

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 840.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 12 DE DICIEMBRE DE 1955

Precio: una peseta ejemplar

El Gobernador Civil clausuró la Asamblea Provincial del Movimiento

"Nuestra tarea --dijo-- no termina hoy, sino que empieza mañana"

Las principales autoridades concurren al acto



El Gobernador civil durante el discurso de clausura de la Asamblea Provincial del Movimiento

(Foto Blanco)

En otro lugar de este número nos referimos a la Asamblea de Mandos del Movimiento. Forzoso es aquí hacer un comentario, aunque, por el momento, éste sea corto y ceñido.

En primer lugar, la Asamblea ha constituido un éxito. No sólo por la calidad de las personas que a ella han concurrido, ni la de los ponentes que han elaborado los diferentes trabajos a ella presentados, ni por la importancia de los trabajos a ellos encomendados, ni por los días consumidos en disertaciones, discusiones y exposiciones. Ya sería esto bastante para acreditarla, aunque con ello haya perdido popularidad y espontaneidad.

No, la Asamblea ha tenido importancia y ha sido un éxito por la calidad de los trabajos. Fueron tantos y tales, que se puede decir que ha sido exhaustiva, física, intelectual y económicamente. Casi nada se ha escapado a sus deliberaciones y estudios. Des-

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

A las diez de la mañana de ayer prosiguió sus trabajos la Asamblea provincial del Movimiento, con una reunión plenaria, presidida por el sub-jefe don Eugenio López, en la cual se dio lectura a las conclusiones aprobadas a lo largo de las sesiones celebradas durante la semana anterior.

A las once, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se celebró la solemne sesión de clausura, presidida por el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Gracia, a quien acompañaban, en el estrado presidencial, el Gobernador Militar, general Pérez Salas que ostentaba la representación del Capitán General; el Fiscal señor Codesido, que representaba al Presidente de la Audiencia Territorial; el Rector Magnífico de la Universidad, señor Legaz; el presidente de la Diputación provincial, señor Delicado; el alcalde de La Coruña, señor Molina, comandante de Marina, señor Pardo; el Dr. Lago Varela, que llevaba la representación de la Autoridad eclesiástica el alcalde de Santa Eugenia de Riveira y procurador en Cortes, señor Rodríguez Bautista que representaba a los alcaldes de la provincia, Delegado de Información, señor Serrano Castilla y otras personalidades.

La sesión dio comienzo con la última conferencia del curso pronunciada por el delegado del Ilustre Colegio de La Coruña y ex alcalde de la capital, don José Pérez Ardá, quien disertó, con docta y expresiva palabra, acerca de la importancia que entraña la estrecha colaboración entre las corporaciones locales y provinciales y la Organización sindical.

A continuación, el secretario de la Asamblea, señor del Valle, dio lectura a los enunciados de las distintas ponencias estudiadas por los asambleístas a lo largo de las diferentes reuniones celebradas, y, por último, cerró brillantemente el acto el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Gracia, quien, después de excusar la ausencia del ministro Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, que había prometido asistir a esta sesión y que no pudo abandonar Madrid a causa de estar desempeñando accidentalmente la cartera de Gobernación, saludó con respetuoso afecto a la Iglesia Católica, a la que expresó la adhesión de los falangistas, al Ejército, a la Marina, a la Administración de Justicia y a cuantas Autoridades se hallaban presentes o representadas. Agradeció la eficaz colaboración prestada por cuantos intervinieron en los debates y manifestó que "la Asamblea, en realidad, no termina hoy, sino que empieza mañana", aludiendo con estas palabras a la intensa labor que resta por desarrollar a fin de ver plasmadas en hechos reales las aspiraciones de los falangistas de nuestra provincia, expresadas y puestas de relieve en el curso de las reuniones de la Asamblea. Concluyó el señor Gracia sus palabras exaltando las virtudes falangistas y deseando una próspera efectividad de las conclusiones aprobadas.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Lucía Bosé, futura mamá



La esposa de Luis Miguel Dominguín, mientras espera un niño, se entretiene en firmar autógrafos en el taller de alta costura de Roma, a donde ha ido a encargarse un equipo adecuado a sus nuevas "responsabilidades".

De la nada a señora de un condado



A esta señora--hoy "lady" Constance Dixon; pero hace pocos meses solamente vulgarísima ama de casa londinense--se le ocurrieron dos cosas raras, que, sin embargo, la hicieron cambiar el rumbo de su vida. Pase por la rareza primera, que consistió en entrar un día en un local de subastas y encapricharse por unos pergaminos pertenecientes a las famosas colecciones Beaumont. Pero lo que a nadie se le ocurriría es ponerse a leerlos después. Y eso hizo ella para acabar lanzando un grito de asombro, seguido de su pérdida del conocimiento. Al despertar, explicó la causa: en los pergaminos estaba nada menos que su felicidad, porque, según ellos, le pertenecía el "Señorio de Manor of Cockfield Hall", en el condado de Suffolk, con título de "lady", así como la propiedad de numerosas tierras, derecho a hacer justicia "en nombre de la reina", como en la Edad Media, y todas las prerrogativas, rentas y honores que corresponden tradicionalmente al señor medieval, nunca derogados por las leyes inglesas. Y ahí la tienen ustedes en el sillón presidencial, inaugurando las sesiones del Tribunal que ha de juzgar a los súbditos de Su Majestad...

Cubría sus lunares de la mejilla con esparadrado para atracar pistola en mano

(En la plana diez)

El Ministro de la Gobernación regresó a Madrid

Sus compañeros del Gobierno y otras personalidades le dispensaron una calurosa acogida

MADRID, 11.— El Ministro de la Gobernación, señor Pérez González, regresó de su viaje a Venezuela y La Habana a la 1'35 de la tarde, por vía aérea, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto de Barajas, fué objeto de un cariñoso recibimiento y al descender del avión "Santa María" fué saludado, entre otras personalidades, por los ministros de Asuntos Exteriores, Secretario General del Movimiento, Marina, Aire, Información y Turismo, Educación Nacional; Presidente del Consejo de Estado, Subsecretario de la Gobernación, Vicesecretario de Secciones, directores generales de Seguridad, Sanidad, Regiones Devastadas, Política Interior, Arquitectura, Subdirector General de la Guardia Civil, en representación del Teniente General Martín Alonso, y otras autoridades, así como una numerosa comisión del Hogar Canario con su presidente señor Acevedo, que hizo entrega a la esposa del Ministro de un hermoso ramo de flores.

El Ministro de la Gobernación conversó afablemente con los que le habían recibido y en unión de los miembros de la comisión que le acompañaron, señor Rodríguez de Miguel, Director General de Correos y Telecomunicación y Sr. Fariña, Director del Banco de Crédito Local, se trasladó a su domicilio.—(CIFRA).

Numerosos atentados e incidentes en el Marruecos francés

Se reunió el Gobierno para examinar la situación del interior del país

RABAT, 11.—En las últimas veinticuatro horas se han producido en diversas ciudades de la zona francesa, numerosos atentados e incidentes, particularmente en Uxda, Mequinez, Fez, Casablanca y Marrakech.

Esta tarde se reunió el nuevo gobierno presidido por Si Bekkal, con el fin de preparar la declaración ministerial y examinar la situación interior del país, donde se ha recrudecido el terrorismo, así como la rebeldía en el sector norte de la zona y el boicot a los productos franceses. Los observadores estiman que si el gobierno marroquí no consigue imponer el orden será difícil que pueda gobernar.—(EFE).

CASABLANCA, 11.—El movimiento "Presencia Francesa" de los colonos franceses, ha advertido que quinientas mil personas emigrarán a América del Sur si sus privilegios no son garantizados en Marruecos.

Mil de estos colonos han aprobado una moción en la que piden que se les dé poderes para negociar con el gobierno marroquí de Si Bekkal. La moción niega que el gobierno francés tenga derecho alguno a entrar en negociaciones para la abolición del protectorado de Marruecos. Los oradores se quejaron de que "Francia recuerda que estamos aquí solamente cuando tiene que movilizarnos".—(EFE).

La princesa Yasmina danza ante el Aga Khan



La nietecita del Aga Khan, hija del Príncipe Ali y de Rita Hayworth, está pasando una larga temporada en la Costa Azul, donde hace las delicias de su abuelo. Aquí la tienen ustedes bailando a su modo una danza francesa, mientras al abuelo, como ocurre a todos los abuelos, aunque se consideren jefes de una secta religiosa, se le cae materialmente la baba...

Nuestro ferrocarril se hará simultáneamente

En noviembre de 1950 se reunió un pleno extraordinario del Consejo Económico-Sindical, una de cuyas ponencias—quizás la más extensa y prolija, aunque no la más discutida, porque fue aprobada por aclamación—fue la del ferrocarril Zamora-La Coruña. En esa ponencia había una conclusión —la segunda—que decía exactamente: "la explotación y puesta en marcha de estas obras debe hacerse "simultáneamente en los cuatro trozos", adelantando los más atrasados para que puedan ir "todos al mismo ritmo", ya que el no hacerlo así perjudicaría a la provincia de La Coruña y parte de la de Pontevedra y Orense que quedarían postergadas si se hiciera de un modo parcial. La Coruña tiene perfecto derecho a ello porque es la menos favorecida en la explotación general y por eso su labor es tanto más meritoria".

Este último fundamento se razonaba en esa ponencia con estas cifras: La Coruña acorta 99 kilómetros, Vigo y Orense 165, Pontevedra 164 y Santiago 248.

Poco después de este Consejo llegaba a La Coruña el Conde de Valledano y una comisión de ese Consejo le hacía entrega de las conclusiones. En la entrevista celebrada se insistió en este punto de la simultaneidad, y el Ministro quedó perfectamente persuadido de que aunque económicamente quizás eso no fuera razonable, sobre la economía a veces se impone la política, y éste era un caso claro advertido ya en un principio por el realizador del ferrocarril: don José Calvo Sotelo.

La HOJA discurrió ya antes de ese Consejo por ese mismo cauce. Así no es extraño que al leer las declaraciones del Ministro, se sienta tranquila esta publicación si bien todo está supeditado a la "falta de medios económicos", que aunque fijados y presupuestos en el Boletín del Estado —como recordarán nuestros lectores—no siempre están a mano, ni es lo mismo que tenerlos a disposición de los contratistas. Se dijo que capitalizando esas cantidades, que terminan en 1959, se podría adelantar su construcción. No sabemos la viabilidad de tal propuesta. Lo que sabemos, eso sí, que aun cuando estuviera terminado, habría que poner en regla el enlace de Zamora con Medina, trozo sempernamente mal.

No es hora aún de echar las campanas a vuelo, pero sí de sentirse confortado con esas declaraciones del Conde, perfectamente persuadido de que se ventila un problema social, otro económico, y otro político, en el famoso ferrocarril. Famoso porque fue el primero entre los "preferentes, y porque su trazado y acortamiento nos colocará a menos distancia del centro de España. ¿Qué buena falta hace!

ÍNDICE de PROBLEMAS

La industrialización, según la asamblea de mandos... y nosotros

Vuelve a estar sobre el tapete, la industrialización. Ahí está para demostrarlo la Asamblea del Movimiento que ayer se clausuró. Cuatro conclusiones primordiales se refieren a ella. Una la relativa a la Zona Industrial del Burgo (Zicsa) que parecía pasada de moda y que ahora cobra de nuevo interés. Las noticias que se habían recibido se referían al abandono de este proyecto, quizás para trasladarla a otra zona. La segunda es la refinería de petróleo cuyo proyecto está en punto muerto desde hace tiempo, desgraciadamente.

La tercera conclusión, es terminante: "que se den las máximas facilidades a la Papelera Española para que instale en Padrón la fábrica de celulosa cuyos terrenos ya tiene adquiridos". Es la defensa de la propiedad privada de la que hablaremos más adelante. Así lo entendemos. El argumento es de doble fondo, porque se refiere a terrenos que ya tiene adquiridos. Nada se dice de maquinaria ya adquirida y fabricada, y que tuvo que venderse o tras pasarse a otra nación. Pero es indudable que esta con-

clusión en la boca de los elementos más caracterizados de la provincia tiene indiscutible valor y que avaya nuestro modo de pensar de siempre.

Pero sin duda para no indisponerse con el INI se le invita a que instale en Puenteume o en otro lugar la citada fábrica "que —dicen— tienen en proyecto". Esto no lo sabemos, ni lo sabe nadie, pero adelantándose a los acontecimientos la asamblea hace esta invitación por aquello de contar con todos, y porque todo se necesita.

Por último, se fijan las industrias de carácter local obtenidas de los productos indígenas o de los subproductos de ellas derivadas. Todo, un plan de industrialización magníficamente documentado y razonado por el ponente.

En una palabra, que la industrialización se abre paso como una necesidad apremiante de la provincia y de la región gallega. Ya se habló de ella en otras ponencias y se seguirá hablando mientras nuestras producciones estén a merced de la ley de la oferta y la demanda, que es una ley de bronce, antinatural, anticapitalista... y ruinosa, o para los productos o para los consumidores.

Pero no se olvide una cuestión básica, esencial. Se habló de industrias de transformación. Pues bien, esas industrias, sino se quiere caer en la desventaja que se está padeciendo y se padecerá en otras partes, tienen que tener la base cooperativa. Bien se habló de la cooperación en una de las ponencias. Pero las Cooperativas de producción de tan difícil —no imposible— adaptación en Galicia, son una cosa muy importante, pero su complemento es la cooperativa de transformación, ya que así se eliminan todos los intermediarios. Existen varias industrias de transformación en Galicia donde ya se está padeciendo el terrible efecto del monopolio. Aun hace poco que nos referimos y se refería el periódico de las Hermandades, a la de Puenteume; ésta es una, pero puede haber muchas más.

Pero en fin, lo principal es que se vaya abriendo paso en las inteligencias y en los corazones de todos los gallegos la necesidad apremiante e ineludible de la industrialización; como recuerdo apremiante, para aumentar, además, la renta nacional, para elevar el nivel de vida de los gallegos. La asamblea en este punto ha marcado un hito en la marcha, lo cual es muy significativo y muy oportuno.

Tejados de paja e incendios de artesanía

En Orense se declaró un incendio en una aldea. En pocos minutos desapareció todo un barrio. La explicación es parecida a la de esos incendios inverosímiles que nos llegan de los países orientales. Cientos de casas desaparecieron de la noche a la mañana. El por qué es fácil de contestarlo: las casas, chinas o japonesas, como las de Orense, son de pacotilla, y tienen el tejado de paja!

Acabamos de leer una crónica de Barcelona. En la Pequeña Feria de Muestras fue exhibido "un prodigio de hogar comprimido". Una habitación de tres por cuatro que es a la vez (comedor, cocina y cuarto de estar. Todo muy urbano.

En la reciente asamblea del Movimiento se aprobó una ponencia relativa a un plan general de urbanización de los núcleos urbanizables de la provincia.

Volvemos a repetir lo salido alguna vez más en estas columnas. De las ciudades se ocupan todos; del campo se ocupan pocos. Está muy bien todo esto que se hace, pero la verdad es que las casas del campo son verdaderos antros donde se vive como en la selva. Baste decir que tienen algarras, como en Orense, como en el Cebreiro, tejado de paja. No sabemos cómo no hay siniestros.

Pero aunque no los haya, no cabe duda que ese vivir campesino no necesita acentos demasiado doloridos para componer con él una elegía al hogar de nuestros labradores, alejados de toda convivencia y de toda cominidad, y aún diríamos que de toda civilización.

El campo se nos va de las manos, hemos dicho aún no hace muchos meses. Todo es para la ciudad y las villas, nada para el campo y los labradores. Que son tan ciudadanos como nosotros, pero que además, por ser productores por antonomasia, nos conviene contentar, atraer, dotar de la mayor suma posible de bienes con objeto de arraigarlos en la tierra, o de evitar que se desarraiguen, lo cual suelen hacer con bastante facilidad.

No pedimos "golleries". Pedimos para el campo el mínimo confort. Que si en otros tiempos podía decirse que "fumejan as tellas", hoy no tengamos que decir que los tejados son de paja y los incendios son de artesanía.

¡Qué se nos va el campo, señores! No lo tomen ustedes a broma. Hay sitios en que las tierras ya se han abandonado. Una vez más damos la voz de alerta. ¡A ver si llegamos a tiempo!

Extravío de participaciones de lotería

La Directiva del Astano S. D. de Ferrol (Fene) pone en general conocimiento que habiéndose extraviado un talonario con cien participaciones numeradas del 2.100 al 2.200, ambas inclusive, correspondientes al número 51.994 de la Lotería Nacional que ha de celebrarse el próximo día 22, quedan anulados a todos los efectos y sin valor alguno dichas participaciones.

A todas aquellas personas poseedoras de alguna participación comprendida en la numeración de este talonario y hayan sido expedidas con anterioridad a su extravío pueden pasar por la Directiva del Club donde serán canjeadas.

Las fortunas de 226 argentinos, bloqueadas.

Mientras no se demuestre cómo fueron hechas.

¡Qué lástima!

Porque los estraperlistas de acá debían saber

Que cuando las barbas de tu vecino veas pelar...

KIKE.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)

DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

CARTELERA

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11.
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.
¿PUEDE LA TIERRA SER REDUCIDA A ESCOMBROS...? He aquí una incógnita que les resolverá la interesante película

ULTIMATUM A LA TIERRA
El film de las mil emociones y sorpresas con la extraordinaria visita de un emisario de otro planeta
MICHAEL RENNIE
PATRICIA NEAL
y HUG MARLOWE
(Apta para todos los públicos).

CINE FINISTERRE
PANTALLA PANORAMICA
A las 6, 8, 11
¡COLOSAL PRIMER REESTRENO!

EL PADRE PITILLO
Por salvar una honra ajena, se vio difamado y perseguido en la suya propia
Valeriano LEON, Margarita ANDREY
Autorizada mayores.

CIUDAD
Teléfono 61-79
Funciones: 6, 8 y 11

ULTIMOS DIAS
¡Riase hasta lo insospechado!
Complete su felicidad, viendo una película plena de gracia y simpatía

RECLUTAS
por **BUD ABBOT - LOU COSTELLO**
(Apta todos los públicos).
Complemento:
INVENTOR MODERNO

CINE PARIS
La pantalla triunfal

Teléfono 45-41
ULTIMOS DIAS
HOY, a las 5'30, 8 y 11
Una divertida película que por su trama de fina ironía le hará sonreír desde las primeras escenas

La ladrona, su padre y el taxista
SOFIA LOREN-VITTORIO DE SICA
Autorizada mayores de 16 años.
Complemento:
GRACIA Y TRADICION ANDALUZA

CINE HERCULES
A las 6, 8'15 y 10'45
GREGORY PECK - AVA GARDNER

Las nieves del Kilimanjaro
EN TECNICOLOR
Autorizada mayores 16 años.

CINE MONELOS
A las 6, 8'15 y 10'45
SUSAN HAYWARD
ROBERT MITCHUM

La hechicera blanca
EN TECNICOLOR
Apta para todos los públicos.

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11

Toda la pompa del primer imperio, enmarcando un romance de amor de belleza incomparable
MARLON BRANDO, JEAN SIMMONS
(Autorizada mayores 16 años)

CALZADOS LA NUEVA
SAN ANDRES, 91
ESPLENDIDOS E TALLERES DE CALZADO
MADRID CALZADOS
REAL, 26 Tño. 2098
CREACIONES VOGUE
REAL, 28

HOTEL FINISTERRE. - LA CORUÑA
Teléfonos, 1204 y 4010

GRAN CENA FIN DE AÑO

Precio del cubierto: 175 pesetas
Reservado el derecho de admisión y cubiertos limitados
Para los residentes fuera de La Coruña se establece el siguiente servicio:
Día 31.—Cena y alojamiento en el Hotel Embajador.
Día 1.º.—Desayuno y alojamiento en el mismo Hotel.
PRECIO POR PERSONA, 210 PESETAS, TODO INCLUIDO

CHINITAS

"Solución industrial para el desalado del mar."
Si es para desalar, será una disolución.
Porque el agua es, el disolvente general.

Nueva actitud de los rusos.
Eden la estudiará en los Estados Unidos.
Serán estudios por libre.
¡Cualquiera se atreve a hacerlos por oficial!...

El Istiaqal propuso un plan de nueve puntos.
Nosotros creemos que tiene más de nueve puntos.
Además de los suspensivos...

Doposo dice que el Deportivo está bien.
Ocupa el quinto lugar... por la cola.
¡Claro que no hay quinto malo.
"Los anglosajones van perdiendo la paciencia".
Con los rusos.

Los anglosajones solamente?
Y los franco-italianos?
Y los hispano-portugueses?
¡Hasta los cartagineses!

Paris va a ser un foco.
Un foco de la diplomacia.
¡Será por lo de Villa Lumiere!
Paris, centro de intensa actividad.
Militar, política, europea y atlántica.
¡Y, sobre todo, parlamentaria!
Un gobierno cada ocho días.

UN DRAMA POLICIACO QUE MANTENDRA SU ANIMO SUSPENSO DURANTE HORA Y MEDIA

PROXIMO

Agente FEDERAL X-678

ESTRENO

EL MAS REAL
E IMPRESIONANTE RELATO DEL F. B. I.

VIDA CORUÑESA

Saludo a Galicia del Centro Gallego de La Habana

Fué enviado a través del señor Fariña Ferreño

D. José Fariña Ferreño, director del Banco de Crédito Local, a su regreso por tierras americanas, a donde ha ido acompañando al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, acaba de enviar en la tarde de ayer un mensaje al alcalde de La Coruña, señor Molina, por el cual le expresa el abrazo cordial del Centro Gallego de La Habana para que a su vez lo haga llegar a toda Galicia.

El Sr. Ministro ha podido apreciar la unidad y labor de los Centros Gallegos americanos, mostrándose muy complacido al contemplar la piedra simbólica que había sido remitida por nuestro alcalde para el monumento que se proyecta a Cuba por los españoles.

También el Sr. Fariña Ferreño trae varios saludos y recuerdos para varias familias de los allí residentes, como el del hijo del torero de Oza, que ha tenido ocasión de expresar al ilustre visitante su pensamiento por España y por Galicia en estas fiestas navideñas que se avecinan.

NUEVO DOCTORAL DE LA COLEGIATA

En las oposiciones recientemente celebradas en nuestra ciudad alcanzó la Doctoral de la R. e I. Colegiata el doctor don Rafael Taboada Vázquez.

Lo felicitamos por el éxito alcanzado en estas oposiciones.

DOS CONFERENCIAS

En la agrupación poética "Amanecer" pronunció una conferencia en la semana pasada don José Luis López Mosteiro sobre el tema "Poetas y poesía actual".

En el Centro Asturiano habló el señor del Castillo, don Angel, sobre el tema "El pre-románico asturiano y su influencia en monumentos de Galicia".

Ambos oradores fueron muy aplaudidos y felicitados.

HOY ENTRARÁN LOS TRASATLANTICOS "REINA DEL PACIFICO", "ASCANIA" Y "COVADONGA"

Debido al fuerte viento Sudoeste, durante el día de ayer entraron varios barcos pesqueros y mercantes nacionales y extranjeros.

Procedente de Huelva entró el vapor "Valecrusa", con mineral en tránsito. Y de Gijón, los vapores "Cabo Roche" e "Islas Columbretes", el primero con carga general, y el segundo con carbón, en tránsito para Barcelona.

HOMENAJE DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS MARISTAS AL DOCTOR PINTOS



El señor Isasi, vicepresidente de Ademar, hace entrega de una artística placa al doctor Pintos.

(Foto Blanco)

Ayer se celebró en el Colegio de Cristo Rey (Hermanos Maristas), un acto —varios en uno— en homenaje al expresidente del Ademar, Dr. don Jesús Pintos Pérez.

A las doce se celebró la misa de los exalumnos que fue oficiada por el Capellán don Antonio Sueiro. A la terminación se cantó la Salve.

Poco después se celebró en el local social de la Asociación de exalumnos el acto de descubrir las fotografías de los expresidentes señores Rivas, Orro y Pintos, acto muy emotivo en medio de su sencillez. Una comisión concurre a casa del señor Pintos y ofreció su señora doña María Uribe un precioso bouquet de flores.

Hubo después varias competiciones deportivas en el patio de Colegio y a las dos y media una comida en honor del señor Pintos. Presidieron con él, el Rvdo. H. Jesús, el capellán Sr. Sueiro y los Sres. Orro e Isasi. A los postres, el señor Pérez Tabarnero leyó las adhesiones, entre ellas un telegrama de Su Emcía, el Cardenal Arzobispo que dice así: "Enterado homenaje rinden hoy anterior. Presidente antiguos alumnos don Jesús Pintos benemérito asociado, envío cordial bendición homenajeado, HH. Maristas, antiguos y actuales alumnos". Luego se leyeron las adhesiones del Presidente de la Asociación que se halla enfermo, señor Pérez Riveiro. Otra carta muy sentida del señor Jiménez de Llanos y otra del señor Trillo.

Ofreció el homenaje el Vicepresidente señor Isasi quien al final de su discurso hizo entrega al doctor Pintos de una bandeja de plata con afectuosa dedicatoria. A continuación hablaron los señores Palau, don Antonio Sueiro, Director del Colegio, Hermano Jesús, Mariñas Romero, Santos Bugallo y por último el señor Pintos que fue ovacionadísimo por sus antiguos compañeros.

El comedor del Colegio estaba totalmente ocupado por los antiguos alumnos, entre ellos lo más destacado de la vida coruñesa que felicitaron al doctor Pintos por este homenaje.

SANTA LUCIA, PATRONA DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

La Delegación Provincial de Ciegos de La Coruña, para conmemorar la festividad de su excelsa Patrona Santa Lucía y el XVII aniversario de su creación celebrará mañana diversos actos religiosos y profanos entre los que se destacan por su importancia, una misa solemne en la iglesia parroquial de Santiago, a las 11,30 y en la que intervendrá el Orfeón de esta Delegación acompañado de gran orquesta, pronunciando el panegírico de la Santa el Capellán Asesor de dicha Delegación, don Maurilio García González. Beneficiado de la R. e I. Colegiata. Por la tarde, y en sus locales, tendrá lugar un acto íntimo, en el que intervendrán destacados músicos aficionados de la localidad que se han ofrecido desinteresadamente.

LLEGADA DE TRASATLANTICOS

Hoy llegarán a nuestro puerto los buques de pasaje "Reina del Pacifico" (a las siete de la mañana), "Covadonga" (a mediodía) y "Ascania". Los dos primeros desembarcarán pasajeros y carga general, y la turbonave italiana, tomará más de un centenar de personas.

SUCESOS

FALLECIO EL ENFERMO DESEMBARCADO DEL DESTRUCTOR INGLES

En la madrugada del domingo falleció en el sanatorio donde había quedado hospitalizado el capitán mercante inglés Cecil Wales, desembarcado en la tarde del sábado del destructor de la VI flotilla inglesa "Comet".

El infortunado marino mercante británico tenía 44 años, era natural de New Herrington, y estaba casado. Según referencias, se hallaba enfermo desde hacía ocho días, pero con empeoramiento de su salud desde el miércoles pasado, a consecuencia de una infección intestinal, complicada con una afección de corazón, de cuyo órgano padecía desde hacía tiempo.

El hecho ocurrió a la altura de Lisboa, y captó la llamada de auxilio del vapor "Norton" del maldo de Cecil Wales, el destructor que lo condujo a nuestro puerto. Para ello tuvo que navegar el buque de guerra inglés doscientas millas, hasta llegar al lugar del "Norton", y recorrer otras tantas hasta alcanzar La Coruña.

Hoy, a las tres de la tarde, será enterrado en el cementerio británico de nuestra capital.

MUJER HERIDA DE UNA COZ

En la Casa de Socorro fue asistida la vecina de La Grela, Josefa Bello Rodríguez, de 54 años, de una herida incisa contusa de quince centímetros en forma de herradura y en colgajo, que interesa el periestio, en la pierna izquierda. Su estado fue calificado de pronóstico reservado. La herida se la produjo a consecuencia de una coz que le dio una vaca de su propiedad.

HOY CONFERENCIA DEL DOCTOR SIERRA EN SALUS INFIRMORUM

Hoy, a las ocho de la tarde, se celebrará en el local de Salus Infirmorum, Franja, 14, una conferencia a cargo del Dr. D. Antonio Sierra, sobre el tema "Enfermeras al día".

El acto empezará a las 8 de la noche y a él pueden asistir todas las enfermeras de La Coruña.

APUESTAS MUTUAS

Lista provisional premios 12 Jornada expuesta Delegación hasta 14 horas de mañana, para admisión reclamaciones.

QUINIELA DE AYER

Orense - Fabril, 1; Juvenil - Lemos, 1; Lugo - Pontevedra, 2; Gerona - Vich, 1; Badalona - Sans, 1; Granollers - San Martín, X; Amposta - Reus, 1; Amistad - Arenas (no puntúa); Calatayud - Utebo, 1; Tauste - Huesca, 1; Numancia - Binéfar, 1; Albacete - Gandía, 1; Burriana - Levante, 2; Alicante - Alcira, 1.
Reservas.— Onteniente - Acero, 2; Peña Soriano - Alcoyano (no puntúa).

"CASA CAMPOS"

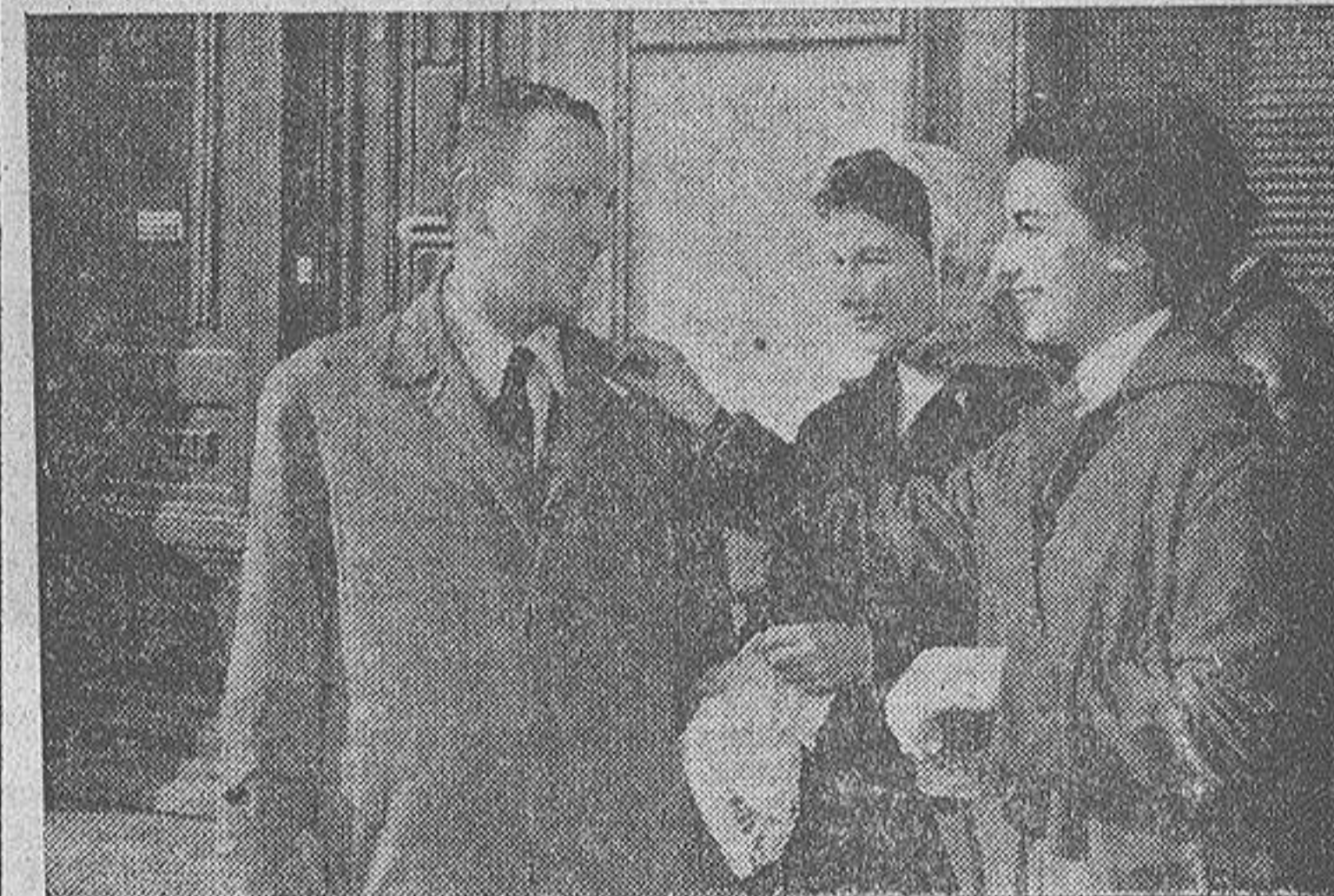
Grandes Establecimientos de Camar. La más importante de España. SIRECHA DE SAN ANTONES, 4 y SAN NICOLAS, 35 y 37. TELEFONO IIII

SEÑORA

SU ABRIGO DE TEMPORADA EN

ALMACENES **La Felo** San Andrés, 72

La recaudación pro Campaña de Navidad, en La Coruña, superior a la del pasado año



Dos detalles de la cuestación celebrada ayer en La Coruña, a beneficio de la caridad de los humildes. Arriba, una de las veinticuatro mesas peticionarias instaladas en nuestra ciudad. Abajo, bellas postulantes imponiendo el emblema a un caballero

(Fotos Blanco)

Ayer se celebró en La Coruña la cuestación pública pro-Campaña de Navidad. Desde las diez de la mañana y hasta las dos de la tarde postularon por las calles de nuestra capital numerosas señoritas de la localidad, sin temor al frío y al fuerte viento que se desencadenó durante todo el día en La Coruña. También las esposas de las primeras autoridades y de diversos representantes de varios organismos, entidades y centros, que presidieron veinticuatro mesas, dieron muestras de su entusiasmo caritativo, así como las decenas de miles de coruñesas que aportaron cumplidamente su donativo para esta campaña de Navidad.

La recaudación fué superior a la del año pasado, según los últimos informes. La mesa de la Diputación Provincial recaudó más de seis mil pesetas; la de la Comandancia de Marina, más de cinco mil; la de Capitanía General, excedió de las dos mil; a más de tres mil ascendió lo recaudado por la mesa de la Guardia Civil, la de Información y Turismo, unas dos mil, y la de los Centros Regionales, que por primera vez se instaló este año junto al cine Coruña, llegó a las dos mil.

Una bomba suspendió el baile del Gobernador



En Nicosia (Chipre), pocas horas después de haber decretado el nuevo Gobernador inglés el estado de guerra, los patriotas hicieron estallar una bomba debajo de la mesa que habitualmente ocupa la primera autoridad británica, en el baile tradicional del hotel Ledra-Palace. Hubo muchas víctimas entre los ingleses que asistían, y la explosión no alcanzó al Gobernador porque este se había retrasado en su llegada. La ruptura de cañerías producida por el artefacto inundó los salones. Aquí ven ustedes a algunos de los invitados supervivientes "vadeando" la pista de baile al abandonar el salón.

Sociedad General Gallega de Electricidad, S. A.

Pago de Dividendo Activo

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día doce del corriente mes, se pagará un dividendo activo, complementario del actual ejercicio, del dos por ciento, con impuestos a cargo del accionista, a todas las acciones de la Sociedad, con relación al capital desembolsado.

Este dividendo se hará efectivo contra estampillado de los propios títulos y de los resguardos provisionales, y por consiguiente, para cobrarlo es indispensable la presentación de los mismos en las oficinas de Banco Pastor, Central y Sucursales.

Las cantidades líquidas a percibir serán las siguientes:

Por cada acción:	Totalmente desembolsadas en 1.º de Enero	Totalmente desembolsadas en 31 de agosto
Serie "A"	7.70 ptas.	8.925 ptas.
" " "B"	7.70 "	8.925 "
" " "C"	77. — "	89.25 "
" " "D"	385. — "	446.50 "
" " "E"	15.40 "	17.87 "
" " "F"	— "	893. — "
Parcialmente desembolsadas, con el 70 %	5.885 ptas. por cada 500 ptas. nominales	

Se advierte a los señores accionistas, que el día 20 del corriente mes vence el plazo para poder efectuar el desembolso total de las acciones parcialmente satisfechas.

La Coruña, 10 de diciembre de 1955
El Secretario del Consejo de Admón.
Demetrio Salorio Rubine.

miles de pesetas dentro de las pastillas!
EN MONEDAS DE 1.250 y 5 PESETAS EN DISCOS DE LA SUERTE DE 25.50.100.500.1.000 y 2.000 PTS. **Royal Blanca JABON PUCHO**

Ayer fué clausurada la Asamblea provincial del Movimiento

El Gobernador Civil señor Graciá Martínez, pronunció un magnífico discurso de clausura

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
de luego, nada ha habido tan completo hasta ahora. Y conste que se celebraron Consejos Económicos sindicales de verdadero valor, en cuyas deliberaciones tomaron parte representaciones más extensas; pero estos Consejos se referían a puntos concretos. Pocos y buenos. Estos han sido muchos, muchísimos. Con ellos se puede hacer un plan completo.

Tenia razón el gobernador civil. La Asamblea en realidad no ha terminado, sino que continúa, y nosotros aun añadiríamos con él, que empieza ahora. La elaboración de ese plan, de los medios con que se cuenta para desarrollarlo, de las colaboraciones que lo faciliten, es labor que se realizará "a posteriori" y es de más eficacia aun que todo lo hecho estos días.

Sentimos que apremios de espacio nos impidan comentar con más extensión esta Asamblea; pero lo que no va en extensión va en intensidad y en afecto. El gobernador puede estar satisfecho. Todo ha salido a pedir de boca. Ha habido verdadera liberalidad en las discusiones. Los asuntos han sido variadísimos. Los técnicos que los han expuesto, son

calificados. En una palabra, que no se pudo pedir más.

Poco ha sido lo que no se haya dado a conocer y aunque no se hayan expuesto con la profundidad apetecida, también es cierto que en siete días era materialmente imposible lograrlo. De todos modos, basta y sobra para hacer un plan. La Asamblea ha fijado una orientación, ha concretado unos problemas. Si el plan que ahora se haga recoge todo lo apuntado, la labor que se avecina es de una importancia inmensa.

Nosotros felicitamos de todo corazón a su artífice, don Cristóbal Graciá. A él se debe el éxito. Incansablemente, pacientemente, se ha impuesto un trabajo abrumador. Presidió con acierto, eficacia, y, como hemos dicho, con liberalidad. Ahora, a empezar, sin descansar ni un solo día, sin perder ni un solo aliento, sin entibiar en nuestros anhelos. Con estos trabajos se ha contribuido patrióticamente a aumentar y mejorar el patrimonio de todos los españoles, en una incansable tarea de bien común, que ha sido el móvil de toda la Asamblea y que tan generosamente se ha logrado.



El señor Graciá Martínez durante su intervención en el acto de clausura de la Asamblea Provincial del Movimiento

(Foto Blanco)

LIBRERIA Y PAPELERIA **EL CAPRICHQ**
ZINCKE HERMANOS ARTICULOS PARA REGALO
Calleón Grande 21 LA CORUÑA REAL 16 LA CORUÑA

Dr. J. SANCHEZ

RINON - VEJIGA - PROSTATA
CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2.º - Teléfono 4533 - LA CORUÑA

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento escuchó una prolongada salva de aplausos al final de su disertación y por último, los asambleístas, puestos en pie, entonaron el himno falangista, terminado el cual el señor Graciá pronunció las patrióticas voces de ritual, que fueron coreadas con entusiasmo.

MOBYLETTE G. A. C.

6 250 pesetas

CICLOS LOBON

BELLAS ARTES

Acuarelas de las hermanas Formoso

Un curioso y singular paralelismo trasciende la obra que María de la Concepción y María del Carmen Formoso Prego exponen en el salón de la Asociación de Artistas. Al margen de la circunstancia, puramente anecdótica, de que cada una de las hermanas presente veintitrés cuadros—ni uno más ni uno menos—, resaltan en esta muestra—que ha comenzado con un clamoroso éxito de público—una estrecha hermandad artística que, a primera vista, suscita la impresión de ser inspiración de una misma sensibilidad y obra de una misma mano. Ambas hermanas cultivan solamente la acuarela e interpretan campos, boscajes y flores de nuestra tierra; una y otra rehuyen los consabidos grises del paisajismo gallego y gustan, en cambio, de la naturaleza soleada y colorista. Tienen las dos un sentido juvenil y moderno de la acuarela, y asombra gratamente la comprobación de que, no obstante su juventud y su inexperience frente al público, son dueñas ya de un oficio que en determinados aspectos revela maestría. Y es que tanto María de la Concepción como Carmen, muchachas entregadas desde la niñez al Arte, bajo la docta inspiración de Dolores Díaz Balliño, que, una vez más, acredita en esta ocasión su magisterio, han nacido a la vida del Arte bajo un mismo signo. No falta, sin embargo, alguna diferencia entre la obra de una y la de otra: María de la Concepción cultiva, también, la figura, en la que logra notables aciertos; Carmen, en cambio, se limita—en esta Exposición, al menos—al paisaje y a las flores, aunque intercala una pequeña composición—"Feria en Puentes"—, muestra deliciosa de sus posibilidades en estos temas. Otras ligeras diferencias, concernientes a procedimientos técnicos y a colorido, no son por el momento de considerar. Será menester esperar a que las circunstancias de la vida separen artísticamente a las dos hermanas para valorar el rumbo y la personalidad pictóricas de cada una. Entre tanto, celebremos fútilmente la aparición de dos prometedoras artistas coruñesas que, de continuar con creciente vocación la senda emprendida, pueden llegar a muy altos destinos.—J. L. B.

Los colores más moderados en punto de lana, se los ofrece

ALMACENES

SOLLA

SAN ANDRES, 128. — Teléfono 11-76

No lo dude...

LE CONVIENE!

Ud. que es una ama de casa consciente y que desea tener un hogar confortable, adoptará la Calefacción "Roca", para defenderse del frío y la humedad. Este sistema es el que más ventajas proporciona por ser económico, práctico e higiénico:

- Con un solo fuego calienta todo el hogar uniformemente.
- Con toda facilidad puede establecer el grado de calor que sea de su agrado.
- Es higiénico porque no enrarece ni quema el aire; no desprende polvo ni humos en las habitaciones.

No lo dude: le conviene. Instale la Calefacción "Roca" y disfrutará en su hogar de un confort perfecto.

CALEFACCION "Roca"



COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID
EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA
FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES

BARCELONA
EXPOSICION: P.º de Gracia, 28

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Solicite el folleto "COMFORT" donde hallará más detalles de los materiales de Calefacción "Roca" 28-IV

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

qu
tu
jos
da
no
se
un
va
ro
Te
Ri
oc
de
me
ter
viv
pa
na
do
do
Bo
to
rra
to
do
ho
Mo
la
y
po
de
A
me
Pa
lle
qu
Ma
re
m
un
de
po
nu
fa
un
ta
ci
po
ta
ne
te
pa
la
br
sal
iQ
ex
ba
un
re
en
Pe
bie
do
ac
y
ba
ne
ga
ot
tin
to
te
ot
ba
br
lo
ar
oin
qu
ra
go
re
de
ma
'la
sol
lo
pr
de
fo
y
es
pa
de
m
m
co
di
re
fa
al
rr
ci
nc
de
e
do
vi
de
En
ve
ro
qu
cit
po
bi
ro
se
or
to
qu
ba
de
gr

Crónica viajera

Oriente y Occidente convergen en Tetuán

La ciudad constituye un precioso informe de nuestro africanismo

Por Fernando Martínez de la Riva Labarta

¿Qué diréis que es lo primero que se tropieza cuando se llega a Tetuán? Pues son las calles, el ambiente, los escaparates, las ideas de una ciudad levantina española. Ni más ni menos.

Si se viene por el camino de Larache se descubre de pronto. Surge de entre unas montañas altas con un recuerdo vasco, el velamen blanco, naviero; el fondo del mar. Es el caserío de Tetuán y su repenitido marítimo de Río Martín. Una vega amplia, verdicosa, amparada por una cordillera hija del Atlas, va a desembocar a las fauces marinas, mientras sirve de espalda terrestre para que la ciudad blanca, viva y pasee su viejo sueño y realidad palpitadora, apoyando su testa moruna en la pendiente montañosa y mirando al fondo azul—siempre hay un fondo sin defectos como en los cuadros de Botticelli—. Un fondo tan azul como todo lo azul que puede ser el Mediterráneo, que dirige los virajes revueltos de un riacho lodoso que parte en dos la vega con su huella de juncos.

No parece que por estas tierras, que hoy tanto actualizan Francia y Sidi Monamed V, al cual vi en Rabat ir a la oración del viernes con su aparato y pompa de oro, no parece, digo, que por estas tierras haya pasado cerca de un siglo desde aquella guerra de África que supo describir brillantemente don Pedro Antonio de Alarcón. Parece que han pasado milenios para llegar a esta nueva convivencia y tranquilidad que hoy flota en todo nuestro Marruecos. Porque se necesitan en realidad, milenios para adaptar los dos mundos, y sus encajamientos hacerlos un poco íntimos. Hay que limar ciertos asperezas y roces; volver del revés por veces la historia—sobre todo la nuestra, fundamentalmente reconquistadora—; su nacimiento belicoso tuvo un sentido esencialmente antiagareno; tascarle el freno a las psicologías raciales—principalmente a la nuestra por ratos imprudentes—; y a la política también, si es como la nuestra con un nervio católico que parió más de veinte pueblos... Cincuenta años escasos para esta labor colonial son una miseria. Pero nosotros hicimos lo de siempre: dimos comprensión, equilibrio, convivencia y corazón; y la cosa salió, como siempre, bastante bien. ¡Qué distancia con otros colonialismos experimentales! Tuve ocasión de comprobarlo y palparlo...

Tetuán, al primer golpe de vista, es un binomio urbano. Dos ciudades diferentes, casi opuestas, están rodando en un tiempo y en un espacio distinto. Pero si se cala un poco hondo se ve bien pronto un recosido fuerte y sólido entre ambas: una combinación acorde de bereberes, hebreos, árabes y europeos, que, al fin, son el censo urbano más verídico. No hay separaciones ridículas, ni ofensas étnicas, ni lugares de aparcamiento para unos y otros, ni aceras señaladoras de los distintos tráfico raciales. La ciudad es de todos, y en todas partes la misma gente—claro está, abundan más unos u otros, según sea la zona urbana—. Turbantes, fedes, bonetes, israelitas, sombreros europeos, gorritos militares, y los mil coloridos que salpican la vida arabi. Y aún los cantos místicos dejan oír un tono casi confundido. No creo que sean muchas las yardas que separan la Gran Mezquita y su olor a índigo, de una capilla evangelista donde se recitan armonías y salmos bíblicos, ni de la iglesia católica donde un órgano maravilloso habla de los ángeles, o de la sinagoga con sus humos y velos. Sí; son varios mundos superpuestos o coloados con cierto orden; no hay estratificación, que, desde sus cimientos. Ocurre como en esas ciudades fos hasta la superficie, tienen capas y capas de construcciones de distinto estilo y método. Aquí, hay capas y capas de sustancias étnicas y culturales de distintas maneras de concebir el mundo y la vida, que dan lugar a este mundo delicioso de hoy que es Marruecos, el Norte africano, el Oriente Medio, donde Occidente y Oriente se han reunido y empiezan a crear una gran familia. Verdaderamente se respira algo auténtico; algo que aún está borroso, pero que sabe con un sabor especial y agradable, aunque la dosis aún no está medida.

¿Quién piensa hoy en las vicisitudes de estas tierras unos siglos atrás? ¿Quién se para a recordar aquel sentido imperial de Cisneros que tuvo en vilo y bajo su voluntad las ciudades de todo este Mediterráneo musulmán? En este cisnerismo es en donde convergen nuestros derechos, más numerosos y legítimos que los otros, porque, en verdad, que en 1518 los "exércitos" castellanos paseaban su pendón por ciudades donde hoy campean otros bien distintos... y donde entonces Europa no quiso meter baza.

Los dos cuerpos urbanos de Tetuán se instalan sobre dos niveles. Uno, el oriental, un poco más alto, es un amontonamiento de casas cuadradas y lisas que parecen cajas de mercancías acabadas de desembarcar con ese desorden de los muelles, las calles parecen grietas que abrieron estrías de aire

porque se astilló la materia a fuerza de calor volcánico o porque una gúmba gigante las fué horadando al tun tun. Tal parece si uno se adentra por los recodos y recovecos de la Judería, de el Jarratzin, de El Usas, del Guersa Kevira... Porque si se contempla la ciudad desde lo alto, desde la Alcazaba, parece un declive de dibujos que está allí blanqueando y haciendo surgir, de vez en vez, un picacho o penacho blanco, un minarete, que bien pudiera ser el fantástico lirio de un jardín de ladrillo y cal: la oriental algarabía.

Las calles, estrechas como pasillos con ramales de callejones sin salida y ensanchamientos de plazas y plazuelas, conservan la frescura, los tinglados comerciales, las portadas arabescas, las siluetas muslines, la sudeidad y el aire pintoresco de las catampas que conocemos en Oriente. Su techo no es alto como el cielo; está tapado por toldos que resguardan del sol y parras que tupen al sol y las estrellas. El espacio está lleno de olores a pimienta y demás especias; y las laderas, los muros de las casas, atestadas de puertas en las que es fiel centinela el comerciante, árabe o judío—según se esté—en la Judería o en la Morería—, que ofrece vivamente y con primor las mercancías que asoman sus encantos y revoluciones, un caos antihigiénico, en un tabuco o portallillo, tan estrecho que parece un nicho excavado en vertical. En todo está la mano de la prodigalidad y revoltijo de los hombres que parecen arrancados de una estampa del Antiguo Testamento. Esa prodigalidad desordenada y parlanchina, avara de silencio y de sistema, que despierta un fondo de vagancia, de no hacer nada, y que tiene mucha sobra de charla y mucho color.

Da la sensación que todo esto que vemos ya lo habíamos oído o leído antes, quizá en los libros sagrados de Moisés y los profetas, o en las guías del Turismo Internacional. No lo sé.

Multitud de cosas, de mercaderías, de artesanías. Gentes que vienen y van, sin pararse, sin fijarse en nada ni en nada. Nostálgicos ojos femeninos llenos de paraísos y profundidades aterradoras que parecen inspirados por un siglo bíblico. Harrapientos haraganes y miserables mujercas con caras de perros apaleados, lastimados. Solemnes creyentes de Alá con albornoces blancos o rayados, con la cara morena de bereberes legítimos, o el cutis atezado por el sol del Desierto. Mocillos con los sólidos de dibujo, tan bien encasquetados como los de un apacible abad. Serviciales judíos con sus especies de capotes ceñidos por una faja de colores dignos de los campos de Booz. (Y digo judíos sin dar me cuenta; hay que tener mucho ojo con estos nombres étnicos, jamás emplear el apelativo de judíos sino de hebreos...) En fin, todo el atractivo misterio y disparate que sólo la mente oriental se permite, porque todo es imbecánico, atosigado de movimiento anárquico y barullos autónomos, y empapado por un grito que suena a algo parecido a "bahualas", que se estira por encima del barullo, y que es el ruego para que los apañados peatones, que ocupan las calles totalitariamente, hagan sitio a un borbujillo cargado con una montaña de cosas o a un mocetón con carga de camello... Así es el Tetuán oriental un día no feriado: mercar, vender; vender, mercar. El otro, el europeo, es español. Es como cualquier capital provinciana de nuestra Meseta o Levante, pero sin viejas piedras castellanas, ni catedral, ni gobierno civil, y también con sangre hispanica derramada en sus afueras. ¿No fué Prim quien, en la guerra del 59, dió la última carga por la geografía aún anónima del maghrebí que circunda a Tetuán? ¿No está, en el estribo de la vega, la Puerta de la Reina por donde, hace cien años, entraron los Regimientos españoles vitoreando a la reina doña Isabel II y bautizando así aquella puerta?

Como el Duero cuando pasa por Toro y Zamora, aquel "uad" Martín de "Tetoian" lleva reflejos rojos, sí, de sangre española, y, también, isabelecida.

Si a Tetuán se llega una tarde blanda, líquida, con un sol suave que se va por un ciclo perfecto despidiendo de las calles, árboles, casas y personas islamicas, que parecen una cerámica caprichosa, con un beso amarillo, entre un hormigueo de curiosidad y aventura. Un rumor de voces y miradas sale afloje a provocar la impresión. Viene de lo más profundo del espíritu; de aquel lugar hondo, donde está el intrínseco de nuestra etnia. ¡Cosas incomprendibles...! Se siente algo así como un hispanismo antiquísimo; como si se encontrasen viejas cosas amigas sin que se pudiese precisar en qué consisten esas cosas, o como si allí estuviese atada o achicada nuestra enorme alma que puebla el Mundo. Parece que algo profundo arrancó de esos lares nuestro pasado peninsular.

Y digo que todo esto se siente; no se comprende. Yo no supongo, ni por mientes, como otros, que África empieza en los Pirineos y allí termina

Europa. Muy al contrario, he visto que en las primeras oleadas del desierto, del Sahara, muchos cientos de kilómetros más abajo de Tetuán, es donde, en realidad, empieza a acabarse Europa.

Y es así: Europa, su génesis, todo su trasunto, pasó por esa tierra be-reber con la misma intención que por el resto de nuestra Europa —nuestra Europa muy poco cismática y un poco fatalmente concebida por nuestra imaginación celtibérica—. Hasta el límite que digo, el Desierto y el macizo del Aghar, llegaron los iberos con aquel legendario imperio hispano-africano; y por las puntas africanas del mar estuvo Atlas, también Hércules, y Gerión, y dicen que Ulises; los romanos extendieron, como en todas partes, su civilización grande y potente —aún hoy en ciertas costumbres se ven sus restos, y sus ruinas aún se levantan en las ciudades—; Agustín de Sagaste fué un gran obispo de Hipona, y no fue antes el mejor panegirista del emperador romano que vivía en Milán?; los vándalos hicieron sus nórdicas correrías siguiendo allí la ruta romana; por último el Islam y su complicada historia; y más reciente toda la nuestra llena de intensidad africana, más de mil años.

La historia del Marruecos islámico, y en general de todo el nordafricano, tiene un antes común con Europa, y hoy, se ve claramente destacado, uno, después también. Nuestro africanismo, nuestra hispanidad africana, nos permite hoy levantar el más limpio título sobre Marruecos. Don Tomás García Figueras, lo está contando estos días en "ABC". Dos mil años de mirar costa a costa; de ir y venir; de dar y recibir; de peleas y paces (que son forma de hacer la mejor historia), no son baldíos. A la mirada cariciosa y comprensiva —la única de Europa— que España tiene para Nordáfrica y que supone, más que nada, sacrificio, es a lo que se llama africanismo; la correlación hispano-africana en un puñado de ideas.

En Tetuán hay muchísimo color y sabor exótico; pero mezclado con cosas familiares, con Europa. No es, pues de los pies a la cabeza, exótico; hay cientos de detalles hispánicos, más que detalles son sustancias componentes ya, antiguas unas, acabadas de llegar otras, pero que no provocan un choque entre Oriente y Occidente. Un abrazo, una comprensión, sí, que no en balde testifica que la civilización y cultura occidental contiene muchos fermentos y valores que por España entraron a Europa, hace ahora, según la era cristiana, 1244 años, cuando Tarik invadió esta desarrengada península revuelta por la lucha entre rodriguistas y wifizistas...

Tetuán es un libro vivo donde se puede ir a recoger el más precioso informe de nuestro africanismo. Es la concentración, o el capítulo más denso, de la obra de España que salta a la vista por todas partes en nuestro Marruecos, traducida en: casas, hospitales, escuelas, gobiernos, enseñanza de la vida. Nuestro sentido católico y nuestra caballerosidad; devolver lo que hemos recibido unos siglos atrás: civilización y cultura.

Holanda e Indonesia, de acuerdo en el problema de Nueva Guinea

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. (NUEVA YORK). 11.— Holanda e Indonesia han llegado a un acuerdo que permitirá a la Asamblea General de las Naciones Unidas el resolver rápidamente, la semana próxima, el problema de Nueva Guinea occidental, según se ha informado en los círculos de la ONU.

Se espera que el lunes o martes sea entregado a la Comisión política principal de la Asamblea un proyecto de resolución aceptable para ambas partes interesadas. En el citado proyecto de resolución se hace constar que han progresado tan satisfactoriamente las negociaciones holandoindoonesias que se celebrará actualmente que hacen innecesario un debate en la Asamblea general.—(EFE).

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK). 11.— Suecia ha accedido a presentarse candidato al puesto vacante del Consejo de Seguridad, con objeto de que la cuestión pueda resolverse satisfactoriamente ya que se encuentra en un punto muerto la disputa entre Filipinas y Yugoslavia para el referido puesto.

La Asamblea general ha votado ya 29 veces desde el 14 de octubre último, sin conseguir que ninguno de los candidatos lograra la necesaria mayoría de los dos tercios de los votos. El puesto que deberá cubrirse por un miembro no permanente del consejo entrará en vigor el día primero de enero.

Los Estados Unidos parecen continuar firmes en su decisión de apoyar a Filipinas. La Asamblea general reanudará sus votaciones sobre el caso a primeros de la semana entrante.

Las mujeres del Sullán de Marruecos



Mientras Mohamed V pronuncia el discurso de salutación a sus súbditos, al regreso de Rabat, en una ventana contigua del palacio imperial asoman, sonrientes, algunas de sus mujeres. Han sido sorprendidas a través de las rejas de su dorada prisión con los rostros descubiertos. Es, acaso, la primera fotografía periodística de las mujeres del Sullán sin velo

Cien mil personas, damnificadas por las inundaciones en Colombia

BOGOTÁ.—Se calcula en unas cien mil, el número de personas que han resultado damnificadas por las inundaciones registradas en varias comarcas del país, principalmente en el valle del río Magdalena, en la región que incluye los departamentos del Atlántico, Bolívar y Magdalena.

Advertisement for 'El Almendro' chocolates. It features a large illustration of a man and a woman in a park setting. The text includes 'Un día... es un día', 'Le gustará... y los recordará', 'En el mundo entero... A. Monerri Planelles ...es el primero', 'SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS', and 'EL TURRON DE CALIDAD A SU JUSTO PRECIO'.

Cubría sus lunares de la mejilla Desde mi butaca Con poco más que un martillo

(VIENE DE DECIMA PLANA)
ta entre esposos por haber arrojado
de los niños por la ventana como res-

Trataron los policías de localizar a Margaret O'Connor y vieron que comenzaba a "quemarse".

RUA DEL VILLAR

PAVOR EN LAS RUAS

Si el Apóstol no lo remedia, no será ninguna clase de enfermedades biológicas las que acaben con los días de la mayor parte de los santiaguenses.

No es la primera vez que, desde este mismo lugar abogó por la prohibición absoluta del tráfico automovilístico dentro de la zona monumental.

No hace muchos días, en la angosta y familiar rúa de Bautizados, un automóvil por poco se cuele, irrespetuosamente, en una dulcería.

Nuestra corporación municipal parece que no se muestra propicia a implantar tamaña medida, que llevará la tranquilidad a los padres de familia y el sosiego a los sanatorios.

Moraleja: Si el Apóstol no lo remedia y la Corporación no sale de su marasmo, puede que el creciente movimiento rodado de pie para llenar muchas veces la página de sucesos en la prensa.

PETISALON

PELUQUERIA DE SENORAS REAL, 90
Un reflejo de París en la encantadora Marinada

IZQUIERDO Camisería, Sastrea y Confecciones SAN ANDRES. 13 TELEFONO 2367

y de allí en la cárcel para O'Connor, porque fué identificado. Nada se pudo probar contra Maggie que quedó en libertad, con tres niños y sin un cuarto...

Todo lo demás se pudo averiguar después. Maggie tomó el mando de la banda y estuvo actuando hasta que la policía la identificó. Entonces desapareció. En Chicago quedaban sus tres niños al cuidado de una cuñada. Pero, sin saberlo, la policía montó una paciente vigilancia alrededor de la casa donde vivían los tres chiquillos.

Y así fue. Maggie había estado en Miami, luego en Las Vegas. Después en una pequeña ciudad de juego y diversiones —Galveston—, donde se colocó de camarera. Allí —según declaró después— sufrió momentos de terrible nerviosismo porque en repetidas ocasiones tuvo que servir a un grupo de policías de Tejas que podían reconocerla.

Y los pudo ver. La policía la dejó. Cuando salía de casa a tomar de nuevo el taxi en que había llegado, oyó una voz a su espalda: "¡Maggie!"

(VIENE DE DECIMA PLANA)

OTRA cosa bien distinta en forma expresiva y contenido es "Sabrina", que ofrece la pantalla del teatro Colón. Toda la experiencia y veterania del cine de Hollywood en temas ligeros, deliciosos e intrascendentes, está puesta al servicio de esta encantadora y sugestiva película que posee su principal aliciente en la candorosa é ingenua intervención de la femenina y originalísima Audrey Hepburn, más atractiva de encantos, si cabe, que en aquella inolvidable "Roman Holiday".

Y continúa el tema de los intérpretes como base fundamental del éxito e interés por una película, al analizar lo que resulta "Desirée", estrenada en el Rosalia. Marlon

(VIENE DE DECIMA PLANA)

vido por la mitad. Ahora está en cura y dentro de un mes o algo más, volverá a rodar por las carreteras, deseando, naturalmente, no volver a las andadas.

El retornar un coche a sus líneas iniciales después de un accidente, no lo puede realizar, hasta el momento, máquina alguna. Está por in-

Brando, con su personalidad arrebatadora y su corta carrera de auténticos triunfos, arrastra tras sí la admiración de los públicos cinematográficos y condensa el más sincero entusiasmo por la contemplación de sus actuaciones en la pantalla.

Por eso la incorporación de un personaje como el de Napoleón, siempre de sugestivos perfiles, suponía la esperanza de un despliegue extraordinario de calidades interpretativas. No ha sido así, y la figura de Napoleón se diluye plásticamente entre otras muchas de su época, hasta el punto de que son varias y constantes las escenas en que el gran corso no aparece. Lástima, porque no interesa lo que le ocurre a Bernardotte, ni a Desirée con él, ni a la misma Josefina. Las veces que Marlon Brando incorpora al inolvidable Napoleón, es cuando el film cobra altura, por su presencia física, su gesto adusto, su mirada fría y esa extraordinaria personalidad. Sin embargo, la realización de Henry Koster es lo suficientemente sobria y correcta como para que merezca calificativos favorables.

ventar la que lo haga. Es necesario que la mano del hombre, poco a poco, centímetro a centímetro, convierta el montón informe de hierros y chapa en un vehículo nuevo. ¿Nuevo? Sí.

Por lo regular en los accidentes lo que más suele sufrir es la carrocería, salvo cuando la colisión es de frente y el vehículo tiene el motor en la parte delantera. Esto hace posible que los arreglos no sean excesivamente caros, si bien sólo los de chapa pueden ser desde 1.000 a 50.000 pesetas. Una sencilla abolladura no requiere más de unas horas de trabajo para, a golpe de martillo, volverla a su línea inicial. Luego la pintura hace el resto.

Hay que decir que para lograr esa transformación como la de la fotografía se necesitan seis hombres martilleando día a día, con ciencia y cuidado, así como la labor de un tapicero experto y la de un buen pintor, durante ese mes y pico mencionado antes.

En los automóviles, como en muchas otras cosas, el precio importa mucho. Los coches buenos, fabricados con material magnífico, son más fáciles de arreglar. Muchos otros, con carrocería "de lata", aparte de acusar más el golpe que reciben en el accidente, son después menos susceptibles de que el martillo no termine con ellos.

He visto trabajar al equipo de mantenimiento y, entre otras cosas, me impresionó el enorme ruido que reina en su taller. Supónganse a seis señores martilleando a conciencia y obtendrán el resultado. Pero el martillo, aun manejado con habilidad, origina en el material una pérdida de consistencia que luego hay que suplir con unos añadidos tan bien puestos que ni siquiera se advierten.

Hace treinta y un años que este artista se dedica al oficio de chapista, aunque sólo tiene 43 de vida. Comenzó a los doce años y, en todo este tiempo ha logrado ser un verdadero maestro. Esta es una apreciación justa si contamos con que no existen patrones para cortar o hechecar las piezas, sino que hay que ir acomodándose con cerebro y buena mano. Fijándose en un modelo entero del mismo coche que está destruido. Por eso, aunque parezca imposible, solamente existen en La Coruña media docena de señores que sean capaces de realizar estos trabajos.

No cabe duda de que la escasez de materiales soportada en los últimos años, mucho menos acusada los últimos tiempos, trajo consigo la formación de verdaderos artistas de la mecánica y sus derivados. En otros países donde es cada la mano de obra y existe abundancia de productos, resulta más económico reponer un carrocería completa, e incluso el automóvil, antes que llevar el "enfermo al sanatorio". Aquí es distinto y hasta tal punto no se echa de menos, en este sentido, la abundancia de los otros, que puede decirse que ningún auto recayó en la dolencia que le curaron estos expertos.

Ultimamente los accidentes han crecido de forma casi alarmante debido, sobre todo, al gran aumento de vehículos por las carreteras. En poco más de un año más de mil nuevas matriculas llevan la C inicial de la provincia de La Coruña. Esto sin contar otro casi millar de motocicletas que ruedan sin este requisito y que ahora tendrán que llevarlo según las últimas disposiciones. Dentro de un par de meses, la matrícula G llegará a más de la cifra 8.000, cuando hace sólo cuatro o cinco años rondaba los 5.000.

Este aumento de la corriente automovilística por nuestras viejas carreteras tiene que traer, lógicamente —aunque sea una desgracia— un mayor número de accidentes. Pero aquellos artesanos formados en la escasez, son los que nos autorizan a decir, como consuelo: "Si usted tiene un accidente en la carretera, pida a Dios que las lesiones de su cuerpo puedan ser curadas con la misma facilidad que las de su coche".

RELACION DE AGRACIADOS EN EL SORTEO MENSUAL (ANTE NOTARIO) DE CHOCOLATES LOUIT PREMIOS EN EL MES DE NOVIEMBRE

1.º SCOOTER LAMBRETTA
Num. 314.800 - Doña CRISTINA CORDERO.—Manuel Ferrero, 16, ALBUQUERQUE.

2.º MAQUINA COSER SIGMA
Num. 848.310 - Doña María Artega. LASARTE.

3.º MAQUINA COSER SIGMA
Num. 614.640 - Don Miguel Angel Barace.—Ateq. Casa Maestros Bloque, SAN SEBASTIAN.

4.º RADIO PHILIPS
Num. 651.330 - Don Juan Maeso Camacho.—Reyes Católicos, 8, MANZANARES.

5.º RADIO PHILIPS
Num. 267.677 - Don José Onaeta.—San Pedro Casa Añin, ANDOAIN.

6.º AL 11.º 6 CAZOS PRESION DECOR
Num. 30.223 - Doña Ana Lazcano.—Larrasco, AIZARNAZABAL.
Num. 470.153 - Doña Igone Idarraga.—IBARRANGUELUA.
Num. 629.995 - Doña M.ª Lourdes Parabere.—Gral. Primo Rivera, 1 - 2.º, SAN SEBASTIAN.

Num. 901.169 - Don Juan Iturbe.—Urbieta, 37, SAN SEBASTIAN.
Num. 261.018 - Doña Regina Garrastazu.—Elcano, 13, GUETARIA
Num. 590.863 - Don Martin Casajús Alagón.—Gral. Franco, 38, ALMUDEBAR.

12.º AL 17.º 6 PLANCHAS AUTOMATICAS SOLAC
Num. 875.411 - Doña M.ª Luisa Oyabide.—Mendin, OYARZUN.
Num. 650.952 - Doña Erundina Ribes Escrig.—Benadresa, 61, CASTELLON.
Num. 311.875 - Don Fernando Gazapo.—Gral. Franco, SANTIAGO DE CARBAJO.
Num. 535.647 - Don Ernesto Muntion.—Rincón, 2, ZARAGOZA.
Num. 534.986 - Doña Josefa Garmendia.—Caserio Paraha, ANORGA.
Num. 974.164 - Doña M.ª Julia Lacunza.—Montejurra, 1, SAN SEBASTIAN.

18.º AL 33.º BALONES Y MUÑECAS (6 BALONES Y 10 MUÑECAS)
Num. 539.449 - Doña Rosalia Caballero Camacho.—Pescadores, 21, DON BENITO.
Num. 211.990 - Don Carmelo Ulacia.—M.ª Carmen, ARRONA.
Num. 38.640 - Doña M.ª Carmen Aguinaga.—Allecue, ZARAUZ.
Num. 517.390 - Don Modesto Hurtado Gil.—Tesoro, 17, DON BENITO.
Num. 538.160 - Doña M.ª Isabel Basterra E.—Uranzu, 31 - 1.º, IRUN.
Num. 604.107 - Doña M.ª Gloria Navascués.—Joquin Costa, 4, GALLUR.
Num. 393.924 - Don Adrián Matesanz Sanz.—J. Zorrilla, 32, SEGOVIA.
Num. 779.237 - Doña M.ª Paz Aguirrezabalaga.—Arriquitoeta, 22, ZUMAYA.
Num. 470.170 - Doña Igone Idarraga.—IBARRANGUELUA.
Num. 317.799 - Doña M.ª Arriola.—Caserio Locacha B.º Arrona, CESTONA.
Num. 636.004 - Doña Milagros Orbina.—Gral. Mola, 44, LASARTE.
Num. 270.003 - Doña Pilar Gil.—Ortubia, 39, LA ALMUNIA.
Num. 573.594 - Doña Manoli Espinosa.—Behobia, 86, IRUN.
Num. 457.407 - Doña Lourdes Alberdi.—Fueros, 2, AZPEITIA.
Num. 237.680 - Don Francisco Bueno.—Mayor, 154, DAROCA.
Num. 848.265 - Doña Alejandra Arruti.—Casa Consistorial, CIZURQUIL.

CHOCOLATES LOUIT ¡CALIDAD-CALIDAD-CALIDAD!

SANATORIO Dr. Fernández Albor Cirugía general. Especial de Estómago, Higado e Intestinos Cirugía de Recto LA ROSALEDA, 7 - Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA

ESCORIAS THOMAS El fertilizante ideal para prados Vendedor: PEDRO FERNANDEZ - LSA Suc. de Hijos de H. Hervada REAL, 14.-Telf. 1834-LA CORUÑA

Dr Agustín García Sancho Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. S. Andrés. (La Espuma). Teléf. 2756. Domicilio particular: Fernando González. 4-3.º Teléfono 3957

OPTICA ALEMANA EDUARDO ARTHAUD HALKEN

CUATRO ACTRICES Y UN PAPEL

El estreno de "Anastasia", en Broadway, actualiza el problema de la supervivencia de una hija del Zar de Rusia

Diez mil dólares recibió la Sra. Anderson por la adaptación a la pantalla de la obra de Marcelle Maurette

Por Francisco Pérez-Santa Coloma

Viveca Lindfors, la actriz sueca que recordamos de la película "4 en un jeep" y otras y que parece ser la tercera en la serie de geniales estrellas de aquella nacionalidad encabezada por Greta Garbo...

Julietta Greco, la ex existencialista a la que el matrimonio, el cine y ahora el teatro han hecho colgar los harapos y las greñas de los sartrianos de las cuevas de Saint-Germain-des-Prés...

Y en España? La obra de Maurette se halla adaptada al castellano desde mucho antes de su estreno en Nueva York...

EL ENIGMA DE LA SEÑORA ANDERSON

Visto el éxito de "Anastasia" en Broadway, los productores de Hollywood pensaron llevarla a la pantalla; pero su sorpresa, debió ser mayúscula al recibir una carta de Anastasia...

Y algún fundamento tendrá en su pretendida personalidad cuando han venido a visitarla y le ha sido ofrecida la suma de unos diez mil dólares por los derechos de adaptación cinematográfica de "Anastasia".

FOLLETTIN O VERDADERA ODISEA?

La noche del 17 de julio de 1918 son despertados el zar, la zarina y sus cinco hijos, en su confinamiento siberiano de Ekaterinburgo, y se les ordena descender al sótano. Una vez allí la milicianada bolchevique abre fuego sin previo aviso sobre el aterrorizado grupo...

Hasta aquí lo rigurosamente histórico para dar paso a la increíble odisea; Avanza la siniestra carreta con los guardianes sentados indiferentemente sobre el destrozado despojo de quienes lo habían sido todo en la "Santa" Rusia...

zada y diversas heridas por el cuerpo de los disparos hechos a quemarropa. La borrachera de los asesinos explica el que se salvara de las bayonetas, así como el sueño del jefe que es aprovechado por ambos hermanos para transbordar a la herida a otra carreta de unos campesinos en osado arranque de humanidad.

Unas alhajas que habían sido escondidas entre los pliegues del vestido de Anastasia les permitirán cruzar las inmensidades rusas y alcanzar Bucarest, en una marcha alucinante que duraría meses. En la capital rumana la joven gran duquesa, que entonces contaba 17 años, se casa con el mayor de los Chalkovski, Alejandro, y un hijo que tienen lo abandonan, mientras que el padre acaba por caer en manos de los revolucionarios.

El 17 de febrero de 1920 una joven perturbada es extraída de las frías aguas del canal de Landwer por la Policía berlina e internada en el asilo de Dallford, donde la suicida permanece dos años ocultando celosamente su personalidad. Pero cierto día ingresa en el establecimiento María Kolar Peuther, antigua costurera en la corte de San Petersburgo, quien reconoce a la misteriosa aislada como Anastasia Romanoff y, pese a los ruegos de ésta para que guarde el secreto, al ser dada de alta pone el hecho en conocimiento de los emigrados rusos.

Personalidades de la corte imperial en el exilio la han reconocido como la hija menor del zar Nicolás II, en especial el primo de éste, Gran Duque Andrés; las cicatrices que presenta en diversas partes del cuerpo vienen a corroborarla como superviviente de la matanza de Ekaterinburgo; pero son, sobre todo, sus recuerdos íntimos de los días felices de San Petersburgo lo que acaba por convencer a los más escépticos. Nadie que no fuera muy allegado a la zarina pudo presenciar cómo ésta grabó en un cristal las palabras "Feliz Año" con su anillo cierta Nochevieja.

Mas la falta de pruebas documentales le impiden el acceso a los bienes imperiales bloqueados en un banco de Londres, y Anastasia, fatalmente condenada a su sino errante, ha de proseguir su calvario.

En 1928 nos la encontramos en casa de su prima Xenia, casada en América; pero la perturbación mental cada vez más acusada determina nuevamente el internamiento en una casa de salud. La artista alemana, señora von Rathleif-Keilman, la acogió más tarde constituyéndose en su enfermera y compañera de viaje, sorprendiéndoles la segunda Guerra Mundial en Alemania, causa de la separación y de que nuevamente se pierda su pista.

Hoy, melancólica y tranquila, la carta escrita a los productores de cine americanos nos la descubre finalmente en esa cabaña de Stuttgart, cedida a la infortunada y posible Gran Duquesa Anastasia por su prima, la princesa Federica de Saxe-Altemburgo.

LA VERSION CASTELLANA DE "ANASTASIA"

Luis Baeza es un viejo periodista



¿La misma persona? Anastasia en la infancia feliz en la corte imperial de San Petersburgo y... cuarenta años después, la señora Anderson en su cabaña de Stuttgart

de cabeza nevada, gran viajero y corresponsal durante mucho tiempo en Londres y adaptador de conocidas obras de autores extranjeros a nuestro idioma. En estas actividades, por las que ahora siente especial predilección, cuenta con la versión castellana de "El amor de los cuatro coroneles", del polifacético Peter Ustinov (el Nerón de la película "Quo Vadis"); "La ratonera", estrenada hace días en Madrid, y "Anastasia", obra esta última en la que le prestamos nuestra personal, aunque modestísima colaboración, si bien esto nos permitió conocer a fondo la comedia dramática de Marcelle Maurette.

Nos parece el de Anastasia un personaje que andaba pirandellianamente en busca de su autor y lo ha encontrado en la persona de Maurette, quien sitúa la obra en Berlín a raíz del frustrado intento de suicidio de la joven enajenada que dice ser la Gran Duquesa de este nombre. Un grupo de aristócratas rusos exilados, tan ambiciosos como faltos de escrúpulos, que preside el príncipe Ivan Bunine, aprovechan la co-

Cavilatorio table with columns 1-36 and rows 1-10. Includes the title 'CAVILATORIO Número 87 Por MARFREY'.

53 40 47 17 1 26
62 61 30 39 11
34 27 42 21 14 57 2
54 6 37 51 16
13 56 31 7 18 58 38
29 3 22 25 19 55 46 36
8 35 28 63 60 24 43
48 10 32 50 4 45

Solución al "Cavilatorio" anterior: Antes de hablar, haz porque tu lengua dé siete vueltas en la boca. PLUTARCO.

yuntura y forman un consorcio con vistas a conseguir los bienes que el zar Nicolás situara en un banco inglés, sirviéndose como instrumento de la desgraciada joven, en cuya pretendida personalidad no creen ni remotamente aunque intenten demostrarlo para ello. El golpe maestro que preparan es el reconocimiento de la misma por parte de la emperatriz abuela, María Feodorovna, madre del zar Nicolás, con aparatosa puesta en escena en un piso

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON. Linares Rivas, 63. LA OORUNA

berlín: un fachendoso trono "de chambona" pintado de purpurina, terciopelos ajados y cuatro músicos dispuestos de camarilería para arrancarse con el himno imperial en cuanto la emperatriz diga la menor palabra que suponga tal reconocimiento, así como la comparsa que ha de irrupir dando vivas. A mayor abundamiento han vestido a la infeliz con la conocida marinera blanda que nos presenta a Anastasia en las pocas fotografías que se conservan de su niñez en San Petersburgo. La sorpresa de los intrigantes es percibirse de que la joven es realmente la Gran Duquesa, no obstante lo cual se quedarán sin el dinero tras del que van por falta de pruebas documentales.

El gran acierto dramático de Maurette ha sido la entrevista de la supuesta Gran Duquesa y la emperatriz María alrededor de la cual gira toda la obra, en un interesantísimo dia-

logo que no aclara nada, pues hay momentos en que el reconocimiento parece ser efectivo para a renglón seguido volvernos a sumir en un mar de dudas. Y tiene que ser así, pues en el alma de la emperatriz lucirían la fuerza de la sangre y el dolor por el infortunio de la nieta con el sentido de la realce y la alta de efectividad práctica de un franco reconocimiento. A María Feodorovna no se le ocultan los torpes manejos e intenciones interesadas de Ivan Bunine y el resto del consorcio que juega despiadadamente con la tragedia de la joven, pues envilecida incontinentemente no puede presentarla al mundo como una Romanoff, máxime cuando ningún beneficio le va a venir de ello. Aunque parezca cruel, la única salida es dejarla entregada a su despiadado destino.

Viene a ser lo mismo en la obra que en la realidad. Sea o no la Gran Duquesa Anastasia esa anciana de dulces ojos azules que vive en una cabaña cerca de Stuttgart, tiene derecho, después del interminable y horroroso calvario sufrido, a terminar sus días en paz y tranquilidad, olvidada por la malsana curiosidad de las gentes.

Dr. J. Campo Mardomingo CIRUGIA GENERAL PLAZA DE VIGO, 24 (Edificio Equitativa) Teléfono 2001

CERES revista nacional de economía agrícola Avenida General Franco 2.ª planta VALLADOLID

Francisco Ojeda Piñeiro Falleció el 10 del corriente, confortado con los auxilios espirituales D. E. P. Su afligida madre, doña Milagros Piñeiro, viuda de Ojeda; sus hermanos, Rosario, María Victoria y Manuel; hermanos políticos, Julio Sampedro Cores y Carmen Herranz Rodríguez; tíos, sobrinos y demás familia, y su íntimo amigo Andrés García Garabal. SUPLICAN a sus amistades y personas piadosas la asistencia al funeral por su eterno descanso, que se celebrará hoy, lunes, a las doce horas, en la iglesia conventual de San Francisco, y a la conducción del cadáver al cementerio de Santo Domingo, a la una, por cuyos favores anticipan gracias. Casa mortuoria: RAINA, 16. LA FAMILIA NO RECIBE. Santiago, 12 de diciembre de 1955

Doña María Elices Lozano (VIUDA DE ALVEDRO) Falleció en el día de ayer, a los 85 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales R. I. P. Su apenada hija María (ausente); hijo político, Gumersindo Castro (ausente), nietos, biznietos y demás familia. RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco, por cuyo favor les anticipan gracias. Casa mortuoria: TORRE, número 130 - bajo. "Gran Funeraria"

EL SEÑOR Don Balbino Seoane Mouriz INDUSTRIA L GANADERO Falleció en Lugo el día 11 de diciembre de 1955, a los 88 años de edad, confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad D. E. P. Su afligida esposa, doña Josefa Yáñez Sánchez; hijos, Carmen, Teresa y Pepita; hijos políticos, José López Pardo y Daniel Yáñez Varela; hermanos, José y María; hermanos políticos, Asunción Fernández, Jesús López, Carmen López, Celia Rodríguez y José López; nietos, María Teresa, María Isabel y José Daniel; sobrinas, primos y demás familiares. RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas una oración por el eterno descanso del finado, y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago de La Nova, y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio de San Froilán, favores por los que quedarán agradecidos. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la diócesis se dignó conceder las indulgencias en la forma de costumbre. De Castro de Riberas de Lea, Friol, y Baralla, saldrán coches, a las diez de la mañana, para aquellas personas que deseen asistir a dichos actos. LUGO, 12 de diciembre de 1955

Con poco más que un martillo se convierte en nuevo un automóvil

De 1.000 a 50.000 pesetas puede costar la reparación

La Coruña cuenta con media docena de talleres capaces de realizar esta labor

Por Jorge Víctor Sueiro

Hace bastante tiempo que conozco a un gran chapista, por cuestiones relacionadas con el motor, o, por mejor decir, con los vehículos motorizados. Tiene este hombre un sanatorio de coches y es capaz de convertir ese "cuatro-cuatro" de la fotografía en una "persona" nueva en el plazo de 30 a 40 días. No se trata, sinceramente, de una propaganda, y aquí me veo apurado, pues lo cierto es que el tema me pareció interesante. Además, un "slogan" para este negocio tendría que ser así: "Procure usted tener un accidente mortal en la carretera... que a su coche no le pasará nada". Y esto, de verdad, es impublicable.

Por tanto, conocíamos lo que son capaces de hacer un equipo de hombres allí donde la fortuna jugó una mala pasada. Precisamente, el sábado llegó al "sanatorio" de este amigo un "cuatro-cuatro" completamente doblado. Una mala suerte hizo posible que el coche y sus ocupantes se incrustasen contra un árbol, quedando el vehículo prácticamente par-

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



Este "cuatro-cuatro" de las fotografías está a nuestra vista después del accidente, en primer lugar, y tras la feliz reparación, en el segundo. La vista del automóvil en principio, hace dudar de que pueda volver a rodar por las carreteras.

Galería

NOMENCLATURA URBANA

En uno de los últimos números de esta HOJA DEL LUNES, uno de sus más conspicuos colaboradores, mi veterano y fraternal compañero Antonio Carballo Tenorio, lanzaba la idea de dar el nombre de Madrid a una nueva vía coruñesa. Justa y feliz idea que estoy seguro de que habrá de aceptar un futuro alcalde benévolo acogedor de iniciativas ajenas.

Esta acertada sugerencia de Carballo Tenorio me lleva, como inspiradamente, al tema de la nomenclatura callejera. Y me lleva nada menos que para solicitar una atenta y objetiva revisión de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento, en tal materia, a raíz de iniciado el Movimiento nacional.

Las revoluciones políticas en España sobre todo, suelen incurrir en el vicio, fácil y alegre, de cambiar los rótulos que dan nombre a plazas y calles. Conozco, por ejemplo, la enrejada de una villa gallega en la que, a lo largo de un tercio de siglo, he podido registrar, sucesivamente, estas denominaciones: "Plaza de la Constitución", "Plaza del 13 de Septiembre", "Plaza del 14 de Abril", "Plaza del 13 de Julio"... Hay fechas ingratas —no todas, claro está— que no merecen ser exaltadas, aunque de tiempo sea prudente recordar. Acaso por ello, el pueblo, que suele ser fino de instinto, soslaya las improvisaciones municipales y se aferra espontáneamente al veredicto de sus antepasados. Veredicto popular que consiste, simplemente, en seguir diciendo "Plaza Mayor", "Calle Real", "Gran Vía"...

En el verano de 1936 numerosas vías coruñesas fueron apresuradamente desprovistas de los nombres que hasta entonces ostentaban y rebautizadas con precipitada urgencia. Y así se malograron los homenajes con que la ciudad, en tiempos anteriores, había querido expresar su admiración o su gratitud a ilustres figuras nacionales o locales que, sobre no haber tenido participación alguna —¡ya se habían muerto!— en la política de los años inmediatamente anteriores al Movimiento Nacional, habían, en cambio, rendido señalados servicios a la Nación o a la Ciudad.

En aquel trastocar de rótulos desaparecieron, injustamente, numerosos nombres. Recuerdo en estos momentos cuatro: el de don Manuel García Prieto, Presidente del Consejo de Ministros y varias veces ministro de la Corona, que favoreció en distintas ocasiones a La Coruña; el de don José Lombardero, coruñés, diputado a Cortes conservador y esclarecido periodista que dirigió "El Noroeste"; el de don Emilio Castelar, español, por encima de toda otra circunstancia, que en el prólogo de una de las obras de nuestra Rosalía Castro escribió el más bello y encendido canto que, en prosa castellana, se haya dedicado a Galicia; don Ramón Pérez Costales, efímero ministro de Fomento de la primera —y penúltima— República española que, aun nacido en otra región, a La Coruña defendió valientemente y en La Coruña fue paradigma del clásico "médico popular"...

Creo que estos y otros nombres, después de un concienzudo estudio, en defensa de la tradición de nuestra nomenclatura urbana, deben volver a la vida de la rotulación callejera. Aunque no sea más que por gratitud...

Así lo espero de un futuro alcalde benévolo acogedor de iniciativas ajenas.

J. L. BUGALLAL.

HOJA DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 12 de Diciembre de 1955.—Avenida de Rubiñe, 16.—Tfños. 1542 y 1177

Desde mi butaca "SABRINA", una romántica comedia felizmente realizada

"DESIREE", se reduce a la personalidad de Marlon Brando

Por Manuel de Sanhernán

También esta semana ha quedado reducida a tres estrenos cinematográficos, y no precisamente porque las actividades teatrales figuren en alguna cartelera local, sino simplemente por razón de que los salones de segunda categoría se vienen dedicando a reestrenos, y el París ha "meado" en segunda semana a "La ladrona, su padre y el taxista", como continuidad de un éxito que no ha tenido derivación en otra película de la extraordinaria Sofía Loren: "El signo de Venus", que se proyecta en el Avenida.

Y es que a veces un nombre no es motivo ni aliciente suficiente para atracción del público. Conste que la Loren ha causado un verdadero revuelo de interés anatómico y artístico, cualidades fundamentales en la personalidad de las actuales actrices cinematográficas italianas, pero siempre dentro de unos límites de calidad fílmica a que están sujetas todas las intérpretes. Estos límites en "El signo de Venus" no existen, porque en la incongruente y vulgar realización de Dino Risina nada interesa ni llega a convencer. Es el clásico "tímo" de unos excelentes actores en un insulso argu-

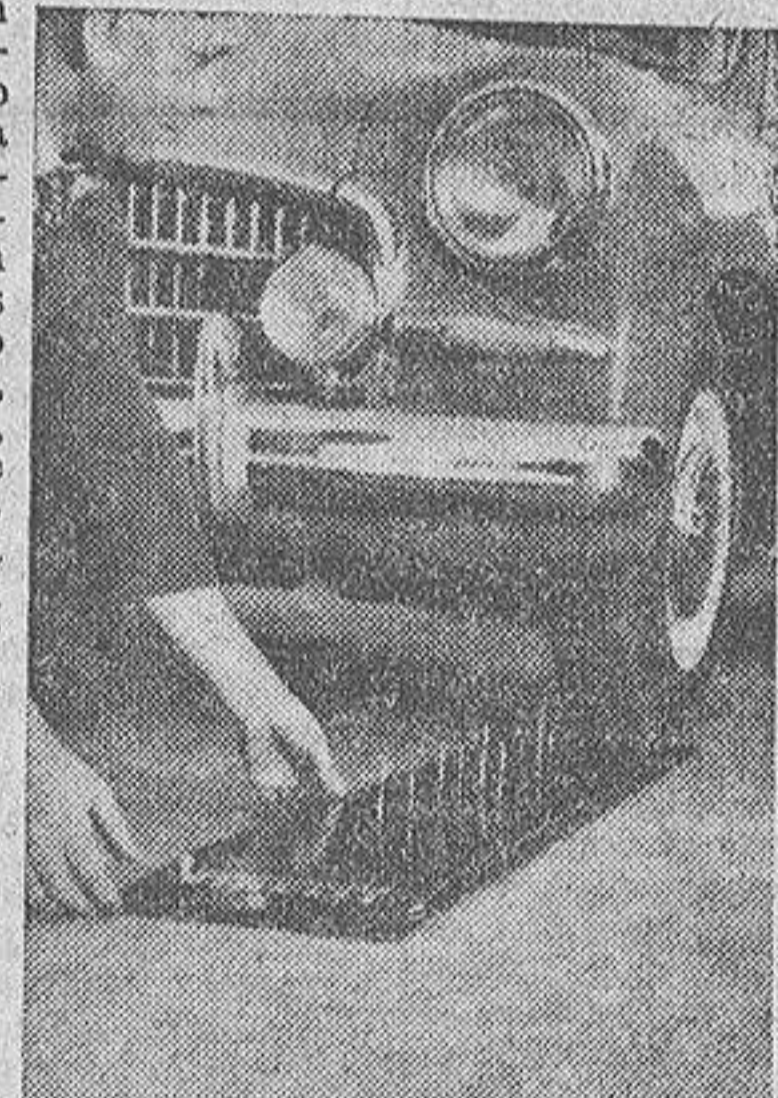
mento, que aquí se reduce a tipos sin relieve y situaciones confusas y completamente deshilvanadas. Los actores demuestran sus dotes interpretativas, ya acreditadas en otras ocasiones, pero luchan con la adversidad de lo que realmente no puede conducir precisamente al éxito. Vittorio de Sica, magnífico como siempre, en un personaje idealista de los que tantas veces ha representado. La extraordinaria Sofía Loren sólo merece la frase de los maestros de la cortesía para las damas del renacimiento: "Estad sana".

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

SOBREMESA

Después de haber sido amablemente invitado por el Director de la "Comercial Pirelli" en La Coruña, don Guillermo Azcoitia, al acto del pasado día 6 para ver los experimentos en los nuevos tipos de neumáticos "Pirelli", puedo asegurarles que como "niños con zapatos nuevos" deben de estar contentos y satisfechos los que llevan calzados sus coches con neumáticos "Pirelli", sin cámara y "Fakir", que parece fueron hechos para, especí- tículos de circo mejor que para correr por las carreteras con grandes velocidades en curvas de 3 metros de radio, pisando clavos de acero, brochas, cristales, etcétera, sin que las ruedas acusaran al más ligera depresión como si acabaran de salir recién infladas del garage.

El cincuenta por ciento de la comodidad de un coche radica en las ruedas. Pirelli ha llevado a cabo una mejora sucesiva paralela a la perfección de los mo-



tores. El acierto de los materiales empleados, el grado de vulcanización y el sistema de ahora que aprisiona herméticamente el aire sin cámara elástica tan expuesta a los pinchazos y reventones, hacen que montar un coche sobre ruedas Pirelli es dotarlo de movimiento continuo hasta que la cubierta se gaste o el motor se acabe... "Pirelli" es un modelador del caucho para hacer con él los más diversos productos que van desde el chupete o la goma de los biberones del niño, hasta el colchón gomespuma y los neumáticos de los coches. Ahora con los de presión directa sin cámara de aire y con los de paredes especiales para resistir los clavos que se le introduzcan en la carretera ha hecho que los conductores de los coches se vean libres de la pesadilla de la rueda pinchada sobre todo en los días de frío o de calor, o cuando la lluvia aprieta y el viento sopla de firme. Con esos nuevos neumáticos que "Pirelli" ha expuesto al público ya excusan de llevar los automóviles el gato, los parches y la disolución. El neumático se ha convertido en goma "fakir" que lo mismo digiere clavos de punta que

pedras cortantes. Surgida la herida automáticamente salta el remedio para que nadie se de cuenta del pinchazo que viene a resultar en hueso. Una rueda así no hay dinero que la pague porque la tranquilidad es el fundamento de la comodidad. No hay que pedir ruedas cómodas sino, sobre todo seguras y por eso Pirelli acaba de sumar la tranquilidad a la comodidad, que son dos sumandos como para totalizar las operaciones de compra de neumáticos.

Creo que con esa rueda se ha llegado al remedio mecánico de no entorpecer los viajes por culpa de un clavo. Hizo bien Pirelli en presentar todos sus utensilios para la experimentación pintados de color amarillo, que es color de la Medicina, de la ciencia de los remedios, entre los que contamos este para la tranquilidad y comodidad de los viajes un poco largos.

No sabemos ciertamente quién habrá sido el inventor de la rueda para llenarlo de laureles. El primero que ha visto rodar fue nuestro padre Adán al dejar caer en el suelo la primera manzana que le tiró Eva para tentarlo. Pero del verdadero autor de la rueda con su eje correspondiente nada se sabe. Este homenaje que está por hacer debiera de aprovecharse para la Comercial Pirelli que además de las mejores ruedas que siempre ha fabricado tiene el colchón gomespuma que es lo mejor que se conoce para el descanso, pues hubo quien gracias a él ha logrado concertar el sueño.

Miren por donde la Comercial Pirelli es una benefactora de la humanidad con todos sus productos del caucho. Desde el chupete hasta la manga del bombero y las ruedas de los coches no ha hecho otra cosa más que proporcionar al hombre un mejor vivir y un buen dormir. Yo veo los productos Pirelli con el mismo agrado con que miro las cosas más íntimas que tengo a mi disposición. Quisiera volver a disfrutar de la goma de la pelota que ahora puedo hacerlo del neumático "fakir" si cualquier amigo con coche me invita a una excursión.

M. ROLDAN.

Cubría sus lunares de la mejilla con esparadrappo para atracar pistola en mano

Una joven de veintinueve años tuvo en jaque a la policía de Chicago desde el último verano

Más de cien asaltos a mano armada en droguerías, tiendas y pequeños establecimientos han traído de cabeza a la policía de Chicago durante los tres últimos meses. Siempre comenzaban del modo más sencillo. Varios hombres —generalmente tres— penetraban en el comercio que casi siempre era elegido entre los situados en barrios apartados y de escasa circulación, y mientras uno entretenía a la dependienta o al dueño y los otros miraban las mercancías expuestas en los mostradores, llegaba un vehículo, descendía una mujer que unas veces llevaba antifaz y otras unas tiras de esparadrappo en un lado de la cara, y peetrando bruscamente pistola en mano, con un sangre fría escalofriante, daba el consabido grito de: "¡manos arriba o disparo!" y tomaba el mando de la situación. Ella ordenaba a los tres cómplices con calma, serenamente, sin precipitaciones ni nerviosidades, y cuando se terciaba, disparaba sin contemplaciones.

—"Vigila a esos empleados"— decía a uno de sus subordinados. "Da la vuelta al mostrador y entra en la trastienda para impedir que telefo- neen" —ordenaba al otro—. "Coge tú el dinero de la caja y registra a todos para llevar las carteras." "¡Listos? Pues ¡en retirada!" Y con calma, mientras ella desde el centro de la sala cubría con su pistola a todos, mientras sus cómplices, más nerviosos que ella, se retiraban al coche. Un bocinazo del exterior indicaba que todo estaba "O. K." Era la señal para que la jefa saliera cerrando la puerta; guardaba su pistola y saltara al vehículo que partía velozmente. Cuando los desvalijados lograban comunicación con la policía el coche había desaparecido.

Hacia muchos años que la policía de Chicago no tenía entre manos un asunto de gangsters de esta categoría. ¿Resucitaría el gangsterismo? Para evitarlo, el cuartel general de la Policía encomendó el asunto a dos de sus mejores detectives. Y Charles Fitzgerald y Herbert Wilk se pusieron sobre la pista.

Por de pronto hacía falta identificar a la jefa de la banda. Pero no era conocida en los bajos fondos de la ciudad. Las víctimas decían de ella que representaba por su voz y por su silueta no tener más de veinticinco o treinta años. Ojos grises muy bellos, pero fríos, calculadores. Voz agradable; pastosa. Ademanos calmosos, pero esbelta y ágil. Casi siempre se presentaba con pantalón —en verano con "shorts"— y siempre cubría su rostro o bien el lado derecho de la cara con dos tiras de esparadrappo en forma de ángulo que le cogían desde la oreja hasta la barbilla por un lado y el mentón por el otro.

Este detalle preocupó mucho a los "detectives". Evidentemente la jefa no estaba herida, porque en tres meses tenía tiempo de haber curado su herido de la cara y no necesitaba usar esparadrappo. Luego, había otro motivo. En el lado derecho de la cara tenía alguna señal que podía servir de identificación. Y se pusieron a reparar fotografías hasta que una débil esperanza comenzó a aparecer. Una de las fotos hecha en la Comisaría con motivo de una reyer-

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Bautista burla al moforista

Por A. Fernández Ferreiro

