

“Para evitar el dolor, pueden utilizarse los medios científicos que no son inmorales” (Pío XII)

“El deber de renuncia y purificación interior no es obstáculo para el empleo de la anestesia”

“No puede uno obscurecer la conciencia o suprimirla para procurar sensaciones agradables”

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia especial en el Palacio Apostólico a médicos y hombres de ciencia de las más diversas nacionalidades.

S. S. pronunció un importante discurso, en el que explicó la posición de la Iglesia católica respecto a la aplicación de anestésicos en la Medicina.

Se nos pide que expresemos nuestro pensamiento en relación con los puntos siguientes:

¿Hay obligación moral general para rechazar la anestesia y aceptar el dolor físico como espíritu de fe; la privación de la conciencia y del uso de las facultades superiores provocada por los narcóticos? ¿Es compatible con el espíritu del Evangelio? ¿Es lícito el empleo de narcóticos, si hay para ello una indicación clínica para con los moribundos o enfermos en peligro de muerte? ¿Pueden ser utilizados aunque la atención del dolor lleve consigo un probable acortamiento de la vida?

Se plantea nuevamente la pregunta de si hay obligación moral universal de soportar el dolor físico y dice que

para contestar a esta pregunta hay que distinguir las diversas formas en que el dolor se presenta.

No obstante, Su Santidad recuerda que el cristiano tiene a veces obligación de mortificar su carne, y añade: “En vez de considerar el punto de vista de la obligación estricta podemos considerar el de las exigencias de la fe

cristiana. La invitación a una perfección más elevada que no se impone

CONTINUA EN SEPTIMA PLANA.

Los israelíes parecen preparar su retirada de Gaza

Ocho meses durmiendo



“Ten cuidado al cruzar la calle”—le dijo su madre a este niño. Y esas serían las últimas palabras oídas por el muchacho desde hace ocho meses. Porque al cruzar la calzada, fue atropellado por un automóvil que venía a gran velocidad. Al ser recogido su cuerpo se le apreció salida de parte de la masa encefálica y tuvo que ser intervenido urgentemente. Del quirófano salió para quedar en estado comatoso. Primero fue alimentado con inyecciones de suero, y, más tarde, por medio de una sonda, a través de la nariz. Hace poco abrió un momento los ojos y empezó a mover la boca. Los padres—que residen en Francia—han decidido llamar al famoso especialista inglés que atendió a Ellen Moore, la mujer que permaneció 163 días en coma después de un accidente y que volvió a la consciencia pocos días antes de ser madre

Un pitillo mal apagado, causa del incendio en la fábrica «Jaguar»

Las pérdidas son tres millones de libras esterlinas

COVENTRY (INGLATERRA), 24.—Un pitillo mal apagado fué la causa del reciente incendio en la fábrica de automóviles “Jaguar”, que causó tres millones de libras esterlinas de daños, según declaraciones hechas por un técnico.

El doctor J. B. Firth manifestó que las llamas se extendieron rápidamente a causa de la gran cantidad de líquido inflamable que había en el foso, donde “alguien” dejó el pitillo sin apagar.—(EFE).

Huyeron a Escocia para casarse



Petra Zuidinga, encantadora jovencita de 19 primaveras, está locamente enamorada de un apuesto muchacho, Roland Bliersbach, once años mayor. Los dos deseaban casarse, pero el padre de Petra negó su consentimiento. Los novios se escaparon de su Holanda natal y se instalaron en Inglaterra, conedores de que este país es acogedor para las parejas que encuentran dificultades para su matrimonio. La Policía internacional intentó en vano obtener la extradición de Roland. En el momento actual, en una aldea de Escocia, los candidatos al matrimonio relámpago esperan el desenlace de su escapatoria amorosa.

El abastecimiento de agua a la base naval de Rota, inaugurado

Presidieron el acto el Director General de Obras Hidráulicas y el Embajador de Estados Unidos

Más de cuatro millones de pesetas importaron las obras

ROTA (CADIZ), 24.—El director general de Obras Hidráulicas, don Francisco García de Solá, en nombre del ministro de Obras Públicas, ha presidido esta tarde el acto inaugural del servicio de Abastecimiento de Agua a Rota y a la Base naval. El abastecimiento es obra de suma importancia tanto para la población de Rota como para dicha base. Las obras han superado, en total, la cifra de cuatro millones de pesetas y es un ramal dentro

del Plan general de Abastecimiento de agua a la zona gaditana, desde el pantano de los Hurones. Con el director general, llegaron, el embajador de los Estados Unidos en España, señor Lodge, general Kissner, jefe de la misión militar norteamericana, conde de Gálvez, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y otras personalidades que fueron

CONTINUA EN SEPTIMA PLANA.

Sofía Loren, en el desierto



Con motivo del rodaje de una película titulada “La leyenda de Timbuctú”, Sofía Loren se ha trasladado al Sahara. Hela aquí en el oasis de Gadamés conversando con unas mujeres beduinas que la miran un tanto asombradas del atuendo y, ¿porqué no?, algo envidiosillas de su belleza

Vuelan instalaciones militares y edificios públicos

Los “cuatro grandes” árabes reunidos en El Cairo

EL CAIRO, 24.—El influyente diario cairota, “Al Ahram” informa hoy que las fuerzas israelíes están realizando una serie de voladuras en la zona de Gaza, lo que parece indicar que preparan la retirada.

El periódico dice que el estruendo de las explosiones puede oírse en toda la zona de Gaza y que las tropas de Israel están dedicadas a volar todas las instalaciones militares y edificios de utilidad pública.—(EFE).

REUNIÓN DE LOS GRANDES ÁRABES

EL CAIRO, 24.—La radio cairota dijo la pasada noche que el rey Saud de Arabia Saudí, el rey Hussein de Jordania, el presidente egipcio Gamal Abdel Nasser y el presidente sirio Chukri el Kuatli, se reunirán esta misma tarde.

La emisora cairota no dio indicación de si sus conversaciones de hoy tendrán carácter oficial o se tratará de una reunión preliminar de información.

La noche pasada el presidente Nasser ofreció una comida al presidente Kuatli a la cual asistieron otras personalidades egipcias, como el jefe de las fuerzas armadas, teniente general Abdel Hakim Amer, el ministro del Interior, Zakaria Moheiddin, y el jefe de la oficina política del presidente, comandante Ali Sabri.

Posteriormente, el presidente sirio dijo a través de los micrófonos de radio El Cairo:

“La conferencia de jefes de estado árabe constituirá un éxito en lo que se refiere al fortalecimiento de las relaciones árabes y a la consecución de nuestros comunes objetivos.”

Por su parte el primer ministro sirio, Sabri el Assali, opinó que la conferencia proporcionaría la ocasión de constituir un frente unificado para hacer frente a los acontecimientos con que debemos encararnos en las actuales circunstancias internacionales.—(EFE).

Eisenhower hablará hoy al mundo

WASHINGTON, 24.—El presidente Eisenhower dirigirá su palabra al mundo a las diecisiete, hora española, de mañana lunes, con motivo del quince aniversario de la “Voz de América”, la emisora oficial del Gobierno de los Estados Unidos para el exterior.

El discurso del presidente norteamericano llegará a todos los rincones del globo a través de los 78 transmisores de la “Voz” y se espera que trate de la importancia de la libertad de información para la causa de la paz.

Tan pronto como termine de hablar Eisenhower su discurso será radiado en más de cuarenta idiomas, incluidos el español, el ruso, el chino y el francés.—(EFE).

Cine



Comicidad a raudales en "El soltero"

"Casta Diva" y "El trío de la bencina" nuevas versiones de temas conocidos

Por Manuel de Sanhernán

POCOS estrenos, porque dos títulos de la semana pasada resisten en cartelera: "La hija del embajador" y "Torero". Esta, sobre todo, ha tenido gran éxito, lo que demuestra la sensibilidad del público coruñés y su afición por todo lo taurino, y jolé!

LA prueba de que no hay guiones originales, se buscan dónde se busquen, está en que, de los cuatro estrenos de estos siete días pasados, dos son nuevas versiones de temas que gustaron hace bastantes años. Lo cual no quiere decir que gusten ahora.

AQUELLA "Casta Diva" de Marta Eggerth y Jan Kiepura, que entusiasma a los espíritus románticos de otras épocas, ha tenido ahora repetición en color, bajo la dirección de Carmine Gallone, que tiene nombre de buen director.

ATORMENTADAS desdichas; patéticos suspiros y amores románticos, ¡ay!, constituyen la base de esta biografía del compositor italiano Vincenzo Bellini, dirigida a los amantes del "bel canto", con todas sus ventajas e inconvenientes.

LA otra versión de tema ya conocido es "El trío de la bencina", que justifica a medias la colaboración de alemanes y franceses, para realizar una comedia musical, trivial y sosita, que entretiene a ratos. No se puede comparar con la que interpretaron Lillian Harvey y Willy Fritsch, porque saldría perdiendo.

ENTONCES, es evidente que nunca segundas partes fueron buenas, pero no por eso que dicen los viejos del lugar, de que antes los toros sí que pesaban kilos, amén de que los antiguos futbolistas eran mejores y en la docena de huevos entraban trece. ¿Qué tiempos aquellos!

ADemás, los temas conocidos pierden aliciente para el espectador, que gusta de la sorpresa, de lo inédito, aunque la mayoría de los vees el final del drama sea el mismo... Pero por si acaso.

MITCHELL Leisen es un estupendo director de comedias, al estilo clásico del cine norteamericano, pero en "Carita, por qué lo hiciste!"—se las trae el tituló—no acer-

tó, como era de desear. Hay una base teatral en el trama, que no favorece el desarrollo fílmico. Primer punto negativo.

OTRO negativo—Influencia de la clasificación de la Liga—es la puerilidad de muchas situaciones. Pero como los actores son muy buenos y el ambiente simpático, pues hay quien lo pasa bien. Uno se olvida de los problemas diarios, durante dos horas al menos, y ¡para qué más!

LA mejor película de la semana pueden ustedes verla en el París. "El soltero" tiene muchísima gracia no sólo por el tema en sí, sino por una soberbia interpretación de un actor cómico excelente: Alberto Sordi. Enhorabuena al cine italiano.

Y claro, los que mejor podemos hablar de las calidades de la película del París, en su género, somos los que estamos aún de este lado del paralelo 38 del matrimonio, aunque tambaleándonos, especialmente si se deja uno impresionar por lo que se ve en "El soltero".

EN la propaganda de la película se anuncia a nuestra pasama Isa Ferreiro como una de las intérpretes. No sé dónde se pudo "meter" durante la proyección, pero yo no la localicé. Bueno, también figuran en el reparto Fernán Gómez y María Asquerino, y casi, casi, tampoco se les distingue.

VUELVE a hablarse en La Coruña de semanas de cine español y cosas por el estilo. Confesemos en que se haga algo positivo, y puedan realizarse con arreglo a los proyectos que hay. Pero cuidado; que de no tener ninguna pasamos a intentar la organización de varias, sin posibilidades de éxito para todas. Es sólo una advertencia y punto final.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Gollitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 12 a 2 y de 6 a 7
JUANA DE VEGA 13

CARTELERIA

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11

CASTA DIVA
La más bella música y el idilio más romántico de una época
ANTONELLA LUALDI
MASTO TOZZI
(Autorizada Mayores).

KIOSCO-HOY
GRANDIOSO EXITO de la formidable película de aventuras
GUANTE DE ACERO
ROBERT STACK y URSULA THIESS
En tecnicolor
Apta para todos los públicos.
ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.
Viernes.—PISO ALTO: LANZA ROTA

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY
LA PELICULA DE AVENTURAS
EL DIABLO DE LAS AGUAS TURBIA
Luchas, Tiros. TOLERADA.
CINEMA SCOPÉ

CINE PARIS
TELÉFONO 45-47
Le agradaba el matrimonio... pero él soltero
EL SOLTERO
ALBERTO SORDI - ISA FERREIRO
8'30, 8 y 11. (Mayores).

CIUDAD
TELÉFONO 61-79
GIOVANNA RALLI, la esposa guapa.
FRANCA VALERI, la esposa fea.
MARCELLO MASTROIANNI
EL BIGAMO
Y
VITTORIO DE SICA, un abogado elecutentísimo
6, 8, 11. (Mayores).

CINE MONELOS
PANTALLA PANORAMICA
HOY, a las 6, 8'15 y 10'45, HOY
Lana Turner-Ricardo Montalban, en
Mi amor brasileño
Canelones, Balles, Fiestas.
Tecnicolor. MAYORES

SUCEDIO ASI

UNOS BOTONES DE CAMISA Y UN CARDENAL SIRVIERON PARA DESCUBRIR AL ASESINO

Mató a Mary Abess para apoderarse de sus joyas

EN el extremo noroeste de la enorme ciudad de Chicago; en la gran Avenida West North que penetra profundamente en el interior de la ciudad existe una limpia tienda de bebidas y licores que con el lujoso título de Club y bajo la simpática presencia de su propietaria, venía a ser el lugar más acogedor de la barriada. Mary Abess—bella mujer de unos cuarenta años, aunque aparentaba diez menos—era la propietaria y única expendedora. Junto al establecimiento, con puerta interior de comunicación, un pequeño apartamento de soltero en la vivienda del hijo único de la viuda Mary Abess, de nombre Jack y de 21 años de edad, que al mismo tiempo que vive allí, vigila el establecimiento. Vuelve de su trabajo alrededor de las dos de la madrugada y, como el "club" se cierra a las dos y media, puede en todo momento atender a bebedores que trasnochaban y desean adquirir una botella a deshora.

Una mañana de octubre pasado Jack fue despertado a las 8.30 por unos señores que, gravemente, le preguntaron: "¿Es usted hijo de Mary Abess?" "Sí; ¿qué desean?" "Haga el favor de acompañarnos. Su madre ha sufrido un accidente." Eran policías.

A pocos pasos del Club, en la acera de enfrente, un grupo de personas y varios policías medio ocultaban un coche "Cadillac" de tipo familiar que Jack desde el primer momento reconoció como de propiedad de su madre. Rápidamente se hizo cargo de todo. La gente, respetuosamente le abrió calle y pudo contemplar cómo su madre se hallaba caída como un muñeco de trapo en los asientos delanteros del coche, donde yacía sin vida y ya fría.

Por favor, no toque—le dijeron los policías—. Van a venir los técnicos y el forense." Y Jack, anonadado, mirando fijamente al cadáver de su madre, no hacía más que exclamar: "¿Quién habrá podido ser?" "Esto tiene que ser obra de una mujer." Porque en el rostro de Mary se observaban señales de golpes, y también una herida ensangrentada en el cuero cabelludo.

El forense—llegado en seguida—dictaminó pronto. "Ha sido estrangulada. Señales de dedos en su cuello con rotura de cartilagos y de la tráquea. Pero además presenta golpes en la cabeza producidos, probablemente, al ser zarandeada contra el cristal del parabrisas. Estos no debieron ser mortales. La muerte fue producida por estrangulación."

No se encontraron huellas dactilares. Jack hizo notar que faltaban a su madre el reloj de pulsera, algunas sortijas de cierto valor y un maletín donde solía llevar dinero al Banco antes de retirarse a dormir. Según el balance de la caja registradora faltaban unos 400 dólares. Jack no se imaginaba quién pudiera haber sido. La última vez que la vio fue a eso de las dos de la mañana en que, como de costumbre, llegó a casa. Pasó por el bar donde estaba su madre sirviendo a un cliente. Dio las buenas noches y pasó a su habitación. Si conocía al cliente. Era Joe Adams, vecino del barrio.

Joe Adams fue pronto localizado. Poco podía decir. Estuvo en el bar hasta poco antes de las dos y media. Mary tuvo una llamada telefónica de un tal George—al menos ella le llamó George y mostró gran confianza con él—. Ignoraba si se trataba de larga distancia o de llamada urbana. Un marino entró dos veces en el local mientras él estaba. También otra persona que no debía ser del barrio. Un joven guapo, con ese tipo inconfundible de conquistador de mujeres. Pero marchó sin decir nada.

Las preguntas por la vecindad mostraron que aún a horas absurdas de la noche hay siempre testigos. Una mujer dijo haber visto salir del Club a una mujer que le pareció Mary Abess con un maletín. Se le acercó un hombre con quien anduvo unos pasos. Los vio discutir y hasta llegar a las manos; pero entraron en el coche. Supuso que sería riña por exceso de bebida...

Fue localizado el marino. Se trataba de un amigo de Jack que andaba buscando a alguien que le prestara dinero para tomar el avión y regresar a su cuartel—se hallaba con permiso que terminaba aquella madrugada—. Se comprobó que a las dos y media había tomado el avión en el aeródromo. No podía ser el asesino.

par de ocasiones había tratado de relacionarse con Mary un tal Clyde del que ella había hablado en alguna ocasión. Nada más se puso sacar. Pero era ya algo.

Y aquella tarde vino la sorpresa para la Policía. Se presentó en la Comisaría un hombre que, preguntado por el inspector encargado del "caso Mary Abess" dijo: "Yo soy George Martin, el esposo de Mary Abess. Acabo de enterarme de lo acaecido y he tomado el avión en Nueva York y me he presentado aquí para ayudar a la Policía en lo que pueda y no descansar hasta que se descubra al criminal..."

—"Pero... ¿usted estaba casado con la viuda Mary Abess?"

—"Sí. Desde 1933. Manteníamos en secreto al matrimonio porque yo tengo ciertos antecedentes penales de poca importancia, pero lo suficientes para que significaran dificultades para la licencia de expedición de bebidas alcohólicas en el establecimiento de mi esposa. He ahí la razón por la que ella iba a verme a Nueva York y yo venía aquí con frecuencia. Y entretanto la solía llamar por teléfono una a dos veces al día, desde donde estuviera por razón de mi trabajo, ya que soy comisionista."

—"Otros sospechosos que se nos escapan"—dijo el Comisario un tanto desalentado. Sólo nos queda ese Clyde que no hay quien conozca y que parece más bien una figura superflua. Ha llegado el momento de emplear el detector de mentiras y comprobar las declaraciones de todos."

Dicho y hecho. Todos pasaron por el detector. Y todos resultaron veraces según el aparato.

Pero al regresar en el coche de la policía el comisario con el hijo de Mary para dejarlo en su domicilio después de haber sido "pasado" por el detector, exclamó: "Ese letrero que he visto al pasar por delante de aquel almacén de precios únicos me recuerda que el Clyde ese de quien algunas veces he oído hablar a mi madre se llama de segundo apellido Castle. ¿Le sirve de algo, comisario?"

Claro que le servía. Era la única esperanza a que agarrarse. Y aquella tarde comenzaba el rastreo de todos los barrios próximos, recorrien-

mación de su esposa acerca de allamientos.

—¡Ah!—dijo con sensación de alivio—. Acompaño a ustedes.

Pero pronto empezó a ponerse nervioso. Porque Clyde Castle presentaba un hermoso cardenal en un ojo, arañazos en la cara y... dentro de la maleta del coche, fueron encontrados un maletín pequeño—el de Mary Abess—y una camisa a la que faltaban cuatro botones. Justamente los cuatro botones que aparecieron en el coche donde Mary Abess había sido encontrada estrangulada.

Ahora si que lo demás fue cuestión de rutina. Clyde, abrumado a pruebas acusatorias, confesó todo. Había conocido a Mary hacia tiempo. Pretendió hacerla su novia y explotarla. Ella se negó. Intentó de nuevo la noche del crimen y discutieron. Logró convencerla para que hablaran sosegadamente y ella aceptó que él entrara en el coche. Allí pasaron de las palabras a los golpes. El la golpeó contra el parabrisas. Ella le dio en el ojo y le arañó. El, por fin, la agarró por el cuello y ella se debatía fieramente hasta que poco a poco fue debilitándose y cayó al asiento. Entonces la despojó de sus joyas, cogió el maletín y huyó. A la vuelta de la esquina tenía el "Chevrolet" del matrimonio amigo y cogió el huyó. No creía que nadie le descubriera.

Pero la Justicia lo encontró.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general
Almacenes CICLOS LOBON

PARAPAMAYAS!

BACALAO CON TOMATE
Se pone en una cazuela bastante cantidad de aceite, perejil, ajo y un pimiento. Cuando el aceite empieza a freír, se frota el pimiento contra el fondo de la cazuela y se saca. Entonces se añade el tomate previamente hecho con cebolla picada. En esta salsa se van colocando los trozos de bacalao, que se habrán preparado teniendo en remojo, en la forma acostumbrada y, después, dándoles un hervor en agua limpia. Se deja que cueza en el tomate como un media hora. Si se quiere, se pueden poner en la salsa de tomate unas rodajas de patata gruesas, fritas, alternadas con los trozos de bacalao.

Advertencia.—Todos los guisos de bacalao requieren bastante cantidad de grasa.

BUDIN DE ARROZ AMPARO
En una cacerola con agua sola se echa la cantidad de arroz necesaria, hirviéndose hasta que se encuentre casi cocido (sin que los granos estén abiertos); llegado este punto se le quita el agua y se le echa leche en la cantidad precisa para que se termine de cocer bien y quede el arroz seco y jugoso, separándolo entonces del fuego y dejándolo enfriar.

Cuando ya retirado del fuego se encuentra tibio, se le mezcla yema de huevo un poco batida con azúcar. Esta mezcla se coloca en una concha o plato flanero (como molde), previamente untado de mantequilla fresca, y se mete en el horno, hasta que por encima adquiera un color ligeramente dorado.

Las mejores toallas, géneros blancos, colchas, mantas, y miles de artículos más, los encontrará usted en SOLLÁ, siempre a mejor precio.

SOLLA
SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176.

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sífilis, Distermia. Rayos X. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés. (La Espuma) Tf. 2756
Domicilio particular: Fernando González, 4-3.º Teléfono 3957

Un regalo de estilo en
Estilo
OBJETOS PARA REGALO

do bares, lugares de ocio, etc., en busca de un imaginario Clyde Castle. Hasta que alguien dijo que sabía de unos amigos que lo conocían. Se trataba de un vago de profesión; guapo, atlético, bien vestido, con dinero en el bolsillo que no se sabía de dónde salía; conquistador de mujeres y presumido, a quien nadie había visto trabajar. Sin embargo, conducía un "Chevrolet" azul y presumía de lo lindo...

Los amigos fueron localizados. Un matrimonio joven. Ella—una morena bellísima, pero tonta de espíritu—compadecía al pobre Clyde Castle. "Es representante de aparatos de aire acondicionado ¡tan difíciles de vender! y nosotros le ayudamos cuando no tiene ingresos. Mi marido le presta nuestro coche Chevrolet para que procure colocar su mercancía y aquí le proporcionamos ropa limpia y demás. A veces, también come con nosotros. El pobre es casado y tiene dos hijitos; pero hace tiempo que no vive con su mujer." La tonta ignoraba que aquel hombre había abandonado a su mujer legítima y a sus hijos.

En fin; que la policía montó un servicio alrededor de la casa del matrimonio que tan ingenuamente daba abrigo a aquel parásito, y al día siguiente apareció éste conduciendo el "Chevrolet". Faltó tiempo para verse escoltado por dos policías en cuanto saltó a tierra frente a la puerta de sus amigos.

—¿Para qué me quieren?—preguntó.
—Cuestión de rutina. Una recla-

HOTEL FINISTERRE
LUNES, 4 DE MARZO DE OCHO A DOCE DE LA NOCHE
SINSACIONAL BAILE DE TRAJES
¡MAGNIFICOS PREMIOS Y REGALOS!
Nota.—Para el acceso a este festival será imprescindible, además del billete correspondiente la presentación del carnet de una sociedad coruñesa.

Deportes

Victoria clara sobre el Zaragoza: 4-1 (3-1)

Diferencia engañosa en un partido de fútbol de muy baja calidad

Por el Deportivo marcaron Mourelo, Bernard (p. m.), Villarrubia e Iruquieta, y por el Zaragoza Domingo, que, además, malogró un penal

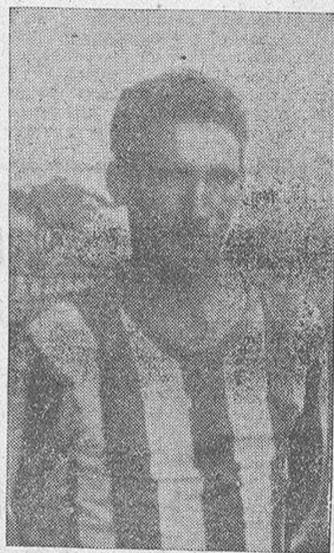
ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.
EQUIPO ARBITRAL: Don Lucas Saz y señores Gispert y Herrero, del Colegio Catalan.
REAL ZARAGOZA CLUB DEPORTIVO: Las Heras; Torres, Alustiza, Bernard; Estiragués, Manolin; Rivas, Wilson, Serer, Domingo, Valdés.
REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: J. I. Otero; Tomás, Rodolfo, Barragán; Arenas, Iruquieta; Liz, Lechuga, Mourelo, Villarrubia, Polo.
TANTOS: R. C. Deportivo, 4 (Mourelo, Bernard (propia meta), Villarrubia, Iruquieta); Real Zaragoza, 1 (Domingo).
SAQUES DE ANGULO: Real Zaragoza, 0 y 3 = 3; Deportivo, 1 y 1 = 2.
Ambiente: Tarde gris y ventosa; terreno húmedo, y regular concurrencia.

PRIMER TIEMPO.—El Zaragoza juega con el viento a su favor. Minuto 7: Arenas, casi en el centro del campo, manda un pase largo y profundo al área zaragozana, donde MOURELO empalma el primer tanto. Minuto 35: Mourelo es víctima de una falta, cuando se disponía a rematar, y el señor Saz decreta golpe libre indirecto. Ejecuta el castigo Liz, desde un costado del área de penal, y el balón, después de rebotar en un poste, tropieza en el defensa BERNARD y se va al fondo de la meta aragonesa, siendo el segundo gol coruñés. Minuto 37: Golpe franco contra el Deportivo a dos o tres metros de la línea frontal del área coruñesa. Lo ejecuta DOMINGO y, pese a la consabida barrera de defensores, marca el único tanto del Zaragoza. Minuto 40: Se produce el primer saque de ángulo de la tarde. Es contra el Zaragoza, lo lanza Polo y el remate de Villarrubia produce el tercer tanto local.

SEGUNDO TIEMPO.—Naturalmente, el viento favorece ahora al Deportivo. Minuto 3: Polo ejecuta un golpe libre y, en el revuelo que se origina ante la puerta del Zaragoza, IRUSQUIETA mete la cabeza y marca el último tanto del partido. Después del cual—¡todavía!...—el Zaragoza lanza su primer "córner". Minuto 37: Manos de Rodolfo, en el área, para evitar un posible gol zaragozano. El penal señalado por el árbitro lo ejecuta Domingo duramente... pero el balón se va a fuera, a escasa distancia del poste.

fiesa y parecían amenazar su meta, pero de nada servían sus disparos, porque los pocos que llevaban dirección acertada los neutralizaba Otero. Y los neutralizaba casi, casi, sin grandes dificultades.

De lo ocurrido en el segundo tiempo



LIZ

En el Estadio de la Victoria

Difícilmente venció el Jaén al Celta, por 2-0 (1-0)

La premiosidad en el disparo malogró algunas buenas ocasiones de los delanteros vigueses

Crónica de Contreras

JAEN, 24.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo del diario "Jaén").

En partido de poca calidad, el Jaén ha vencido al Celta, por 2-0, goles que fueron conseguidos en la primera parte. Al encuentro asistió numeroso público, atraído, sobre todo, por la novedad del extremo Castaño, que, cedido por el Madrid, ha hecho esta tarde su presentación en el equipo local.

No ha sido fácil el triunfo para los locales, ni mucho menos, ya que el Celta supo hacerle frente con una rapidez y un deseo dignos de mejor suerte, siendo lamentable que sus delanteros se mostraran tan premiosos en el disparo, malogrando algunas buenas ocasiones de golear, aunque, también hay que hacer notar que el joven guardameta Carloso, en tarde inspirada, detuvo algunos envíos de forma encomiable.

El Celta, como decimos, batalló de lo lindo, y, desde luego, mandó en el centro del campo, merced a la actuación de sus medios, Ares y Gutiérrez, que dieron todo un curso de bien jugar. El público temió en muchas ocasiones por el resultado, pero no vimos muchas posibilidades de que hubiese alteraciones en el marcador, al observar la pasividad de los atacantes vigueses, muy desconcertados en el área, donde adoptaron demasiadas precauciones. Dicho todo esto, señalemos que los mejores del bando vigués fueron Padrón, Seoane, Ares, Gutiérrez, Azpeitia y Gausí, en especial este último. Mauro, bien marcado por Alarcón, apenas hizo nada efectivo.

El Jaén entendió mejor el juego a realizar en el primer tiempo que en el segundo, durante el que apenas dió juego al extremo Castaño, desaprovechándose, por lo tanto, sus buenas condiciones para la internada y el pase. Claro está que esto acaso estuviese provocado por la actuación de Alsúa, que, tras un primer tiempo de buen juego, hizo un segundo bastante flojo. De todas formas, los dos goles del Jaén, en la fase inicial, dieron al conjunto blanco confianza y después vivió de las rentas, sin darse cuenta de que el Celta, tal y como estaba jugando, podía cambiar la fase del partido en cualquier instante.

Flojeó mucho en esta ocasión la línea media del Jaén, a la que ganó siempre la acción, por velocidad y entusiasmo, la adversaria, y así el partido, a pesar de esos dos goles, no estuvo nunca resuelto.

Partido mediocre, por tanto, este del Jaén, bien ganado por el esfuerzo de sus delanteros en la primera parte, y merecida, también, la victoria, por esa falta total de mordiente del ataque céltico a que hemos hecho alusión.

Los hombres que más brillaron, Carlolo, el mejor de los veintidós; Alarcón, Castaño, Arregui y Alsúa.

Tamarit, del colegio valenciano, hizo un buen arbitraje.

Los equipos formaron así: JAEN: Carlolo; Cifuentes, Alarcón, Ruiz; Cerrillo, Bermúdez; Castaño, Alsúa, Arregui, Antoniet, Peiró.

CELTA: Padrón; Arranz, Villar, Seoane; Ares, Gutiérrez; Gausí, Azpeitia, Mauro, Artime, Torres.

A los 5 minutos de iniciado el partido se registró una buena jugada de la delantera local, que terminó con pase de Alsúa a CASTAÑO, entrando

delantero centro. Por lo demás, el más utilizable de los que hoy tiene el Deportivo.

Si Anca —y eso que Tomás corrió— y Arseni pueden jugar en Balaidos, tal vez las cosas salgan algo mejor. Incluso —¿por qué no?— si también juega Tino, más incisivo y mañoso que el foto de estos últimos partidos.

El señor Saz —como todos— procuró no enterarse de lo que los defensas hacían en sus respectivas áreas. Estuvo a tono con el tono del encuentro.—M.



ALSUA II

éste y rematando, con la derecha, un tiro que llegó a la red.

Respondió bien el Celta, y Carlolo tuvo que realizar un parador para detener un gran tiro de Gutiérrez.

A los 21 minutos, un centro sobre puerta, de Antoniet, provoca un "córner", que lanza Castaño, y se produce un disparo del propio interior del Jaén, que Ares tiene que desviar a "córner".

A los 14 minutos se registra un pase de Cerrillo a Alsúa, y éste, sobre la marcha, cede la pelota a Castaño, quien, de nuevo, centra magníficamente para que ARREGUI, en buena posición, y de espléndido cabezazo, consiga el segundo tanto del Jaén.

En la continuación del dominio es intento por parte del Celta, pero sin que tuviese reflejo en el marcador. Un enorme disparo de Gausí, a los 14 minutos, es detenido en gran intervención de Carlolo. El meta local tiene que intervenir en varias ocasiones más, luciendo de nuevo al detener un fuerte tiro de Ares. Por último, anotamos una gran internada de Antoniet, teniendo que lanzar Padrón a los pies de Arregui para evitar el remate.



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

TRINCHERAS DE GRAN ESTILO

Sólidas Garantizadas

Esta nueva edición de la vieja competencia futbolística entre zaragozanos y coruñeses no merecería más que la simple reseña de los cinco tantos y el penal malogrado por Domingo, si no fuera porque el crítico se debe al lector aficionado ansioso de saber lo que sucedió en el terreno de juego.

Lo que sucedió?... Más apropiado y justo sería decir "lo que no sucedió". Y lo sería porque este encuentro tuvo un signo negativo de noventa minutos exactos de duración. Signo negativo por lo que a fútbol se refiere, ya que el juego, en general, fue de bajísima calidad, lo mismo el desarrollado por los aragoneses que el desplegado por los gallegos. Si algo hubo positivo fue a beneficio del Deportivo, que, con los dos puntitos ganados ayer, todavía tiene una remota esperanza de salvación...



RODOLFO

si la Real Sociedad, el Jaén y el Conchal tienen "a bien" alfombrarle el áspero camino de los seis angustiosos domingos que todavía restan de competición.

Y hablando de angustia viene a cuento decir que este género de aflicción estuvo ayer excepcionalmente ausente del Estadio. Ello, gracias al gol que Mourelo marcó a los siete minutos de juego y que permitió a los aficionados coruñeses tener cierta confianza en el inmediato porvenir. Porque, además, al gol de Mourelo se unió el entusiasmo —tan poco frecuente— de los futbolistas coruñeses, el buen juego de algunos elementos blanquiazules y la comprobación de que el equipo aragones no era adversario como para frustrar definitivamente las esperanzas de salvación.

Jugaba también con entusiasmo el Zaragoza, y en determinadas fases sus delanteros, se acercaban al área coru-

po tampoco hay nada notable que reseñar. Únicamente el gol de Iruquieta y el penal malogrado por Domingo. Todo lo demás se redujo a un pelear sin gracia ni eficacia que provocó el tedio del público.

Del comportamiento de los equipos y de los jugadores tampoco hay cosas importantes que decir, pues todos dieron una sensación lamentable de inferioridad deportiva. En segunda división —y probablemente en tercera— hay encuentros de mucho mayor interés.

El Zaragoza, según propias opiniones que insertamos en la sección correspondiente, hizo un partido lamentable, tal vez el peor de "su" temporada. Y a ello anadimos nosotros que con una mala suerte derivada de la buena que acompañó al Deportivo, no obstante su deficiente actuación. Recordemos el tanto marcado por Bernard en su propia meta, al tratar de despejar un disparo de Liz, y el penal fallado por Domingo, precisamente el único delantero zaragozano que, a lo largo de los noventa minutos, dio algunas muestras de saber cómo se rematan los balones. Y luego, los restantes goles marcados por el Deportivo, en cuya ejecución no cabe duda de que la fortuna acompañó a los blanquiazules.

Individualmente, y a pesar de todo, el mejor hombre del Zaragoza fue Domingo, que se movió mucho y disparó cuanto pudo. De los demás no vale la pena puntualizar, ya que el equipo de Zaragoza actuó en un plano más o menos uniforme de vulgaridad. Y en cuanto al equipo local, casi lo mismo, aunque es de justicia consignar aquí los nombres de Rodolfo, Arenas, Liz —al que hay que censurar sus anti-deportivos rasgos de "desenvoltura"— y Mourelo, posible promesa de buen



MOURELO



Vestirá MAS gastará MENOS

con nuestro Curso



CORTE Y CONFECCION

Método UNICO en España, moderno, fácil, ameno y económico.

Por correspondencia

Solicite información GRATIS a



SEBASTIÁN 108.111-SAN SEBASTIÁN

PRIMERA DIVISION

EN SAN MAMÉS, TRIUNFO DEL ATLETICO DE BILBAO SOBRE EL REAL MADRID, POR 4-2 (2-1)

Dos empates: Valladolid - Español y Las Palmas - Real Sociedad

ATL. BILBAO - R. MADRID, 4-2 (2-1)
BILBAO, 24.—ATLETICO: Lezama; Ordo, Garay, Camito; Mauri, Maguregui; Bilbao, Marcalda, Uribe, Echániz, Gainza.

MADRID: Berasaluce; Navarro, Olliva, Atienza; Muñoz, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stéfano, Mateos, Gento.
Arbitró Rey, sin errores de consideración.

A los cinco minutos de juego el Atlético contaba ya con dos tantos. Uno, al minuto, lo marcó Uribe, en estupenda volea, rematando un centro de Bilbao. El segundo lo hizo Marcalda, poniendo fin a una jugada insistente ante la puerta madrileña con previo rebote del balón en el larguero. Durante un buen rato, el Atlético superó a su adversario, cuyos avances no alcanzaban la profundidad ante la firme defensa local. Berasaluce, con una espléndida intervención a tiro de Echániz, evitó un probable tanto. Los ataques del Madrid van cobrando cuerpo y, a los 22 minutos, Joseito, a pase de Di Stéfano, tira por bajo cuando salía Lezama, marcando el primer gol madrileño. Mediado el tiempo se nivela el encuentro, haciéndose alternos los ataques. Lezama hubo de emplearse a fondo en los minutos últimos del primer tiempo para anular sendos remates consecutivos de Di Stéfano y Mateos.

La inseguridad de la zaga rojiblanca volvió a hacerse patente en la segunda mitad, y en una de sus jugadas de desconcierto, a los 8 minutos, Mateos cedió retrasado un balón a Kopa, quien, de cerca, consiguió el segundo tanto. No había pasado casi un minuto cuando, en un centro de Marcalda, cabeceó Gainza, rebotando el balón en el larguero pero, recogido por Uribe, éste lo mete en la red, marcando por tercera vez. Nuevamente impuesto el Atlético, reafirmó su victoria con el cuarto gol, en una buena combinación entre Mauri, Gainza y Uribe, que éste terminó con un buen disparo raso. Todavía faltaba media hora de partido y el Madrid reaccionó, cobrando la lucha nuevo interés aunque sin alterarse el marcador.—(ALFIL).

En contrataque catalán Moya remata de cabeza una falta lanzada por Navarro y marca el primer gol de su equipo.

A los dieciocho, el Atlético marca el tercero, por medio de Callejo, en un remate de cabeza, poniendo fin a una falta sacada por Rusiñol.

El Condal acorta distancias en el minuto veinticuatro, en un magnífico remate de Basora a centro de Belles.

A continuación, el Atlético consigue sendos goles, por medio de Agustín y Rusiñol.

En la segunda parte decayó el juego de ambos equipos y aunque la pelea estuvo equilibrada el público se aburriría por la mediocre calidad del juego desarrollado. Únicamente se marcó un gol en este tiempo, obra de Peiró, a los 43 minutos, en una internada con salida de Celrán que, por exceso de precauciones, no se quedó con el balón. A los 16 minutos de esta parte abandonó su puesto Goicoechea por lesión y le substituyó Celran.

Destacaron, por el Condal, Rodri, Basora y Moya, y por el Atlético, Herrera y los dos extremos.

El Condal fue despedido con una fuerte ovación por su correcto juego.—(ALFIL).

LAS PALMAS - REAL SOCIEDAD, 1-1 (1-0)

LAS PALMAS, 24.—LAS PALMAS: Pepín; Jaco, Costa, Beneyto; Silva, Naranjo; Domingo, Vázquez, Atienza, Ricardo, Moreno.

REAL: Bagur; Echeveste, Echerril, Elizondo; Larrabeiti, Galardi; Zubillaga, Querejeta, Laguardia, Igoa II y Paz.

Arbitró, regular, Bielsa.

Lo que empezó siendo un partido de fútbol deleztable durante buena parte del primer tiempo, en razón del acentudisimo repliegue de los visitantes, y una actuación deplorable de los canarios, terminó por ser un encuentro entretenido cuando la Real salió de sus casillas y se lanzó al ataque, llegando a dominar completamente al Las Palmas, impotente esta vez para frenar la velocidad y buen juego del equipo realista.

Hasta el minuto treinta y uno de la parte inicial no llegó el gol canario, producto de una falta cerca del área que sabó bien Vázquez y Ricardo cabeceó casi inocentemente, sorprendiendo a Bagur.

En la continuación se impone decididamente la Real, que consigue el empate a los veintitrés minutos en centro de Paz que remata de cabeza, limpiamente, Igoa, ganando la acción al meta local.

Destacaron, en la Real, Igoa, su mejor hombre, seguido de la defensa.

En Las Palmas, la gran actuación del portero, en una tarde colosal, y el juego del novel Domingo. La línea media, Silva-Naranjo, naufragó por completo.—(ALFIL).

BARCELONA-VALENCIA, 3-2 (2-0)

BARCELONA, 24.—BARCELONA: Ramallets; Olivella, Bugué, Gracia; Bosch, Segarra; Basora, Villaverde, Martínez, Kubala, Manchón.

VALENCIA: Goyo; Quincoces, Sendra, Mestres; Pasieguito, Piquer; Mañó, Plá, Iborra, Areta, Padron.
Arbitró con acierto Zariquiegui.

Un partido que al Barcelona se le presentaba fácil se le complicó en la segunda parte por el desfondamiento general y los fallos de la defensa, y a punto estuvo el Valencia de empatar.

Se inicia el juego con dominio valenciano hasta que a los siete minutos, en un "córner" de Manchón, falla el despeje Goyo y Basora, de cabeza, inaugura el marcador. A los 14 minutos, gran jugada de Villaverde a pase de Martínez, que fuerza la salida de Goyo, pero al tirar el balón rebota en el cuerpo del portero y tras dar en Manchón vuelve a Villaverde, que, de tiro raso, consigue el segundo gol. Domina después el Barcelona, pero es el Valencia el que se muestra mas peligroso. Después es el Barcelona el que está a punto de marcar en dos buenas jugadas de Martínez, pero sus centros no encuentran adecuado remate.

En el segundo tiempo, el Valencia fuerza el juego por la izquierda, aprovechando el fallo de Olivella, y se muestra muy peligroso. A los once minutos, gran jugada personal de Martínez con tiro raso y cruzado que es el tercer gol. Pero al minuto, en avance de Plá, y con Ramallets desarmado, Areta, en claro fuera de juego, marca el primer gol valenciano. A los 37, Areta, burlando la salida de Ramallets, retrasa a Iborra y éste consigue el segundo gol valenciano.

En los minutos finales los valencianos se mostraron muy peligrosos.

Por el Barcelona, en el que sólo flaqueó Olivella en el primer tiempo, pero toda la defensa, portero y Segarra en el segundo, los mejores fueron Martínez, Kubala, Bosch y Brugué. En el Valencia destacaron Pasieguito, Iborra y Areta.—(ALFIL).

VALLADOLID-ESPAÑOL, 2-2 (0-0)

VALLADOLID, 24.—VALLADOLID: Benegas; José Luis, Lesmes, Pontoni; Matito, Tini; Rodríguez II, Cerdán, Badenes, Murillo, Guzmán.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gámez, Casamitjana; Areas, Benavidez, Mauri, Sastre, Muñoz.

Arbitró Gómez Arribas, bien unas veces, pero voluble en una ocasión que le costó un tanto al Valladolid.

Correspondió el mayor dominio al Español, mejor preparado y más compenetrado que los locales. Estos rondaron la derrota hasta que, iniciada la segunda parte, se reforzó la delantera con Lesmes, nivelándose así la precaria situación de todo el primer tiempo y de los quince minutos del segundo. El primer tiempo terminó con empate a cero. Sobresalió el dominio españolista y la mejor calidad de sus hombres, pero se impuso en el área de gol local la eficacia de su defensa, en especial de Lesmes y Pontoni.

A los siete minutos de la segunda parte, Benavidez lanza un formidable tiro que tropieza en Murillo y, de rebote, se cueca en la portería. El árbitro lo anula por fuera de juego pero, al protestar varios jugadores del

...Y EL CHOCOLATE ESPESO

Victoria clara y porvenir algo más esperanzador, al menos si los chicos siguen echándole cada domingo el mismo coraje e idéntica velocidad. Porque aunque ayer no puede decirse que hubiera buen juego, si hubo buen ritmo, que era de lo que nos estábamos olvidando, a fuerza de ver jugar a paso de "ballet".

Cosa esta de la velocidad que hay que agradecerle a Villalonga, fiel el hombre a sus propósitos primeros. Y es que entre dos iguales o parecidos, siempre gana el que más corre. Por no correr estamos nosotros donde estamos.

Y ayer corrieron casi todos. Por correr, incluso corrieron los fotógrafos a la caza del penalty. Los mágicos gestos de Otero, alucinando a Domingo, dieron tiempo a que los chicos de la "leika" vieran de cerca como lanzaba fuera el balón un Domingo auténtica-

mente embrujado por la presión psicológica de nuestro portero, auténtico Mago de Nápoles ante el peligro.

Un Mago de Nápoles que si sigue así llegará pronto a internacional, repudiando el terreno perdido. Porque ayer volvió a parar con aplomo, con vista, con agilidad y con todo lo que hay que tener para ser bueno.

Claro que también Otero estaba seguro porque tenía delante a un defensa central de cuerpo entero, como Rodolfo a quien han estado merendándose posibilidades con su alineación lateral. Y a su lado, dos contundentes defensas como Tomás y Barral, echándole coraje al asunto para repetir el Sitio de Zaragoza, que ayer pareció más patriótico que nunca.

Mourello y Polo estuvieron ayer lesionados desde medio partido. Y a ninguno se le notó la lesión en su juego posterior. A Mourello, porque siguió jugando tan bien como antes de lesionarse. A Polo, por todo lo contrario.

Lechuga, en cambio, no se lesionó. Ni aunque se lo hubieran propuesto once del Zaragoza, que, por otra parte, no tienen tan malas intenciones.

Como dicen que Villarrubia tira bien ayer salió de interior. Y tiró, aunque lo hizo como si siguiera jugando de medio. Total, que a poco mata a una despistada gaviota que se acercó a él el partido.

¿Fallos en el Deportivo? Los siempre, pues algunos son más conocidos en Riazor que el Obelisco en los Cantones. Pero como no los hay mejores, hay que resignarse, aunque estamos seguros de que tampoco los hay muchos peores.

Quien nos gustó, valgan verdades, fue Mourello. Estuvo valiente, trabajador e inspirado. La simpática población de Cacabelos puede subirle de reales al litro de vino... Lo que falta es que mantengan su pureza.

En cuanto a Liz, bien merece un premio al pundonor, a la valentía y a un estupendo sentido del humor. Sus peculiaridades le permitieron captarse la simpatía del respetable y hubo un momento en que desfilaba ante la Prensa como si fuera Pepe Luis Vázquez, una buena tarde ante los tendidos de la Maestranza.

Irusquieta y Polo fueron los más flojos. Y es que, a veces, la juventud no sirve para nada. Bueno, ellos fueron los más flojos con el flojísimo Lechuga, pero es que de Lechuga casi ni acordábamos de que había jugado.

El Zaragoza jugó con coraje, pero nada más. Y gracias sean dadas al Cielo porque fuera así, pues si en una de tener coraje tienen que, estas horas habríamos perdido tranquilidad y estaríamos tranquilos. Muy tristes, pero ya sin la memoria de una duda.

En cambio así, seguimos con el alma en vilo. Que si en Vigo, que si en Pamplona, que si en Barcelona. Y es que aunque no haya servido para otra cosa la afición al fútbol ha fomentado, menos, la inquietud geográfica.

El objetivo de esta semana se llama Balaidos. Un objetivo difícil, pero el jugador blanquiazul lleva en su mochila viajera el bastón de mariscal, que pocas veces pudieron tener una oportunidad de quedar como las pa-

plias rosas. Además... que no sería la primera vez.

Y como final, una última pregunta a Villalonga. ¿No podría usted encontrar, de aquí al domingo, unos tres o cuatro Liz para tapar agujeros y asegurar posibilidades? Si los encuentra presente una Marcha Triunfal por la calle del Príncipe. La verdadera fraternidad regional se hace así, a fuerza de mutuas palizas. Y ahora nos toca a nosotros darla, aunque no sea... JAIMITO

Dr. J. Campo Martindomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO 24
(Edificio Equitativa). Teléfono 2004

La comodidad del vino, alegría de la madre
Industria LOPEZ
Avda. Chile, 15 - Telf. 2113

MADRE PREVISORA
Por si acaso...
CONSULTA CON EL ESPECIALISTA
Sabe que muchos mayores llevan hoy gruesos cristales porque, siendo niños, sus padres no vigilaron su visión. Tuvieron una infancia sin alegría y viven expuestos a lo peor, porque les falta
GOZAR PLENAMENTE DEL TESORO DE LA VISTA
Nada anormal ha observado la madre en la visión de la niña, mas también sabe que los ojos no siempre avisan y que sus defectos no se van solos. En cambio, suelen tener fácil corrección observados al principio. Y visita periódicamente al especialista, como habrían de hacer todos los padres, para la felicidad de sus hijos y para la tranquilidad propia.
CRUZADA DE PROTECCION OCULAR
DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

MOBILETTE G. A. C.
4.975 pesetas
CICLOS LOBON

OSASUNA - SEVILLA, 5-2 (2-1)
PAMPLONA, 24.— La sorpresa del partido Osasuna - Sevilla ha sido el amplio dominio local sobre los sevillanos.

El equipo local jugó a un tren fantástico, llevando siempre la pelota muy bien jugada.

Al juego adornado sevillista han respondido los navarros haciéndose siempre rápidamente con la pelota y cortando todos los avances. No obstante esto, el Sevilla fue el primero en marcar, por medio de Arza, en una bonita jugada.

A los diez minutos de juego, Marañón, de fuerte tiro, obtiene el empate.

A los treinta y cinco, Sabino marca el segundo del Osasuna.

En la segunda parte, a los doce minutos, Marañón consigue el tercero, y a los 18, Sabino, en un buen servicio de Recalde, el cuarto.

A los veinticinco una buena jugada de Sabino es rematada por Serafin, que marca el quinto y último gol de los locales.

Poco después, los visitantes, al aprovechar Arza un buen servicio de Pepillo, consigue el segundo de los sevillanos.

El publico salió satisfechísimo del encuentro realizado por el Osasuna. El meta local, Elizaguirre, estuvo muy bien, ya que hizo paradas de gran mérito.

OSASUNA: Elizaguirre; Egaña, Zuazo, Sertucha; Marañón, Gloria II; Vila, Recalde, Iribarren, Sabino, Serafin.

SEVILLA: Bustos; Romero, Vaca, Pepin; Campanal, Herrera; Loren, Arza, Pepillo, Domenech, Fahuet.

Arbitró Gardeazabal, acertado, si bien en el primer gol, el público protestó por estimar que había sido conseguido en fuera de juego.—(ALFIL).

ATL. MADRID - CONDAL, 6-2 (5-2)

MADRID, 24.—Arbitró Blanco Pérez, discreto.

C. D. CONDAL: Goicoechea; (Celran), Simi, Rodri, Castañer; Navarro, Salvador, Allene, Moya, Belles, Blanqueras, Basora II.

ATLETICO: Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Buendía, Rusiñol; Miguel, Peiró, Rafa, Agustín, Callejo.

Buen primer tiempo con ventaja atlética por cinco goles a dos. A los siete minutos de juego, Miguel marca el primer gol de la tarde. A los once, Rafa obtiene el segundo.

RESULTADOS y clasificaciones

Transportes Brotóns - Navarro

Línea regular de mercancías entre las zonas de

ALICANTE - MURCIA - VALENCIA - BALEARES - R. GALLEGA

UN SERVICIO RAPIDO Y SEGURO DE TRANSPORTE POR CARRETERA

A PARTIR DEL PRIMERO DE MARZO PROXIMO

AGENCIA DE LA CORUÑA:

TRANSPORTES QUIROGA

Ramón y Cajal, 10

Teléfonos 2258 - 3515

PRIMERA DIVISION

- Las Palmas - Real Sociedad, 1-1.
- Osasuna - Sevilla, 5-2.
- At. Bilbao - R. Madrid, 4-2.
- R. Jaén - Celta, 2-0.
- Deportivo - Zaragoza, 4-1.
- Valladolid - Español, 2-2.
- Barcelona - Valencia, 3-2.
- At. Madrid - Condal, 6-2.

INSTALE EN SU HOGAR

Puertas Plegables MODERNOLD
ARRIPEO, S. A. - VITORIA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	24	15	4	5	60	29	34+10
Barcelona	24	13	6	5	58	31	32+8
At. Madrid	24	13	4	7	58	36	30+6
At. Bilbao	24	14	2	8	48	36	30+6
Sevilla	24	13	4	7	51	43	30+6
Español	24	9	7	8	35	42	25+1
Osasuna	24	9	6	9	34	30	24
Valladolid	24	9	6	9	43	47	24-2
Las Palmas	24	8	8	8	34	43	23
Zaragoza	24	9	5	10	31	43	23-1
Celta	24	7	6	11	35	35	20-4
Valencia	24	7	6	11	35	38	20-2
Real Sociedad	24	6	7	12	29	42	19-5
Condal	24	6	6	12	32	44	18-6
Real Jaén	24	6	4	14	31	50	16-8
Deportivo	24	7	1	16	31	56	15-9

SEGUNDA DIVISION

(Primer grupo)

- Baracaldo - Indauchu, 2-1 (jugado el sábado).
- Sestao - Ferrol, 3-0.
- Gijón - Rayo V., 2-0.
- Caudal - Logroñés, 1-2.
- Tarrasa - Sabadell, 1-2.
- Santander - La Felguera, 2-0.
- Alavés - Oviedo, 1-2.
- Burgos - Avilés, 2-0.
- Eibar - Leonesa, 1-1.
- Lérida - Gerona, 2-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gijón	24	18	3	3	75	16	39+23
Sabadell	24	16	1	7	60	27	33+11
Indauchu	24	13	5	6	47	26	31+7
Oviedo	24	13	5	6	45	36	31+9
Santander	24	12	5	7	42	35	29+3
Leonesa	24	12	5	7	39	35	29+7
Rayo V.	24	12	4	8	31	26	28+4
Gerona	24	9	7	8	38	32	25+1
Sestao	24	10	5	9	41	42	25-1
La Felguera	24	11	2	11	27	31	24+2
Alavés	23	9	5	9	40	37	23+1
Caudal	24	10	3	11	40	43	23-3
Eibar	24	9	4	11	40	45	22-2
Tarrasa	24	8	4	12	40	42	20-6
Avilés	24	8	4	12	37	50	20-2
Ferrol	24	8	4	12	33	48	20-4
Burgos	23	7	5	11	31	36	19-5
Baracaldo	24	7	4	13	31	55	18-8
Logroñés	24	3	6	15	24	56	12-10
Lérida	24	2	3	19	15	68	7-15

¡Gane 2000 PESETAS!

EN EL CONCURSO MENSUAL de Aguas de CABREIROA



CONTESTANDO A ESTAS CINCO PREGUNTAS

1. En qué región española se encuentra CABREIROA?
2. En qué provincia?
3. ¿Qué sabio español firmó el Análisis higiénico de estas aguas?
4. ¿Dónde?
5. ¿En qué fecha?

Envíe la solución con su nombre, dirección y una cápsula de una botella de CABREIROA, antes del día 3 de Marzo a:

PUBLICIDAD "MAXAN"

Marina, 34, 2.º Apartado 404 LA CORUÑA

Si su respuesta es correcta, ganará Vd. 2.000 pesetas. De ser varios los acertantes, se procederá a un sorteo, que se verificará en el Festival correspondiente al primer domingo de cada mes, en la Sala de Fiestas del Hotel Embajador.

AGUAS MINERO-MEDICINALES

CABREIROA

Estómago - Intestinos - Diabetes
Ideal agua de mesa
Distribuidores generales:

BERMUDEZ DE CASTRO Y SANCHEZ, S. L.
Linares Rivas, 35 LA CORUÑA

Arosa	23	15	2	6	42	25	32+8
Lugo	23	10	7	6	39	27	29+7
Arsenal	23	13	2	8	43	23	28+4
Gran Peña	23	10	6	7	41	23	26+4
Santiago	23	10	4	9	58	38	24+2
Fabril	23	9	6	8	28	30	24
Juvenil	23	10	3	10	44	32	23+1
Lemos	23	10	3	10	40	28	23+1
Flavia	23	9	4	10	34	52	22-2
Ordenes	23	11	0	12	36	55	22-2
Puentearreas	23	9	2	12	41	48	20-2
Zeltia	23	8	3	12	29	57	19-3
Pontevedra	23	6	3	14	37	46	15-7
Marín	23	6	2	15	26	64	14-16
Brigantium	23	7	4	12	33	49	14-6
Ribadeo	23	2	3	18	21	75	7-17

CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Andaluz - Murciana, 1-2.
Gallega - Cantabria, 1-1.
Guipuzcoana - Castellana, 5-1.
Navarra - Valenciana, 1-0.

Segunda División

El Sestao, en su campo, batió al Ferrol, por 3-0 (2-0)

El equipo gallego luchó de poder a poder con codicia y sin entregarse en ningún momento

Crónica de J. M. de Basurto

BILBAO, 24.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de "La Gaceta del Norte".)

Tres a cero fue el balance general de este encuentro, que no refleja con exactitud la superioridad en juego del cuadro local sobre los ferrolanos. Con un poco más de precisión en los disparos, la victoria hubiera sido más contundente.

Sin que sea menosprecio para el equipo gallego, pues el Sestao hizo uno de los mejores partidos que le hemos visto esta temporada, creo que hasta los propios visitantes quedarían plenamente convencidos de que se encontraron con un adversario superior a ellos, que los desbordaba con relativa facilidad cuando atacaban y que, por otro lado, los sujetaban sin apuros en sus incursiones sobre el marco de Edu. Motivos. El mayor y principal de la superioridad local radicó en la excelente labor de sus medios, que, adueñándose de su zona, mantuvieron al equipo en un continuo juego de ataque difícil de contener, no sólo por la rapidez con que se producía, sino, también, por la profundidad que le daba en preciosos servicios al compañero mejor colocado.

Claro que para que todas estas bonanzas se produjeran en el cuadro local es indudable que todas sus líneas tienen que funcionar conjuntamente, cosa que en la primera mitad existió plenamente, pues a la excelente labor de los medios se unió la seguridad de la defensa y una delantera ágil, decidida y en vena de juego.

El Ferrol, en esta tarde, no pudo hacer otra cosa que tratar de obstruir el bien hacer de los vizcaínos, ya que por iniciativa propia, n/a da podiam plantear ante el alud de juego que les iba encima. Su mayor mérito lo constituyó el que, viéndose completamente dominados, no adoptaron una táctica defensiva como lo hubieran hecho otros muchos equipos, sino que, basándose en que la mejor defensa es el ataque, a él se lanzaron, buscando con afán la meta contraria, y si no tuvo éxito, fue sin duda, por la fortaleza que encontraban en la zaga local.

No obstante lo apuntado, también tuvieron los ferrolanos algunas ocasiones de marcar, pero su lentitud en los remates facilitaba el despeje o el obstruir a la defensa de casa.

Llevada la primera parte a fuerte tren, era de esperar que en la segunda decayesen las fuerzas, máxime teniendo presente que el tanteador registraba ya un 2-0. Evidentemente, los medios e interiores del Sestao bajaron en rendimiento, y con ellos todo el equipo; pero aún así tampoco llegaron a perder la iniciativa en el juego, aunque éste tuviera más nivelación.

En esta parte fue cuando el Ferrol nos exhibió algo de su repertorio, pero sin que fuera mucho.

Se trata de un equipo bien preparado físicamente, como ya lo hemos dicho recientemente, y que en esta ocasión no se entregó en ningún momento, luchando de poder a poder, sin ningún sistema, sin miramientos defensivos. Se replegaba cuando era acosado, pero una vez el balón en las botas de alguno de sus elementos salía decidido al ataque, adelantándose incluso los medios.

Son codiciosos en la disputa del balón (Continúa en la siguiente plana)

Crece la animación ante los inmediatos Bailes de la Prensa

Desde hoy están a la venta las entradas en los locales de la Asociación de la Prensa

Reina ya la mayor animación ante el anuncio de los inmediatos y extraordinarios Bailes de la Prensa, que, como saben nuestros lectores, se celebrarán el jueves y el domingo próximos, en los suntuosos salones del Hotel Finisterre, artísticamente adornados para tales fiestas.

El jueves, día 28 del actual, tendrá lugar, de cuatro a siete de la tarde, el Baile de Niños, en cuyo transcurso se efectuará un brillante sorteo de preciosos juguetes. El mismo jueves, de siete a once de la noche, se celebrará el Baile de Mocitos, animado, como todos los anteriores, por la dinámica y prestigiosa Orquesta Radio.

El domingo, día 3 de marzo, se celebrará de siete a diez y media de la noche el Baile de Mayores, en el transcurso del cual también se efectuará un selectísimo sorteo de regalos, para el cual ya son muchas las acreditadas casas comerciales coruñesas que han tenido la gentileza de enviarnos espléndidos obsequios que muy sinceramente agradecemos, así como son varias más las que nos tienen anunciado el envío de artísticos regalos que reseñaremos en días sucesivos.

Entre los obsequios ya llegados a los locales de la Asociación de la Prensa, figuran los siguientes: Dos preciosos estuches del representante de la Casa Do-

mecq en La Coruña, don Angel Rodríguez de Aragón; un artístico joyero de "Estilo"; un precioso paraguas de señora, enviado por "La Palma"; una lámpara portátil de sobremesa, del "Bazar Cubano"; unas elegantes babuchas de señora y una caja de globos, de "Calzados Casa Campos"; un variado surtido de perfumería de "Farmacia Zato"; dos graciosos "caniches" de "Vatán" y unas estupendas gafas de sol para señora de "Optica Alemana"; relación esta que estamos seguros aumentará considerablemente en días sucesivos.

Las entradas para estos bailes están desde hoy a la venta en los locales de la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14, segundo, de tres a seis de la tarde, y el mismo jueves por la mañana en dichos locales, hasta las dos de la tarde, poniéndose a la venta en las taquillas del Hotel Finisterre una hora más tarde.

Los precios de las entradas para estos bailes serán los siguientes: Bailes del Jueves. Para el primero, Niños, 5 pesetas, y acompañantes, 8. Para el de Mocitos, 15 ellos y 10 ellas. Bailes del domingo. Mocitos, iguales precios que el jueves. Para el de Mayores, de noche, 12 pesetas señora, y 17 los caballeros.

Todo, pues, está preparado para el mayor éxito de estos festivales, de tanta ralgambre y tradicional brillantez entre todos cuantos se celebran en nuestra capital.

CENA DOMINGO DE CARNAVAL EN NEGRESCO

M E N U : Caldo de lacón, merluza a la Romana, Lacón y chorizo con gelos, Fideas del carnaval y flán al caramelo.

PRECIO 50 PESETAS

RESERVE SU MESA CON ANTELACION

Si quieren disfrutar de alegría y ambiente familiar NEGRESCO es único. TORREIRO, 29. TELEFONO 2110 LA CORUÑA

(Segundo grupo)

- Eldense - Tenerife, 4-1.
- Murcia - Málaga, 2-0.
- Hércules - Extremadura, 3-0.
- Levante - At. Ceuta, 2-0.
- San Fernando - Puente Genil, 3-4.
- Jerez - Granada, 4-0.
- Córdoba - Cádiz, 5-0.
- Castellón - Mestalla, 1-3.
- Algeciras - Alicante, 3-0.
- Badajoz - Betis, 0-3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Murcia	24	14	3	7	47	25	34+5
Granada	24	14	2	8	47	27	30+6
Jerez	24	11	7	6	43	25	29+3
Badajoz	23	12	5	6	43	34	29+5
Hércules	23	12	4	7	37	28	28+6
Córdoba	24	12	3	9	54	43	27+3
Levante	24	9	8	7	41	38	26
Betis	23	9	7	7	46	29	25+3
At. Ceuta	24	10	3	11	33	39	23-1
San Fernando	24	10	3	11	38	46	23-3
Málaga	24	7	8	9	29	29	22-2
Tenerife	24	9	4	11	37	35	22

Extremadura	24	10	2	12	38	48	22-2
Mestalla	24	7	10	35	39	21-3	
Eldense	24	9	3	12	38	52	21-3
Cádiz	24	8	5	11	37	50	21-1
Alicante	24	8	4	12	39	58	20-2
Castellón	24	6	7	11	27	37	19-7
Puente Genil	24	8	3	13	30	52	19-3
Algeciras	23	8	2	13	37	44	18-6

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

- Juvenil - Fabril, 1-0 (jugado el día 3).
- Ordenes - Turista, 0-3.
- Flavia - Ordenes, 0-2.
- Lugo - Arsenal, 2-1.
- Marín - Arosa, 0-2.
- Brigantium - Santiago, 1-0.
- Ribadeo - Pontevedra, 0-0.
- Lemos - Puentearreas, 4-1.
- Gran Peña - Zeltia, 4-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oronse	23	17	4	2	72	15	38+14
Turista	23	15	2	6	71	28	32+8

PARA BAILE



Capas - Estolas - Echarpes

Pieles nacionales y extranjeras

El mayor surtido de todo el Norte de España

PELETERIA MONTOYA

(LA PELETERIA DE GALICIA)

Torre, 104 - Telno. 3031 - La Coruña

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

"Un resultado claro y un juego que se aproxima al que cabe esperar del equipo" (Villalonga)

"La mayor alegría de mi vida será puntuar en Balaídos" (Mourelo)

"Ha sido un encuentro malo, pésimo" (Quincoces)

Un resultado contundente. Alegría andaluza de la buena y sobre todo un sentido del pundonor y del entusiasmo encomiable, hizo a la parroquia de Edazor sentirse satisfecha de los deportistas. Esto también debió satisfacer a los directivos en grado sumo porque una vez concluido el encuentro se enfrascaron en bienandanzas con los protagonistas y nada menos que veinte minutos tuvieron a los habituales informadores haciendo antelala. En este margen de tiempo pudimos comprobar cuán numerosa debe ser la corporación deportista, pues fue incesante el paso de personal a los vestuarios.

Alguien dijo que lo mejor era dar el esquinazo, pero la idea no prosperó, porque afortunadamente apareció el señor Sabugeiro con cara de asustado, para decirnos que la vía estaba expedita.

Nos gustó el Deportivo y como donde hay patrón no manda marinero, nuestro primer entrevistado fue Diego Villalonga, a quien los aficionados llaman, no sin acierto "Diego Valor".

Estoy muy contento, porque los chicos continúan desplegando entusiasmo en sus actuaciones. Un resultado claro y un juego realizado que se acerca bastante a lo que puede dar de sí el equipo.

¿Piensa mantener a Mourelo?
—¡Hombre! Me ha gustado horrores.

La pregunta no tiene melía, porque ya sabemos... la filosofía futbolística es un margen de confianza para inquirirle si piensa hacer lo mismo con Lechuga.

—Ha jugado bien Lechuga —insiste— pero hay una semana por medio para decidir.

¿Sabe lo que le espera el domingo?

—Un Sevilla-Betis.

¿Temió por el resultado?

—Nunca. Tengo gente con ganas de lucha y lo ha demostrado. ¿Qué más puedo pedir?

¿Hábleme del Zaragoza?

—Se le superó netamente, y casi no se le pudo ver. El mejor, Valdés.

MOURELO

Enrique Mourelo, el joven arleete de Cacabelos, se ha ganado un puesto en el equipo deportista. Hablamos por boca de personas autorizadas. No se le puede pedir más a un muchacho con ganas de triunfo y un sentido de la responsabilidad altamente elogiable. Se ha entregado en su duro cometido y su desempeño no pudo ser más brillante. —Sentí una alegría enorme al marcar el gol —nos dice.

¿Por el equipo?

—Primero por mí que me serenaba, después por el Deportivo que encarrilaba el partido.

¿Pensaste en la trascendencia de tu encontronazo con Lasheras?

—No lo vi salir, porque si así fuera lo evitaría.

¿Crees que has merecido la confianza del entrenador?

—Sí. Todos los jóvenes necesitamos cuando menos dos ocasiones de lucir nuestras posibilidades.

¿En esta alegría tuya llevas aparejada la satisfacción que habrá causado en Cacabelos tu éxito?

—Naturalmente. Ellos tenían cierta ilusión conmigo y yo un ansia enorme de demostrarles mis buenos deseos.

¿Saliste muy asustado?

—Mira, asustado salí en Barcelona contra el Condal. En Madrid, actué ya tranquilo, pero cuando pisé Edazor se apoderó de mí una gran nerviosidad y las jugadas no llegaba a coronarlas normalmente.

¿Podemos hablar del domingo en Balaídos?

—Será un partido de cara o cruz y para mí la mayor alegría de mi vida el puntuar allí.

LIZ

Y cerramos nuestra "rueda" de preguntas con Liz, el sevillano incrustado en el Deportivo que ha devuelto la confianza a la afición y ha saturado de alegría el cotarro futbolístico coruñés, precisamente en momentos tan críticos.

¿Sabes que has dado optimismo al público coruñés?

—Oye, ¡que yo no soy manzanilla!

¿Eres capaz de repetir los puntos de "ballé"?

—Cuántas veces quiera.

¿Tarde completa?

—Faltó todavía un poco, pero vamos, no me quejo.

¿En Sevilla podrán extrañarse de tus exhibiciones?

—En Sevilla? En cuanto lo sepan lo celebrarán con alegría porque me conocen.

¿Por temperamento o por juego?

—Por las dos cosas. Me gusta a mí darle "salsa" a los partidos decisivos.

¿A quién has "ballado" más ayer?

—A Bernard, que lo veía entrar de frente y me recreaba pensando en el "punto".

¿Has abusado de él?

—Un poco, porque me dijo que no sabía ni sacar de banda. Lo siento.

¿Por qué no hubo más goles?

—Porque nos limitamos a conjuntarnos un poco más. Esto nos ha venido magnífico para el partido de Vigo.

¿Te gustaría quedar en el Deportivo?

—¡Horrores!, pero llueve tanto que uno se "moja" demasiado.

—Y hay que "mojar".

FERRY.

Caseta del Zaragoza

—Ha sido un partido malo, pésimo —sentenció Quincoces momentos después de pitir el señor Saz el fin de la contienda Deportivo-Zaragoza. Un partido —añadió el preparador mañ— que debería haber terminado con empate a cero, por el mal juego que se ha practicado por ambas partes.

¿Y esos cuatro goles del Deportivo?

—Insinúa.

—Se los han encontrado —resuelve.

¿Juega siempre así el Zaragoza?

—No, por Dios. Juega muchísimo más. Hoy han fallado todos.

¿Qué le ha parecido a usted el Deportivo?

—Me ha gustado mucho el juego de Liz, y el de Arenas en el primer tiempo. Mourelo no me ha disgustado.

DOMINGO

—Por primera vez en mi vida he fallado hoy un penalty —se lamentó Domingo—. Y es que cuando una tarde se ponen así las cosas, todo sale al revés.

¿Y el Deportivo?

—El Deportivo ha tenido la gran suerte de encontrarse con cuatro goles que han sido otros tantos regalos. A ver si esta victoria les sirve para no descender.

¿Piensa usted figurar de nuevo en el equipo nacional?

—Eso espero. Tengo 26 años y muchas ganas de superarme.

¿Contento en el Zaragoza?

—Doblemente contento, porque juego en el equipo de mi tierra, vivo en casa de mis padres y puedo ver todos los días a la novia.

VALDES

Valdés, el rapidísimo extremo aragonés se quejó:

—Hemos jugado el peor partido de la temporada.

¿Es justo el resultado?

—Es exagerado, aunque reconozco que la victoria deportivista es justa. Ojalá les sirva para no descender. Es un equipo el Deportivo hacia el que siento muchas simpatías.

MANOLIN

—Han sido cuatro goles fantasma que nos ha marcado el Deportivo —arriesgó Manolin—. Cuatro goles sin fútbol ni por parte de ellos ni por parte nuestra. ¡Nosotros hemos estado pésimos!

¿Considera, pues, injusta la victoria?

—No. La victoria es justa, puesto que han marcado cuatro veces por una nos.

Segunda División

(Viene de la plana anterior)

lón los ferrolanos y correos en su maniobra por el campo, pasándose la pelota con bastante precisión; pero bien porque en esta ocasión se encontraron, como ya hemos dicho, ante un enemigo fuerte, o por defectos de ellos, la delantera no dió gran sensación de peligro cuando llegaba al área rival.

No obstante, nos imaginamos lo que puede ser Tucho, ágil y rápido en sus movimientos, con dos interiores que le sirvan juego y le acompañen en sus incursiones. En este partido no los tuvo y su labor no brilló como se esperaba, pese a su esfuerzo en recoger balones en zonas atrasadas. De la vanguardia fué el ala derecha lo que mejor se desenvolvió. De la media, que casi siempre anduvo a merced de la local, sobresalió la fuerte brega de Juan. La defensa, insegura por el centro, abandonó la función del marcaje circunstancia que fué bien aprovechada por los extremos del Sestao para acercarse con relativa facilidad al marco de Lois.

Buena entrada en Las Llanas, con una tarde espléndida y el terreno en buenas condiciones.

Arbitró discretamente, Uria, y los equipos formaron así:

SESTAO: Edu; Aldonza, Gómez Eraña; Zudi, Aranguiz; Cartucho Prieto, Llona, Loroño, Irizar.

FERROL: Lois; José Carlos, Ton, Anca; Juan, Carlitos; Somoza, Seijas Tucho, Malpica, Alcalde.

El primer gol fué marcado por CARTUCHO, a los 7 minutos de juego, rematando hábilmente, de cabeza un centro. El segundo, a los 37 minutos, por medio de PRIETO, de fuerte

otros. Lo que me parece exagerado es la suerte que han tenido. Deseo de corazón que estos puntos les sirvan para continuar en Primera División.

RIVAS

—¿Vio usted el partido ganado en algún momento? —pregunté a Rivas.

—Sí, cuando pusimos el marcador 2-1. Hubo entonces un momento en que nos crecimos y pensé que el empate llegaría de un momento a otro. Pero el Deportivo marcó en seguida otro gol, y eso nos hundió.

¿Qué le ha parecido el Deportivo?

—Lo mejor ha estado en la defensa y en Mourelo y Villarrubia. Yo también deseo —se apresura a decir— que se salve el Deportivo.

LASHERAS

El guardameta zaragozano, Lasheras, protestó:

—No estoy de acuerdo ni con el tanteo, ni con el resultado, ni con el juego desarrollado por ambos equipos.

¿A quién culpa usted de la derrota del Zaragoza?

—El culpable soy yo. Ha sido un día aciago para mí. No "las" veía. Si chutaba más la derrota hubiera sido de escándalo, porque hoy —repito— he estado de pena.

¿Qué deportivista le gustó más sobre el terreno de juego?

—Villarrubia. Tiene un juego muy peligroso.

—Se ve que está usted disgustado —apuntó.

—No es para menos. Bueno —agregó— si esta victoria le sirve de algo al Deportivo, mejor.

—Le sirve de mucho, caballero.

CARLOS ZEDA.

TERCERA DIVISION

El Orense, vencedor en Padrón (2-0), se asegura en el primer puesto

También el Turista obtuvo un amplio triunfo en Ordenes: 3-0 (2-0)

BRIGANTIUM - SANTIAGO 1-0 (0-0)

BETANZOS, 24.—El Santiago produjo una impresión bastante buena, pero los jugadores locales en todo el primer tiempo tuvieron muchas más ocasiones de marcar, pero sus muchos disparos fueron bien neutralizados por el guardameta visitante.

Finalizando la primera parte, el Santiago se volcó sobre el área del Brigantium pero sin resultado positivo.

El segundo tiempo fué de análogas características. A los 20 minutos, el extremo derecho, recibe un pase de Barús, y, desde, el borde del área, lanza un disparo bombeado, que llega a la red, haciendo inútil la estirada del canchero santiagués.

Los más destacados fueron, por el Santiago, su guardameta, y por el Brigantium, el defensa central Pedrito y Barús.

Arbitró Naya, bien.

C. D. LUGO - ARSENAL, 2-1 (0-0)

LUGO, 24.— Partido francamente malo, con tan sólo ciertos momentos de buen fútbol. En general, dominó más el equipo visitante. Los lucenses estrellaron varios balones en los postes, y los ferrolanos desperdiciaron un par de ocasiones muy claras de marcar.

A los 28 minutos de juego, Fortunato se apuntó el primer tanto local. A los treinta segundos de iniciada la segunda parte, Pepucho, en jugada personal, consiguió el segundo. El Arsenal se apuntó su único gol, mediado el segundo tiempo, por mediación de Ledo.

Por los ferrolanos destacaron la defensa y los volantes. En el Lugo estuvieron francamente bien Fauste, Fortunato y Pepucho, así como Novoa. Los demás, discretos.

El árbitro, D. Dios de Vigo, bien, en general, aunque sin querer saber nada de las faltas cometidas en las áreas.

DARDO.

RIBADEO—PONTEVEDRA, 0-0

RIBADEO, 24.—La ineficacia goleadora de las delanteras de los dos equipos que hoy se enfrentaron en nuestro Estadio quedó puesta de manifiesto al no ser capaces de marcar un solo gol, a pesar de las numerosas ocasiones que se les presentaron. Por ello, el resultado de empate a cero, con que finalizó

tiro desde fuera del área, y el tercero, a los 18 minutos del segundo tiempo, por LLONA, que llegó hasta la red con el balón en los pies, después de sortear al defensa central y al portero

Campeonato nacional de Selecciones Juveniles

Cántabros y gallegos empataron a un tanto en partido matinal jugado en la Granja

Los tantos fueron marcados por Nanuco y Genio II, en la segunda parte

El campo de Ponte da Pedra registró ayer uno de los más copiosos abarrotados de su existencia en el partido matinal, primer cuarto de final del campeonato de España de selecciones juveniles, disputado entre los equipos representativos de Cantabria y Galicia.

La gran actuación de los gallegos en el primer octavo de final, con la selección del Oeste, y su nueva victoria, siete días después, en el propio Valladolid, determinaron una expectación que derivó en el gran "entradón" de ayer.

Como tantas veces, la expectación se convirtió en desencanto. Ni el equipo gallego jugó con la misma brillantez puesta de manifiesto frente a los castellanos, ni la selección cántabra fue enemigo tan dúctil como su predecesora.

En terreno de dimensiones reglamentarias casi mínimas, el entusiasmo desplegado por los gallegos, que en muchas ocasiones fue de verdadero coraje, no dio los resultados apetecidos. Nuestros rapaces jugaron con rapidez y codicia, y dominaron insistentemente a sus adversarios, pero incurrieron en el error de conducir la mayoría de sus avances por el centro, y en el de abusar del disparo, a cualquier distancia y viniese o no a cuento. Por otra parte, los cántabros, aparentemente más "veteranos", supieron defenderse con serenidad y aplomo de los insistentes ata-

ques gallegos, labor para la que no precisan apelar al manoseado "cerrojo".

Con estas características fue desarrollándose el encuentro. Tanto que hasta bien entrada la segunda parte no se registró el primer movimiento en el marcador. Fue un gol de Nanuco, que promovió el entusiasmo de los jugadores y aficionados e hizo concebir la posibilidad de una decisiva reacción. Pero la reacción sobrevino de la parte contraria, con un tanto de Genio II, que, al promover el empate a uno, se anticipaba a señalar el resultado definitivo.

La calidad de algunos de los jugadores cántabros y la conjunción y el brío del conjunto señalan al equipo montañés como favorito de la eliminatoria que el domingo próximo habrá de resolverse definitivamente —salvo nuevo empate— en Santander. A menos que los rapaces de Rodrigo García Vizoso tengan en el Sardinero una actuación como la que hizo posible el cuatro a cero de hace dos semanas frente a los castellanos.

El encuentro fue correctamente jugado, a pesar de sus fases de dureza, y tuvo en el señor Arqué, del Colegio Aragonés, un adecuado director.—M.

CANTABRIA: Colina; Carral, Pachín, Pereira; Miera, José; Genio II, Tofio, Porro, Genio III, Nando.

GALICIA: Pistón; Vituro, Quique, Lito; Pais, Reija; Mella (Amancio), Nanuco, Gonzalo, Kubalita, Manolito.

En terreno de dimensiones reglamentarias casi mínimas, el entusiasmo desplegado por los gallegos, que en muchas ocasiones fue de verdadero coraje, no dio los resultados apetecidos. Nuestros rapaces jugaron con rapidez y codicia, y dominaron insistentemente a sus adversarios, pero incurrieron en el error de conducir la mayoría de sus avances por el centro, y en el de abusar del disparo, a cualquier distancia y viniese o no a cuento. Por otra parte, los cántabros, aparentemente más "veteranos", supieron defenderse con serenidad y aplomo de los insistentes ata-

ques gallegos, labor para la que no precisan apelar al manoseado "cerrojo".

Con estas características fue desarrollándose el encuentro. Tanto que hasta bien entrada la segunda parte no se registró el primer movimiento en el marcador. Fue un gol de Nanuco, que promovió el entusiasmo de los jugadores y aficionados e hizo concebir la posibilidad de una decisiva reacción. Pero la reacción sobrevino de la parte contraria, con un tanto de Genio II, que, al promover el empate a uno, se anticipaba a señalar el resultado definitivo.

La calidad de algunos de los jugadores cántabros y la conjunción y el brío del conjunto señalan al equipo montañés como favorito de la eliminatoria que el domingo próximo habrá de resolverse definitivamente —salvo nuevo empate— en Santander. A menos que los rapaces de Rodrigo García Vizoso tengan en el Sardinero una actuación como la que hizo posible el cuatro a cero de hace dos semanas frente a los castellanos.

El encuentro fue correctamente jugado, a pesar de sus fases de dureza, y tuvo en el señor Arqué, del Colegio Aragonés, un adecuado director.—M.

CANTABRIA: Colina; Carral, Pachín, Pereira; Miera, José; Genio II, Tofio, Porro, Genio III, Nando.

GALICIA: Pistón; Vituro, Quique, Lito; Pais, Reija; Mella (Amancio), Nanuco, Gonzalo, Kubalita, Manolito.

En terreno de dimensiones reglamentarias casi mínimas, el entusiasmo desplegado por los gallegos, que en muchas ocasiones fue de verdadero coraje, no dio los resultados apetecidos. Nuestros rapaces jugaron con rapidez y codicia, y dominaron insistentemente a sus adversarios, pero incurrieron en el error de conducir la mayoría de sus avances por el centro, y en el de abusar del disparo, a cualquier distancia y viniese o no a cuento. Por otra parte, los cántabros, aparentemente más "veteranos", supieron defenderse con serenidad y aplomo de los insistentes ata-

ques gallegos, labor para la que no precisan apelar al manoseado "cerrojo".

Con estas características fue desarrollándose el encuentro. Tanto que hasta bien entrada la segunda parte no se registró el primer movimiento en el marcador. Fue un gol de Nanuco, que promovió el entusiasmo de los jugadores y aficionados e hizo concebir la posibilidad de una decisiva reacción. Pero la reacción sobrevino de la parte contraria, con un tanto de Genio II, que, al promover el empate a uno, se anticipaba a señalar el resultado definitivo.

La calidad de algunos de los jugadores cántabros y la conjunción y el brío del conjunto señalan al equipo montañés como favorito de la eliminatoria que el domingo próximo habrá de resolverse definitivamente —salvo nuevo empate— en Santander. A menos que los rapaces de Rodrigo García Vizoso tengan en el Sardinero una actuación como la que hizo posible el cuatro a cero de hace dos semanas frente a los castellanos.

El encuentro fue correctamente jugado, a pesar de sus fases de dureza, y tuvo en el señor Arqué, del Colegio Aragonés, un adecuado director.—M.

CANTABRIA: Colina; Carral, Pachín, Pereira; Miera, José; Genio II, Tofio, Porro, Genio III, Nando.

GALICIA: Pistón; Vituro, Quique, Lito; Pais, Reija; Mella (Amancio), Nanuco, Gonzalo, Kubalita, Manolito.

En terreno de dimensiones reglamentarias casi mínimas, el entusiasmo desplegado por los gallegos, que en muchas ocasiones fue de verdadero coraje, no dio los resultados apetecidos. Nuestros rapaces jugaron con rapidez y codicia, y dominaron insistentemente a sus adversarios, pero incurrieron en el error de conducir la mayoría de sus avances por el centro, y en el de abusar del disparo, a cualquier distancia y viniese o no a cuento. Por otra parte, los cántabros, aparentemente más "veteranos", supieron defenderse con serenidad y aplomo de los insistentes ata-

ques gallegos, labor para la que no precisan apelar al manoseado "cerrojo".

Con estas características fue desarrollándose el encuentro. Tanto que hasta bien entrada la segunda parte no se registró el primer movimiento en el marcador. Fue un gol de Nanuco, que promovió el entusiasmo de los jugadores y aficionados e hizo concebir la posibilidad de una decisiva reacción. Pero la reacción sobrevino de la parte contraria, con un tanto de Genio II, que, al promover el empate a uno, se anticipaba a señalar el resultado definitivo.

La calidad de algunos de los jugadores cántabros y la conjunción y el brío del conjunto señalan al equipo montañés como favorito de la eliminatoria que el domingo próximo habrá de resolverse definitivamente —salvo nuevo empate— en Santander. A menos que los rapaces de Rodrigo García Vizoso tengan en el Sardinero una actuación como la que hizo posible el cuatro a cero de hace dos semanas frente a los castellanos.

El encuentro fue correctamente jugado, a pesar de sus fases de dureza, y tuvo en el señor Arqué, del Colegio Aragonés, un adecuado director.—M.

CANTABRIA: Colina; Carral, Pachín, Pereira; Miera, José; Genio II, Tofio, Porro, Genio III, Nando.

GALICIA: Pistón; Vituro, Quique, Lito; Pais, Reija; Mella (Amancio), Nanuco, Gonzalo, Kubalita, Manolito.

En terreno de dimensiones reglamentarias casi mínimas, el entusiasmo desplegado por los gallegos, que en muchas ocasiones fue de verdadero coraje, no dio los resultados apetecidos. Nuestros rapaces jugaron con rapidez y codicia, y dominaron insistentemente a sus adversarios, pero incurrieron en el error de conducir la mayoría de sus avances por el centro, y en el de abusar del disparo, a cualquier distancia y viniese o no a cuento. Por otra parte, los cántabros, aparentemente más "veteranos", supieron defenderse con serenidad y aplomo de los insistentes ata-

ques gallegos, labor para la que no precisan apelar al manoseado "cerrojo".

Con estas características fue desarrollándose el encuentro. Tanto que hasta bien entrada la segunda parte no se registró el primer movimiento en el marcador. Fue un gol de Nanuco, que promovió el entusiasmo de los jugadores y aficionados e hizo concebir la posibilidad de una decisiva reacción. Pero la reacción sobrevino de la parte contraria, con un tanto de Genio II, que, al promover el empate a uno, se anticipaba a señalar el resultado definitivo.

La calidad de algunos de los jugadores cántabros y la conjunción y el brío del conjunto señalan al equipo montañés como favorito de la eliminatoria que el domingo próximo habrá de resolverse definitivamente —salvo nuevo empate— en Santander. A menos que los rapaces de Rodrigo García Vizoso tengan en el Sardinero una actuación como la que hizo posible el cuatro a cero de hace dos semanas frente a los castellanos.

El encuentro fue correctamente jugado, a pesar de sus fases de dureza, y tuvo en el señor Arqué, del Colegio Aragonés, un adecuado director.—M.

CANTABRIA: Colina; Carral, Pachín, Pereira; Miera, José; Genio II, Tofio, Porro, Genio III, Nando.

GALICIA: Pistón; Vituro, Quique, Lito; Pais, Reija; Mella (Amancio), Nanuco, Gonzalo, Kubalita, Manolito.

En terreno de dimensiones reglamentarias casi mínimas, el entusiasmo desplegado por los gallegos, que en muchas ocasiones fue de verdadero coraje, no dio los resultados apetecidos. Nuestros rapaces jugaron con rapidez y codicia, y dominaron insistentemente a sus adversarios, pero incurrieron en el error de conducir la mayoría de sus avances por el centro, y en el de abusar del disparo, a cualquier distancia y viniese o no a cuento. Por otra parte, los cántabros, aparentemente más "veteranos", supieron defenderse con serenidad y aplomo de los insistentes ata-

ques gallegos, labor para la que no precisan apelar al manoseado "cerrojo".

Con estas características fue desarrollándose el encuentro. Tanto que hasta bien entrada la segunda parte no se registró el primer movimiento en el marcador. Fue un gol de Nanuco, que promovió el entusiasmo de los jugadores y aficionados e hizo concebir la posibilidad de una decisiva reacción. Pero la reacción sobrevino de la parte contraria, con un tanto de Genio II, que, al promover el empate a uno, se anticipaba a señalar el resultado definitivo.

La calidad de algunos de los jugadores cántabros y la conjunción y el brío del conjunto señalan al equipo montañés como favorito de la eliminatoria que el domingo próximo habrá de resolverse definitivamente —salvo nuevo empate— en Santander. A menos que los rapaces de Rodrigo García Vizoso tengan en el Sardinero una actuación como la que hizo posible el cuatro a cero de hace dos semanas frente a los castellanos.

El encuentro fue correctamente jugado, a pesar de sus fases de dureza, y tuvo en el señor Arqué, del Colegio Aragonés, un adecuado director.—M.

CANTABRIA: Colina; Carral, Pachín, Pereira; Miera, José; Genio II, Tofio, Porro, Genio III, Nando.

GALICIA: Pistón; Vituro, Quique, Lito; Pais, Reija; Mella (Amancio), Nanuco, Gonzalo, Kubalita, Manolito.

En terreno de dimensiones reglamentarias casi mínimas, el entusiasmo desplegado por los gallegos, que en muchas ocasiones fue de verdadero coraje, no dio los resultados apetecidos. Nuestros rapaces jugaron con rapidez y codicia, y dominaron insistentemente a sus adversarios, pero incurrieron en el error de conducir la mayoría de sus avances por el centro, y en el de abusar del disparo, a cualquier distancia y viniese o no a cuento. Por otra parte, los cántabros, aparentemente más "veteranos", supieron defenderse con serenidad y aplomo de los insistentes ata-

ques gallegos, labor para la que no precisan apelar al manoseado "cerrojo".

Con estas características fue desarrollándose el encuentro. Tanto que hasta bien entrada la segunda parte no se registró el primer movimiento en el marcador. Fue un gol de Nanuco, que promovió el entusiasmo de los jugadores y aficionados e hizo concebir la posibilidad de una decisiva reacción. Pero la reacción sobrevino de la parte contraria, con un tanto de Genio II, que, al promover el empate a uno, se anticipaba a señalar el resultado definitivo.

La calidad de algunos de los jugadores cántabros y la conjunción y el brío del conjunto señalan al equipo montañés como favorito de la eliminatoria que el domingo próximo habrá de resolverse definitivamente —salvo nuevo empate— en Santander. A menos que los rapaces de Rodrigo García Vizoso tengan en el Sardinero una actuación como la que hizo posible el cuatro a cero de hace dos semanas frente a los castellanos.

El encuentro fue correctamente jugado, a pesar de sus fases de dureza, y tuvo en el señor Arqué, del Colegio Aragonés, un adecuado director.—M.

CANTABRIA: Colina; Carral, Pachín, Pereira; Miera, José; Genio II, Tofio, Porro, Genio III, Nando.

GALICIA: Pistón; Vituro, Quique, Lito; Pais, Reija; Mella (Amancio), Nanuco, Gonzalo, Kubalita, Manolito.

En terreno de dimensiones reglamentarias casi mínimas, el entusiasmo desplegado por los gallegos, que en muchas ocasiones fue de verdadero coraje, no dio

De dentro y de fuera LOS BAILES DE LA PRENSA

ESTAN ya inminentes los tradicionales Bailes de la Prensa, que cada año constituyen fecha culminante en la tradicional animación juvenil coruñesa, al verse presididos por una atmósfera de sano esparcimiento y grata convivencia. Y nosotros, aún a costa de pecar de inmodestos, queremos subrayar la buena organización y el estupendo ambiente que caracterizaron siempre a estos Bailes de la Prensa, donde la mucha concurrencia siempre fué motivo de animación y de peculiar alegría.

Se suceden los años y a medida que una sombra de melancolía asoma al rostro veterano de tantos y tantos que en los Bailes de la Prensa encontraron las más alegres oportunidades de su vida, con consecuencias muchas veces fundamentales, pues muchos matrimonios de hoy iniciaron su sentimental relación en estos bailes, las nuevas promociones juveniles se suceden en esta cita anual, que se enmarca ahora en los lujosos y acogedores salones del Hotel Finisterre. Y es que las diferentes etapas de la vida de un coruñés están de alguna manera vinculadas a estos festivales de la Prensa, pues desde el estreno del primer disfraz en el baile infantil hasta la frivolidad adulta del baile de mayores, todo el proceso del desarrollo de una existencia puede prenderse en el recuerdo de estos bailes.

Presumimos, por otra parte, del tono popular y, sin embargo, decididamente elegante, que caracterizan estas fiestas, en las que gentes de la más diversa condición social se encuentran y confraternizan en la animación de una fiesta igualmente grata para todos.

Todo, pues, hace prever que los festivales de este año superarán, al cabe, el éxito logrado en anteriores, ya que para que ello sea posible trabaja activamente la Junta de la Asociación de la Prensa, colaborando a estos alicientes la participación de muchos comercios coruñeses que prestan así su valiosa ayuda al esfuerzo de nuestra organización.

Crisis en Oriente Medio

DESDICHADA idea la de Lord Balfour al crear el Hogar Judío en Palestina. Desde 1917, en que se lleva a efecto, hasta nuestros días, ya creado el Estado sionista, las cosas han ido de mal en peor por aquellas tierras. El pensamiento del político británico era bueno; como eran teóricamente buenos el "salvaje" de Rousseau y los galanterías de Fourier, pero irrealizables. A primera vista, se trataba de contener la secular "diáspora" judía; de dotar a una raza del territorio necesario para que el país contase con su base geográfica. Mas, en el fondo, se oponía al proyecto inglés una razón de peso: los árabes asentados desde hacía siglos en aquellos territorios y que allí vivían de los cultivos y de los productos del país.

Acaso la política británica pretendía llevar a Palestina la vieja idea del "divide y vencerás". Al enfrentar a judíos y árabes intentaba mantener un estado de equilibrio en aquella zona que, indirectamente, servía a sus propios intereses. No era, pues, enteramente romántica la idea de Lord Balfour al crear el Hogar Judío, sino una simple medida de conveniencia política. Pero los ingleses, que se las prometían tan felices, fueron los primeros en pagar las consecuencias. Cuando, años después, la Comisión Peel visitó la antigua Judea, la unanimidad fue absoluta: árabes y judíos se opusieron a las medidas que Gran Bretaña pretendía establecer.

Y no habíamos de lo que ha ocurrido en años posteriores y que culminaron con la invasión anglo-franco-israelí de Egipto. Porque Francia e Inglaterra pretendieron servirse de Israel para salvaguardar sus intereses. Y, ahora, resulta que de los tres países el único temporalmente beneficiado es Israel. Frente a la táctica conciliatoria de Norteamérica, Ben Gurión y sus colaboradores oponen razones de supervivencia estatal. Sin adecuadas garantías contra futuras agresiones árabes—vienen a decir—sus tropas no abandonarán la franja de Gaza y el Golfo de Akaba.

La "doctrina Eisenhower" para el Oriente Medio encuentra un buen obstáculo en la actual postura israelí; las relaciones anglo-norteamericanas, suavizadas a raíz de la dimisión de Eden, vuelven a ponerse tensas, y el peligro de una nueva guerra se cierne como ave agorera. Hoy, precisamente, se reúnen los "cuatro grandes" árabes en El Cairo para decidir la suerte de las ofertas norteamericanas. Entre los temas a tratar figura su futura actitud, una vez que los judíos abandonen el territorio egipcio. Pero tales decisiones quedarán condicionadas a la salida o no evacuación de las tropas israelíes. Y, la verdad, tal como están las cosas, Ben Gurión y los suyos no parecen dispuestos a ordenarla. Aparte de mantener una cabeza de puente en territorio enemigo y una garantía para la libre navegación de sus buques, el factor psicológico de la victoria tiene indubitable influencia política. Y, por el momento, de los tres países que iniciaron la empresa de Suez, es Israel el único que mantiene parte de las posiciones conquistadas.

Tercera División

(Viene de la plana anterior)
Los de los delanteros visitantes dan ocasión a Vuela para lucirse bajo el marco. Los jugadores locales, por su parte, escasas veces consiguen salvar la defensa forastera, que, al igual que las demás líneas del Orense, se mostró segura y contundente. Con el 2-0 de la primera parte finalizó el encuentro.
Lo mejor del Orense, su conjunto, y de él, los más destacados hoy, Bola y Mirlo. En el Flavia únicamente lucieron Vuela y Chico.
Arbitró bien, y sin complicaciones, el vigués Fariñas.
J. DE CASTRO.

LEMOs—PUENTEAREAS, 4-1 (0-1)

MONFORTE, 24. — En la primera parte, en un acoso forastero, la defensa local fuerza un "córner" que saca Lovel largo. Nancio no alcanza el esférico que llega a Dito, quien remata fuerte, viéndose obligado Mandés a detener la pelota con las manos. El "penalty" lo transforma Dito, en el único gol del Puenteareas. El equipo forastero está a punto de marcar nuevamente en una salida absurda del meta monfortino, pero Castro envía el balón fuera por poco.

En la segunda parte el dominio del Lemos es abrumador. Isaac bombea una pelota que se cuela en la red del Puenteareas, sin que su guardameta pueda intervenir, cegado por el sol. A los 16 minutos, Seijas en una gran jugada marca el segundo tanto local. Un minuto después Félix al recoger un pase de Seijas logra el tercero para el Lemos, y finalmente Seijas vuelve a marcar al recibir un pase de Pillo.
El mejor jugador sobre el terreno fue Seijas. Del Puenteareas, la defensa, Doval y Castro, fueron sus mejores elementos.

El arbitraje del señor Neira, de La Coruña, muy bueno.—LOSADA.
GRAN PEÑA - ZELTIA, 4-0 (1-0)

VIGO, 24.—Mucho público en Ba-

laídos. Dominó grandemente el equipo local durante la primera parte, pero sólo logró un gol, por medio del extremo izquierdo Javier.
En el segundo tiempo, antes de llegarse al cuarto de hora, el Gran Peña marcó otros tres goles, por mediación de Piñeiro (2) y Carreras, con lo cual quedó totalmente resuelto el partido.
El equipo de Porriño hizo buen juego en el medio del campo y mostró consistencia en la defensa, en la cual destacó el exdeportivista García; pero la delantera mostró poca profundidad.
En el Gran Peña sobresalió Carreras.
Arbitró el coruñés Cabo, discretamente.—C. S. U.

Venció el Arenal de Santiago al Lourina por 7-1 (2-1)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—El Lourina sorprendió por su juego conjunto, aunque carente de eficacia. En la primera mitad comenzó marcando el equipo visitante, por medio de Pintos. Poco después, Luis estableció la igualdad, y en los últimos minutos de esta fase, Valiño consiguió el segundo tanto local. Esta parte fué de mayor dominio del Lourina que malogró varios goles por la incoherencia de sus delanteros en el disparo.
Después del descanso el dominio correspondió al once compostelano acusando el Lourina el esfuerzo realizado en la primera mitad. Los locales consiguieron cinco tantos más, por medio de Millares (2), Luis (2) y Fereiro.
El mejor jugador en el campo fué el extremo derecho del Lourina, Rubines, que demostró muy buenas cualidades, pese a sus pocos años.
Arbitró bien el coruñés Colmenero TRAVIESO.

La Junta de Gobierno de «La Editorial Católica», en Roma

Entregará al Papa 80 volúmenes de la «Biblioteca de Autores Cristianos»

ROMA, 24. (Urgente).—A última hora de la tarde ha llegado a Roma una peregrinación española, integrada por miembros del Consejo de La Editorial Católica, para hacer entrega a Su Santidad el Papa Pío XII de una colección de ochenta obras de la Biblioteca de Autores Cristianos y de los primeros fascículos de la Biblia poliglota que está editando dicha Biblioteca, en una audiencia especial que les concederá el Sumo Pontífice durante los cinco días que permanecerán en la Ciudad Eterna.

Componen esta peregrinación el presidente de la Junta de Gobierno de La Editorial Católica, don Fernando Martín-Sánchez Jullá; director y subdirector de la Biblioteca de Autores Cristianos, don Máximo Cuervo y don José María Sánchez de Muniain, respectivamente; consejero-delegado de la administración de La Editorial Católica, don Francisco de Luis Díaz; consejero-delegado de redacción de dicha Editorial Católica y presidente del Consejo don Javier Martín Artajo.

Los peregrinos españoles fueron recibidos en el aeropuerto de Ciampino por una representación de la Secretaría de Estado Vaticano y de las embajadas de España ante la Santa Sede y Roma.

La audiencia está fijada, en principio, para el próximo miércoles, según informa esta noche una fuente allegada al Vaticano.—(EFE.)

«La actividad submarina rusa en el Pacífico, amenaza para la seguridad de Norteamérica» (Stump)

«Sin la ayuda de EE. UU.—dijo—Asia sería comunista»

HONOLULU, 24.—El almirante Félix B. Stump, comandante en Jefe de las Fuerzas de los Estados Unidos en el Pacífico, declaró tajantemente, hoy, que las actividades de los submarinos rusos en el Pacífico "constituyen una muy definida amenaza" para la seguridad de los Estados Unidos.

El almirante Stump hizo esta declaración como contestación a una pregunta que le fue dirigida durante una breve entrevista mantenida con 27 miembros de la Sociedad norteamericana de Editores y Comentaristas. Uno de los periodistas que integraban la delegación, le preguntó que cuál era la fortaleza naval de los rusos en el Pacífico.

Stump replicó que los rusos poseen ahora un tiro de potente submarino, entre otros, que "les permite trasladarse a cualquier parte del mundo donde otro cualquier submarino no pudiera llegar". Ahora es evidente que los rusos se han beneficiado de la experiencia de los constructores de submarinos alemanes y probablemente de los modelos japoneses. "No creo que tengan submarinos atómicos, pero tampoco nosotros tenemos más que uno".

El comandante norteamericano calculó la ayuda militar norteamericana a Asia en 1.000.000.000 de dólares anuales.

Adenauer salió para Italia

BONN, 24.—El canceller Adenauer salió esta noche de Bonn para disfrutar de tres semanas de vacaciones primaverales en el Norte de Italia.

Mensaje de Pío XII

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

bajo pena de pecado. ¿Debe el cristiano aceptar el dolor físico para no contradecir el ideal que su fé le propone? ¿Rechazar el dolor no arguye falta de espíritu de fé? El Papa responde a estas preguntas diciendo que quien cumple sus deberes y su trabajo con espíritu de sacrificio y lo hace sin murmurar, tiene su vida en consonancia con la Cruz de Cristo.

¿Cuáles son los motivos que permiten en semejantes casos evitar el dolor físico sin ir contra una obligación grave o contra el ideal de la vida cristiana?

Se podrían enumerar muchos, pero a pesar de su diversidad, al fin y al cabo se reducen al hecho de que, a la larga, el dolor impide obtener bienes e intereses superiores. Puede suceder que el dolor sea preferible a tal persona en particular y en tales circunstancias concretas, pero en general, los daños que provoca fuerzan a los hombres a defenderse contra él. Ciertamente, jamás se logrará que llegue a desaparecer del todo del mundo, pero podrían reducirse a más estrechos límites sus efectos nocivos. De esta manera, como se doma una fuerza natural para sacar provecho de ella, el cristiano utiliza el dolor como un estimulante en su esfuerzo de ascensión espiritual y purificación, con el fin de cumplir mejor sus deberes y responder también mejor al llamamiento de una perfección más alta.

Debe, pues, cada uno adoptar las soluciones convenientes a su caso personal, según las aptitudes o disposiciones susodichas, en la medida en que, sin impedir intereses y bienes superiores, sirven de medio para el progreso de su vida interior y más perfecta purificación, para el cumplimiento más fiel de sus deberes, para seguir con mayor prontitud los impulsos divinos. A fin de asegurarse uno de que tal es su caso, deberá consultar las reglas de la prudencia cristiana y los consejos de un experimentado director de conciencia. Fácilmente sacareis de estas respuestas orientaciones útiles para vuestra conducta práctica.

Primera: Los principales fundamentos de la anestesiología, como ciencia y arte y el que persigue, no ofrecen duda alguna. Combate fuerzas que, en muchos sentidos, producen efectos nocivos e impiden bienes mayores.

Segunda: El médico que acepta sus métodos tampoco se pone en contradicción con el orden moral natural, ni con el ideal específicamente cristiano. Trata, según él, orden del Creador de someter el dolor al poder del hombre y utiliza para ello los adelantos de la ciencia de la técnica, según los principios que Nos hemos enunciado y que guiarán sus decisiones en los casos particulares.

Tercera: El paciente, deseoso de evitar o de eliminar el dolor, puede, sin inquietud de conciencia, utilizar los medios inventados por la ciencia y que en sí mismos no son inmorales. Circunstancias particulares pueden obligar a otra línea de conducta, pero el deber de renuncia y de purificación interior, que incumbe a los cristianos no es obstáculo para el empleo de la anestesia, porque ese deber se puede cumplir de otra manera. La misma re-

glia se aplica también a las exigencias del ideal cristiano.

Por lo que se refiere a la narcosis y a la privación total o parcial de la conciencia, de sí mismo, según la moral cristiana, afirma que "no puede uno oscurecer la conciencia o suprimirla con el sólo fin de procurarse sensaciones agradables, entregándose a la embriaguez o ingiriendo venenos destinados a procurar este estado, y concluye diciendo que "dentro de los límites indicados y si se observan las condiciones requeridas, la narcosis que lleva consigo una disminución o supresión de la conciencia es permitida por la moral natural compatible con el espíritu del Evangelio".

Que los moribundos tengan más que otros la obligación moral natural o cristiana de aceptar el dolor o de rechazar su mitigación, no depende de la naturaleza de las cosas ni de las fuentes de la revelación.

Mas como según el espíritu del Evangelio el sufrimiento contribuye a la expiación de los pecados personales y a la adquisición de más abundantes méritos, aquellos cuya vida está en peligro tienen por cierto un motivo especial para aceptarlo, porque con la muerte ya cercana esta posibilidad de obtener nuevos méritos corre el riesgo de desaparecer bien pronto.

Por este motivo interesa indirectamente al enfermo, no al médico que practica la analgesia, suponiendo que el enfermo consienta en ella o aún la haya pedido expresamente, sería evidentemente ilícito practicarla contra la voluntad expresa del moribundo.

Cuando a pesar de las obligaciones que le incumben, el moribundo pide la narcosis para la cual hay motivos serios, un médico, consciente de su deber, no se prestará a ello, sobre todo si es cristiano, sin invitarle antes, bien por sí mismo, o mejor aún por intermedio de otro, a cumplir previamente sus obligaciones. Si el enfermo se niega obstinadamente a ello y persiste en pedir el narcótico, el médico se lo puede dar sin hacerse culpable de cooperación formal a la falta cometida. Esta, en efecto, no depende de la narcosis sino de la voluntad inmoral del paciente,—se le dé o no la analgesia, su comportamiento será idéntico y no cumplirá su deber. Queda, sí, la posibilidad de arrepentimiento, pero no hay ninguna posibilidad seria de ello y quien sabe si no se endurecerá aún más en el mal.

Pero si el moribundo ha cumplido todos sus deberes y ha recibido los últimos Sacramentos, si las indicaciones médicas claras sugieren la anestesia, si en la fijación de las dosis no se pasa de la cantidad permitida, si se mide cuidadosamente su intensidad y duración y el enfermo está conforme, entonces no hay nada que objetar: la anestesia es moralmente lícita.

¿Habría que renunciar al narcótico si su acción acortase la duración de la vida? Desde luego. Toda forma de eutanasia directa, o sea, de administración de narcótico, con el fin de provocar o acelerar la muerte, es ilícita, porque entonces se pretende disponer directamente de la vida.

Uno de los principios fundamentales de la moral natural y cristiana es que el hombre no es dueño y propietario de su cuerpo, y de su existencia, sino

les, pero aclaró que "es incuestionable que sin esta ayuda" la totalidad de la zona del este asiático, incluyendo Corea, sería comunista".

El almirante Stump defendió particularmente la ayuda norteamericana a Formosa. A la que definió como un bloque definido y concreto, militar y político, destinado a contener el comunismo.—(EFE.)

BELLAS ARTES

José Fernández Sánchez, en la Asociación de Artistas

Nuevamente se engalana el programa de nuestra Asociación de Artistas con la producción de José Fernández Sánchez. Reciente todavía su viaje por tierras apartadas de la provincia de Lugo, con variedad seductora de temas plásticamente inéditos, ha querido ofrecer a sus convecinos su versión original de aquellos montes y aquellos valles tan propicios a la interpretación pictórica. Ríos de Monteforte, montañas del Caurel, cumbres de Fonsagrada, murallas de Lugo, colinas de Baralla... Como siempre, Fernández Sánchez derrama en su tarea inspiración de artista nato y sensibilidad de gallego apasionado. En sus paisajes hay algo más, mucho más que pura traslación de líneas, colores y volúmenes. Hay sentimiento, hay alma. Como que sin alma y sin sentimiento no sería paisajista gallego.

Gratos sobremedios son sus óleos de composición multitudinaria, ensayados en anterior exposición y hoy motivo de la dilección del pintor, que acierta en la interpretación de estos aspectos típicos de nuestras costumbres religiosas y profanas. No podía faltar tampoco la visión personal del inextinguible Peirao betancero, tan prodigo en ángulos y en matices plásticos, rincón urbano y fluvial que Fernández Sánchez gusta de captar en su más jubilosa expresión colorista.

Adscrito a una de las vertientes de la escuela paisajista gallega, nuestro pintor prosigue la ruta emprendida en los comienzos de su carrera y su perfeccionamiento técnico se acentúa de exposición en exposición. Grande es el mérito si se considera que todo ello es consecuencia de un esfuerzo personalísimo dentro de los estrechos límites artísticos en que desarrolla su vocación.

La exposición, abierta el sábado con un sencillo y emocionado homenaje a la memoria del maestro de paisajistas gallegos Manuel Abelenda, será clausurada el próximo domingo. En el transcurso de la semana dará motivo a nuevos actos de exaltación de artistas y hombres de Letras de Galicia, con intervención de críticos tan prestigiosos como don José María Luengo, don Fernando Mon y don Juan Naya, J. L. B.

El abastecimiento de agua...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

recibidas por el general Lambca, en representación del Capitán general de la Segunda Región Militar, Ayuntamiento en pleno y numeroso público que se sumó al acto con su presencia. Desde el Ayuntamiento, el director general, embajador y demás autoridades se trasladaron a una fuente de la plaza de España. Después de ser bendecida por el cura párroco, fue abierta la llave de paso con lo que quedó inaugurado el abastecimiento de agua a la localidad. A continuación y desde el balcón del Ayuntamiento, el director general pronunció unas palabras en las que detalló ampliamente la importancia de las obras. Seguidamente, el embajador de los Estados Unidos, agradeció el recibimiento que se le había dispensado y puso de relieve las buenas relaciones hispano-norteamericanas. Por último, el alcalde de Rota agradeció la presencia del director general, embajador y demás personalidades, poniendo de relieve la importancia de estas obras que llevan el agua hasta la población. Terminado el acto inaugural, el señor García de Solá, con el embajador de los Estados Unidos, general Kissner, y demás personalidades emprendieron viaje de regreso, en avión, a Madrid.—(CIFRA).

únicamente usufructuario. Se arroga un derecho de disposición directa, cuantas veces uno pretende abreviar la vida como fin o como medio.—(EFE)

JUSTICIA CUMPLIDA

Cuando obliga al inquilino la renuncia de derechos

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El propietario de una vivienda arrendada enajenó la misma a un tercero, haciendo el inquilino en la propia escritura "renuncia a los derechos de retracto e impugnación que pudieran asistirle conforme a la vigente Ley de Arrendamientos Urbanos".

Esto no obstante, el aludido inquilino formuló después demanda sobre retracto e impugnación del precio de la venta, contra el vendedor y el adquirente; demanda que fue rechazada tanto por el Juzgado, como por la Audiencia. E interpuesto recurso de injusticia notoria, el Tribunal Supremo no dio lugar a él.

La Sentencia, de 17 de Octubre de 1956, estableció la siguiente doctrina:

a) Que el supuesto jurídico que plantea el presente recurso, es si ha de estimarse válida y eficaz —como lo estimó la sentencia recurrida— la cláusula contenida en la escritura pública de venta del inmueble, en la que compareció el inquilino, y tras de las estipulaciones referidas al negocio de compraventa, es decir, con pleno conocimiento del mismo como trato consumado, manifiesta su renuncia a los derechos de retracto e impugnación, constituyendo la venta sea firme y se inscriba en el Registro de la Propiedad; y contra cuya declaración de validez se alza el arrendatario, acusando de injusticia notoria, aduciendo al efecto que, como la LAU es eminentemente tutora de los derechos del inquilino, es nulo y sin eficacia legal, cuanto contradiga los beneficios que le concede.

b) Que al enjuiciar en este sentido tan absoluto y como regla general, el recurrente desborda y descentra el art. 11 (hoy 6.º), base y nervio del juicio, que prevé en defensa del arrendatario la irrenunciabilidad de los beneficios que la Ley le otorga, porque lo que el precepto prohíbe y sanciona con la nulidad, es toda "estipulación" que los contradiga, con las salvedades que enumera; es decir, que fija los límites y coarta la libertad individual en el concierto, encuadrando este negocio de arrendamiento de finca urbana en la clase de contratos "normados" en los que las partes por interés social han de sujetar su actuación a normas prefijadas, de donde se desprende que la función protectora es preventiva, en período de formación, y obliga a los intervinientes al respecto de las condiciones que vienen predeterminadas, estimando lesivo y vicioso de nulidad todo pacto que las contrarie, pero cuando el vínculo arrendatario, de derecho abstracto ha pasado a derecho subjetivo, por haberse incorporado al patrimonio particular y quedado a la libre disposición del titular, la renuncia en tal situación a favor de un tercero, equivale a abandono del derecho, o al no ejercicio de lo que constituye una potestad, y por ello el compromiso a la efectividad de la compra, contrato libre de la coacción ambiental que supone la carestía de la vivienda y sin temor a no conseguir el objeto arrendado, al obligarse a no ejercitar los derechos que la Ley le otorga, abdicándolo en provecho del nuevo adquirente, ha de reputarse como lícito, válido y eficaz, porque no quebranta las normas legales constitutivas del contrato de arrendamiento urbano, ni va contra el orden público, ni en perjuicio de un tercero, y además, porque de lo contrario se prestaría a fraude, porque el acto transmissivo de dominio se efectuó con la garantía que le prestaba el titular del derecho que se comprometía a no perturbarlo, quedando inseguro e incierto el otorgado por quien está investido de facultades para ello.

La tesis recogida en la Sentencia preinserta no es nueva, puesto que el Tribunal Supremo, entre otras, en Sentencia de 25 de Junio de 1955, se pronunció en analogos términos, aunque entonces el caso sometido a enjuiciamiento no era semejante.

El criterio de la Jurisprudencia, por tanto, es irreprochable y al distinguir, para darle valor a la renuncia de un derecho, o negárselo, el momento en que aquélla se produce, cala hondo en el problema y acierta a encontrar el verdadero espíritu del Legislador.

Quiso éste que el inquilino no se viese obligado a aceptar, acuciado por la imperiosa necesidad de obtener una vivienda, cualquier pacto que entrara en forma de los derechos otorgados por la LAU. De ahí que, cuando, ya sin esa fuerte presión moral, llevaba a cabo la renuncia de alguno de ellos, lo hacía en uso de su libre albedrío y, como consecuencia, quedaba vinculado por sus propios actos; que es lo que le ocurrió al inquilino del supuesto de autos, cuyo comportamiento posterior, de admitirse, engendraría un auténtico fraude, como ciertamente insinúa el fallo glosado.

Bufete público

PREGUNTA: ¿Puede el Ayuntamiento imponer a los propietarios contribuciones especiales por el alumbramiento de una calle? Caso afirmativo, ¿son repercutibles sobre los inquilinos?

PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	Cavilatorio					
7	8	9	10	11	12	Núm. 131					
13	14	15	16	17	18	Por Martrey					
19	20	21	22	23	24						
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

- 19 26 45 46 41 38 3 60 16 29 Ciudad de Inglaterra en el condado de Lancaster.
- Al revés: cayó nieve.
- 13 63 20 48 Al revés: escuchan.
- 72 55 38 2 Quietos, sossegados.
- 49 23 51 56 34 69 64 1 39 10 Al revés: lamentable, lastimosa.
- 71 12 47 50 23 27 9 30 Marchaba.
- 6 7 66 Cada uno de los órganos que segregan humores.
- 25 17 73 32 65 35 5 28 59 Al revés: pasan rgeramente la vista por un libro.
- 14 58 42 21 53 66 Al revés: domesticaré.
- 44 8 61 70 31 52 (La solución, en la plana nueve).

Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

- ¿Satisfecho?
- Más satisfecho que antes del mes pasado.
- ¿Cuántos años tiene usted?
- Cincuenta y nueve.
- No lo parece. Está bien conservado. ¿Es el más antiguo de la Guardia?
- De las clases, sí. Después hay dos sargentos y un cabo que son más veteranos que yo.
- ¿Cuántos guardias había en La Coruña en 1921?
- Creo que unos noventa. Aproximadamente hacíamos los mismos servicios que hoy.
- ¿Hoy cuántos son?
- Unos ciento veintinueve.
- ¿Cuántos habitantes tenía la ciudad entonces?
- Setenta o setenta mil. La mitad de ahora.
- ¿Cuántos debían ser ustedes para tener las cosas como antes?
- Unos doscientos guardias son los que necesita La Coruña.
- ¿Cubren ahora las mismas demarcaciones que antes?
- Antes se cubrían todas diariamente, y ahora no.
- ¿Por qué?
- Aunque hay algo más de personal, hay que tener en cuenta que en 1921 no había vacaciones ni franquías.
- La labor ¿es ahora más fácil o difícil?
- Exactamente igual. Si acaso que los guardias del tráfico son también de nueva creación y disminuye la plantilla de los otros.
- ¿Hace mucho que trabaja de noche?
- Desde que estuvo de concejal el señor Lozano, que fue director de "El Ideal Gallego". El fue el que fundó la ronda de noche. Gracias a esto hicimos una gran labor en La Coruña.
- ¿Cuántas horas tiene de trabajo?
- De las diez de la noche a las seis de la mañana.
- ¿Cuándo duerme?
- No duermo.
- ¿Qué?
- Prácticamente soy el coruñés que menos duerme. Lo máximo es acostarse a las seis y media y levantarse a las diez de la mañana.
- ¿Y no tiene sueño durante el día?
- Ninguno. En absoluto. No sé si es

enfermedad o lo que es. El caso es que paso tranquilamente sin dormir.

- ¿Qué hace de su tiempo?
- De día, paseo. Si es invierno, como llueve, tengo que ir al café o a la Peña del Circo de Artesanos. Si es verano me voy al campo o a la playa dos o tres horas cada día.
- ¿No padece enfermedad por ese régimen de vida?
- No. Lo único es que, como he estado tanto tiempo sobre mis piernas, tengo algo de reuma. Por eso pedí este trabajo de noche, que es algo más descansado.
- Pero echará una siestecita?
- A veces, en invierno, porque me aburro y no hay adonde ir. Los cuartos son pocos.
- ¿Está contento de su profesión?
- Bastante.
- ¿Le quedan muchos años de servicios?
- Me retiraré a finales de 1958.
- Si se viese otra vez en 23 años ¿sería guardia?
- Hombre...
- Contéstenos, por favor.
- Quizá iría en busca de otra cosa que diese más dinero. No sé. O me haría guardia.
- En sus rondas nocturnas ¿intervino en muchos casos?
- Centenares. Tengo muy buena hoja de servicios.
- ¿Qué dan más lata, los ladrones o los borrachos?
- Los ladrones y los gamberros.
- ¿Sorprendió a alguien robando aquí en el mercado?
- No.
- ¿Cuál es el peor día de la semana?
- Los sábados es cuando hay más jaleo, por ser fin de semana. Sobre todo, con los borrachos, que abundan, desgraciadamente.
- ¿Son latosos?
- Sí. La peor época del año es el verano, porque hay más gente, más forasteros y más salidas nocturnas.
- ¿Utiliza ahora las mismas defensas que en sus primeros tiempos?
- En tiempos, los que salían de noche llevaban terciola.
- ¿Por qué?
- Era todo peor, mi amigo. En las huertas de Garás, por ejemplo, ha habido peleas, barrada en las que intervenían hasta mil chicos y personas mayores. Que echaban a pedradas y tiraban con onda. Y por las noches también era distinto.
- Entonces ¿usted cree que mejoró la cultura cívica?
- Seguro que mejoró. Ahora a pesar de que se duplicó la población lo máximo que ocurre es alguna acción de gamberillo.
- ¿Cómo le llamaban a los guardias de mote?
- Pirulis.
- ¿Por qué?
- Porque un secretario que hubo nos puso unos cascos que terminaban en una cosa puntiaguda como los pirulis de La Habana.
- ¿Era eso molesto?
- Por la chiquillada. Ahora, gracias a Dios, todo ha mejorado, repito.
- ¿Qué me haría si al marchar le amase piruli?
- Me reiría. Ahora eso ya es una anécdota. No tiene importancia.
- Buen sentido del humor, Bermúdez. Y buena guardia.

JORGE VICTOR SUEIRO.

Cinco PREGUNTAS PARA CINCO RESPUESTAS

- 1.—En la cinematográfica versión de "Hamlet" realizada por Lawrence Olivier, el papel de Ofelia estuvo magistralmente encomendado a TERESA WRITGH ELIZABETH TAYLOR PATRICIA WYGMORE DEBORAH KEER JEAN SIMMONS VIVIEN LEIGH
- 2.—¿Cuál, entre los escritores que se citan, no ha logrado el Premio Nobel de Literatura? ANATOLE FRANCE JOHN GALSWORTHY JACOB WASSERMAN SIGRID UNDSSET MAURICIO MAETERLINCK EMIL SILAMPAA
- 3.—Acabamos de oír hablar de la Arabia Saudí, con motivo de la visita de su ilustre Monarca, Saud I. ¿Sabe usted, sin embargo, cuál es la capital del reino árabe? LA MECA RIAD MEDINA JIDDA SABYA KUWAIT
- 4.—Marañón nos ha hablado mucho del famoso Conde-Duque de Olivares, favorito de Felipe IV, cuyo verdadero nombre era el de PEDRO VALTERRA RODRIGO VALDIVIESO ANSELMO CARVAJAL DIEGO DE OJEDA GASPAR GUZMAN JOSE DE XANDOVAL
- 5.—"El Pájaro de fuego" es el título de una sin igual obra para "ballet" debida a la inspiración de TSCHAIKOWSKY PERGOLESI RIMSKI-KORSAKOFF STRAWINSKY PROKOFIEFF MARKEWITCH (Soluciones, en la plana nueve)

Hay "amores" que matan



Consejos de belleza

La zona alrededor de los labios debe merecer la atención de toda mujer, ya que por medio de masajes "ad hoc", ayudados con el uso de una crema tónica, se evita la flacidez, que desmerece la sonrisa y avejenta ligeramente.

Quien más descansa, más vela por su belleza. El descanso la favorece y se trueca en salud.

Luego de practicada una depilación deberá de pasarse por la zona que abarcó algún astringente adecuado.

El lápiz labial que se empasta puede usarse pasando por los labios un poquito de vaselina, que les presta realce brillante y subsana el inconveniente.

Las que al aparecer las primeras canas optan por cambiar la coloración del cabello cometen una equivocación que les hará esclavas de los sucesivos teñidos.

Lo adecuado es teñirlas del color exacto del cabello, y prestarles la atención debida.

OPTICA ALEMANA
EDUARDO ARTHAUD HALKEN
REAL, 2º

ATALAYA MEDICA

REJUVENECER

Por E. PEREZ HERVADA

Cuando Rubén Darío en "Canción de Otoño en Primavera" escribe: "Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver!", canta esos años mozos que se pierden poco a poco y son añorados por su imposible recuperación, a un cuando siempre se intenta la quimera de injertar el vigor juvenil en la sentenciosa vejez.

De continuo se buscó y se busca la forma y manera de encontrarnos fuertes, sanos, flexibles y pleotóricos de facultades intelectuales aún a trueque de que la vida transcurra. Y la quimera anhela a se persigue intentando vencer al tiempo cansado y ahito de que sea el tiempo el que nos vence a nosotros. La literatura —eterna fomentadora de ilusiones— vistió con mil ropajes distintos el ansia de vivir de nuevo otra juventud. Y si otra nueva juventud nunca puede conseguirse, puesto que la juventud es inexperiencia y de repetirse sería ya juventud experimentada, resulta agradable encontrarse libre de alifajes, achaques y enfermedades que nos rondan tan pronto las personales energías dejan libre un resquicio por donde se filtren los males.

El hombre ha pretendido constantemente el liberarse de la vejez, y si la vejez llega silenciosa y en puntillas y la reconocemos si miramos al pasado, queremos, como mal menor, no sentirnos viejos y conservar la capacidad vital suficiente para permitirnos el continuo quehacer y el goce sano de los placeres honestos. Alquimistas, magos, químicos, médicos, biólogos y todo género de experimentadores caminaron en pos de un elixir de larga vida o de un antídoto de la caducidad. Ese tónico cuya eficacia se apreciase en una recuperación de energías o de ilusiones, fieles reflejos de la primavera de nuestra existencia.

Y correspondió a Brown-Séquard, el verdadero anunciador de la era endocrina —según afirma Collin en su libro "Las hormonas", traducido por Zubizarri—, el haber buscado un método glandular de rejuvenecimiento, hasta el punto de que el mismo Brown-Séquard se vanaglorió ante la "Sociedad de Biología" de haber luchado vigorosamente contra los inconvenientes de la vejez, con inyecciones de gonadas. Luego, Sergio Voronoff intentó revitalizar al ser humano mediante determinados trasplantes de antropeide, como si las fuentes de la juventud se localizasen únicamente en ciertas glándulas de secreción interna. Así Papini, en "Gog", perfila la idea de que tal método resulta mejor para la castidad de los monos que para la longevidad de los hombres.

Pero más curiosas son las teorías sustentadas por Metchnikoff, iniciador de la fagocitosis e inventor del ungüento gris de colomelanos. Este sabio ruso, fundado en que algunos habitantes de Bulgaria vivían más de cien años y tomaban mucha leche agria, aisló un bacilo exterminador de otros bacilos venenosos del intestino y —a su idea— causantes de la vejez. Tales bacilos búlgaros se vendían con enorme facilidad, se ingerían en dosis elevadas, y sirvieron para cuanto hoy puede comprobarse.

Y ahora privan los ápidos. Una jalea singular elaborada por las obreras y alimento especial de la reina de la colmena.

No dudamos que se haya acertado con la solución. Y si los primates no sirvieron para devolvernos a la edad feliz; y si la leche agria pasó de moda, esperemos que las abejas calmen nuestros deseos de larga vida tranquilos y satisfechos, sin reuma ni mala circulación.

Aunque nos siguen dando vueltas en la cabeza las estrofas de Rubén Darío.

Dr. Angel Fraga Ron

Artos Enfermedades de la Mujer
Cirujía de la Especialidad
Diplomado esterilidad conyugal
Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7
REAL, 25-2º. Teléfonos 9618-9624
LA CORUNA

Vida Coruñesa

Un soldado, ahogado en las proximidades de la Torre.- Dos heridos de consideración por una bicicleta

En las cercanías de la Torre de Hércules fué arrebatado por una ola, ayer, a las doce y media de la mañana, el soldado de Veterinaria Carlos Adre Pouz, vecino de Verín, y pereció ahogado.

A dicha hora paseaba por aquel lugar, acompañado de un cabo y de otro soldado, a los que dejó para acercarse a las rocas. Parece ser que resbaló en las rocas y cayó por un acantilado allí existente, arrebatándole un golpe de mar.

Una mujer que presenció el accidente avisó al cabo y al soldado; pero cuando acudieron éstos al lugar del accidente ya no vieron a Carlos. Poco después salió éste a flote y agitó un brazo en demanda de auxilio, pero la resaca ya lo había atejado más de cien metros de la costa, y dado el mal estado del mar no se le pudo prestar ayuda. Acto seguido volvió a sumergirse, en vuelto por otra ola, y su cuerpo no pudo ser recogido.

DOS HERIDOS DE IMPORTANCIA POR ATROPELLO DE UNA BICICLETA

Una bicicleta que bajaba ayer al mediodía por la calle del Hospital montada por el joven de 18 años José Luis Boedo González, acogido en la Casa de Misericordia, al llegar al cruce con la calle de Zalaeta, arrolló al matrimonio don Antonio Gutiérrez Miranda, de 75 años, y doña Pastora Veiga del Río, de igual edad, con domicilio en Ramón del Cueto, número 7, primero.

En el accidente, el señor Gutiérrez Miranda resultó con una herida fuertemente contusa en la región nasal y erosiones en distintas partes del cuerpo, y su esposa sufrió una herida fuertemente contusa de tres centímetros de extensión en el labio superior, heridas contusas en la cara y en la frente, epistaxis traumática y conmoción cerebral. A ambos se les hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital y después pasaron al Hospital Militar. El ciclista fue detenido y ha sido puesto a la disposición del juez de instrucción de guardia.

EL PERSONAL DE RADIO NACIONAL RINDIÓ UN HOMENAJE A ENRIQUE MARIÑAS

Organizada por el personal de Radio Nacional de España en La Coruña, le fué ofrecida anteayer una comida-homenaje al director de la emisora, nuestro querido compañero Enrique Mariñas Romero, por haberle sido concedi-

do el premio de periodismo por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Con el personal de la emisora asistieron diversas representaciones, entre las que se encontraban el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla, y don Manuel Ponte Patiño, por la Asociación de Periodistas Deportivos.

Hizo el ofrecimiento el redactor jefe de la emisora, don Manuel Roldán, y contestó agradeciendo el agasajo de que se le hacía objeto, el señor Mariñas Romero.

CONSEJO DIRECTIVO DE LA ADORACION NOCTURNA

El nuevo Consejo Directivo de la Adoración Nocturna Española (Sección de La Coruña), quedó constituido por los siguientes señores:

Director espiritual, M. I. Sr. D. Baltasar Pardo Vidal; vice director espiritual, Rvdo. señor don Santiago Castromil González; presidente, D. Pablo Chaves González; vicepresidente, don Ramiro Brandariz Eiroa; secretario, don Mario Gómez Aller; vicesecretario, don Restituto Ramos Geljo; tesorero, don Serafín L. Quiñó Bustos; vicesesorero, D. José Graña Esperón, y vocales, D. Juan Adreiros Mosquera, don Julián Fonseca Alonso y D. Luis Castro Montaña.

CONCIERTO DE ADRIAN AESCHBACHER EN EL COLON

El próximo martes, día 26, actuará para los socios de la Filarmónica, este famoso pianista suizo, que actualmente se encuentra en la plenitud de su magnífica carrera, iniciada triunfalmente en 1932.

NUEVA DIRECTIVA DEL "JUNIOR"

En la última junta general celebrada por el Club Deportivo "Junior", fué designada la siguiente Directiva:

Presidente, don Enrique Méndez Nava; vicepresidente, don Juan José Villar Feijóo Montenegro; secretario, don Carlos Hervada Fernández-España; vicesecretario, don Enrique Ricoy Mou, rifo; tesorero, don Ramón Prieto Roldán; contador, don José Lorena Valderrama; vocales, don Eduardo Guimaraens Caruncho, don Luis García Noriega, don Francisco González del Valle, don Ignacio Olavide Verdía y don Antonio López Torrente.

EL CUADRO DEL CONSERVATORIO, EN EL CENTRO CULTURAL DE LOS CASTROS

El próximo miércoles, día 27, a las ocho de la noche, en el Centro Cultural y Deportivo de los Castros, los alumnos del Cuadro de Declamación del Conservatorio de Música, bajo la dirección de doña María Luisa Durán Marquina de Rodríguez Yordi, pondrán en escena los diálogos de los hermanos Quintero "El flechazo" y "Sangre gorda", y otro, original de Irene López Heredia titulado "Así son todas". Interpretarán también la poesía escenificada de don Ramón Campoamor "Quien supiera escribir".

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Eivasa, 57. LA CORUÑA

Premio de la Delegación Nacional de E. F. y Deportes a Enrique Mariñas

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a la hora de discernir sus tradicionales galardones anuales, ha tenido el acierto de conceder el premio a la labor de crítica deportiva durante el año 1956 a don Enrique Mariñas Romero, director de Radio Nacional de España en La Coruña.

Enrique Mariñas es popularísimo locutor de fútbol internacional y crítico deportivo radiofónico de singulares capacidad y prestigio. Pero, además — y esto es lo que ahora nos mueve a celebrar más gozosamente este nuevo triunfo de Mariñas —, se trata de un periodista coruñés miembro de nuestra Asociación de la Prensa.

Conocida de todos su peculiar personalidad, sólo nos limitamos a expresar la más cordial felicitación, con el deseo de que nuevos galardones continúen aureolando la gran labor difusora que viene realizando.

TINCKE HERMANOS LIBRERIA Y PAPELERIA ARTICULOS PARA REGALOS

Quinta Grande, 21. LA CORUÑA

MISA POR MANUEL ABELANDA ORGANIZADA POR LA R. A. DE BELLAS ARTES

Si siguiendo antigua y piadosa costumbre, la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario ha dispuesto la celebración de una misa rezada, seguida de responso, en sufragio del alma de su miembro de número don Manuel Abelanda Zapata, el gran paisajista coruñés, cuya reciente muerte conduje a Galicia entera.

La religiosa ceremonia, en la que oficiará el párroco de San Pedro de Mezonzo, don José Toubes, correspondiente de la Real Academia Gallega, como también lo era Manuel Abelanda, se celebrará el próximo sábado, día 2 de marzo, a las doce horas, en la iglesia de Santa Lucía.

FARMACIAS DE GUARDIA

Prestarán servicio de guardia esta semana las siguientes:

Don Cristino Alvarez Hernández, Plaza de Orense, 1; doña Concepción Dococho Fernández, Avenida de Finisterre, 234; D. L. López de la Osa y Garcés, Rúa Nueva, 18; doña Elena Martín Pérez Ifigo, calle de Noya, 10, y Santander, 30; doña María de la Asunción Osorio Donapetry, San Nicolás, 17, y doña Ramona Tuñas Sillero, calle de Ramón y Cajal, 1 y 3.

EL PUERTO

Entraron: "Cabo Cervera", de Vigo, con carga general; "Amante", de Amsterdam, en lastre; "Monte Bandejas", de Gijón, con general, y motonave portuguesa "António Carlos", de Dunquerque, a hacer consumo; y para Casablanca, a cargar aceite. No salió ningún buque.

Galería

EL MAESTRO DE LA BRETEMA

La palpitante escenografía de grises, en patética gama, que en la tarde del jueves fué rondo providencial de la conducción de los restos mortales de Manuel Abelanda al Cementerio de Perillo, trajo a mi memoria un espontáneo concepto hace catorce años deslizado en la impresión periodística que dediqué a la inauguración del puente del Pedrido. Era una tarde lluviosa, de cielo entoldado y cerrada bruma, y a la vista del cercano horizonte delimitado por los velados montes de Paderne, se me ocurrió escribir que la brétema aquella era de una tonalidad "gris-Abelanda".

A las pocas horas de aparecer la crónica, el gran pintor coruñés — siempre en todo y con todos siempre — me escribió unas líneas de gratitud por la alusión. Una alusión que entonces consideré intrascendente y que el jueves, a la hora fatidica y dolorosa del último acompañamiento, pude comprobar que no dejaba de tener su alcance. (Si, hay un gris-Abelanda en los horizontes de la Mariña coruñesa. Como hay un verde-Lloreña en las sinuosidades de nuestros valles de Barcia y Samoedo. Y, aunque la similitud merezca el juicio de desorbitada, como hay azules velazqueños en los fondos del Guadarrama, añiles-Sagantini en los picos de los Alpes, y amarillos-Van Gogh en los trigales de Francia...).

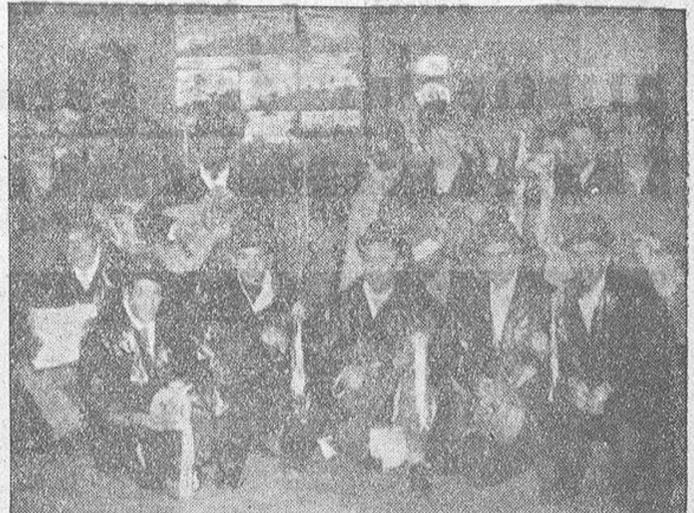
Así tenía que ser la tarde — el solpor, dicho más propiamente — en que el maestro, convertido en testimonio de inmortalidad, cruzaba por última vez, precedido su cuerpo por catorce mozas del lugar portadoras de ramos y coronas, los caminos tantas veces hollados en busca del rincón propicio para montar el caballete y enfrentarse con la visión elegida para iluminar el lienzo. Y es que a la congoja que a todos sus amigos acompañantes nos oprimía tenía que sumarse el dolor de la Naturaleza tantas veces por él amorosamente captada en esas telas que han obrado el milagro de llevar nuestra brétema — plástica saudade — a hogares y museos de América y Europa.

Allí lo dejamos, el ese pendiente y apretado Compostano de Perillo que semeja querer deslizarse hasta la ría y que es el corazón lumbóvil de su amado paisaje. De un paisaje que, desde ahora, será para mí más abelendiano que nunca.

No ha muerto del todo, pues, como en estos casos se dice, queda su obra. Queda su arte, sí; arte característico que deja una impresión personalísima de su sentido lírico de Galicia. Y el artista que tanto ha enaltecido a su Patria con los pinceles, bien merece el pequeño pero exacto homenaje que el sábado pedía para él uno de sus más devotos continuadores: José Fernández Sánchez. Un monolito, con busto o me dallón, en la más visible encrucijada de Perillo, el paisaje que el Maestro de la brétema propagó por el mundo.

J. L. BUGALLAL.

Canzobre y su "Mariachi"



Canzobre con su "mariachi" es el único tipo pintoresco de la época romántica de nuestro Antrúejo. Fiel continuador del cábore Mazariños, Canzobre critica en sus versos las facetas más actuales de la vida coruñesa. (Foto Blanco).

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

hombre que sabe vivir con finura el personaje.

—¿A quién ha caracterizado más veces?

—A don Alfonso Molina. Lo hice rey godo, heraldo, tipo oriental, etc.

—¿Todas las personas se prestan a la caracterización?

—Sí. Yo hice un Alcalde de La Coruña perfecto, en la persona de Juan Rodríguez Guisán. También hubo un "Cantinflas" (Manuel Varela) muy acertado.

—¿Qué personaje le dió más dinero?

—Uno local, Mr. Lake (Marcelino).

—¿Se divierte usted mucho?

—No se puede dar idea.

—¿Es capaz de quitar años o de disfrazar a alguno de futbolista?

—Sí. A Naveira lo presento muy joven.

SANTIAGO ALVAREZ "NITO", EL DEL "APROPOSITO"

"Nito", nuestro celebrado autor teatral contribuye este año al esplendor del Carnaval coruñés con un nuevo "apropósito" titulado "Pan. amor y... cascarrilla". Su género ha sido comparado con la revista.

—¿Le molesta la comparación?

—No. Es un sainete coruñés que viene vedetes y bailos; al fin y al cabo, casi revista.

—¿Qué año ha sido más afortunado para sus "apropósitos"?

—No es este precisamente. Fuera de que el Alcalde se quemó en la Palloza, no hay nada noticiable para mí "apropósito".

—¿Sigue dándole temas el Ayuntamiento?

—En abundancia. Este año algunos concejales me pidieron que criticase la actuación de sus compañeros de Corporación por no asistir a los Plenos.

—¿El hecho principal?

—Fuentes Otero, es la principal "fuente" de inspiración de este año.

—¿Qué personaje no faltó en sus funciones?

—El Alcalde, que me lo exige el público.

—¿Por qué?

—Don Alfonso es un hombre muy querido en La Coruña y amigo de la broma. Creo que es un Alcalde único en España.

—¿De qué Corporación sacó más provecho?

—De la actual. Sin embargo, no tiene personajes interesantes.

—¿Uno?

—Este año traigo a don Cristino, en un diálogo con Iglesias de Souza.

—¿Y el Deportivo?

—Tampoco puede faltar, porque también es fuente de noticias.

—¿Y la Prensa?

—Naturalmente. "La Voz de Galicia", "El Ideal Gallego", la HOJA DEL LUNES y "Riazor" son los pilares de La Coruña, que en "Pan. amor y... cascarrilla", alternarán con la O. N. U., Vittorio de Sica y... el Ayuntamiento.

—¿Cuál fué su temporada más feliz?

—El año 1955 con "Desde un planeta distante llega un platillo volante".

—¿Quién es su mejor colaborador en los "apropósitos"?

—El público.

—¿Qué cree haber conseguido artísticamente?

—Dar a conocer nuevos valores en la escena coruñesa, tales como Olimpia Domínguez, Margarita Lesta, María del Carmen Nández, entre otros.

—¿A quién le gustaría celebrar en sus "apropósitos"?

—Ponga usted una X.

—Como en las quinielas.

CANZOBRE Y SU "MARIACHI"

Manuel García Canzobre es el suresor del cábore Mazariños, immortalizado en los versos de Tella. Con

sus sombreros hongos y su "mariachi" acostumbra a cantar al Alcalde en el Casino, en la noche del Carnaval. Es el único tipo pintoresco que nos queda de la época romántica de nuestro Antrúejo.

—¿Quién le dió paso en esta faeta?

—Hace cuarenta y un años Mazariños, al que yo le pintaba las pancartas.

—¿Su mayor éxito?

—"La vaca marela" en 1936, que era una crítica a la República. También "El canario flautista" en ocasión de la venida de Hilario Marrero al Deportivo. Fué muy celebrado.

—¿Cuándo piensa retirarse?

—Tengo permiso por tiempo indefinido.

—¿Está usted satisfecho de lo que hizo o se quedó corto?

—Me quedó muchas veces corto, pero por obligación.

—¿Tuvo usted años malos?

—Nunca. Gracias a Dios tengo una resistencia muy grande.

—¿Cuándo compone sus versos?

—Mes y medio antes. A veces por la noche, en cama, tengo una idea, y me levanto a anotarla.

—¿Está arrepentido de alguna de sus canciones?

—De ninguna.

—¿El mayor motivo que le dió el Ayuntamiento?

—Originado por el entonces concejal don Helodoro Romero González-Salorio.

—¿Por qué?

—Con el "famoso" Ilo del esparadrapo y el traslado del cementerio a Labañou.

—¿Cuántos componen su "mariachi"?

—Nueve conmigo. "Anguila", José Leiras, Angel Rey, Alfonso Varela, Miguel Cadavieco, José Iglesias, Manuel Bujía y Wencuslao Fernández.

—¿A cuánto "tocan"?

—Da resultado. Por lo menos disfrutamos y no nos falta el "lacion con gretos".

—¿Nos anticipa algún "ferrete"?

—Tres.

—Venga.

AL ALCALDE

Si pretendes ser "bombero" no te pongas de "mirón" puesto que el esparadrapo se lleva por ser "pasmón".

AL DEPORTIVO

El Deportivo, a la afición le dió para "topiñar" "Anca" de "polo" e "leituga" "brona" de Arceijo, a "fartar".

DEL CANAL DE SUEZ

E o oso zumbando en la pandereta díxole a o camello non seas animal. Non ves que a raposa e animal astuto pedazo de bruto defende o canal.

Acá, "Nito" y Canzobre, son los que manipulan estas escenas. Cada año los motivos son diferentes, pero la fuente de inspiración es siempre la misma. El Alcalde, la Corporación municipal y el Deportivo, son, sin duda, los que mueven el ingenio y la gracia de los coruñeses.

Resuestas a las cinco preguntas

- 1.º-Jean Simmons
- 2.º-Jacob Wasserman
- 3.º-Riad.
- 4.º-Gaspar Guzmán
- 5.º-Igor Stravinsky.

Solución al "Cavitalorio"

Los libros son el mejor galardón que yo he encontrado en esta vida humana. Montaigne.

LA JOVEN

Julita Quintela Fresco

Falleció ayer, a los 24 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Sus afligidos padres don Manuel Quintela (ausente) y doña Peregrina Fresco; su hermana Elsa Quintela (ausente); tíos, primos, y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: DAMAS 4, tercero. (Funeraria Santa Lucía).

DR. J. SANCHO

RIRON VEJIGA PROSTATA CIRUGIA CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

Acea, "Nito" y Canzobre, tres personajes principales del Carnaval coruñés

El Mueble, la Cooperación municipal y el Deportivo, acaparan los "ferretes" de este año
Por Celso Ferreiro Cobas



Don Manuel Acea Suárez lleva 7 años colaborando con el Carnaval coruñés. Merced a su destreza en el oficio, puede convertir al caballero más sesudo y orondo en un tipo cómico y gracioso. (Foto Blanco).

En tres personajes coruñeses se centra nuestro carnaval. Tres figuras que año tras año, se dan cita con el Antrúejo, para hacer patente con su chispeante ingenio, la sátira, la parodia o la escena elegante de cualquier faceta de la vida cotidiana. Son éstos don Manuel Acea Suárez,

don Santiago Alvarez "Nito" y don Manuel García Canzobre. Tres características distintas y un solo fin verdadero: el Carnaval.

DON MANUEL ACEA, EL DE LAS "PELUCAS"

Don Manuel Acea, lleva diecinueve y siete años colaborando con el Car-

naval. Su trabajo consiste en caracterizar a los personajes.

—¿Cuántos aproximadamente, preguntamos.

—No puedo precisar. Alquiló muchas pelucas, bigotes, barbas y trenzas.

—¿Cuál ha sido la "peluca" más original?

—Depende del tipo, tengo un "Charlot" precioso.

—¿Y la más graciosa?

—Una de payaso, completamente colorada; es de risa.

—¿La más ridícula?

—Una que no tiene pelo. Es para calvos.

—¿Qué personajes están en boga actualmente?

—"Charlot", sigue interesando a las gentes.

—¿Personalidades célebres que recuerde haber caracterizado?

—Xan das Bolas, Don Hilarión (señor Gutiérrez), hombres de la Edad de Piedra (Sr. Carbaliés), González Cebrián, Iglesias de Souza, López Mosteiro, Alcalde de La Coruña, Ja-



Santiago Alvarez "Nito", corresponde a las aclamaciones del público después de la puesta en escena de uno de sus celebrados "apropósitos" (Foto Blanco).

vior Guimaraens, doña Angélica B. de Soto, etc.

—¿El más gracioso?

—¡Uy! Javier Guimaraens, es un

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Contéstenos, por favor

Manuel Bermúdez Pérez

ES el decano de los guardias municipales de La Coruña. Presta servicio por las noches en el Mercado de la Guardia. Por esta razón, la entrevista la desarrollamos a las tres de la madrugada ante la iglesia de Santa Lucía. Manuel Bermúdez Pérez, es el coruñés que menos duerme.

—¿Cuándo ingresó usted en la guardia?

—El 23 de mayo de 1921. Va a hacer 36 años.

—¿Cuánto ganaba entonces?

—Cuarenta duros al mes.

"FLASH" CONCENTRADO

"B. B.", NUEVA "ENFANT TERRIBLE"



BRIGITTE Bardot, nueva especie de "enfant terrible" del cine francés, es la chica de moda entre las últimas "glamourosas" europeas, que ya saben ustedes son las que privan en esta vuelta al patrón continental en lo que a la belleza femenina se refiere. Queda ya lejos aquella hegemonía de Hollywood, cuando el pelo platino de Jean Harlow aún no nos parecía decididamente cursi. Hoy hasta Marilyn tuvo que venir a Inglaterra a confirmar prestigio, y ya saben que Ava Gardner tiene un corazón lleno de piruetas europeas. Bien es cierto que en esto de los moldes femeninos de belleza todas las modas son fugaces, quizás porque los hombres tenemos una inveterada y mal contenida tendencia a la variedad en lo que a gustarnos las mujeres se refiere, tendencia que es precisamente a ellas a quienes más irrita, cuando debería ser todo lo contrario, puesto que en tal hecho radica el mayor homenaje masculino a la mujer. No se concibe mayor homenaje a algo que el que cabe en el hecho de gustarnos ese algo en sus más variadas facetas, en sus más diversos ejemplares. Don Juan ha sido el mayor feminista que conocieron los tiempos y ellas deberían levantarle un monumento en cada ciudad del mundo Romeo, en cambio, despreció a todas las mujeres del universo en beneficio exclusivo de una oscura adolescente de Verona.

Pero yo les iba a hablar de Brigitte Bardot, cuando en realidad apenas sé mucho de ella, aunque la he visto en innumerables fotografías, ya que, como les decía, la chica está muy de moda por ahí afuera. Uno la encuentra en cuanta revista francesa o italiana cae en sus manos. Entre nosotros ya es más infrecuente verla fotografiada, porque la muchacha parece estar siempre vestida como para combatir un calor tropical que debe molestar mucho a los fabricantes de tejidos. Por otra parte, tampoco hemos visto aún ninguna de sus películas, cosa que dudo suceda, pues aún en su natal Francia ya han sido prohibidas dos de ellas, quizás porque Brigitte está muy en la línea de su compatriota Françoise Sagan. Muy en la línea espiritual, claro, porque en las otras hay que reconocerle una evidente superioridad a esta "B. B.", que es el onomatopéyico anagrama con que toda Europa la conoce.

Y poco más puedo añadir a lo dicho, a no ser que Brigitte está en esa plena y pícaro juventud de los veintidós años. Creo que se casó a los dieciocho con un imberbe parisiense del que se divorció a los veinte, poco antes de rendirse a esta popularidad desbordante en la que compete con la sueca Anifa Ekberg, otra diosa de las muchedumbres de hoy, que ya comienzan a cansarse un poco de la anterior dualidad Gina-Sofía.

Pero lo interesante aquí es analizar sobre la marcha el por qué del éxito de ésta y de tantas otras féminas del momento. En realidad se trata de algo muy concreto, cuya más clara característica es la antisentimentalidad. Algo que Samuel Cohen explicaba muy bien en un artículo publicado no hace mucho en el sesudo "ABC", con estas palabras:

"...parece producto de esa manera actual de tratar el amor en el cine y en literatura. Hay en la mayor parte de la obra literaria extranjera de estos últimos tiempos una oposición sistemática a idealizar el amor, a enclavarle en la pasión romántica. Al contrario, se tiende a examinarlo al nivel de sus condiciones biológicas, a describirlo con minuciosa científica en sus desarrollos y extravíos, en sus perversiones. Sería interminable la relación de las obras aparecidas en estos últimos años en que la obsesión sexual es cultivada, alimentada, a veces, por auténticas vocaciones literarias. Para ellas se cierran las ventanas sentimentales al amor y se abren de par en par las otras."

Tiene razón Samuel Cohen. Pero llegará un momento en que será el hastío el que vuelva a abrir de par en par las otras grandes ventanas de la espiritualidad. Porque, en definitiva, siempre preferirá el hombre normal unir su vida a una Julieta, aunque le divierta, eso sí, heberse ocho "martinis" seguidos con Brigitte.—CAPARROS.

—¿Y ahora? niños y desde el mes pasado la ayuda es familiar.

—Ocho mil pesetas anuales. Este es familiar. (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Temas al azar

LA PSICOLOGIA DEL RUMOR

Por F. PILLADO

El rumor, como fenómeno social, ofrece cada día nuevas pruebas de su valor potencial, no puede sorprender que en torno a los mecanismos de su propagación empiecen a ocuparse seriamente los psicólogos, utilizando para ello los recursos que la moderna técnica pone a su alcance.

En realidad, la atención sobre el bulo o rumor no es de ahora; se retrotrae a épocas bastante alejadas, porque siempre preocuparon sus efectos y los motivos originarios. T. M. Higham, en un interesante trabajo publicado en "The New Scientist", cuenta cómo hace ya 300 años un miembro del Parlamento inglés llamado Thomas Chaloner realizaba curiosas comprobaciones tras proponer determinadas habladurías dentro de la misma Cámara. El caso es que el tema preocupa a psicólogos, políticos, dirigentes y curiosos en general. Dos psicoanalistas norteamericanos, Gordon W. Allport y Leo Portman, han escrito una voluminosa obra titulada "Psicología del Rumor" que en versión española —pero no conocida, que sepamos, en España— ofrece una editorial argentina. Es, según parece, una obra verdaderamente fundamental y sugestiva.

En cuanto al manejo malicioso del rumor existe, sin duda, una técnica quizá hasta aquí meramente intuitiva, pero que puede ser mejorada a través de investigaciones sobre grandes y heterogéneas masas de gente. En todo caso esa técnica ha sido y es utilizada, desde arriba o desde abajo, al servicio de fines bien calculados previamente. Por eso, precisamente, cabe temer que, al igual que ha ocurrido con algunos descubrimientos científicos —la energía atómica, por ejemplo— el mejor conocimiento de las posibilidades que ofrece el rumor, se utilice al margen de un riguroso criterio ético y como insustituible recurso para la creación de estados de ánimo y corrientes de opinión "prefabricados".

Las investigaciones de los psicólogos siguen vías como la siguiente: En una clase de estudiantes es relatada cualquier historia breve a uno de los escolares con el encargo de que la transmita a su vecino inmediato, y éste a que le sigue en proximidad. La versión inicial sufre, inevitablemente, transformaciones graduales que, por regla general, consisten en la supresión de detalles que pueden afectar tanto a la forma como al fondo y también en la adición de otros significativos. A veces la modificación no persigue sino mayor concreción y fijeza otras veces, en cambio, son los prejuicios, temores, gustos personales o sentimientos los que dictan la poma o los añadidos. En este último caso influye, naturalmente, la

indole del relato en circulación y su mayor o menor conexión con los individuos.

Pero en cuanto a las clases de rumores, además del que surge con intención interesada o maliciosa, hay otros que nacen de una opinión tímidamente expresada o de un hecho al que se le busca explicación. De un elegante coheo desciende, por ejemplo, un señor que penetra en un domicilio particular después de caer en la portaría sobre la identidad de sus habitantes. Como el personaje es desconocido, llama, inevitablemente, la pública atención. Pues bien; la interpretación de su presencia depende de la actitud de los vecinos hacia la familia visitada. Si esta familia tiene un vástago que constituye un incoordinado para los vecinos, alguien puede comentar: "Apuesto a que el muchacho está en líos con la Policía..." Y así brota un rumor que en poco tiempo puede redondearse con datos espeuznantes sobre un supuesto hecho delictivo.

En el ámbito político cuentan otros factores. En Inglaterra citan un ejemplo bien concreto y actual. En tiempos de racionamiento del petróleo, el bulo de que algunos dirigentes poseen suministros ilimitados hallará fácil aceptación entre las gentes mal dispuestas hacia aquellos dirigentes. Los receptores del rumor hallan fácilmente justificación para posiciones que necesitaban racionalizar.

Ahora bien; no todos los rumores son hostiles. En ocasiones reflejan temores y angustias; otras, ilusiones y deseos; a veces, también, son respuesta a problemas acuciantes. Y por eso su facilidad de extensión depende de circunstancias bastante aleatorias.

En cada caso específico, los investigadores alcanzan reveladoras conclusiones; pero señalemos, como nota de valor, que en la deformación del rumor no siempre se acucian intereses bastardos. Un profesor de Cambridge, Bartlett, ha demostrado que muchas de las distorsiones son, frecuentemente, atribuibles a lo que él llama, con frase gráfica, "esfuerzo tras el significado". Y es que todos los hombres sienten la profunda necesidad de buscar sentido a los hechos que el rumor pretende conformar o modificar. Lo desconocido produce espanto en la misma medida que lo conocido disipa la ansiedad. El hombre, a fin de cuentas, es la única criatura que siempre se está preguntando "¿Por qué?". De aquí que, como en todo lo que al hombre atañe, revelen las investigaciones un juego cambiante de sombra y luz, de carga positiva y negativa, de ambivalencia, en suma, que es característica de la naturaleza humana.

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



Donde menos se piensa, salta la...

Con unos padres tan dormilones, no hay forma de cochar una floradita.