

Pasa a las Cortes el proyecto de Ley sobre régimen jurídico de la Administración del Estado

Fija las atribuciones del Jefe del Estado, Ministros y restantes autoridades con responsabilidad directora

MADRID, 26.—Al pleno de las Cortes ha sido sometido el proyecto de ley sobre régimen jurídico de la Administración del Estado.

En el preámbulo de este proyecto de ley se dice que, dispersas en no pocas disposiciones las competencias y facultades de los órganos superiores de la Administración del Estado, parece necesario regular tan importante materia de modo que venga a colmarse la laguna que se advierte en nuestro derecho positivo, especialmente en cuanto se refiere a las atribuciones del Gobierno y de su presidente y de los ministros, subsecretarios y directores generales.

ATRIBUCIONES DEL GOBIERNO

La ley no dedica ningún precepto particular al Jefe del Estado, por entender que sus atribuciones y prerrogativas, respetadas en su integridad y atendida su naturaleza esencialmente política, deben ser objeto especial de una ley.

Se señalan las atribuciones del Gobierno en pleno, de sus comisiones, delegadas y de los ministros, dedicando un artículo especial a las del presidente del Gobierno que encarna la unidad de la Administración y la actividad de los restantes Ministerios, manteniéndolos en el límite del común programa de Gobierno.

Por ser más diversas las facultades de los subsecretarios y directores generales, la presente ley no las enumera tan en concreto, sino que se remite a los reglamentos orgánicos de los distintos Ministerios, pero sí contiene las normas que trazan jurídicamente sus características más acusadas.

En el título primero se trata de la competencia de los órganos de la Administración central.

EL CONSEJO DE MINISTROS

Es de la competencia del Consejo de Ministros:

Aprobar el plan general de actuación del Gobierno y señalar las directrices que han de presidir las tareas encomendadas a cada uno de los departamentos ministeriales.

Acordar la redacción definitiva de los proyectos de ley que se sometan a su deliberación y especialmente del de Presupuestos generales del Estado sobre la base de los anteproyectos redactados por los departamentos ministeriales competentes, directamente o previo acuerdo de las comisiones delegadas del Gobierno, y proponer al Jefe del Estado su remisión a las Cortes y su retirada de ellas cuando se considere procedente.

Proponer al Jefe del Estado la salida... (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Destituciones en Taipeh tras el asalto a la Embajada de los Estados Unidos

El Embajador americano calificó los incidentes como «terriblemente graves»

TAIPEH (Formosa), 6.—El mariscal Chiang Kai Chek ha destituido al general Huang Sen Uh, jefe de los servicios de Defensa de Taipeh; al general Liu Uí, jefe de la Policía militar, y al general Loh Kan, comisario provisional de la Policía, por no haber cumplido debidamente con su deber durante los disturbios anti-norteamericanos que se registraron en la capital de la China nacionalista el viernes pasado.

El general Huang-Chi, comandante en jefe del Ejército, ha asumido personalmente el mando de la defensa de Taipeh.

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR

TAIPEH (Formosa), 26.—En sus declaraciones a los periodistas después de conferenciar con el mariscal Chiang Kai Chek, el embajador de Estados Unidos, Rankin, afirmó que en el momento de producirse el asalto a la Embajada de su país, la policía no dis-

ponía de bombas de gases lacrimógenos. "Hemos acordado —dijo— facilitar este material a la policía china."

Añadió que el mariscal le había rogado que hiciera constar al presidente Eisenhower y al secretario de Estado, Foster Dulles, que lamentaba lo ocurrido y que no lo interpretasen como muestra de un sentimiento antinorteamericano, sino de desaprobación por la decisión del tribunal que juzgó al norteamericano que mató a un chino y que acordó absolver al procesado.

Durante su conferencia de Prensa, el embajador repitió varias veces que consideraba los incidentes "terriblemente graves" y "muy malos".

Espero —dijo finalmente— que nuestras relaciones continúen siendo estrechas, pero probablemente pasará bastante tiempo antes de que se olvide lo ocurrido y acaso haya que hacer reajustes. —(EFE).

Bonn propone a Moscú un Pacto de Seguridad Europea, a cambio de la total reunificación de Alemania

BONN, 26.—El Gobierno del canciller Adenauer ha propuesto a los soviets iniciar discusiones sobre un pacto de seguridad europea, según han revelado fuentes gubernamentales del Gobierno federal. Como contrapartida se pide

a los soviets que accedan a la reunificación de Alemania.

Esta proposición se hace en un extenso memorandum entregado en el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético el viernes, por el doctor Wilhelmhaas, embajador de Alemania occidental en Moscú.

El texto de este memorandum, el último de una serie de mensajes intercambiados entre Bonn y Moscú sobre la reunificación alemana y la seguridad europea, será publicado mañana. Este último mensaje alemán ha sido preparado cuidadosamente durante seis meses. Fue entregado en Moscú juntamente en el momento en que Adenauer llegaba a Nueva York, para iniciar sus conversaciones con el presidente Eisenhower y con el secretario de Estado John Foster Dulles.

Según las fuentes gubernamentales informantes, los principales puntos que contiene el memorandum, que cuenta dieciséis páginas, son:

1.—El Gobierno de Bonn está dispuesto a considerar todavía la propues-

ta soviética práctica sobre la seguridad europea. Estaría dispuesto a iniciar discusiones en cualquier tiempo sobre un sistema de seguridad europea que ofreciese una genuina seguridad y libertad para todos.

2.—Si Moscú acordase la reunificación alemana en libertad, el Gobierno de Bonn está dispuesto a ofrecer una garantía de no agresión a Rusia y a todos los Estados del bloque oriental.

3.—El Kremlin ha elevado constantemente su precio para la reunificación alemana y ha presentado nuevas objeciones. Moscú debe fijar de una vez

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Este coche salvó la corona de un rey



Cuando la sublevación subterránea hacía vacilar el suelo que pisaba el Rey Hussein de Jordania—traición de algunos de sus más próximos colaboradores y ocupación de parte del país por las tropas sirias en son de amenaza—, el Soberano cogió su potente "Jaguar" y, vestido con el ropaje de los beduinos, corrió incansable por el desierto alentando a sus fieles tribus de nómadas. Luego regresó a Amman—la capital—al frente de unidades acorazadas, cuyos mandos y soldados eran exclusivamente beduinos. Aquellas tropas y la nómadas que llegaron después, detuvieron a los traidores y defendieron a su Rey. He aquí a Hussein—a la izquierda—sonriente junto a su "Jaguar" preferido, prototipos ambos del moderno beduino del desierto y del moderno "camello del siglo XX.

Destacado político argelino, asesinado cuando presenciaba un partido de fútbol en París

Figuraba en la «lista negra» de los rebeldes argelinos

PARIS, 26. (Urgente).—El político musulmán Ali Chekkal, que formaba parte de la delegación francesa durante el debate en las Naciones Unidas sobre Argelia el pasado otoño, fue muerto de un tiro mientras asistía a un partido de fútbol en el estadio de Colombes.

El agresor, llamado Mohamed Ben Sadok, fue detenido por las personas que presenciaron el atentado y golpeado y maltratado antes de que la policía consiguiera detenerle.

Chekkal, que contaba 60 años de edad, fue presidente de la Asamblea (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Otro principesco idilio



Esta fotografía, tomada en la entrada del guardarropa del "Club Casanova", de Londres, ha dado la vuelta al mundo. Muestra a la joven princesa Margarita de Suecia—de 23 años de edad—entregando la chapa de su abrigo de piel al pianista del bar del Berkeley Hotel, Robin Douglas Home, aristócrata emparentado con la familia Mountbatten, de 25 años, con quien se dice que ha entablado un idilio romántico durante su estancia en Londres para practicar la lengua inglesa. Según parece Robin fue presentado a la princesa Margarita por la joven duquesa de Kent. En la Corte de Suecia ha habido división de opiniones. Por lo pronto se ha dicho que se trata sólo de un "amor de primavera", pero parece que ha habido Consejo de Familia y todo para aconsejar a la Princesa que tenga paciencia. Por su parte, los suecos, en general, son favorables al idilio de su princesita, y el Sindicato de Músicos de Estocolmo ha ofrecido al enamorado y aristocrático pianista una colocación y un apartamento en la capital de Suecia, para que pueda estar más cerca de su amor...

Restablecida



Françoise Sagan ha podido salir ya de la Clínica donde fue internada el día que se rompió el cuello y numerosos huesos con motivo del accidente de automóvil, sufrido cuando corría desesperadamente. "¡No volveré a conducir coches deportivos!", ha dicho al llegar a su casa. Y mientras convalece, se dedica a repasar el manuscrito de la última novela que tenía en preparación—"Les paupières mortes" ("Los párpados muertos")—que se rescató del coche con todas las cuartillas cubiertas de sangre.

Un estudiante de Bogotá salvó la vida a siete personas durante un incendio

BOGOTÁ, 26.—Guido Ordóñez, estudiante universitario de 22 años de edad, ha salvado la vida a siete personas que se hallaban encerradas en una casa donde se produjo un incendio.

El joven Ordóñez ayudó, con una cuerda, a abandonar el edificio a una mujer, dos jóvenes muchachas y cuatro niños.

Ordóñez ha sufrido graves quemaduras y se halla hospitalizado. —(EFE)

Desde mi butaca Marcos Redondo se presentó en el Colón con su compañía de zarzuela Conferencias y proyecciones especiales en las jornadas del Cine club «Alcor»

Por Manuel de Sanhernán

Si contara los metros de celuloide que he visto esta semana, entre proyecciones privadas, estrenos normales y sesiones de cine-club, podría demostrar la capacidad de resistencia del pobrecito crítico que no puede elegir, como el público, entre lo bueno y lo malo.

Y al número de horas de proyección que se pasa uno en las penumbras de la sala cinematográfica, hay que añadir en esta ocasión las dedicadas a las conferencias del Festival organizado por el Cineclub Alcor, que no son perdidas, ni mucho menos, pero que también cuentan en este cómputo de jornadas intensivas.

Por cierto que lo de Festival, fué un calificativo que no me convenció desde el primer momento, porque en realidad no se trata de un festival, sino más bien de una Semana de Orientación Cinematográfica. La misma organización ha rectificado a mitad de camino, y se decidió por lo de: Primeras Jornadas Cinematográficas de La Coruña.

El resumen de estos siete días dedicados al cine-club, que avientan prolongación, por lo que a las películas se refiere, tiene sólo un punto importante y favorable: el estreno de la magnífica realización de Germi, "El camino de la esperanza", en versión original. El resto, salvo el interés de la revisión de "Olimpiada", bajó en calidad porque era algo distinto lo que se pretendía.

PUSIERON buena voluntad los organizadores, pero a veces hay obstáculos o fallos insuperables. De todas formas, bueno es que se inicien estos movimientos de interés hacia el cine de selección, experimental y documental, con el favor de un público incondicional que con su constante asistencia ha dado realce a las proyecciones celebradas en el Savoy.

Las conferencias y exhibiciones de corto metraje, en la Casa de la Cultura, se han desarrollado en un nivel muy superior de calidad, porque los señores Klimovsky, García Escudero, Felici y Grañena, disertaron de forma excelente, y todas las proyecciones resultaron de gran interés.

CUANDO he escrito al principio lo de capacidad de resistencia del crítico, debía haber puesto capacidad de aguante, porque cinco han sido los estrenos de la semana en las "pantallas comerciales", y pocos, muy pocos, digno de elogio. Si acaso, dos títulos: "Elena y los hombres", por la interpretación, y "Un revólver solitario", porque es un film

del Oeste bien realizado. Y nada más.

UN lote, rechazable en todo y por todo, se puede hacer con "La loca" y "Nuestras vidas". Menos mal que Libertad Lamarque aligera con sus canciones, en la primera, cuanto de negativo tiene la realización. Y salvando las distancias, gracias a la forma literaria de la obra de Oscar Wilde, tampoco "La importancia de llamarse Ernesto" es película de éxito. No ha sabido el director aligera el tema para su adaptación a la pantalla, y como ya hubo otras versiones del mismo, pues...

"ELENA y los hombres" nos devuelve a una Ingrid Bergman liberada del neorrealismo roselliniano, más atractiva y más artista. Y No ande a plé ni pedalee más; compre un MOBYLETTE G. A. C., por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LOBON

eso que el papel que interpreta en esta realización de Renoir no es precisamente para triunfar. El de ella y los que han correspondido a Mel Ferrer y Jean Marais, que son otros dos buenos actores. La película quiere ser la sátira de una época, pero no convence, resulta confusa y con escaso argumento.

TAMBIEN en "Un revólver solitario" prevalece la presencia de un gran actor, como es Anthony Quinn, en medio de una atmósfera cargada de emoción, con tipos muy curiosos y clásicos en los films del Oeste. Quizá se eche de menos al color, pero hay una serie de motivos que valorizan esta realización, que culmina con una escena de perfecta resolución y enorme interés.

IGUALMENTE del género del Oeste he tenido ocasión de ver en sesión privada "Los forasteros", de inmediato estreno en La Coruña. Es otra muestra más de la maestría y habilidad con que Hollywood hace este tipo de films, para una gran masa de público que gusta de las aventuras condensadas en persecuciones, peleas, tiroteos y algún que otro drama violento.

Y ya de cine no hay más. Paso al teatro con un capítulo especial de honor para la presencia del veterano Marcos Redondo en el escenario del Teatro Colón, con su bien conjuntada compañía de zarzuela, para ofrecer una breve temporada de las mejores piezas del género en esta jira

Escándalo en la clausura del Festival de Cannes

CANNES.—Cuando el Jurado se levantó —después de una larguísima deliberación en el último piso del Carlton— ya se conocía en la calle su fallo. Todos los años ocurre lo mismo. El secreto impenetrable del que se rodean sólo sirve de algo en los primeros sesenta minutos. Al cabo de una hora todo el mundo sabe ya por dónde van los tiros, aunque el Jurado siga ignorándolo. Hay una red de espías que funciona nadie sabe cómo y que permite a unos cuantos periodistas jugar con ventaja en las apuestas tradicionales sobre el ganador. Ventaja inocente por otra parte, dado que esas apuestas no se pagan jamás.

Este año la noticia corrió como el fuego por reguero de pólvora. Nadie quería dar crédito a lo que se decía, tan disparatado sonaba. Sin embargo, al cabo de un rato la misma organización lo confirmó con unas octavillas impresas en "cyclostil": el Gran Premio era para el "film" de Wyler. Fellini no se lleva nada. Sólo un homenaje a través de su mujer, y Dassin —el gran favorito de la Prensa— ni siquiera eso.

EL HUMOR DE LOS PERIODISTAS

Para dar una idea de cómo sentó la noticia, no tenemos que remontarnos al humor en que se encontraban los periodistas acreditados en el Festival. Un humor de perros, como quien dice. El Festival había comenzado para ellos con el feo que les hizo Todd —cuando dejó en la calle a la mitad de ellos en la noche del estreno de su película— y terminaba con la ducha fría dada por la mañana por parte de la organización del Festival. Al ir a recoger al casillero su invitación para la cena de clausura, vieron que sólo una parte de ellos había sido invitada. Exactamente, las tres cuartas partes. Tan mal ambiente había, que algunos propagaban la conveniencia de que puesto que los periodistas somos los que en parte mantenemos el prestigio del Festival, ahora contribuyéramos a su desprestigio, describiendo la forma en que se nos trataba.

Así las cosas, las listas de premios venían a rebasar el vaso. Ninguno de los dos grandes favoritos —Fellini por "Las noches de Caviria" y Dassin por "El que debe morir"— figuraban en ella. Mejor dicho, el primero sí que figuraba, pero de una forma tan humillante, que aun resultaba peor que el silencio. En el capítulo de interpretación femenina se daba el premio a Giulietta Masina, considerándola la mejor actriz del Festival, y de paso se aprovechaba

de despedida del mejor baritono español de los últimos tiempos.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

Este año España no ha hecho tan buen papel como en los precedentes. Después de "Surcos", "Bien venido, Mr. Marshall", "Cómicos" y "Tarde de toros", ha presentado "Faustina". Una comedia sin originalidad, ni siquiera pretensiones, que pasó menos que inadvertida ante el público de la sala. Y eso que, como ocurre siempre con toda película de humor, éste se hallaba bien dispuesto a reírse y divertirse con la come-

ba para rendir homenaje a su marido, Fellini, sin especificar por qué. "Premio al consorte más afortunado" denominaron inmediatamente al galardón en los corrillos del palacio.

LA palma de oro para "La Ley del Señor", de William Wyler, es por otro lado, una exageración evidente. El "film" tiene una realización espléndida, pero sin contenido. O con un contenido no suficiente, dadas las esperanzas que podía hacer concebir el planteamiento del problema. Por otra parte, en el "palmarés" figuraban puerilidades o "snobismos" como el de "Gothama Buda", un "film" hindú insoportable, hecho sin talento ni gracia, y sin embargo parece haber deslumbrado la superexquisita sensibilidad de Cocteau.

Para colmo de males, el "film" elegido para clausurar el certamen era una inmensa tarta de merengue en colores y pantalla panorámica. Luego vino el desfile de las banderas y la lectura del "palmarés". André Maurois —en calidad de presidente— y Dolores del Río —en la de vicepresidente— subieron al estrado. El impecablemente vestido de frac, y ella envuelta en una extraordinaria túnica blanca. Pero lo que ocurrió cuando el presidente comenzó a leer el acta del Jurado no es para seguir contándolo. Cuando el bueno persiguió al malo en los cines de barrio no se chillaba tanto. En principio, fue un pateo insistente, luego chillidos, y por fin voces de "Dassin, Dassin, Dassin", un rugido que cada vez subía de tono. En el estrado hubo unos instantes de desconcierto. Maurois pareció sorprenderse de la acogida. Un ministro de la República francesa —no recuerdo cuál—, que debía clausurar el certamen, lanzaba miradas inquisitivas a diestro y siniestro, como buscando el culpable de semejante desorden. Y Dolores del Río no sabía si sonreírse educadamente o romper a llorar. Al fin, en un momento de calma se rehuyó la lectura, para volver en seguida el escándalo cuando se leyó lo del homenaje a Fellini. Y para que nadie pudiera creer que iba por la Masina, cuando ésta salió llorando a recoger el diploma, se oyó la única ovación redonda de la noche.

Luego, la cena, la música, el desfile de las modelos y el baile, amortiguaron el dramatismo de la noche. Pero según los expertos en festivales, este fallo del Jurado viene a confirmar la crisis por la que atraviesa este Festival de Cannes. Que no sólo no consigue mantener la competencia con el de Venecia, sino que ve peligrosamente descender su prestigio.

Este año España no ha hecho tan buen papel como en los precedentes. Después de "Surcos", "Bien venido, Mr. Marshall", "Cómicos" y "Tarde de toros", ha presentado "Faustina". Una comedia sin originalidad, ni siquiera pretensiones, que pasó menos que inadvertida ante el público de la sala. Y eso que, como ocurre siempre con toda película de humor, éste se hallaba bien dispuesto a reírse y divertirse con la come-

Cuatro mil personas sin hogar en Tejas, por las inundaciones

DALLAS (TEJAS), 26.—Cuatro mil personas han quedado sin hogar en Fort Worth, a consecuencia de las inundaciones. Las autoridades han tomado medidas especiales para atender a estas víctimas de los recientes temporales.—(EFE).

dia. Como se demostró en las primeras frases, celebradas y conserjadas con inusitado entusiasmo. Después, la triste realidad del "film" envolvió a la sala en el silencio más absoluto.

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
INGRID BERGMAN sonrío de nuevo en

Elena y los hombres
con MEL FERRER-JEANN MARAIS MAYORES.

CINE MONELOS
PANTALLA PANORAMICA
HOY, a las 6, 8'15, 10'45. HOY
ROD CAMERON, JOANNE DRU en la espectacular película

Travesía del desierto
TECNICOLOR, TOLERADA
Mañana:
PAQUITA RICO, XAN DAS BOLAS en

La alegre caravana
KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11
EXITO INMENSO de la divertidísima película

La guerra privada del Mayor Benson
CHARLTON HESTON y JULIA ADAMS
Tecnicolor
(Tolerada: menores),
EN EL CAFE:
MANOLO ARAUJO y su ORQUESTA

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15, 10'45. HOY
Duelos. Luchas. Venganzas, en
CORAZA NEGRA
Una película en
CINEMASCOPE
TECNICOLOR. TOLERADA.
Mañana:
TARZAN Y LA CAZADORA

CINE PARIS
TELEFONO 45-41
HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS
La más fina sátira de la sociedad inglesa de principios de siglo

La importancia de llamarse Ernesto
Technicolor
5'30, 8, 11, (Tolerada).

CIUDAD
HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS
Su niño despertará viendo

El fabuloso Andersen
y Vd. ¿no la olvidará!
6, 8 y 11 (Tolerada).

Una película sentimental, dramática, tierna y romántica como la obra inmortal que la inspiró.

Un film basado en la novela que ha conmovido a tres generaciones.

Próximo Estreno

— EN EL

CINE PARIS

LAS DOS HUERFANITAS

...Una película espectacular...
románticamente violenta!

RANDOLPH SCOTT

LOS FORASTEROS

(HANGMAN'S KNOT)

con **DONNA REED**
Claude Jarman, Jr., Frank Taylor, Lee Marvin

Technicolor

BAC

TEATRO COLON
GRAN COMPANIA LIRICA DE

MARCOS REDONDO
HOY - ¡GRAN PROGRAMA!
TARDE, a las 7'30

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros del maestro CHUYECA
LA ALEGRIA DE LA HUERTA
Por FELICIDAD LAZARO y MIGUEL ROJALS

2.º La zarzuela del maestro SERRANO
LA DOLOROSA
Por PILAR TORRES, JOSE FARRE, JOSE MARIA BERNADA
NOCHE, a las 11

La zarzuela en tres actos, del maestro ALONSO
LA PARLANDA
Por su famoso creador MARCOS REDONDO, y PILAR TORRES
(Autorizadas todos públicos)

Próximo Estreno **CINE CORUÑA**
(Autorizada todos los públicos)

Gran partido y justo triunfo de España sobre Escocia, en el Estadio Bernabeu: 4-1 (2-0)

Los españoles hicieron un juego eminentemente ofensivo

Destacados: Kubala, Vergés, Gensana, Basora y Garay

Presidieron el encuentro los Emperadores del Irán, que fueron aclamados por los 90.000 espectadores

MADRID, 26.—España, jugando un gran encuentro, de fútbol, na vendido a Escocia por cuatro tantos a uno en partido de vuelta para la fase previa del Campeonato del Mundo.

El estadio Bernabeu registró, pese al mal tiempo, una buena entrada, calculándose en noventa mil los espectadores que presenciaron el encuentro.

En el palco presidencial tomaron asiento Sus Majestades Imperiales los Soberanos de Persia, acompañados de los marqueses de Villaverde, del delegado nacional de Educación Física y Deportes y otras personalidades.

El terreno de juego, pese a la lluvia de la noche anterior y de esta mañana, se hallaba en excelentes condiciones.

Al hacer su aparición en el campo, los dos equipos fueron premiados con una gran ovación. Luego, alineados en el centro, de cara al palco presidencial, fueron interpretados los himnos de ambos países.

PRIMER TIEMPO

Puso en juego la pelota Di Stéfano. A poco de comenzar, hubo un centro de Basora que remató Di Stéfano, realizando Younger una gran parada y desviando el balón a córner. Inmediata-

mente el árbitro señala una falta a Garay, que el público no estimó, produciéndose protesta contra el árbitro. Fue lanzada sin consecuencias contra la meta de Ramallets, que despejó. Fue la réplica o compensación una falta contra Escocia, también dudosa, que Kubala lanzó de tiro directo al marco, y de forma impresionante. Nuevamente se lució el portero con una gran estirada para enviar a córner.

A los 12 minutos, Mateos hace un pase a Kubala y éste se esfuerza por alcanzar el balón, sin conseguirlo, pero se logra que en el rebote vuelva de nuevo a MATEOS y éste, limpiamente, de tiro sesgado, consigue el primer tanto español. Tras este gol comienza una fuerte presión española que se traduce en la consecución de tres saques de esquina consecutivos, motivados por sendos remates muy peligrosos de Di Stéfano, Basora y Mateos, que portero y defensas escoceses han de cortar en última instancia para evitar el tanto.

El juego español es espléndido. Realmente, sólo los españoles tocan la pelota en el campo, pero sin hallar ocasión propicia para el gol. Esto no quiere decir que el equipo escocés, a la defensiva desde que comenzó el juego, permanezca inactivo, pues en cuantas ocasiones se le presentan marchan en contraataques fulminantes hacia la meta española, por lo que Ramallets, en una ocasión, ha de emplearse a fondo para detener un gran remate de cabeza que, en plancha, realiza Mudie a centro de Smith.

Sigue la iniciativa española, y a los 31 minutos, KUBALA consigue, de magnífico remate, el segundo tanto español. Fue la consecuencia de una jugada inicial de Di Stéfano, con pase a Basora y centro de éste que el interior español empalmó en forma impresionante, batiendo al meta escocés sin que éste pudiera hacer lo más mínimo para evitarlo. Collins, cobra un excelente tiro que detiene, tranquilamente, Ramallets, produciéndose a su saque de puerta un avance personal de Di Stéfano que finaliza con tiro que roza el poste. Hay otra excelente jugada de Mateos que termina en córner, tras haber sorteado a Younger y Caldwell, que, en su afán de arrebatarse la pelota al español, chocan y quedan ambos lesionados sin consecuencias.

Con el resultado de dos a cero finaliza el primer tiempo.

Segundo tiempo

Al poner en juego la pelota Mudie, persiste la iniciativa del equipo español. El árbitro silba una falta también inexistente, pero muy peligrosa para España: es la lanzada por Mac Kay. Esta humorística interpretación del árbitro inglés es resuelta contundentemente por Quinceos en un despeje espectacular como efectivo.

El juego del equipo español continúa siendo espléndido, aunque cargado todavía sobre Basora, que parece acusar el esfuerzo del primer tiempo y pierde velocidad. Los escoceses juegan ahora por este motivo con mayor reposo y francamente bien. No obstante, es BASORA quien, a los 13 minutos, consigue el tercer gol de un gran cabezazo como término a una jugada de Di Stéfano nacida en el centro del terreno y en la que Kubala, inteligentemente, picó el balón inverosímilmente hacia el extremo español, sobre toda una muralla de defensores.

A continuación Di Stéfano realizó un impecable remate a puerta, rematado sobre la marcha un centro de Gento cuando el portero se hallaba batido y fuera de su sitio, pero Caldwell desvió oportunamente el balón al ángulo.

Una rápida jugada de Gento, que termina su internada con un gran tiro al poste, la detiene Younger con apuros, salvando un gol que ya en las gradas se daba por seguro. Ante el continuo ataque español, los escoceses se entregan. La delantera española borda un juego afiligranado que, por su propia brillantez, carece de efectividad, pues los delanteros no dan con el hueco de gol, sin que éste parezca preocuparles. Sólo un remate de cabeza de Di Stéfano, como colofón de este encaje de bolillos, permite una vez más a Younger salvar un nuevo gol, desviando el

balón al ángulo, cuando el tanto parecía hecho.

Reacción escocesa, muy breve, pero en la que se lanzan dos córners consecutivos contra Ramallets. El primero de ellos fue cedido por Garay para deshacer una peligrosa internada de los tres únicos atacantes escoceses —delantero centro y exteriores—, que el propio Garay se encargó de despejar, de cabeza. El segundo hubo de cederlo Ramallets en excelente parada a no peor remate de cabeza de Mudie, en un medido pase de su interior Baird. A los 34 minutos Smith lanza una falta con la que el árbitro había castigado una entrada de Garay a Mudie. Este la saca en corto hacia SMITH, que remata a meta batida, porque Ramallets había intentado una salida en falso, dejando su puerta desamparada.

Sirve de acicate este gol a los españoles para recobrar de este pequeño bache en su juego, y fruto de ello es que a los 43 minutos, después de un intenso ataque a la meta escocesa, BASORA consiguiera el cuarto y último gol del partido, después de recibir la pelota de Di Stéfano.

El público, puesto en pie, premió con una enorme ovación al equipo español por su buen juego, y esperó, para aplaudir con entusiasmo la salida de los soberanos iraníes y de sus acompañantes del palco presidencial.

IMPRESION

El árbitro, británico, Sr. Leaf, disfruta en España de un reconocido prestigio. Hoy quiso hacer gala de su fama entre los españoles, e intentó hacer un arbitraje ponderado e imparcial. Esta preocupación fue, precisamente, lo que le hizo fallar, pues, a fuer de meticuloso, pecó de "indiscreto", perjudicando con ello al equipo español. Técnicamente, su actuación fue buena.

Parte de los errores cometidos por el árbitro partieron de la equivocada visión de determinadas jugadas por sus compatriotas ayudantes en las bandas, señores F. Cowen y N. F. Fox.

A las órdenes de este equipo arbitral, puramente británico, los equipos se alinearon:

ESCOCIA: Younger, Caldwell, Hewie, Mac Kay; Evans, Docherty; Smith, Collins, Mudie, Baird, Ring.

Un regalo de estilo en



REAL 60 TEL 5587
OBJETOS PARAREGALO

ESPAÑA: Ramallets; Quinceos, Garay, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Kubala, Di Stéfano, Mateos, Gento.

Gensana, incansable, fué el auténtico motor del equipo español, secundado con igualdad de méritos por su compañero de línea, Vergés. La parte espectacular vino esta vez de Kubala, que ha realizado su mejor encuentro internacional, basado, probablemente, en la ciencia y veteranía de

Los 5 goles

PRIMER TIEMPO

Minuto 12, MATEOS.
" 31, KUBALA.

SEGUNDO TIEMPO

Minuto 13, BASORA.
" 34, SMITH
" 43, BASORA.

Todo salió bien en Chamartín

Crónica de Rubén San Julián

MADRID, 26.— (De nuestro enviado especial).— Uno, a estas alturas, después de haber visto actuar a los escoceses, no comprende cómo el equipo que forman puede ser el más caracterizado para representar al grupo, en el que está incluida España, en el campeonato del mundo. El resultado final de esta lucha, la de hoy, netamente favorable a los colores españoles, no representa, ciertamente, la diferencia de clase de uno y otro conjunto—español y escocés—evidenciada en el terreno de juego. Imposible argüir, como paliativo a la baja labor desarrollada por los forasteros, base alguna con fuerza lógica, y si únicamente la de su manifiesta inferioridad.

A priori, los escoceses habían manifestado reiteradamente su absoluta certeza de superioridad, su confianza en una victoria, que preveían fácil. Y el público, a la vista de los hechos, creía a pie juntillas que en Chamartín, en la tarde de lluvia, quedaría patente la baja forma y carencia de conjunto que el equipo hispano venía demostrando con más frecuencia que la deseada, frente a la compenetración de las alineaciones de clubs. Para satisfacción de los pocos espectadores asistentes—pocos con relación al taquilla corriente del Estadio, que bien quisiera el Deportivo para sus días de gala—, los acontecimientos nos presentaron un reverso halagador. Esto es: supremacía absoluta de las supuestas víctimas, que se permitieron el lujo de "bailar" a sus contrarios con harta reiteración, y un partido de calidad técnica, en el que nunca apareció la emoción, porque desde los primeros instantes lo que iba a ocurrir quedó palpablemente demostrado.

No se puede conjeturar lo que hubiera acontecido si a la homogeneidad de líneas españolas hubiera respondido Di Stéfano con una actuación nada más que corriente de las suyas. Frente a su desconocida impotencia de esta tarde, nacida al calor de una temporada extraordinaria y agotadora, se alzó un Kubala que batalló, ordenó, remató y se mostró incansable. Un Kubala en

función de divo, que supo sustituir acertadamente, acaso con ventaja, las jornadas triunfales de "Saeta Rubia". Kubala estuvo en todas partes, atrás y adelante, y sólo superó su demostración de "estrella" en vena de aciertos la de Garay, incommensurable, que se bastó para transformar el ataque escocés, inclusive si nos atenemos a las referencias del primer encuentro, en una vanguardia inocentona, ridículamente inocente, que tan sólo inquietó a Ramallets, con ciertos visos de peligro, a los 30 minutos de la segunda fase, en un tiro neutralizado apurada y acertadamente, y en ocasión del gol relámpago, a los 33 minutos, en remate fortísimo de Smith, de fuerte cabezazo, que el meta, sorprendido, no intentó detener.

Entonces campeaba en el castillero español un tres, y el gol no sirvió ni más ni menos que para espolear los ánimos españoles en la pequeña cuenta que se podía exigir a un conglomerado supertécnico, que abandonó la concepción del "fútbol furia" para refugiarse en esta otra, muy lejos de aquella.

Algunas veces, si no fuera por la belleza del trenzado medido y exacto y por el resultado favorable a los colores de las huestes de Meana, aquella trama forzada hasta la desesperación podría colmar las esperas más pacientes. Sin embargo, de tal forma el truco de estilo compensaba, que pudo verse un acontecimiento desusado en casos de contiendas internacionales, en las que el derroche de fútbol de calidad no suele ser tónica de la reseña.

Los cambios introducidos en el once que defendió nuestras exiguas posibilidades en el campeonato del mundo dieron harto rendimiento, hasta el punto de que ninguna de las nuevas incrustaciones acusó extrañeza, y, en conjunto, hilvanaron como si hubieran prodigado sus actuaciones colectivas.

Puestos a enjuiciar, quizá el mayor éxito radicara en la confianza depositada en la archicompenetrada ala Basora-Kubala. Se entendieron a la perfección, y el extremo, al que se había colocado hace algún tiempo en el ostracismo de una caducidad inexistente, brindó en su reincorporación a las filas nacionales una destacada actuación, redondeada con dos goles.

Es el caso que todo salió bien. La retaguardia, con la inclusión del bisoño Quinceos, que acusó una natural nerviosidad, para afianzarse a medida que el tiempo transcurría, respondió con seguridad, rotundidad; e incluso, por lo que corresponde a Garay y Segarra, con un pase templado y medido al compañero desmarcado, que se unió a la energía cuando el caso lo requería. Por el centro del terreno, Vergés y Gensana dominaron, apoyados por cinco delanteros, que preferían bajar en bloque para subir cara al marco enemigo igualmente unidos, lo que valió la protesta de los "supertécnicos" de siempre, que preferían un planteamiento posicional en punta, que nunca llegaba.

En concreto, que España dominó amplia y majestuosamente a lo largo de los noventa minutos; que apagó los humos de los escoceses, llenos de moral y fe en el triunfo; que los superaron por líneas, individual y colectivamente, y que si no aumentó los goles, bien pueden dar gracias los forasteros a la impetuosidad de Mateos, que impidió tres o cuatro remates de Di Stéfano, cuando el ariete, por el aire, de tacón o voltereta, había amagado el disparo, y que se encontró sin el balón por haberse quitado Mateos.

Se han deducido, pues, las conclusiones. Una, que aquí se ha encontrado un armazón de equipo definitivo, con ligeras futuras variantes, lo que no es claramente echar las campanas al vuelo. Otra, que la "furia española", aquella de las jornadas de Amberes, ha dejado paso a la técnica exenta de coraje. Por último, queda en el aire el resquejido para la sorpresa, que viene a significar la posible clasificación española, vislumbrada a fuerza de optimismo, en la competición, en la que sin duda, pese a malaventuradas actuaciones, son netamente superiores.

Por los escoceses, que, observados por sus rivales, sólo desplegaron su iniciativa en poquísimos momentos; que fallaron en ocasiones balones fáciles, a la manera de cualquier corriente equipo de Club español, más bien malo, sólo se puede destacar a Caldwell, Docherty y Smith, y, a ratos Younger y Mudie.

El árbitro, que lucía una esplendorosa vestimenta veraniega, con abertura chaqueteril y todo en su imaculada blancura de tela, dejó hacer y deshacer, más a ellos, a los de allá, que a nosotros, a los de aquí; sobre todo dejó de cortar alguna dureza del interior izquierdo escocés. Le habíamos visto pitar magistralmente en otras ocasiones. Hoy no tuvo su día o no quiso tenerlo, como tampoco lo tuvieron sus casi paisanos, los escoceses.

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4
San Nicolás, 24



GARAY

mente el árbitro señala una falta a Garay, que el público no estimó, produciéndose protesta contra el árbitro. Fue lanzada sin consecuencias contra la meta de Ramallets, que despejó. Fue la réplica o compensación una falta contra Escocia, también dudosa, que Kubala lanzó de tiro directo al marco, y de forma impresionante. Nuevamente se lució el portero con una gran estirada para enviar a córner.

A los 12 minutos, Mateos hace un pase a Kubala y éste se esfuerza por alcanzar el balón, sin conseguirlo, pero se logra que en el rebote vuelva de nuevo a MATEOS y éste, limpiamente, de tiro sesgado, consigue el primer tanto español. Tras este gol comienza una fuerte presión española que se traduce en la consecución de tres saques de esquina consecutivos, motivados por sendos remates muy peligrosos de Di Stéfano, Basora y Mateos, que portero y defensas escoceses han de cortar en última instancia para evitar el tanto.

El juego español es espléndido. Realmente, sólo los españoles tocan la pelota en el campo, pero sin hallar ocasión propicia para el gol. Esto no quiere decir que el equipo escocés, a la defensiva desde que comenzó el juego, permanezca inactivo, pues en cuantas ocasiones se le presentan marchan en contraataques fulminantes hacia la meta española, por lo que Ramallets, en una ocasión, ha de emplearse a fondo para detener un gran remate de cabeza que, en plancha, realiza Mudie a centro de Smith.

Sigue la iniciativa española, y a los 31 minutos, KUBALA consigue, de magnífico remate, el segundo tanto español. Fue la consecuencia de una jugada inicial de Di Stéfano, con pase a Basora y centro de éste que el interior español empalmó en forma impresionante, batiendo al meta escocés sin que éste pudiera hacer lo más mínimo para evitarlo. Collins, cobra un excelente tiro que detiene, tranquilamente, Ramallets, produciéndose a su saque de puerta un avance personal de Di Stéfano que finaliza con tiro que roza el poste. Hay otra excelente jugada de Mateos que termina en córner, tras haber sorteado a Younger y Caldwell, que, en su afán de arrebatarse la pelota al español, chocan y quedan ambos lesionados sin consecuencias.

Con el resultado de dos a cero finaliza el primer tiempo.

AMERICANAS «SPORT»

Estilos de gran novedad

Garay

alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23



GENSANA

Basora, que ha sido, a nuestro juicio, el mejor hombre en la delantera española. Mateos puso toda su alma en la pelea y acertó, mientras que Gento, que recibió poco juego, se limitó a cumplir.

El hecho de que el equipo español haya jugado de principio a fin con un carácter eminentemente ofensivo no resta méritos a que la defensa también haya colaborado eficazmente al triunfo español. Quinceos, nuevo en la selección, pasó inadvertido, que es el mejor elogio que puede hacerse a un defensa, pues, frente a un extremo de la reconocida clase de Ring, no cabe registrarle ni un solo fallo. Garay cumplió fácilmente su misión, y Segarra fué el hombre oportuno que estuvo, cuando y como debía, en el sitio de peligro. Ramallets, aun en los momentos de serio acoso escocés, estuvo acertado.

El equipo de Escocia traía, en nuestra opinión, moral de derrota, pese a sus declaraciones en contra. No obstante, el juego defensivo que ha realizado esta tarde justifica no sólo su victoria sobre España, en Glasgow, sino la conseguida sobre Suiza a domicilio. Es un equipo digno de participar en la fase final del Campeonato del Mundo, pues juega un fútbol tremendamente efectivo.

Durante el encuentro, España lanzó dos saques de esquina por tres de Escocia. Destacaron, por los escoceses, Baird, Evans y los medios alas, con el guardameta Younger, que no pudo hacer nada por evitar los tantos que sufrió.—(ALFIL).

ALEGRIA EN EL VESTUARIO ESPAÑOL

MADRID, 26.—Una enorme alegría existía en el vestuario del equipo español una vez terminado el partido. Los

jugadores eran felicitados y abrazados por sus compañeros de selección, y Meana también recibía enhorabuena, por el presidente de la Federación, miembros del Comité técnico y otras personas.

Los jugadores se mostraban contentísimos y en todas sus declaraciones eran coincidentes. Hacían constar que ya era hora de haber demostrado ante los aficionados españoles, que el resultado de Glasgow, había sido una cosa fortuita, debido al balón con que se jugó, terreno de juego, etc.

Desde Ramallets hasta Gento, todos los demás, incluidos los citados, estaban rebosantes de satisfacción, que era compartida por todos los directivos de la Nacional y seleccionador.

En cambio, en el vestuario escocés no se permitió la entrada a los informadores y salieron de él todos juntos, con su entrenador al frente, y no permitieron que los jugadores hicieran declaraciones.—(ALFIL).

Segunda división

Destacada victoria del Ferrol sobre el Oviedo: 3-2 (3-1)

Tito Blanco y Antelo, figuras destacadas en el conjunto departamental

Crónica de PENAFERRO

EL FERRÓL DEL CAUDILLO, 26.—Con mucho merecimiento, alcanzó el Ferrol la victoria sobre su rival de turno el Oviedo, que figura en la clasificación general en el tercer puesto...

Sin cuajar un buen partido, el Ferrol realizó un gran esfuerzo, dominando a lo largo de los noventa minutos. Su victoria debió ser por un tanteo más elevado; pero la mala suerte en los disparos de su ataque impidió que la meta ovetense fuese perforada...

Los dos primeros goles, es verdad

que fueron marcados de sendos penaltis, pero de no haberse cometido la falta, el balón en las dos ocasiones iría a parar al fondo de la red. Fueron dos faltas clarísimas, que el señor Santos López, muy bien colocado, no pasó por alto...

Lo mejor del Oviedo fué su ataque, en el cual sobresalen Chus y Aloy, por su fácil regate y sus peligrosas escapadas, aunque en algunas ocasiones un poco marrullero. Muy bien los volantes, Laurín y Falfán; cumpliendo su defensa.

FERRÓL: Zamorita; Ton, José Carlos, Anca; Antelo, Tito Blanco; Pensa, Suco, Tucho, Carlos, Alcalde. OVIEDO: Caldentey; Valentín, Sport, José Luis; Laurín, Falfán; Cuervo Lalo, Aloy, Ferrer, Chus.

En el primer tiempo, a los cinco minutos, centra Cuervo, rematando Aloy a la red. A los 7 minutos, el portero ovetense agarra a Suco, cuando éste iba solo hacia el gol, siendo castigado con penalti, que Tito Blanco transforma en tanto. A los 17 minutos, es castigado nuevamente con penalti el Oviedo, por falta a Alcalde, y también Tito Blanco transforma en gol el castigo. A los 19 minutos, Carlos consigue el tercer tanto, al aprovechar una indecisión de la defensa asturiana.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, Aloy tira a puerta; la pelota da en el larguero y rebasa la línea de meta, y es el segundo gol ovetense.

Cada semana, un tema

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) Seriores desde hace casi dos lustros, pero que encierran valiosas materias.



Los ocupantes de la "casa a flote". José San Jorge Otero y su hijo (Foto Blanco).

como la maquinaria, anclas, etc., vemos diversos pescados puestos a curar y llega hasta nosotros un apetitoso olorillo. Es la hora de comer de los barqueros, y éstos con la peculiar cantarina y siseante manera de hablar de los nativos en las Rías "Baixas", nos ofrecen, amablemente, su condumio. Aceptamos la invitación y probamos de la cazolada, dos veces cazolada, porque el principal ingrediente del sabroso plato, lo constituyen abundantes "toros" de cazón, aderezados con rojo, pimentón y lo que exigen los cánones culinarios. Al marchar de allí vamos pensando con Fray Luis: "Qué descansada vida, la del que huyendo del mundanal ruido..."

Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

—¿Qué preparas? —Un monumento a los bous, una especie de monolito que se levantará en Ribadeo a estos artilugios navegantes de la pesca, como homenaje al barco y a los hombres que lo tripulan. También haré un busto del "Viejo Pancho" para la biblioteca de su nombre. —¿De los aquí presentes, a quién esculpirías con mayor agrado? —Pasamos la vista en redondo. No voy a decir los nombres de los que estaban. Diré el del elegido. —Alvaro Cunqueiro tiene un perfil extraordinario. La única dificultad está en los lentes. —¿Cómo lo resolviste con Gamallo? —Suprimiéndolos. —Haz lo mismo con Alvaro. —En Cunqueiro los lentes son impor-

tantes. Tendré que trabajar su cara con este adminículo.

—¿No te asustan las dificultades?

—El artista suele creerse ante lo difícil.

—¿Estás satisfecho de la obra hecha a Gamallo Ferros?

—Sí. Y él, creo que también. Como dice Trapero, tiene un rostro de líneas decimonónicas, fuerte, tentador para la escultura.

—¿De dónde eres tú, escultor?

—De Requeixo, Chantada, Casal vecino de Xoán, llamado de Requeixo, lirico trovador del siglo XIII, que cantó las glorias del Santuario Regional Gallego de Nuestra Señora d'o Faro.

—¿Cómo hiciste tu carrera?

—Comencé en Santiago de Compostela en 1940. Después, la Diputación de Lugo me pensionó para San Fernando, en donde permanecí seis años. Más tarde fui a estudiar imaginaria a la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, en Sevilla en donde permanecí dos años. Aun volví otro año más a San Fernando.

—¿Muchos estudios? ¿Después?

—Amplíe conocimientos en París y Europa central.

—¿Qué hiciste con todo ese bagaje?

—Para vivir, una oposición, que me dió el título y la plaza de profesor de Dibujo en el Instituto Laboral de Ribadeo.

—¿Te gusta enseñar dibujo?

—No me limito exclusivamente a eso. Procuro infundir en los alumnos un sentido artístico.

—¿Lo consigues?

—Sí. Mis chicos tienen verdadera inquietud en este sentido.

—¿Haces escultura ante ellos?

—Desde luego. Es el mejor medio de que aprendan.

—¿Y cuándo te sale mal?

—Eso...

—Contéstanos, por favor.

—Si te digo la verdad, no me he visto en ese apuro. Pero tomo buena nota. Puede ocurrir, sobre todo trabajando la escayola.

—¿En qué materiales elaboras tus esculturas?

—Terracota y bronce, son los materiales que más me satisfacen para una obra. Pero la escultura puedo realizarla en cualquier materia.

—¿Crees que es más difícil que pintar?

—Realmente, sí. Por de pronto el escultor trabaja en todas las dimensiones, lo que el artista del pincel no tiene que hacer. De todos modos, para cada cual sus cosas suelen ser las mejores y las más delicadas.

—¿Qué escultores admiras?

—Sinceramente, no me gusta hablar de nadie. Siempre se olvida uno de las personas y eso sienta mal. Y a lo peor las que se recuerdan no traen buenos pensamientos, precisamente.

—Buen principio. ¿Qué tal vives en Ribadeo?

—En esta tierra hay muchos factores que animan a permanecer en ella. Tiene gran solera cultural y artística. Además nos hemos reunido una buena "tríaca", que, enlazada con la de Mondoñedo, nos permite encontrarnos en magnífico ambiente.

—Ya lo creo, Conociéndoos...

J. Y. S.

Campeonato infantil de fútbol

Resultados de los partidos de ayer: Colegio Aco - Arenas F. C., 0-0. Victoriosos - Club Marinada, 3-1. Sporting Riazor - Unión San Pedro, 1-1.

PARTIDOS PARA MAÑANA

Mañana martes, en el campo de Riazor, se disputarán los siguientes partidos: A las siete, Sporting Comercio - Victoriosos, y a las ocho, San Fernando - Garra Hispánica.

El Comité de Competición ruega a todos los delegados de los clubs participantes en el campeonato local de fútbol infantil, se presenten hoy, a las ocho y media de la tarde, en el Hogar Juvenil "Juan Canalejo", para tratar de un asunto de interés.

El árbitro «D. V.», sorprendido cuando trataba de sobornar a dos jugadores del Puente Genil

PUENTE GENIL, 26.—El árbitro granadino de fútbol don D. V., fue detenido por la autoridad pública, a petición de varios testigos y del presidente del Puente Genil, señor Vergara García, cuando fue sorprendido tratando de sobornar a los jugadores locales Sorollo, portero, y Leal, medio centro. Estos, de acuerdo con el entrenador señor Benavente, combinaron la forma de sorprender al citado colegiado, en la que cayó el que se supone que actuaba en nombre del Granada C. F.

El colegiado don D. V., fue sorprendido cuando trataba de hacer entrega de 250.000 pesetas en billetes de Banco, que portaba en un sobre en el que aparecían los apellidos de un presidente, coincidentes con las iniciales D. V., que coinciden, a su vez con las iniciales de los apellidos del presidente del Granada.

Como testigos de la "operación" estaban el presidente del Puente Genil y el teniente jefe de la línea de la Guardia Civil, que vestía de paisano, quien se hizo cargo de don D. V., y de la cantidad que se iba a ofrecer, poniendo todo ello a disposición de las autoridades.—(ALFIL).

Fútbol internacional

Triunfó Portugal sobre Italia, por 3-0

Checoslovaquia y Austria ganaron también en partidos para el Campeonato Mundial

PORTUGAL-ITALIA, 3-0 (1-0)

LISBOA, 26.—Portugal ha vencido a Italia por 3-0 en partido de calificación para el Campeonato del Mundo del próximo año. El primer tiempo terminó con el resultado de uno-cero.

Las alineaciones presentadas fueron: PORTUGAL: Carlos Gomes; Virgilio, Angelo, Pedrote; Arcanjo, Graça; Vasques, Teixeira, Matateu, Salvador, Cavem.

ITALIA: Bugatti; Fontana, Cervato, Chiarella; Bernasconi, Pesio; Chiglia, Boniperti, Bean Pandolfini, Pezoala.

Arbitró el alemán Werner Streichel, ayudado por jueces de línea de la misma nacionalidad.

El primer tanto fué marcado por Vasques, a los 41 minutos de juego; el segundo, por Teixeira, a los 83 minutos, y el tercero, por Matateu, a los 88.

Durante la primera parte el desarrollo del juego fué más bien mediocre; los portugueses no supieron aprovechar la ventaja del viento a fa-

Motocicletas PEUGEOT La mejor marca francesa

CICLOS LUBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUNA

for. En la segunda mitad, tras una presión inicial italiana, los portugueses fueron cobrando confianza, hasta que Teixeira marcó el segundo tanto del encuentro.

Por los portugueses destacó Arcángelo, y por los italianos, Pesio.—(ALFIL)

CHECOSLOVAQUIA-GALES, 2-0

PRAGA, 26.—Se ha jugado esta tarde el partido internacional entre Checoslovaquia y el País de Gales, fase eliminatória del Campeonato Mundial de Fútbol, ganando los checos por dos a cero. El primer partido, jugado en Cardiff, terminó con la victoria galesa por un gol a cero.—(ALFIL)

AUSTRIA-HOLANDA, 3-2

VIENA, 26.—Austria ha vencido a Holanda por tres a dos, en partido de calificación para el Campeonato Mundial de Fútbol.—(ALFIL)

BELGICA - RUMANIA, 1-0

BRUSELAS, 26.—Bélgica ha vencido a Rumania por un tanto a cero, en partido internacional disputado hoy ante más de 20.000 espectadores.—(ALFIL)

DINAMARCA-BULGARIA, 1-1

COPENHAGUE, 26.—Dinamarca y Bulgaria han empatado a un tanto, en encuentro internacional de fútbol.—(ALFIL)

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS

Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo Tuberculosis)

DIABETES

De 12 a 2 v de 5 a 7

JUANA DE VEGA 12

Vuelto ciclista a Italia

Poblet, ganador de la etapa Nápoles - Frascati

FRASCATI (ITALIA) 26.—El español Miguel Poblet ha ganado la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Italia. El italiano De Filippis retiene la camiseta rosa. En segundo lugar terminó el belga Van Steenberghe, y tercero fue el francés Rolland. El pelotón principal, en el que figuraban Bobet y De Filippis, llegó justamente detrás de Poblet.

La clasificación oficial de la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Italia se ha establecido como sigue: Miguel Poblet (España) 6-2. (Me-

dia de 36,452 k-h). Rikvan Steenberghe (Bélgica); Antonin Rolland (Francia); Giorgio Albani (Italia); Marcel Ernzer (Luxemburgo); Armando Pellegrini (Italia); Alessandro Fantini (Italia); Aurelio Cestari (Italia); Guido Boni (Italia); Gerrit Voorting (Holanda); Rino Benedetti (Italia); Giuseppe Calvi (Italia), todos en el mismo tiempo.

Se ha podido observar que los corredores se reservaban en la etapa de hoy con vistas a la de mañana que ofrecerá, entre otras dificultades, el paso del Radicofani.

La etapa de hoy, Nápoles-Frascati ha sido cubierta a una media de 36,452, la más baja registrada en la Vuelta.—(ALFIL)

CLASIFICACION GENERAL

Después de la etapa de hoy, la clasificación general se ha establecido de la forma siguiente:

- 1, De Filippis (Italia), 42-32-21 (media de 39'369 kilómetros por hora). 2, Loison Bobet (Francia), 42-32-33. 3, Miguel Poblet (España), 42-32-34. 4, Baffi (Italia), 42-32-55; 5, Gaul (Luxemburgo), 42-33-03; 6, Fornada (Italia), 42-33-23; 21, Galdeano (España), 42-35-04.

LOS ESPAÑOLES

Después de la etapa de hoy, los restantes corredores españoles ocupan los siguientes puestos: Company, el 22; Ituraz, el 31; Botella, el 33; Serra, el 51; Chacón el 62; y Bernardo el 66.

En la clasificación por equipos España ocupa el octavo lugar con 58 puntos y sigue en cabeza el Nipón con 358 puntos.—(ALFIL)

LOS OJOS PRECIOSAS HERRAMIENTAS



Usted no trabajaría bien con herramientas malas y ha de pensar que los ojos son las más preciosas herramientas de su trabajo. Son herramientas vivas que, cuando están embotadas, rinden una labor chapucera y le exponen a lo peor. Una visión perfecta significa

MAYOR PRODUCCION - MAYORES INGRESOS MAS ALEGRIA - MENOS ACCIDENTES

Averigüe cómo trabajan sus ojos: ¿Se le nublan, trapeza en la labor? Es necesario que vea con toda claridad lo que hace, sean los objetos quietos o móviles, opacos o brillantes. En otro caso, su vista debe ser corregida por un especialista. No tarde en acudir a su consejo. Vive Vd. en la sombra y debe pasar a la luz.

CRUZADA DE PROTECCION OCULAR

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



La Fiorentina insiste en jugar por la tarde

MADRID, 26.—Esta mañana, a las diez menos cuarto, procedentes de París, llegaron a la Estación del Norte la mayoría de los jugadores italianos del Fiorentina, que se han trasladado a Madrid para intervenir en el partido final de la Copa de Europa de Campeones.

DISCUSION SOBRE LA HORA DEL PARTIDO

MADRID, 26.—En un primer cambio de impresiones celebrado entre representantes de la Federación Española de Fútbol y del Real Madrid, con los rectores de la Fiorentina, parece ser que estos últimos no aceptan la celebración del encuentro final de la Copa de Europa de Campeones a las ocho de la tarde, sino a las cinco y media, como se había acordado en un principio.

Resultados y clasificaciones

SEGUNDA DIVISION

- Gerona - Santander, 0-2.
- Tarrasa - Alavés, 1-1.
- Caudal - Burgos, 4-1.
- Gijón - Eibar, 7-1.
- Sestao - Lérida (se disputará el jueves).
- Baracaldo - Leonesa, 3-0.
- Indauchu - Avilés, 2-0.
- Ferrol - Oviedo, 3-2.
- Rayo V. - La Felguera, 3-0.
- Logroñés - Sabadell, 0-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Gijón	35	26	5	4	97	21	57	+21
Sabadell	35	23	5	7	88	37	51	+17
Indauchu	35	19	6	10	68	38	44	+8
Oviedo	35	19	6	10	71	53	44	+10
Alavés	35	15	8	12	56	49	38	+4
Leonesa	35	16	5	14	55	53	37	+3
Santander	35	14	7	14	54	56	35	-1
Gerona	35	14	7	14	70	46	35	-1
Rayo V.	35	15	4	16	43	41	34	-2
Avilés	35	15	4	16	66	57	34	-2
Caudal	35	15	3	17	58	63	38	-3
Sestao	34	12	8	14	53	59	32	-2
Eibar	35	12	7	16	55	83	31	-3
Ferrol	35	13	5	17	49	65	31	-5
La Felguera	35	13	4	18	37	58	30	-4
Tarrasa	35	11	7	17	54	59	29	-7
Burgos	35	11	7	17	45	61	29	-5
Baracaldo	35	11	7	17	47	85	29	-5
Logroñés	35	9	8	18	41	70	26	-8
Lérida	34	8	3	23	34	79	19	-13

El Real Gijón ha alcanzado virtualmente el ascenso a Primera División.

Grupo segundo

- Córdoba - Tenerife (se jugará el día 30)
- Jerez - Castellón, 2-1.
- San Fernando - Algeciras, 3-2.
- Levante - Badajoz, 3-2.
- Hércules - Eldense, 3-1.
- Murcia - Betis, 1-3.
- Malaga - Alicante, 3-1.
- Extremadura - Mestalla, 5-3.
- At. Ceuta - Cádiz, 4-0.
- Puente Genil - Granada, 1-3.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Granada	35	21	3	11	73	40	45	+11
Hércules	35	19	7	9	64	43	45	+9
Murcia	35	18	5	12	62	41	41	+5
Córdoba	34	17	5	12	79	60	39	+5
Betis	35	15	7	13	73	48	37	+3
Jerez	35	14	9	12	55	48	37	+1
At. Ceuta	35	16	5	14	51	45	37	-1
Badajoz	1*	5	14	58	57	37	+3	
Levante	35	13	10	12	62	64	36	-2
Málaga	35	13	10	12	56	41	36	-2
Extremadura	35	16	3	16	57	67	35	-1
S. Fernando	35	16	3	16	56	67	35	-3
Cádiz	35	14	6	15	50	64	34	-2
Mestalla	35	12	8	15	56	68	32	-2
Eldense	35	14	3	18	60	72	31	-3
Alicante	35	1*	5	17	63	75	31	-3
Tenerife	34	13	5	16	54	52	31	-3
Algeciras	35	12	3	20	53	70	27	-7
Puente Genil	35	1*	3	20	44	43	27	-7
Castellón	35	9	17	39	58	25	-11	

TERCERA DIVISION

Fase de ascenso

CAMPEONES DE GRUPO

- E. D. Orense - Entrego, 1-2.
- Salamanca - Basconia, 0-0.
- Arenas - D. Elgoibar, 2-3.
- Alcoyano - Mallorca, 3-2.
- Elche - Linares, 3-1.
- R. Huelva - Melilla, 3-0.
- Emeritense Plus Ultra, 1-1.

SUBCAMPEONES DE GRUPO

- Langreano - Turista, 1-0.
- Torrelavega - Atlético Zamora, 3-0.
- Azcoven - Binéfar, 2-1.
- Atlético Baleares - Gandía, 1-1.
- Elda - Ilurgi, 3-2.
- Trafalgar - Coria, 0-5.
- Calvo Sotelo - Cacereño, 2-0.

CUARTO DE FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

- Español - Murcia, 2-3.
- Júpiter - Barcelona, 1-1.
- C. D. Arces - Plus Ultra, 0-0.
- Firestone - Chornieri, 0-2.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

- E. M. Ceuta - Villarrobledo, 0-2.
- Choco Redondela - Salamanca, 4-2.
- Galdácano - D. Naval de Reinos, 1-0.

PARTIDO AMISTOSO

- C. F. Barcelona - S. S. Lazio de Roma, 2-1.

Cela ingresó en la Real Academia Española

A su discurso le contestó el Dr. Marañón

MADRID, 26.—En la Real Academia Española se ha celebrado solemne sesión pública para dar posesión de la plaza de académico de número a don Camilo José Cela.

Ocuparon la presidencia el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, y el presidente de la docta corporación, don Ramón Menéndez Pidal; el secretario, don Julio Casares, y el académico don José María Cossío. En estrados ocuparon asientos distintas personalidades de otras corporaciones y asistió una numerosa concurrencia.

El nuevo académico pronunció su discurso de ingreso sobre el tema "La obra literaria del pintor Solana".

Hace historia de los que anteriormente a él habían ocupado el sillón académico, hasta llegar a don Manuel Linares Rivas, con el que dijo que se abría el ciclo gallego en la historia del sillón "Q". Añadió que este académico, natural de La Coruña, como su digno sucesor en la Academia el almirante Estrada y él, continuaban el ciclo gallego.

SOBRE LA OBRA DE SOLANA

Habla después acerca del pintor José Gutiérrez Solana en su labor literaria. Se refiere a los últimos libros publicados por el autor, que debían ser nuevamente editados, ya que en el fondo Solana era un clásico. Estudió, haciendo parangón con la rosa de los vientos, los diferentes volúmenes publicados por Solana, comenzando por "Madrid, escenas y costumbres", don-

de dice que la expresión literaria se confunde con la del pintor. Estudia después "La España Negra", "Madrid pintoresco", "Dos pueblos de Castilla" y "Florencia Cornejo". Hace luego digresión literaria sobre la obra del pintor, deteniéndose en la ternura que se escapa por ella.

CONTESTACION DE MARAÑÓN

El doctor don Gregorio Marañón contestó al nuevo académico elogiando su personalidad y lozanía, que tanto fruto han de rendir en la corporación.

Los dos conferenciantes, al terminar su discurso, fueron insistentemente aclamados por la concurrencia que llenaba el amplio salón de actos de la Academia.—(CIFRA).

CINE CLUB ALCOR

Primeras Jornadas Cinematográficas de La Coruña

PATROCINADAS POR LA DIPUTACION Y EL AYUNTAMIENTO

Esta tarde, a las ocho, en la Casa de la Cultura (entrada por el Parrote), se ofrecerá una antología de documentales daneses, proyectándose

EL PUENTE, EL IMPAVIDO SOLDADITO DE PLOMO, EL CUENTO DE MI VIDA, EL ORGANO DEL MAESTRO COMPENIUS, y FRESCOS DE IGLESIAS DANESAS

NOTA IMPORTANTE:

A petición de numerosas personas que por la continuidad y amplitud de los programas que venimos desarrollando han solicitado una jornada de descanso, esta noche no se celebrará la acostumbrada sesión en el Cine Savoy, que a las 11, igual que en las anteriores funciones, proyectará la película "Nuestras vidas"

Cuatro muertos y numerosos heridos por un terremoto en Turquía

ESTAMBUL, 26.—Cuatro personas han resultado muertas y numerosos edificios destruidos en la ciudad de Bol, en el Noroeste de Turquía, a consecuencia de un intenso terremoto, según anuncian las autoridades.

Numerosas personas resultaron heridas durante las escenas de pánico que se produjeron al derrumbarse varios edificios. La cúpula de la mezquita se vino abajo. El temblor se registró tam-

bién en Ankara y otros lugares del país, pero con menor intensidad y sin que, desde luego, hubiera que lamentar víctimas. El terremoto de esta mañana sigue de cerca a otros temblores y temporales que han sacudido en esta primavera la región del Mediterráneo oriental.—(EFE).

TRIESTE, 26.—"Violentos" temblores de tierra cuyos epicentros se encuentran a unos 1.250 kilómetros al Sur de Trieste fueron registrados a primera hora de esta mañana por los instrumentos sismográficos del observatorio local. Los funcionarios de observatorio han dicho que el primer temblor "de excepcional violencia" fue registrado a las 8'36 y 44 segundos. Los otros dos, de menor intensidad, se produjeron a las 9'58 y a las 10'18.—(EFE)

Lavabos



Un lavabo "Roca", es un excelente lavabo. Sus líneas son bellas y atractivas y sus dimensiones adecuadas a su función.

Está fabricado en Porcelana Vitrificada "Roca", el material más adecuado para esta clase de aparatos, por ser impenetrable, incruetible e inatacable.

Su aspecto, dureza, brillo y suavidad de colorido, nos recuerdan las finas porcelanas de fama internacional de Sèvres, Limoges, Rosenthal o aquellas otras de los países orientales (de China o Japón). Como todas ellas, la composición de la Porcelana Vitrificada "Roca" debe ser cuidadosamente valorada y preparada con primeras materias seleccionadas, y cocida a temperaturas muy elevadas para conseguir el vitrificado de la materia y con ello, su alta calidad y belleza insuperable.

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento "Roca" 28/77

Nombre _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES

BARCELONA EXPOSICION: P.º de Gracia, 28

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Pasado mañana comenzará en La Coruña la Quincena Comercial

Del 29 de mayo al 15 de junio, homenaje del comercio al comprador

DESDE hace algunos días, La Coruña vive inquieta en torno a una novedad importante: la celebración de la **Primer Quincena Comercial**, una organización que, a fuerza de trabajo, es perfecta, y que va a dar a la ciudad un aire distinto en los días que van del 29 de mayo al 15 de junio. Una quincena, pues, un poco larga, pero que, de todos modos, no será bastante para todos nosotros, una vez que le ojalamos sabor.

Curiosos como siempre, pues esa es nuestra obligación profesional, hemos hablado con el organizador y corazon de este asunto, don Pío González Dopeso. Lo sorprendimos en el tinglado de su obra, en el momento culminante en que, cubiertos todos los proyectos, se comenaban a ver las primeras realidades. De la noche a la mañana aparecieron en las calles hercúlicas 72 altavoces, situados estratégicamente, para difundir a lo largo de la Quincena noticiarios, detalle de los sorteos diarios de valiosos premios, música selecta y moderna, y todo en un tono medio que convierte lo que entendemos por altavoz malsonante y estridente en una compañía ideal para vivir y circular por las calles coruñesas durante esas dos semanas largas en las que toda la ciudad vivirá en torno a la Quincena Comercial.

HOMENAJE DEL COMERCIANTE AL COMPRADOR

TODAS las cosas que son importantes tienen, en los momentos actuales necesidad de nombrarse en pocas palabras. Así resulta que, fruto de muchos esfuerzos mentales, a la Quincena Comercial se le ha encontrado un "slogan" magnífico, que resume en pocas palabras el esfuerzo de muchos hombres. La Quincena Comercial es el "homenaje del comerciante al comprador".

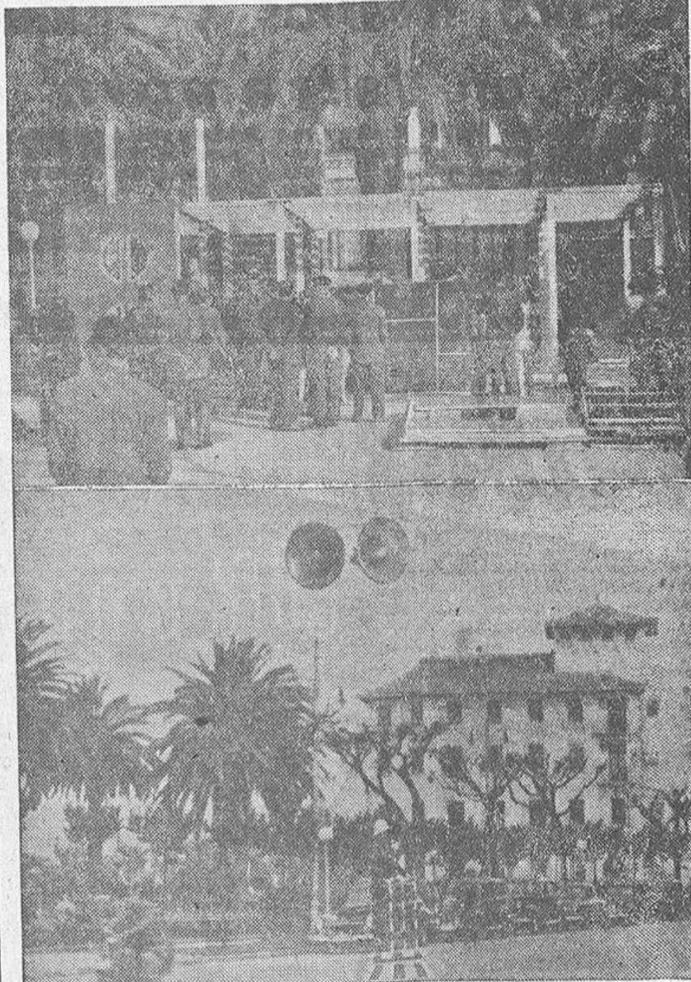
En qué consiste el homenaje? Sencillo: Durante esos días que van del 29 al 15 de junio, los compradores que hacen sus inversiones en el comercio coruñés, recibirán por cada veinte pesetas de sus compras en el comercio en general y diez pesetas en coloniales y hostelerías, un boleto que les dará opción para el sorteo diario de valiosos premios y para el sorteo final, que será excepcionalmente importante. Prueba del valor de estos regalos que se sortearán diariamente, es que en ellos han sido invertidas 450.000 pesetas. Figuran en los sorteos diarios, como primer premio y siempre, una máquina de coser, una lavadora eléctrica, una bicicleta, un aparato de radio, etc. como premios de más importancia y luego habrá otros muchos, hasta un total de treinta diarios, que podrán ver los coruñeses en el "stand" que

Habrà sorteos diarios y uno final de gran importancia, con premios valorados en 450.000 pesetas

Entre otros grandes espectáculos figura un festival de cine, al que asistirán actrices, actores, directores y periodistas

Por Jorge Víctor SUEIRO

de la Quincena el día primero de junio con un festival infantil en la Plaza de María Pita, en el que se hará un reparto de tres mil globos



Los gráficos de los preparativos de la Quincena Comercial Coruñesa. Arriba, en los Jardines de Méndez Núñez, montando el pabellón-stand en el que estará la central de la Quincena y en el que se harán los sorteos diarios de premios. Abajo, dos de los 72 altavoces instalados por toda la ciudad y que ya el domingo funcionaron en período de prueba. (Fotos Blanco)

la Quincena ha montado en los Jardines de Méndez Núñez.

El sorteo final constará de cien premios, encabezados por un comedor, dormitorio, lavadora eléctrica y otros menajes para el hogar. Este primer premio va acompañado, para el comerciante que lo adjudicó en el boleto por el despacho, de un viaje a París para dos personas y asimismo, para el dependiente que lo entregó, de un viaje a Lisboa para otras dos personas y mil pesetas en metálico.

¿COMO LOGRAR LOS BOLETOS PARA ESTOS PREMIOS?

SURGE inmediatamente la pregunta que haría cualquier lector: ¿Cómo consigo yo los boletos para participar en estos sorteos? Sencillo: comprando en los establecimientos asociados—cuya lista publicó la Prensa y cuyo distintivo se aprecia en las instalaciones comerciales—y pidiendo el boleto o boletos que correspondan, teniendo en cuenta la proporción que antes apuntábamos, o sea de un boleto por cada veinte pesetas de compra en el comercio en general y un boleto por cada diez pesetas de compra en coloniales y hostelerías.

El mecanismo de los boletos es muy sencillo. No hay que escribir ni pegar nada. Sencillemente depositar en los buzones correspondientes, la parte más pequeña del mismo, cuyo número entrará en sorteo y cuyo resguardo servirá a su poseedor de justificante para retirar el premio que pueda corresponderle.

Los sorteos se harán diariamente en el "stand" de la Quincena, instalado, como decimos, en los jardines de Méndez Núñez, a las ocho y media o nueve de la noche, por el procedimiento de sorteo por bombo, según el número de boletos recogidos en la jornada. Los sorteos serán todos ante Notario y los premios—que serán anunciados en Prensa y otros medios de difusión propios de la Quincena—podrán recogerse inme-

diatamente después de cada sorteo. Hay que tener en cuenta que el simple hecho de depositar un boleto, aunque no salga premiado en su día tiene opción para el gran sorteo final.

ATRACCIONES EN LA QUINCENA COMERCIAL

El comercio de La Coruña, conocedor ya por otras ciudades españolas, de la gran eficacia de estas Quincenas Comerciales, se sumó desde un principio al esfuerzo de los organizadores. Ha sido una clara demostración del espíritu de colaboración y de interés moderno que anima a los industriales hercúlicos. Conforme ha crecido el ambiente en torno a la Quincena, ha sido mayor el número de establecimientos asociados, recibiendo todavía en estos últimos días nuevas solicitudes, las que serán cerradas definitivamente el día 29, que es el primer día de esta Quincena.

Pero lo importante dentro de la organización de la Quincena, ha sido lograr que La Coruña viva en estas dos semanas largas de su duración, una serie de festivales y atracciones que de otro modo no tendrían realidad. Comenzarán los actos específicos

BELLAS ARTES

Exposición de Gerardo Porto

Uno de los integrantes del vasto grupo de la joven pintura coruñesa, grupo el más interesante y prometedo de cuantos bullen actualmente en Galicia, es Gerardo Porto, expositor del momento en la sala de la Asociación de Artistas, ocupada ahora por una obra audaz, llamativa y variada, que proclama la rebeldía inquietud y la fogosidad temperamental de su autor.

La última vez que tuvimos ocasión de referirnos al arte de Gerardo Porto, nuestro juicio, aun reconociendo la promesa de feliz evolución que entrañaba la personalidad de este pintor, no era del todo favorable. Pero la prometeda evolución, a juzgar por la obra presente, está ya en marcha, y de una suerte que hace presumir la culminación de Gerardo Porto en una de las más heterogéneas y relevantes figuras de la Galicia artística de nuestro tiempo.

Con pincelada suelta, larga y desfleada, sin preocupaciones dibujísticas en los perfiles y contornos, el pintor consigue claroscuros y calidades de notable interés por su modernidad y decorativismo. Presenta, asimismo, Porto bocetos y proyectos de presentación escénica, adecuadamente esbozados para la concepción actual del "ballet"; paneles de vidrios de una rudimentaria pero original decoratividad, no exenta de colorido y seducción, y objetos varios de adorno. Todo, expresión plástica de una sensibilidad que pugna por espaciarse y trascender.—J. L. B.

NUEVO PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE ARTISTAS

La junta general de la Asociación de Artistas ha elegido presidente de la benemérita Sociedad a don Demetrio Vázquez Mosquera, anterior director, pintor de acusada vocación y aficionado inteligente y culto.

Bajo su presidencia, estamos seguros de que la Asociación proseguirá y aun acentuará su magnífica labor en pro de las Bellas Artes.

Sucede el señor Vázquez Mosquera al notable pintor don Luis Quintas Goyanes, cuya entusiasta y acertada actuación presidencial será siempre recordada gratamente.

LOS MEJORES Y MAS MODERNOS TEJIDOS DE TEMPORADA, LOS ENCONTRARA VD. EN

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176.

DR. J. SANCHEZ

RINON · VEJIGA · PROSTATA
CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2. · Teléfono 4533 · LA CORUNA

ISLA DE LA TOJA

EL PROXIMO SABADO DIA 1.º DE JUNIO

APERTURA DEL GRAN HOTEL

Gran excursión a Italia y Costa Azul

Agotadas las plazas para la salida del 2 de Junio, repetimos esta excursión de 24 días de maravilloso viaje en autopullman, durante el cual se visita toda la Costa Azul (un día en Niza) y las principales poblaciones de Italia (cinco días en Roma, un día en Venecia, otro en Milán).

Salida: 2 de Julio
Precio, todo incluido: 9.500 pesetas

PORTUGAL (FATIMA Y LISBOA)

Excursión en autopullman con salida de La Coruña el día 14 de Junio. Ocho días de viaje (Oporto, Coimbra, Fátima, LISBOA, Estoril, Braga, etc.).

Precio por persona: 2.150 pesetas

A PARIS

Magnífica excursión en autopullman, con salida de La Coruña el día 12 de Julio. Se visita Lourdes, Burdeos, Versalles, etc.

Precio, todo incluido, 4.800 pesetas

CIRCUITO POR EUROPA

Extraordinario viaje de 30 días de duración, que le proporcionará la oportunidad de conocer Ginebra, Berna, Zurich, Innsbruck, Salzburgo, Viena, Munich, Nuremberg, Frankfurt, París, Lourdes, etc.

Salida: 5 de Julio

Precio, todo incluido, 11.500 pesetas
Pídanos programas de mano

VIAJES AMADO

COMPOSTELA. 1. Tfs. 7784 - 7899
CANTON GRANDE, 24. Tfo. 1567

LA CORUÑA

comemorativos. Actuarán las marionetas de la Televisión Española. Habrá también el día primero de junio el segundo festival en la sala de fiestas del Hotel Finisterre—el primero será el día 20 de mayo.

El mismo día primero de junio se presentará en el Teatro Colón la compañía de comedias de María Fernanda Ladrón de Guevara.

El día 2 de junio habrá el segundo festival infantil en la Plaza de María Pita y la inauguración de la exposición de muñequería y acuarios, de peces tropicales.

El 7, presentación de los Coros y Danzas de España, de las provincias de Bilbao, Teruel, Málaga, Santander, Zamora y La Coruña.

El día 8, tercer festival en la sala de fiestas del Hotel Finisterre.

El 9, festival popular en la Plaza de Toros, con los conjuntos folclóricos de varias provincias españolas.

Los días 13, 14 y 15, en el Teatro Colón, Festival cinematográfico, con la presentación de actrices, actores, directores de cine y Prensa cinematográfica española. Habrá unas jornadas de pase de riguroso estreno de películas. La clausura del Festival será en la sala de Fiestas del Finisterre.

PORMENORES DE LAS ATRACCIONES

ANTE un programa como el que atrás queda especificado, inquirimos a don Pío González Dopeso, detalles especiales en torno al Festival de Cine que será, a no dudarlo, el plato fuerte de la Quincena.

Tienen anunciada su presencia en el Festival los artistas del cine español Rubén Rojo, Luis Peña, Carmen Sevilla, Adriano Domínguez, Jorge Mistral, Isabel de Pomés, Luz Márquez, Teresa del Río, Armando Calvo, Mari Lamar, Antonio Vilar, Susana Canales, Julio Peña, María de Leza, Fernando Rey, Anaika Galdé, José Suárez, Fernando Sancho, Maite Pardo y Virginia de Matos.

Además, concurrirán, entre otros, los periodistas cinematográficos Miguel Pérez Ferrero, Carlos Fernández Cuenca, Tomás García de la Puerta, Alfonso Sánchez, Ignacio de Montes Jovellar, José Luis Gómez Tello, Pío García Viñolas, Joaquín Romero Marchent, Jesús Benjána, Luis Gómez Mesa, Angel Jordán, María Luz Nachón y Carmen Debén y los fotógrafos Miguel Angel Basas y Rogelio Leal. Vendrán, asimismo, los directores José María Forau y Antonio Nieves Conde. Posiblemente lo hará también Juan de Orduña.

Asimismo, en los festivales del Hotel Finisterre actuarán Imperio de Triana y el grupo de armónicas "La Praviara", campeones del VIII Festival Internacional de Pavía (Italia), en reñida competencia con agrupaciones de varias naciones.

Se ultiman detalles estos días para la contratación de varias atracciones de color, ballets y otros espectáculos, combinados con las dos orquestas que animarán los festejos.

Por último, a la vista de las magníficas realidades que esta Quincena Comercial coruñesa representa, no nos queda sino elogiar la labor de su artífice, don Pío González Dopeso y la de sus más directos colaboradores, la señorita María Adela Salgués, don Fernando Garmendia, don Pantaleón Bada y don Marcilio Muñoz Eiroa.

Ante la realidad de lo que vemos, y de la gran ayuda que han prestado los comerciantes e industriales coruñeses, solamente podemos ver y desear para la Quincena, un rotundo éxito, que no se dejará esperar, una vez iniciados los festivales.

Dr. Agustín García Sancha
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sífilis, Distermia. Rayor X Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S Andrés (La Espuma). T. 2758
Domicilio particular: Fernando González, 4-3. Teléfono 3957

ATALAYA MEDICA

HAMBRE

Por E. PEREZ - HERVADA.

LA antitesis del adagio "de grandes cenas están las sepulturas llenas" es la frase "para el estómago siempre es de noche". Quizá tal sentencia se deba a uno de esos gastrónomos capaces de unir la cantidad con la suculencia y el virtuosismo con el apetito, hasta lograr la ingestión de inusitadas cantidades de alimentos. Pero el hecho, por una u otra causa, se reduce a que existe una tendencia simplificador de las comidas y, por ende, a comer menos.

Poco necesitaríamos volver la vista hacia atrás para convencernos de lo expuesto. Cualquiera, aún con débil memoria, actualizará las minutas de una vulgar familia de la clase media, minuta que, poco más o poco menos, consistía en sopa y caldo a escoger o formando el sopi-caldo; un cocido bastante completo y acompañado de salsas y lechuga; un pescado, por aquello de que abundaba; una carne asada o frita con sus correspondientes patatas; un postre de cocina; fruta y queso; y café. Pero nos olvidamos de que al terminar la carne la fámula inquiría de los comensales si tomaban uno o dos huevos pasados por agua. Y había quien los ingería como una especie de entrenamiento que le permitiera merendar a media tarde un chocolate con churros --ja la española o a la francesa?-- bautizado con el socorrido nombre de tentempié, también degustado a media mañana.

Eran otros tiempos. Otros tiempos en los cuales se achacaba la etiología de una simple siringomielia --pongamos por dolencia extravagante-- a la esciuga alimentación. Y tal norma se aplicaba al resto de las enfermedades. Así que la mejor receta consistía en una buena, suculenta y opipara comida. Pero cambian las costumbres y las épocas y de tan exuberante bulimia a la futura alimentación a base de píldoras, de extractos y de sustancias sintéticas portadas en cajas de plástico, media idéntica distancia que la existente entre las diligencias y los aeroplanos de reacción.

Precisamos reconocer que la vida media del hombre camina en progresión ascendente. La victoria sobre los trastornos alimentarios infantiles, la aparición de las sulfamidas y de los antibióticos, la prevención de múltiples dolencias infecciosas y algunas cosas más, reportaron tan halagüeñas consecuencias. Sin embargo, no resulta lícito ni lógico olvidarnos de una frugalidad beneficiosa en diversos sentidos. Todos recordamos la asombrosa longevidad conseguida por aquellos individuos que desde su nacimiento han sido delgados y se alimentan mal y poco, por la debilidad congénita de su aparato digestivo imposibilitado de ser cargado en demasía. Además la ingestión de colestera favorece la arterioesclerosis, hasta el punto de que una dieta normal, enriquecida con colestera, origina el ateroma aórtico en un pollo al cabo de tres meses de experiencia.

Así aparenta interesante un artículo de Arias Valjejo sobre la "Dieta de hambre en viejos" (Revista Clínica Española. 15-X-56), en el cual resume lo conseguido con sesenta ancianos de ambos sexos, frente a otro grupo control. Y sometiendo a una alimentación suave los días impares de cada mes, interin tomaban los días pares un litro de leche y medio kilo de frutas frescas, observó que disminuían las enfermedades y las defunciones por debajo de lo habitual.

Esto ya se había confirmado en ratas con dietas equilibradas pero pobres en calorías. Las afecciones pulmonares, los cambios degenerativos renales y la ingerencia de tumoraciones, son mucho más frecuentes en el grupo de animales testigos que en los sometidos a un hambre relativo.

Lo que contesta Pepe Madureiro, cuando lo invitan a comer los días pares:

--La dieta de hambre es beneficiosa para dilatar la vida de las

PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	Cavilatorio											
7	8	9	10	11	12	Núm. 141											
13	14	15	16	17	18	Por Martrey											
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

En plural: antigua ropilla a modo de chaleco.
 66 74 15 7 37 32 73
 Movido, agitado.
 26 79 80 6 63 25
 En Puerto Rico: presumido.
 49 35 1 21 44 58 11 78 71
 En plural y en sentido figurado: lugar muy agradable.
 64 76 36 51 29 8
 Sublevábanse.
 16 55 27 3 13 53 34 19 56 46 40
 Al revés: suceda en los bienes.
 77 5 59 28 47 24
 Quebrantado.
 39 17 10 68 22 42 67 70 31 82
 Ave falcoónida de los montes europeos.
 61 52 2 14 60 43 69 81 50

(La solución, en la plana nueve).

PARA MAMASA

POLLO CON CONAC

Saltear los trozos de pollo con mantequilla. Cuando estén dorados ligeramente, sazonarlos y tapar la cacerola, dejando que se hagan a fuego suave durante veinte minutos. Sacarlos de la cacerola y poner en ésta un decilitro de vino blanco y medio decilitro de coniac. Con este líquido se deslíja la grasa y jugo que había en el fondo de la cacerola; después se añaden unas cucharadas de bechamel (cuatro o cinco) y dos decilitros de nata. Se deja hervir a fuego vivo, moviéndolo bien con la espátula, y para terminar se retira la salsa con un trozo de mantequilla. Colocar los trozos de pollo en montón, verter la salsa por encima y adornar la fuente con puntas de espárrago salteadas con mantequilla, o con guisantes u otra legumbre.

ARROZ CON CALAMARES

Se echa aceite en una cazuela y en él se frien pimientos a tiras y se apartan. Luego se frien los calamares, que deberán ser de tamaño muy pequeño, en el mismo aceite, y si se quiere que el arroz resulte verdaderamente sabroso se incorpora el contenido de dos bolsas de tinta de dichos calamares, que se habrían guardado a prevención enteras y bien limpias. Con todo esto se frien ajos tiernos, guisantes y la pulpa de un tomate. Entonces se añade el arroz y se sofríe, dándole cuatro o cinco vueltas. Mientras tanto, se habrá picado en el mortero perejil, azafrán y un grano de pimienta. Se añade agua al mortero para desleír la mezcla, y este caldo se vierte sobre el arroz que se está sofríendo. Después de revolver con la paleta dos o tres veces, se añade el agua en doble cantidad o un poco más que de arroz, si se quiere que salga caldoso.

personas mayores de sesenta y cinco años. Es bueno tener un espantapájaros contra el endurecimiento vascular. Y yo procuro tenerlo.

Cerca de 45.000 franceses ganan más de tres millones de francos al año

PARIS, 26.—Tres mil franceses ganan más de diez millones de francos al año, según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadísticas. Alrededor de 6.000 ganan de seis millones a diez millones y 36.500 de tres millones a seis millones. (EFE).



LAMPARAS Wagner

Dr. J. Campo Marín
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO 24
(Edificio Equitativa). Teléfono 2001

"Solución salvadora"



Cinco PREGUNTAS PARA Cinco RESPUESTAS

1.º—Cualquier buen aficionado al cine recuerda aquella inolvidable película que era "Bebellón a bordo" que estaba dirigida por

JACK CONWAY
VICTOR FLEMING
HENRY HATHAWAY
W. S. VAN DIKE
FRANK LLOYD
HENRY KING

2.º—¿Cuál es, entre sus obras que se citan, la última que creó aquel artista gigantesco que fué Ricardo Wagner?

LOS MAESTROS CANTORES
TRISTAN E ISEO
TANHHAUSER
PARSIFAL
EL ORO DEL RHIN
LOHENGRIN

3.º—"Estos, Fabio ¡ay dolor! que ves ahora", es el primer verso de un famoso poema de

ESPRONCEDA
RODRIGO CARO
IRIARTE
ZORILLA
LOPE DE VEGA
GARCILASO

4.º—¿Cuál, entre los alimentos que se citan, tiene más calorías?

TOCINO
MANTEQUILLA
AMON
HUEVOS
MARGARINA
AZUCAR

5.º—¿Qué el mundo sabe que Hércules, el más célebre héroe de la mitología griega y algo coruñés él, era hijo de Júpiter. ¿Quién era, sin embargo, su señora mamá?

ALCmena
FEDRA
EURIDICE
PANDORA
MELPOMENE
LEDA

(Soluciones, en la plana nueve).

Dr. Angel Ron Fraga

Partos Enfermedades de la Mujer
Cirugía de la Especialidad
Diplomado esterilidad conyugal
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7
REAL. 25-2.º - Teléfonos 9618-9624
LA CORUNA

JUSTICIA CUMPLIDA

LOS CAMBIOS DE «MUEBLES» EN LOS LOCALES DE NEGOCIO

Por F. JIMÉNEZ DE LLANO

La propietaria de un inmueble del que formaba parte de un local arrendado para negocio, formuló demanda resolutoria de tal locación exponiendo que el arrendatario había realizado determinadas obras consistentes en: convertir una de las nueve puertas del local en escarapate, transformar en puerta otro hueco que servía de escarapate, suprimir en otro de esos huecos una mampara de cristal que lo obstruía, dejándolo diáfano no sólo para la luz sino para acceso o comunicación del exterior con el local; revestir parte de los paramentos o lienzos de pared de ladrillo y del solado de cemento, con placas de mármol superpuestas sujetas a lo edificado con tornillos y utilizar sobre el suelo una plataforma de madera no incorporada al inmueble.

Tanto el Juzgado como la Audiencia desestimaron la demanda que tampoco tuvo éxito al ser interpuesto por el arrendatario recurso de injusticia notoria.

La Sentencia, de 30 de Enero de 1957, estableció la siguiente doctrina: A) Que para estimar infringida la causa 5.ª del art. 149 de la LAU, sería preciso que el recurrente hubiera probado, contra lo que afirma la sentencia, que esas obras modificaban la configuración del local arrendado, y como tal prueba no se ha practicado, la interpretación del Tribunal "a quo" ha de prevalecer por no poder ser sustituida por la de la parte.

B) Qué esas obras —teniendo también en cuenta que la plataforma de madera, por no estar incorporada al inmueble no ha perdido y conserva su naturaleza mobiliaria— precisas para una nueva manera de utilizar la cosa arrendada, por no ser más que una mera variación de uso que en nada afecta a la distribución, ubicación y estructura de la obra de fábrica o edificación, deben concepcionarse como obras de decoración, adorno, embellecimiento o suntuosidad insubsumibles en la hipótesis del precepto citado como infringido, cuya tesis no puede, secuentemente, serle aplicada, ni aún en lo que respecta a la obligación de constituir el depósito de la cantidad necesaria para su demolición.

La Sentencia recogida pudiera considerarse, teniendo presente el rigorista criterio del Tribunal Supremo respecto a las obras realizadas por el arrendatario, como una atenuación de tal rigor. Pero que ello no es así, ya lo demostraremos otro día al ocuparnos de la Sentencia de fecha 31 del propio mes de Enero.

Lo que ocurre es que nuestro más Alto Tribunal, como ya había hecho en resoluciones anteriores, y dentro de ese rigor, matiza perfectamente, distinguiendo aquellas obras que afectan a la estructura o modifican la configuración, de las otras que suponen un verdadero cambio de "mobiliario".

Porque auténticos "muebles" en un comercio, son las estanterías, mostradores, mamparas de madera o cristal circunstancialmente colocadas, escarpates —siempre claro está que éstos se colocan en huecos ya abiertos, o se supriman, conservando el hueco—, y si a nadie se le ocurriría pensar que suponía un cambio de configuración el situar en una sala o gabinete de una vivienda, un biombo, o un armario en una habitación, etc., etc., igual debe ser lo expuesto en los locales de negocio. Y de idéntico alcance, también, será el decorar, pintar, embellecer, en una palabra, esos locales.

Por eso el Tribunal Supremo en la Sentencia a que me vengo refiriendo, ha negado la acción resolutoria, percatado de la intrascendencia de unas obras que en nada afectan a la ubicación, distribución y estructura de la obra de fábrica o edificación.

Bufete público

PREGUNTA: ¿Qué hace falta para que el propietario de un inmueble pueda desahuciar a sus inquilinos, estando el mismo ruinoso?

RESPUESTA: Es imprescindible obtener la previa declaración de ruina en expediente contradictorio tramitado ante la Autoridad municipal, en el cual se citan al tiempo de su iniciación a todos los arrendatarios. Y una vez firme la resolución administrativa, promover la resolución de los contratos judicialmente.

Dr. José Mariño Vázquez

MEDICINA GENERAL
Especialista en aparato digestivo.- Estómago. - Hígado. - Vías biliares. - Intestino. - Rayos X.
Consulta: de 10 a 1 y de 4 a 7
Caballeros.- Avda. de Lavedra, 5, 3.º dcha. - Teléfono 4603

QUINCENA COMERCIAL

Festivales Sala de Fiestas Finisterre

DIAS 29 DE MAYO, 1, 8 Y 15 DE JUNIO

DIA 29 DE MAYO

IMPERIO DE TRIANA

popular estrella de la canción española

GRUPO DE ARMONICAS "LA PRAVIANA"

Campeones VIII Concurso Internacional de Armónicas y Acordeones de Pavia (Italia) 1956

Dos grandes Orquestas:

Orquesta "ROYAL" - Orquesta "LOS TROVADORES"

PRECIOS POPULARES



Proyecto de Ley sobre régimen jurídico de la Administración del Estado

Indagaciones sobre el asesinato de una condesa polaca

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
ción de decretos-leyes en caso de guerra o por razones de urgencia. Acto continuo de la promulgación de un decreto-ley se dará cuenta del mismo a las Cortes.

Someter al Jefe del Estado proyectos de disposiciones con fuerzas de ley cuando el Gobierno cuente para ello con expresa delegación legislativa y previo dictamen del Consejo de Estado.

Autorizar la negociación y firma de tratados o acuerdos y convenios internacionales y la adhesión a los existentes.

Proponer al Jefe del Estado la aprobación de los reglamentos para la ejecución de las leyes previo dictamen del Consejo de Estado.

NOMBRAMIENTO Y SEPARACIÓN DE LOS ALTOS CARGOS

Deliberar previamente a ser sometidas al Jefe del Estado sobre las propuestas de nombramiento y separación de los altos cargos de la administración pública, salvo el de ministros, tales como embajadores, capitanes generales de cualquiera de los tres ejércitos, subsecretarios, directores generales, gobernadores civiles y los gobernadores, administradores y secretarios generales de las plazas y provincias africanas.

La propuesta se hará por el Jefe del Departamento ministerial correspondiente.

Establecer y suprimir las comisiones delegadas del Gobierno que las necesidades de la Administración aconsejen.

Acordar la suspensión total o parcial de la vigencia de los artículos doce, trece, catorce, quince, dieciséis y dieciocho del Fuero de los españoles, determinando el alcance y duración de la medida y declarar o levantar, de acuerdo con la ley de orden público, los estados de prevención, alarma y guerra.

Acordar la inexecución y la suspensión total o parcial de las sentencias dictadas por los tribunales contenciosos administrativos en la forma y casos previstos por la ley reguladora de dicha jurisdicción.

Resolver los recursos que, con arreglo a una ley, se interpongan ante el Consejo de Ministros.

Determinar el límite de la circulación fiduciaria y adoptar cuantas medidas de importancia aconseje la situación económica del país, sin perjuicio de la competencia de las Cortes.

COMPETENCIA DE LAS COMISIONES DELEGADAS

Compete a las comisiones delegadas del Gobierno, entre otras: examinar en su conjunto las cuestiones de carácter general que tengan relación con varios de los departamentos que integran cada comisión y principalmente los proyectos de obras o inversiones que haya de aprobar cada departamento cuando su importancia o la coordinación de los servicios lo aconsejen.

Estudiar aquellos asuntos que afectando a varios ministerios exijan la elaboración de una propuesta conjunta previa a su resolución en Consejo de Ministros.

Establecer las líneas generales de actuación de los ministerios interesados a la vista de objetivos comunes; coordinar su acción y redactar programas conjuntos.

DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

Corresponde al presidente del Gobierno:

Representar al Gobierno de la nación, convocar, presidir y levantar las reuniones del Consejo de Ministros y de sus comisiones delegadas y dirigir sus deliberaciones cuando no lo haga el Jefe del Estado.

Velar por el cumplimiento de las directrices señaladas por el Gobierno y por la ejecución de los acuerdos del Consejo de Ministros y de sus comisiones delegadas.

Dirigir las tareas de Gobierno y colaborar de acuerdo con éste su plan general de actuación.

Asegurar la coordinación entre los distintos ministerios.

Proponer, conocer y elaborar cuantas disposiciones se dicten acerca de la estructura orgánica, organización y métodos de trabajo, procedimiento y personal de la administración en cualquiera de sus ramos, así como velar por el cumplimiento de las vigentes.

Asumir la dirección de la función pública y cuidar de la selección, formación y perfeccionamiento de los funcionarios civiles del Estado no pertenecientes a cuerpos especiales, así como de todo lo relativo a sus distintas situaciones administrativas.

ATRIBUCIONES DE LOS MINISTROS

Los ministros, como jefes de sus departamentos, están investidos de las siguientes atribuciones: Ejercer la iniciativa, dirección e inspección en todos los servicios del departamento y la alta inspección y demás funciones que les correspondan respecto de los organismos autónomos adscritos al mismo.

Preparar y presentar al Gobierno los proyectos de ley o de decreto relativos a las cuestiones atribuidas a su departamento.

Nombrar y separar a las autoridades administrativas afectas a su departamento no comprendidas en los artículos tres y cuatro.

Resolver en última instancia dentro de la parte administrativa, cuando no correspondía a una autoridad inferior, los recursos promovidos contra las resoluciones de los organismos y autoridades del departamento, salvo que una ley especial autorice recurso ante el Jefe del Estado, el Consejo de Ministros o la Presidencia del Gobierno.

DE LOS SUBSECRETARIOS Y DIRECTORES GENERALES

El subsecretario es el jefe superior del departamento después del ministro y con tal carácter tiene las facultades siguientes, entre otras:

Ostentar por delegación del ministro la representación del departamento.

Ser jefe superior de todo el personal del departamento y resolver cuantos asuntos se refieran al mismo, salvo los casos reservados a la decisión del ministro o de los directores generales.

Actuar como órgano de coordinación con los demás departamentos y con los organismos y entidades que tengan relación con el Ministerio.

Los directores generales, órganos de colaboración de los ministros bajo la dependencia de éstos, son jefes del centro directivo que les está encomendado y tendrán, entre otras, las siguientes atribuciones:

Dirigir y gestionar los servicios del departamento que sean de su incumbencia.

Vigilar y fiscalizar todas las dependencias de su cargo.

Elevar anualmente al ministro un informe acerca de la marcha, costo y rendimiento de los servicios a su cargo.

Las demás atribuciones que les señalen las leyes y reglamentos.

En los Ministerios civiles podrá existir un secretario general técnico, con categoría de director general, para realizar estudios y reunir documentación sobre las materias propias del departamento.

Para el cumplimiento de sus funciones se entenderá que el secretario general técnico obra con autoridad delegada del ministro.

Los secretarios generales técnicos no ejercerán, de ordinario, facultades decisorias.

Las atribuciones reconocidas a las

diversas autoridades de la Administración del Estado serán delegables en los órganos inferiores siguientes:

Las funciones administrativas del presidente del Gobierno en el ministerio subsecretario de la Presidencia.

Las de los ministros en los subsecretarios y directores generales, excepto en varios casos, que se señalan.

DE LAS DISPOSICIONES Y RESOLUCIONES ADMINISTRATIVAS

Adoptarán la forma de decreto las disposiciones generales y resoluciones del Consejo de Ministros cuando así lo exija alguna disposición legal e irán firmadas por el Jefe del Estado y serán refrendadas por el ministro a quien corresponda.

Si afectare a varios ministros el decreto, se dictará la propuesta de los ministros interesados y será refrendado por el presidente del Gobierno.

Las disposiciones y resoluciones de los ministros adoptarán la forma de órdenes e irán firmadas por el titular del departamento.

Cuando la disposición o resolución administrativa dimanare de una comisión delegada del Gobierno y afecte a varios departamentos, revestirá la forma de orden del ministro competente o de la Presidencia del Gobierno, dictada a propuesta de los ministros interesados, constanding además en el primer caso en el libro de actas correspondiente.

La Administración no podrá dictar disposiciones contrarias a las leyes,

ni regular, salvo autorización expresa de una ley, aquellas materias que sean de la exclusiva competencia de las Cortes.

Los reglamentos, circulares, instrucciones y demás disposiciones administrativas de carácter general no podrán establecer penas ni imponer exacciones, tasas, cánones, derechos de propaganda y otras cargas similares, salvo aquellos casos en que expresamente lo autorice la ley.

Las disposiciones administrativas de carácter general se ajustarán a la siguiente jerarquía normativa: Primero, decretos; segundo, órdenes acordadas por las comisiones delegadas del Gobierno; tercero, órdenes ministeriales; cuarto, disposiciones de autoridades y órganos inferiores, según el orden de su respectiva jerarquía.

Ninguna disposición administrativa podrá vulnerar los preceptos de otra de grado superior.

RESPONSABILIDADES Y TRIBUNALES PARA EXIGIRLAS

Requisito indispensable para la apertura y validez de procedimiento judicial es el consentimiento previo de la autoridad administrativa.

La responsabilidad civil de los ministros se exigirá ante el Tribunal Supremo en pleno. La de las autoridades y funcionarios con categoría igual o superior a jefes superiores de Administración ante la sala primera de dicho tribunal. Las de las demás autoridades

LONDRES, 26.—La policía inglesa continúa las indagaciones para tratar de descubrir al autor o autores de la muerte de la condesa polaca Teresa Lubenska, ocurrida el viernes por la noche en el "Metro" de Londres.

El superintendente de la policía, Edward Greene, y algunos de sus ayudantes, se inclinan por la teoría de que el asesino fue alguna persona que trataba de robarla, y que ante la inmediata presencia de otras personas, huyó sin lograr sus propósitos. Por otra parte, amigos de la condesa especulan con la posibilidad de que puedan existir móviles políticos.

La condesa era profundamente religiosa y pasó tres años durante la segunda guerra mundial, internada en campos de concentración.—(EFE).

y funcionarios ante la Audiencia Territorial respectiva.

Las acciones y omisiones de los ministros en el ejercicio de su cargo que revistan carácter de delito, serán enjuiciadas por el Tribunal Supremo de Justicia en pleno.

El procedimiento judicial penal contra las autoridades podrá iniciarse de oficio por el Ministerio Fiscal o a instancia del ofendido o perjudicado.

La responsabilidad disciplinaria será exigida por la administración a los funcionarios civiles, de conformidad con la dispuesto en el estatuto de funcionarios y disposiciones complementarias.

La responsabilidad penal y disciplinaria de los funcionarios militares y judiciales será exigida conforme a lo establecido en las disposiciones especiales porque se rigen.—(CIFRA).

VICUS

★ La experiencia aconseja... viajar en la

Flotta Lauro

SERVICIO EXPRESO REGULAR



CORUÑA-VENEZUELA

en el magnífico y rápido trasatlántico

"SURRIENTO"

próximas salidas del puerto de LA CORUÑA para

LA GUAYRA

15 de Junio de 1957
20 de Julio y 24 de Agosto

Admite pasajeros en clases de lujo, primera y tercera

CONFORT EN 3.ª CLASE

Magníficos salones, salas de recreo, espléndidos comedores, piscinas. Cine y orquesta típica todos los días. Excelentes comidas a la española. Buque especialmente acondicionado para emigrantes, atendidos por personal español

TODOS LOS SEÑORES PASAJEROS DE 3.ª CLASE VIAJAN EN CAMAROTES

Para más informes y reserva de plazas, al Consignatario

RAMON MOLINA RODRIGUEZ

Calle Feijóo, n.º 4
Telfs. 2615-7291-LA CORUÑA



En todas las iglesias parroquiales de la ciudad hubo ayer varios actos solemnes para conmemorar el Día de la Acción Católica. En primer lugar se celebraron misas de comunión general, a las que asistieron los miembros de las cuatro ramas de A. C. y muchos fieles. Durante la mañana, en las distintas misas, hubo pláticas alusivas y se efectuaron colectas.

Organizados por los jóvenes de Acción Católica se celebraron en distintas parroquias veladas artísticas, competiciones deportivas y festivales de música gallega, y en Santo Tomás fue servida una comida gratuita a 250 pobres.

Por la tarde hubo actos eucarísticos y se procedió a la imposición de insignias a afiliados de las distintas ramas. Coincidiendo con esta conmemoración se celebró el Día del Prelado y se pidió al Altísimo por las intenciones de nuestro amado Pastor.

A todos los actos del día asistieron millares de fieles.

SOCIEDAD

PRIMERAS COMUNIONES

En la capilla del Colegio de las Reverendas Esclavas del Sagrado Corazón hizo ayer su primera comunión la niña María Isabel Lens Vecino, que estaba encantadora con sus blancas



MAÑANA DE CLAVIJO EN SANTIAGO

Cuando el jueves, a las 9'45, el "Portugués" me dejaba en la estación de Compostela, observé que dos muchachas indistintamente vestidas a la manera de las tratamundos extranjeras —anorak, falda cromática, medias de punto, zapatos, revueltos cabellos rubios y un grande y repleto saco a la espalda—, se precipitaban a subir al vagón que yo acababa de abandonar.

Como el saco de una de ellas llevaba, cosida, una pequeña bandera de Australia —ese florón vaciante de la corona imperial británica—, estuve a punto de llamarlas para que viniesen conmigo a la Catedral a contemplar el vuelo del botafumeiro, que es el rito más augusto e impresionante de la Cristiandad. Pero me contuve: no quería estropearles el "railwaystop", y menos todavía quedá yo perdiendo la procesión mitrada. Y, además... Me acordé, súbitamente, de otras dos jóvenes australianas que conocí a bordo del "ferryboat" "Shepperton", en la tarde del 17 de julio de 1956, durante la travesía Dover-Boulogne: cada cual llevaba su bolso de mano, y bromando, les pregunté si lo que guardaban dentro era un canguro. Rieron, y no hubo más. Esta vez, en cambio, los bolsos eran de un volumen tan desusado que, seguro de que cada uno contenía un ejemplar del característico didelfo australiano, salí apresuradamente de la estación, camino de la Catedral.

¿En qué hotel, hostal, fonda o posada se albergaron las arriscadas antipodas, que no hubo quien les aconsejase esperar al tren siguiente para no perderse la función catedralicia, única en el mundo?

Porque el jueves era el día de Santiago Matamoros: la fecha en que la Iglesia conmemora la aparición del Apóstol sobre los campos de Clavijo. Y ese día hay función de primera clase en la Basílica: con botafumeiro, chirimías, procesión mitrada, ofrenda y misa cantada solemnisima.

En la Catedral no había arriba de las trescientas personas, incluidos cabildo, botafumeiros y pincernas. Era la ocasión propicia —y lo fué— para poder moverse libremente por las naves, asistir al ceremonial impresionante del turbulo; escuchar, sin interferencias disonantes, el tañer de las chirimías; presenciar el paso de la comitiva, que esta vez portaba la estatua francesa de Santiago el Grande —la "del diente", enviada por Gonfrido Coqueresse— en el templete procesional destinado ordinariamente al busto de Santiago el Menor; reverenciar la egregia y devota presencia del Cardenal-Arzbispo y del Obispo Auxiliar, que el jueves, en la intimidad casi familiar de la solemnitad, eran, para mí, nada más —y nada menos— que don Fernando y don Miguel... Y era ocasión, también, para poder postorarse ante el altar mayor e implorar largamente al Apóstol por la familia y por la patria. Porque es en tales coyunturas cuando más se enciende y aviva mi indelible fe santiagoista y compostelana.

Tras concluir las ceremonias, me fui a conversar, a solas, con Mateo, sus Apóstoles, sus Profetas, sus ancianos y sus ángeles, y, por último, a la Archicofradía, para inscribir al menor de mis hijos, el único que quedaba por sumarse formalmente a la noble hermandad universal del santiagoismo.— J. L. BUGALLAL.

Respuestas a las cinco preguntas

- 1.—Frank Lloyd.
- 2.—Parsifal.
- 3.—Rodrigo Caro.
- 4.—Margarina.
- 5.—Alcmena.

Solución al «CAVILATORIO»

Que Dios le libre a un hombre de bien, de que se ponga en tela de juicio su derecho.

J. M. PEREDA.

Vida Coruñesa

Millares de fieles asistieron a los actos del día de la Acción Católica. En Santo Tomás fué servida una comida gratuita a 250 pobres.

Con muchos y muy brillantes actos se conmemoró ayer el Día de la Acción Católica, que coincidió con el Día del Prelado, y el programa dispuesto para este día se desarrolló con la asistencia de millares de coruñeses. Por la tarde salió de la Iglesia del Sagrado Corazón la procesión de la Inmaculada y recorrió las principales calles en solemne desfile presenciado por mucho público. En todos los actos religiosos del día, que ocuparon totalmente la jornada, se observó mucho fervor.

El día estuvo gris, y con tendencia a frío, lo que no sirvió de obstáculo para que nuestras calles se viesen muy concurridas, sobre todo al mediodía y al anochecer, horas del clásico paseo. Tampoco faltó gente en los locales de espectáculos.

En nuestro puerto entraron cuatro buques de cabotaje y salieron tres.

Una mujer, en pelea, le retoreó a otra un pie y no paró hasta que le fracturó el tobillo.

Y si la jornada de ayer estuvo animadilla a pesar de lo fresquito del ambiente, preparémonos para la de hoy, pues según lo anunciado empezará a funcionar la piqueta para derribar el "tapón" que cierra la calle de Durán Loriga. Muchos años hemos esperado los coruñeses para que, al fin, fuese puesta en comunicación aquella vía con la de Santa Catalina. Nunca es tarde si la dicha es buena.

MENDEZ DOPICO.

galas. Al solemne acto asistieron, con la comulgante, sus familiares y personas de su amistad.

NATALICIO

Con toda felicidad dió a luz dos gemelitos (un niño y una niña) la bella esposa del ilustre profesor don Enrique Freire, ella Isita Pérez. Los mellizos hacen el sexto y séptimo hijos del distinguido matrimonio. Los señores de Freire están siendo muy felicitados por el fausto acontecimiento.

EL PUERTO

Entraron: "Cabo Roche", de Gijón, con carga general; "Bahía de Coruña", de Gijón, con carbón; "Pepito Luis", de Zumaya, con cemento y "Río Sar", de Villagarcía, con general.

Salieron: "Cabo Tres Forcas", para Villagarcía, con general; alemán Porto", para Santander, también con general, y el costarricense "Kori", para Karachi, con carbón, procedente de Inglaterra.

FARMACIAS DE GUARDIA

Prestarán servicio esta semana las farmacias siguientes:

Don Teófilo Batallán Pena, Avenida de Rubine, 25; don Domingo Capeán Suárez, calle Real, 40; don Jesús Gustavo Díaz Sánchez, Falperra, 76; don Manuel Pardo Cacharrón, San Andrés, 119; don José Souto Vázquez, Panaderías, 21, y don Germán Vázquez Bugallo, Los Castros, 192.

SUCESOS

LE RETUERCE UN PIE, EN PELEA, Y LE ROMPE UN TOBILLO

Por resentimientos anteriores se pelearon ayer por la tarde las vecinas de la Cabana (Monelos) Carmen Naya Vázquez, de 46 años, y Emilia Monelos de la Iglesia, de 29. En el curso de la pelea, Emilia le retoreó a Carmen el pie izquierdo y le fracturó el tobillo. La agresora fué detenida y puesta a la disposición del juez de Instrucción de guardia.

LESIONADO POR CAIDA

A causa de un resbalón se cayó al suelo ayer Secundino Abad Losada de la calle del Matadero, 18 y se produjo distensión ligamentosa de la articulación del tobillo y del calcáneo del pie izquierdo. Fué asistido de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital.

MAÑANA, CONFERENCIA DEL DR. ALONSO FERNANDEZ EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Mañana, martes, a las doce y media de la mañana, pronunciará una conferencia en la Facultad de Medicina, de Santiago, el médico coruñés doctor Francisco Alonso Fernández, director del Dispensario Provincial de Higiene

Mental. Desarrollará el tema "Alteraciones selectivas de la actitud abstracta". Entre la clase médica compostelana es esperada con gran interés la disertación del doctor Alonso Fernández.

NECROLOGIA

FALLECIMIENTO DE LA NIÑA LOLITA BRUQUETAS GALAN

El Delegado Provincial de Sindicatos don Carlos Bruquetas Saurin, y su esposa, doña Dolores Galán, pasan por el terrible dolor de haber perdido a su hija Lolita, encantadora niña de diez años, fallecida en la madrugada de ayer, después de larga e inexorable enfermedad, frente a la cual todos los recursos de la ciencia resultaron baldíos.

Reciente todavía la pérdida de otro de sus hijos, muerto no hace aún seis meses, los señores de Bruquetas, distinguido matrimonio que con tantas simpatías cuenta en nuestra ciudad, sufren una nueva desgracia que pone a prueba su paternal amor y sus ejemplares sentimientos cristianos.

Los muchísimos testimonios de pesar que con tan triste motivo están recibiendo, tuvieron especial manifestación en el entierro de su hijita, acto verificado ayer, en el cementerio de Santa Cecilia de Trasmuros (El Ferrol del Caudillo). A ellos unimos el nuestro más expresivo y cordial.

Para trabajar de "extras," en La Coruña

Como saben nuestros lectores van a ser rodados en La Coruña los exteriores de la película "Camarote de Lujo", basada en una obra de Fernández Flórez. En este film trabajarán actores coruñeses, tales como Eumede, que ya se encuentra en Madrid, interviniendo en el rodaje, y otros que actuarán en La Coruña, como el popular Payón.

Ahora bien: para esta película se necesitarán varios "extras", unos personas humildes y otros bien vestidos y de agradable presencia, para diversas escenas que requieren este tipo de actantes. Las personas que quieran intervenir en el rodaje deberán dirigirse con la máxima urgencia, a nuestro compañero de Prensa, don Jorge Victor Suesro: Juan Flórez, 65, enviando nombre, dirección y a poder ser fotografía. El rodaje será durante los días que van del 29 de junio al 5 de julio.

La procesión de la Inmaculada salió ayer de la Iglesia del Sagrado Corazón

Millares de personas presenciaron el desfile religioso

Como final de los solemnes ejercicios del Mes de las Flores que con tanta concurrencia de fieles se han venido celebrando en la iglesia de los Padres Jesuitas, cultos organizados por la Asociación de Hijas de María en honor a la Santísima Virgen, ayer, a las siete de la tarde, salió del mencionado templo la procesión de la Inmaculada. Organizada en Juana de Vega, siguió por San Andrés y Rúa Nueva, y la Avenida de los Cantones, para retornar a la iglesia del Sagrado Corazón.

Abrió marcha la sección de alumnos de la Fábrica de Armas y Maestranza de Artillería, con bandas de gaiteros, cornetas y tambores, y entre las largas filas de señoras y señoritas que formaban la religiosa comitiva figuraban las alumnas de diversos Colegios con sus respectivas banderas, niños y niñas ataviados con trajes de primera Comunión, coros de Hijas de María, Estanislao y Luises con sus enseñas.

Seguía la sagrada imagen de la Inmaculada en artística carroza, adornada con profusión de flores. Daban escolta una sección de la Guardia Civil. Rodeaban a la Inmaculada numerosas señoritas con mantillas españolas, y detrás iba la presidencia de damas. Marchaba luego el clero oficiante, y cerraba la marcha la banda de música de infantería.

Millares de personas presenciaron el paso de la solemnisima procesión a lo largo de todo el recorrido.

Político argelino asesinado en París

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

argelina y estaba apuntado en la "lista negra" por los rebeldes argelinos desde hace varios meses.

El presidente Coty llegó al estadio para presenciar el segundo tiempo del partido, pero no había llegado aún cuando Chekkal fué muerto de un balazo.

Allí Chekkal se encontraba comentando con unos amigos la victoria del Toulous F. C. sobre el Angers, por seis goles a cero, cuando el agresor, emergiendo de entre la multitud, que se estima, en 30.000 personas, le disparó un solo tiro, en la espalda. Llevado inmediatamente al hospital, el político musulmán falleció poco después, mientras el homicida era llevado a un centro policíaco para ser interrogado.

El ex gobernador de Argelia, Marcel Edmond Naegelen comentó, refiriéndose a la muerte de Chekkal: "Sabía que estaba en la lista negra del Frente de Liberación nacional, que había dado instrucciones a sus miembros para matarlo en cuanto lo encontrasen. Por ello él no quería regresar a Argelia".

Chekkal era el más destacado defensor de la tesis de que los argelinos son musulmanes franceses y que Argelia es una provincia francesa y fue él el que dirigió la campaña contra los dirigentes nacionalistas cuando Francia disolvió la Asamblea argelina hace dos años, después del boicot de los miembros musulmanes.

Allí Chekkal es el primer destacado dirigente musulmán pro francés que es asesinado en territorio metropolitano desde que comenzó la lucha en Argelia hace 30 meses.

El presidente Coty visitó, en el hospital Nanterre, el cuerpo, sin vida del político musulmán, que deja esposa y dos hijos, ambós estudiantes de una escuela superior francesa.—(EFE).

éstos no representan un Gobierno legal.

6.—Las alegaciones soviéticas en su nota de 22 de octubre, según las cuales Alemania occidental no es "una democracia", son absurdas.—(EFE).

ADENAUER, EN ESTADOS UNIDOS

GETTYSBURGO (Pensilvania), 26.—El canciller Adenauer ha llegado a esta ciudad para comenzar sus conversaciones con el presidente Eisenhower sobre el papel que la República federal ha de desempeñar en los nuevos planes de desarme que serán planteados en la conferencia del subcomité de Desarme de Londres.—(EFE).

La Prensa coruñesa hará mañana entrega de una placa de plata a D. Juan Aparicio, en Madrid

Se encuentra en Madrid el Presidente de la Asociación de la Prensa y director de la HOJA, don Emilio Merino Losada, acompañado del vocal de la junta directiva de dicha Asociación, don Manuel Ponte Patiño.

Ambos compañeros, en representación de la Prensa coruñesa, harán mañana entrega, en un acto que tendrá lugar en la Escuela Oficial de Periodismo, de una placa al ex Director General de Prensa, don Juan Aparicio López, en expresión de agradecimiento y homenaje por su intervención en favor de nuestra Asociación y de la clase periodística coruñesa.

Bonn propone a Moscú...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

para siempre su precio, para la reunificación alemana.

4.—Los soviets, hasta ahora, no han hecho ninguna proposición concreta para el desarme o para un efectivo control bajo un acuerdo de desarme. Los soviets tienen la palabra para fijar las condiciones para ello.

5.—Las conversaciones directas sobre la reunificación con los soviets de la Alemania oriental no son posibles, porque



María Jesús de Fátima Fojo Rodríguez

FALLECIO A LOS DOS MESES DE NACER

Sus padres, don Narciso Fojo Colmeiro y doña María de la O Rodríguez Aguilár; hermanos María de la O, Adolfo, Francisco Javier, María Teresa, Carlos Ignacio y José María; abuelas, doña Bernardina Colmeiro Rey, y doña Antonia Aguilár Torres; tíos y demás familia, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan asistir a la misa de Gloria que se celebrará hoy lunes, a las diez en la iglesia parroquial de Santo Tomás, de Caldas de Reyes, y a la conducción del cadáver al cementerio de la misma parroquia a las seis de la tarde, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: CALLE REAL, 44. CALDAS DE REYES, 27 Mayo 1957



Doña Luisa Agrafojo González

Falleció en el día de ayer a los 54 años de edad, habiendo recibido los auxilios espirituales.

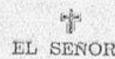
D. E. P.

Sus hijos, Dolores, Iurificación, M. Luisa y Luis; hijos políticos, Domingo Manuel y Agustín; nietos sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción de su cadáver a Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde por cuyo favor les anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: CARDENAL CISNEROS, 43 - 1.º

El Remedio S. A.



Don Antonio Fernández Rial

Falleció en el día de ayer a los 59 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su apenada esposa, doña María Lustrés; sus hijos, Ricardo, Antonio María y Dolores; hijos políticos, Hermínia Martínez y Angel Brunet; hermanas doña Pilar y doña María; hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde favor por lo cual les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: SINFORIANO LOPEZ, 12, sótano.

Gran Funeraria.

José San Jorge Otero hace más de ocho años que tiene «la casa a flote»

Vive en una vieja boca londeada en la Dársena coruñesa
El y su hijo, de igual nombre, se sostienen con el producto de la pesca

Por María Luisa Durán Marquina

EL "SAN AMARO"

Siempre nos sorprendía ver escorada sobre la Dársena coruñesa una vieja boca que en su proa ostentaba este nombre de ascendencia local "San Amaro".

Pero lo que más nos llamaba la atención era su posición comparable a la de esos ancianos que lentamente se van dejando acabar y quienes no le piden más a la vida, que poder tomar el sol con apacibilidad en sus últimos soplos.

Pasamos muchas veces por su lado sin que percibiéramos ningún signo vital en esta embarcación, que parece un retirado de los mares. Pero un día, de lo que suponíamos nada más que chatarra preparada para desguazar, se elevaba una columna de humo y a poco salía de su sellado un hombre, prototipo del lobo de mar.

HISTORIA DE LA EMBARCACION

Lo interrogamos y después de decir-

nos que se llama José San Jorge Otero, que es natural de Vigo y que cuenta 44 años de edad, nos explica la historia del abandono del "San Amaro".

Pertenecía la embarcación a un armador de las márgenes del Berbés, con el que trabajé normalmente durante cinco años, pero las cosas vinieron mal dadas, el negocio se derrumbó, y el patrono, que no podía responder a sus compromisos, marchó para Venezuela, sin que hasta la fecha haya dado señales de existencia.

Intervino el buque la Comandancia de Marina, y quedó como guardián José San Jorge, que primero por ese apego que el marinero siente por lo que es al par centro de trabajo y hogar, y después por no perder unos derechos que cree haber adquirido estando a su cuidado, no se decidió a dejar la nave, a pesar de que en la Ciudad de la Oliva,

reside su familia, esposa y tres hijos, otro de los cuales está en su compañía.

"SU CASA A FLOTE"

Como en las coplas de la obra de Arrieta, San Jorge y su hijo José, un bravo mozo, poseen la fortuna de que habla la citada canción, de "tener su casa a flote".

Ambos, salvo la contrariedad de estar separados de sus deudos, están satisfechos de su alojamiento, que comenzó como eventual y está adquiriendo trazas de permanente.

Desde luego no tienen llos de vecindad ni pleitos con realquilados.

Solamente en noches oscuras perturban su sosiego algunos gamberrillos, que al comparecer a su presencia el fornido hijo del habitante del "barco encantado", hacen mutis con una rapidez que no acredita su arrojo, precisamente.

SUS MEDIOS DE SUBSISTENCIA

No reciben un céntimo por su tarea de vigilancia, pero la mar, siempre generosa, les proporciona el sustento.

Ambos se levantan a las siete de la mañana y en una lanchita perteneciente al equipo del buque varado, se dedican a las faenas de la pesca en las inmediaciones del castillo de San Antón. Reservan una parte para su manutención, y el resto lo venden para atender a otras necesidades, no siempre cubiertas.

Durante la visita al barco, muy destartado porque no se reparan sus de-

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

"FLASH" COMENTADO

"KAPUT" EN MALAPARTE



ALENTADO apenas por balones de oxígeno y por cartas conmovidas que desde todos los rincones del mundo le envían sus amigos innumerables, en una clínica romana se va muriendo poco a poco un gran señor de la imagen, un soberbio tipo de la época, un maravilloso embustero, cuyo verdadero nombre de Curtius Suckert apenas dice nada a un mundo que le conoce y admira por el seudónimo de Curzio Malaparte.

Es curioso que en un momento tan realista de la humanidad, una época tan entregada al documento, al dato o al relato testifical, como era y sigue siendo la de la postguerra de la última conflagración, un escritor sólo lograra pasar al gran público mediante un libro de fantasías, es decir, de invenciones, aunque tales fantasías estuvieran localizadas en circunstancias reales e históricas. Y eso es lo que aconteció con "Kaput", el libro que más popularidad proporcionó a quien, como Malaparte, tanto llevaba escrito y tan poco le quedaba ya por escribir. Es cierto que, después, "La Piel" fué también un libro devorado por las multitudes, pero es que para entonces Malaparte ya gozaba del favor del público y sus editores pisaban sobre seguro, lo que no sucedía veintitantos años atrás, cuando sólo minorías universitarias, vanguardistas políticas o rectores de Cancillerías estaban atentos a la pluma del autor de "Técnica del golpe de Estado".

Hijo de padre alemán y madre italiana, la sangre de ésta pudo definitivamente en su espíritu para definirlo como un latino integral. Tiene, como todos cuantos nacen ariscos de sal mediterránea y transparentes de su luminosidad, el gusto y el talento de la expresividad, de la exageración, de la recreación un tanto cínica de las cosas. Por eso sus libros son un puro deleite para los lectores no concienzudos, ya que aunque él gusta de definirse como un simple periodista, en Curzio Malaparte hay de todo menos exactitud en el relato. Cuanto escribe resulta demasiado extraño, demasiado horrible o demasiado bello, como para que pueda ser verdad. Hay capítulos en "Kaput" y en "La Piel" que lo dejan a uno sobrecogido de espanto o iluminado de ternura, pero ante los que, finalmente, reaccionamos volviendo a una realidad en la que estamos convencidos no son posibles tales cosas.

Y es que Curzio Malaparte ha sido un constante perseguidor de esquivas perfecciones. Sólo eso justifica su constante amor y desamor con el Fascismo, al que se alió en las horas primeras del 1922, para vivir luego en un continuo juego de fidelidad y traición al Duce, que nunca llegó a comprenderlo, aunque siempre acabara perdonándolo. Y es que también en estas piruetas Curzio Malaparte evidenciaba su talento, inaprehensible definitivamente por algo tan torpemente rígido, tan deformado por el suceder externo de los días, como es cualquier idea política, por atrayentes que sean sus colores.

Recientemente, Malaparte hizo un largo viaje por las dos Chinas. La blanca China, burócrata y acomodaticia, de Chang Kai Chek, y la roja China, uniformada y despótica, de Mao Tse Tung. Las dos Chinas, con el arroz siempre tasado y los pobres ojos oblicuos mirando al Cielo para ver si un poco de lluvia aumenta o retrasa la miseria inevitable. Y desde allí Curzio Malaparte se trajo, junto a una inmensa ternura ante el espectáculo de los pobres niños amarillos y raquíticos que le cantaban canciones para dar paz a sus horas, el gran virus incurable, ese virus espantoso que estudian, aún sin resultado, los pocos científicos no comprados por las potencias para depurar sus ingenios atómicos. Inevitablemente la Gran Señora—como la define Malaparte en una reciente y conmovedora carta publicada en "Tempo"—le llegará antes que el gran antídoto para su mal.

Una pena, porque en el mundo no sobran precisamente los hombres con el talento y la sensibilidad de este maravilloso embustero que es Curzio Malaparte, cuya vida también está a punto de hacer "kaput".

CAPARROS.



La autora del reportaje participando de la "caldeirada" colectiva (Foto BLANCO).

Temas al azar ESTUDIOS

Por PEDRO DE LLANO

CUALQUIER día de estos, la enseñanza media comenzará a preocuparme en su tercera forma. Me explicaré: En la primera forma, muy viva, se es protagonista. En la segunda, la preocupación es más bien pasiva, y por tanto débil, como corresponde a todo miembro de la sociedad solidaria en cierto modo con aquellos temas que hacen vibrar a los demás. La tercera forma de preocupación por la enseñanza es la más triste, y puede ser llamada la del padre. Nace exactamente en el mismo momento en que la primera forma nace para el hijo.

En el orden cronológico, podemos establecer estas tres preocupaciones, perfectamente diferenciadas. Preocupaciones que todavía podemos dividir en dos, en su último ciclo especialmente: Técnica y económica. Últimamente, para la económica viene siendo apenas como una caja de resonancia donde hallaban eco las preocupaciones ajenas. Como ahora debo definirme, lo haré brevemente: Estoy de acuerdo. La enseñanza es muy cara en España. Por las matriculas, por los libros, por todo. A través de lo poco visto y lo leído, se me ocurre que el Ministerio español de Educación está organizado como un gran negocio, en el que nada se debe perder y si ganar en cambio todo lo que se pueda. Como si el I. N. I. anduviese por medio. Y como, según nos cuentan de los Estados Unidos, de Inglaterra, de Alemania, de Bélgica, y según yo pude comprobar en Francia, la educación no suele ser en esos países mejor negocio que lo es la Policía, llegamos a la conclusión de que entre nosotros, y para cualquier familia media, la enseñanza pasa a ser un lujo difícilmente asequible, mientras no se dé con cualquier rescoldo de esos que pueden conducir al alumno a la matrícula gratuita, a la beca, al préstamo de los libros... De todas las maneras, nuestros profesores—catedráticos o maestros—están pagados con tacañería, y por ser pocos, se ven obligados a atender siempre a un número de alumnos mayor del que sería aconsejable.

Tal es el problema en lo económico. En lo técnico no es menor. ¿Cuántos planes de estudios han nacido y hallado prematura muerte en los últimos años? Hasta ahora no me preocupaba gran cosa. Pensaba que a fuerza de tanteos, se daría con el plan realmente eficaz y duradero antes de que se produjese el ingreso de mi hijo. Mis amigos siempre me consideraron muy optimista.

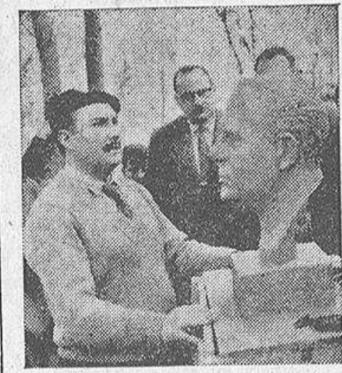
Creo que en cualquiera de los últimos planes faltó siempre, sobre todo, sentido práctico. Excesiva acumulación de materias, a algunas de las cuales el alumno tiene que dedicar años de atención, aún sabiendo que una vez aprobado, no volverá a verlas enfrente en la vida. Por ejemplo, griego. Por ejemplo, latín. Aun no conocí un bachiller que supiera de griego algo más que las primeras letras del alfabeto, conocimiento insuficiente, según sospecho, para disfrutar de Homero en su idioma. De chiquillo, aquel famoso Miranda Podadera nos surtía generosamente de frases latinas capaces de impresionar al auditorio más exigente siempre que fuesen formuladas con sentido de la oportunidad.

Ahora saldré al paso de cualquier comentario que ponga en duda mi respeto a la cultura. Lo que antecede, dicho por mí, podría ser, en efecto, una imprudente manifestación de ignorancia. Pero es fácil presentar avales más serios. Convengamos en que Bertrand Russell es hombre de cierto prestigio, y que no alcanzó el Premio Nobel por recomendación. Pues él asegura que una lengua viva hace asequibles mis formas de cultura, totalmente cerradas para tres lenguas muertas. En los Estados Unidos, y parece ser que no les va mal, unas comisiones de Educación exageraron hasta el punto de pedir que el curso escolar debiera ceñirse a un vocabulario de mil quinientas palabras. Se entiende que las demás son innecesarias. El conocido inglés básico se limita a ochocientas. Y Bernard Shaw dejó toda su fortuna para que la dediquen a simplificar el idioma.

Pero eso no es serio, sin duda. Lo serio es que nuestros estudiantes, y no los que deseen especializarse, sino todos, gasten tiempo y energías en aprender materias cuyo conocimiento no les ayudará a proyectar una industria, a conocer a Kant, a curar la meningitis, a solicitar un automóvil.

Contéstenos, por favor

Eduardo Rodríguez Ossorio



El escultor realizando el busto de Dionisio Gamallo Fierros

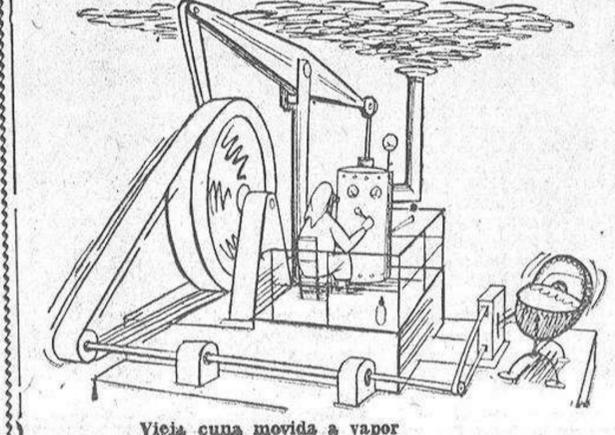
Encontré a Eduardo Rodríguez Ossorio en Ribadeo; un día en el que estábamos reunidos coruñeses, mindonieneses y ribadenses, preparando las conmemoraciones de Alonso Trelles, el "Viejo Pancho", poeta nacido a las orillas del Eo y triunfador en las pampas uruguayas. Rodríguez Ossorio, el escritor Daniel Cortezón y el periodista hacían un aparte.

- ¿Y tú que haces ahora? —le pregunté a Rodríguez Ossorio.
- Profesionalmente, enseño dibujo en el Instituto Laboral de aquí. Vocacionalmente soy escultor.
- ¿Te gusta la escultura?
- Es mi vida.
- ¿Cuál es tu última obra?
- El busto de Gamallo Fierros.

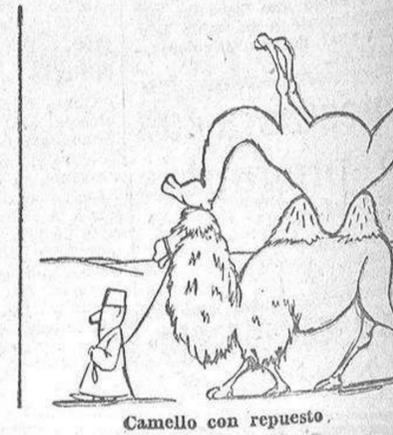
(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



Vieja cuna movida a vapor



Camello con repuesto