

Los XXXVII Campeonatos Nacionales de Atletismo, clausurados en Riaza

El Almirante Abarzuza salió para Washington

«Voy encantado -dijo- a Estados Unidos»
«Esta visita estrechará los lazos de amistad con la Marina norteamericana»

BARAJAS, 21.—El ministro de Marina, almirante Abarzuza, ha emprendido este mediodía su viaje a Estados Unidos en el avión especial del general jefe de la Misión norteamericana en Madrid. El avión despegó a las doce en punto, dirigiéndose a París, en donde tomará el que le ha de trasladar a Washington.

En el aeropuerto se hallaban para despedirle el ministro subsecretario de la Presidencia, del Ejército, y del Aire. Al llegar a Barajas, en unión del general Castro Garnica, jefe de la Jurisdicción del Aire, pasó revista a una compañía de la Primera Región Aérea, que con bandera y banda de música le rindió los honres correspondientes.

Entre otras personalidades, acudieron a despedirle el Arzobispo de Sión y Vicario General de las Ordenes Militares; el ex ministro señor Fernández Cuesta; el jefe del E. M. de la Armada, almirante Antón; segundo jefe almirante Sanz; jefe de la Jurisdicción de Marina, almirante Cervera; general de Marina Rueda y Baragán; almirante Fraile; subinspector de Infantería de

Marina señor de Juan Gómez, y una representación de cada uno de los distintos Cuerpos de la Armada. El ministro, que vestía de paisano, habló breves momentos con los representantes de la Prensa, a los que dijo: «Voy encantado a Estados Unidos. Llevo la convicción de que esta visita estrechará más todavía los lazos de amistad con la Marina norteamericana. Tengo mucha ilusión por el hecho de regresar con los destructores que nos han regalado y pretendo hacer el viaje con ellos, de Norfolk a San Sebastián, para que en esta última capital los vea el Caudillo y el embajador de Estados Unidos. Creo que los dos destructores estarán listos para el día 8 de agosto; pero en el caso de que así no fuera, vendría en avión.»

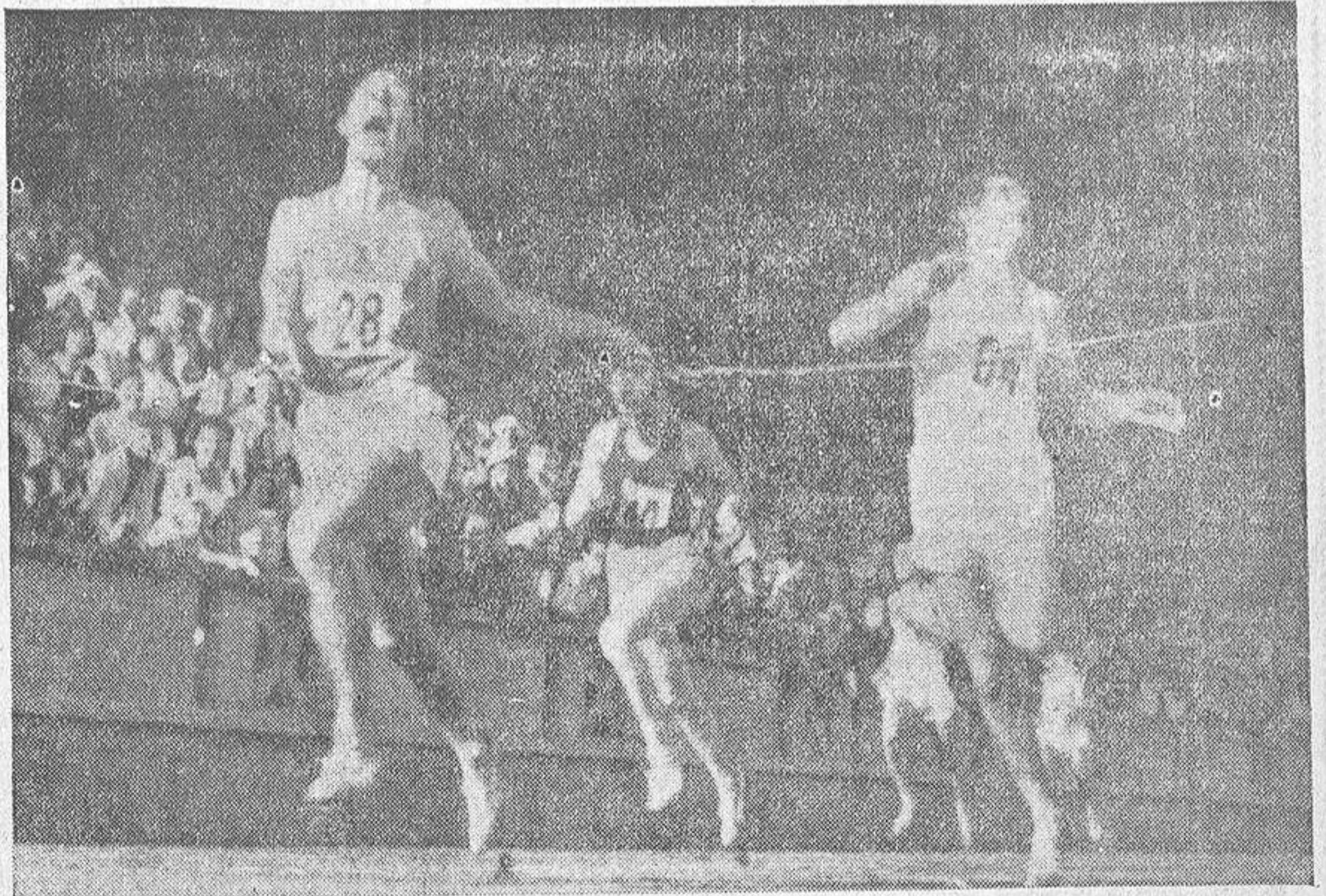
Dicho esto se despidió amablemente de los periodistas, los que le desearon un buen viaje. Seguidamente subió al avión, al pie de cuya escalinata fue abrazado efusivamente por el embajador norteamericano, Sr. Lodge, que también acudió al aeropuerto, y los ministros. Después despegaba el avión. Acompañan al ministro el agregado naval a la Embajada norteamericana, capitán Collet; capitán de fragata señor Galvache; teniente coronel de Intendencia señor Núñez Limón, y el teniente de navío señor Valdelomar. Hasta París le acompaña el jefe de la Misión norteamericana, general Kissner, y el jefe de la Actividad Naval, capitán de navío Hale.—(CIFRA).

EL ALMIRANTE ABARZUZA SALIÓ DE PARÍS

PARÍS, 21. (Urgente).—El ministro español de Marina, almirante don Felipe Abarzuza, ha salido en un avión de la Marina norteamericana, con dirección a Washington, para realizar una visita oficial a Estados Unidos de unos quince días de duración, invitado por el Gobierno de aquel país.

El ministro español, acompañado por el general Kissner, jefe de la Misión militar norteamericana en Madrid, y otras personalidades, había llegado a la capital francesa en las primeras horas de la tarde de hoy.

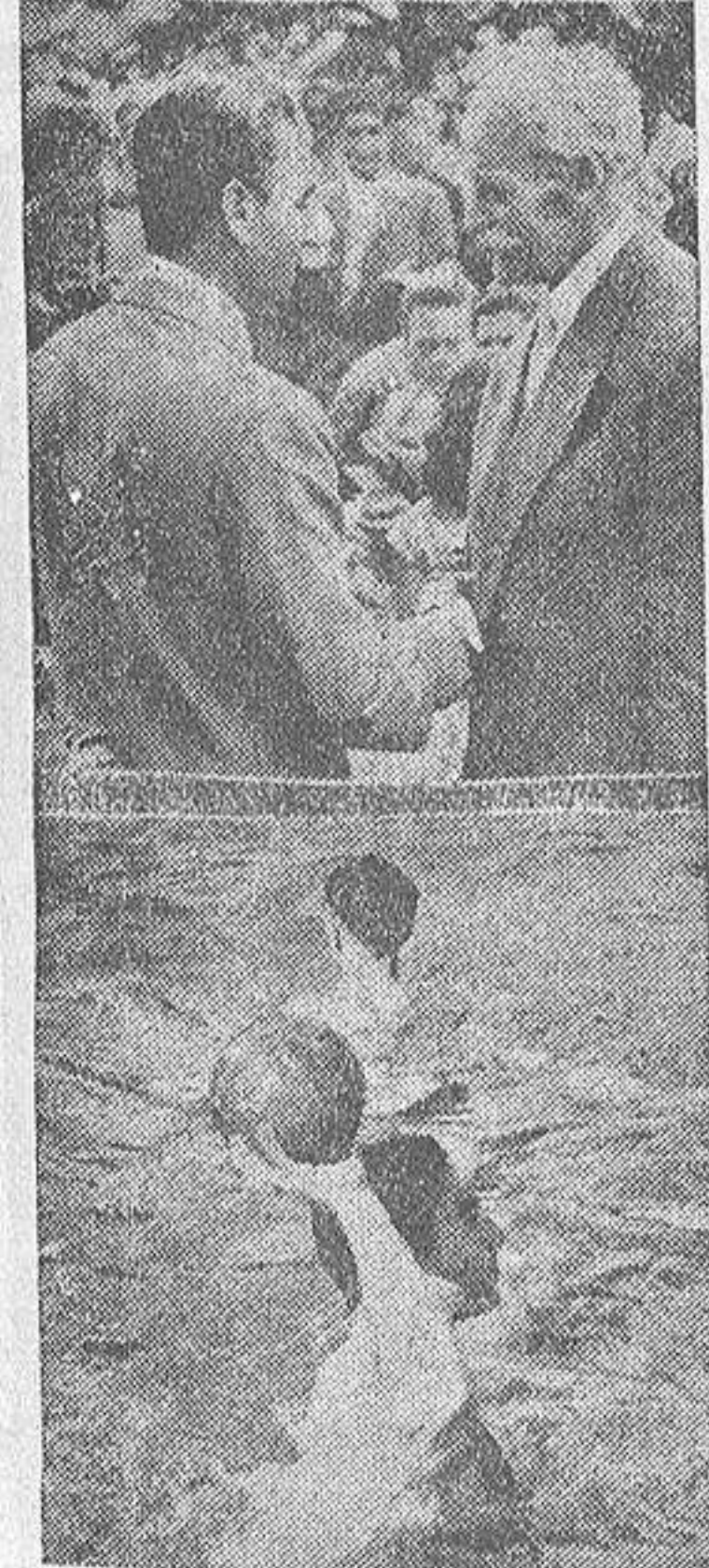
A las siete y diez de la tarde (hora española), el avión en que realiza el vuelo a Estados Unidos despegó del aeropuerto de Orly. Durante su brevísima estancia en la capital francesa, altos jefes de la Aviación norteamericana atendieron al ministro y a sus acompañantes.—(EFE).



Engalanado como en las grandes solemnidades—y esta lo era de primera magnitud—, el Estadio Municipal de Riaza fue escenario, el sábado y el domingo, de los trigésimoséptimo campeonatos nacionales de atletismo, en los que participaron los más destacados corredores, saltadores y lanzadores españoles. La jornada de clausura, ayer tarde, tuvo excepcional brillantez y finalizó con la ceremonia de la entrega de los premios, acto presidido por las autoridades locales y jerarquías de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. La foto, de Blanco, recoge el momento de la llegada a la meta de los participantes en la prueba de los cuatrocientos metros

(AMPLIA INFORMACION EN LAS PLANAS INTERIORES)

El Sha vuelve a la escuela



En este reportaje gráfico se presentan tres aspectos de la reciente visita del Sha de Persia al centro docente de Suiza en donde cursó estudios desde 1932 a 1936. En compañía de la Emperatriz Soraya asiste al reparto de premios de fin de curso, felicita a uno de sus antiguos profesores y acaso para recordar tiempos, juega un partido de water-polo en la piscina del Colegio.

La primera Asamblea egipcia se reunirá hoy

Israel se opondrá a cualquier intento de Arabia Saudí para impedir la navegación judía por Akaba

Será constituido un oleoducto a lo largo del Canal de Suez

Chocaron dos trenes norteamericanos

Uno de los maquinistas, muerto

MOUNT VERNON (INDIANA), ESTADOS UNIDOS, 21.—Uno de los trenes de viajeros que hacen el recorrido Nueva York-San Luis, se ha precipitado sobre un tren de mercancías cerca de la estación de esta ciudad.

Los empleados ferroviarios informan que el maquinista del tren de viajeros resultó muerto en el accidente.—(EFE)

EL CAIRO, 21.—Aviones de fabricación rusa «Mig-17» y bombarderos de igual procedencia «Iluychin», han volado hoy sobre El Cairo, la víspera del comienzo de una semana de festividades con motivo de la celebración del quinto aniversario de la revolución egipcia, que llevó al coronel Nasser al poder.

La primera Asamblea nacional elegida desde que fue disuelta la antigua Cámara en 1952, se reunirá mañana y ante ella, el presidente pronunciará un importante discurso, según se dice. En los círculos políticos existe gran expectación porque se cree que Nasser hará un anuncio sensacional en el curso de este discurso ante la Asamblea. Si no fuera así, se añade, lo haría en otro discurso que pronunciará en Alejandría el viernes, para conmemorar el primer aniversario de la nacionalización de la compañía del Canal de Suez. Pero los observadores políticos predicen que tal anuncio puede que sea hecho, se referirá a asuntos internos y no internacionales.

El martes se celebrará una gran parada militar, destinada a probar, según los círculos gubernamentales, que el ejército egipcio ha salido fortalecido de la lucha contra los franceses, ingleses e israelíes. La prensa egipcia informa que volarán sobre la parada más de 100 «Mig-17».

El martes hará justamente cinco años que una junta compuesta por nueve oficiales del ejército y presidida por Nasser, entonces teniente coronel, dio un golpe de fuerza arrojando del trono al rey Faruk y colocando al frente del Gobierno al general Naguib, que, posteriormente fue derribado y vive en la actualidad bajo «custodia protectora» en un suburbio de El Cairo.—(EFE).

ISRAEL SE Opondrá AL BLOQUEO DEL GOLFO DE AKABA

JERUSALEN, (Israel), 21.—Israel se opondrá «vigorosamente» a todo intento de Arabia Saudí para impedir a los barcos israelíes que usen las aguas del Golfo de Akaba, según han manifestado hoy, fuentes estrechamente ligadas con el Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel.

No obstante, no han podido ser confirmados los informes según los cuales Arabia Saudí estaba instalando cañones en las islas de Tiran y Sanafir, para tener dominada bajo el fuego de sus baterías, la entrada del Golfo. Arabia Saudí dejó primitivamente estas dos deshabitadas islas a Egipto, pero, durante la campaña de Sinaí, fueron ocupadas por los israelíes, que destruyeron todas las instalaciones artilleras que los egipcios tenían en ellas. Ahora, tropas de las fuerzas de la policía internacional de

las Naciones Unidas están estacionadas en Charm el Cheij, pero no en las mismas islas que revirtieron a Arabia Saudí.

Cañones emplazados en Tiran y Sanafir pueden dominar completamente el acceso al Golfo, impidiendo el paso de barcos que se dirijan al puerto de Eilat. El Golfo está siendo usado en la actualidad, libremente, por los mercantes de todas las nacionalidades, mientras que las aguas cercanas a los estrechos son patrulladas constantemente por destructores y guardacostas israelíes.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Boda de príncipes



La Prensa de los últimos días se hizo eco de la boda de Enrique de Francia, primogénito del Pretendiente al Trono del vecino país, y de María Teresa de Wurtemberg, acontecimiento social que reunió en la villa de Dreux a diversas figuras de la realeza europea. Después de la ceremonia, los príncipes aparecen felices en el parque del castillo que fué escenario del enlace.

Leopoldo de Bélgica y su esposa, a punto de matarse en accidente Dió tres vueltas de campana el automóvil que probaban El coche, destrozado

CORTINA DE AMPEZZO (BELGICA), 21.—Leopoldo de Bélgica y su esposa, princesa Lilliana de Rethy, han estado a punto de matarse en un accidente de automóvil cuando estaban probando un coche que se despidió, se salió de la carretera y fue a parar a un prado cercano, después de dar tres vueltas de campana.

El Rey de los belgas y su esposa sufrieron solamente ligeras magulladuras mientras el coche, un «Cadillac de Luxe» quedaba materialmente deshecho. En agosto de 1935, la primera esposa de Leopoldo, la bella Reina Astrid, encontró la muerte cuando un coche, cuyo volante manejaba Leopoldo, se estrelló a toda velocidad contra un parapeto de la carretera cerca de Kussnacht, Suiza, cayendo en el Lago Lucerna. Leopoldo resultó herido, pero pudo recobrar el conocimiento para

mar a su esposa en sus brazos hasta que, en ellos, murió.—(EFE).

Craveiro Lopes salió para las Azores

LISBOA, 21.—El Presidente de la República, general Craveiro Lopes ha salido con dirección al archipiélago de las Azores, siendo despedido en el aeropuerto por los ministros de su Gobierno y representaciones de las fuerzas armadas y autoridades civiles portuguesas.—(EFE).

De dentro y de fuera

LOS EMIGRANTES

EL tema de los emigrantes es propicio a la letra de molde, quizá por tener y también mucho que sugerir. Últimamente, por ejemplo, se ha renovado una vieja polémica entre La Coruña y Vigo sobre los contingentes de emigrantes que por cada puerto se desplaza, si bien es cosa más que admisible, al margen ya del puerto que efectivamente marque la pauta en cantidad, de que son las provincias de La Coruña y Lugo las que dan el mayor contingente de tales emigrantes.

Pero lo verdaderamente importante en torno a esta cuestión de los emigrantes es el facilitarles a ellos todos cuantos medios hagan más cómodo y más económico su desplazamiento. Durante algún tiempo —hasta que las autoridades intervinieron decididamente para evitar y castigar a los oportunistas— gran parte de las gentes de la aldea que aspiraban a la gran aventura trasatlántica eran víctimas inocentes de logroeros y falsos agentes que después de sacarles cuanto dinero les era posible, muchas veces los dejaban abandonados sin haberles resuelto la más mínima de cuantas muy diversas gestiones y trámites ha de llevar a cabo el que quiera marchar a uno de estos países americanos.

Aquello que fué cortado tan justa y adecuadamente, fué un paso previo que debería complementarse con otras medidas que evitaran el que las gentes casi siempre humildes que intentan iniciar nueva vida en cualquiera de los prósperos países de allende el Atlántico, tengan que efectuar cuantiosos gastos precisamente en tales trámites. Gastos que se van acumulando a los que ya por sí mismo supone el pasaje para el barco en que se desplazan y que en algunos casos incluso casi se equiparan, dejando auténticamente exhaustos los bolsillos del pobre emigrante gallego, que ha de llegar a un país extraño casi sin los mínimos recursos para atender a los gastos primeros que reporta la llegada a una tierra desconocida.

No queremos entrar en el análisis de cuáles son estos gastos, estos derechos seguramente legales que por una u otra causa ha de pagar el emigrante a aquellos organismos que pueden autorizar su viaje, pero si creemos que sería una medida justa, humana y caritativa el aminorarlos en todo lo posible. Al fin y al cabo el que emigra lo hace precisamente buscando una superación a su penuria momentánea y no resulta lógico que tal afán haya de cotizar una especie de exagerado impuesto de lujo, que tal puede parecer todo gasto en torno a su afán de mejora mediante la emigración.

Apuntamos esto como una sugerencia digna de ser estudiada por quienes corresponden, que en casi todos los casos no son precisamente entidades nuestro, sino de los propios países a donde estos emigrantes van a entregar su trabajo y su ansia de superación, beneficiándolos al mismo tiempo que se benefician ellos.

Negociaciones comerciales germanosoviéticas

HU Y comenzarán en Moscú las negociaciones comerciales entre Rusia y Alemania occidental. Después de incontables gestiones soviéticas, Alemania accedió, por fin, a dialogar con los comunistas. Acaso haya contribuido a esta postura de Adenauer la proximidad de las elecciones generales de su país y el temor de que la oposición pueda esgrimir la bandera de las relaciones con Rusia. Pero, sobre todo, dos hechos permanecen latentes en toda la zona occidental ajamana: el retorno de los prisioneros que se encuentran en la Unión Soviética y la reunificación del país. Ya el Canciller, en su primera y única visita a Moscú, trató de lograr ciertos avances en estas cuestiones pero las exigencias rusas para acceder a sus pretensiones sobrepasaban los límites de la dignidad nacional alemana.

Frente a Ollenhauer, dirigente socialista de la oposición que mantiene la tesis de romper con Occidente y de mantener una actitud neutralista para captarse las simpatías soviéticas, Adenauer permanece intransigente en su adhesión a la causa occidental. De nada han servido los constantes llamamientos y las ofertas del Kremlin para hacerle deponer su actitud. El viejo político sabe perfectamente que mientras los occidentales no buscan la guerra, el comunismo sólo persigue la agresión. Tampoco puede olvidar, por otra parte, la ficción nacional creada por Rusia con la República Democrática Alemana, así como la constante negativa comunista al regreso de los retenidos germanos en la U. R. S. S.

Y traemos a colación todas estas cuestiones, porque, si bien el anuncio de las negociaciones es puramente comercial, el Kremlin pretende rodearlas de sentido político. Necesita, por lo pronto, maquinaria alemana. Y más que dinero a cambio, piensa ofrecer el retorno de los prisioneros. Kruschef intentará persuadir, una vez más, a la representación alemana de la conveniencia de que su país abandone la Organización Atlántica. Llegará, incluso, a prometer la tan anhelada unidad alemana. Pero los representantes germanos no se dejarán convencer fácilmente. Aparte de que no desconocen que en Rusia el menor pretexto se utiliza como arma de propaganda política. Tampoco olvidan que la letra de los acuerdos firmados con la U. R. S. S. no es más que papel mojado. Y así resulta probable que en un juego de tira y afloja se desarrollen las conversaciones comerciales germano-soviéticas, de las que Occidente sólo podrá esperar resultados muy limitados. Porque las dos fuerzas en juego responden a criterios muy diferentes: esperan obtener ventajas diametralmente opuestas y, sobre todo, nunca podrán hablar un lenguaje político común.

«Pasos», primera película de Clemente Pamplona

—¿Cómo enjuiciarias tu primera película? —preguntamos a Clemente Pamplona—.

—Como un film de corte europeo. Europeo por su tema, por su técnica, por su clima...

—¿Difícil?

—Muy difícil. Con la simplicidad de elementos con que conté, con la serie de matices en cada secuencia, con un final "en punta", en el que nada se resuelve —porque en la vida se empieza a cada segundo y sólo la muerte resuelve algo bien o sea que con todo esto —te digo— "Pasos", que es una comedia intensamente dramática, pudo resultar un sainete a muy poco que se me hubiera ido de la mano. Fíjate si es difícil.

—¿Qué te propusiste?

—Como tú y yo no vamos a engañarnos, te lo diré francamente; me propuse, ni más ni menos, lo que he conseguido.

—Entonces, ¿no ha habido sorpresa?

—En la película en sí, no; sorpresa en la decisión de la Dirección General de Cinematografía y Teatro al elegirme para representar a España en San Sebastián. Concederle este honor a mi primera película es algo que me importa mucho. ¿No te parece?

—¿Qué esperas conseguir en San Sebastián?

—Lo he conseguido casi todo con el

hecho de concurrir. El resto puede llegar. De lo que sí estoy seguro es de que España hará allí un digno papel. Con pocos medios, si se comparan con los de las cinematografías de otros países, el nuestro sabe hacer cine para andar por el mundo. Esto no lo descubro yo; está más que descubierto. Pero mi película creo que ha sabido aprovechar la lección de Berlanga, Bardem, Sáenz de Heredia, Gil, De la Loma, Coll... y de otros directores que en los últimos años han puesto "a punto" nuestro cine.

—¿Estás contento?

—Estoy asustado, diría mejor. Y no por "Pasos", sino por lo que se me va a exigir en mi segunda película. Llevo rechazados tres temas, precisamente por esa responsabilidad que "Pasos" echó sobre mis espaldas.

—¿Crees en los Jurados?

—Creo y confío.

—Para terminar, define brevemente tu película "Pasos".

—Cine de matices; cine en el que en cada instante el espectador está dentro de los personajes; cine duro, sin concesión alguna; cine puro, en el que la palabra, como creo que ya he dicho, es un último recurso de expresión. Su protagonista, un mudo, dice bastante de todo esto. Y eso sí, cine que podrá gustar o no, pero que se puede discutir seriamente.

Cine y Teatro

Desde mi butaca "El diario de Ana Frank", acontecimiento teatral en el Colón

Por Manuel de Sanhernán

"El diario de Ana Frank", que haya sido con "Té y simpatía", la obra teatral de más éxito esta temporada en Madrid. El hecho demuestra que lo único bueno y fuera de serie que se ve en los escenarios españoles, corresponde a autores extranjeros; los nuestros se dedican a hacer libretos de revistas.

CLARO que no se trata de dedicarse a ello solamente. Hay que tener algo original que contar y saber narrarlo de forma escenificada. Y nuestros más preclaros autores padecen una sequía de ideas, que no hay pantano literario que pueda contrarrestarla.

POR eso la Sociedad de autores española, tiene entre sus "mejores clientes" a los traductores. Se coge la obra que triunfa en los Camps Elíseos, en Broadway o en Piccadilly Circus; se vierte al español, se "peina" según las convenciones de todo tipo, y a estrenar con éxito seguro.

SI en el extranjero también hay teatro regular y teatro bueno, pero existe siempre la ventaja de que las obras traducidas son sólo las buenas. Las que tienen calidad para un éxito universal, como ha ocurrido con por otra parte, ve engrandecido sus "El diario de Ana Frank", obra que, valores dramáticos por la fuerza de una situación que la historia le da actualidad.

EL montaje de una pieza escénica que desarrolla su acción entre los límites bien definidos de ambiente, situaciones y personajes desde el principio, encierra dificultades sin tasa. Por ello el mayor mérito de José Luis Alonso, toda inteligencia e inquietud, radica en su habilidad para presentar en forma inmejorable lo que la obra requería en su creación primitiva.

SIGUE, desde luego, la tónica de un teatro de vanguardia norteamericano que en España dio a conocer "La muerte de un viajante", con precedentes inequívocos en "Nuestra Ciudad". Las distintas habitaciones donde los personajes dejan transcurrir sus horas de angustia o de felicidad, son el escaparate escénico de una casa seccionada a la mitad por la gran cuchillada del decorador.

Y allí vemos lo que les pasa a varias familias, forzadas por las circunstancias a convivir en medio de las necesidades, de las pequeñas debilidades de cada cual, de las vivencias de los jóvenes, del abatimiento y desesperación de otros, de todo un mundo reflejado en su espacio vital pero grande en su esencia.

EL diario de Ana Frank expone los hechos cotidianos de esa convivencia, y los autores han sabido aprovechar todas las incidencias que escribió la pequeña refugiada, para conseguir una obra de auténtico hallazgo, con un primer acto más ameno, interesante y completo, que da paso al segundo de culminación dramática, pese a estar previsto el desenlace.

EL público de La Coruña ha reafirmado con su constante asistencia el éxito logrado por "El diario de Ana Frank" en otras capitales, y con sus más cálidas ovaciones ha premiado una labor directora e interpretativa de excepción. Naturalmente Berta Riaza asume el peso de la representación, y para ella son el mayor número de méritos, pero el resto del elenco está formado por otros extraordinarios actores.

O sea, que el acontecimiento de la semana ha correspondido al Colón. En el Rosalía se presentó Mari Sol Reyes, con su espectáculo titulado "La España de mar y de sol" que en realidad se compone de una sucesión de actuaciones de artistas de diferentes géneros, aunque predominan los de folclore.

MARI Sol Reyes es cabecera de cartel, y canta con facultades y estilo bronco, canciones que ella misma popularizó. El primer bailarín es Hurlado de Córdoba, que fia todo a su agilidad. Por cierto que actúa con pantalones que llevan unos bien visibles parches en la parte que corresponde a las rodillas, lo cual desdice bastante en el vestuario de un bailarín tan notable.

DE cine ha habido dos estrenos, pero únicamente "Cita en Melbourne" merece la pena de ser reseñado en el capítulo de elogios, como retribución espléndida de los Juegos

Ya es absolutamente segura la noticia. Shirley Temple —la más sensacional de las "baby-stars"— cambia la paz de su hogar de Atherton, a treinta millas de San Francisco, por la televisión, donde narrará historias infantiles. Las cómodas condiciones —tréguas de trabajo al mes— la decidieron. Luego, acaso el cine...

Amo, sobre un tema ya muy tocado en otras cinematografías con notorio éxito. La realización de del Amo es sólo pasable, quizá porque se ha excedido en motivos literarios olvidándose de los puramente cinematográficos.

Olimpicos últimos, en la que se comprueba lo que el cine es y supone el servicio de la actualidad con todos sus medios técnicos. "Cita en Melbourne" condensa un gran interés para el público, y especialmente para los deportistas.

EL otro estreno es de origen español: "El sol sale todos los días", película dirigida por Antonio del

TEATRO COLON

COMPANIA LOPE DE VEGA

Director: JOSE TAMAYO

HOY ULTIMO DIA: DESPEDIDA

EL DIARIO DE ANA FRANK

TARDE: 8 - NOCHE: 11.

(Autorizada mayores)

UN CUADRO VIVO DIBUJADO CON PINCELADAS DE ODIOS, VIOLENCIA, DOLOR Y POESIA

MAÑANA ESTRENO

CINE PARIS

MASINA * RICHARD BASEHART * FRANCO FABRIZI



REAPARICION de Giulietta Masina

La genial "Gelsomina" de "LA STRADA"

Almas sin CONCIENCIA (IL BIDONE)

PRODUCCION FEDERICO FELLINI

Teatro Rosalía Castro

HOY INTERESANTISIMO ESTRENO

DOS MUJERES FRENTE A FRENTE, DISPUTANDOSE EL AMOR DE UN HOMBRE

ANNA MARIA FERRERO * MARIA GERARD LANDRY * ROBERTO MAUBAN * ROBERTO RISSO

PRODUCCION ITALIA-FILM



LUCHA DE CORAZONES

Director ANTON GIULIO MAJANO

UN FILM PATETICO Y CONMOVEDOR.

Para una, el amor era exaltación; para la segunda, desesperación

4, 6, 8 y 11.

(MAYORES).

CINE y TEATRO

CARMEN TROITIÑO estrenará su comedia «...y los hijos de mis hijos»

Se trata de una obra de honda tensión, gran riqueza psicológica y profundo dramatismo

Después de servir tanta obra ajena, Carmen Troitiño estrenará en el Recoletos una obra de la que es autora. Hablo con ella durante un ensayo, en presencia de Manuel Benítez Sánchez-Cortés, director de la compañía del nuevo teatro, y, por tanto, directores en este inmediato estreno de Carmen Troitiño.

—¿Título de la obra, Carmen?
—«...y los hijos de mis hijos...»
—¿Género?
—No soy amiga de clasificaciones. La sonrisa o el sollozo deben darse según el estado de ánimo de los personajes.
—¿Fecha de la representación?
—22 de julio, a las once de la noche.

—¿Reparto?
—Por orden de aparición: Luisa Rodrigo, Francisco Arias, Ricardo Lacia, Josefina Robeda, Gracita Morales y María Rosa Vega. La dirección es de Manolo Benítez. A él y a todos quiero incluir a Diego Hurtado, mi gratitud.

—¿Otros títulos de obras tuyas?
—«Pandereta», «Pasiones» y «Si llevaras agua». Todas publicadas. La última, premiada y estrenada.

—¿Sigues escribiendo para el teatro?
—Desde luego. Lo hice desde niña y lo seguiré haciendo.

—¿Autores contemporáneos que más te interesan?
—Todos los acreedores de ese nombre.

Hago unas preguntas a Manuel Benítez Sánchez-Cortés. Hablamos del Recoletos.

—¿Estás contento de la marcha de vuestro teatro?
—Contentos y agradecidos. El público nos ha correspondido con verdadera generosidad, y la crítica nos ha acogido con la máxima comprensión y afecto.

—¿Hasta cuándo seguirá en cartel «El príncipe durmiente»?

—Hasta el 4 de agosto, día en que terminaremos la temporada inaugural para dar paso a nuestra primera temporada de festivales al aire libre.

—¿Qué haréis después de esa fecha?

—«Felipe II», poema dramático de José María Pemán, que se estrenará en el Patio de los Reyes del Monasterio del Escorial: un soberbio escenario que va a ser utilizado por primera vez para una representación teatral realizada por figuras destacadas, y

con todas las posibilidades escenográficas del teatro moderno.

—¿Montáis la comedia musical anunciada, o, en otro caso, por qué no se hace?

—«La bella Carolina» se estrenará en el Recoletos. No hemos podido hacerla ahora porque el éxito de «El príncipe durmiente» ha rebasado todos los cálculos. Pero queda programada para la temporada próxima.

—Analiza la obra de Carmen Troitiño.

—Carmen ha escrito una comedia de honda tensión, de gran riqueza psicológica y de profundo dramatismo. No es corriente en las escritoras dramáticas penetrar hasta los estratos del alma humana a que ha sabido llegar Carmen con tanta agudeza.

«Expreso de Andalucía», estrenada en Nápoles

Vicente Parra tiene una destacada actuación

Coincidiendo con su estancia en la ciudad del Vesubio, donde interpreta el film «Clase de hierro», encabezando el reparto con Madeleine Fisher, ha cabido a nuestro joven valor Vicente Parra la satisfacción de asistir al estreno —y, naturalmente, al éxito— de la coproducción hispanoitaliana «Expreso de Andalucía», en la que tiene tan señalada actuación personal. Vicente Parra tuvo, allí como aquí, que corresponder a las incansables peticiones de autógrafos de sus incondicionales italianas. ¡Enhorabuena, chaval!

Un regalo de estilo en **Estilo** OBJETOS PARA REGALO

Stephen Boyd, actor cinematográfico de moda Junto a Clifton Webb figura en «El hombre que no existió»

Hubo éxito. Aunque llegase por sorpresa y a deshora de la tarde. Stephen es un chicarrón del Eire, criado en los Estados Unidos. Manazas de pugilista, ojos azules y una hermosa voz de barítono. Las mujeres se volvían a mirarle en Barajas y los camareros se movilizaban para inquirir su nombre.

Los caballeros, dicho sea en honor a la verdad, nos fijábamos más en su acompañante, la señora de Vadim, que va a dirigirse y que es —la señora, claro— una criatura preciosa.

Muchas películas ya en su haber. De ellas, pocas conocidas aquí: «Un codrillo llamado Daisy», «Siete truenos», con Fregonese; «El hombre que no existió», junto a Clifton Webb.

—En «The man who never was» —aclara Stephen, divertido— mi papel exigía que hubiese venido a España, a Huelva, pero la Huelva la simulamos en los estudios ingleses... Ahora voy a conocerla de verdad. Tendré tiempo en estas cinco o seis semanas. Quiero llevarme una sensación per-

sonal, «mía», porque me encanta buscar y descubrir la verdad.

—¿No es usted un turista en serie, entonces?

—No, no. Yo tengo mis propias inquietudes...

Stephen Boyd ha vivido mucho. Desde chiquito, en el teatro. Variedades.

Motocicletas PEUGEOT La mejor marca francesa

CICLOS LUBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUNA

Comedia. Clásicos. En Inglaterra, en Irlanda, en los Estados Unidos. Y en el cine, contratos importantes. Fue «exclusivo» de Alexander Korda hasta que murió. Y ahora está bajo contrato con la Twentieth Century Fox.

—Cuando termine «Les joailliers au clair de lune» vuelvo a Hollywood.

—¿Qué es «Les joailliers...», etc., Stephen?

—En sentido figurado en «argot» del bajo mundo, «Los ladrones nocturnos» o algo así. Trabajo con Brigitte Bardot y con Alida Valli y creo que tengo la mejor oportunidad de mi carrera. Estoy muy ilusionado. Roger Vadim, que me dirigirá, también tiene grandes confianzas en el film...

—¿En qué países del mundo ha trabajado ya?

—En Inglaterra, Irlanda, Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Canadá, Estados Unidos... Pero España me atraía mucho.

La cocina de Gregory Peck, ganada en una partida de «gin rummy»

Alan Ladd pagó en especie



GREGORY PECK

Corría en Hollywood el rumor de que la sensacional cocina modernista de la casa de Gregory Peck fue equipada gracias a sus ganancias en una partida de «gin rummy» con Alan Ladd. Pero ahora se ha sabido la verdad. Hubo partida, sí, y Alan perdió, pero... ganó. Vamos a explicar en seguida. La partida tuvo lugar en casa de los Ladd; el anfitrión y Peck estaban solos, y para distraerse decidieron jugar una partidita de «gin rummy». Horas después, Greg ganaba cien dólares al amigo en cuya casa estaba tomando unas copas. Un poco avergonzado, sugirió una solución: los cien dólares se los cobraría a Alan en mercancías de su almacén de Palm Canyon Drive, en Palm Springs. Y al día siguiente se encontraron allí los dos amigos. Alan comenzó a mostrarle a Greg nuevos utensilios domésticos: una tostadora, una máquina para tostar maíz, una rapidísima heladora de agua. Total: seiscientos dólares y pico, que, aun con un 10 por 100 de descuento que Alan concedió a Greg, representaban quinientos dólares de pérdida para el hombre que ganó...

María Mérida, cantante canaria Su voz figura en los discos folklóricos

La voz de María Mérida está en todos los discos de folklore canario. Es una voz prueba, emotiva, asentada en interpretaciones sinceras, sólo posibles para quien, nacida en las Islas, aprendió las letras y tonadas sin sospechar que un día debía llevarlas a los escenarios. María Mérida vino ahora a Madrid con la compañía de Roberto Iglesias...

—Desde cuándo trabajas con ellos, María?

—Desde hace año y medio.

—¿Y antes?

—Doce años con Coros y Danzas. Empecé allí llevando calcetines y salí cuando ya era una señora casada.

—¿Fue en Coros y Danzas donde comenzaste?

—Sí. Desde niña, cantaba y deseaba conocer la Península. Los Coros y Danzas me dieron la oportunidad; luego, a través de doce años, tuve ocasión de admirar la agrupación.

—Fundamentalmente, ¿por qué? —Por su servicio al folklore sin mixtificaciones. Considero, por ello, que los folklóricos profesionales deben tener un gran respeto a quienes, siendo aficionados, realizan una tarea tan importante.

—¿Hay alguna concesión en tus números del espectáculo de Iglesias?

—No. Ese era mi problema cuando solicitaron mi colaboración.

—¿Interesa por ahí el número canario?

—Mucho. Y no deja de sorprender comprobar que gusta más que las falsificaciones de otras compañías. Siendo así, ¿qué es lo que justifica las habituales desvirtuaciones?

«CASA CAMPOS»

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás 35

«SAVA» CALZADOS

CARTELERA

CIUDAD TELEFONO 61-79

ULTIMO DIA

El robo futurista hecho por los consumados artistas del «carterismo» SOFIA LOREN - VITTORIO DE SICA EN

La ladrona, su Padre y el taxista (Mayores). 6, 8 y 11.

CINE MONELOS

PANTALLA PANORAMICA HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY AMOR ALEGRIA DIVERSION en

TRES SOLDADOS

Tolerada menores. MAÑANA: ¡¡SENSACIONAL!! ESCUELA DE VAGABUNDOS

CINE PARIS TELEFONO 45-41

HOY, ULTIMO DIA Una película deliciosa, picante y divertida

Paris, Palace Hotel

por CHARLES BOYER 8'30, 8 y 11 (Autorizada mayores 16 años).

CINE HERCULES

PANTALLA PANORAMICA HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY VENGANZAS AVENTURAS

EL PIRATA DE LOS 7 MARES

TECNICOLOR. TOLERADA. MAÑANA: CITA EN HONDURAS

KIOSCO HOY La deslumbrante y espectacular película en maravilloso color

MI AMOR BRASILEÑO

LANA TURNER y RICARDO MONTALBAN 4, 6, 8 y 11. Autorizada mayores.

EN EL CAFE ANTONIO MALLO y su GRAN ORQUESTA con JOSELITO

Las tropas francesas dieron muerte a un destacado dirigente del terrorismo argelino

ORAN, 21.—Las tropas francesas han dado muerte al jefe rebelde Khedin Ali, quien —según informes galos— era el jefe del F. L. N. de Tremecén y uno de los principales encartados en la mayor parte de los atentados terroristas cometidos desde febrero de 1956.—(EFE).

DESCARRILAMIENTO FRUSTRADO ARGEL, 22.— Los rebeldes argelinos han intentado provocar el descarrilamiento de un tren en el que viajaban ciento cincuenta niños que se dirigían hacia un campamento de verano en Francia. A pesar de haber utilizado artefactos modernos —mina controlada por radio— no lograron hacer descarrilar más que a la locomotora y el tender.—(EFE).

¡INCREDIBLE!...

LEVANDO SUS ROLLOS A REVELAR ANTES DE LAS DOCE, TENDRA SUS COPIAS POR LA TARDE DEL MISMO DIA.

FOTO TORRES

LA CASA DEL AFICIONADO

Riego de Agua, 42 (a 50 metros de la calle Real), y Fernández Latorre, 31 (Cuatro Caminos)

NOTA: Esta Casa revela carretes en color. Entrega rápida.

HOMENAJE AL EMIGRANTE GALLEGO

FESTIVAL HISPANO AMERICANO

Sala del Hotel Finisterre

Hoy, lunes, día 22, a las once de la noche, amenizado por la Orquesta Royal, con su nuevo vocalista Armando Fernández de Córdoba. Colaborarán en este festival los notables intérpretes de la canción Hispano Americana. Maruchi Rodríguez, Trío Los Setas y Dúo Amapola y realizará una exhibición de Bailes Gallegos el grupo de Danzas de Educación y Descanso de la C. N. S. de La Coruña, triunfadores en Llangollen y recientemente en Tulle (Francia).

Hotel FINISTERRE

ABIERTO AL PUBLICO, CON SERVICIO DE RESTAURANTE

LA SOLANA

TODOS LOS DIAS, EXTRAORDINARIOS FESTIVALES, CON LA ORQUESTA ROYAL, CON EL GRAN CANTANTE ARMANDO FERNANDEZ DE CORDOBA, DE LA T. V. Y RADIO

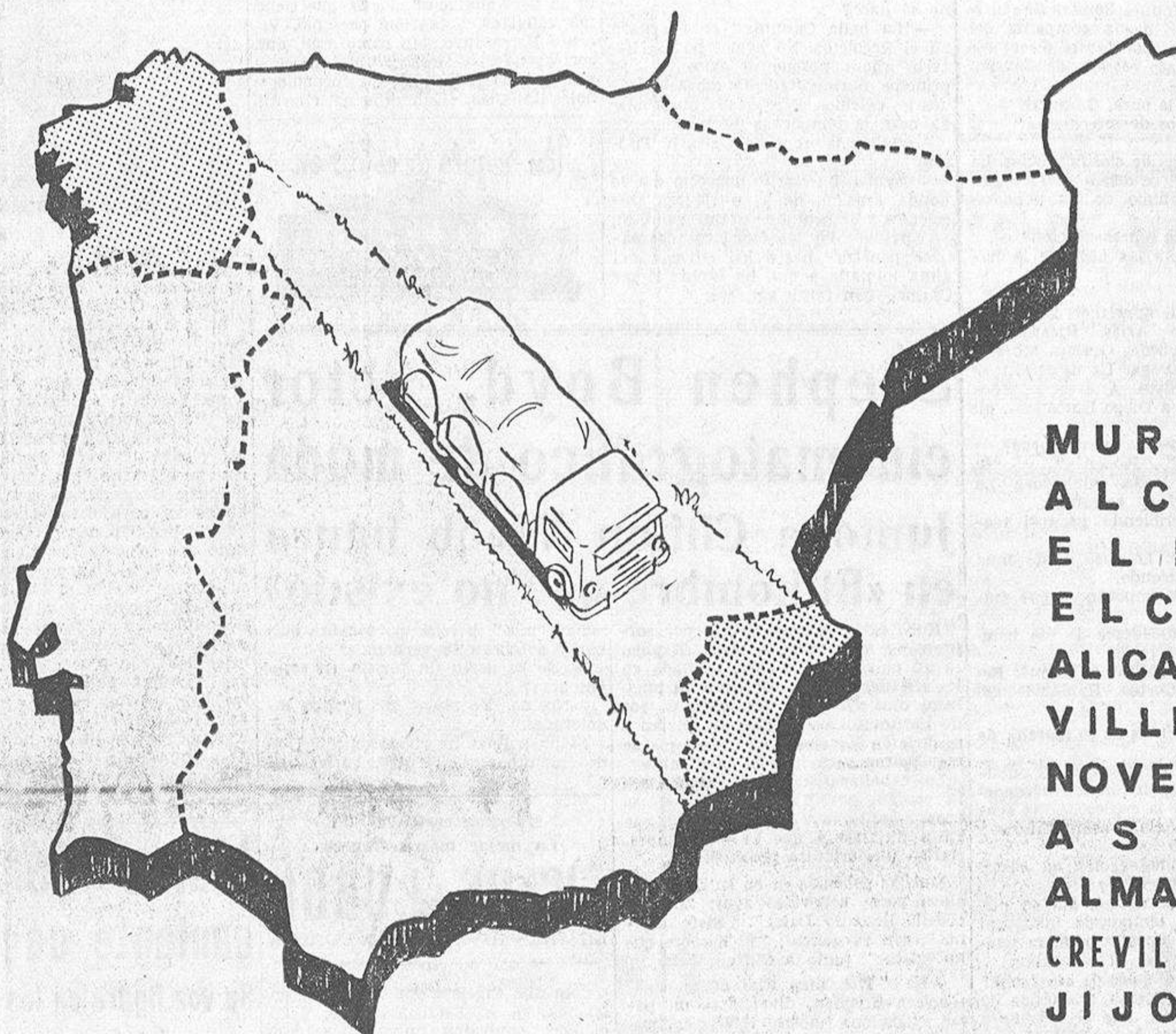
RAPIDEZ - SEGURIDAD - GARANTIA

CON LA

LINEA REGULAR OFICIAL DE TRANSPORTES POR CARRETERA

BROTONS NAVARRO

LA BAÑEZA
ASTORGA
PONFERRADA
ORENSE
VIGGO
PONTEVEDRA
SANTIAGO
DE COMPOSTELA
LA CORUÑA



MURCIA
ALCOY
ELDA
ELCHE
ALICANTE
VILLENA
NOVELDA
ASPE
ALMANSA
CREVILLENTE
JIJONA
PALMA DE MALLORCA

- MATERIAL ADECUADO Y CAMIONES-FURGONES
- **3** SALIDAS MINIMAS SEMANALES A PARTIR DEL 15 DE AGOSTO
- MERCANCIA COMPLETAMENTE ASEGURADA
- SERVICIO COMBINADO DIRECTO CON EL FERROL Y LUGO

CORRESPONSALES:

MURCIA: TRANSPORTES EL TRIUNFO, S. L.—R. de Garay, 36. Teléfonos 3040 - 3161.
ALCOY: AGENCIA DE TRANSPORTES JULIA.—Isabel la Católica, 4 - Teléf. 2140.
ELDA: AGENCIA PEREZ, AGULLO Y CIA, S. L.—Ramiro de Maezu, 4. - Teléf. 404.
ELCHE: "LA RUTA IBERICA".—Oscar Esplá, 30. - Teléf. 1383.
ALICANTE: UNION DE TRANSPORTES, S. L. — Portugal, 12. - Teléfonos 4290 y 1039.
VILLENA: UNION DE TRANSPORTES, S. L.—E. Granda, 3. - Teléfono 291.
NOVELDA: JOSE MARIA MARTINEZ.—Plaza de España, 2. - Teléfono 108.
ASPE: ANTONIO GALVAÑ.—José Antonio, 37. - Teléf. 141.
ALMANSA: AGENCIA PASVY.—Aniceto Coloma, 62. - Teléf. 176.
CREVILLENTE: HERMANOS BROTONS.—Queipo de Llano, 9. - Teléf. 329.
JIJONA: AGENCIA NICOLAU.—Generalísimo, 116. - Teléf. 40.
PALMA DE MALLORCA: TRANSPORTES MIRALLES.—Via Roma, 6 y 8. - Teléfono 1873.

LA BAÑEZA:
ASTORGA: TEODORO ALONSO.—Pozo, 7. - Teléf. 182.
PONFERRADA: COMERCIAL MARITIMA Y TERRESTRE. — Capitán Losada, 40. - Teléf. 436.
ORENSE: AGENCIA SARMIENTO.—Avda. Santiago, 21. - Teléfono 1313.
VIGGO: AGENCIA DE TRANSPORTES TRANSVIGO. — Alfonso XIII, 31. - Teléf. 3696.
PONTEVEDRA: ANTONIO SANJURJO MARTINEZ.—Peregrina, 87. - Teléfono 1310.
SANTIAGO: AGENCIA DE TRANSPORTES QUIROGA.—Calvo Sotelo, 5. - Teléf. 2374.

LA CORUÑA
TRANSPORTES QUIROGA
 Ramon y Caja, 10 - Teléfonos 2258 85'5

CASA CENTRAL MONOVAR (ALICANTE)

Deportes

Finalizaron ayer en el Estadio los Campeonatos de España de Atletismo

A la sombra de la Torre

UN viento suave y templado agitaba ayer las banderas del Estadio de Riazor, gozosas en un flamear para ellas inédito y desconocido. Era la primera vez que se sentían agitadas--tenue y dulcemente--por un aire que jamás había orzado a nuestro país gallego: un aire nacido en tierras de la Helade y venido hasta nosotros, desde las costas del Egeo, surcando los cielos del Mare Nostrum. ¡Un aire olímpico!

La Coruña había inaugurado hace trece años un estadio. Un estadio concebido y realizado para ser escenario de las más altas gestas atléticas: aquellas en que la pugna es noble, limpia, desinteresada. Pero al Estadio de Riazor, que más de una vez se vio invadido por la muchedumbre, le faltaba algo para sentir la satisfacción de saber que por fin, había cumplido la más alta misión que una palestra puede apetecer: la de ser receptáculo de una competición atlética, pura, de amplitud nacional.

Nuestro Estadio, con sus pistas adecuadas a las exigencias de la reglamentación internacional, su pórtico de entrada, sus vastas graderías y su torre de Maratón, es todo un templo del Deporte, digno de unos Juegos Olímpicos. Pero a nuestro Estadio le faltaba la consagración, ese refrendo que no pueden conceder los más sensacionales partidos de fútbol, aunque, eso sí, colmen la capacidad de sus graderías. Y esa consagración se la acaban de otorgar los trigésimoséptimos Campeonatos de España de Atletismo en pista, primeros que se disputan en Galicia. Porque para eso, más que para los deportes profesionales, deben ser los Estadios aunque los gustos de la masa discurren por otro cauce.

No han sido estos unos campeonatos sensacionales en la superación de marcas. Ni siquiera, ¡ay!, señalan un avance, por lo menos esperanzador, en la marcha del atletismo español. Pero nos han ofrecido, en cambio, maravillosas jornadas de purísimo deporte en que los atletas de ocho regiones han competido noble y hermanadamente en el cumplimiento de la triple consigna olímpica: citius, altius, fortius.

El espléndido escenario, la exacta organización de la Federación Gallega de Atletismo y la ilustre ejecutoria deportiva de Galicia bien merecen que, transcurridos no muchos años, La Coruña vuelva a ser sede de estos Campeonatos Nacionales. Unos campeonatos que deben rebasar los límites de la pista para amparar también, en su modalidad de campeonato nacional, a esa prueba legendaria y supremamente olímpica que es la carrera de Maratón. Uno se imagina el espectáculo de la irrupción de los maratomanos en el Estadio de Riazor en una tarde tibia y soleada, como la de ayer, al viento ideal de Grecia las banderas y los gallardetes.

¡Que los dioses del Olimpo traigan saltos, carreras y lanzamientos a nuestro Estadio en un nuevo solsticio no lejano!

MARATHON.



El presidente de la Federación Gallega de Atletismo, señor Vidal, en el momento de imponer al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, la medalla de oro de dicha Federación. En la otra foto aparece el directivo, señor Fraga, imponiendo también medalla de la Federación Gallega al alcalde accidental señor Alvarez.

(Fotos Blanco)

Ayer finalizaron los XXXVII Campeonatos Nacionales de Atletismo que se vinieron celebrando en las bien cuidadas pistas de nuestro Estadio Municipal de Riazor. Justo es destacar que un público poco frecuente en estas competiciones deportivas asistió a presenciar las diversas modalidades y prestó su apoyo emocional en los momentos culminantes de las pruebas, es decir, cuando los atletas más lo necesitaban o cuando el esfuerzo contraindo por el deportista requería el estímulo y aplauso desde las gradas, que es al fin y a la postre lo que se busca en el más puro de los deportes.

En la tribuna presidencial presenciaron las pruebas el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Castro, acompañado del gobernador militar y representante del Capitán General, don Julio Pérez Salas; alcalde accidental, don Cristino Alvarez; don José Antonio Samaranch, vicepresidente del Comité Olímpico Español y "alma máter" del deporte catalán; don Manuel Alonso, general jefe de Estado Mayor, y don Leandro Carré Alvarellos, veterano deportista que ayer cumplía sus bodas de oro con el deporte. En otros lugares destacados figuraban representaciones de todos los Ayuntamientos de Galicia y otras je-

arquías, así como altos dirigentes del deporte nacional.

GALICIA HA OBTENIDO DOS TITULOS

Las esperanzas del atletismo gallego han confirmado su buena preparación y, al igual que todo el equipo representativo, la preocupación constante de nuestros dirigentes por elevar el nivel técnico de este deporte en la región. Guillén y Torrado han visto coronado su esfuerzo y sacrificio y han tenido el honor de recibir desde el "podium" el aplauso prolongado y cariñoso que la numerosa concurrencia tributó a sus ídolos. También Bernardino Adarraga, que ocupó varias veces los sitios de honor, tuvo justa recompensa en la admiración y en el aplauso.

BARRIS, UN ATLETA FUERA DE SERIE

La expectación del torneo se había centrado en el catalán Tomás Barris, que en 34 días de estancia en Estocolmo logró batir cinco veces el "récord" español. Su actuación en la prueba de 1.500 metros de ayer fue sencillamente maravillosa y estamos seguros de que si no logró una marca más en consonancia con su puesta a punto, se debe a que sus rivales no le inquietaron en ningún momento.

Cataluña obtuvo el primer puesto por Federaciones, clasificándose Galicia en cuarto lugar

Los gallegos Guillén y Torrado, campeones en su especialidad

El Sr. Elola entregó los trofeos y le fué impuesta a él la Medalla de Oro de nuestra Federación



Grupo de participantes en la durísima prueba de los 10.000 metros lisos. En primer término aparece el corredor gallego Carlos Pérez, que había de lograr un honroso tercer puesto en esta difícil carrera, ganada por Hurtado, del Centro.

(Foto Blanco)

agary

de confeccion

Es firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

AMERICANAS «SPORT»

Estilos de gran novedad

El resto del elenco catalán justificó no sólo la preocupación constante de sus dirigentes, sino también el ambiente hacia el mejor de los deportes que existe en aquella industriosa región española.

También el participante del Centro, Hurtado, y el canario Ruado, volvieron a evidenciar su magnífica puesta a punto, especialmente el fondista madrileño, que venció con relativa facilidad en cuantas pruebas intervino.

El gallego Carlos Pérez se situó en un privilegiado tercer puesto, mientras que Torrado, al que razones de índole particular le impidieron participar en la primera jornada, demostró ser hoy por hoy uno de los mejores atletas gallegos del momento.

Al final de las pruebas fueron entregados los trofeos a los distintos ganadores, y al señor Elola la Medalla de Oro de la Federación Gallega, así como a don Cristino Alvarez y a don Leandro Carré por sus constantes desvelos en favor del deporte atlético regional.

A todos los equipos participantes les fueron entregados trofeos, asimismo a los capitanes de las diversas delegaciones y a los atletas Errazquin, Vidal Cuadras y Hurtado, otros donados por los hermanos Campanal.

La organización ha sido perfecta y la asistencia de público, como hemos dicho, muy numerosa y atenta siempre a seguir las incidencias con natural interés y deportividad.

C. F.

RESULTADOS TECNICOS

10.000 m. lisos. Final.—1.º, Hurtado (Centro, R. Madrid), 30' 55" 2/10; 2.º,

García (Catalana, C. F. Barna.), 31' 15" 6/10; 3.º, C. Pérez (Gallega, Alorta, Vigo), 31' 23".



El popular Errazquin preparándose para el lanzamiento de jabalina en estilo español, con el que había de batir su propia marca, logrando un lanzamiento de 81'76 metros.

(Foto Blanco).

(Centro, R. Madrid) 30' 55" 2/10; 1.500 m. lisos. Final.—1.º, Barris (Catalana, C. D. Español), 3' 56" 8/10; 2.º, Molins (Catalana, C. F. Barna.), 4'; 3.º, Cerdán (Catalana (C. Montjuich), 4' 04" 7/10; 4.º, Macías (Centro, R. Madrid), 4' 06"; 5.º, Fernández (Vizcaya, S. Fernando), 4' 06" 1/10; 6.º, Ardao (Gallega, Bazán), 4' 07" 3/10; 7.º, S. Vázquez (Gallega, R. C. Deportivo), 4' 07" 6/10.

Lanzamiento de barra. Final.—1.º, Errazquin (Vizcaya, Juventus), 45'98 m.; 2.º, Clavero (Catalana, C. F. Barna.), 39'82 m.; 3.º, Urbina (Asturias, Astur), 33'56 m.; 4.º, Celaya (Vizcaya, Santa Ana), 31'08 m.; 5.º, G. Valverde (Gallega, G. Pontevedra), 21'93 m.

400 m. lisos. Final.—1.º, F. Ruf (Catalana, C. F. Barna.), 50" 7/10; 2.º, Torrado (Gallega, G. Pontevedra), 51"; 3.º, Cabrera (Centro, Canguro), 51" 4/10.

Martillo. Final.—1.º, Elorriaga (Centro, R. Madrid), 46'57 m.; 2.º, Martínez (Gallega, R. C. Deportivo), 45'83 m.; 3.º, Bosch (Catalana, Estadio), 44'68 m.

3.000 m. obstáculos. Final.—1.º, Alonso (Catalana, C. F. Barna.), 9' 15" 6/10 ("récord" de España); 2.º, Fernández (J.) (Vizcaya, S. Fernando), 9' 36" 4/10; 3.º, Castro (Gallega, G. Pontevedra), 9' 40" 2/10; 4.º, Martín (Centro, R. Madrid), 9' 40" 4/10; 5.º, E. Fernández (Gallega, S. Fernando), 9' 50".

Salto de longitud. Final.—1.º, Ruiz Capillas (Centro, S. E. U. Madrid), 6'85 m.; 2.º, González (Asturiana, C. G. Covadonga), 6'64 m.; 3.º, Isasa (Guipuzcoana, Zarauz), 6'60 m.

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

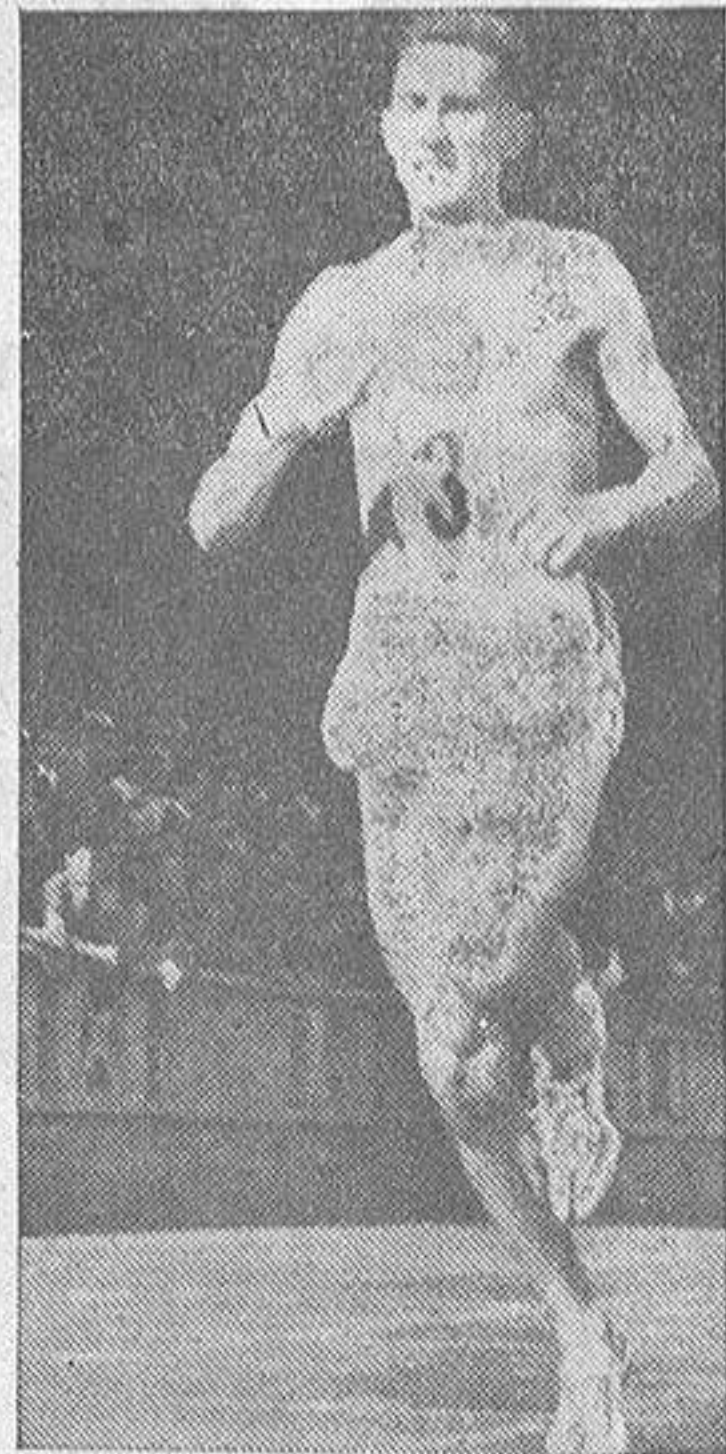
Deportes

Clausura de los Campeonatos Nacionales de Atletismo

(VIENE DE QUINTA PLANA)
 110 m. vallas. Final.—1.º Ruano (Canaria, Esparta), 16"; 2.º Busquets (Catalana, Manresa), 16"; 3.º Parellada (Catalana, Estadio), 16" 2/10.
 Pértiga. Final.—1.º Rodríguez (Catalana, C. F. Barna.), 3'50 m.; 2.º Roca (Catalana, C. F. Barna.), 3'50 m.; 3.º Blanc (Aragón, Monzón), 3'50 m.; 4.º J. Ruf (Catalana, C. F. Barna.), 3'40 m.; 5.º Del Busto (Asturias, A. Avilesina), 3'40 m.; 6.º Alfonsín (Gallega, G. Pontevedra), 3'30 m.
 Jabalina estilo español.—1.º Erauzquin (Vizcaya, Juventus), 81'76 m.; 2.º Celaya (Vizcaya, Santa Ana), 73'47 m.; 3.º Gómez Valverde (Gallega, G. Pontevedra), 58'35 m.
 Relevos 4 x 100. Final.—1.º Cataluña, 43" 5/10; 2.º Centro, 43" 5/10; 3.º Gallega, 44" 1/10; 5.º Vizcaya, 45" 2/10; 6.º Aragón, 46".
 Clasificación por Federaciones.—1.º Catalana, 160 puntos; 2.º Centro, 89; 3.º Vizcaya, 80'5; 4.º Gallega, 57; 5.º Asturiana, 26; 6.º Canarias, 15; 7.º Guipuzcoana, 12; 8.º Aragón, 9; 9.º Levante, 7; 10.º Castilla, 5'5; 11.º Cantabria, 2 puntos.

Campeones de España de atletismo 1957

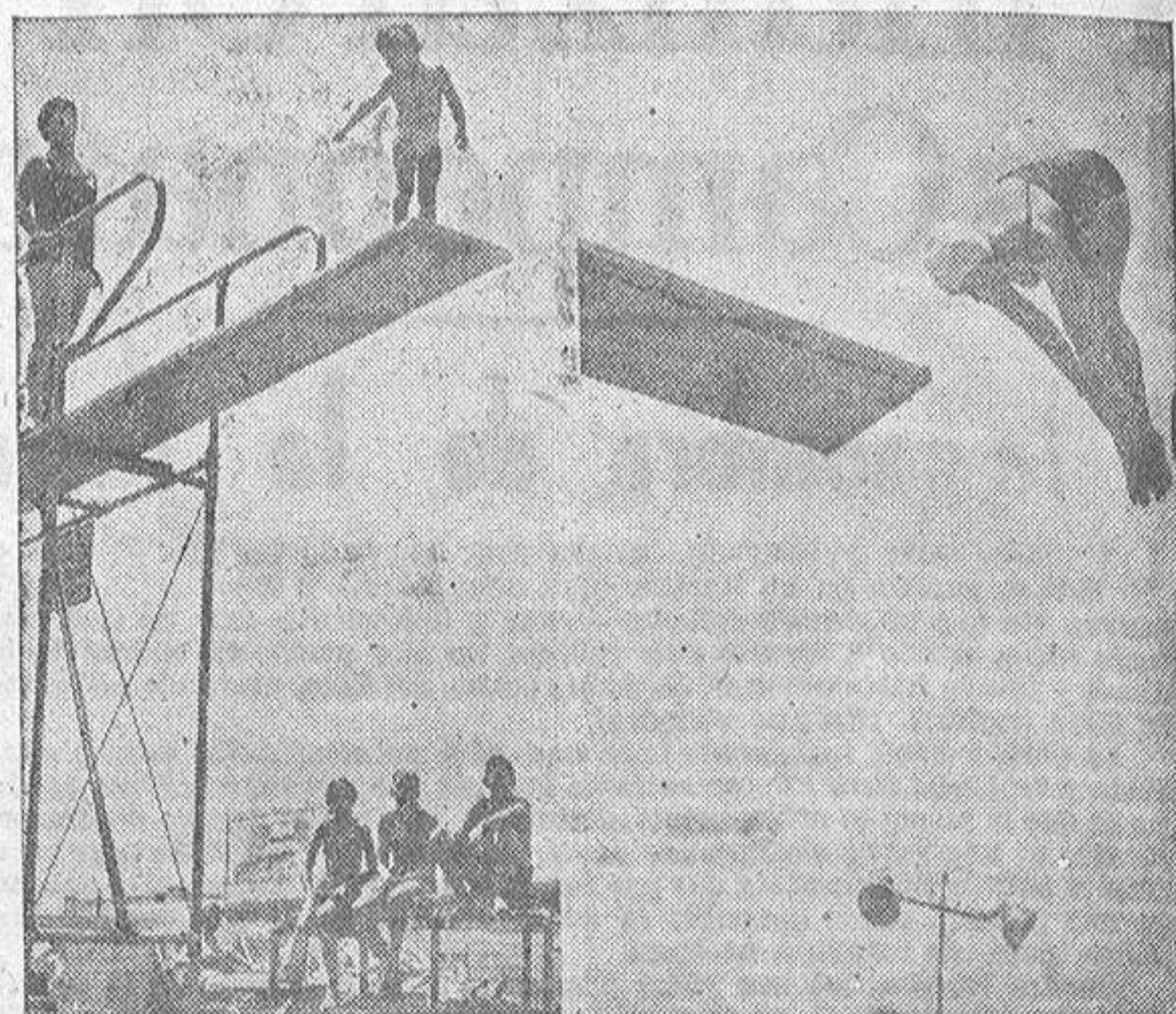
10.000 metros marcha: José Planas (Cataluña), en 52-33-2.
 Lanzamiento de peso: Vidal Quadras (Cataluña), con 13,78.



El catalán Barris, gran figura atlética nacional, durante su victoriosa participación en la prueba de 1.500 metros lisos. (Foto Blanco).

Lanzamiento de disco: Vidal Quadras (Cataluña), con 43,54 mts.
 Salto de altura: Ignacio Ariño (Centro), con 1,80 mts.
 Relevos 4 x 400: Equipo del Centro, en 3-26-7.
 Jabalina estilo español: Erauzquin (Vizcaya), 81,76 (nuevo "récord" nacional).
 110 metros vallas: Ruano (Canarias), en 16 s.
 Salto de longitud: Ruiz Capillas (Centro), 6,85.
 Salto con pértiga: Rodríguez (Cataluña), con 3,50.
 3.000 metros obstáculos: Alonso (Cataluña), 9-15-6/10 (nuevo "récord" ibérico).
 Lanzamiento de martillo: Elorriaga (Centro), 46,57 mts.
 Lanzamiento de barra: Erauzquin (Vizcaya), 45,98.
 400 metros lisos: F. Ruf (Cataluña) resultó vencedor, pero por su nacionalidad alemana pasa al gallego TORRADO en 51 s.
 Relevos 4 x 100: Cataluña, 43-5/10.
 10.000 metros lisos: Hurtado (Centro), 30-55-2.
 1.500 metros lisos: Barris (Cataluña), 3-56-8.
 Por equipos resultó vencedora la Federación Catalana con 160 puntos.

Una sirena de 63 años



A los 63 años, Ida Lang, antigua campeona de natación en Detroit (Michigan), sigue practicando su deporte favorito, al mismo tiempo que enseña a nadar a la juventud. En la primera foto aparece reduciendo a una niña afectada de poliomielitís, y en la segunda nos ofrece una depurada muestra de su estilo natorio.

¿ES POSIBLE?

Didi, al Valencia, por nueve millones de pesetas

CARACAS, 21.—Un directivo del Botafogo ha manifestado que el delantero Didi ha sido traspasado al equipo español de fútbol Valencia, por nueve millones de pesetas. Didi llegará a Valencia el próximo día 24. —(ALFIL).

Tenis

Torneo del Casino, primera categoría

En los partidos ayer disputados del torneo de primera categoría, organizada por el Casino de La Coruña, se registraron los siguientes resultados: Luis Moure venció a José María del Castillo, por 4-6, 6-4 y 8-6.
 Carlos Allonés batió a Santiago Urquijo, por 4-6, 6-3 y 6-3.
 Hoy se disputarán los siguientes encuentros:

- A las 5 de la tarde, Benito Castejón contra Angel María del Castillo.
- A las 6, Joaquín Guimaraens contra José María Guimaraens, hijo.
- A las 7, Manuel José del Castillo contra Santiago Urquijo.
- A las 8, Bernardo Barreiro contra Jaime Guimaraens.

ITALIA. FINALISTA EUROPEA EN LA COPA DAVIS

MILAN, 21.—Italia se ha calificado para la final de la zona europea de la Copa Davis, de tenis, al haber conseguido una ventaja de tres victorias a una sobre Suecia. —(ALFIL).

VENTAJA BRITANICA

BRUSELAS, 21.—Gran Bretaña ha tomado ventaja por dos a uno sobre Bélgica en la semifinal de la zona europea de la Copa Davis, de tenis, cuando la pareja británica Michael Davies y Robert Wilson derrotaron a los belgas Jacques Brichant y Philippe Washer, por 6-3, 6-4, 4-6 y 6-3. —(ALFIL).

El ayuntamiento de Granada subvenciona con un millón de pesetas al nuevo «primera división» Y el pueblo ovaciona al alcalde y al presidente del club

GRANADA, 21.—En el Liceo se ha reunido esta noche la Asamblea general de socios del Granada, en un ambiente de entusiasmo, pero de tensión, por la noticia difundida por las emisoras locales de que el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol había inhabilitado al presidente, don José Bailén Verdejo, y al secretario, don Emilio Buesó, como consecuencia de la denuncia presentada por el Puente Genil.
 Al aparecer la Junta directiva en el salón de actos, los socios, puestos en pie, tributaron al presidente una clamorosa ovación.

Abierta la sesión, fueron aprobados la memoria y el estado de cuentas de la recién terminada temporada. El presidente manifestó después que de su destitución no tenía ninguna comunicación oficial, por lo que proponía, y así se acordó, aplazar la Asamblea, hasta la semana entrante.
 Dijo que llevaba a la consideración de los socios una nueva directiva, pero que no era el momento oportuno de dar cuenta de ella.

Agradeció la colaboración que le habían prestado sus compañeros de junta, la Prensa y la Radio, y los socios. También pidió un voto de gracias para el Ayuntamiento, que en su sesión de anoche acordó subvencionar al Granada con un millón de pesetas, en que fueron presupuestadas las obras de ampliación del campo de los Carnenes.
 Varios socios pidieron la palabra para identificarse con la actuación de la directiva, proponiendo que se expresara la gratitud de la Asamblea hacia la junta, y especialmente hacia su presidente; y que la directiva continué al frente del club la próxima temporada, y que en caso de no poder seguir el señor Bailén como presidente, que sea nombrado presidente de honor del club. Estas propuestas fueron acogidas con una larga ovación.

Terminada la Asamblea, la directiva y los socios se dirigieron al Ayuntamiento para expresar su gratitud al alcalde por la subvención municipal concedida al club. El alcalde no estaba en el Ayuntamiento y entonces marcharon a su domicilio particular.
 Ante los aplausos de los aficionados, congregados en plena calle, tuvo que asomarse al balcón de su residencia para agradecer la presencia allí de los aficionados, a los que manifestó que la Corporación municipal había tomado un acuerdo de estricta justicia, pues no podía estar de espaldas al Granada en su nueva etapa de Primera División. Se congratuló de que el Ayuntamiento costee la ampliación del campo de los Carnenes con ese millón que pone a disposición del club. Los aficionados vitorearon al alcalde y al presidente del Granada. —(CIFRA).

Hipismo

PAULA ELIZALDE, amazona destacada en Hamburgo

HAMBURGO, 21.—A la amazona española Paula Elizalde, el Comité organizador del Concurso Hípico Internacional de Hamburgo, le ha concedido un premio especial por haber sido la amazona más destacada en las pruebas hamburguesas. —(ALFIL).

MALA SUERTE DE GOYOAGA

HAMBURGO, 21.—En la prueba "Derby" del Concurso Hípico de esta ciudad, el excampeón mundial Francisco Goyoaga, de España, ha tenido mala suerte.
 Con "Thora" cometió once faltas; con "Fahnenkoenig", siete, y con "Toscanelle", ocho.
 Guenter Winkler tuvo ocho faltas, y en décimo puesto se clasificó el campeón mundial d'Inzco, con ocho, también. —(ALFIL).

Triunfal recepción en Barcelona a los vencedores del torneo de Caracas

BARCELONA, 21.—Esta tarde llegó al aeropuerto el Club de Fútbol Barcelona, de regreso de Caracas, en cuya capital conquistó el torneo de fútbol "Pequeña Copa del Mundo". Más de 5.000 barcelonistas, portadores de pancartas y banderas, aguardaban a los triunfadores. Los gritos de júbilo y los vitores atronaban el espacio como el mejor recibimiento a la muchachada del Barcelona. Regresaron sólo 13 jugadores, por haberse quedado cinco en América, en disfrute de unas vacaciones hasta el 18 de agosto, fecha en que se reanudarán los entrenamientos, con vistas a la próxima temporada.
 Los jugadores, acompañados del entrenador, Balmaya, y por los directivos que les acompañaron en el viaje a Caracas, subieron a un autocar para trasladarse al campo de las Corts, donde les guardaba el homenaje popular de los miles de socios que no habían podido trasladarse al aeropuerto. A la llegada de los jugadores, se volvieron a repetir las muestras de júbilo. Desde el centro del campo, con los trofeos en alto, saludaron los jugadores victoriosos y el público los obligó a dar una vuelta al terreno de juego, entre ovaciones.
 Después, los jugadores del Barcelona se trasladaron a la iglesia basilíca de la Merced, para hacer ofrenda a la Patrona de la ciudad, de los triunfos logrados en América. El acto revistió gran solemnidad y devoción. Los jugadores, postrados ante la Virgen, oraron con gran devoción, en acción de gracias por el feliz viaje que acababan de finalizar. El reverendo Lorenzo Castells ofició a continuación una Saive. —(ALFIL).

El boxeador alemán May murió a consecuencia de los golpes recibidos en combate contra Amrain

CONSTANZA (ALEMANIA), 21.—El boxeador aficionado Ferelland May, ha fallecido esta mañana como consecuencia de los golpes que recibió en su combate contra Amrain, que le produjeron una hemorragia cerebral.
 May, que tenía 26 años, fue trasladado al hospital local, donde murió sin haber recobrado el conocimiento.
 Los médicos que le asistieron manifestaron que los golpes recibidos en la cabeza no habían sido la única razón de la muerte de May. Dijeron que también había sido causa del fallecimiento la lesión cerebral sufrida en un accidente de moto que tuvo May este año. —(ALFIL).

Grupos de viviendas para pescadores, inaugurados en Foz y Burela

LUGO, 21.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, D. Enrique Otero Aenlle, acompañado del subjefe provincial, señor Urgorri; del delegado provincial de Sindicatos, señor Bonilla, y del delegado provincial de la Vivienda, señor Goldaracena, ha inaugurado hoy dos grupos de viviendas protegidas, para pescadores, en los pueblos de Foz y Burela.
 El primero de dichos grupos se denomina "Ramón Arias" y consta de 51 viviendas de tipo "chalet", y el segundo ostenta el nombre de "San Juan Bautista" y está formado por otras 51 viviendas, habiendo sido construido en el tiempo "récord" de diez meses.
 Bendijo las viviendas el Dr. Reigosa, Vicario Apostólico de la diócesis de Mondoñedo. En los dos actos pronunciaron discursos los señores Otero, Reigosa y Bonilla.
 Se ha dado la curiosa circunstancia de que casi todos los títulos y llaves de las viviendas, a nombre de los cabezas de familia, tuvieron que ser recogidos por sus esposas, por hallarse los hombres en la mar, desde hace ya bastantes días, dedicados a la costera del bonito.

Dirigentes de cinco países comunistas, reunidos en Moscú La reunión convocada por Kruschel

PARIS, 21.—Dirigentes comunistas de cinco países de allende el telón de acero se encuentran actualmente en Moscú, a petición de Kruschel, se informa en fuentes oficiales de la capital francesa. —(EFE).

OPTICA ALEMANA EDUARDO ARTHAUD HALEN REAL, 29

BALNEARIO DE CABREIROÁ
 VERIN (ORENSE)
 ESTOMAGO - INTESTINO - HIGADO - RIÑON - DIABETES
HOTEL DEL ESTABLECIMIENTO
 RESTAURANTE
 HERMOSO PARQUE - PISCINA - COCINA SELECTA
 PRECIOS MODERADOS
 EN ESTANCIA de 10 días de cuatro personas de una misma familia
UNA GRATUITA
 A SU PASO POR VERIN DESCANSE EN CABREIROA
 Adquiera salud, energías y tranquilidad en CABREIROA

JUSTICIA CUMPLIDA

La posesión real en el desahucio

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Arrendada una finca rústica adquirida posteriormente por compraventa otorgada en documento privado, el adquirente formuló demanda de desahucio por expiración de término, a lo que el arrendatario opuso, entre otras razones, que el demandante no tenía la posesión real de esa finca, y que, por tanto, carecía de acción desahucial. Prosperó la tesis del arrendatario en el Juzgado, pero la Audiencia revocó la sentencia apelada y declaró haber lugar al desahucio. Interpuesto recurso de casación por infracción de Ley, fué éste acogido por el Tribunal Supremo.

La sentencia, de 30 de enero de 1957, sentó la siguiente doctrina:
 A).—Que los contratos de arrendamiento rústico entre padres e hijos—salvo caso de pacto expreso en contrario—quedan al margen de las leyes especiales y se rigen por las comunes, mas para ello es necesario que los elementos personales del contrato—arrendador y arrendatario—tengan ese vínculo de parentesco, elemento subjetivo, que es el único que motiva la exclusión dicha; y por tanto, cuando este fundamento desaparezca, no cabe admitir que la excepción subsista, sin que por su carácter personalísimo pueda ser derecho transmisible, ya que en otro supuesto, el contrato originariamente exceptuado, seguiría estándolo siempre, en oposición a lo previsto por el legislador.

B).—Que a tenor de lo dispuesto en el artículo 1.564 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, será parte legítima para promover el juicio de desahucio el que tenga la posesión real de la finca a título de dueño—supuesto de la demanda—y, en consecuencia, hay que resolver si el accionante tiene o no el carácter que invoca, como consecuencia de la compra otorgada con los arrendadores de parte de la finca objeto del juicio, en virtud de un documento privado, sin que el presentar su demanda se hubiese otorgado escritura pública no obstante haberse allanado los vendedores en el procedimiento judicial por ellos promovido, no pudiendo olvidarse, tampoco, que dicha finca, de la que era conducta la esposa del demandado, que la llevaba en arrendamiento en su totalidad, no consta que hubiera sido dividida, ni tampoco que el demandante realizase acto alguno que acreditara tomar posesión material de la misma, a la par que continuaron percibiendo la renta los vendedores que la arrendaron.

C).—Que la acción de desahucio tiene la naturaleza de posesoria y está encaminada a recobrar la posesión del predio que sea su objeto, e impone al demandante que justifique ser el poseedor real del mismo, sin lo cual carece de acción, y en este caso, no puede admitirse que el demandante tenga la posesión real, pues cualquiera que sea el estado actual de la doctrina respecto de la teoría del título y del modo, es lo cierto que nuestro Código Civil en su art. 609 exige la tradición de la cosa para adquirir la propiedad, y a la misma conclusión conduce el artículo 1.095, al decir que el acreedor tiene derecho a los frutos desde que nace la obligación de entregarla, pero no adquiere derecho real sobre ella hasta que le haya sido entregada, y asimismo se deduce del art. 1.462, con relación concreta al contrato de compraventa, que en su párrafo primero parece referirse a la tradición real, y en el segundo a la instrumental que proporciona el otorgamiento de una escritura pública; y conforme a reiterada doctrina jurisprudencial, el otorgamiento de un contrato de compraventa en un documento privado no es suficiente por sí solo, sin ningún otro acto, para atribuir al comprador el carácter de poseedor real a efectos del desahucio.

La claridad de los términos de la sentencia nos releva hasta de la más ligera glosa. Sin embargo, es interesante destacar el pronunciamiento respecto a que los contratos de arrendamiento rústico entre parientes de determinado grado, cuando por sucesivas subrogaciones de arrendador o arrendatario no estén vinculados estos por el parentesco inicial, caen dentro de la órbita de las Leyes arrendaticias de las que los había excluido aquel parentesco de las partes. Y en cuanto a que la compraventa en documento privado por sí sola—a diferencia de lo que ocurre cuando se otorga en escritura pública por el mecanismo de la llamada tradición "ficta" o instrumental—, no concede la acción de desahucio, el Tribunal Supremo en esta sentencia no hace más que recordar una tradicional doctrina.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA.—Si el propietario de una casa de varios pisos vende dos de ellos a una misma persona, ¿pueden sus inquilinos ejercitar el derecho de tanteo?

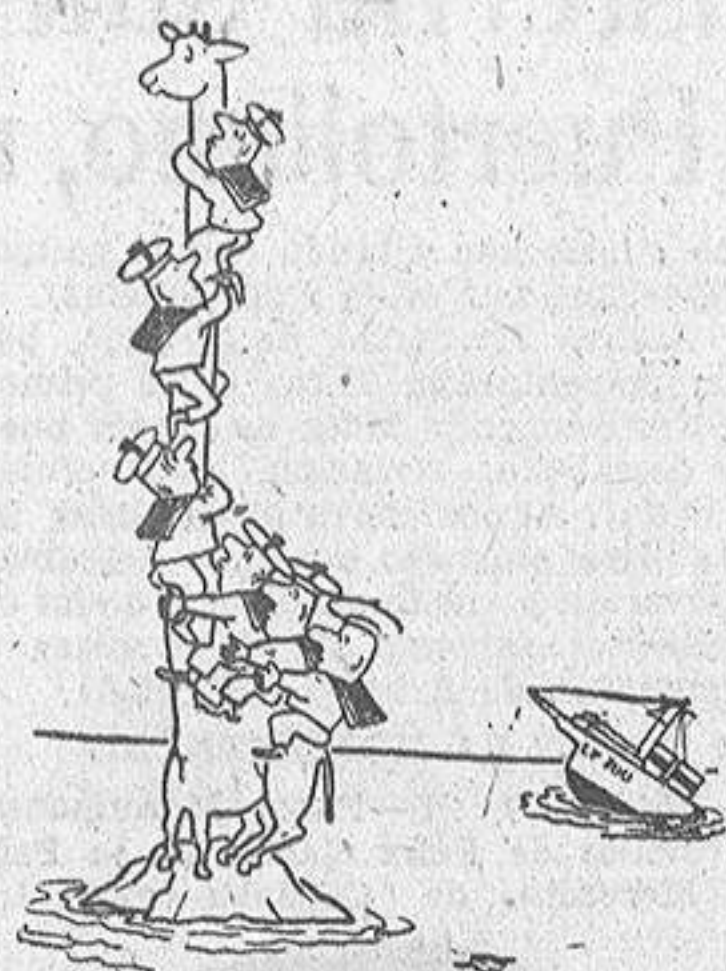
RESPUESTA.—Desde luego, disponen de acción en tal sentido,

PENSAR, REIR, APRENDER

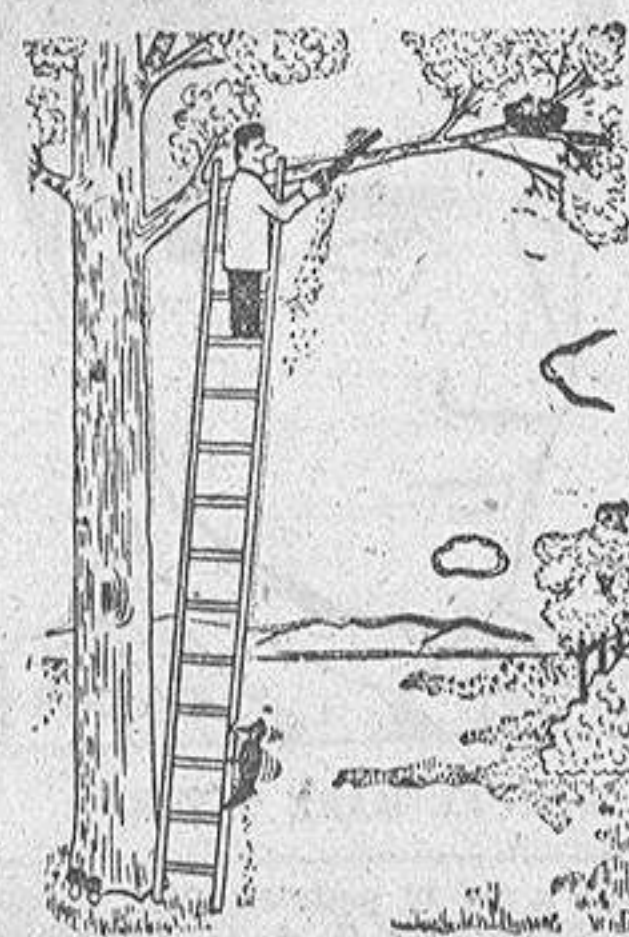
1	2	3	4	5	6	Cavilatorio Núm. 150 Por Martrey											
7	8	9	10	11	12												
13	14	15	16	17	18												
19	20	21	22	23	24												
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36						
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48						
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60						
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72						
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84						
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96						
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108						

2 33 53 10 76 71 60 21 — Galicismo por lamparero.
 88 77 1 30 49 80 35 22 11 — Al revés: lleno de polvo.
 84 43 84 58 37 57 8 13 70 — Refrésca.
 82 59 12 32 54 44 27 16 41 87 — Estrecho de Europa.
 6 40 78 24 18 86 45 31 50 — Nombre de una ciudad del antiguo reino de Galicia.
 64 85 36 69 5 62 — Terrenos sin cultivar.
 7 39 55 66 75 25 51 17 — Secose mucho.
 14 46 79 83 23 73 — Al revés: ángulo formado por dos planos.
 28 61 67 19 74 4 38 47 — Al revés: empujón fuerte.
 (Solución, en la plana nueve).

La "tabla" de salvación



Justa revancha



El premio real



En el Windsor Great Park tuvo lugar un disputado encuentro de polo entre el equipo nacional de la India —país donde nació este deporte— y otro británico, en el que figuraba el Duque de Edimburgo. Como este segundo equipo resultó vencedor, la reina Isabel hace entrega a su capitán, que es al mismo tiempo su regío esposo, de la copa disputada.

Tapicería de duración en los dibujos más modernos, en

SOLLA

SAN ANDRÉS, 128. Teléf. 1176

Dr. J. Campo Mardomingo
 CIRUGIA GENERAL
 PLAZA DE VIGO 24
 (Edificio Equitativa), Teléfono 2001

Dr. Agustín García Sancho
 Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sífilis, Distermia. Rayos X. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 tarde, S. Andrés. (La Espuma), Tf. 2756
 Domicilio particular: Fernando González, 4-3.° Teléfono 3957

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
 Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
 DIABETES
 De 12 a 2 y de 5 a 7
 JUANA DE VEGA 12

PARA LA CASA

SOPA DE PESCADO
 Echar en una cacerola una cebolla picada, dos tomates también partidos y un par de dientes de ajo machacados, un ramito de perejil, laurel y tomillo. Añadir un kilo de pescado blanco de diferentes clases partidos en trozos, y tres patatas partidas en pedazos grandes, como se suelen poner para ponerlas guisadas. Sazonar con sal y pimienta y añadir litro y medio de agua. Cocerlo a fuego vivo durante veinte minutos. Verter el caldo en la sopera, donde se tendrán preparadas rebanadas de pan regadas con aceite y sazonadas con pimienta molida.

MELOCOTONES CON HELADO
 Escoger los melocotones tiernos y maduros, uno por persona. Sumergirlos en agua hirviendo, sacarlos inmediatamente con la espumadera y echarlos en agua con hielo; pelarlos, ponerlos en una tartera y cubrirlos con almíbar hirviendo; dejarlos enfriar en el mismo almíbar. En el momento de ir a utilizarlos escurrirlos y colocarlos sobre un fondo de helado de vainilla.



EXCELENTE NEGOCIO

VENDESE TALLER DE IMPRENTA muy acreditado, por ausencia. Facilidades de pago. — Escriban a "TV". — Apartado 303. — CORUNA

CALENDARIO MATRIMONIAL

(Drs. OGINO y KNAUS)
 Determinación exacta de los períodos de fecundidad de la mujer. Editado en forma de Agenda. Utilizable por cualquier mujer durante toda su vida. Servicios por correo contra reembolso de 30 pesetas, con derecho a examen previo. Patente y censura mundial. PUBLICACIONES O-DEMO. Apartado 5.497. BARCELONA.

Dr. J. SANCHEZ

RINON · VEJIGA · PROSTATA
 CIRUGIA
 CONSULTA: San Andrés, 166-2.° - Teléfono 4533 · LA CORUNA

ATALAYA MEDICA

RAYOS X

Por E. PEREZ HERVADA

HAYWARD afirma sin ambages que "la mayor deuda contraída por la medicina con la física es, sin duda alguna, el descubrimiento de los rayos X, en 1895, por Roentgen". Y, en efecto, tal aporte, primero con referencia al diagnóstico y más tarde al tratamiento, constituyó y constituye un cambio radical en el reconocimiento de las enfermedades y un inestimable recurso terapéutico. Roentgen, durante una serie de trabajos llevados a cabo con los rayos catódicos—distintos a los rayos X—encontró de una manera casi accidental tan importante ayuda proporcionada al progreso médico. Bueno; de una forma un tanto casual cuando las casualidades son utilizadas por un Arquimides, un Newton o un Florey, pues, al decir de Pasteur, "el azar favorece siempre a quienes están preparados".

Pero el hecho consiste en que se tropezaron los rayos X y fue extraordinaria su repercusión en el mundo, aunque la generalidad vibró bajo el signo del asombro y del miedo. La "Pall Mall Gazette", por ejemplo expuso lo siguiente: "...parece que pueden verse los huesos de otra persona, así como atravesar con la mirada espesores de madera de varias pulgadas. No precisamos hablar de las inmoralidades a que esto puede dar lugar, ni de la necesidad de establecer las más severas prohibiciones legales. Tal vez lo mejor sería que las naciones civilizadas se unieran para quemar todos los trabajos sobre rayos Roentgen, fusilar a todos los descubridores, reunir todo el tungsteno del mundo y arrojarlo al medio del océano". Asimismo en Nueva Jersey se presentó en la Cámara legislativa, el 19 de Febrero de 1896, un proyecto de ley prohibiendo "el uso de rayos X en los gemelos de teatro"; y poco después, en Londres, un avisado comerciante "aprovechó la ignorancia de las mujeres para anunciar la venta de ropa interior a prueba de rayos X".

Pero no eran únicamente los profanos quienes protestaban. El propio Sauerbruch, eminente cirujano alemán, no acogió con desbordada alegría el hecho. Así en sus memorias "Mi vida", al referirse a Roentgen y a su invento: "Yo opinaba, enfadado, que con los rayos se nos tentaba a nosotros los médicos a descuidar el sublime arte del diagnóstico y a fiarnos de una simple radiografía".

En medio siglo la radiología y la radioterapia se convirtieron en verdaderas especialidades, pues la técnica está lejos de ser tan fácil como se imaginaba en un principio. Y no sólo resulta difícil la interpretación de las imágenes, sino que se requieren conocimientos y práctica para conseguir las perfectas, dado que la posición del enfermo y las características asignadas a cada radiografía representan factores de mucha importancia.

En la actualidad no se utilizan más que en los cuerpos opacos, y para eso los órganos transparentes precisan visualizarse merced al bario y a otros procedimientos ingeniosos. Así se emplean contrastes para el estómago, para el riñón, para la vesícula biliar, para el apéndice y para otra multitud de vísceras. También se estudian los ventrículos cerebrales y las arterias del encéfalo. Y de tal forma se puede puntualizar la existencia de un tumor cerebral o de un aneurisma de la carótida, y localizarlo con exactitud.

Hay el manejo de los rayos X es insoslayable ante cualquier paciente, tanto que se consideran insustituibles entre la gran cantidad de medios auxiliares manejados por los galenos. Casi siempre las novedades se acogen con prevención y los rayos X pasaron la misma prueba.

Dr. Angel Ron Fraga

Partos Enfermedades de la Mujer
 Cirugía de la Especialidad
 Diplomado esterilidad conyugal
 Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7
 REAL, 25-2.° - Teléfonos 9618-9624
 LA CORUNA

TOROS

Triunfo de Litri en Mallorca Carvajal y Cisterna sufrieron cogidas en Barcelona y Puertollano, respectivamente

PALMA DE MALLORCA, 21.—Cinco toros de don Miguel Francisco Garzón y dos de don Bernardino Jiménez.

Arruza se lució toreando a la jineta y fué aplaudido en banderillas. Señaló un rejón de muerte. Echó pie a tierra y dió varios pases para un pinchazo y descabello. Palmas.

Litri, en su primero, faena valiente, por la cara, intercambiando varios pases de adornos. Un pinchazo y una entera. Ovación. En el segundo realiza una gran faena, a la que puso fin de media estocada de efectos fulminantes. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez, faena vistosa en su primero, manso. Terminó con una estocada y oyó palmas. En el segundo, faena vistosa con pases de adorno. Un pinchazo, una estocada y dos descabellos. Ovación y vuelta.

Pepe Cáceres, faena valiente y adornada, para tres pinchazos y una estocada. Palmas. En el que cierra plaza estuvo valiente y adornado, para media estocada y tres descabellos. Palmas. —(CIFRA).

BARCELONA, 21.—Lleno en la Plaza Monumental y reses de Salvador Guardiola.

Guillermo Carvajal fué ovacionado en tres pares de banderillas. Mató de un pinchazo y media. Ovación y vuelta. Al hacer un quite en su segundo fué cogido y pasó a la enfermería.

Bernadó, toró de cerca a su primero, sufriendo algunas coladas. Palmas. Al que mató en sustitución de Carvajal le hizo una artística fena con pases con la derecha y manoletinas. Ovación, una oreja y vuelta. Al quinto de la tarde lo toró por alto, derechazos y de pecho. Unos de rodilla en tierra. Aplausos.

Chamaco, regular en su primero, al que trasteó con desgana, para tres pinchazos, media y una estocada. Pitos. En el último fué aplaudido a fuerza de consentir y obligar. Mató de media. Fué despedido con una ovación.

El parte facultativo dice que Guillermo Carvajal sufre una cornada de pronóstico menos grave. Pasó al Hotel para su traslado en avión al Sanatorio de Toreros.—(CIFRA).

COGIDA DE CISTERNA, EN PUERTOLLANO

PUERTOLLANO, 21.—Novillos de don Ramón Vázquez de Troya, de San Roque (Cádiz).

Morenito de Talavera, en su primero, oyó pitos. En su segundo, ovación y vuelta.

José Cisterna, en su primero, faena valiente para una entera. (Aplausos). En su segundo al hacer es empitonado y lanzado al aire aparatadamente; es conducido a la enfermería. Morenito de Talavera acaba con el astado.

Rafael Martín "El Zorro", en su primero, faena variada y valiente al son de la música, para una gran estocada. (Gran ovación, dos orejas y dos vueltas a ruedo). En su segundo, faena apretada y valiente al son de la música, para un pinchazo hondo, media y descabello. (Ovación, vuelta y salida a hombros).

José Cisterna sufre herida de pronóstico menos grave.—(CIFRA).

BUENA NOVILLADA EN MADRID

MADRID, 21.—Seis novillos de Alberto González Carrasco.

Chuli, media, pinchazo y estocada, en su primero. Al cuarto, lidiado, muy valiente, para dos pinchazos, media y descabello. (Ovación).

Sérbulo Azuaje, ovacionado con la capa en los dos. Al primero, faena valiente y adornada para una entera. (Ovación, oreja y vuelta). Al otro, gran faena valiente y variada para pincha-

zo y estocada citando con el pañuelo. (Ovación, una oreja y dos vueltas).

Andrés Hernando, de Segovia, hace su presentación. Torea a su primera, entre ovaciones. Mata de media buena y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta). Al que cierra plaza buena faena para pinchazo, media y descabello. (Ovación y vuelta a hombros de los entusiastas saliendo así de la plaza en compañía de Azuaje).—(CIFRA).

EN LA MONUMENTAL

MADRID, 21.—Plaza Monumental, Novillos de Félix García de la Peña. Merenito, de Córdoba coloca tres



MIGUEL BAEZ "LITRI"

No ande a plé ni pedalee más; compre un MOBYLETTE G. A. C., por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

La primera Asamblea egipcia se reunirá hoy

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Los círculos políticos israelíes dicen que estos barcos equipados con armas antisubmarinas, intentan prevenir posibles nuevos movimientos de bloqueo por parte de los egipcios. Por todo ello, los observadores políticos locales y extranjeros coinciden unánimemente en considerar que un nuevo bloqueo por parte de Egipto y Arabia Saudí sería considerado por Israel como un acto de guerra que "no debe ser tolerado".—(EFE).

SERA CONSTRUIDO UN OLEODUCTO EN EL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO, 21.—El presidente Gamal-Abd-el-Nasser, ha dado aprobación a un proyecto egipcio para construir un oleoducto a lo largo del Canal de Suez en cooperación con el multimillonario griego Sócrates Aristóteles Onassis.

Hassan Ibrahim, un miembro de la Junta militar que ayudó a Nasser a asumir el poder, dijo que después de la aprobación del presidente, una copia del proyecto fue enviada a Onassis para informe.

El oleoducto será construido a lo largo de la orilla occidental de la vía acuática y costará 13 millones de libras egipcias (aproximadamente unos 37 millones de dólares). Se espera que esté construido en el plazo de 18 meses.—(EFE).

magníficos pares. Con la franela algunos ayudados y redondos; pincha cinco veces y acaba de estocada desprendida. Algunos pitos. En el otro, breve y mató de estocada buena. Silencio.

José Luis Ramírez, muy valiente en sus dos novillos, a los que toró exponiendo mucho, entre ovaciones. Mata al primero de pinchazo y media. Ovación y salida al tercio. Al otro, que le volteó aparatadamente y le deshace la talegulla, una estocada delantera, otra buena y descabello al segundo. Ovación, vuelta.

El mejicano Roberto Ocampo, que hace su presentación, voluntarioso en el primero. Palmas. Al que cierra plaza, ovación y vuelta con protestas.—(CIFRA).

BUENA NOVILLADA EN ALICANTE

ALICANTE, 21.—Novillada patrocinada por el gobernador civil a beneficio de la Campaña de Navidad. Novillos de Víctor Marín.

Curro Puya, en su primero, ovación, oreja y vuelta. A su segundo, faena discreta. Palmas.

Francisco Anton "Pacorro", a su primero, difícil, no le hace faena y le despacha de media estocada. El presidente le concede la oreja, en medio de las protestas del público. A su segundo, en el que sufre una aparatosa cogida, sin consecuencias, le realiza una gran faena al son de la música. Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo con recogida de prendas, entre ellas una máquina fotográfica que le arroja un turista.

Abelardo Vergara, en su primero, ovación. A su segundo, faena valiente y adornada, para un pinchazo. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. Abelardo Vergara salió a hombros y Pacorro pasó a la enfermería conmocionado.—(CIFRA).

EN GRANADA

GRANADA, 21.—Novillos de Moreno Santamaría. Curro Chaves, dos pinchazos, estocada atravesada y descabello a la tercera. A su segundo, cuatro pinchazos y cuando se echó el novillo sonó un aviso. Javier Miranda, pinchazo sin soltar y otro. A su segundo, faena saliendo volteado tres veces. Pinchazo media tendida y otra corta descabello a la tercera. Palmas.

Enrique Sánchez "Vaquerito", dos pinchazos y descabello a la segunda. Al sexto faena adornada saliendo volteado. Tres pinchazos y descabello. Muchas palmas, vuelta con algunas protestas.—(CIFRA).

EN ALBACETE

ALBACETE, 21.—Novillos de Esteban González.

Miguel Castro, ovación y saludos al primero. En el otro fue cogido, pero continuó hasta despachar al bicho. Silencio. Fue asistido de conmoción.

Emilio García "Emiliete", silencio en uno y división de opiniones en el otro.

José Osuna, dos orejas y rabo, dos vueltas en su primero y dos orejas, rabo, petición de pata, dos vueltas en el que cerró plaza. Saló a hombros.—(CIFRA).

EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 21. Un novillo de doña Ana Lucas y seis de Albaserrada, llenos en la plaza. Se registraron diversos incidentes, ya que la empresa vendió más localidades que las que permitía el aforo oficial.

Peralta se lució toreando a caballo. (Ovación y vuelta al ruedo).

Miguel Campo, ovación y vuelta en su primero. En el segundo fue ovacionado y nuevamente dio la vuelta al ruedo.

Miguel Mateos "Miguelín", ovación y vuelta en su primero. En el otro realizó una faena artística y torera. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

José Trinchera, aplaudido en banderillas. Con la muleta estuvo lucido y valiente. (Ovación y vuelta). En el que cerró plaza, ovación y vuelta al ruedo.—(CIFRA).

TRIUNFO DE CHICUELO EN EL PUERTO

PUERTO DE SANTA MARIA, 21.—Novillos de don Fermín Bohorquez. Rafael Giménez, "Chicuelo", en su primero, ovación, oreja, y vuelta. En su segundo, ovación y dos vueltas al ruedo.

Curro Romero en su primero, ovación y vuelta. En su segundo fue ovacionado.

Alfonso, Ordóñez, en su primero ovación y vuelta. En el que cerró plaza ovación, vuelta y saludos.

Chicuelo fue sacado a hombros.—(CIFRA).

ZINCKE HERMANOS

LIBRERÍA Y PAPELERÍA
Cantón Grande, 21, LA CORUNA

«Miss Universo», a punto de perder su título

Tiene un año menos de los necesarios para participar en el concurso

Pero los funcionarios se mostraron tolerantes

LONG BEACH (CALIFORNIA), 21. La ola de rumores que se han desencadenado contra las "misses" reunidas este año aquí ha hecho tambalearse por unos momentos también el título de "Miss Universo" recién conquistado por la aspirante peruana.

Esta vez los rumores afirmaban que Gladys Zender, Miss Universo, solamente tenía 17 años en vez de 18 que requieren las bases para poderse presentar al concurso.—(EFE).

SE CONFIRMA QUE TIENE 17 AÑOS

LONG BEACH (CALIFORNIA), 21. Un miembro de la familia de Gladys Zender, joven y bella peruana que ha

obtenido el título de Miss Universo, ha declarado que el padre de la muchacha ha admitido que Gladys solamente cuenta 17 años de edad, y que por tanto, ha cometido una infracción al presentarse a concurso, ya que su edad es inferior a la requerida.—(EFE).

LOS FUNCIONARIOS LE PERMITIRÁN RETENER SU TÍTULO

LONG BEACH (CALIFORNIA), 21. Los funcionarios del concurso "Miss Universo" han decidido permitir que Gladys Zender, de Perú, retenga su título de "Miss Universo", pese a que solamente cuenta 17 años de edad, uno menos de los necesarios para participar legalmente en el concurso.—(EFE).

Desapareció un avión norteamericano, cerca de Venecia

Iba ocupado por once personas

UDINE (ITALIA), 21.—Aviones de las fuerzas aéreas italianas y norteamericanas buscan a un avión de la Marina norteamericana, tipo "Neptune", que con once personas a bordo ha desaparecido cuando realizaba un vuelo de entrenamiento cerca de Venecia. Se teme que el avión se haya estrellado.

La última noticia que se tuvo del avión fue a las tres menos cuarto de la tarde del viernes, cuando desde el avión fue transmitido un mensaje en el que se daba cuenta de que el aparato volaba a cerca de tres mil metros de altura y que comenzaba a descender para aterrizar en Treviso, a 35 kilómetros al Norte de la ciudad de las góndolas.

Desde dicha hora, aviones de reconocimiento han volado sobre la región, sin hallar absolutamente nada.

El avión despegó de una base del puerto Lyautey, en Marruecos.—(EFE)

SE SUSPENDE LA BÚSQUEDA POR EL MAL TIEMPO

NAPOLES, 21.—La búsqueda organizada por la Armada de los Estados Unidos para tratar de hallar a un avión "Neptune" de patrulla que desapareció el pasado viernes en el Norte de Italia, con once personas a bordo, ha sido suspendida esta tarde, como consecuencia de las malas condiciones meteorológicas reinantes, según ha anunciado el Cuartel General de los equipos de salvamento de la "Nato".

El avión desapareció a las trece cuarenta y tres GMT. del viernes, y se teme que se haya estrellado, desde Port Lyautey, en Marruecos, hasta el aeropuerto de Treviso, en el Norte de Italia.

Unos veinte aviones de las fuerzas aéreas italianas y de las fuerzas navales norteamericanas estaban buscando al "Neptune" desde ayer, sin haber logrado éxito en sus esfuerzos.

Un portavoz de los equipos de búsqueda dijo que ésta se reanudaría mañana, al amanecer, si las condiciones meteorológicas lo permiten.

El portavoz confirmó que iban once personas a bordo y no 16, como se dijo en un principio, pero no reveló el nombre de los pasajeros, que se cree eran aviadores.—(EFE).

Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

Rico, Méjico, Santo Domingo, Miami, San Salvador, Panamá.

—Buen recorrido. ¿Triunfó?

—Los dos años de permanencia lo acreditan.

—¿Se habituó en aquellas ciudades?

—En todas partes. En La Habana, sobre todo, se familiariza uno pronto.

—¿Cómo encontró Antonita Moreno a los americanos desde el escenario?

—Creo que Antonita y el público se sorprendieron mutuamente.

—Explíquenos eso.

—En América tenían una idea distinta del arte español. Cuando me vieron actuar les extrañó, porque ni me revolcaba, ni me despenaba, ni tiraba la pinceta, ni, mucho menos, enseñaba las piernas.

—¿Vaya! ¿Y cómo la trataron a usted?

—En verdad he de reconocer y proclamar que el público americano sabe distinguir a las personas.

—¿A qué viene ahora a España?

—A tomarme un pequeño descanso.

—¿La espera alguien?

—En Madrid, puede ser.

—¿Artista?

—No, por Dios! Estuve a punto de casarme dos veces. Una en Puerto Rico y otra en Nueva York, pero, ausentes mis padres, lo pensé un poco. Y cuando se piensa una cosa de esas, no se hace nunca.

—¿Eran artistas esos pretendientes?

—Multimillonarios.

—¿Repámpanos! ¿Y los dejó marcharse?

—Corriendo.

—¿Cómo es el que le espera aquí?

—¡Jesús!

—Contéstenos, por favor.

—No, por favor.

—De acuerdo. ¿Compensó la jira por América?

—Sí. Allí pagan en dólares y aunque se gasta en la misma moneda, siempre queda un remanente.

—¿Sigue pensando ahora en los dólares?

—Ahora pienso en Madrid.

—¿A quién admira más, en su género?

—A Conchita Piquer, lo mejor que hay para mi gusto.

—¿Qué nos trae de su viaje?

—El bolero "Historia de un amor", que interpreto por bulerías. Causará sensación.

—¿Ha trabajado en el cine?

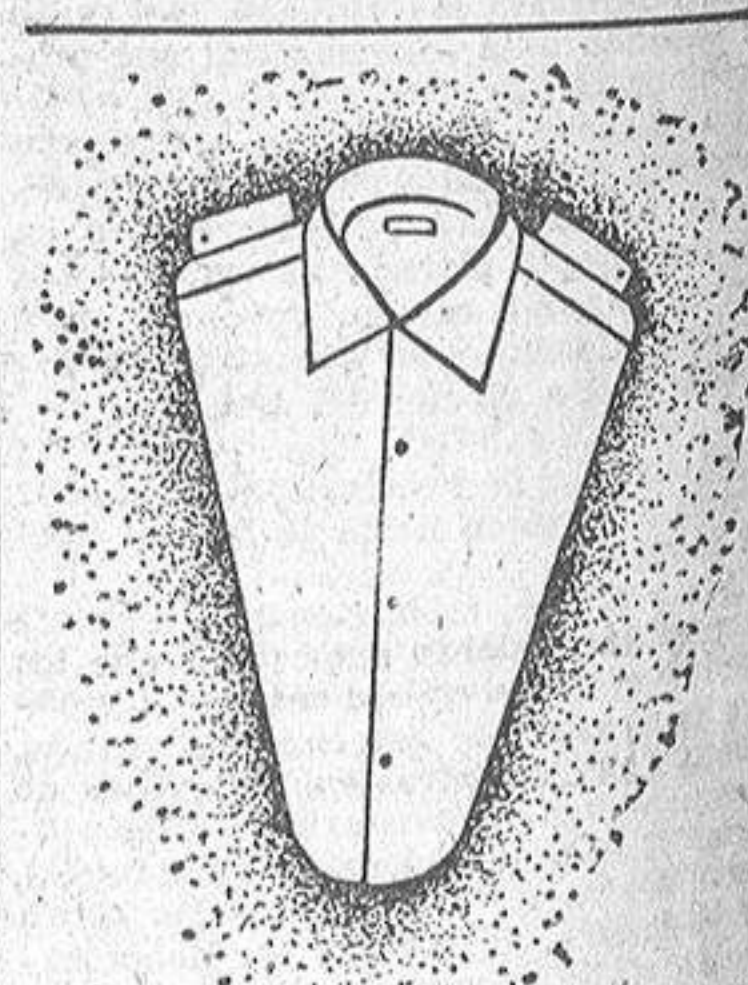
—Sí. Y me han grabado muchos discos. He trabajado en cuantos lugares me dieron oportunidad.

—¿Por qué eligió el "Reina del Pacífico" para venirse?

—Porque quería pararme en La Coruña, para tomar marisco. Ya conocía esta ciudad, pero en América dicen que es aquí el lugar del mundo en donde mejor marisco se toma. Y es cierto.

—¿Vaya un título! Gracias.

JORGE VICTOR SUEIRO



CAMISAS A MEDIDA
PERFECTAS
INCOMPARABLES
DEFINITIVAS
MEDIO SIGLO DE PRESTIGIO
IZQUIERDO
SAN ANDRES, 13



LA JOVEN

Maria Luisa Gavilán Pérez

(HIJA DE MARIA)

FALLECIO AYER A LOS 21 AÑOS DE EDAD
Confortada con los Santos Sacramentos
D. E. P.

SUS APENADOS PADRES, DON CRESCENCIO GAVILAN (AGENTE COMERCIAL) Y DOÑA ADELA PEREZ DEL HIERRO; HERMANOS, ADELA, MARIA-EUGENIA, MARIA DEL ROSARIO, EDUARDO Y MARIA DE LA ASCENSION; ABUELA, NAZARIA; TIOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida encarecen la tengan presente en sus oraciones y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general acto que tendrá lugar hoy, a las 13 y 30 de la tarde por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

a la mortuoria: Prolongación Av. Habana, 15 - 1.º
Funeraria Santa Lucía

Vida Coruñesa

El «Reina del Pacífico» y el «Irpinia» entraron ayer en nuestro puerto. - Recepción a las autoridades coruñesas a bordo del «Eagle»

EL PUERTO

A las cuatro de la madrugada de ayer, domingo, fondó en bahía la motonave «Reina del Pacífico». Conducía a bordo cerca de medio millar de pasajeros, de los cuales, 42 desembarcaron en La Coruña y el resto continuó para Santander, La Pallice y Liverpool.

Fueron descargados, asimismo, varios automóviles, y para el expresado puerto inglés tomó varios pasajeros. Procedía de los principales puertos americanos del Pacífico Sur y del Caribe (Valparaíso, El Callao, La Libertad, Cristóbal, Cartagena, Kingston, Bermudas, etc.).

A las nueve de la mañana, eproximadamente, zarpó para Santander.

MAS DE 200 PASAJEROS EMBARCO EL «IRPINIA»

Procedente de Flushing (Holanda) y Southampton (Inglaterra), llegó también ayer, a las diez y media de la mañana, la turbonave «Irpinia», con pasaje en tránsito, buen número de él de raza de color. Aquí embarcaron más de 200 pasajeros, para La Guayra y Ciudad Trujillo. Tomó además veinte tripulantes (servicios sanitario, de cocina y de comedor), y a las siete y media de la tarde salió para Vigo, y los referidos puertos americanos.

HOY SE CELEBRARA EL PRIMER SORTEO EXTRAORDINARIO EN LA TOMBOLA DE CARIDAD

Hoy, lunes, a las nueve de la noche, se celebrará el primer sorteo extraordinario, del total de seis de que consta esta serie, y que se realizará en las condiciones tradicionales de años anteriores, a presencia de notario.

En este sorteo entran todos los boletos consignados para el mismo, y en los que figuran los siguientes objetos: Vajilla de porcelana decorada.

Batería de cocina «Non Plus Ultra».

Aparato de radio «Askar».

Máquina de coser «Sigma», de lujo.

Reloj de pusera «Longines» de señora.

Lámpara de bronce.

Dada la favorable acogida que el

público ha dispensado este año a la Tombola, como lo demuestra el hecho del creciente aumento en las ventas de boletos, muy próximamente se celebrará el segundo sorteo extraordinario, en el cual entran igualmente varios regalos.

DESDE HOY SE EXPENDEN LOS ABONOS DE LA OPERA

A medida que se aproxima el mes de agosto crece la animación ante la ya inminente temporada de Opera que, como todos los años, organizan en nuestra capital esos entusiastas y decididos «Amigos de la Opera». Precisamente ayer nos comunicó su Junta Directiva que durante tres días, a partir de hoy, se despacharán, de siete a nueve de la tarde, en las taquillas del Teatro Colón, los correspondientes abonos a las cuatro funciones de la temporada, que promete superar a las anteriores por el repertorio y el plantel de figuras contratadas.

SEIJO RUBIO Y QUINTAS GOYANES INAUGURARAN MAÑANA, EN EL FERROL

Dos notables artistas coruñeses fraternalmente unidos en los últimos tiempos, Seijo Rubio y Luis Quintas Goyanes, ambos miembros de número de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, han montado una exposición de sus obras en los salones del Palacio Municipal de El Ferrol del Caudillo. El certamen será solemnemente inaugurado mañana, martes, a las siete y media de la tarde, y, sin duda, será un nuevo éxito de estos dos destacados pintores.

ESTANCIA DE TRES BUQUES NORTEAMERICANOS EN EL PUERTO DE LA CORUÑA

Tres buques de guerra norteamericanos, al mando del contralmirante Frank Leamy, se encuentran desde hace tres días en nuestro puerto. Son el «Eagle», el «Yacutat» y el «Abscon». El primero es un buque de vela en el que hacen el viaje de prácticas

los cadetes de la Escuela de New-London (Connecticut).

Durante su permanencia en nuestro puerto, los jefes, oficiales, cadetes y dotación de los buques fueron objeto de numerosos agasajos, y a bordo del «Eagle» los marineros norteamericanos dedicaron ayer una fiesta a las autoridades, representaciones oficiales y familias coruñesas.

Hoy a las nueve de la mañana zarparán para Norteamérica.

EL PUERTO

Entraron: «Monte Ayala», de Villagarcía, con carga general, y «Monte Saja», de Avilés, en lastre.

Salió: petrolero «Compamento», para Bilbao, con combustible líquido; alemán «Homburg», con carga general, para Oporto, y «Medina Xauen», para Cádiz, con carga.

FARMACIAS DE GUARDIA

Prestan servicio de guardia durante la semana actual, las farmacias siguientes:

Don Santiago Betas Blanco, San Andrés, 177; don Isidro Parifia Gómez, calle de Rúa Petín, 8; doña Inés Gato Luaces, calle de Emilia Pardo Bazán, 12; don José Luis León Méndez, San Juan, 5; don Manuel López Alonso, San Andrés, 33; doña Carmen Negreira Porteiro, Caballeros, 64.

SUCESOS

LESIONADO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

El vecino de las Lagas, 28, Luis Fernández Vázquez, de 25 años, trabajando ayer con una trencha se produjo una herida en el tercio inferior del antebrazo izquierdo, de la que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del Hospital.

OTROS LESIONADOS

El niño de 10 años, Antonio Saeta Araujo, de Papagayo, 12, se cayó al suelo y se mordió la lengua, ocasionándose una herida.

—Jugando en la playa se produjo una herida en la planta del pie derecho, la niña de once años, María Amelia Hernández Amador, de Papagayo, 11.

—Luis Pardifias Roibal, de 9 años, de la calle del Hospital, jugando con otros chicos resultó con una herida en la región fronto-parietal derecha. Se le prestó asistencia médica en la Casa de Socorro del Hospital.

AGRUPACION FOLKLORICA

«ATURUXO»

AVISO IMPORTANTE A LOS SOCIOS

Se pone en conocimiento de todos los socios de esta Agrupación, que durante la noche de hoy, y en horas de ocho a diez, se despacharán en el local social las localidades para el festival que mañana, martes, ha de celebrarse esta Agrupación en el Teatro Colón, colaborando a los actos en homenaje al Emigrante Gallego.

Para la obtención de localidades en el local social, se exigen a los señores socios las condiciones de costumbre.

NECROLOGICAS

Víctima de cruel enfermedad dejó de existir en la tarde de ayer el señor don Juan García Rodríguez, empleado de nuestro querido colega «El Ideal Gallego» y perteneciente también al cuadro de operarios de la HOJA DEL LUNES.

El fallecimiento de don Juan García Rodríguez ha causado honda sentimiento en cuantas personas le trataban y especial consternación en esta Casa, a la que el finado perteneció desde muy temprana edad, triste aumentada en la evidencia de las innumerables cualidades de bondad, sencillez, laboriosidad y honradez que lo caracterizaban y que le habían hecho disfrutar de profundo aprecio entre compañeros y amigos. Don Juan García Rodríguez era, además, un hombre muy joven y aún cabía esperar mucho de su sercivial y competente espíritu de trabajo, todo lo cual se une para hacer más dolorosa su pérdida.

En tan triste trance nos asociamos al inconsolable dolor de su viuda, doña María Pérez Taboada, e hijos Juan José, Manolita, María Teresa y Arturo, ellos pertenecientes también a «El Ideal Gallego», así como a los restantes familiares del extinto, cuyo sepelio tendrá lugar esta tarde, a las seis.

D. CESAR MARTIN MUÑOZ SE POSESIONO DE LA DELEGACION DE SINDICATOS

De don César Martín Muñoz recibimos un atento saludo, en el que nos participa haber tomado posesión de la Delegación Provincial de Sindicatos y

Partida de Cantigas, con la Orquesta Sinfónica de la capital de España



La música galaica tiene una aceptación enorme por el mundo adelante. Y no sólo por el hecho de que en cualquier lugar del globo se encuentran gallegos y más gallegos. La fotografía, tomada en el trasatlántico inglés «Orcaes», es testimonio, para el archivo de «Cantigas», de un día de triunfo, obtenida ante público extranjero.

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

te, respondió afirmativamente. Y el promotor americano llegó, escuchó y se marchó rumbo a Madrid, acaso con idea de contratar a la Orquesta Sinfónica de la capital de España, otro de los grupos en los que ha pensado para montar un espectáculo en el cual ofrece a «Cantigas» la oportunidad de actuar solo, rellenando un programa de dos horas de duración, en numerosas capitales americanas —lo que entraña una enorme responsabilidad—, o bien con otras agrupaciones, con lo cual, a nuestro modo de ver, el riesgo es menor y se números más representativos y celebrados, lo que supone casi un éxito puede ofrecer una selección de los «a priori».

No hay que olvidar que ciertas interpretaciones del laureado coro herculino han sido elogiadas por personalidades de los más distantes países. Así el príncipe Cantacuzeno se emocionó, en un festival en el Jardín de San Carlos, con «Negra Sombra», composición que ya conocía y que las «foliadas», que como se sabe van acompañadas de constantes «aturuxos» causarán sensación en Norteamérica y singularmente en Texas. Igualmente podemos citar las declaraciones de mister Lodge, de mi esposa y de su hija Beatriz, a la par que las del también embajador, señor Remos, por recordar las más recientes, que consideran la música gallega, las canciones, los bailes, como materia de exportación, con resultados, incluso económicos, que aconsejan la jira.

Acaso por la aceptación en Cuba, hecho que no puede escaparse al sentido comercial de los americanos, mister Wright prevé que el primer punto de actuación, lugar de arribada, será Cuba, para seguir a Miami, Florida, etc., etc.

Y quien sabe si las diez semanas previstas para las exhibiciones continuas se convertirán en muchas más. Porque es difícil creer que otros estados hispanoamericanos no ofrezcan contratos a la embajada gallega, la cual estará a dos pasos, como quien dice, en una ocasión que difícilmente podrá repetirse.

Solución al «Cavilatorio»

Al pobre perro, leal amigo en vida, primero entre los más gratos y el más decidido defensor.

LAMARTINE.

Respuestas a las cinco preguntas

- 1.º—Erick Von Stroheim.
- 2.º—Fillmore.
- 3.º—César Franck
- 4.º—Amsterdam.
- 5.º—Bolivia.

en el que se nos ofrece en su nuevo cargo.

Al corresponder a su gentil ofrecimiento, deseamos al señor Martín Muñoz muchos éxitos al frente de la Organización Sinfónica coruñesa, al mismo tiempo que le brindamos nuestras columnas para cuanto redunde en el mejor servicio de la Patria.

DE SOCIEDAD

VIAJEROS.—Para pasar el verano en La Coruña, llegó el importante industrial madrileño don José Flores López, acompañado de su bella y distinguida esposa de soltera Gloria López Bouza, y de sus hijos.

—Llegó de la capital de España, acompañada de su hijito, la gentil esposa de don Luz Abad Flores, Siseta López Vázquez.

LA FIESTA DEL CARMEN EN VISMA. RESULTO MUY SOLEMNE

En la inmaculada parroquia de San Pedro de Visma dieron comienzo ayer las solemnes fiestas en honor de la Santísima Virgen del Carmen, iniciándose con una misa que se dijo a las nueve y media de la mañana, en sufragio de todos los pescadores fallecidos.

En la misma iglesia parroquial se celebró, a las diez y media, la misa cantada y, una vez terminada, salió la procesión por los alrededores del templo. Otra procesión con la imagen de la Virgen del Carmen salió de licao templo a las cinco y media de la tarde, y en ella figuraban numerosos fieles y un nutrido grupo de pescadores con residencia en aquella parroquia. La solemne procesión llegó hasta el lugar denominado el «Portiño», donde se procedió a la bendición de las aguas y fue arrojado al mar una corona de laurel en recuerdo de todos los pescadores fallecidos en las faenas del mar. El acto resultó muy emotivo. Finalizadas las ceremonias en el «Portiño» la religiosa comitiva retornó a la iglesia.

Marineros de la dotación de la Comandancia de Marina al mando del oficial don José Trigo y del ceador primero don José Fombo Garrido, dieron escucha a la Virgen del Carmen en FIESTAS Y FERBENAS.—Al atardecer se celebró en Visma una animada procesión de la tarde. La verbena que duró hasta bien entrada la noche, sirvió de muchas las familias de la Coruña que se trasladaron a aquel lugar para asistir a la fiesta. Hoy lunes va a celebrarse en Visma otra verbena.

EXISTEN DIFICULTADES PARA EL DESPLAZAMIENTO

Las dificultades para el desplazamiento son enormes. «Cantigas d'a Terra» está integrada por cincuenta personas, trabajadores en su mayoría, que han de obtener permiso en sus respectivas empresas para una ausencia que puede durar incluso más de los dos meses y medio previstos. Esto es lo que se presenta como obstáculo, como escollo a salvar, como punto clave para que el viaje se lleve a efecto. Después, otra serie de trabas que no se pueden ocultar al sagaz lector que medite sobre la premisa de considerar a coristas, guitarristas, solistas, tambor, pandero, tamboril, y demás, como aficionados, que se deben a una serie de obligaciones que han de abandonar durante días y más días.

No sabemos, en concreto, las cláusulas del contrato a firmar en el próximo octubre. Pero habrá que pensar que a mister Wright no se le ocultará que el coro tiene una serie de obligaciones con sus componentes y que no puede embarcarse alegremente en una aventura que no sea compensatoria. Creemos, sin embargo, que el aspecto económico está resuelto en su totalidad y opinamos que jamás a una colectividad galaica se le presentó una ocasión semejante de dar a conocer el folklore regional, por lo que encontrará el máximo apoyo en empresas, organismos oficiales y autoridades para que este sueño al alcance de una realidad maravillosa no se convierta en un desafortunado sueño, ese que nos aparta de las quimeras de un mundo que jamás llegaremos a alcanzar.

CON EL VIAJE SE CUMPLE LA MAXIMA AMBICION DE LA AGRUPACION

Hemos de añadir por último que desde el año 1917, en que se fundó «Cantigas d'a Terra», la máxima ambición de la colectividad siempre estuvo cifrada en una salida alende los mares, que nunca pudo pasar de quimérica, pese a que en algunas ocasiones el interés de nuestros emigrantes casi alcanzó el éxito. Ahora, de forma imprevista, el sueño de un fantástico desplazamiento ha de mover la iniciativa emprendedora de los que, desde aquí laboran incansablemente por la revalorización del folklore regional. Lo de allá está logrado. Y sería una pena que las ilusiones de hoy quedarán convertidas en desaliento mañana, si por causas que no deben presentarse todo quedara convertido en agua de borrajas.



EL SENOR

D. Juan García Rodríguez

(EMPLEADO DE «EL IDEAL GALLEGO»)

Falleció en el día de ayer, a los 40 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, María Pérez Taboada; hijos, Juan-José Manolita, María Teresa y Arturo; hermanos, Baltasar, Faustino, Pepe, Pilar, Manola (ausentes) y Dolores; sobrinos, tíos y demás familia,

TIENEN el sentimiento de participar tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará hoy, lunes, a las seis de la tarde, por cuyo favor quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: SAN NICOLAS, 19 - 5.º

(No se recibe duelo)



LA SEÑORA

Doña Herminia Díaz Tello

VIUDA DE HUERTAS

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hermana, doña Leonor; sobrinos, doña Manuela, doña María de los Angeles, doña America, doña Sara y don Avelino; sobrinos políticos, don Ramón Agras, don José Rueda don Juan González, y demás familia,

SUPPLICAN a las personas de su amistad y piadosas que se dignen encomendar a Dios el alma de la finada y asistir al acto de sepelio, que se verificará hoy, lunes, día 22, a las doce horas por cuyos favores anticipan las gracias.

Casa mortuoria: CARRETERA DE CASTILLA, 184.

El Ferrol del Caudillo 22 de Julio de 1957

Funeraria Hijo de Porto

LA SEÑORA

DONA ENCARNACION SANJURJO OSORIO

VIUDA DE FERNANDEZ LOPEZ

Falleció en el día de ayer a los 96 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su hija, Alicia Fernández Sanjurjo, Vda. de Sánchez Valcero; nietos Adela, Alicia, Carmen, Antón José-Manuel, María Concepción, Alfonso y M.ª Cristina Sánchez Fernández; nietos políticos, Adolfo Díaz Sanchez, Abelardo Couceiro Méndez, Ramón Vázquez Seijo, María Luisa Presedo López, Fernando Villar García; biznietos, sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago, a las once de la mañana del día de hoy, y a las misas que se dirán a las nueve en dicha iglesia y a las ocho en las Madres Carmelitas, así como a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar a las siete de la tarde del mismo día, por cuyos favores anticipan las gracias.

Casa mortuoria: VALDONCEL, 16, segundo.

(No se recibe duelo)

Betanzos, 22 de Julio de 1957

Para contratar al coro «Cántigas da Terra», estuvo en La Coruña un célebre promotor de espectáculos norteamericano

Por Rubén San Julián

MISTER Wright, uno de los jefes de la C. B. S. (Columbia Broadcasting System), compañía norteamericana de enorme potencia en la organización de espectáculos y una

gramación de la T. W., ha estado en La Coruña. El viaje relámpago tenía un único y exclusivo objeto: com- de las más importantes para la pro- probar personalmente la calidad de

coro "Cántigas da Terra", oírlo directamente, medir la duración de su programa completo, presenciar el baile gallego y, en definitiva, contratar a la coral coruñesa para un viaje a Estados Unidos.

Después de un concierto privado, al que asistió en el Finisterre, mister Wright se mostró encantado y, en principio, se fijó fecha para el viaje. Un viaje con el que no contaban los compañeros aficionados de "Cántigas" y que viene a premiar su constante sacrificio, su labor sin desmayo para que el folklore gallego sea conocido y admirado en sus más puras esencias.

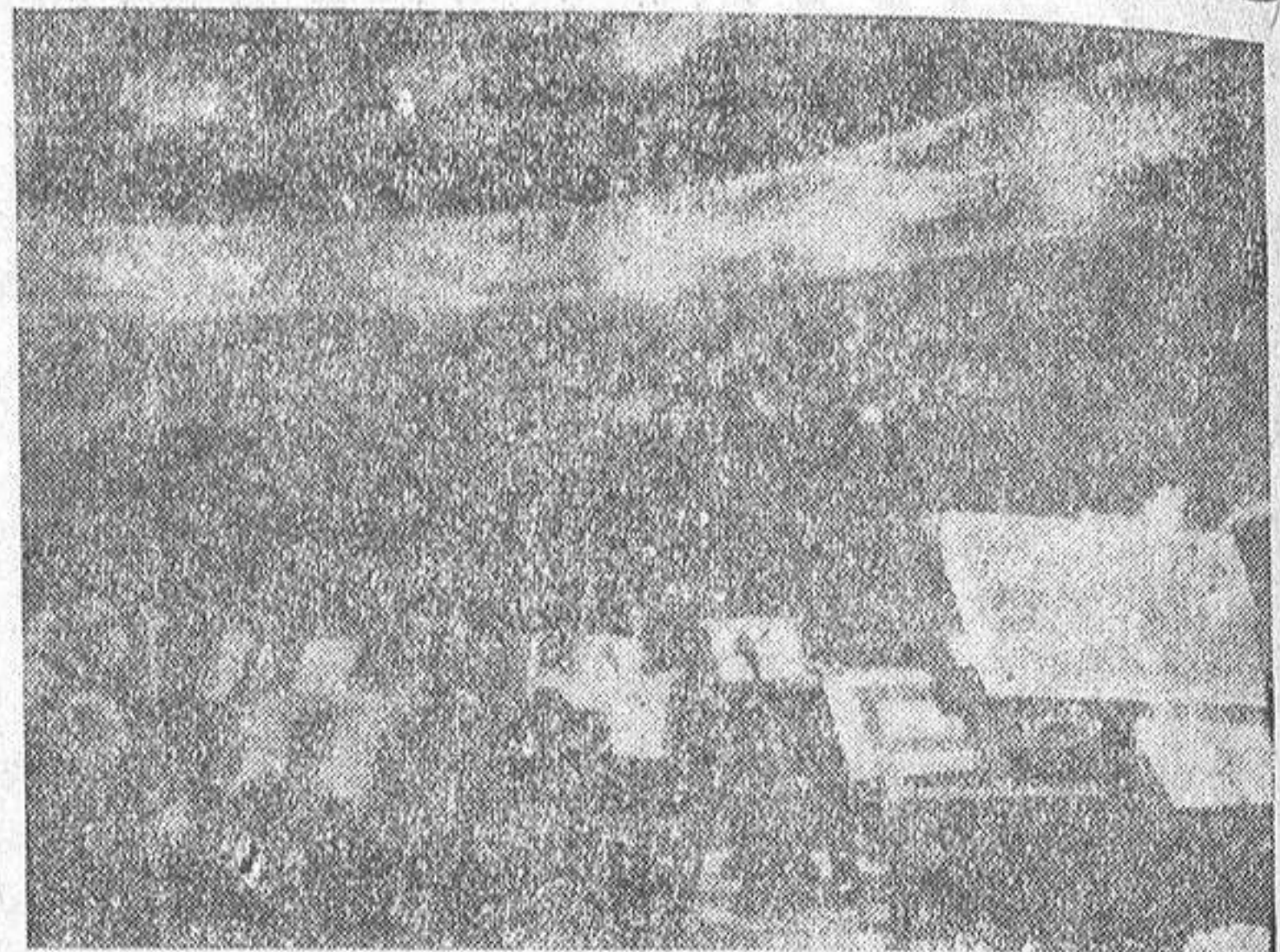
MR. WRIGHT OYO UN DISCO GRABADO POR "CANTIGAS" Y DECIDIÓ CONTRATAR EL CORO

Esta realidad de un desplazamiento impensado y maravilloso se forjó en los estudios de la R. C. A. madrileña, escenario de las últimas grabaciones de "Cántigas", que hoy aparecen en el mercado con el nombre de "Así es Galicia". Precisamente, después de oír, en Nueva York, el citado disco, fue cuando mister Wright decidió el viaje a España, para lo cual se puso en contacto con el coro a través del coruñés señor Ponte Naja, indicándole que se desplazaría a La Coruña si la colectividad estaba en disposición de ofrecerle una audición. "Cántigas", que ensaya diariamente (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



Un momento culminante de la vida de "Cántigas da Terra". Corresponde al pasado año, fecha del triunfo ante el Embajador norteamericano, Mr. Lodge que aparece en el grabado posando con los coristas en la Torre de Hércules

FLASH COMENTADO OPERA A PLAZOS



FALTAN ya escasas semanas para que entre las bien decoradas paredes de nuestro teatro Colón vibren su acústica danza los gorgoros líricos de los divos internacionales que suelen traernos los Amigos de la Opera para deleite de entendidos y aún para simulación de deleite en esos eternos "snobs" que suelen concurrir a todo espectáculo más o menos brillante en cuyo transcurso haya oportunidad de lucir elegantes modelos y cierta desdeñosa opulencia. Pero en lo que a la ópera se refiere tampoco importa mucho que se entienda o no, ya que para gustar la dulce emoción sentimental de la frágil enamorada de Pinkerton o para intuir el seguro camino de gloria que aguardaba a tal cantante joven que podía llamarse Mario del Mónaco, no era preciso ser un Fernández Cid ni mucho menos. Basta con tener cierta mínima dosis de buen gusto.

Por eso yo no creo que ópera sea, aunque los exclusivistas balompédicos así lo afirmen, un espectáculo minoritario. No puede ser minoritario un espectáculo que nació allá en la Atica hace veinticinco siglos, cuando se inventaba una forma artística musical en las representaciones dramáticas que ha venido renovando su vigencia hasta estos tiempos del Metropolitan Opera House, y los discos micro-surco. No, la ópera no es un espectáculo minoritario, aunque sí sea, la mentemoslo, un espectáculo caro, porque nada que merezca ya la pena resulta barato bajo el sol en estos tiempos en que unas alpargatas cuestan tanto como lo que costaban unos zapatos de piel de cocodrilo cuando Beniamino Gigli aprendía solfeo. Como quien dice, anteaer. Pero aún así, sin desmayar su afición irreductible ante el obstáculo inevitable de la taquilla, la gente va a la ópera con un sacrificio que ya querría encontrar en sus seguidores nuestro pobre Deportivo, alentado apenas con inyecciones de cinco duros.

Prueba del fervor que la ópera suscita es que sus aficionados compran a plazos la posibilidad de gustar de ella durante cuatro de los trescientos sesenta y cinco días de cada año. Y cuando la gente compra algo a plazos es porque indudablemente ese algo le es muy necesario, trátase de una radio, una gabardina o "El Barbero de Sevilla".

Por eso yo considero como auténtica labor social la desarrollada por los Amigos de la Opera. En el prólogo de la "Dafne" --seguramente la ópera más antigua del mundo-- Gagliano dice cosas contagiosamente entusiásticas acerca de la ópera. Por ejemplo, que se trata de "un espectáculo verdaderamente principesco, más admirable que cualesquiera otro, porque asocia todos los placeres más nobles: la invención poética, el drama, el pensamiento, el estilo, la dulzura de las rimas, el encanto de la música, los conciertos de las voces y de los instrumentos, la belleza exquisita del canto, la gracia de las danzas y de los ademanes, el mismo atractivo de la pintura en las decoraciones y en los trajes..." etcétera.

No sé si Gagliano se excede o no, pero lo traigo a colación porque me parece un auténtico precursor de los actuales Amigos de la Opera. Pero si él hablaba así en unos tiempos fabulosos en los que hasta los Pontífices componían ópera o escribían sus libretos, hoy tal amistad resulta más difícil y admirable, dada la crisis de fidelidad que atraviesa el mundo y el desmayo para las tareas colectivas que lo caracteriza. Este ejemplo de tesón, de espíritu de trabajo en equipo, de decisión de existencia, merecería la pena que fuera imitado en otras facetas de nuestra organización ciudadana, con la seguridad de que entonces veríamos a La Coruña convertida en algo así como la Caracas o el Sao Paulo europeos, con la ventaja de que aquí tenemos ciertos antecedentes monumentales e históricos que no se compran con todos los pozos petrolíferos del mundo.

Lo cierto es que cuando algo es capaz de suscitar sentimientos tales, ese algo debe valer efectivamente la pena. Raramente falla la intuición de los siglos y van siendo ya bastantes las centurias en cuyo transcurso las gentes se pusieron sus mejores galas para escuchar a la Barrientos, a la Bori, a Caruso, a la Cavallieri, a la Patti o al señorito Pinza, por citar nombres famosos al azar. Y algo muy atrayente debe tener un género capaz de suscitar la inspiración de tan geniales creadores de mundos como un Verdi, un Rossini, un Mozart, un Puccini, un Bizet o un Wagner, citando siempre sin más selección que la del azar memorístico. Resulta también singularmente curioso el hecho de que en 1954, por ejemplo, fuera la película más taquillera de Estados Unidos una tan poco cinematográfica como "El Gran Caruso". Y que nos digan luego que la ópera es un espectáculo minoritario... Un espectáculo minoritario donde cabe tanta pasión, tanta discusión y tanta comparación que aquí nunca es odiosa.

Preparémonos, pues, a disfrutar una nueva temporada de ópera. Y estemos atentos a las figuras escogidas. Las Tehaldi, las Callas, los Melchior, los Tibbett y los Lanza existen porque siempre hubo algunos amigos de la ópera decididos a darles una oportunidad. Si ellos saben aprovecharlas, no vayamos a ser nosotros los que la desperdiciemos dejando de asistir a este espectáculo tan integral que da comienzo desde el instante mismo en que el portero corta el ángulo de nuestro casi heroico abono y percibimos en el vestíbulo el hermoso escote de la primera e incomparable aficionada. Que también la ópera tiene unas amigas de primera división...--CAPARROS.

Temas al azar

ROMERÍA

Por José FERNANDEZ MENDEZ

VAMOS de romería. Para ir de romería se requiere tener el ánimo bien dispuesto. La alegría ambiente del romaxe no tolera tristezas ni inapetencias. Emprendamos la imaginaria caminata hacia La Sainza, en tierra orensana, donde se puede presenciar la única fiesta de moros y cristianos que se celebra en Galicia. Innumerables son las historias de encantamientos y mágicos sucesos de morería que la tradición oral hace pervivir en pueblos y aldeas. Cada castro céltico encierra su leyenda, una leyenda romántica o poética o rebosante de lirismo con fondo de naturaleza virginal. Galicia, en La Sainza, da réplica cumplida al pintoresquismo de análogas fiestas en el Levante español. Y ello es ciertamente curioso porque en nuestra región la fugaz dominación árabe apenas si dejó más huellas que el montón de escombros de la catedral compostelana, arrasada y demolida por Almanzor allá por el año 997. Pero la influencia que los prosélitos del Islam hubieran podido inculcar en las provincias gallegas, no es tema que hayamos de tratar en este artículo, ni nos proponemos tampoco narrar un cuento al estilo de los de Washington Irving. Pretendemos únicamente reflejar el pintoresquismo de una fiesta "enxebre" de moros y cristianos.

Vamos, pues a La Sainza, en el término municipal de Rairiz de Veiga. El lector, complaciente, nos acompañará. Compartir las horas simples y felices de una romería equivale a cimentar una camaradería perdurable. En un escenario agreste y montañés, hallaremos una pequeña ermita o santuario en el cual se venera la Virgen de la Merced. Allí nos encontraremos también con millares --veinte mil, treinta mil, cuarenta mil-- de romeros como nosotros. Y veremos una fortaleza que nadie sabe cuándo ni quién la construyó. En esa fortaleza ruman su infortunio cristianos cautivos y se alberga la arrogancia y altanería de la morisma. El ejército ortodoxo, el nuestro, lo forman moros garridos, uniformados con arcaica vestimenta; el heterodoxo, el de ellos, está integrado por hombres de la comarca, a los que capitanea un caudillo luciendo luengas barbas y chilaba de blanco lienzo, por debajo de la cual se le ven dos cuartas de pantalón. Entre el repique de campana y el estampido de bombas y cohetes que alteran el dormido sosiego del lugar, sale del templo la procesión. Impresiona la sencillez y sentida pompa religiosa. En el aire hay presagios de que algo insólito va a ocurrir. Y ocurre porque al llegar la imagen sagrada de la Virgen al altozano que se extiende frente a la fortaleza y en donde el gentío ya ha tomado posiciones para presenciar el ardoroso combate, se inicia el es-

pectáculo en el que se enfrentan dos religiones, dos mundos, el de los fieles y el de los infieles.

Las cosas suceden así: el capitán del ejército cristiano exige del caudillo moro que los prisioneros sean puestos inmediatamente en libertad, al mismo tiempo que demanda la rendición y entrega de la plaza. El caudillo musulmán se niega a acceder a las peticiones que se le formulan. Parlamentan ambos, montados en briosos pencos, y, como el desacuerdo persiste, se aprestan las respectivas tropas a la pelea para que la sinrazón de la fuerza imponga la fuerza de la razón. El diálogo es jugosísimo y altisonante. Naturalmente, está escrito, y los protagonistas se limitan a leerlo con énfasis de malos cómicos.

—En nombre del que todo lo puede, vengo a pedirte que me entregues la plaza y libertes a los cautivos—declama el capitán cristiano.

—En nombre de Alá y de Mahoma, su profeta, no te entregaré ninguna de las dos cosas —contesta el caudillo moro.

Prosigue el parlamento sin que lleguen a entenderse, hasta que el capitán de los fieles, irritado por la altanería oriental del adversario, grita desaforadamente:

—Queredes la jerra, pois tenderéis jerra. Por tí, Santísima Virguen, vamos a la jerra en la que ciscaremos nosas vidas. Si janamos, sólo a tu ajuista maquestad lo deberemos.

Termina denostando a las huertes moras con el calificativo de "impías", acertuando con fuerza la primera de las ies.

Se emplaza la artillería las huertes aguerridas se pegan al terreno y principia el "fregao", del cual sale derrotado el ejército mahometano, entre otras razones porque así está previsto y, además, porque en el reparto de pólvora le corresponde siempre la menor parte. Después, vencedores y vencidos, confraternizan en torno a una suculenta merienda rociada con buen vino. Los morunos son los primeros en hincharle el diente al "gallufo" o lomo de cerdo. Al año siguiente se repetirá la fiesta con idénticas bravatas e igual resultado.

Al terminar la algarabía entre moros y cristianos comienza la romería. A la gente moza le hierve la sangre.

"Al Maruxiña, do dengue de grana, acaba logo si a queres botar, porque eses ollos me están chamuscando,

bule entramentes que temos vagar. Xunta con modo o oxal de xustillo, déixalle froxos os nos de cordón, que teño medo que estoupe no peito coas alegrías o teu corazón."

El lucero de la tarde, con sus claros destellos, hace guiños a los romeros. Al caer la noche, se emprende el regreso. Nosotros nos detendremos para escuchar el silencio, rasgado a intervalos por los aturuxos en la lejanía.

Contéstenos, por favor

Antoñita Moreno



En el "Reina del Pacífico" llegó a La Coruña, Antoñita Moreno, la magnífica canzonetista española. Al darle la bienvenida a España, lo primero es averiguar:

—¿Pasó mucho susto en las Bermudas?

—Todos lo pasamos. Anduve ocho días de lado.

—¿Por qué encalló el barco?

—Eso son cosas del capitán.

—¿No se lo preguntó usted?

—Chico, cualquiera se atreva a hacerlo. Lo importante es que lograron ponerlo a flote.

—¿Hubo verdaderamente peligro?

—Los ingleses decían que no, pero, de todos modos, nos recomendaban constantemente que nos pusiésemos los salvavidas y que estuviésemos cerca del bote.

—Hablemos de usted; ¿cuánto tiempo estuvo en América?

—Dos años.

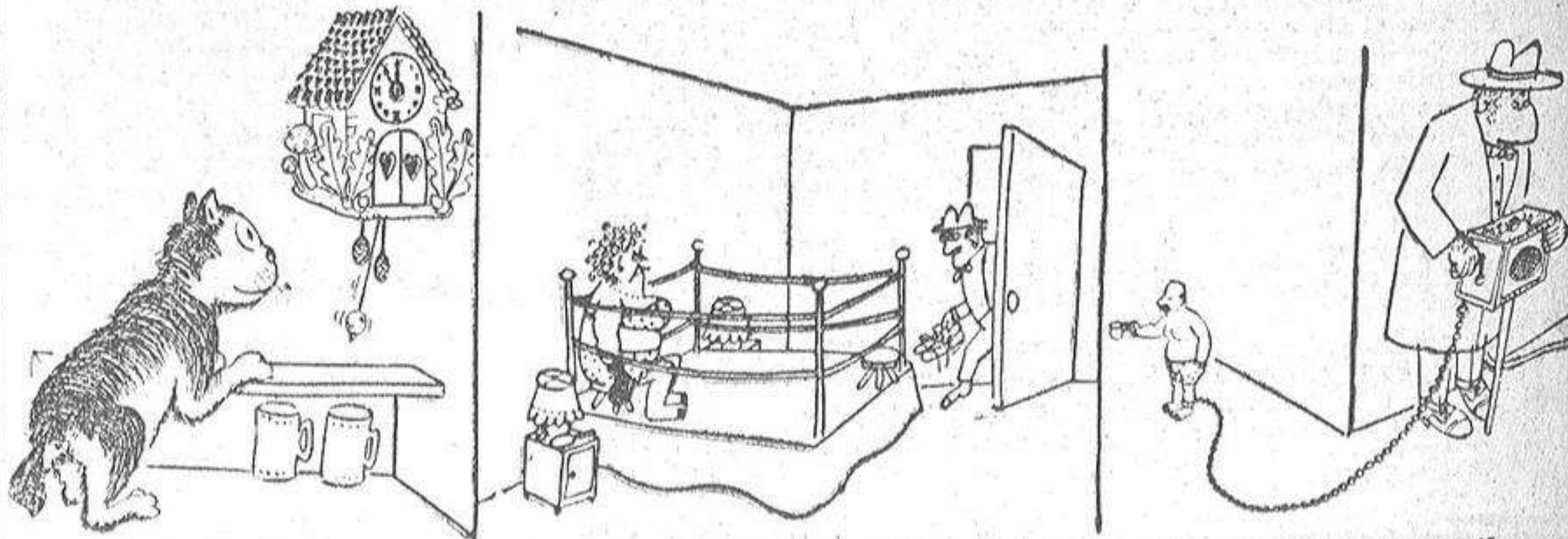
—¿En qué países?

—Venezuela, Colombia, Cuba, Puerto

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



AL ACECHO

ESPERA "AFECTUOSA"

SIMPLE PRECAUCION