

a los jóvenes obreros

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVI.--Número 729.--Avenida de Rubine, 16 -- LUNES, 26 DE AGOSTO DE 1957 --- Precio: 1'20 ejemplar

para construir un mundo mejor»

«La J. O. C. restaura el sentido cristiano del trabajo, de su dignidad y de su santidad» "Vuestro doble empeño es guardar la vida de la fe y ofrecer su fruto a los que la ignoran' Discurso del Papa ante 30 000 miembros de las Juventudes Obreras Católicas

El Jefe de la Casa Generalisimo



de la Casa Militar de Su Excelen- tra confianza filial en su Vicario y en cia el Jefe del Estado, teniente ge-

CIUDAD DEL VATICANO 25.-A las seis menos cuarto de la tarde S. S. el Papa Pío XII que se había trasladado a la Ciudad del Vaticano desde su residencia veraniega de Castelgandolfo, abandonó sus habitaciones del Palacio Apostólico para trasladarse a la Plaza de San Pedro y dirigir la palabra a los 30.000 miembros de las Juventudes Obreras Católicas que se encuentran concentrados en Roma, con motivo de su Congreso mundial.

La Plaza de San Pedro presentaba un aspecto extraordinario repleta de jóvenes obreros que habían acudido para rendir filial homenaje a S. S. Eh uno de los ángulos de la Plaza, muy cerca de la fachada principal de la Basílica de San Pedro, había sido instalado el Trono destinado a S. S. Cerca de este y en un plano inferior se hallaban las tribunas ocupadas por los miembros del Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede, miembros del Sacro Colegio Cardenalicio, representantes de la Curia Romana y otras personalidades.

A las seis menos diez hizo su aparición en la Plaza el cortejo pontificio. S. S. fue acogido con estruendosas aclamaciones, a las que correspondía desde la silla gestatoria, flanqueada por los blancos fiambelos y llevada por los sediarios pontificios, sonriente e impartiendo su bendición a un lado y otro.

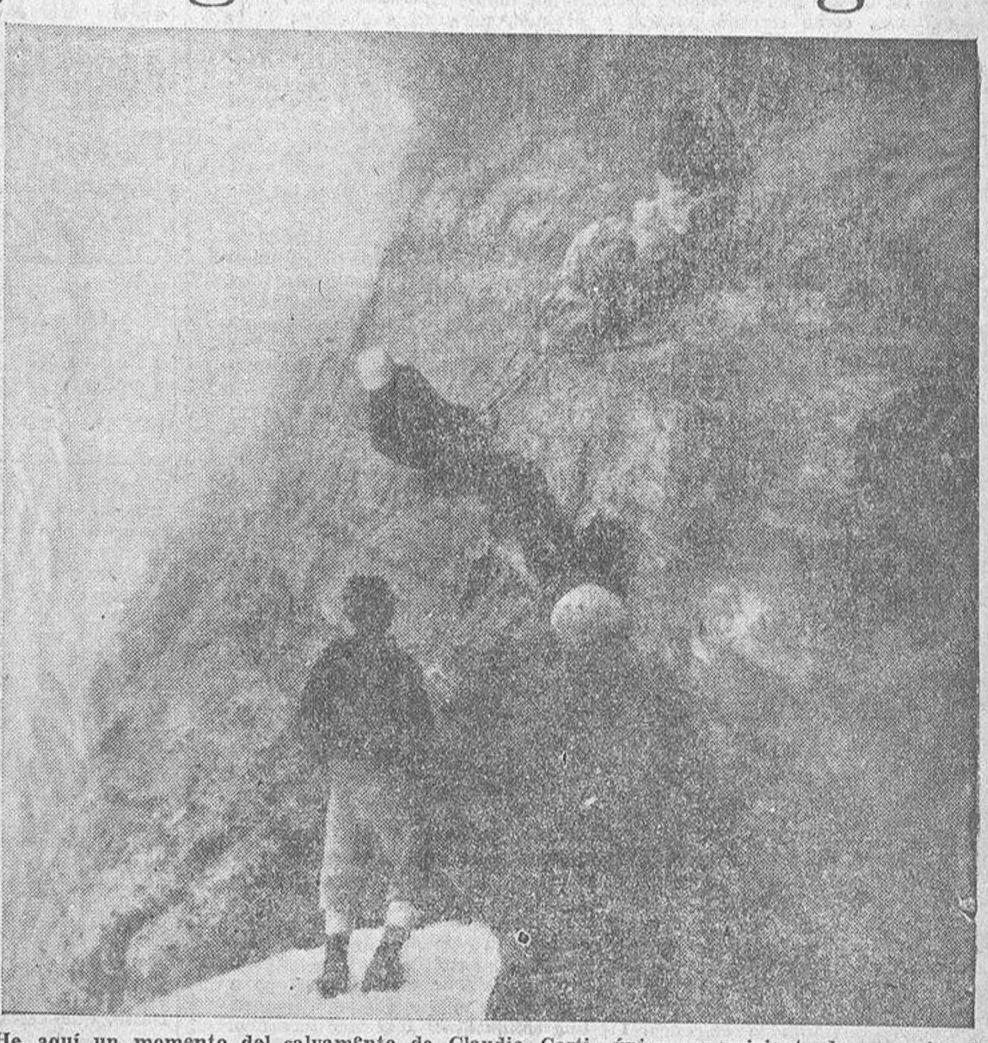
El cortejo se dirigió desde la puerta de bronce hasta el lugar del Trono después de girar en torno al obelisco que se encuentra en el centro de la plaza. Después de varios minutos de ensordecedoras aclamaciones, Su Santidad comenzó su discurso dirigido a las juventudes obreras católicas, en el que, entre otras cosas, dijo:

"Detrás de vuestras filas de jóvenes y auténticos obreros, Nos creemos ver también a los centenares de millares de jóvenes trabajadores y trabajadoras de todos los continentes, que os han enviado a Roma como sus dele-

gados y os han encargado traernos el testimonio de su unión y de la acción apostólica que ellos desarrollan en su propio ambiente y atisbamos también la muchedumbre de todos aquellos a quienes ellos se proponen conquistar, haciéndolos volver a Dios, lo mismo que el puñado de levadura mezclado con la masa inerte debe, mediante la fermentación, trabajarla, elevarla, mún, que sabe bien cómo con cuan") entusiasmo y a costa de cuáles privaciones habéis realizado vuestra peregrinación. Jóvenes obreros y obreras de más de ochenta naciones, unidos en la gran hermandad cristiana, vosotros proclamáis muy alto que habéis venido aquí para afirmar vuestra fe católica, Ha llegado a La Coruña, el jefe vuestro amor sin límites a Cristo, vuessu Iglesia, vuestra voluntad de justi-

neral don Emilio Esteban Infantes. (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Tragedia en el Eiger



He aqui un momento del salvamento de Claudio Corti, único superviviente de un equipo de p cuatro montañeros que intentaban escalar el pico de Eiger. Gracias a la intervención del guía Ricardo Cassin pudo ser rescatado el alpinista y llevado al hospital de Interlaken, en donde relató las trágicas circunstancias que llevaron a la muerte a sus tres compañeros y que estuvieron a punto de costarle la vida

Unidades navales rusas IIIIII fermentación, trabajarla, elevarla, transformarla en un pan sabroso y sano. Sí, vuestra presencia consuela, y conmueve el corazón del Padre co-

Se cre e que intentan captar los mensajes de los buques de la «Nato»

guerra soviéticos, cada uno de los principalmente en el Báltico, respetancuales estaba compuesto por un crucero pesado y un gran destructor, es las aguas territoriales danesas. considerado por las autoridades nacativo que la usual "accidental" apa- mensajes intercambiados por los bar- Acudió a recibir al monarca jordamaniobras de la "OTAN" en el Bál- (EFE).

Estas autoridades dicen que el incremento en el número de barcos rusos que pasan, la intensificada actividad militar soviética en el Báltico y la aceleración de la instalación de bases aeronavales y de proyectiles dirigidos a lo largo de las costas bálticas dominadas por los rusos, durante los dos últimos años contrastan grandemente con las repetidas declaraciones soviéticas de que el principal objetivo de la política rusa es transformar el Báltico en una "zona de paz eterna" frase que empleó el jerifalte comunista ruso Kruschef en su discurso de Helsinki el pasado 8 de junio.

Al mismo tiempo que refutaba las acusaciones de la prensa soviética de que los submarinos daneses habían interferido la marcha de estas unidades rusas ,el portavoz confirmó que las unidades danesas de superficie recibieron órdenes de escoltar a los barque estén en mar abierto. Otras fuentes navales dicen que los navios rulsos han aparecido repetidamente du-

COPENHAGUE, 25.-El paso a tra- rante los recientes años cerca de los vés de aguas danesas la pasada se- lugares donde se celebran maniobras mana de dos grupos de barcos de los barcos danesse o de la "OTAN", do siempre, eso sí, cuidadosamente.

maniobra de "rutina" y más signifi- unidades rusas es la de captar los te del tiempo será en Madrid.

BARAJAS, 25 .- A las 20'40 horas ha

llegado procedente de Roma, en super Constellation, el Rey Hussein de Jordania, en viaje de riguroso incógnito. En unas breves declaraciones a un

redactor de la Agencia Cifra, el monarca jordano manifestó que viene a pasar a España una corta temporada de descanso y que no podía decir Estas fuentes dicen que, al parecer, exactamente donde pasará sus vacavales danesas como algo más que una no hay duda de que la tarea de las ciones aunque creia que la mayor par-

rición de los barcos rusos cerca de cos daneses o aliados y observar los no el embajador de Jordania en Esaguas danesas cuando se celebran desarrollos de los supuestos tácticos. paña, principe Hussein Nasser.—(CI-



Este hombre de inofensivo aspecto es nada menos que Rudolf Ivenovich ; cos de guerra rusos así como a los Abel, Corenel de los Servicios de espionaje soviéticos en los Estados Uni. 3 mercantes, desde que se aproximan a dos. Después de dos años de ejercer sus actividades clandestinas, fué dete- ¿ las aguas territoriales danesas hasta nido e identificado por los agentes del F. B. I.

(annual consequence and a cons Cuatro heridos, al ser arrollado un camión por una locomotora, en Oza

ayer, una locomotora à su paso por lanzó a varios metros de la via. el lugar denominado "Paso del Vein- En el accidente resultaron con heri- un coche propiedad del señor Rilo,

te" en Oza de los Ríos arrolló un ca- das cuatro personas que iban en el de La Coruña, y también fueron llemión y después de ocasionarle serios camión, cuyos nombres se ignoraban vados al mencionado Hospital.

anoche. Dos de los lesionados, los de mayor importancia fueron recogidos en un automóvil que pasaba por el lugar del suceso y trasladados al Hospital de Betanzos para que se les pres-Cerca de las doce de la noche de desperfectos en la parte posterior lo tase asistencia médica. Otros dos heridos los recogieron los ocupantes de



He aqui al primer Soberano de la Malasia independiente, Su Majestad Yang Pertuan Agong, acompañado de su esposa Raja Permaisuri, en el momento de ser coronado.

Ministerio de Cultura

AUNQUE es cierto que las cosas de Palacio van despacio--sobre todo si el Palacio en cuestión es el Municipal-parece que lo de la Avenida de Lavedra es ya toda una magnifica y visible realidad, cuya manguracion es poco menos que inminente.

Es esta una obra de extraordinaria importancia en cuya existencia radica nada más y nada menos que todo el futuro urbano coruñés, ya que ha de ser sobre esa base arterial por donde la ciudad crezca y se extienda como terreno natural y propicio para su expansión. Y lo decimos para poner en su justa valoración tales terrenos que, en un tuturo quizas no muy lejano, han de integrar la más importante avenida coruuesa; algo asi como la Castellana madrileña o la Diagonal parcelonesa, puesto que si todas las ciudades prosperan y aumentan demográficamente, este índice es especialmente acusado en La Coruña y elle hace suponer que nuestra ciudad en sus préximes cuarenta añes, haya casi duplicado la actual población, para lo cual todo cuanto en orden urbanistico se haga en ella ha de estar orientado sobre tal posibilidad. Y que todos lo veamos.

En este sentido la Avenida de Lavedra tiene una trascendencia decisiva y seria magnifico que allí comenzara pronto la edificación de grandes edificios, concebidos con gran ambición en cuanto a altura y características, lo que no sólo resolvería definitivamente la escasez de viviendas, sino que preveccia necesidades futuras. Sabemos que ya se piensa en la creación de las adecuadas líneas de transporte que recorran y sirvan a quienes alli se instalen, y todo debe estar estudiado en forma tal que la Avenida de Lavedra sea en el más breve plazo posible algo más que una carretera amplia y bien pavimentada. Queremos que sea el gran eje de una Coruña nueva y añadida a la vieja y entranable ciudad. Ya saben, pues, log financieros, donde tienen una segura inversion. Lo que hay que hacer es vigilar tales edificaciones de forma que respondan a lo que la Avenida ha de ser en cuanto a exigencias urbanas.

Sintamonos, pues, contentos con la Avenida de Lavedra, y a la nora de hacer justicia ,no regateemos el elogio a su creador o creadores, de igual forma que no nos duelen prendas a la hora de hacer constructivas censuras. Pero esta es una realidad coruñesa de la mayor impertancia y así es preciso proclamarlo.

Nueva táctica de la "guerra fria"

DESDE la época de los Romanof, Rusia ha hecho de la expansión territorial norma de su política exterior. Frente a la geopolítica de Katzel y sus seguidores, el colosalismo ruso tendía a un dominio total sobre las tierras y los hombres, sin fijarse en el simple dominio de los territorios próximos que, por otra pate, tampoco podía justificar dada su enorme extensión. Ya se buscasen pretextos de paneslavismo, ya se hiciese del socialismo internacional bandera de propaganda, los amos del Kremlin han mantenido invariablemente una postura a lo largo de los siglos. Y así es como, entre las más viejas aspiraciones moscovitas figura la de encon per una salida directa al Mediterráneo. A raiz de la campaña contra Turquia, estuvieron a punto de lograrla. rero los cabildeos de Disraeli y la firmeza de Bismarck en el Congreso de Berlin dieron al traste con las aspiraciones rusas.

Es, precisamente, después de la segunda guerra mundial cuando la Union Sovietica consigue asomarse al Mar Latino. El trampelín se lo brindo su satélite albanés y la realidad, sus unidades submarinas que tienen una base en el antiguo territorio del Rey Zogú. De aqui que, cerrada su expansión en el Extremo Oriente, después de incontables conquistas, dirija ahora sus miras a as riberas mediterráneas. Pero asi como en el Pacifico se ha encontrado con el firme bastión japones--practicamente en manos americanas--, así en nuestro mar se encuentra coartada por la presencia de la VI Flota de los Estados Unidos, centinela siempre alerta de les pueblos que buscan la paz.

Era necesario contrarrestar el prestigio y la fuerza de los occidentales. Y, conforme a sus propósitos, la URSS inicia una penetración militar y economica entre los países del Oriente Medio, al mismo tiempo que envia sus unidades navales en patrulla por aquellas aguas. Aun ayer nos informaban las agencias de nuevas salidas de buques de la escuadra del Báltico en dirección al Mediterráneo, que cada vez registra mayor actividad de los sumergibles soviéticos. Rusia pretende oponer, pues, a la fortaleza de la Armada americana, la amenaza de su coptosa flota submarina. No olvida que el Mediterráneo, por su estrechez, facilita mucho las acciones de este tipo de unidades. Y asi es como, a la firme voluntad de los pueblos libres de preservar la paz, responde con la amenaza latente de esta nueva modalidad de la "guerra fria".

Con sus continuados movimientos de buques ha logrado por lo pronto un exito inicial: sembrar el desconcierto entre las naciones de la Alianza Occidental, que, incluso, han llegado a pensar en la conveniencia de una total modificación de su estrategia defensiva.

Actualidad cinematográfica Novedades británica Emeric Presburger -nada, no nos

acostumbramos a pensar en él y en Michael Powell por separado después de tantos años de "tandém"... dirigirá "Night Fighter" ("Luchador (nocturno"), una película inspirada en Mas reales peripecias bélicas de John ("Ojos de Gato") Cunningham y C. F. Rawnsley, dos de los más famosos pilotos británicos, distinguidos en la lucha aérea nocturna en la pasada guetra mundial.

-Un poema de Peter Finch ha sido incluído en una reciente antología de poesía australiana. El protagonista de "La batalla del Mar de Plata". Antes de dedicarse a actor se le predecia un brillante destino literario.

-Otra noticia de la misma indole En el cine Odeón de Kensington, Lon dres, se ha celebrado una exposición de cuadros de destacadas personalidades del cine británico. Entre ellas. John Paddy Carstair —un director que podría ganarse holgadamente la vida como pintor-, Noel Coward, Carmen Dillon, Ann Todd y Maria Landi.

-Martita Hunt fuma cigarros puros Un dia, durante el rodaje de "Dangerous Exile", el director, Brian Des-mond Hurst, le sugirió que probase a fumar un habano. Hizo caso Martita... y hoy incluye una caja de puros en su maleta cada vez que sale de viaje "Duran más, y como no me trago el humo, creo que me irán mejor a la salud", ha dicho Martita,

-Lo sentimos. Delphi Lawrence, es trellita de Rank, pasó por España, en vacaciones, buscando el sol. Y tuvo la desgracia de venir por aquellos dias

* En el Teatro-Circo, de Zaragoza se presentó la compañía de Mari Begoña y Antonio Garisa. Estrenaron "Las siete mujeres de Adán".

Estreno bastante más interesante fué el de "Lo siento, señor García", de Alfonso Paso. Según costumbre comercial y lamentablemente desorientadora la tragicomedia se anuncia prometiendo miles de carcajadas.

* En el teatro Barcelona, "La chacha. Rodrígue : y su padre".

& Se despidió del Romea, de Barce. lona, "Chicas, a volar", especiáculo popular destinado a cubrir las difíciles fechas teatrales que corren.

Antonio Juga estrenó, como estaba previsto "La muñeca muerta", er. el Alexis. Signe ade ante con sus dos funciones diarias para él solo.

Jabel Garcés estrenó en la Comedia "El crimen paga". Desde el pasado lunes la obra sigue represen. tándose por nuevos actores que entraron a sustituir a la compañía del Infanta Isabel, de Madrid.

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES, 91 ESPLENDIDOS ESTABLECIMIENTO: DE CALZADO

MADRID CALZADOS REAL 26 Tfno 2086

CREACIONES VOGUE de la informal primavera reciente, To- Grandes Establecimientos de Calzade

Actuó en peliculas realizadas en Barcelona el el vacaciones Pasara

pared de enfrente".

-No creas; hasta me lo han llegado Fabrizi y con José Luis Ozores.

Motocicletas PEUGEOT La mejor marca francesa

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUNA

a decir los productores. "Si estuviéramos en Italia se haría usted de oro..., pero en España tener esa cara y esa línea es más bien un contratiempo". -¿Lo crees tú también?

-En el teatro, no. Mira, cuando yo he hecho revista, me ha ayudado mucho. Y en la comedia, con Ana Adamuz, no me molestó. Ni siquiera cuando he hecho una temporada por ahí con la "B" de Tamayo. En el escenario una figura como la mía se disculpa más fácilmente...

-¡Qué cosas tiene una que decir, Mercedes, hija!

-Y son verdades como puño. Porque lo que pasa es que en el cine a las mujeres como yo nos catalogan de entrada entre las "fatales", entre las "vampiresas". Y en esa cuerda no hay manera de hacer nada serio ni importan-

-Como que cuando hace falta una "vamp" la importamos de Francia o de Italia, que están más "entrenadas"...

-Así es. De modo que ahora, en que me he decidido probar suerte en el cine, sé que voy a tener que luchar lo -¿Cuál fué tu primera película, Merceditas?

-"Fantasía española", con Iquino. -Luego...

-Luego tomé parte en otras cuantas películas, de las que se hacen en Barcelona y no se ven en Madrid. Por eso he venido aquí a ver si hay más suerte...

-¿Y la hay? -Parece que si..., pero con esa "pega" que te dije soy demasiado "vistosa" y creen que no puedo interpretar papeles de mujer seriecita, de madre de familia, de enamorada ingenua... De todas maneras ya he actuado en "El

Ante nosotros, "una mujer hasta la Ihincha", con Angel de Andrés; en "El maestro" y en "El fotogénico", con -¿De "buena" o de "perversa"?

-No creas: he resultado bien. Y han respetado bastante mis puntos de vista. -Es que tienes unos puntos de vista bastante resepetables, mujer...

-Sin broma, que yo vengo al cine con mucha ilusión... -Que la consigas, Mercedes. ¿Y qué

harás ahora? -Ahora voy a aprovechar unas cor-

tas vacaciones y me voy a Italia. Pero "en turista" nada más...

Dentro del teatro italiano, la colaboración de este actor y director, ha proporcionado varios montajes ejem. plares, la mayor parte destinados a la obra de Carlo Goldoni. Un par de al. 3 atrás, y con "La Locandiera", conquistaron ambos un gran éxito de crítica y público dentro del programa internacional del Sarah Bernhadt, de Paris. Ahora, las últimas noticias dan cuenta de una nueva y afortunada colabora. ción: ha sido en "L'Impresario delle Smirne", tambi'n de Goldoni, donde Stoppa ha lucido su facilidad para la caracterización, y Visconti-el realizador cinematográfico de "Bellisima"-ha demostrado ser el primer director "golo doniano".

y la formidable «TROPICAL» (De Betanzos) con su animador MANOLITO

TEATRO COLON

ULTIMO DIA-DESPEDIDA DICENTA

EN LA OBRA CUMBRE DEL TEATRO POLICIACO

CAMPANERO

TARDE: 7'45 -- NOCHE: 11

(Autorizada mayores)

MAÑANA PRESENTACION

De la genial actriz de simpatía arrolladora

CON LA DIVERTIDISIMA COMEDIA

"SEPARADA DEL MARIDO" NOTA.—Se despachan localidades

TEATRO ROSALIA **CASTRO**

TARDE 7'45 NOCHE 11'15

LA EXTRAORDINARIA Y DINAMICA

MARS SALVIPERE

en

LA GIGANTESCA REVISTA INTERNACIONAL

FURNIES de AMOR

CON LA PRIMERISIMA VEDETT INTERNACIONAL CHE CO INDAMES OF

LAS MARAVILLOSAS Y FAMOSISIMAS NCING

(Aguas danzantes)

Un seleccionado conjunto de atracciones internacionales

Un espectaculo UNICO que Vd. no olvidara NUNCA

El EXITO mas grande de giez últimos años

AUTORIZADO MAYORES DE 18 ANOS

"El diario de Ana Frank", la obra teatral presentada en España la pasada temporada, vaa ser llevada al cine. La dificultad en dar con una actriz que pudiera interpretar el difícil papel ha ido retrasando el comienzo del rodaje. Ahora nos llega la noticia de que la Ana Frank ciciematográfica será la deliciosa Audrey Hepburn, contratada ya en firme por la casa poseedora del guión. La elección es perfecta, en nuestra modesta opinión. Audrey tiene los requisitos que exige el papel: una expresiva cara, con rasgos dulces, y una indiscutible talla de actriz, que, pese a su juventud, ha conseguido ya la preciada recompensa del Oscar.

LA PALABRA "MUJER" ALICIENTE PARA LOS TITULOS CINEMATO-GRAFICOS

La palabra "mujer", sigue sirviendo muy bien el aliciente esencial para los grandes públicos. El cine italiano la emplea bastante en sus títulos. Esta temporada tuvimos "La mujer X" -una vez más-, "La sombra de una mujer", "Mujeres solas", "Entre dos mujeres", "La suerte de ser mujer". Y si nos dirigiéramos a un público perruno, incluiríamos en la lista a esa deliciosa "La dama y el vagabundo"...

RAFAEL-ALBERTO DE SENORAS

___ REAL, 64

CINE PARIS

ULTIMOS DIAS

El humor, la alegría, y la ternura se asoman juntos a la pantalla

BELLEZAS POR

CASAR

MIRNA LOY - JEONNE GRAS

5'30, 8, 11.

(Tolerada).

KIOSCO - HOY

"METRO" PRESENTA la magnifica película en tecnicolor y CINEMASCOPE

Fuego verde

Con un reparto excepcional STEWART GRANGER GRACE KELLY y PAUL DOUGLAS

4, 6, 8 y 11. Tolerada menores.

CINE CIUDAD

ULTIMOS DIAS

El sentimiento de la vida, en todo lo que tiene de sencillez y amabilidad

Papá, mamá, la muchacha y yo

6, 8 y 11.

(Mayores).

CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY JOANNE DRU-ROD CAMERON en la película de aventuras

TRAVESIA DEL DESIERTO

TECNICOLOR. TOLERADA. MAÑANA: GARDENIA AZUL

CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY LANA TURNER - CLARK GABLE

en la película METRO

TECNICOLOR.

MAYORES.

Audrey Hepburn interpretará el papel de Ana Frank pequeña americana



En la foto aparece la joven actriz cinematográfica americana Jean Seberg, que obtiene un gran éxito en la interpretación de "Juana de Arco", basada en el famoso drama de Bernard Shaw. Jean acaba de ser designada primera ngura del futuro film "Buenos días, tristeza", sobre la conocida novela de la francesa Francoise Sagan. Aquí la vemos vestida con el traje de la Doncella de Orleáns, mientras sostiene una conferencia telefónica

«Despedida de soltero», una cinta neorrealista en la linea de «Marty»

Se trata de una historia vulgarisima, pero desarrollada con talento

A menudo escribimos los que comemos sopa de fideos a fuerza de seclear artículos de cine, que Mollywood está más muerto que don Favila, el del oso. Lo escribimos, claro está, de buena fe. Porque, a pesar de lo malo que es, ya nos hemos acostumbrado a el, como hemos terminado is acostumbrarnos a fumar "Bisonte" ...

Pero no siempre es riguresa, exactamente verdad. Porque entre las cenizas del buen cine comercial que tuvo en su Edad de Oro, todavía queda, rojita, alguna brasa aprovechable. Un director inteligents .. Un productor libre... Un guionista con ideas en buen

En el Hollywood de hoy, mordiéndose la cola de sus éxitos de antaño, buscando los "re-makes" y reponiendo, como puede, sus astros, ya ancianos, o adquiriendo estrellas italianas, |} a ver si hay suerte explotando su diámetro torácico, quedan buenos valores. Con estilo propio, con inquietud personal, con iniciativa diferente.

Tres de ellos: el productor Paddy Chafesky, el escritor Harold Heent y el director Delbert Mann ya han coincidido. Por aquello de que la unión hace la fuerza. Y en Hollywood, caramba, hay que apretarse los machos para subsistir. Los tres van a producir el cine que les gusta. Que, muy posiblemente, sea el cine que le gusta a mucha gente. Pero que los Grandes Nababs no consideran comercial el explotar este tipo de peliculas.

Bueno; Hecht, Mann y Chafesky han lanzado su primer film propio. Se titula "Despedida de soltero". Y viene a ser una cinta nearrealista, en la línea de "Marty", pongamos por ejemplo más inmediato. Una historia vulgarisima, interpretada por actores de poca nombradía, desarrollada a base de talento. Sin grandes presupuestos. Sin alardes escenográficos. Sin un matiz predominante. Irisada como un amanecer -y perdonen ustedes la alegoría-. A ratos tierna, a veces divertida, en ocasiones poética y otras sentimental.

"Despedida de seltere", que, como a nosotros nos gusta, en principio vamos a contarles, en imágenes es, además, moral, limpia y honesta. Que

Dr. Agustin Garcia Sancho

Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sifilis, Distermia Ra yor X Consulta: de 11 a l y de 5 a / tarde. S Andrés (La Espuma) Tr. 2756 Domicilio particular Fernando Gonzalez, 4-3.0 Teléfono 3957

también tiene su valor. Y su coraje. Para cuando llegue el caso, dense importancia. Conociendo, desde ya, "la cara" de buena película que tiane "Despedida de soltero" Y la que tienen sus principales protagonistas: Don Murray, el galán que hizo un debut sensacional en "Parada de autobús", junto a la Monroe y la nueva estrella Carolyn Jones, a la que los críticos independientes auguran un porvenir que se traduce en una cifra seguida de muchístmos ceros... Lo que ocurre en 'Desocaida de soltero" es, sencilla y llanamente,

Desde -, "FUENTES DE AMOR" bulaca revista internacional, en el Teatro Rosalía

En el Colón, la compañía 'Antena'' estrenó ''El campanero''

Por MANUEL DE SANHERNAN

A temporada teatral llega en agosto, co más leido del mundo. Manuel Divan. Esta semana hemos tenido revis- trales...; que no han sido pocos! ta en el Rosalía y drama policíaco en el Colón. Contraste y calidad.

la realidad.

66 CUENTES de amor", revista internacional presentada fastuosafrases, ni diálogos, a no ser los que in- ro, la de zarzuela de los "Artistas Lírio definitiva gusta al público, y lo que le co de Lili Murati, actriz cómica tan unos méritos. Lo malo es que no se da este año no hay queja. con frecuencia.

MATURALMENTE la desgarbada y simpatiquísima Mary Santpere es la figura indiscutible del espectáculo. Sus chispeantes parodias, desenvoltura en escena y peculiar manera de hablar a "lo catalán", provocaron risas tan sonoras como si fueran ampliadas con sistema esterofónico. Mary sabe que no puede hacerle la competencia a la Sofía Loren como mujer; pero ha tenido la inteligencia de saber aprovechar su presencia física, y es una artista cómica extraordinaria.

A novedad del espectáculo del Rosalía radica en el sugestivo e impresionante número de las fuentes luminosas, surgidas sobre el escenario en un juego acuático de gran belleza, que impone la máxima categoría en esta clase de representaciones teatrales. Su montaje constituye un auténtico alarde, y la nota brillante que causa admiración en el público. Exito total.

A radio condensa, en los países donde la televisión aun no se ha generalizado, los más eficaces medios de difusión. Los discutidos seriales concentran la atención de miles de oyentes españoles, y en las antenas de Radio Madrid, ocupa estos días un espacio la transmisión de "El Campanero". Por esto, y porque la obra de Wallace es conocidísima, no puede extrañar que su estreno en el palco escénico fuera esperado con verdadero interés. Un interés confirmado en la asistencia al teatro Colón.

66 STOY deseando ver la obra, para "saber quién es El Campanero", me decía una asidua radioyente del citado serial. Ya sabemos, pues, quien es El Campanero, gegún uno de los característicos tipos del escritor policía-

a su punto culminante. Las dos centa, con la compañía "Antena", ha empresas locales se han esforzado este tenido el acierto de montar esta comeaño, para ofrecer una escogida y varia- dia de intriga, y él personalmente conda programación en los géneros que pri- sigue uno de sus mejores triunfos tea-

EDGAR Wallace, con esa habilidad característica en él, amontona sos-ESTOY convencido de que lo que per- pechas sobre los personajes que manejudica a las revistas teatrales es- ja a capricho, con cierta ingenuidad en pañolas, son los infames libretos que muchas escenas, pero con el único proen mala hora escriben los llamados posito de mantener el interés hasta el autores. Las partituras, el montaje y los final, en que es descubierto el asesino. intérpretes son otra cosa. Por eso es Su construcción escénica resulta correcpreferible la sucesión de cuadros, in- ta y buena la versión de Manuel Aznar dependientes entre si, en evitación de Acedo. El cuadro de actores que encas argumentos disparatados y dicción in- beza Dicenta, magnífico. Hay Campaadecuada de actrices y actores. Esta es nero para rato, por España adelante,

AUN quedan algunas novedades tea-trales más, en esta temporada que transcurre. El Rosalía tiene prevista mente en el Rosalía, corresponde a es- la actuación de la compañía de comedias ta modalilad. No tiene libreto. No hay de Ismael Merlo, y después, casi segue terpreta la graciosisima Mary Santpe- cos", con renombradas figuras de la re. Todo es música, composición plás- zarzuela española. Por su parte el Cotica, ritmo, vistosidad y lujo. Lo que en lón, anuncia la presentación del elenobliga a aplaudir en reconocimiento de admirada en La Coruña. Por lo tanto

> MAS adelante, el Certamen de Team tro Nuevo, al que ya me he referie do en anteriores ocasiones. Es esperado con curiosidad, por la participación de conocidos autores locales, más o menos noveles, pero dispuestos a una dura competencia para llevarse los premios establecidos. Lo que sí puedo asegurar es que, por este motivo, el mundillo teatral local está revolucionado. Y ya saben ustedes lo que esto significa.

> SIGUIENDO el tema local, uno de nuestros artistas más cotizado es desde hace tiempo Antonio Campó, eso magnifico bajo cantante, todo simpatía personal. Ha estado unos días de descanso en La Coruña; ha contado su nueva remesa de chistes, ha saludado a sus familiares y amigos y se marchô a Madrid. Después irá a la temporada de Opera de Bilbao, donde, por cierto, cantará el papel de baritono de "Carmen". Una experiencia y un deseo de suerte para Campó, de corazón.

V como los éxitos de nuestros amigos nos alegran, como propios, quiero recordar cuanto antes el hecho de un reconocimiento de virtudes, talento y experiencia en la persona de José Enrique Alvarez del Castillo, compañero en la tarea critica, desde las antenas de Radio Juventud. Acaba de ser nombrado jefe de programas de "La Voz de Vigo". Enhorabuena.

L'AMBIEN hay un motivo de satisfacción en la noticia que nos llega de Santiago sobre la calidad indiscutible de una comedia de "Borobó". El magnífico director escénico que es González Vergel la ha leído; está entusiasmado y dispuesto a estrenarla en Madrid como sea. Se titula "Rodrigón" y González Vergel asegura que su estreno será sensacional. Lo dice quien sabe mucho de esto.

HE recibido una cariñosa y atenta carta de Victoriano Fernández Asís, en la que me agradece los calificativos encomiables dedicados a su labor como adaptador de la comedia "Té y simpatía", de éxito tan arrollador en La Coruña como en el resto de España y el extranjero. Uno hace solamente justicia, y hay quien agradece, cosa poco frecuente. Pero Fernández Asís es persona inteligente.

VAMOS con el cine. Tres estrenes en la semana. Dos films norteamericanos y uno español. Este más valía no citarlo. En el Paris, la proyección de "Bellezas por casar", realización del veterano Henry Levin, simpática, agradable, con tipos muy logrados y unas situaciones amables. Es de esas películas que gustan al público, porque no hay complicación alguna, y el cuadro interpretativo es de primera categoria. Muy entretenida, si señor.

66 A estrella", segundo film norteamericano, está hecho y pensado para una actriz como Bette Davis, ya experimentada en otras atuaciones similares. "Eva al desnudo" fué el gran drama de la famosa estrella en el ocasa, que en forma descarnada expuso también el director de "El crepúsculo" de los dioses". La película del Avenida es un triunfo persona, de Bette Davis, en un tema interesante.

EL estreno del Coruña corresponde al cine español, tan raquítico el pobre cuando abundan realizaciones como "El difunto es un vivo", según una segunda versión dirigida por Juan Lladó. Guión pésimamente concebido y peor plasmado en imágenes. Insalvable en conjunto, a pesar de la gracia de Mary Santpere y Martinez Soria, que son los principales intérpretes. Pere ellos no tienen la culpa.

Kirk y Peler Douglas



Kirk Douglas con el uniforme de soldado francés de la primera guerra mundiai, que ha tenido que vestir para interpretar una película americana rodada en Alemania. Durante su descanso en el trabajo, Kirk recibe la visita de su hijo l'eter, de catorce meses, que se empeñó en ponerse el casco utilizado por su padre y que le cubre casi toda la cabeza

Cuando haya concluído I ejerci-

Además de esos ejercicios practique

estes ejercicios no son contraindica-

De mujer a mujer

26-8-1957

Se puede adelgazar rápidamente rostro durante haciendo ejercicios físicos

Todas las mujeres tenemos la mo-, gimnasia de a poco para ir habituánnomanía de adelgazar. Tengo una ami- dose y no fatigarse, ga que no le ponen plato en la mesa. Casi no come. Está delgadísima. Y, no cios, dúchese o báñese y hágase una obstante, se encuentra inmejorable de fricción de alcohol sobre la superficie salud y le sienta bien el estar deiga- de la epidermis. Eso le servirá de tóda. Pero ella me ha confesado que nico. Dentro del alcohol ponga un racada dia hace una hora de ejercicio mito de espliego. físico. Tiene una voluntad de hierro, cosa que no tengo yo ni la mayoria la mayor cantidad de deportes, si sus de las mujeres de muestro país. Pero horas se lo permiten: ande todos los una de las cosas que nos hace sufrir días una hora por lo menos. Cuide tames estar ante una de estas bandejas bién sus menús. Porque inevitablemenllenas de cosas apetecibles que no pote si toma alimentos grasos v farirademos comer, si no queremos engorceos, desde luego la engordarán. Yo la dar de una manera rápida. Ahora toaconsejo, como primera condición, que do el mundo sabe que una mujer nerconsulte a su médico de confianza, pamal debe de pesar más o menos de 5 a ra que le concrete au régimen, y si 6 kilos menos que su altura en centimetros, 64 centímetros debe de pesar dos para usted... de 58 a 60 kilos. Arriba de ese peso, hay que pensar que va-corriendo hacia la obesidad, con todo su cortejo de trastornos fisiclógicos. Ese exceso de grasa representa uno de los pecres enemigos de la mujer, porque puede arruinar su salud y echar a perder para siempre su cara.

Esto demuestra hasta qué panto es necesario pesarse periódicamente, ¿Cómo se puede adelgazar de una manera sencilla y sin complicarse la vida? Con cultura física. Este tratamiento no tiene peligro, porque elimina la grasa por la triple combustión de la respiración, la circulación y la transpiración. Para conseguir rebajar de poso es necesario provocar una abundante transpiración con ejercicios de ritmo rápido. Es necesario tener calor, mucho calor. La mejor manera consiste en poner directamente sobre la piel una faja de goma que se cubrirá con un pantaloncito, y por arriba con un jersey de lana gruesa. Es necesario hacer esta

E0204

El ama de casa moderna

El ama de casa moderna sabe lo que cs ir a la compra y escoger lo que debemos adquirir. Por tanto; si tiene domestica de confianza puede confiar ca ella, pues sabe que hará siempre lo que le indicará. Sabe también que hay que escoger la verdura tiesa y de aspecto fresco, que no tenga hojas marchitas. Para ello es preferible comprar en mercados donde venden mucho y a diario renuevan su surtido de hortalizas, lo cual no sucede en tiendas de barrio.

La fruta ha de escogerse siempre ma-

durita, nunca verde.

Si se tiene nevera eléctrica o de lelo para conservar fruta y verduras, se aconseja antes lavarlas y guardarlas inmediatamente en ella, después de compradas. La temperatura baja ayuda a conservar todas sus vitaminas. Nunca se insistirá bastante sobre el

uso de fruta, ensaladas y verduras crudas. Se aconseja también comer berros con la carne, y mucho perejil como aderezo. Se puede también emplear en ensaladas, sopas y salsas.

Al hervir las verduras, espinacas, col, coliflor, broculi, judías verdes, etc., hay que hacerlo con poca agua, sin añadir bicarbonato, porque destruye las vitaminas.

Todos los alimentos, sobre todo las verduras, han de servirse inmediata. sea posible, hay que evitar volverlos a calentar.

Si hay sobras, se aconseja usarlas en ensaladas antes que en platos calientes, ya que hay nueva destrucción de vitaminas al cocer los alimentos por segunda vez.

Lo mejor que puede hacer el ama de casa moderna es preparar las minutas para toda la semana por anticipado. Eso facilitará la tarea de variar las comidas, con lo cual se estimula el apetito. Y también tiene otra ventaja: que permite el estudio detenido del costo de los alimentos, amoldándose así a no salirse de su presupuesto y sacando de él el mejor partido. Si se excede una un día en el gasto normal, es posible escoger para el día siguiente unas comidas igualmente nutritivas pero más económicas.

SOUFFLE AL "GRAND MARNIER"

Ingredientes: Ciento cincuenta gramos de azúcar. medio litro de leche, 50 gramos de manteca, 40 gr. de maicena, 5 yemas de huevo, 8 claras de huevo y un vaso de 5 cl. de "Grand Marnier".

Derretir 150 gr. de azúcar en medio litro de leche. Dejar hervir lentamente, para obtener una crema muy ligera.

Derretir en una segunda cacerola 50 gramos de manteca: agregar 40 gramos de maicena. Mezclar bien; después, verter poco a poco la leche, para obte. ner una crema espesa. Quitar del fue-Marnier", después 5 yemas de huevo cortisimos "shorts". Ha sido confecy trabajar bien esta crema.

Batir las 8 claras vigorosamente y godón a cuadritos rosa y blanco. hgregarlas ligeramente a la mezcla. Ponerlas a horno moderado y dejarlas a fuego mediano durante 18 2 20 miuntos sin abrir.

Servir inmediatamente.

Cuidadvuestro el viaje

Para borrar las huellas de una noche de tren, pasaos al despertar un panito empapado de alcohol por la cara. Luego os dáis un pequeño masaje con una crema grasienta alrededor de los ojos. en la barbilla, cuello y comisuras de los labios. Después os maquillaréis ligeramente. Evitad el rojo fuerte que hace resaltar las ojeras y la fatiga. Si váis a algún lugar donde las mujeres se maquillan poco, no abuséis de él, pero no abdiquéis de vuestra personalidad, ni vuestras costumbret. No os carguéis de productos de belleza. La crema habitual os será suficiente. Al terminar el viaje limpiaos el cutis inclinándoos sobre una palangana de agua hirviendo para que se abran los poros...



Ventana del algodón

Cual ningún otro ,el vestido playero, presentado casi unos ocho conjuntos paisaje playero. La más extensa va- línea del blusón y compinando el color riación en tejidos de algodón la en- de los topitos. En todos ellos ha sido contramos en los vestidos y conjuntos empleado el tussor de algodón como para la playa, que son además los más ("materia prima". gráciles y fantasiosos. Modelos llenos mente después de cocidos. En cuanto de color y contraste. Sencillos unos Asunción Bastida, en contraste con sía cariñosa a todos por igual, lo mismo de color y contraste. Sencillos unos la contraste con sía cariñosa a todos por igual, lo mismo de color y contraste. extremadamente "sofisticados" otros. la anterior firma ha empleado en su Popelín, gabardina y piqué—los tejidos mayor parte el género de gabardina clásicos—son siempre los favoritos de de algodón para los conjuntos playela moda cara al mar.

> playa... Pedro Rodríguez ha diseñado Asunción Bastida ha presentado sus un luminoso modelo playero con todo playeros con cuerpo, y cortados de una el sabor y colorido de aquellas tierras. sola pieza. No falta la nota original El pantalón ajustado se acompaña de y femenina en ello: en su inmensa mauna original capa en grueso piqué yoría se adornan con cintas (tira boramarillo, capa que presenta todas las dada) bien a lo largo de la costura característica, del típico "poncho" del pantalón, bien en los cuellos y esmejicano.

Nuestros grandes modistos han ririan, de Madrid ha diseñado un conjunto blanco y negro en piqué de al- jido de lona. godón que cuenta con un éxito asegu-

El traje para las múltiples ocasiones hecho de una sola pieza. Práctico y cómodo para ir en bicicleta, para tomar el sol, jugar al tenis y salir a navegar... Su nombre es "Formentor' y lo ha diseñado la boutique de Santa Eulalia, de Barcelona, añadiendo la nota original a la práctica en lo que podríamos llamar "el detalle"; una go, agregar un vaso de 5 cl. de "Grand cortísima faldita a tablas sobre los cionado en un resistente y lavable al-

> Y ya que nablamos de "cortisimos" presentamos otro modelo de estas características y con la firma del Dique Flotante de Barcelona. Esta casa ha

fresco de algodón forma parte del de este tipo cambiasdo ligeramente la

ros presentados en la colección.

En lugar de combinar los pantalo-Nos ha llegado brisa de Méjico a la nes con una blusa o un "tontito"

Vargas-Ochagavía, de Madrid, ha valizado esta temporada en ideas ori- diseñado un original y práctico tres ginales para los calurosos días de es- piezas para aquellas de sus clientas tío. La playa se presta más a la que se marchan a la playa a escapar creación de excentridades. Para el de los ardores de agosto. El original aperitivo a bordo del yate, Miguel Do- dibujo semejando cañas de bambú está estampado sobre un moderno te-

> Dr. J. Campo Maringo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO 24 (Edificio Equitativa). Teléfono 2001

DR. A. GUTIERREA MOYANO

ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas Ortica rias. Reumatismo Tuberculosis, DIABETES De 12 a 2 v de 5 a 7 JUANA DE VEGA 12

Friburgo cumplió ochocientos años



La localidad suiza de Friburgo, cuna del arte gótico y sede de famosas doctrinas filosóficas, acaba de cumplir el ochocientos aniversario de su nacimiento. Entre los actos organizados para conmemorar el acontecimiento figuró un desfile a la usanza medieval, en el que se recogieron diversos episodios de la historia de la ciudad

Consejos para La llegada en el anfitrionas

Son muy pocas las personas refinadas en la mesa. Yo he visto comer a personajes —o al menos pasaban por ello- con un mal gusto y una grosería incomprensible. La mesa es un sitio en el cuaj cada persona dice lo que es. No nos referimos al que tiene poca costumbre, por ejemplo, de sacar la carne de una langosta o del pollo asado, puesto que si no come muy a menudo de estos animales, le falta práctica. No. nos referimos al uso del cuchillo, o del tenedor, la manera cómo agachan la cabeza para ir a buscar la cuchara o el tenedor...

2 Cuando se está acostumbrado a comer diariamente con corrección y se obliga al servicio a comportarse como es debido, al tener invitados, les servirán la comida con la soltura y el desembarazo que da la costumbre, y los invitados no se sentirán cohibidos ni extrañados ante ningún utensilio del servicio, siéndoles éstos familiares por el uso constante.

A pesar de esto, cuando se trata de una comida de cumplido, conviene hacer a las criadas o criados, las oportunas advertencias, para que no cometan ninguna omisión o torpeza.

3 Si la cometieran o dejasen caer de las manos algún objeto, por precioso que éste sea, los dueños de la casa no se darán por enterados, lanzándoles miradas ceñudas, ni menos reprendiéndoles, aunque sea en voz baja. Esto es de pésimo gusto y sólo conduce a hacer más ostensible la falta, aumentándola hasta el ridículo.

El que invita está obligado a que sus invitados se encuentren satisfechos todo el tiempo que en su casa permanez-

Debe de tenerse con todos un tacto exquisito, y el anfitrión que está finamente educado no hace diferencias entre sus invitados, tratando con corteal encopetado personaje que al de modesta posición. Es en estos pequeños detalles sociales, que pronto se conocen las personas tal como son.

ESTOFADO CATALAN

Un buen trozo de babilla o de cadera, de unos dos kilos, se mezcla con tiras de tocino bastante gruesas y con dientes de ajo partidos a lo largo. Se riega con vinagre y se envuelve en harina. Se pone en una marmita de barro, en la que se habrán puesto previamente unas cortezas de tocino fresco, un par de cebollas, dos zanahorias y Añadir tres tomates pelados y quita- "Patate", comedia graciosa, llena de das las pepitas y ligeramente macha- sutilezas y del mepor "esprit" —el tércados y un buen ramo de hierbas flnas, una cabeza de ajos entera, quita- viaje a los escenarios de todo el munda la primera piel que la envuelve, y Ido. dos clavos. Echar sobre la carne y los demás ingredientes un litro de vino tinto, la sal y la pimienta. Cubrir la marmita con un papel blanco fuerte, Ponerlo a fuego vive; cuando ha roto a hervir, tapar la marmita con la tapadera y meteria en el horno a fuego moderado durante tres horas y media. Cuando está tierna la carne, sacarla, y en el fondo de la marmita echar una cantidad regular de alubias blancas, previamente cocidas, o en vez de alu |b'as, macarrones, asimismo cocidos. pero que les falte un punto. Sobre esto se vuelve a echar la carne y se deja que hierva muy despacio unos minutos todo junto,

hotel o en vuestra casa de

Cuando lleguéis al hotel o a vuestra casa de verano, sacad de las maletas todos los trajes que tengáis, y si os en posible, colgadlos a la ventana antes de guardarlos en el armario. Vuestra ropa interior la tendréis en bolsas de plástico, y no habrá más que ponerla tal como está en la cómoda o en el armario. En los viajes es cuando más apreciaréis las virtudes del nylon. Reduce las molestias del lavado a un simple enjabonado en el mismo lavabo del cuarto de baño, y suprimer, en particua lar, el planchado, Lavando por la nocre medias, blusas, etc., las enconfraréis a la mañana siguiente limpias y secas. Vuestra camarera particular habrá trabajado estupendamente. Todo lo tenáis ya a punto.

En vuestro viaje llevad una pequeña plancha que se adapte a cualquier voltaje, para poder dejar como nuevo el cuello de la blusa o borrar una arruga de la falda o del vestido. Montadla con una rosca que pueda colocarse en lugar de una bombilla, pues no siempre dispondréis de enchufes, ni en todas partes son iguales. Hay también planchas de alcohol solidificado, que os serán muy útiles si os dedicáis al "camping".

No olvidéis el infiernillo, también de olcohol sólido, que os permitirá calentar agua y hasta hacerla hervir total. mente, para haceros una taza de café, de té o cualquier infusión que os interese.

No ande a pfé ni pedalee más; compre un MOBYLETTE G A. C., por OCHO pesetas diarias, en

"Potate", de Marcel Achard, gran teatral francés de la última temporada

El gran éxito teatral de la última temporada francesa fué, sin duda, "Patate", de Marcel Achard. La obra número cuarenta y uno del excelente autor de "Mambrú se fué a la guerra" —segun un periodista, hijo de Sacha Guitry y nieto de Tristan Bernardcubrió varios meses del teatro Saint Georges, donde a menudo resulto diffcil encontrar localidades disponibles. mino es inevitable—, prepara ahora su

MACEDONIA

Póngase en una fuente algunas tajadas finas de plátanos, melocotones y peras con algunas fresas y otras frutas análogas en sazón; écheles azucar y una copa de kirsch, mezclese todo y métase en la heladora o en el hielo. Cuando esté helado se pone en copas de las que se usan para el champaña, se le agrega zumo de limón o vainilla, se le coloca en el centro una pera u otra fruta similar y se sirve después de colocarle alrededor algunos bizcochos o barquillas

Fútbol modesto

Ganó ayer en el Estadio al Oza Juvenil, por 3-0 (1-0)

La lesión de Reija y dos verros arbitrales triunto de los vencedores

igualado.

stra

3 60

stra.

ria

Ere

nas

Re.

del

Clia

CLO

'éis

as.

ais

ena

/Ol-

el.

con

dis.

ar

has

rân

en-

tal.

afe,

ite-

ima

Pa-

nu-

au-

ra"

ples.

tér-

un-

ru-

icar

o y

ielo.

Illa,

au

de

Varios millares de aficionados con- des, aunque a este equipo, como a tan-La Coruña, de futbol modesto, a la que habían llegado, después de unas brillantes actuaciones en las eliminatorias precedentes, el Silva y el Oza Juvenil. Y es bien seguro que ni los más optimistas habrían sido capaces de presagiar tal número de espectadores, pero las indudables ansias de reanudar contacto con el futbol congregaron en los graderios de nuestro recinto futbolistico a gran número de "hinchas" que de este modo iban "haciendo boca" ante la próxima campaña liguera.

Mas es de suponer que quienes acudieron en busca de las fuertes emociomes propias de una final, saliesen defraudados del Estadio, pues si bien hasta que el Silva en la segunda parte alcanzó su segundo gol, la incertidumbre en el marcador existía, la baja de Reija, cuando aún no iban quince minutos de juego, había dado al traste con las posibilidades del Oza, y, por ende, con la verdadera emoción de una lucha igualada que en otro caso hubiera durado hasta el final.

mente superior el nuevo campeón. Ma- tanta y tanta parsimonia. yor decisión y entusiasmo, mucha más once, especialmente cuando sus com- tos de cada bando. ponentes consideran al jugador ausente

obstante hallarse bien cercano al "lu- el campo para su única diversión. gar de autos". Y fue la otra, la de El arbitraje del Sr. Naya, desacerta-42 minutos, recibia un palón que ha- do con autoridad y sin estridencias. bia de ir a "corner" y oue al ser sacado éste acabó en la red de un certero cabezazo del propio Jacinto, ante la inmovilidad de estatua de ese exce- Vasco; Purucos, Chori; Chines, Purulente guardameta que es Pistón.

Es decir, que estos yerres subitrales | OZA JUVENIL: Pistón; Cera, Ricoy, evidentes, indiscutibles, significaron Noguerol; Luis, Reija; Nicolás, Pipi, para el Oza la pérdida de tan inme- Manolito, Sisi, Núñez. jorable oportunidad de obtener un tanto, como depara el máximo castigo, a la Federación Gallega, don Federico bos capitanes sendos trofeos donacios el conseguido por el Silva. Total que co de la Copa en disputa, donada por cial. en vez del 1-0 en el marcador a favor el Ayuntamiento, y el presidente del de las huestes de Nieto, ese 1-0 se registró, pero en beneficio de sus riva-

Y cómo 5 minutos después del descanso lograba el propio Jacinto el segundo gol de un magnifico tiro cruzado y a los 22 conseguía Purucho el tercero, al ejecutar espléndidamente un | "penalty" con el que se había sancionado justamente el derribo antirreglamentario de Chuchi por la defensa azul, el triunfo del nuevo campeón de La Ceruña, tan problemático aún con la baja de Reija, sin los yerros arbitrales referidos, quedó plenamente consolidado en ese momento.

Ya dejo dicho que el Silva superó al adversario, repitiendo una de esas actuaciones plenas de ardor, rapidez y pegajosidad a que tienen tan acostumbrados a los espectadores de La Granja, y mereció el triunfo, aunque una

El Real Gijón conquistó nuevo campein de la Coruña el VI Trofeo «Emma Cuervo»

Venció merecidamente al Celta por 3-1 (1-1) Unas siete mil personas presenciaron el encuentro

RIBADEO, 25 .- Con el estadio mu-, villa, señor Maceda; el ex presidente, tro del terreno, hizo el saque de honicipal totalmente abarrotado de pú- y el presidente del Ribadeo C. F., se- nor la esposa del gobernador civil, a blico de Asturias y Galicia, se dispu- nores Barrera Garcia y Plá Alvarez, la que los capitanes de ambos onces tó hoy en esta localidad el VI Trofeo "Emma Cuervo" entre el Real Gijón y el Celta de Vigo, que había despertado extraordinaria expectación en ambas regiones.

Ocupaban la presidencia don Enridesconcierto y en el desánimo, fue una que Otero Aenlle, gobernador civil de sombra del Oza Juvenil de otras tar- la provincia y don José Navarro Reverter, presidente del Consejo de Ad- y otras autoridades y jerarquias, asi para presenciar la final de la Copa de le sobre el mal entendido virtuosismo nica Nacional, acompañados de sus las dos regiones. de retener el balón, pasarlo y repa- distinguidas esposas; el alcalde de la! Con los equipos formados en el cen-

LAMPARAS

currieron ayer al Estadio de Riazor tos de La Coruña, le falte velocidad y ministración de la Compañía Telefó- como representantes de la Prensa de

AMERICANAS «SPORT»

mayor normalidad hubiera permitido

la contemplación de un encuentro más

Por su parte el Oza, hundido en el

Estitos de gran novedad



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

sarlo intitilmente en horizontal perniciosa, y dejarselo llevar casi siempre por el contrario que se anticipa a la A lo largo del partido fue evidente- jugada y saca las mayores ventajas de

El partido de ayer fue, como suelen rapidez e incisión, más elevado ánimo, ser las finales, un partido de más cermayor combatividad y entrega de ener- vios que buen futbol. Se jugó noblegias en busca del título. Pero el S'Iva mente, pero con inadvertida dureza, indiscutiblemente, se vio favorecido per pues menudearon las lesiones, aunque la inferioridad moral y material, que la la ello pudo haber contribuido también ausencia de Reija produjo en el Oza. la absurda colocación de los conten-El "handicap" era considerable, porque dientes. Raramente conservaron estos, además de ser el medio volante azul sus puestos en un continuo movimienuno de los más eficaces motores del to en tropel, apelotonados de tal moequipo, la falta de un jugador suele do, que hubo zonas del campo que esdesbaratar por completo la formación taban completamente libres de equidel conjunto y cuantos planes se hu- pistas, mientras que en otras llegaban bieran preparado previamente. Y, por a reunirse -y en ello no hay la mesi fuera poco, quebranta la moral del nor exageración— seis o siete elemen-

como uno de los puntales más firmes. Descollaron por el equipo campeón, Pero aún tuvo el partido —prescin- su defensa —segura, enérgica, aunque diendo de la falta de fortuna que siem- imprecisa en el despeje-, los medios, pre supone marrar un "penalty" o que que se adueñaron del terreno al faltar el gol no llegue cuando la pelota se Reija, y Jacinto y Perucho, peligrosos saca de la propia linea de puerta un y batalladores. En el Oza, excelente par de veces cuando aquél se consi- el portero, Pistón, aunque con el dederaba seguro, como le ocurrió al fecto de quedarse estático bajo los pa-Oza-dos momentos trascendentales que los; bien la defensa, en cuya línea desinclinaron poderosamente el encuentro Itacó Ricoy; muy trabajadores Luis, en contra precisamente del bando que Núñez —que cubrió con bríos el puesto actuaba con un jugador menos. Me de Reija, aunque disparó a las manos refiero a des decisiones arbitrales de del portero el "penalty"- y Pipi, el tan buena fe como palmario desacierto delantero más regular y esforzado, pues y decisivas consecuencias. Fue una, la esta vez Sisi, con su defecto de maneclara e intencionada mano dentro del jar sólo la pierna izquierda, se mostró área de Pacheco cuando el marcador más lento que nunca y Nicolás sigue señalaba un 0-0, a los 35 minutes de enfrascado en su monomaníaca actilucha, y que el Sr. Naya silenció no tud de creer que el balón lo sitúan en

mantener idéntica actitud pasiva al do en esos momentos decisivos a que no menos evidente fuera de juego en me he referido, fue discreto en líneas que se hallaba Jacinto cuando, a les generales. Y sobre todo llevó el parti-

> Los equipos formaron así: SILVA: Ramallets; Leira, Pacheco, cho, Jacinto, Chuchi, Sito.

Al final del partido el presidente de campeón. También se entregaron a am-

IX Gran Premio de molociclismo de Bilbao registró un triunto español, uno italiano

BILBAO, 25. - En el circuito de celentísimo Ayuntamiento de Bilbao, Deusto, de 5,910 kilómetros, se ha corrido hoy el "Noveno Gran Premio Internacional de Motociclismo" del Ex-

CICLISMO

ZURICH 25.-E1 corredor suizo Walter Bucher ha vencido en la prueba tra smoto, desquite del Campeonato de IMundo. Se corrió en el velódromo de Oerlikon, ante diez mil espectadores. Cubrió lso 71,413 km. en una hora y venció al campeón mundial ,de Paepe, de Bélgica por estrecho mar-

Bucher, De Paepe y el español Timoner dominaron la prueba pero Ti-

se clasificaron Mueller, de Suiza, a alemán, campeón del mundo, Hillecuatro, y Flueckiger, de Suiza, a cinco. El suizo Koblet abandonó.—(AL-FIL).

la par que un real gol en contra, como Fernández Sar, hizo entrega a Pache- por un aficionado y una casa comer-

Finalmente los campeones dieron 47' 37" 5/10,, a una media de 119 685. Deportivo, don José Luis Pérez-Cepeda una vuelta al campo para recibir las Piñeiro, entregó a Cera la que el club ovaciones del público, que también se que Drion de Francia; 4, Scherdeffer, del Aero Club.—(ALFIL).

puntuable para el Campeonato de Es-

En la categoría de 125 cc. se registró la siguiente clasificación: Fran-nicos: cisco González, de España, en 34' 20" 7/10, a una media de 94,686; 2, Del nas, por 6-4 y 6-5; Fernando Guima-Val ,de España; 3 Grace, de Inglate- raens a Ramón Ramallal, por 6-3 y 6-3; Ignacio Carren, de España.

La prueba anterior totalizó 59,100.

Tomaron la salida catorce participantes y la clasificación fué la siguien-

Carlo Bandirola, de Italia, en 58' 32" 1/10, a 121,130 kmh.; 2 J. Collot, de Francia; 3, Eugen Hagenocher, de Alemania; 4, Francisco González, de España; 5, Maurice Di Polo, de Francia; 6 Manuel Muñoz, de España; 7, Toba. España; 9, Hilman, de Suiza.

En la vuelta once se retirá uno de los favoritos, el francés Bayle.

Después se corrió la tercera prueba moner desfalleció al final y abandonó de categorías "sidecars" tomando cuatro minutos antes de terminar la parte diez corredores, para quince prueba después de ser "doblado" por vueltas, con 88,650 kilómetros. Antes de comenzarla se rezó una oración y A continuación de dichos corredores un responso por el alma del corredor tres vueltas; Petry, de Alemania, a brand muerto ayer en las pruebas de entrenamiento.

El subcampeón mundial, el alemán Scheneider, salió como favorito y llegó a conseguir una velocidad de 111 por hora, pero una avería en la máquina le obligó a retirarse en la vuelta doce. La clasificación final fue:

obsequiaron con hermosos ramos de flores.

Dirigió el encuentro el colegiado leonés señor Blanco Pérez, que hizo un magnifico arbitraje, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. GIJON: Sión (Sorarrain); Barragán Altisen, Castañer; Bolinches, Medina; Basora, Díaz, Ortiz (Nino), Pla, Sánchez.

CELTA: Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Gutiérrez (de la Torre), Toni; Gausi, Olmedo, Mauro (Tucho), Moll, Braga.

Iniciado el juego, comienza ya a presionar el Gijón, y a los 10 minutos, clava su primer gol, obra del veterano Sánchez. Reacciona el Celta. en el minuto 20 Braga, en brillanto. jugada, logra el empate. Con este resultado se pasa al descanso. Fué esta parte la más igualada, pues en la siguiente sólo existió el Gijón, que fue muy superior al equipo vigués, dominándolo ampliamente, y fruto de ese dominio fueron los dos goles consen guidos a los 10 y a los 20 minutos, por Plá y Diaz.

El partido resultó pobre de juego. y la emoción que se observó fué sóle debida a la rivalidad deportiva de las dos regiones. Ganó el Gijón con todo merecimiento pues de los dos contendientes fué el único que dió algo de sensación de juego, apoyando bien las jugadas y llevando bien la pelota, lo que, unido su entusiasmo en la lucha, le valió el triunfo. El Celta jugó muy mal sin cohesión en las jugadas, y sólo le vimos algunos destellos individuales, pues de conjunto, nada. Sucumbió justamente.

Al final, Sánchez, capitán del Gijón, recibió, de manos del gobernador civil, en medio de grandes aplausos, el precioso trofeo conquistado. - D. F. G.

Torneos tenis Casino

En los partidos de tenis del campeonato infantil, disputados ayer, se registraron los siguientes resultados téc-

Antonio López eliminó, a Ramón Perrra; 4, J. R. Izaguirre, de España; 5, Javier Saavedra a Antonio Ramallal, por 6-3 y 6-4; Gonzalo Fernández a A continuación se corrió la prueba Carlos Pita, por 0-6, 6-1 y 6-2; Alfonde los 500 cc., con veinte vueltas al so Folla a Eugenio Pita, por 6-1 y 6-5, circuito totalizando 118,200 kilómetros. y Alejandro Pérez a Julio Estrada, por 6-1 y 6-4.

PARTIDOS PARA HOY

A las diez, Gonzalo Fernández-Javier Saavedra.

A las once, Antón Pernas - Manuel Ramallal. A las doce, Fernando Guimaraens

Fernando Hernández. A la una, Jorge Dorrego - Antonio

López Conesa, de España; 8, Blas de A las cuato, Alfonso Folla - Alejandro Pérez.

A las seis, José M. Pérez - Juan A. Doncel (tercera categoría).

Real Gijón-R. C. CCelta, 3.1) (en Ribadeo). Levante-Atlético de Madrid, 1.1, Badajoz-Sevilla, 1-2.

C. D. Jerez-Coria, 5-3. Real Avilés-Valladolid, 1-1. Málaga-Real Jaén, 2-0. U. D. Lucentina-R. Betis, 1.6.

de Suiza; 5, Demetrio del Val que se 1.—Helmut Fath, de Alemania, en proclamó campeón de España. A las ocho de la tarde se procedió 2, Alwin Ritter, de Alemania; 3, Jac. al reparto de premios en los locales

Deportivistas!!! iiiAficionados la fiesta de Toros!!!

NO DEJES DE ASISTIR A LA GRAN NOVILLADA QUE LA PEÑA TAURINA ORGANIZA A BENEFICIO DEL REAL CLUB DEPORTIVO EL PROXIMO DOMINGO

POR LA CORUÑA, POR EL DEPORTIVO, POR NUESTRA FIESTA NACIONAL

THE DESIGNATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT RINON VEJIGA PROSTATA CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2. - Teléfono 4533 - LA CORUNA



linisterio de Cultura

DEPORTES

Actualidad deportivista

Eticoz compenetración en una semana de gran actividad

..... Por FRANJILLA

La semana última ha sido de gran actividad deportivista. Por fortuna los temores de escisión de la Directiva de que me hice eco el lunes pasado se es-

Fútbol internacional

El Español empató Amberes: 3-3

AMBERES 25.—El R. C. Deportivo Español, de Barcelona, ha disputado en esta ciudad el cuarto partido de su jira por varios países europeos, y ha conseguido un meritorio empate a tres goles, con el Amberes, que le permite continuar imbatido ,después de la vuelta de Arenas y el fichaje de un haber triunfado en los tres encuentos interior conocido en el ambiente futbojugados frente a los equipos de Mónaco, Basilea y Ruan.

La primera parte finalizó con venfaja del equipo belga, por dos tantos a uno.—(ALFIL).

Un manchego asegura habe revolucionario para

Eliminaria los carburantes usua es en la industria

MANZANARES (CIUDAD REAL) 25.—Un técnico en materias eléctricas y perito titulado en esta plaza, que s lencia su nombre por el momento, ase gura la posibilidad de la total eliminación de los carburantes usuales en la industria automovilistica, así como en aviación, industria y agricultura.

Dice que por un novisimo sistema electrónico por el que somete a diferentes procesos la corriente eléctrica de los más bajos voltajes se llega a obtener una secundaria capaz de alimentar los motores eléctricos de las más variadas potencias y así, con un simple acumulador, podrá mover motores de cincuenta y aún más caballos.

Por este procedimiento podrán efectuarse grandes recorridos sin necesidad de carburante alguno y con un gasto infimo, según asegura y vaticina una completa revolución en el motor mundial, de cuyas aplicaciones serian los españoles los primeros beneficiados. Le faltan todavia pequeños detalles, pero está muy próxima la aparición de este revolucionario descubrimiento que tantos beneficios ha de reportar a la humanidad, sobre todo a las naciones que no disponen de yacimientos petroliferos. Dice el inventor que de ahora en adelante la energia eléctrica podrá fabricarse en casa, con un escaso coste y de libre disposición para los usuarios. -- (CI-FRA).

Una sandía de 21 kilos recolectada

POLLENSA (MALLORCA), 25. -Una sandía de veintiún kilos de peso ha sido recolectada en la finca "Can Sales", del Sr. Vives Ochogavia. El colosal ejemplar ha sido expuesto en un establecimiento.—(CIFRA).

Bellas Artes

Obras de Ange Toledano

Oleos, dibujos y cerámica pintada forman el conjunto de las obras que Angel Teledano Escudero expone estos días en la Asociación de Artistas.

No se advierte un avance en la producción de este artista con respecto a su anterior muestra, pues su obra continúa ofreciendo caracteres vacilantes, sin apariencia de una definitiva orientación. Y es extraño el que así ocurra, pues Toledano vuelve a dar muestras de ser un dibujante capaz de empeños más logrados.

Lo mejor de cuanto expone esta vez con la Policía y fuerzas de la Legión es la cerámica pintada. Seis platos, na- | francesa. Las primeras noticias que se ila más, son suficientes para indicar la modalidad artistica más acusada y per- los rebeldes murieron y dos policias ional de este pintor. J. L. B.

fumaron rápidamente y entre todos los componentes de la misma reina esa imprescindible compenetración que cabía esperar de sus comunes anhelos de lograr el más amplio resurgimiento del Deportivo.

Por de pronto se ha logrado el fichaje de Ruiz que, en opinión de quienes han venido siguiendo sus evolucioses lejos de La Coruña es elemento d valia que supondrá en el ataque blanquiazul un buen refuerzo. Y en estos momentos--descartado Mascaró por sus elevadas pretensiones -- se tiene en observación a un medio joven y con facultales y a Varela, jugador local que militó últimamente en el Sevilla y que pudiera cubrir discretamente el puesto de extremo izquierdo, a la par que, en caso de apuro, el de lateral. También se sigue gestionando lístico coruñés que por sus condiciones encajaria muy bien en nuestro ataque ,donde Amador está asegurándose un puesto por su buena forma.

con unidad de criterio, y como los co. Norteamérica construyó ruñeses siguen engrosando las listas de donantes y se perfila la obtención de otro buen puñado de pesetas en la tómbola que se quiere inaugurar coincidiendo con los festejos de las Bodas de Oro, creo que estamos en un momento muy interesante de la vida del Deportivo y que no hacen falta grandes dosis de optimismo para considerar como una verdadera realidad el feliz encauzamiento del Club de la Ma. rina en todos los aspectos; deportivo, económico y administrativo

El "equipo" Pérez-Cepeda está "pitando" magnificamente fuera del terreno de juego con miras a que el "equipo" de ese excelente preparador que es Roberto Ozores obtenga dentro de él los mayores éxitos. Y si a ello unimos la felicisima idea de esa estrecha colaboración con los dirigentes del futbol modesto, que ha comenzado a cristalizar tras la reunión de hace escasos días, no habrá duda alguna de que en esta semana se ha dado un paso muy firme en tal sentido.

una nueva actitud con respecto a Ma-

rruecos, señalando que serán tomadas

drásticas medidas si los rebeldes ar-

gelinos continúan recibiendo armas y

municiones desde territorio marroqui,

los soldados franceses persigan a los

rebeldes hasta en territorio de Ma-

rruecos en caso necesario. De momen-

to, serán formuladas enérgicas protes-

tas por vía diplomática si se permite

el envio de armas y municiones des-

de Marruecos para los rebeldes arge-

Así lo ha expuesto el ministro fran-

cés de Defensa, en el curso de una

conferencia de Prensa celebrada en

Orán, importante ciudad argelina si-

tuada cerca de Marruecos. - (EFE)

ACTOS DE VIOLENCIA EN FRANCIA

tiros en un cinematógrafo a otro ar-

gelino. En Lyon la Policia detuvo a un

argelino portador de 300.000 francos

cosidos al forro de su chaqueta. Cer-

ca de la ciudad de Lila la Policia con-

siguió detener a un coche que llevaba

una gran cantidad de octavillas y pan-

fletos de propaganda nacionalista.-

ENCUENTROS EN ARGELIA

atacaron con armas automáticas y

bombas de mano las ciudades de Mas-

cara y Tiaret, en Argelia occidental.

Sostuvieron un combate de dos horas

reciben dan cuenta de que nueve de

ARGEL 25. - Dos bandas rebeldes

(EFE).

Se ha señalado que se permitirá que

Los novilleros Manuel Blázquez y Carlos Saldaña resultar on heridos de gravedad

Antonio del Olivar, en Cieza, y Vergara, en Bilbao, salieron a

OREJAS PARA LUIS MIGUEL, Y CU-RRO GIRON, EN ALMAGRO

ALMAGRO, 25. - Corrida de feria. Seis toros de Samuel Hermanos, de mediana bravura, para Luis Miguel Dominguin, Gregorio Sánchez y Curro Girón y uno de Guardiola para el mismo. El rejoneador se luce en banderillas y clava un arpón de muerte que hace innecesaria la puntilla. (Oreja y vuelta). Luis Miguel es aplaudido con la capa y al poner superiormente tres pares de rehiletes; faena por derechazos, redondos y manoletinas para una estocada hasta el puño y descabello. (Oreja y vuelta). A su segundo le hace una brillantísima faena de muleta con ambas manos, rematada con una estocada que mata sin puntilla. (Oreja y

destinado

capaz

Si desde alli continúa

la ayuda a los rebeldes argelinos

Actos de violencia entre los musulmanes de París

ARGEL, 25.-Francia ha adoptado metros sudeste de Orán, importante

PARIS, 25.-La Policia informa de da Gallega", correspondiente al mes

nuevos casos de violencia entre los actual. Está dedicado a La Coruña y

musulmanes de Paris, así como de la ofrece una colección de bellisimas fo-

detención de un agente nacionalista tografías de nuestra ciudad y sus alre-

que llevaba una gran suma de dinero dedores. Dedican sus elogios y requie-

zos y su acompañante resultó grave- Bugallal, Mariano Tudela, Alvaro Cun-

dos argelinos. Un musulmán hirió a rrochátegui... Colaboran también Ca-

de

rado que ha sido construido un cohe-

centro comercial y agricola.—(EFE)

ACUERDO FRANCO-MARROQUI

PARIS, 25 .- Las delegaciones fran-

cesa y marroqui que discuten el esta-

residentes en Marruecos, han llegado

a un acuerdo en la mayor parte de las

cuestiones tratadas, según anuncian

funcionarios del Gobierno de Paris.

próximo lunes a las cuatro de la tar-

REVISTAS

"VIDA GALLEGA"

Hemos recibido el número 20 de "Vi-

de, hora española.—(EFE).

Las negociaciones se reanudarán el

toro cuando se lo llevan al desolladero después de un pinchazo y una estocada. Al otro lo torea también con brevedad y está, en cambio, pesado con el pincho. (Silencio y pitos al astado). Curro Girón, impresionante con ambos enemigos a los que muleteó con el maximo lucimiento. (Dos crejas, rabo y vuelta en el primero y dos orejas vuelta en el último).

TRIUNFO DE APARICIO Y ORDO-NEZ, EN FRANCIA

DAX, 25 .- TToros de Samuel Flores. Mano a mano entre Julio Aparicio y Antonio Ordónez, Aparicio corta una oreja en su primero (que no acepta ante las protestas del público), dos en el vuelta). Gregorio Sánchez porfía con tercero y cumple en el quinto. Ordóel bicho en faena breve que se aplau- nez, bien en su primero, oreja en su de, al propio tiempo que se pita al segundo y las dos orejas en el último.

un cohete que alcanzará

24.000 ki ómetros por hora

Los alemanes prueban otro

Máquina atómica británica

a

fines

temperaturas

CORRIDA SIN APENDICES EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 25.-Seis bichos de Ramos Matías, pequeños y poco bravucones. Martorell hizo una buena faena al que abrió plaza, para media estocada y una entera (Ovación y vuelta); al segundo, faena por la cara, dos pinchazos, media y des-cabello. (División de opiniones). Joaquín Bernadó torea muy bien de capa y muleta a su primer enemigo. (Ovación grande y vuelta); en el otro vuelve a manejar con acierto la flámula para un pinchazo, media y dos descabellos. (Aplausos). Rafael Girón puso banderillas en sus dos enemigos, a los que toreó con lucimiento y dió la vuelta al anillo en cada toro.

EN CIEZA SALE A PENTERON ANTONIO DEL OLIVAR

CIEZA, 25.—Corrida de feria y lleno. Ocho toros de don Félix García de la Peña, algo broncos. Joselillo de Coa lombia es aplaudido en su primero mostrando su desagrado el público en el otro. En el que mata por cogida de Cascales dio la vuelta con alguna protesta. Chicuelo II, faena enorme y estocada hasta la bola en el segundo de la tarde (Oreja y vuelta); en el otro, que se cae no obstante pasar al último tercio con una sola puya y sin banderillas, no puede hacer faena (Silencio). Cascales es volteado aparato samente cuando trasteaba a su primero. ingresando en la enfermería sin dar o muerte; al séptimo le hace faena de aliño para media. (Palmas y pitos). Antonio del Olivar, a su primero, faena brillante, una estocada y tres descabed llos. (Aplausos); en el que puso fin a la corrida realizó una faena monumena tal, con estocada de efectos fulminana tes. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). Fué sacado a hombros.

DOS OREJAS PARA CESAR GIRON EN BARCELONA

BARCELONA, 25 .- Ganado mansurrón, salvo el segundo, de don Baltasar Ivan, de Madrid. Carlos Arruza, tras un excelente torco a caballo, mata de media estocada que propina desmontado. (Ovación). Pablo Lozeno fue muy aplaudido en ambos astados. César Girón, en su primero, faena ar!ís. tica y larga, para una estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y dos Los constructores alemanes de cohe- vueltas); en el otro aguantó varios de-(Ovación). Antonete porfió mucho con escala con cohetes lanzándolos desde sus enemigos y oyó abundantes aplausos en ambos.

ORTEGA Y M. VAZQUEZ CORTAN OREJAS EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 25-Rafael Ortega triunfó en sus enemigos, a los que mató de sendas estocadas. (Ovación, oreja y vuelta en cada uno). "Litri", en su primero está lucido. (Ovación y vuelta), pero en el otro se muestra desconfiado. (Pitos). Manolo Vázquez hizo una magnifica faena al tercero, para media y una entera sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta); también brilló en el último, al que dió muerte de una estocada y dos descabellos. (Ovación y vuelta).

NOVILLADAS

En la Monumental madrileña la nopo y leve el banderillero Mauricio de La máquina está situada en el cen- la Rubia. Ocampo, flojo en su primetro de Harwell. Se asemeja a una gran ro y muy valiente en el otro, que lo co-

-En la plaza madrileña de Vista Aletemperaturas que se puedan comparar gre fué aplaudido Antonio Alberto, cortó una oreja a su segundo Cardoso y dió la vuelta al anillo Emilio Herrero en su primero. Alberto fué asistido de un puntazo de pronóstico reservado. -La novillada de San Sebastián re-

sultó regular, descollando Luis Segura, al que se le aplaudió en los tres toros que mató por cogida muy grave de Manuel Blázquez, Chicuelo (hijo) oyó un aviso en su primer enemigo y Luis Segura fué aplaudido. Poco después de lla corrida se produjo un incendio en la plaza con daños de cierta consideración que no impedirán la celebración de la corrida anunciada para el próximo domingo.

-En Bilbao obtuvieron un gran triunfo "El Trianera) (oreja y vuelta en uno dieron al final una vuelta al anillo y Vergara es sacado a hombros.

(Resumen de la información facilia) tada por CIFRA).

Camiseria, Sastreria y Confecciones beridos en Mascara, a ochenta kilo- SAN ANDRES. 19, (TELEFONO 27)

García Patiño, es de una encantadora

modernidad, y la actualidad regional

queda registrada en profusión de graba-

dos e informaciones. No faltan, ade-

más, las habituales secciones de hu-

Definitivamente, "Vida Gallega" se

coloca en cabeza de las revistas regio-

mor y pasatiempos.

nales de España.

SAN FRANCISCO, 25. - El general, te capaz de alcanzar velocidades supe-B. A. Schriever, director del progra- riores a los 24.000 kilómetros por homa de desarrollo de proyectiles diri- ra. Indicó que los hombres de ciencia gidos de las fuerzas aéreas, ha decla- han vencido casi todas las dificultades que se les presentaban para el desarrollo de proyectiles de gran radio de acción.—(EFE).

pacíficos

COHETE ALEMAN PARA FINES PACIFICOS

Francia tomará drásticas CUXHAVEN (ALEMANIA), 25. medidas en Marruecos tes, poniendo de relieve sus ambicio- rrotes peligrosos y terminó con él da nes estrictamente pacificas, han reali- un pinchazo y estocada sin puntilla. zado las primeras pruebas en gran la costa norte de Cuxhaven.

Entre los lanzados figura uno destinado a ser utilizado en operaciones de salvamento en el mar. Es un cohete con un dispositivo especial que al caer sobre el mar despide aceite que se extiende rápidamente, quedando en calma las aguas mientras se realizan las operaciones de salvamento de personas en caso de hundimiento de barcos. También fueron probados cohetes para bacer comprobaciones meteorológicas, que llevan transmisores de radio que emiten automáticamente ondas especiales mediante las cuales se pueden obtener datos sobre tuto económico de los 300.000 franceses el tiempo.—(EFE).

MAQUINA DE PRUEBAS ATOMICAS

LONDRES, 25. - En breve entrará en operación una gigantesca máquina de pruebas atómicas bautizada con el villada resultó accidentada, al resultar nombre de "Zeta", que servirá a In- con heridas de pronóstico grave Carlos glaterra para descubrir los secretos de Saldaña, menos grave Roberto Ocamla fusión atómica.

rosquilla, rodeada de material eléctri- gió. (Petición de oreja y vuelta al rueco y sirve para producir temperaturas do... de su cuadrilla). "El Zorro", que tan elevadas que la mezcla de gases mató tres novillos no pasó de discreto en su interior produce energia eléc- y a Saldaña casi no se le vió por su rátrica. Según el "Sunday Times" la pido ingreso en la enfermería. máquina en cuestión podrá alcanzar a la de nuestro astro solar. - (EFE)

DECLARACION DE UN FISICO AMERICANO EN MOSCU

con destino a los rebeldes de Argelia. bros a Marineda las prestigiosas plumas Un argelino fué derribado a bala- de Carlos Martínez Barbeito, José Luis LONDRES, 25. - Radio Moscú en mente herido por un musulmán que queiro, Pedro de Llano, Juan Naya, Mauna de sus emisiones captadas en espenetró en el hotel que ocupaban los nuel María, Orestes Vara, Eduardo Gota capital, ha indicado que el físico norteamericano Linus K. Pauling, que se halla de visita en la capital soviémilo Barcia Trelles, Miguel González tica para asistir a una conferencia so-Garcés, Emilio Quesada, Benito Varela | bre los origenes de la vida en la tie-Jácome, Urbano Lugrís, Fernando Carra, en una entrevista con dicha emidaval, Quintela Ferreiro, Cosme Barreisora ha declarado que se halla muy ros... La portada, en color, de Mariano preocupado por el hecho de que "aún las pruebas de bombas atómicas ocasionan daños a la salud de los seres humanos, en todo el mundo, debido a la radioactividad que se produce".

Según la emisora rusa, Pauling indicó que se debieran prohibir las y dos vueltas en el otro). "Cabañero" pruebas de armas atómicas en todo el (dos vueltas y petición de oreja en su mundo: "Creo que se debian evitar las primero y una vuelta y petición de guerras y para empezar debiéramos apéndice en el segundo) y Abelardo prohibir las armas atómicas", dijo Vergara (petición de oreja y vuelta en Pauling, según Radio Moscú. En otra, uno y oreja, petición de otra y dos vuelalocución la misma emisora señaló tas en el último). Los tres matadores que las propuestas occidentales hechas recientemente en Londres, "no se acercan en nada a la posición sovié-

2009 Ministerioyde Cultura

Alcance de la autorización

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El propietario de un inmueble solicitó la oportuna autorización gubernativa para demolerlo y edificar otro al amparo de la causa 2.ª del art. 76 de la LAU derogada, sustancialmente reproducida en la actualmente en vigor; autorización que le fue concedida cumpliendo seguidamente los demás requisitos establecidos en el ordenamiento arrendaticio, entre ellos la notificación no solamente a la sociedad arrendataria sino a la subarrendata-

Transcurrido el plazo de un año y como no consiguió extrajudicialmente 25 53 8 47 44 80 32 61 35 la desocupación, formuló demanda que fue desestimada por el Juzgado y por la Audiencia Territorial, pero interpuesto por el arrendador recurso de injusticia notoria, fue éste acogido decla- 29 37 34 64 2 68 27 57 rándose resueltos los contratos de arriendo y subarriendo.

La Sentencia, de 25 de Febrero de 1957, establece la siguiente doctrina:

A) Que es función peculiar del Gobernador Civil de la provincia conceder o no la autorización para la demolición, 46 6 54 76 83 36 77 20 y en caso de otorgarse no puede ser revisada por la autoridad judicial, por ser aquél a quien, previos los asesoramientos que se señalan en la LAU, le co- 84 11 19 73 rresponde hacerlo, sin ulterior recurso, ya que la Ley ha delegado en tal Autoridad dicha facultad por estimar que es la que puede apreciar mejor la conveniencia del derribo, siendo, en cambio; función propia de la autoridad judicial el decretar o no la imprórroga del contrato, ya que la autorización gubernativa para la demolición prejuzga la procedencia de aquélla, si bien tal facultad judicial no es discrecional, sino sometida al cumplimiento de los dos requisites del art. 105, y a que se haya concedido dicha autorización gubernativa.

B) Que la declaración que hace la sentencia de instancia de que la autorización del Gobernador Civil está sometida a la revisión de la autoridad judicial para resolver acerca de su procedencia, es completamente errónea, y no descansa en precepto legal alguno que la autorice, de lo que se infiere que los Tribunales no pueden entrar a examinar si debió conceder o no el Gobernador la autorización para demoler, sino admitir esta declaración, y en base de ella, ver si el arrendador ha cumplido el requisito de notificación de tal propósito a los arrendatarios del inmueble, más aquellas otras obligaciones previstas en la LAU, para, en su vista, admitir o no, según proceda, la im-

C) Que, por tanto, no pueden los Tribunales discriminar si el desalojo es es posible hacer compatibles las obras con la permanencea de los ocupantes, por poderse aprovechar parte de la estructura existente actualmente en el inmueble para levantar el edificio proyectado, pues ello implicaría una limitación a la facultad que el arrendador tiene de poder derribar lo existente para levantar un nuevo edificio.

* * *

La Sentencia recoge la doctrina de otras anteriores (12 de Junio de 1950, 16 de Febrero y 22 de Marzo de 1952 y 16 de Mayo y 30 de Enero de 1953) y por ello no constituye evidente novedad, pero si interesa su divulgación porque he observado que son muchos todavía los inquilinos que tratan de discutir los propósites de los arrendadores en taj sentido, no obstante haber obtenido éstos la procedente autorización gubernativa. Y de ese modo, dejan pasar el año desde'la notificación sin ejercitar su derecho de optar por volver a llevar en arrendamiento un local del nuevo edificio, con lo que, según criterio jurisprudenciaj a que ya en otra ocasión me he referido, acaban perdiendo tal opción.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA.—En el contrato de inquilinato de un piso no fue incluída expresamente la terraza contigua, comunicada únicamente con dicho piso. ¿Debe considerarse tal terraza incluída en el inquilinato, teniendo en cuenta que se viene usando por el locatario del piso desde que entró en éste?

vivienda y su uso desde el mismo insmento más del piso. Tampoco habitualmente se mencionan en los contratos las diferentes habitaciones de cada

PENSARER, APRENDER

| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | To | Coultons | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|---|--|--|---|--|
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | -10 | Núm. 155 Por Martrey | | | | | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | - | | | | | | |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | | | | | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 38 | 33 . | 34 | 38 | 36 | |
| 38 | 39 | 40 | 42 | 42 | 43 | 1414 | 48 | 16 | 147 | 48 | |
| 50 | 5.7 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 69 | 59 | 60 | |
| 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | |
| 34 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 83 | 82 | 83 | 84 | |
| 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | |
| 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 704 | 105 | 106 | 307 | 108 | |
| | 8 14 20 26 38 50 62 74 86 | 8 9 14 15 20 21 26 27 38 39 50 51 62 63 74 35 86 87 | 8 9 10 14 15 16 20 21 22 26 27 28 38 39 40 50 51 52 62 63 64 74 35 76 86 87 88 | 8 9 10 11 14 15 16 17 20 21 22 23 26 27 28 29 38 39 40 41 50 51 52 53 62 63 64 65 74 75 76 77 86 87 88 89 | 8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 20 21 22 23 24 26 27 28 29 30 38 39 40 41 42 50 51 52 53 54 62 63 64 65 66 74 75 76 77 78 86 87 88 89 90 | 8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 20 21 22 23 24 26 27 28 29 30 31 38 39 40 41 42 43 50 51 52 53 54 55 62 53 64 65 66 67 34 35 76 77 78 79 86 87 88 89 90 91 | 8 9 10 11 12 Po 14 15 16 17 18 Po 20 21 22 23 24 Po 26 27 28 29 30 31 32 38 39 40 41 42 43 44 50 51 52 53 54 55 56 62 63 64 65 66 67 68 74 35 76 77 78 79 80 86 87 88 89 90 91 92 | 8 9 10 11 12 Núm 14 15 16 17 18 Por A 20 21 22 23 24 Por A 26 27 28 29 30 31 32 33 38 39 40 41 42 43 44 48 60 51 52 53 54 55 66 57 62 63 64 65 66 67 68 69 74 35 76 77 78 79 80 81 86 87 88 89 90 91 92 93 | 8 9 10 11 12 Num. 18 14 15 16 17 18 Por Mari 20 21 22 23 24 Por Mari 26 27 28 29 30 31 32 33 34 38 39 40 41 42 43 44 48 46 50 51 52 53 54 55 56 57 58 62 63 64 65 66 67 68 69 70 74 75 76 77 78 79 80 81 82 86 87 88 89 90 91 92 93 94 | 8 9 10 11 12 Núm. 155 14 15 16 17 18 Por Martrey 20 21 22 23 24 Por Martrey 24 27 28 29 30 31 32 33 34 38 38 39 40 41 42 43 44 46 46 47 50 51 52 53 54 55 56 57 59 56 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 74 35 76 77 78 79 80 81 82 83 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 | |

- Peleara, luchara. - Ciudad de los EE. UU. en el estado de Illinois. - Río del Asia Menor. Miéntelas, engáñalas. 62 26 5 82 74 65 40 30 Famoso historiador griego. 22 43 7 58 14 49 39 66 Hueso del cuerpo humano, 69 24 71 52 48 15 31 60 Recta perpendicular. Parte posterior del cuerpo humano. 9 75 59 55 38 16 63 Al revés: famoso filólogo alemán.

(Solución, en la plana nueve).



Alicia Bovrobska, joven actriz de 21 años, acaba de ser coronada "Miss Polonia 1957" por un jurado nacional. Es la primera vez que se celebra un concurso de este tipo después de la guerra, ya que la democracia popular, acaso para que no la tildasen de costumbres burguesas, había suprimido esta clase de competiciones.

estudia la reforma administrativa novela

Para el fisco inglés son escritores cuantos colaboren en una revista o escriban un libro

El próximo futuro para la novela ¡dicada integramente al cine y formarosa se presenta muy oscuro. La re- da por los de más categoría (técnica, tarias para dedicarse a la dulce lectunario "SP").

palabras —ni una menos— de ese idioeditorial inglesa ha publicado tres apasionantes novelas de aventuras para en nota marginal. Al terminar las tres novelas, el lector se encuentra con que, como de milagro, posee a fondo el mglés... Así nos lo han contado.

"En Inglaterra escasean loy las grandes novelas (confiesa la novelista Rebeca West), o incluso novelas discretas que traten grandes temas (Graham Greene era la excepción que confirma la regla). Entre nosotros coexisten dos literaturas. Una de ellas, cuyas raices están en la Inglaterra entreguerras, no desdeña la imitación: Angus Wilson, que tiene la edad de Aldous Huxley, vuelve sobre los temas satiricos abandonados por éste y con "Actitudes anglosajonas" nos ha dado un libro que podría ser contemporáneo de "Contrapunto". Elizabeth Taylor, autora original, sigue la tradición de Virginia Woolf. Del otro lado tenemos la literatura de esa postguerra, todavia asi Kingsley Amis y John Waine, descendientes ambos de D. H. Lawrence, RESPUESTA. -- Entiendo que sí, pues ultimos deploran a gritos la inseguridada su comunicación exclusiva con la dad del mundo en que vivimos, si bien tante en que comenzó el arrendamien- a sus observaciones un valor literaes cierto que se esfuerzan en imprimir to, hay que considerarla como un ele- rio y simbólico; en cambio, sus epigones sólo saben gritar."

vivienda y, sin embargo, de no excluir na, se dispone a efectuar el primer

prórroga del contrato y subsiguiente forma administrativa que se está estu- artística, intelectual y moral) de toda diando actualmente, una yez puesta en la bibliografía cinematográfica. La copráctica, no dejará tiempo a las secre- lección, seleccionada sobre el inestimable fondo de la biblioteca del cio no necesario para la demolición y si ra durante sus horas de trabajo. (En neasta Delmiro de Caralt, está divila sección Bola de cristal, del sema- dida en seis secciones y llevará el sello de Ediciones Rialp, de Madrid. He aquí algunos primeros títulos: "El len Recortamos de "Guión", un boletín guaje del film", conciso y completíside libreria: Parece ser que para que mo texto del italiano Renato Mai; "El un extranjero pueda leer fácilmente el cine, redentor de la realidad", en que inglés, es suficiente que conozca 2.980 el francés Jean d'Yvoire efectúa un lúcido examen de la situación actual ma. Basándose en este principio, una de la cultura, de las causas de su degradación y de los remedios adecuados entre los cuales el cinematógrafo, apacuya lectura no precisa conocer inglés. rentemente el arte profano por excelen-Basta leer. Cada palabra va numera- cia, es el que puede devolver al arte su da, y su definición y prosodia figuran crigen sagrado; "Teoría y técnica vinematográficas" y "Lecciones de cine-matografía", respectivamente de los grandes directores rusos S. M. Sisenstein y V. Pudovkin; y "Los problemas del cine y la juventud", del dominico Leo Lunders, Sante y bueno, Sorprende, sin embargo, y se nos permita el apunte, que el catolicismo militante de Monterols y Rialp no haya encontrado un solo intelectual español digno de codearse con los especialistas cuyos it bros anuncian. Treinta años de cineclubs (tantos hace que se formó en Madrid), de cine amateur, de bibliografía española —de Fernández Cue'ica y Diaz-Plaja a Palau y Angel Zúñiga_ poco nos han cundido, por lo

> Para el fisco inglés son escritores cuantos colaboren regularmente en una revista o sean autores de un ilbro, aunque tengan otros medios de subsisten-



Las más bonitas cortinas que su ca-

sa puede lucir tiene que comprarlas en

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1178.



"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás, 35

CALZADOS

verde pero ya con jovenes interesantes, cia. Y por el hecho de ser excriteres, bliotecas, ateneos y otras sociedades lise les permite deducir de la declara terarias, y a periódicos y revistas; tre ción de renta los siguientes gastos: los cuartos de las cuotas de montepios y derechos pagados a sus agentes litera- seguros sociales, o la totalidad, si el rios; el sueldo de la secretaria, la re, escritor ha cesado de publicar antes de paración y limpieza de las máquinas de cumplir los sesenta y cinco mos; y los escribir, el material de cancillería, se- gastos de contabilidad, de abogado y llos y teléfono; alquiler, agua, gas, procesales, salvo en las acciones proelectricidad, calefacción, limpieza, con- movidas contra el fisco. ¡Y se quejan servación y reparación de los locales de que una edición de cuarenta mil de trabajo; viajes, así para visitar a ejemplares sólo se dé a cada muerte editures y agentes como para docu- de Papa! Cuando el auténtico negocio alguna expresamente, el contrate abar- ensayo, serio y sistemático, de publicar local, y recepciones justificadas por su Gran Bretaña, se entiende—, una solo, local, y recepciones justificadas por su Gran Bretaña, se entiende—, una solo, profesión de escritor: suscripción a bi- ni que sea a quinientos ejemplares. en España una colección de libros de- profesión de escritor; suscripción a bi- ni que sea a quinientos ejemplares.

Tranquilidad

FL concepto de muchas personas con referencia a la medicina es una pena que no resulte realidad. Pues existen simplistas capaces de imaginar que cada sintoma corresponde a su medicamento y que cada medicamento anula su sintoma con una seguridad capaz de no ser cierta sólo cuando el médico se equivoca. Y, por desgracia, no ocurre así. Y no es así debido al corto número de remedios específicos y a que el resto carece de electividad. Al propio tiempo muchos productos descubiertos no hace mucho y anunciados como solución para determinadas dolencias, quedaron relegados a un papel secundario en oposición con las esperanzas puestas en ellos. Tal ocurre, por ejemplo, con el ácido fólico incapaz de haber desbancado a los extractos hepáticos y ahora recomendado por Schubert para la seborrea combinado con la vitamina bedoce.

Pero tal concepto llega a mucho más. Llega a inculcar la idea de que determinada droga hace el efecto indicado sin propasarse lo más mínimo ni originar otras consecuencias. Así la gente imaginó que la intranquilidad se suprime con los tranquilizantes hasta propinarse cuantos específicos de este tipo salieron al mercado. Y si el ejercicio médico en general y la terapéutica en particular fuesen tan sencillos sobraban, desde luego, los estudios profesionales y cuanto se investiga y se enseña.

Porque en ciertas manifestaciones de tipo animico juegan importante papel un conjunto de factores sobre alguno de los cuales es dificil influir. La constitución, la manera de ser, la educación y las circunstancias se imbrican y forman tupida red entre cuyas mallas cae prisionero el sujeto. Y si problemas económicos o incompatibilidades familiares sirven de espina irritativa a la creación de una alergia psiquica --al decir de Paradela-- habrá precisión de suprimir la causa para conseguir el efecto. Y resultaria ingenuo pretenderlo merced a unos simples comprimidos ingeridos con ritmica constancia. En "América Clinica" (Agosto,

1957), leemos un artículo titulado "Riesgos de la administración de ataráxicos en los estados de ansiedad", y escrito por los autores Dickel y Dixon, con la experiencia de ocho mil doscientos casos. Para ellos se justifica el empleo de los ataráxidos por tres causas: ser relativamente inofensivos; ser relativamente baratos, y por servir para un tratamiento corto y cómodo. Es decir, que a veces evitan la psicoterapia y la hospitalización. Sin embargo, presentan asimismo sus riesgos y peligros, tales el producir efectos contrarios a los esperados -- depresiones que impelen al suicidio z excitaciones aparatosas -- o el causar manifestaciones orgánicas -- hepatitis, reacciones tóxicas, dermatitis, fenómenos alérgicos-exigentes de severo tratamiento. Dickel y Dixon afirman que su actitud no es hostil a dichos medicamentos, pero que "ha de prohibirse la venta al público sin receta de todo tranquilizador". Luego añaden: "La conducta de la medicina actual ha de seguir los principios clásicos con referencia a que el paciente se valerá de sus medios naturales en la lucha por la vida" y que "los ataráxicos no son la panacea de las perturbaciones modernas y no han de prescribirse sin previo y deliberado consejo médico".

Según se colige, se trata de un trabajo basado en la observación, mantenédor de la hegemonia galénica y lógico en sus apreciaciones. De dicho trabajo entresacamos este párrafo: "El público conocedor de la existencia de los ataráxicos rotulados inofensivos, ejerce presión sobre el médico, en el sentido de ser tratado con lo más moderno".

¡Hasta el paciente persigue la última moda!

E. PEREZ-HERVADA

ZINCKE HERMANOS

LIBRERIA Y PAPELERIA inton Grande , 21, LA CORUNA

(WEENE DE LA PLANA DIEZ)

sus cuatro pasajeros, a la carretera que va a la factoria de la "Campsa". Aquel accidente me sobrecogió, porque de ét fué victima uno de los mejores volantes coruneses, un hombre avezado a las carreteras espanolas, un prototipo de los esforzados conductores que todos los dias hagen "la rutà" con el pescado a Madria. El volante destrovado, la barra de dirección torcida, me demostnamon que en el último segundo, A'tberto Pardo Jaspe se dió cuenta de la catastrofe e intento remediar en lo posible el accidente, forzando todo su cuerpo sobre la dirección. Ha muerto.

ACCIDENTES VIVIDOS

¿Qué factores influyeron en el accidente? Son, realmente, innumevables. Voy a relatarles cuatro de los que fut, por desgracia, protagonista. En tres la culpa no fue del conductor. El cuanto se debió a los impondegables: el sueño.

Caminaba sobre motocicleta por la calle de Juan Florez, pegado a la derecha, tranquilo y con calma. De pronto, me vi en el suelo. Cuando reaccione encontre a un chaval sobre el "capó" de una camioneta aparcada enfrente de mi. ¿Qué habla pasado! No lo supe hasta que me lo explicaron. El chaval venta para la fábrica de hilados cargado de botellas-era la hora de la comida-y se metió como Perteo por su casa, por mi derecha. Cien veces que repitiese la andanza volería a caer de mi mo-

Otro dia subla hacia Santa Mar-'garita con "paquete". Habia a mi izquierda un grupo de gente detentda. Subia y entre "paquete" y carga personal la maquina iba poco veloz. Iba a rebasar al grupo de gente cuando de él salió una niña. La atropelle y el "paquete" cayo rodando en el instante en que pasaba un trolebûs. Suerte nuevamente, ponque ni la niña ni nosotros sufrimos gran cosa.

EL SUENO, OTRO ENEMIGO

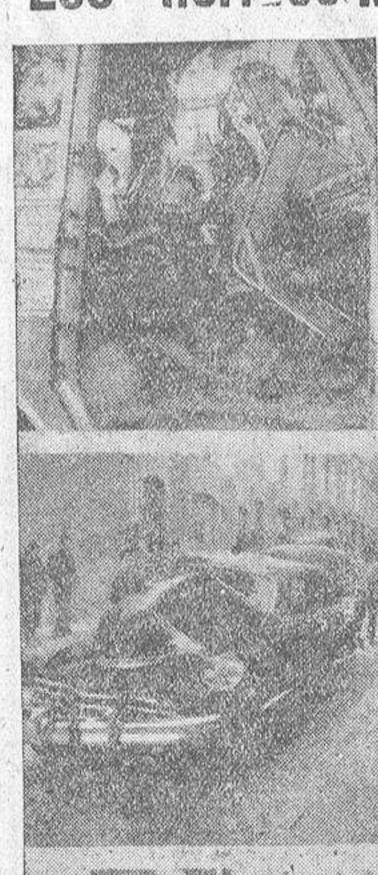
Dejemos la moto y pasemos al automóvil. Sallamos de Santiago en un anochecer de niebla. Caminabamos despacio porque se veia muy poco. A la altura del barrio de San Cayetano surgió, de pronto ante el coche la silueta de una mujer. Todo ocurrio como el rayo en su trayectoria hacia la tierra. Un viraje rápido, un topetazo. Silencio, Luego gritos, Bajamos. El coche habia quedado mirando a Santiago, en dirección contraria a la que ibamos. La parte de atrás estaba destrozada, de tropezar con un poste del tendido eléctrico. En el suelo, una mujer embarazada, con la clavicula rota.

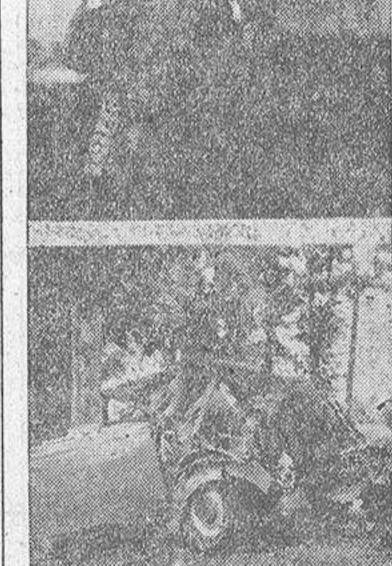
Regresábamos de Lugo una madrugada. El grupo de amigos pudo ver, tras nuestro turismo, un cenor. me camión todo cuajado de lucecitas de colores. En la cuesta de la Sal -antes de su renovación-tomó muq rápida la primera curva. Venia demasiado aprisa para aquel lugar. Nosotros, prudentemente, tomamos la segunda curva. Miramos hacia atrás. Todos pudimos ver cómo toda aquella luceria se hundia en la noche. El camión había dado una vuelta de campana sobre el abismo. Cuando llegamos alli, todo estaba al revés, menos las luces, que continuaban encendidas. Tampoco hubo que lamentar mayores desgracias. Et conductor se había dormido.

CONSIDERACIONES DE LA EXPERIENCIA

Desnués de treinta mil kilómetros de pilotar mi propio vehiculo y de muchos más en manos de otros he llegado a hacerme diversas conclu siones en materia de circulación. El piloto tiene, por lo regular, excesiva confianza en si mismo y en su vehiculo. Parece increible, pero una tarde, entre Carballo y Malpica me encontré de pronto con que estaba adormecido sobre la moto, a más de sesenta. Esto le ha ocurrido a todos los que viven la carretera. Después: existen dos tremendas papeletas de muy difícil solución: el reventón de una rueda delantera y el freno. Todos, teóricamente, decimos que at surgir una interrupción en la ruta, cambiamos las velocidades hasta una marcha corta; pero lo cierto es que, por instinto, lo primero que tocamos es el freno. El freno, que es útil ordinariamente, es poco práctico en casos de emergencia sobre todo en motocicleta. Un suelo húmedo, con gravilla o arena, convierte al vehicu-To frenado en un peón saltarin incontrolable.

Ahora bien: cálculos hechos matematicamente, contando con que el conductor del vehículo mantengu atención a su labor y posea reflejos de deportista-lo que no ocurre muchas veces-demuestran que se pueden salvar la mayor parte de las situaciones apuradas en la carretera. Por efecto de la fricción, la presión de las ruedas aumenta en relación a la ruta recorrida sin paradas y a la velocidad. El reventón es entonces posible. Si es grave en una rueda trasera, en la delantera es criminal. De todos modos, para que la prestón de una rueda descienda a media* atmósfera, se precisa medio segundo y seis décimas de segundo para que esta presión llegue a cero. En este momento es cuando se producen los fenómenos característicos de la inclinación, que temen los auto-i





Como estas muestras gráficas de la carretera, el fotógrafo nos ha traído varias docenas. Todas ocurrieron en el plazo de un año en el área de influencia coruñesa. Estos son los mejores testigos de la causa que nos anima. Hierros retorcidos y el bello blindaje de un auto moderno convertido en chatarra, es una lección insuperable. Así es la carretera. Ojo, pues.

(Fotos Blanco).

movilistas. No obstante, antes de llegar este momento, hay medio segundo de tiempo para reaccionar ante el peligro. En seis o siete décimas de segundo, si se camina a cien kilómetros por hora, el cohe habrá recorrido diecisiete o diecinueve metros, mientras que la rueda averiada sólo habrá girado en este tiempo siete u ocho veces sobre si misma, tiempo suficiento para transmitir la sensación de lo que está ocurriendo fuertemente, suavizar como un rayo magnifico. para quo la inercia empuje nuevamente al coche y volver a frenar con tistica? fuerza. En el primer frenazo se habrá reducido la marcha a la mitad y en el segundo totalmente. Si el conductor está atento, observará al prepararse el reventón que la ligera vibración que siempre hace el volante sobre la mano izquierda aumenta. Si es hacia la derecha, el volante presionará fuertemente sobre la mano de este lado.

UN PAR DE MESES DE ACCIDEN-TES EN LA CORUÑA

Los ejemplos, en este caso terribles, suelen ser la más dura prueba de la realidad de la que se dice. En La Coruña, en el plazo de un año, se han producido tantos accidentes de circulación de indole diversa en su gravedad que suman un total de treinta muertos, unos doscientos heridos graves y más de quinientos heridos leves. Nos hemos tomado el trabajo de repasar las colecciones de los periódicos, en los que, por otra parte, no figuran todos los ocurridos. El resultado es el siguiente:

El 8 de agosto de 1956. Maria del Cielo Teixeira murió en el alto de Los Castros, arrollada por un tran-

via. El 9 de agosto se estrellaron contra un trolebus, en Cuatro Caminos, montando en bicicleta, José Manuel Meilán y Eduardo Fiaño, Ambos murieron.

El 26 de agosto; en la "curva de la muerte", murió doña Emilia Martín Maestro y 30 compañeros de viaje

30 muertos, y 200 heridos. Discurso del Papa

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

cia y de paz, habéis venido a renovar ante "nuestra presencia vuestra generosa promesa de conducir a la Iglesia a todos los obreros".

Gran ambición, sin duda alguna, pero cuán natural en corazones amantes que se sienten conscientes de su unión a Cristo, porque ya han experimentado en sus santas empresas el poder de su gracia.

lor que tiene que iluminar vuestros es- céis sincera y totalmente a Cristo y a piritus y abrasar vuestros corazones en la Iglesia. Vuestra sólida organización, el cumplimiento de vuestro doble em- vuestro método resumido en la tan copeño: guardar y asegurar en vosotros nocida fórmula: "Ver, juzgar y acla vida de fe y ofrecer su fruto a los tuar", vuestras intervenciones en el que la ignoran. Vosotros queréis vivir piano local, regional, nacional o interuna vida cristiana, profunda, auténti- nacional os ponen en condiciones de ca, no salamente en el secreto de vues- contribuir a la extensión del Reino de tras conciencias, sino también abiertamente en vuestras familias, en la ba-

Vosotros habéis venido, pues, a esta rriada, en la fábrica, en el taller, en la cristianismo en todo su vigor y origi-Se desmiente que aviones rusos hayan aterrizado en Cachemra

Pakistán afirma que la India ha cedido alli Unión Soviética bases

NUEVA DELHI, 25. - Un portavoz, un portavoz de la Policia. Añadió éste oficial de la India ha desmentido las noticias de origen pakistaní, según las rrizado en Cachemira.—(EFE).

KARACHI, 25.-El ministro pakistaní de Asuntos Exteriores, Firez, declaró que la India ha autorizado a la Unión Soviética a utilizar bases en Cachemira.

diputado de la oposición, el ministro dijo que se sabe que aviones rusos han aterrizado en Cachemira, y añadió que Pakistán está advertido de lo que ocurre desde hace algún tiempo, y que esta preparada para cualquier eventualidad -(EFE).

AGENTES COMPUNISTAS DEFENI. DOS EN RANGUN

RANGUN, 25 .- Quince agentes comunistas incluyendo una mujer, han de "alta traición", según amunció hoy libre en aquel territorio.—(EFE).

que estos agentes serán juzgados pronto, pero no dijo cuando fueron detenicuales aviones soviéticos habían ate. dos. Varios de los detenidos son funcionarios de las organizaciones gubernamentales y muchos facilitaban información a las fuerzas rebeldes comunis. tas.-(EFE).

ADVERTENCIA PAKISTANI A LA INDIA

Al contestar a una pregunta de un pakistani, Suhrauardy, ha manifesta. za, malos ejemplos: absorben lemado, en una concentración política, que "será el primero en ofrecer su vida, si la India intenta desviar el curso de los rios pakistanies, con el fin de convertir al Pakistán en una nación sedienta". Añadió que no toleraría ninguna acción por parte de la India que privase al Rakistan de sus aguas naturales.

En otra parte de su discurso, el jefe del Gobierno pakistaní hizo un llamamiento a su colega indio, Nehru, para que se proceda a la desmilitarización sido detenidos en Rangún y acusados de Cachemira y se celebre un plebiscito

(VIENE DE LA PLANA DEEZ)

Merlo, porque me gustaba saber un poco de todo.

-¿Continuó en la comedia?

-Eso creía yo, porque me enrolé en el conjunto de Basó Navarro; pero luego intervino Carlos Llopis que precisaba un actor bailarin y me fui con él. Después, el mismo Llopis me dio la oportunidad de que le montase tres revistas.

-¿Cuál fue la etapa siguiente de su vida?

-Fui al extranjero con un artista peruano. Estuvimos en varias ciudades italianas. Después continué por todos los países del Cercano Oriente, con un conjunto de baile español.

-¿Guarda recuerdo especial de alguna obra?

-De muchas, desde luego. Si acaso, de "Las cuatro copas", en la que comenzaron a trabajar juntos Antonio Casal y Angel de Andrés,

-¿Qué epina de ellos? -Los dos son muy buenes, cada un

en su estilo. -¿Por qué fue al teatro?

-Por afición, En los Salesianos, en ¿Que hacer? En esta ocasión, frenar donde estudié, ya haciamos un teatro menos porque no hay un principio de

-¿Le fue bien en toda su vida ar-

-Todo artista pasa momentos malos de tabaco y tiene unas piernas bonitas.

resultaron heridos al chocar el autocar del Centro Gallego de Madrid con un arbol.

El 6 de septiembre, un soldado de Infanteria fué arrollado y muerto por un tren en Las Jubias.

El 11 del mismo mes, murió en La Gatteira la niña Alicia María Montes, arrollada por un turismo. Esto es solamente la muestra de

un mes. Tengo los datos de los demás, pero por consideraciones de todo tipo quedarán en el tintero los detalles cuya renovación resultaria dolorosa. Perdonen los parientes de que están sin trabajo. los nombrados, en atención a las intenciones de este reportaje.

Esto es todo lo que querla decirles, por ahora, sobre la carretera. Y en realidad, lo que a todos nos afecta y a todos nos duele.

No pasa un día sin que la sección de sucesos locales mencione algún asunto. Fijense ustedes. Y en algu-, nas ocasciones, como el 18 de marzo jeres? de este año se multiplican los accidentes. En este dia resultaron: Manuela Peteira Veiguela, herida en accidente de bicicleta; Juan Teijo jer. Cortés, en atropello de coche; Maria del Carmen Pernas, por bicicteta, y Manuel Gende Bello y Domingo Roca Franco, en colisión entre moto y bicicleta. No quiero decirles

y otros muy buenos. No hay linea recta, igual. Lo mismo se está muy arriba que muy abajo.

Son testigos de la entrevista Rogello Ares y Juan R. Guisán, valores locales del teatro. Ares, que fue compañero de Garrido en algún momento de su carrera artística ya abandonada, interviene en este punto.

-La época que vivimos juntos, con ser la mejor de mi vida teatral, no fue exageradamente buena, Haciamos comedia con Carlos del Valle -primer actor cómico de la Társila Criado-... Era un valor extraordinario; pintaba decorados, era un actor estupendo. Trabajábamos en sociedad y todos cobrabamos según los ingresos de taquilla. Fijate que buen asunto era, que Carlos del Valle se ha hecho rico vendiendo zapatos.

-Definitivo. Garrido, ¿le gusta su ac-

tual trabajo? -Me gusta más interpretar. Mi labor actual es oscura. En España no se da importancia al coreógrafo nacional. Al extranjero, si.

-: Por qué? -Yo qué sé... porque es extranjero. -¿Le gustaria interpretar alguna comedia de las de éxito de los últimos

tiempos? -Estoy desorientado, porque apenas puedo ir al teatro. Solamente hago un esfuerzo con las revistas, para ver co-

mo está la competencia. -¿Son disciplinadas las chicas de conjunto?

-Sí... No hay que ja. Quizá lo sean educación profesional. Vienen de cualquier parte. Casi siempre es una chica mona que trabaja en un taller, o ven-

—Les enseña usted a bailar? -Si, porque los números son crea-

ción mía. -¿Cuál es el mejor coreógrafo de España?

-Hay uno muy bueno que so lama... -: Paco Garrido?

-No. Alberto Torres. -: Le riñe usted mucho a sus pupi-

-No. Generalmente me tienen res-

peto y me aprecian. Todas me llaman

maestro. —¿Quién las contrata? -Cuando hace falta alguna, les mismas del grupo buscan entre sus amigas, o la empresa entre las que se sabe

-¿Qué es lo que más se mira? -La belleza influye definitivamente. A las extraordinariamente guspas que luego reciben el nombre de "mome refiero a La Coruña, porque es, delos", se las contrata sunque no hagan su papel muy bien. Y ganan más

-: Está usted soltero?

que las etras.

-Maestro.

-Si. Los momentos de peligro he sabido capcarlos.

-Una opinión sincera sobre la mu-

-Esa pregunta tiene gracia...

-Contéstenos, por favor. -Es un blanco y negro. Hace feliz y hace sufrir.

Roma eterna como al foco de luz y ca- oficina y manifestar asi que perteno. Dios en la sociedad moderna, haciendo penetrar en ella las enseñanzas del nalidad. De esta acción, Nos quisiéramos subrayar aqui algunos aspectes, partiendo del mismo nombre de vuestro movimiento: vosotros sois jóvenes católicos.

Precisamente porque vosotros sois católicos, sois mucho más fuertes que los otros. Tenéis la seguridad indefectible del triunfo final. Sin duda, vosotros rehusáis emplear los medios de la violencia, la mentira y todos aquellos métodos que, en lugar de respetar los derechos de la persona, los disminuyen e incluso los suprimen. Perq vuestra fuerza es sobrenatural, os viene de Dios, os es dada en cada instante por el Espíritu Santo, que os inspira y confiere a vuestros más humildes aga tos un valor espiritual inestimable. La J. O. C. aborda el problema de

la vida obrera en su punto quizás más delicado, es decir, en el momento en el que éste empieza a presentarse al jon vn y a la joves. Cuando éstos dejan la escuela para ir al trabajo suelen estar orgullosos de asumir a su vez un papel activo en la sociedad y rebosan de confianza en sí mismos. Pero bien pronto crueles desengaños caen sobre ellos: con demasiada frecuencia chocan con situaciones de vida difíciles, no KARACHI, 25.-El jefe del Gobierno encuentran sino incomprensión, dutes mente el veneno de doctrinas mater a listas, de actitudes falseadas por la oposición de clases y el odio; pierden así rápidamente y a veces irremediable. mente su encanto, su gozo, sus aspis raciones más legitimas y en seguius se amargan y se rebelan. Tal es el desastre que la J. O. C. quiere absolutamente evitar. Y por este motivo de dedica a restaurar en toda su nobicza el sentido cristiano del trabajo, de su dignidad, y de su santidad.

Para que los jocistas de los paísed más favorecidos puedan intervenir activamente y tender a sus compañeros que atraviesan dificultades, una mano fraterna que les salve del naufragio y les oriente hacia un porvenir prometedor, importa mucho que se multipliquen los contactos de toda clase por medio de la correspondencia y de los boletines de información, y sobre todo mediante las relaciones personales para las que este Congreso internacional os proporciona una maravillosa ocasión. La solidaridad que os reúne ha transformado y elevado vuestra vida como el rayo del sol que al atravesar un cristal le hace llamear con mil des-

La Iglesia tiene necesidad, hoy más que nunca, de los jóvenes trabajadores para construir valerosamente, en la alegría y en la pena, en los éxitos y en las pruebas, un mundo tal como Dios lo quiere, una sociedad fraterna en la que los sufrimientos del más humilde sean participados y aligerados por todos. Que vuestro apostolado se ejercite, pues, con una perspectiva de universalidad y siempre, como es preciso, dentro de la filial sumisión a la jerarquía eclesiástica: que encuentre en ella el manantial de su eficacia y de su fidelidad a las intenciones de Cristo.—(EFE).

Más de 400 aviadores tienen «gr pe asiática»

LONDRES, 25.—La fuerza aérea de los Estados Unidos está dispuesta ya a suministrar vacuna anti-gripal, a los miembros norteamericanos de dicha fuerza que se encuentran en Inglaterra para prevenir un posibe grave brote de gripe asiática entre ellos.

Más de 400 aviadores norteamericanos estacionados en Inglaterra fueron víctimas de la gripe asiática que comenzó a extenderse a través de Inglaterra el pasado mes.

Un portavoz de la fuerza aérea dijo hace dos días que cientos de hombres habían sido hospitalizados en los pasados diez días.-(EFE).

NORFOLK 25.-El almirante Wright, jefe de la flota norteamericana en el Atlántico, ha declarado que los miembros de las fuerzas que tomarán parte en las maniobras navales de la "OTAN", el mes próximo, serán inoculados con vacuna contra la gripe asiática.

Las maniobras se realizarán en aguas noruegas.—(EFE).

Partos Enfermedades de la Mujer Cirugia de la Especialidad Diplomado esterilidad conyugal Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7 REAL, 25-20 Teléfonos 0612.9624 LA CORUNA

6110

2101

1 00-

5,0°

n el

iter.

en e

o de

len-

de!

rigi-

iera-

ctus.

vues-

enes

8019

qua

elec.

VOS-

s de

aque-

petan

ismi-

Pera

Vie-

Stau-

Spira

S ACH

ia de

mas

en el

ul jon

dejan

n es.

Zuz

osan

bieth

sobra

Cho

entas

ter a

t upos

n asi

lable

aspin

guiua

el de-

on.osc

VO .

PEZ DICK

de su

aised

ir ac-

neros

mano

gio y

mete-

ltipli-

e por

e los

todo

pa-

ional

oca-

e hau

vida.

vesar

des-

mas

jado-

e, en

tos y

como

terna

s hu-

cados

10 50

la de

pre-

la je-

e en

y de

Cris-

ANACOS FOLKLORICOS

He presenciado todos los "festivales" folklóricos -- menos uno-- celebrados en la plaza de María Pita durante la semana última. (Entrecomillo, porque de "festivales" no han tenido más que el nombre.) Belles espectáculos que me dan pie para algunas observaciones que considero necesarias.

ORGANIZACION .-- Se les ha calificado de "populares" y, sin embargo, han tenido unos precios que, al revés de lo usual en los grandes festivales ahora de moda en España, no han permitido la afluencia del pueblo, al que debieran servir de instrumento de cul-

Mientras La Coruña no tenga el "auditorium" que hoy se hace indispensable, hay que disponer de un tablado de mayor superficie y, como los escenarios teatrales, con una ligera inclinación hacia el público para que éste pueda apreciar los pies de los danzarines.

Anunciar un espectáculo para determinada hora y comenzarlo con un retraso superior a los quince minutos (el primer día, ; cuarenta y cinco!), es falta de organización y de consideración al "respetable" que no puede ser tolerada.

No estuvo mal el servicio de altavoces, mas, cuando canta un coro, es preferible oirle débil y puramente a escucharlo sonora y mixtificadamente.

GRUPO FOLKLORICO DE SANTA MARTA DE PORTUZELO .-- Vestuario diverso, colorista y adecuado, el de esta deliciosa agrupación de Viana do Castelo. Canciones y bailes del más popular sabor, en una perfecta conjunción de elementos que hacen del Grupo un seductor espectáculo, digno de ser tenido en cuenta para futuras ocasiones. Una sola actuación ha sabido a

ROYAL SCOTTISH COUNTRY DANCES SOCIETY .-- Elegancia, distinción, finura y ritmo en cada intervención de este interesante grupo de escoceses residentes en Manchester. Danzas de belleza delicada y vistosa en las que lo cortesano y lo popular se aunan gentil y graciosamente. Uniformes y vestidos exactamente aplicados al espectáculo. El ejemplo -- tan poco seguido-- de un veterano matrimonio que continúa en activo y siente el orde los pormenores de cada baile. ¡Lásbello rasgo de los homenajes a la Rei- patias, na y al Principe Carlos bajo los colores de la bandera de Escocia.

CANTIGAS O CANTIGAS? -- EI Coro "Cántigas da Terra" fué fundado en 1917. Desde entonces, hasta hace seguiré llamando mientras la Real Acaprocede al estudio y definición de am- ber. bas voces -- la esdrújula y la llana--, no emita su definitivo dictamen. Uno no puede olvidar que en la fundación y en el bautismo del Coro estuvo muy presente don Eladio Rodríguez González, su primer presidente y doctísimo lexicógrafo.

¿RIANXEIRA? -- Soy capaz de aplaudirle todo a un coro gallego, por defectuosamente que cante. Por lo que no transijo es por la interpretación --pídala quien la pida-- de ese forúnculo "musical" que le ha brotado a nuestro folklere y que trata de alabar a la Virgen de Guadalupe y a Rianxo con una melodía procedente de Ultramar. A la celebración de grandes festivales fol-

el honor de cultivar. Repito: pídala mente sensacionales: quien la pida.

MOZAS DE OCASION.--Llamo así a de San Sebastián. las rapazas de nuestros coros que, por vestir un traje regional, ya se creen ataviadas de gallegas. Gallegas, en las de los ples a la cabeza. Cen unos zapates y unas medias riguresamente típicos y con una trenza, aunque sea postiza, como la de nuestras antiguas aldeanas. Puse una vez de ejemplo a "mis" mociñas de Educación y Descanso, e insisto en él. Me producen escalofrios esas cabelleras flotantes, ondulantes y "bailantes" al ritmo de la muiñeira o del fandango. Y aprovecho la opertunidad para pedir a los directores que siempre que tengan que cubrir una vacante de bailadora lo hagan con una muchacha esbelta, flexible e ingrávida. Con una moza lanzal.

CUADRO DE HONOR .-- Es una "clasificación" puramente personal, de la que excluyo a nuestros magníficos y admirados visitantes, Podré equivocarme pero clasifico con arreglo a concien-

El coro más disciplinado y entonado: "Follas Novas".

El de canto más enxebre y sentido: "Aturuxo".

La batería más completa: "Cántigas da Terra".

La mejor --;la única!...-- cuerda de bajos: "Follas Novas".

El más perfecto grupo de danzas: "Educación y Descanso".

Los bailes más deliciosos: "Danza das patelas" (aunque no son patelas) y "Danza de Santa María de Roo". FINAL .-- Hay que ir resueltamente a

Vida Cornnesa

La fiesta de Santa Margarita, celebrada con solemnidad. Dos heridos al chocar una bicicleta con una

(000000000000000



Una profunda y sincera satisfacción gullo de compartir su afición con la del ha causado en La Coruña la noticia hijo mayor. Un locutor --mi compa- del ascenso a teniente general del nero Mr. Albert Ross-- que, en perfecto Ejército, de don Fermín Gutiérrez de castellano, instruye al público acerca Soto, ilustre militar tan vinculado a nuestra capital, donde ha residido tima -- únicamente- -que el acompaña- gran parto de su vida y en la que cuenmiento fuese de una sola gaita!... Y el ta con general aprecio y amplias sim-

La destacada personalidad del señor Gutiérrez de Soto, las innumerables cualidades de caballerosidad, talento y cordialidad que lo caracterizan, son bien conocidas en nuestra capital, donde son tantísimos los amigos con cosa de meses, todos, propios y extraños, que el ilustre seldado cuenta y en lo hemos llamado así. Y así lo sigo y lo donde tanta prueba dejó siempre de su espíritu abierto y de su recto, y al demia Gallega, que en estos momentos mismo tiempo afable, sentido del de-

> Por todo ello, aprovechamos la oportunidad de tan grata noticia para enviar a don Fermín Gutiérrez de Soto, Capitán General de la VII Región, nuestra más sincera enhorabuena por tan justo y merecido ascenso en su brillantísima carrera militar. *********************

OPTICA ALEMANA EDUARDO ARTHAUD HALKEN REAL. 29

"Cántigas da Terra", de tan largo y klóricos. Pero con precios populares. La ron despedidos de los vehículos, los limpio historial, se le puede --y se le Comisión de Fiestas decidirá a su gus- ocupantes. Ambos resultaron con ledebe-- exigir un respeto máximo, exa- to, mas yo me atrevo a proponer la vegerado incluso, a la música que tiene nida de tres agrupaciones auténtica- aquella localidad.

Grupo de Danzas Vascas "Goizaldi",

(Francia).

Ukrainian Folk Dances Group "Ordentes en Manchester. J. L. BUGALLAL.

políticos, sobrinos, y demás familia,

Casa mortuoria: BARRERA, 7, tercero.

Numerosos coruñeses se trasladaron ayer a Betanzos utilizando

toda clase de vehiculos. Una vez alli ,todos ellos, así como algunas faminas forasteras que aqui pasan el verano, fueron río arriba para pasar la jornada en los típicos Caneiros, y al anochecer, tras la consabida merienda mojada con vinillo betancero, regresaron a la ciudad de los Caballeros, a fin de completar el día viendo la elevación del gigantesco globo. Y todos, satisfechos de la jira a la simpática ciudad del Mandeo, regresaron a La Ceruña en las últimas horas de la noche y primeras de la madrugada. No hay que decir que los Caneiros de ayer eran los dedicados a los coruñeses y con los expedicionarios allá se fueron destacadas personalidades y el Ayuntamiento con el alcalde al trente. Todos lo pasaron bien y vinieron muy contentos.

Pues no obstante estas nutridas expediciones y las gentes que aprovechando lo excelente del día se fueron a las playas vecinas, apenas se podia dar un paso al atardecer por nuestros paseos y por las calles centricas, Real, Galera, Olmos, Estrella, etc. Y es que, como La Coruña es tan animada, hay gente para tedo; para ir de excursión y para lienar nuestras calles.

Como preambulo a la Gran Romería Gallega del Parque de Joaquin Costa, ayer hubo fiesta solemne en honor de Santa Margarita en la capilla de los PP. Franciscanos, y a la una de la tarde salió la procesion con la santa mártir por las calles de aquella simpática barriada. El palacete del monte lucía por la noche una artística iluminacion. Ahora hay que prepararse e ir encargando las empanadas y las meriendas para la Romería Gallega, que está en puertas.

MENDEZ DOPICO.

occessessesses

prepiumejos el uos de significación de ser asistida en la Casa de Socorro, calle Real, 92; don Ramón Sáez Pichel. de años anteriores la fiesta de Santa del Hospital, en cuyo centro fué cura- Avenida de Linares Rivas, 43; don Ro-Margarita. Dió comienzo con misas de da de urgencia también la anterior le- berto Vidal Macho, Estrecha de San Comunión, y después hubo misas de sionada. hora en hora hasta las doce, en que se dijo la misa cantada. La capilla de Santa Margarita se vió abarrotada de fieles, entre los que figuraban muchos romeros de distintas localidades de la provincia.

bossessessesses

Terminada la misa solemne, en la que ofició el cura párroco, don Juan Illanes, salió la procesión con la Santa mártir. La religiosa comitiva recorrió las principales vías de aquella barriada y en las filas iban numerosos fieles. La banda municipal de música tomó parte en esta procesión.

Por la tarde hubo cultos extraordinarios en la capilla y se dió a adorar la reliquia de la Santa.

En las cercanías de la capilla se celebró por la tarde y por la noche un animado festival.

SOCIEDAD

NATALICIO

de la Esperanza", de Santiago, ha dado muy cerrada chocó contra el camión dad con fuerte intensidad haciendo a luz con toda felicidad un robusto ni- V-19726 conducido por Vicente Elías. caer una formidable "noria" de verño, la esposa de nuestro corresponsal informativo en aquella ciudad, don Jo- del cual falleció el joven Ignacio Mensé Travieso Quelle, de soltera María de dizábal y su amigo Juan resultó con las Nieves Mougán Fariñas.

Con motivo de este acontecimiento, camión resultó ileso.—(CIFRA). los venturosos padres reciben cumerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy cordial y efusiva.

VIAJEROS

De Valencia, para pasar unos días con sus hermanos, llegó don Román Méndez Dopico con su esposa doña Obdulia Alonso y su hijito Mauricio. -Procedentes de Madrid, se encuen-

tran pasando una temporada en La Coruña el conocido hombre de negocios madrileño don Diego López Portal, al que acompaña su esposa, de soltera, Concepción Castineiras.

SUCESOS

DOS HERIDOS AL CHOCAR UNA BICICLETA CON UNA MOTO

En Payosaco, cerca de Arteijo, una siones de las que fueron asistidos en

HERIDOS POR AGRESION

heridas punzantes en la región frontal trozado.-(CIFRA). agrupaciones folklóricas, hay que serlo lyk", compuesto por ucranianos resi- cusión, fué maltratada de obra Felicidad Boedo Ares, de 27 años, de Meicen-

"cavilatorio

BEETHOVEN

La suerte ha dado al hombre esta facultad:

EL SENOR

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LA EDAD DE 52 AÑOS

Después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

co y Pilar; padres don Joaquín Maceiras Espantoso y doña Pilar Mar-

tínez Sánchez; hermanos Concepción, Germán y Alfredo; hermanos

de la tarde, por lo que les quedarán agradecidos

Su esposa doña Angeles Enríquez Arévalo; hijos Angeles, Francis-

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conduc-

ción del cadáver al Cementerio Católico, hoy, 26, a las cinco

Maceiras

el valor para soportarlo todo hasta el fin.

Josefa Doce Mourelo, de 48 años, de Barrera, 30, se cayó en la via pública y se ocasionó contusiones en el dorso de la naríz, y epistaxis.

SE CAYO EN LA CALLE

EL PUERTO

Entraron: "María Dolores del Carmen", de Gijón, con carbón; "Merche", de Caramiñal, en lastre; "Marili" (de arribada), de Bremenhaven, con sulfato amónico, para Cartagena; "Pico Negro" (de arribada, para desembarcar un tripulante enfermo); yate francés "Lethe", de Camariñas, con su equipo.

A las cuatro y media de la madru. gadá salió para Bilbao el trasatlántico "Covadanga", después de dejar aquí pasaje procedente de América y una importante cantidad de sacos de azúcar.

El "Pico Negro" va de Valencia con cargamento de arroz para Londres, via Ceuta.

Quedaban pendientes de salida: "Ramón Oller", con asfalto, para Santander; "Reus", para Avilés, en lastre, y "Merche", para Barcelona, con carbón,

MINA A LA DERIVA

El comandante de Marina de Bilbao comunica que el patrón del buque pesquero "Virgen de la Consolación" vió ayer a nueve horas una mina entre los meridianos Ribadeselle y Llanes, a 65 millas Norte costa.

La Coruña, 25 de agosto de 1957.—El comandante militar de Marina.

FARMACIAS DE GUARDIA Prestarán servicio esta semana las

siguientes

Don Casto de Dios Tobio, Mariscal Pardo de Cela, 18 y 20; doña Elisa Escudero Ferro, Avenida de Finisterre, En la capilla de los PP. Francisca. Se aquejó de fuerte dolor en el tórax, más, 62; don Antonio Pardo Reguera, 136; don Rafael Palau Lema, Santo To-Andrés, 15.

WEEDO AS

guipuzcoano y olro grave en accidente de «molo»

En una playa italiana, un niño fué valientemente salvado de un pu po

PUZCOA), 25.-Poco después de me- acudido en su ayuda.- (EFE). diodía la motocicleta que conducía Ignacio Mendizábal, acompañado de

GENOVA (ITALIA), 25.-Un muchacho de once años que nadata plácidamente en la cercana playa de Zoagli fue atacado por un pulpo de unos da de dos miembros de la tripulación quince kilos de peso. El muchacho fue del yate danés "Arne" desaparecidos atrapado por los tentáculos del pulpo,

Pier Luigi Lavegnino, que se hallaba pintando, oyó los gritos que daba el niño y, sin dudarlo un momento se lanzó al mar. El pulpo soltó al pequeno y atacó a Lavagnino, que con una sangre fría admirable consiguió hurtar su cuerpo a los témibles tentáculos consiguiendo sacar a tierra, salvado, al muchacho.—(EFE).

CUATRO HERIDOS EN ACCIDENTE DE UN AUTOCAR

LA SOLANA (CIUDAD REAL), 25.— Un coche del servicio público lleno de violeros se precipitá por un terrade viajeros se precipitô por un terraplén en las inmediaciones de La Solana. El vehículo dio varias vueltas de campana y a consecuencia del acci-Manuela Son Conchado, de 62 años, dente resultaron cuatro personas heride Torre, 134, fué agredida por una das de alguna consideración y una de "L'Ecole Ventadour", de Tulle vecina en el curso de una riña. Sufre ellas muy grave. El coche quedo des-

TRES MUERTOS EN GLASGOW

GLASGOW, 25 .- Tres personas han de, y resultó con lesiones en el cuello. resultado muertas y quince heridas graves a consecuencia de un choque entre autobuses registrado en las afueras de esta capital. El accidente se produjo al patinar uno de los vehículos sobre la calzada donde había un charco de aceite, lanzándose contra la parte posterior de otro autobús parado a unos cuantos metros, más adelanta.-(EFE).

CUATRO MUERTOS EN TOKIO

TOKIO, 25 .- Cuatro obreros que crabajaban en una antena de televisión han resultado muertos al caer aquella, partida en dos, a causa de una l'élaga de fuerte viento.-(EFE).

BUQUE NORUEGO BLOQUEADO POR EL HIELO

COPENHAGUE, 25. — El buque no-ruego "Polarbjoern", fletado por el Instituto Polar de Noruega, se encuentra bloqueado por el hielo cerca de la isla de Bontejoe, en la bahía de Foster, en la costa criental de Groenlandia. Se cree que los pasajeros y miembros de su tripulación han abandonado el barco, ante el temor de que el navío quede aprisionado por el hielo. Un avión de las luerzas éreas danesas informa que la pos.ción del "Polarbjoern" es apr xim de monte de 73

El ballenero noruego "Jopeter", que Lúpulo,-(EFE).

VILLAFRANCA DE ORIA (GUI-, se encuentra cerca del buque danés, ha

BLACKPOOL (INGLATERRA), 25-En el Sanatorio de "Nuestra Señora Juan Irastroza, al llegar a una curva Vientos huracanados azotaron esta ciu-El choque fue violento y de resultas bena, en los recintos de la feria local. pocos minutos después de terminar una de sus vueltas con los neientos replemuy graves lesiones. El conductor del tos de jóvenes. Al caer, ccasiono daños a otros puestos de la feria, pero no hubo que lamentar víctimas.-(EFE).

SALTDEAN (INGLATERRA), 25. -Los guardacostas continúan la búsquedesde el sábado y que se teme hayan que comenzó a llevarlo mar adentro, perecido ahogados entre los restos del

> Axel Jensen, otro miembro de la tripulación, fué puesto a salvo y ha sido hospitalizado. El yate lue lanzado contra las rocas por gigantescas clas y un fuerte viento, haracanado, registrado en la región.—(EFE).

Acordaron repetirla todos os años

ESTELLA (NAVARRA), 25 .- A un conocido industrial mutilado de uno de los ojos en la Cruzada de Liberación, se le ocurrió con motivo de las fiestas reunir en la misma mesa a todos los tuertos de Estella. Acudió la casi totalidad de ellos a la llamada "cena a media luz", y el ágape transcurrió en medio de la mayor armonla y cordialidad, hasta el punto de que los reunidos convinieron en volver a cenar juntos todos los años, al final de las fiestas patronales, - (CIFRA).

Los alemanes beben mas cerveza antes

El consumo ha crecido en

un 18 cor ciento

MUNICH, 25.-El consumo mundial de cerveza en el curso de los ultimos cinco años ha aumentado en un diez y ocho por ciento, alcanzando la cifra de 7.739 millones de galones anuagrados de latitud Norte y 20 de longitud les, según ha declarado Charles Lux, presidente de la Oficina Europea de

Ministerio de Cultura

nea a, de e di-In-

grave los. ricafue-Innbres

right, en el iemie 18 serán gripe

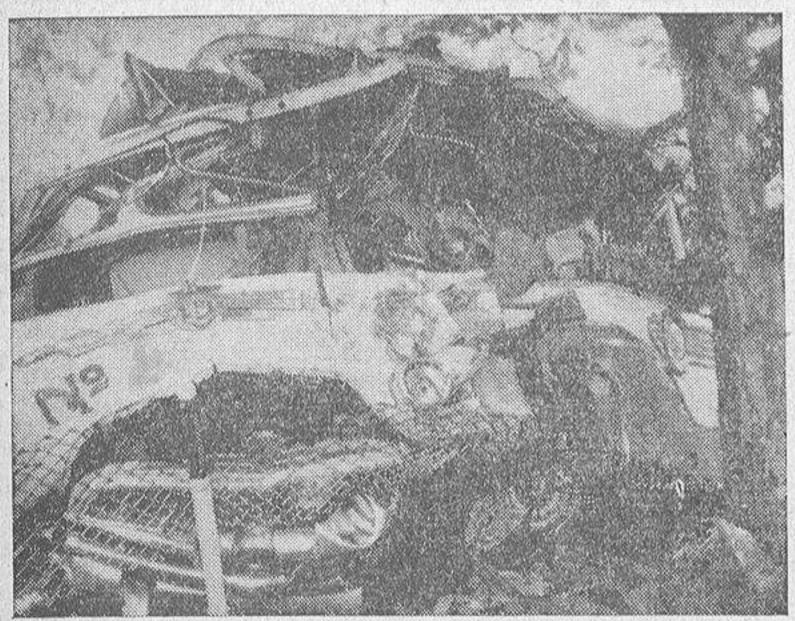
n en

Treinta muertos, 200 heridos graves FLASIAI CONSENTATOS y 500 leves, ba'ance de accidentes de EL RESPETABLE circulación en La Coruña durante un año

Por Jorge Victor Suei o

portaje que, de antemano, pensaba visto sucumbir a otros. A mi, como

IN suceso del sábado no ha hecho publicar. Este suceso ha costado la sino poner de actualidad un re- vida a un amigo. Antes que a él, he



Materialmente destrozado sobre la alambrada de la "Curva de la Muerte". el autocar de los excursionistas del Centro Gallego de Madrid, aparece en nuestra fotografía. Ocurrió el accidente hace un año.. Desde entonces a hoy, una ininterrumpida cadena de desgracias que, de algún modo, nos tocan a todos los coruñeses. Es evidente la imperiosa necesidad de una cam. paña de prudencia. (Foto Blanco).

a la mayor parte de los que me leen, les ha dolido en la carne en alguno ocasión uno de esos hechos fulminantes, tremendos, sobrecogedores de las carreteras. Creo, en este mismo momento en que escribo, que la mayor parte no nos hemos dado cuenta exacta de lo que es la pista de asfalto en pleno año 1957. Esta noche, sábado, la mayor parte de nosotros estamos preparando la excursión dominguera, Mañana, domingo; ayer, cuando me lean, habrán salido de la ciudad centenares de coches, autocares y motocicletas en todas direcciones. ¿Cuántos de los que, optimistas, proyectamos un viaje tendremos que rendir tributo en esta jornada? No lo sé. Realmente, yo tengo casi miedo. Mejor dicho, por hacerlo soportable, tengo precaución. ¿De qué nace todo esto? Sencillamente: muchos cientos de kilómetros todos los meses por todas las rutas de Galicia y el haber participado personalmente en varios acci-

UN RECIENTE CASO

Por obligación profesional me curresponde ver, en caliente, cuanto ocurre en nuestra ciudad. Es una misión dura, no crean lo contrario. Han pasado apenas unas semanas desde que, en el puente de La Gaiteira, el "Wolksvagen" que conducia Alberto Pardo Jaspe se estrelló contra una furgoneta y la envió, con

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)



FOVEN en edad, viejo en lides teatrales, pertenece a la compañía que estos días presenta en el Rosalia Castro la revista "Fuentes de amor". -¿Qué hace usted en "Fuentes de

amor"? -Montar los bailes y dirigirles. Después de que el espectáculo está en marcha, vigilancia constante para que las chicas no hagan las cosas a su ma-

nera. -¿Quién crea los cuadros de baile? -Es labor coordinada de empresa, coreógrafo y director musical. Mi mia la meta. Era el tiempo en que los ¿ sión, como coreógrafo o maestro de baile, exige colaborar también para los decorados, trajes, etc.

-¿A quién dirige ahora? francesas y otro con españolas. -En el conjunto ¿hay un capitán de

-La capitana, que así se llama en Siempre me dedicué a ello. nuestro "arget", no existe en España.

equipo?

al maestro. -¿Es larga su historia teatral? -Lo suficientemente para mis años.

—Traemos un ballet con muchachas En el extranjero, sí. Y ayuda mucho —Mi primera actuación seria fue us bailarín con Celia Gámez.

-¿Después? -Bailé también en el Martin, Más tarde probé en la comediá, con Ismael (CONTINUA EN LA PAGINA OCHO)

Por I. P.

Temas al azar

DIALOGO

SE nos podrá tildar de refinamiento decadentista; pero, la verdad sea dicha, nos encantan los pueblos que hablan mucho, que hacen del lenguaje un vehículo de relaciones sociales. Acaso sea este un privilegio de los países viejos, asomados a un mundo de experiencias y a la vuelta del camino de múltiples cosas. Porque desgraciadas de las naciones. que, considerándose con un inmenso quehacer por delante, carecen de tiempo para dialogar y consagran todos sus momento a la vida activa. Es posible que una gama de posibilidades se abra ante ellas, que logren convertirse en potencias rectoras y que, hasta si se nos apura, cambien el curso de la Historia conforme a sus antojos. Pero les faltará ese reposo necesario que requiere toda profunda reflexión y carecerán del incentivo inestimable de poderse detener unos instantes para charlar con cualquier transeunte.

Tal vez nuestra mentalidad responda a un criterio viejo, anquilosado; quizá se nutra de ideas tan arcaicas como los trajes le parada, que duraban generaciones. Mas, no pedemos elvidar que la moderna civilización nace en la plaza pública, en el ágora, entre diálogos socráticos y cabildeos políticos. Porque del cheque de las armas es muy dificil que broten las ideas luminosas. Será necesario que cese el combate para que las palabras ocupen su cetro civilizador, para que ejerzan un poder suasorio y para que los sonidos se articulen en frases y no se profieran cemo gritos de animal victorioso o caido en la lucha.

La tragedia consiste, pues, en que cada día se grita más y se dialoga menos. Pueblos e individuos hablan un lenguaje unitateral, incomprensible para sus circunstancias. El tremendo egoísmo imperante parece haber dejado paso a una atmósfera de soledad que no son capaces de disipar múltiples congresos y asambleas. Y es que, conforme progresa ía técnica, se baten en retirada las reuniones sociales. El teléfono, con su ortopedia de la conversación normal, tiende a acortar la bulliciosa carrera de la charla, y el lacónico telegrama reduce hasta extremos inverosimiles, convencionales o frios. el cordial contenido de la antigua carta. Y el hombre, encerrado cada vez más en sí mismo, pierde la afición a ese monólogo dialogado que es la oratoria. Nunca hubo tan pocos eradores como ahera, a pesar de haberse intentado salvar el género --y esto nos satisface-- con el balón de oxígeno del colequio, que convierte al antes pasivo auditorio en actor apasionado.

Si Sócrates resucitara, ya no podría detenerse en la plaza pública para conversar, porque acaso se lo prohibiese una ordenanza municipal o el temor de ser atropellado por un automóvil. Son muy otros los tiempos que cuando, rodeado de sus incondicionales, pontificaba acerca de todo lo divino y humano en el ágora

ateniense. A su vera, el joven Platón no perdía palabra del diálogo, que años después, ya bien sedimentado, habría de convertir en una de las más bellas prosas que recuerdan los siglos. Las preguntas de los discípulos --que en su simpleza, como nos dirá Aldous Huxley, hacían más brillante la dialéctica del maestro-eran como una primitiva "rueda de prensa". Y en las contestaciones del filósofo se proyectaba una ejemplar lección de sociabilidad, de asomarse a las vidas y de compartir ideas, aspiraciones y sentimientos.

Frente a un mundo simplista, con los deseos limitados por la cortedad científica, el hombre se consideraba obligado a cambiar impresiones con los demás, a volcar sus sentimientos en el crisol de la sociedad. Y, a tomar un vaso de vinó como pretexto para entablar una charla con el primero que se terciase. Aun no se vislumbraba la moderna literatura de monólogos interminables, sino que la vida era como una inmensa interviú. Se curioseaba en la existencia ajena y se ponía la propia al descubierto. Privaba aquel "espíritu de rebotica" que, entre partida y partida de tresillo, informaba como una gaceta de las novedades locales.

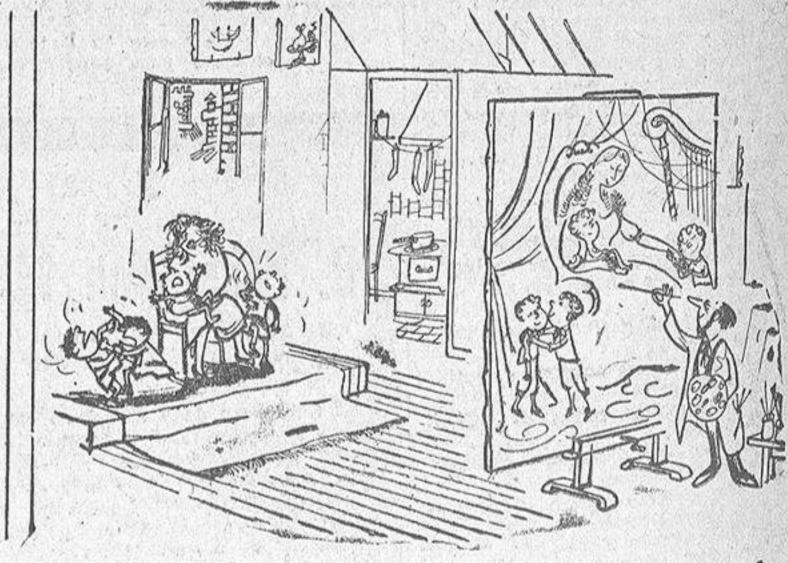
El sentido de la amistad y de la ? cortesía obligaba a presentarse en 2 tal reunión social o en cual tertulia. La vida se temaba con un criterio despacioso, con muchos altos en el camino y --a la inversa que hey-- sin prestar excesiva atención ? viejos cafés, con sus divanes de peluche y su ambiente recoleto, invitaban a la charla, y en que un sentido esteticista proclamaba, incluso, que el hablar bien es mucho más difícil que el obrar bien, por cuanto que si lo segundo está al alcance de cualquiera, lo primero es sólo mision ? de los elegidos. Y todo parecía dispuesto, pues, para que se anudasen relaciones y para que el individuo entonase un nimno a la fraternidad de la especie humana. Lo contrario, precisamente, que hoy, cuando, en una existencia cada vez más estrecha, priva el quitate tú para ponerme ye, mientras los hombres parecen huirse unos de otros y al paso que la Humanidad se convierte en una inacabable sucesión de compartimientos estancos.

Lo trágico es que el mundo tiende a entenderse cada vez menos, pese a los esfuerzos de los gobernantes para crear una cemunidad supranacional y para integrar las diversas economías particulares; a pesar de que, con los modernes medios de transporte, ya no existen las distancias que antes separaban a los pueblos Porque la feroz competencia actual hace que cualquier hombre, con un criterio excluyente y exclusivo, se sienta enemigo de otro hombre. Y que viva en perpetua alteración, en constante fuera de sí, azacaneado per un trabajo agotador y falte de aquel viejo espíritu que hacía del diálogo una de las supremas razones de inteligencia.

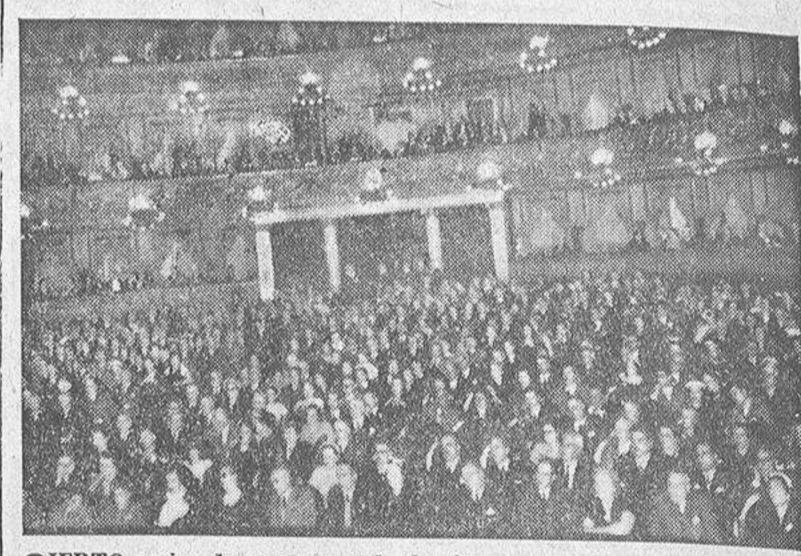
-¿Cómo empezó? NOTAS DE HUMOR



Fatalidad



Idealización de la realidad



PIERTO amigo de esos que cada domingo me alivian una duda sugiriéndome tema para el semanal comentario, me pide en esta ocasión que escriba sobre el público, es decir, sobre esa suma infinita de personas conocidas o ignoradas, inteligentes o vacias, cultas o analfabetas, que cada día se unen en una sala, en una plaza de toros, en un estadio, para sumar preferencias personales en un total siempre imprevisto que es el éxito o el fracaso de tal autor teatral, tal novelista, tal "estrella" o tal escritor de seriales radiofónicos.

Mi amigo es tan tremendamente ingenuo como para pedirme tal cosa y quedarse luego muy tranquilo, sin adivinar la imposibilidad en que uno se encuentra de poder decir algo medianamente interesante sobre tan intensa y extensa cuestión, en la que aquel que acertara en la visión exacta posecría algo así como el mágico talismán de la fortuna. José Tamayo si podía decir mucho sobre todo esto. La prueba es que aquellos que lograron intuir más o menos lejanamente como es el público, qué quiere y qué le deleita, suelen convertirse en triunfadores que bien pueden llamarse Chamaco, Torrado, Sautier Casaseca o Sofia Loren. Pero triunfos como los de estos personajes citados son mucho más difíciles de alcanzar de lo que a simple vista parece, con independencia de la verdad artística que puede haber en cada uno de ellos, y por eso no es justo desdeñarlos. Por algo no todas las mujeres cautivan como Sofía Loren, no todos los toreros atinan en la forzada emoción de Chamaco, no todos los autores teatrales saben ganar y gastar el mucho dinero que Torrado ganó y gastó, y no todos los escritores radiofónicos hacen llorar con los hábiles recursos de Sautier Casaseco

Ya sé que alguien me estará reprochando en estos momentos el referirme a triunfadores fáciles, pero es que yo no quiero hablar de ellos, sino del público que los hace triunfar. Es posible que a mí no me guste demasiado ver a Luis Maria: e ni me emocione escuchar "Lo que nunca muere", ni me exalten las anárquicas pantomimas taurinas de Chamaco-lo que sí me gusta, gracias a Dios, es todo cuanto se refiero a Sofía Loren-, pero mi personal carencia de admiración en tales casos no cuenta a la hora de referirme al respetable público, que es quien crea ídolos y luego los entierra con la más suprema de las indiferencias.

Sobre el público, puestos a decir algo, sí podrían hacerse ciertas reflexiones ligeras con mayor o menor intención constructiva sobre su más superficial aspecto: el de su urbanidad. Podría decirse, por ejemplo, que entre nosotros hay un sector bastante nutrido capaz de todas las osadías a la hora de integrarse en la colectividad de un teatro, pongo por ejemplo. La osadía de llegar tarde a la representación; la de expresar en forma ostensible para sus vecinos las importantes o baladies sugerencias que la obra le suscite; la de devorar bombones de la más ruidosa forma posible; la de reprochar a cualquier obra su condición dramática o intelectual sólo porque a él, en este mundo, lo único que le gusta es aquello que por su ligereza o su frivolidad no le hace pensar, que es tarea que se le antoja abrumadora, cuando quizas a él lo que más le conviene, lo que está necesitando como medicina urgente, es algo capaz de ensimismarlo un poquito, para ver si de esta forma comienza a ser realmente él y no un mero aparato de resonancia tan sonoro como hueco. Pero estas son cosas demasiado evidentes como para insistir en ellas.

No, sobre el público no es fácil acertar en ideas medianamente lucidas, porque el público es extraño y misterioso. Es, sobre todo, diverso. De esta forma, en Barcelona triunfan obras, películas o pintores que en Madrid pasan inadvertidos, de igual forma que el teatro que triunfa en París no sería tolerado en Soria.

Están, claro es, los triunfadores definitivos y sin fronteras, pero éstos son elegidos y mantenidos para la posteridad a despecho muchas veces del propio público, que refunfuñando y aburrido, se encoge de hombros cuando le dicen que Anouilh. Picasso, Debussy o Juan Ramón son geniales, aunque ellos no lo admitan y se marchen a pasarselo bien con los otros, con los que sin necesidad de hacer pensar, son los que le divierten a caño libre.

Y el caso es que uno no puede reprochar tal cosa, porque con razón o sin ella, justa o injustamente, el público es siempre el "respetable" y de él vivimos todos o casi todos.—CAPARROS.