

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XIII—Número 751.— Avenida Eubico, 16

LUNES, 22 DE MARZO DE 1954

Precio: 70 céntimos ejemplar

Norteamérica fabrica un mortífero "gas nervioso" en las Montañas Rocosas

El área de peligro atómico, extendida a tres veces más distancia que la anterior

El amor alargó su vida cuatro años



Ronald Salter se casó hace cuatro años en Inglaterra con esta muchacha, que entonces tenía 19 años. Los médicos le aseguraron que ella viviría tan sólo un año. Estaba gravemente enferma. "La haré feliz en lo que le resta de vida!"—dijo él—. Y fueron felices, no uno, sino cuatro años. El amor le infundió energía vital. Juana Salter vivió radiante esos cuatro años. Sabía que iba a morir pronto, pero dedicó su vida a hacer dichosa a quien tanto había contribuido a su felicidad. "He vivido cuatro años felices. Todo ha sido maravilloso hasta el fin." Y con estas palabras, a los cuatro años de luna de miel, dejó de existir. Toda Inglaterra ha conocido con emoción esta tierna historia de amor.

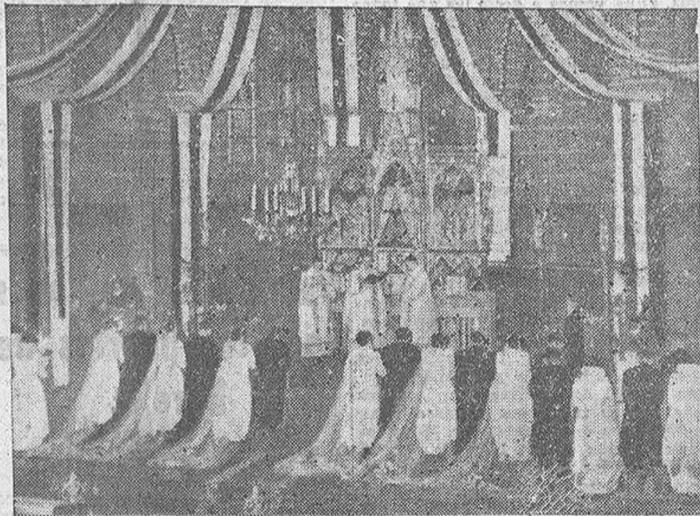
DENVER-COLORADO, 21.—El mortífero "gas nervioso" se está fabricando en el arsenal de las montañas rocosas con destino al cuerpo de la guerra química del Ejército, según anunció el teniente coronel Efnor, segundo jefe del Arsenal. Dicho gas, inodoro, insípido e invisible, puede matar a un hombre en menos de 30 segundos.—(EFE).

ADVERTENCIA A LOS PESSQUE-ROS NIPONES

TOKIO, 21.—El Gobierno japonés ha radiado a todos los barcos pes-

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Seis hermanos se casan con seis hermanas



En Oisterwijk (Holanda) cinco hermanas y un hermano han contraído matrimonio con cinco hermanos y una hermana. La xéuple boda constituyó un acontecimiento local y casi nacional. El pastel de bodas pateaba un gigantesco coliseo.

Corea del Sur toma el mando del primer Ejército unificado

Su "marcha hacia el norte" no necesitará la aprobación de la ONU

SEUL, 21.—En el histórico paralelo 38 se ha celebrado una ceremonia, presidida por el presidente Rhee y el general norteamericano Taylor, en la que la República de Corea del Sur ha tomado el mando de su primer ejército unificado.

"Dooy gracias a Dios—dijo Rhee—por haber vivido lo bastante para presenciar este momento glorioso y prometedor".

Se han recibido mensajes de congratulación del general Ridgway y del general Hul.—(EFE).

LA "MARCHA HACIA EL NORTE"

SEUL, 21.—Los observadores comentan la creación del primer ejército de la República de Corea del Sur y aseguran que la unificación de las fuerzas nacionales hará más sencilla para el presidente su orden de "marcha hacia el norte", sin necesidad de la aprobación de las Naciones Unidas.—(EFE).

ARABIA APOYARÁ A EGIPTO CON TODAS SUS FUERZAS

Estalló otra bomba en un barrio de El Cairo

EL CAIRO, 21.—El Rey Saud, de la Arabia saudí, estima como imperativo de los árabes el apoyo de la política egipcia, según informa una agencia egipcia de noticias.

En una entrevista concedida en exclusiva—dice la agencia—el Monarca árabe manifestó estar de acuerdo en

que "la política exterior de Egipto y los vínculos entre Arabia y dicha nación hacen indispensable que todos los árabes apoyen a Egipto con todas las fuerzas de que disponen".—(EFE).

TEMORES DE NUEVA AGRESION ISRAELITA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 21.—El bloque de los países árabes ha advertido a las Naciones Unidas que Israel ha aumentado sus movimientos de tropas en las fronteras del país, lo que puede considerarse como indicio de una "nueva agresión".—(EFE).

BOMBA EN UNA ESTACION

EL CAIRO, 21.—Una bomba ha hecho explosión en la estación ferroviaria de Maadi, barrio extremo residencial de El Cairo. No se registraron víctimas y los daños materiales son de poca importancia.—(EFE).

DETENCIONES POR LOS ULTIMOS ATENTADOS

EL CAIRO, 21.—Las autoridades egipcias han practicado setenta detenciones entre sospechosos de haber participado en los atentados, que han conmovido la capital egipcia durante las últimas 24 horas, según anuncia el Ministerio del Interior.

Entre los detenidos hay varios miembros de la Hermandad musulmana, estudiantes, etc., que pueden haber tenido parte en la colocación de las bombas.

Afortunadamente, no ha habido víctimas en ninguna de las explosiones que se cree habían sido preparadas para estallar en el momento en que el Bey Sud Ibn de Arabia pasara por las cercanías.—(EFE).

Un inspector de bebidas alcohólicas atropella, en estado de embriaguez, a un agente

PITTSBURGH, 21.—Un inspector de una Junta de control de bebidas alcohólicas ha sido detenido por haber atropellado en estado de embriaguez a un agente del tráfico.—(EFE).

Se habla del nombramiento de Mac Arthur como enviado especial en Extremo Oriente

Dulles parece haber logrado el apoyo de los dos grandes partidos del Congreso a su política de defensa

WASHINGTON, 21. (Urgente).—En los círculos allegados al Congreso se declara que el general Mac Arthur podría ser nombrado enviado especial del Presidente Eisenhower en Extremo Oriente.—(EFE).

EL CONGRESO CON DULLES

WASHINGTON, 21.—El secretario de Estado, J. F. Dulles, parece haber conseguido el apoyo de los dos grandes partidos del Congreso, en orden a relacionar la política exterior norteamericana con la nueva política de defensa, en la amenaza de "una represalia inmediata y masiva". Tanto republicanos como demó-

cratas en la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, han indicado que se sienten satisfechos con la explicación dada por Dulles, al declarar ante la misma. El senador Knowland, jefe de la mayoría republicana, dijo que creía que Dulles "había aclarado todo malentendido" sobre lo manifestado en su discurso del 12 de enero, en el que por vez primera aludió a la doctrina de la represalia masiva. Dulles declaró ante la Comisión que la nueva política no implicaba que las guerras de tipo local hubieran de transformarse necesariamente en guerras generalizadas o mundiales.—(EFE).

Se insiste en la dimisión de Churchill y en su sustitución por Eden

LONDRES, 21.—El diario vespertino "News of the World" cuya circulación se cifra en ocho millones de ejemplares, ha dicho que Churchill dimitirá la presidencia del Gobierno después del regreso de la Reina Isabel II. El citado periódico añade que el Secretario del Foreign Office, Eden, se convertirá en primer ministro y que el actual ministro de la Vivienda, Mc Millan, pasará a la cartera de Asuntos Exteriores.—(EFE).

No cabía...



El conductor de este coche, en Wáshington, pretendió adelantar al tránsito de la derecha. Aceleró antes de que cruzara el otro, y creyó que a fuerza de acelerador llegaría a pasar; pero... no cupo. Se enteró de ello en la sala de operaciones de una clínica.

El presunto estrangulador embarcó ayer en Vigo

VIGO, 21.—Minutos antes de las cuatro de la tarde hizo escala en este puerto el trasatlántico inglés "Alcantara", a bordo del cual fue entregado por la Policía española el supuesto estrangulador William Sánchez Heppner, a los detectives de Scotland Yard, dando así cumplimiento el Gobierno español a la extradición solicitada por el británico.

El presunto estrangulador fue sacado a las cuatro y cuarto de la prisión de partido, donde había permanecido dos días, y llevado en el coche de la Policía viguera al barco. El detenido bajó tranquilamente del coche y subió las escaleras del trasatlántico sin hacer resistencia alguna, y sin dar señales de preocupación al departamento de seguridad del barco que, situado al lado de la enfermería, consiste en una celda. Al encontrarse dentro del barco, ya en poder de la Policía inglesa, William tampoco se mostró preocupado.

Firmaron la entrega el jefe de la Policía de Vigo, señor Barrallo, y los inspectores de Scotland Yard, Bidgood y Lane. Muchos curiosos pretendieron acercarse al detenido, pero la Policía había tomado las medidas oportunas para impedirlo.

La Coruña, ciudad del arte escénico



Escena final de "Locura de amor", interpretada por "La Farándula", y uno de sus triunfos más rotundos

(Reportaje de Rubén San Julián en octava plana)

La emigración es una necesidad irrefrenable, por la escasa capacidad económica

Se va buscando un mayor nivel de vida que aquí estamos intentando elevar

Comentábamos en el número anterior el problema de la emigración y su relación con el de la industrialización de Galicia. Los comentarios que se hicieron a ese trabajo, y un editorial aparecido en un periódico madrileño, nos obliga a insistir en nuestros puntos de vista.

Según la estadística, ha disminuido la emigración. Dando por ciertas las cifras, la consecuencia que se intenta obtener es falsa. "España no tiene por qué ser país de cuantiosa emigración" porque ni está superpoblada, ni ha llegado al límite de sus recursos. Hay un factor racial mezclado con el económico "por el acusado fermento celtico", dice ese editorial.

Todas estas razones se contradicen con la constante cantinela de que gozamos de poca industria, de que la agricultura está muy atrasada, y de que la población de España aumenta de modo prodigioso. Tampoco es una razón el índice de los que se reintegran a la patria, según parece, cada vez en mayor número.

Vamos a hablar con esa noble sinceridad que nos distingue y que tan buena acogida ha tenido siempre entre nuestros lectores. Y nos vamos a referir solamente a Galicia, región de la que sale el mayor número de emigrantes. Emigrantes y no turistas, querido colega, porque si en los pliegues de nuestra raza hay un tanto por ciento de aventurerismo, éste es cada vez menor, y ha sido estudiado tan superficialmente, con un error de visión tan grande, que bien se puede decir que la mayor parte de lo que se ha clamado y declamado ha sido más torpe que malicioso, por falta de enfoque.

Si el gallego ama con pasión su tierra, y toda su piración y anhelo es volver a su casa y hogar, no tendría explicación ese "fermento". La población de Galicia pesa y pesa tan profusamente, tan exhaustivamente sobre el área celta, que sin pecar de exagerados podemos decir que SOBRA hoy en la región más de doscientas mil familias. Sobran, porque sus ingresos son escasos, su capacidad económica es muy pequeña, su atraso industrial y agrícola es enorme, y su preparación técnica y económica es de muy pocos grados. Sus ingresos son escasos, porque repartidos entre el elevado promedio de familia campesina que es de donde sale el emigrante, en su inmensa mayoría, no toca lo suficiente para poder subsistir. La tierra los echa cruelmente de su lado, y como en Galicia no hay ciudades de verdadera importancia demográfica, un

tanto por ciento sale para el interior y otros emigran cruzando el Atlántico. Su capacidad económica es muy pequeña, decíamos, porque una inmensa masa de campesinos ni siquiera ha podido adquirir en propiedad sus tierras, soportando como mal menor la aparcería agrícola y pecuaria, los pactos de retro, los préstamos del usurero, y los créditos del comerciante. Y por lo que se refiere a su atraso industrial y agrícola, ¿qué vamos a decir los que todos los días tenemos en nuestros labios o en los puntos de la pluma el eterno argumento de nuestra falta de progreso y de nuestra incultura profesional?

Por último, el emigrante sale para otras tierras con una falta de preparación que abochorna y encoge el alma. Regresan, precisamente, los que por ser "obreros de todo y maestros de nada" no están especializados en ninguna profesión u oficio. Regresan derrotados, o deambulan de Brasil para Venezuela, para Colombia, o para donde pueden, en busca de un trabajo de peón que es lo único en que pueden ser empleados por falta de formación profesional, cultural y económica.

¿Qué triunfan muchos? Muchos, no. Triunfan los selectos, los escogidos, los bien preparados. A veces, los que tienen suerte. Antes triunfaban muchos más, porque todos esos países estaban hambrientos de trabajadores. Y los robustos brazos de los hijos de Galicia eran fecundos y generosos con las empresas u obras en que tomaban parte. Hoy ha cambiado el problema, porque esos Estados han ido formando a sus hombres a los indígenas, o a los nacionalizados-- dándoles preferencia sobre el emigrante extranjero.

Decir que ha disminuido la emigración porque nuestras posibilidades económicas son mayores, equivale a tanto como decir que si han disminuido las ventas es porque... decrecido la población de España, lo cual es totalmente falso. Ha disminuido la emigración, porque antes un pasaje costaba 500 pesetas, y hoy cuesta mucho, muchísimo más. Y la capacidad de ahorro o de crédito no ha aumentado ni mucho menos en la misma proporción. Y aun hay más. Aunque aumentase la industria en Galicia, si la preparación de sus hombres continuase siendo la misma, tampoco se resolvería el problema, porque habría que buscar técnicos y mano de obra en otras regiones.

El Estado se debate contra esta realidad, creando Escuelas de Trabajo, Escuelas de Formación profesional, Institutos laborales, Universidades la-

Las vieiras, exentas

Una disposición oficial ha decretado la veda de varios mariscos de marcado sabor racial. Entre esos mariscos figuran las vieiras y las zamburrijas. No es la primera vez que tenemos que salir en defensa de tan refinados platos: refinados, sabrosos, exquisitos, etc., etcétera.

Y la razón que vamos a esgrimir es tan poderosa, que se cae por su propio peso. La vieira es la concha de los peregrinos; la zamburrija es la conchita, o una concha de menos alcances físicos.

Estamos en Año Santo. Todos los que vienen a nuestras tierras piden marisco. El primero, el de más rancio abolengo en la historia compostelana, es la vieira, y su acólita, la zamburrija. Si faltan vieiras en los hoteles y restaurantes, falta algo tan esencial en el arte culinario gallego, como sería el lacón con grelos por Carnestolendas, las papas de arroz en todas las fiestas, y el vino del Rivero en todos los corvites.

¿Con qué van a adornar sus esclavas los romeros de dentro y de fuera? ¿Qué recuerdo pueden llevar más característico que la vieira? No, no puede ser. Pedimos de todo corazón y con el alma celta puesta en nuestros labios o en nuestras teclas que la vieira quede de la "quemá".

Para poder saborear el más rico de los mariscos, para poder adornar la más característica de las prendas jacobeas, y para poder tocar la más genial de nuestras sonatas, de nuestros cantares y de nuestros bailes.

Más de 34 millones para los puertos de Burela, Ferrol y Malpica

El Boletín Oficial del Estado publica varios decretos que afectan a los puertos de Galicia.

El primero se refiere al puerto de Burela en la provincia de Lugo, para cuya prolongación del dique-muelle se destinan 13.532.242,74 pesetas y para la ampliación de la zona de servicio se destinan 3.017.188,00 pesetas.

Para la terminación del dique norte del puerto de Malpica se destinan 11.697.587,25 pesetas y para la prolongación del puerto pesquero de Ferrol, espigón de la Cárdena, la cantidad de pesetas 6.290.357,66.

También por el Ministerio de Obras Públicas se ha dictado un Decreto modificando las anualidades de las obras en ejecución de la supresión del paso a nivel en la estación de Lugo en la carretera de Verdeado a Pontevedra, correspondiéndole en 1954 y 1955 la cantidad de 1.800.449,00.

horales, cursos y cursillos de toda clase, en una intensa labor digna de todo encomio. Pero como "no se pueden curar males largos con remedios cortos", como no es posible física, moral e intelectualmente conquistar en pocos años todo lo que la incuria antigua fué depositando a lo largo de la historia hay que esperar a que esa labor de ahora consiga sus frutos con la mayor rapidez posible, dentro de las disponibilidades morales, intelectuales y económicas que poseamos.

Y mientras tanto, cada uno en la medida de sus posibilidades, debe contribuir a acelerar nuestro tan suspirado resurgimiento, para que cuando un gallego salga con dirección a las Américas lleve una preparación lo más profunda posible, o mejor aún, que lo haga como un viaje de turismo, porque el nivel de vida ha crecido tan generosamente que se pueda permitir el lujo de viajar por placer o para ilustrarse.

Pero dejar aquí "viudas de vivos", hijos sin padre, madres sin hijos, y novias abandonadas, es una obra de dolor, de pobreza y de angustia que difícilmente puede soportar una región de hombres frugales, trabajadores y honrados. Hombres, que mientras legaban ríos de oro a nuestras Hijas de más allá del Atlántico --para recibir "a cuenta" unos pesos o unos dólares-- teníamos que empobrecer la raza; con enfermedades del cuerpo y del alma; no cantadas por nuestros poetas con la misma dureza o con la misma pena que han dejado en sus rimas o en sus estrofas, para angustiarnos con nuestras lágrimas, con nuestras penas, o con una pobreza que es obra exclusiva de nuestro atraso y de nuestra incultura.

Pero no de una tierra aun hoy virgen para la ciencia agronómica o para la técnica industrial, por falta de reductores, de artillos, de hombres capaces que vivificaran generosamente la vida de la región más abnegada de España. ¡Por eso tenemos que pedir la industrialización, y aunque parezca una paradoja poco gramatical, la "agriculturización" de Galicia. ¡Y amor de Dios, y amor a España!

La Coruña está en punto muerto

La Coruña es la ciudad del "punto muerto". Aquí todo está en punto muerto. Se crea la Junta del aeródromo, pero como no viene ese dinero queda en punto muerto. Se hace el proyecto de la Zicsa, que está en punto muerto desde ab initio. La exacta y original idea de un prócer de la industria de convertir la bahía en puerto, en punto muerto está desde in principio. Desde illo tempore está en punto muerto lo del Consejo Económico Sindical. Y los famosos 250 millones ni siquiera se han querido desprender de 17, para las subvenciones de la flota pesquera. En punto muerto está el dinero del Banco de Crédito Local, tanto el de la Diputación como el del Ayuntamiento. Y en punto muerto está todo, menos los homenajes.

En punto muerto están la refinería, y las mil viviendas, y los trasatlánticos. Hay muchas clases de puntos. A todos los tenemos temor. Si son suspensivos, denotan malicia; si son filipinos, indican picardía; si son los de las medias, cuestan más que un buen vermouth; si proceden de un frío, requieren nuevos antibióticos; sin los de las fies, dan a entender algo caústico, o cuando menos algún balmetazo; si son los del fútbol, levantan a las multitudes... Pues por encima de todos esos puntos tan discutidos y tan en boga, siempre, están los puntos muertos. Sobre todo, los de La Coruña.

¿Por qué no habla Vd. de la celulosa?

—Pues porque está en punto muerto. Viene un jérraca y levanta el muerto, o mejor el punto, pero como si nada. Queda a lo sumo en puntos suspensivos... Como esos. Y luego vienen las suscripciones, como la de la Campaña de Navidad. Dan unos pocos. Los más ingeniosos, los más coruñistas, los más sociales o los más caritativos. Y después, en punto muerto.

Empieza Vd. a pasear por la calle Real o los Cantones. Se cansa. Y enseguida se queda en punto muerto. Membran una Comisión, una Junta. Celebra la primera de sus reuniones. Y queda casi simultáneamente en punto muerto. Hace Vd. un presupuesto extraordinario. Y queda en punto muerto.

¿Pero en La Coruña no se trabaja...?

—¡Sí hombre! ¿Cómo no? Pero sabe Vd. ¿eso está en punto muerto? Y se lo dicen al oído, misteriosamente, simbólicamente, mansamente, tristemente.

Empieza a llover, y sigue lloviendo. ¿Por qué? Pues porque alguna nube destipada se quedó en punto muerto encima de nuestras cabezas.

¿Pero no se hablaba de que iba a venir la industria de...?

—Sí, pero eso quedó en punto muerto. El punto, como signo ortográfico, es una separación, una distancia, una oración que se ha tronchado. Hay puntos y aparte, pero los muertos, son puntos con vistas a la funeraria, a la escuela y a las exequias.

Eso le pasa a la mayor parte de los problemas de La Coruña. El número incalculable de vagos, de desocupados, de pesimistas, faltos de originalidad, de dinamismo, es elefantásico. Están más muertos que los puntos idem que tanto abundan por esta ciudad, donde a pesar de todo, hay animación en las calles, en los bares, en los cines, en el stadium...

Pero en la industria, en el comercio, en las Corporaciones, en las Juntas, en las Comisiones, no hay más que puntos muertos. Nosotros, si pudiéramos, hubiéramos cambiado de buena gana alguno de los cuarteles del escudo de nuestra invicta ciudad, y en lugar, por ejemplo, de la torre de Hércules, de buena gana dibujáramos un cementerio y encima un punto. Tan grande como las farolas del Obelisco, o como la deuda municipal. Pero un punto al fin y al cabo. Parado, estático, y oliendo a brea. Un punto muerto, con fe retro y crezpones. Aunque a su alrededor aparezcan unas galleguñas bailando la muertra.

Delegación de Hacienda

SECCION DE CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Se recuerda que en cumplimiento de la Orden del Ministerio de Hacienda de 2 de Enero de 1942, y disposiciones reguladoras de la Contribución sobre la Renta, las personas obligadas a ello, deberán presentar, como todos los años, en la Sección correspondiente de esta Delegación, antes del 30 de Abril, declaración por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza y clase que sean, obtenidos en el año 1953.

La Coruña, 20 de Marzo de 1954. EL DELEGADO DE HACIENDA, T. Gobernado.

Dr. Agustín García Sancho. Medicina General Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756. Domicilio particular Fernando González 4-3º Teléfono 3957

Dr. J. Campo Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGU, 24 Edificio Equitativa Teléfono 2001

Lozano, Presidente de la A. de la Prensa de Granada

Nuestro querido compañero, el actual director de "Ideal", de Granada, hasta hace poco director de "El Gallego", de esta ciudad, Santiago Lozano, ha sido nombrado presidente de la Asociación de la Prensa de Granada.

Lozano, magnífico periodista y gran compañero, ha realizado al frente de "El Ideal Gallego" una gran labor y su recuerdo perdura en nuestra ciudad como ejemplo vivo de sus méritos y excelentes cualidades.

Le felicitamos afectuosamente, así como a la Asociación de la Prensa de Granada.

Conferencia del P. Cué en los Luises

Ayer, por la tarde, pronunció una magnífica conferencia en el salón de actos de los Luises el R. P. Ramón Cué, S. J., sobre el tema "Cómo llora Sevilla..."

La conferencia, en extremo amena y emocionante, fué ilustrada con incrustaciones musicales, y el P. Cué fué muy aplaudido y felicitado.

ESTILOGRAFICAS
Santo
¡Qué bien escriben!
San Andrés, 84 - Teléfono 4449 - La Coruña

CARTELERA

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.

PRIMER REESTRENO
Una superproducción impresionante.

LUCHAS SUBMARINAS

RICHARD WIDMARK
y DANA ANDREWS
(Tolerada menores).

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11.
UN RUIDOSO ESTRENO!

Manos peligrosas

con la sensacional reaparición de
RICHARD WIDMARK
convertido en el MALEANTE número 1
de la pantalla,
JEAN PETERS
(Tolerada menores).

CIUDAD

Funciones: 4, 6, 8 y 11
Grandioso estreno simultáneo

JAMES MASON
MARTA TOREN
DAN DURYEA

MURALLAS DE SILENCIO

Tolerada menores.
TAQUILLA de once y media a una y media y de tres y media en adelante.
Se ruega al público retire sus localidades con anticipación.

CINE PARIS

HOY, a las 5'30, 8, 11

Marcado a fuego

Una figura heroica personaliza
ALAN LADD en este film,
en magnífico TECNICOLOR
Tolerada.

Complemento:
ACIERTOS ACCIDENTALES

CINE FINISTERRE

HOY: ¡¡ULTIMO DIA!!
Sesiones: 6, 8'15 y 11

Soborno

AVA GARDNER, ROBERT TAYLOR,
(Autorizada mayores).
Mañana: NEGRO ES MI CORAZON

TEATRO COLON

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
Éxito clamoroso de la colosal

QUO VADIS

TECNICOLOR
Robert TAYLOR, Deborah KERR,
Péter USTINOV
4, 7'15, 10'30. Tolerada menores.

CONTINUA NUESTRA



Gran quincena BLANCA

CON PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE BAJOS

En los muy interesantes artículos que componen esta VENTA INIGUALADA.

GENEROS BLANCOS

SABANAS

TOALLAS

LENERIA, ETC., ETC.

Especialmente la sección PANERÍA de CABALLERO tiene su "obsequio" con cortes de traje "todo lana"

De 480 Ptas. A 330 Ptas.
De 600 " A 375 Ptas.

VEA NUESTROS ESCAPARATES

SAN ANDRES 23



VENTA SIMULTANEA en las CASAS de ORENSE, VIGO y LA CORUÑA

Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO

ALERGIAS

(Arma, Coitis, Eczemas, Reuma Tuberculosis Urticarias De 12 a 2 y de 6 a 7. Juana de Vega 13.

Deportes

Fácil triunfo del Celta sobre el R. Gijón: 5-2 (1-1)

Otra feliz actuación de Torres, que marcó dos tantos

El Español venció al Deportivo: 2-0 (1-0)

Los coruñeses se defendieron bien y merecieron ganar

Partido bronco, debido a la pasividad del árbitro Otero detuvo un penalty lanzado flojamente por Cruellas

Crónica de F. SIMO PATAU

BARCELONA, 21. (Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, por el redactor deportivo de la "Hoja del Lunes", de Barcelona).

El partido de esta tarde, en Sarriá, tuvo un buen comienzo, toda vez que ambos onces trenzaron bellas jugadas, y en una de ellas, a los 8 minutos de juego, Marroig, aprovechando un despeje flojo de Tomás, al intentar cortar un centro de Cruellas, que había pasado a extremo izquierdo, dió lugar a que el improvisado delantero centro del Español, MARCET, cruzara un tiro imparable para lograr el primer tanto para los locales.

Este tanto no desmoralizó, ni mucho menos, a los coruñeses, quienes se lanzaron ordenadamente hacia los dominios de Soler, produciéndose, a los 16 minutos, el primer saque de esquina contra la meta españolista, que lanzó Marroig y fué despejado bien por Parra. Se insiste en los ataques a la portería local y, a los 21 minutos, se produce la "jugada clave" que no supo resolver el blasonado árbitro que dirigió el encuentro, el colegiado del Centro, Novella—nuevo en esta plaza—. El defensa derecho españolista, Argilés, cargó duramente a Marroig, dentro del área, cuando se dirigía como una centella hacia los dominios de Soler para fusilar el gol que representaría el empate, derribando al exterior coruñés. El árbitro, que se hallaba a escasa distancia, no supo sancionar con el debido penalty esta falta clara y que el público también vio e incluso protestó la jugada del durísimo defensa españolista.

Allí terminó el juego brillante de ambos onces, puesto que los nervios se apoderaron de los jugadores y siguió, ante la pasividad del citado colegiado, el "duelo" entre Argilés y Marroig.

Y a los siete minutos de la anterior falta, Argilés trompicoó nuevamente a Marroig, con una patada, produciéndose la rotura de la camiseta con un fuerte hematoma en el lado derecho.

La dureza fué imperando en el campo, pero los ataques coruñeses no cesaban, y, a los 40 minutos, un avance de la delantera gallega finalizó con un duro tiro de Moll, que salvó el poste lateral izquierdo de la meta de Soler, saliendo el balón fuera del campo. Y con el resultado de 1-0 a favor de los locales, finalizó el primer tiempo, durante el cual se lanzaron dos "corners" contra la meta del Español, por ninguno contra la del Deportivo.

A los 7 minutos de reanudado el juego se produce el segundo tanto españolista, al aprovechar MARCET un despeje flojo de Zubieta, a un tiro libre que lanzó desde la línea media coruñesa el defensa Parra.

El juego fué endureciéndose, peleoteando sólo los jugadores sin ligar.

La bota JUWA, exclusiva de la Casa de Deportes

Cuenca - Botana

Se calzan ya la mayoría de los profesionales del fútbol español.

SAN ANDRES, 168 - LA CORUÑA

jugadas. A los 33 minutos, Zubieta entró algo fuerte a Marroig, y el árbitro señaló el correspondiente castigo máximo. La jugada no era de la gravedad de la que se produjo en el primer tiempo por Argilés sobre Marroig. Cuidó de ejecutar el castigo máximo Cruellas, y lo hizo flojo y raso, lo que dió lugar a que Otero, sin esforzarse, lanzase el balón a "corner", el único que se lanzó durante toda la tarde, contra la meta coruñesa, mientras los coruñeses lanzaron tres más sobre la meta de Soler.

Y sin más cosas reseñables, finalizó este partido, que prometía ser bien jugado, pero que resultó bronco, debido a la pasividad del colegiado que nos correspondió esta tarde. Y ello la causa del pobre fútbol que presenciamos.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Catá, Bolinches, Faura; Cruellas, Casamitjana, Marroig, Piquín y Ramírez.
DEPORTIVO: Otero; Tomás, Zubieta, Blanco; Osvaldo, Mangrián; Arceño, Moll, Pahíño, Suárez, Marroig.

Después de este bosquejo de lo que ocurrió durante los largos noventa minutos sobre el césped de Sarriá, poco podemos decir, puesto que vimos poco fútbol, reinando la dureza y desarrollándose las jugadas osas y deslavazadas.

Por el Deportivo cabe destacar, sin duda alguna, el excelente juego y visión de la jugada del interior Suárez, que si bien no bregó como en su paso por las Cortes, fué debido precisamente a que el juego desarrollado en aquel césped fué el polo opuesto al de esta tarde.

Y junto con Suárez destacaron Moll y Marroig, Bien, Osvaldo y Mangrián. En el cuarteto defensivo, Zubieta puso de manifiesto que para él no pasan los años; fué el ordenador del juego, bien secundado por Blanco y Tomás. Y excelente, bajo los palos, Otero, que no pudo hacer nada ante los dos remates fulminantes de Marroig, por su colocación y rapidez de las jugadas.

Por el Español, nada notable realizaron sus jugadores. Ya hemos hablado de la dureza y violencia de Argilés. Parra fué un defensa central correcto y efectivo en todo momento. Faura destacó en los medios. Y en el ataque, Marroig, Piquín y Ramírez fueron los mejores, pasando inadvertido Casamitjana, que ocupó el puesto de interior derecho.

Y eso es todo lo que podemos decir del partido de esta tarde.

LO QUE NOS DIJERON EN LOS VESTUARIOS

ITURRASPE.—El árbitro ha estropeado este partido, que transcurrió normalmente, saliendo luego a relucir la dureza y el juego sucio. Me causó extrañeza la violencia utilizada por Argilés, que es un buen defensa y creo que no tiene necesidad de recurrir a esas jugadas peligrosas.

MARROIG.—Con la actuación de Arrariz a esas jugadas peligrosas, Argilés se repitió lo que ocurrió en el partido que el Español jugó en La Coruña. Hoy merecimos, al menos, un tanto.

MOLL.—Lástima de partido, por su dureza. El Español se halla ahora mejor que en la primera vuelta, cuando actuó en Riazor.

Al preguntarle sobre los rumores que corren de su venida a Barcelona para defender los colores azulgrana, nos contestó:

—No he tenido todavía el sí, pero tampoco el no.

SUÁREZ.—No tengo todavía el sí, pero tampoco el no—contestó a la misma pregunta que anteriormente habíamos hecho a Moll.

SCOPELLI.—Duro ha sido el partido. Lástima que el encargado de reprimir las violencias no haya sabido

hacerlo. Del equipo coruñés el que más me gustó fué Suárez, que no es ya sólo una promesa, sino una realidad.

BOLINCHES.—Estoy satisfecho porque ha sido éste el quinto partido consecutivo en que no se han marcado tantos en nuestra puerta.

RAMÍREZ.—Lástima de partido. Los nervios lo han deshecho. El resultado creo que ha sido justo.

TRINCHERAS Y GABARDINAS

Selectas

La firma del hombre elegante



Santa Catalina, 23

Segunda División

Triunfó mercedamente el Caudal en Ferrol: 2-1 (2-0)

El ataque departamental, culpable principal de la derrota

EL FERROL DEL CAUDILLO, 21.—El partido jugado esta tarde fué el peor de cuantos le vimos al Ferrol en lo que va de temporada. Influyó la desastrosa actuación de Bernabé, que, de tres disparos a su puerta, dos llegaron a las mallas en el primer cuarto de hora, y desde este momento mandó en el campo el Caudal, y gracias a la buena actuación de la defensa, no aumentaron los asturianos el tanteo.

El Ferrol de esta tarde, actuando con desgana, sin ligar juego alguno, en especial durante la primera parte, mereció la pérdida de los dos puntos y tuvo justificación la pita a los jugadores verdes al retirarse en el descanso. Los asturianos, sin ser un buen conjunto, pusieron enorme entusiasmo, tanto en el ataque como en la defensa, hasta la terminación del encuentro.

Salió el Ferrol después del descanso con ganas de jugar y tuvo los 20 primeros minutos muy buenos, dominando a su adversario de una manera aplastante, sin que los asturianos pisaran el campo ferrolano en los citados minutos. Bajó todo el equipo y fueron muchos los tiros a puerta; pero unos dieron en los largueros, y otros, interceptados por la defensa o, en última instancia, por el guardameta Lozano.

Una vez transcurridos estos 20 minutos, decayó nuevamente el Ferrol, imponiéndose el Caudal, que, sin abandonar su cerrada defensa, volvió al ataque.

Del equipo local solamente se salvaron sus defensas, en especial Arranz, que tuvo una magnífica actuación, y el volante Ares, en el primer tiempo. Del ataque todos estuvieron a la misma altura, tan poca ésta, que si no fuera por la mala actuación de los cinco, hubieran pasado inadvertidos. Torres todos, jugaron sin tesón y con desgana y llegando en la mayoría de las ocasiones tarde a la pelota aun en las veces que llevaban ventaja.

Los asturianos agradaron por su gran entusiasmo, distinguiéndose Lozano, Casuco, Ardura, Seijas, Regueira y Parajón. El Caudal fué muy aplaudido, tanto al llegar al descanso como al final del encuentro.

entusiasmo, distinguiéndose Lozano, Casuco, Ardura, Seijas, Regueira y Parajón. El Caudal fué muy aplaudido, tanto al llegar al descanso como al final del encuentro.

EL PARTIDO

Cuando iban transcurridos seis minutos de juego, consiguió el Caudal su primer tanto, por mediación de Seijas, de cabeza, sin que Bernabé hubiera salido para interceptar el centro. Seguidamente, falló Picho cuando se encontraba solo ante Lozano, y su tiro salió muy alto. A continuación, un disparo de Seijas es desviado a corner por Bernabé. A los 15 minutos, Satur, desde fuera del área, tira bombado y sorprende a Bernabé, que nada hizo por impedir que el balón llegase a la red. A partir de este momento vuelven a dominar los asturianos, cuyos avances son neutralizados por la defensa verde.

En el segundo tiempo, el Ferrol comenzó presionando, y en varias ocasiones amenazó seriamente la puerta asturiana. A los 16 minutos, cuando Monchin se colaba solo, fué agarrado por un defensa forastero dentro del área, y el árbitro sancionó la falta con penalty, castigo que Picho transformó en el único tanto del Ferrol. Continuó la presión ferrolana y Picho estrelló un balón en el larguero. Poco después volvió a decaer el juego de los verdes y se impusieron los asturianos, que en algunos momentos pusieron en peligro la meta defendida por Bernabé.

Arbitró Velasco, que tuvo una actuación muy buena. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FERROL: Bernabé; Sobrino, Arranz, Perniche, Ares, Munuaga; Monchin, Azpeitia, Alvarito, Picho y Tolín.

CAUDAL: Lozano; Casuco, Campos, Armendáriz; Ardura, Pavón; Uriá, Parajón, Satur, Regueira y Seijas.

PENAFERRO.

otro, pues de haber estado en la cancha, un Celta normal, posiblemente el Gijón se hubiera llevado un resultado adverso más voluminoso. Lo rotundo del mismo evita dar más detalles de un encuentro de poca calidad, si bien hay que tener en cuenta el mal estado del piso de Balaidos, con blandura en la zona central.

Durante la primera parte los asturianos jugaron francamente bien, siendo dominados al principio y nivelando el juego para creerse después de inaugurar el marcador, hasta el punto de que hubo momentos en que pudieron marcar el segundo gol del partido. Entonces el equipo gijonés dió la impresión de que quería combatir sin desmayo para agarrarse al clavo ardiendo de un posible triunfo en Balaidos, como último y desesperado recurso para intentar eludir el descenso. Hizo el juego que le convenia y no titubeó en las entradas; buscó afanosamente el choque y fué más rápido de movimientos. Pero a poco de iniciada la segunda mitad, cuando el partido se le puso cuesta arriba, dió grandes facilidades para que el equipo local se hiciera dueño de la situación, rindiéndose los asturianos ante lo irremediable.

Poco pudo hacer Sión ante los goles que le marcaron, casi todos a bocajarro. En la defensa se sostuvo bien Altisen en los balones altos, y al principio, los laterales fueron pegajosos, pero después, fácilmente desbordados. En los medios destacó el buen toque de Molinuco y la fibra de Medina. Y en lo que respecta al ataque, únicamente Prendes y el veterano Sánchez crearon situaciones de compromiso para la puerta local.

A pesar del 5-2, la delantera céltica no convenció, aunque es cierto que las ausencias de Gauci y Olmedo obligaron a modificar el quinteto casi radicalmente. Hubo aciertos individuales y fugaces chispazos de inspiración, pero faltó tiro y la línea no funcionó como tal. Apagado Cerdá, sin haberse recuperado Eliseo; combativo Amoedo, pero sin acertar a abrir brecha por el centro, lo más discreto estuvo en el ala izquierda, con un Torres muy oportuno ante la boca de gol y un Toñín que sabe llevar la pelota e internarse, aunque todavía es una promesa. Marzá, sin trabajo excesivo, cumplió su misión satisfactoriamente, lo mismo que los medios Gaitos y Villar, que trabajaron con mucho tesón, mientras la defensa estuvo bastante desigual, destacando Otero, como más práctico.

Arbitró el colegiado del Centro, Marrón, que estuvo acertado. A sus órdenes, los equipos formaron así:
CELTA: Marzá; Quinocho, Lolín, Otero; Gaitos, Villar; Eliseo, Cerdá, Amoedo, Torres y Toñín.

GIJÓN: Sión; Tamayo, Altisen, Iru-retagoiena; Medina, Molinuco; Antonio, Ortíz, Prendes, Glaria y Sánchez.

LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS
Calleón Grande, 21 LA CORUÑA

OPTICA ALEMANA
EDUARDO ARTHAUD HALKEN
REAL 69 TELEFONO 4773
REAL 16 LA CORUÑA

ESTRELLA 2
CORAL
su bar de hoy
y de siempre
CAFETERIA

RON BACARDI

Primera División

Escándalos en el Sardinero, donde el Santander venció al Barcelona, por 4-3

Empataron los dos Atléticos, en San Mamés, y Valencia y el Valladolid, en Mestalla

SANTANDER-BARCELONA 4-3 (1-2)

SANTANDER, 21.—SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barmenedea, Ruiz; Echave, Vázquez; Magritas, Moro, León, Alsúa, Martínez.
BARCELONA: Velasco; Seguer, Brugué, Segarra; Flotachs, Bosch; Basora, Kubala, Hanke, Moreno, Manchón.

Arbitro Fombona. El Santander y el Barcelona han jugado un encuentro de vivísima emoción.

A los 11 minutos, Magritas obtiene el primer gol.

A los 27, tira Kubala, rechazando al portero, pero Manchón remata a la red.

A los 25, Kubala tira fuerte a gol y el balón rebota desde el poste al suelo por el interior, conociendo Fombona gol.

Los jugadores santanderinos protestan hasta el punto de intentar agredir al árbitro. Después inician la retirada colectiva del campo. El monumental escándalo continúa hasta que directivos y amigos hacen desistir de su intención al equipo local.

A los 43 minutos, un tiro a distancia de Moreno, da en el larguero y sale rebotado a la espalda de Ortega, cuando iba a entrar el balón en su puerta. Lo recoge y lo lanza hacia el centro del campo, siguiendo el juego durante unos segundos y el señor Fombona ante el general asombro, decide conceder gol a favor del Barcelona, produciéndose otro escándalo indescriptible.

Al salir el Barcelona para jugar el segundo tiempo, es silbado con tanta fuerza, como fueron silbados los jugadores catalanes que han intervenido en los recientes partidos con Turquía, en el momento de aparecer en el terreno de juego, cuando comenzó el encuentro.

El árbitro también escucha un abucheo tremendo.

A los seis minutos de la segunda mitad, en un avance local, un jugador catalán hace mano. El árbitro no pita y Alsúa, que va lanzado, y para el que también hubo pitos cuando salió al campo, lleva resueltamente el balón a la red.

Van once minutos de juego cuando Martínez marca el gol del empate a tres. El Santander juega con extraordinaria codicia y el Barcelona con más lentitud.

A los 21, Flotach, que intenta impedir un tiro de Alsúa, da mano clarísima en el área de penalty. Lo tira el propio Alsúa y pone el marcador 4-3 favorable al Santander, con lo que termina el encuentro.

El Santander marcó otro gol por medio de Martínez, pero es anulado por haber precedido una mano del mismo jugador.—(ALFIL).

OSASUNA - R. SOCIEDAD, 2-1 (1-0)

PAMPLONA, 21.—OSASUNA: Castellanos; Salvatierra, González, Olarieta; Blanco, Gallo; Vila, Sabino, Madariaga, Pahuet, Echevarría.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordelua, Ansola, Elizondo; Ontoria, Gardi; Iriondo, Pérez, Paz, Epi, Zubillaga.

El Osasuna comenzó atacando durante los treinta primeros minutos en los que el balón no salió de la mitad del campo de la Real Sociedad.

A los 14 minutos, un avance local por el lado derecho, es recogido por Blanco, quien, de gran tiro por el ángulo derecho, coloca un espléndido gol.

En la segunda mitad la Real Sociedad se presenta más combativa.

En un ataque osasunista, Bagur despeja y recoge Sabino, que logra marcar el segundo tanto. A los 43 minutos, una jugada de Epi da ocasión a Paz a marcar el único tanto donostiarra.

La tónica del partido ha sido de coraje por parte del Osasuna y de poca decisión por parte de la Real Sociedad, sobre todo en la primera parte.

Arbitró el señor Balcells, bien, en general, aun cuando se le señalaron algunos errores en la segunda fase.—(ALFIL).

R. MADRID-R. JAEN, 6-0 (5-0)

MADRID, 21.—JAEN: Gascón; Roma, José Luis, Sport; Cerrillo, Gutiérrez; Linares, Montalvo, Arregui, Méndez Pineda.

MADRID: Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, Olsen, Di Stefano, Joseito, Molowny.

Arbitró bien Iturriz, en un encuentro jugado con gran corrección por ambos conjuntos.

Resultó encuentro de fácil trámite para el Madrid, siendo lo mejor del Jaén, Arregui.

Por el Madrid, se cabe destacar a alguien, a Di Stefano, Muñoz y Navarro.

A los seis minutos marca su primer gol el Madrid en jugada Stefano-Zárraga y tiro de Molowny que rechaza uno de los siete defensas del Jaén, ya que adoptaron la táctica de defensa cerrada, cuyo rechace recoge Olsen, que fusila el gol. Molowny marca el segundo a los diez minutos, al sacar una falta desde lejos. Cuatro minutos después, viene el tercero, obra de Di Stefano, remachando un tiro de Molowny. A los veinte, Di Stefano, de nuevo, marca un gol al sacar una falta. El quinto es de Atienza, de potente tiro sobre la marcha, a centro de Olsen, a los 42. El sexto y último lo marcó Navarro, a los 25 de la segunda parte, en avance arrollador.—(ALFIL).

AT. BILBAO - AT. MADRID, 1-1 (0-0)

BILBAO, 21.—AT. BILBAO: Carmelo; Ortú, Canito, Garay; Manolín, Maguregui; Arteche, Panizo, Azcárate, Uribe, Galza.

AT. MADRID: Menéndez; Martín, Herrera, Galbis; Hernández, Mújica; Miguel, Silva, Escudero, Coque, Calleja. Arbitró bien Tamarit.

Comienza el juego atacando los bilbaínos que llegan hasta la puerta madrileña pero sin consecuencias.

El segundo tiempo transcurre con las mismas características de ineficacia en el tiro a puerta.

Faltando diez minutos, hay una escapada rapidísima de Miguel, que desborda a Canito y Garay, y ante Carmelo, cruzando el balón con violencia y colocación, lo manda a la red.

Quando faltan tres minutos, en una arrancada por su lado, Arteche tira a puerta e intercepta Menéndez, pero de la violencia que lleva la pelota,

sale repelida, recogíendola Azcárate, que, de cerca, logra el empate.

En general el partido ha sido bueno por ambas partes pero sin profundidad ni ligazón. Los bilbaínos realizaron un encuentro mediocre mientras que los madrileños, sobre todo en la segunda parte, efectuaron juego de coa junto de gran armonía, desbordando a la defensa bilbaína.—(ALFIL).

VALENCIA - VALLADOLID, 3-3 (0-1)

VALENCIA, 21.—VALENCIA: Timor; Ibáñez, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Mir; Seguí, Buqué, Wilkes, Fustes, Pla.

VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Ducase, Lolo, Morro, Rabadán, Tini.

A los 32 ataca el Valladolid y Morro, en pase de Rabadán, fusila el primer tanto vallisoletano.

A los 4 minutos del segundo tiempo, lanza un córner Seguí, y Buqué, de cabeza, marca el empate.

A los siete, Tini aprovecha un fallo de Mir y marca el segundo.

A los dieciséis Ducase, desde fuera del área, lanza un balón, falla Timor, y es el tercero del Valladolid.

A los 20, un córner tirado por Seguí es rematado por toda la delantera. Parece que el balón es sacado desde dentro del marco con la mano y el árbitro pita penalty en medio de una enorme bronca. Se lanza el castigo y Pasieguito logra el segundo gol local.

A los 31, en una buena combinación de Pasieguito, Seguí y Fustes, éste consigue el tercero y queda establecido el definitivo empate.

El encuentro ha tenido dos características completamente distintas. En el primer tiempo y hasta los veinte minutos del segundo, practicó mejor fútbol el Valladolid. Por contraste en el Valencia estuvieron todos apáticos y desafortunados, salvándose únicamente Pasieguito y Buqué. En los últimos veinticinco minutos, y gracias a la labor de Pasieguito, que pasó a la delantera, el Valencia jugó con gran furia y obtuvo el empate.

Arbitró García Fernández.—(ALFIL).

OVIEDO - SEVILLA, 3-1 (1-0)

OVIEDO, 21.—SEVILLA: Busto; Guillamón, Navarro, Varela; Ramón, Riquelme; Ramón, Arza, Loren, Domenech, Liz.

OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, José Luis; Calvet, Falín; Mandi, Salaverri, Guillamón, Areta, Basabe.

El primer tanto no se produjo hasta la media hora de juego. Lo logra Areta en buena jugada de cabeza. Después vino una reacción del Sevilla, pero sólo por breves momentos, ya que el Oviedo vuelve a dominar. A poco se lesiona Riquelme, que abandona el campo.

En la segunda mitad, el Oviedo se lanza de nuevo al ataque y accorraló materialmente al Sevilla, aunque sus tiros carecieron de precisión. A los 21, Areta, desde medio del campo, hace una buena jugada y cede a Salaverri, quien, en un barullo, marca el segundo. Vuelve el dominio ovetense y Luisín se lesiona en un brazo. A continuación avanza sevillano y barullo ante la meta local. Ramón mete el pie y bate a Argila a los 37 minutos. Los locales insisten en sus ataques, y cuando faltaba casi medio minuto para llegar al final del encuentro, Areta pasa muy bien a Guillamón y éste logra el tercero y último tanto local.—(ALFIL).

CERES

Revista nacional de economía agrícola

Avenida General Franco 2 pral. dcha

VALLADOLID

Renovación de abajo arriba y de arriba abajo

La semana que acaba de transcurrir constituirá, sin duda, en el futuro, uno de los capítulos más apasionantes de la historia del fútbol español. Todo esto sucedió en el espacio de siete días: España fué derrotada en Estambul, por Turquía, en segundo partido eliminatorio para el Campeonato del Mundo; Turquía y España empataron en Roma, después de 120 minutos de juego; un simple azar—la extracción de un papellito con el nombre de Turquía—provocó la eliminación de España; una hora antes del partido de Roma, se recibía orden de la FIFA, prohibiendo la alineación de Ladislao Kubala, que tres días antes había, no obstante, jugado en Estambul; el delegado español, en el supremo organismo internacional aseguraba que la R. F. E. F. sabía bien que Kubala no podía formar en nuestro equipo representativo; el presidente de la R. F. E. F., por el contrario, aseveraba que él no tenía noticia alguna de tal prohibición; una representación de la afición española acogía, en Barajas, a directivos y jugadores, con estentóreas manifestaciones de protesta...

¿Qué pasó, en definitiva? Sospechamos que aun habrá de tardarse algún tiempo en conocer fielmente lo sucedido, aunque, como está anunciado, esta tarde habrá reunión de la R. F. E. F., de la que saldrán decisiones resolutivas.

Lo que sí está perfectamente—y dolorosamente—claro es que el fútbol español está inmerso en una tremenda crisis cuyo origen hay que ir a buscar en la influencia de la modalidad argentina "descubierta" entre nosotros por el San Lorenzo de Almagro; en la importación de jugadores sudamericanos que, sobre contagiar a los nuestros, vinieron a cerrar el paso a muchos prometedores valores españoles; en el desbordado profesionalismo que ahoga a los clubs y, consecuentemente, a nuestro fútbol; en la saturación de tácticas predominantemente defensivas y de sistemas de juego prudentemente ofensivo que no tuvieron la adecuada adaptación.

Porque los futbolistas argentinos, uruguayos, brasileños, etc., serán —no lo dudamos—maravillosos—felicita el verlos jugar—, pero lo son por argentinos, uruguayos, brasileños, etc. Y de la misma manera que el entrenador de un club de Buenos Aires, Montevideo, Río, etc., perdería el tiempo pretendiendo que Zarra—es un ejemplo—se adaptase a jugar a la manera de Fontoni, así vemos cómo no hay preparador nuestro capaz de españolizar el fútbol de Moll, de Osvaldo, de Corcuera y de tantos otros que pululan en clubs de la península.

Pretensión es, también, la de quienes opinan que la contratación de "fenómenos" tipo Olsen, Di Stefano, Kubala, etc., resulta aleccionadora y provechosa por lo mucho que con su juego enseñan. Absurdo: lo que hacen es perturbar nefastamente, porque en campos españoles no pueden brotar futbolistas de la calidad de aquéllos. Lo positivo, lo indispensable es fomentar por todos los medios posibles el surgimiento de valores integramente nuestros, con todas las virtudes y hasta con los defectos que tuvieron sus antecesores de hace cuatro lustros, que no eran, por cierto, como muchos afirman, unos hombres que salían al campo a darle al balón como mejor les saliese.

Este descalabro que el fútbol representativo de España acaba de sufrir debe ser el principio de una renovación total de su estructura directiva y técnica. Renovación de arriba abajo y de abajo arriba.

Somos optimistas. Nos place la prohibición de la Delegación Nacional de Deportes relativa a la contratación de futbolistas no españoles (para nosotros, los que hablan nuestra misma lengua no son extranjeros), y nos place también, pero más, el hecho de que el recién terminado campeonato nacional de juveniles haya sido ganado por la selección de Vizcaya y que dos equipos de auténtica e íntegra solera vascongada estén a punto de ingresar en la primera división de la Liga.

Pero, antes de nada, renovación total: de abajo arriba y de arriba abajo.

MARATHON.

Del caso Kubala y fracaso de Estambul no se hablará nada cuando sea presentada la LUBE-NSU

Únicamente en SOLLA encontrará las últimas fantasías a los precios más bajos.

Almacenes SOLLA

SAN ANDRES, 128 - Teléfono 11-76

PATATAS
de PALENCIA, con etiqueta de garantía, de CULPAVAL
A
PRECIOS ECONOMICOS
EN
Frutas Núñez
PONTEJOS. 3

Brandy MALLA ROJA



LARIOS, S. A.
Málaga

La comodidad del vino, alegría de la madre

Industrias LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Telef. 2113

Con suma facilidad...
hará que lo admiren por su

CULTURA GENERAL Y ORTOGRAFIA

PIDA FOLLETO GRATIS A

Centro de Cultura por Correspondencia

ACADEMIA CCC
APARTADO 108 S. SEBASTIAN

Dr. Enrique Hervada
MEDICINA GENERAL — ESPECIALISTA EN PULMON Y CORAZON
Rayos X Electrocardiología
Consulta de 11 a 1 y de 6 a 7
R E A L, 14 Teléfono 2455 LA CORUNA

AMERICAN EXPORT LINES

PRÓXIMAS SALIDAS

SERVICIO EXPRESO DE PASAJE PARA NUEVA YORK					
BUQUES	Nápoles	Génova	Cannes	GIBRALTAR	Nueva York
Independence (x)	29 mar.	31 mar.	31 mar.	3 abr.	10 abr.
Independence	24 abr.	25 abr.	25 abr.	27 abr.	3 mayo
Constitution	1 mayo	2 mayo	2 mayo	4 mayo	10 mayo

(x) CRUCERO MEDITERRANEO Y LA INDIA
1ª Clase solamente
A su regreso el "INDEPENDENCE" saldrá de BARCELONA y PALMA DE MALLORCA el 2 de Abril

SERVICIOS DESDE BARCELONA EN LOS 4 ASES

SALIDAS PARA BOSTON Y NUEVA YORK
3 y 17 de Abril y 1.º de Mayo

PARA MARSELLA, NÁPOLES, ALFANDRIA, BEIRUT, ETC.
5 y 19 de Abril y 3 Mayo

PAGO EN PTAS. A LOS ESPAÑOLES CON PASAPORTE EXPEDIDO EN ESPAÑA

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O A LAS SIGUIENTES OFICINAS DE AEL

MADRID-FLETAMAR, S.L. - PRINCESA, 16 - T. 23 27 36
BARCELONA-JOHN F. GEMAN-PASEO COLÓN, 20 - T. 82 84 89
SEVILLA-JOHN F. GEMAN-PLAZA NUEVA, 6 - T. 22 8 98

Viaje a los E.E.U.U. por la ruta del Sol

Tercera División

Perdió el Juvenil en León, por 3-2 (1-0), gracias a un tanto casual del Júpiter

Lechuga y Rilo marcaron los goles coruñeses

LEÓN, 21.—Esta mañana disputaron el partido correspondiente a la tercera división el Júpiter Leonés y el Juvenil, triunfando los locales gracias a una jugada de verdadera fortuna, y no mereciendo la derrota el equipo coruñés.

A los siete minutos marcó Baeza, rematando un castigo lanzado por Sierra, el primer gol de los locales, llegando los equipos al descanso sin que el marcador sufriese alteración.

En la segunda parte comenzó dominando el Júpiter, no obstante lo cual, a los cinco minutos, Lechuga, en un brillante avance, logra el tanto. Minutos después se lanza un córner contra el Juvenil, y Labajo deshace la igualdad; pero a los 15 minutos, el delantero centro coruñés establece el nuevo empate. Y minutos más tarde se produjo la jugada desgraciada anteriormente aludida. En un avance de la delantera local, el portero del Juvenil despeja con el pie, rebotando la pelota en la cara de Labajo e introduciéndose suavemente en la meta forastera.

El Juvenil realizó un brillante partido, demostrando ser el mejor equipo de tercera de los que han pasado esta temporada por León. A punto estuvo de arrancar un punto, y nada sorprendente hubiera sido su triunfo, pero le faltó fortuna y salió vencido injustamente. Es difícil destacar a ninguno de sus componentes, puesto que todos actuaron con acierto, y lo más sobresaliente del once es la perfecta homogeneidad de sus líneas.—MENCHETA.

TURON-MARIN, 3-3 (1-3)
TURON, 21.—El Marin se llevó un punto en su encuentro con el equipo local, pero debió obtener la victoria, pues en todo momento fué superior al Turón, cuyos componentes fueron abucheados por su mala actuación.

A los 14 minutos, Foro bombeó un balón sobre la meta local, dando oportunidad a Fidei de marcar el primer gol. A los 20 minutos, empató Redondo, y a los 34 y 37, respectivamente, lograron Luis e Italiani dos nuevos tantos para el Marin.

En la segunda parte logró Redondo, a los 18 minutos, acortar distancias, y cuando faltaban diez minutos, Torti, en fuera de juego, consiguió la igualdad.

El Marin causó excelente impresión, y sus jugadores más destacados fueron el defensa central y Foro.—MENCHETA.

SANTIAGO - AT. ZAMORA, 1-4 (1-2)
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 21. En los primeros minutos del partido dominaron los locales, que consiguieron su único gol, a los dos minutos de juego, por mediación de Bravo. Seguidamente se impusieron los forasteros, que marcaron, a los 30 minutos, por mediación de Alberto, y a los 35, por Gainza.

En la segunda parte, Gainza logró el tercer tanto del Atlético, cuando iban 15 minutos de esta fase, y seguidamente Utrilla, de penalty, se apuntó el cuarto y último de su equipo. Arbitró muy bien González Menéndez.

Serie A regional
Con su nuevo triunfo en Ordenes, el Fabril se destaca en cabeza

ORDENES, 21.—El Fabril, que el pasado viernes había logrado un meritorio triunfo en Perlió, frente al Astano, consiguió hoy vencer al Deportivo Ordenes, cuyo triunfo le afirma en el primer puesto con siete puntos positivos.

La fase inicial del juego fué de dominio alterno, pero tras el descanso el equipo coruñés, diestramente dirigido por Neira, acabó imponiéndose, pese a que la delantera no tuvo su tarde, debido, sin duda, a las lesiones de Boedo, al que hubo que dar varios puntos de sutura en una caja, y de Bouza. Faltando siete minutos, Boedo consiguió el gol de la victoria y casi en el último minuto se castigó al D. Ordenes con penalty que estuvo muy bien Milucho.

Fueron expulsados dos jugadores locales en las postrimerías del encuentro por juego violento, que cortó bien Castiñeiras, en un acertado arbitraje. Destacaron por el Fabril, Piñeiro, Porvén, Vasco y Gantes, y por el D. Ordenes, Nando, Milucho y a ratos los interiores.

Los demás encuentros de la jornada concluyeron con los siguientes resultados:

- Esteiro-R. Villalbés, 7-3 (jugado el sábado).
Astano-Flavia, 3-2.
Numancia-Eumesa, 3-1.
Brigantium-Arenal, 2-1.
La clasificación de los equipos queda establecida como sigue:
Fabril, 21 puntos; Esteiro, 19; Astano, 18; Brigantium, 17; Numancia, 16; D. Ordenes, 15; Eumesa, 14; Flavia, 9; R. Villalbés, 8, y Arenal, 7.

SANTIAGO: Atadel; Ramirez, Toralla, Bello; Peón, Cucco; Capeans, Boute, Cayó, Nardo y Bravo.
AT. ZAMORA: Sardi; Manolito, Angelín, Manolo; Jorge, Utrilla; Chillon, Alberto, Gainza, Zúñiga y Santiago.—TRAVIESO.

Rugby

Alemania y España empatan en Francfort

FRANCFORT, 21.—El partido internacional de rugby entre Alemania y España ha terminado con empate a 6 puntos.—(ALFIL.)

La selección de las Mariñas venció a la de la capital, por 2-0 (1-0)

Ayer se disputó en el campo de al Granja el encuentro entre las selecciones representativas del fútbol modesto coruñés, de las Mariñas y de la Capital.

El triunfo final correspondió a los de las Mariñas, como se preveía, y hacemos hincapié aquí, por cuanto el vaticinio era lógico y bien fundado en argumentos parecidos: tres meses de inactividad en la Primera División local y el lamentable error que supone agrupar bajo la denominación de equipo, a once muchachos que, pese a su voluntad, tendrían que sufrir las consecuencias del natural desacoplamiento. A todo ello unimos las pésimas condiciones del terreno y el juego bruto de los "mariñanos" para poder emitir con benevolencia la crítica de un partido aburrido y carente de clase.

El juego fué alterno y sirvió para que en algunos pasajes del encuentro se luciese el guardameta forastero, así como se acentuasen los lamentables fallos derivados de las causas antedichas. Verdaderamente notable ha sido el esfuerzo de los vencedores, quienes en todo momento pusieron de su parte coraje y decisión, practicando un fútbol viril. Sus elementos destacados fueron su guardameta, Camarero, Lito y Fonte. De los locales, Naveira, sobre todos, Platas; y el resto, voluntad y desaciertos. Los goles fueron logrados, el primero, a los 15 minutos de juego, por Camarero, y el segundo, a los 40 minutos del segundo tiempo, por Ponte.

SELECCION LOCAL: Bouzas (Moncho); Mata (Remigio), Remigio (Castro), Platas; Firi (David), Naveira; Guillín, Miguel, Novo (Zalo), David (Patiño), Guillermo.

SELECCION DE LAS MARIÑAS: Bermúdez; Oteros, Lito, Tejera, Fonte, Planas (Mugardés); Otero, Camarero, Cariño (Ponte), Celso, Ponte (Chás). El arbitraje del señor Lisardo regular.—C. F.

Baloncesto

Victorias del Imperio y el Ultreya

Escaso relieve relieve alcanzó la última jornada del Campeonato gallego de baloncesto. Un buen número de aficionados festejaba la pista del Liceo a la hora de comenzar la jornada, correspondiendo competir al Imperio y Juventud en primer término. El partido fué de cariz favorable al Imperio, si bien los "juveniles" pusieron gran entusiasmo, logrando nivelar la contienda en algunos momentos, y lo que es mejor, evidenciar ser dignos sucedáneos de aquellos, actualmente el "cinco" más caracterizado de nuestra capital. El triunfo final fué de 39-25, destacando por los vencedores, Rafa, Pacucho, Malingre y Maestro y por los vencidos Neira y Mora.

Seguidamente contendieron los equipos representativos de la O. A. R., en un partido bastante aburrido. No nos gustó en esta ocasión el Ultreya, al evidenciar un juego netamente defensivo, inexplicable ante enemigos de tal índole. Jugó más y mejor la O. A. R., pero la falta de dirección técnica dió al traste en los últimos minutos con un triunfo que tenían sobradamente merecido, inclinándose la balanza a favor del Ultreya, por 19-13. Villa, Díaz Varelo y Arrojo, por la O. A. R., y Solórzano, Vila y Alonso, por el Ultreya, fueron los escasos elementos sobresalientes.—CELSE FERREIRO.

PONTEVEDRA-CALZADA, 1-3 (0-0)

PONTEVEDRA, 21.—El encuentro fué de poco juego, y la victoria del Calzada puede considerarse justa por el mayor entusiasmo de sus jugadores, mientras que el Pontevedra actuó sin interés y con un exceso de prudencia desesperante.

En la segunda mitad, a los cinco minutos, avance de la delantera local y Pajares envía el balón a la red. A los nueve minutos, empató José Luis. Al cuarto de hora el mismo jugador recibe un balón fuera de juego y marca el segundo gol asturiano. Y a los 25, el extremo izquierdo forastero, cierra el marcador de tiro cruzado.

El Pontevedra hizo un partido flojo, no salvándose nadie del desastre. El Calzada jugó con mucho entusiasmo, velocidad y virilidad.

El arbitraje del señor Trabadelo, bueno, salvo un penalty que no señaló y el segundo gol concedido al Calzada, por visible fuera de juego. LATORRE.

LANGREANO - AROSA, 6-0 (3-0)

SAMA DE LANGREO, 21.—El Arosa causó una pobre impresión, siendo derrotado ampliamente por el equipo local.

En el primer tiempo marcó el Langreano tres goles por mediación de Pancho, Cuervo y Rico, este último de penalty.

Tras el descanso consiguieron los locales otros tres tantos, siendo los autores Alvarito, Caso y Cuervo

D. LUGO - S. MARTIN, 5-0 (0-0)

LUGO, 21.—La mayor goleada de la temporada en los Mifones fué conseguida hoy por el Deportivo Lugo sobre el San Martín de Sotroñido, en un partido muy interesante. El primer tiempo fué de dominio local con reiterados fallos de la delantera. Los tantos no fueron marcados hasta la segunda parte. A los 20 minutos, Fortunato consigue el primero. El segundo fué logrado por Sánchez. A la media hora consiguió Fortunato el tercero, y dos minutos más tarde logra Valerio el cuarto. Un minuto antes de terminar el encuentro, Corral marcó el quinto.

Por el San Martín se distinguieron Saúl, Secane y Sánchez, en la primera parte. En la segunda, los jugadores fo-

Resultados y clasificaciones Campeonato Nacional de Liga

PRIMERA DIVISION
Español - Deportivo, 2-0.
Oviedo - Sevilla, 3-1.
Santander - Barcelona, 4-3.
At. Bilbao - At. Madrid, 1-1.
Osasuna - R. Sociedad, 2-1.
Madrid - Jaén, 6-0.
Valencia - Valladolid, 3-3.
Celta - Gijón, 5-2.

Valladolid 25 9 4 12 38 48 22-2
Osasuna 25 10 2 13 32 43 22-4
Oviedo 25 8 4 13 27 38 20-6
Jaén 25 8 4 13 40 63 20-4
Gijón 25 6 2 17 32 63 14-10

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)
La Felguera - Salamanca, 3-0.
Avilés - Zaragoza, 4-2.
Leonesa - E. Industrial, 2-0.
Sabadell - Logroñés, 3-2.
Eibar - Lécida, 2-4.
Alavés - Baracaldo, 2-1.
Escoriaza - Torrelavega, 2-3.
Ferrol - Caudal, 1-2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Alavés 25 15 6 4 60 33 36+10
Baracaldo 25 16 3 6 52 27 35+11
Leonesa 25 14 3 8 57 41 31+5
Lécida 25 13 4 8 51 39 30+6
Eibar 25 10 6 9 48 44 26
Sabadell 24 11 4 9 45 47 26+3
Zaragoza 25 10 5 10 63 48 25+1
E. Industrial 25 8 8 9 51 42 24
Avilés 25 8 8 9 51 42 24
Ferrol 25 10 4 11 36 51 24
Logroñés 25 9 2 14 56 48 22-2
Caudal 25 8 6 11 30 40 22-2
Torrelavega 25 9 2 14 29 56 20-6
Salamanca 25 7 5 13 36 44 19-7
La Felguera 24 6 5 13 34 53 17-7
Escoriaza 25 6 5 14 32 59 17-7

SEGUNDA DIVISION (Grupo segundo)

Las Palmas - Murcia, 1-0.
Hércules - Tenerife, 3-0.
Mallorca - At. Tetuán, 1-3.
Jerez - Badajoz, 5-1.
Linense - Granada, 2-1.
Acoyano - Melilla, 1-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Hércules 25 15 3 7 49 24 33+7
Málaga 25 14 4 7 48 26 32+8
Las Palmas 25 13 5 7 44 31 31+5
At. Tetuán 25 15 1 9 58 37 31+5
Granada 25 13 2 10 48 31 28+4
Tenerife 26 12 4 10 54 37 28+4
E. Tánger 25 13 1 11 52 45 27+1
Castellón 26 12 1 12 52 52 27+3
Linense 26 12 3 11 43 48 27-1
Badajoz 25 9 6 10 53 49 24
Acoyano 25 8 7 10 31 38 23-3
Murcia 25 8 6 11 37 43 22-2
Jerez 25 9 4 12 36 45 22-4
Melilla 25 9 4 12 29 50 22-4
Mestalla 25 8 2 15 44 53 18-6
Mallorca 27 3 3 21 36 92 9-17

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Pontevedra - Calzada, 1-3.
Arsenal - Europa D., 2-2 (jugado el viernes).
Langreano - Arosa, 6-0.
Orense - Lemos, 2-0.
Turista - Ponferradina, 2-2 (jugado el viernes).
Santiago - At. Zamora, 1-4.
Turón - Marin, 3-3.
Leonés - Juvenil, 3-2.
Lugo - San Martín, 5-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Juvenil 26 15 5 6 54 37 35+11
Ponferradina 26 14 5 7 62 36 33+7
Europa D. 26 12 7 7 63 35 31+5
Turista 26 14 3 9 54 36 31+5
Lugo 25 11 8 6 41 31 30+6
At. Zamora 26 13 3 10 48 38 29+5
Arsenal 25 10 9 6 47 44 29+1
San Martín 26 14 1 11 43 47 29+3
Calzada 26 12 4 10 56 44 28+2
Langreano 26 10 6 10 46 35 26-2
Leonés 25 12 2 11 63 46 26+2
Turón 25 10 4 11 49 53 24-2
Pontevedra 26 10 4 12 47 52 24-4
Arosa 26 7 7 12 36 60 21-5
Lemos 26 7 6 13 37 52 20-8
Orense 26 8 4 14 35 65 20-6
Santiago 26 6 4 16 36 59 16-10
Marín 26 6 2 18 40 78 14-10

PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION
Sevilla - Deportivo.
Barcelona - Oviedo.
At. Madrid - Santander.
R. Sociedad - At. Bilbao.
Jaén - Osasuna.
Valladolid - Madrid.
Gijón - Valencia.
Celta - Español.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Zaragoza - Salamanca.
E. Industrial - Avilés.
Logroñés - Leonesa.
Lécida - Sabadell.
Baracaldo - Eibar.
Torrelavega - Alavés.
Caudal - Escoriaza.
Ferrol - La Felguera.

SEGUNDA DIVISION (Grupo segundo)

Las Palmas - Alcoyano.
Mestalla - Tenerife.
Mallorca - Jerez.
Castellón - Linense.
Granada - At. Tetuán.
Badajoz - Málaga.
Murcia - Melilla.
E. Tánger - Hércules.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

San Martín - Pontevedra.
Calzada - Arsenal.
Europa D. - Langreano.
Arosa - Orense.
Lemos - Turista.
Ponferradina - Santiago.
At. Zamora - Turón.
Marín - Leonés.
Juvenil - Lugo.



CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Madrid 25 15 6 4 60 34 36+10
Barcelona 25 14 4 7 60 32 32+8
Sevilla 25 14 2 9 49 36 30+4
Valencia 25 12 5 8 57 37 29+5
Español 25 11 6 8 39 27 28+2
At. Bilbao 25 11 5 9 46 36 27+1
Santander 25 10 7 8 40 45 27+1
Deportivo 25 10 5 10 34 38 25-1
R. Sociedad 25 9 6 10 37 48 24
At. Madrid 25 8 6 11 48 43 22-2
Celta 25 9 4 12 37 45 22-2

rasteros se desfundaron. En el Lugo jugaron muy bien la defensa y los medios, y en la delantera Fortunato y Valerio.

Hubo un saque de esquina contra el Lugo y 19 contra el San Martín.

Arbitró Lisardo Rodríguez, de Vigo. D. LUGO: Fauste; Tito, Mahía, Cafo; Ton, Germán; Fortunato, Corral, Sánchez, Morado y Valerio.

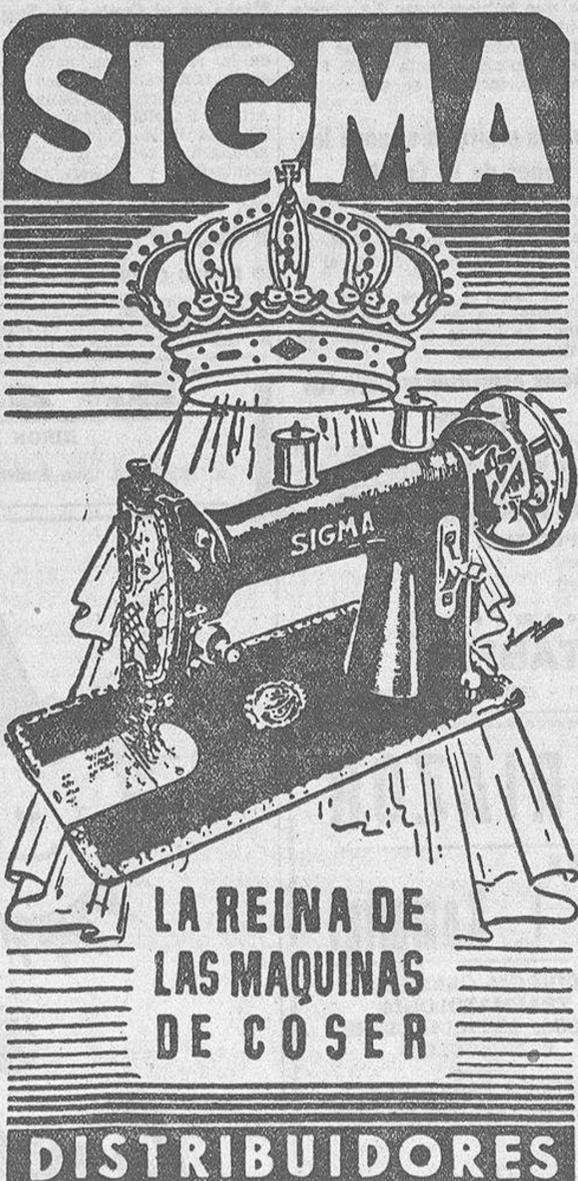
SAN MARTIN: César; Saúl, Seoane, Sandoz; Suprerri, Llaneza; Marcelino, Valdés, Máximo, Montes I y Montes II. DARDO.

ORENSE - LEMOS, 2-0 (0-0)

ORENSE, 21.—En la primera parte de este encuentro descoló la buena actuación del equipo visitante, que se impuso al Orense, cuyos delanteros no llegaron casi nunca al área adversaria.

En el segundo tiempo se adelantó el equipo local, marcando Manjarín el primer gol, y cuando faltaban escasos minutos para terminar, Gorrainz logra el segundo y último.

El encuentro resultó disputado y el Lemos puso gran entusiasmo. El Orense reaccionó en la segunda parte.—(MENCHETA.)



DISTRIBUIDORES
LA CORUNA: Rosalia Castro, 1 y 3. Teléfono 1789.
EL FERROL: C. Sagasta, 32. Teléfono, 1329.
SANTIAGO DE COMPOSTELA: Toral, 1. Teléfono 1664.
VIGO: Príncipe, 53. ORENSE: Paz, 29.
PONTEVEDRA: Augusto G. Besada, 3.
LUGO: General Franco, 3. Teléfono 1255.

La fiesta de la Poesía en La Coruña

Por la mañana se celebró una misa en la Capilla del Cementerio

La Fiesta de la Poesía, feliz iniciativa de la Dirección General de Prensa se ha iniciado ayer en nuestra ciudad con una misa celebrada a las once y media en la Capilla del Cementerio.

Ofició en ella el Canónigo y asesor religioso de la Delegación Provincial de Información don Jesús Castro Masada quien pronunció una plática alusiva al más excelso de los poetas místicos S. Juan de la Cruz. Asistieron poetas y literatos de La Coruña.

Después de la misa todos los concurrentes a la misma visitaron las tumbas de los poetas que reposan en nuestro Cementerio ante cuyas tumbas se entonó un responso.

Al mediodía se rindió un homenaje a la Poesía ante el busto de Rosalía Castro y ofrenda de coronas de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos. Por la tarde hubo una velada poética que resultó muy interesante.

ACTOS PARA HOY

Los actos señalados para hoy, prosiguiendo el programa confeccionado en conmemoración de la Fiesta de la Poesía, se centran en una velada literaria, a las ocho de la tarde en los salones de la Delegación Provincial de Información y Turismo. El inspirado poeta coruñés don Miguel González Garcés desarrollará el tema: "Problemas de la Poesía actual." También intervendrá la "Farándula" con un recital.

Coincidiendo con la Fiesta de la Poesía, ha publicado el distinguido escritor y bibliotecario don Miguel González Garcés un libro de poesías, titulado "Poema del imposible sosiego".

Otro día nos ocuparemos de esta nueva floración del distinguido poeta, magníficamente editada, y bellamente presentada, como suele hacerlo González Garcés, sólida reputación en el seno de las letras de Galicia.

LA AGRUPACION "AMANECER"

La Agrupación "Amanecer" celebró la fiesta de la Poesía con diferentes actos.

A las siete de la mañana, los componentes de esta agrupación dieron comienzo al anunciado "viafloris" poético, recorriendo los más bellos rincones de nuestra ciudad, y depositando sendas coronas de flores ante los monumentos a Ponal y Curros Enríquez. Los rapsodas que integraban el grupo, recitaron poesías exclusivas a los actos y a la llegada de la Primavera, y el himno de la agrupación fue entonado en cada una de las estaciones del "viafloris".

A continuación del mismo, tuvo lugar un almuerzo de confraternidad artística.

El himno de "Amanecer" cantado por todos los componentes de esta agrupación poética, puestos en pie, cerró el simpático y emotivo acto.

Por la tarde, a las cinco, tuvo lugar en el Teatro del Frente de Juventudes, una reunión extraordinaria, en la que se sostuvo un ameno coloquio sobre la poesía. Un recital público constituyó la parte final del programa, viéndose éste sumamente concurrido.

Finalizó el extenso programa de actos con un animado baile con el cual la Agrupación obsequió a todos sus socios.



VIDA CORUNESA

PUBLICACIONES

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

El Instituto Nacional de Industria publicó un resumen sobre finalidades y actuación hasta 31 de diciembre de 1952. Se trata de un folleto, o mejor, de un libro lleno de datos, mapas y fotografías, todo maravillosamente impreso en papel couché, constituyendo una magnífica edición que honra al Instituto, que, por cierto, nos tiene acostumbrados a estas publicaciones, porque las de años anteriores son igualmente magníficas.

La importancia del Instituto puede resumirse en una porción de cifras que reduciremos todo lo posible. El capital desembolsado, tanto por lo que se refiere a las sociedades en las que el Instituto posee la totalidad de las acciones, o tiene participación mayoritaria, o están controladas por él, o la tiene minoritaria, o les ha facilitado préstamos, asciende a la cifra de setenta mil doscientos noventa y siete millones. La participación prevista, triplica esta cantidad.

De todas y cada una de las entidades, que son 58, se publican sus obras realizadas, su capital, su Consejo de Administración, etc.

Como decimos, la información gráfica, a base de mapas en colores y fotografías, es magnífica e impresionante. Les felicitamos cumplidamente, porque esta revista honra a la prensa profesional tan destacada en estas actividades del Instituto.

MEMORIA DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

La Real Academia de Medicina y Cirugía de La Coruña ha publicado la Memoria de sus actividades durante el curso de 1953.

Además de todos los datos correspondientes a lo actuado en el último año, esta Memoria transcribe la conferencia pronunciada en el acto inaugural por el académico de número doctor don Eduardo Pérez Hervada.

En el momento oportuno ya nos ocupamos de la misma. Versó sobre "Anatomías médicas", con lo cual logró un acabado trabajo, digno de ser tenido en cuenta por los estudiosos y expertos en estos trabajos.

Felicitamos a la Academia y al doctor Pérez Hervada.

CARRETERAS

La Asociación española de la Carretera ha publicado el número 15 de su Revista. Se trata de un número magníficamente presentado, impreso en papel couché e ilustrado con sugestivos fotografías. Para que nada falte, incluso figura la nota humorística. Les felicitamos por este alarde editorial.

Norteamérica fabrica...

(CONTINUACION DE PRIMERA) querros nipones una seria advertencia hecha por Estados Unidos, extendiendo el área de peligro alrededor de las islas Marshall, en tres veces más de distancia que la zona anterior.

Las emisoras niponas radiarán al mundo, el martes próximo, detalles de las lesiones sufridas por los veintitrés pescadores alcanzados por el polvo atómico.—(EFE).

PARTICULAS ATOMICAS ADHERIDAS A UN PESQUERO

TOKIO, 21.—Profesores de las Facultades de Ciencias, Físicas y Medicina de la Universidad de Tokio, han encontrado partículas de zirconio, niobio, telurio y yodo adheridas a las de carbonato de calcio, que llovieron sobre un pesquero nipón cerca de Bikini, después de la última explosión de hidrógeno. En contra de lo que se había dicho anteriormente, manifestaron no haber encontrado escandio ni sus isótopos.—(EFE).

Sociedad

NATALICIO

En Ferrol ha dado a luz su segundo hijo y primera niña, la señora de García de la Arena, nacida Carmenchu Herrero Pardo.

A la recién nacida se le impuso el nombre de su madre y abuela materna. Las felicitamos por tan fausto acontecimiento familiar.

PETICION DE MANO

Por los señores de Arias Rodicio, y para su hijo don Juan, ha sido pedida a los señores de Ramos Cerviño la mano de su bella hermana Melinda.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, habiendo sido concertada la boda para fecha próxima.

Farmacias de guardia

Durante la semana que empieza, prestarán servicio de guardia las siguientes farmacias:

Don Cristino Alvarez Hernández, de Plaza de Orense, 1; doña Concepción Docobo Fernández, de Avenida de Finisterre, 234; don Luis López de la Osa, de Rúa Nueva, 18; doña Elena Martín Pérez Inigo, de Noya, 10, y Santander, 30; doña María de la Asunción Ossorio Donapetry, de San Nicolás, 17, y doña Ramona Tuñas Sillero, de Ramón y Cajal, 1 y 3 (Cuatro Caminos).

El viernes, asamblea

extraordinaria de la COSA

El próximo viernes se celebrará en la Casa Sindical, a las once de la mañana, Asamblea extraordinaria plena de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

En este acto se estudiarán importantes problemas agrícolas de la provincia.

Veda de mariscos

Con arreglo a lo dispuesto en el vigente Reglamento de moluscos y crustáceos y disposiciones complementarias, a partir del próximo día 1 de abril comienza la veda de la almeja, berberecho, longueirones, vieiras y zamburrias, que terminará en 30 de septiembre de 1954; por lo tanto, queda terminantemente prohibida la captura, transporte y venta de dichos moluscos, dentro de las fechas señaladas.

Lo que se hace público para general conocimiento, y en particular para los pescadores-mariscadores y vendedores, dueños de hoteles, fondas, restaurantes, bares, etc., a los cuales, en caso de infracción de esta disposición, se les impondrán con todo rigor las sanciones a que hubiese lugar. La almeja, procedente de parque vivero de moluscos puede circular y venderse con guía que lo autorice, hasta el día 5 de abril próximo, inclusive en este último día.

Ejercicios espirituales para los niños de La Coruña

Darán comienzo hoy, día 22, en la iglesia del Sagrado Corazón (Padres Jesuitas), dirigidos por el Padre Marcelino Gil, S. J., y con el siguiente horario:

Niñas, de lunes a jueves, a las once de la mañana, y a las cinco de la tarde. Niños, de jueves a domingo, 29, a las mismas horas.

Ejercicios espirituales para las jóvenes

Comenzarán hoy, lunes, día 22, a las 7:30 de la tarde, en la iglesia del Sa-

grado Corazón (Jesuitas). En el R. P. José Andrés, y tendrán los siguientes actos: Por la mañana, a las 8:30, misa y meditación; a las 12:30, meditación; tarde, a las 4, Via-Crucis y plática; 7:30, rosario y bendición; a las 8, meditación.

Auxiliadoras de las Misiones

Su junta mensual, el martes 23, a las doce, en el salón de la Residencia de Padres Jesuitas.

Misiones culturales

El pasado día 18, se celebró la Clausura de la XV Tanda de Misiones Culturales para productores organizadas por la Sección de Trabajo del Frente de Juventudes, desarrollando la Lección correspondiente el Jefe Provincial del Servicio de Formación Política.

Se pone en conocimiento de las Empresas de esta capital encuadradas en los distintos Sindicatos que la XVI Misión Cultural, dará comienzo el lunes, día 29 del actual y no el 22 como se había anunciado.

El Puerto

Entraron: petrolero "Campeche" de Tenerife con combustible líquido; "Cabo Roche", de Vigo con carga general; "Castillo Montiel", de Huelva con mineral, y "María Perfecta", de Ortigueira con pinos.

Salieron: "Cabo Roche", para Avilés, con carga general; "Cabo Cervera", para Villagarcía con idem; "Geroveva Fierros", para Valencia con carbón, y "Maribel Rivas" para Villagarcía con madera.

Sucesos

HERIDO DE IMPORTANCIA AL CAERSE POR LAS PEÑAS EN SAN ROQUE

Ayer por la tarde, cuando se dedicaba a coger minchas en las peñas de San Roque de Afuera, se cayó por las rocas Manuel Galán Castro, de 36 años de San Roque de Afuera nú. 10, bajo. Trasladado a la Casa de Socorro del Hospital fué asistido de una herida fuertemente contusa, de 12 centímetros de extensión en la pierna izquierda seccionando músculo aponeurosis y perostio tibial con gran hematoma, herida en el dorso de la nariz, contusión en labio superior con pérdida de un diente. También se le apreció enfriamiento por inmersión en el mar. Se calificó su estado de pronóstico reservado. Después de curado de urgencia quedó ocupando una cama en el Hospital Municipal.

Conferencia del señor Bodelón Nieto en el Centro de Santa Lucía

Mañana martes, día 23, a las ocho de la tarde pronunciará una interesante conferencia en los salones del Centro Deportivo de Santa Lucía, don Arturo Bodelón Nieto, Licenciado en Ciencias Físico-Químicas, quien desarrollará el tema "Química de la alimentación y conservas". Existe un gran interés por escuchar la disertación del docto conferenciante.

El Cardenal Arzobispo bendecirá la nueva capilla de los Maristas

El próximo día 25 tendrá lugar la solemne bendición de la nueva Capilla del Colegio marista de Cristo Rey.

La ceremonia estará a cargo de Su Eminencia el Cardenal Quiroga Palacios, Arzobispo de Santiago, quien con este fin se desplazará a nuestra ciudad. El acto comenzará a las 10:30 de la mañana.

Por la tarde, en el Teatro Rosalía Castro, el Cuadro Artístico del Citado Centro estrenará la obra "El Pequeño Lord", original del Director del Cuadro, don Luis Iglesias de Souza. El beneficio de la función, a la que ha prometido su asistencia el Eminentísimo Sr. Cardenal, se destinará a las obras del Seminario Menor de Santiago.

Los alumnos de la Escuela de Pesca cumplieron con el Precepto

En la Escuela Media de Pesca de esta capital esta semana fué dado un ciclo de conferencias preparatorias para el perfecto cumplimiento del Precepto Pascual, a cargo del capellán y vocal del Patronato local, don José Toubes Pego.

Ayer, como terminación, y en la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo, cumplieron con el Santo Precepto todos los alumnos, siendo acompañados en tan edificante acto por el profesorado y personal de dicho Centro.

Dijo la santa misa el señor cura párroco, ayudando de acólitos los alumnos del curso profesional José Rey García y del curso preparatorio Luis Hermo Bretal y al ofertorio predicó don Eugenio Barrero.

A la terminación les fué impuesto el escapulario de Nuestra Señora la Virgen del Carmen, hablándoles don José Toubes.

A la terminación de los actos religiosos, se les invitó con un espléndido desayuno en uno de los salones de la Escuela Media de Pesca, ofreciendo el agasajo el profesor y secretario del Patronato Local, don Ramón González Regueral y R. Losada.

KOSMOS

vuelve al mercado



ARTICULOS PARA REGALO EL CAPRICHOS

Dr. J. SANCHEZ

RISON - VEJIGA - PROSTATA CIRUGIA CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4365 - LA CORUNA

GRAN EXCURSION A MADRID

EN MAGNIFICO AUTOPULLMAN SALIDA: el viernes, 9 de Abril REGRESO: el martes, 13 de Abril

Pídanos informes

VIAJES CANTABRIA

OLMOS, 28 Teléfs. 3413 - 7891 - 1002 LA CORUNA

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo

Dr. L. Ramallal

GARGANTA NARIZ OIDOS

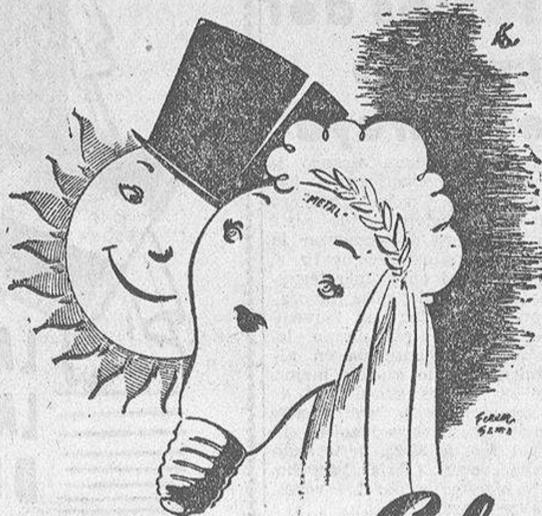
CIRUGIA GENERAL TRAUMATOLOGIA GUESOS, ARTICULACIONES Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR: Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR: Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CORTA, ELECTRO Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571 y modernos



La novia del Sol

"METAL"

LAMPARA



OSCAR POBLEROS SAN ANDRES, 17-1.º

FINISIMO LICOR DE NARANJAS



UNICO LEGITIMO

ECOS DE GALICIA

Rúa del Villar

LAS CASAS DE SOCORRO

El traslado del Hospital Provincial al edificio del Seguro de Enfermedad, ha originado un pequeño problema sanitario que no presenta grandes dificultades para su resolución, pero que es necesario afrontarlo con la diligencia que tan delicada misión requiere y el aumento y extensión de la población exige: las casas de socorro, que en el viejo Hospital se venía desempeñando tan humanitaria labor debido a su inmejorable situación estratégica en la ciudad, pero debido al emplazamiento que hoy ocupa no es el lugar más adecuado para atender posibles accidentes en los barrios opuestos de la población con la rapidez y garantías necesarias.

Por todo ello, y teniendo en cuenta que a Santiago corresponden tres de estos centros benéficos por el número de sus habitantes, nos parece razonable y justa la aspiración del Colegio local de practicantes de instalar en dos de los lugares de más tránsito y peligro—barrio de San Roque y el Pilar—casas de socorro, que, a la vez, resolverían en parte el problema del paro en esta rama médica, pues de los ochenta colegiados en Santiago, escasamente la mitad se dedican a las faenas de su profesión.

Sin querer gravar a nuestro Ayuntamiento en los cuantiosos desembolsos que viene efectuando en el arreglo de la ciudad, apuntamos la solución más viable: incrementar ligeramente las 30.000 pesetas que se abonan anualmente a la Diputación por prestar el Hospital el servicio de que tratamos, y de esta forma los compostelanos podremos ver deslizarse la mano cada día más numerosa de automóviles y motocicletas, con el optimismo que da el sentirse respaldados por un eficiente y rápido servicio médico, a no ser, claro está, que se busque la escisión del viejo proverbio "mens sana in corpore sano". Si en Santiago, por su cualidad cultural y religiosa, está conseguido lo primero, ¿por qué no tratamos de conseguir lo segundo? Y nos sentiríamos aún más satisfechos si a este servicio se le dotara de una ambulancia para que no se repitiera la escena trágicamente grotesca de ver conducir por las rías de la ciudad a un accidentado sobre el camión asfáltico de la limpieza pública.

Pueden estar seguros los practicantes, compostelanos que de su razonable sugerencia se erigirá en paladín el dinámico miembro del Pleno municipal doctor don Alvaro Santaló, y que los ecos de esta "rúa" lograrán traspasar los gruesos muros del Palacio de Raxoy.

JOTRAQUE.

Aquí, Lugo

La semana fué así

La Delegación Provincial de Información y Turismo celebró esta semana su segundo coloquio. El tema: "Fútbol provincial, nacional e internacional", llevó a los salones de Información muchos aficionados, que sostuvieron animado diálogo con el presidente del C. D. Lugo, señor Núñez Torrán; entrenador del mismo, señor Martínez; y con el ex internacional Ramón Polo.

Ayer, domingo, Educación y Descanso inauguró su ciclo de conferencias culturales en el Hogar del Productor. Disertó sobre el tema "El campo lucense y su repoblación forestal" el ingeniero de Montes, jefe de la Agronomía señor Brun Arqué, haciendo la presentación del conferenciante el vicesecretario provincial de Obras Sindicales.

El día de San José los aviones de "Iberia" y "Aviación y Comercio" volvieron a tomar tierra en Rozas. El campo de Rozas, sobre el que había caído en estos últimos días una buena cantidad de litros de agua, se hallaba en perfectas condiciones para el aterrizaje y despegue, y las condiciones de visibilidad, como siempre, eran excelentes. La Prensa local, con este

motivo, ha hecho un acertado comentario sobre la necesidad de que Rozas sea "parada y fonda" en las líneas regulares de estas compañías de aviación comercial españolas. No pueden despreciarse las condiciones naturales de nuestro campo de aviación para convertirlo tan sólo en elemento auxiliar de Labacella. Al parecer, los Organismos y Entidades lucenses se ocupan en estos momentos del asunto. El Ayuntamiento, la Diputación, la Organización Sindical y Cámara de Comercio están dispuestos a llevar a cabo las gestiones oportunas para que nuevamente se nos enlace por el aire con el resto de España. ¿Que hace falta construir algún pabellón donde se alberguen tripulaciones y viajeros? Pues a no regatear esfuerzos y a construir la instalación. Todas cuantas obras sean necesarias en Rozas, Lugo debe de hacerles frente con la mayor esplendor y entusiasmo. Ahora bien, si Lugo hace este esfuerzo económico, también exigimos que sea respaldado por una garantía seria y firme de que todo ha de servir para algo.

Porque también tendría poca gracia el que después "Iberia" o "Aviación y Comercio" dieran marcha atrás, y nos quedáramos como el gallo de Motón...

F. RIVERA MANSO.

Mirador ferrolano

La semana fué así. Nadie sabe cómo fué, pero fué así. No es juego de palabras, ni aire de mirador que puede enfriar, y enfriar, el comentario a ocho días vista. Semana de agua, de niebla, de despedidas y de homenajes. De agua, porque ha llovido, y no se puede salir de oasa sin paraguas, sin este artefacto tan incómodo muchas veces, y tan necesario en más de una; de niebla porque la ha habido, y en abundancia; de despedidas, porque se fueron los amigos en un bergantín blanco, y de homenajes, porque se prepara uno en honor del aviador Iglesias Brage, y se ha rendido otro al ex alcalde don José Manuel Alcántara Rocafor.

Agua: mucha agua, parece que no ha llovido nunca, que habbía ganas de soltar mucho del cargamento de las nubes, y se abrieron los grifos, y a torrentes cayó el líquido elemento. Las calles, intransitables, especialmente esta empedrada calle Real, ya de las losas famosas...

Niebla: la bastante para oscurecer un sol sin fuerza, para cerrar la silueta de la muralla de montes que bordean la ría; para cubrir de gris las mejores perspectivas...

Despedidas: se fué el petrolero "Almirante Francisco Moreno". Hace su primer viaje, y se dirige a Cáiz, para que allí, en San Fernando, en el panteón de marinos ilustres, su capitán y dotación depositen unas flores en el nicho que encierra los restos del finado almirante Francisco Moreno. Se fué también el buques-escuela "Galatea", y sigue una ruta de instrucción con los especialistas de marinería.

Homenajes: Se prepara el del aviador Iglesias Brage, allí para el 26 o 27 del actual mes de marzo, porque Ferrol su tierra natal, quiere recordarle la fecha inolvidable del vuelo del "Jesús del Gran Poder", y se prepara para rendirle su simpatía, admiración y paisanaje. Y el sábado, en el Círculo Mercantil, fué objeto de un agasajo íntimo el ex alcalde don José Manuel Alcántara Rocafor. Se reunieron cerca de un centenar de amigos, para así, íntimamente, ofrecerle toda su gratitud por su magnífica labor en la Alcaldía. El Círculo Mercantil aprovechó

GABARDINAS FOR - REAL
STA. CATALINA.

TRINCHERAS - IMPERMEABLES

LUIS CABO REY

DIPLOMADO EN FISIOLÓGIA, MEDICINA Y CIRUGIA DEL PULMON
Rúa del Villar, 46 - 1.º SANTIAGO
Teléfono 1364

la ocasión de este agasajo para expresarle también sus gracias por el apoyo prestado.

Agua, niebla, despedidas, homenajes... Y del alcalde, ¿qué?

J. DE LENIZ.

Bellas Artes

Fernández Sánchez y Erik Hofstrom, exponen

José Fernández Sánchez es un pintor henchido de ejemplar inquietud. Una inquietud que, no contenta con desbordarse por los pinceles, se manifiesta asimismo en esas apasionadas palabras de artista que pronuncia al abrir cada una de sus exposiciones y en los actos que, en homenaje a ilustrar coruñeses desaparecidos, suele organizar en presencia de la obra que expone.

Esta vez desdobra su actividad pictórica en dos manifestaciones diferentes: el óleo y el panel decorativo. Juzgado éste como puro ensayo, la personalidad del artista permanece firme en el óleo. Derrama en él todo su apasionado temperamento de pintor y de hijo de Galicia, a la que procura llevar a los lienzos mediante la interpretación de sus más bellos rincones del interior y de la costa, aun cuando sea de lamentar la facilidad con que altera la autenticidad de algunos paisajes, llevado por un afán de acrecentar sus encantos que le mueve a idealizar las perspectivas y los planos con elementos de creación personal. Así, en "La costa", su más ambicioso lienzo en este certamen, bello, sentido y armónico paisaje cuya localización se nos antoja indeterminada. En "La floresta", otro buen cuadro de Fernández Sánchez, la inventiva del pintor produce también innecesarias alteraciones de elementos. Haría bien el artista en imponerse una rigurosa fidelidad interpretativa—y en Galicia, por fortuna, abundan con divina prodigalidad los motivos que esperan la atención de los pintores—, para librarse de una posible acusación de paisajismo de taller.

De ahí que, sin menospreciar obras tan meritorias como "El bosque", "Casas de Monelos" y "La nevada", nuestras miradas se posen más gratamente en lienzos como "Rúa del Burgo" y "Manzanas", en los que reencontramos al intérprete fiel que fué el Fernández Sánchez de la prometedora época inicial.

Fuerte contraste para el que de una Exposición pasa a la otra. Es un tránsito de lo cálido a lo frío, de lo apasionado a lo inmóvil. No encontramos vibración ni aliento en la obra que Erik Hofstrom exhibe en el salón de exposiciones del Ayuntamiento. Y nos parece que su Suecia natal es país sobradamente más pictórico de lo que este artista nos hace ver a través de su obra. El simplismo en ella predominante se traduce en una falta de volúmenes que planifica y desalienta las perspectivas. Los rincones del barrio bohemio parisense, no obstante la frialdad imperante, son, tal vez, las obras más logradas de Hofstrom.

De todos modos, interesa la contemplación de esta pintura ambiciosa y desacostumbrada en nuestras latitudes.

J. L. B.

Cavilatorio núm. 35, por Martrey

1	g	c	e	l	d	s	a	f	h	b	9	c	10	e			
11	d	12	d	13	c	14	f	15	h	16	g	17	c	18	b		
19	e	20	d	21	d	22	h	23	b	24	d	25	f	26	e	27	d
28	g	29	e	30	f	31	c	32	e	33	b	34	f	35	c		
36	d	37	d	38	d	39	d	40	b	41	c	42	e	43	d	44	b
45	f	46	h	47	f	48	b	49	e	50	d	51	e	52	c	53	g
54	e	55	b	56	e	57	g	58	h	59	b	60	c	61	d	62	h

- a: 39 20 50 36 5 43 12 61 En plural: antiguo magistrado romano elegido por el pueblo.
- b: 44 48 8 33 18 59 55 23 40 Al revés: conciliábulo de brujos o hechiceros.
- c: 60 35 17 31 9 13 52 2 41 Legalizar un documento con firma de persona autorizada.
- d: 21 4 24 27 38 11 En plural: contrario, rival.
- e: 51 19 32 10 3 54 42 49 56 26 29 Al revés: apellido de un compositor alemán.
- f: 34 47 45 14 25 6 30 En Santander: hoyo que se hace en la tierra para cazar fieras.
- h: 57 16 37 28 53 1 Estado del Asia occidental.
- g: 62 57 7 46 15 22 Río de la provincia de Alicante.

Solución al "Cavilatorio" anterior:

Tocando la lira Orfeo y bailando Jeremías, cantaban unas folias los hijos de Zebedeo.

T. DE IRIARTE.

Veinte años inmóvil...

(CONTINUACION DE OCTAVA)

de vecindad— y lo introdujeron en el lecho de la habitación que ya jamás habría de abandonar, quedaron maravillados de la alegría y resignación de aquel enfermo. "Dejen la llave puesta por fuera de la puerta, por favor" les dijo el enfermo. "La Providencia se ocupará de mí"...

Y así fué. Dino Tozzi lleva veinte años en ese lecho, en la misma postura y con la misma resignación y entrega a la Providencia que el primer día. Pero jamás le ha faltado nada de lo indispensable. Siempre ha venido por la puerta lo que necesitaba sin pedirlo siquiera. Al poco de haber sido dejado allí por los Hermanos de la Misericordia del Hospital, una vecina a quien se lo comunicaron al bajar, subió solícita. "Yo me ocuparé de arreglarle la habitación y de hacerle alguna compañía—le dijo—, aunque por la noche tengo que ocuparme de asistir a mi cuñada que tiene encefalitis". Y así comenzó la ayuda providencial que no le había de faltar.

La noticia de la existencia de aquel enfermo extraordinario corrió

pronto por Florencia y por Italia. A su cuarto acudían enfermos, desgraciados y otros necesitados de consuelo que acaso lo busquen por comparación al parangonarse con otro que está peor que ellos. "¿Encuentran consuelo?" Pero también acuden sanos y caritativos para conversar con aquel especial enfermo que ríe y habla y comenta las cosas de la vida, del fútbol, de la capital, con tal naturalidad y alegría sana, que su estancia—de veinte años—sobre el lecho y su inmovilidad queda totalmente oscurecida por el aire de optimismo que irradian. Y así, un día unos amigos que le llevan un aparato de radio; otros, unas señoras de una asociación de caridad que le abonan a un teléfono, y otros que de aquí y de allá le procuran cuanto creen que puede serle útil, Dino Tozzi es el centro de una irradiación de fe y de confianza en Dios y en su Providencia.

Y no queda la cosa ahí. Dino Tozzi desde su lecho, teléfono en ristre, se relaciona ya con toda Florencia. A él acuden a pedir los necesitados y Dino, con sus llamadas telefónicas consigue trabajo para éste, ayuda para aquél o, si es preciso, se pone al habla hasta con el alcalde de la ciudad. Nadie es capaz de negar nada al hombre que carece de todo menos de optimismo y lo que alienta su fortaleza: de fe.

Otros amigos le han llevado una especie de altar portátil que ha sido instalado a los pies de la cama, adosado a la pared. Se abre y aparece una capilla con su sagrario. En ese altar oye Dino la santa misa todos los domingos, acompañado por otros enfermos llegados de diferentes casas en ambulancias. La misa de Dino Tozzi es ya famosa en el barrio. Y jamás le faltó. Ni siquiera falló su optimismo durante la guerra ni durante los terribles bombardeos. Cuando todo bajaban aterrizados a los refugios, el pobre enfermo permanecía en su lecho oyendo el huracán de metralla con un rosario en la mano, desgranando avemarías...

Murió la mujer que lo cuidaba y otra alma caritativa se echó sobre sí la obligación de atenderlo. La Providencia cuida de quien a la Providencia se abandonó sin perder ni la alegría ni la esperanza. Hace veinte años que la puerta de su casa está abierta. Tiene la llave puesta por la parte externa. Sólo basta empujarla para entrar. Y desde hace veinte años es el ejemplo para muchos. "Ved—dice— cómo Dios no me abandona. Me da el pan de cada día. Me proporciona un alma caritativa que me cuida. Me ha traído una radio y un teléfono. Nada me falta". Y diciendo esto, sonrío con verdadera gratitud. Habla de todo con todos menos de su enfermedad. Existe para todos menos para sí. No pide nada para él. Y ya hablan sus amigos de buscar la manera de conseguirle un aparato de televisión.

EL SEÑOR D. ANTONIO CAMINO GUERRA PLATERO

Falleció en el día de ayer a los 83 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. y demás auxilios espirituales R. I. P.

Su esposa, doña Benita Sánchez Parga; su hija, la señorita Juanita Camino Ventureira (Profesora de "La Grande Obra de Atocha" y Directora general de las "Hijas de la Natividad de María"), sus sobrinos, don Bernardo Rodríguez Mares, doña Dolores y don José Pose Camino (Párroco de Meirama), y demás familia, RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de entierro en la iglesia parroquial de San Nicolás a las once y media de la mañana del día de hoy, y a la conducción de su cadáver al Cementerio católico a las seis de la tarde, por cuyo favor anticipan las gracias.

Casa mortuoria: SAN AGUSTIN, 35.

EL SEÑOR DON GONZALO LOPEZ VARELA

CONCEJAL DEL ILMO. AYUNTAMIENTO DE PUENTEDEUME
Falleció ayer, día 21, después de haber recibido los Santos Sacramentos D. E. P.

LA CORPORACION MUNICIPAL,
PARTICIPA a sus amistades tan sensible pérdida y ruega una oración por su alma así como la asistencia a la conducción del cadáver, hoy lunes 22, a las seis de la tarde al cementerio parroquial de Puente deume, y a los funerales que se celebrarán el miércoles 24, a las once de la mañana, favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

PUENTEDEUME, 22 marzo 1954.

EL SEÑOR Don Francisco Canosa Nemiña

(REVERENDO CURA PARROCO DE LAGE)
Falleció ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad D. E. P.

SUS APENADOS HERMANOS, DOÑA INOCENCIA, DON MARCOS (AUSENTES) Y DOÑA CASTA CANOSA NEMIÑA, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio católico, acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor anticipan las gracias.

Casa mortuoria: AVENIDA DE PUERTA DE AIRES 14 - 3.º izqda.
NO SE RECIBE DUELO Funeraria Santa Lucía

La Coruña, ciudad del arte escénico

Diversidad de géneros cultivan los numerosos cuadros artísticos coruñeses

El Conservatorio, el C. D. Junior y 'La Farándula' se reparten los mayores éxitos

Por Rubén San Julián

La Coruña es, sin duda, una de las capitales españolas de más intensa vida cultural y artística. Digalo, si no, la innumerable serie de agrupaciones y asociaciones que practican distintas modalidades, por varias y numerosas, realmente enaltecedoras para los coruñeses.

Ahora, con la venida de la primavera, pasan a primer plano los rapsodas y poetas que rinden culto a la estación más propicia a sus exaltaciones métricas. Es una faceta que parece renacer tras un marasmo intenso no compartido por el teatro, en sus varias modalidades, que siempre tuvo gran desarrollo y significado relieve en la vida local y cuyos hechos más salientes queremos plasmar hoy, aunque ello tenga que ser muy a la ligera. Veamos.

EL CONSERVATORIO

En realidad el Conservatorio Profesional de Música y Declamación no es ningún cuadro artístico. Es un centro docente oficial en el que las actuaciones cara al público, vienen a ser simples lecciones prácticas. La declamación, que se estudia en los tres cursos, con los complementos de dicción y lectura expresiva, literatura dramática e indumentaria, se traduce en escena, en una serie numerosa de éxitos, iniciados, hace más de ocho años, con la representación de "El Barón".

Después, la cadena tuvo jalones brillantes en "La herida del tiempo", "Don Juan Tenorio" e "Historia de una escalera", comedia de Buero Vallejo, estrenada por el Conservatorio, lo que da idea de los méritos contrarios, cuanto que obras de la fama y valoración de ésta, suelen ser representadas por compañías profesionales de altos vuelos.

A título de curiosidad, digamos que una vez aprobados los tres cursos en el Conservatorio, se tiene derecho al título de actor profesional, y que pueden matricularse cuantas personas lo deseen, previo pago de una módica cantidad en concepto de matrícula.

AQUI LA REVISTA

El "Club Deportivo Junior" es una colectividad que se ha incorporado recientemente a la vida artística, como recientemente ha nacido a la vida. Se presentó al público en el año 1949, con la "Sinfonía del Tiempo". Su labor tiene la valentía de presentar la novedad, dentro de los elencos coruñeses, de practicar un género distinto, la revista, avalada por la presencia y actuación de distinguidas señoritas y conocidos jóvenes de la localidad.

Es criterio del "Junior" representar una obra por año, siempre con fines benéficos y con las características tradicionales en sus actuaciones, que vienen traducidas en éxitos constantes. Así, en el año 1950, "Nocturno en primavera"; en el 51, "Al compás del tiempo"; en el 52, "El desfile del humor" y, como caso extraordinario, en el verano del mismo año, "La vida alegre" (selección de los números destacados de las ya representadas), y, por último, en el 53, "Boulevard", fueron triunfos rotundos de la juvenil sociedad.

Puestos a cribar, quizá la de mayor aceptación fuera "Al compás del tiempo", que, en conjunto de cuadros, sobre todo, es inmejorable. Como nota final aclaremos que los decorados son ideales y realizados por directores y actores y que el vestuario se lo confeccionan o buscan las señoritas o jóvenes. Los directores fueron Puchó Ortiz y José Astray, éste en una sola ocasión y con "Al compás del tiempo".

UN POCO DE TODO

La dedicación al noble arte de Talla, se remonta, en Santa Lucía, a



"Estampa canaria", uno de los cuadros de más éxito de la revista "Al compás del tiempo", presentada por el C. D. Junior

una época ya muy lejana. Y como continuación de pasadas glorias actúa ahora el cuadro artístico del Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía. Es idea de su actual director, Naveira, representar exclusivamente Teatro de Cámara, para poner al alcance de los buenos aficionados obras del máximo interés y prestigio, que son imposibles de ver en el repertorio de compañías profesionales. Continuará esta etapa—comenzada hace dos años con "La sirena varada"—con la obra de Castelar, "Os vellos non deben de namorarse", para seguir representando destacadas obras del teatro francés y americano. Un proyecto de altos vuelos que seguirá la pauta marcada por los grandes éxitos de "La sombra" "Ha entrado una mujer", en la que se reveló como galán Maristany (actualmente locutor en Madrid), "La casa de La Troya", etcétera; en un etcétera en el que van incluidos ensayos de zarzuelas, apropiados e incluso representaciones en gallego.

AUTOS SACRAMENTALES, TEATRO LEIDO Y ESCENIFICADO

"La Farándula"—un grupo de amigos movidos por iguales fines al servicio del teatro—tiene una triple dedicación. Quizá la más importante, por ser la más regular, sea la lectura de todo lo que sea teatro bueno, alternando lo clásico y lo moderno, éste incluso antes de que se estrenen las obras, mediante concierto con el actor y con el trabajo que supone, en ocasiones, la traducción directa de idiomas extranjeros.

Esta revalorización del teatro que se pretende, se realiza una vez semanalmente, con asistencia numerosa que, sin equivocaciones, podemos cifrar en más de trescientas personas, lo que hizo que resultasen insuficientes los locales de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, donde venían celebrándose y hubieran de ser trasladadas a los bajos del Ayuntamiento, en donde continúan regularmente con notorio éxito.

El teatro escenificado tuvo su nota más destacada en la representación de "Locura de amor", "La venganza de don Mendo" y "El Divino Impaciente", trilogía de éxitos en características, bien dispares.

Otra faceta importante lo es la representación, al aire libre, de autos sacramentales, lo que realizaron por tres veces en la capital e incluso llevaron por Galicia, "El Gran Teatro del Mundo", "La cena del Rey Baltasar" y "Pleito matrimonial", son los títulos que responden a tan laudable

empeño, al cual también acompañó el triunfo.

OTRAS COLECTIVIDADES

La O. A. R., labora modestamente, luchando, al igual que todos, con las dificultades que encierra la salida a escena de una agrupación de aficionados. También hicieron sus ensayos de zarzuela e iniciaron unas representaciones matinales interrumpidas sin causas conocidas.

El T. E. U., bajo la dirección de Miguel Méndez, realiza una labor callada e intensa representando obras, una vez por mes, en el teatro del Frente de Juventudes.

El maestro Brage, con su modalidad de "ballet", acudido por Melly de los Santos; doña Angelita; los AA. Salesianos; el Colegio Dequid, Pirula, en labor ingrata e incansable con pequeños actores, y quizá otros que sentimos no recordar, mantienen una línea artística que da rancio y categoría a La Coruña, a la faceta teatral por muchos considerada, fatalmente, en crisis.

Veinte años inmóvil, y jamás dejó de sonreír

'Dejad la puerta abierta, dijo a quienes lo llevaron a su casa, que Dios se cuidará de mí'

Toda Florencia se desvive por atender las necesidades de este enfermo

Hace veinte años que un hombre robusto en apariencia, pero incurablemente inútil yace en un lecho absolutamente inmóvil. Tendido boca arriba sólo puede ver el techo de la habitación o, todo lo más, al levantar un poco la cabeza, los pies de la cama y la pared inmediata. No puede moverse ni dar vueltas en el lecho. Su columna vertebral y sus piernas están hechas un leño inflexible. Pero ni una sola vez ha dado muestras de impaciencia o de tristeza. Vive en Florencia en un piso pequeño de una casita, se llama Dino Tozzi; no tiene pariente alguno ni medio de vida o de ganarlo. Pero difunde alegría por doquier y, confiado en la Providencia, jamás le ha faltado nada. Desde su lecho de enfermo, al que acuden a buscar consuelo y alegría numerosos convecinos, puede decirse que dirige y consigue beneficios para los demás él, que más bien parecería que debería solicitarlos para sí.

Dino Tozzi era en su juventud empleado de Banca. Muy aficionado al arte lírico dejó su empleo y se dedicó a organizar representaciones teatrales en su ciudad. A los veinte años, mientras prestaba servicio militar, sufrió una caída al parecer sin importancia que obligó a escayolarle una pierna. Pronto resultó que la pierna se agarrotaba y que en la otra también comenzaba una extraña enfermedad que más tarde se propagó a la columna vertebral. Llevado a un hospital—ya licenciado—, oyó la tremenda sentencia: incurable, y para toda la vida inmóvil! Pocas semanas antes sus padres acababan de morir uno tras otro. Dino Tozzi quedaba sólo en el mundo y sin recursos. "Llévame a mi casa", suplicó.

Cuando los Hermanos de la Misericordia lo llevaron a su piso—un segundo piso de una modesta casa (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

De prisionero alemán a jefe moro



Salah Mohamed Mahdi, a quien usades ven rodeado de su mujer egipcia y de sus hijos, es un soldado alemán del "Afrika Korps" que cayó prisionero de los ingleses en Tobruk y fué internado en un campo de concentración del Canal de Suez, del que logró huir, refugiándose en una cábila egipcia, donde permaneció oculto. Allí vivió como un "fellah" (campesino) más, hasta el fin de la guerra. Y tanto le gustó aquello, que se casó con una egipcia, y ya no quiere volver a Alemania. En al k... a es considerado como un "fellah" más.

HOJA & LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 22 de Marzo de 1954.—Avenida de Rubine, 16.—Teléfs. 1542 y 1177

DESDE MI BUTACA Sólo tres películas fueron estrenadas durante la semana

"Investigación criminal" es la que encierra mayores aciertos

Por INTERINO.

Frente a los siete estrenos cinematográficos de la penúltima semana, la que acaba de terminar nos ofrece un balance bien exiguo: tres nuevas películas, el éxito creciente de "Quo Vadis"—que entra en su segunda semana—y la interesante reposición de "Ivanhoe". Bien poco podemos, pues, comentar, ya que, salvo un "film" estimable, los restantes no sobrepasan los linderos de una elemental discreción.

BUEN RELATO POLICIAL

Fué el Cine Avenida, con "Investigación criminal"—película que el día anterior se había proyectado en sesión privada—el que se apuntó el mayor éxito artístico de la semana. Arnold Laven mantiene en esta ocasión una línea escénica parecida a la que nos deparó aquella excepcional cinta que fué "Brigada 21". Con escasos escenarios y gran vivecidad en la trama, nos brinda un alocador ejemplo para la represión de la delincuencia. Todos los personajes que desfilan por aquella comisaría de distrito aparecen captados de mano maestra, a lo que contribuye un guión podado de todo elemento adventicio, una excelente labor realizadora y una ajustada interpretación, que encabezan los veteranos Edward G. Robinson y Paulette Goddard.

UNA DEL OESTE

El tema del "Far-West" va camino de convertirse en eterno. Desde el comienzo de la cinematografía han desaparecido innumerables géneros, impuestas por determinadas modas o modulos; pero los ingenuos relatos del Lejano Oeste se proyectan, en todo momento, a la conquista del porvenir. El experto Rudolph Mate acomete con su habitual pericia en "Marcado a juego"—que estrenó el París—un asunto que desde sus primeras secuencias prende el interés del público sencillo que acude al espectáculo para alejarse de las cotidianas preocupaciones o para vivir una existencia de protagonismo de que carece en la vida chata y despenesera que le rodea. Una historia llena de asperezas o de primitivo idilio, de pasiones al rojo vivo y de benéficas pinceladas de amor, da pie a que Alan Ladd, Charles Bickford

y Mona Fredman se empeñen en una recia andadura hasta llevar la fábula al desenlace apetecido.

VUELTA AL ESPIONAJE RUSO

Película irregular, la presentada en el Rosalia, cumple la primordial misión de entretener al público que se propuso su director, Samuel Fuller. Con una variación sobre el tema del espionaje ruso en Norteamérica, ahora tan a la moda en el cine, "Manos peligrosas" nos ofrece un sugestivo arranque cinematográfico, en el que todo lo dicen las imágenes, porque las bocas permanecen mudas. Pasamos después a un comedia lento, reiterativo y que llega a fatigar al espectador. Y, por último, Fuller recobra el ritmo cinematográfico e imprime agilidad a la acción e interés al episodio. Película, por lo tanto, en la que abundan los excelentes fotogramas y con motivos filmicos bien logrados, supera notablemente con sus virtudes algún otro defectillo que pueda tener.

GALERIA

CORUNESISMO Y CORUNISMO

Se suele hablar mucho de coruñesismo; se le invoca siempre que La Coruña se encuentra ante una coyuntura decisiva para su engrandecimiento o su existencia. Aunque luego, a la hora de la verdad, quienes más lo han invocado sean los que menos amor a La Coruña demuestran poseer...

Mas, antes de nada, ¿qué se entiende por coruñesismo? El vocablo no figura en el Diccionario de la Real Academia Española, como tampoco vemos en él otros, similares—madrileñismo, valencianismo, sevillanismo, etc.—, que por razones topográficas y demográficas podrían merecerlo. Si hay un punto académico de referencia es únicamente este: españolismo. Por españolismo entiende la suprema Corporación lingüística de la nación "amor o apego a las cosas características o típicas de España". De donde se infiere la defectuosa aplicación del término usual entre nosotros coruñesismo, ya que coruñesismo, entendido al modo oficial, académico, resulta ser ese mismo amor o apego a las cosas características o típicas, pero de La Coruña, en este caso.

Los vigueses, de cuyo positivo amor a su ciudad tanto tenemos los coruñeses que aprender, emplean en semejantes coyunturas una palabra que, sobre parecernos perfecta, refrata cabalmente a aquel pueblo emprendedor, laborioso y tesonero. En los trances culminantes para la vida de la ciudad, los vigueses representativos no hablan de viguesismo; lo único que invocan es el vigoismo. Es decir, que lo que ellos ansian principalmente—o únicamente—no es el que Vigo sea una ciudad conservadora de sus esencias típicas, y bonita y atractiva, sino que la ciudad crezca, se desarrolle y se engrandezca. La prueba está en el hecho de que en Vigo nunca se lo hacen a las autoridades y al pueblo invocaciones al vigoismo, y sí, solamente, al vigoismo. El vigoismo es lo que les importa, que lo otro, el viguesismo—así parecen creerlo—ya les vendrá por añadidura.

De ahí que yo, coruñesista de corazón—y creo que mi viejo amor a las piedras de la Ciudad Vieja, a los cristales de las avenidas y a la sonrisa y al garbo femeninos de mi pueblo lo evidencian—, estime que lo primordial, en estos y en todos los momentos de la vida local, sea el coruñesismo, esto es, el ansia, sí, pero, sobre todo, el laborar incansable y tenaz a prueba de sacrificios si es menester, en pro de la vigorosa marcha ascendente de La Coruña. Que no por ello dejarán de ser venerables las piedras de nuestro viejo barrio, ni refulgentes y alegres las galerías de la Marina, ni perderán nuestras mujeres la seducción personalísima de su sonrisa y su garbo...

CASCARILLA



Actores que intervinieron en el estreno de la comedia de Buero Vallejo, "Historia de una escalera", puesta en escena por el Conservatorio