

363 muertos, registrados en Africa del Norte desde el sábado



Cincuenta personas fueron asesinadas en una localidad

Conversaciones franco-marroquíes comenzarán hoy en Aix-Les-Bains

Ben Arafa entregó a Grandval una lista del probable Gabinete marroquí

ARGEL, 21.—Las tropas y la policía montan guardia en todo el norte de Africa francesa, hoy. Las víctimas aumentan hoy hasta 363. La policía calculaba su número en 333 después de revelar que el "ejército

de Alá" había atacado una mina cerca del Ued Zem, dando muerte a 12 europeos. Los rebeldes lanzaron un importante ataque por sorpresa, de proporciones sin precedentes, contra puntos clave, en el departamento de Constantina, ayer, centrados sobre la ciudad misma. El ataque fue de la escala de los de Indochina.

También hubo ataques y sangrientos disturbios en el vecino protectorado de Marruecos, en el segundo aniversario del destronamiento del exsultán Mohamed Ben Yusef.

Las autoridades hacen notar que las cifras de víctimas son aun provisionales. Las comunicaciones están cortadas en muchos lugares. En Constantina, el gobernador general Jacques Soustelle ha acudido inmediatamente al escenario de la lucha, para tener directamente informado al jefe del gobierno, Faure y al gabinete.

El último levantamiento ha demostrado que los rebeldes de Argelia se hallan mejor organizados de lo que puede pensarse, desde que el ejército de Alá comenzó su ataques el pasado primero de noviembre.—(EFE.)

CINCUENTA ASESINATOS

CASABLANCA, 21.—Parece se ha registrado lucha el domingo en Juribga, ciudad con minas de fosfatos importante situada a 120 kilómetros al sureste de Casablanca. Hasta ahora no hay información de víctimas. Juribga no se encuentra lejos de Ued Zem, donde, al parecer, no baja de cincuenta el número de hombres, mujeres y niños asesinados ayer. Entre esas víctimas se cuenta —aunque murieron en la carretera de Kenifra a Ued Zem, al caer su automóvil en una emboscada— a tres periodistas: André Laveuf y Robert Ladevezo, de "France-Soir" de Paris, y Roland Jourdan, corresponsal de la radiodifusión francesa. Por cierto, que en las afueras de Ued Zem resultó herido anoche en accidente de automóvil el norteamericano Barri Mac Gurn, del "New York Herald Tribune".

Las autoridades dicen que los muertos en Marruecos en ocasión del 20 de agosto son 117.

En Casablanca, la policía mantuvo hoy la vigilancia sobre una irridada masa de 15.000 marroquíes reunidos (CONTINUA EN QUINTA PLANA)

El "Guadarrama" se hundió frente a las Canarias

Se salvó la tripulación

Navegaron 150 millas en un bote llegando extenuados

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 21.— La estación costera de Transradio Española informa que anoche arribó a la playa Blanca de Lanzarote un bote con la tripulación del "Guadarrama".

Manifestaron que el "Guadarrama" se hundió a las siete de la mañana del jueves en situación de 31 grados latitud Norte, 13 grados longitud, produciéndose el hundimiento tan rápidamente, que apenas dió tiempo a poder utilizar la lancha que en el buque llevaban, mientras otro pequeño bote auxiliar se rompió contra el casco del barco, debido a la fuerte marejada.

Sin comida, casi extenuados, la totalidad de la tripulación, con uno de los armadores del buque, Filiberto Lorenzo, ha podido navegar en la cita—(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

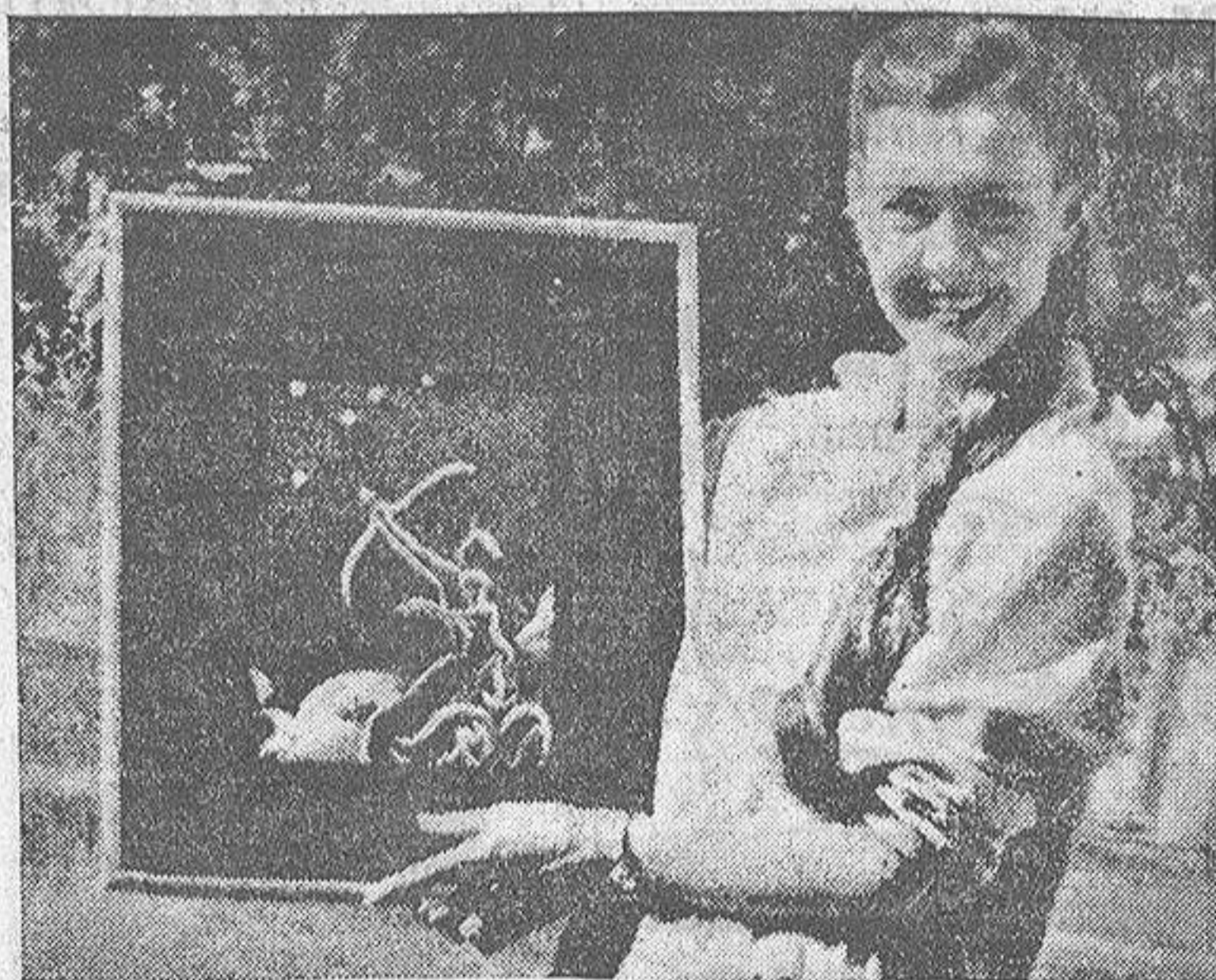
Por aquí pasó la muerte



Día de playa para las monjas

Las monjas de Laval, en la Breña francesa, que se dedican a atender a niños huérfanos y ancianos abandonados, han acudido este año con muchas de sus jóvenes acogidas a la playa. He aquí la pintoresca excursión. Desde la Madre Superiora hasta la última lega se mojaron en las aguas del mar. El único hombre que asistió a la excursión fué el anciano capellán del Convento.

Un lienzo valiosísimo



La ex-"Miss Universo", Denise Perrier, acaba de obtener un clamoroso éxito en la exposición de pinturas de Evian. El primero de los compradores fué el embajador ruso en Italia, Bogomoletz, y el más ilustre visitante, el Aga Khan. La graciosa artista ha presentado el lienzo más caro del año, que es este que ustedes ven. Parece representar a la constelación "El Sagitario" lanzando sus flechas a las estrellas. El joyero Baszanger sembró el cielo del cuadro con preciosos brillantes que figuran otras tantas estrellas. De ahí que el valor pictórico del cuadro—realmente bueno en el terreno artístico—vaya realizado con el de los brillantes que no son tampoco mancos. En cuanto a la pintora..., ustedes podrán enjuiciar...

El Caudillo terminó su estancia veraniega en San Sebastián

Embarcó en el "Azor"

SAN SEBASTIAN, 21.—A las cuatro de la tarde, las primeras autoridades se trasladaron al yate "Azor", anclado en la bahía de La Concha, para despedir a S. E. el Jefe del Estado. Figuraban, entre ellas, el ministro de Asuntos Exteriores, el capitán general de la Sexta Región Militar, gobernador y jefe provincial del Movimiento, general gobernador militar, el alcalde de la capital, el presidente de la Diputación y el comandante de Marina. Poco después el "Azor" se hacía a la mar, con lo que el Caudillo daba por terminada su estancia veraniega en San Sebastián.—(CLERA).

Hoy oficiará en San Pedro de Mezonzo el Cardenal Arzobispo

Se conmemorará la terminación de las obras de estructura de la futura Basílica

Hoy, a las doce y media de la mañana, oficiará en San Pedro de Mezonzo, en la actual iglesia parroquial, una misa rezada, S. E. el Cardenal Arzobispo de Santiago, Dr. Quiroga Palacios, en conmemoración de haber dado fin las obras de estructura de la futura Basílica de San Pedro de Mezonzo. Una vez terminada la misa, a la que están invitadas todas las autoridades y destacadas personas de nuestra ciudad, se trasladarán los a ella asistentes a los terrenos donde se está construyendo la gran Basílica coruñesa, para admirar el estado de las obras. y a continuación se celebrará una comida en honor de los invitados en el Hotel Embajador. *** El párroco de San Pedro de Mezonzo y capellán de la Asociación de la Prensa, don José Toubes Pego, va a presenciar la culminación de la primera etapa de las obras para la gran Basílica coruñesa. Don José, como familiarmente le llamamos, lleva trabajando 23 años para lograr lo que parece se anuncia como una realidad venturosa para un plazo realmente próximo. Gota a gota se fué (CONTINUA EN QUINTA PLANA)



Cada grupito que se afana en tierra, practica la respiración artificial a una pobre muchacha. Se trata de la playa trágica de Tsu (Japón), momentos después de haber pasado la ola gigantesca que, de improviso, se tragó a treinta y seis jóvenes bañistas que estaban nadando con otras en unión de sus profesores. La escena que recoge la foto no puede ser más desgarradora. Es el momento en que los supervivientes están sacando del mar a las primeras rescatadas de las aguas, jadeantes aún, luchan por volverlas a la vida.

La nueva asociación pro industrialización de Galicia

Hace más de dos meses anunciábamos en un editorial que se estaba preparando un manifiesto propugnando la creación de industrias en Galicia. Lo recogíamos del "Economista", y se refería a "la industrialización del estuario del río Ulla, comenzando por el establecimiento de una fábrica de pasta kraft".

Hoy ese manifiesto ha visto la luz, y es ya una realidad la constitución de la nueva entidad que preside el Rector Magnífico de la Universidad compostelana, señor Legaz y Lacambra, y de la que forman parte Diputaciones, Ayuntamientos de ciudades de Galicia, Cámaras de Comercio, Procuradores en Cortes, Gobernadores civiles, etc., etc. La provincia de Pontevedra se ha colocado al margen de esta conjunción de las fuerzas sociales, económicas, y políticas de Galicia.

Por hoy nos limitamos a recoger la grata noticia de que se ha llegado a un acuerdo, y que las más importantes fuerzas de la región—esas fuerzas tan tradicionales y en ocasiones tan dinámicas— se hallan en la brecha para defender nuestras "riquezas sagradas" tan abandonadas, tan preteridas o tan olvidadas.

Creemos que se ha llegado al principio del fin. Que Galicia, a través de sus más calificadas representaciones, ha despertado, y se decide francamente a enfrentarse con el problema más importante de los tiempos modernos, que es el de su industrialización.

Para ello tiene oportunidades que jamás pudo imaginarse. Kilovatios en abundancia, carbón en abundancia, y en esta zona, agua en abundancia. Madera en abundancia, mano de obra, abastecimiento, transporte y comunicaciones. Todo. Desperdiciar la ocasión sería un crimen de economía y de sociabilidad. Quizás pronto podremos dar noticias más exactas y concretas.

ÍNDICE de PROBLEMAS

Un gran alcalde: Casás

En la última semana cumplió 88 años de vida el exalcalde de La Coruña y actual presidente de la Real Academia Gallega, don Manuel Casás Fernández. Para nosotros tiene don Manuel Casás la nota simpática y fraternal de haber sido presidente de la Asociación de la Prensa.

Pero como coruñés destaca otra nota que ya hemos exhibido en otras ocasiones: su actuación como alcalde. Algo dice de esto "El Ideal Gallego" de ayer. Nosotros vamos a destacarlo hoy con sumo gusto. Ya sabe don Manuel Casás cuanto se le admira en esta casa, que fué la primera en salir al palenque, en los sobrados olvidos de que fué víctima tan preclaro coruñés.

Todos los pueblos tienen un renombre tradicional en sus principales figuras. En Lugo se sigue hablando de don Angel López, en Ferrol de Ballester, en la Diputación de La Coruña de Romay y en la Alcaldía de Marinada de don Manuel Casás. La frase es igual en todos los pueblos. ¡Ay don Manuel! ¡Ese sí que fué buen alcalde! Ante su recuerdo, los pueblos se olvidan de lo poco o mucho, bueno o malo de todos los demás que les han precedido o les han sucedido. Este es el caso de don Manuel Casás en La Coruña. Los viejos lo añoran, porque vieron y presenciaron su enorme labor. Los jóvenes lo conocen de haberlo oído citar.

Casás se lamenta de su primera etapa presidencial. Las luchas políticas en el Ayuntamiento de La Coruña hacían imposible, casi ineficaz toda labor positiva. Pero vino la Dictadura, y entonces, aunque había luchas y censuras y críticas—"nada resultaba fácil", en frase de don Manuel—Casás tuvo las manos libres para poder efectuar una labor magnífica que jamás se podrá olvidar.

¡Que tuvo la suerte de contar con una colaboración íntima, cordial, de varios ministros, principalmente de Calvo Sotelo, a cuya protección tanto

debe la ciudad? Cierto, pero el mérito principal de un alcalde es saber conquistar esa adhesión y amistad y arrancar a esa influencia los mayores beneficios posibles.

En aquellos tiempos difíciles en que los presupuestos eran escasos; los ingresos, pocos; el crédito, casi nulo. Casás pavimentó la mayor parte de la ciudad, y logró para La Coruña edificios señeros, de verdadera importancia, como son todos los citados en esa entrevista a que aludimos. Reunió asambleas de gran importancia—recordemos aquella Asamblea de Alcaldes—y su nombre traspasó las fronteras, aunque su persona no saliese de España.

Casás fué un gran alcalde, un magnífico alcalde, un inigualable e insuperable alcalde. Al cumplirse el 88 aniversario de su nacimiento, la Asociación de la Prensa, de la que fué presidente en sus mejores años, y por su conducho la HOJA DEL LUNES, le felicita y le recuerda con el afecto de un viejo amigo y compañero que tan gratos recuerdos ha dejado en la ciudad de La Coruña.

MOBYLETTE G. A. C.
6250 pesetas
CICLOS LOBON

Del 5 al 8 de septiembre
IV Consejo Nacional de Prensa, en Burgos

Durante los días 5, 6, 7 y 8 de septiembre se reunirá en Burgos el IV Consejo Regional de Prensa que presidirá el director general señor Aparicio y al que concurrirán—con los consejeros permanentes—los delegados de Información, directores de diarios, Hojas del Lunes, radios y empresas de las provincias de Santander, Burgos, Logroño, Soria, Segovia, Avila, Pamplona, Vitoria, Bilbao y San Sebastián.

Los fabricantes no pueden hacer repercutir el impuesto provincial

Mucho se discutió en los medios económicos si el arbitrio sobre la riqueza provincial podía repercutir por parte de los fabricantes en el precio de los productos. El 24 de junio se publicó un decreto que vió la luz en el Boletín del Estado de 10 de julio.

Es claro y notorio que no puede repercutirse. He aquí el texto del artículo de referencia: "Nacerá la obligación de contribuir en el momento de producirse u obtenerse la especie o riqueza, cualquiera que sea su destino o aplicación, y recaerá directamente sobre las personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, que obtengan productos gravados por el arbitrio".

Peró no nos hagamos demasiadas ilusiones. El fabricante pronto se sacudirá el impuesto. El "Economista" de hace unas semanas dice textualmente: "lo que a nuestro juicio puede hacer el industrial es si tiene sus precios tasados o en régimen de "libertad vigilada", solicitar la elevación de los que tiene autorizados y que consecuentemente le sea aprobada una nueva tarifa de precios, en la que para establecer éstos, se habrá incrementado el importe del arbitrio como un factor más del coste de producción; y si la empresa goza de plena libertad para establecer sus precios puede modificarlos elevándolos en el porcentaje que represente el referido arbitrio". Y a buenos entendedores...

PETISALON
PELUQUERIA DE SENORAS
REAL, 90
Un reflejo de París
en la encantadora Marinada

SALA DE FIESTAS LA SOLANA PISCINA
TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE
EXTRAORDINARIOS BAILES
CON LA ACTUACION DE DOS RENOMBRADAS ORQUESTAS

Mañana
EN EL
TEATRO ROSALIA CASTRO

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

Un capítulo impresionante de los servicios de espionaje y contraespionaje en el Berlín ocupado

CON LA GRANDIOSIDAD DEL CINEMASCOPE Y LA LUMINOSIDAD DE LA PANTALLA MIRACLE MIRROR

(Apt para todos los públicos).



Decision a medianoche
COLOR POR TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

TEATRO COLON

HOY, LUNES, SEGUNDO PROGRAMA DESPEDIDA DE LA COMPANIA de la maravillosa bailarina de fama mundial

MARIANELA DE MONTIJO
Y SU
BALLET ESPAÑOL

¡UN ESPECTACULO DE LA MAS ALTA CATEGORIA ARTISTICA, QUE RECORDARA TODA LA CORUÑA!

Los amantes chasqueados y la Tonadilla de Mamburú. Córdoba — Claro de Luna — Bolero del Maribú — Zorongo Gitano — Vito y Penenera — Polka clásica — La boda de Luis Alonso — Danza de la Pastora — Los Verdiales. La Verbera de la Paloma.

Tarde: 7:45. Noche: 11.

Para todos públicos

El embellecimiento de los pueblos

¿Cómo no vamos a recoger, querido comunicante, esa bella iniciativa del G. Fernandor de Asturias, nuestro buen amigo Labadie Otermix? Conocemos de visu al pueblo asturiano, con el cual incluso estamos enlazados por lazos de consanguinidad, y hemos presenciado algunas de estas fiestas —el Día de América en Oviedo— que por su fastuosidad y buen gusto nos deslumbraron y produjeron pelusilla.

Ahora que, eso de la limpieza en nuestra muy amada Galicia, es difícil de lograr. ¡Nos falta agua! ¿Cree usted que podremos aspirar a premios como los que para emulación vamos a citar, "tan sólo" con tres mil milímetros de río y muchos más de regatos de todas clases y variedades? ¿Sería mucho pedir!

Peró en fin, los tiempos cambian y a lo mejor se pone de moda eso de embellecer los pueblos y plantar flores. Y vamos al "concurso de embellecimiento de los pueblos". He aquí los premios que se van a otorgar.

Primeramente, copa de Su Excelencia el Jefe del Estado y 15.000 pesetas en metálico al pueblo que ofrezca el mejor aspecto de limpieza y de ornamentación floral; segundo, copa y diploma a la estación de ferrocarril más aseada y embellecida; tercero, copa y diploma al restaurante más típico y limpio; cuarta, seis premios en metálico, ropas y diplomas, a otras tantas escuelas más limpias y mejor decoradas; quinto, 500 pesetas y diploma al mejor peón caminero; sexto, a la calle o grupo de casas más limpias y adornadas; séptimo, a la empresa, fábrica o taller más limpio y cuidado; octavo, al parque municipal mejor atendido; y décimo, seis premios en metálico, copas y diplomas, a otros tantos hogares más limpios y aseados.

Un jurado competente emitirá su fallo con tiempo oportuno, a fin de entregar los premios el día 21 de septiembre próximo, festividad de San Mateo.

No queremos descender a detalles. Todo lo presupuestado para esos premios parece muy social, muy positivo y de mucho alcance. Algo nos hace sonreír el segundo premio, que si es como aquí, es seguro que quedará desierto, pero en fin, a fuerza de estímulos pecuniarios aun se pueden hacer verdaderos milagros.

Que se extienda esa iniciativa del Gobernador asturiano a las otras riberas del Eo para poder presentar a los numerosos turistas, forasteros y demás, una Galicia tan florida como sus millares de poetas y literatos, y sobre todo sus mujeres, guapas y buenas. Y muchas gracias por la sugerencia, don Vicente.

PERDIDA
Se ha extraviado una sortija de brillantes, platino, cerca playa Riazor. Se gratificará a quien la entregue Hotel España, Sr. Calvo.

"CASA CAMPOS"
Grandes Establecimientos de Camisetas
La más importante de España
ESTRECHA DE SAN ANTONES, 42
Y SAN NICOLAS, 35 Y 33
TELEFONO IIII

CARTELERA CINE PARIS
LA PANTALLA TRIUNFAL
5:30, 8 y 11
Una maravillosa fantasía musical, de bellas canciones, en efervescente combinación de amores

LAS 3 NOCHES DE SUSANA
Divertidísima película, magistralmente interpretada por
DICK POWELL
DEBBIE REYNOLDS
(Apt mayores 16 años).

KIOSCO - HOY
ALTO: 4, 6, 8 y 11.
DESTERNILLANTE PRIMER REESTRENO
Un terrible seductos pueblerino, terror de las madres y esperanza de las niñas
Conquistador conquistado
LUIS SANDRINI
con BLANQUITA AMARO
Y ELINA COLOMER
Autorizada mayores.
EN EL CAFE, a las 3:30, 8 y 11
ORQUESTA ORIENTE
con el magnífico SUSO BAHAMONDE

CIUDAD
HOY, a las 6, 8 y 11
Un film para los que creen... y para los que se niegan a creer.
MARCELINO PANY VINO
SEGUN LA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA
(Apt para todos los públicos)

CONTINUAMOS nuestra GRAN VENTA DE AGOSTO CON IMPORTANTISIMAS REBAJAS en todos los RESTOS DE SERIE Y PRENDAS descoleccionadas SOBANTES DE TEMPORADA VEA EN NUESTROS ESCAPARATES los PRECIOS DE ASOMBRO DE ESTA EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD

San Andrés 23 La Coruña



Almacenes Romero
ALFREDO

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY Tarde 7:45 Noche 11:15 **ULTIMAS ACTUACIONES DE LUISA ORTEGA Y MANOLO CARACOL**

Con su magnífico espectáculo

COLOR MORENO

EN LA FUNCION DE LA NOCHE, PARA DESPEDIDA Y HOMENAJE A LUISA ORTEGA, se celebrará un **GRAN FIN DE FIESTA** en el que tomará parte toda la Compañía, interpretando LUISA ORTEGA su genial creación "PENITA PENA", y MANOLO CARACOL pondrá toda la gama del cante grande.

EL TEATRO ESTARA ADORNADO A LA ANDALUZA Adquiera seguidamente sus localidades Taquilla desde las once

MAÑANA: ¡UN SENSACIONAL ESTRENO EN CINEMASCOPE: **DECISION A MEDIANOCH** Con GREGORY PECK — RITA GAM — BRODERICK CRAWFORD (Tolerado para menores)

EL CAPITAN GENERAL EN LA DELEGACION DE INFORMACION
 Hoy, a las siete de la tarde, será recibido en los locales de la Delegación Provincial de Información y Turismo el Capitán General de la Octava Región Militar, don Carlos Rubio y López Guirra. Le acompañarán los Generales Pérez Salas y Alonso.

En la Delegación serán cumplimentados por los representantes del Ministerio, Prensa y Radio.

SOCIEDAD

UN HOMENAJE A FERNANDEZ FLOREZ

En la "carballeira" de Cecebre, inspiración y ambiente de "El bosque animado" de nuestro genial paisano y compañero, el académico de la Española, don Wenceslao Fernández Florez se va a colocar un hito que perpetúe la memoria de una de las mejores novelas de ambiente celta. Fernández Florez ha llegado a Cecebre, como saben nuestros lectores. Nos congratulamos de este homenaje y le felicitamos con el mayor placer y afecto.

Estos días estuvo en la Reunión de Artesanos, donde recibió el homenaje de tan prestigiosa colectividad, de la que es presidente honorario.

VIAJEROS

Hemos saludado estos días a nuestro compañero el prestigioso periodista madrileño, redactor de "A B C" y antiguo directivo de nuestra Asociación y colaborador de la HOJA, don Lorenzo López Sancho, que viene a pasar sus vacaciones con su distinguida familia en el vecino pueblecito de Santa Cruz.

UNA CONDECORACION A D. RAFAEL SALGADO

En la pasada semana le fué impuesta la Encomienda del Mérito Civil al diputado provincial don Rafael Salgado Torres, acto celebrado en la Jefatura provincial del Movimiento. Enhorabuena.

ENTREGA DE UN PREMIO

El sábado le fué entregado el premio otorgado por la Delegación provincial de Información, con motivo de la fiesta de San Francisco de Sales, a la periodista madrileña Lucía Martín Valero. El acto se celebró en el Gobierno Civil. Nuestra enhorabuena.

JUEGOS FLORALES EN VALLADOLID

Organizados por la Asociación de la Prensa de Valladolid se van a celebrar unos Juegos Florales de Castilla, que prometen revestir gran importancia.

El plazo de admisión para los que pretendan presentar trabajos a estos Juegos expira el 15 de septiembre. Los premios en poesía son de 10.000, 5.000 y 3.000 pesetas, y los de prosa son de 6.000, 3.000 y 3.000 pesetas.

PRESENTACION EN SOCIEDAD

En la fiesta de gala celebrada en el Hotel Finisterre, hizo su presentación en sociedad la bellísima señorita Miriam Mohamed Mañas, que lucía sus nuevas galas con un precioso traje de tul de nylon bordado en cristal. Con tan significado motivo recibió innumerables obsequios y felicitaciones.

NOVENA A SANTA MARGARITA EN LOS PP. FRANCISCANOS

Se viene celebrando estos días en la capilla de los RR. PP. Franciscanos la solemne novena a Santa Margarita. Todos los días hay por la mañana, a las 8 y 8'30, misas de comunión con acompañamiento de armonium y mofetes. A las ocho de la tarde, rezo de la corona franciscana, exposición del Santísimo, ejercicio de la novena a Santa Margarita y sermón. Estos cultos se ven concurridísimos de fieles.

EL PUERTO

Entraron: "Julian", de Bilbao, con cemento; yate francés "Vaibor", de Guilvinec (Francia), a tomar consumo para seguir viaje a Lisboa en crucero de turismo.

Salió el "Monte Bustelo", para Villagarcía, con carga general.

CONMEMORACION DE MARIA AUXILIADORA (COLEGIO SALESIANO)

Pasado mañana, miércoles, día 24, celebra la familia salesiana la conmemoración mensual de su Santísima Madre, María Auxiliadora.

Con tal motivo, a las ocho de la mañana se celebrará una misa de comunión, durante la cual se rezará el Santo Rosario. A continuación se tendrá un breve acto eucarístico, que finalizará con el canto de la Salve y la impartición de la bendición de María Auxiliadora.

Se invita a todos los archicofrades, alumnos, antiguos alumnos y cooperadores salesianos a estos cultos, asistiendo a los cuales se gana indulgencia plenaria.

A MADRID

Salidas: todos los martes y viernes
 De 8 días de duración, Ptas. 1.562
 " 11 " " " " 1.930
 " 15 " " " " 2.370

A RIAS BAJAS

Excursión de dos días de duración
 Salidas: todos los sábados
 Excursión de tres días de duración:
 Salidas: todos los martes.

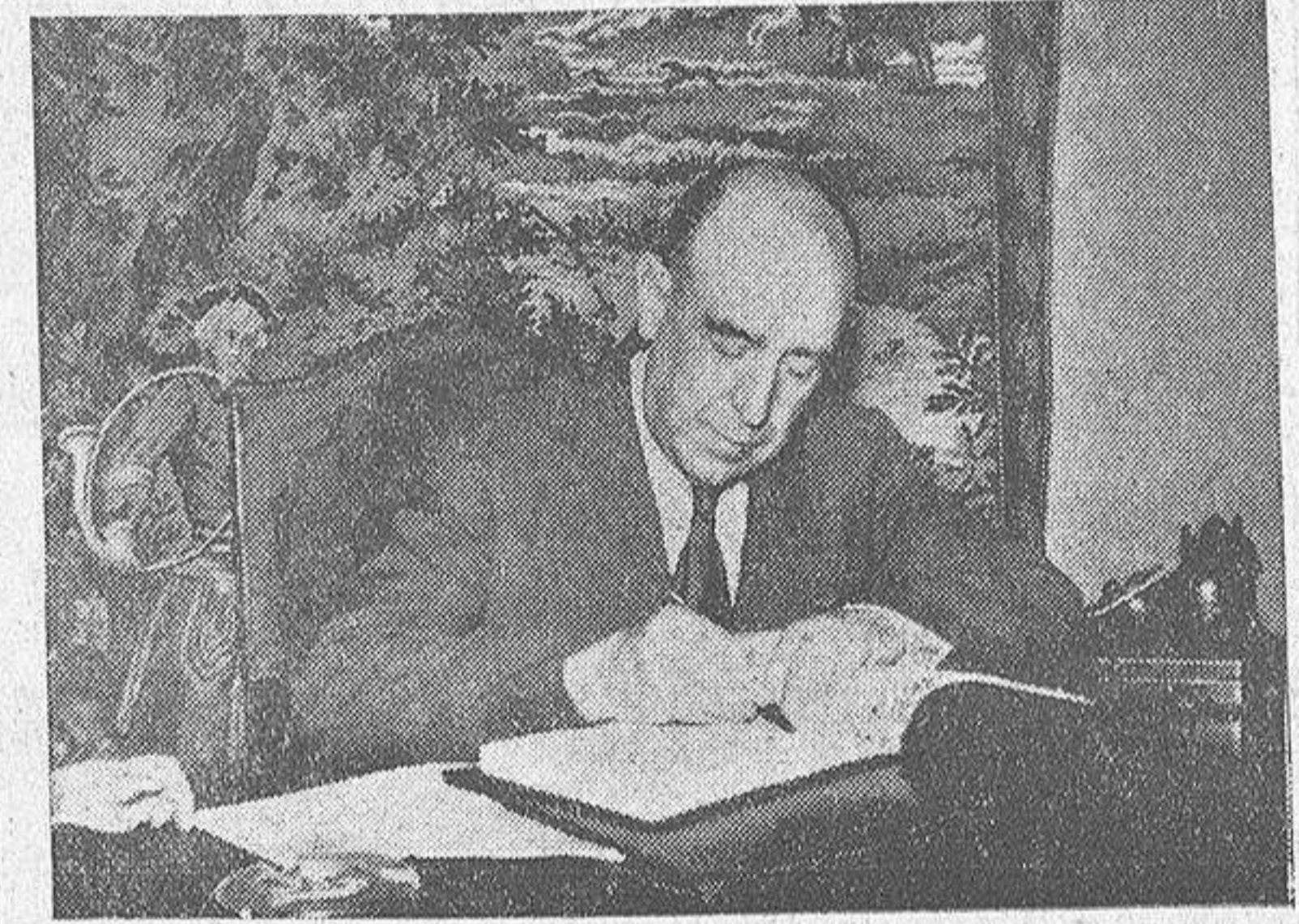
VIAJES CANTABRIA

OLMOS, 28
 Teléfonos 3413 - 6300 - 1002 - 7881

VIDA CORUÑESA

El Capitán General de la Octava Región, en la Asociación de la Prensa

Le acompañaron en su visita el Gobernador Militar y el Jefe de Estado Mayor



En la pasada semana visitó los locales de la Asociación de la Prensa coruñesa el Capitán General de la Octava Región Militar, Teniente General D. Carlos Rubio, a quien acompañaban el General Gobernador Militar señor Pérez Salas y el de Estado Mayor señor Alonso. Fueron recibidos por la Junta Directiva de la Asociación, asociados, y otras distinguidas personas, compartiendo la "hora del café" en animada charla. El general Rubio visitó después los locales de la Asociación y firmó en el Libro de Honor, siendo despedido por todos los concurrentes con el máximo afecto y respeto. Tanto el Teniente General Rubio como los generales Pérez Salas y Alonso dejaron una gratísima impresión entre los periodistas coruñeses. (En la foto de arriba, los tres generales con un grupo de asistentes a la reunión; abajo el Capitán General firma en el Libro de Honor). (Fotos Blanco)

LOS INVALIDOS CIVILES

En representación de una comisión de inválidos civiles de esta capital, nos remite don Domingo Carreiras una carta para hacer patente el disgusto de aquéllos ante la actitud del presidente de la Organización coruñesa, que a su regreso de Madrid nos manda presentarse para confeccionar la "ficha nacional", y pese a las peticiones que se le hicieron no los convoca para darles cuenta de gestiones llevadas a cabo en favor de los inválidos, situación económica y otros extremos.

NUEVO DELEGADO DE AUXILIO SOCIAL

Ha sido nombrado recientemente para desempeñar el cargo de delegado provincial de Auxilio Social, nuestro distinguido convecino el doctor don José Luis Cerojo, quien tomó posesión, y al ofrecérsenos al frente de la Delegación, le corresponde incondicionalmente para el mejor fruto de la obra de Auxilio Social.

EL SEÑOR VIDAL PORTELA, NUEVO JEFE DE SANIDAD DE LA OCTAVA REGION

Tomó posesión del mando de la Jefatura de Sanidad de la Octava Región Militar, el coronel médico don Simplicio Vidal Portela, a quien le deseamos grandes aciertos en el desempeño de su cargo.

LA "PEÑA DEPORTIVISTA" EN ORENSE

La "Peña Deportivista Orensana", creada allí para fomentar el amor a los colores de nuestro primer equipo, eligió nueva Junta Directiva, la que quedó constituida bajo la presidencia de don Emilio Peña Prieto. Esta simpática "Peña" tiene su local social en la calle de Calvo Sotelo, 3, segundo.

NUEVA DIRECTIVA DEL JUVENIL

Quedó constituida la nueva Junta

Directiva del Club Deportivo Juvenil, de La Coruña, que preside don José Sánchez y Sánchez. Deseamos a la nueva Junta muchos aciertos para el mejor éxito del fútbol coruñés.

SUCESOS

UNA JOVEN, HERIDA GRAVE, POR ATROPELLO DE UNA MOTOCICLETA, EN LOS CASTROS

A eso de las nueve y media de la noche de ayer, fué atropellada por una motocicleta en Los Castros una joven, y resultó con lesiones de importancia. También salió del accidente con heridas de carácter leve el motorista. El vecino de la calle del Arenal, 14, Alberto Carballino González, de 37 años, venía a la mencionada hora con dirección a La Coruña, y al pasar por Los Castros se cruzó con un automóvil. Parece ser que el motorista se deslumbró con la luz de los faros del automóvil, y al realizar una maniobra se echó sobre el pasillo, alcanzando a la joven de 25 años, vecina de la calle de la Falperra, 22, Inés González Guzmán, que regresaba de la playa en unión de varias amigas, de dos hermanos suyos y de su novio. Entre otras, Inés sufre heridas inciso-contusas en las regiones frontal y ciliar del lado derecho, fractura abierta y salida de huesos propios de la nariz, heridas en la pierna derecha y conmoción cerebral. El motociclista, al caerse del vehículo se ocasionó heridas en la cara y en la región nasal.

LESIONADOS EN VARIOS ACCIDENTES

De lesiones que se ocasionaron en accidentes casuales, fueron asistidos en la Casa de Socorro del Hospital: Juan José Pardo Calvo, de dos años, de C. Torre, contusión en el labio superior; Antonio Peña Lorenzo, de 34 años, de Vereda del Polvorin, heridas

en la pierna derecha (bañándose en la playa), y José Manuel Neira, de seis años, de Santa María, herida contusa con desgarró en la pierna derecha (con un madero).

CASA DIOCESANA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES DE SANTIAGO

Tanda y Convivencia para los sacerdotes ordenados en los años 1950 al 1952 inclusive

Se celebrará en las fechas del 25 de agosto por la noche al 1 de septiembre a mediodía. Dir. de la tanda: R. P. Antonio Rubinos, S. J.

Dir. de la Convivencia: M. I. señor don Baltasar Pardo Vidal, canónigo magistral de la Colegiata de La Coruña y Moderador diocesano del Catecismo.

Tanda para caballeros

Se realizará los días 3 de septiembre por la noche al 8 por la mañana. Director: R. P. José Brandariz, S. J.

Inscripciones: Director de la Casa Diocesana de Ejercicios.—Santiago. Teléfono 1703.

TOMBOLA DE CARIDAD DE LA CORUNA

Ayer, domingo, y ante el notario del Distinguido Colegio de La Coruña, don Manuel Otero Peón, se celebró el sorteo correspondiente a las opciones señaladas para "Cierre de Tómbola", siendo agradecidos los números que a continuación se indican:

- Primero.—Lavadora Otsein, número 0024.
- Segundo.—Batería de cocina Non Plus Ultra, número 3653.
- Tercero.—Lámpara de bronce y cristal, número 8776.
- Cuarto.—Mantelería de doce cubiertos, número 8166.
- Quinto.—Motocicleta Peugeot, número 5639.

A continuación tuvo lugar el sorteo de los cinco aparatos de radio "Askar" entre las personas que presentaron la colección de postallitas, resultando premiados los números siguientes: 2656, 2376, 2727, 0695 y 1509.

La recogida de premios pendientes de entrega y la devolución de álbumes y colecciones de postallitas, puede realizarse durante la presente semana, de cuatro a ocho de la tarde, en los almacenes de la Tómbola, Cantón Grande, 17.

NECROLOGIA

Falleció ayer en esta capital nuestro distinguido convecino don José Zincke y Zás, persona prestigiosísima que había dedicado sus actividades al comercio y aún alternaba, estos quehaceres con su entrega en favor de los pobres, participando con su orientación y su consejo a la mejor marcha de entidades benéficas en demostración del espíritu cristiano que lo adornaba. Don José Zincke, caballero intachable y todo afabilidad en su trato particular, era a la vez un gran defensor de los intereses de la ciudad y gozaba del aprecio general.

Su muerte causó hondo pesar en todos los sectores de La Coruña, y el acto del entierro, que se celebrará hoy por la tarde, constituirá una sentida manifestación de duelo.

A la vez que rogamos a los lectores de la HOJA DEL LUNES una oración por el alma del finado, hacemos presente nuestro más sentido pésame a su viuda, doña Patrocinio Bares, así como a su hermano don Ramón y demás familiares.

En esta capital falleció ayer el joven don José Barallobre Mariño, que gozaba de numerosas amistades, dadas las cualidades que lo adornaban. Siempre se distinguió por su afán al estudio y al trabajo, y actualmente desempeñaba un cargo de confianza en una acreditada industria coruñesa.

Acompañamos en el dolor a sus familiares y amigos, y pedimos a nuestros lectores una oración por su alma.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana que empieza, prestarán servicio de guardia las siguientes farmacias:

- Doña Carmen Gómez Fernández, de Cantón Grande 1; don Manuel González Bruned, de Real 3; doña Elisa Pumpido Esperante de Vigil, de Adelaída Muro, 4; don Inocencio Reviejo de Castro, de Juan Flores, 99; doña María Segunda Vázquez García, de Plaza de Pontevedra, 18 y 21; doña Aurelia Vázquez Navarro, de Avenida del General Sanjurjo, 82.

SEÑORA
 SU VESTIDO DE TEMPORADA EN
ALMACENES La Fela
 San Andrés, 72

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA) La Coruña

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Entidad, se convoca a Junta General extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar a las once horas del día 10 de septiembre próximo, en primera convocatoria, en el Salón de Actos de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, calle Real, núm. 1-1.º, y en segunda convocatoria, si a ello hubiere lugar, en el mismo local y hora del día siguiente, 11 de septiembre, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

PROPUESTAS DEL CONSEJO SOBRE:

- a) Absorción por FENOSA de la Sociedad General Gallega de Electricidad, S. A., y bases o normas para realizarla.
 - b) Ampliación del capital social próximo para la citada operación de absorción.
 - c) Concesión al Consejo de autorización para nuevos aumentos de capital con sujeción a lo dispuesto en el artículo 96 de la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.
 - d) Autorización al Consejo para que pueda emitir obligaciones con cualquier clase de garantías y en la cuantía que considere precisa dentro del límite legal, en el momento o momentos que juzgue oportunos.
 - e) Ampliación del número de componentes del Consejo.
 - f) Reducción de la participación del Consejo en los beneficios sociales.
 - g) Modificación de los Estatutos sociales y especialmente del contenido de los artículos 6.º, 11.º, 27.º y 37.º de los mismos.
 - h) Otras propuestas del Consejo.
- Se recuerda a los señores accionistas el contenido de los artículos 23.º y 24.º y demás atinentes de los Estatutos Sociales. Los señores accionistas con derecho de asistencia pueden obtener su tarjeta hasta el día 5 del próximo mes de septiembre, en el domicilio social o en los siguientes Establecimientos bancarios: Banco Pastor, en su Casa Central y en sus Sucursales, e Hijos de Olimpio Pérez, en Santiago y Villagarcía.

La Coruña, 19 de Agosto de 1955.
 El Secretario del Consejo de Administración, (f.): Andrés Pardo Hidalgo
 V.º B.º
 El Presidente del Consejo de Administración, (f.): Pedro Barrié de la Maza

Deportes

Venció el Deportivo en Ferrol por 2-0 (1-0)

Descollaron el trío defensivo, Bouza y Juan, que marcó los dos tantos

EL FERROL DEL CAUDILLO, 21.— Se ha disputado esta tarde en el Estadio Manolo Rivera, el anunciado partido entre el Deportivo coruñés y el Ferrol, al que no acudió mucha gente.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general
Almacenes CICLOS LOBON

Tercer concurso de Pesca Deportiva la "Caceca"

Fué ganado por los señores Cotoira y Suances

Organizado por el Real Club Náutico de La Coruña, se celebró ayer este interesante Concurso de Pesca Deportiva, que cada año cuenta con mayor número de aficionados en busca del máximo galardón. Se desarrolló en el litoral comprendido entre Santa Cruz de Mera y Sada, incluyendo ambas costas de esta ría.

Con mar llana y viento del NE. y con aguas turbias, los pescadores tuvieron que poner de manifiesto su pericia para vencer las dificultades de tan emocionante Concurso, agravadas por la gran cantidad de algas arrastradas por las pasadas mareas.

La lucha resultó enconada por la igualdad que, hasta última hora, existió entre los participantes, correspondiendo el primer premio al deportista don Jaime Cotoira, en la embarcación "María Elena", patronada por don Francisco Moar, y el segundo a don José Manuel Suances, en la embarcación "Brisa", patronada por don José López Campos.

Próximamente, en los salones del Club Náutico se procederá a la entrega de premios a los vencedores de las pruebas que lleva realizadas la Sociedad, a cuya Directiva hay que felicitar por el entusiasmo que despliega para el mejor desarrollo de los deportes del mar.

OPTICA ALEMANA
EDUARDO ARTHAUD HALKEN

TENIS

El Casino ganó la XIV Copa Vilela

Venció en la final al Club de Tenis de El Ferrol

Se celebró una misa por don Arcadio Vilela

En la pista de tenis del parque del Casino de La Coruña, se disputó ayer la final de la XIV Copa Vilela, para la que se habían clasificado el equipo A del Casino y el Club de Tenis, de El Ferrol del Caudillo.

El "match" quedó decidido con los tres primeros partidos disputados, en los que salieron victoriosos los jugadores coruñeses. Primeramente Carlos Allones, en un partido muy vistoso y reñido, venció a Mondéjar, por 6-1, 1-6 y 6-4. Jaime Guimaraens encontró seria resistencia en la disputa del primer "set" frente a Pancho Casares; no obstante, consiguió imponerse para acabar fácilmente el encuentro. El resultado del campeón gallego fue de 10-8 y 6-0. Benito Castejón venció fácilmente a Antonio Rapallo, por 6-1 y 6-4.

Con estas tres victorias, el Casino se alzó con el trofeo; pero, no obstante, continuó el "match" con los partidos de dobles. Benito Castejón y José María Guimaraens (hijo) se enfrentaron con Pancho Casares y Mondéjar, y, como empatasen a un "set", dieron los jugadores por finalizado el encuentro, ya que quedaba poco tiempo de luz y había deseo de que también se jugase el otro partido. En este otro encuentro, Antonio Rapallo y su hijo Paco, tras una lucha enconadísima,

CERES
Revista nacional de economía agrícola
Avenida General Franco 2 pral. dcha
VALLADOLID

Magníficas exhibiciones de los universitarios alemanes

Rumbo a Alemania partieron ayer los universitarios alemanes de Heidelberg, que tan brillante participación tuvieron en las esplendorosas jornadas deportivas celebradas durante la última semana en nuestra capital.

Su estancia en La Coruña ha constituido una palmaria demostración, no sólo de fortaleza física, sino, también, de caballerosidad digna de los mayores elogios, y además del caudal de simpatías que despertó su adolescencia, venían precedidos los brillantes representantes de la juventud teutona de prestigiosos antecedentes deportivos, que confirmarán sin lugar a dudas.

Magníficamente adiestrados, se identificaron con la victoria, y si por superioridad coruñesa hubieron de sucumbir en baloncesto masculino, no lo hicieron, sin antes dejar en la "cancha" de María Pita, el último esfuerzo, ni sin sentirse satisfechos frente a rivales más inspirados.

Ante tan ejemplares deportistas, nuestros representantes sucumbieron en baloncesto femenino y atletismo. A punto estuvieron también de perder en baloncesto masculino, merced a errores surgidos de la falta de conocimientos técnicos en estas lides, y que el público comprendió y abucheó.

De todos modos, salvando este bache la labor de nuestros representantes fué magnífica, sobre todo en atletismo, especialidad en la que Bernardino Adarraga se llevó la palma.

Es de justicia destacar las virtudes que concurren en esta magnífica embajada, que a su estado atlético aportó un índice de cultura de muchos quilates.—C. F.

CICLISMO

El orensano, Rey, venció en la tercera etapa del VIII Campeonato de E. y D.

Y pasa al primer puesto de la clasificación general

ORENSE, 21.—(De nuestro enviado especial EME.)

Hoy se ha disputado sin duda alguna la etapa más dura de la Vuelta. El itinerario a seguir desde Vigo a Orense, pese al magnífico estado del piso, supuso un serio "handicap" para los corredores, por su longitud —105 kilómetros— de la cual 42 kilómetros correspondían a pendientes puntuables.

La caravana inició su marcha de la Puerta del Sol de Vigo, camino de la ciudad de las Burgas, neutralizada hasta el lugar del Calvario, a la salida de Vigo, donde los corredores iniciaron su marcha oficial, a las cinco menos veinte de la tarde, bajo un sol abrasador. En la primera pendiente a siete kilómetros de la salida, en el lugar de Guzmán, el castellanense Molina que encabeza el pelotón, sufre una aparatosa caída y arrastra consigo a cinco corredores, entre ellos el coruñés Folgar. El accidente, pese a su aparato, no tiene mayores consecuencias y todos pueden continuar la prueba. La caravana se lanza como suele decirse en el "argot" ciclista por las rutas de Galicia a grandes velocidades cuando los accidentes del terreno se lo permiten, registrándose en algunas bajadas la media horaria de 76 kilómetros.

La primera prima de esta etapa, establecida en Porriño, se la adjudica Samper, de Valencia, seguido a escasa distancia de los coruñeses Ponte y Couceiro, llegándose a la patria chica de los hermanos Rodríguez, Puente-

areas, en bloque, por lo que se disputan al "sprint" la prima concedida, el vizcaíno Manuel Alztrua y el coruñés Couceiro, que hubo de sucumbir ante el vasco por media rueda de diferencia.

La carrera toma un cariz dramático a la vista de la escalada del alto de Montouto con un nivel de 800 metros de altura sobre el mar en una distancia de 22 kilómetros, acusando los "routiers" los efectos del calor formando entonces la auténtica y vistosa "serpiente multicolor" que se extendió en un recorrido de cuatro kilómetros. El coruñés Couceiro, se resiente de la lesión sufrida en la etapa anterior y va perdiendo puestos hasta rezagarse. Folgar, que está realizando un "doméstico" magnífico, o espera, mientras que Bernárdez y Forcie, con Molina y Rodríguez, se mantienen en la cabeza del pelotón. La ventaja que adquieren sobre Couceiro y Folgar se hace ostensible y Couceiro opta por abandonar, lanzándose seguidamente Folgar brioso a la caza del pelotón que no consigue, presentándose en la meta con 20 minutos de retraso.

La coronación del alto de Montouto se hace por este orden: 1. Lastra, de Madrid; 2. Jabinero, de Guadalajara; 3. Bernárdez, de La Coruña; 4. Rodríguez, de Oviedo, y 5. Molina, de Castellón. Tras esta agotadora escalada, los ciclistas inician el descenso de La Mosa, a una velocidad de vértigo que alcanza un promedio de 77 kilómetros a la hora, adjudicándose la prima de Ribadavia el alcarreño Jabinero que en formidable "sprint" batió al coruñés Ponte. A treinta kilómetros de Orense escapa Raúl Rey, del equipo de Orense, y el pelotón se mantiene incólume. Sin embargo, poco después se inicia la caza que había de resultar infructuosa, pues Rey aumentaba paulatinamente su ventaja, llegando en algunos momentos a cinco minutos sobre el resto de la comitiva. El pelotón se deshace en dos grupos, pero vuelve a formarse poco antes de llegar a Orense.

El recibimiento tributado en la ciudad de las Burgas a los ciclistas fue apoteósico, adquiriendo caracteres clamorosos cuando por los micrófonos se anunció que el representante del equipo orensano Raúl Rey venía destacado con cuatro minutos de ventaja. La meta establecida en la Avenida de José Antonio era un hervidero de gente que acató con disciplina y orden cuantas indicaciones se le hicieron por los organizadores.

Hoy se han retirado más de una veintena de corredores, entre ellos el coruñés Couceiro. Mañana se disputará la etapa Orense-Lugo, con un total de 95 kilómetros y el puerto de la Buita puntuable para el premio de la Montaña.

CLASIFICACION INDIVIDUAL DE LA ETAPA

- 1. Raúl Rey, de Orense, 3-19-25.
- 2. Calle, de Cáceres, 3-24-50.
- 3. García, de Oviedo, ídem.
- 4. Ponte, de La Coruña, ídem.
- 5. Bernárdez, de La Coruña, ídem.

CLASIFICACION INDIVIDUAL GENERAL

- 1. Raúl Rey, de Orense, 5-57-11.
- 2. Rodríguez de Oviedo, 6-57-43.
- 3. García, de Oviedo, ídem.
- 4. Molina, de Castellón, 6-57-49.
- 5. Pazos, de Oviedo, 6-59-3.
- 6. Llorens, de Castellón, 7-0-9.
- 7. Ponte, de La Coruña, 7-1-0.
- 8. Bernárdez, de La Coruña, ídem.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTANA

- 1. Rodríguez, de Oviedo, 7 puntos.
- 2. Lastra, de Madrid, 7.
- 3. García, de Oviedo, 4.
- 4. Bernárdez, de La Coruña, 3.

CLASIFICACION GENERAL DE LOS EQUIPOS

- 1. Oviedo, 20-54-29.
- 2. Madrid, 21-9-55.
- 3. La Coruña, 21-37-20.

EL MAS EXQUISITO CUIDADO EN LA FABRICACION Y CORTE DE UNA CAMISA



LA MEJOR CAMISA DEL MUNDO

El Trofeo Teresa Herrera despierta gran expectación

Desde hoy pueden encargarse las localidades

La magnífica impresión que había causado a los aficionados gallegos la elección del Atlético de Bilbao y del Stade de Reims para disputar este año el Trofeo Teresa Herrera, se refleja en el interés que existe por el partido, como revela la continua demanda de localidades a la Federación Gallega de Fútbol.

Y se explica todo ello, porque los dos equipos que se enfrentarán el próximo día 31, no solamente tienen un brillante historial, sino que en la última temporada han proclamado poseer excelentes conjuntos, alcanzando, respectivamente, los títulos de campeón de la Copa de S. E. el Generalísimo, y del torneo de Liga de Francia, clasificado, además, el Stade en segundo lugar en la Copa Latina, tras una extraordinaria actuación, especialmente en el memorable partido contra el Marino, de Italia.

Aún no hace muchos días declaraba Dauçik que los rojiblancos apenas habían aumentado peso en los primeros entrenos y que se hallaban ya en perfectas condiciones físicas para disputar el Trofeo Teresa Herrera, en cuyo encuentro alinearán los once jugadores que ganaron la final de Copa.

Por lo tanto, el encuentro—aunque evidentemente extemporáneo, y aún celebrándose en día no festivo—congregará en Riazor a un contingente de público numerosísimo, pues pocas veces se han enfrentado en el Trofeo dos equipos de esa valía.

Será dirigido por un árbitro inglés, y, según informa la Comisión organizadora, como este año no fué posible enviar circulares a las entidades y sociedades deportivas, para los pedidos de localidades, podrán hacerse éstos hoy, mañana y pasado en la Federación Gallega (calle de Menéndez Pelayo) y las localidades reservadas serán entregadas los días 25 y 26 en la propia Federación. Las taquillas se abrirán el día 27 en los lugares habituales.

Tendrán, pues, los aficionados que apresurarse a encargarse sus entradas, pues, a juzgar por la expectación que rodea el partido, la demanda de las mismas rebasará los cálculos más optimistas.

PAÑERIA GRAN CALIDAD
TRINCHERAS
GABARDINAS
CAMISAS
CORBATAS
SASTRERIA

Morán
REAL, 55 - LA CORUÑA
JOSE ANTONIO, 44 - PONFERRADA

Deportes

Ambiente deportivista

¿No se considera prudente reforzar al Deportivo?

Por FRANJILLA

Próxima a concluir la temporada de descanso del fútbol oficial, todos los clubs preparan su equipo para hacer frente, con las aspiraciones propias de la valía de cada uno, a la temporada venidera cuyo comienzo tendrá lugar el inmediato mes.

Y así nuestro Deportivo, haciendo lo propio, viene disputando encuentros amistosos en los que, amén de triunfar, está poniendo gran interés, lo que constituye una verdadera novedad, pues bien sabido es que los blanquiazules han jugado siempre los encuentros amistosos—y aun los de Copa—con una despreocupación que ya venía resultando molesta.

Estos partidos están sirviendo a Rodrigo no solamente para preparar decididamente a sus pupilos, sino para elegir a los once titulares, máxime cuando alguno de los hasta ahora tenidos como tales no podrá actuar en las primeras contiendas por hallarse sancionado federativamente. Y aun contando con los conocimientos y cierta visión del entrenador deportivista pueda esperarse el mayor acierto en la designación de los componentes del primer equipo, cabe suponer con algún fundamento que el cuadro que ella posea la potencialidad suficiente para hacer un decoroso papel en la Liga.

Porque una cosa es actuar, como hasta ahora, contra equipos de inferior categoría—la propia Cultural Leonesa se presentó falta de varios titulares, según hemos leído—y otra disputar a rivales de la División de Honor su permanencia en ella, no obstante la reducción de que será objeto.

El Deportivo ofrecerá este año pocas novedades en su cuadro, mientras que algunos puntuales, con un año más y edad nada temprana, es lógico suponer que rindan mejor. Quiere decir esto que, salvo que Rodrigo logre "empujar" con éxito a ese plantel de jóvenes valores de la "cantera" coruñesa con que cuenta el club local, si no se obtiene algún refuerzo básico no es de esperar una cómoda campaña.

Sinceramente creo que la Directiva se ha dormido en los laureles, pensando en lo acaecido la temporada última y no meditando demasiado sobre las verdaderas causas que permitieron obtener una clasificación muy por encima de los verdaderos méritos del equipo blanquiazul. Y desgraciadamente—ya lo hemos dicho a poco de terminar la Liga—no cabe hacerse demasiadas ilusiones, pensando que la suerte siga aliada a los hercúleos con tanta fidelidad como lo estuvo en la pasada competición.

Ahora bien, puede repito, que para esos puestos—sobre todo en la media y delantera—que parece imprescindible cubrir con jugadores de mérito, de momento inexistentes en el Deportivo, logre Rodrigo encontrar, entre los noveles, elementos que consigan desempeñarlos con éxito. Y en ese caso se resuelve el problema, como debe resolverse todo club de escasas posibilidades económicas y buena "cantera" a su disposición.

Pero ¿no parece un tanto aventurada esa solución? Porque el once coruñés no puede permitirse el lujo de per-

der los puntos que, sobre el papel, debe lograr, ya que el camino perdido al principio, mientras esos jugadores no se amoldan, es difícil de recuperar más adelante cuando sus adversarios buscan afanosamente el triunfo, bien para alcanzar los puestos cimeros o para librarse de los del descenso. Ello sin olvidar que a los clubs no poderosos los "negativos" a cuestas les crean el peligroso clima de las luchas a vida o muerte, siempre difíciles de resolver con éxito.

De ahí que insista sobre la conveniencia de realizar un nuevo esfuerzo y procurar alguno de esos refuerzos que

Copa de La Coruña

Triunfó el Orzán, sobre el Maravillas por 3-0 (0-0)

Con su victoria los campeones ganaron la Copa en propiedad

Numerosísimo público acudió en la tarde de ayer a la Granja para presenciar la final de la Copa de La Coruña, brillante epílogo de la temporada futbolística local, y en ella una vez más se ha puesto de manifiesto la urgente necesidad de dotar a nuestros modestos de unas instalaciones futbolísticas más adecuadas, y creemos que el señor Ramírez, secretario de la Federación Española de Fútbol, a quien cupo el honor de entregar el trofeo en disputa, será un firme paladín a la hora de apoyar en el máximo organismo la oportuna petición para colmar tan añeja aspiración.

Para tal encuentro se habían clasificado el Orzán S. D. y el Maravillas, que a los órdenes del colegiado señor Rey, alinearon del siguiente modo:

MARAVILLAS: Pujales I; Vilar. Tomás, Carlos; Pelufo, Pepiño; Chines, Pensa, Romualdo, Ventura, Pujales II. ORZÁN S. D.: Julio; Regueira, Carlos, Tocayo; Idallo, Tella, Puchó, Candal, Fondo, Quintela, Barbolla.

Sinceramente hemos de reconocer que, para nosotros, ha sido ésta una de las finales más tediosas que recordamos. Un primer tiempo monótono, salvo contadas escaramuzas, en las que los porteros se emplearon con acierto, evidenciaba que el nerviosismo se había apoderado de todos y cada uno de los protagonistas. El cero-cero del marcador, fué el único aliciente de esta primera mitad, que mantuvo un tanto esperanzados a los numerosos espectadores por la incertidumbre del resultado.

En la segunda parte el Orzán resolvió con facilidad el partido, cuando se suponía que le sería sumamente difícil, de acuerdo con la tradición. A los diez minutos de juego Puchó remató magníficamente de cabeza un centro alto sobre la meta defendida por Pujales y se anotó el primer tanto orzánista. El partido continúa por los mismos cauces, pero demostrando mayor aplomo y mejor técnica el Orzán, que consigue dos nuevos goles, uno a los 27 minutos por mediación de Fondo, quien recogió solo un balón en el centro del campo y hábilmente disparó a la red, y el otro, obra de Quintela, a los 37 minutos, de magnífico tiro.

El encuentro, como ya hemos dicho, defraudó en cuanto a calidad de juego, si bien el Orzán superó en clase y conjunto a sus rivales, anotándose el

están en la mente de todos. Pero refuerzos para los puestos que realmente los necesitan. No como el de Juan, por ejemplo, que juega en uno cubierto por Pahiño y para el que el propio Bazán ha demostrado singulares aptitudes.

Si a esto añadimos un mayor celo en la vigilancia de la "cantera" local—cómo se ha dejado marchar a un jugador de tantas posibilidades como Piñero?—y algo más de ecuanimidad en las relaciones con los "terceras" hercúleos, pensando en lo que el Juvenil significa y olvidando particulares afectos derivados de anteriores gestiones directivas, nada más que plácemes merecería una Junta que, por otra parte, ha demostrado siempre singular cariño al Deportivo, entusiasmo y acierto en su esforzada labor.

Mas como aun se está a tiempo para enmendar estos errores—siempre inferiores a los éxitos—he creído oportuno apuntarlos, por si, con ello, logran salvarse.

O, cuando menos, para fijar oportunamente puntos de vista que, equivocados o ciertos, derivan de un entusiasmo y de un cariño al Deportivo, no inferiores, desde luego, al de los infatigables directivos blanquiazules.

triumfo merecida y cumplidamente. Sus mejores hombres fueron el portero, Idallo y el trio central del ataque. Del Maravillas, que causó baja impresión, solamente Romualdo y Chines a ratos. El arbitraje del señor Rey, excelente.

Presidió el acto el secretario de la F. E., señor Ramírez, acompañado del presidente y secretario, respectivamente, de la Federación Gallega, señores Fernández Sar y de Llano; presidente del Comité de Fútbol Aficionado, señor Rodríguez Rincón; presidente de honor del R. C. Deportivo, don José María Salvador y Merino, y secretario de esta entidad señor García Yáñez, que hizo entrega asimismo al capitán del equipo vencedor de un balón, obsequio del R. C. Deportivo de La Coruña.

CELSE FERREIRO.

PREMIO PEREZ LUGIN 1955

Exaltación de Galicia a través de la necesidad de su industrialización

La Asociación de la Prensa de La Coruña abre un concurso literario para premiar el mejor trabajo periodístico ensalzando a Galicia a través de la necesidad de su industrialización.

BASES:

Durante el mes de agosto podrán ser enviados los originales en sobre lacrado a la Asociación de la Prensa (Linares Rivas, 14-2°). Cada sobre ostentará un lema que habrá de servir para identificar al autor, cuyo nombre, apellidos y domicilio figurarán en el interior de otro sobre. Es imprescindible que los sobres estén lacrados y limpios de todo indicio revelador de la personalidad del concursante.

Segunda: Al autor galardonado se le entregarán mil pesetas.

Tercera: El premio será adjudicado el día 5 de septiembre aniversario de la muerte de don Alejandro Pérez Lugín, periodista insigne, autor de "La Casa de la Troya".

Cuarta: El fallo es inapelable. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre los mismos. La Asociación de la Prensa de La Coruña se reserva el derecho de publicar el artículo premiado y todos aquellos que juzgue merecedores de ello.

Quinta: Es condición indispensable que el autor sea gallego. Si no concurriese ningún gallego se premiará el mejor trabajo aun cuando el autor no lo sea.

Sexta: Los artículos que se envíen no deberán rebasar la extensión de seis cuartillas a máquina, a doble espacio y por una sola cara.

LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS C/Alfón Grande, 21. LA CORUÑA

IZQUIERDO

Camisería, Sastrería y Confecciones SAN ANDRES, 13 TELEFONO 2367

363 muertos, registrados

(CONTINUACION DE PRIMERA) con motivo del sepelio de ocho nacionalistas muertos ayer.—(EFE).

CONVERSIONES FRANCOMARROQUES

AIX-LES-BAINS, 21.— Se dice de fuente autorizada que las conversaciones franco-marroquíes que comienzan aquí el lunes durarán hasta el viernes por la noche.

Se llevarán a cabo en el Hotel Splendid, en que residirá la delegación francesa, salvo Fauren, que irá al Bernascon. Los representantes marroquíes se alojarán en los Hoteles Albión y Astoria.—(EFE).

MINISTRABLES DE BEN ARAFA

RABAT, 21. (Urgente).—La Residencia de Francia anuncia que el sultán Ben Arafa, ha transmitido a Grandval una lista, con 20 nombres, de personalidades a las que invitaría a formar parte del gabinete marroquí que se le pidió constituya.—EFE.

CHOQUES EN TANGER

TANGER, 21.—En el segundo aniversario del destronamiento del sultán de Marruecos, Ben Yusef, se registraron choques entre la policía y grupos de manifestantes. La policía fué apoyada por contingentes de tropas. Hasta ahora en la lucha sólo ha empleado porras de goma y vehículos con mangueras para dispersar grupos. Un número considerable de mujeres tomó parte en una manifestación y la mayoría de los hombres eran jóvenes de menos de veinte años.—(EFE).

LLAMAMIENTO DE GRANDVAL

RABAT, 21.—El residente general de Francia en Marruecos, Gilbert Grandval, dijo a los periodistas: El hombre que llegó aquí hace mes y medio con el deseo ardiente de traer el orden y la paz por medio de un acuerdo tiene el corazón destrozado. No hay causa que pueda excusar estos crímenes. Y todos deben unirse a mí en la condenación profunda de tales actos de salvajismo. Expresó, con todo, la esperanza de que los marro-

quies puedan llegar a la reconciliación.

Las autoridades han prohibido todo viaje, incluso a los periodistas, a la zona de Ued Zew. Testigos de la luctuosa jornada refieren a su llegada a Rabat detalles terroríficos. Un francés declaró, por ejemplo, que vio a un grupo de indígenas aullantes derribar a un soldado y patearlo hasta matarlo. Otros vieron a la turba incendiar una de las mayores fábricas de harinas de la comarca. Hasta a los camiones cargados y dispuestos a salir se les prendió fuego.—(EFE).

Hoy oficiará en San Pedro de Mezonzo

(CONTINUACION DE PRIMERA)

desgranando en la prensa local la suscripción para lograr una iglesia al autor de la Salve, prelado compostelano e insigne defensor de las cenizas del Apóstol.

Con las aportaciones entonces logradas pudieron adquirirse los terrenos, en cuya búsqueda no hubo pequeñas dificultades. Por fin se logró, pero faltaba lo principal: levantar la iglesia. Se hicieron dos proyectos, hasta que un día Toubes logró que apadrinase la obra nuestro Cardenal, y en unión del alcalde de La Coruña, se entrevistaron con el Jefe del Estado, quien desde entonces protegió decididamente la obra, lográndose que realizase tan importante empresa la Dirección General de Regiones Devastadas del Ministerio de Gobernación.

Ya está realizada la obra de estructura de la Basílica, ya ondea al viento el clásico "ramo", ya luce la cúpula de la iglesia, incluso retejada. Pronto se le adosará la fachada del Monasterio de Monfero, que amenazaba ser destruido por el abandono de todos. Y será entonces—¿dos años, tres...?—cuando la parroquia del actual ensanche de La Coruña se abrirá al culto, acogiendo amorosamente a todos los que quieran participar de las funciones del culto.

Hoy es una fecha semi-histórica para La Coruña. Cuando nadie creía en ella, —Toubes, sí—ahí está. Atrosamente, en el barrio más poblado y más moderno de La Coruña, San Pedro de Mezonzo va a recibir el culto que le era debido. Y las obras anejas a la parroquia recibirán acogida y podrán agrupar a los que hoy están dispersos por no contar con suficiente residencia, templo y altar. Felicitémonos de ello y sobre todo felicitemos al insigne don José Toubes, alma mater de esta obra, ya en vísperas de recibir las bendiciones de la Iglesia. Será un templo digno de La Coruña por su advocación, por su importancia arquitectónica, y por las obras de que será eje y centro, en el barrio populoso de los confines de la ciudad herculina.

El "Guadarrama" se hundió

(CONTINUACION DE PRIMERA)

La lancha durante ocho horas y media, unas veces remando y otras, ayudada la embarcación por una vela improvisada con un viejo encerado y dos remos cruzados en forma para sostener la vela. Al llegar el bote a la playa Blanca, los hombres que lo ocupaban estaban visiblemente agotados y solo sostenidos por un anhelo de salvación. Desde la playa un camión condujo a los naufragos a Arrecife, donde llegaron a la una y media de esta madrugada.

Cuentan que desde el bote vieron al avión de reconocimiento que procede de Agadir les buscaba. También divisaron hasta cinco buques, entre ellos, tres pesqueros portugueses, distinguiendo perfectamente el resplandor de las bengalas que lanzaban los barcos, pero nadie lograba descubrir al bote donde los naufragos desesperaban de ver los infructuosos resultados de la búsqueda a pesar de que ellos agitaban camisas y pañuelos blancos que amarraban a la punta de un remo para ver si así eran descubiertos. Resulta una hazaña extraordinaria el navegar en tales condiciones unas 150 millas desde el lugar del hundimiento del "Guadarrama" hasta la costa de Lanzarote.

Se reciben noticias de Arrecife sobre emocionantes escenas que se registran en torno a la presencia de estos naufragos que ya se daban por desaparecidos, siendo cinco de ellos naturales de Lanzarote, donde las familias ya habían perdido toda esperanza de salvación.—(CIFRA).

LOS TRIPULANTES QUE SE SALVARON

ARRECIFE, 21.—Los tripulantes del "Guadarrama" salvados son, el armador, Filiberto Lorenzo, de La Palma, el patrón, Esteban Medina, de Gran Canaria; el contramaestre, Juan Martín, de Lanzarote; Antonio Pérez, de Fuerteventura; Ramón Arteaga, de Gomera; Rafael Benítez, de Tenerife; Manuel García, de Lanzarote; José Hernández, de Tenerife; Francisco Paz, de Tenerife; y José Medina, de Gran Canaria.—(CIFRA).



OSCAR JOELLARES SAN ANDRES. 12 - 1.

Dos sugestivas excursiones

A PARIS

Magnífica excursión del 17 al 29 de Septiembre. Visitando: Burgos, San Sebastián, Burdeos, Poitiers, Lourdes, Orleans, etc. y SEIS DIAS EN PARIS

ITALIA Y COSTA AZUL

Del 8 de Septiembre al 1.º de Octubre. Visitando: Madrid, Barcelona, Perpignan, Arles, Marsella, Niza, Cannes, Montecarlo, etc., y SEIS DIAS EN ROMA

VIAJES CANTABRIA

OLMOS, 28. — Teléfonos 3413 - 6350 - 1652 - 7881. — LA CORUÑA

CABALLERO SU TRAJE DE TEMPORADA EN ALMACENES La Fela San Andrés, 72

FERRERIA MENAJE DE COCINA ARTICULOS PLASTICO

FERPLAX

HOY, INAUGURACION

BARRERA, 23 y 25 LA CORUÑA

Las galerías coruñesas... SOBREMES A

(CONTINUACION DE OCTAVA)

lería de aislamiento a lo largo de la fachada, para después, al comprobar las múltiples ventajas, transformar la idea primitiva dando lugar al planteamiento de un nuevo tipo de galería que incluía una sala de estar.

El arquitecto vasco quiso aprovechar las características climatológicas y de situación de La Coruña. Sin embargo, no faltan quienes aseguran que la que había de ser genial creación fue ni más ni menos que la facilidad que le producía en el trabajo el planteamiento de los planos de las casas así configuradas.

EMPIEZA UNA ENCUESTA

Sea lo que fuere, la realidad es que hoy en día no se construyen casas de acuerdo con el tipo que incluso ha hecho sonreír a La Coruña. El señor Llopiz, aparejador municipal, es el primero que responde a nuestras preguntas, así como desmadradamente, no en vano bullen estos días en su mente mil detalles de las obras coruñesas. Y su contestación es tajante:

—¿Es más bonita la galería?
—Desde luego, y además se adapta a las características de nuestra ciudad.

—¿Encarece la madera mucho la construcción?
—Lo suficiente como para que el capital se retraiga.

EL PONENTE DE OBRAS

El señor Fuentes Otero, no le da importancia a su opinión. "Yo no soy técnico"—aclara—. Si llega a serlo... Veamos lo que explica:

—Las galerías dan un aspecto estético y una uniformidad característica a la ciudad. Sin embargo, en ciertos casos, en distintas zonas de la ciudad, bien sea a causa de su orientación, de la imposibilidad práctica de conseguir la uniformidad deseada o a la conveniencia de conservar fachadas de abolengo, que por su mérito sería un desacierto suprimir, la galería no puede imponerse.

—¿Obliga el Ayuntamiento algunas veces?
—Efectivamente. Por ejemplo, en los edificios que forman una concha que mira al puerto; desde la Plaza del General Cánovas hasta el callejón del Lagar, así como también desde el Gobierno Civil hasta el comienzo del Cantón Grande y en María Pita.

Aclaremos que otro paseó maravilloso que pronto será realidad en La Coruña, el que abarca Riazor y el Orzán, y que será la Avenida del Conde de Vallediano, tendrá un tipo único de viviendas, con porches y galerías, ya que se considera que tal lugar, mirando hacia las olas, será lugar ideal para este tipo de construcción, que embellecerá indudablemente la zona.

Es decir, la postura del Ayuntamiento es clara y contundente: la galería es una particularidad de La Coruña que le da donustura y alegría, y nuestros municipios tratan de fomentarla. Precisamente el nuevo kiosco de la Plaza de Orense viene a ser algo así como confirmación de tal manera de pensar, aunque ello sea dentro de unos cortos límites.

Desgraciadamente los particulares no piensan así. Últimamente no ha habido ningún proyecto, incluso en construcciones en serie, que aboguen por las galerías, que van quedando desterradas.

UN CONSTRUCTOR: MARTINEZ BARBEITO

Encargado precisamente de las obras de la Basílica de San Pedro de Mezonzo, cuya estructura se concluye hoy.

—¿Por qué no se construyen las casas con galerías?
—Por dos razones primordiales. Por que para que dé resultado la madera

debe ser seca y de buena calidad, la tea, pongamos por caso, que se vende a precios prohibitivos.

—Segunda razón.
—Derivada de la anterior. Los gastos de conservación son mayores al tener que renovarse la pintura de la madera, que es más cara de la que se usa para revestir el hormigón.

El señor Martínez Barbeito, aun comprendiendo las razones del capital para huir de este tipo de inversión, se muestra decidido partidario de la galería; asegura que la arquitectura extranjera no es más que una versión moderna de ella. Cita el caso del Palacio de la O. N. U. y de un hotel de El Salvador, copia casi exacta de la casa de Batanero que existe en Marinada. Cree también que el constructor actual prefiere crear, marcar un sello, un estilo, y la galería está estereotipada.

UN ARTISTA: URBANO LUGRIS

Urbano Lugris no me contesta nada, pese a ser él en realidad el que me dió la idea del reportaje, a través de las palabras de Emilio Quesada. Simplemente, toma la pluma y escribe:

Unos calcetines proporcionaron...

(CONTINUACION DE OCTAVA)

grafitados— y algunas particulares de vómito que Corina tenía en los labios fueron los únicos testimonios de una futura acusación. Porque —ya lo advirtió el fofense— en la chaqueta del asesino habría también manchas de los estertores de la infeliz muchacha.

La presencia de la madre fue desgarradora. Avisada para la identificación no tardó en llegar. Ella pronunció los primeros informes de Corina. Una chica de dieciséis años, producto o víctima de la plaga del divorcio. Hija de padres divorciados cuando ella tenía cinco años, vivía ahora sola en un hotel. Estudiaba carrera, estaba comprometida en matrimonio con un muchacho, Bernard Minton, a la sazón en el Campamento de Fort Leonard, preparándose para la carrera militar, y para poder pagar sus estudios y su habitación, trabajaba por las tardes en una tienda que cerraba a las once de la noche. Era muy simpática y muy bonita. Tenía muchos amigos y era muy popular.

La policía registró la habitación del hotel. Encontró un cuadernito con direcciones telefónicas de muchos amigos y varias fotografías hechas sin duda en excursiones o partidas con unos y otros. Servirían para interrogarlos a todos. Y el primero fue el novio. Pronto pudo convencerse la policía de que éste nada tenía que ver en el asesinato. Había pasado la noche en el campamento militar a mucha distancia. Entre los amigos de la lista el inspector Golden pensaba fijarse especialmente en los que tuvieran auto, porque —y éste era un dato interesante— el propietario de una tienda próxima declaró que a eso de media noche salió a arrojar las basuras y encontró un coche sedan de modelo antiguo parado en la entrada del callejón. Dentro había una pareja. El coche partió enseguida. Cuando marchó no había ningún cadáver en el suelo, él habría tenido que pasar por encima. Sólo podía decir que el coche era oscuro y tenía una raya roja alrededor de su carrocería.

Cuando interrogaba a otro de los amigos el inspector Golden oyó decir a su espalda: "¡Nosotros también eramos amigos de Corina!" Se volvió y en la puerta encontró a dos jóvenes de unos veinte años.

—¿Quiénes son ustedes,
—Yo soy Lee Parker y éste Gene Ballad. Me gustaría tener entre mis manos al criminal que ha hecho esta ignominia. ¡Pobre Corina...!
—¿Quién le hizo esa lesión que tiene en la boca?, preguntó Golden a Parker.

—¿Caramba, qué observador! —dijo Parker—. Me la hizo ayer mi amigo Ballad jugando.
—Cierzo —dijo Gene Ballad—, ayer boxeamos algo vivamente, y le hice esa pequeña lesión.

—Ben, bien. Y, ¿cómo ha sido venir por aquí?
—Veníamos a beber una copa como de costumbre y al ver la gente y enterarnos del triste suceso, hemos entrado para cooperar en lo que podamos.

—Pues lo mejor será que ustedes me digan el empleo de su tiempo anoche —agregó el inspector Golden.
—Yo —dijo Ballad— estuve aquí a las ocho de la tarde, charlé con Corina, tomé una copa, y me despedí de ella y de Parker que también estaba. A continuación fui a casa. Lei hasta media noche, y me acosté.
—Yo salí a eso de las diez de aquí —dijo Parker— y me fui a ver a mi novia que trabaja en otra tienda varias manzanas más allá. La llevé en mi coche a su casa y, como era todavía temprano, pasé por aquí. Eran las once. Salía Corina y la invité a llevarla en el coche a su domicilio. Aceptó, la llevé, y después fui a mi casa y me acosté.

—¿Tiene usted coche?
—Sí —dijo Parker—, un viejo coche que me sirve de mucho. Las coartadas fueron comprobadas; pero... el coche de Parker era

"La Coruña, ciudad atlántica por excelencia, es hija de la luz. Isla con un ítemo ayer arena, hoy gracia arquitectural, belleza y sol—entre dos mares, entre dos fugaces y perennes hermosuras, donde nieblas y oros estivales se manifiestan con idéntica gentileza y eternidad. Es por esto que, en un instinto hecho de largas experiencias fué naciendo y ejercitándose una arquitectura que justifica plenamente todas las coyunturas de clima, temperamento, etc., a que obliga el "hinterland" coruñés".

—En resumen.
—Creo que los arquitectos—los de La Coruña al menos—debían inspirarse en una forma que justifique plenamente las nuevas orientaciones de nuestro tiempo. Sobran los ejemplos que todos conocemos; desde Le Corbusier hasta el gran maestro de hoy, el inmenso y claro Stappf. La galería queda así revalorizada.

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57. LA CORUNA

oscuro, viejo, un sedán y tenía una raya encarnada alrededor. Y dentro de él había minúsculos trozos de cristal de gafas y un trozo de envoltura de un paquete de cigarrillos. Este trozo encajaba perfectamente con el paquete que la infeliz Corina tenía en su bolsillo de piel.

A partir de ahí todo fue fácil. Ballad tuvo que confesar que no sabía por qué razón su amigo Parker le había pedido que si alguien le preguntaba por el origen de su herida en el labio dijera que había sido hecha por él bromeando. Y Parker, acusado a preguntas y argumentos a pruebas, confesó al fin que había invitado a Corina a ir en el coche; que en vez de llevarla a su casa había dado un gran rodeo, que habían discutido y que él, enloquecido en la discusión, la había apretado de la garganta después de darle unos golpes. Horrorizado, volvió con el coche al callejón aquel y la arrojó en el interior desparramando sus objetos personales para simular un ataque callejero por un desconocido. Corina se había quitado los zapatos porque sin duda le molestaban y él no cayó en la cuenta de que tenían los calcetines arrollados dentro. Era el detalle que no podía encajar en la teoría del ataque callejero.

Parker —que desde los quince años tenía antecedentes nada recomendables—, se confesó al fin culpable. Esto le salvó de la silla eléctrica, pero el tribunal le condenó a unos meses a setenta y cinco años de presidio. Ha entrado en el penal a los veinte años —en plena juventud— y saldrá de él si sale vivo a los noventa y cinco. ¡Triste porvenir del que se deja caer más y más en el vicio!

Desde mi butaca

(CONTINUACION DE OCTAVA)

vestuario de rigurosa exactitud con el ambiente.

EN el Rosalía Castro el éxito ha sido, por otros motivos, aunque siempre dentro de lo español: cante y baile flamenco a cargo de Manolo Caracol, Luisa Ortega y toda la familia Caracol, que es lo mismo que decir cátedra de un género en el que ellos son genuinos representantes. Han presentado al público de La Coruña, que siempre se vuelca en aceptación de su arte, el nuevo espectáculo folklórico "Color Moreno", original, inventivamente, de Quintero, León y Quiruga. Mejor, bastante mejor, que otros de estos populares autores, es el que trae ahora Caracol. Sin libreto argumental, que ya es una buena cosa, se suceden estampas típicas que dan ocasión al lucimiento personal y conjunto de todos los excelentes elementos que se agrupan bajo la arribadora personalidad de Luisa Ortega y su padre. Luisa vuelve espléndida de facultades, con más escena y esa manera de cantar inconfundible que le viene de casta. Especialmente en las zambras pone alma y sentimiento, derrochando como nunca su voz dramática de acentos desgarradores. Manolo Caracol conserva lo que desde sus comienzos fué verdad de un "cantor" de solera entre los muchos que hay; su escuela extraordinaria que revolución a quienes sienten el canto hondo, el auténtico, el puro. La presencia de ambos en el Rosalía constituyó un suceso para esos cientos de incondicionales que tienen, muchos de ellos representantes de la raza saraontina.

Y de cine, lo de todas las semanas en esta etapa estival. Películas sin relieve alguno, salvo raras excepciones. Tal ocurre con el estreno del París: "Las tres noches de Susana". Comedia cómica disparatada, pero hecha con ese sentido cinematográfico de los norteamericanos para esta clase de films. Uno se divierte con las peripecias de Dick Powell y Debbie Reynolds, que al fin y al cabo

(CONTINUACION DE OCTAVA)

de Monfero, y todos los demás colaboradores de tan alto Organismo, han puesto su entusiasmo con manos a la obra hasta conseguir ver rematado el último detalle de esta grandiosa edificación, que tiene el alma de un Párroco como don José Toubes, que conoce a fondo el sentir de la Ciudad.

Pero por encima de todas las aportaciones y entusiasmos está la feliz idea inicial y la perseverancia en el propósito del primer gallego y Caudillo de España, S. E. el Jefe del Estado, que desde el primer momento hizo suya la empresa de dotar a nuestra capital de un templo digno del santo defensor de las cenizas del Patrón de España en la diócesis de Compostela frente a las iras de Almanzor.

La obra está en marcha rápida y segura, mereciendo que el ramo sea todo de laurel por la sabia construcción encomendada al ingeniero coruñés don Juan María Martínez-Barbeito, al que cabe la honra, poco común, de hacer una obra que ya es histórica al ser inaugurada, porque llevará las venerables piedras del Monasterio de Monfero, que fué dedicado a Santa María en el siglo XII, y que ahora seguirán prestando su calor arquitectónico al templo en honor del autor de la oración humana más hermosa para la Madre de Dios, por tener cadencias gallegas que asoman el corazón a los labios con mística de "saudade", por eso se hizo universal.

Ayer hemos visto las obras y hemos tenido una disimulada entrevista con don Juan María Martínez-Barbeito, apreciando la gran competencia de este ingeniero constructor que se ha entregado al servicio de una de las ramas técnicas más necesarias para el progreso de los pueblos, como es la de las buenas construcciones. Porque la obra ha tenido serias complicaciones para su trazado, debido al encharcamiento del subsuelo, que le dan buena participación como obra hidráulica, y a la profundidad de la roca firme sobre la que se asientan los cimientos que hicieron descender el hormigón armado a más de catorce metros del nivel del suelo, con pilas de cinco metros cuadrados de sección sobre zapatas de diez metros cuadrados de superficie por metro y medio de altura. Y todo fué realizado con precisión matemática en la forma concebida, de acuerdo con el notable arquitecto don Francisco Echenique, y la eficaz colaboración del aparejador señor Lasheras, cumpliendo los deseos del Párroco, señor Toubes, constante inspector de lo que se va haciendo.

¡Qué le había de decir al historiador gallego, intérprete de las piedras ilustres de los viejos monumentos coruñeses, señor Martínez Salazar, que algún día sería su nieto el que trabajase con los sillares que sirven a la historia religiosa de Galicia! Por eso el nombre de Martínez-Barbeito no suena a extraño ni a improvisación o hecho casual, sino que tiene solera para haber dejado, en el tiempo que lleva actuando, obras dignas de admiración en todas las provincias gallegas, de las cuales es este nuevo templo el que vi-

es lo que se pretende. En segundo lugar podría calificarse la del Avenida: "Mientras estás a mi lado". Problema psicológico de la postguerra, con fuertes ribetes dramáticos pero exposición lenta y casi desesperante. Es buena la interpretación de María Schell. Después, una lamentable cinta española, en el Coruña: "El rey de la carretera", con el divo del cuplé Juanito Valderrama, que interpreta a su manera varias canciones. De cine, nada de nada, claro está. Y por último, otra versión, esta vez mejicana, del drama de Balzac, "Eugenia Grandet", que es el título de la película estrenada en el Savoy, sin merecimientos para ser enjuiciada más que negativamente.

Dr. J. SANCHEZ

RINON - VEJIGA - PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo

Dr. L. Ramalla

GARGANTA
NARIZ
OIDOS

CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
QUESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CURIA, ELECTRO
Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos
Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571
y modernos

GUTIERREZ-MOYANO
ALERGIAS
(Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)
DIABETES
De 1 a 2 y de 5 a 7
Juana de Vega, 12

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sífilis, Diarrea, Raquitismo.
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde
S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756
Domicilio particular Fernando González 4 3º Teléfono 3957

SANATORIO
Dr. Fernández Aibar
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos.
Cirugía de Recto.
LA ROSALIEDA, 7. Teléfono 1584
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Crema, tintes, reparadores KOSMOS
Ceras KOSMOS
Colas industriales KOSMOS
KOSMOS
Fabrica: Arturo Cervigón, 14
Tel. 4027 * La Coruña

La escalera de honor o escalinata de nuestras Casas Consistoriales

Por Antonio Carballo Tenorio

En una etapa de mejoras locales, acopladas a un plan desarrollado, a veces, con vértigo, rezagadamente otras —la vida tiene esos altibajos— se ha pechado en la escalera de honor de las casas consistoriales que, al fin, tendrá su realidad definitiva.

Nosotros optamos por llamarla escalinata. Es vocablo de mayor rango, concepto de superior categoría. Esa escalinata dará realce y prestancia al edificio.

Después de inauguradas las magníficas puertas que semejan las de entrada a un alcázar, las casas consistoriales pedían a voces ese otro elemento por tantos años olvidado.

Hablamos de un edificio que se yergue en la gran plaza que comunica con el resto de la urbe por típicas arcadas.

La estructura de esa plaza es gala de viejas ciudades que brindan el perfume del pasado y se enfrentan con el progreso, rompiendo con él una lanza, para responder al agravio de que se la prive de tal encanto.

Nuestras casas consistoriales ofrecen balconadas desde las cuales se contemplan los sillares de columnas uniformes.

En unas de las torres cimeras del edificio destaca el reloj cuyas vibraciones recuerdan la velocidad del tiempo y el rápido caminar de la vida. Sirven también, durante el día, para acompañar el ritmo del trabajo.

No vamos hoy a describir la plaza con sus porches, que son refugio y abrigo y en cuyas losas suenan las pisadas, recogiendo en horas silentes rumor de plática que parece susurro.

Nuestra ciudad llegó a tener un consistorio, que es la admiración de los forasteros.

La Coruña cuyo Ayuntamiento celebró sus sesiones en los atrios de los templos de Santiago y Santo Domingo por falta de local, que luego tuvo uno en la plaza de la Harina, logró al fin acomodarse en el edificio de San Agustín, contiguo al templo de San Jorge.

Allí permaneció muchos años, pero siempre se estimó necesario construir un edificio "ad hoc" que respondiese a la importancia de la urbe.

Y la ciudad, que en los primeros años de este siglo, logró la inauguración de líneas tranviarias, la construcción de un nuevo alcantarillado, el abastecimiento de aguas, prescindiendo de antiguos viajes y del suministro en fuentes públicas, la ciudad que en esa etapa realizó la primera anexión te-

rritorial, todo el término municipal de Santa María de Oza; la ciudad que en el decurso de ese tiempo, proyectó el Ensanche que voluntades tesoneras convirtieron en realidad, pensó en edificar decorosamente el consistorio, y el propósito está consagrado. Esa magnífica escalinata corona el esfuerzo de aquella generación, y es cosa de agradecerlo.

Fue el año 1918 cuando se inauguró el edificio situado en una gran plaza que lleva el nombre de la heroína María Pita, plaza remanso que brinda las características del pasado de nuestra urbe.

Las gentes de fuera lo visitan, admiran sus salones, en algunos de los cuales contemplan obras pictóricas de artístico fuste, y durante el verano, especialmente, son innumerables los forasteros que allí acuden, obteniendo una bellísima impresión.

Y la admiración será mayor ahora, porque una escalinata insuperable se conduce al interior, todo interesante, grande, señorial.

Diez muertos y un herido, al estrellarse un transbordador contra el suelo

La catástrofe se produjo en Montpezat (Francia)

MONTPEZAT (FRANCIA) 21.—Diez personas han resultado muertas y otra herida gravemente cuando un transbordador aéreo de 40 toneladas se estrelló contra el suelo desde una altura considerable. La policía dice se desconocen las causas del accidente. Los diez muertos eran turistas, pero por el estado de los cadáveres ha sido imposible la identificación.—(EFE.)

Mata a su exnovio de cinco disparos

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 21.—En el pueblo de Tijarafe, de la isla de La Palma, Julia Pérez Briton, de

BELLAS ARTES

RAMIRO DIAZ VALIÑO Y SUS SILUETAS

La Prensa diaria ha hecho público que Ramiro Díaz Baliño proyectaba ir a alguna nación sudamericana para exponer sus siluetas.

Creemos que aun no está madura esta jira, pero lo que sí es cierto y seguro es que Díaz Baliño va a exponer para el mes que viene gran número de sus obras en La Terraza. Hasta ahora las dos o tres salidas a escena de Díaz Baliño constituyeron para él un triunfo y una saneada fuente de ingresos. Tuviron tal acogida y fueron tan bien recibidas que los anhelados papellitos de "vendido" se prodigaron por toda la sala.

Ahora presenta varias novedades. Estamos seguros del éxito y lo celebraremos como amigos y coruñeses, porque Ramiro, que es un hombre consagrado a este arte nuevo, merece triunfar por su calidad artística, por su entusiasmo, por su hombría de bien. Pronto nos convenceremos de estas palabras.

GRAN EXITO DE QUINTAS GOYANES, EN LA HABANA

Noticias de La Habana dan cuenta de haberse clausurado la magnífica Exposición de Arte Gallego que, bajo el patrocinio de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, estuvo instalada en el salón presidencial del Palacio del Centro Gallego.

Los grandes diarios publican numerosos juicios y comentarios entusiastas de esta Exposición, entre ellos el "Diario de la Marina", que le ha dedicado varias páginas en rotograbado.

Se calcula que unas doscientas mil personas han desfilado por el salón del Centro Gallego durante los días que estuvo abierto el Certamen. Cerca de la mitad de las obras en él exhibidas fueron lienzos del notable pintor coruñés Luis Quintas Goyanes, todos los cuales fueron prontamente adquiridos.

23 años, al ser objeto de constantes burlas de su exnovio Longinos Brito Gómez, después de la ruptura de sus relaciones por desavenencias, dirigióse al domicilio de Longinos y al aparecer éste, le hizo cinco disparos matándole en el acto. La pistola era propiedad del muerto. Julia, en sus declaraciones ante el juez, manifestó que desde hace más de un mes, Longinos venía profiriendo en bailes y otros lugares públicos frases molestas que afectaban a su dignidad y que además, la vispera, en plena plaza pública, el novio anunció que se preparaba para celebrar su boda y que tenía además dispuesto el automóvil para ir a la iglesia.—(CIFRA.)

Gran animación en los Caneiros de La Coruña

Ayer, con extraordinaria concurrencia, se celebraron en Betanzos los llamados Caneiros de La Coruña.

Como ya es tradicional, el Ayuntamiento herculino puso a disposición de sus invitados varias lanchas adornadas con guirnaldas en las que, ya entrada la noche, se sirvió una cena fría. Y otros nutricos grupos de coruñeses acudieron también a los Caneiros con embarcaciones igualmente adornadas.

Con el Alcalde y varios concejales, asistieron a la tradicional y deliciosa jira, los gobernadores civil y militar, Sres. Gracia Martínez y Pérez Salas; el Delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Se-

rrano Castilla; secretario de la Delegación, Sr. Collar; Fiscal de la Vivienda, don Jesús Molina; Alcalde de Betanzos, Sr. Dapena, miembros de la comisión de festejos y representaciones de sociedades de recreo y entidades coruñesas, y un grupo de distinguidas señoras y señoritas.

La excursión fluvial, con el consabido alto en el campo de la fiesta y sobre todo con el nocturno retorno, surcando el Mandeo las lanchas luminadas, desde las que se entablaron reiterados "combates", dio a la jira el grato tono de siempre, y a media noche, al regresar a Betanzos los excursionistas, proporcionaron a la bella ciudad, una animación inusitada.

†

EL SEÑOR

Don José Barallobre Mariño

Falleció en el día de ayer, a las once de la mañana después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

SUS HERMANOS, HERMANAS POLITICAS, TIOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción de su cadáver al cementerio general a las diez y media del día de hoy, lo mismo que al funeral que se celebrará en la Parroquia de San Jorge el martes, 23 del corriente a las 10 y 45 de la mañana, favor por el que anticipan gracias.

Casa mortuoria: PLAZA DE ESPAÑA, 10 - 2.º No se recibe duelo

†

EL SEÑOR

Don José Barallobre Mariño

SOCIO-GERENTE DE LA FABRIL PARAGUERA, S. L.

Falleció en el día de ayer, a las once de la mañana después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

SU SOCIO Y PERSONAL DE LA CITADA EMPRESA,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción de su cadáver al cementerio general a las diez y media del día de hoy, lo mismo que al funeral que se celebrará en la Parroquia de San Jorge el martes, 23 del corriente a las 10 y 45 de la mañana, favor por el que anticipan gracias.

Funeraria Varela No se recibe duelo

†

Don José Barallobre Mariño

FALLECIO EN EL DIA DE AYER

R. I. P.

SU PEÑA DE AMIGOS,

RUEGAN una oración por su alma y agradecen su asistencia a la conducción del cadáver, acto que se celebrará hoy, a las diez y media de la mañana.

Casa mortuoria: PLAZA DE ESPAÑA, 10 segundo.

†

Don José Barallobre Mariño

Falleció en el día de ayer, confortado con los Auxilios espirituales

R. I. P.

SU ENTRANABLE AMIGO, EMILIO GONZALEZ RODRIGUEZ; SU AHUADO, JOSE JESUS GONZALEZ DANS, Y FAMILIA DE LOS MISMOS,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará hoy a las diez y media de la mañana, por cuyo favor quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: PLAZA DE ESPAÑA, 10, segundo.

†

EL SEÑOR

Don José Zincke y Zás

SOCIO GERENTE DE LA SOCIEDAD MERCANTIL ZINCKE HERMANOS

Falleció el día 21 de agosto, después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

LA RAZON SOCIAL ZINCKE HERMANOS Y SU PERSONAL,

PARTICIPAN a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver acto que se celebrará hoy lunes, a las seis de la tarde, favores por los que quedarán reconocidos.

Casa mortuoria: PLAZA DE ORENSE, 6, tercero.

†

EL SEÑOR

Don José Zincke y Zás

Falleció el día 21 de agosto, después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

SU SOBRINO, VALENTIN LOPEZ DE BARES,

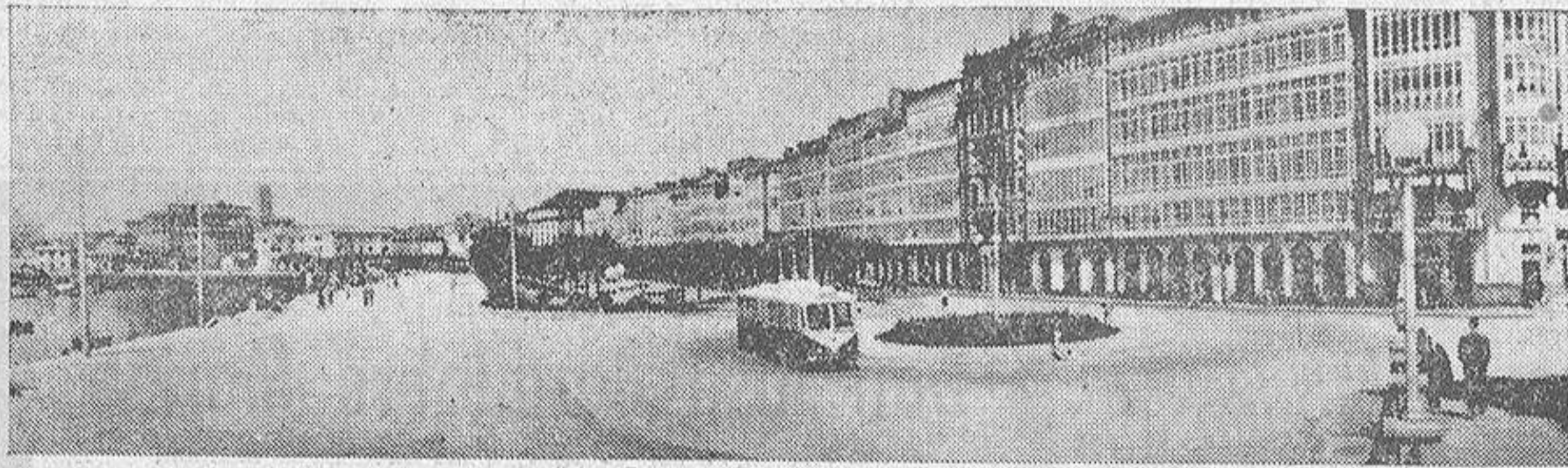
PARTICIPA a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruega una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, acto que se celebrará hoy lunes, a las seis de la tarde, favores por lo que quedará reconocido.

Casa mortuoria: PLAZA DE ORENSE, 6, tercero.

LAS GALERIAS CORUÑESAS, CARACTERISTICA DE LA CIUDAD

El ponente de obras, un aparejador, un constructor y un pintor responden a la encuesta

Todos abogan por las galerías, aunque comprenden que encarecen la construcción
Por Rubén San Julián

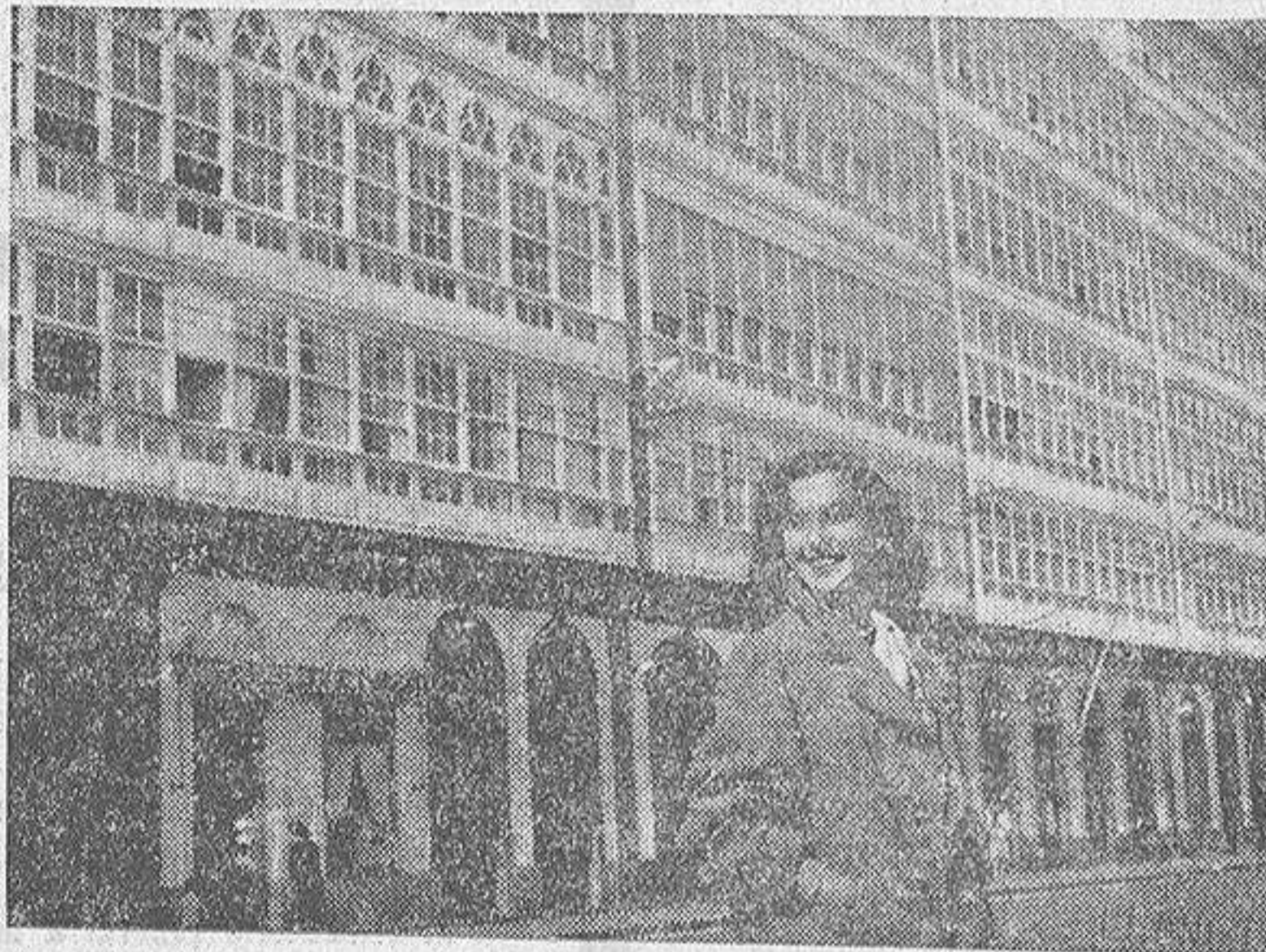


ES ESTA UNA BELLA PERSPECTIVA DE LAS GALERIAS CORUÑESAS. EN PRIMER TERMINO, LA CASA DE BATANERO, CUYA ESTRUCTURA PARECE COPIADA EN UN HOTEL DE EL SALVADOR. (Foto Blanco).

¿Por qué las casas no se construyen ya de galerías? Es esta una pregunta que fluye espontánea, muchas veces, de los labios de personas forasteras, que quizá por aquello de que no paladean diariamente la belleza de este tipo de construcción, saben apreciarlo cuando está ante sus ojos. La verdad es que la mayoría de los coruñeses, cuando nos enfrentamos con la interrogante, no sabemos darle contestación adecuada y tenemos que enojarnos de hombros ante la frase planteada.

A mí me parecía la galería una cosa tan consustancial a La Coruña, tan tradicional, que fué una verdadera sorpresa el saber que el nacimiento de este tipo de construcción es casi de ayer, del tiempo de nuestros bisabuelos. Un arquitecto vasco, el señor Ciórraga, fué el introductor de una modalidad que había de encauzarse de una manera definitiva en La Coruña, dándole una configuración especial, unos destellos singulares ante el mar, que le valieron una serie de apelativos tales como "Ciudad sonora", "Ciudad cristal". El señor Ciórraga pensó en principio en una ga-

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)



En esta foto captada por el objetivo de Alberto se muestran dos características indudablemente coruñesas: las galerías y una bella mujer. (Foto Blanco)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 22 de Agosto de 1955.-Avenida de Rubine, 16. -- Tfños. 1542 y 1177

Desde mi butaca

Depurado arte en el ballet español de Marianela de Montijo

"Color Moreno", buen espectáculo de Luisa Ortega y Manolo Caracol
Por Manuel de Sanhernán

Ha pasado, por fin, la época de la revista en los escenarios locales. Esperemos que sea definitivamente por lo que respecta a la presente temporada, y así nos veremos libres de tanta insulsa obra; de esas ramplonas partituras y de las pretensiones de unas vedettes que mejor estarían en otros quehaceres. Cualquier género de los que se conocen en el teatro español, tiene más nivel artístico, más categoría de expresión que el lamentablemente prodigado de la revista. Bien demostrado acaba de quedar, después de aguantar las numerosas compañías que hemos visto últimamente, después de presenciar en los coliseos coruñeses los espectáculos de Marianela de Montijo y de Manolo Caracol y Luisa Ortega. Cada uno en su clasificación, pero los dos excelentes, son realidad satisfactoria de ese mayor nivel artístico.

MARIANELA de Montijo—nombre que tiene significado de vieja soñadora española—ha vuelto a La Coruña con el regalo de su depurado arte y la exquisita autenticidad de cuanto integra su ballet español. Con progreso formativo de magnífica figura de la danza, conservación de una sensibilidad especial para la misma, y experiencia adquirida del tiempo que transcurre beneficiosamente cuando se tiene juventud, ha cuajado en un prodigio de agilidad, técnica y sentido del ritmo. Pero donde su valía adquiere grandeza de elegida, es en la inteligencia, intuición y concepto de la medida para el montaje de los cuadros que componen este ballet triunfante en el teatro Colón. Ya nos había asombrado con su escenificación coreográfica de "La Verbena de la Paloma", y ahora ha introducido en el espectáculo una serie de nuevas y bellas páginas musicales, que son otras tantas manifestaciones del más sobresaliente arte interpretativo. Personalmente estubo deliciosa en las danzas vascas; grácil en "Paso a dos" de "Les Millions D'Arlequin" y temperamental en otras composiciones como figura cumbre de un cuerpo de baile escogido: femeninas y bonitas ellas, recios y sobrios ellos. To-

do armonía y plástica, con el complemento importante en el sentido moderno de esta clase de espectáculos, que suponen los efectos lumínicos, los sintéticos decorados y un

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Galería

NUESTRO CANTO LITURGICO

Hace un año, por estas fechas, escribía yo desde la paz de mi ruero condoliéndome de la desaparición de tradiciones y costumbres que en mi niñez y en mi adolescencia habían creado un fondo evocador de remotos estios aldeanos.

No se trataba, por ejemplo, de la típica indumentaria campesina, de la que apenas si recuerdo vagamente el bermejo chaleco de un anciano petrucho de mi parroquia. Se trataba, hace ahora un año, del silencio con que hoy día ruedan los mismos carros del país que antaño circulaban por carreteras y congostras lanzando al aire del campo ese gemido menos lastimero que jubilo del "carriño renxedor" que tan deliciosamente acertó a cantar nuestro inolvidable don Eladio.

En lo que va de verano sólo dos veces he podido escuchar el lamento forestal de nuestros carros. Y ambas, con el tono sordo, discreto—¡cobarde, qué díaño!—de quien teme ser oído.

Pero no es el del carro el único sonido que este verano añoro. Es también la tosca pero entrañable melodía de las misas cantadas en mi iglesia parroquial. De cierto tiempo a esta parte los sacerdotes que se agrupan en el coro y, con armonio o sin él, cantaban el acompañamiento de la misa solemne, permanecen, silenciosos, en el presbiterio, mientras allá arriba un conjunto de chicas del lugar entona, a la manera gregoriana, el "Gloria", el "Credo", el "Sanctus" y demás preces del ritual romano.

Aquel canto que, a pesar de las innovaciones, todavía vibra en mis oídos era el que mejor sincronizaba con la senescencia y profunda liturgia de nuestras iglesias campesinas. Este canto gregoriano de ahora parece despegarse del ambiente rural; descuenta—con su tono—de aquella liturgia tan acomodada al "clima" de la Galicia agraria y popular.

Aquel canto, cuyo origen no he logrado averiguar, pero que es, sin duda, de fuente puramente galaica, tiene, para mí, un sentido y una expresión tan folklóricas como litúrgicas. Es puro folklore gallego elevado a la gloria de los altares. ¡Y cómo olvidar el momento supremo del "Incarnatus", en que el cura solista, inflamado de unión, extremaba la pureza de su voz con el disculpable deseo de conquistar el título de primer tenor del arciprestazgo!

¿Se perderá definitivamente ese canto viril y devoto, desplazado hoy, en tantas iglesias de Galicia, por la melodía gregoriana...?

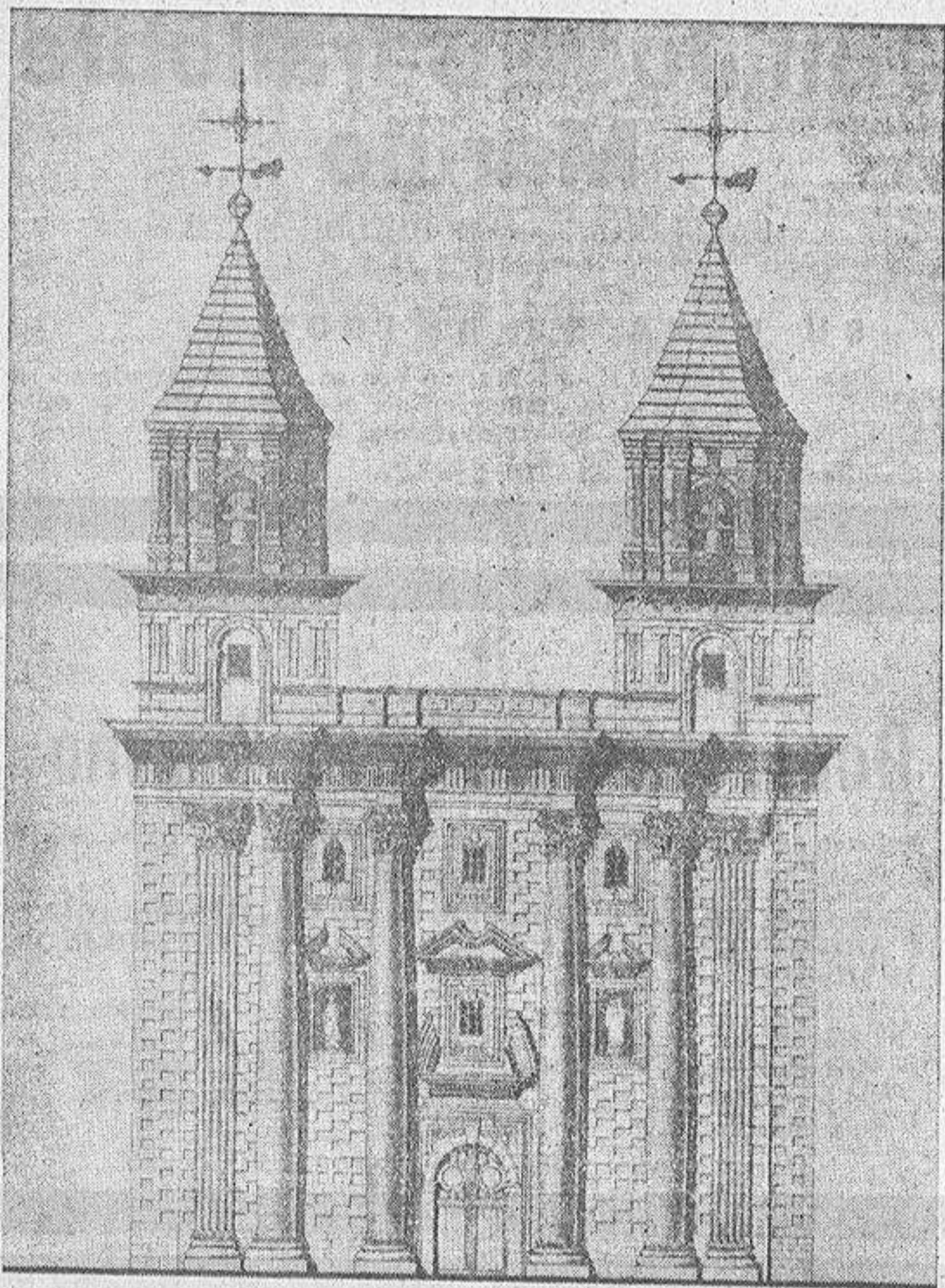
Nuestro amado Cardenal, don Fernando, que seguramente lo interpretó en sus no lejanos tiempos de cura párroco, confirmaría su bien probado amor a las tradiciones del país dictando el oportuno precepto.

J. L. BUGALLAL.

SOBREMESA

Unos calcetines proporcionaron la clave del asesinato

A pesar de su habilidad, Parker descubrió que había estrangulado a una muchacha



Bajo la solemne bendición del Cardenal-Arzbispo, Dr. Quiroga Palacios, se coloca hoy el ramo simbólico al nuevo templo de San Pedro de Mezonzo, a cuyo acto están invitadas las autoridades y periodistas.

Se dice que "obras son amores", y esta de San Pedro de Mezonzo, por el entusiasmo de su enamorado don José Toubes se eleva en lo material como la "Salve Regina", lo hace sobre los espíritus que claman a diario por la Madre de Dios. Es una obra que ha comenzado humildemente, como las grandes obras. El Párroco, todo renunciamento, no quiso nada para él y todo para Dios; por eso dedicó al templo los primeros donativos que tuvo en la parroquia. Sus feligreses le ayudaron, las autoridades locales y provinciales también le ayudaron; la Prensa

y la Radio no le han faltado a la empuje, y, por último, el Gobierno de Franco atendió sus demandas por medio de la Dirección General de Regiones Devastadas para levantar un templo digno del Santo que supo elevar la Salve y en el que pueda rezar la espesa población de la parte sur de la Ciudad.

Nunca agradecerá bastante La Coruña la entrega incondicional de la Dirección General de Regiones Devastadas para la realización de esta Basílica. Tanto el Director general, ilustrísimo señor don José Macián, que gobierna este Organismo, como el eminente arquitecto, gallego por cierto, don Francisco Echénique, que supo interpretar la estructura que hoy se celebra con los módulos exactos del Monasterio

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

—¿Qué tal, hija mía? —dijo mister Wawrzyniak entrando en la pequeña tienda donde se venden desde medicamentos hasta tabaco, en una de las bocacalles del Broadway.

—Muy bien, mamá —contestó una linda jovencita de dieciséis años que despachaba en el mostrador—. Como siempre, muy bien.

—No olvidarás tus estudios, ¿verdad? —agregó la madre.

—En cuanto cierre la tienda marcharé directa a casa para reparar. Mañana tenemos exámenes.

—Pues, cuidate, Corina —dijo la madre poniendo punto final—. Hasta mañana.

Y, levantándose, se dirigió a la puerta. Antes de salir se volvió con un último adiós! No sabía que aquel era realmente el último, porque diez horas después aquella jovencita aparecería en el callejón posterior de aquel edificio estrangulada.

Efectivamente. A las ocho de la mañana del día siguiente el guardián del edificio salió por la parte posterior para recoger las basuras dejadas por los vecinos y agruparlas en los depósitos de hierro que después vaciaría el servicio de limpiezas, y casi tropezó con el cuerpo de Corina. El rostro, medio cubierto con su chaquetita roja y diseminados, aquí y allá, su bolso, sus zapatos, las ga-

fas, rotas por cierto, dando una sensación de lucha. Pronto se agruparon policías, forense, delegado del fiscal y curiosos.

Todo parecía indicar un crimen repugnante pero vulgar: Corina había sido arrastrada a aquella calleja y allí atacada y asesinada acaso para robarle. Pero "algo" había allí que no casaba bien. Dentro de los zapatos de Corina estaban enrollados los calcetines que usaba para ir sin medias. Resultaba raro que en la lucha perdiera los zapatos; pero más aún que quedarán los calcetines dentro de ellos. Y también era extraño que entre las uñas de la infeliz muchacha no hubiera restos de piel de su asesino. Es normal que las mujeres al defenderse claven las uñas y se lleven pequeños testimonios de su asesino que luego sirven como prueba acusatoria.

El inspector John Golden, de la Brigada de Homicidios, que se hizo cargo del caso pensó que todo hacía suponer que Corina fue atacada, pero no por un desconocido. Había señales de lucha, y hasta el rostro de la muchacha tenía algunos golpes, mas parecía como si el ataque hubiera sobrevenido cuando Corina menos lo esperaba de su interlocutor. Unas huellas de neumáticos a la entrada del callejón —que fueron foto-

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Bautista halló el líquido elemento

Por A. Fernández Ferreiro

