

ISRAEL SE NIEGA A RETIRAR SUS

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Año XVI.—Número 702.—Avenida de Rubino, 16.—LUNES, 18 DE FEBRERO DE 1957.—Precio una peseta ejemplar.

Desórdenes en Buenos Aires

FUERZAS DE TERRITORIO EGIPCIO

Había recibido toda clase de seguridades por parte de Norteamérica y de la O. N. U.

«E.E. UU. no están dispuestos a hacer más concesiones a los judíos antes de la evacuación» (Eisenhower)

Tel Aviv exige estacionamiento de fuerzas de las N. U. en Gaza y acuerdo libre de navegación entre los ribereños del Golfo de Akaba

THOMASVILLE (GEORGIA, E.E. UU.) 17.—(Urgente).— La Casa Blanca ha anunciado que, después de las conversaciones celebradas entre los representantes de los Gobiernos norteamericano e israelí, el Estado judío se ha negado a acceder a las peticiones de las Naciones Unidas y de Norteamérica de que sean retiradas las tropas israelíes de territorio egipcio.

El Secretario de Estado, Foster Dulles, se entrevistó con el Embajador judío en Washington, Abba Eban, y después informó tres veces por teléfono al Presidente Eisenhower que se encuentra de vacaciones en Georgia. El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, declaró que los resultados de la reunión Dulles-Eban han sido "negativos".

COMUNICADO ESPECIAL DE EISENHOWER

Después de su última conversación telefónica con Dulles, el Presidente facilitó un comunicado especial pidiendo a Israel que acceda a las repetidas peticiones de las Naciones Unidas y retire sus tropas de Egipto. Eisenhower manifestó que Israel ha recibido toda clase de seguridades por parte de Norteamérica y de las Naciones Unidas. Añadió que Estados Unidos no están dispuestos a hacer más concesiones a Israel como condición previa para que retire sus tropas de la franja de Gaza y de la zona del golfo de Akaba.—(EFE).

ISRAEL INSISTE EN PEDIR GARANTÍAS DE PASO

JERUSALEN, 17.— El Gobierno de Israel ha decidido presionar cerca del Gobierno norteamericano y de las Naciones Unidas para que se concedan garantías de paso a los barcos israelíes a través del golfo de Akaba, antes de (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Diez muertos en el hundimiento de un buque alemán

Había chocado con otro sueco

ESTOCOLMO, 17.— Diez personas han resultado muertas a causa del hundimiento del buque alemán "Harburg", después de chocar contra el buque cisterna sueco "Tinny", a causa de la niebla.

Entre los muertos figuran nueve miembros de la dotación del "Harburg", incluido su piloto, que perecieron ahogados al hundirse el barco, que desplazaba 16.000 toneladas.

El capitán del barco alemán, Erhardt Wirbelitz, ha fallecido mientras era trasladado a un hospital de Estocolmo.

Han sido recogidos seis miembros de la tripulación del buque hundido.—(EFE).

LOS «TRES GRANDES» intentan conversar con Rusia

Pretenden conseguir una importante reducción de tropas en Europa

LONDRES, 17.— Las tres grandes potencias (Estados Unidos, Inglaterra y Francia), invitarán en breve a la URSS a una conferencia, con el propósito de llevar a cabo negociaciones en gran escala encaminadas a conseguir una importante reducción de tropas en Europa, dice el periódico socialista "The People" ("El Pueblo").

Señala el mencionado periódico, que aparece los domingos, que Gran Bretaña anunció una reducción en sus fuerzas europeas, de 30.000 hombres y

que Norteamérica "llevará a cabo una reducción ligeramente mayor a la británica".

Añade: "Ahora, se desea solicitar de Rusia que haga análogas reducciones en sus fuerzas de la Europa oriental".

Subraya el periódico que aun no ha sido cursada invitación oficial alguna a Moscú, pero que se ha dado a entender a las autoridades soviéticas que en un futuro próximo se propondrá tal conferencia.

El Rey Saud, recibido en Rabat por Mohamed V

Un general campesino



En la foto aparece Moisés Dayan, generalísimo de las fuerzas armadas judías de Israel, organizador del Ejército hebreo y de los sabotajes contra Inglaterra, primero, y contra los árabes, después, para lograr la independencia del Estado de Israel. Es el vencedor de Egipto en el asalto al Canal. Nació en Palestina el año 1915 de padres rusos emigrados. Se dedicó al cultivo de los naranjos y tuvo que desviar su actividad a la milicia para luchar contra los árabes, contra los ingleses y contra los egipcios. Estuvo preso por los británicos, perdió un ojo luchando contra los árabes y es hoy el caudillo de Israel.

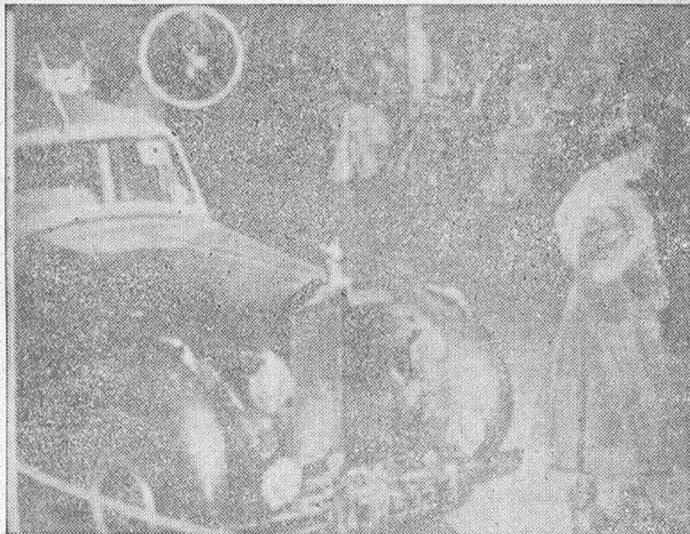
Los dos soberanos, aclamados por la población

González Gallarza despidió al monarca saudí en el aeropuerto sevillano

RABAT, 17. (Urgente). — El Rey Saud de Arabia ha llegado en avión a Rabat, procedente de España. El avión aterrizó en el aeropuerto de Rabat a las cuatro y diez de la tarde. En el aeropuerto, el soberano fue recibido por el Sultán de Marruecos, Mohamed V; el Príncipe Muley Hassan; el jefe del Gobierno marroquí, Si

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

El «Rolls» heredado por el doctor Adams



Con motivo del célebre proceso que se sigue en Inglaterra contra el doctor Adams, ha sido publicada esta fotografía de la anciana Mrs. Hullet y del "Rolls" que le legó en su testamento al médico. La escena muestra a la dueña del coche en el momento de presentarlo a un concurso de elegancia del automóvil celebrado en la playa de Etsbourne. En el círculo blanco—y apenas distinguible—se señala a doctor Adams perpetuando la escena con su cámara fotográfica. Poco después, y tras la misteriosa muerte de su paciente—que ahora se atribuye a Adams—, el coche pasaba a ser propiedad del médico

Raniero se preparó para ser papá



Mientras la princesa Grace asistía a una escuela de maternología para aprender el cuidado de los niños antes de la llegada de la princesita Carolina, el príncipe Raniero hizo lo mismo, pero... en su Parque Zoológico particular. Ahí lo tienen ustedes aprendiendo lo fundamental en estos casos: a tener paciencia

Joven muerto por el tren en El Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL (MADRID), 17.— En las primeras horas de la mañana, cuando el joven Lorenzo Casado Souto, de 22 años de edad, atravesaba el paso a nivel de la vía férrea, protegiéndose de la lluvia con un paraguas, que le restó visibilidad, fué arrollado por el tren número 27, procedente de Gijón. Le produjo la fractura de la base del cráneo y otras lesiones graves. Falleció a los quince minutos de ingresar en el Hospital Municipal.—(CIFRA).

Desde mi butaca «Torero», interesa y emociona Resultan divertidas «El bigamo», y «La hija del embajador»

El crítico de cine tiene que ser, por fuerza, algo así como una enciclopedia con pantalones. Lo primero saber de cine; pero con añadidura de amplios conocimientos de otras materias y, desde luego, de fútbol, y toros. Por si acaso.

QUEDA el remedio de asesorarse sobre lo que es un natural o un interior en punta, para disimular. Y es que a los productores les ha dado por llenarnos las pantallas de temas taurinos, "afettados" aparte, o intrínsecos del fútbol, sin puntualizar de qué división.

MENOS mal que uno ha visto bastantes corridas desde el tendido de sol, que es lo castizo, y no menos partidos por el mundo adelante. No lo tomen a presunción de "sábelotodo", pero en este dichoso siglo XX sí cada cual no presume de algo, está perdido.

BUENO; a lo que vamos. Resulta que esta semana hemos tenido dos estrenos relacionados con lo comentado: toros y fútbol. Y como siempre suele ocurrir, salen triunfantes los toros, aunque todavía no se haya inventado el marcador simultáneo, para saber cuántas orejas cortaron los matadores en otras plazas.

EL estreno de «Torero» ha sido el acontecimiento de estos días. Hubo "premier" por todo lo alto, que ya saben ustedes en que consiste. El cine Avenida tenía ambiente de corrida grande, y al final hubo ovación, vuelta al ruedo, orejas, rabo y salida a los medios.

BUENA faena la de Luis Procuna al ofrecer al cine mundial esta magnífica película de toros, sincera, humana y veraz, que apasiona en todo su desarrollo y sobrecoge en varias escenas magníficas. Es un drama importante de la presencia del hombre ante el toro, dominando su miedo. ¡Qué recuerdo de nuestro gran Saguncho!

EN Venecia no saben de toros. Ni en Cannes, ni en Berlín. Pero gustan de la llamada fiesta brava y de la calidad cinematográfica. Por eso no puede extrañar que aclamaran este film taurino, en el que como españoles hemos de agradecer el bello homenaje que se dedica a Manolete, quien en una escena habla para decir: "En México, hasta las cornas dan gusto".

EN fin, no voy a insistir en los valores de esta realización de Carlos Velo, lograda a base de cuidado en la sucesión de fotogramas, ritmo en su montaje y sensibilidad de la tragedia íntima del matador de toros. Sólo añadir que Luis Procuna actúa con una espontaneidad como actor, que para sí quisieran muchos de esos galanes con pretensiones de contratos fabulosos.

LA derrota del fútbol en esta ocasión, y por bastante "tanteo" de calidad, radica en el poco acierto que ha presidido la idea de hacer una película con el superclase Di Stefano, sea como sea. Seguramente los productores pensaron en esos cien mil espectadores que van a ver a don Alfredo a Chamartín, cada vez que el famoso jugador se viste de calzón corto.

PERO "Saeta rubia" se justificará, a pesar de Di Stefano, con otros alicientes. No se puede rodar una película para ver cómo el ariete madrileño mete un gol de tación, regatea a los adversarios del Milán o realiza otras jugadas por el estilo. Claro que una entrada cómoda en Chamartín vale más de veinte duros, y la localidad del cine Coruña es bastante más barata.

TENEMOS más estrenos, pero haremos un "alto en el camino", porque hay otros temas de interés. Por ejemplo decirles que ese andaluz recastado en gallego que es nuestro compañero Luisito Caparrós va ofrecer al público coruñés una comedia suya, próximamente. Y ya verán cosa buena, para que se mueran de envidia Miguel Mihura, López Rubio, Buero Vallejo y alguno más.

TAMBIEN el popular Nito está metido en visperas estrenistas. Su ya insustituible propósito anda con un "pie en el escenario". No he tenido ocasión de que me cuente nada de lo que ha escrito este año, pero estoy seguro de la continuidad de su fértil ingenio y de su "ferrete". Claro que si no se mete un poquito con el señor alcalde, no vale.

UN suceso local, ya pasado, ha sido la proyección del documental

"Esta es Galicia", de los hermanos Docampo, patrocinado por la Asociación Coruñesa de Filmología. ¡Menuda se armó! Controversias, discusiones y comentarios de todo tipo. Que si Galicia es así; que si no es así. ¿Y por qué no según el color del cristal con que se mira?

OTRO refrán que viene bien para el caso: en un término medio está la virtud. Ni abuso del "Ey, carballeira", ni que puedan creer que en Monelos se dan flamencos como en el Albaicín. Y el hecho viene a demostrar que hacer cine es difícil; que no está al alcance de cualquiera, pero, también, que por algo se empieza. Habrá que proyectar de nuevo "Esta es Galicia", para que siga la discusión.

Y otra vez en el capítulo de estrenos, con mayoría de films divertidos. En esta calificación entran "La hija del embajador" y "El bigamo". La primera está en la línea de las comedias de humor, clásicas en el cine norteamericano y en las que Lubitsch era un maestro. Para que no falte nada, la acción se ha situado en París.

EN "El bigamo" los italianos continúan con su tradicional manera de hacer cine en estos últimos tiempos. Con vena satírica, ingeniosidad y galanura, se narran unos sucesos de envredo, para vapulear a la justicia, burlando. Ocurrencias del diálogo español y habilidad directora de Luciano Emmer, suben de grado la puntuación positiva italiana. Y así, mejor que mejor.

NO podía faltar en programación una del Oeste o de policías. En "La calle desnuda" lo de menos son los agentes de la autoridad. Hay gangsters, hay un colega que los persigue sañudamente y hay crímenes para dar y tomar. En fin, todo lo que se necesita para que esta clase de films entretengan, y salgan los espectadores convencidos plenamente de que el que la hace la paga.

¡ACLAMADA EN LOS FESTIVALES DE CANNES, VENECIA Y BERLIN!

★

AHORA LA APLAUDE A DIARIO EL PUBLICO DE LA CORUÑA, EN EL CINE AVENIDA



Una obra maestra del cine. Un homenaje a la fiesta brava. La propia vida de un gran torero

Presentada por **PENINSULAR FILMS** y distribuida por **BUHIGAS, ARIZCUN y C.**

(Autorizada todos los públicos)

SUCEDIO ASI
Se dejó ametrallar por no herir a personas inocentes

El atracador fué detenido merced a la colaboración de un joven aficionado a las novelas policíacas

Un hombre rechoncho, con aire un tanto ausente, penetró en el bar de la Calle Quince, en Xenia (Ohio) y dirigiéndose a la barra pidió una cerveza. El barman notó algo extraño en la mirada de aquel cliente que no le gustó nada. Pupilas dilatadas, aire distraído y como cansado; y —lo que más le extrañó— ni se dignó mirar el cambio que con la cerveza le acababa de poner sobre el mostrador. Estaba pensando advertirle al dueño situado al fondo, también detrás de la barra cuando vio simultáneamente dos cosas: el dueño que desaparecía debajo del mostrador y el cliente que, exhibiendo una enorme pistola del 45, decía al barman en voz no muy alta:

—¡Esto es un atraco! Abre la caja, vacíala sobre el mostrador y no te muevas.

Y encañonando con la pistola a los demás clientes próximos, sin elevar el tono de voz, les conminó también

mino del Lago Erie para intentar pasar al Canadá. Pero pronto paró la sirena, torció por unas calles laterales y dando una amplia vuelta, salió media hora después por una de las carreteras del Sur dejando abandonado el coche cerca de un bosque próximo a Cincinnati, en el Mississippi.

Pero todo le había salido mal. La para él inexplicable aparición del sargento en el bar había torcido todos sus planes. Porque toda la policía del Estado y la "F. B. I." se echarían sobre su pista, por otra parte, fácil de seguir. El coche del sargento fue minuciosamente investigado. Había huellas dactilares a montones, pertenecían al atracador que resultó ser Zettie Adkins, de 29 años, conocido ya por la Policía y por los Tribunales del Estado. Hace diez años —cuando aún tenía 19— fue condenado por atraco, robo a mano armada y disparos que hirieron a una persona. Se le reconoció cierta irresponsabilidad porque se encontraba bajo los efectos de una droga. Era coccainómano. Pero su fotografía figuraba en los archivos de la Justicia.

nie Devoe— a cuarenta y cinco años de trabajos forzados que comenzó a cumplir en la penitenciaría del Estado de Ohio. Esta vez no le valió como atenuante el hallarse también bajo los efectos de las drogas mientras cometía el asesinato, sino como agravante, porque entonces tuvo que cumplir la sentencia anterior que le había sido levantada en espera de que se corrigiera dada su corta edad. Mientras tanto, el sargento Bennie tuvo que soportar una larga convalecencia de cuatro balazos a quemarropa que le causaron grandes destrozos. Pero se vio compensado por una condecoración del Estado y por numerosas muestras de admiración y de simpatía de sus conciudadanos, que le colmaron de obsequios y llevaron su casa de regalos. Bennie —veterano de los "marines" en la guerra europea— tuvo el valor de dejarse disparar sin contestar con su revólver para no herir a personas inocentes.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general
Almacenes CICLOS LOBON

a que se pusieran a lo largo de la barra dando cara a ella y, naturalmente, de espaldas a la puerta. Cuando el barman, asustado, depositó el dinero de la caja en el mostrador, el asaltante fue ordenando a los clientes que, uno a uno, fuesen pasando por el mismo sitio y vaciando sus bolsillos. El atracador, situado entre la barra y la puerta, dominaba una y otra con su pistola. Y la escena, dramática, se desarrollaba en un impresionante silencio.

Al mismo tiempo el policía de servicio en la Estación de Policía 37, situada a pocas manzanas de allí, recibía una llamada telefónica angustiosa:

—Soy el dependiente de la estación de servicio de gasolina de la Calle Quince, decía la voz, y le comunico que en este momento están realizando un atraco a mano armada en el bar de enfrente. Me lo acaba de comunicar el dueño que ha conseguido salir por la puerta trasera y corre hacia allá para pedir auxilio.

Mientras el telefonista comunicaba a toda prisa la noticia, al sargento Bennie Devoe, único que en aquel momento había en la Estación, irrumpió el dueño pidiendo auxilio. Allí quedó éste explicando los hechos mientras que Bennie, sin acompañamiento alguno, subió en el coche patrulla, y sin anunciarse a ruido de sirena, sino silenciosamente, se dirigió hacia el bar. Simultáneamente el radio del puesto de policía lanzaba un llamamiento a los coches de patrulla más próximos, citándoles en el bar.

Llegó Bennie al establecimiento y no observó nada anormal desde fuera. Escuchó tras la puerta de entrada y no oyó ruido alguno. Empujó ésta y, pistola en mano, entró silenciosamente. La escena era la que habíamos dejado. El atracador, pistola en mano, cubriendo a los clientes que habían depositado uno a uno su dinero sobre el mostrador, y se preparaba para salir sin dejar de amenazar con el arma.

—¡Suelta esa pistola! —ordenó el sargento apuntando al atracador con su revólver mientras se acercaba mirándole fijamente a los ojos. Pero el atracador, andando de costado y sin dejar de vigilar a los clientes y a este nuevo peligro que se le venía encima, alargó el brazo y comenzó a disparar cuando el sargento estaba a poco más de dos metros de distancia tratando de cogerle el arma.

Bennie cayó al suelo sin soltar su revólver. Podía disparar, pues cubría con su "Colt" al atracador, pero detrás de éste estaban los clientes aterrorizados y existía el peligro de herirlos. Prefirió dejarse acorralar antes que herir a un inocente. Y el atracador, pasando por encima, saltó a la puerta, corrió al coche de policía y poniendo en marcha el motor, salió huyendo. La sirena, a toda marcha, se encargaba de abrirle paso a través de las calles.

Y de librarle de persecución, al menos por el momento. Porque, coincidiendo con el ulular de su sirena, otras idénticas se aproximaban al bar. De dos coches patrulla descendieron varios agentes y penetraron en el bar, mientras huía el atracador.

Dentro del bar los clientes habían logrado levantar al sargento malherido y pusieron al corriente de lo que había sucedido. Desde el teléfono del establecimiento se avisó a la Estación de Policía, y ésta comenzó a lanzar la alarma por toda la ciudad. Había que perseguir nada menos que a un coche de la Policía.

Y comenzó una persecución accidentada. Porque el atracador corrió haciendo sonar la sirena en dirección a Detroit, como buscando el ca-

La Televisión se encargó de lo demás. La foto fue publicada en periódicos y dada a conocer aquella misma noche en las emisiones de la televisión. Y en la granja próxima a Cincinnati donde Adkins había pedido hospitalidad aquella noche, había televisor y existía un despierto chico de quince años aficionado a las novelas policíacas que al ver la foto que aparecía en la pantalla comenzó a atar cabos.

Lo demás, fue cuestión de rutina. Adkins tuvo un despertar distinto del que esperaba. Un coche patrulla con "todas las comodidades" aguardaba a que "el señor saliera de sus habitaciones", que eran precisamente el garaje de la granja, donde los señores Hatekins tenían siempre una habitación con una cama para ofrecer hospitalidad...

—Adkins—dijo el sargento O'Hara cuando le vio aparecer a la luz pálida del sol invernal—; esta vez no escaparás.

Con sus pistolas ametralladoras varios policías apuntaban al asombrado Adkins antes de que éste pudiera hacer el menor movimiento de sorpresa. Y fueron casi simultáneos el ruido de cerrarse las esposas en sus muñecas y la exclamación del policía que le extraía del bolsillo una pistola del 45 a punto de disparar.

Hace unos días, Adkins fue condenado por los Tribunales del Estado de Ohio —después de haber sido reconocido por un Jurado, culpable de atraco y heridas al sargento Ben-

PARA MAMA Y PAPA

LENGUA CON ESPINACAS

Se cuece la lengua y se pela; se parte en dos a lo largo y se pone con la siguiente salsa: se fríe manteca, cebolla picada, un pedazo de jamón, un tomate crudo (o un par de cucharadas de puré de tomate frito), perejil, ajo, pimienta y sal. Todo esto se freirá muy despacio, añadiendo un poco de agua cuando la cebolla esté dorada. Tarda en hacerse más de tres horas; y, por último, se le añade un poquito de harina. Cuando ésta se ha dorado, se pasa todo por el colador, se mezcla con una yema de huevo cocido machacada y más espinacas cocidas de antemano. En esta salsa, ya con su punto de sal y una pizca de azúcar, se pone a cocer la lengua para que tome el gusto.

ALBONDIGAS DE AVE

Picar muy finamente, ciento cincuenta gramos de carne de ave, de manera que quede como una pasta. Añadir una clara de huevo, sal, pimienta blanca y una pizca de nuez moscada. Pasarlo todo por un tamiz fino, y después, trabajar la masa con una espátula de madera, incorporando al mismo tiempo un decilitro de nata. Mientras se hace esta operación se tendrá el recipiente con la masa metido entre hielo. Con una cuchara se van cogiendo porciones de la masa y se ponen en una sartén engrasada. Se cubren con caldo o agua y se escalfan a fuego suave, de manera que apenas hierva el líquido. Estas albondiguillas se pueden servir con la sopa.

CARTELEERA

CINE MONELOS
HOY, a las 6 - 8'15 y 10'45, HOY

EL DIABLO DE LAS AGUAS TURBIAS
Aventuras, intrigas Tolerada

Una película **CINEMASCOPE**

KIOSCO - HOY

PANTALLAS PANORAMICAS GRANDIOSO PRIMER REESTRENO de la emocionante película en tecnicolor

EL AMERICANO
GLEN FORD y URSULA THEISS Autorizada mayores 16 años

ALTO: 4, 6, 8 y 11
BAJO: 3,45, 5,45, 8,15 y 10,45

CINE HERCULES
PANTALLA PANORAMICA HOY, a las 6 - 8'15 y 10'45, HOY

LANA TURNER
RICARDO MONTALBAN en la película musical

MI AMOR BRASILEÑO
Teenico'or Mayores

Mañana:
HASTA EL FIN DEL TIEMPO

CINE PARIS
TELEFONO 45-41

Un juicio sin "juicio" en un tremendo lío conyugal

EL BIGAMO
VITTORIO DE SICA
GIOVANNA RALLI
FRANCA VALERI (Mayores)

5,30 - 8 y 11

CIUDAD
TELEFONO 61-79

Monje, espadachín y examorado
Georges MARCHAL
Susana CANALES

en

UNA AVENTURA DE GIL BLAS
6 - 8 - 11 (Autorizada mayores)

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11

Una película policíaca distinta a todas

La calle desnuda
Anthony QUINN - Farley GRANGER (Autorizada mayores)

Deportes

Sólo por 1-0 venció el Madrid al Deportivo

Marcó Mateos, a los 24 minutos de juego, y a última hora pudo haberse producido el empate

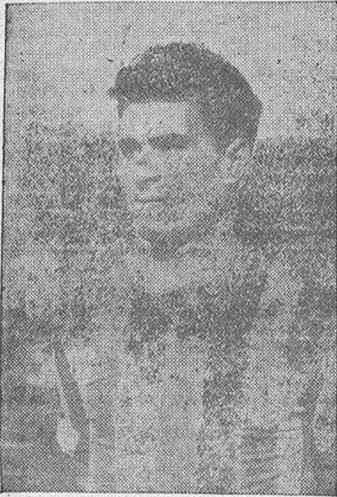
Ninguno de los bandos hizo fútbol de calidad y los merengues fueron sibados por sus «incondicionales»

Crónica de Segundo Batán

MADRID, 17.—(De nuestro enviado especial.) Aquellos primeros aplausos con que el público de Chamartín saludó a su equipo favorito fueron disminuyendo poco a poco. Luego, murieron con acompañamiento de silbidos. Porque a

Parecía que el encuentro iba a dar de sí. Pero con los resbalones y el ensuciarse de camisetas, la impotencia fue apoderándose de los «ases» madrileños. Ni Kopa, lleno de regates estériles, ni Di Stéfano, voluntarioso y efectivo a ratos, daban calidad al juego. Gento, con sus características arrancadas de liebre, trataba de inquietar la sobria defensa coruñesa sin gran resultado. Atrás, Zárraga batallaba mucho en apoyo de la defensa y actuando de enlace con Mateos y Di Stéfano. Muñoz cubría su terreno con dificultad y bastante imprecisión. La defensa, energética por el centro y escorada ligeramente hacia los lados.

El Deportivo se defendía con éxi- impuso a Joseito y no permitió grandes intrusiones de Kopa, que pocas veces se asomó a la zona peligrosa. Menos afortunada, la media coruñesa trataba de encontrar su sitio y ordenar el juego en colaboración con los interiores. Pero su excesiva lentitud en la concepción de la jugada y la mayor rapidez y variedad en el juego de la delantera blanca, entorpecían continuamente sus intenciones. Tomás y Liz trabajaron con entusiasmo, consiguiendo el interior ligar algunas jugadas de calidad en colaboración con Villarrubia. Polo, con menos juego en la primera parte que en la segunda, ha sabido internarse peligrosamente hacia la portería de Alonso, creando



RODOLFO

medida que los minutos pasaban y el frío crecía, los seguidores madrileños recelaban, entre temerosos y escépticos, del resultado final.

1-0. Desde el minuto 24, en que el uno se asomó al recuadro casero, el marcador ha permanecido serlo, gélido e impreciso. Los que esperaban espectacular gambeteo de los Kopa y Di Stéfano, con profífico movimiento de números, no podían conformarse con tanta penuria.

Poco antes de las cuatro y media de la tarde asomaron ambos conjuntos al terreno de juego. Buena ovación para los «merengues», y tal vez mejor para nuestros blanquiazules: era la respuesta de Madrid al homenaje que La Coruña había ofrecido hacía meses a los vencedores en el Campeonato de Europa.

La aparición del árbitro, señor Birigay, fue, igualmente, acogida con muchas palmas, que también, minutos más tarde, se tornaban en pitidos y silbidos.

El terreno de juego se hallaba en malas condiciones. Durante toda la noche y gran parte de la mañana había caído abundante lluvia, que ocasionó en el Bernabeu pequeñas lagunas y barrillo resbaladizo.

EQUIPOS Y GOL SOLITARIO

R. MADRID: Alonso (Berasaluze); Atienza, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Copa, Di Stéfano, Mateos, Gento.

DEPORTIVO: Otero; Anca, Rodolfo, Barragán; Arenas, Irusqueta; Tomás, Liz, Mourelo, Villarrubia, Polo.

Elige campo el Deportivo y pone la pelota en juego Di Stéfano, a las cuatro y media. El único tanto del Real Madrid fue conseguido por Mateos, a los 24 minutos de la primera parte. Ya se había medio resuelto un «corner» sacado por Gento, cuando la pelota volvió al área pequeña. Empujones, disparos, rechaces, indecisiones y un gran barullo, que impide toda visión a Otero, tapado por propios y extraños. Por fin, Mateos, situado en esa zona, al margen, a la que llegan los balones muertos, lanza un fuerte disparo, que se «cuela» entre la masa de jugadores hasta alcanzar la red.

EL PARTIDO

Se inicia el encuentro con dos ligeros avances del Madrid, que fueron contrarrestados por otro del Deportivo, con buena combinación de medios y delanteros. El disparo de Mourelo, un poco apurado, salió fuera. Luego es el Madrid el que avanza pausadamente por el centro: pase de Zárraga a Muñoz, quien, con su estilo de dominador, interna en la zona coruñesa, para, desde el borde del área, lanzar un buen tiro que roza el larguero.

to, Rodolfo, hecho un cofete toda la tarde, frenaba los intentos de los delanteros madridistas, bien secundado por Anca, que, paradójicamente, hacía trabajar mucho a Gento. Barragán se



ANCA

El partido entre bastidores

Atienza no sabe por qué le dió una bofetada a Liz

El resultado lógico y justo, empate (Vitalonga, del Deportivo)

Debimos ganar por dos o tres goles (Vitalonga, del Madrid)

Diego VILLALONGA, entrenador del R. C. Deportivo: Todo ha salido bien. Lo único que no estaba previsto fue el gol. El resultado lógico y justo hubiera sido un empate a cero. Hoy quería gente de mucho empuje y movilidad, y por eso algunos jugadores de «clase», que no respondían a la característica que yo intenté dar al encuentro, no han salido a jugar.

OTERO: El gol me lo marcaron porque había mucho lío de jugadores y no pude ver bien; de lo contrario, es probable que hubiera detenido el disparo. Toda la delantera madrileña me pareció muy peligrosa. El árbitro estuvo muy bien, porque no existieron

dos situaciones muy apuradas para el guardameta madrileño.

JUEGO POBRE DE LOS MADRILEÑOS

La principal característica del encuentro ha sido la poca calidad del gran favorito, que en contadas ocasiones se ha comportado a la altura de las circunstancias. Solamente en diez minutos de la segunda parte, en que ha tenido materialmente embotellado al Deportivo, se ha visto verdadero fútbol en el equipo de Chamartín. Pero Otero, en un gran alarde de facultades, ha hecho dos o tres paradas antológicas—sobre todo la motivada por una media vuelta de Mateos, desde el suelo—, que frenaron pronto las energías de los «merengues».

El equipo coruñés no se ha rendido en ningún momento y ha llevado en ocasiones muy bien el balón hasta el área madrileña. Cuando faltaban pocos minutos para concluir el partido, ha habido momentos en que la sombra del empate se paseaba por el marcador. Pero la poca decisión a la hora del disparo y el afán de apurar la jugada individualmente han impedido que el club herculino regresase a Riazor

EN BALAI DOS

Merecido triunfo del Celta sobre el At. de Madrid: 1-0 (1-0)

Mauro, autor del tanto; Sebana, el mejor de los veintidós

Crónica de SANZ URIONDO

VIGO, 17.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de «Faro de Vigo».)

Tarde fría y amenazadora de lluvia, aunque durante el encuentro lució algo el sol. Entrada, regular. El terreno de juego, en malas condiciones para la práctica de fútbol, en compacta masa de agua y barro.

El guipuzcoano González Echevarría siguió bien el juego, pero como no quiso enterarse de las faltas cometidas dentro de las áreas, especialmente en la del equipo madrileño, oyó grandes manifestaciones de protesta. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Padrón; Arranz, Villar Seoane; Ares, Gutiérrez; Gausi, Azpeitia, Mauro, Artime, Torres.
AT. MADRID: Pazos; Verde, Herre-

ra, Rusñol; Buendía, Cobo; Escudero, Peiró, Rafa, Callejo, Collar.

El único gol se produjo a los 25 minutos de la primera parte, en una falta dentro del área madrileña sancionada con golpe franco indirecto. Gutiérrez lanzó la pelota hacia Azpeitia, la cabeceó éste y MAURO, entre tres jugadores contrarios, muy cerca del marco, remató a las mallas.

El Celta lanzó doce corners, y el Atlético de Madrid, dos.

COMENTARIO

Nadie podía esperar un fútbol de calidad a la vista del terreno de juego, con grandes lagunas de agua y muy blando, por las lluvias que durante la semana descargaron con intensidad. Balaidos no se prestaba para la práctica de un juego vistoso, y, sin embargo, ambos equipos pretendieron hacer fútbol, con el consiguiente resultado negativo. Parecía lógico que en tales condiciones lo más conveniente era lanzar el balón, en lugar de correr con él, haciéndolo con fuerza y buscando los espacios libres; pero azules y rojiblancos se empeñaron en realizar combinaciones en corto, que la mayoría de las veces fueron frenadas por el barro. Tácticas, las de los dos equipos, totalmente equivocadas, proporcionando así un encuentro de juego deslucido, a pesar de que todos los jugadores lucharon con mucha codicia.

Se aferró el Atlético a una táctica defensiva durante el primer tiempo, en el cual replegó a Peiró para ayudar a los medios, dejando a cuatro hombres en la delantera, los que apenas inquietaron al portero Padrón en sus esporádicas arrancadas, que se forjaron de manera principal por el lado izquierdo. En la segunda parte, ya con un gol en contra, el equipo madrileño se esforzó en conseguir el empate, lanzándose a una abierta ofensiva, mediante el apoyo de los medios, que, en estrecho contacto con los interiores pasaron a dominar la zona central del campo. Hubo varios apuros para la meta de Padrón—un disparo de Callejo salió rozando el poste y otro, magnífico, de Rusñol, desde fuera del área, pegó en la base de un palo cuando Padrón estaba batido en su estirada—, pero el Celta fue manteniendo el gol de ventaja y realizó a veces incursiones que produjeron peligro ante la puerta de Pazos.

Bien puede decirse que el triunfo mínimo del Celta fue merecido, aun cuando ambos equipos se mostraron muy por bajo de lo que en el momento actual representan en el fútbol español.

INDIVIDUALIDADES

El Atlético madrileño distó mucho de ser ese equipo en espléndida forma que nos habían señalado los cronistas madrileños a raíz de sus resonantes triunfos en San Mamés y Chamartín, sin duda, por la ausencia de Miguel y la poca seguridad que al defensa Rusñol, todavía en período de convalecencia de su enfermedad, daba a la zaga. Fue en el aspecto defensivo donde contó con sus mejores hombres, sobre todo por el central Herrera, que fue firme baluarte, respaldando a Pazos, quien comenzó inseguro para irse afianzando poco a poco. En el ataque sobresalieron Rafa, por la forma en que llevó algunos avances, aunque acusando premiosidad a la hora del remate; algunas evoluciones de Collar y destellos de Callejo.

Cumplió bien el cuarteto defensivo del Celta, especialmente por el lado de Seoane, que no se limitó a estar en su zona, sino que también supo adelantarse para apoyar a medios y delanteros, siendo, seguramente, el más destacado de los veintidós jugadores. Ares y Gutiérrez mezclaron bueno y malo, dedicándose el argentino a una labor esencialmente defensiva. Y en el ataque, Azpeitia volvió a ser el jugador rápido e incisivo de la temporada anterior, mientras que Torres hacía un juego más vistoso que práctico, y Mauro se encontró casi siempre desamparado en sus forcejeos por alcanzar el balón con el atlético Herrera.



esta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 28



ZARRAGA

con un punto positivo, que en ningún momento era inmerecido.

DISTINGUIDOS

Del bando coruñés, Otero y Rodolfo, sobre todos, han sido las dos grandes figuras del partido.

El Real Madrid ha actuado muy por bajo de sus posibilidades. Tal vez Oliva y Zárraga, en unión de Gento y Mateos, hayan sido los más afortunados en una tarde fría y desapacible.

Birigay ha estado bien, pese a los pitidos de la afición madrileña, empeñada en la concesión de dos penales inexistentes. A nuestro juicio, ha pecado de blando en algún momento en que el juego estuvo a punto de convertirse en batalla incomprensible como cuando Atienza, sin que nadie se explique el motivo, propinó una fría bofetada a Liz.

Y nada más ha dado de sí la sobremesa alreada del 17 de febrero en Chamartín.

JOVEN ACTIVO

y muy trabajador, precisase para Corredor plaza, Sueldo y comisión. Informan: Teléfono 4505.

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO 24
(Edificio Equitativa). Teléfono 2001

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias Reumatismo Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 12

Primera División

El Atlético de Bilbao desbordó y venció al Valencia, en Mestalla, por 2-1

Barcelona y Osasuna empataron en Atocha y Sarriá, respectivamente

R. SOCIEDAD-BARCELONA, 2-2 (1-0)
SAN SEBASTIAN, 17.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Echevarría, Echani, Elizondo; Larrañeiti, Galardi; Zubillaga, Querejeta, Ucelay, Paz, Igoa II.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Bosch, Segarra; Basora, Villaverde, Martínez, Kubala, Manchón.

Arbitra Marrón. El campo, impracticable por la lluvia de ayer y de hoy y la que cayó durante todo el partido. El encuentro fué emocionante y jugado a buen tren desde el primer minuto. Las dos medias han realizado un gran esfuerzo para apoyar los avances de sus delanteras, sobre todo la catalana, que se mostró peligrosa. A los 42 minutos, Querejeta, tras un buen servicio de Galardi, tira en forma peligrosa introduciendo el balón junto al larguero en forma bombeada.

El segundo tiempo es de parecidas características en los primeros momentos, luciendo ambas líneas medias. Al minuto Galardi saca una falta y Ucelay remata de cabeza imparablemente ante la estupefacción de los jugadores catalanes y la pasividad de Ramallets. A los seis minutos, el Barcelona realiza una maravillosa combinación. Villaverde pasa a Martínez, quien, en última instancia, tira a media altura y marca el primer gol catalán. A los 17, se produce una jugada de las llamadas de cuchara dentro del área, producida por Igoa II. Marrón estima que es falta y naturalmente ordena que se lance tiro indirecto. Kubala, sobre una barrera de jugadores, remata a la red el tanto del empate. El público protesta por estimar que no se había cometido la falta por Igoa. Siguen unos minutos de nervios sin que, afortunadamente, se produzcan incidentes.

Por los realistas destacaron Echevarría, la media y Ucelay, y por los barcelonistas Ramallets, Bosch, Kubala y Martínez. El arbitraje, discreto.—ALFIL.

ESPAÑOL-OSASUNA, 1-1 (1-0)

BARCELONA, 17.—El campo era una auténtica laguna con muchos sectores totalmente impracticables. Esta circunstancia deslució el juego y determinó un partido en que los efectos del balón tuvieron mayor influencia en el resultado que la actuación de los jugadores. En el primer tiempo, a los seis minutos y en pleno dominio españolista, Muñoz obtiene el gol de su equipo en tiro raso al recibir un pase de Mauri y cambiar de pie para batir a Elizaguirre. Se iguala después el juego sin otras jugadas destacables.

En el segundo tiempo, a los dos minutos, tira un córner Recalde, falla el despeje Faura; acuden al remate Sabino e Iribaren, logrando, el primero, empujar el balón con el cuerpo hacia la red. Después del empate, el Español reacciona pero sin conseguir forzar la férrea defensa pamplonica. A los ocho minutos se lesiona Muñoz al recibir una patada involuntaria de Esparza. Se retira y reaparece al minuto. A los 30, internada de Benavides y al ir a tirar ante la salida de Elizaguirre, le zancadillea un defensa navarro sin que el árbitro señale la falta. El jugador españolista se lesiona en un brazo y permuta con Arcas. Sigue hasta el final el dominio navarro hundiéndose la media españolista, pero es el Español el que está a punto de obtener la victoria en sendos tiros de Sastre y Mauri que detiene con acierto Elizaguirre.

El empate fué justo, vistos los méritos de ambos equipos. Por el Español se distinguieron Vicente, Argilés, Benavides y Muñoz. En el Osasuna, Elizaguirre, González, Gloria II, Recalde y Sabino.

Mosquera arbitró con muchos fallos, siendo el más destacado el penal a Benavides.—(ALFIL).

ZARAGOZA - JAÉN, 2-0 (1-0)

ZARAGOZA, 17.—ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Alustiza, Bernard; Es-

tiragues. Manolín; Rivas, Wilson, Serer, Domingo, Valdés.
JAÉN: Cardoso; Anchia, Alarcón, Cifuentes; Cerrillo, Almagro; Paseiro. Antoniet, Arregui, Alsúa, Peiró. Arbitro Gardeazabal, mal.

Se jugó bajo constante aguaceros que dejaron el terreno en malas condiciones.

Domina el Zaragoza, que ejerce una constante presión sobre la puerta andaluza, cuya defensa resuelve con dificultad las situaciones de peligro.

En avance del Zaragoza centra Valdés y Wilson remata de cabeza dando el balón en el palo.

El Jaén, por medio de Alsúa, realiza jugadas esporádicas.

A los veinte minutos Manolín recibe un pase de su extremo derecho y cede en corto a Serer que, de fuerte tiro, inaugura el marcador.

En el último minuto el Jaén realiza un buen avance con remate a puerta, deteniendo Lasheras.

Comienza el segundo tiempo con avance del Zaragoza y la defensa del Jaén cede a córner.

Contrataca el Jaén y realiza avances peligrosos que resuelve la defensa local.

Vuelve de nuevo el Zaragoza a presional y todos sus hombres están volcados en el campo andaluz, pero el barro impide el control del balón y menudean las faltas.

Faltando un minuto se lanza una falta contra el Jaén, desde fuera del área. Tira Domingo y logra el segundo gol de la tarde.—(ALFIL).

VALENCIA - AT. BILBAO, 1-2 (0-2)

VALENCIA, 17.—VALENCIA: Goyo; Martín, Quincoces, Mestres; Pasieguito, Sendra; Padrón, Pla, Iborra. Béqué, Seguí.

ATLETICO: Lezama; Orúe, Eitua. Garay; Mauri, Maguregui; Bilbao, Merodio, Arza, Marcaida. Gainza. Arbitro Caballero.

De salida ataca el Valencia. Pronto pasa a imponerse el Atlético, que, sin hacer gala de una gran velocidad, domina el centro del campo, lanzando a sus delanteros, que se emplean con constantes cambios, hasta el punto de que Gainza juega más en el lado derecho que en el suyo. Con juego preciso, dominan la situación y sus delanteros tiran constantemente a puerta.

A los 13 minutos, Garay hace una entrega a Gainza, éste envía a Merodio, quien remata con espectacular cabezazo el primer gol de la tarde.

Se mantiene esta superioridad y Garay, que marca a Padrón, juega muchas veces como delantero.

El Valencia es netamente inferior al Atlético y aunque su defensa se emplea con mucha seguridad, son constantes los momentos de peligro.

El juego va perdiendo calidad y emoción y el público hace sonar en algunos momentos palmas de aburrimiento.

A los tres minutos de la segunda parte, Gainza se cuele, y cuando va a rematar, Goyo se lanza a sus pies apoderándose del balón pero lo pierde. Lo recupera el extremo bilbaíno y a puerta batida tira sobre el marco, pero Pasieguito, bajo los palos, salva la situación.

A los cinco minutos, el Atlético marca el segundo gol, jugada de toda la delantera, con los tres hombres de la triplete central muy cerrados en el marco. Merodio fusila desde cerca un tiro alto que se cuele en la red.

Reacciona el Valencia y a los diez minutos consigue su tanto al sacar Padrón un córner que es despejado en corto por la defensa bilbaína y el nuevo centro del extremo valenciano lo empalma Iborra en un formidable remate que bate a Lezama.

El dos a uno hace cambiar por completo la característica del encuentro y hasta el final éste adquiere una considerable emoción. No obstante, la iniciativa sigue siendo bilbaína, aunque con fuertes reacciones locales.

En los últimos momentos se nivela el juego, y tan pronto está el balón en una portería como en la otra.

El resultado ha sido justo, ya que el Atlético se ha mostrado muy superior al Valencia.

Destacaron por los bilbaínos, la defensa completa, los medios, Merodio y Gainza. En el Valencia, Pasieguito, Padrón, Iborra y Quincoces.—(ALFIL).

SEVILLA - LAS PALMAS, 3-1 (3-1)

SEVILLA, 17.—SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Valero; Pepín, Herrera; Loren, Arza, Pepillo, Domenech, Pahué.

LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Costa, Marcial; Silva, Naranjo; Domingo Vázquez, Ricardo, Moreno, Peña. Arbitro, discreto, Arnal.

A los 3 minutos, Arza, a pase de Loren, obtiene el primer gol. A los 6 empatan los canarios por medio de Ricardo, en espléndido servicio de Domingo. A los 15, tiro de Pahué a meta batida, pero rechaza una defensa y el balón, nuevamente devuelto por Valero, lo neutraliza Pepín. Naranjo se lesiona y es asistido duran-

te varios minutos en la banda. A los 23 minutos, Pahué tira a bocajarro el segundo gol sevillano. Hay varias situaciones de peligro ante la meta forastera y avances esporádicos de los canarios. A los 41, tiro de Pepillo que da en el poste y el rechace lo logra Loren, que marca, imparablemente, el tercero.

En el segundo tiempo y hasta los 15 minutos, el dominio fué absolutamente local, pero por los desajustes de la delantera el dominio no tuvo resultado. Reaccionan los canarios en algunas arrancadas sin peligro para la meta local. Cuando iba media hora de esta segunda fase, el equipo visitante se lanzó sobre la meta sevillana, presionando durante varios minutos. Luego recobra nuevamente el Sevilla el dominio hasta el final. Destacaron en el Sevilla, Pahué, Valero y Domenech, y en Las Palmas, Pepín, Beneyto y Vázquez.—(ALFIL).

MOBYLETTE G. A. C. 4.975 pesetas

CICLOS LOBON

Triunfo del Noya

sobre

Cambados: 4-1(2-1)

NOYA, 17.—Comenzó el partido con dominio del Noya, favorecido por el viento, pero sin resultado positivo. Marcó el Cambados, a los 10 minutos, fruto de una escapada, por medio de Fariña. A los 16 minutos. Bravo estableció el empate. A los 37, Ninimo, puso el marcador 2-1 a favor del Noya, con cuyo resultado se llegó al descanso.

A los 8 minutos de reanudado el juego, Abelardo consiguió el tercer tanto local, y seis minutos más tarde Lomba hizo el cuarto y último de la serie.

El dominio fue alterno y el Noya hizo el mejor partido de la temporada.

Arbitro Baamonde, de La Coruña, que tuvo una actuación "casera".

ABRO.

Segunda División

Tres goles de Tucho y uno de Somoza: victoria del Ferrol sobre el Baracaldo, por 4-0 (1-0)

El equipo local jugó lo suficiente para lograr un resultado abultado

Crónica de ESTEIRO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 17.—Nada pudo hacer el Baracaldo para evitar un tanteo amplio favorable al equipo ferrolano, ya que en el encuentro de esta tarde ha quedado patentada una meta superioridad del viejo Racing sobre el asimismo histórico conjunto de los Altos Hornos. Nada importó que el once vizcaíno saliera dispuesto a frenar las arrancadas verdes, porque la táctica defensiva resulta útil mientras la meta permanece imbatida; una vez que resulta ésta franqueada hay que abrir líneas y mantener ese codo a codo, que, lógicamente, ha de tener repercusión en el marcador. Y esto ocurrió esta tarde en el estadio ferrolano.

El Baracaldo, con un 3-3-4, que por momentos se trocaba en un 4-4-2, no concebía otro cometido que formar en torri a su marco un sólido bloque. En principio, el éxito respaldó la táctica bilbaína, toda vez que los aludes ferrolanos se estrellaban ante aquella sólida barrera, y cuando se lograba traspasarla, el meta forastero, ágil y seguro, neutralizaba los tiros a su puerta. Pero cuando se esperaba que la primera parte finalizara sin goles, surgió la jugada decisiva del encuentro. En el minuto 44, una pelota bombeada por Somoza dio lugar a una doble intervención del meta vizcaíno y del delantero centro ferrolano; TUCHO, con mayor fortuna que aquél, logró, de certero remate de cabeza, alojar el balón en las mallas forasteras.

Con este gol en contra, el Baracaldo cambió de táctica, y nada más iniciada la segunda parte presenta batalla. El plan "obstruccionista" de un principio había desaparecido y el conjunto forastero, abriendo sus líneas, se lanza a afanosos en busca del tanto que le permitiera, cuando menos, nivelar la contienda. No estuvo muy lejos, por cierto, de que sus intenciones se convirtieran en realidad, toda vez que, debido a mal estado del terreno, que imposibilitaba el control de la pelota, los fallos se presentaban con frecuencia; uno de ellos facilitó la internada del jugador de color, Jones, quien decididamente caminó hacia el marco ferrolano, obligando a Lois a realizar una arriesgada salida y estrizada, lanzándose a los pies del delantero en cuestión y consiguiendo arrebatarle el

esférico. Esta ocasión obligó al Ferrol a duplicar su rendimiento e insistir en sus ataques al marco forastero. Enramos entonces en el cuarto de hora final, esos quince minutos de importancia fundamental en este encuentro y en el que el Ferrol tuvo —justo a reconocerlo— su racha de fortuna, el pago, sin duda, a las ocasiones múltiples en que palos y largueros se encargaron de frustrar sus tiros a puerta. En el minuto 32, CARLOS, desde fuera del área, lanza un disparo espléndido, que a todos, incluso al meta bilbaíno, sorprendió. El cañonazo llegó a la red, haciendo desaparecer las esperanzas forasteras de un resultado favorable y hundiendo en el mayor de los desconciertos al buen meta vizcaíno, quien, desmoralizado, cometido un renglón seguido, dos nuevos errores que costaron a su equipo otros tantos goles. El primero, en ocasión de permitir que Somoza le arrebatara una pelota, que había de llegar a los pies de TUCHO, quien se encargaría de llevarla a la red, en colaboración con el defensa derecho forastero, y el segundo, al lanzarse a detener un remate de TUCHO, que se le escaparía y, por debajo de su cuerpo, caminaría hacia las mallas.

Hoy jugó el Ferrol bastante mejor que en anteriores encuentros, pero no suficiente para lograr un resultado abultado. El estado del terreno le perjudicó e influyó, sin duda, en el rendimiento de sus hombres, algunos de los cuales, por falta de control y rapidez, se mostraron fallones y lentos. Destacaron, en el once ferrolano, el portero Lois; en la defensa, Anca y Sánchez; Antelo, en la media, y Tucho y Alcalde, en la delantera.

Del Baracaldo nos gustó el juego del denador de Panizo. El tesón encomiable del veterano Ontoria y la clase de negro Jones, entusiasta y valiente a toda la tarde.

Dirigió el encuentro el salmantino Santos López, que realizó un magnífico arbitraje. Al final fué largamente aplaudido y felicitado por ambos clubes.

Los equipos formaron así: FERROL: Lois; Ton, Sánchez, Anca; Antelo, Juan; Somoza, Seijas, Tucho, Carlos, Alcalde.

BARACALDO: Villachica; García Bastida, Aspe; Ontoria, Bilbao; Martalbán, Jones, Juanito II, Sanmiguel Beitia.

Asistió a este encuentro, en calidad de delegado federativo, a petición del Baracaldo, el secretario del Comité Nacional de Arbitros, señor Alvarado Santullano.

Viajes Amado. Se complace en participar la iniciación de su campaña de excursiones con arreglo al siguiente PROGRAMA PARA 1957. A PORTUGAL. La excursión de nuestra especialidad: 8 días de maravilloso viaje. Salidas, 14 Abril (Semana Santa), 10 de Mayo (13 de Mayo en Fatima), 14 de Junio, 19 de Julio, 23 Agosto, y 20 Septiembre. PARIS Y LOURDES. La más sugestiva de nuestras excursiones a realizar en 13 días de viaje. Salidas, 14 Abril, 14 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 16 Agosto, 27 Septiembre y 10 Octubre. COSTA AZUL E ITALIA. El más completo viaje, a precio económico, que Vd. puede realizar a Roma, Florencia, Venecia, Niza, etc. Salidas: 2 Mayo, 2 Junio, 2 Julio, 13 Agosto, 2 Septiembre y 2 Octubre. EUROPA. En 32 días y con un precio excepcional podrá visitar: Ginebra, Berna, Zurich, Innsbruck, Salzburgo, Viena, Munich, Nuremberg, Frankfurt, Estrasburgo, Paris, etc., etc. Salidas: 4 Junio, 4 Julio, 13 Agosto, 4 Septiembre, 4 Octubre. MALLORCA. Delicioso viaje colectivo con estancia de 6 días en Palma, realizando las famosas excursiones de Valdemosa, Sóller, Cuevas, etc. Salidas: 15 de Abril (Semana Santa), 23 Mayo, 20 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 12 Septiembre y 17 de Octubre. Tomando parte en esta excursión, podrá conocer las principales ciudades y lugares de interés de Portugal y Andalucía, en un magnífico viaje en autopullman, con salida de La Coruña el día 18 de Septiembre. PIDANOS PROGRAMAS DE MANO DE CADA UNA DE ESTAS EXCURSIONES, PARA LAS CUALES ADMITIMOS INSCRIPCIONES EN NUESTRAS OFICINAS DE: LA CORUNA: Compostela, 1. — VIGO: Carral, 14. — LUGO: Generalísimo Franco, 2. — FERROL: General Mola, 29, y SANTIAGO: Doctor Teijeiro, 18. VIAJES AMADO, AL INICIAR SUS EXCURSIONES DE 1957, REITERA A TODOS SU DECIDIDO PROPOSITO DE NO REGATEAR ESFUERZOS Y SACRIFICIOS, CON OBJETO DE QUE SUS EXCURSIONES COLECTIVAS SIGAN OBTENIENDO LOS MISMOS EXITOS QUE EN AÑOS ANTERIORES, EXITOS PREGONADOS POR NUESTROS CLIENTES EN UNA GENEROSA PROPAGANDA DE VIAJES AMADO QUE TANTO LES AGRADECIMOS.

Atletismo. La Vill Vuelta a Oza será el 17 de marzo. Como en años anteriores el Centro Cultural y Deportivo de Los Castros de La Coruña, celebrará la VIII Vuelta a Oza, prueba de campo a través de 50 kilómetros en cinco relevos, que se correrá el día 17 de marzo. Creada esta prueba hace ahora ocho años por un grupo de entusiastas atletas residentes en Los Castros, de año en año va tomando más auge y todo se debe a la perfección de su desarrollo y a los numerosos equipos participantes. El itinerario de esta prueba está establecido en un bello recorrido municipal y mitad campo, saliendo de Los Castros al Puente del Pasaje, Alto de Eris, Monelos, por la población, a Los Castros, con un total de 14 kilómetros. Son numerosos los equipos invitados a participar en la prueba, invitación que reiteramos a través de estas líneas a todos los equipos de esta población. Este año el trofeo "Campeón 1957" donado por la Sociedad organizadora es digno de admirar por su construcción artística y la magnitud del premio. Es todo un "Teresa Herrera" del mundo del atletismo. Señora, su abrigo en el color moderno y elegante tiene que ser SOLLA. SA: ANDRES, 128. Teléfono 111. Dr. Agustín García Sancho. Medicina General, Enfermedades de Piel, Venéreas, Sífilis, Difteria, etc. y X. Consulta: de 11 a 1 y de 6 a 8 tarde. S. Andrés. (La Espuma), 17. Domicilio particular: Fernando González, 4-3. Teléfono 3957. OPTICA ALEMANA. EDUARDO ARTHAUD HALKIN. R E A L. S. B.

La comodidad del niño, alegría de la madre. Industrias LOPEZ. Avdo. CHILE, 15 - Telf. 2113. Image of a woman with a baby carriage.

TERCERA DIVISION

Fabril y Brigantium empataron en Riazor: 3-3 (2-3)

Un mal partido y una promesa -Antonio- que se esfuma El Juvenil, derrotado en Villagarcía por 3-0, se mantuvo imbalido hasta que se lesionó su portero

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. ARBITRO: Don Federico R. Pérez (Vigo).

JUECES DE LINEA: Señores Lemus y Díaz Edreira (La Coruña).

FABRIL: Mangana, Porvén, Franco, Orbán; Cobas, Gerardo; Gisbert, Kadul, Tato, Antonio, Bouza.

BRIGANTIUM: Rey; Carlos, Pedrito, Manucho; Adolfo, Chás; Juan, Julián, Quintela, Barús, Roibás.

GOLES: Fabril, 3 (Cobas, Gisbert y Bouza); Brigantium, 3 (Julián, 2 y Barús).

AMBIENTE: Tarde fría, con viento y lluvia. Poco público y un nutrido grupo de bataneros que animó incesantemente a su equipo y chilló lo suyo al Fabril. De todas partes vienen a Riazor a poner en evidencia la frigididad de los "hinchas" herculinos!

PRIMER TIEMPO.—Minuto 1: Escapa la delantera forastera y remata JULIAN de cabeza; el balón se le escapa de las manos a Mangana y se produce el primer gol.

Minuto 15: Antonio realiza una veloz escapada por la banda izquierda y centra la pelota. COBAS, desde lejos, empalma un duro remate, que sirve para establecer la igualdad.

Minuto 25: Juan, que había permanecido unos minutos fuera del campo por lesión, centra pasado y ante un nuevo fallo de Mangana, BARUS logra el segundo tanto para el equipo forastero.

Minuto 30: Tras una brillante combinación de los delanteros del Brigantium, JULIAN consigue, desde cerca, el tercer gol.

Minuto 43: Pase largo de Bouza y GIBERT, de cabeza, logra el segundo tanto.

SEGUNDO TIEMPO.—Minutos 26: Un buen servicio de Kadul a Gisbert lo aprovecha éste llevándose la pelota y centrando largo y retrasado a BOUZA, quien, serenamente, remata con la testa, estableciendo el definitivo empate.

Es cierto que el pésimo estado del terreno de juego no permitía como tampoco la lluvia, a ratos, hacer buen fútbol a los contendientes, pero la verdad es que el partido que ayer disputaron en Riazor el Fabril y el Brigantium careció de calidad y si tuvo algún aliciente fue el de los seis tantos marcados.

El once forastero se vio acompañado de gran fortuna ya en la iniciación del encuentro con aquel gol en frío debido más que nada al fallo del portero local, y aún después de establecer Cobas la igualdad, recibieron un nuevo regalo de Mangana, con reflejo también en el marcador. De todos modos en los cuarenta y cinco minutos primeros, la iniciativa correspondió casi siempre al Brigantium, que, por la mayor envergadura de sus hombres y mejor equilibrio sobre el barro, se impusieron a los azulgrana, carentes, además, de profundidad en sus escasos avances.

Tras el descanso cambiaron por completo las tornas. Cobas y Gerardo se situaron en el centro del campo y se adueñaron de la zona ancha en una magnífica labor tan certera a la hora de atacar como de defender. Entonces dominó con insistencia el Fabril y sus hombres frecuentaron el área colorada y consiguieron dos nuevos tantos, pero merecieron alcanzar la victoria, aun sin olvidar que sus adversarios seguían peleando con decisión y entusiasmo y se defendían con tanta eficacia como tosquedad. Pero, entonces más que nunca, se puso de manifiesto que el Fabril no tiene delantera. Unas veloces, incisivas y bellas fintas de Antonio y de Bouza, huérfanas de resolución en el área, no podían tener más alcance que el de unos fuegos de artificio, y si a eso unimos un portero alineado de delantero centro, un interior—Kadul—que pese a sus hechuras retrocede tanto en su carrera futbolística como huye del área, y un extremo derecho que parecía asustado de jugar en Tercera División, nada de particular tiene que pese a ese dominio y a ese constante envío de balones de los dos medios y hasta de los tres defensas, el Brigantium lograse salir del Estadio con uno de los dos puntos.

Muy pocos distinguidos, por tanto, podemos señalar en las filas fabrilistas, mencionada ya la soberbia labor de los medios en la segunda parte.

Su guardameta, Mangana, algo recuperado tras el descanso, tuvo responsabilidad directa en dos goles. Cumplió Franco, que mantiene una buena línea de defensa central y actuaron discretamente los laterales, aunque a Porvén su entusiasmo y su afán de triunfo, le hacen precipitarse y entregar casi siempre la pelota al contrario, mientras su compañero Orbán deslució sus evidentes progresos con unas brusquedades inadmisibles y

que sirvieron para que el árbitro viese faltas en casi todas sus otras correctas intervenciones.

Y antes de terminar este enjuiciamiento del Fabril, permítame Antonio que le de un consejo: Por el camino que sigue el prometedo interior coruñés, nada tendrá que hacer en el fútbol. Su clase, la finura de su juego, las brillantes cualidades que le adornan, quedarán enterradas ante su escaso ánimo, sus pocas ganas de pelea y sus afanes exhibicionistas. Y sería una pena que quien reúne aptitudes más que sobradas para ser figura, se venga empujando últimamente —¡caso ya por el pernicioso influjo de un prematuro "divismo"?— en demostrar lo contrario, con el consiguiente desencanto de los aficionados locales. Una rápida rectificación de conducta sería muy conveniente para el club y para el porvenir de ese interior que apuntaba tan extraordinarias posibilidades.

El Brigantium es un equipo formado por jugadores de buena planta, resistentes y corcosos que dan pocas facilidades a los contrarios. Pero es un equipo regularillo nada más en el que destacaron sus laterales, Barús, Julián, Quintela y Roibás.

Y en cuanto al árbitro su labor no pudo ser más desastrosa. Entre sus mayores errores está el absurdo criterio de no aplicar la ley de la ventaja, pasar por alto la mayor parte de los fuera de juego que señalaban los jueces de línea y de ser tan meticulosos en las faltas cometidas fuera del área, como cegarate en las infracciones que llevan aparejada la máxima pena.

¡Y seguirá diciéndose que no existe problema arbitral!...

F. SANTIAGO - RIBADEO, 7-0 (1-0)

SANTIAGO, 17.—La goleada conseguida por el Santiago, esta tarde, en Santa Isabel, se debió más que a méritos propios, a la escasa oposición ofrecida por el equipo visitante, que evidenció mucha flojedad en todas sus líneas. A los pocos minutos del encuentro, Tonete consiguió el primer gol, al rematar un centro de Veloso. El resto de esta fase, transcurrió con juego anodino, sin que volviera a alterarse el marcador.

Después del descanso, los primeros minutos fueron de las mismas características de juego. A los ocho minutos, Cea, de cabeza, marcó el segundo gol; a los veinticinco, Tonete lanzó un córner cerrado, tropezó el balón en la espalda del portero, y entró en la red, constituyendo el tercer tanto compostelano.

Poco después, Veloso, se apuntó el cuarto, y, casi seguidamente, el mismo jugador, después de burlar a una defensa y al portero, marcó tranquilamente el quinto. A los treinta y cinco minutos, Mauro consiguió el sexto, y cuando faltaba poco tiempo para finalizar el encuentro, Cea marcó el último gol de la tarde.

El portero del Ribadeo, García, que hizo paradas magníficas, fue el único destacado de su bando. Por los locales, el mejor, Veloso, y en plano inferior, Matito. Arbitró con acierto el coruñés Adelfo.

TRAVIESO. AROSA - JUVENIL, 3-0 (0-0)

VILLAGARCIA, 17.—El equipo coruñés, pese a su vacilante campaña de esta temporada, que le tiene alejado de los primeros puestos, es un equipo "taquillero", porque los aficionados gallegos recuerdan su buen fútbol de siempre y le consideran capaz de brindar una bella exhibición.

Hoy mismo, sin ir más lejos, y aunque la victoria del Arosa es completamente justa, ha tenido que darse una inesperada contingencia para que al bando blanquiazul le encajasen los tres goles que lleva para La Coruña. Y fue ésta la lesión de su guardameta José Luis, a los 18 minutos del segundo tiempo, cuando aun estaba el marcador con un 0-0 esperanzador para los herculinos. El meta juvenil quedó en condiciones de manifiesta inferioridad física, pero por falta de guardameta suplente hubo de seguir bajo los palos y su rendimiento sufrió sensible merma.

Como queda expuesto, hasta ese momento el Juvenil había dado su guerra al Arosa y es de suponer que continuaría dándose sin la lesión de José Luis, pero a partir de ella el encuentro alcanzó claro color local, y Cholo, a los 20 minutos; Fresco, a los 29, y Chago, a los 34, marcaron los tres goles arosanos, sin que los delanteros coruñeses lograran perforar ni una sola vez la meta local. Y ese ha sido el principal fallo del Juvenil: la ineficacia de su ataque, en contraste con la labor magnífica de los medios y la seguridad de la retaguardia. De ahí que antes hubiéramos dicho que la victoria del Arosa era justa, aunque excesivo el tanteo, porque tampoco los delanteros locales hicieron mayores méritos para conseguir esos tres tantos, siendo Prado Roberto y Cholo sus mejores hombres

Los equipos formaron como sigue: JUVENIL: José Luis; Barral, Sanmartín, Tella; Nito, Firi; Guillín, Amador, Rebeca, Fernández, Juan. AROSA: Cabrizo; Cholo, Piepas, Cores; Prado, Roberto; Cayón, Churri, Fresco, Millán, Chago.—C. J. PUENTEAREAS - GRAN PEÑA, 1-0 (0-0)

PUENTEAREAS, 17.— Encuentro extraordinario fue el jugado hoy por el equipo local, que fue el mejor partido de la temporada. Desde los primeros momentos se lanzó al ataque, y fueron muchos los momentos de apuro por que atravesó la meta forastera, defendida magníficamente por Gelucho Finalizó la primera parte sin goles.

En la continuación el Puenteareas salió decidido a resolver inmediatamente el partido, y en uno de los ataques, Nando, al rematar un "córner" sacado por Castro, logró el único tanto del partido. Por el Gran Peña, muy bien Gelucho y la línea media, y por el Puenteareas, todos a gran altura. El arbitraje de Vieitez, de Cambados, excelente.

ALVAREZ. TURISTA - FLAVIA, 8-0 (5-0)

VIGO, 17.—Por la mañana se jugó, en el campo de Barreiro, el encuentro Turista-Flavia, que desde un principio resultó óntamente favorable al equipo vigués.

En la primera parte el Turista marcó cinco goles, por mediación de Fuentes, Chicha, José Luis, Chicha y Vistito, a los 13, 23, 28, 30 y 45 minutos. Se dio la circunstancia de que el mismo Vistito, que al terminar la primera parte batió al meta del equipo de Padrón, nada más comenzar la segunda, en una veloz escapada, batió nuevamente la meta del Flavia. Poco después, Serantes logró el séptimo gol, y, a los 11 minutos, José Luis rubricó el marcador con el octavo tanto, que era el último de este partido de neta superioridad del equipo local.

El Flavia hizo un juego de pases cortos, muy perjudicial, dada la pesadez del terreno, muy blando debido a las lluvias de estos días.

Arbitró Feal, con bastantes desaciertos.—C. S. U. PONTEVEDRA - LEMOS, 5-2 (4-1)

PONTEVEDRA, 17.— El Pontevedra ha realizado un excelente partido, jugando con gran rapidez y entusiasmo y ligando buenas combinaciones, y se impuso desde el primer momento al equipo monfortino, que batalló con mucho tesón, pero no logró contener a los delanteros locales, que en una tarde inspirada consiguieron cinco goles y malograron muchos más.

El marcador lo inauguró Cholo, a los 5 minutos, al rematar, de forma espectacular, un pase de Pirelo. A los 26, Pirelo obtuvo el segundo, al desviar un tiro de Beloso. A los 34, Mediavilla, portero monfortino, al intentar despejar de puño un "córner" lanzado por Pirelo, introdujo el esférico en su propia meta. A los 40, el Lemos, por mediación de su delantero centro Seijas, consiguió el primer gol, e inmediatamente el Pontevedra obtuvo el cuarto, del que fue autor Cholo. En el segundo tiempo, a los tres minutos, Cholo marcó el quinto tanto pontevedrés, al aprovechar una pelota que se le había escapado de las manos al portero visitante, y, a los 8 minutos, Pillo consiguió el segundo gol del Lemos.

En el Pontevedra destacaron Pirelo y Cholo, actuando el resto del equipo con un entusiasmo insuperable. En el Lemos lo mejor ha sido la pareja de medios y el trío central del ataque. El arbitraje del coruñés Morlán, bueno.—LATORRE.

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION. Real Sociedad - Barcelona, 2-2. Español - Osasuna, 1-1. Real Madrid - Deportivo, 1-0. Celta - At. Madrid, 1-0. Valencia - At. Bilbao, 1-2. Condal - Valladolid, 4-0 (jugado el sábado). Zaragoza - Real Jaén, 2-0. Sevilla - Las Palmas, 3-1.

Leonesa 23 12 4 7 38 34 28+6. Santander 23 11 5 7 40 35 27+3. Gerona 23 9 7 7 38 30 25+1. La Feiguera 23 11 2 10 27 29 24+2. Alavés 22 9 5 8 39 35 23+3. Caudal 23 10 3 10 39 41 23-1. Sestao 23 9 5 9 38 42 23-1. Eibar 23 9 3 11 39 44 21-1. Tarrasa 23 8 4 11 39 40 20-4. Avilés 23 8 4 11 37 48 20-2. Ferrol 23 8 4 11 33 45 20-4. Burgos 22 6 5 11 29 36 17-5. Baracaldo 23 6 4 13 29 54 16-8. Logroñés 23 2 6 15 22 55 10-12. Lérida 23 1 3 19 13 68 5-15.

Cremallera PRENTICE CALIDAD AREITIO, S. A. - VITORIA

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid 23 15 4 4 58 25 34+16. Barcelona 23 12 6 5 55 29 30+8. Sevilla 23 13 4 6 49 38 30+6. At. Madrid 23 12 4 7 52 34 28+6. At. Bilbao 23 13 2 8 44 34 28+6. Español 23 9 6 8 33 40 24. Valladolid 23 9 5 9 41 45 23-1. Las Palmas 23 8 7 8 33 41 23+1. Zaragoza 23 9 5 9 30 39 23-1. Osasuna 23 8 6 9 29 28 22. Valencia 23 7 6 10 33 35 20-2. Celta 23 7 6 10 35 33 20-4. Condal 23 6 6 11 30 38 18-6. R. Sociedad 23 6 6 11 28 41 18-6. Real Jaén 23 5 4 14 29 50 14-8. Deportivo 23 6 1 16 27 55 13-9.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Gerona - Indauchu, 0-1. Ferrol - Baracaldo, 0-0. Rayo V. - Sestao, 0-0. Logroñés - Gijón, 0-0. Sabadell - Caudal, 3-0. La Feiguera - Tarrasa, 3-0. Oviedo - Santander, 3-0. Avilés - Alavés, 3-0. Leonesa - Burgos, 1-0. Lérida - Eibar, 0-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Gijón 23 17 3 3 73 16 37+13. Sabadell 23 15 1 7 58 26 31+9. Indauchu 23 13 5 5 46 24 31+7. Oviedo 23 12 5 6 43 34 29+7. Rayo V. 23 12 4 7 31 24 28+4.

SEGUNDA DIVISION (Grupo segundo)

Málaga - Tenerife, 2-0. Extremadura - Murcia, 2-0. At. Ceuta - Hércules, 0-0. Puente Genil - Levante, 3-0. Granada - San Fernando, 0-0. Cádiz - Jerez, 2-1. Méstalla - Córdoba, 3-0 (jugado el sábado). Alicante - Castellón, 2-1. Betis - Algeciras (aplazado hasta el 31 de marzo). Eldense - Badajoz, 2-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Granada 23 14 2 7 47 23 30+6. Murcia 23 13 3 7 45 25 29+5. Badajoz 22 12 5 5 43 31 29+7. Jerez 23 10 7 6 41 25 27+3. Hércules 23 11 4 7 34 28 26+6. Córdoba 23 11 3 9 50 43 25+3. Levante 23 8 8 7 39 38 24. Betis 22 8 7 7 43 29 23+1. At. Ceuta 23 10 3 10 33 37 23-1. San Fernando 23 10 3 10 35 42 23-1. Tenerife 23 9 4 10 36 61 22. Málaga 23 7 8 8 29 27 22-2. Extremadura 23 10 2 11 38 45 22-2. Cádiz 23 8 5 10 37 47 21-1. Alicante 23 8 4 11 39 55 20-2. Méstalla 23 6 7 10 33 38 19-5. Castellón 23 6 7 10 26 35 19-5. Eldense 23 8 3 12 34 51 19-3. Puente Genil 23 7 3 13 26 49 17-5. Algeciras 22 7 2 13 34 44 16-6.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Turista - Flavia, 8-0. Orense - Lugo, 3-2. ArsaPal - Marín, 1-0 (jugado el día 3). Arosa - Juvenil, 3-0. Fabril - Brigantium, 3-3. Santiago - Ribadeo, 7-0. Pontevedra - Lemos, 5-2. Puenteareas - Gran Peña, 1-0. Zeltia - Ordnes, 3-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Orense 22 16 4 2 70 15 36+12. Turista 21 14 2 6 68 28 30+6. Arosa 22 14 2 6 40 25 30+6. ArsaPal 22 13 2 7 42 21 28+4. Lugo 22 9 7 6 37 26 27+7. Santiago 22 10 4 8 58 37 24+2. Gran Peña 22 9 6 7 37 23 24+4. Fabril 23 9 6 8 28 30 24. Juvenil 23 10 3 10 44 32 23+1. Flavia 22 9 4 9 34 50 22. Ordnes 22 11 0 11 36 52 22. Lemos 22 9 3 10 36 27 21+1. Puenteareas 22 9 2 11 40 44 20-2. Zeltia 22 8 3 11 29 53 19-3. Pontevedra 22 6 2 14 36 46 14-8. Marín 22 6 2 14 26 62 14-8. Brigantium 22 6 4 12 32 49 12-6. Ribadeo 22 2 2 18 21 74 6-16.

En la puntuación del Lugo y del Brigantium figuran las modificaciones derivadas de la sanción federativa impuesta a este último equipo por alineación indebida de jugadores.

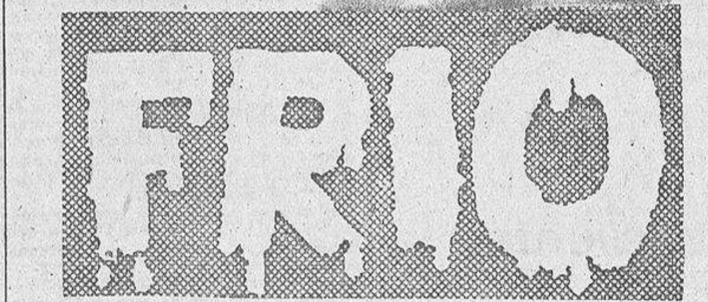
CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES. - OCTAVOS DE FINAL

- (1-2) Hispano Macroquí-Andaluz, 0-2. (0-5) Extremeña - Castellana, 1-3. (1-1) Valencia - Baleares, 3-0. (2-2) MurciaPa - Catalana, 2-1. (0-4) Oeste - Gallega, 0-1. (1-4) Asturiana - Cantabra, 1-0. (1-3) Aragonesa - Guipuzcoana, 1-1. (2-4) Vizcaína - Navarra, 1-0. Clasificadas para los cuartos de final: Andaluz, Castellana, Valenciana, Murcia, Gallega, Cantabra, Guipuzcoana y Navarra.

Bover y Poblet, segundos en el Omnium ciclista Internacional

Darrigade y Anquetil, franceses, se clasificaron en primer lugar

PARIS, 17. — André Darrigade y Jacques Anquetil, ambos de Francia, han ganado el Omnium ciclista internacional, prueba disputada en el Palacio de los deportes. Los vencedores consiguieron cuatro puntos. A continuación se clasificó la pareja española formada por Bover y Poblet, con 9 puntos. En tercer lugar quedaron los italianos Coppi y Messina, con 12, seguidos por los franceses Jean y Louison Bobet, con 14 puntos.—(ALFIL.)



MONTTOYA



FABRICA DE PELETERIA (LA PELETERIA DE GALICIA)

le protegerá contra él

Abrigos, chaquetones y piel de adorno

a precios rebajadísimos

Torre, 104- teléf. 3031 LA CORUÑA

Campeonato nacional de selecciones regionales juveniles

La selección gallega, vencedora, en Valladolid, de la del Oeste, pasa a los cuartos de final

Pais, a los 37 minutos, marcó el único tanto del encuentro

VALLADOLID, 17.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Magnífico partido fué el jugado esta tarde por la selección gallega de juveniles frente a la del Oeste, en el segundo encuentro de su correspondiente eliminatoria, para el Campeonato de España. Los pequeños gallegos, en la media hora final, volvieron a realizar la espléndida exhibición que habían hecho en La Coruña la pasada semana, y los tiros a la meta del Oeste se prodigaron sin cesar. Fruto de este buen juego gallego, fue el único tanto del partido conseguido por PAIS, a los 37 minutos, a raíz de un "córner" lanzado contra la puerta defendida por Cantero.

La primera parte había sido de dominio alterno, con avances más profundos de los gallegos, que dieron mucho trabajo al guardameta adversario, el que hubo de ceder varios "córners". El primer cuarto de hora del segundo tiempo fue de acoso de la selección Oeste, aunque favorecido su dominio por la energía, digamos dureza, con que se emplearon sus componentes, especialmente un medio y la defensa.

En general, fue un partido magnífico, en el que, por el bando gallego, destacaron Pais y Nanuco, que estuvo soberbio.

Arbitró Novella, en forma discreta.

En las áreas no quiso ver nada. Y los equipos formaron así:

GALLEGA: Pistón; Viturro, Quique, Lito; Pais, Reija; Mella, Nanuco, Gonzalo, Kubalita, Manolito.

OESTE: Cantero; Juárez, Domingo, Cartagena; Quincoces, Luaces; Cebrián, Fraile, Carlos, Martín, San José, Adaitua. (En el segundo tiempo Angelín substituyó a Cebrián).—M. L.

Terminó la primera fase de la limpieza del Canal de Suez

EL CAIRO, 17.—El jefe de las operaciones de limpieza del Canal de Suez, general Raymond Wheeler, ha informado al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld que ha terminado la primera fase de los trabajos y que únicamente queda por eliminar el obstáculo que presenta el barco "Egar Bonnet", para que se pueda ya navegar por el Canal, según informa un portavoz de las Naciones Unidas.—(EFE).

Fútbol internacional

La selección militar de Turquía "apiastó" a la de Estados Unidos: 9-0

El Flamengo y el Honved, "eternos rivales"

TURQUIA - ESTADOS UNIDOS, 9-0 (7-0)

ADANA (TURQUIA), 17.—Turquía ha vencido a Estados Unidos por 9-0, en un encuentro militar de fútbol, internacional. El primer tiempo terminó con el resultado de 7-0. El partido fue presenciado por más de 15.000 espectadores.—(ALFIL).

FRANCIA - PORTUGAL, (MILITARES), 3-1

PARIS, 17.—La Selección militar de Francia ha derrotado a la de Portugal, por tres goles a uno, en un partido internacional de fútbol jugado esta tarde en el Parque de los Príncipes.—(ALFIL).

FLAMENGO HONVED, 5-3 (4-1)

CARACAS, 17.—El C. F. Flamengo ha vencido al Honved, de Hungría, por 5-3. El resultado del primer tiempo fue de 4-1 a favor de los brasileños.—(ALFIL).

ESTRELLA ROJA - C. D. N. A. 3-1 (2-0)

BELGRADO 17.—El equipo de fútbol "Estrella Roja", de Belgrado, ha vencido al C. D. N. A., de Bulgaria, por 3-1, en el primer encuentro, entre ambos conjuntos, de los cuartos de final de la Copa de Europa. El partido de vuelta, será jugado en Sofía el domingo próximo.

El juego fue duro y de escasa calidad. Los búlgaros—conjunto en el que figura la casi totalidad del equipo nacional, equipo del Ejército—se mostró en excelentes condiciones físicas aunque su técnica dejó que desear. Ellos fueron los responsables de algunos incidentes que culminaron con la expulsión, por el árbitro italiano Pierri, del interior Dimitroff, al minuto 77, por haber dado una patada al defensa Zekovic, no estando en posesión del balón. Los yugoslavos marcaron dos tantos en el primer tiempo, ambos por el interior Kostic.

En la segunda parte Popovic logró el tercero.

El único tanto búlgaro lo obtuvo el extremo Janef.—(ALFIL).

Recepción del señor Vales Villamarín en la Real Academia de Bellas Artes

En solemne sesión pública extraordinaria, celebrada el sábado en el salón de actos de la Cámara de Comercio, hizo su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, el ilustre escritor y cronista oficial de Betanzos, don Francisco Vales Villamarín, quien versó, en su discurso—documentada y erudita muestra de su afán investigador y de su talento—, sobre el santuario de los Remedios y las rutas de peregrinación jacobea a través de la comarca marañana. Fue largamente aplaudido el señor Vales por la numerosa y selecta concurrencia, como lo fue también el presidente de la Academia, don Angel del Castillo, al terminar el afinado discurso con que, en nombre de la Corporación, dio la bienvenida al recipiendario.

Al abrirse la sesión, el secretario de la Academia dio lectura a un mensaje de Su Emma, Rvdma. el Cardenal Arzobispo de Santiago, Dr. don Fernando Quiroga Palacios, adhiriéndose al acto y enviando su paternal bendición a todos los académicos, cordial muestra de afecto que el señor Castillo dijo que agradecía, emocionada, la Corporación.

El Príncipe Carlos será proclamado próximamente Príncipe de Gales

LONDRES, 17.—En los círculos allegados al Gabinete y al Palacio de Buckingham, se espera que el Príncipe Carlos sea proclamado príncipe de Gales (título tradicional del heredero al Trono en Gran Bretaña), en un futuro próximo, señala el "Sunday Express".

Agrega el mencionado periódico que la Reina Isabel ha tratado ya sobre el particular con el jefe del Gobierno, Harold MacMillan, durante una audiencia que concedió a éste recientemente en Palacio.

DON JUAN APARICIO PRESIDIO DIVERSOS ACTOS EN CACERES

Inauguró una exposición de trabajos y dirigió un coloquio

CACERES, 17.—Llegó a Cáceres el director general de Prensa, don Juan Aparicio, acompañado de las autoridades de la provincia, un grupo de periodistas españoles, profesores y alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y alto personal del Departamento, además del niño Nicolás Batalla y su maestro don Elías Diéguez. Esta mañana, en el salón de exposiciones de Educación y Descanso, el Sr. Aparicio inauguró la organizada con los trabajos premiados en toda España con motivo del Día de la Información en la Escuela. Tras esta inauguración, en el Cine Capitol, se abrió un coloquio de Prensa, que presidió don Juan Aparicio, con el gobernador civil, señor de la Fuente. Habló en primer término el Sr. Aparicio, para explicar la razón de este acto, diciendo que en estos momentos, Nicolás Batalla era el símbolo de un anhelo para la niñez escolar española. Seguidamente fue ponente el gobernador civil, sirviendo de enlace entre la exposición hecha por el director general de Prensa y los que iban a hablar a continuación. Seguidamente disertó sobre el Monasterio de Guadalupe el Padre Arcángel Barrado, así como don Julián García, al-

calde de Trujillo, y don Domingo Sánchez Lora, sobre el Monasterio de Yuste. Seguidamente hicieron uso de la palabra don Elías Diéguez y el niño Nicolás Batalla.

Fueron entregados a continuación distintos obsequios a los niños galardonados, entre ellos una libreta de ahorro de dos mil pesetas, donada por el Instituto Nacional de Previsión a Nicolás Batalla, y al maestro don Elías Diéguez, un receptor de radio, obsequio de la Delegación del Frente de Juventudes. Después se abrió el coloquio, en el que alumnos de la Escuela de Periodismo y periodistas madrileños hicieron preguntas a los ponentes. Animadísimo, interesante y ameno resultó el coloquio, que el señor Aparicio dirigió en todo momento con singular maestría.

Poco después de mediodía, el director general de Prensa, autoridades, el niño Nicolás Batalla y acompañantes, marcharon a Valencia de Alcántara, residencia del galardonado, donde fueron obsequiados con una comida. Esta noche, el Ayuntamiento de Cáceres obsequiará con una cena al director general de Prensa, autoridades y acompañantes.—(CIFRA).

Una política escolar

EL aumento constante de población y el déficit inicial de escuelas, han hecho totalmente insuficientes las sesenta mil escuelas oficiales existentes en España—incluso contando con las privadas—, y el Gobierno ha decidido dar la batalla decisiva en el orden de la cultura elemental con un plan de construcciones escolares en cinco años, que totalizará 25.860 primarias, con un presupuesto de 2.500 millones de pesetas, que se invertirán anualmente, por quintas partes, mediante emisiones de Deuda.

Con esas 25.000 escuelas se dará cabida a un millón de niños y niñas y podrá decirse—contando también con las privadas que normalmente se van estableciendo—que habrá sitio para todos en las aulas de la cultura. Será el golpe definitivo en la magna lucha contra el analfabetismo que está logrando unos avances considerables. Basten unos números para mostrar elocuentemente lo ya conseguido:

En 1930 el 24,8 por ciento de los varones comprendidos entre los diez y los quince años eran analfabetos. En 1940 el porcentaje bajó al 17; en 1950 llegó al 12,3. En las niñas, los porcentajes son semejantes. En 1930 el 39,44; en 1940 el 28,4; en 1950 el 21,7. Si se reducen ambos a un común índice, se obtiene para el año actual un 17,3 por ciento.

En cuanto a los jóvenes varones que pasan por el cuartel, el porcentaje de analfabetos se reduce casi a cero al salir licenciados. Solamente los casos de extrema incapacidad resultan analfabetos después de haber cumplido el servicio militar.

Se comprende que con la creación de las veinticinco mil escuelas con capacidad para un millón de niños y niñas, así como con la posibilidad de mantenimiento de clases para adultos a horas diferentes de las escolares, el paso será gigantesco. Probablemente, definitivo. El gasto que el Estado realice en este particular será, indudablemente, el mejor invertido, porque hará revalorizar a la

materia prima de la nación que son sus ciudadanos.

Un importante aspecto de esta creación de escuelas supone la necesidad de promover un número equivalente de maestros. La reciente elevación de remuneraciones y provisión de la casi totalidad de casas habitación hace muy apetecible la profesión del Magisterio. Se nota en la corriente que hacia estas enseñanzas empieza a renovarse, después de una temporada de apatía producida, indudablemente, por las remuneraciones inferiores.

El Gobierno—según declaraciones recientes del director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena—se halla dispuesto a proporcionar todas las facilidades para la creación de tan importante número de maestros. Y en tal sentido abre una oportunidad a los licenciados de Facultades universitarias para la provisión de profesorado en las Escuelas de Magisterio, con el propósito de lanzar sucesivas convocatorias que no se agotarán hasta haber provisto todas las vacantes, pues urge, como arriba indicamos, la formación de maestros suficientes para cubrir las escuelas que, en un ritmo rápido de sólo cinco años, van a surgir al impulso poderoso de un plan decidido y renovador.

Viajes Cantabria le ofrece TRES sugestivas excursiones A LAS "FALLAS" DE VALENCIA

Cuatro alegres y divertidos días en la "Ciudad del Turia", presenciando infinidad de festejos entre ellos la "crema" y las "fallas"
SALIDA: 15 de Marzo
REGRESO: 22 de Marzo

A ITALIA

Maravillosa excursión del 29 de Abril al 23 de Mayo
Visitando, Madrid, Zaragoza, Barcelona, Niza, Génova, Pisa, ROMA (5 días de estancia), Nápoles, Florencia, Padua, Venecia, Milán, Toulouse, Lourdes, San Sebastián, Madrid, etc.

GRAN EXCURSION A PORTUGAL

Con asistencia a los actos religiosos de FATIMA
Visitando, además, OPORTO, COIMBRA, BATALHA, ALCÓBAÇA, LISBOA, CINTRA, CASCAES, ESTORIL y BRAGA
SALIDA: 10 de Mayo
REGRESO: 17 de Mayo
UNA EXCURSION QUE RECORDARA SIEMPRE
Pídanos información

Viajes Cantabria

Olmos, 28
Teléfonos 3413-7881-6300-1002
La Coruña
SANTIAGO ORENSE VIGO LUGO

Barreiros Diesel
EL MOTOR ESPAÑOL

Cerca de sus clientes

MOTORES Y REPUESTOS

ENTREGA INMEDIATA

Avenida de La Coruña, 46 y 48
Teléfono 1162 (provisional)

LUGO

De dentro y de fuera

Necesidad de la propaganda

ENTRE las cosas no ya peor orientadas, sino casi totalmente inexistentes en La Coruña, está todo cuanto se refiere a su propaganda exterior. Este capítulo tan importante en el que otras capitales son maestras, aquí apenas si es tenido en cuenta y cuando se hace algo es siempre por propia y aislada iniciativa, ayuna de auténtica organización y de un premeditado plan que tendiera a darle a dicha propaganda la eficacia adecuada.

Quizás ello sea consecuencia precisamente de que todo cuanto se relaciona con La Coruña se organiza siempre sobre la marcha y a pasos apresurados. Sólo así sucede que sea imposible, por ejemplo, hacer propaganda del partido "Teresa Herrera" cuando sólo los hados son concededores de quienes lo jugarán hasta quince días antes de celebrarse. Algo por el estilo sucede en relación a los carteles de las corridas de toros, los festivales al aire libre y todo cuanto suponga una mínima organización previa.

Pero aun al margen de la propaganda específica de un festival o acontecimiento determinado, la mera propaganda de la ciudad en sí, de sus alicientes inmutables, está totalmente abandonada. Ahí tienen, por ejemplo, los concursos de artículos de prensa en publicaciones coruñesas y forasteras, pendientes de ser fallados desde el mes de octubre... Luego, claro está, si para el año próximo vuelve a hacerse tal convocatoria y nadie acude, nos lamentaremos de una ausencia justificada si se tiene en cuenta la informalidad de quienes redactaron las oportunas bases.

Todo ello debería ser corregido de una vez para siempre. La Coruña necesita hacer su propaganda en cine, prensa, radio, hoteles y todo cuanto lugar sea frecuentado por posibles visitantes. Ahora mismo hemos visto como una película de exaltación gallega se realizaba anárquicamente, descuidadamente, por no contarse con la ayuda de quienes más obligados están a patrocinar esta propaganda. Y las iniciativas particulares son peligrosas si no las orienta y garantiza una intervención oficial, que en estos casos debe ser del Ayuntamiento.

Seguiremos, sin embargo, como hasta ahora. El cartel de las fiestas se hará lo suficientemente tarde como para que no quede tiempo a repartirlos por España. La combinación del "Teresa Herrera" será conocida una semana antes del encuentro y el día 29 de julio nos enteraremos de quien torca en nuestra plaza el 1 de agosto.

La sustitución de Chepilof

LA repentina destitución de Chepilof ha sorprendido al mundo.

Nada hacía suponer tal relevo, máxime después de sus espectaculares éxitos en Oriente Medio y otros países. Porque con su propuesta de ayuda económica había logrado quebrantar la influencia de los países occidentales y con los envíos de armamento soviético creó un clima de inestabilidad en aquella zona. La penetración comunista alcanzó indudables éxitos bajo su ministerio, sobre todo en África y Asia. Pero, al mismo tiempo que se apuntaba estos triunfos, no puede olvidarse que en su debe figuran las revueltas de Polonia y Hungría, el clima de descontento existente en los países satélites y los constantes retrocesos del comunismo en pueblos como Francia e Italia en que la fuerza de los rojos era indudable.

Bien es verdad que Chepilof no fue culpable de la mayor parte de estas acciones. El tanto de culpa hay que achacárselo al Secretario del Partido, Nikita Kruschef, que, con su famoso discurso ante el Soviet Supremo, dio paso a que el "titismo" alcanzase su fase más culminante. Porque las palabras de Kruschef significaban un rudo golpe al sentido centralista de Lenin y Stalin, a la vez que proclamaban que al socialismo se puede llegar por diversos caminos y que cabe perfectamente la convivencia entre el sentido internacionalista del comunismo y el carácter nacional de cada país.

Pero sea de ello lo que fuere, el caso es que Rusia ha relevado a su Ministro de Asuntos Exteriores. Algo nuevo parece delinearse en el horizonte político. Porque estos cambios suelen ir seguidos de ciertas innovaciones, como ocurrió en la sustitución de Litvinof, partidario de la alianza anglo-francesa, por Molotof, amigo de una política de apaciguamiento con la Alemania de Hitler. O el relevo del viejo luchador, incondicional de los métodos stalinianos, por Chepilof, brillante periodista y vocero de la nueva política propugnada por Kruschef.

Y por lo que se refiere al sustituto, Andrei Gromyko, cabe también hacer unas consideraciones. En primer lugar, su carácter de diplomático más que de político, que, sin duda alguna, dará mayor flexibilidad a las relaciones del Kremlin con el exterior. En segundo término, la frialdad de Gromyko es algo proverbial. Durante su actuación en las Naciones Unidas se hizo famosa su "caradura", capaz de aguantar todos los chaparrones dialécticos que le cayesen encima. Si Manulski hacia gala de espíritu combativo y si Vichinski simbolizaba al intelectual y hábil dialéctico, Gromyko era el hombre ideal para aguantar improperios. Su imperturbabilidad se hizo famosa, y en los peores momentos para la delegación soviética se recurría al actual Ministro del Exterior, que, con su glacialidad mongólica y con su cinismo a toda prueba, acababa por disolver la tempestad.

Veremos, pues, en que termina todo esto. Por lo pronto, el Kremlin ha relevado a su canciller. Y los cambios soviéticos suelen traducirse en funestos presagios para Occidente. Esperemos que el mundo vea claro y que no se deje sorprender por las "buenas maneras" o las falsas protestas amistosas de Gromyko. Porque no olvidemos que, frente al desconcierto occidental de no tener ideas claras sobre el futuro, Rusia sabe perfectamente lo que quiere: el dominio material sobre todas las tierras y sobre todos los hombres.

El Rey Saud, en Rabat

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
Barrak, y otros miembros del Gobierno.

Desde el aeropuerto a la capital, los dos monarcas fueron aclamados entusiásticamente por una compacta multitud, congregada en torno a la carretera. Al llegar a la entrada de la ciudad, el cortejo se detuvo para que el Rey Saud recibiera la tradicional ofrenda de bienvenida, consistente en dátiles y leche. El monarca saudí continuó hasta la residencia veraniega del Sultán, en Darassalaam, a diez kilómetros de la capital.

El Rey de Arabia Saudí permanecerá cinco días en Marruecos, en los que celebrará conversaciones con el Sultán y miembros del Gobierno marroquí. Se espera que salga a últimos de la semana entrante con dirección a Túnez, en avión.—(EFE).

SALIDA DE SEVILLA

SEVILLA, 17.—S. M. el Rey de la Arabia Saudí y los miembros de su séquito emprendieron viaje a Rabat esta tarde, vía aérea.

Después de almorzar en el hotel con el ministro del Aire español, el monarca fue saludado en el vestíbulo por una numerosa representación de generales, jefes y oficiales del Ejército de la guarnición sevillana, presidida por el gobernador militar de la plaza, general Lambea, que ostentaba la representación del capitán general de la Segunda Región, y el general Díez de Lecea.

Al salir del hotel, una compañía de Infantería, con bandera y música, rindió al soberano saudí los honores de ordenanza interpretando los himnos nacionales español y saudí mientras el numeroso público estacionado en las inmediaciones, pese a la inclemencia del tiempo, aplaudía al Rey Saud, seguidamente éste pasó a ocupar un coche, en compañía del teniente general González Gallarza, dirigiéndose al aeropuerto de San Pablo seguido de otros coches en los que iban los miembros del séquito español y saudí y las personalidades que acudieron a cumplimentarle en el hotel.

En el aeropuerto esperaban el gobernador civil, Sr. Ortiz; Marqués del Contadero, alcalde, y otras personalidades.

En la pista del aeropuerto se encontraba un avión de las líneas aéreas de Arabia Saudí. Al pie de la escalera, el Soberano fue despedido por el ministro del Aire y autoridades, y el Rey Saud expresó al teniente general González Gallarza, su satisfacción por el viaje realizado a España que le había servido para acrecentar su afecto por esa nación, rogándole transmitiera al Jefe del Estado español estos sentimientos. Inmediatamente después de estrechar la mano a las personalidades, subió al avión, en el que, con algunos miembros de su séquito, hacen también el viaje a Rabat el embajador de España en Marruecos, Sr. Alcover, y el de Marruecos en El Cairo, Mohamed

JUAN TORRES ROBLES, EL HOMBRE QUE HACE HABLAR AL ORGANO

Ha conseguido que cante en inglés, francés y latín

Por Angel Padin Panizo



He aquí a Juan Torres Robles, virtuoso del "órgano que habla"

EL órgano que habla, el órgano parlante o como quieran Vds. llamarlo, ha llegado a Madrid. Y con él ha llegado el que lo hace hablar: Juan Torres Robles, mejicano, de Chihuahua.

Hace escasamente tres meses que Juan Torres Robles se ganaba la vida como profesor de música de Chihuahua. Un día llegó a clase una alumna, quien, asombrada, contó al profesor que acababa de escuchar un órgano que hablaba y daba las buenas noches. Lo había oído en la capital, en Méjico. El autor de esta hazaña era un muchacho ciego, mejicano también, que utilizaba un órgano electrónico bastante corriente. Juan Torres Robles vio las fotografías del órgano y se sorprendió al comprobar que una exactamente igual era el que había en la iglesia de su parroquia. Comenzó entonces su pequeña odisea de hacer hablar a aquel ser inanimado y lo consiguió. Pero el trabajo que le costó, aunque corto, fue intenso.

DOCE DIAS DE ESFUERZOS

El primer día que Juan Torres Robles se sentó ante el teclado del órgano se llevó una gran desilusión. Sus esfuerzos resultaban inútiles, pues aquello no hablaba. Horas y horas sin resultado positivo. El segundo día consiguió que pronunciase el diptongo ie. El tercer día siguió con el mismo diptongo y a los doce días lanzaba el jeureka! de la victoria: había conseguido su propósito de que hablase.

A la semana siguiente debutaba en Los Angeles (California) y su nombre empezó a ser solicitado para dar conciertos. Esto ocurría en el mes de noviembre del año próximo pasado y Juan Torres comenzaba una nueva vida. Un mundo de maravillosas esperanzas se abrió ante él. Visitas y más visitas de millonarios americanos que querían comprarle el "invento". Felicitaciones de las fábricas de órganos electrónicos y una fama inusitada. En el mes de diciembre coge sus bártulos y se viene a España. Aquí se halla desde entonces.

FELIZ AÑO NUEVO

El 31 de diciembre, y a la hora en que ha a nacer el nuevo año, pide un poco de silencio a los espectadores que le escuchan y hace decir al órgano: "Feliz año 1957. Muchas felicidades". El recuerdo de la ovación que subrayó estas palabras aún emociona a Juan Torres. "El público —dice— se entregó totalmente."

—¿En qué consiste esta nueva técnica?

—Es una combinación de registros. Por lo demás, no tiene ningún truco.

Torres. Todas las personalidades presentes permanecieron junto a la pista hasta que el avión real se perdió en el espacio a las cuatro de la tarde. En otro avión también de las líneas aéreas sauditas, que despegó seguidamente, iban los restantes miembros del séquito del Monarca.

Poco después, en un avión "Douglas DC-3", emprendió el vuelo a Madrid el ministro del Aire español con los componentes del séquito español del Rey saudí. El Monarca de la Arabia Saudí ha hecho valiosos regalos al personal del hotel y a los componentes del conjunto folklórico que actuaron después del banquete que le ofreció el Ayuntamiento sevillano.—(CIFRA).

REGRESO EL JEFE DEL GOBIERNO LIBIO

TRIPOLI, 17.—El jefe del Gobierno de Libia, Mustafa Ben Halih, ha regresado a Trípoli, procedente de Madrid, vía Roma. En la capital española fue recibido en el Palacio del Fardó por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

Un portavoz oficial ha declarado que el Rey Idris de Libia se encuentra en Trípoli para recibir al Rey Saud de Arabia, que es esperado en fecha próxima.—(EFE).

Israel se niega a retirar sus...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
que las tropas israelíes sean retiradas de Charm Es Cheij.

Aunque las gestiones que realiza el Gobierno de Ben Gurion permanecen envueltas en el más estricto silencio, en círculos bien informados se asegura que el Gobierno israelí considera insuficientes las últimas propuestas del secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles. Sin embargo, de fuente oficial se ha manifestado que en la reunión de hoy, entre el Gobierno se ha puesto de relieve una "considerable proximidad de opiniones" entre Jerusalén y Washington.

Al parecer, Israel considera necesaria una de las tres decisiones:

Una orden de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en virtud de la cual serán estacionadas fuerzas de la Organización internacional en la costa de Akaba hasta que sea concertado un acuerdo que garantice el libre paso de los buques israelíes por el golfo.

Acuerdo de libre navegación entre los cuatro Estados ribereños del golfo: Egipto, Jordania, Arabia Saudí e Israel.

Una declaración por parte de Estados Unidos o cualquier otra gran potencia, en la que se haga constar que no permitirá interferencia alguna en relación con la navegación de los barcos por aguas internacionales.

En los mismos círculos oficiales se añade que en la propuesta norteamericana no figura concretamente ninguna de estas tres soluciones.

Israel desea que Estados Unidos puntualice su actitud y, para ello, ofrece estas condiciones.

Las fuentes oficiales informantes añadieron que Israel desea discutir el futuro de la franja de Gaza, con Norteamérica y las Naciones Unidas, y está dispuesto a colaborar para encontrar una solución al problema de los refugiados árabes. Se asegura que incluso podría recibir en su territorio a algunos de esos refugiados.

Por último, las repetidas fuentes manifiestan que el próximo lunes, el jefe del Gobierno, Ben Gurion, informará al Knesset (Parlamento) sobre los últimos acontecimientos relativos a la retirada de tropas judías de Gaza y las zonas fronterizas del golfo de Akaba.—(EFE).

El primer rascacielos de «oro-aluminio» será construido en Nueva York

NUEVA YORK, 17.—Una casa constructora de esta capital proyecta levantar lo que califica de primer rascacielos de "oro-aluminio" del país.

El edificio, que será construido en Manhattan, tendrá 37 pisos y será recubierto de una aleación de oro y aluminio.

La firma constructora "Samminskoff e Hijo" dice que la aleación es conseguida mediante un proceso electroquímico el cual el oro es recubierto con una capa de óxido de aluminio.—(EFE).

ZINCKE HERMANOS
LIBRERIA Y PAPELERIA
ARTICULOS PARA REGALO
Latón Grande 21 LA CORUÑA

ESTE CONSEJO VALE 100.000 PTS.!

Especialícese en COMERCIO

Todo negocio depende hoy de los expertos. El buen técnico se paga a peso de oro! Usted también será un técnico con un curso CCC de

CONTABILIDAD
TRIBUTACION
CALCULO MERCANTIL
REDACCION COMERCIAL
MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA

Otros cursos: CULTURA - RADIO - IDIOMAS

CONFIE EN EL CENTRO MAS EXPERIMENTADO DE ESPAÑA
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, NUMEROS 25. 26. 27
APARTADO 109.111 - SAN SEBASTIAN
DELEGACIONES: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Av. de la Luz, 48
CORTE O COPIE ESTE CUPON



Envíeme información GRATIS del curso de: _____
Nombre _____
Dirección _____ Población _____

Dr. J. SANCHEZ
RINON - VEJIGA - PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

JUSTICIA CUMPLIDA

El dolo en los delitos de propiedad intelectual

Por F. JEMENEZ DE LLANO

En proceso criminal seguido contra el copropietario y administrador gerente de una sala de fiestas, a instancia de la Sociedad General de Autores, el Tribunal de instancia declaró probado que éste —que había venido abonando a la querellante un canon por la temporada de verano— al tratar de seguir abonando ese canon convenido se encontró con que tal Sociedad exigía una cantidad que el procesado consideró excesiva, por lo que fue demandada su madre y él requerido notarialmente por aquélla para que pagase el nuevo canon, a lo que se negó.

Absuelto el inculcado del delito de defraudación de que se le acusaba, la Sociedad querellante interpuso recurso de casación por infracción legal, que fue desestimado por el Tribunal Supremo.

La Sentencia, de 9 de Mayo de 1956, sentó la siguiente doctrina:

a) Que el art. 1.º del Código Penal, base y fundamento del ordenamiento de nuestro sistema punitivo, exige para que puedan considerarse como delitos las acciones u omisiones humanas, que obedezcan a una libre y consciente determinación del albedrío, con propósito de ejecutarlos, no sólo en cuanto a la forma o expresión de su realización objetiva, sino también por cuanto se refiere a su trascendencia ante el Derecho, y además que sean objeto de sanción por la ley penal; y este principio definidor que se completó con la presunción "juris tantum" de que dichas acciones u omisiones habrían de reputarse voluntarias a no ser que constase lo contrario, quedó, por fuerza de la salvaded de una probanza adversa, sometida y subordinada a una apreciación del juzgador y como se refiere al elemento intencional que los inspiró, porque es en el presumido jurídicamente y jurídicamente susceptible de ser inapreciado, donde se encuentra la virtualidad de la infracción penal y la consecutiva exigencia legal de su sanción, cuando de los elementos de hecho aportados y de las consecuencias que de ellos puedan y deban deducirse, se desprende que no existe tal intencionalidad, pierde este su carácter de doloso y consecutivamente su valor penal, impidiendo la aplicación de las leyes de este orden.

b) Que estos razonamientos no pueden dejar de tenerse en cuenta cuando se trate de exigir responsabilidades penales nacidas por derechos comprendidos y previstos en otras leyes distintas del Código Penal, porque el precepto contenido en el art. 1.º de este, trasciende a todo el ordenamiento de dicha naturaleza donde quiera que se trate de llevar a efecto la acción sancionadora del Estado, y no excluye norma alguna de tal carácter a pretexto de especializaciones o proteccionismos en los diversos aspectos en que el Derecho pueda manifestarse o considerarse, para que, desentendiéndose de él, se pueda llegar a la imposición de penas en forma poco menos que automática por los delitos tipificados en las leyes de excepción, sin tener en cuenta el perfil del ánimo doloso que es el norte de nuestra razón de pensar. Por ello, aunque la Ley de Propiedad Intelectual de 1879, vigente, proclame que los autores de toda obra literaria o artística tienen derecho a disponer del fruto de su ingenio, como integrante de un patrimonio siempre digno de respeto y muchas veces merecedor de loa y otras hasta de admiración, en la forma que libremente hubiera de placérselos, recabando la exigencia de su permiso previo para que pueda llevarse a efecto su reproducción o utilización pública y para percibir las cantidades que entiendo merecer, toda vez que no existe tasa, y también para perseguir a quienes los defraudaren, para que esta defraudación tenga maza penal es necesario el perjuicio patrimonial ajeno con ánimo de lucrarse ilegalmente; y el dolo específico de tal figura delictiva, genéricamente apreciado, no puede limitarse al mero hecho de la contemplación de un precepto que señala una transgresión legal capaz de engendrar, excluido el ánimo de perjudicar, acciones varias de resarcimiento, sino que ha de comprender el propósito de un enriquecimiento torpe con detrimento de un derecho ajeno, o sea la voluntariedad, que admite la prueba en contrario.

c) Que en la ponderación de las pruebas en lo judicial, una de las mayores dificultades para formar el juicio lógico que ha de preceder al crítico que toda sentencia implícita, es la de llegar a una conclusión exacta sobre la intención del agente, porque tratándose del elemento interno en el obrar, sólo por la forma de así hacerlo y por el resultado, puede lógicamente inferirse cual sea aquélla, ya que los actos humanos responden a una finalidad concreta y se exteriorizan con modalidad adecuada a la misma, por regla general; y por eso cuando de todo ello surge una justificación racional de un proceder y de la conducta podía comprenderse el móvil que los inspiró, y

PENSAR, REIR, APRENDER

1	2	3	4	5	6	Cavillatorio					
7	8	9	10	11	12	Núm. 130					
13	14	15	16	17	18	Por Martrey					
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114

En plural: palo largo para sostener algo.
 68 34 49 26 51 1 80 ——— Introducíame algún líquido.
 81 22 69 58 53 9 38 38 77 46 ——— Al revés: evidente, incontestable.
 3 17 61 36 48 62 27 12 34 78 ——— Bellos, hermosos.
 74 72 32 7 66 71 18 13 ——— Artificio.
 64 4 42 35 29 ——— Al revés: persona que es causa de alguna cosa.
 75 15 65 21 5 ——— Al revés: muy malo.
 76 14 10 60 43 24 ——— Echando reniegos.
 47 37 55 8 19 45 25 ——— Al revés: ciudad de Francia en los Bajos Pirineos.
 67 40 52 57 11 30 2 ——— (La solución, en la plaza nueve).

Cada semana un tema



"Aquí sólo hay cosas de ocasión, porque esto es el Rastro—parece decirnos esta simpática vendedora—. Aquí se llega, se ofrece y se regatea; se compra o se vende"...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

...cios, se hacen consultas acerca de trastos, de quienes llegan a comprar; cuánto puede ganar diariamente el

en el caso presente la del procesado parece ajustarse en un todo a un espíritu comercial que pretende licitamente para su negocio los menores dispendios, pero sin aspirar a ponerse al margen de la Ley para obtenerlos, ni buscar enriquecerse a costa ajena, ni proceder de manera subrepticia o clandestina, sino razonando su discrepancia con la querellante en cuanto a la determinación del canon, no puede hablarse de actuación delictiva, sino generadora de obligaciones cuya exigibilidad dependería de las declaraciones que pudieran hacer los Tribunales de la vía civil.

La Sentencia consignada da una magistral lección —muy digna de tener en cuenta por juzgadores, justiciables y demás partes de los procesos penales— en torno a conceptos que pueden parecer manidos, pero que no siempre son tenidos en cuenta, como los referentes a la presunción de voluntariedad dolosa, a la prueba en contrario de la misma, a la forma de intuir el ánimo, o intención del inculcado, de su externo comportamiento y al dolo específico de la defraudación de propiedad intelectual.

Por eso, y sin otra glosa, la traigo hoy a estas columnas como brillante modelo de ponderación, ecuanimidad y ortodoxia.

BUFETE PUBLICO

Se están produciendo con tal prolidad y extensión los consultantes, que es preciso advertirles que sólo tendrán respuesta las preguntas que se formulen concisamente y que, aun afectando al caso particular del comunicante, se expongan en términos generales.

Señora... lea cual debe ser su maquillaje para la próxima primavera

Con las nuevas colecciones han nacido los maquillajes de primavera. La ligereza de la moda nos hace rechazar para 1957 el tipo de mujer maquillada en extremo. El rostro femenino se suaviza. Quedan olvidados los fondos mates o exageradamente pálidos, los ojos ennegrecidos por un exceso de rimel, las bocas cargadas de "rouge". La sonrisa, la naturalidad, han ganado la partida. La alegría está de moda.

LOS CABELLOS.—Tienen una longitud media. Van peinados con movimientos suaves y ligeros, con dos ondas marcadas a ambos lados de la cara. Nuca despejada. Tonos rubios dorados, ambré, paja...

LAS CEJAS.—Naturales, ligeramente dibujadas con un lápiz gris o marrón claro, ligeramente arqueadas y dirigidas hacia las sienes.

LOS PARPADOS.—Sombreados por colores claros, con objeto de agrandar y dulcificar el ojo. Los tonos que se aconsejan son: gris-azul o verde, violeta plateado, azul pastel, verde esmeralda o sencillamente haciendo juego con el iris.

LAS PESTAÑAS.—Bien cepilladas en oblicuo, para agrandar el ojo, y maquilladas en tonos grises, azules, semiverdes.

LOS OJOS.—Muy dulces, subrayados por un trazo de lápiz dirigido hacia las sienes y dibujado sobre el párpado superior. Otro trazo de lápiz, pero esta vez blanco, agrandará el ojo.

LA TEZ.—Nacarada, color de melocotón, claro y dorado, aterciopelado. Los polvos son muy finos, casi imperceptibles, y van sobre una ligera base de un producto lechoso que deja al cutis toda su transparencia.

LAS MEJILLAS.—Ligeramente rosas. Se emplean los colores de tonos claros y se aplica con delicadeza y procurando combinen con el "rouge".

LA BOCA.—Maquillada en "sonrisa", ligeramente dirigida hacia arriba en las comisuras del labio inferior. Rojo rosa-dorado. Es carnosa sin exageración, de un tono coral, rosa claro sin ser pálido. Fresca y juvenil.

Un regalo de estilo en

mos que el Ayuntamiento debiera hacer unas chabolas nuevas. "Un rastro decentucho..."

Las cosas viejas que compran los dueños del Rastro muchas veces no las reparan siquiera. A veces sí. Por ejemplo, cuando las camas tienen agujeros de la polla se les da betún y un poco de barniz para disimular los años. Al Rastro van a parar todas las cosas. En ocasiones, hasta aparatos de radio nuevos, comprados a plazos y sin terminar de pagar. U objetos adquiridos al "patacone-ro" a un precio grande y vendidos por una cantidad irrisoria.

El Rastro tiene su sereno particular. Lo pagan los dueños de los arcones, que le pagan según la generosidad de cada uno. Es para evitar, claro, los robos. Aunque a veces se dan. Ahora bien; los ladrones poco pueden llevarse. Si al propietario de un arcón se le pregunta cuánto vale lo que hay en el interior, no sabrá contestar. No hay inventario, y nunca se ha pensado en traspasar. Por eso no se detienen en saber lo que tienen.

Son ochenta arcones los que hay allí. Ya lo hemos dicho. Pero aquí, además de vender lo viejo, hay gente que trabaja en distintos lugares, al margen del Rastro, pero que vive en arcones igual que los que sirven de tiendas.

En total hoy, en el Rastro, hay veinte viviendas. Aunque parezca increíble. Las viviendas son pequeñas, más pequeñas que los arcones mismos, hechas con cuatro maderas, y en esas "casas" viven inquilinos que pagan por su estancia allí hasta veinticinco duros. En una de esas chabolas que se confunden con los arcones, hay hasta familia numerosa. Por ejemplo, un pescador que habita con su mujer y con sus siete hijos. No les vendría mal la concesión de una casa protegida. Al parecer se la han prometido hace algún tiempo, pero siguen viviendo entre las cuatro maderas las nueve personas.

Pues este es el Rastro corués. El Rastro visto por fuera y un poco por dentro, donde se regatea, se ofrece, se compra y se vende, y de donde se sale con la impresión de que, por lo menos, debió discutirse el precio de nuestra breve estancia allí.

ATALAYA MEDICA

VIRUS

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

EL tan recordado doctor Enrique Hervada —rara simbiosis del vocacional médico de antaño con el científico de hoy— pronunció su última conferencia sobre los virus, esos corpúsculos ultramicroscópicos, situados en las fronteras de la vida misma, y refractarios a casi todas las terapéuticas.

Hervada nos había hablado de cuantas enfermedades se originan mediante los virus y de la forma y manera de preservarse y de tratar tales dolencias. Y allí, en la colección de "Galicia Clínica" (núm. 2, de 1953) queda testimonio de su postrera disertación. Después, discusiones y distintos puntos de vista sobre vacunas profilácticas; el descubrimiento de nuevos antibióticos, y alguna cosa más que tal vez se nos pase por alto. Pero el incremento de los virus continúa —quizá merced al desequilibrio creado al destruir demasiadas bacterias patógenas— y la patología vírica se acrecienta de día a día.

Los virus causan múltiples enfermedades —desde el sarampión a la viruela y desde el herpes zoster a las hepatitis epidémicas, pasando por la hidrofobia, la fiebre amarilla y otras— algunas de las cuales originan imborrables secuelas, tales las atrofias de la parálisis infantil y los parkinsonismos secundarios a determinadas encefalitis. Se difunden bien por contagio directo, mediante el aire respirado e infectado con los, o también transportados por seres vivientes como el mosquito y el piojo. El primero propagador de la fiebre amarilla, y el segundo del tifus exantemático. Resulta curioso que, en el caso de la fiebre amarilla, el mosquito aloja el virus durante muchos días antes de inocularlo al ser humano sin afectarse lo más mínimo aun habiendo sido portador del germen, interin el piojo transmisor de la rickettsia tífica es susceptible a la infección y muere a los doce días de adquirida. Hace unos catorce años, escribimos en "El Ideal Gallego" un artículo sobre las particularidades del entonces de moda "piojillo verde".

En estas épocas de frío —y aparte de la gripe— son varias las enfermedades de tipo epidémico consecutivas a los virus. Una, por ejemplo, el simple catarro agudo de nariz, por otro nombre coriza. Parece una dolencia simple, mas, por su frecuencia, representa un verdadero azote económico. Entre dos mil quinientas personas, el veintitrés por ciento lo sufrieron cuatro veces al año; el sesenta, de dos a tres, y el diecisiete solamente una vez. Su agente etiológico es diferente al gripal, su incubación dura de veinticuatro a cuarenta y ocho horas, y la inmunización de uno a dos meses.

La inflamación de la laringe, faringe y tráquea, con esa tos irritativa tan desesperante y pesada, remedia un ligero trancazo, carente de llamativos síntomas generales y algunas posibles complicaciones de aparato respiratorio. Y, por fin, citaremos las pulmonías víricas, con su catarro seco, doloroso, incesante, su molestia retroesternal y su cansancio, con fiebre elevada, y pocos signos de la percusión y a "la auscultación".

Tales disturbios constituyen un accidente casi trivial en un adulto, aunque pueden adquirir otra gravedad en los niños por la posible afectación de los oídos. Los enfriamientos no originan estas dolencias pero disminuyen la resistencia ante la gripe y el coriza. De modo que, como buen consejo no enfriarse ni mojarse los pies.

Galeria

GALICIA, VIRGEN

Hace pocos días se exhibió privadamente en La Coruña una película de carácter documental consagrada a Galicia. No tuvo ocasión de contemplarla; si, en cambio, de leer y escuchar acerca de sus virtudes y de sus defectos. Por lo escuchado y lo leído, y a pesar del laudable y ejemplar propósito de sus patrocinadores, parece ser que no es el "documental" capaz de ofrecer una visión completa y exacta de lo que, en la multiplicidad de sus aspectos, es nuestro país.

Galicia, una de las regiones de más variedad escénográfica, costumbrista e histórica, está todavía por cinematografiarse. No ha surgido aún el productor que la haya descubierto: ni como asunto de "documental" ni como tema de argumentos novelescos. Un "documental" de Galicia no basta para reflejar todo lo que en ella existe de cinematografiable. Serían precisos centenares de kilómetros de celuloide, en diferentes "documentales", para poder mostrársela a los públicos. Y los motivos abundan con una prodigalidad que los productores — y los directores — siguen sin apreciar. Cada comarca, cada ciudad, cada pueblo, incluso cada ruina, puede ser un "documental". No ya la Catedral de Santiago, sólo el Pórtico de la Gloria, con el pormenor de cada una de sus figuras, basta para merecer una película. Y los monasterios, los castillos, y los pazos; y los puertos, los astilleros y los embalses; y las devociones, las romerías y las ferias; y sus industrias, su comercio y su mar; y sus artistas y sus artesanos, y sus canciones y sus danzas...

Películas de argumento, películas noveladas, comedias cinematográficas... ¿se ha realizado alguna? Preferible no recordar las reiteradas versiones de "La casa de la Troya" y los engendros "comediográficos" basados en el opulento indiano y la cativa doméstica... Los productores y directores que discurren semejantes películas han parecido ignorar la obra novelesca de Vicente de López Ferreiro, de Emilia Pardo Bazán, de Valle Inclán... ¿Qué suntuosa y fantástica película no podría ofrecer un Cecil B. de Mille con el argumento de "Los hidalgos de Montforte"? ¿Qué maravilla de imágenes no sería capaz de desarrollar un Walt Disney puesto a cinematografiar "El bosque animado"?... ¿Será ventura? ¿Será infortunio? La virginidad cinematográfica de Galicia sigue siendo absoluta. J. L. BULLIAL.

MOTOCICLETAS PEUGEOT
CICLOS LUBON
LUBON SIVIA, 57 LA CORUÑA

REAL COFRADIA DE JESUS NAZARENO DE MEDINACELI

El próximo miércoles, día 20, dará comienzo la novena en la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo. Cuitos de la mañana, misa de comunión a las 8, con rezo de aquella, que también se rezará en las misas de 9 y 9:30. El ejercicio solemne de la tarde será a las 7:30. Los sermones están a cargo del P. José de Calasanz, Guardián de los PP. Capuchinos, de Vigo. El día 1 de marzo, primer viernes, procesión de la Aurora a las 7:45 de la mañana con la imagen de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli. En ese día la iglesia permanecerá abierta desde las 6 de la mañana hasta las 12 de la noche o más tarde si continuara la visita de fieles.

La Fiesta del Arbol en Cambre

Con la brillantez y concurrencia de costumbre se celebró ayer en Cambre la simpática y educativa Fiesta del Arbol, que con gran acierto fue organizada por los diligentes alcalde y secretario de aquel Municipio, don José Chas y don Julio-David Sobelo, con el concurso de la Corporación municipal y sus funcionarios, los maestros nacionales y los médicos del distrito. Hubo misa rezada, en la que ofició el párroco don Paulino Vicente Ciudad. En la explanada de la Casa Consistorial, don Federico García, en su charla, explicó la influencia bienhechora de los bosques, en sus diversos aspectos; y al hablar de los beneficios económicos que de ellos se obtienen, citó al Ayuntamiento de Rianjo que adquirió una extensión grande de terreno para construir en él un grupo escolar de trece grados. A los niños se les obsequió como en años anteriores.

Solución al «Cavilatorio»
Ahora, latinismo con un poco de latitud y de dejar hacer de simpatía y de broma, si,
PIO BAROJA.

Vida Coruñesa

El próximo domingo se celebrará la Asamblea General de los Inválidos Civiles

El próximo domingo, día 24 del actual, se celebrará en el Salón de Actos de la Casa Sindical, a las 11 de la mañana, en primera convocatoria y a las 11:30 en segunda, una Asamblea General de la Organización coruñesa de Inválidos Civiles.

A dicha Asamblea están invitados todos los inválidos de la provincia, sin distinción de edad, posición social, ni procedencia de la invalidez.

Los inválidos que por su grave situación física o minoría de edad no puedan desplazarse a dichos actos, podrán estar representados por un familiar o persona de confianza, previa la presentación del correspondiente carnet de afiliado.

Con el fin de asistir a dicha Asamblea, se trasladará expresamente desde Madrid el Presidente de la Comisión organizadora nacional, don Marcelino Rodríguez García, quien expondrá a los asambleístas la situación actual de los trámites en curso para Inválidos Civiles y del Trabajo, y a la constitución de la Organización de mismo tiempo dará a conocer comentadamente las conclusiones adoptadas en el I Congreso Nacional celebrado en el próximo pasado mes de julio y que fueron presentadas a S. E. el Jefe del Estado por una comisión de congresistas.

Por último, será nombrada la Junta Directiva de la indicada Organización coruñesa de Inválidos civiles.

SUCESOS

LESIONADA POR QUEMADURAS
En la cocina de su casa, calle de Hospital, 14, se produjo quemaduras de primero y segundo grado en la mano derecha, de las que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro del Hospital. Josefa Iglesias Fernández, de 37 años.

CAIDA

En el mismo centro fue asistido Pedro Rodríguez Rodríguez, sin domicilio, de heridas contusas en la frente y en la nariz, que se ocasionó al caerse al suelo.

SE LESIONO CON UNA PUERTA
El niño de 10 años José Rey Díaz, de Atocha Alta, 46, fue asistido de contusiones con desgarro en varios dedos. La recibió al ser cogidos por una puerta.

EL PUERTO

Entraron: "Cabo Sacratín", de Villagarra con carga general; "Engracia Tie", de Pasajes, con bacalao, y "Perla del Río" (de atribada).

Salieron: "Carmen Romero", "San Román del Eo" y "Perla del Río", los tres para Bilbao con madera; "Serafin Coto", para Corme en lastre; "Pepita Hermoso", para Gijón con madera; "Mirio" para Avilés también con madera; "Ricardo Espinosa", para Camariñas, en lastre; "Nigrofe", para Villagarcía con cemento, y "Virgen de Montserrat", para Santander con madera.

FALTA UNA BOYA EN LA ENTRADA DE EL FERROL
Por habérsela llevado el mar falta la boya roja número 2, situada entre

Castillos, en la entrada del puerto de El Ferrol del Caudillo.

EL "REINA DEL PACIFICO" LLEGARÁ HOY

Para hoy, lunes, se anuncia la llegada del trasatlántico inglés "Reina del Pacífico" que procede de Liverpool, La Pallice y Santander con unos 400 pasajeros en tránsito. Tomará en La Coruña unos 60 y saldrá a eso de las tres de la tarde para Cuba, Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú y Chile.

NUEVA DIRECTIVA DEL LICEO DE MONELOS

Ha sido designada nueva junta directiva para regir los destinos del Liceo de Monelos durante el presente año. La preside el perito agrícola don Emilio Martínez Vázquez, a quien deseamos, con los nuevos directivos, una acertada labor al frente de la simpática sociedad.

LAMPARAS auto moto ciclo
Wagner con gas argón

EL SEÑOR TORRES MARTINEZ, NUEVO DIRECTOR DE LA ESCUELA DEL MAGISTERIO

Por el Ministerio de Educación Nacional acaba de ser nombrado director de la Escuela del Magisterio Masculina "María Pita", de La Coruña, el distinguido profesor don José Torres Martínez, catedrático de Pedagogía del mismo centro. De su destacada personalidad como pedagogo, investigador y especializado en Filosofía, materia en la que se licenció en la Universidad Central de Madrid, cabe esperar una fructífera labor al frente de la Escuela coruñesa del Magisterio, para la más completa formación de los maestros de enseñanza primaria.

Don José Torres Martínez, nació en Marín en 1907 y cursó los estudios de Humanidades en la Universidad Pontificia de Santiago. Regentó escuela en Marín y ganó por oposición la plaza de Regente en la Normal de Pontevedra.

Cumpliendo sus deberes profesionales amplió estudios y se licenció en la Universidad Central. Publicó numerosos trabajos sobre problemas de educación y se dedicó a la enseñanza del Latín y del Griego durante varios años en las Academias de Pontevedra. En fecha reciente ganó por oposición la plaza de catedrático de Pedagogía de la Escuela del Magisterio de La Coruña, de la que acaba de ser nombrado director.

NOTAS NECROLOGICAS

En Nueva York, donde residía, falleció el señor Edelstein, padre del director general para España de la "Paramount", que con este triste motivo

salió días pasados para Norteamérica.

Reciba la familia Edelstein nuestro más sentido pésame.

HOY, LOPEZ MOSTEIRO EN INFORMACION Y TURISMO

Dentro del ciclo de conferencias sobre temas poéticos organizado por la Delegación provincial del ministerio de Información y Turismo, disertará hoy, lunes, día 18, a las 8 de la tarde en la sala de la referida Delegación, el joven escritor y poeta coruñés, don José Luis López Mosteiro, quien hablará sobre "El mar en la poesía".

La conferencia del señor López Mosteiro será ilustrada con un recital de la agrupación artística "La Farándula", pudiendo asistir a la misma cuantas personas lo deseen.

Dada la personalidad de López Mosteiro, que acaba de ser galardonado con el premio del Director General de Información en el concurso sobre Menéndez Pelayo, su intervención ha despertado gran interés.

DISERTARA SOBRE "EL MAR EN LA POESIA"

PROXIMA EXPOSICION DE FERNANDEZ SANCHEZ

El jueves próximo será abierta en la Asociación de Artistas una nueva exposición del pintor coruñés José Fernández Sánchez, cuya fervorosa vocación le fuerza a no permanecer mucho tiempo sin ofrecer a sus vecinos las más recientes muestras de su arte.

Esta vez, Fernández Sánchez mostrará una nueva serie de oleos — paisaje y figura — compuestos durante el pasado año, algunos de ellos en parejas de Galicia que no conocían la presencia de un pintor.

Según ejemplar costumbre, el artista rendirá homenaje a algunas destacadas figuras gallegas — coruñesas en este caso — del Arte y de las Letras.

DISTINCION A CIPRIANO TORRE ENCISO

Le ha sido concedido la Cruz Distinguida de la Orden de San Raimundo de Peñafort, al abogado y periodista coruñés don Cipriano Torre Enciso, en la actualidad redactor de "Pueblo", de quien recientemente se ocupó la Prensa para alabar su admirable libro "Panxolñas", primero que ha escrito en el idioma gallego. Cordialmente felicitamos a querido compañero por tan merecida distinción oficial.

MAÑANA, ASAMBLEA PROVINCIAL DE TABLAJEROS

Mañana, martes, día 19, a las cuatro de la tarde, se celebrará en el Salón de actos de la C. N. S. una Asamblea general del Grupo Provincial de Tablajeros, en la cual, entre otros asuntos, se tratará de la implantación del "carnet" sindical profesional, sin cuyo documento no se podrá sacrificar ganado a partir del día 1 de marzo. Se encarece la puntual asistencia de los camareros-tablajeros de la provincia a la citada Asamblea, organizada por el Sindicato Provincial de Ganadería.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana que empieza prestarán servicio de guardia las siguientes farmacias:
Don Casto Dios Tobío, de Mariscal Pardo de Cela, 18 y 20; doña Elisa Escudero Ferro, de Avenida de Finisterre, 135; don Rafael Palau Lema, de Santo Tomás, 62; don Antonio Pardo Reguera, de Real, 82; don Ramón Sáez Pichel, de Linares Rivas, 43, y don Roberto Vidal Macho, de Estrecha de San Andrés, 15.

Contéstenos, por favor
(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

—Aparte el mío nativo, alemán, francés, inglés, malay., Y el esperanto.
—¿Lleva mucho tiempo en España?
—Unos tres años. La mitad, en Santiago, la otra en La Coruña.
—¿Encontró buenas esculturas en Compostela?
—Más bien buen s imagineros.
—¿Cuál le gustó más?
—Deje eso...
—Pasemos por la calle Real. Se detiene ante un escaparate.
—Mire, que copia más, mala de "El olivo" de Holbein.
—¿Lo conoce?
—Es un famoso cuadro holandés.
—¿Hay buenos pintores y escultores en su país?

Carta abierta a Luis Caparrós

Querido Caparrós:
¡Buena la has hecho...! Sí, en buen compromiso me has metido. Nada menos que de la noche para la mañana me conviertes en "criminalista". Yo que me había acostado tan tranquilo la noche del domingo sin sospechar que al día siguiente, solapadamente — estas cosas se avisan, hombre — al leer la última página de LA HOJA — yo soy lector de la última página de los periódicos — me adjudicaste en tu inmensa bondad el título de criminalista...

Ya dicen que nadie sabe donde la tiene — y yo menos —. Hay quien se enteró por la Prensa de que se le murió un tío en América dejándole veinte millones; otros, en fin, se desayunan leyendo que el Deportivo aún tiene probabilidades de permanecer en primera división.

Pero, hombre, por Dios, ¿en que estaría pensando? ¿Qué es lo que yo te hice? Porque lo más bonito es que presumes de ser un buen amigo mío. ¿No te das cuenta del gravísimo problema que ahora me planteas con mi otro yo? No recuerdo si te conté alguna vez lo que me sucedió con mi amigo Nicolás. Nicolás era un excelente chico que se perdió por una nota de sociedad. Resulta que en una ocasión hizo un viaje a Madrid y consiguió, de una manera indirecta, que saliese la noticia en el periódico. El periodista, siempre amable, como sois todos vosotros, la redactó con las siguientes palabras: Para Madrid, nuestro distinguido amigo, D. Nicolás... Aquel "distinguido" cayó tan hondo en su manera de ser que se convirtió en otro hombre. Su sangre adquirió un levisimo tono azulado, sus modales y expresiones fueron distintas, y hasta se hizo socio de una entidad balandrista. Fue algo horrible. Ahora procura hacerse el distraído cuando nos vemos por la calle. Inútil es decirte que no me llamo Nicolás.

Que van a pensar de mí "mis criminalistas". Media docena de raterillos. Un arrebatado que atizó, con un elemento contundente, la cabeza de su progenitor y un par de imprudentes con infracción de reglamentos. "Boa gente", toda.

Te agradezco el recuerdo que haces relacionado con el triple crimen de Luis. Hablando de este asunto los periodistas aún tenéis que usar mucha tinta. Porque sobre Cristóbal Domínguez, el sacrificado, faltan por decir muchas cosas...

Y para ti, querido Luis, alergia, mucha alergia a los criminalistas; y un estupefacto éxito con el estreno de tu comedia dramática "A las doce en punto", que pronto aplaudirá toda La Coruña.

R. M. P. M.

—Actualmente, sí.
—¿Razón?
—El nivel cultural.
—¿No hay analfabetos en Galicia?
—No. La Policía busca en sus casas a los niños que no van a la escuela.
—¿Qué escultor español le gusta?
—Gargallo. Vi obras de él en Amsterdam, mi ciudad.
—¿Hablando de ciudades, ¿cuál le gusta más de las que conoce?
—Amsterdam.
—¿Arrima el ascua a su sardina.
—Cierto; pero como ciudad es difícil de comparar.

—¿Qué monumentos de Galicia le entusiasman?
—Santiago es el monumento de Galicia. Allí, el Hostal de los Reyes Católicos; Santa María Salomé; la parte románica de la Catedral; la Colegiata de Sar.
—¿No le extrñaron las columnas incisas de Sar?
—Sí. Me parecen un capricho arquitectónico más que la acción del tiempo. Algo de eso vi también en Betanzos... o en Ribadavia ¿dónde vi yo esto?..
—¿Qué es superior, la escultura o la pintura?
—Soy escultor y tengo amigos pintores.
—Contéstenos, por favor.
—La escultura es más expresión. Puede tocarse. La pintura es sugestión de formas que no hay.
—¿Qué material le gusta esculpir?
—La piedra.
—¿Tiene aquí alguna obra?
—El San José de la fachada de los Capuchinos de La Coruña.
—¿Algún escultor bueno en esta ciudad?

—Entre nosotros: eu mesmo.
—¿Sólo?
—Es difícil hablar de los demás. No debe comprometerse a otra gente.
—¿Y pintores?
—Muy buenos. Labra, en primer lugar; Abelenda, el joven; Tenreiro, José Luis, Alejandro.
—Hablemos de su casa en el mar.
—Soy un gran aficionado a las cuestiones marítimas.
—¿Fue alguna vez holandés errante?
—Sí.
—¿Conoce "Pandora"?
—Sí. Es un mal remedo de la verdadera leyenda.
—¿Se prepara usted la comida?
—Todavía no.
—¿Piensa hacerlo?
—Sí. En cuanto acomode unas cuantas cosas en el yate.
—¿Cocina holandesa o española?
—C simpollita. Hasta la china me gusta.
—Internacional.
JORGE VICTOR

OCHENTA CHABOLAS COMPONEN EL PINTORESCO RASTRO CORUÑÉS

Todo se compra y se vende allí, desde un tornillo hasta un receptor radiofónico

Por Eugenio Pontón

Aquí no hay carteles anunciando saldos ni rebajas; aquí sólo hay sol, ambiente lírico y objetos viejos. Aquí se compra, se ofrece o se negocia; se compra o se vende. Aquí sólo hay

cosas de ocasión, porque esto es el Rastro. Todos los coruñeses saben cómo es el Rastro. Por lo menos, desde la parte de fuera. Por dentro, la cosa

ya es distinta. Es un conjunto de chabolas que hacen un total de ochenta. Los propietarios de ellas las llaman arcones. Los días de sol, los arcones están casi vacíos, y en las callejuelas existentes entre ellos se exhiben ropas y cacharros de cocina; botas al lado de paraguas, y carritos de niños juntamente con camas desarmadas.

Cualquiera que no sea del negocio tendría mucho que pensar para saber qué cosas son las que pertenecen a cada cual. Pero los dueños, cuando llega la hora de cerrar no pierden ni un objeto de sus arcones, porque todo es útil, todo tiene su precio.

—Aquí no hay nada insertible. Esto nos lo ha dicho una señora, la dueña de uno de los arcones, cuando le preguntamos para qué quería unas latas de conservas viejas, oxidadas, amontonadas allí. "Todo sirve." Hasta un viejo tornillo, que cualquiera tiraría por inútil. Por eso, cuando uno se llega al Rastro y penetra en sus callejas sólo se formulan dos preguntas:

—¿Qué quiere comprar?
Y si usted dice que no va a comprar, le insisten:

—¿Qué trae para vender?
Si, como en nuestro caso, al tratar de hacer el reportaje no vendemos ni compramos, los dueños de las chabolas preguntan:

—Entonces, ¿qué hacen ustedes aquí?

—Cuando uno quiere hacer un reportaje, aquí no hace nada en realidad. Sólo se pregunta; se preguntan pro-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)



El Rastro, que antes se había enseñoreado del Campo de la Leña, va para veinte años que trasladó sus "arcones" a la zona de Orillamar, que presenta un aspecto tan curioso como el que aquí se recoge

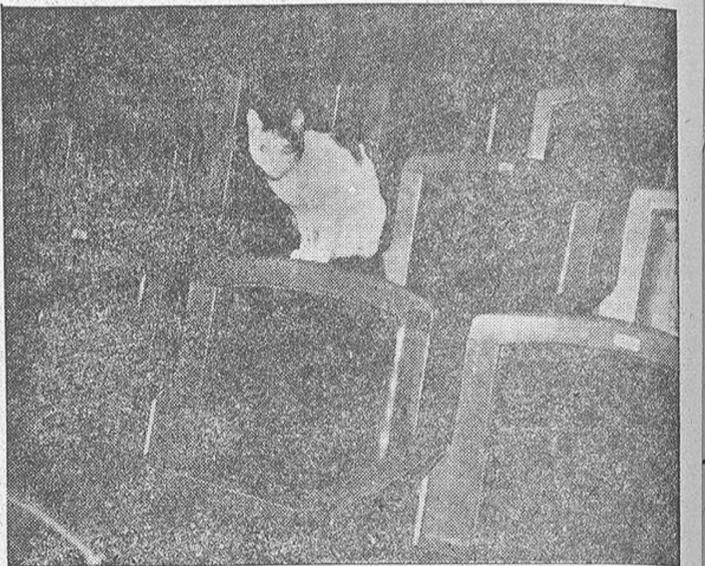
(Foto Blanco)

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 18 de Febrero de 1957. -- Avenida de Rubino, 16. -- Telfs. 1542 - 1177

FLASH CONCENTRADO

Divagaciones y gato



ESI, estupendo periodista gráfico que es Alberto Martí me trae muy ufano esta simpática fotografía de un tan antiguo amigo nuestro como es el gato del teatro Rosalía, con la optimista pretensión de que yo le haga un comentario más o menos adecuado, como si las palabras pudieran vez alguna superar la magnífica expresividad que las cosas tienen por sí mismas, expresividad que son precisamente las palabras las que, en muchas ocasiones, la estrópea, adulterándola o restándole esa magnífica elocuencia que casi siempre tiene el silencio.

Porque, además, ¿qué podría yo decir acerca del gato del Rosalía que no supieran ustedes ya? Podría, si acaso, ser indiscreto y contar que casi cada madrugada, cuando sobre las tres cruzo la fría soledad del Riego de Agua, suelo encontrarlo en nocturna escapada hacia sabe Dios qué maliciosa cita. Pero no sólo es al gato del Rosalía a quien uno se encuentra siempre a tales horas y por eso vale más mantener la discreción total. Podría también decir que en muchas tardes de estreno, he creído adivinarle al gato un gesto indignado al ver que en las películas de Tom y Jerry, éste siempre suele quedar victorioso a costa del potente y torpísimo Tom, su vapuleado compañero. La devoción cinematográfica del gato del Rosalía quedó nublada por la presencia de estos films de dibujos, como para su padre lo fué el triunfo repugnante de aquel vil Mickey Mouse de veinte años atrás.

Pero es imposible seguir hablando del popular felino, sin caer en la insistencia en lo anodino, en lo que carece de trascendencia, ahora que está tan de moda eso de escribir muy gravemente, muy en la búsqueda del adjetivo infrecuente y extraño, quizás porque el daño de los buenos escritores radica frecuentemente en la puerilidad de su estela. Ahí tenemos el caso de un poeta tan excelso como García Lorca, cuya sombra se incomoda por la presencia de tantos desafortunados, émulos. La poesía lorquina, bellísima cumbre lírica, ha creado una pobre escuela ayuna de gracia y vacía de ingenio. Y aún entre nosotros tenemos el caso de Alvaro Cunqueiro, cuya calidad es un regalo presente que nos alivia cada siete u ocho días de quienes, sin quererlo, son sus pobres parásitos literarios. La Coruña está llena de Cunqueiros esterilizados, es decir, desvitaminizados, de igual manera que nuestra poesía ha sido durante varios años una especie de "Romancero Gitano" al que se le había muerto el duende, es decir, la espuma airosa y genial de lo espontáneo, de lo recién inventado.

Pero miren ustedes qué absurdo periplo de ideas me brinda esta graciosa e incontentable fotografía del gatito encaramado sobre la butaca del cine solitario, como lamentando la ausencia de una Ava Gardner prodigiosa esfumada tras el laconismo del "The End". Y es que uno sabe tan poco de los gatos, ignora tan radicalmente los indudables recovecos de la psique felina, que no tiene más remedio que escapar del tema buscando el aire liviano de las cosas accesibles, como por ejemplo, esta clara cuestión de los buenos mal imitados.

Dejemos, pues, al gato en la soberana libertad del teatro vacío, persiguiendo gatas y ratones con tan antipodas intenciones. Si la soledad siempre tiene un especialísimo encanto, pocas veces éste es más sugestivo que cuando llega brusca tras la excesiva presencia humana. Y eso es lo que le sucede a nuestro amigo, el gato del Rosalía, cuando a la una de la madrugada se vacía el teatro y desaparecen los espectadores, con sus exclamaciones zoológicas ante el beso prolongado, con sus risas escandalosas ante el chiste fácil, con su emoción harata ante la situación sensiblera, con los ojos brillantes ante la última curva italiana. Dejemos al gato en paz, de igual manera que yo voy a dejar a mis pacientes lectores.

CAPARROS.

dad, con acomodo suficiente para cuatro personas.
—Para ser holandés, habla usted muy bien el castellano.
—E o galego tamén ¿e logo?

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Temas al azar

La despensa química

Por Manuel SANTAELLA

PRUDENCIO Nogales, a quien muchos de ustedes conocen, con toda seguridad, acaba de hacerme depositario de ciertas confidencias científico-alimenticias, dignas, a mi juicio, de amplia difusión. Esta es la razón de que me apresure a divulgarlas. Si he de ser sincero, no me sorprende en modo alguno la agudeza del buen Prudencio. Se trata de un hombre con sueldo escaso y abundantes necesidades y ya hemos convenido todos en aceptar como inapreciable el valor discursivo de la dieta.

Fué ayer tarde, durante un breve paseo crepuscular, a la hora en que suelen acudir a nosotros, serenados por la calma vespertina, las felices ideas y los amables pensamientos. Alguien que cruzaba a nuestro lado murmuró un saludo apenas inteligible. Parecía un ciudadano vulgar, sin el más leve signo jerárquico en su atuendo. Pero esto no fué obstáculo para que Prudencio se inclinara ante él en una profunda reverencia muda, que cualquiera habría estimado excesiva:

—¿Que usted lo pase bien, mi querido don Mariano! —le deseo luego, ya en posición vertical.

Y aún le recomendó solícito, con voz jovialmente halagadora:

—¡Vaya despacio y cuídese, cuídese...! ¡Ojo, por Dios, a los automóviles y a las bicicletas!

Abrió una pausa expectante y concluyó:

—Que el paseo le sirva de inspiración.

Don Mariano contestó apenas con un gruñido y prosiguió su camino sin volver la vista atrás. Yo estimé aquello del peor gusto posible:

—Si es una burla, Prudencio, me parece mal.

Prudencio se justificó:

—¿Cómo dice usted...? ¡Una burla! ¿Sabe usted, acaso, quién es ese caballero? ¿Conoce su profesión? ¡Ah, no la conoce...! Sepa usted

—agregó victoriosamente— que ese caballero es farmacéutico.

Me encogí de hombros:

—Bien, ¿y qué tenemos con ello? ¡Tantos farmacéuticos hay en el mundo! Se trata de una carrera dignísima y de gran utilidad, pero...

—No es sólo una carrera digna y útil. Es, señor mío, la carrera trascendental. Por lo que a mí se refiere —empezó a razonar Nogales— no existe figura histórica ni personaje político que me inspire mayor devoción. Las glorias históricas apenas sirven para hacer poesía. En cuanto a los personajes políticos, si bien se mira, ¿sulta lo más ridículo. Al señor Eisenhower, y al señor Mac Millan, y al señor Mollet, y al señor Bulganin, me los imagino como pigmeos vestidos con trajes de gigantes. Obsérvelo usted. Todos caminan un poco a ciegas y se pisan la ropa con frecuencia. En cambio, amigos, estos otros hombres oscuros e ignorados que saben Química, aunque se olvidan en olivárida, me llenan de una dulce y confortadora ilusión. Será

uno de ellos, uno cualquiera, quien resuelva algún día el tremendo problema mundial que nos agobia.

—Los problemas del mundo son muchos y muy complejos, Prudencio —argumenté.

Y Prudencio refutó inmediatamente:

—En el mundo no hay sino un problema gordo y fresco: el de la despensa vacía o mal surtida. Todo lo demás alcanza con dificultad la categoría de... preocupación accesorio. El problema, insisto, es uno solo. No hay trigo suficiente, y si lo hay, lo distribuimos mal. No abunda el aceite. Los cerdos llevan camino de convertirse en animales mitológicos. Las gallinas, vanas y presuntuosas, escasean la producción de huevos y piden por su carne un ríñon. En medio de este desconcierto, los economistas opinarán como quieran. Por mi parte, yo sólo confío en el alimento químico.

—En definitiva, una idea vieja. Ya habló de eso Ganivet.

—Ciertamente, ciertamente. Idea vieja, pero nunca valorada con justicia. Fué expuesta, como usted sabe, por boca de Pio Cid, precisamente ante un farmacéutico en potencia, que no quería serlo en acto: el estudiante Benito, Ganivet no agrega más. Según investigaciones realizadas por mí, el estudiante Benito se licenció, se puso una bata blanca, se estableció en un pueblo, se casó con una aldeana rica, tuvo seis hijos y no volvió a recordar la sutil consigna de su mentor... ¡Phs, era natural que así ocurriera! Entonces, una gallina valía apenas seis reales y cada arroba de patatas podía ser adquirida por unos céntimos. Ahora es distinto y yo entiendo que urge revalorizar el pensamiento ganivetiano. Porque lo más triste de todo es que la Ciencia vive también un poco de espaldas a la realidad. Se inventa el cerebro electrónico, pero no el huevo sintético, del que tenemos bastante más necesidad. Se proyectan viajes interplanetarios, pero a nadie se le ocurre crear la coliflor atómica o el salchichón nuclear. Entretenidos en discurrir satélites artificiales, enamorado de las glorias, se nos van las memorias...

Su voz se hizo más íntima:

—A la Química le es posible todo. Si algunos químicos han extraído oro del agua del mar, ¿cómo no aciertan a convertir en proteínas el alcornoque? Que yo sepa, apenas fueron hechos sobre el particular algunos tímidos experimentos en Alemania. ¿Por qué no insistir? Tantos alcornoques existen bajo las estrellas que, en cuanto supiéramos explotarlos, todos viviríamos inundados de felicidad.

Dijo y suspiró. Yo no quise contradecirle en sus fantásticas apreciaciones. Y como se abría entonces un silencio difícil, los dos convenimos en que lo más urgente era interesarnos por la suerte que hubiera podido correr nuestro bien-amado Deportivo.

Contéstenos, por favor

Jan Joosse



Jan Joosse, escultor holandés, fotografiado a bordo de su yate, en la bahía coruñesa

(Foto Manuel Ferrol.)

Lleva chilaba. Tiene aire bohemio. Está con el fotógrafo Manuel Ferrol.

—¿Con quién habla?

—Conmigo, Creo yo.

—¿Y quién es usted?

—Jan. Joosse, escultor holandés.

—¿Qué hace en La Coruña?

—Esculturas.

—¿Dónde vive?

—En la Dársena.

—¿Allí no hay fondas ni hoteles.

—Pero hay un yate de mi propiedad.

NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



—La carrocería me gusta—dice el comprador al vendedor—, pero si "motor" consume demasiado,

—Con estos cinco litros que le has echado, no irán demasiado lejos.