pues, un grupo de viviendas modernas en Serantes, y todo Serantes habrá de sentirse contento. Es cosa de tiempo. Serantes es una estupendísima zona que Ferrol no puede abandonar ni ha abandonado. Las circunstancias mandan, y ante los casos de fuerza mayor no caben resistencias. Serantes habrá de sentir grandemente la mejora, y estamos seguros de que ya busca campo adecuado para celebrar con una gran fiesta, a todo plan, el logro de esa barrida moderna, pujante, estupefacta con que ya cuenta, en papel, por ahora. Pero el día llegará, y a esa inauguración habrá que darle el tono que merece.

Muy justa la actitud de Serantes; muy digna y altiva la solución y acuerdo del Ayuntamiento.

J. DE LENIZ.

¡¡¡VD. BIEN SABE!!!

que nuestras elegantes más distinguidas lucen los tocados plásticos "TRES CHIC" creados en la cosmopolita y elegantísima peluquería

PETISALON

REAL, 90



Industrias LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113

Rúa del Villar

Magnificencia festerá

Compostela va a vivir dentro de unos días, quizá con el esplendor y majestuosidad mayor de su historia, la fiesta de su Patrono, que lo es también de España, Santiago Apóstol. Un día en que la ciudad pierde su consuetudinal silencio y su arraigada monotonía para trocarse en el más sano optimismo y en la alegría más desbordante. Un día en que el cuerpo humano no puede responder a la voluntad del cerebro porque aquél vaga por las principales rúas a merced de la abigarrada multitud que nos llega de todas partes, desde los lugares rurales más recónditos hasta las urbes más apartadas y cosmopolitas.

En esta fecha de solemnidad singular, tienen los líricos abundante tema de arte y poesía para verter en las cuartillas la ofrenda del aldeano portador de las primicias de sus frutos o de sus ganados sustentadores; el retumbar incandescente del zig-zag luminoso de cohetes; la quema de la "empalizada" tradicional en la fachada del Obradoiro frente al arte inimitable de Ferreiro y de Gambino; la fastuosa presencia del nuevo Hostal de los Reyes Católicos, dentro del marco plateado de su fachada; el recogimiento y fe dentro del relicario de piedra de la Catedral, en medio de aromas de Botafumeiro y sonas retrospectivas de chirimias; el peregrino que dice amores al son de su viola; coros regionales y bailes folklóricos; conciertos musicales; alboradas y melodías de gaita; comparsas de gigantes y cabezudos; autos sacramentales; exposiciones pictóricas, conferencias...

Por si fuera poco todo lo que en este día Santiago ofrece, la Herradura lucirá los efectos luminosos de treinta mil bombillas que turbarán los colojos de amor dentro de su floresta exótica. Es de tanto efecto esta sorprendente iluminación, que ya la sona cética de los vecinos ideó que con tanto acaparamiento de fluido eléctrico para la Herradura, posiblemente tengan que restringir la luz en las viviendas y distribuir entre la vecindad la luz con un caso.

Y aquí te dejo, lector amigo. Si quieres disfrutar con nosotros estas fiestas singulares del Año Santo, ven a Santiago. Y perdona si se te ofrecen en medio de la magnificencia de la arquitectura del Obradoiro sombrillas multicolores que son una profanación a la seriedad del arte que ella encierra.

Sin embargo, aquí encontrarás entre la algarabía festerá un esparcimiento sano entre la variedad de los espectáculos que se te ofrecen. Y en la Catedral la bonanza que necesite tu espíritu un poco alterado quizá con el ajeteo diario por la vida. Ven aquí, donde el perdón está al alcance de tu mano y la paz se te ofrece a reudales sin conferencias ni protocolos ginebrinos.

JOTRAQUE.

Cinco muertos y 30 heridos, al chocar dos trenes en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 18.—Cinco personas han muerto y treinta han resultado heridas en un choque de trenes registrado en la ciudad de Villa Mora, a pocos kilómetros del centro carbonífero de Lota y Coronel. Un automotor chocó en dicho punto con un tren que transportaba carbón. El automotor se incendió y cuarenta personas quedaron atrapadas en su interior.—(EFE.)

La fiesta de Exaltación del Trabajo

(CONTINUACION DE PRIMERA) Salgado y marqués de Huéstor de Santillán, respectivamente; el vicesecretario de Secciones, señor Pradera, y el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís.

La llegada de S. E. el Jefe del Estado fué acogida con vítores y aclamaciones que se prolongaron durante largo rato. Hicó el silencio, el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas, que nuevamente la Organización sindical venía a expresar al Jefe del Estado su gratitud en esta fecha del 18 de julio que inicialmente fué fecha de heroísmo, de redención y de guerra, para transformarse, conseguida la victoria, en días de paz, de hermandad, de tributo a la más alta cualidad humana, la exaltación del trabajo.

La Organización sindical, dijo el señor Solís, ha alcanzado ya su madurez orgánica y conserva intacto el ímpetu juvenil y heroico de sus días fundacionales. Se ofrece como un bloque compacto y sin fisuras, fundido en el común anhelo del servicio a la Patria, que es decir al Caudillo que con tanta dignidad y grandeza la representa. El señor Solís terminó su discurso con los gritos de ¡Arriba España! y ¡Viva Franco!, que fueron clamorosamente contestados.

ENTREGA DE TITULOS DE EMPRESAS MODELO

A continuación se hizo la entrega de los títulos de Empresa modelo a las que han merecido esta distinción. El vicesecretario de Ordenación Social dió lectura a las disposiciones por las que se otorgan estos galardones, en las que se anuncian los méritos contraídos por las distintas Empresas y, después, subieron al estrado

presidenciales los representantes de las distintas entidades que recibieron de manos del Jefe del Estado los diplomas correspondientes.

Después subieron a la tribuna para recibir los premios correspondientes, los productores modelo.

PROCLAMACION DE LOS VOCALES NACIONALES

El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, hizo la proclamación de los vocales nacionales de Juntas Sindicales de Secciones económica y social, en un magnífico discurso, con el que presentó al Jefe del Estado a los vocales de las Juntas de los Sindicatos de toda España, que al tomar posesión de sus cargos, dijo el ministro, vienen a rendir su homenaje de adhesión en este día, que no es fecha encerrada en el museo de los recuerdos y del pasado, sino abierta a la vida y al futuro, y que nació de una larga preparación, de una gestación dolorosa y de la resuelta voluntad del pueblo español.

Estos hombres, que son parte principalísima del pueblo español, la vanguardia de la revolución nacional, saben, valoran y agradecen vuestras esfuerzos, vuestros sacrificios y vuestra entrega total a España. Tener la certeza de que cada uno de ellos es de su puesto de trabajo, seguirá cumpliendo con los deberes que le imponen la responsabilidad sindical, y la fe en la doctrina social que acudillan tan distante del capitalismo egoísta como del comunismo tiránico y por el triunfo de la cual tantos trabajadores españoles a vuestras órdenes derramaron su sangre y perdieron su vida. Grandes aplausos subrayaron las últimas palabras del señor Fernández Cuesta. Otra vez se reprodujeron los vítores y aclamaciones al Caudillo mientras el Jefe del Estado se acercaba a los micrófonos, ante los que pronunció un importante discurso, que fué interrumpido por las aclamaciones de los asistentes y largamente ovacionado al final.

Entre incandescentes vítores y aplausos, el Jefe del Estado, acompañado de los ministros y demás personalidades, abandonó el patio principal de Palacio poco después de las doce de la mañana.—(CIFRA)

La fiesta nacional española en el extranjero

TOKIO, 18.—El emperador del Japón, Hiro-Hito, ha enviado hoy un telegrama de felicitación al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, con ocasión de la fiesta nacional española del 18 de julio.—(EFE.)

En Tetuán se conmemoró el Alzamiento nacional con una solemne recepción ante el Alto Comisario, a la que asistieron el hermano del Jefe y del Gran Visir. Más tarde se celebró la ceremonia de imponer la Medalla de Oro de la Ciudad al Jefe de la zona española del Protectorado, acto al que asistió el Gobierno jafilano en pleno y autoridades.

Pronunció un discurso el Alto Comisario, y acto seguido impuso la Medalla, contestándole el Jefe dando las gracias al Jefe del Estado. Luego se celebró un vino de honor, y el Alto Comisario y el Jefe jafilano presenciaron el desfile de las fuerzas.

En varias capitales se celebraron con motivo de la fiesta nacional española actos conmemorativos, presidiendo el embajador español o el encargado de la Embajada personalidades de la nación, y colonia española.

Entre otras capitales donde se celebraron estos actos, figuran las de Montevideo, Bruselas, San Salvador, París, La Habana, Buenos Aires, Londres, Bangkok, Managua, Lisboa, Estocolmo, Oslo, Jerusalén, Amman, Bonn, Dublin, Copenhague, Orán, La Haya, Rabat, Roma, y otras muchas.

En Washington asistieron a la recepción los marqueses de Villaverde, que hoy saldrán en avión a visitar las cataratas del Niágara.

Nueva Conferencia sobre Indochina

(CONTINUACION DE PRIMERA) lateralmente en la que se prometerá que Norteamérica se abstendrá de amenazar o utilizar la fuerza para hacer fracasar el planeado acuerdo de paz en Indochina. Se añade que "consideran cualquier renacimiento de la agresión como una grave violación".—(EFE.)

SE DICE QUE EL MARTES HABRÁ ACUERDO

GINEBRA, 18.—No han sido anunciadas nuevas reuniones de la conferencia plenaria acerca de Indochina. Algunos círculos occidentales insisten en que puede llegarse a un acuerdo para el martes. Sin embargo, parece que no hay nada sólido en que basar tal optimismo.—(EFE.)

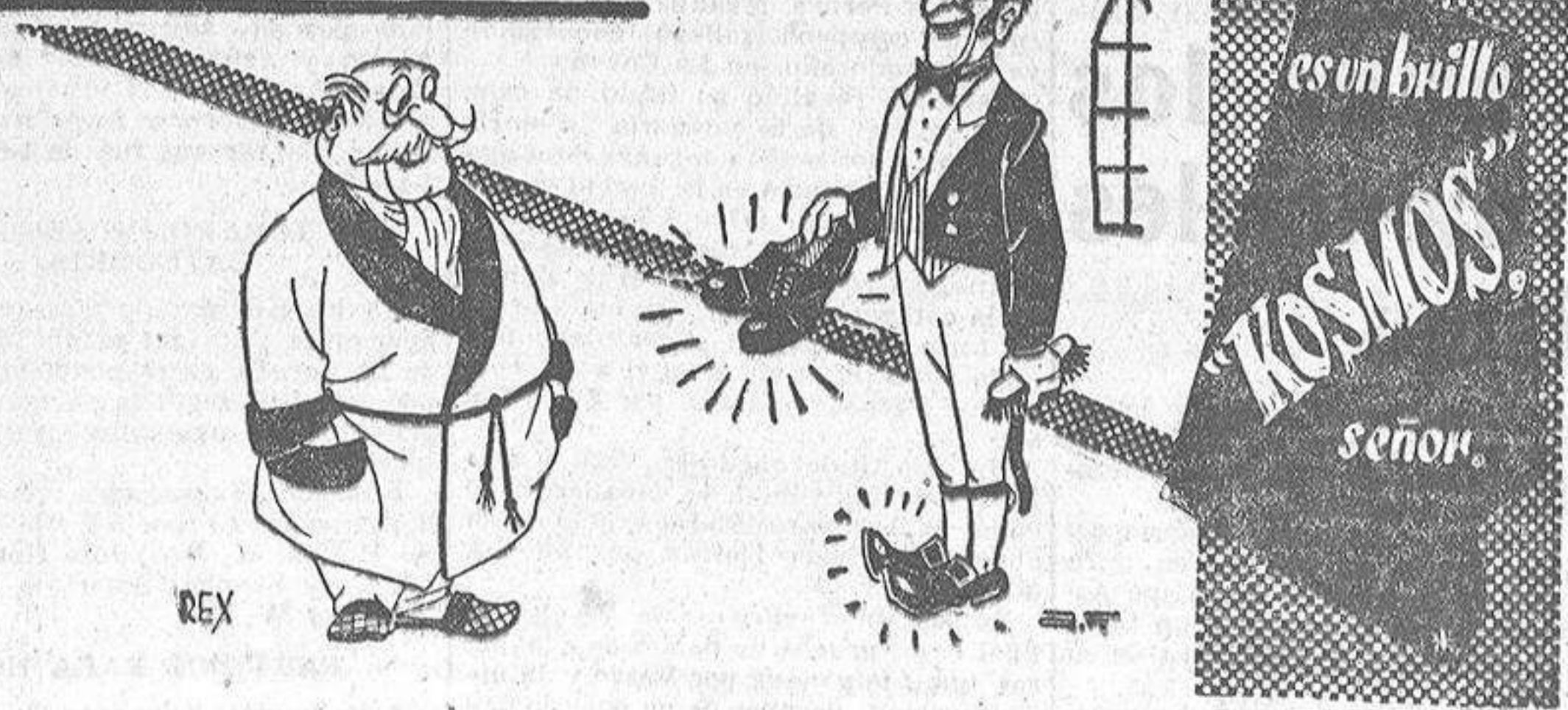
AMBIENTE OPTIMISTA

GINEBRA, 18.—La reunión de esta tarde acerca de Indochina ha sido "cordial y amistosa", según declaraciones hechas por un portavoz francés. Los tres ministros comunistas —Molotov, Chu En Lai y Fem Ven Dong, del Vietnam— salieron juntos tan pronto como terminó la sesión y los occidentales salieron inmediatamente detrás. El portavoz dijo que hubo debate general y que la mayoría de los ministros participaron en el mismo; dirigiéndose unos a los otros. Sin embargo, añade que el subsecretario norteamericano de Estado no dirigió la palabra a Chu En Lai. Los círculos allegados a la conferencia, refieren que Molotov presidió la reunión, que abrió con examen general de los resultados de la conferencia hasta la fecha. Hicieron declaraciones Bedell Smith y el ministro de Asuntos Exteriores del Vietnam, Tran Van Do.

La impresión general de los observadores es que la conferencia no ha logrado romper el estancamiento en que se encuentran las deliberaciones. Los ministros examinaron y compararon los borradores de los occidentales y los de los comunistas para un "alto el fuego".

Algunos círculos occidentales no obstante, se atreven a expresar optimismo de que pueda alcanzarse un acuerdo para la tarde del martes próximo.—(EFE.)

Se nota ¿verdad?



KOSMOS

Vuelve a ofrecer lo mejor

PRODUCTOS LIMPIEZA DE CALZADO (cremas, tintes, reparadores); CERAS, COLAS INDUSTRIALES, LIMPIAMETALES, etc.

Fábrica: Arturo Cervigón, 14. — Tel. 40'27. — LA CORUNA

Publicidad REX

F. A. N. U.

Compañía Argentina de Navegación

DODERO

El vapor "CORDOBA"

saldrá de Vigo, el día 20 de Agosto, con destino a Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires

Plazas disponibles. Precio del pasaje 6.000 pesetas más impuestos. Se facilitarán gratuitamente tríplices a los pasajeros que lo soliciten. Para reserva de pasaje e informes:

AUCONA, S. A.

Delegación de Vigo: Luis Taborda, 6 - Teléfono 5310

La obra cumbre de la temporada, Del 21 al 30 grandes festivales de arte en Santiago

"Edipo", en Galas de Prensa

Tomarán parte la Orquesta Nacional, y las Compañías de teatro del TEU Lope de Vega y Cámara de Barcelona



Adolfo Marsillach, el magnífico Edipo

La Compañía Lope de Vega y la Asociación de la Prensa de La Coruña brindan esta semana al público coruñés un espectáculo de gran calidad: nada menos que el estreno de "Edipo", en versión de José María Pemán. Ningún aliciente faltará en esta representación del mito griego que nuevamente toma vida, como hace veinticinco siglos, para acercarse otra vez al público.

La Compañía Lope de Vega vuelve a La Coruña después de dos años de ausencia. Durante ellos, ha recorrido en triunfo las primeras capitales de España, ha mantenido magníficas temporadas en Madrid y ha tenido el honor de representar un Auto Sacramental en la Ciudad del Vaticano. Últimamente, la agrupación que dirige el gran Tamayo, ha actuado en el Festival Internacional de Arte Dramático de París, donde reverdeció todos los laureles y adquirió nuevos triunfos. Después de esta magnífica actividad, vuelve a nosotros para, desde el Teatro Colón, servir al público coruñés una gran temporada de teatro. Precisamente trae las obras que han cosechado mayores éxitos en el Teatro Español, de Madrid, donde ha estado tres meses, siendo la primera compañía privada que tiene el honor de haber ocupado el número uno de los escenarios nacionales. No podía desaprovechar nuestra Asociación de la Prensa tan magnífica oportunidad de patrocinar el mejor estreno de esta compañía. Y la Lope de Vega, agradecida al público coruñés, tampoco dejó pasar la oportunidad de servirle el mejor y mayor de sus éxitos: "Edipo".

TESTIMONIO DE JOSE MARIA PEMAN

José María Pemán, el magnífico poeta, orador, dramaturgo y escritor genial que todos conocemos, llega con esta versión de "Edipo" a la cúspide de su producción teatral. El autor que ha tocado todos los géneros, desde la comedia ligera hasta la tragedia, el autor de "El Divino Impaciente", de "Noche de Levante en calma", de "La Santa Virreina", de "Julietta y Romeo", de "Faca Almuzara" y tantas otras obras, es también el autor que con más rigurosa preparación ha acometido en estos años la tarea de acercar al público actual los grandes mitos, bien de la antigüedad griega, bien del teatro clásico. Recientes son sus magníficas versiones de "Antígona", "Hamlet" y "Electra", antecedentes de este "Edipo" que ahora se estrena en La Coruña y del cual han afirmado algunos críticos que se trata de la obra cumbre del teatro de Pemán, no sólo por la espléndida belleza de su forma externa sino también por la perfección con que ha sabido engarzar las posibilidades dramáticas del viejo mito.

Pues bien, este admirable poeta y escritor, escribió en "A B C" de Madrid, poco antes del estreno, lo siguiente: "El "Edipo" que he escrito con fervor y humildad tiene por principal objeto intentar traer al espectador ac-

Adquiera hoy mismo la **MANOLA VERDE** y **MANOLA DORADA**; ello le reportará grandes beneficios. Compre **KUPRAMA**, y ganará personalidad. Visite

ALMACENES SOLLA

SAN ANDES, 128. - Teléf. no 11-70

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

tual, con la menor pérdida posible, toda la validez dramática de la más grande tragedia de la humanidad. Para procurarlo, he desistido del camino—seguido por no pocos extranjeros—de trasladar el tema clásico a la vida de hoy. Presento el tremendo caso de "Edipo" de un modo directo, ocurriendo en Tebas y en su hora...

La obra está dividida en dos partes. Dentro de esta factura externa, he procurado aprovechar y acentuar cuantos elementos podían servir a mi propósito de acercar el caso de Edipo al espectador actual. Así, primero el elemento "sorpresa". Para los griegos, éste era un elemento totalmente desaprovechado. "Edipo" era un mito nacional, un caso de ejemplaridad religiosa que, desde niños, formaba parte de la mentalidad helénica...

Pero ante un público alejado ya del mito y de sus perspectivas religiosas y nacionales, "Edipo" debe tener, y así lo he procurado, todo su valor matizado y progresivo de indagación y descubrimiento, casi policiaco, de aquel paoroso secreto de muerte y maternidad.

También había que aprovechar ante el espectador moderno todo el fondo emocional de pasión y de amor, tronchados por los súbitos descubrimientos de la progenie del héroe...

Finalmente, era preciso valorar más el espíritu cristiano—que para nada traiciona el sentido pre-cristiano del mito griego—el valor teológico de la tragedia...

(José María Pemán en "A B C", de Madrid, 15-1-54)

"EDIPO"

Este "Edipo" de José María Pemán, que la Compañía Lope de Vega se complace en ofrecer al público de La Coruña, bajo el patrocinio de la Asocia-



Ana María Noé, que encarna a Yocasta

ción de la Prensa, no es propiamente una versión de ninguna de las obras que se han escrito sobre el mito inmortal, aunque desde luego se apoye en la de Sófocles, principal documento dramático sobre la figura del Rey de Tebas. Este "Edipo", que nuestro ilustre poeta ha escrito con admirable belleza y precisión, es un "Edipo" nuevo en tanto en cuanto ha sido recreado—"ferroza y humildemente", como dijo el propio autor—con el objeto de intentar traer al espectador actual la validez dramática de la gran tragedia griega. Para procurarlo, José María Pemán ha querido aprovechar y acentuar todos los elementos, latentes en la obra, que podían servir a ese fin. En primer lugar, el elemento sorpresa, que si para los griegos no tenía sentido por el carácter religioso de la representación, resultaba imprescindible para nuestro público. Hoy la tragedia de "Edipo" necesita todo su valor matizado y progresivo, de indagación casi policiaca. En segundo lugar, había que resaltar ese fondo emocional de pasión y de amor, que los griegos desatendían, pero que para nosotros equivale a la humanización de la tragedia. Por último, era preciso valorar más en sentido cristiano—que para nada traiciona el sentido pre-cristiano del mito griego—el valor teológico de la tragedia, radicante en la insensata rebeldía de los mortales contra los poderes divinos. Enmarcado en estas características, el "Edipo" de Pemán ha sido escrito en verso blanco, para tomar vida nuevamente frente al público de nuestro tiempo.

LA PRENSA MADRILEÑA. UNANIME EN EL ELOGIO Sería interminable una relación com-



Manuel Dicenta, que se supera en el papel de Creonte

pleta de lo que la Prensa madrileña dijo de "Edipo". Pero, como para muestra basta un botón, ahí va, lector, lo que afirmaron los más importantes críticos madrileños.

LA MEJOR VERSION DE "EDIPO"

La versión de Pemán es, a mi juicio, la más noble, la más respetuosa, la más impregnada de poesía. La que, por un camino propio, nos devuelve a los espectadores la mayor suma del interés y de la emoción despararrados por Sófocles en sus cuatro gloriosos episodios y estrofas, en su prólogo y en su exodo. Si es necesario modificarlos, trastocarlos, aclararlos y darles una interpretación adecuada a los gustos y costumbres del público moderno, la versión de Pemán es, de todas las que yo conozco, la que más se acerca a la grandeza de la primitiva tragedia...

(Luis Calvo, en "A B C", de Madrid, 16-1-54)

UNA REALIZACION EMOCIONANTE

El público, ganado por la grandeza del tema, la belleza de la expresión conseguida muchas veces por Pemán, la presentación y la interpretación, escuchó, con emoción y respeto y aplauso interminable al final, obligando al señor Pemán a que pronunciase unas palabras...

(N. G. R., en "Ya", de Madrid, 16-1-54)

LA MEJOR OBRA DE PEMAN

El resultado ha sido, sin duda, lo mejor que hasta ahora ha escrito Pemán para el teatro: una obra llena de nobleza, con momentos grandiosos: la obra de un escritor maduro que es, además académico y cuyo espíritu da la mejor de sus mitades al entusiasmo y devoción por todo lo que la civilización mediterránea, quiero decir pagana, ha dado al mundo.

(Torrente, en "Arriba", de Madrid, 16-1-54)

LOS INTERPRETES

Y esta maravilla del arte escénico, será presentada con un reparto excepcional: Manuel Dicenta, en Creonte, realiza una de las mejores interpretaciones de su vida, él, que cuenta en su haber con creaciones tan magníficas como las que realizó en "Ricardo III", "La Conjunción de Fiesco", "La muerte de un viajante", "El Alcalde de Zalamea", etc.; Alfonso Muñoz, tan conocido del público coruñés, el Yago de "Otelo", que todos recordamos, el veterano actor que estuvo 14 temporadas en el Español, de Madrid, incorpora y da vida al filósofo Borrabo, de "Edipo"; Adolfo Marsillach, uno de los más jóvenes actores españoles, universitarios, en la cúspide ya de la fama escénica, encarna a "Edipo" con toda la fuerza, el vigor y la inteligencia que requiere tan difícil cometido; Ana María Noé, aquella impresionante "Dulcinea" que todos recordamos, realiza una maravillosa Yocasta, y con ella, en una magnífica lista de primeras figuras, José Bruguera, Tarsila Criado, Diego Hurtado, Aurora Peña, Dolores Lemos, José Guijarro, Julio Núñez, Josefina Santolaria, etc.

TAMAYO Y LA CORUÑA

Y todo este magnífico cuadro de intérpretes, con un grupo escogido de figurinistas, decoradores, montadores, etcétera, son los que presentarán al público de La Coruña el "Edipo" de Pemán, nada menos que dirigidos por José Tamayo, uno de los primeros directores del mundo. Y Tamayo empezó su carrera artística en La Coruña. Aquí fue donde ganó su primer galardón cuando no era más que un muchacho, un aficionado a director. Para La Coruña tiene Tamayo sus mejores elogios y recuerdos. Y a La Coruña ofre-

Unos magníficos festivales de arte organizados por el Ministerio de Información y Turismo, a través de su Patronato de Información y Educación Popular, en eficaz colaboración con la Comisión Municipal de Fiestas del Año Santo, se celebrarán en los próximos días, coincidiendo con las tradicionales fiestas del Apóstol. Actuará la famosa compañía teatral Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo. También estará presente en estos festivales la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta, e igualmente el día 24 la Compañía Nacional del TEU del Frente de Juventudes y presentará la "Vida es sueño", auto sacramental de don Pedro Calderón de la Barca constituyendo el programa de este día en su primera parte una exaltación mariana en la que se representará una loa a la Santísima Virgen, de Juan de San Antonio, y una invocación de Fray Lope Félix de Vega Carpio. Se cerrarán estos magníficos festivales con dos actuaciones de la Compañía del Teatro de Cámara de Barcelona, Premio Nacional de Teatro, que se desplazará desde la ciudad condal hasta Santiago precedida del éxito de sus directores y el triunfo personalísimo de la excepcional actriz Nuria Espert, auténtica revelación de estos "Festivales de España".

La Comisión Municipal de Fiestas del Año Santo y el Patronato de Información y E. P. no ha regateado esfuerzos con el fin de obtener para San-

"La Coruña es una ciudad de entendimiento noble y corazón sensible", ha dicho Su Eminencia el Cardenal en la inauguración de la Tómbola de Caridad

Ayer ha tenido lugar la inauguración de la popular Tómbola de Caridad que bendijo e inauguró Su Eminencia Rvdma. el Cardenal Arzobispo de Santiago acompañado del Capitán General, Gobernador civil, Comandante de Marina y demás autoridades de La Coruña.

S. E. Rvdma. pronunció unas palabras a la gran muchedumbre congregada en la Tómbola felicitando a los organizadores de esta "magnífica e ingeniosa forma de la caridad" y al público de La Coruña "ciudad de entendimiento noble y sensible corazón" que ha sabido comprender la trascendencia de esta gran labor social y caritativa. Y una vez más dijo que a pesar de las enormes necesidades de la Diócesis, como el Seminario y la restauración de templos "ni un sólo céntimo de los recaudados en la Tómbola de Caridad ha sido empleado en nada que no fuese el servicio de los necesitados".

Inmediatamente S. E. Rvdma. acompañado de las autoridades, dió comienzo al despacho de boletos, con gran originalidad este año, y se dió comienzo al reparto de premios que han sido incrementados y que dieron lugar a que hasta este momento hayan sido entregadas cinco bicicletas, una máquina de coser, un aparato de radio juegos de café, mantelerías, etc., continuando aun el reparto de premios.

Agradecemos a esta generosa empresa de Caridad un éxito tan halagüeño como en años anteriores.

A. G. H.

SANATORIO QUIRURGICO DEL
Dr. Gerardo Fernández Albor
Cirujía General, Especial de Estómago, Hígado e Intestinos.
Cirujía de Recto.
LA ROSALEDA, 7. Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dr. G. Guzmán
Expofesor A. de la Facultad de Medicina de Compostela
MEDICINA INTERNA
RAYOS X
Fernández Latorre, 64-1.º (Edificio Banco Pastor de Cuatro Caminos) Teléfono 6570

tiago un programa artístico en consonancia con la importancia de estas fiestas del Año Santo compostelano, y por ello, aunque se sabe han sido grandes las dificultades para lograrlo, se ha conseguido la presencia al frente de la Orquesta Nacional de su director titular Ataúlfo Argenta, el cual, rindiendo un fervoroso homenaje jacobino, se desplaza a costa de un gran esfuerzo físico a esta ciudad para dirigir su orquesta.

PUBLICACIONES

"ESPAÑA EN EL AMAZONAS"

La revista "Ibérica" ha editado en una separata especial, puleramente presentada, la colección de artículos que bajo el título "España en el Amazonas", publicó en la misma el docto economista don José Luis Barceló, conocido financiero e infatigable viajero. Se recopilar en este interesantísimo trabajo los estudios realizados por D. José Luis Barceló, en diversos órdenes científicos; durante su expedición por el Amazonas, avalorado todo ello con numerosos mapas y fotografías, tomadas estas últimas por el autor. Mereced a este interesante trabajo del señor Barceló, el público hispano-americano puede apreciar así los resultados de su extraordinario recorrido por la selva amazónica, con los cuales queda sentada la base de una ulterior expedición de más envergadura. El folleto lleva un sentido prólogo del Rvdo. P. Ignacio Puig, S. J. director de la revista "Ibérica", que ha editado este trabajo. Al P. Puig, y a don José Luis Barceló, enviamos nuestra sincera felicitación por esta nueva aportación de su trabajo, en favor de la ciencia española.

EL NUMERO TRES DE LA REVISTA "CLUB CCC"

Acaba de aparecer el número tres de la revista "Club CCC". Conserva, en este número la línea de interés y perfección que marcó el primer número. La impresión "offset" mejora las anteriores; en cuanto a los temas tratados, ilustrados por divertidas viñetas, son, como de costumbre, profundamente humanos, instructivos y estimulantes. Destacan en este número, además de las secciones habituales de viajes, mujeres, literatura, arte, energía comercial, ajedrez, concursos, cocina, fotografía, energética, biografías, música, etc., los interesantes trabajos "Lo que debes saber sobre las vitaminas", "Los secretos del "crawl", "Huid de los adjetivos", "La mujer, ¿en casa o libre?", "Fernandito", "La mujer de Dien Bien Fú", "Comunicaciones interplanetarias", etc.

"CIENCIA Y VIDA"

Se ha puesto a la venta la interesante revista "Ciencia y Vida", correspondiente al mes de julio, figurando en la misma artículos de gran interés entre los que destacan los siguientes: "Las Islas Kerguelen", "Bóvidos cautivos", "El azufre fundido brota como el petróleo", "Calentamiento por radiación", "Retardar la vida por el frío".

MAPA GEOLOGICO DE ESPAÑA: CARBALLO

A las hojas del Mapa Geológico de España correspondientes a Serantes, La Coruña, Sisargas y Betanzos, publicadas, junto con las de otras demarcaciones de nuestra nación, por el Instituto Geológico y Minero de España, viene a unirse ahora la concerniente a Carballo, comprensiva de casi las tres cuartas partes de la región natural de Bergantiños y en cuya elaboración, como en la redacción de la oportuna memoria, ha tenido parte muy principal—lo mismo que en las hojas citadas—el distinguido ingeniero de Minas coruñés don Juan Manuel López de Azcona.

El señor López de Azcona, al igual que sus compañeros de equipo investigador de la primera región geológica (Galicia, Asturias y León), han llevado a feliz término—esta vez por lo que a la comarca carballesa se refiere—una tarea ardua y penosa, compensada, como tantas otras veces, con la satisfacción de haber rendido un valioso servicio a la ciencia española. Obedientes a la norma trazada para la elaboración del Mapa Geológico de España, los autores de la hoja de Carballo analizan, minuciosa y profundamente, los antecedentes, características y rasgos geográficos y geológicos de la comarca, deteniéndose de manera especial en el estudio de su estratigrafía, petrografía, tectónica, hidrología y mineralogía.

La habitual documentación gráfica, más abundante en esta hoja que en las precedentes, se enriquece esta vez con la inserción de tres magníficas aerofotos de la comarca, obtenidas por la Aviación militar.—B.

OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN
REAL 69 TELEFONO 4778
REAL 16, LA CORUÑA

¿Asesinó a su esposa o se limitó a dispararle el tiro de gracia?

(CONTINUACION DE OCTAVA)

la subsistencia, a tomar la vida como venía y, en general, a sentirse intensamente optimista.

Los celos, naturalmente, han tenido su parte en el drama. Los celos eran una especie de corolario natural e implícito al temperamento del marido. Ellos hicieron imposible la vida a Carla, y llevaron al matrimonio a una separación de carácter temporal. Aunque los esposos intentaron reconciliarse, tras una escena violenta tornó la separación.

Rossetti era un entusiasta partidario de la costumbre anglosajona del "week-end". El sábado o el domingo el joven procuraba permanecer en el campo, cerca de su mujer y de su hija. Había ejercido últimamente presiones sobre su esposa para inducirla a vivir con él. "Soy poco afortunado" —solía repetir a sus compañeros de trabajo—. Carla habíase opuesto resueltamente a reunirse con su marido. Amaba a Rossetti, pero no podía hacerse a la idea de volver a vivir con él.

El domingo 20 de junio la familia se trasladó a las afueras de Milán para pasar la jornada. Cuatro días después tampoco trabajaba Rossetti, por lo que decidió ir hasta su antiguo hogar, e invitó a su esposa y a su hija para que le acompañasen en aquella gira fuera de programa. La mujer aceptó, y partieron los tres para el campo. Giuseppe adquirió un billete colectivo para la localidad de Pero, a seis kilómetros de distancia. Antes de partir, Rossetti había adquirido una pistola automática del calibre 6'35. Este particular no le impidió dirigirse tranquilamente a Pero, acercarse al castillo y coger un poco de fruta. Prosiguiendo la excursión, a cosa de un kilómetro de allí, se encontraron con un bosquecillo que les ofrecía el lugar ideal para la comida campestre.

UN MENSAJE

Rossetti se internó en la espesura seguido de su esposa y de su hija. Desde este momento comienza el problema del tiempo, ya que a partir de aquí no existe otro testimonio que el de una niña de siete años.

Al pasar por aquel lugar un automovilista apellidado Musso se encontró ante la escena de un hombre que de una mano tenía cogida a una niña y en la otra empuñaba una pistola. La escena le pareció insólita, a causa del lugar y de lo apacible de la hora. El hombre detuvo a Musso con la pistola, a la vez que pronunciaba frases de contenido alucinante. "Vennga a ver —le dijo, entre otras cosas— como le doy el tiro de gracia a mi mujer". Musso declinó tan monstruosa invitación, a la vez que pretendía llevarse a la niña con él. El "asesino" enseñó entonces a Armida un cartón sobre el que Carla había escrito un mensaje que decía: "Querida mamá, te recomiendo a mi hijita". Seguía la firma de Carla Mocchi. Después de recibir el mensaje y de serle entregada la niña, Musso fué corriendo hasta el puestito más próximo de Carabinieri, a los que dió cuenta de lo sucedido. Cuando éstos llegaron al lugar del suceso, se encontraron con dos cadáveres. El arma se hallaba al lado del cuerpo del hombre.

Sin embargo, la justicia no acertó a explicarse completamente el hecho. ¿Era, precisamente, Rossetti el culpable de la muerte de su mujer? ¿Le había obligado a escribir el último mensaje bajo la amenaza de la pistola, o ésta había decidido suicidarse?

En el relato de la pequeña Armida, se refiere que después de comer rápidamente, el padre había invitado a la niña a que se alejase. Para distraerla le dió una pequeña esfera y un pedazo de cartón, en cuyos márgenes Armida dibujó unas florecillas. Al poco rato de haberse alejado la niña, oyó dos disparos.

Evidentemente, en este punto del relato de la niña existe una pequeña laguna; ¿el padre llevaba escrita la

carta, o le obligó a escribirla a su esposa? A menos, que el mensaje escrito de la madre estuviese redactado con anterioridad, y la niña lo hubiese cogido para pintar sobre él las florecillas, mientras Carla se aprestaba a morir.

En el recuerdo de la niña existe otra visión: la de que la madre poco antes de morir la había abrazado fuertemente. Pero ¿en qué preciso momento la niña fué abrazada por su madre? Parece verosímil que la víctima ya se hubiese herido cuando

abrazó a la niña. En el vestido de Armida se conservaban rastros de sangre. La hipótesis es horrenda, pero también plausible. Y el drama entonces parece tener un significado menos inhumano; no es de un hombre injustamente celoso, sino de dos personas que se amaban, mas que no podían vivir ni separadas ni unidas.

La imposibilidad de establecer con certeza la sucesión del tiempo, impide conferir, pues, un verdadero sentido a la tragedia del kilómetro seis de la carretera de Milán a Torino.

En La Coruña hay maravillas artísticas

(CONTINUACION DE OCTAVA)

nera particular, nos cita un conjunto formado por sofá, silla y velador, con tapices hermosamente dibujados en relieve, en el que sobresalen unos maravillosos pájaros de estilo oriental, de muchísimo valor. No tanto, sin embargo, como los sesenta mil duros que pide la propietaria. Claro es que nuestro interlocutor nos aclara que habla siempre desde el punto de vista particular y sin querer herir susceptibilidades de otras apreciaciones dispares, que es el primero en respetar.

En La Coruña, los objetos más preciados los encontró en la colección perteneciente a los herederos del señor Da Guarda. De ahí, se surtió profusamente durante años.

NO TODO SE PUEDE COMPRAR

Esto por citar algunos elementos que existen en nuestra capital. La verdad es que hay verdaderas maravillas, en poder de particulares que difícilmente se desprenden de los objetos en la mayoría de los casos, llegados a su propiedad por herencia.

Precisamente en poder del señor Fariña, existe una Inmaculada de 1,90 x 1,10 del año 1634; firmada por Murillo. De Sargadelos abunda una profusa colección, entre la que sobresale una célebre pieza, pura y legítima, muy rara, representando una cesta de mimbre, a todo color y que ya estuvo expuesta en el Museo de Pontevedra, aunque pronto fué retirada por ser de propiedad particular.

La heráldica tiene una estupenda representación. Escudos señoriales que hablan de un pasado cargado de historia brillante, existen en muchos lugares de Galicia. Están semiabandonados; nadie les concede mérito alguno y, sin embargo, muchos tienen un extraordinario valor.

Santiago es el emporio del arte gallego. En Noya existen muchos ejemplares de estilo gótico, así como en diversas modalidades, y en Muros también es notoria la variedad artística compartida en menor escala por el resto de Galicia.

ALGUNOS CASOS CURIOSOS

Por ejemplo, en cierta montaña remota de Lugo, don Jerónimo encontró una mesa, estilo Luis XIV, firmada, y que le costó conseguir, además de dinero, tres años de continuos regateos. En otro lugar apareció un triptico de marfil, gótico, también de gran valor. Un cuadro del Greco, hacia de puerta en un pajar, y por doce duros, el valor de la nueva puerta por la que fué sustituido, entró en su poder. En una ocasión, para lograr un tapiz gótico, que servía de lona a un carrozato, compró éste con mula y todo. Después sacó el tapiz y regaló carro y mula. Total: aun hizo negocio. Y así narra infinidad de sucedidos acaecidos en su largo historial de anticuario, a cual más sabroso y que harían interminable la enumeración. Todo hace ver claramente que existe desperdiciada en Galicia, y concretamente en la provincia de La Coruña, enorme cantidad de riquezas que poco a poco se van desvalorizando o, lo que es peor, destruyendo, ante la indiferencia de sus poseedores.

ALGO SOBRE EL RASTRO

En La Coruña no existe un Rastro propiamente dicho. Las "chambonas", vienen a suplirlo. Y tampoco es frecuente encontrarse con algo interesante por estos lugares. Ya dijimos que la meta de don Jerónimo viene señalada por los pueblos y aldeas en los cuales la posibilidad de encontrar alguna notoriedad es mucho mayor. Nos aclara que el rastro madrileño tampoco tiene el sabor ni la salsa del antiguo. "Ahora es difícil encontrar

algo bueno barato. Aquellos tiempos en que se compraba a tres reales algo verdaderamente legítimo están muy lejos. Saben latín..."

UNA MUESTRA DE SU APRECIACION

También don Jerónimo sabe lo suyo. Veámoslo.

Hemos estado sentados en un céntrico café. Nos levantamos al objeto de dirigiéndonos a una tienda de antigüedades. Allí es viejo conocido. Saludos. Le llama la atención una mesa. "Es francesa, de "bull", asegura, la compra.

—¿Cuánto vale?, pregunta.

—Veinte mil pesetas.

—Eso es lo que se pide por ella...

—Después sale a relucir una historia de un retablo en relieve, con la madera preciosamente tallada que don Jerónimo le compró a su interlocutor en 7.500.

—¿Cuánto dieron por ella?

—Desde luego más...

El antiguo vendedor quiere calcular. Asegura que sabe el precio real de la venta. Don Jerónimo dice que no. Se apueta, una merienda. Gana don Jerónimo. La merienda y dieciocho mil quinientas pesetas, porque el comprador le dió veintiséis mil pesetas por ella.

Aclara que Domingo Ortega la tuvo ocho días en su casa y le daba veinte mil pesetas. "Me pareció que su precio era superior y no me desprendí de ella." Después se demostró que tenía razón. "Pero suelo equivocarme, no vaya Vd. a creerse... Y mucho. La prueba es que no he llegado todavía a tener coche..."

Debe ser porque no quiere, supponemos...

TEMAS URBANISTICOS

El proyectado edificio adaptado para Conservatorio de Música y Declamación

Por Antonio Carballo Tenorio

Hay mejoras que se anuncian, se impulsan y tienen pronto remate. Esto no es un fenómeno del presente; ocurrió también en prósperos tiempos. Otras caen en desgracia, tropiezan con dificultades, y tarde o nunca llega su solución. También esto sucede hoy, como sucedió ayer. Nada hay nuevo bajo el Sol. Es condición humana ver y tratar con simpatía una iniciativa o despreocuparse de ella desde los primeros momentos.

De ahí que las ciudades ofrezcan mejoras que fueran concebidas después de otras, y no hayan conseguido la realización de éstas, mas, sin que se pueda alegar una mayor o menor importancia.

La Coruña brinda al buen observador ese contraste, tristemente lamentable. Citemos un caso sobre el que habrá que insistir: el Conservatorio de Música y Declamación funciona en precario en un bajo del Riego de Agua. Desde su fundación fué cobrando prestigio, hasta convertirse en un centro de un gran relieve artístico. Su impronta es la eficacia crecida de los estudios que allí se cursan. Y, sin embargo, se mira con indiferencia la cuestión del local. Cuando hace poco tiempo se produjo un entusiasta movimiento progresivo en el orden cultural coruñés, la Real

Académia de Bellas Artes y el Museo provincial fueron alojados dignamente en la histórica Casa Consulado, se erigieron edificios para el Instituto Masculino y Escuelas de Comercio, del Magisterio y de Náutica—las dos últimas en plena actividad de obras—y dió comienzo la construcción del edificio para Archivo histórico de Galicia y Biblioteca, que está en marcha, pero retardada.

A la Ciudad Alta se destinó este edificio, y el en que se instalaría el Conservatorio de Música y Declamación.

Se reservaba a éste la casa estilo señorial, con fachada de sillería, situada frente al templo de la R. e I. Colegiata, y en la que está colocada una placa dedicada al sabio coruñés José Cornide. Recordamos todavía el acto de su descubrimiento, que coincidió con la consagración al eminente Ramón de La Sagra, en la calle de San Nicolás, y la que, como ofrenda al heroísmo, se fijó en una casa de la típica rúa de Herrerías, donde vivió María Mayor Fernández de la Cámara y Pita.

El verbo fogoso, arrebataador, de un alcalde, que era, además, figura desta-

cada del foro, don Carlos Martínez Esparís, sonó cálido y majestuoso al descubrir unas y otras placas.

Podéis visitar el lugar, remansado y atractivo, que corresponde a la Colegiata, con su atrio, donde se dice que eran sepultadas gentes del mar, para dormir el sueño eterno bajo la tutela de la Virgen de la Estrella.

En el atrio ese atrio se halla el edificio que se destina a Conservatorio de Música y Declamación, pero parece que se trata de cosa olvidada. Nadie volvió a hablar de ello, y Talía y Orfeo no logran oír la vibración de las campanas del templo colegial, esas campanas que son incomparables lenguas metálicas que piden acompañamiento de canto y de música para imprimirles mayor espiritualidad.

Es tiempo ya de que se realicen gestiones conducentes a trocar en realidad la mejora de que se habló tanto en unos días para venir al silencio, sin un por qué, sin una explicación.

Bendición del Centro de Alimentación Infantil y Consultorios de Auxilio Social

Ofició el Cardenal Quiroga Palacios y asistieron las primeras autoridades

En la mañana de ayer se celebró en la Plaza de Vigo el acto de bendición e inauguración del Centro de Alimentación Infantil y Consultorio de la Delegación provincial de Auxilio Social, acto que fué oficiado por S. E. el Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, Dr. Quiroga Palacios.

Asistieron al acto el capitán general de la región, los gobernadores civil y militar, el presidente de la Audiencia Territorial, el presidente de Diputación Provincial, el alcalde accidental, el comandante de Marina, el abad de la Colegiata, el fiscal de la Vivienda, el subdelegado de Abastecimientos, el inspector jefe de Primera Enseñanza, el subdelegado de Hacienda, la delegada de la Sección Femenina y miembros del Consejo Provincial del Movimiento, además de otras autoridades y representantes, que fueron recibidas en el exterior del edificio por el delegado provincial de Auxilio Social, doctor don Dimas Romero.

S. E. el Cardenal bendijo los locales, y a continuación, en el interior del recinto, usó de la palabra el doctor Dimas Romero para expresar su agradecimiento por la presencia de las autoridades y por la constante ayuda que el Auxilio Social recibe de las mismas, y de los particulares para los beneméritos fines a que es dedicado. Terminó expresando sus deseos de que las primeras autoridades allí presentes solicitasen la Cruz de la Beneficencia para don Ricardo Castro Caruncho, y agradeció las continuadas y efectivas ayudas de la señora viuda de Rodríguez Sabio en pro de Auxilio Social.

Seguó en el uso de la palabra el gobernador civil, señor Gracia Martínez, quien expresó el significado de la obra que se inauguraba en el mismo día del 18 de julio, fecha en que los españoles de buena voluntad se levantaron para terminar con un estado de cosas que había hecho imposible las reivindicaciones de todos los españoles en busca de un sustento honrado y efectivo, como producto de su trabajo.

Finalmente, S. E. el Cardenal Quiroga Palacios manifestó su honda satisfacción por el acto que se celebraba, expresando que la Iglesia está allí en donde se abre un destello de caridad cristiana, como el que en aquel momento se celebraba. S. E. el Cardenal se extendió en diversas consideraciones exhortando a todos a proseguir en la cristiana tarea emprendida, y al final bendijo a cuantos colaboraron en la realidad de la obra.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

En el exterior del nuevo recinto inaugurado se hallaban concentrados muchos curiosos acogidos a Auxilio Social que acogieron y despidieron a las autoridades con encendidos aplausos y que luego fueron obsequiados con un regalo

Cavilatorio Número 48 Por Marfrey

1	a	2	b	3	d	4	e	5	a	6	f	7	c	8	b
9	c	10	d	11	e	12	f	13	a	14	b	15	c	16	d
17	e	18	f	19	a	20	b	21	c	22	d	23	e	24	f
25	a	26	b	27	c	28	d	29	e	30	f	31	a	32	b
33	c	34	d	35	e	36	f	37	a	38	b	39	c	40	d
41	e	42	f	43	a	44	b	45	c	46	d	47	e	48	f
49	a	50	b	51	c	52	d	53	e	54	f	55	a	56	b
57	c	58	d	59	e	60	f	61	a	62	b	63	c	64	d

- a: 1 32 47 12 24 41 37 25 5 48 57 Disponerlo para un fin.
- b: 54 27 4 59 19 2 55 23 43 33 14 38 Inmortal, eterna.
- c: 53 9 35 31 29 15 46 7 En gallego: brumas, nieblas.
- d: 50 16 39 28 3 10 21 20 44 Al revés: hueco, espacio vacío de un cuerpo.
- e: 49 34 4 42 11 56 18 58 40 60 En plural: franquicia, privilegio.
- f: 36 6 30 51 45 26 13 17 52 22 Al revés: juntasen, uniesen por los extremos.

SOLUCION AL "CAVILATORIO" ANTERIOR

La Ley debe ser clara, precisa, uniforme, interpretarla es corromperla.

Napoleón.

Dr. Enrique Hervada

MEDICINA GENERAL - ESPECIALISTA EN PULMON Y CORAZON
Rayos X Electrocardiología
Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7
R E A L, 14 Teléfono 2455 LA CORUÑA

Dr. J. SANCHEZ

RINON - VEJIGA PROSTATA CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º Teléfono 4365 LA CORUÑA

Dr. P. GUTIERREZ-MUYANO

ALERGIAS
Asma, Coitis, Eczemas, Reuma.
Tuberculosis Urticarias
DIABETES
De 12 a 2 y de 6 a 7.
Juana de Vega 13

POR LA INSIGNIFICANTE CANTIDAD DE PTAS. 2.30

puede Vd. preparar por sí mismo, al instante, un frasco grande del mejor Fijador para conservar impecable su peinado durante todo el día. Pida hoy mismo un sobre de Fijador NEIBO en su perfumería habitual. NEIBO no engrasa ni mancha en absoluto.

TRIPLE SECO

Y ANIS LARIOS

Dos licores sin igual LARIOS, S. A.-Málaga

VIDA CORUÑESA

Sociedad

PETICIÓN DE MANO



Por don Adrián Hernández Ferrero, y para su hermano don Luis, abogado, e industrial en Madrid, ha sido pedida a los señores de Gómez Luengo (don Alfonso), ingeniero del Estado, la mano de su hija María.

—En Ortigueira, y a los señores de Bouza Ares (don Francisco), les ha sido pedida la mano de su hija Purita, para don José María Crespo Bello.

Hicieron la petición doña Carmen Bello viuda de Crespo, y su hijo don Feliciano, madre y hermano del novio. Entre éstos se cruzaron los regalos de rigor, habiendo quedado concertada la boda para fecha próxima.

PERIODISTA CUBANO EN LA CORUÑA

Desde hace unos días se halla en nuestra ciudad el distinguido periodista cubano D. Roberto Santos y Díaz Varela, comisionado por el Gobernador de La Habana para realizar estudios turísticos en España y que acudirá a recibir a la peregrinación cubana que hoy llegará a nuestro puerto. Nuestra bienvenida al querido compañero, deseándole una grata estancia en nuestra ciudad.

NATALICIO

En la capital mejicana, donde actualmente reside el distinguido matrimonio, ha dado felizmente a luz su primer hijo, que ha sido bautizado con el nombre de Jorge, doña Luisa Rodríguez Lafora, joven esposa de don José María Astray Lozano, director, en aquella ciudad, de una importante agencia de viajes española.

VIAJEROS

Para pasar una temporada en la amable compañía de sus hijos, los señores de Souza (don Andrés), llegaron de La Laguna (Tenerife) el general de Artillería don Salvador Iglesias Domínguez y su distinguida esposa doña Manuela de Azcanio y Montemayor, acompañados de su hijo don Fernando. Deseamos a los distinguidos viajeros una grata estancia en nuestra ciudad.

La Residencia del SOE será de "Juan Canalejo"

El próximo día 20 a las doce y media de la mañana se verificará el acto de imponer a la Residencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad, sita en las Júbias, el nombre de "Juan Canalejo" que recientemente ha sido acordado.

Se constituye el Círculo de Estudios Migratorios

Nos comunica el Dr. D. Luis Sánchez Mosquera haberse constituido en nuestra ciudad el Círculo de Estudios Migratorios. Agradecemos al Dr. Sánchez Mosquera este ofrecimiento y puede tener la seguridad de que por parte de la HOJA no han de faltarle jamás nues-

tro modesto concurso para la simpática y humanitaria labor que se han propuesto.

Exposición "Interpretaciones de Galicia"

La Asociación de Artistas organiza para el próximo mes de septiembre una exposición de obras pictóricas sobre temas de Galicia, exposición que estará abierta en la primera quincena de dicho mes.

Las bases para los que quieran concurrir a esa Exposición podrán conocerse en dicha Asociación.

Recepción en Capitania General

Conmemorando el glorioso Alzamiento nacional, ayer se celebró a las doce de la mañana en Capitania General una recepción militar, desfilando ante el ilustre Teniente General Mohamed Ben Mezian y S. E. Rvdma. el Cardenal Arzobispo, todas las autoridades y representaciones oficiales de La Coruña. Con tal motivo formó ante el edificio militar ua compañía de Infantería que después desfiló ante la primera autoridad militar.

Al toque de diana y Angelus dispararon salvas las baterías de Artillería, se izó el pabellón nacional en los edificios públicos y las tropas vistieron de gala.

La Octava de Santa Lucía

Ayer se celebró en la parroquia de Santa Lucía la Octava Sacramental. Las casas de las proximidades colgaron sus balcones, hubo gaitas y bombas a placer. Por la mañana hubo misa de Comunión y cantada con asistencia de las cuatro Ramas de Acción Católica con sus banderas. Se expuso S. D. M. y a las siete hubo el ejercicio y reserva organizándose seguidamente la procesión que recorrió varias calles inmediatas.

Resultó muy concurrida y vistosa. Figuraban las banderas de Acción Católica, una representación de los seminaristas y el Santísimo bajo palio. Presidían el Presidente y el Fiscal de la Territorial señores Conde Pumpido y Codesido, canónigos señores Sardina y Alvarez, párroco de San Pedro de Mezonzo Sr. Toubes y representantes de las Ordenes Religiosas.

Sucesos

LESIONADO EN AGRESION

En la Casa de Socorro del Hospital, fué asistido el vecino de Casanova de Eiris, 62, bajo, Antonio Rey Conchado, de 34 años de edad, soltero de profesión albañil, el cual había sido agredido. Presentaba una herida inciso contusa, de forma estrellada, en la región occipital; fuerte conmoción cerebral. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

ATROPELLADO POR UN COCHE

También fué asistido en el referido establecimiento, Eduardo Hernández Martínez, de 9 años, domiciliado en la calle de San Andrés, 115-4, el cual había sido atropellado por el coche de la matrícula ET-8570, conducido por Modesto Sixto Varela. Le fueron apreciadas contusión en la región glútea izquierda, erosisión en la región occipital y ligera conmoción cerebral. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

Farmacias de guardia

Durante la semana que empieza, prestarán servicio de guardia las siguientes farmacias:

D. Casto de Dios Tobío, de Mariscal Pardo de Cela, 18 y 29; doña Elisa Escudero Ferro, de Avenida de Finisterre, 135; don Antonio Pardo Reguera de Real, 92; don Ramón Sáez Pichel, de Linares Rivas, 43; don Rafael Tiburcio Lema, de Santo Tomás, 62, y don Ismael Vidal Ojén, de Estrecha de San Andrés, 15.

La exposición de González Taboada

El lunes se inauguró en los salones de la Delegación de Información una exposición de arte taurino patrocinada por la Peña Taurina coruñesa, y en la que expone treinta y siete óleos el joven pintor coruñés L. González Taboada. Al acto asistieron diferentes personalidades.

La obra de Taboada, que sale por primera vez a la vida pública, es de una importancia excepcional, teniendo en cuenta su juventud y su iniciación en el arte pictórico. Asombra por su colorido, que un principiante haya sido capaz de trasladar al lienzo lancetas, gestos, ademanes, retratos que no suelen alcanzarse sino después de muchos años de trabajo y de gozar de una técnica depurada.

Felicitemos de todo corazón al joven Taboada, y a la Peña Taurina por haber tenido el acierto de descubrir a un artista que está llamado a lograr toda clase de triunfos en el arte pictórico.

Se posesiona el nuevo Administrador de Aduanas

El nuevo Administrador Principal de Aduanas, D. José Rubio de la Peña ha tenido la atención de ofrecérsenos en el cargo, al tomar posesión del mismo recientemente.

Agradecemos este ofrecimiento, y correspondemos en iguales términos, haciendo votos porque logre toda clase de éxitos en el desempeño del mismo.

El Puerto

Entraron: "Monte Almanzor", procedente de Gijón, con carga general; "Plata", de Barcelona, con cemento, y yates ingleses "Glance", "Cohoe II" y "Chieeman".

Salieron: "Escolano", para Vigo, con carga general, y yate americano "Lorraymo II", para Vigo.

Don Miguel Lens Alonso, agasajado por los Antiguos Alumnos del Colegio Dequid

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio Dequid, ofreció ayer un homenaje al decano de los profesores de aquel centro docente, don Miguel Lens Alonso, con motivo de su jubilación.

El acto consistió en un almuerzo, al que asistieron destacadas personalidades y numerosos ex alumnos con sus respectivas familias.

Presidieron el acto, con el homenajeado, el gobernador militar, general Mariñas Gallego, presidente de la Asociación; el profesor del centro, don José Dequid y Carreras-Presas; el general de Artillería, don Luis Molezún

El día 25 llegarán a La Coruña 3.500 muchachos de las Falanges Juveniles de Franco

El lunes próximo misa de campaña y gran desfile militar por los Cantones

Como saben nuestros lectores, el día 24 se congregarán en Santiago unos 3.500 muchachos de las Falanges Juveniles de Franco, que por diferentes caminos y utilizando diferentes medios de transporte, harán la peregrinación al Sepulcro del Apóstol en dicho día.

Pues bien, todos estos muchachos acompañados de sus bandas, de sus motos, de sus tiendas de campaña, etc. llegarán a nuestra ciudad el día 25 a las seis de la tarde, siendo La Coruña escenario de una serie de actos de singular importancia y espectacularidad de los que someramente vamos a dar cuenta.

A las 18, llegada a La Coruña. Las centurias entrarán por la Avenida de Primo de Rivera para, por la calle de Juana de Vega y Rubine, dirigirse al Estadio para acampar.

Una centuria previamente destinada, continuará por los Cantones hasta la iglesia de los PP. Dominicos, donde cantará una Salve ante la Virgen del Rosario.

Las unidades especiales (Flechas Navales, banda de música, bandas de gaitas, grupos de motos y ciclistas), se alojarán en la Escuela de Náutica.

El Grupo de Juventudes extranjeras se alojarán en el Colegio Menor "Cardenal Cisneros".

A las 22, concentración en la Plaza de María Pita para celebrar un fuego de campamento.

Día 26.—A las 11,30, en el paseo de Méndez Núñez, misa de campaña; a las 13, desfile militar por el paseo de los Cantones.

A las 14, una representación de la peregrinación nacional será recibida en el Ayuntamiento.

Después de comer se procederá a desmontar los campamentos, preparándose las expediciones para el reembarque.

De las 18 a las 20 y desde el muelle de Méndez Núñez, salida de los barcos que comprenden el regreso de los cruceros marítimos.

Asimismo, y a las 18, inauguración en Santiago de la Reunión Regional de capellanes del F. de J. y directores de

colegios religiosos de Galicia, con asistencia del Emmo. Cardenal de Santiago, Emmo. Patriarca de las Indias y delegado nacional del F. de J. La conferencia de inauguración estará a cargo del delegado provincial del F. de J. de La Coruña.

A las 20 horas y a las 23, primeras representaciones del T. E. U. Nacional en el Teatro Colón.

Día 27.—A las 8 de la mañana y en un barco de la Marina de guerra, salida para Ferrol del Grupo de Juventudes extranjeras para visitar la Constructora Naval y buques de guerra. Dicho grupo visitará el campamento "Francisco Franco", de Gandarío, donde almorzarán. A las 16, visitará Sada, regresando a La Coruña.

A las 20 horas y a las 23, segundas representaciones del T. E. U. Nacional en el Teatro Colón.

Día 28.—A las 14 horas, llegada de los equipos participantes en el campeonato nacional de aeromodellismo, que se albergarán en el Colegio Menor "Cardenal Cisneros".

Día 29 a día 4.—Pruebas de competición del campeonato nacional de aeromodellismo en la Plaza de María Pita, posibles exhibiciones de esta especialidad en Ferrol del Caudillo y Carballo, y acto de clausura y entrega de premios con asistencia de autoridades

Esta tarde, llega el "Auriga" con los peregrinos del Centro Gallego de La Habana

Como estaba anunciado, hoy, a las cinco de la tarde, llegará a nuestro puerto, procedente de La Habana, el vapor "Auriga", en el que vienen doscientos cincuenta miembros del Centro Gallego de la capital de Cuba, presididos por el ilustre jesuita coruñés Padre José Rubinos Ramos, profesor del famoso Colegio Belén, con el fin de visitar, después de muchos años de ausencia, su querida tierra gallega, y ganar el jubileo en Santiago de Compostela. También viene el presidente de honor del Centro Gallego de La Habana, don Cayetano García Lago.

Para recibir a nuestros paisanos residentes en La Habana, donde con tanto amor conservan las virtudes y tradiciones de las gentes de nuestra región, acudirán al muelle las primeras autoridades, directiva del Instituto de Cultura Hispánica y una representación del Círculo de Estudios Migratorios, que ha tenido una destacada participación en los actos que hoy se celebran, así como la banda municipal, coro "Follas Novas", danzas gremiales de Betanzos, y gaiteros que ejecutarán los mejores números de su repertorio "enxebre", a la llegada del buque. Este emocionante momento no dudamos será presenciado por un público numeroso, ya que estará presente toda La Coruña para testimoniar calurosamente su simpatía a este grupo de gallegos, que en tierras lejanas mantiene en alto el nombre de nuestra región y un amor inquebrantable a la Patria.

ACTOS EN HONOR DE LOS PEREGRINOS

A continuación del recibimiento en el muelle, los peregrinos del Centro Gallego visitarán nuestro Ayuntamiento, donde serán saludados por la Corporación municipal y obsequiados con una copa de vino español.

A las nueve y media de la noche y organizado por el Círculo de Estudios Migratorios, se celebrará un banquete y festival folklórico, en honor de los miembros de la excursión y de su director P. José Rubinos, en el parque del Casino de La Coruña, gentilmente cedido por la directiva para este acto, en el cual actuarán los "Coros y Danzas" de la Sección Femenina del Movimiento y el laureado coro coruñés "Follas Novas", que así se suman al homenaje a nuestros paisanos.

Para asistir al banquete, que presidirán las autoridades, se pueden retirar las tarjetas en la secretaría del Casino de La Coruña y Hotel España, hasta la una de la tarde de hoy, rogándose a los que deseen asistir que las retiren urgentemente, por ser limitado el número de cubiertos y existir gran demanda de tarjetas.

Finalment, Radio Nacional de España en La Coruña, dedicará una emisión especial a los excursionistas y grabará en cinta magnetofónica los más destacados momentos de estos actos, a los que los coruñeses deben sumarse con su tradicional cordialidad.

¡Nuestro más sincero deseo de feliz estancia en nuestra ciudad!

Brandy
MALLA ROJA



LARIOS, S. A.
Má.aga

EL SEÑOR
Don Francisco Mosteiro
Calza

(DEL COMERCIO)

FALLECIO EL DIA 16 DEL ACTUAL, A LOS 76 AÑOS DE EDAD
Después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

SU APENADA HERMANA, DOÑA MATILDE; HIJOS, FRANCISCO, MANUEL Y MARIA DEL CARMEN; HIJOS POLITICOS, MERCEDES PONCE Y LUIS SAENZ; NIETOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

DAN las más expresivas gracias a cuantos se dignaron asistir a la conducción del cadáver al Cementerio, y encarecen la asistencia al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, martes, a las 10, en la iglesia de San Nicolás, por lo que les quedarán agradecidos.

LA CORUÑA, 19 de Julio de 1954.

("Funeraria Santa Lucía").

EL SEÑOR
Don Juan del Río Crespo

SECRETARIO, JUBILADO, DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
FALLECIO EN EL DIA DE HOY, A LOS 85 AÑOS DE EDAD
Confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su hermana, María; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan una oración por su alma, así como la asistencia a los funerales que, por su eterno descanso, se celebrarán mañana, día 19, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de esta ciudad, y a la conducción del cadáver, acto que se verificará a las siete y media de la tarde de dicho día, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

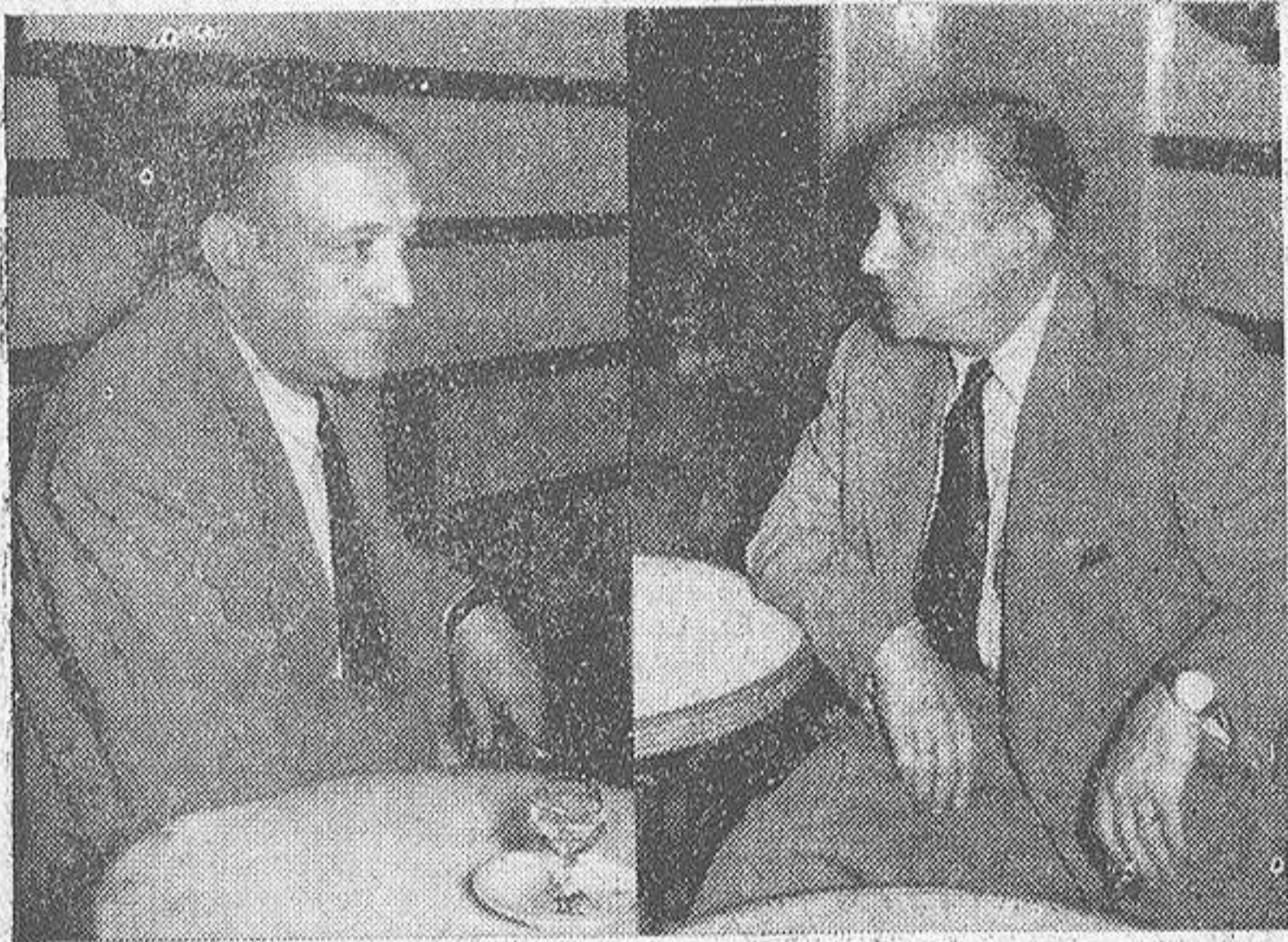
VILLAGARCIA DE AROSA, 18 de Julio de 1954.

En La Coruña hay maravillas artísticas a las que no se les concede valor

La heráldica cuenta con una profusa representación

De cómo se compra un cuadro del Greco por doce duros

Por Rubén San Julián



«Dos expresiones del intérprete del reportaje. Así nos fué relatando los episodios de su larga vida como anticuario»

(Foto Blanco)

Galería

EL CARRO MARINÁN

La lectura de un interesantísimo y ameno trabajo del ilustre coruñés, hace muchos años residente en Madrid, don Juan López Soler, consagrado al estudio y descripción de nuestro carro típico (1), ha traído a mi recuerdo, aquí, en la paz de mi aldea, la evocación de la silueta y de la música —música agreste, hirsute si se quiere, pero inolvidable— de la carreta campesina de Galicia.

El trabajo de don Juan López Soler, fruto de una exhaustiva investigación y de un acendrado amor a la tierra natal, constituye una valiosísima aportación a la geografía de nuestro pueblo y a la historia de sus costumbres. Con una minuciosidad azoriniana que causa la admiración del lector, el autor, después de un capítulo inicial en que trata de las costumbres, tradiciones y leyendas relativas al carro del país, con abundante acopio de dichos, sentencias y canciones populares, nos describe, una por una, hasta las más insignificantes y escondidas piezas de que se compone el vehículo, descubriéndonos el tesoro lingüístico de un acervo de voces y locuciones ignoradas por la mayoría de los gallegos.

Y no sólo el carro, con todos sus elementos constitutivos; también la casa y la familia campesinas, las corredeiras y las ferias, como ambiente en que se desenvuelve la actividad del carro, merecen la exacta y apropiada atención del autor.

El deleite que la lectura de «El carro marián» ha provocado en mí ánimo se ha visto enturbado al comprobar que, en el transcurso de los diez años que llevaba sin vivir en el campo, las escasas costumbres típicas que hace dos lustros todavía permanecían inalteradas tienen también a la desaparición. Sí; ya no se escucha con la persistencia de entonces, a la temprana hora matinal y a la del véspero, el renacimiento tridimensional —ancho, alto y profundo— que el carro, cargado de heno, va grabando en el silencio del aire campesino. El sonido será áspero, si se quiere, mas no es posible concebir el agro de Galicia sin ese elemento fundamental de su orquestración que, en maravillosa armonía con el fugar de los pinos, el rumor de los carbayos y el cantar de las aves y los insectos, es el carro renecedor de nuestras corredeiras, que, como la gaita, es capaz, a un tiempo, de cantar y llorar.—CASCARILLA.

(1) «El carro marián», por Juan López Soler.—Publicación de la Real Sociedad Geográfica; Madrid, 1954.

A los catorce años se inició don Jerónimo Martínez en la profesión de anticuario. Y tiene cincuenta y tres. Hace quince que, ininterrumpidamente, veranea en La Coruña, preferida tras otros quince de temporada estival en San Sebastián, pese a que aquí tuvo en principio sus dificultades. «Porque yo venía a comprar —aclaró—, y preguntaba: ¿Cuánto vale E invariablemente se me contestaba: ¿Cuánto da?»

Acostumbrado a negociar por las tierras castellanas, invariablemente también me quedaba asombrado, y ya no sabía enhebrar el hilo adecuado de una conversación que casi siempre me llevaba al terreno desfavorable. Ahora estoy enteramente vinculado a esta tierra y todo lo que a ella se refiera lo miro con simpatía. Así comenzó una conversación, en la que nos explicó que el fin de su anual visita se centra en el descanso, tras el período invernal. Aunque lo cierto es que don Jerónimo aprovecha cualquier oportunidad para dedicarse íntegramente a su afición favorita, compartida con don José Farina, su inseparable compañero a través de los pueblos y aldeas de Galicia, presente en la charla, en la que participa con atinadas observaciones. También es perito en la materia.

LO QUE LLAMO SU ATENCIÓN

La provincia de La Coruña es una zona rica, artísticamente hablando. No tan rica como algunas ciudades castellanas, verdadero emporio del arte, pero sí lo suficiente para llamar la atención. Nos referimos a lo largo del reportaje al arte en su aspecto comercial. El mejor y más valioso cau-

dal se centra en muebles de tipo inglés, entre los que abundan, especialmente, los relojes; objetos orientales, de muy variado tipo, porcelana, primordialmente; y con profusión se observa el estilo románico, un románico especial, quizá del siglo VIII. En pintura, poco interesante se ve, y la escultura tampoco abunda, aunque los ejemplares que se encuentran son de calidad excepcional.

Centrando la atención de una ma-



«He aquí a Giuseppe Rossetti y a su esposa Carla Maiocchi, protagonistas de la tragedia en que encontraron la muerte, y que tuvo como único testigo presencial a la niña de siete años Armida, hija del matrimonio.»

¿Asesinó a su esposa, o se limitó a dispararle el tiro de gracia?

Una niña de siete años, única testigo de la tragedia

Los celos, al parecer, han tenido parte en la doble muerte

El sólo problema que supone el considerar asesinato al suceso acaecido en el kilómetro seis de la carretera que conduce de Milán a Torino, es el del tiempo. No es que exista un misterio en torno al asunto y que la policía tenga que encontrarlo. Giuseppe Rossetti, de profesión mecánico y de treinta y un años de edad, ha matado, al parecer, a su esposa Carla Maiocchi. No se trata de un problema de policía judicial; sobre él no se instruye ningún proceso. El asesino —si lo hay— después de haber cometido su delito, no se ha dado a la fuga. El mismo se hizo justicia. Y cuando los carabinieri acudieron al lugar de la tragedia, todo había terminado: en vez de un cadáver, encontraron dos.

UN MATRIMONIO INFELIZ

Un único testigo ha tenido la tragedia: una niña de siete años, Armida, hija de los protagonistas de la misma. El horror de la escena a que ha asistido, no le impidió a la niña relatar la pequeña parte que conoce de cómo se desarrolló el drama.

Si se examinan la infancia y los precedentes de la vida conyugal de Rossetti, no se puede justificar el suceso fúnebre de que la pequeña Armida fué testigo. Carla y Giuseppe, los dos milaneses, se conocían desde niños. Después de su casamiento se instalaron en un piso del número catorce de la calle Georgini.

Rossetti, enrolado en la Marina, fué hecho prisionero y enviado a Alemania cuando la capitulación italiana, y retornó con una lesión tuberculosa de la cautividad. A pesar de ello, entró a trabajar como mecánico en un pequeño taller. Su salario era suficiente para mantener a la familia, aun cuando ésta sintió incrementados sus gastos con el nacimiento de Armida. La enfermedad contraída por Rossetti durante su internamiento en el campo de prisioneros pudo haber tenido influencia en el desarrollo de la tragedia y, sin duda, contribuyó a la disparidad de caracteres entre los dos conyuges.

Rossetti era de temperamento sombrío y solitario. A su mujer, en contraste le agradaba la convivencia social. Todas sus aspiraciones se reducían a tener resuelto el problema de

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)



El diálogo entre los dos peritos nos dió a conocer algunos aspectos interesantes del arte, en su aspecto comercial. Tras escuchar, hemos escudriñado en algún cuartucho abandonado. Pero sólo pudimos encontrar tal cual otro trasto viejo. Ustedes no se desesperen y busquen. Quizá tengan mejor suerte... (Foto Blanco)

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 19 de Julio de 1954.—Avenida de Rubine, 16.—Teléfs. 1542 y 1171

Desde mi butaca La Compañía Lope de Vega resume las mejores esencias de la escena española

Tras una excelente versión de «Crimen perfecto», ofreció en «Diálogos de Carmelitas» el mayor acontecimiento teatral de la temporada Por Interino

De verdadero acontecimiento artístico puede considerarse la presentación en nuestra ciudad de la Compañía Lope de Vega. José Tamayo, director de la agrupación, obtiene el triunfo por un camino totalmente distinto a las restantes colectividades escénicas. Mientras que la mayor parte de éstas subordinan el éxito económico al artístico, Tamayo invierte los términos, y, aunque parezca paradójico, logra una perfecta adecuación entre uno y otro, ya que el fino instinto del público acaba por rechazar lo malo para entregarse enteramente a lo bueno.

Hasta ahora han sido dos las obras presentadas por la Compañía Lope de Vega en La Coruña: «Crimen Perfecto», del comedión inglés Frederick Knott, y «Diálogos de Carmelitas», de George Bernanos. En una y otra, pese a sus diversas características, la sensibilidad de Tamayo ha impreso el sello de su singular manera realizadora.

«CRIMEN PERFECTO»

Bien es cierto, que literaria y humanamente tiene mucha menos calidad la obra de origen británico que la inspirada en un tema de Gertrude Von Le Fort. No obstante, ante el criterio generalizado de que en el relato policiaco lo que interesa es ocultar hasta el epílogo la figura criminosa, existe el hecho incontrovertible de que se necesita ser un gran artista para confesar desde los primeros pasajes la personalidad del culpable y mantener tenso, sin embargo, el interés del público. Y esto, que lo logró Fedor Dostolevski en la mejor novela policiaca del mundo que es «Crimen y castigo», lo consigue también Frederick Knott.

Salvo el ligero desmayo inicial que constituye el diálogo entre Tony Wendice y el capitán Lesgate, en el que aquél induce a éste al asesinato de su esposa Margot, todo lo restante respira una atmósfera intensamente emotiva. Y ello, como consignamos, a

pesar de indicársenos hasta los menores detalles cómo y quién pretendió cometer el asesinato, los móviles que impulsaron al mismo y la sorpresa de un «asesino, asesinado».

Magnífica versión, pues, de la obra de Knott, tuvo en todos los intérpretes la incorporación exacta o el perfil adecuado.

«DIALOGOS DE CARMELITAS»

Pero donde la agrupación alcanza su mayor triunfo artístico es en «Diálogo de Carmelitas», adaptada a la escena española por José María Pemán. Si el motivo argumental es lo realmente importante en la mayoría de los casos, aquí resulta casi un accidente. El mérito de la obra estriba, por ende, tanto en la relación de los hechos como en las bellas frases de los personajes. «Diálogos», ha titulado su autor, y a fe que el verbo tiene, por una vez al menos, tanta o más importancia que la misma acción.

¡Qué hermosas son las palabras que se cruzan entre padre e hijo que hondura dramática y que sentimiento de humanidad encierra la muerte de la vieja Priora, y cómo el capellán con su inspirada palabra reduce el orgullo de la Madre María hasta la sencilla enseñanza del Carmelo! Bernanos acertó plenamente al configurar con espíritu humano y soplo emocional a sus entes de ficción. Y así, es cómo la obra ya no relata el episodio de una época, porque no es de hoy ni de ayer —aunque aparezca circunscrito a los tiempos de la Revolución francesa— sino tan antiguo como la civilización cristiana.

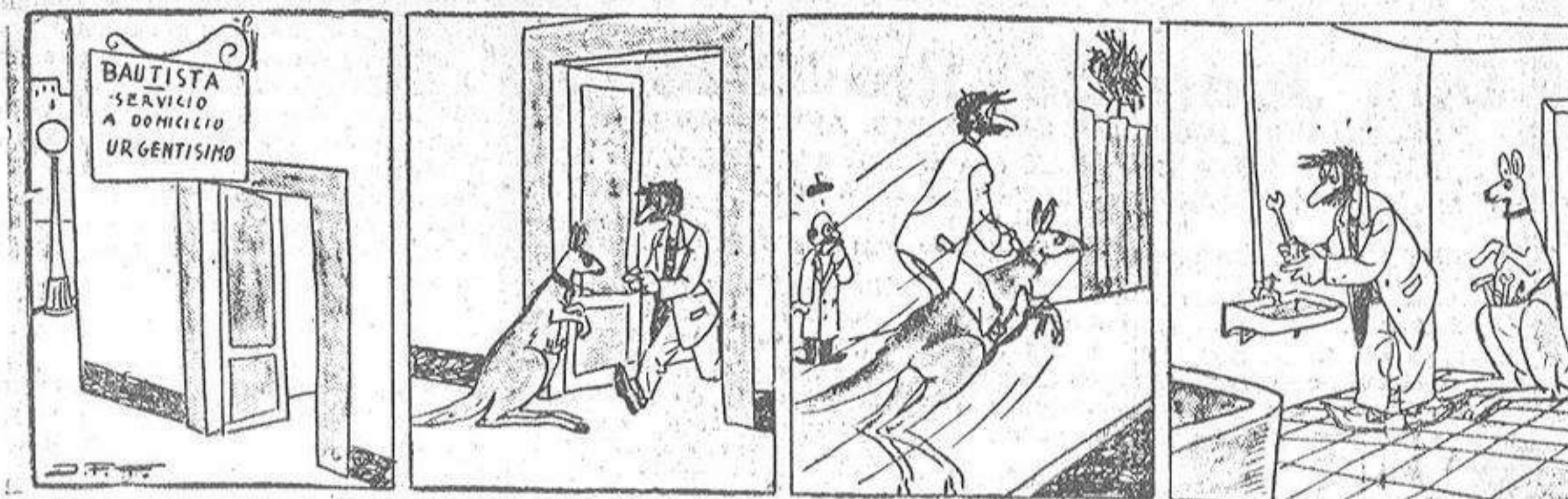
En ella, aparte de diversas reacciones ante el miedo, se expone la tesis de que frente al héroe, que se arroja al combate lleno de ímpetu y de ardor, existe el mártir, que jamás ataca, sino que se limita a resistir, a esperar la muerte o el tormento con el nombre de Cristo en los labios; acaso con cierto humano temor; pero también con una inefable alegría en el corazón. De esta manera, la Nueva Priora simboliza la manifestación estática del valor, la bazarria en reposo, frente al ansia heroica de Sor María de la Encarnación, que con sus deseos de martirio más parece soldado que monja; más la antigua noble descubierta por las frases del capellán que la humilde sierva de Dios. Digamos, por otra parte, que la presentación de las dos obras —sobre todo la de la última— fué realmente festiva. Tamayo no sólo cuida la calidad de las comedias ofrecidas por su agrupación, sino también la puesta en escena. Decorados, figurines, iluminación y restantes aditamentos escénicos, son otras tantas facetas que contribuyen al éxito de una compañía teatral que cuenta los triunfos por sus actuaciones y que merece nuestros mayores plácemes por su ardiente empeño de liberar la escena española del marasmo en que se hallaba sumida.

DE CINE, POCO. Y EN GENERAL MALO

Tres estrenos, en general de escasa calidad, marcan la tónica cinematográfica de la precedente semana. «Tarzán y la cazadora» constituye una nueva versión, aumentada y sin corregir, de las andanzas del popular héroe de Edgar Rice Burroughs. «Retos a la muerte» —acaso la más estimable de las tres películas— viene a ser un relato documental y policiaco, en el que al lado de pasajes realmente emocionados, no faltan algunas ingenuidades propias del género. Y con «Siempre Carmen» —nuevo toquecito a la española, dado en la presente ocasión por un equipo de colaboradores hispanoitalianos— que nada notable ofrece, si no son las sugestivas danzas de Ana Esmeralda, completamos estos siete días de cinematografía en que la mayoría de las salas coruñesas se han limitado a la exposición de películas que, salvo excepciones, encierran muchos más méritos que las ofrecidas con los honores de estreno.

BAUTISTA

Por A. Fernández Ferreiro



(CONTINUA EN SEXTA PLANA)