muer gravemente nerida L. (a) a (a)

votras seis de menor

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XVI.--Número 717.--Avenida de Rubine, 16. -- LUNES 3 DE JUNIO DE 1957. -- Precio: 1'20 ejemplas

importancia, al derrumbarse un muro Arias Salgado inauguró en el mercadillo de Santa Lucía Nacional del Libro

en Madrid la Feria

En los primeros mementos se temió que el suceso hubiera causado mayor número de víctimas accidente

N sensible accidente ocurrió ayer por la mañana en una de las secciones del Mercadillo de Santa Lucia, en el que hubo que registrar siete muderes heridas, una de ellas con lesiones de carácter muy grave. Las siete mujeres, unas vendedoras, y otras compraderas en dicho mercadillo, fueron alcanzadas por las piedras de un muro que se derribó por efecto de la humedad.

nnu-

nada

, una

como

n, un ian-

n 10-

Ontotuien,

a per devogozaue no arias sala

lo deegral transvidad, s. Por zudos, ta, en

uanto

asiado

ido de

a una cosas. dor de

samor

tra VIe, que lolo. Y

su tarigido, alquier

Thinas.

inevi-

mensa

uiticos

rus in-

s poces

ngenies

laparte

e Hega-

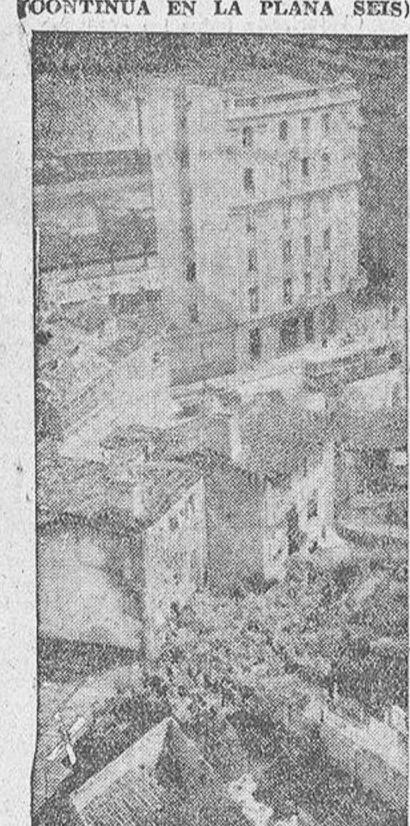
s home

ero que

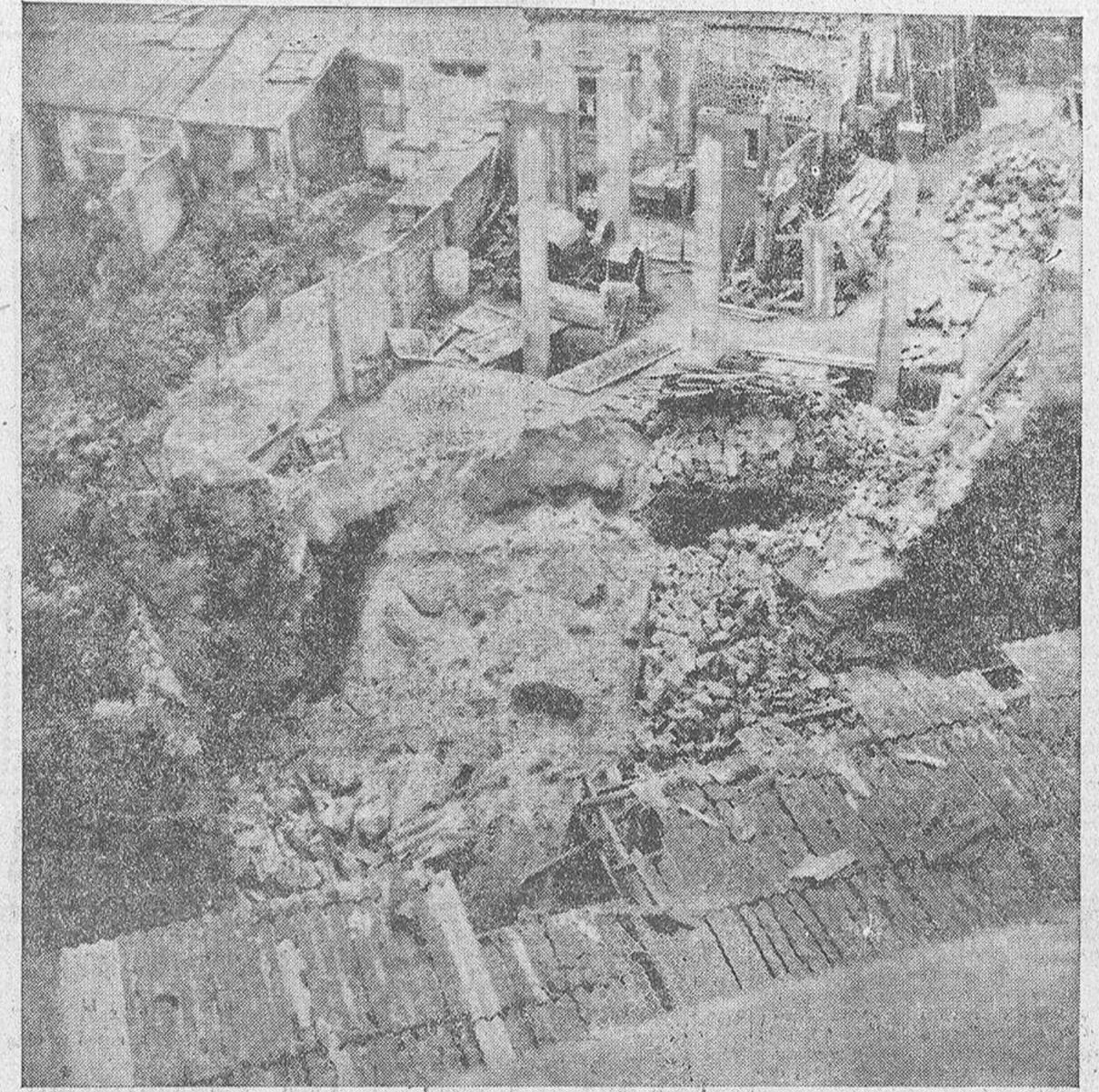
kaput".

os.

En los primeros momentos se creyo, dada la gran cantidad de piedras caidas sobre los puestos de venta, que había algunos muertos, pero pronto se



La x indica el lugar exacto de la popular barriada de Santa Lucia donde. en la mañana de ayer se derrumbó un mure, causando varios heridos



Perspectiva general de la zona donde se produjo el derrumbamiento de un muro, en la mañana de ayer, ocasionando heridas a siete mujeres

fiesta onomástica

diencia colectiva a cinco mil peregrinos de todo el mundo y bendiciendo, multitud de diez mil fieles que congregados en la Plaza de San Pedro ova-

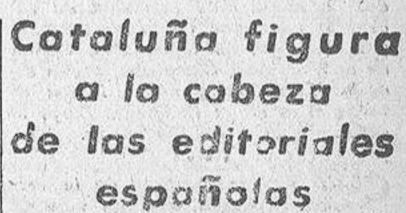
El Papa celebró su Vorios presos de una penitenciaría egipcia fueron muertos CIUDAD DEL VATICANO, 2.—El durante un violento motin desde la ventana de su estudio, a una 24 suncionarios de la prisión resultaron heridos

EL CAIRO, 2.-Los presos de la pe- prisión. Varios presos resultaron cionaron largamente al Santo Padre .- | nitenciaria de Turah iniciaron ayer un muertos cuando los guardias de la cármotin atacando a los guardias de la cel abrieron fuego contra ellos.

Un comunicado del Ministerio del Interior no especifica el número de (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTI-MOS de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.



MADRID, 2.-El ministro de Información y Turismo señor Arias Salgado, ha inaugurado est mañana la Feria Nacional del Libro Español en la Avenida de Calvo Sotelo, donde tradicionalmente se instala el popular certamen.

Acompañaban al ministro los directores generales de Información y de Prensa; secretario técnico del Minis-Iterio; director del Instituto del Libro y otras personalidades.

El mal tiempo ha hecho una breve pausa en el acto inaugural, luciendo el sol en algunos momentos.

La afluencia de público fue muy numerosa.

La Feria de este año es más numerosa que la del anterior y una de las casetas se ha dedicado a homenaje a Ramiro de Maeztu. En la misma figuran libros del ilustre autor, presisidos por su "Defensa de la Hispanidad", en una bella instalación. Los años anteriores los homenajes fueron tributados a Eugenio D'Ors y Marcelino Menéndez Pelayo. Las casetos aparecían adornadas, muchas de ellas, (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

idolo de las mujeres,



El célebre rey del "Rock and Roll", Elvis Presley, cayó haciendo aspavientos durante una de sus últimas ? audiciones porque se había tragado un trozo del empaste de un diente que se le fué a alojar en un bronquio. Tuvo que ser trasladado con 2 toda urgencia a una clínica porque se asfixiaba, y allí, después de una laboriosa manipulación, lograron los médicos introducir unas pinzas y sacar un trocito que estuvo a punto de dejar a millares de mujeres sumidas en profundo dolor. Helo aquí al salir del hospital, una vez pasada la convalecencia.



este puesto del mercadillo de Santa Lucia fue donde el derrumba miento del muro inmediato causó mayores daños y produjo gravisimas heridas a una mujer que alli se encontraba (Foto Blanco)

El Movimiento de Liberación argelino condena la bárbara matanza del pueblo de Maluza

Se atribuye a merodeadores dedicados al pillaje, en violencia fomentada por comunistas y colonialistas

UNFORMACION EN LA PLANA SEXTAL

Variedad de temas en los estrenos de cine

Por Manuel de Sanhernán

EL teatro queda atrás, y vamos

nal variado como en tantas otras

ocasiones, aunque la temporada ca-

mine vertiginosamente hacia un des-

censo tógico. próximo el estío. Y an-

tes de pasar al cine comercial, con

sus ventajas e inconvenientes, nece-

sario es dedicar la más sincera feli-

citación a los dirigentes del Cinecluo

Motocicletas PEUGEOT

La mejor marca francesa

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

"Alcor", por el éxito de las Prime-

ras Jornadas Cinematográficas de

nuestra ciudad. Quizá la calidad do

las películas proyectadas pudo su-

perarse, pero el conjunto de los ac-

tos resultó excelente. Enhorabuena,

EMPEZAMOS la semana con un fo-L' lletin de esos que hacen época.

Otra versión de "Las dos huerfani-

tas", para que los públicos fácilmen-

te sensibleros se conduelan con el

cúmulo de desdichas que soportan las protagonistas. Cine de este estilo

no interesa más que con miras a la

taquilla, razon muy poderosa para

los productores, pero que no se pue-

de tener en cuenta a la hora de la

O cual no quiere decir que una pe-

licula taquillera sea mala o re-

gular. Demostrado queda lo contra-

rio en una serie de realizaciones del

cine italiano, que, a pesar de repe-

tir temas y ambientes, gustan y cuentan con el favor del público, co-

mo ese film alegre, simpático, sen-

cillo y costumbrista que es "Los ena-

morados". Un plantel de jóvenes in-

térpretes magnificos y el veterano

Gino Cervi, en una secuencia de

maestro consumado, figuran en el

OTRO tanto ocurre con las reali-

das con el único propósito de que

luzcan sus facultades cantantes o

bailarines. La pareja popular Pepe

Blanco y Carmen Morell es un che-

que al portador para cualquier hom-

bre de empresa cinematográfica.

Cantan a maravilla las canciones de

su género, y "Maravilla" se titula la

película, hecha con decoro y mucho

casticismo en sus imágenes bien co-

DEL cuplé, en la continuidad de es-

pasar a un tema bien distinto: el de

las aventuras más o menos violen-

tas en el Oeste americano. "Los fo-

rasteros" representa de forma so-

bresaliente todo lo que es consustan-

cial a las narraciones que en lengua-

je infantil se les llama "de caballis-

tas": acción, incidencias de interés,

tiroteos, peleas, romance y notas hu-

manas de valor argumental. El co-

lorido y la destácada interpretación

completan los alicientes de "Los fo-

EL cine nacional tiene otro ejemplo

"Sin la sonrisa de Dios". Hay in-

fluencia del neorrealismo italiano en

la técnica expositiva del relato, pero

existe una superior espiritualidad y

mayor positivismo en las soluciones ofrecidas que las que imponen los

AHORA los propósitos y las espe-

del Festival Cinematográfico de la

Quincena Comercial. Aparte de los

artistas, directores y periodistas es-

pecializados que vendrán, se citan

ya titulos de películas que se proyec-

tarán en sesiones especiales. Entre

ellos figuran "Esclavas de Cartago"

"Amanecer en puerta oscura", "El último cuplé" y "Sissi emperatriz", ésta en versión original. Pero ya ha-

brá tiempo de hablar y escribir de

TEATER

GRAN COMPAÑIA

TARDE: 745,-NOCHE: 11.

PRIMER ACTOR SALVADOR SOLER MARI

HOY - OTRO GRAN EXITO!

La famosa comedia en tres actos, original de ADOLFO TORRADO

INSUPERABLE PRESENTACION E INTERPRETACION!

NOTA: Los vestidos que presen ta la señora LADRON DE GUEVARA.

son modelos exclusivos de la Casa MARBEL, de Madrid.

y LEANDRO NAVARRO

ranzas se dirigen a la realidad

directores italianos.

este Festival.

de renovación bastante digno en

ta revista de estrenos, hay que

zaciones de tipo musical, pensa-

critica.

reparto.

loreadas.

rasteros".

pues, y que haya repetición.

con el cine, en su capítulo sema-

CONOZCO a muchos artistas de los distintos géneros teatrales. Con algunos el conocimiento es meramente protocolario. Obliga la profesión. Con otros surge la amistad, como consecuencia de una mutua corriente de simpatia. Pero me faltaba en este último apartado Marcos Redondo. Le había oido infinidad de veces; le admiraba como cantante y, sin embargo, no le conocia. Careci de oportunidad. Claro que, según dice el refranero popular, nunca es tarde si la dicha es buena. Elegó la ocasión y la dicha fué buena.

OMO primer baritono de la zarzuela española, durante más de treinta años, no hace falta que lo descubra. Como persona para quienes lo tratan, tampoco. Pero en este aspecto siempre hay algo grato que decir de quien ha llenado las páginas más brillantes del género lírico español. Tuvo la gentileza de hacerme compartir con él un suculento almuerzo, rociado de buenos vinos. Porque Marcos Redondo canta de maravilla, pero aún lo hace mejor en el gusto que derrocha al comer y al beber. Y beber bien es igual que vivir bien.

NO importa tanto lo material, como su amenisima conversación, plagada de recuerdos, de anécdotas y de un sin fin de detalles humanos. Es protagonista con él toda una antologia de figuras conocidisimas. Me contabs que cuando en la zona roja hablaba con Benavente de pasarse a las filas nacionales, don Jacinto le decia con ironia: "Nosotros no podremos hacerlo porque siempre nos despubririan por nuestras narices".

V ast otros sucedidos en compañía de Queipo de Llano, de Ramper, de Hipólito Lázaro, de Luis Esteso, de Sorozábal. Para variar escoge ol tema de la gran afición de su vida: la filatelia. O, simplemente, evoca las jornadas de descanso en su finca cerca de Barcelona, a donde se retirará próximamente, porque la profesión le ha dado ya todas las satisfacciones, triunfos, amistades, alegride y recuerdos que el más exigente puede apetecer. En estos casos no hay despedidas; encaja más el deeir hasta siempre.

A temporada que ha hecho en el Teatro Colón, más breve de lo que los aficionados a la zarzuela quisieran, constituyó una continuidad de jornadas de éxito. La adecuada culminación de apoteosis se originó con "Los gavilanes". Agotadas las localidades, y una noche triunfal que Marcos Redondo no olvidará nunca. Fué el cariñoso tributo del público de La Coruña, que en esto de afectos no regatea su generosidad.

A HORA ocupa el palco escénico del Colón otra figura del teatro español, en la comedia. Maria Fernanda Ladrón de Guevara. Después de su desgraciado viaje a América, según confesión propia, ha vuelto a La actividades artísticas. Se ha presentado con "La papirisa" y segutdamente ha repuesto también "Mamà". Dos de las piezas teatrales con Las que ganó justificadamente la fa-'ma de excelente actriz que conserva actualmente, al frente de una bien conjuntada compañía.

VER de nuevo a Maria Fernanda supone para muchos espectadores la rememoración de épocas esplendorosas del teatro de comedia. Su acusada personalidad fué el motivo fundamental que movió al aplauso unánime de quienes asistian sus actuaciones escénicas. El paso de los años no ha hecho mella en su arte, y Maria Fernanda sigue en la Mnea Interpretativa que sólo a los escogidos está reservada.

ASTIMA que el repertorio que trae no sea el más apropiado para los gustos actuales y a la modalidad de teatro que en estos tiempos se prefière. Dificil es encontrar comedias nuevas de relativo interés ar-'gumental, pero mucho peor volver a las anticuadas en temas, desarrollo y psicología de personajes, a no ser que se supedite todo a la conveniencia de una interpretación acomoda-

DOR cienta que en lo referente a teatro nuevo, se anuncia una semana en La Coruña, con el patroctnio del Ayuntamiento, Falta concretar el certamen y otra serie de detalles relacionados con la organización, pero ya se habla de algunas firmas locales. Según los rumores, las comedias a estrenar serían de Caparrós, Iglesias de Souva, Alcántara, Rodriguez Yordi, de la Colina, López Mosteiro y algún escritor más, ouyo nombre no ha llegado ain hasta min

Desde En el Colón Los artistas de Hollywood (bulaca) se presentó se caracterizan por su grosería María Fernanda Ladrón de Guevara Morio Lonzo utilizo un lenguoje de verdodero corretero

Stewart Granger suele llamar

«niña estúpida» a su esposa, Jean Simons

que constituye la vida en torno al cine, ofrece tema a toda clase de comensospechados.

que ha arrojado hasta alli la sociedad otras profesiones, el que trata de lipor un curioso mecanismo de climina- berarse de un sedentarismo al que se ción. Hollywood -que es el núcleo cree condenado, el espíritu anárquico, donde se centraliza esa corriente-, da el aventurero y, finalmente, el que de acogida en su seno a los tipos más in- l verdad llega con una auténtica mi-

Ese mundillo abigarrado y diverso, Allí van a reunirse el inadaptable, el El tipo plenamente convencido, con ambicioso, el desorientado, el que bus- ese ideal que le mueve a desarrollar ca dinero, el alucinado por el fuigor una vocación es poco frecuente, como tarios. Las gentes que la forman, en del éxito, el que no lleva ningún pro- ocurre con la mayoría de las profegran parte, es un material de aluvión pósito determinado, el fracasado en siones que aparecen rodeadas de una especie de halo, propicias a la seduccion.

VITUPERABLE GROSERIA

A la vez, el cine exige gentes dispues tas a un trabajo duro y perseverante y jalonado de amargas contrariedades. El camino hacia el ézito es siempre,

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

A tortas con los reporteros



La actriz Shelley Winters acudió a una subasta pública en Hollywood. Los fotógrafos de prensa intentaron retratarla; pero el actor Anthony Franciosa la emprendió a golpes con los reporteros gráficos. Intervino el "Sheriff", que tuvo que derribar y sujetar a Anthony, mientras llegaban refuerzos para conducirlo a la Comisaría. He aquí los dos momentos de la escena: el guapo "Don Juan", pretende agarrar por la corbata al "Sheriff", y éste, con una llave de "jiu jitsu" se lo pone de alfombra, mientras la dama resulta fotografiada y, en fin de cuentas, con una propaganda gratuita a cargo de Franciscosa.

IUNA PELICULA EMOCIONANTE!



CINE CORUÑA

(Autorizada todos los públicos).

Wagner outo moto ciclo con gár argán LAMPARAS

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES, 91 ESPLENDIDOS ESTABLECIMIENTOS DE CALZADO

CALZADOS MADRID Tfno. 2086 REAL, 26

CREACIONES VOGUE Grandes Establecimientos de Calzado

UNA PELICULA VIOLENTA!



CINE CORUNA

COULDIN

DE COMEDIA

(Autorizada mayores).

(Autorizada todos los públicos).

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11

Una historia tan sencilla como la vida

Alegre. Divertida. Optimista. ANTONELLA LUALDI-GINO CERVI

Mayores.

.Mayores).

TELEFONO 45-41

HOY Y MANANA, ULTIMOS DIAS La obra maestra de la literatura dramática

LASDOS HUERFANITAS

Eastmancolor 5'30, 8, 11.

UNA PELICULA



CINE CORUNA

(Autorizada todos los públicos).

KIOSCO - HOY

ALTO: 4. 6, 8 y 11 Un argumento tenso y emocionantes desarrollado en el atractivo marco de

las islas del Pacífico RETORNO PARAISO

GARY COOPER y BARRY JONES

Tecnicolor (Autorizada mayores) EN EL CAFE:

La orquesta internacional

LOS SATELITES con el gran ABEL

CIUDAD

¿Por qué en el campo se llamaba Jack y en la ciudad Ernesto? ¡Ah! Porque conocía...

La importancia de llamarse Ernesto

TECHNICOLOR 6, 8 y 11. (Mayores).

CINE HERCULES

PANTALLA PANORAMICA HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY ELIZABERT TAYLOR

STEWART GRANGER en la pelicula "Metro"

MAYORES, TECNICOLOR. Mana: PADRE NUESTRO

CINE MONELOS

PANTALLA PANORAMICA

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY

BURT LANCASTER MONTGOMERY CLIFT en la grandiosa película:

Apasionante drama. MAYORES. Mañana: NUBE DE SANGRE

Ministerio de Cultura

De dentro y de fueva

Civismo

Zalbete de unos nueve años se entretenía en cierta céntrica calle coruñesa en darle pequeñas patadas al neumático de un automóvil allí apareado. De vez en cuando erraba la puntería y la consecuencia del golpe de su zapato la sufría la flamante aleta del coche. Así permaneció venios minutos hasta que vino un señor, el dueño del coche, y largo de fallí al chaval dándole un pequeño "cate" en aquel lugar de la espalda donde ésta pierde su honesto nombre. El chaval reacciono airado y pronto encontró el eco de tres mujeres y dos hombres que le dierce la razón centra la vileza del otro. El conductor del vehículo, viem lo que aquello iba a más, optó por la retirada.

El especta pulo es deprimente, por cuanto indica un medio ambiente favoreci dor de una mala educación infantil que a la larga se convierte el mo, vemos cada día, en la mala educación de los adultos. Aún ha ce dos semanas que cierto establecimiento de la Marina pintó su fachada. Si pasan por allí verán que tal pintura ya ha sido mancillada por letreros con tiza, arañazos con cortapluma y otros deterdoros realizados con la única satisfacción de hacer daño.

Por este ca nino no vamos a ninguna parte buena. Quizá ello sea consecuencia de la falta de escuelas, o acaso falta de niños que vayan a esas escluelas, en lugar de deambular por las calles buscando tales metivos de diversión. Quizás el problema sea más hondo y aún yendo a las escuelas, allí consideren más importante enseñarles cuál es la capital del Pakistán que cuáles son los deberes de respeto al prójimo, a las cosas, a la diaria convivencia cívica.

Ignorames el alcance del problema pero el problema existe ahí mismo, a nuestro alcance. Su consecuencia infantil es ésa; su consecuencia adulta es el gamberrismo, la provocación, el aire chulesco y matonil de cientos sectores.

Tenemos mucho que corregir en este sentido y la tarea no puede ser aplazada. Todo antes que consentir que en nuestras calles prospere este afán della daño inútil que venimos observando tan reiteradamente.

NECESIDAD DE RESTAURAR EL FOULUBRIO POLITICO EN CENTROAMERICA

mente fronterizos, ha trascendido a todos los países del hemisferio occidental. Hispanoamérica sigue viviendo en el siglo diecinueve español. Aparte del concepto caprichoso que se aplicó a la hora de distribuir los territorios nacionales, existe el espíritu revolucionario que alienta vivo en todos aquellos pueblos. Si la palabra "pronunciamiento" ha pasado en castellano a todos los países del mundo, se explica también que su significación sea conocida muy especialmente entre las naciones hispanoamericanas. Y como, a veces, las energías individuales no tienen ocasión de verterse dentro de los límites políticos nacionales, buscan el menor pretexto para volcarse en el exterior. Tal ha sido el caso de los incidentes entre los dos países centroamericanos que, pese a su limitada importancia, han puesto en conmoción a aquella parte del mundo.

Una vieja disputa fronteriza ha servido de pretexto para iniciar las hostilidades. Los Estados Unidos, celosos guardadores del orden en el hemisferio occidental, se han apresurado a intervenir para evitar la extensión del conflicto. Desde Wáshington salió una misión pacificadora que logró una tregua pasajera. Todo parece indicar que el problema, si queda ahora aparentemente resuelto, se traducirá en

El dominio de las tierras próximas, muchos antes de que Ahrens, Raizel y la escuela geopolítica alemana lo hubiesen convertido en "espacio vital", alentaba en todos los espíritus imperialistas. No olvidemos que la Historia es una alteración en el reparto del poder sobre la tierra, y que si hoy les toca dominar a unos, mañana serán otros los conquistadores. Y cuando al natural incentivo de la expansión se une el que los territorios disputados guardan ricos yacimientos en sus entrañas—como parece ocurrir en el caso de Honduras y Nicaragua—, llega a explicarse que la ambición se alíe a unos derechos

Pero, sea del caso lo que fuere, la realidad es que un clima de inquietud ha prendido en Centroamérica. Al asesinato del Presidente Somoza siguió un ambiente de inestabilidad, cuyos recientes coletazos acaba de experimentarlos la propia Norteamérica. Panamá, siguiendo el ejemplo de Egipto, reivindica la soberanía del Canal, a la vez que considera irrisoria la cantidad que percibe de los Estados Unidos por el arriendo del territorio que atraviesa la vía marítima. Costa Rica y Nicaragua no parecen hallarse en relaciones demasiado cordiales. Y lo mismo ocurre entre otros países de esa zona, que, como decimos, alían su natural sentido rebelde a un ambicioso espíritu de conquista.

Y Norteamérica, conocedora de que allí donde reina el desconcierto suele ser campo propicio para el comunismo, procura por todos los medios evitar las ocasiones de fricción política. La Asociación de Estados Americanos, de la que es cabeza rectora, hizo lo posible en esta ocasión, como en las precedentes, para limitar la disputa al terreno de la dialéctica y del arbitraje. La "política del buen vecino" y la "diplomacia del dolar", instauradas por dos Presidentes de los Estados Unidos, hacen el resto. Y, sobre todo, la idea de que ante la pemetración comunista, importa poco cualquier vontaja territorial obtenida a expensas del vecino, será la que lleve a restaurar el necesario equilibrio en aquella zona de la América Central que para nosotros encierra el interés de que habla el español y de que piensa en cristiano.

Despertó cayendo en el vacío



He aqui al norteamericano Jack Nash, de 31 años, que realizaba un viaje alrededor del mundo en un "Super-Constellation" de la línea francesa Bagdad-París. Se quedó dormido y fué succionado al exterior, después de romperse una de las ventanillas del aparato. Su cadáver apareció dos días más tarde en las montañas de Turquía. La foto muestra al infortunado viajero momentos antes de emprender el viaje que había de costarle la vida

Jornadas Literarias por el Maestrazgo

Cincuenta escritores en busca del hombre y del paisaje

PORQUE en Madrid llovía, y porque todos los años se hace así, y porque Gaspar Gómez de la Serna es un poco el padre espiritual de toda una

Vinaroz. Han sido cinco días de trasiego, de incesante ir y venir del alto al llano y del llano a la hondanada. Si he de ser sincero al lector, las jor-



Llegada a Peñiscola. En primer término, Enrique Sordo. A su derecha, Pedro de Lorenzo y su boina. A su izquierda, el gobernador civil de Castellón. Un poco más a la izquierda, con gafas negras, nuestro colaborador, Ramón Nieto.

generación de escritores, hemos hecho nuestra maleta para acercarnos a las montañas del Maestrazgo, a la planicie de Castellón, al litoral mediterráneo que va desde El Grao hasta

Actividades ceruñesas

SUENAN LAS SIRENAS

Cantan las sirenas porque hay actividad en el puerto con el tráfico de mercancias. Ese canto de sirenas no es el que escuchaba Ovidio y el que no queria escuchar Ulises, sino que entonan en el aire el buen presagio coruñés con cabellera de vapor. Es el canto de la jornada de trabajo con trepidar de ruedas que vuelcan el mineral, la maquinaria y todo lo que hace de La Coruña un gran puerto comercial, porque no son sólo los pasajeros los que se apean de los barcos con sus muestras de color, sus máquinas fotográficas y sus pipas de tabaco rubio, sino que hay un trafico silencioso de cosas que no pasean por los Cantones y que representan una gran riqueza, no sólo para La Coruña y su región sino para España entera que sabe de la grandeza de los caminos del

Esta actividad es la que realizan compañías como la "Maritima Comercial S. A." "M. A. R. C. O. S. A." en la que se concentran todos los mejores servicios de importaciones y exportaciones por las Compañías alemanas de mayor prestigio. Al frente de esta nueva actividad en La Coruña está como Gerente un coruñés lleno de prestigio, luchador de actividades modernas, ya que "M. A. R. C. O. S. A." está constituída por un grupo de prestigiosos hombres de gran capacidad de trabajo y potencia económica, con Compañías combinadas de Bilbao y Madrid, y una organización completa en todos los países de Europa para los Transportes Marítimos, Consignaciones, Fletamentos y Compra-venta de minerales A ello se debe la gran confianza social universal y la particular que ahora, en La Coruña tiene, cuyo puerto se ve animado por la ocupación to-tal de su superficie para el tráfico mi-nero-industrial que sirve "MARCOSA" y por las relaciones comerciales de todas las operaciones que hemos dicho Además el mismo Gerente es representante de las siguientes Compañías alemanas: "Oldenburg - Portugiesische Dampfshiffs Rhederei ("O. P. D. R.") La "H. A. N. S. A." y la Hamburg-Amerika-Linie (H. A. P. A, G.). Y también la casa "KRUPP" mundialmente conocida por su maquinaria. La "Babcoock Wilcex", inglesa, de maquinaria pesada y camiones. El "Lloyd Alemán", Compr.ñía de seguros de barcos y la Compañía alemana de seguros marítimos "FEDERAL" donde se encuentran viejos y nuevos clientes coruñeses y gallegos que volverán por la actividad más pujante de nuestro puerto ya que "A RCOSA" compra y vende en el extranjero y transporta en barcos propios que harán la actividad portuaria con cantos de sirenas que no engañan y dan prestigio a los

Felicitamos al Gerente, nuestro buen amigo Luis Fernández García, que se ha hecho cargo de estos importantes servicios del progreso portuario de La Coruña, donde acaba de ampliar su despacho en la calle de Fontán número ? y del que tomamos buenas notas sobre la importancia de nuestro puerto que llegará a ser uno de los mejores del mundo.

Manuel ROLDAN,

nadas han sido una especie de juego de manos, de esos en los que un pañuelo aparece y desaparece a la vista del público. Cuando empezábamos a interesarnos por un pueblo, uos lo escamoteaban con una limpieza asombrosa. Eusebio García Luengo decía que él necesitaría estar un mes en cada lugar. Y añadía: "Llevo diez años en la Glorieta de Bilbao y todavía no la conozco; todos los días descubro algo nuevo".

LAS PROVINCIAS OLVIDADAS

Castellón es una de las provincias olvidadas por la literatura y por el arte. Mientras parte de Andalucia, La Mancha, o Galicia, han sido y son motivo inspirador de muchos creadores, Castellón se ha visto un poco absorbida por la exuberancia valenciana: sus huertas, sus flores, o sus naranjos han sufcido el eclipse de otras huertas, otras flores y otros naranjos abrumadores en cantidad y no en calidad; el cronista se sentía un tanto deprimido ...l apreciar las injusticias de la madre naturaleza: Y sobre todo, al apreciar cómo el hombre no ha sabido o no ha querido enmendarlas. En el mapa de la provincia de Castellón están pintados con tinta azul cinco ríos: el Servol, el Cuevas, el Lucena, el Mijares y el Bechi. Pues bien: en ninguno de ellos he podido vislumbrar ni una gota de



agua. Son ríos de mentira. Su amplio cauce está plagado de cantos rodados, en otros tiempos limados dulcemente por la riada; a veces, la carretera los cruza, impunemente; otras, los labriegos han plantado en el álveo olivos, o naranjos.

Llevar a los escritores a Castellón, y haceries pasar y repasar las montañas peladas del Maestrazgo, tenía, a mi corto entender, tres fines: conocer otro trozo de esta tan desconocida España, comprobar cómo se vive en los rincones apartados de las grandes urbes, y, por último, demostrar al país que es mala fama esa de que los escritores se llevan muy mal entre si: les cincuenta de la excursión éramos cincuenta amigos que conversábamos o discutíamos frente a una caña de cerveza o frente a un acueducto romano, que, para el caso. tanto da.

SAN MATEO, O EL ENCUENTRO CON LA CORDIALIDAD

A San Mateo se va por la carretera donde las huestes de Escipión construyeron un arco de triunfo, sobre la tierra roja y sin árboles. En San Mateo, las muchachas bailaron el Ball Pla y un Fandango. La directora del Grupo de Danzas se llama Fina y viste una camisa azul. Lo más importante es que su sonrisa ha contagiado a todas las chicas del lugar. La Plaza Mayor está presidida por el Angel de la Guarda, sobre una fuente de cuatro caños. Cada calle tiene em par

teón. En una de ellas reza esta lápida: "San Jaime, Patrón de España y de esta calle".

Nos obsequian con un aperitivo impresionante, y a continuación con una
comida pantagruélica. También debe
ser fama el hambre de los escritores.
Confieso que en mi vida había comido igual. (Permítame el director del
periódico un recuerdo a mi madre,
que tanto se preocupa por mi fisiología, y que me estará leyendo).

BENASAL, O EL FRIO

Al salir de San Mateo nos despiden muchos brazos alzados, muchas manos que juegan con el aire, Benasal es un Balneario que está en el quinto pimiento, tras una ascensión peligresa y difícil. Llueve. Es de noche y hace mucho frio. Las sirvientas no dan abasto a tanto pedido de mantas. Pedro de Lorenzo, Fernando Guillermo de Castro, Juan Emilio Aragonés y Jesús Fragoso del Toro se disfrazan de fantasmas y recorren las habitaciones siberia as. Sólo ese gran muchacho, corpulento y bonachón, que es Tomás Salvador, gracias a su sordera, puede dormir sin enterarse de nada.

A la mañana siguiente, salida hacia Morella. Seguimos en pleno Maestrazgo, bordeando precipicios. Los bancales dibuin curiosas siluetas en las laderas. Parece un traje de muejer, de esos plisados, sóo que en senetido horizontal.

MORELLA Y LA BALMA, O EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS

En el principio de los tiempos, el hombre tenía miedo a las montañas. Creia que en las montañas se refugiaba el diablo, o algo así, e imaginaba que todos los maies de la vida estaban encerrados entre las rocas. Las recas de Zorita del Maestratgo impresionan a cualquiera. En plena escarpadura está construído el Santuario a Nuestra Señora de la Balma, patrona de estos contornos. Todavía se representa, por las fiestas-y en ocasiones excepcionales como esta de nuestra visita-el auto sacramental del diable y el ángel. Los mozos y las mozas suben en romería hacia el santuario, bailando sones cartagineses. Les sale al paso el diablo, entre chispas y truenes, y les insta a que no se acerquen a las montañas, de las que él es dueño y señor. La oportuna aparición de un angelito rubio y con tirabuzones, que atraviesa con su espada el costado del demondo, pone fin a los temores de los indigenas, y éstes prosiguen su marcha para rendig culto a la Patrona, La Virgen ya es dueña de las montañas .El demonio no tiene nada que hacer y se va con el rabo entre las piernas.

Todo el pueblo asiste a la representación. Y asiste, respetuoso a nuestra comida de ocho platos y otros tantos postres. Da vergüenza comer tanto delante de tantos ojos.

CALABUCH, O EL PARAISO EN MEDIO DEL MAR

El regreso a Castellón resulta un tanto accidentado. Invertimos cinco horas en recorrer cincuenta kilómetros de pendientes y revueltas que el conductor del autobús salva con alardes de malabarista.

Al tercer dia, salimos para Vinaroz, por la orilla del mar. En Benicasin nos paramos para ver los chalets donde veranean les ricos; unos chalets donde lo más bonito son las palmeras. En Vinaroz, acompañados del gobernador y el presidente de la Diputación -admirable anfitrión y compañere, prédigo obsequiante y cuidador de todos los detalles-, abordamos tres barcas de pescadores e iniciamos la travesía hasta Peñíscola, más conocida por Calabuch. Durante el trayecto, nos sirven sardinas y langostinos asados. En Calabuch todos pensames, como los Apóstoles en el Tabor, que nos gustaría construir una cabaña y quedarnos allí para siempre. Sobre las casas, pintadas de azul-dicen que para ahuyentar los mosquitos-, brîllaba un sol húmedo; el mar, abrazado a los nies de las casas, tenía un rumor de falda almidonada. Los bocinazos del autobús vinieron a sacarnos de nuestro ensueño. Habiaque echarse de nuevo al camino. UN DESIERTO QUE NO ES TAL

Benicació, Oropesa del Mar, y otra vez Castellón. Es sábado, al anochecer. Por la call principal, pasean los muchachos y las muchachas; so hablan y se ríen. En Sindicatos nos obsequian con naranjas y miel. Y brindamos por la prosperidad de estas tierras.

El demingo es el día señalado para la marcha. Vamos a cir misa al Desierto de las Palmas, el desierto más ubérrimo que imaginarse pueda. En realidad le ilama desierto per llamarle algo, o porque está un poco apartado de la civilización y los moneies se retiran allí a orar. Pos sirven unas migas y un vasito de licor carmelitano; alguien dice que le gustamia venir aquí un mes a escribir una novela. Puede que aquí las plumas

La mía, lo garanuzo, no ha escrito una sola nalabra en los cinco días de las jornadas. Hacían falta todos los sentidos nara anoderarse de tantos o os, de tanta tierra, de tanto mar. Tengo aquí delante una botella de vino de San Matco. Y 'evanto mi compa para brindar por Castellón, per Morella, por su alcalde, y hasta por el diablo de Zorita del Macstrago.

Copa de S. E. el Generalisimo

En primeras semilinales, el Barcelona derrotó a la Real Sociedad, en Afocha, por 5-1 (2-1)

La mínima victoria del Español sobre el Valencia no permite señalar al segundo finalista

1-5 (1-2)

SAN SEBASTIAN. 2.-Lleno complelo en los graderios,

BARCELONA: Ramallets; Olivella, BARCELONA, 2.—El mayor lleno en Biosca, Segarra; Vergés, Gensana; (el campo de Sarriá desde su inaugu-Basora, Villaverde, Martinez, Sampe- ración dro, Tejada.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Echarri; Zubillaga, Galardi, Ucelay, Querejeta, Laguardia.

del Centro, aceptable. El terreno de juego estaba algo embarrado por la lluvia caida la tarde del sábado y neche del domingo. En el palco presidencial, el gobernador civil y el delegado nacional de Educación

Elola. Los primeros minutos son de tanteo por parte de ambos equipos. La Real comienza a atacar y su acoso en este primer tiempo es casi continuo pero infructuoso por falta de remate. En uno de sus ataques, Tejada recibe un balón, dispara y bate a Bagur. El empate llega por medio de un penal, ya que Segarra, caido en el suelo, en situación peligrosa, cortó con la mano. Lo transformó en tanto Gordejuela. A los 32 minutos Martinez cede a Tepada, que, a placer, remata el segundo gol. En la segunda parte el dominio de los catalanes fue total. A pesar de que casi durante todo este tiempo jugó con diez hombres, pues Biosca, en un encontronazo con un medio, tuvo que ser retirado y, a los 14 minutos del segundo tiempo, definitivamente a los vestuarios. El Barcelona retrasa a Tejada y Basora, ocupando Gensana el puesto de Olivella y este el de Biosca. En la Real Sociedad también hay un cambio: Elizondo pasa a extremo derecho. A los 17 minutos Martinez avanza y, solo ante Bagur, dispara y consigue el tercer tanto. A los 27 minutos, Martínez se hace con un balón avanzado y gana la acción a la defensa donostiarra; tira bien y bate a Bagur por cuarta yez. El quinto tanto se produce a los 36 minutos: Villaverde escapa, cede a Martinez y éste consigue el quinto tan-

unicamente Echarri y Gordejuela, con FIL).

REAL SOCIEDAD - BARCELONA, detalles de Querejeta. Por el Barce-Martinez y Villaverde.—(ALFIL).

ESPAÑOL - VALENCIA, 1-0 (1-0)

ESPANOL: Vicente; Argilés, Oatá, Faura; Gámiz, Casamitjana; Ruiz. Benavides, Cruellas, Sastre, Arcas.

VALENCIA: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestres; Pasieguito, Sendra; Arbitro el señor Asensi, del Colegio Maño, Fuertes, Iborra, Buqué, Segui. El Valencia adopta una táctica de contraataque, con Buqué de medio centro, y el Español comienza a dominar, pero sin efectividad alguna en su delantera. En cambio, el Valencia, en sus réplicas, se muestra peligroso. Física y Deportes, don José Antonio A los 16 minutos, a centro de Ruiz, Cruellas, de espaldas al marco, consigue el único gol del encuentío. El Español, animado, se lanza al ataque, pero los visitantes se defienden con gran serenidad, destacando la labor de los defensas.

En la segunda mitad el partido silona, Ramallets, Olivella, Gensana, gue con las mismas características, replegando aún más el Valencia sus lineas. En un choque con Argilés se lesiona Mañó, que es retirado para no reaparecer. A los 29 minutos, el árbitro no castigó una mano de Quincoces.

El Valencia realizó un buen partido a la defensiva, destacando todo el cuarteto, en especial Piquer y Quincoces y los tres medios, ya que Buqué hizo un gran partido. La delantera realizó pocos avances, pero alguno de ellos peligroso, siendo el más acertado Fuertes.

mitjana. La delantera muy mal, excepto la acometividad de Cruellas, Los demás poco hicieron de provecho.

García Fernández hizo un buen arbitraje, con el único lunar del penal contra el Valencia, que no señaló.-(ALFIL).

Segunda División

El Ferrol no pudo frenar el coraje de La Felguera, que venció por 4-1 (2-0)

los lanlos. Sánchez (propia mala). Marlin, Calleja (2) y Pensa

Cronica de TINO

LA FELGUERA, 2 .- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el critico deportivo de "Región", de Oviedo). Las últimas actuaciones del equipo felguerino no habian sido buenas, ni mucho menos. El conjunto llevaba unos cuantos encuentros actuando deficientemente y, a medida que avanzaba la competición, la situación peligraba enormemente, hasta el extre-En el Español, bien las líneas de mo de pensar, ya no sólo en la promoatrás, que tuvieron poco trabajo, y dis- ción, sino, incluso, en el descenso autocreta la media, en la que lució Casa- | mático. Pero esta tarde todo salió bien al equipo local, y su actuación fue muy acertada.

Nos dimos cuenta en seguida, a los pocos minutos de comenzar el juego, que el Ferrol sería incapaz de contener a su adversario, porque La Fel-Iguera lo arrollaba todo en tarde acep-

table de sus hombres, que derrocharon entus asmo en todo momento, al igual que los ferrolanos, que lucharon con un coraje digno de elogio en los instantes en que el marcador señalaba empate a cero.

Digames antes que la lluvia fue el peor enemigo de La Felguera, pues, debido a ella, el público no asistió al encuentro. El terreno se hallaba en deficientes condiciones.

El primer gol se produjo a los 8 mis nutos de juego, con motivo de una profunda internada de Ruiz, con cene tro sobre puerta. El ferrolano SAN. CHEZ intentó despejar, y lo que hizo fue meter el balón en su portería. A

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

tspana, campeon de Europa patines con Portugal en el ultimo

BARCELONA, 2. (Urgente) .- Espana se ha proclamado campeon de Europa de hockey con patines, al empatas a un tanto con Portugal en el último encuentro del torneo, celebrado esta noche en el Palacio de los Deportes,

A los 17 minutos del primer tiempo se castiga a Portugal con penalty, que, lanzado por Roca, da en el poste. La primera parte termina sin que se mar que tanto alguno.

A los dos minutos de la segunda Perdigao marca el primero de Portogal, y a los 3'13, Puigbó, el de España. A los nueve minutos, Puigbó marco un gol, pero fué justamente anulado por el árbitro por haber cometido falta.

Terminado este encuentro. último del torneo, se procedió al reparto de trofeos a los equipos participantes. Las alineaciones del último encuent

tro fueron las que siguen: PORTUGAL: Mateos, Edgar, Cruzel ro, M. Lopes y Perdigao. (Suplentes, Correia dos Santos y Virgilio). ESPANA: Zabalía, Orpine, Boronata rella y Largo).

Arbitro el señor Mutti, de Italia-

Cantón Grande . 21. LA CORUNA (ALFIL). QUINCENA COMERCIAL Dia 3 Junio 1957 SORTEO N.º 4

1.-Olla Laster, num. 6.-GARCIA DE LEGARDA.

2.-Co.cha rameada.-SAMARANCH.

3.-Vajilla 30 piezas.-ALMACENES ARIAS.

4-Caja 12 botellas litro.-ANIS LA PRAVIANA. 5.-Molinillo multiple Pulse.-RADIO Y TELEVISION, Bilbao. 6.-Corte pique y corte jacona.-INDUSTRIAS BAURIER.

7.—Pieza genero marca Muguet.—MANUFACTURAS ROSAL. 8.—Bandeja, 6 vasos y 6 cucharillas plástico.—FERFLAX.

9.—Zapatos caballero.—CALZADOS ANDRES PERICAS. 10.—Dos carretes Anscochrome, película color.—RAMON FERNANDEZ SA

11.—Corte azul vestido senora.—MANUFACTURAS TORRENS-GROS.

12.—Jersey señora, semi-nylon.—PIDOLTI. 13.-Barreño plástico.-FERPLAX.

14.—Servicio niño, vaso y plato.—BERNAL. 15.-Zapatos de Cro, caballero, CALZADOS EL TIGRE.

16.—Dos cortes camisa caballero.—CAMISERIA IZQUIERDO.

17.—Corte forros abrigo caballero.—INDUSTRIAS TORRA-BALARIS, 18.—Sabana Emperatriz.—TRINXET, S. A. 19.-Lampara de 4 colores.-MORETON.

27.—Caja 6 pañuelos caballero.—LA MAJA.

20.-Camisa y corbata.-CONFECCIONES DURAN. 21. Colección cuentos para niño. PAPELERIA SANTOS. 22.-Corte lenceria.-SEDERIAS IBERICAS.

24.—Caja con Quimera de Jade, en Cera.—CERERIA MARTIN MAS. 25.-16 dulces rellenos Nonnettes.-RECONDO. 26.-Pluma Estilográfica.-PAPELERIA SANTOS.

28.-Cafetera aluminio.-MORETON. 29.—Marcos para fotografias.—ESTABLECIMIENTOS MARTI. 30 .- Lote productos belleza .- MASFERRER, S. L. MUY IMPORTANTE.—Los 10 primeros premios de este sorteo, recibi-

Estlos de gran novedad

AMERICANAS «SPORT»



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 28

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4

y San Nicolás, 35

CALZADOS

REAL, 41

OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN

REAL, 29

LIBRERIA Y PAPELERIA

campeon de Portugal Atlético de Bilbao

LISBOA, 2.-El Benfica ha ganado la Copa de Portugal de futbol, al vencer en la final, por 3-1, al Covilhá.

El partido se disputó en el Estadio Por la Real Sociedad destacaron Nacional con un lleno completo,-(AL-

to, de soberbio cabezazo.

Vuelto ciclista a Italia

En la escalada del Gran San Bernardo triunfó Gaul Poblet se clasificó en décimoctavo lugar

SION (SUIZA), 2.-La clasificación, Otro corredor español, Miguel Chade la etapa de hoy de la Vuelta Ci- cón, ha sido eliminado de la prueba clista a Italia, entre St. Vicent y Sión, por haber llegado dos minutos despues con 133 kms., es la siguiente:

cia), 3-40-03; Baldini (Italia), 3-44-37; "extremadamente dura". Fornara (Italia), igual; Boni (Italia), igual; Fabri (Italia), igual; Favero la siguiente: (Italia), 3-6-49; Impanis (Bélgica), agual; etc.

El francés Bobet, dando muestras, una vez más, de su clase, ha conseguido un gran triunfo en esta etapa: La subida del Gran San Bernardo fué wealizada en primer lugar por Gaul, que llegó a tener 3 minutos de ventaja sobre Bobet, pero éste, lanzado a enorme velocidad en el descenso, le dió alcance en las cercanías de la meta, batiéndole en el impulso final,-(ALFIL).

LAS CLASIFICACIONES SION (SUIZA), 2. - Los corredores españoles se han clasificado en los siguientes lugares en la etapa de hoy,

de la Vuelta Ciclista a Italia: 18.—Miguel Poblet, 3-49-58, 53.—Gabriel Company 3-58-22. 63.-José Serra, 3-58-22. 66.-Bernardo Ruiz, 3-58-22. 82,-Jesús Galdeano, 4-05-14. El corredor español Salvador Botella y el italiano Angelo Conterno, se

retiraron, debido a haberles afectado

del límite fijado. Sin embargo, ha si L. Bobet (Francia), 3-39-58, a 36'604 do hecha una petición a los jueces de por hora; Mencini (Italia), igual; Gaul la carrera para que continue la Vuel-(Luxemburgo), igual; Geminiani (Fran ta, alegando que la etapa de hoy era

La clasificación general del Giro es 1.-Louison Bobet (Francia), 70-49-

2.-Nencini (Italia), 10-49-46. 3.-Gaul (Luxemburgo) 70-50-26. 4.—Baldini (Italia), 70-54-12.

5.—Geminiani (Francia), 70-54-18. 6.-Fornara (Italia), 70-55-38. 7.—Fabri (Italia), 70-56-34.

8.—Impanis (Bélgica), 70-57-56. 9.-Rolland (Francia), 70-59-26. 10.—De Filippis (Italia), 70-59-58. 12.-Miguel Poblet (España), 71-01-14. 36.—Company (España), 71-34-14.

55.—Bernardo Ruiz (España), 71-40-

46.-Jesús Galdeano (España), 71-43-

76.—José Serra (España) 72-16-51. Clasificación del premio de la montaña, después de la subida al Gran San Bernardo:

1.—Geminiani (Francia), 44 puntos. 2.—Gaul (Luxemburgo), 20. 3.—Poblet (España), 15.

4.—Carlesi (Italia), 15. 7.—Grassi (Italia), 5.—(ALFIL). SAN ANDRES. 19. TELEFONO 271 ran un Album "Las Maravillas del Universo", de la Casa NESTLE.

GIRONDINS-AT. BILBAO, 1-3

BURDEOS, 2. - Se ha jugado esta tarde el interesante partido amistoso entre el Girondins, de esta ciudad, y el Atlético de Bilbao, ex campeón de Es-

El encuentro terminó con la victoria de los bilbainos por tres tantos a uno.

ANGERS-AT. MADRID, 2-3 (2-2) BREST (FRANCIA), 2.—El equipo ZINCKE HERMANOS Puigbó y Roca (Suplentes, Trias, Par español Atlético de Madrid ha vencido al S. C. O. Angers, por 32, en partido internacional amistoso de futbol. La primera parte finalizó con empate

EL MADRID, A BELGICA Y FRANCIA

a dos goles.—(ALFIL),

MADRID, 2.-El próximo miércoles, por la noche, partirán en tren con dirección a Paris, 18 jugadores de futbol del Real Madrid, para intervenir en Gante (Bélgica), el día 9 del actual, en el torneo de las bodas de oro del Racing de Paris, en el Parque de los Principes, en los días.12 y 14, con el Club organizador, el Vasco de Gama y el Rott-Weiss (Alemania).

Además jugarán un partido amistoso el día 15, en Reims, frente al Stade de Reims, equipo que fué finalista de la primera Copa de Europa de Campeones, y en el que formó Raymond Kopa, antes de pertenecer al Real Madrid. -(ALFIL).



IZQUIERDO

mucho la baja temperatura, 2009 Ministerio de Cultura

Después de la doble victoria internacional

El fútbol español ha iniciado el camino de la recuperación

POR FRANJILLA

La desilusión que los desaciertos de la selección nacional de futbol había producido a los aficionados españoles, en contraste con los acusados exitos del Real Madrid en la Copa de Europa, se reflejó de modo osteusible en el ambiente que rodeó a los dos partidos que se disputaron en el Estadio Santiago Bernabeu el 26 7 30 del pasado mes. El día antes del España-Escocia casi nadie se preceupaba en Madrid del encuentro que nego habría de resultar memorable. Jamás observé ante una contienda in. ternacional tamaña indiferencia. Es más; los amigos de la capital a quienes de tarde en tarde saludo y casi siempre coincidiendo con algún aconrecimiento futbolistico, con incomprensible unanimidad relacionaban mi lesplazamiento con el R. Madrid-Flo. rentina. No hubo uno siquiera que me preguntase: "¿Qué, a ver el España-Escocia?"

Pues bien, una vez más el futbol se mpeñó en jugar una mala pasada a los aficionados. Y así, mientras el Madrid-Florentina resultó un buen partido, simplemente, el España-Esocia supuso un verdadera deleite paa los 70.000 espectadores que tuvimos a suerte de acomodarnos en los graleríos del impresoonante estadio matrileño.

a en

mi.

SAN

ia. A

-Espat

mpatar

lo esta

ortes,

tiempo

se mar

egund%

Portu-

Espena

arco un

ado por

timo del

de tro

encuent

. Cruzel

plentes

Boronati

Italia.

357

alta.

Yo, desde luego, no he visto jugar aunca a nuestro equipo nacional cono jugó el día 26 contra el escocés r, posiblemente, no presencié un futsol tan perfecto como el que en buena parte del encuentro hizo nuestra selección.

Porque la actuación de las huestes de Meana-por fin en la línea de congruencia que había olvidado en sus primeras andanzas de seleccionador y al caro precio de una muy posible eliminación del Campeonato mundial próximo-fué algo verdaderamente extraordinario en cuanto a ligazón, armonía, intuición, velocidad, eficacia y hasta, en muchos momentos—ya decidida la lucha—de quintaesencia del "gambeteo", en un precioso y bello "baile" del contrario; de un contrario que al decir de cuantos lo vieron en su terreno y según proclaman sus últimos resultados internacionales, fuera de él, posee no menos extraordinaria calidad, y que, no obstante, en el estadio Bernabeu, sugestionado quizá por la labor de los hispanos, no acertó nunca a contenerlos y menos aun a dar la impresión de poder batirlos.

Varios factores influyeron de modo decisivo en esta memorable exhibicinó de los futbolistas españoles, pero posiblemente la clave del gran éxito radicó en la sorprendente actuación de la línea media del Barcelona que, sabiendo que la retaguardia que_ daba eficazmente guardada por un Garay portentoso de facultades, juevez en gran momento, se situó en el sejo de Ligas. centro del terreno y puso asombroso escoceses, engarzando a las mil finaravillas con un Kubala replegado y después del primero de enero de 1958. genial creador de todas las evoluciones ofensivas de la selección patria. Kubala, Vergés y Gensana fueron piedras angulares de un certero dispositivo táctico que impulsaba a Basora-más técnico y aplomado que! nunca y tan eficaz como en sus mejores tiempos-y a Gento-un auténtico meteoro cada vez con más futbol en sus botas—y que llevaba constante peligro a la meta magistralmente defendida por el hercúleo Younger. ¡Y eso que ni Mateos-aun jugando, sobre todo en la primera parte, má s de lo que de él cabe esperar -, ni Di Stéfano —algo resentido de una lesión y palmariamente "quemado" aun sin fortuna en sus intervenciones-estuvieron a tono con el resto! Porque si llegan a estarlo...

contendiendo entre si para ir a Suecia y quizás uno de los mejores del Mundo, juzgándolo, repito por su labor del día 26.

Es dificil saber si efectivamente a futbol españo, está definitivamente dentro de la senda de su total reivindicación, pero, ponderando esta actuación, la forma impresionante en que se encuentra el Barcelona, y las !

20 Ministerio de Cultura

Madrid, hay más que sobrados moti-

vos para creer que si.

Por de pronto los componentes de nuestros grandes ciubs exhiben ya esas virtudes técnicas que tanto nos impresionaba contemplar en los conjuntos extranjeros. Se domina la pelota con ambos pies, se apoya la jugada, se practica un exacto desmarque, se enlazan líneas y hombres, se resiste físicamente el tiempo reglamentario. Y todo ello con más velocidad que los adversarios y con tanto y tan duro remate como el que más, pues precisamente en rapidez y en disparo es en lo que he notado superioridad evidente tanto en nuestra selección como en el Madrid. ¿Y habrá todavía quien siga, tozudamente, sosteniendo que al futbol hispano le ha perjudicado la presencia en sus filas de esos grandes jugadores extranjeros que tan brillante magisterio han venido realizando?

El 4-1 frente a Escocia y el indiscutible 2-0 del once "merengue" sobre la Florentina, son el mejor exponente de esa recuperación del ba-Iompie español que al Real Madrid cupo muy acusadamente iniciar con sus extraordinarios éxitos internacionales de estas últimas temporadas, entre los que la sensacional eliminación del Manchester, como antes la del Partisan, y la apoteosis del jueves a costa de los italos, son los más frescos laureles de un club digno de la máxima admiración que entre tan_ tos y tantos triunfos puede exhibir estos obtenidos en las dos Copas de

Europa disputadas como claro exponente de su categoria mundial.

Porque el club que preside don Santiago Bernabeu-tan ponderado y paternal, tan inquieto y audaz, tan gran deportista y extraordinario organizador-fué no solo un digno rival del campeón italiano, sino que, en un segundo tiempo de "genio", sacando fuerzas de donde parecía que no las había, impregnando su excelente futbol-tan técnico y de tanta calidad como el del magnifico rival-de esa vivacidad, de ese impetu, de esa "fu-

No ande a plé ni pedalee más; compre un MOBYLETTE G. A. C., por OCHO pesetas diarias, en

ria" tan española, decidió limpiamen. te a su favor la gran final y se llevó para sus recargadas vitrinas un valiosísimo trofeo más.

La proeza del Real Madrid es no menos meritoria que la de España ante Escocia; máxime cuando el equipo madrileño empieza a acusar el cansancia de una dura campaña.

Por eso regreso tan eufórico de esta breve estancia por tierras madrileñas, y por eso escribo tan alborozado estas líneas. Sinceramente, creo que estamos ante la recuperación de nuestro futbol. Y Dios quiera que este optimismo no sea exagerado.

En el transcurso de pocos dias, el futbol coruñés de categoría nacional, concluidas las competiciones, ha tenido apasienante expresión en unas declaraciones del adiestrador del Real Club Deportivo, don Diego Villalonga --en las que vino a decir, pero con más valentía, dada su posición, lo que uno habia escrito repetidas veces, año tras año, y los aficionados se saben de memoria--, en la "asamblea" general del mismo club y en la dimisión de la junta directiva de la Marina.

No es este el momento de volver atràs la vista--aunque siempre sea juicioso recordar errores pasados --, sino el de buscar la forma de resolver la crisis actual. El Real Club Deportivo precisa urgentemente un equipo de mando. Urgentemente, porque de él ha de salir--y dentre de este mismo mes--la liquidación inaplazable del impresionante refugallo de futbolistas ineptos que, vistiendo las camisetas de nuestros tres equipos de categoría nacional, gravita sobre la nomina del Real Club. Porque hay que contratar. a un nuevo adiestrador-hombre de absoluta solvencia y capaz de asumir, la orientación de todo el futbol coruñés--, y porque la captación de jugadores a sumar a los contades que merecen ser conservados no puede ser diferida, so pena de que otros clubs se adelanten y quedemos en la situación de tener que apelar al vivero local-- sin experiencia--o a los consabidos

Juanes, Juanetes y Juanines.

Ateniendose a la reglamentación, la constitución de una nueva junta directiva requiere una sucesión de trámites que dilatarian más de la cuenta la resolución de la crisis. Esto hay que evitarlo. Y quien lo puede evitar-es "un suponer"--es la Federación Gallega de Futbol, apremiando la celebración de las reuniones y consultas de las que pueda salir, antes de dos semanas, el equipo de mando. Hay que ir-este es el momento-a la constitución de una junta en la que estén, más o menos equilibrados, la historia, la economia y la técnica. Entre les millares de asociados abundan las personas de solvencia técnica, económica y moral. ¿Se quieren nombres? Pues ahí van algunos, más o menos al azar--porque hay muchos más--, y por orden alfabético, para que nadie sospeche de preferencias personales: D. Jacinto Amigo, D. Manuel Bermúdez, don Daniel Chaver, don Feliciano Gómez Pedreira, don Enrique González Rodriguez, don Eduardo Gonzále Valiño, don Manuel Gila Lamela, don Ramón de Llano Martín, don l'ederico Nogueira, don Narciso Obanza, don Jesé Luis Pérez Cepeda, don Virgilio Rodríguez Rincón, don Arturo Rodríguez Yordi, don Aurelio Ruenes, don Ramon de Soto Lemos....

Lo reglamentario es el nombramiente de presidente, y luego, la desigo nación por éste, de sus colaboradores. El procedimiento, sin embargo, podria invertirse, sin mengua de la legalidad, mediante una reunión privada en la que los congregados eligiesen al presidente, quien, después, procedería, ya de manera oficial, al nombramiento de la junta directiva.

· ¿Puede ser, señor presidente de la Federación? Pues, suerte, vista... y al toro, -- MARATHON.

ROMA, 2.-La Federación Italiana de Futbol ha anunciado sus planes para prohibir el fichaje de jugadores extranjeros por los clubs italianos y evitar con ello las elevadas transferencias que están llevando a la ruina al futbol italiano.

El Consejo de la Federación anunció que ha preparado un plan de reforma, con 14 puntos, para la sesión extraordinaria que celebrará el próximo jueves el Consejo de Ligas de Futbol.

Entre los puntos del programa de reforma figuran los siguientes:

1.—Prohibición sobre la compra de jugadores extranjeros. Los contratos ya concluídos deberán ser sometidos a la Federación dentro de los quince go y serenidad, y por un Segarra otra días siguientes a la decisión del Con-

2.-Los jugadores extranjeros que freno a todo intento agresivo de los actúan en equipos italianos no podrán ser transferidos a otro club italiano

3.—Confirmación de la cláusula, del reglamento según la cual a cada club le es permitido fichar solamente a un jugador italiano de origen, cuya edad no deberá ser superior a los 25 años. Su origen italiano deberá ser "cuidadosamente reconocido bajo las actuales leyes". La firma del contrato serà, como mínimo, por tres años .- (AL-FIL).

División prohibir, en Segunda

(VIENE DE CUARTA PLANA)

les 35 minutos; Chiarreni sacó de ángulo, y MARTIN ESPERANZA, muy oportuno y de cabeza, puso el marcador en 2-0. Esta fase inicial fue de dominio de La Felguera, dominio que quedaba patentizado en el marcador, con el claro resultado que permitia a los jugadores locales actuar con más serenidad.

Siguió mandando La Felguera en la continuación. El equipo local respondia estupendamente. Apenas iban tres minutos de esta segunda fase, cuando el árbitro anuló un bonito gol hecho por Calleja El juez señaló fuera de juego, que nadie vio. El hecho de anular el tanto motivó una ruidosa protesta por parte de los aficionados, pues La Felguera, que había perdido en El Ferrol por 3-0, debia intentar, por lo menos, mejorar ol promedio particular. Tres minutos después, y en plena ofensiva felguerina, Martín se hizo con el balón, centró muy bien sobre puerta, y CALLEJA, de cabeza, obtuvo el tercer gol. A los 11 minutos, Celsin saca de esquina, y CALLEJA marca un nuevo tanto. Pocos segundos después, y como consecuencia de un encontronazo, hubo de abandonar el terreno de juego Martin. Durante ocho minutos estuvo ausente, pero ello no fue obstáculo para que La Felguera continuase mandando sobre un Ferrol muy fogoso y acometedor, pero nada más, porque en este encuentro los departamentales no tuvieron una actuación destacada.

Ya hemos dicho que el Ferrol no se entregó nunca, y para demostrarlo, ahí está su gol, premio al entusiasmo

puesto en la lucha. Fue en uno de los

avances que realizaron los ferrolanos, avance que dio lugar a un "córner". Al sacario, el extrepio derecho, PENSA, batió a Caso de disparo seco e impa-El Ferrol hizo un encuentro medioere, pues no pudo en ningún momento

imponerse a su enemigo. Los más des.

tacados fueron el defensa Sánchez, el

extremo Pensa y el interior Carlos.

Lo que más satisfizo del Ferrol fue el

coraje y amor propio de todos sus jugadores. Arbitró bien el señor Rivero, y los

equipos formaron así: LA FELGUERA: Casc; Lucio, Iruretagoyena, Basteire; Chiarrolli, Morán; rán eternamente agradecidos. Martín Esperanza, Ruiz, Callejo, Celsin, Martin.

FERROL: Zamorita; José Carlos, Sanchez, Anca; Franco, Antelo: Pensa, Suco, Tucho, Carlos, Alcalde.

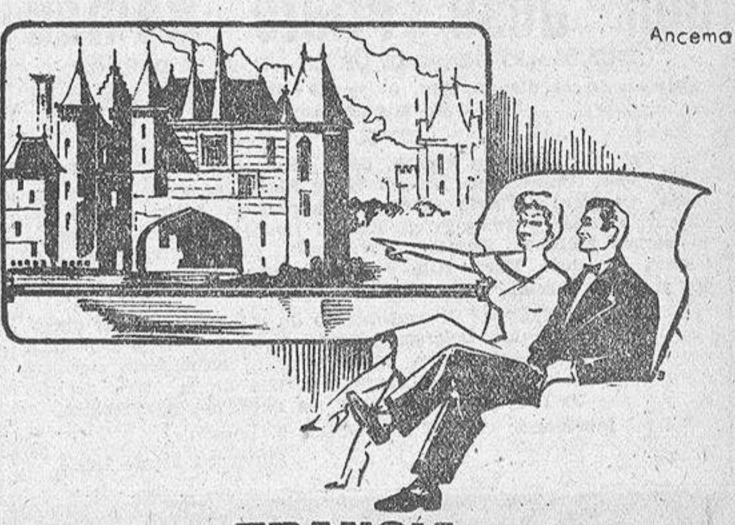
LA SENORA Doña Poscuala López Guillin

(Viuda de Vázquez).-Falleció a los 63 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad. - D. E. P.

Sus desconsolados hijos María, Manuel, Luis, Purificación y Antonio; hijas políticas D.ª Carmer/Pérez Hernan, do y D.a María Celester Martinez; nietos, sobrinos, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar en el día de hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor les queda-

Casa mortuoria: Casa Nova de Eirís. (Funeraria "Finisterre").



Vayan a FRANCIA por tren

Gozarán del encanto del viaje.. sin tener tiempo para cansarse

En el tren pueden admirar el paisaje, comer, dormir pasear con toda comodidad.

En los principales centros turísticos, les ofrecemos también nuestras excursiones en autocares.

RAPIDEZ . CONFORT . ECONOMIA

Reducciones del 20 al 40% en los billetes turísticos y de grupos.



Pago en pesetas en las Agencias de viajes. INFORMES

FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 @ MADRID @ Teléfono 47 20 20

tras una temporada sin descanso, pe-ro de todos modos jugador excelente Rotunda victoria del Turista sobre En fin, que el equipo de España de mostró en una tarde que pasará a su historial entre los más descollantes historial entre los más descollantes de langreano: 5-0 (2-0)

VIGO, 2.-En partido correspondiente a la fase de ascenso a segunda división, en Balaídos jugaron el Turista y el Langreano, encuentro que termino con el triunfo del equipo local, por 5-0. El partido anterior, disputado en Sa- Chichi, Perico, Alcoba, Sindo ma de Langreo, finalizó con 1-0 a favor | del equipo asturiano.

ininterrumpidas hazañas del Real perioridad del conjunto vigués fué rantes.-C. S. U.

Fase de ascenso a 2.ª división | manifiesta desde los primreos momentos. Al descanso se llegó con el resultado de 2-0, cuyos goles fueron marcados por Fuentes, aprovechando un centro de Visito, y por Chicha, al empalmar desde cerca un pase del extremo izquierdo.

> Durante el segundo tiempo se acentuó más la superioridad de los locales, que lograron otros tres goles, conseguidos por mediación de Zamorita, Visito y Chicha,

> Arbitro el colegiado leonés señor Galindo, que estuvo acertado.

Los equipos formaron así:

LANGREANO: Muñiz; Seoane, Botero, Alberdi; Herrero, Tano; Dorado,

TURISTA: Rafa; Cantero. Sampedro, Piruco; José Luis, Escudero; Za-En el encuentro de esta tarde la su- morita, Visito. Chicha, Fuentes, Se-

Gran HOTEL LA TOJA ABIERTO AL PUBLICO desde el primero de Junio Alavés _ Santander, 2-1.

Burgos - Tarrasa, 0-1,

Leonesa _ Sestao, 2-1.

Avilés - Baracalde, 6-1.

Oviedo - Indauchu, 2-3.

Le Felguera - Ferrol, 4-1.

Sabadeil _ Rayo V., 1-1.

Logrones - Gerona, 1-0.

Gijón

Sabadell

Indauchu

Oviedo

Alavés

Avilés

Rayo -

Gerona

Sestao

Caudal

Tarrasa

Ferro

Burgos

Lerida

Baracaldo

Logrones

Granada

Héroules

Murcia

Betis

Cócdoba

Badajoz

Málaga

Levante

Alicante

Eldense.

Tenerife

Mestalla

Algeciras

Castellón

At. Ceuta

Extremadura

S. Fernando

Jerez

Cádiz

Santander

La Felguera

Leonesa

Elbar - Caudal, 3-2.

Lérida - Gijon, 1-4.

SEGUNDA DIVISION

Grupt primero

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

36 27 5 4 101 22 59+23

36 23 6 7 89 38 52+16

36 20 6 10 79 40 46+16

36 19 6 11 71 56 44 + 8

36 16 8 12 58 50 40+ 4

36 17 5 14 57 54 39+ 3

36 15 5 16 45 43 35-1

36 14 7 15 52 51 35-1

36 14 7 15 55 57 35-1

36 13 8 15 58 62 34- 2

36 15 3 18 60 68 33-3

36 13 7 16 58 75 33-3

36 14 4 18 42 59 32-4

36 12. 7 17 55 59 31-5

36 13.,5 18 50 70 31-5

36 11 7 18 45 63 29-7

36 11 7 18 48 81 29- 5

36 10 8 18 42 80 28-8

36 8 3 25 37 38 19—15

Grupo segundo

Castellón .. Córdoba, 1-0.

Badajoz - San Fernando, 5-1.

Algeolicas - Jerez, 3-2.

Eldense - Levante, 2-1,

Betis _ Hércules, 4-0.

Alicante - Murcia, 4-1,

Mestalla - Málaga, 2-3.

Cádiz - Extremadura, 3-0.

Granada _ At. Ceuta, 3-0.

Puente Genil - Tenerife, 0-4.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

36 22 3 11 76 40 47+11

36 19 7 10 64 47 45+ 9

36 18 5 13 63 45 41+ 5

36 18 5 13 86 63 41+ 5

36 16 7 13 75 48 39+ 3

36 14 9 13 57 51 37+ 1

36 16 5 15 51 53 37+ 1

36 16 3 17 57 70 35-1

36 16 3 17 55 72 35-3

36 15 4 17 59 75 34-3

36 15 3 18 62 72 33-3

36 14 5 17 64 57 33- 1

36 12 8 16 58 70 32-4

36 13 3 20 56 73 29-7

36 9 9 18 40 58 27-11

Puente Genil 36 12 3 21 44 77 27- 9

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

(Primera semifinales)

TERCERA DIVISION .-- FASE DE

CAMPEONES DE GRUPQ

Elgoibar - Arenas Zaragoza, 3-1.

Plus Ultra - Emeritense, 1-1.

TERCERA DIVISION .-- FASE DE

SUBCAMPEONES DE GRUPO

Real Sociedad-Barcelona, 1-5.

Español-Valencia, 1-0.

Entrego - Orense, 1-0.

Linares - Elche, 2-2.

Melilla - Huelva, 1-0.

Badalona - Sans, 2-0.

Turista - Langreano, 5-0.

Binefar - Azcoyen, 2-0.

Coria - Trafalgar, 5-1.

Murcia - Júpiter, 2-0.

Chorrieri - Plus Ultra, 2-0.

Iliturgi - Elda, 5-1.

Europa - Olot, 5-2.

dela, 0-4.

Zamora - Torrelavega, 2-0.

Gandía - Atlético Baleares, 3-3.

SEMIFINALES CAMPEONATO DE

ESPAÑA DE JUVENILES

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE

AFICIONADOS

U. D. Salamanca - Choco de Redon-

Arenas, Zaragoza _ U. D. Oliva, 1-2.

P. Naval ,de Reinosa - Galdácano,

Cacereño - Calvo Sotelo, 4-0.

Basconia - Salamanca, 1-0.

Mallorca - Alcoyano, 2-1,

36 17 5 14 63 58 39+

36 14 10 12 59 43 38+

36 13 10 13 63 66 36

36 15 '5 16 52 62 35

36 16 4 16 72 58 36

argelino condena la bárbara Luis Concha

NUEVA YORK, 2.—El Movimiento Nacional de Liberación argelino ha hecho público en Nueva York, una deciaración condenando con vergüenza e indignación, el salvaje asesinato llewado a cabo por merodeadores argelinos dedicados al pillaje contra hombres de su misma raza y sangre en Maluza.

El Movimiento hace constar, sin embargo, que este crimen no puede manchar el honor del pueblo argelino o el del Ejército nacional de liberasión, que no tuvieron parte en él.

El presidente de la República francesa René Coty, ha aprovechado el incidente para pedir al "mundo civi-Hzado" que repudie la lucha nacionalista argelina. El intento del presidente Coty de utilizar la tragedia de Maluza para desacreditar la causa argelina es lamentable,

El asesinato de Maluza es antiargelino, antipatriótico y extraño al carácter nacional, principios islámicos y objetivos políticos del pueblo argelino. Sólo puede ser la "hazaña" de una mano extranjera, al servicio de una ideología extranjera, que, aprovechándose de las fuerzas quebrantadoras del oportunismo político, convierten en pintor coruñés de la posguerra. bertad.

El Movimiento de Liberación Pinturas de Resultados y clasificaciones Una

Las dos primeras obras del actual expositor en la Asociación de Artistas que tuve ocasión de contemplar (noviembre de 1956, en "La Terraza") me pusieron en presencia de un pintor novel e interesante. Ahora, apenas transcurrido medio año, en su primera muestra individual, Luis Concha Carreiras ofrece una vasta colección plenamente demostrativa de su capacidad y acrecentadora del interés que hace seis meses suscitó.

Este joven pintor se presenta con las características de todo novel, si bien en posesión de un oficio más avanzado de lo que es frecuente apreciar. Es decir, tratando de abordar todos los géneros; como persiguiendo aquél que un dia habrá de ser la culminación de su arte. Así pueden ser vistos, en esta exposición, figuras, desnudos, paisajes, bodegones, interiores ... En cualquiera de estos motivos puede advertirse la soltura y la destreza con que Luis Concha aplica y extiende los colores, así con el pincel Eibar como con el tubo y la espátula, logrando briosos empastes y tonalidades de acusado vigor que cautivan la mirada del contemplador sorprendido.

Como en todo pintor que comienza, las influencias derivadas de una predilección son ostensibles. La llamada escuela de Paris-escuela internacional, en la que la minoria española ha sido poderosa y gloriosamente decisiva-alienta en la obra de Luis Concha. Como alienta, asimismo, en sendos óleos, la evocación del gran genio de la pintura española y la del modo de tratar los desnudos del más original

J. L. B.

gravemente mujer

(VIENE DE PRIMERA PLANA) pudo comprobar que el suceso no habia alcanzado, afortunadamente, tan

graves consecuencias. EL LUGAR DEL SUCESO

Este mercadillo está enclavado en la calle de José Cornide (antiguo Callejón de Palleiro) travesía que baja de Juan Flórez a la calle de Santa Lucia, y está formado por una serie de tingladillos al pie de un declive del terreno que limita con patios de casas de Juan Flórez y Santa Lucia.

Por efecto de lo antiguo de su construcción y tal vez agravado por la intensa lluvia caída en la tarde del sábado, se derrumbó el muro del patio correspondiente a la casa en construcción de la calle de Juan Flórez, 115 y 117. Este muro está a unos cinco metros de altura sobre el mercadillo.

Las piedras arrantraron buena parte del terreno y varios metros del muro que circunda el mercadillo, y alcanzaron a diversas compradoras y vendedoras. A aquella hora el mercado estaba muy concurrido.

LOS HERIDOS.— UNA MUJER MUY GRAVE

En el accidente resultaron siete heridos:

La vendedora Dolores Deus Troncoso, de 56 años, casada, con domicilio en el Montiño, número 22, que entre otras heridas sufre: una inciso contusa de siete centímetros en la región superci-

(VIENE DE PRIMERA) con pinturas de artistas contemporáneos existiendo varias dedicadas a la venta de flores y pájaros.

Las editoriales catalanas y madrileñas ocupan la mayoría del certamén siguiéndole la valenciana. Varios ministerios han presentado casetas con las publicaciones de divulgación que editan, destacando el Ministerio de Información y Turismo con las casetas destinadas a la editora nacional y ediciones y publicaciones, en la cual al precio de 1'80 pesetas se venden folletos ilustrados sobre exaltación de ciudades y actividades españolas.

Con motivo del certamen ha sido instalado en la antigua caseta de la tómbola de la vivienda sita en la misma avenida, una Exposición titulada "Breve historia del libro", en la cual sobre numerosos paneles pergaminos, se representan a través de fotografía reproducciones de páginas incunables hasta llegar a las más modernas conquistas de la imprenta.

El ministro y acompañantes visitaron detenidamente las instalaciones deteniéndose en numerosas casetas elogiando las mismas.—(CIFRA).

Varios penitenciaria...

(VIENE DE PRIMERA) muertos que se produjeron como consecuencia del plante, pero se dice que unos 24 funcionarios de la prisión resultaron heridos y muchos de los penados también sufren heridas.

El comunicado dice que los disturbics comenzaron cuando un grupo de condenados que cumplen sentencia en la prisión del Sur de El Cairo, comenzaron una huelga de brazos caídos y se revolvieron contra los guardias que trataban de llevarles al trabajo. La acción se convirtió en un levantamien. to cuando se unieron a ellos otros presidiarios que atacaron a los guardias y a los oficiales de la cárcel, hiriendo a 14 de ellos.

Un grupo de condenados capturó a dos guardias y un oficial, les llevaron a sus celdas y los golpearon grave-

Se ordenó a las fuerzas que guardan la prisión que abrieran fuego contra los presos sublevados, algunos de les cuales murieron come consecuen-

cia de las heridas, dice el comunicado. Los funcionarios de la prisión dijeron que los condenados fueron a la huelga porque varios de los penados habian sido castigados como consecuencia de un incidente que ocurrió el miércoles. Dicho día-afiadieron los funcionarios— un grupo de visitantes trataron de introducir periódicos y otros objetos destinados a algunos de los presos, pero fueron detenidos por miembros del personal de la prisión. Se realizó una investigación para establecer la responsabilidad de algunos de los condenados, y éstos fueron castigados. - (EFE).

FARMACIAS DE GUARDIA

Las famacias que estarán de guardia durante la semana actual, son las siguientes:

Doña Maria Nieves Brizuela Vázquez, calle de Alfredo Vicenti, 44; deña Antonina Fernández García, de la calle de Manuel Negreira, 48 (Agra del Orzán); doña María Jesús Gutiérrez Moyano, Riego de Agua, 48; don José Palmeiro Fernández, Carretera de la Granja, 5; don Vicente Ramos Rodríguez, de Castifieiras de Abajo, 6; doña María Remedios Vázquez García, de la Avenida de Hércules, 46, y don Victor Vigil y Vigil, del-Cantón Gran-

liar izquierda, otra de tres en comisura izquierda de la boca, penetrante en la cavidad bucal; stra de doce en la región occipital superior interesando todos los tejidos blandos hasta el hueso; fractura del carpo de la mano izquierda, fractura de la extremidad inferica del antebrazo derecho, y gran

conmoción cerebral, Una vez recogida de entre los escombros fué llevada rápidamente al Hospital Municipal (Clinica Labaca) donde fue auxiliada por los facultativos de guardia y quedó ocupando una cama en el mencionado establecimiento. Su estado se calificó de muy grave.

Los otros heridos, a los que se prestó la cura de urgencia en la Casa de Socorro de Santa Lucia, son: Elena Paz Domínguez, de la calle de Federico Tapia, 57, que tiene heridas en la mano derecha; Josefa Somoza Lijón, de la calle de Sinforiano López, 52, bajo, izquierda, contusiones en distintas partes del cuerpo y probable fractura de clavícula izquierda; María Díaz Castineira, del Ventorrillo, múltiples erosiones en distintas partes del cuerpo; Florinda Cotelo Puñal, de 47 años, vendedora, de la calle del Maestro Clavé, 16, primero, contusiones y equimosis traumática del brazo izquierdo; Antonia San Luis Méndez, de San Roque de Afuera, distensión del maleolo de un pie; Delfina Fernández Rocha, de la calle de la Falperra, 81, segundo, herida contusa en la pierna izquierda.

PR'MEROS AUXILIOS

En los primeros momentos, a todas las lesionadas les fueron prodigados sus auxilios por otras vendedoras y compradoras que se encontraban en el lugar del suceso, y con toda rapidez las mujeres lesionadas fueron llevadas a la Casa de Secorro inmediata, por Juan Antonio Fariña Iglesias, de Juan Flórez, 125; José Díaz Gómez, de Pozo, 32; Antonio Sardiña Regueiro, de Castineiras de Abajo, 8: Adolfo Serrano César, de José Cornide, y por el cobralor de Arbitrios, Manuel Seijas Insua, de la calle del Brasil, 2.

Rápidamente, y por si eran necesarios sus servicios, se personaron en el lugar del suceso varios agentes del Cuerpo General de Policía, una sección de la Policía Armada, Guardia Municipal, y los Bomberos.

También se personó allí a los poces minutos el Juzgado de Instrucción de guardia (número 2), para incoar las diligencias correspondientes.



(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

el primer día que se preocupó de él? -Como un cuerpo endeble -nuestro cine no es propiamente una industria- sin un alma dentro -nuestro cine carecía de personalidad.

-¿Qué tres defecto tiene, entonces nuestro cine? -¿Por qué tres? Digamos dos de-

fectos: los senalados antes.

-¿Y tres virtudes? -Una virtud. Parte del "actual" cine español tiene personalidad, alma-Se la están dando algunos directores como Nieves Conde, Bardem, Barlan-

ga; éste, sobre to "c -García Escudero escritor ¿en que escalafón se incluye?

-Gracias a Dios. en ninguno. Opero por mi cuenta. Como un francotirador. No contra todos, sino "contra" todos o "con" todos, según mande la justicia; lo cual no es estar por encima de nadie. Procuro corregir mi independer cia con humildad. Dios sabrá si lo consigo.

-¿Cómo es el momento literario español?

-Ultimamente o lo sigo tan de cerco como el cine; pero creo que bueno; hay novelistas, que saben contar; bir; novelistas, que saben contar; ¿creadores, que engendren mundos? Estos, no lo sé; probablemente, aún no. -¿Hay figuras n la novela y en el

.-Algunas. -Contéstenos, por favor.

-Vayan pues esas algunas. Como escritor, Cela, aunque se quede ahí. No llega a novelista, en el sentido que he dicho, y, peor todavía; pretende encu-brir su falta de poder creador con un escándalo tremendista y propagandistico absolutamente negativo.

-¿Novelistas? -Delibes, el mimero; Agustí, Giore

-¿Y en el teatro? -Hay figurenes y hay figuras; and tores menores, que sólo quieren diver tir; autores católicos, pero meros moralistas. Como Pemán y Calvo Sotelo; autores profundos, pero sin salvación, como Buero y quizás Sastre. Estos de berían prestar a aquéllos la profundidad; aquéllos deberían dar a éstos la verdad que ellos no aprovechan sua ficientemente.

-: Presiente para el futuro alguna ealidad importante?

-Preveo el desenvolvimiento de una literatura católica profunda, no para menores, que ya apunta en Martin Descalzo, Delibes y Laforet. Ojalá la acompañen un teatro y un cine católicos en el mismo sentido, no en lo superficial y de "moralina", que es usual. La creciente elevación del nivel de nuestro catolicismo , sobre todo de sus exigencias intelectuales en los medios que pueden producir y "consumir" ese arte católico, me incita a esperarlo así,

-Que así sea. JORGE VICTOR SURIRO.

LA SENORA

Doña Albina Diez Montoya

VIUDA DE VILLAREJO

Falleció el día 1 de Junio, después de recibir los Auxilios Espirituales D. E. P.

Sus apenados hermanos, Sor Manuela, José y Vicenta Martínez Montoya; hermanes políticos, Sara Ortega, Emilio de Aspe Vaamonde, Elisa Sagastume y Carmela Leno; sobrinos, María Adela y Emilio de Aspe Martínez, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral que tendrá lugar en el día de hoy, a las once horas en la Iglesia Parroquial de Santa Lucia, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.



EL SENOR

Falleció en el día de ayer, a los 62 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales

Su desconsolada esposa, doña Honorina Longueira Pena;

tades tan dolorosa pérdida y encarecen la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio católico, acto que se verificará a la una de la tarde del día de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

(ENCARGADO GENERAL DE LA C. A. M. P. S. A.) D. E. P.

hijos, José (Capitán de Infantería) y María (ausente); hija politica, Carmen Barbeito Martinez; hermanos, Elena (Viuda de Fojón), Carmen y Juan Prieto Romeu (los dos últimos ausentes); hermanos políticos, Ramón Sobremonte, Carmen Vázquez, Genoveva Sánchez, María Rilo y Avelino Longueira; nietos, sobrinos y demás familia,

TIENEN el sentimiento de comunicar a sus amis-Casa mortuoria: CALLE FONSECA, 5, tercero.

Funeraria Santa Lucía

Don José Prieto Romeu

(ENCARGADO GENERAL)

Falleció en el día de ayer a los 62 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

El Ingeniero-Jefe, personal técnico administrativo y obrero de la C. A. W. P. S. A.,

RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y encarecen la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio católico acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde, favor por el cual anticipan

Casa mortuoria: CALLE FONSECA, 5 - 3.º

Funeraria Santa Lucia

1009 Ministerio de Cultura

En torno a los cambios de "configuración"

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Como consecuencia de las obras realizadas por la arrendataria de un local, la propietaria del mismo presentó demanda instando la resolución del vinculo locativo, que rechazada por el Juzgado de Primera Instancia, fue acogida por la Audiencia respectiva. La demandada interpuso recurso de injusticia notoria, pero este fue deses-

simado por el Tribunal Supremo. La Sentencia, de 31 de Enero de

1957, sentó la siguiente doctrina; a) Que la resolución recurrida en quanto, reproduciendo lo confesado llanamente en su escrito de contestación por la recurrente, establece que ésta cambió la puerta de la despensa que abría a la cocina y ha sido cerrada, para proyectarla sobre el pasillo, que es lo mismo que aseveran los | 56 52 72 20 43 1 36 33 dictámenes periciales invocados para acreditar el manifiesto error de he- 69 37 40 62 12 2 59 49 22 cho en la apreciación de la prueba ____ acusado en el recurso, es notorio que 26 27 11 44 57 3 21 18 no adolece del expresado vicio de nulidad, porque no puede estimarse que 66 6 24 tales probanzas justifiquen que la afirmación concordante con ellas, y en ellas apoyadas, sea errónea, además de que no debe tenerse en cuenta su resultancia, ya que licitamente no ha debido admitirse prueba enderezada a acreditar un hecho confesado en uno de los escritos de debate por la parte a quien perjudica; motivo del recurso igualmente rechazable en atención a que la equivocación, de existir, al calificar la trascendencia de las obras no sería do la prueba de las realizadas, sino de la interpretación de la hipótesis de una norma jurídica que ésta comercta al concepto "modificación de la configuración".

b) Que el hecho de haber cerrado In puerta que unia a la cocina de la que era accesorio independiente el departamento destinado a despensa y de dar a ésta comunicación con el pasillo por apertura al mismo de una puerta que antes no existía, con la trascendencia de quitar a la expresada pieza el carácter subordinado y específico que le dio al edificarla, para transformarla en un compartimiento independiente con acceso directo y único al pasillo del piso, elemento construído en utilidad común a todas las habitaciones de uso genérico e indeterminado, no puede menos de valorarse como modificación de la distribución y de la estructura que configuran el piso arrendado, por lo que procede la resolución del contrato, máxime cuando la entrega u ofrecimiento de la cantidad a que se refiere el 2.º parrafo del art. 149 de la LAU. de 1946, realizada al contestar la demanda, carece de eficacia por extemporánea y tardía al no haber precedido a la iniciación de las obras.

Al glosar la Sentencia publicada la semana pasada decía que esa templanza en la rigidez del criterio jurirprudencial respecto a la resolución de los contratos locativos por la realización como para sopa juliana; se cuecen en de obras, que pudiera creerse que reflejaba aquella resolución, no existía realmente, como lo demostraba esta que hoy recojo y cuya inserción anunciaba.

En aquel fallo el Tribunal Supremo no dio lugar a la resolución del arrendamiento porque entendía que las obras denunciadas no eran de las que alteraban la distribución, forma o estructura del inmueble, sino de mero ornato y cambio de lugar de "muebles". Pero en la que ahora divulgo se mantiene la repetida rigidez y tanto por la apertura de una puerta y cierre de otra, como por la notoria alteración de la finalidad que se había dado a la pieza del local, quitándolo el "carácter subordinado y específico" que tenía, transformándola en "un compartimiento independiente con acceso directo y único al pasillo del ple so"; lo que, indudablemente, altera la configuración.

de la cantidad a que se refería la yemas de huevo y trabajarlo con ba-LAU. de 1946 y se refiere -incrementándela- la actualmente en vigor, al rarlo incorporar un poco de mantequiobjeto de volver las cosas a su primitiva forma una vez finalizada la sarlo por tamiz antes de servirlo. relación arrendaticia, si no se hace antes de la iniciación de las obras, puré cociendo las patatas peladas en resulta absolutamente inocuo, como ya agua. Después de poner a secar cerca expresamente fija el indicado precepto del fuego y se pasen por tamiz; al puré

Bufete público

PREGUNTA: Como inquilino de una si bien por no estar en casa el arren- a dorar al horno. dador el notario lo hizo a la esposa del mismo. ¿Es eficaz tal notificación? RESPUESTA: Puede usted estar

tranquilo porque esa notificación es plenamente eficaz, en mi opinión,

Dr. J. Campo Re ingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO 24 (Edificio Equitativa), Telefono 2001

PENSAR, REROMENDER

3	2	3	4	5	6	To	Cavilatorio Núm. 143 Por Martrey					
7	8	9	10	13	12	- 6						
13	14	25	16	17	18							
19	28	21	22	23	24							
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
37	38	39	40	43	42	43	1,1,	45	46	47	48	
49	50	57	52	53	54	\$5	56	57	58	डेव	60	
61	62	63	64	65	66	63	68	69	70	71	72	
73	74.	75	76	77	78	79	80	81	82	85	84	
85	26	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	
97	98	99	100	101	102	703	704	703	106	107	108	
1.500							1	1600		0 3 3 3	1000	

-- Parroquia del Ayuntamiento de Boimorto. - Ayuntamiento de la provincia de Gerona. - Nombre de varón. — — Río español. - - Hizo asonancia. 68 46 13 34 8

- - Brillara, resplandeciera. 7 41 54 70 60 19 23

16 63 5 55 67 28 48 — — Al revés: vasta, amplia. 15 38 29 65 30 53 45

25 64 42 31 50 14 71 9

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



BURLA



APROVECHADOTE

LENGUADO CON ZANAHORIAS

Ee raspan unas zanahorias pequeñitas y encendidas de color y se parten mantequilla a fuego lento en una cacerola tapada herméticamente. Entre tanto se prepara una guarnición de patatas duquesa. El lenguado se prepara levantando la carne ligeramente de la espina, pero sin terminar de desprenderla. En la abertura se echa una cucharada de mantequilla y sazon de sal. Se coloca el lenguado en un plato engrasado, con el corte hacia abajo. Se moja con caldo de pescado concentrado, hecho con vino blanco. Se cuece a fuego lento tapado. Cuando está en punto se coloca en el centro de la guarnición, que se habrá dorado antes al horno. Se cubre el pescado con una salsa de vino blanco y se le echa por encima la zanahoria y unas trufas picadas.

SALSA DE VINO BLANCO.—Reducir un caldo de pescado muy concentrado hecho con vino. Incorporarle una salsa hecha con harina batida con mantequilla (partes iguales) y alar-Interesa destacar que el ofrecimiento gada con caldo corriente. Ligarlo con tidor mientras está al fuego. Al retilla y un chorro de zumo de limón. Pa-

PATATAS DUQUESA. _ Hacer un resultante se da una vuelta en la sartén para que pierda todo el resto de humedad; mezclarlo con un trozo de mantequilla y un par de yemas de huevo (separado del fuego). Sazonar rivienda cedi la misma a un hijo que con sal, pimienta y nuez moscada. Con convivia conmigo desde hace diez años la manga pastelera se echa, formando y notifiqué notarialmente tal cesión, la guarnición de la fuente y se mete

CHURROS

Se hierven cinco vasitos de agua con un poco de sal y se van echando a un recipiente en el que habrá un cuarto kilo de harina. Se trabaja la masa ba- El agua y la harina se pueden calcutiendo bien hasta que haga ojos; no lar también con la misma medida; padebe estar demasiado dura. Se mete l'a un vaso de agua, otro de harina en la churrera y se aprieta ésta para un poco más escaso que el de agua que salgan los churros sobre la sar- para que la masa no resulte dematén con aceite apundante hirviendo, siado gruesa,



Dr. Agustín Garcia Sancho Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sifilis, Distermia. Rayos X. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 tarde, S. Andrés. (La Espuma). Tf. 2756 Domicilio particular: Fernando Gon-Teléfono 3957 zález, 4-3.0

ABRIGOS DE GRAN NOVEDAD, COLORES DE ULTIMA MODA, LE OFRECE

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176

Dr. Angel Ron Fraga Partos. Enfermedades de la Mujer Cirugia de la Especialidad

Diplomado esterilidad conyugal Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7 REAL, 25-2.0 - Teléfonos 9618 - 9624 LA CORUNA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS

Asma, Colitis, Eczemas, Orticarias, Reumatismo Tuberculosis) DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA. 12

1.0-Ahora, que gracias a la semana cinematográfica de "Alcor", todos hemos depurado nuestra erudición cinematográfica, cualquier aficionado mediano sabrá que el film "Intolerancia" estaba dirigido por...

Mack Sennett. Maurice Stiller. Abel Ganoe. Jean Epstein David W. Griffith. Robert Wiene.

2.0-El apellido ruso de Djugashvili es conocido por ser el de una figura tan famosa como Trotsky.

> Alekkine Rimski-Korsakov. Stalin. Shostakowich. Kruschev.

3.0-; Cuál, entre los famosos literatos que se citan, era cojo?

Oscar Wilde. Lord Byron. Conde de Keyserling, Ninon de Lenclos. Valle Inclán. Anatole France 4.0-La dinamita es un famoso y no

sabemos si decir desagradable invento, logrado en el siglo XIX por un sujeto apellidado Torricelli. Miguel Servet. James Watt.

Alessandre Volta Thomas Alva Edison Alfred B. Nobel. 5.0-Los jardines colgantes de Babilonia son, claro está, una de las siete famosas maravillas del mundo antiguo.

Ahora bien, ¿en qué orden figuran? Segunda. Tercera. Quinta. Primera, Cuarta. Séptima

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración ha acordado hacer uso parcial de la autorización que le concedió la Junta General de Accionistas de 10 de abril último y aumentar el capital en 47.500.000 pesetas, representado por 95.000 acciones ordinarias, nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, núms. 405.001 a 500.000, con los mismos derechos y obligaciones que las que hoy están en curso.

Con arreglo a Estatutos y demás disposiciones vigentes, ofrece dichas acciones a los accionistas a razón de una nueva por cada siete antiguas, preferentes u ordinarias, mediante la utilización del cupón 33 de las primeras y del cupón núm. 49 de las segundas, indistintamente.

Al hacer la suscripción se entregará por cada acción 500 pesetas por sú valor nominal más 250 pesetas en concepto de prima, o sean en junto 750 pesetas por título.

Las nuevas acciones participarán de los beneficios sociales a partir de 1.º de julio del corriente año.

La suscripción quedará abierta el día 3 de junio próximo y se cerrará el día 3 de julio siguiente, en los Bancos que se indican a continuación: Aragón, Bilbao, Central, Hispano Americano, Ibérico, Mercantil e Industrial, Santander, y Urquijo, y sus filiales, sucursales y agencias.

Madrid, mayo 1957. Por el Consejo de Administración, El Secretario, J. DE AYMERICH.

LOMBRICES

Por E. PEREZ-HERVADA

COMO un eco incesante, como un martilleo continuo suena y resuena la opinión materna en cuanto un niño padece cualquier enfermedad o leve trastorno. ¿No serán las lombrices, doctor? Y el doctor, según su peculiar manera de ser, contesta de una forma o de otra, bien con evasivas, bien desechando tan vulgar aunque cariñoso consejo o aceptándole con ciertas reservas. La verdad es que los médicos no se inclinaron pi se inclinan de buena gana ante el diagnóstico de lombrices. Parece más bien un decir o un calificar propio de intrusos que un diagnóstico digno de médicos; una cosa exenta de ciencia y henchida de empirismo. Pero -siempre surge un pero por doquier- muchas veces el empirismo abre un sendero por el cual más tarde ha de penetrar la ciencia. Y así ocurrió y así seguirá ocurriendo si las cosas y las trayectorias contlnúan cual caminaban hasta ahora.

Muchos remedios empíricos conses cutivos a la intuición y luego refrendades por la práctica, han sido admitidos en la moderna medicina. Aparte de la quina, eficaz contra el paludismo; de la ipecacuana, usada desde la remota antigüedad contra la desintería por ambas; de la coca, utilizada por los indios del Perú desde tiempos inmemoriales, para aplacar el hambre y estimularse en las grandes excursiones por terrenos montanosos; y de otras sustancias que resultaría farragoso citar, Lis Quibén ("La medicina popular en Galicia"), enumera algunas sorprendentes, como la de prescribir pan de maíz y queso enmohecidos a determinados pacientes infecciosos, o la de espolvorear con el moho del jamón ciertal heridas purulentas, o aquella, utilizada por el sepulturero de San Mauro (Pontevedra), consistente en curar las cortaduras de manos y de pies con tierra del camposanto, y en las cuales, aunque con buena voluntade puede observarse un esbozo de la actual terapéutica antibiótica.

Pero volvamos a las lombrices, ¿Por qué causa las lombrices no pueden llegar a la categoría de enfermedad? Desde luego precisamos recorrer bastantes indices de publicaciones profesionales para encontrar la palabra lumbricosis y el número de una página a la que se nos remita. Y tal ocurre, precisamente, con el libro de Apert "Enfermedades de los niños". Allí se nos habla de la expulsión espontánea de ascárides; de la expulsión originada por la flebre; de las reacciones más o menos intensas por parte de un organismo portador de lombrices; de las convulsiones, de los tics, de los movimientos coreiformes y disturbios visuales que dichos parásitos ocasionan a veces; y de la relación de causa a efecto, si del tratamiento adecuado retorna la salud. Por ejemplo, si el conjunto sintematológico hace pensar en una meningitis o en una fiebre tifoidea inexistentes, o si la emi« gración anormal de una lombriz obstruye el apéndice, el conducto colédoco o la laringe. Interesa a este respecto el trabajo de Regalado "Ascarides hepatobiliar" ("Revista de Medicina Tropical y parasitología", 1947) en el que relata el fallecimiento de un afectado de higado y de vias biliares a consecuencia de tales parásitos. Sin embargo, no fue tal trahajo el promotor del presente articulo, sino otro aparecido en "La Semana Médica" (1956), que dice: "Muchos procesos respiratorios agudos infantiles, se deben a parásitos intes tinales cuyas larvas emigrantes originan laringitis, traqueitis y bronquitis agudas o crónicas, e incluso erisis asmáticas, en parte per su acción local y en parte por la hipocalcemia achacable a la misma parasitosis".

Asistimos, por lo visto, a la rehabilitación de las lombrices preconizada y tanto tiempo perseguida por los aficionados al difícil y complicado arte de curar. Ya no es prudente, por lo tanto, esbozar una sonrisa asaz burlona cuando se formule la consabida pregunta: ¿Serán lombrices; doctor? Pues entonces el doctor, remedando a Pepe Madureiro, responderá: "Si una simple emoción causa una delencia, ¿por qué no ha de poder originarla un parásito?"

Excursión a Paris

CON MOTIVO DEL

CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSICA SAGRADA

SALIDA: 28 Junio.-Ocho dias completos en Paris, con asistencia a los grandes conciertos-recitales de este magno Congreso.

Precio por persona: 5.500 pesetas, todo incluído Pidanos más detalles:

VIAJES AMADO

Compostela, 1 - T.º 7784

Cantón Grande, 24 - T.º 1567

BUREDIO ASI

Se equivocó al juzgar un ex presidiario

error llevó al descubrimiento de centenares silla eléctrica autores crimenes

RAS dieciséis años de "meditaciones" profundas en los presidios de Sing Sing y Alcatraz, un pobre hombre, George Meyers, veia por fin acercarse el día tanto tiempo soñado de la libertad. Y con él la realización de sueños —esta vez sueños de hombre honrado- con que se proponía emprender una vida recta y, limpia y labrarse un seguro porvenir para su ya próxima vejez. Había ingresado en el presidio por un turbio asunto de asesinato en el que se vió envuelto sin tomar parte activa en él —tenía a la sazón 25 años—y los mejores años de su juventud y madurez tuvo que pasarlos en presidio. Lección dura que se proponía aprovechar.

En los últimos años, aconsejado por el capellán de la prisión había estu-diado. Le gustaba la química. Y había ideado una fórmula que había ensayado con éxito en el penal y que creía serviría para sus propósitos. Un líquido limpiador de maderas barnizadas, muebles, etc., que no atacaba al barniz. Y pretendía explotarlo. Pero le faltaba dinero. Iba a salir del penal con lo justo para vivir unos días. ¿Dónde podría encontrar quien le prestara generosamente siquiera veinticinco dólares que servirían para hacer las primeras ventas?

En la carpinteria —que era donde trabajaba el que pronto dejaría de ser el número 20.477— no se hablaba otra cosa que de la próxima libertad de aquel camarada. Y también de sus apuros financieros para el futuro.

-"¿Por qué no acudes a los hermanos Petrillo, en Nueva York? Es gente de mucha pasta y con la que se puede tratar". Este era el consejo de un compañero de penal.

LOS HERMANOS PETRILLO, "GENTE GORDA" ENTRE EL HAMPA NEOYORQUINA

Y con ese motivo se habló mucho de los hermanos Petrillo, Eran-"gente gorda" entre el hampa neoyorquina. "Hacen mucha pasta", era el sentir general. Pero nadie se explicaba bien cómo la hacían y en que negocios actuaban. Sólo se sabía que entendian de "magia negra"; que sabian echar "mal de ojo", y que conocian los filtros para hacerse amar de la persona deseada o para desembarazarse de la persona odiada. ¿No era todo eso pura magia? Y los que mas creian en ello era la masa de negros —carne de presidio en aquel penal— y, según se decía, las mujeres que, más que ellos, acudian a los Petrillo a pedir remedio para el "mal de ojo" o para esos otros menesteres. Y bastante había de verdad en to-

dos aquellos rumores. Precisamente la Policía de Nueva York sospechaba de aquellos hermanos untuosos, melífluos, asombrosamente temidos en los bajos fondos de la ciudad, y también asombrosamente enriquecidos en poco tiempo. Uno de ellos, Paúl Petrillo, tenia fama de conquistador. Era el cerebro de la sociedad. El otro, Herman Petrillo, tenía una tienda de "spaghettis", pero se rumoreaba que traficaba en moneda falsa. Mas, la Policia nada podía probar. Sólo sabía que en la "sociedad" de los hermanos Petrillo entraba también una negra vieja y enrevesada, Carmiña Fabato, que practicaba también el "mal de ojo" y atraía a las clientes de los negocios indescifrables y una tal Rosa Carina, atractiva mujer que había enviudado ya cinco veces y que, por este hecho daba mucho que pensar a la Policía.

El lenguaje de los hermanos en sus relaciones con los "clientes" era, por demás, completamente anodino. Se comprometian a proporcionar "filtros de amor" o ciertos polvos blancos que ayudaban a salir el demonio del cuer. po. Estos polvos costaban 500 dólares y generalmente solían solicitarlos algunas mujeres para sacar el demonio de lcuerpo de sus maridos, de los cuales se habían cansado. Entonces Paúl Herman decía: "Conviene que lo enviemos una temporada a California". Era la frase convenida. Y el caso es que a la semana justa de administrar la "cariñosa" esposa los polvos, el marido partía... para la eternidad. Un médico demasiado complaciente, en_ traba en los 500 dólares— certificaba muerte por pulmonía. Y la barriada del Bronx se poblaba de viudas generalmente negras supersticiosas que crefan a pie juntillas en el "mal de ojo" y en los "filtros de amor".

PROCEDIMIENTOS EXPEDITIVOS PARA DESHACERSE DE LAS PER-SONAS QUE ESTORBABAN

Y otras veces, en los 500 dólares entraba la acción de ciertos elementos que en un momento de descuido arrojaban por la ventana al marido enfermo, simulando un suicidio que fácilmente se podía probar porque testigos de la "desesperación" del interesado no faltaban.

En esta clase de "ayudas" iba a entrar nuestro presidiario -ex presidiario ya- George Meyer, cuando, sin saber dónde se metia, acudió a Hermann Petrillo para pedirle los veinticinco dólares que necescitaba. "Me l

han dicho allá -decia Meyer, aludiendo al penal- que usted podría ayudarme porque es muy amigo de los necesitados".

-¿Con qué sólo veinticinco dólares? - "Ja, ja, ja" - exclamó Herman moviendo convulsivamente su obeso abdomen, "Quinientos dólares y aún mucho más puedes ganarte fácilmente, y no esa cantidad irriso-

-¿Qué tengo que hacer? -decia admirado Meyer.

-Sencillamente: penetrar en determinada casa que yo te diré, con atuendo de fontanero y dar un golpe con un tubo de plomo al hombre que en ella habita. Yo me encargo de las coartadas y de tu desaparición durante una temporada, Habrá 500 dólares para ti o, si prefieres, 2.500 dólares en billetes falsos muy fáciles re pasar.

Meyers pidió un billete de los falsos para tratar de pasarlo y comprobar dicha facilidad. La contestación la daría al día siguiente pues preferiria en tal caso los 2.500, a pesar del peligro que entrañaría manejar billetes falsos que es algo parecido a dinamita sobre todo en un ex presidia-

Pero lo que Meyers hacía era sudar y debatirse en pensamientos encontrados. Al llegar a la habitación alquilada para dormir, su cabeza era un volcán. ¿Iba de nuevo a entrar en el camino del delito? Dieciséis años de presidio habían sido una terrible lección, "Un asesinato ahora sería emprender el camino que, tarde o temprano, termina en la silla eléctrica para los pobres diablos como yo -se decía atónito ante la proposición que acababa de recibir. Y decidió el camino de la Ley.

MEYERS DESCUBRE EL ASUNTO A LA POLICIA

Para no ser notado telefoneó desde la casa de apartamentos de bajo precio a la Comisaría de Policía más próxima. Rogaba que, disimuladamente, se presentara un agente, pues tenía miedo de dirigirse personalmente alla por si estaba vigilado. Tenfa algo terrible que decir relativo a asesinatos.

En resumen: que al dia siguiente se presentó con un compañero de aspecto rufianesco a Hermann Petrillo para aceptar. "Este amigo me ayudará", le dijo. Y Hermann lo miró de arriba abajo aprobatoriamente. Alli les dijo la dirección del futuro viajero "para California". Se trataba de un obrero portuario casado con una negra que se había cansado de él. Estaba enfermo. Había que procurar su "suicidio" o, en último extremo, darle con un tubo de plomo en la cabeza. Coartadas y demás, a cargo de la organización Petrillo.

La Policia quería que la cosa se alargara todo lo posible para poder encontrar más datos relativos a la moneda falsa y a posibles asesinatos anteriores. Pero pasaron unos días y Meyers fué llamado. Acudió con su "compañero" que —ya pueden ustedes figurarse— era un Policía convenientemente disimulado.

-Habéis tardado tanto que ya no hace falta us vayais allá, dijo Petrillo, porque le he dado los polvos blancos que "echan los diablos del cuerpo" y no tardará dos días en marchar "a California".

Aquello fué la señal para la puesta en marcha de la Policía. Aun se pudo tomar declaración del desgraciado condenado a morir. Por él se supo que hacía pocas semanas su mujer le había podido que hiciera un seguro de vida por 4.000 dólares, que ahora cobraria ella.

MAS DE DOSCIENTOS ASESINATOS

Y se supo también que más de doscientas viudas habían percibido seguros de vida por cantidades que oscirante los últimos tres años en la bahabían fallecido de pulmonía o algo firmado todas las certificaciones de que nos hemos desviado un poco. defunción.

tían muy felices. Pero llegó el turno | Según las informaciones que nos lle-

de declarar a otra procesada —la repugnante Carina Favato-la cual se mantenía también firme hasta que, de pronto, gritó histéricamente señalando a uno de los testigos de cargo: "¡Me ha echado mal de ojo!". Y a partir de aquel momento su superstición la desfondó. Comenzó a confesar con toda sinceridad...

Los abogados de los Petrillo interrumpieron después de un breve coloquio con sus defendidosc y dijeron al Tribunal: "Nuestros defendidos han vuelto de su declaración anterior: se declaran culpables". Pensaban que esta confesión les libraría al menos de la silla eléctrica. Pero el Jurado no fué de esa opinión...

Poco después los Petrillo y aquellas dos mujeres morían en la silla eléctrica dejando tras sí más de doscientos asesinatos probados y un número acaso mayor que ni se pudo comprobar. Porque sólo pudieron desenterrarse aquellos doscientos cadáveres para demostrar que estaban atiborrados de arsénico.

Les artistas de



JEAN, SIMMONS



STEWART GRANGER

(VIENE DE SEGUNDA PLANA)

paradójicamente, desalentador y obstruido a cada paso por esa despiadada oposición de la competencia y la envidia humana, inevitables en esta clase de pugnas. Las situaciones de prilaban entre 9.000 y 3.000 dólares du- vilegio nunca son fáciles de alcanzar.

Pero no era de los sinsabores que rriada aquella, habiendo pagado sólo cuesta llegar al triunfo de lo que quela primera prima. Todos los muertos | ríamos hablar. Nuestra intención tenía por objeto hablar de las gentes que parecido y el mismo médico había viven en torno al cine, aunque parece

El comentario podía referirse al más No obstante, los hermanos Petrillo elemental cumplimiento de las reglas sostenían que no eran culpables. Po- de la educación. Las artistas se que jan dían probar —así lo aseguraban— con frecuencia de la falta de delicaque nada tenían que ver con todo deza de los actores que, a veces, se conaquello. Sus abogados se las prome- vierte en la más vituperante grasería

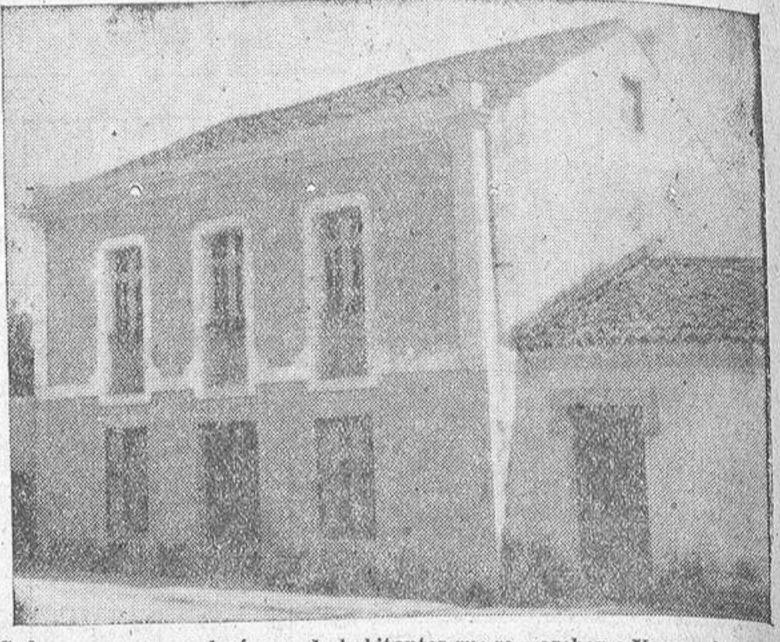
VYIIOO

Todos los españoles pueden solucionar el problema de su vivienda acogiéndose a los créditos y beneficios que el Estado concede en toda España. Pida información completa. APARTADO, 1.222. BARCELONA.

III P. . II. SAIN O MH ME ZZ RINON · VEJIGA · PROSTATA

CIRUGIA CONSULTA: San Andrés, 166-2.º .. Peléfone 4533 . LA CORUNA

semental contestions



Cada vez es mayor el número de habitantes que se marchan a Venezuela para probar fortuna. Algunas casas de la vecina localidad aparecen como la de la foto: con las puertas y las ventanas herméticamente cerradas. (Foto Blanco).

(VIENE DE L. PLANA DIEZ)

a los otros, fueron reclamándose, ofreciendo trabajo donde lo había y abriéndose paso poco a poco-a veces rápidamente-hacia la fortuna, que muchos han conseguido.

Oleiros es algo así como una sucursal de Venezuela. Hablar de Venezuela en Oleiros es-metafóricamente hablando-como hallarse en Venezuela misma. Cualquiera conoce las calles, los nuevos edificios, la situación de los pozos de petróleo y en qué número de qué avenida vive Fulanito que se fué hace tres años. Es un continuo contacto, proporcionado por tres medios: correspondencia, giros y frecuentes visitas de retorno. A veces, estas visitas son para quedarse. Algunos van, hacen una pequeña fortuna y regresan y se quedan después de comprar una finca y terrenos que les asegure una vejez descansada. Otros vienen por un verano, y al terminar, después de despilfarrar el dinero, vuelven a Venezuela por más, como si aquel país fuese el centro de trabajo y Oleiros la sala de fiestas. Así ha pasado muoho, y así seguirá pasando.

gan de Hollywoo, el actor que se porta de manera más brusca es el cantante Mario Lanza. El lenguaje que emplea en su conversación es el de un autencico carretero. Se dice que cuando Mario Lanza trabaja, se prohibe a todo el mundo la entrada en los estudios, porque sus expresiones verbales de hombre rudo están llenas de vocablos que no tienen cabida en los diccionarios.

HOLLYWOOD

Stewart Granger es muy aficionado a llamar a su mujer, la delicada Jean Simons, "niña estúpida", sobre todo si hay gente delante. Yvonne de Carlo, durante la época que estuvo enamorada de Rock Hudson, hubo de tolerar a éste su habitual grosería. Un dia vieron detenerse el coche de Yvonne de Carlo súbitamente en la carretera y descender a la artista. Rock Hudson no se decidía a apearse, pero la bella Yvonne se lo exigió. No estaba dispuesta a consentirle su última demostración de grosería.

Hollywood es un pequeño mundo propicio al chisme y al rumor. Cualquier frase atribuída a una actriz famosa corre rapidamente, transformándose de boca en boca y dando lugar a los más diversos comentarios.

La ciudad del cine no ha olvidado la escena violentisima que Tyrone Power preparó para dejar plantada a Lana Furner, poco antes de contraer matrimonio con Linda Christian. Por lo visto, el apuesto Tyrone no está sólo versado en crudeza de lenguaje, sino que también se distingue por sus actituc'es. Pero en este aun le supeca Lex Barker, el famoso intérprete de Tarzán, que es al mismo tiempo misógino y mujeriego. Le gusta rodearse de hermosas mujeres, pero encuentra placer en injuriarlas. Pero esto no puede tener disculpa, ni considerando que en el cine ha sido intérprete del hombre

salvaje que vive en la selva. POPULARIDAD Y MALA EDUCACION

Tampoco hay atenuante para el comportamiento de Corneld Vilde en aquel incidente que se recuerda con Arlene Dahl. A la actriz se le pidió que fuese a recibir al actor. Pero pocos minutos después de la llegada, él abandonó a su acompañante para jugar una partida de poker, olvidando las obligaciones más elementales de un caballe-

En cuanto a Robert Mitchum, que en las peliculas interpresa a tipos ludos, lo es también en la vida. Un día, Loretta Young mientras trabajaban en una película, propuso que se multa : con una cantidad le medio dólar a todo el que empleaso palabras groseras. Aunque todavía no había tenido oportunidad de violar las reglas, Mitchum dijo tranquilamente a Loretta: ¿Cuánto he de pagar por pedirle que se refresque un poco en el estanque?

Scott Brady, Joseph Cotten y Marlon Brando son también otros puntos bastante impertinentes, de los que la mayoría de las artistas se quejan. La graduación de la mala educación está en razón directa a su pomiaridad. aunque la lista también alcanta a stros artistas de menos renombre cinemategráfico.

Algunos han hecho tan grandes fortunas que-nos lo han afirmado, aunque la cifra pueda parecer demasiado exagerada-ahora están ganando diariamente cinco mil pesetas. Son éstos, empresarlos nuevos, de hace no más de siete años, que entraron con una suerte enorme. Nos contaron el caso de uno de Oleiros que en cierta ocasión, cuando trabajaba de peón en una granja, salvó la vida de una personalidad importante alla en Venezuela. Cocos días más tarde estaba ganándose un sueldo enorme. Se vino con dos millones de pesetas y no quiso volver sino para recoger otro medio millón que, durante su ausencia, había ga nado ya en Venezuela sin ni siquie ra estar alli. Y otros casos más pina torescos todos, de hombres que mand dan a sus mujeres—que antes salian muy de mañana a ganarse el jornal-dinero suficiente para que noy lleven una vida más que regalada.

En realidad, toda esta prosperidad de los que se fueron se debe a unos cuantos que se encargaron de acoger a los demás, en buscarles trabajo. Salvo las naturales rencillas, todos se han llevado siempre muy bien y se han protegido los unos a los otros. Esto los ha llevado a hacer fortuna. Porque casi todos los tres mil y pico que se fueron de Oleiros, si no son ricos, hoy tienen por lo menos hecha una pequeña fortuna que les hace ver un futuro despejado de preocupaciones económicas.

El mismo dia que fuimos hasta Oleiros para hacer el reportaje, nuestros amigos Fernando Castro y Carlos Troche nos presentaron a una señora que, en un despampanante "Buick", acababa de llegar de Venesuela. Hace pocos años que su marido y ella se fueron. Ella se viene todos los veranos para pasarlos en Oleiros. Una amiga suya le pregun

-¿Cómo no trafiste este año el "Cadillac"?

-; Oh, es que el modelo mto es del año pasado y ya estaba muy anticua-

En Oleiros hay muchos casos curiosos. De pronto, la gente comenzó a irse. En el Ayuntamiento no descansan preparando las documentaciones. Hace poco había dos barberías. Las dos estaban siempre ocupadas. Poco a poco las dos se fueron vaciando, y una de ellas tuvo que cerrar. Quedaba poca clientela para las dos, por que los jóvenes-los que presumen de afeitarse todos los dias—se fueron marchando y sólo quedaron niños imberbes y viejos que sólo van a la barbería cuando realmente lo necesitan. Está tame bién el caso del dueño de un café. También se quedó vacio, y apenas si servia unos chatos y unos cafés en el día. En vista de ello, el propieta rio decidió marchar también, excu-

sándose: -Si se me va toda la clientela, yo

me voy detrás de ella. La fiebre de emigración de estos años—aún ahora salen todos 108 dias de tres a cuatro personas-es parecida, según nos contaron, a la de hace cuarenta años, en que ocu rrio otro tanto, solo que entonces en dirección a Cuba y a los Estados Univ dos. El dinero que todos los años América envia a Oleiros por este conducto es incalculable.

Pero esta enorme fuente de ingre sos que tiene Oleiros se paga en 6 pueblo con la soledad de sus calles Algunas casas están cerradas. se han ido y se ha echado la llave hasta sabe Dios cuándo. Las calles que antes tenían un magnifico am biente festivo están hoy casi acias, como si una epidemia se hubiera lle vado ya tres mil quinientas almas. Los domingos, en el baile, sólo los músicos, unos cuantos niños y niñas; chicas sin pareja—a veces, al hailat la muineira un hombre bailó con seis mujeres a la vez-. Y en el café, dos o tres jovenes que tienen dinero y , nor eso no se fueron, entretienen ist soledad con los naipes, mientras los

-Si, esto es ignal que hace charen viejos comentan: ta años, cuando uo me fui de policon.

a Cuba...

rado,

1 gas

pese-

tra

, sah

l im-

0008

36 un

8 mi-

olver

rillón

a gan

iquie

alian

1014

a hoy

rlada.

ridad

unos

raba-

8, to-

l bien

a los

hacer

tres

leiros,

0 me-

a que

do de

hasta

rtaje,

stro y

a una

mante

Vene-

s ma-

viens

08 6#

tionar

08 CH+

menzo

) des

barbe-

ocupa-

ueron

ue ce-

para

08 que

viejos

uando

tam-

cafe.

nas st

rés en

pieta

excu

ela, yo

estos

3 108

as-68

a 10

e ocu-

ces en

S Uni-

años

. ASTO

ingre,

en el

modos

Have

calles

0 (1771

aciasi

ra lle

almas.

10 108

hailar

n seis

é, dos

ero y

en su

ninasi

Juan Aparicio, Socio de Honor de la Asociación Prensa coruñesa

Muestro Presidente le entregó placa con el nombromiento



El presidente de la Asociación de la Prensa de La Coruña entrega una placa con el nombramiento de Socio de Honor de la misma, al ex Director General de Prensa, don Juan Aparicio López (Foto "Cifra Gráfica).

En Madrid, y en la Escuela Oficial de Periodismo, se celebré el pasado martes un emotivo acto en cuyo transcurso le fue entregada una artistica placa de plata con el nombramiento de Socio de Honor de la Ascelación de la Prensa de La Coruña, al ex-director general de Prensa, don Juan Aparicio López. Con el director y subdirector del Centro, ocuparon la presidencia los representantes couñeses señores Merino Lesada y Ponte Patiño. Ofreció el homenaje el presidente de nuestra Asociación y director de la HOJA DEL LUNES, don Emilio Merino, quien expresó la gratitud sincera, el afecto entrañable y la adhesión incondicional "a aquel que supo hacer de cada uno de los periodistas españoles--dijo--ni más ni menos que tedo un hombre". Seguidamente, don Juan Aparicio indicó que, aun cuando consideraba que no le había llegado "el tiempo de la chatarra y de los pergaminos", agradecía en todo su valor la ofrenda de los compañeros coruñeses. Hizo un canto a la profesionalidad y subrayó que, por encima de azares y contingencias, los periodistas deben sacrificarlo todo a su unidad. Los dos oradores fueron muy aplaudidos



RESPETO A NUESTROS MONUMENTOS

Pocas veces en la Historia de España las Artes han gozado de una atención y una ayuda tan resueltas y eficaces como las que vienen mereciendo de veinte años al presente. ¿Qué ingente y trascendental labor no ha realizado -y continúa realizando- el Ministerio de Educación Nacional, bien directamente, bien a través de la Dirección General de Bellas Artes, en tal sentido? Restauración de monumentos, ampliación y creación de Muscos, adquisición de obras de grandes maestres en trance de pasar la frontera, organización de exposiciones y festivales de carácter internacional, protección económica al inmenso número de socledades musicales y agrupaciones folklóricas... ¡Tanta y tan varia es la patriótica tarea!...

No obstante, algo hay que convenuria, muy mucho, reglamentar y aciarar: la conservación, en su más puro estilo y en su primitivo ambiente, de monumentos antiguos; de monumentos de todo género y carácter, aunque no hayan merecido la declaración oficlal de históricos y artísticos.

Viene esto a cuento porque no hace mucho oi comentar, con frases de dolor, unas obras de ampliación que se estaban realizando en un noble y 150vero monumento del siglo XVIII. Primeramente, a la fábrica, de patinada sillería, le fueron añadidos una especie de pabellenes cuya traza, aun pretendiendo imitar al estilo del edificio, gonzante del cemento y la pintura, cantador monumento. Después, aprovechando la ampliación, se abrieron en el interior unas nuevas estancias en las que, a fuerza de más cemento, se trato de copiar la dellciosa sencillez del barroco gallego que Impera en el monumento. Sin embargo, debié estimarse poco serio este estilo, por cuanto el cemento fué cubierto, no con algo que imitase al granito sino con una barnizada y acaramelada pintura estridentemente cromática que repele la permanencia en el recinto. Y, sin contar otras alteraciones que prolongarían demasiado la relación, ahora e pretende sustituir una antigua y bella colección de catorce cuadros, re-Presentativa de un trascendental epi-Bodio histórico, por otra, de igual número de piezas, en la que el mismo episodio aparece expresado en relievo y pintado con análoga estridencia de colores.

No cree que resultase excesivamente costoso y difícil respetar la colección de los catorce cuadros, revestir las nuevas dependencias con placas de piedra de exacta apariencia granitiLA SENORA

D.a Josefa Soto Acosta

FALLECTO EN EL DIA DE AYER Después de haber recibido los Santos Sacramentos D. E. P.

Su apenada hermana Manuela Soto Acosta; su ahijado Emilio Garcia Crespo, y demás familia,

sensible pérdida, y ruegan la asisten- a la salida del templo. cia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las cinco de la tarde del día de hoy, favor por el que anticipan las gracias.

Casa mortuoria: Hospital Municipal. (Funeraria "Finisterre").

Respuesta cinco preguntas

- 1.0-David W. Griffith 2.0-Stalin.
- 3 °-Lord Byron.
- 4.0—Alfred B. Nóbel. 5.0-Segunda.

Solución al "Cavilatorio"

Los celos brotan ordinariamente en las mujeres, por exceso de penetración. S. CATALINA.

ca... y no seguir adelante en la labor no puede disimular la presencia ver de dolorosa modernización de este en-

J. L. BUGALLAL

Concentración deportiva y Misa de Campaña en el Paseo de Méndez Núñez

Oida, Connesa

tivas del Movimiento y Federaciones Regionales se celebró ayer por la mañana en el paseo de Méndez Núñez una concentración deportiva, varias competiciones de esta clase y por último una misa de campaña. Al mismo tiempo se celebraron diversas pruebas en otros lugares. Todos los participantes formaron a la una de la tarde en el mencionado paseo para asistir a la misa que dió comienzo a la una y media. Ofició en el santo sacrificio el capuchino R. P. Fermin Mieza, quien después del Evangelio pronunció una elocuente plática alusiva al esplendoroso acto deportivo-religioso que se conmemoraba la festividad de la Divina Pastora, celestial Patrona de los deportistas.

Para presidir esta concentración deportiva habia sido llevada en procesión desde la iglesia de los PP. Capuchinos la imagen de la Divina Pastora, portada en artística carroza y acompañada por muchos fieles y por un grupo de niños vestidos de pastores. La misma carroza fué convertida en altar para decir la misa en el paseo de Méndez Núñez. Terminado el acto religioso a eso de las dos de la tarde, la imagen retornó al templo procesionalmente. El altar aparecia adornado con trofeos y banderines donados a la Virgen por deportistas coruñeses.

los PP. Capuchinos con sus estandartes y catequistas ataviadas con mantilla española, portando las banderas de las asociaciones enclavadas en dicho templo.

Debidamente uniformados, asistleron representaciones deportivas de la Sección Femenina, Frente de Juventudes Educación y Descanso, SEU Guardia de Franco y las Federaciones de Atletismo, Baloncesto, Balonmano, Ciclismo, Hockey, Natación, Motociclismo y Patinaje.

Todos los actos resultaron muy solemnes y bien organizados, y tanto a las pruebas deportivas como a la misa de campaña asistió mucho público.

PRIMERA MISA VESPERTI-NA EN NUESTRA CIUDAD

Por primera vez en La Coruña se dijo una misa ayer a las siete de la tarde en la iglesia parroquial de San Nicolás y ofició en el santo sacrificio el señor cura párroco Rvdo, señor don Serafin Rivera Verdes. El templo estuvo abarrotado de fieles y muchas personas se acercaron a la Sagrada Mesa para recibir la Comunión.

La celebración de la santa misa por la tarde fue excelentemente acogida por los coruñeses, y buena prueba de ello fue el crecido número de fieles que asistieron a ella, así como los elo-PARTICIPAN a sus amistades tan giosos comentarios que se escuchaban

> Según noticias de última hora, esta misa seguirá celebrándose todos los domingos a la misma hora.

ESTANCIA DE PROFESORES Y ESTUDIANTES PORTU-GUESES EN LA CORUÑA

La nutrida expedición de estudiantes de la Escuela Comercial de Braga que, acompañados de sus profesores, llegaron a nuestra capital el pasado sábado, estuvieron ayer por la mañana con el Cónsul de aquel país hermano, en La Coruña, señor Melo Barreto, en la Plaza de Portugal y ofrendaron una corona de flores ante el monumento alli erigido en honor del Mariscal Carmona. Realizada la ofrenda cantaron los himnos portugués y español, Después hicieron una visita a la Torre de Hércules, y más tarde estuvieron en el Consulado de Portugal para cumplimentar al Cónsul, señor Melo Barreto, de quien se despidieron muy agradecidos de las atenciones que con ellos se tuvieron aqui, manifestando sus deseos de volver a visitar La Coruña de la que llevan un gratisimo recuerdo. A las doce de la mañana salieron para Santiago con el fin de regresar a su país, a través de Galicia.

EL ILMO. SENOR

D. Mariano Martinez Castellón

Comandante del Cuerpo de C. A. I. A. C.; Caballero de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo

Falleció en el dia de ayer a los 74 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos

D. E. P. Su apenada hija, Maria Luisa; su hermana, Sor Cecilia de la Presentación, Religiosa Concepcionista; hermanos políticos, Hipólito Sanchez y Carmen Sanchez, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadaver al Cementerio de esta ciudad, acto que tendrá lugar hey, a las cinco de esta tarde por cuyo favor anticipan gracias. Casa mortuoria: MARCIAL DEL ADALID, número 15, cuarto.

"Gran Funeraria"

£3£3£3£3£3£3£3£3£3£3£3£3£3£3£3

Por primera vez se dijo ayer por la tarde una misa en La Coruña, y la iglesia de San Nicolás dor de se celebró el santo e incruento sacrificio estuvo completamente lleno de ficies. Si durante toda la mañana, hasta las dos menos cuarto de la tarde hay misas en las iglesias coruñesas, ahora se nos concede la gracia de poder cumplir por la tarde con este Mandamiento de la Santa Madre Iglesia. La implantación de esta misa por la tarde fue acogida con gran satisfacción.

Después de un emetivo acto que hubo en San Jorge, ayer, en las primeras horas de la tarde, para pedir gracias y protección al Altísimo, varias familias, acompañadas de un sacerdote coruñés, salieron para Vigo en cuyo puerto (con un total de 300) embarcarán para América a fin de unirse alli a familiares que los esperan con los brazos abiertos y el corazón lleno de amor. La Comisión Española Católica de Migración se encarga de que las mujeres y los hijos, en España, se reunan con sus maridos y padres, respectivamente, que en aquellos países ganan el pan con el sudor de su frente.

Otro hecho destacado de ayer en nuestra capital, fue el celebrado en el Pasco de Méndez Núñez por nutridas representaciones deportivas en honor a su Excelsa Patrona, la Divina Pastora. Hubo concentración deportiva, misa de campaña ante la Delegación del Frente de Juventudes, y procesión hasta la iglesia de los PP. Capuchinos.

En las horas del mediodía se dijo por La Coruña que había ocurrido una catástrofe en el mercadillo de Santa Lucía... Que se había derrumbado un muro... que había varias mujeres muertas y un buen numero de lesionadas. En fin; una tragedia... Pasaron las horas, se serenaren los ánimos, y aunque es cierto que hubo que lamentar siete mujeres con lesiones, una de ellas de carâcter muy grave, pronto se concretó que el suceso no había alcanzado la magnitud que en un principio se dijo, afortunadamente para todos, y mucho más para las que fueron alcanzadas por las piedras del muro que se derrumbo. Deseames a todas las lesionadas una rápida mejoría.

MENDEZ DOPICO

SOCIEDAD

PRIMERAS COMUNIONES En la capilla del Colegio Dequidt, el jueves, 30 de mayo, festividad de la Ascensión, recibió por primera vez el Pan de los Angeles la angelical niña María Josefa Fernández Castro.



María Josefa, que estaba encantadora con sus albas vestiduras, fué muy felicitada con tan solemne motivo, felicitación extensiva a sus padres, los señores de Fernández Berguer (don Eduardo), de soltera Josefina Castro Xoubanova

rosos invitados fueron delicadamente tudes continuando así los actos que obsequiados con un desayuno, servido había organizado para solemnizar la

Ascensión, en la capilla del Colegio de sus respectivos maestros y salieron la Compañía de María hizo su primera muy satisfechos de la atención que con Comunión la niña Aurita Rodríguez ellos había tenido el Frente de Juven-Ennes. Con la comulgante se acercaron a la Sagrada Mesa, sus padres, abueios y tios.,

Administró el Sacramento y ofició la Misa el Abad Mitrado de Samos, Dr. D. Mauro Gómez Pereira.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron delicadamente obsequiados.

INGRESO EN LA ACADEMIA MILITAR

Fernández Maeztu.

Nuestra enhorabuena.

300 EMIGRANTES, DE RE SALIERON AYER DE LA 13, hasta el viernes. CORUÑA

Trescientos emigrantes acogidos al programa de Reagrupación de Familias, por cuenta de la Comisión Intergubernamental de Migraciones Europeas, a través de la Comisión Española Católica de Migración, salieron de La Coruña ayer a las cuatro de la tarde para Vigo, una parte en tren y otra en tres autobuses.

Antes de emprender el viaje hupo en la iglesia parroquial de San Jorge un acto religioso para impetrar del Altísimo la protección de los que abandonan España para unirse en America con sus familiares. El acto en el que participaron la mayor parte de los expedicionarios, resultó muy emo-

Después, en tres autobuses, y acompañados por el coadjutor de San Jorge y delegado de la Comisión Católi-

RESOURCE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PR go los expedicionarios, que fueron despedidos por familiares y amigos.

De esta expedición de trescientos, irán 170 a la Argentina y 130 al Uruguay.

En Vigo embarcarán en los trasatlanticos "Alberto Dodero" y "Monte Urbasa".

EL CLUB IMPERIO DIO AYER UNA REPRESENTA-CION TEATRAL EN EL HO GAR "JUAN CANALEJO"

El grupo de Teatro del "Club Impario" del Frente de Juventudes tuvo ayer por la tarde un festival artístico en el salón-teatro del Hogar Juvenil "Juan Canalejo". Puso en escena la comedia humoristica "La cigüeña dijo, si", de Carlos Llopis, y en el desarrollo de la misma se lucieron todos los intérpretes, que cosecharon muchos aplausos tributados por el público que llenaba la amplia sala.

ESCOLARES DE ENSEÑAN-ZA PRIMARIA OBSEQUIA-DOS CON UNA SESION DE CINE

Los alumnos de todos los centros de enseñanza primaria de esta capital fueron obsequiados ayer por la mañana en un céntrico coliseo con una sesión de cine. Les dedicó esta función Terminada la ceremonia, los nume- cinematográfica el Frente de Juvenen los locales de los Antiguos Alumnos. fiesta de su santo Patrón San Fernan--El pasado jueves, festividad de la do. Asistieron muchos escolares con tudes.

PROXIMO HOMENAJE AL GAITERO EMILIO CORRAL

El notable y famoso gaitero coruñés Emilio Corral Vazquez, acaba de Ser galardonado por la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario con la medalla de Después de unos brillantes ejercicios plata del premio "Marcial del Adalid", obtuvo el ingreso en la Academia Ge- instituído por la docta Corporación, neral Militar con uno de los primeros y ante la distinción que acaba de otornúmeros, el aplicado joven Alberto gársele, un grupo de amigos y admiradores le va a ofrendar un cariñoso homenaje que tendrá lugar el sábado próximo. Las tarjetas para la asistencia a este simpático acto en honor AGRUPACION DE FAMILIAS de Emilio Corral Vázquez pueden ser recogidas en Santa Catalina, número

EL PUERTO

Entraron: "Castillo Frias", del Sur; con asfalto; "Cabo Razo", de El Ferrol del Caudillo, con carga general; "Cabo Menor", de Vigo, con general; "Romeu", de Santander, con idem; "R. Ridaura", de Casablanca", con fosfatos en tránsito para Brest (ya salió rumbo a dicho puerto; "Carmen Romero", de El Ferrol del Caudillo, con cemento; "Fernando Suárez", de Lage, con cao-

Salieron: petrolero "Remedios" para Sevilla con combustible liquido; "Bahía de Coruña" para Gijón, en lastre, y "Engracia Tié", para Betanzos, en

Quedaban pendientes de salida los buqes "Rio Allones" y "Nigrofe", para Bilbao, y "Rosario", para Gijon, los ca en nuestra capital, don José Luis tres con madera, y "María Perfecta" Blanco Macineira, salieron para Vi- para Ortigueira, en lastre

Cada semana, un tema

De mas de once mil habitantes en 1950, solo quedan ahora siele mil quinienlos en Oleiros Casi un 40 por ciento de su población se fué a América

fiebre emigratoria de estos últimos más personas con dirección a Améaños ha afectado a toda Galicia. Pe- rica. Los datos son elocuentes: de

OLEIROS se está quedando sin ro en especial a Oleiros, quieds el gran parte de sus habitantes. La ayuntamiento de donde han salido



Más de 3.500 habitantes de Oleiros han emigrado a Sudamérica. Las calles del pueblo, que antes tenían un magnifico aspecto festivo, ofrecen ahora frecuentemente esta escena de soledad.

(Foto Blanco).

11.385 habitantes que Oleiros tenía sólo le quedan ahora 7.500. Esta diferencia entre el pasado y el presente es debida a que, uno tras otro, todos se fueron, marchando a partir del año 1950. Los datos, extraídos del Ayuntamiento, nos lo facilitan, amablemente, don Carlos Troche y don Fernando Castro.

Santa Cruz, Mera, Lians, Mayanca, Perillo, Dejo, Serantes y San Pedro forman parte del Ayuntamiento de Oleiros. Estos pueblos son los que mayor número de emigrantes han dado. Hay alguien que dice que esta afición a cruzar el mar nace entre los de Oleiros una vez que, desde un altonazo del pueblo ven el mar con La Coruña al fondo, que, en un día claro, es una de las más bellas vistas. Pero los realistas dicen que los trabajadores de Oleiros se van porque están cansados de regresar todos los días de la capital con el "pote" sobre la bicicleta.

Casi todas las familias tienen en Venezuela o en Argentina algún familiar. En general, por término medio, puesta una familia al lado de otra, cinco de cada una han abandonado Oleiros cruzando el Océano. Y es un caso curioso, porque ninguno volvió fracasado. Unos se ayudaron

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



Escudero



ON García Escudero, que hace pocos días estuvo en La Coruña hablando de cine, inicié una entrevista que el tiempo impidió concluir en nuestra ciudad. Pero ahora, continuándola en su casa de Madrid, en el 26 de Alberto Aguilera, puedo ya llevarlo a mi sección de la HOJA DEL LUNES. Un escritor como Garcia Escudero es siem. pre tema, pero mucho más ahora que en La Coruña se respira un ambiente cineísta tan lleno de realidades. Jo-

a mis preguntas: -¿Qué es García Escudero? -Un proyecto y una realidad que se parece muy poco al proyecto, pero que procura acercarse en lo posible a él.

sé María García Escudero contestó así

-¿Qué le hubiera gustado ser? -Lo que soy: escritor; pero con la independencia económica necesaria para ser sólo escritor y nada más que escritor.

-¿Cómo llegó al cine? -Como una consecuencia natural de mi condición de escriter interesado en mi tiempo; y nada tan de nuestro tiem_

po como el cine.

-- ¿Llegó de la mano de alguien? Mi paso por la Dirección General de rector general, sino como simplo es-

LO A CIUNES Lunes, 3 de Junio de 1957 -- Avenida de Rubine, 16 -- Telfs. 1542 - 1172

Por Eugenio Pontón EL CORAZON DE MARGARITA



GRACIOSA sin ser decidadamente bonita, extraordinariamente fee menina sin por eso renunciar a ciertas pequeñas audacias extere nas muy características en la mujer de la época, y, sobre todo, aureos lada por ese atractivo prestigio que supone ser la hermana menor de la reina de Inglaterra, pocas cosas hay tan periodisticas en el mundo como el corazón de la princesa Margarita, cuyas diástoles y sistoles sentimentales han supuesto siempre un hallazgo para el periodista de turno. Efectivamente, apenas pasa una semana sin que las agencias informativas nos traigan noticias del último "flirt" que se le atribuye o evoquen y remuevan el indudablemente triste poso sentimental que en su vida debió suponer la presencia del coronel Towsend. el gran amor imposible que definió en ella esa característica crisis espiritual que ha de experimentar en algún momento toda humana juventud.

Porque, si estamos conformes con ese gran investigader de sentimientos que es Charles Morgan, todo el mundo, cuando es muy joven, atraviesa cierta forma de esa crisis. Varia en intensidad y en forma, pero en su esencia la cosa no cambia. "Hastiado de un mundo aparentemente hundido en el fango de la naturaleza humana--escribe Morgan--el joven cree en determinado momento que él y sólo él tiene alas". Las doradas alas sentimentales de la princesa Margarita fueron brutalmente cortadas quizás en abuso de una debilidad femenina que le impidió el valor de la rebeldía, esa misma rebeldía que hace años decidió a su tío, el actual duque de Windsor, a renunciar al más importante trono de la Tierra, para vivir su vida junto a la mujer elegida.

Por todo ello nos cae simpática la princesa, y casi nos molesta un poco esa curiosidad del mundo espiando sus menores gestos, su más contenida debilidad expresiva, y jaleando el ir y venir por tierras exóticas del desolado Towsend, que parece quiere esconder en la huida un sentimiento tan viejo como el hombre y tan repetido a lo largo del tiempo como el nacer de los días y las noches: el sentimiento de amar algo que no debemos amar. En definitiva, una historia vulgarque ha dado argumento para la literatura de treinta siglos.

Pero de igual forma que no hay mal que cien años dure, tampoco hay renuncia que no tenga consuelo. Eso es lo bueno de la juventud, que con igual intensidad se acerca que se aleja de las exaltaciones. Por eso estamos seguros de que cualquier día insospechado se confirmará el rumor de turno y nos enteraremos de que la princesa Margarita ha atinado en una preferencia sentimental que tenga el visto bueno de su circunstancia egregia. Si el Sha de Persia pudo encontrar una esposa que además de ser digna de compartir su trono, lo era de satisfacer la más depurada exigencia estética, ¿por qué no ha de sucederle otro tanto a Margarita? Pidamos que así suceda, porque, puestos a preocuparnos por el equilibrio munlial, no veo por qué hemos de excluir de él a la graciosa y dulce princesa.

Reconozcamos que, aun sienlo molesta para ella, está justificada la curiosidad e incluso el interés del mundo por este y otros asuntos más o menos pueriles. Resulta mucho más agradable leer cualquier nimiedad suya que no esas noticias de que los "patriotas" argelinos degüellan a los 235 varones de una aldea, a presencia de sus mujeres e hijos, de igual manera que es preferible preocuparse de si el próximo hijo de Grace de Mónaco será niña o niño, que no estar pendientes de la última carta que a Bulganin se le ocurre dirigir a cualquier jese de gobierno explicándole la pupa que pueden hacer sus bombas atómicas. En realidad la desmedida afición al futbol, a la revista o al cine italiano con guapas de antología, no es sino un refugio que las gentes encuentran para protegerse de tantas circunstancias cuya indudable transcendencia le tienen el alma de vilo.

Hagamos, pues, votos por la felicidad de la princesa. Y deseemos también un consuelo rápido para el pobre Towsend, aunque sobre esto tampoco tenemos muchas dudas. Y es que ya el sólo salvoconducto de prestigio que le supondrá andar por el mundo como el amor imposible de la princesa, le abrirá cualquier tentadora puerta capaz de todos los olvidos. Y si el coronel no es tonto, entrará. -- CAPARROS.

jón decisivo hacia el interés por unas ocupando en mis escritos y conferen--No de alguien, pero si de "algo". cuestiones de las que -no ya como di- cias con atención execiente. -¿Cómo enconteó el cine español Cinematografía y Teatro, fué el empu- pectador apasionado— me he seguido (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Temas al azar muestrario

POR MANUEL SANTAELLA

""VIVIMOS, en fin, queridos senores, una era prodigiosa. Prácticamente, el hombre lo puede casi todo. Saludemos, alborozados, las conquistas logradas por la mente humana y dispongámonos a gozar de ese mundo mejor, más perfecto. más cómodo, más generoso y más fácil que nos ha deparado la Civilización.

Respondo, amigos, de que fue aquel un final perfecto. Mientras la gente aplaudia y el conferenciante se inclinaba, con reverente satisfacción, un profesor, vecino de asiento, que había escuchado junto a mi la ingenua perorata científica, me susurró al cido:

-Guardeme usted el secreto: En mi oponión, este sabio es tonto de

-: A ver, a ver, expliqueme usted eso! -apremié mientras iniciábamos la salida.

El profesor accedió amablemente: -Se lo explicaré. Demos un pa-

seo, si no le resulta molesto. Y paseando, en efecto -la escuela peripatética siempre fue buena

para aprender-, el profesor ex-

-En primer término, ¿por qué identificar el Progreso con la Civilización? Son dos conceptos totalmente distintos y "ese hombre" los confunde, como cualquier majadero, Puede haber, y hay de hecho, salvajes muy progresivos. En este memento histórico, el censo electoral de cualquier país está repleto de ellos. En rigor, ¿cabe hablar de civilización en un mundo donde la caridad se discute y en el que la justicia social tiene que abrirse paso a fuerza de aldabonazos en las conciencias, de severas admoniciones por parte de les espíritus selectos y de coacciones estatales? La desintegración del átomo es, ciertamente, fruto del progreso. Pero las superbombas de hidrógeno no suponen sino una prueba clara de incivilidad, aunque esos artefactos estén impuestos por includibles necesidades reciprocas de orden defensivo. Sin embargo -presiguió-, doy por bueno que estas sean distinciones sutiles y que, en cierto modo, para los peatones sencillos "progreso" resulte sinónimo de "civilización". Aunque así fuera... ¿Por gué vanagleriarnos de estar ya "civilizados"? He aquí la verdad monda y lironda. De lo que se entiende vulgarmente por Civilización, el hombre no ha conseguido hasta ahora más que un leve muestrario. La Civilización de que tanto se alardea en conferencias, ensayos y discursos de signo optimista, se me figura a mi como uno de esos viajantes que las grandes empresas comerciales mantienen incluso durante las crisis de producción y que llevan sus carteras repletas de útiles tan maravillosos como inasequibles. Cuando la cartera de uno de estos viajantes muestra sus tesoros a nuestra curiosidad quedamos deslumbrados. Pero, tojo con formular pedidos! El viajante se excusara amablemente: "¡No, de eso no podemos servirle ahera! Más adclan-

te... Es sólo una muestra!".

- Un poco emagerado, amigo mie, -atenué.

Y el profesor:

-¿Exagerado? De ningún mede. En teoría, es cierto que hoy podemos comunicar con alguien que esté al otro lado del Atlántico en cinco minutos. Bastará que las líneas telefónicas estén libres, las operadoras despiertas y nuestro bolsillo repleto. Pero en la práctica, usted lo sabe, el teléfono viene a ser como la muestra del viajante. Hablar, no ya con América, con Cuenca o con Badajoz, supone una demora normal que puede oscilar entre una y cinco horas. Evidentemente, la Civilización está en todo. El viaje aéreo quizá nos permitiría abrazar a cualquiera en Londres antes de que nosotros, situados en Barajas, hubiéramos sido puestos en comunicación oral con aquella persona. Pero digame usted cuántos seres civilizados pueden permitirse tal lujo. Si un médico, un magistrado o un periodista españoles lo intentaran, con cargo a su presapuesto particular, la familia de este héroe hipotético tendría que resignarse a vivir todo el año de las emociones del viaje realizado por su deudo. Y estas emociones, por bueno que fuera el arte del narrador, no parecen manjar demasiado sólido. Adquirir un vulgar automóvil no es mucho más fácil, ni siquiera disponiendo de los cuartos necesarios para pagarlo. La Prensa madrileña suele publicar a este respecto reclamos publicitarios de texto poemático. Alguno de ellos viene a decir: "Si tiene usted solicitado un coche nuevo, escribanos: Recibirá un regalo y un consejo". ¿Qué más...? Le haré a usted una confidencia: Yo soy poscedor de una afeitadora eléctrica. La compré en Tanger, porque las complicaciones económicas do la civilización me impedían disponer de divisas. Apenas he pedido utilizarla con exito unes meses. Un día se me cayó al suelo, algo se estropeó en su interier y nadie supo reparar el daño. "Tendrá usted que importar otro motercito", me dijeron. Mientras medito sobre el problema, estoy afeitándome con una vieja navaja que perteneció a mi abuelo. Vea usted las consecuencias...

El profesor me señalaba una acusada cicatriz en su docta barbilla.

-¿Entonces...? -Entonces, quiere decir que conviene ser humildes. No hay por qué dar el do de pecho al cantar el himno de la Civilización, Entonándolo bajito, nos libraremos do soltar cualquier gallo inoportuno, como le ha ocurrido al conferenciante

Dijo, e iniciamos el regreso desde el extrarradio, al que nos habían lleyado nuestros pasos, tan largos como la explicación del profesor. La tarde era húmeda y apacible. Entre las hojas primaverales de los arboles, al borde del camino, los pájaros cantaban su canción de siempre, ajena al tiempo y a la técnica, totalmente felices... y totalmente ajenes a la Civilización.





