

HOJA

LUNES

Editada por
la Asociación
de la Prensa
de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVI. — Número 1.070

LUNES, 11 de DICIEMBRE de 1967

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
Instalaciones de "El Ideal Gallego"
Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224444

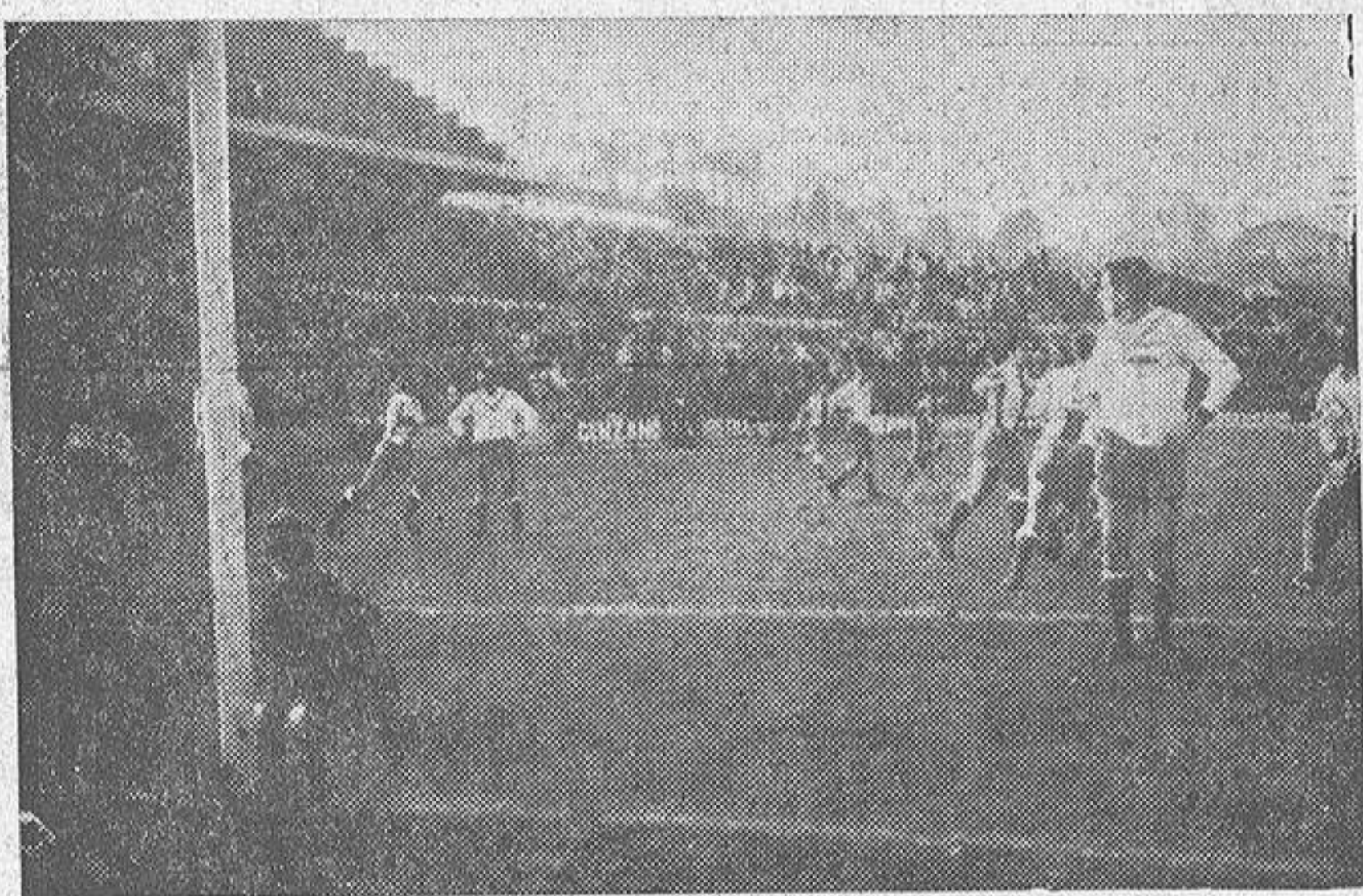
PRECIO: TRES PESETAS

Depósito legal: C-4 1952

Un anormal de 14 años asesinó al niño francés Emmanuel Malliart

PARIS, 10.— (Urgente).— Jean Claude de catorce años, aunque con apariencia de haber cumplido los veinte y alumno del tercer curso en el Liceo Saint Jean de Bethune, ha reconocido ser el raptor y asesino del pequeño Emmanuel Malliart. Jean Claude, que vive con su madre y su amigo de ella en el 30 de la Avenida Douglas Haig, a sólo centenas de metros de la residencia de los Malliart ha sido interrogado en el transcurso de esta noche en presencia de su madre, tal y como lo requería la ley francesa.

EL DEPORTIVO PERDIO UN PUNTO ANTE EL BADALONA: 2-2



Tarde desahuciable en Riazor, como marco de un lamentable encuentro en el que los coruñeses, continuando su negativa racha de actuaciones ante la afición propia, perdió un punto frente al equipo más modesto del grupo: el Badalona. Los catalanes, sin embargo, jugaron bien, con brío, velocidad y tesón que, alineados con unas circunstancias afortunadas, le permitieron arrancar este punto. Jugando con ganas, pero con infinita torpeza, agravada por la lesión de Domínguez durante la segunda mitad, los blanquiazules se las vieron y desearon para conseguir, siquiera, el empate. El equipo, que juega sin orden ni sentido constructivo, volvió a provocar las tras de los aficionados, que no se mostraron parcos en exteriorizarla. La fotografía recoge el instante en que Manolete, en jugada personal, acaba de conseguir el primer gol de los locales.

(Foto BLANCO).

(AMPLIA INFORMACION EN PLANAS INTERIORES)

Nueve muertos y 36 heridos a causa de un tumulto, en Vitoria (Brasil)

Al pretender entrar millares de personas en un estadio surgió el accidente

ACUDIAN A AQUEL LUGAR PARA RETIRAR PAQUETES Y REGALOS

VITORIA (BRASIL), 10.— Nueve mujeres muertas y 36 personas heridas es, el trágico balance del tumulto producido en el Estadio Gobernador Biei, donde se encontraban reunidas 25.000 personas en espera de recibir presentes de Navidad.

Desde temprana hora la multitud se agolpaba en las puertas del Estadio en espera de recibir las cadenas para retirar juguetes y regalos, por iniciativa de la esposa del gobernador presidente de la Legión Brasileña de Asistencia en ese Estado.

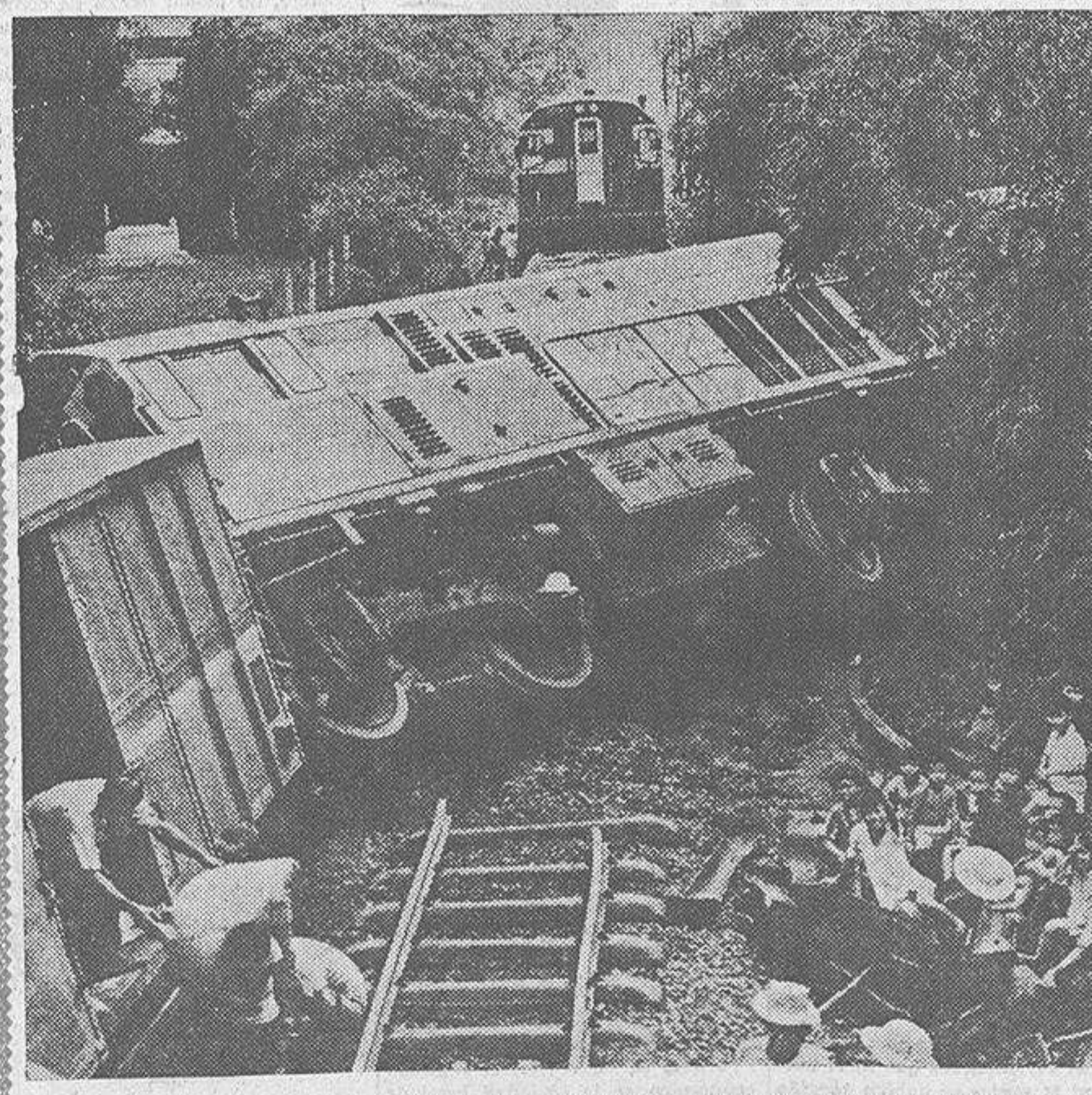
La distribución debía ser hecha ordenadamente con la formación de filas. En determinado momento, la muchedumbre rompió el portón de acceso al estadio, originándose un tumulto de grandes proporciones, al pretender entrar

todos en el edificio lo que motivó el ser arrolladas numerosas mujeres, nueve de las cuales murieron aprisionadas en tanto que otras 36 personas resultaron con heridas de distinta consideración.

Fueron inútiles los esfuerzos de la policía para contener el alud de personas que corría en todas las direcciones en una psicosis colectiva de desesperación que no encontraba otra explicación que la nerviosidad ante tan larga espera. Lo demás fue cuestión de minutos; las ambulancias condujeron los cadáveres al depósito municipal, en tanto trasladaban a los numerosos heridos a los hospitales.

Pasado los trágicos momentos, el propio gobernador distribuyó las tarjetas de Navidad a unas 20.000 personas de humilde condición que deberán recibir los presentes el 25 del corriente. —(EFE).

Sabotajes a cada paso



Si la lucha en el Vietnam, lleva camino de nunca acabar, sus aspectos más dolorosos acaso tengan que padecerlos los civiles. Los guerrilleros recurren con frecuencia al sabotaje para tener atemorizada a la población civil. Saltan las carreteras al paso de los ómnibus de viajeros o los trenes moribundos, como sucede con el que aparece en la fotografía. A un lado de la locomotora descarrilada por la explosión de una mina, se encuentra un grupo de niños que aparecen consternados por el accidente en el que estuvieron a punto de perder la vida. A pesar de que partidas de soldados viajan de escolta en los vagones, los atentados menudean. Últimamente todos los trenes van acompañados de fusileros para rechazar a cualquier posible atacante de los convoyes. Es así como el Vietnam presenta un poco el aspecto del antiguo "Far West", con la diferencia de que en los sabotajes comunistas suele haber más víctimas que en los ataques de los indios contra el "caballo de hierro" que se dirige desde Nebraska a California.

SYLVIE PRESENTA SUS PROPIOS MODELOS



La segunda a la derecha—como el lector ya habrá reconocido—es la famosa cantante francesa Sylvie Varlan. Hace meses estableció una "boutique" en París que pronto alcanzó gran prestigio. Especializada en modas juveniles, ahora se dispone a lanzar sus colecciones de Primavera en las provincias y en el extranjero. Su primera exhibición la hará en el "Salon" parisiense de la Puerta de Versailles. Con su cabellera rubia cubierta por una especie de quepis de "jockey", Sylvie resulta muy atractiva. La cantante ha encontrado en el diseño de vestidos una especie de Violín de Ingres, a la vez que una nueva fuente de ingresos.

Nuevos Estatutos de la Acción Católica Española

Fueron aprobados por la VI Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española

MADRID, 10.—En el número de "Ecclesia" de ayer, sábado se publica el texto íntegro de los nuevos estatutos de la Acción Católica aprobados por la VI Asamblea plenaria de la Conferencia episcopal española celebrada el día 29 del pasado noviembre.

Estos nuevos estatutos constan de nueve capítulos y un apéndice, y están divididos en 127 artículos. En el capítulo primero se exponen los principios fundamentales de la organización, de la que se dice que su fin inmediato es "evangelizar y santificar a los hombres, de formar cristianamente su conciencia, de modo que puedan impregnar de espíritu evangélico las diversas comunidades y ambientes, y el mismo orden temporal, y que su actividad en este orden de manifiesto testimonio de Cristo y sirva para la salvación de los hombres. Se dice también que la "Acción Católica está abierta a todos los fieles que tengan la vocación y las condiciones propias de esta forma de apostolado. Y por no corresponder la gestión concreta del orden temporal a la Acción Católica en cuanto tal, ésta respetará la legítima variedad de posiciones temporales que sus miembros puedan elegir, como ciudadanos, dentro de la fidelidad a los principios de la Iglesia. Propondrá solamente lo que se puede decir en nombre de la Iglesia en comunión con los pastores, sin prejuicio de lo que pueden opinar los fieles, aislada o asociadamente, como ciudadanos, a título personal, guiados por su conciencia cristiana".

En el capítulo segundo se habla de la Acción Católica en las comunidades de la Iglesia. En el capítulo tercero se habla de la Acción Católica general y especializada, y se dice que "esta está constituida por personas de la misma profesión o ambiente social, y tiene su campo apostólico preferente en el sector a que las mismas pertenecen, que adoptarán sus métodos y su acción a las necesidades y a la configuración social del ambiente respectivo".

En el capítulo cuarto se trata de la espiritualidad, formación y acción de la Acción Católica, y se dice que "desde su comienzo el apóstol aprende gradualmente a

verlo, juzgarlo y hacerlo todo a la luz de la fe". Todo el capítulo quinto está dedicado a los órganos de Acción (Continúa en tercera plana)

El Rey Gustavo Adolfo entregó los Premios Nobel

Lo recibieron los ocho galardonados

ESTOCOLMO, 10.—El Rey Gustavo Adolfo ha entregado los Premios Nobel de este año a ocho galardonados por sus obras en los dominios de la Medicina, Química, Física y Literatura.

El rey sueco, que cuenta 85 años, entregó a los galardonados checos por un valor total de 1.280.000 coronas (aproximadamente pesetas 16.800.000), medallas de oro y diplomas, en una ceremonia celebrada en el Palacio de Concertos de Estocolmo.

El premio de Medicina de este año fue obtenido conjuntamente por el profesor Haldan K. Hartline y el profesor George Wald, nacido en Alemania, Hans B. Bethé, recibió el premio de Física y el de Química lo obtuvieron conjuntamente el profesor germano-occidental Manfred Eigen y los profesores George Orter y Ronald Norrish de Gran Bretaña.

El premio de Literatura lo recibió el embajador de Guatemala en París, Miguel Ángel Asturias. La ceremonia que tradicionalmente se celebra en el aniversario de la muerte de Alfredo Nobel coincidió este año con el cien aniversario de inscripción de la patente de dinamita que inventó. —(EFE).

El Ejército del Aire celebró la festividad de Nuestra Señora de Loreto

VARIOS MINISTROS PRESIDIERON UNA MISA EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

El del Aire impuso a Pemán la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico

MADRID, 10.—Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Ejército del Aire, a mediodía se ha celebrado en la basílica de San Francisco El Grande una solemne función religiosa a la que asistieron los ministros del Aire, teniente general don José Lacalle Larraga; el del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa; el de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, y el de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

El templo se hallaba profusamente engalanado de flores y en el altar mayor estaba entronizada una imagen de la Virgen de Loreto, a la que daban escolta una escuadra de gastadores. En el presbiterio, al lado del Evangelio, se hallaba el Vicario general castrense y Arzobispo de Sión, monseñor Muñozerro, y en otros sillones ocupaban diversos reclinatorios los tenientes generales asistentes al acto, la Junta de Damas de Nuestra Señora de Loreto, los capitanes generales de los tres Ejércitos y asimismo los tres jefes de los Estados Mayores de los tres Ejércitos.

Concluida la santa misa, la Schola del templo interpretó por vez primera, el nuevo himno del Ejército del Aire y, seguidamente, fue rezado un responso por los aviadores fallecidos.

A la puerta del templo, una vez finalizado el oficio religioso, fue la onza escuadrilla de la

Región Aérea Central, con banda y banda de música, desfilaron ante las autoridades.

A la una y media de la tarde, en el salón de honor del Ministerio del Aire, al académico y escritor don José María Pemán Pemán, teniente general Lacalle, el Ministro Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco. A este acto asistieron los subsecretarios del Aire y de Aviación Civil, el Jefe de Estado Mayor del Aire, directores generales y otras altas jerarquías de dicho Ejército.

Tras ser leído el Decreto de concesión, el ministro del Aire impuso al señor Pemán la Banda y la Cruz y a continuación, proza

(Continúa en tercera plana)

Liberos



EL tema de Lope de Aguirre ha tentado a más de un literato. Ahora es Ramón J. Sender el que lo trata, como antes fue Gonzalo Torrente Ballester el que le dedicó un excelente drama...

La aventura del traidor Lope de Aguirre, del hombre que se atrevió a levantarse contra la autoridad de Felipe II para vivir una experiencia conquistadora, tiene un carácter singular en aquella España autoritaria...

(1) LA AVENTURA EQUINOCCIAL DE LOPE DE AGUIRRE, por Ramón J. Sender. Prólogo de Carmen Laforet. "Editorial Novelas y Cuentos", Madrid.

Esta obra o cualquier otra, adquiera en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)



LA figura de Napoleón es acaso la que cuenta con una bibliografía más copiosa. Puede decirse que casi no pasa año sin que aparezcan nuevos libros consagrados a estudiar el perfil humano o el episodio guerrero del Emperador...

(1) NAPOLEON, por Mario Rivoire. Traducción de Adolfo Prego de Oliver. Colección "Grandes de todos los tiempos". "Prensa Española, S. A.", en coedición con "Arnaldo Mondadori, Editore", Verona.

JUSTICIA CUMPLIDA

EL DIVORCIO Y LA SOCIEDAD DE GANANCIALES

Por F. JIMENEZ DE LLANO Decretado un divorcio vincular en el año 1933, no se ejecutó la sentencia respecto a la liquidación de los bienes de la sociedad legal de gananciales...

La Sentencia, de 4 de mayo de 1965, sentó la siguiente doctrina: A) Que son hechos reconocidos por los litigantes y estimados como ciertos en la sentencia impugnada, que el 14 de septiembre de 1933 se dictó resolución decretando el divorcio vincular...

B) Que en nuestro Derecho existe, vigente, casi siempre a título supletorio, el régimen legal de gananciales como una consecuencia del matrimonio, el que constituye su razón de ser, hasta el punto de que aquél no puede darse sin la existencia y subsistencia del vínculo matrimonial...

C) Que el recurso va en contra de la doctrina expuesta, pues, se sostiene que al no ser ejecutada la sentencia de divorcio, quedó subsistente la sociedad de gananciales, con lo que se abstuvo el vínculo y no existiendo vida en común, no es posible la subsistencia de dicha sociedad, ni que, al desaparecer ésta, se integren en una sociedad inexistente, con el carácter de gananciales, los bienes adquiridos por los esposos divorciados con su exclusivo esfuerzo personal...

Ya es sabido que en los tiempos de la segunda República española, fué promulgada una Ley que implantaba el divorcio vincular —a diferencia del sistema tradicional de los matrimonios canónicos, que admite el divorcio decretado por la Curia eclesiástica, pero no vincular, o sea, simplemente, como separación corporal y de bienes de los cónyuges, por determinado tiempo o definitivamente (ésta solamente para los casos de adulterio), y cuya separación si bien produce los efectos civiles de disolución de la sociedad legal de gananciales y de libertad de actuación y, por ello, de contratación, de los esposos, no permite la celebración de nuevo matrimonio— en virtud de lo cual, los cónyuges podían unirse en matrimonios posteriores, aunque para los eclesiásticos la Iglesia seguía manteniendo la prohibición de nuevos nupcias...

Madrid de domingo a domingo

Condecoraciones turísticas. - Visperos del gran sorteo. Los precios. - Los Escuelas Aguirre. - Campings.

Por FRANCISCO CASARES COMO todos los años, se conmemoró la festividad de San Francisco Javier, Patrono del turismo español, con un acto solemne en el auditorium del Ministerio de Información y Turismo...

De los 5.200 millones de pesetas que importa la emisión de billetes de la lotería de Navidad, han sido ya adquiridos 4.200 millones. Se espera que en unos días se agotará el papel que aún queda en las administraciones. El crecimiento no se ha interrumpido en los últimos años. Desde 1957, se ha pasado de una emisión de 1.680 millones, a la actual de 5.200. Es más curioso la comparación si nos remontamos a un siglo. En 1807 se emitió una sola serie de veinticinco mil billetes, a 200 escudos cada uno. El décimo suponía unas cincuenta pesetas. El premio mayor — la gente vulgarmente le ha llamado siempre "el gordo"— era de millón y medio. En el sorteo del próximo día 22, los cuatro premios mayores tienen una dotación que es el doble de la del año pasado. Y el número de premios se ha elevado, por cada serie, de 9.921 el año último, a 10.651 el actual. La lotería navideña, se sigue sorteando por el sistema antiguo. Los demás sorteos — menos media docena al año — se realizan por el moderno...

Pese a las firmes y solemnes promesas del gremio de ultramarinos, las amas de casa compran estos días, en las proximidades de las fechas pasaceras, que algunos artículos tradicionales han subido de precio. Con respecto al año pasado, resultan más caros los dulces de almendra, es decir, masapanes y torrones. El aumento del turrón viene a ser de un duro por kilo. Se anuncia que los pavos no pasarán de las cien pesetas kilo. El champiña español ha subido, también, unas diez pesetas en relación con las últimas Navidades. Por lo que se refiere al pescado, es difícil saber lo que pasará, porque el mercado cambia día a día. Lo único que se puede asegurar es que el besugo, manjar típico de las Pascuas, ha elevado algo sus precios corrientes, y que las angulas, plato de lujo, ha dado un espectacular salto hacia arriba: de 600 a 1.000 pesetas el kilo. Puede decirse que, en general, hay una tendencia a la estabilización. Algunas de las subidas, respecto del año pasado, son anteriores a los acuerdos del Gobierno...

Ya es definitiva la decisión municipal de derribar las Escuelas Aguirre y construir otro edificio que las sustituya. Como se sabe, estas escuelas, famosas en Madrid, llevan su nombre por haber sido creadas una fundación benéfica que así se llamaba, a principios de siglo. El lugar que ocupan es verdaderamente privilegiado, entre las calles de Alcalá y O'Donnell, frente al Parque del Retiro y un poco más arriba de...

RESFRIADO. Póngase un parche SOR VIRGINIA. Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras... PARCHES SOR VIRGINIA. EL REMEDIO QUE ACTUA POR LACALLE. venta en farmacias

LA GRANJA. LA SALA DE LAS GUAPAS. Atención al miércoles día 13, a las 7.30 TRADICIONAL BAILE DE LAS MODISTILLAS, durante el cual será elegida LA REINA DE LAS MODISTILLAS. Habrá concursos y sorteo de regalos con GRAN COTILLON. Las invitaciones pueden recogerse en "LA GRANJA" a través de las empresas o Jefes de Obrador.

mente, les fue admitida tal postulación en las dos instancias y, últimamente, en el Tribunal Supremo. Y ello por las positimas razones que se exponen en la Sentencia reproducida, en la que se sienta una doctrina plenamente correcta. Porque, si, en efecto, el régimen económico de la sociedad legal de gananciales es una consecuencia de la celebración del matrimonio y no subsiste mientras éste se halle vigente, al disolverse el mismo por cualquier causa, ha de considerarse fenecida tal sociedad, aunque se liquidarla, como los llamados "bienes de gananciales" que, al producirse la disolución, se reparten entre los cónyuges, no se reparten entre los cónyuges, sino que se reparten entre los cónyuges, no se reparten entre los cónyuges, sino que se reparten entre los cónyuges...

conjuntamente. Al efecto, se ha celebrado una Asamblea en el Sindicato Nacional de Hostelería. Una de las conclusiones aprobadas es la de pedir al Ministerio de Información y Turismo, que se adopten medidas o se extremen las vigentes para evitar la acampada ilegal, persiguiendo el intrusismo y también los peligros para la salud pública cuando se eligen terrenos que no reúnen las condiciones exigibles. La mayor parte de los campings españoles se hallan enclavados en las costas Brava y del Sol. Es una modalidad industrial de turismo que ha crecido extraordinariamente y tiene cada vez mayor éxito.

Contéstenos, por favor «Doña Angelita» "El Angel de la Guarda", institución que proporciona pan y cultura a los niños de la populosa barriada de Los Castros va a quedar bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros Monte de Piedad de La Coruña y Lugo. La documentación correspondiente ha sido remitida al Ministerio de la Gobernación y, una vez sancionada favorablemente, gozará de exenciones fiscales y adquirirá asimismo el empuje necesario para que su ingente tarea tenga una mayor proyección. Su fundadora, doña, Angela Blanco, viuda de Soto, "Doña Angelita" para todos los coruñeses, continúa recabando auxilios y donativos pa...

ra los que ella llama sus "angelitos". "¿Cuándo fue fundado "El Angel de la Guarda", le preguntamos. "En abril cumplirá 39 años de existencia. La idea que perseguimos cuando lo fundamos no fue otra que acoger a los niños huérfanos y permitir que sus padres pudiesen acudir sin preocupaciones al trabajo. En un principio nos instalamos en Monelos, pero, a los tres meses, nos trasladamos a Los Castros. "¿A cuántos niños atienden?

zo diario de los niños lo sufrago yo. "¿Tiene mucha influencia "El Angel de la Guarda" en la vida de Los Castros? "Tanto mi esposo (q. e. p. d.), como yo, tratamos de ayudar siempre a cuantos lo necesitan. Incluso en los momentos difíciles de la guerra. Todos los vecinos nos bienvenidos y merecedores de nuestra ayuda y consideración. "¿Qué actividad desempeñaba su esposo? "Era ingeniero agrónomo del Estado. Había dirigido una gran factoría en Filipinas; pero, de allí vino repatriado y con el traje de prisionero que todavía conservo. "¿Cuál es su debilidad, doña Angelita? "Mi pasión son los niños; no puedo ver a uno castigado. Esto me cuesta muchas veces regañinas de las profesoras. "¿En qué ocupa las horas del día? "Verá. Me levanto a las ocho de la mañana; oigo misa, y, después, me dedico a pedir limosna para mis "angelitos". Los tiempos están muy difíciles y si no salgo, no puedo darles de comer. Quiero hacer constar que los coruñeses me acogen con una generosidad que no tiene límites. Desear que vuelva a hacer teatro y se me han ofrecido numerosas personas, pero mis facultades fallan. "¿Por qué ha decidido acogerse al patrocinio de la Caja de Ahorros? "Porque es una institución ejemplar de La Coruña. Se compromete a ampliar la tarea del Colegio, y para mí supone una tranquilidad emprender, el "último viaje" sabedora de que mis "angelitos" quedan a buen recaudo.

La Coruña está en deuda con esta sencilla y benemérita mujer que lucha a diario, sin granjería, sin comodidad, sin tiempo para pensar en ella misma. Justo es que contribuyamos a su obra, máxime ahora que, ya con su salud quebrantada, doña Angelita rebasa las últimas lomas de la madurez.

Tinte RAMA. Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio.

Un brillante porvenir. Hágase RELOJERO, JOYERO, ELECTRICISTA, JUGUETERO, TELEFONISTA (ambos sexos). Por Correspondencia MATERIALES DE PRACTICA. ACADEMIA TECNICA. Apartado, 251 - SAN SEBASTIAN. Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

DESDE MI BUTACA

«Triple Cross» recoge pasajes de la vida de Eddie Chapman

Dick Van Dyke, intérprete de dos de los estrenos de la semana Diez son los estrenos que se han producido la semana pasada en las pantallas locales. Este número ya resulta suficientemente elocuente por lo que respecta a la variedad en las carteleras, pero ello lleva siempre consigo una falta de calidad en los nuevos films, ya que cuando un título interesa al público, permanece más de una semana en la programación de cada local de proyección. He aquí, pues, la lista de los diez nuevos títulos: "Triple Cross", "Harakiri", "Noche de violencia", "El teniente Robinson", "Amor a la española", "El novio de mi mujer", "Buenos días Acapulco", "Robo de diamantes", "Un pie en el infierno" y "Furia en Marrakech". Como novedades o hechos que se salen de lo corriente, anotamos la presencia de una película japonesa entre las diez citadas y la circunstancia de que dos de ellas sean protagonizadas por el mismo actor — muy popular en la televisión — Dick Van Dyke.

PARTE de la vida y actividades de Eddie Chapman, son resumidas cinematográficamente en "Triple Cross", con acierto y dinamismo, Chapman, experto ladrón inglés en los años anteriores a la pasada guerra mundial, se convirtió en importante agente secreto cuya actuación fue dudosa en algunos casos, por considerarse que estaba al servicio de ambos bandos beligerantes. Pero al margen de la realidad de los hechos, la película interesa en casi todo su desarrollo, pese a que su parte moral sea morosa y algo confusa. El director, Terence Young, ha llevado a cabo un trabajo de experto en el género, con la decisiva colaboración de Christopher Plummer, incorporando al personaje principal, y un buen cuadro de actores. * * * SON escasas las muestras del cine japonés que llegan a nuestras pantallas, pese a que su producción cinematográfica es de las más intensas del mundo. Quizá el freno a la importación, desde el punto de vista de los distribuidores españoles, radique en la poca comercialidad de las películas japonesas, realizadas con depurado sentido artístico, pero no para todas las mentalidades. Estos motivos se repiten en "Harakiri", film de positivos valores, conseguido con gran fuerza expresiva y justamente premiado en varios certámenes internacionales. Sin embargo permaneció muy pocas fechas en la cartelera de su estreno, porque nuestro público no se comprometió con el modo japonés de sus problemas tradicionales y las consecuencias de un acendrado sentido de la vida y de la muerte. * * * Y vamos a referirnos a las dos películas que interpreta Dick Van Dyke, con su característica forma de hacer, como actor cómico muy al estilo norteamericano. En "El novio de mi mujer" se intenta una crítica del divorcio satirizando las situaciones, a veces dramáticas, que originan las separaciones matrimoniales. Pero el film es reiterativo, de escaso ingenio y sólo en contadas ocasiones supera un nivel medio aceptable, pese a contar con la presencia de nombres tan famosos en el cuadro de actores como el citado Van Dyke y Debbie Reynolds, Jean Simmons y Van Johnson. Quizá más divertida sea "El teniente Robinson", especie de parodia del personaje creado por Daniel de Foë, que en una isla desierta vive la conocida aventura, esta vez trasplantada a imágenes, en medio de guapas mujeres. Se suceden los motivos cómicos, especialmente en la última parte del film, logrando divertirl al público. * * * LLEGADOS a esta parte del resumen semanal, nos queda poco por decir ya que las seis películas restantes no merecen un análisis crítico detallado y basta para referencia de nuestros lectores, una escueta alusión que la define parcialmente. "Noche de violencia" es un clásico "western" pero de acción muy maniada con tipos clásicos que interpretan veteranos actores. "Buenos días Acapulco" refleja una vez más la flojedad del cine mexicano, que en esta ocasión ofrece un ridículo y vulgar tema cómico. "Robo de diamantes" está basada en la persecución de un ladrón y los incidentes que ello lleva consigo, pero el relato es pobre de recursos, afectado y reiterativo. Un pie en el infierno es película vieja, de tema violento, resuelto con muchos convencionalismos, luchas, tiros, etc. y todo sin el menor interés. "Amor a la española" no ofrece novedad alguna argumentalmente; tienen gracia algunas situaciones pero el completo del film es muy corriente. Por últi...

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 4.45 - 7.45 - 10.45 Un asombroso film de espionaje basado en hechos reales. Triple cross (La verdadera historia de EDDIE CHAPMAN) CHRISTOPHER PLUMMER ROMY SCHEIDER YUL BRINNER (Mayores 18 años) CIUDAD FUNCIONES: 6 x 8.15 (Tolerada) SOPHIA LOREN, en LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO CINE MONELOS HOY - Ultimo día del filme-color LOS CHICOS CON LAS CHICAS Música - Canciones - Fiestas 6 - 8.15 - 10.45 (Tolerada) Mañana: CANTINFILAS EN EL TEATRO CINE "CULES" James STEWART Maureen O'HARA, en UNA DAMA ENTRE VAQUEROS (Eastmancolor) 6 - 8.15 - 10.45 (Tolerada) Mañana: CHANTAJE A UN TORERO RIAZOR TELEFONO: 252250. 5, 8 y 10.45. - Mayores de 18 años José Luis López V. - Manolo G. Bur Eriz: Wálter, en "AMOR A LA ESPAÑOLA" (Eastmancolor) Una película muy graciosa y atrevida, amorosamente realizada para usted HORAS DE TAQUILLA.- De 12 a 1 y de 4.30 en adelante. (PARIS) 4 - 6 - 8 y 11 Mayores 18 años STEPHEN FORSYTH DOMINIQUE BOSCHERO, en "FURIA EN MARRAKECH" (EASTMANCOLOR) - La actuación, el valor y la lealtad, al servicio de los más nobles ideales. REX 6 - 8 y 10.45 Todos públicos ULTIMO DIA RENE CARDONA SILVIA FOURNIER, en Buenos días Acapulco (Eastmancolor) - El incomparable marco de Acapulco con su maravillosa playa y estupendas mujeres. Mañana: JUEGOS PELIGROSOS KIOSCO Estupendas chicas, que aman por placer y matan por negocio. "A LA CUMBRE POR LAS FALDAS" (Metrocolor) Shirley Jones - Stella Stevens "Amor a la española" - Mayores 18 años Miércoles: SU PROPIO INFIERNO CINE ALFONSO MOLINA Sensacional Film de acción. ROBO DE DIAMANTES (Eastmancolor - TechniScope) KIERON MOORE INA BALIN FERNANDO REY Hombres capaces de todo para obtener los diamantes y aquella mujer. 5.30 - 8 - 11 (14 años)

ATALAYA MEDICA EGOTERAPIA

Por Eduardo PEREZ HERVADA

El estado de ánimo durante una enfermedad resulta de suma importancia para la curación de la misma. O se tiene un deseo de vivir, o se patenta indiferencia, o por una falta de perspectiva, nuestras raíces vitales se manifiestan mustias y carentes de energía reaccional. Cuando un médico se relaciona con cualquier doliente se encuentra, de pronto, ante una persona inmersa en alguno de los tres anteriores casos. Y toda su fuerza debe emplearla en conseguir que el espíritu del enfermo se polarice en sentido de la curación. Difícil quehacer cuando el hombre se siente o considera abatido y se han marchitado sus proyecciones hacia el futuro. Se dice que el optimismo siempre cuenta con reservas de recursos ante una situación comprometida, y que el pesimista, en cambio, parece tener los caminos en el instante oportuno y necesarios, si desea liberarse de compromisos y desgracias. Y es que el optimista presenta características de subida actividad, mientras el pesimista se halla situado en los linderos de la melancolía o de la hipocondría, al fin y a la postre, un trastorno mental definido por la ansiedad morbosa respecto a la propia salud, y por la tendencia a exagerar los sufrimientos, reales o imaginarios, así llamada pese a no tener relación con el hipocóndrico.

La vida castiga a muchos mientras se muestra pródiga con otros, y si continuamente se dijo "suerte te dé Dios, que el saber de poco vale", aunque no aparenta lógico admitir los reñanes al pie de la letra, lo cierto es que unos pasean por las carreteras reales de la vida, en tanto otros discurren tan sólo por los caminos embarrados. Muchas dolencias lo son de ánimo y el ánimo se quebra si considera cerrados los pocos senderos transitables. Las continuas desgracias anulan la esperanza, y, anulada la esperanza, la más variada existencia carece de meta y de fin. El enfermo, bastante tiene con su enfermedad, y si sobre ella se admite presa de la desesperación disminuyen las probabilidades curativas. Los médicos suelen exclamar: "El paciente no colabora, no hace nada

IMPORTANTE COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Trabajando todos los ramos, excepto ganado y enfermedad, necesita Delegado para esta capital y su provincia que cuente a ser posible con oficina propia. Existe ya muy importante cartera. Escribir dando informes y referencias al núm. 5.835. Absoluta reserva, devolviendo cartas. Publicidad "Z". Plaza Cataluña, 4 - 1.º - BARCELONA (8)



Nuevos Estatutos de la...

(Viene de primera plana) Católica diocesana, y en el se resalta la nueva importancia que esta organización consigue en el plano diocesano.

En el capítulo sexto se habla de los órganos nacionales de dirección, y se dice que éstos son los siguientes: primero, jerárquico (la Conferencia episcopal española, que actúa por medio de la Asamblea plenaria de la Comisión permanente y de la Comisión episcopal de Apostolado seglar); segundo, seculares (la Asamblea de la Acción Católica española, las asambleas particulares, la Junta nacional y las comisiones nacionales); tercero, órganos mixtos de diálogo y deliberación entre jerarquías seculares (el Consejo superior de dirección). Resaltamos en este capítulo la creación de este último órgano, así como la desaparición de los Consejos nacionales y diocesanos y la nueva reestructuración sobre las bases de comisiones mixtas, tanto para la Acción Católica general como para los movimientos especializados, por diferentes edades y sexos. Se crea la Comisión nacional de Infancia y también un Consejo central de Publicaciones.

Estos días, un trasplante cardíaco despertó la admiración y la curiosidad del mundo. Y de lo declarado, cogimos al vuelo unas cuantas palabras, oídas en una de las radios. Fueron estas: "El operado tiene la firme decisión de vencer la enfermedad", y ello ya significa la voluntad, el deseo de volver a sentirse sano. Sentirse sano representa el hallarse de nuevo en condiciones de luchar. Y si la vida es una continua lucha para adaptarse al medio, para vencer los obstáculos encontrados, para soslayar los inconvenientes aparecidos, y para sentirse fuerte ante el trabajo, presenta buena señal el contar con acoplamiento de fuerzas e ilusiones cuando todavía el cuerpo, ahogado y dolorido, reposa en el lecho.

"El deseo, de curarse como factor terapéutico" valora la egoterapia en su energía curativa, destacado ingrediente personal insustituible e ineludible premisa capaz de dignificar al éxito halagüeño. El propio operado así lo declara y los operadores lo celebran y realizan.

La egoterapia no es infalible, aunque sí un magnífico coadyuvante.

Un anormal de 14 años asesinó...

(Viene de primera plana) Claude ha reconocido ser el único instigador y raptor del pequeño Malliart, confesando también que al cuarto de hora de haberlo raptado le dio muerte golpeándole con un grueso bastón.—(EFE).

Ahora, localizado el cadáver a las 11'30 de hoy, Jean

EL CADAVER APARECIO A UNOS CENTENARES DE METROS DE LA CASA DE LOS MALLIART

PARIS, 10.— (Por F. Llorens Pascual, de la Agencia "Efe").

Emmanuel Malliart, joven escolar de siete años de edad que el pasado lunes desapareció a las 11'45 cuando salía del colegio de Saint Jean de Bethune en dirección a su domicilio distante unos 800 metros, en Versalles, ha sido hoy hallado muerto a unos pocos centenares de metros de su domicilio.

Emmanuel Malliart era hijo de Jacques Malliart, administrador civil en el Ministerio de las Fuerzas Armadas, quien en un principio fue requerido a través de una misiva depositada en el buzón de su casa a pagar un rescate de 20.000 francos.

Después, como quiera que debido a una indiscreción de la policía la prensa y la opinión pública fue alertada, no fue posible ponerse en contacto con el raptor y entregarle la cantidad exigida.

El jueves, y ante las tremendas proporciones que el caso iba desatando, el ministro del Interior francés, Christian Fouchet, apareció ante las cámaras de la televisión para anunciar una tregua en las investigaciones que concluiría la medianoche del viernes, trece días encaminada a lograr la devolución del niño por parte del raptor.

Finalizada la tregua y viendo la policía que no disponía de otros recursos que sus propias investigaciones, se dedicó ayer sábado a comprobar todas las pistas que tenían en su mano.

Por último, ante las autoridades asistentes fue interpretado el nuevo himno por la banda y coros de la Región Aérea Central.

no, así como las muestras de agotamiento de éste, hacían prever que fueran ellos sujetos a una tragedia.

Últimas informaciones dan cuenta de que el joven Jean Claude, confesó esta madrugada y que, por consiguiente, toda la acción policial de hoy rebuscando por los alrededores de la zona andaba ya encaminada a hallar el cadáver del niño.

Este rapto, seguido constantemente su investigación por las cámaras de la televisión francesa, así como por todos los distintos medios informativos ha sido quizás el más divulgado en toda la historia francesa, si bien el perpetrado en 1932 en la persona de Charles Lindberg, hijo del célebre aviador norteamericano en U. S. A., así como el más reciente del hijo del constructor de automóviles Peugeot, en Francia provocaron también gran revuelo.

Noticias de última hora dan cuenta de que el cuerpo del pequeño Malliart ha sido hallado desnudo y enterrado bajo las planchas que forman el suelo de una cabaña de este barrio de Versalles en donde los niños de la zona se reúnen para jugar.

El joven Jean Claude, indicó por sí mismo y entre sollozos y convulsiones nerviosas dónde podía hallar la policía el cuerpo del niño raptado.—(EFE)

EL ASESINO PUEDE SER CONDENADO A UNA PENA DE 10 A 20 AÑOS DE PRISION

PARIS, 10.—El asesino de Emmanuel Malliart, Jean Claude, de 14 años, puede ser condenado a una pena de prisión que oscilan entre los diez y los veinte años. En el caso de que hubiera sido un mayor de edad, hubiera sido condenado a la pena capital.

Jean Claude, muchacho retrasado mental que desde hacía tiempo planeaba este rapto, reunió distintas revistas para, valiéndose de los caracteres impresos en éstas, redactar una carta anónima solicitando el rescate del prisionero.

El lunes, día 4, Jean Claude a la salida de la escuela abordó a la víctima, que sin duda, no receló nada, dado que ambos se conocían desde hace tiempo. Una vez llegados a la cabaña, distante unos centenares de metros, Jean Claude, armado con un grueso bastón hecho de ramas asestó a su víctima varios golpes mortales en la cabeza, matándolo instantáneamente.

Después, como quiera que para hacer efectivo el precio del rescate

se había exigido la muestra de algunos de los vestidos que llevaba la víctima, Jean Claude, que había enterrado a Emmanuel vestido, lo desenterró para recuperar alguna de sus ropas. Ahora, en la habitación de Jean Claude se han localizado los semanarios de donde había sacado los caracteres de imprenta que envió en su misiva.

A las 45 Gmt de hoy, se procedió a la autopsia del cuerpo de Emmanuel Malliart. El asesino, será presentado al juez de instrucción.—(EFE)

EL ASESINO COBRO SESENTA MIL FRANCO A TRAVES DE UN INTERMEDIARIO

PARIS, 10.— Jean Claude, el asesino del pequeño Emmanuel Malliart, cobró 60.000 francos (12 mil dólares) a través de un intermediario, ha manifestado hoy el comisario Tarniquet.

Jean Claude, hijo del director de una importante sociedad de automóviles y de su esposa, médico, es un muchacho silencioso y retraído que comparte la casa de

su madre con sus hermanas Martine, de 18 años, y Sofía, de 4.

Jean Claude, que cumplió antes ayer los 15 años de edad, ha logrado así no sólo obtener el rescate exigido a través de la primera misiva, sino que intentó obtener un segundo rescate.—(EFE)

RECTIFICACION REFERENTE AL CASO MALLIART

PARIS, 10.— El comisario Camard, de Versalles, ha manifestado esta tarde en una Conferencia de Prensa que Jean Claude, el asesino del pequeño Malliart, no es "Jean Claude", como hasta ahora se le ha estado llamando, sino "François M."

Todas las informaciones que mencionan el nombre de Jean Claude como asesino, deben enmendarse, en consecuencia.—(EFE)

LA NIÑA DESAPARECIDA

PARIS, 10.— La niña de doce años, desaparecida en Chalons-Sur-Marne, Marie Claude Gervais, ha sido encontrada ahogada en un canal en Conde-Sur-Marne.—(EFE)

Inició viaje la embajada artística española

Actuará ante los obreros que trabajan en el extranjero

MADRID, 10.—(Por el redactor de "Cifra", enviado especial, Manuel Fraga de Lís).

La embajada artística de Radio y Televisión a los trabajadores en el extranjero ha salido esta mañana a las doce y cuarenta y cinco horas, vía Zurich, llevando en las maletas de las guitarras y las guitarras la alegría de España a los españoles que en el extranjero no podrán venir a pasar estas fiestas hogareñas de Navidad con sus familiares.

Esta embajada artística subió al avión con un gran cargamento de ilusiones, canciones y música española para nuestros compatriotas que, seguramente, la esperarán con mucha más ilusión que la que lleva esta juventud de los grupos de la Sección Femenina de Caldas de Reyes (Pontevedra), Huesca o Los Valdemosas, Los Chimberos, y también la juventud y la animación que da a estos

grupos la presencia de Paquita Rico, de Rocío Jurado y de otros artistas tan famosos que ahora mismo, perdidos entre todos los conjuntos, no es posible ya recuperar porque las turbinas de los reactores no permiten ya más que acercarse a la escalera para tomar el avión que ha de llevarlos a Zurich, Bruselas y Bonn, donde principalmente están los mayores grupos de trabajadores de España.

Con el mismo deseo y la alegría con que todos partimos esperamos volver a darles a ustedes desde Zurich la primera impresión de este viaje que ahora parte bajo el sol radiante de España y aun con las pistas llenas de un público expectante, pero que pronto se perderá entre las nubes para llegar al corazón de estos españoles que los esperan con más alegría que nosotros mismos partimos para ofrecerles toda esta alegría que España les envía.—(CIFRA)

ANTIASMATICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALEGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES De 1º a 2º y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 12



BANCO DE SANTANDER comunica:

Que, desde el 27 de Noviembre, abona los siguientes tipos de interés anual:

- Libretas de ahorro a la vista 2'50%
- Imposiciones a plazo fijo
 - a) A tres meses 2'50%
 - b) A seis meses 3'50%
 - c) A un año ó más 4%
- Cuentas de Ahorro-Vivienda 5%

Aprobado por el Banco de España con el N.º 7.048

Fracaso y empate del Deportivo con el Badalona, en Riazor: 2-2 (1-1)

El reparto de puntos fué justa consecuencia de los aciertos badaloneses y los errores coruñeses

Marcaron Vinacua, Manolete, Juan Luis y Chapela, los dos últimos al ejecutar sendos penales

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.
COMPETICION NACIONAL DE LIGA, SEGUNDA DIVISION, GRUPO PRIMERO.
EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Vizcaya: Don Pelayo Serrano y señores Arroyo y Molinos.
REAL CLUB DEPORTIVO: Juanet, Aurre, Domínguez, Martínez, Campanal, Manolete; Rivada, Beci, Chapela, Sertucha, Suco.
CLUB DE FUTBOL BADALONA: Casany, Franch, Matamala; Torrén, Arenós, Gasull; Juan Luis, Taulats, Vinacua, Iundain, Martí.
TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Manolete y Chapela, de penal); C. F. Badalona, 2 (Vinacua y Juan Luis, de penal).
SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 6 y 5 = 11; C. F. Badalona, 1 y 3 = 4.
AMBIENTE: Tarde nubosa, ventosa, fría, despreciable; terreno, húmedo, y mediana entrada.
PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Deportivo con el viento, que al principio no es fuerte, de cara.



Momento en que el penalty lanzado por Chapela se convierte en el segundo gol deportivista. (Foto BLANCO)

Minuto 8: en un avance del Badalona, sale Juanet, intenta despear con el puño, falla y VINACUA, metiendo la cabeza, marca el primer gol catalán.
Minuto 24: MANOLETE entra con ímpetu, arrolladoramente, y alcanza el gol del empate a un tanto.
SEGUNDO TIEMPO.—Domínguez, lesionado, se sitúa de extre-

mo, y en la defensa, Suco se coloca a la derecha y Aurre a la izquierda; Rivada pasa a exterior izquierdo. El viento y la lluvia se desatan con violencia.
Minuto 19: penal contra el Deportivo por agarrar de un delantero catalán; ejecuta el castigo JUAN LUIS y es el 2-1 favorable al Badalona.
Minuto 23: Chapela se derriba-

EL "HINCHA" DE RIAZOR OPINA

"Conservadurismo" en los deportivistas y en su preparador

La "hinchada" salió ayer de Riazor realmente indignada. Y miren ustedes por donde resultó yo el blanco del malhumor de uno de los "forofos" más exaltados, por cierto excelente amigo.
—No dirás ahora que al público no le sobra razón para repudiar a un equipo, como el Deportivo, que cada vez hace peor fútbol, no marca un gol más que de milagro...
—Bueno, bueno —le interrumpo—. Sobre el público local, mantengo mi opinión: que tiene el equipo que se merece. Porque, vamos, que ante el fallo de Juanet, que originó el primer gol del Badalona —como si Juanet fuese el único jugador del mundo que tuviese un verro—, se produjese aquel escándalo que se produjo, con insultos, rechiflas y toda clase de molestias; eso no ocurre más que en La Coruña, y así nos luce el pelo. Y respecto a la calamitosa actuación deportivista, no es mi opinión la que interesa sino la tuya. ¿Qué me dices del partido?
—Verdaderamente lamentable! Para mí el Deportivo va a menos de modo pasmoso, y si el aspirar al primer puesto va pareciendo una verdadera utopía, pese a que los demás equipos no son, a juzgar por los resultados que obtienen, mucho mejores, lo que habrá es que tener cuidado para lograr clasificarse cuando menos entre los equipos que tienen asegurada su permanencia en la futura Segunda División.
—¿Tan pesimista estás?
—¿Y crees que la cosa es para menos? Porque habrás visto que hasta uno de los equipos más modestos y peor clasificados de su Grupo, lo trajo por la calle de la Amargura.
—¿Aquel gol en frío...!
—Ya salimos con lo de los partidos cuesta arriba, contra-reloj, y demás zarandajas por el estilo. Lo cierto es que los blanquiazules no son capaces de ligar una jugada, como no sea a base de paseitos de cortos y hacia atrás, con lo que permiten a sus adversarios poblar de defensores el área. Por si fuera poco, ¿tú has visto a algún equipo defensor del área. Por si fuera poco, ¿tú has visto a algún equipo defensor del área. Por si fuera poco, ¿tú has visto a algún equipo defensor del área...
—¿Y éstos no son defectos de los mismos, que ya no hay quien se los quite?
—Vamos por partes, amigo. Al jugador de rígida cintura o que se mueve con lentitud, no se le puede corregir el defecto. Pero sí cabe exigirle que se desprenda inmediatamente del balón y, de ese modo, se verá atenuada su parsimonia. ¿Es que no hubo auténticas figuras de nuestro fútbol con la misma rigidez y lentitud? Gallego, Zoco y Velázquez, por citar los que primeramente me han venido a la memoria, y el propio Domínguez, están en esa línea. Y, no obstante, mientras el deportivista es siempre uno de los mejores, los otros han conseguido con pleno merecimiento la internacionalidad. Los entrenadores de categoría, en realidad, para lo que sirven fundamentalmente, es para tener al equipo bien preparado físicamente, para "trabajar" a los pupilos de torpes movimientos, a base de obligarles al rápido desprendimiento de la "bola", y para imponer su autoridad.
—¿Entonces, tú crees que Eguluz...?
—El preparador blanquiazul vino precedido de gran fama, y por algo será. Pero yo creo que está algo desanimado ante las pobres actuaciones del equipo, por creer que la plantilla es deficiente. Mas tendrá que reaccionar rápidamente con energía y con valor. Es lógico que le preocupe mantener al once en Segunda, pero, al ver los reiterados fracasos, de modo especial, de la delantera, tendrá que adoptar soluciones drásticas.
—¿Y cuáles consideras tú que son esas soluciones?
—Por de pronto sentar en el banquillo de una vez a Ribada y a Suco. No hay derecho a que, "sabiéndoselas todas", continen permanentemente de "durmientes", sin exponer lo más mínimo. Algo por el estilo ocurre con Beci —frente al Badalona puede decirse que, aun

Crónica de MARATHON

do en el área del equipo visitante y el propio CHAPELA, convierte la falta en el gol del segundo y definitivo empate.
Tercer tropiezo del Deportivo, en Riazor, y cuarto punto negativo, que deja en dos la cuenta de sus positivos... Segundo empate local con cesión de un valiosísimo punto, mercedamente alcanzado por el Badalona... Y en una tarde clima-

A... MANUEL RIOS "redondo"

Manuel Ríos Quintanilla, que ésta es la auténtica filiación del popular Manolete, que ni es de Córdoba ni sabe pasar mirando a la grada, llevaba una larga serie de partidos sin dar fe de la que era su prometedora calidad de futbolista. Ayer, para gran sorpresa de los fanáticos del Deportivo, resurgió, como la consabida Ave Fénix, y realizó un partido en que, para ser el mejor de los once, no era menester romperse la cabeza. Pero tuvo su mérito esta reaparición de un estilo de juego que mucha falta le hace al Deportivo. Lo que, en materia de eficacia, vale tanto o más que el partido redondo.
CALIFICACION INDIVIDUAL DE LOS EQUIPOS
R. C. DEPORTIVO: Juanet (0); Aurre (0); Domínguez (1); Martínez (1); Campanal (0); Manolete (0); Rivada (0); Beci (0); Chapela (2); Sertucha (0); Suco (1).
BADALONA: Casany (3); Franch (1); Matamala (2); Torrén (2); Arenós (2); Gasull (2); Juan Luis (2); Taulats (2); Vinacua (2); Iundain (2); Martí (1).
OLIMPIO

todo sale redondo con FUNDADOR

Porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas, usted obtendrá un "Disco Sorpresa", miles de premios y la calidad de FUNDADOR



Beci desaprovecha una buena oportunidad.—(Foto BLANCO)

Impresión desde la grada

Ni buenos, ni "suertudos"

La tarde no fue precisamente de primavera. Aunque hubiera protagonistas que parecían haber salido al campo sólo a coger flores. Pero encontraron cardos.
"Aunque la verdad es que cuando se hace lo que se sabe y lo que se puede, ¿qué reprochar? Lo malo es eso, que no se sepa ni se pueda hacer un poco más."
"No mucho más, pero sí lo suficiente para tener ciertas esperanzas de quedar entre los seis primeros..."
"¿Qué tiempos, aquellos tiempos, en que añorábamos la segunda división porque en ella, al menos, veíamos los partidos con tranquilidad!"
"Debutó Pedrera II, o Martínez I, como prefieran. Hubo quien dijo que no, que era Morilla vestido de paraguayo. Pero no, no debía ser Morilla. Lo que pasa es lo que pasa."
"La cosa comenzó fea. Juanet regaló un golito y ahí tienen ustedes, a un equipo que no tiene goles que llevarse a la boca, haciendo obsequios prenavideños..."
"El mejor jugador del Deportivo fue... el árbitro. A pesar de haber compensado el "penalty" que regaló con el "penalty" que escamoteó. Pero por lo demás, más "forfo" que Cucareña..."
"Si ponen ustedes el primer tiempo de Manolete y el segundo de Beci, ¿qué queda? Viento, lluvia, frío... ¡Y un café!"
"Hacia tiempo que uno no veía a Chapela. Y andaba sin la menor morriña, de verdad."
"Ribada o la velocidad sin sentido. Suco, o el sentido sin velocidad..."
"La verdad es que con esta plantilla no sacamos tela ni para una minifalda. Y ya sin nadie en que poner un cachito de esperanza..."
"Claro que la lesión de Domínguez fue un "handicap" considerable. Pero con Domínguez sin lesionar hemos visto ya tantas cosas que, para qué inventar disculpas."
"El público pagó, se heló, se disgustó, pero concurrió. Y seguirá concurriendo, seguirá sufriendo y seguirá helándose. Pero es el que tiene la culpa. Si en lugar de protestar les llamara "monines", "ricos" "soletes", a lo mejor ganábamos..."
"Lo que pasa es que el equipo está más desorganizado que el ejército de la R. A. U. después de "los seis días". Y donde falta la batuta, ya se sabe..."
"Cada uno juega a su aire y así se forma ese vendaval sin ton ni son en que consiste el juego deportivista, donde cada uno hace la guerra por su cuenta. Una guerra que nunca se sabe como terminará y que casi siempre termina mal."
"Entre que no son buenos, que la suerte no está tampoco de cara, el panorama aparece absolutamente devaluado. Y esto ya no se arrega quitándole el turrón a nadie."
"Y pensar que si los americanos se llevaran a Campanal al Vietnam, a lo mejor ganaban la guerra..."
"En fin, a qué llorar por la leche derramada, etcétera, etcétera..."
JAIMITO

HABLAN LOS ESPECTADORES

Pese a todo, don Virgilio R. Rincón, el socio número uno, mantiene las esperanzas

"Con el gol inesperado se complicaron las cosas", señala el capellán del Club

Lo que son las cosas: partido teórico para el Deportivo frente al modesto Badalona, un equipo que anda por los últimos lugares de la tabla. Y frente a él, el histórico Deportivo de La Coruña, equipo calificado "a priori" para el ascenso, hizo, una vez más, el ridículo.
Un conjunto que cede puntos en casa con la enorme facilidad que lo hace el conjunto coruñés, no puede soñar, ni remotamente, con el ascenso. Pensamos que ayer el mal menor fue este empate justo que desvaneció las últimas ilusiones de alcanzar lo inalcanzable.
Mucho tendría que variar el panorama para que el milagro se produjera. Hay que pensar, entonces, definitivamente, en irle dando oportunidades a los jóvenes elementos, jublando a los que son ya un lastre y nada en el futuro cabe esperar de ellos.
En definitiva, se trata de llevar a la realidad el eterno problema de la vida misma: una renovación de plantilla, que no ponga en activo, eso sí, esa peliaguda espada que se cierne sobre un número muy elevado de equipos, precisamente por una renovación en la marcha de la Liga.
Ayer, una vez más, la gente se agolpaba por los pasillos, indiferente al desarrollo del encuentro. Eso sí, esta vez cabe también culpar al día invernal, tormentoso, de intenso frío y lluvia persistente. Era preciso, en aquel ambiente, tonificarse. Y de paso comentar los acontecimientos:
—La verdad, lo que sucede en el terreno de juego no merece la pena —nos había de decir don Rodolfo Pita.
Y convencido, añadió:
—Realmente, esto es un desastre. Mal día escogió para ver su primer partido de fútbol, María Jesús López Marín, entusiasmada, sin embargo, con el Deportivo. A ella le gustó el ambiente y le disgustó que sus favoritos hubieran de retirarse a la caseta caballos, silenciosos, con las cabezas gachas y la camiseta cubierta de lodo.
El presidente deportivista señor González presenció los últimos minutos del encuentro en el túnel, pendiente de esa jugada decisiva que no llegó. Después, en el silencio de la retirada penosa, movía la cabeza meditando Dios sabe en qué soluciones.
Por allí andaba, como siempre, don Virgilio Rodríguez Rincón, el socio número 1 del Deportivo, esperando hasta los últimos minutos, optimista en el descanso:
—Me gusta el juego adelantado de Manolete, que está librando un gran encuentro.
—Pero el partido se ha puesto cuesta arriba...
—Sí; hubo muchas ocasiones de gol de perdicadas. Ese gol en frío, parece habernos hecho la Pasena. Al final, claro es, estaba resignado y siempre entusiasmado, que se caga en sus colores eternos y favoritos. A él, seguramente, le enojarán esas palmas de tango que, una vez más, se hicieron sentir en el Estadio de Riazor.
También el optimismo de Bua sufrió un rudo golpe. A Bua le estaba gustando el juego de Pedrera II, ese Martínez que nos dieron a conocer los altavoces, y que hacía su presentación discretamente:
—Creo que pasa muy bien la pelota y puede ser muy la acción de la delantera.
El que ya presentaba lo que iba a pasar era el capellán del club, el padre don Rafael Taboada, quien nos dijo:
—Con el gol inesperado se complicaron las cosas para los deportivistas. Pero se debe ganar.
A tenor de la capacidad teórica de unos y otros, así quedara de ser. Pero, al final, los únicos diestros fueron los del Badalona, que en un tris estuvieron de conseguir la victoria y no se amilanaron en ningún instante, tratando de tú a tú a los "gallitos" que están dejando sus plumas, su poder de gigantes a medida que la Liga avanza.
Y entre tantas desdichas, la nota adecuada del frío punzante que amainó los ánimos. Los fotógrafos, allá por las porterías, se quedaban ataridos. Alberto Martí hubo de retirarse a tomar un confortador café en la flamante sala de prensa del Estadio.
—¿Y cómo ves el juego, desde tan cerca?
—De baja calidad y aburrido.
Otra vez, una vez más, el comentario era generalmente acusador. A González Dopeso lo vimos acaso definitivamente ganado por el tenis. Afortunadamente, este deporte le da enormes satisfacciones, nos las da a todos y de manera muy especial a él.
De seguir las cosas así vamos a tener que pensar en cambiarnos de afición. Tal opina también Jorge Bermúdez de Castro, al que, igual que al señor González Dopeso le ha gustado extraordinariamente la actuación de Manolete.
—¿Y Pedrera? ¿Qué opinas de Pedrera?
—Ha estado desdibujado, pero no hay que olvidar que era su presentación. Lo peor es ese punto que se escapa y que hace huir también muchas ilusiones.
Uno, en realidad, no sabe a qué carta quedarse y no comprende cómo un equipo que militó en primera pueda perderse en el anonimato de la vulgaridad frente a conjuntos endebles, sin figuras y nada peligrosos. El Badalona sólo tuvo una virtud: desprenderse de la pelota lo antes posible y despejar siempre fuerte y contundente.
Y acaso era lo adecuado en aquel campo que a cada minuto que pasaba se veía más pesado y en peores condiciones.
Pero, vaya usted a saber. Y en esta ocasión incluso no ganamos teniendo la batuta de un hombre el mundanoso Domínguez, que entiendo venidamente toda la segunda parte.
Y si el resultado que frente a la tesis de algunas técnicas renombrados la verdad fuera que es mejor luchar con once?
Puede ser. Entra en el capítulo de las discusiones. Lo que ya no se puede discutir es que cada día va menos gente a ver al querido Deportivo. Y esto sí que es grave. Sumamente grave. Habrá que pensar en algo que devuelva los ánimos a los señores aficionados. Y un buen momento es que cuando me midiera con ganar los partidos... muy simple.

AMERICANAS "SPORT"

SANTA CATALINA, 23

agary

una confección

La firma del hombre elegante



El meta catalán, en una de sus afostunadas intervenciones.—(Foto BLANCO)

OPINAN UNOS Y OTROS

"AL DEPORTIVO LE SOBРАН NERVIOS Y LE FALTA APLOMO", DECLARA EL ENTRENADOR DEL BADALONA

"YA DIJE AL INICIARSE LA TEMPORADA QUE EN CASA LO PASARIAMOS MAL" (EGUILUZ)

VESTUARIO FORASTERO
Con esto de la "congelación", hasta el día se presentó inclemente. Un frío glacial hizo que muchos aficionados se quedaran en casa, a la espera de presenciar por los receptores de televisión el interesante Madrid-Barcelona. Y han acertado. Porque en el Estadio no se vio nada. Un equipo modestísimo, penúltimo del grupo, que con un fútbol medianamente bueno, se impuso a "nuestro" Deportivo, que siendo superior, se puso, por contagio, a la altura de su oponente. Y... si me apuran, aun diré que más bajo. Los aficionados fueron pocos, pero el disgusto era abundante.
Agilés, el veterano defensa que fue del Español de Barcelona, nos recibe al primer llamamiento:
—¿Cómo ha visto el partido, Argilés?
—Bueno por parte del Badalona y muy flojo por parte coruñesa.
—¿Juega siempre así su equipo?
—Sí. Hoy hemos demostrado, una vez más, que nuestra posición en la tabla no es justa. España se ha clasificado, no por méritos propios, sino por la circunstancia favorable de la victoria de Irlanda sobre Checoslovaquia. A nosotros nos ocurre lo mismo. No estamos a la cola por méritos propios, sino por circunstancias adversas.
—¿Tenía informes de la mala marcha del Coruña en casa y esperaba que mis muchachos se comportasen con el acierto con que lo han hecho y que con un poco que la suerte nos favoreciese, puntuasen. Como así ha sido.
—¿Ayudó la suerte?
—Posiblemente en el primer gol nos ayudó un poco. Y ya era hora de que así ocurriese.
—¿Justo el resultado?
—Sí, hasta cierto punto. El penalty que nos señalaron, si llega a ocurrir en el área coruñesa no se sanciona. Es un castigo muy casero.
—¿No le satisfizo el árbitro?
—No es precisamente eso. Estoy bien. Salvo ahí y en que, en mi opinión, debe utilizarse un mal reloj, porque se pasó cuatro minutos del tiempo reglamentario.
—¿Qué le ha parecido el Deportivo?
—(PASA A LA PAGINA SEIS)

BUEN

Madrid y Barcelona empataron en el «Bernabeu»: 1-1 El Atlético de Madrid y el Sabadell, goleados en San Mamés, 6-1, y en Atocha: 6-0

REAL MADRID - BARCELONA, 1-1 (0-0)
MADRID, 10.—El «match» entre el Real Madrid y el Barcelona ha finalizado esta noche con empate a un gol, marcado el madridista por Gento, de penalty, y el barcelonista por Zaldúa.

REAL MADRID: Betancort; Calpe, Zunzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.
BARCELONA: Sadurni; Benitez, Gallego, Eladio; Torres, Zabalza; Rifé, Zaldúa, Mendoza, Fusté y Rexach.

Dirigió el partido el colegiado señor Lloris, con una labor muy irregular, sin acertar en la ley de la ventaja y siguiendo el juego de lejos, lo que provocó numerosos errores. En el primer tiempo el Barcelona sancionó sin dudar a Amancio por un fallo de Torres, que se sujetó cuando ya Gallego acudía a cortar el avance. El árbitro señaló penalty, pese a las airadas protestas barcelonistas. Lo ejecutó Gento, muy fuerte, a media altura y hacia la izquierda de Sadurni, que se lanzó en plancha inútilmente porque la pelota llegó a la red.

Empató el Barcelona a los 33 minutos de este segundo periodo. El gol nació en un golpe franco que ejecutó Benitez, bombardeando la pelota sobre el área madridista. Mendoza desvió de cabeza y el balón fue a caer a pies de Zaldúa, que, rodeado de jugadores madridistas, metió el pie derecho y remató suavemente a la red, marcando el gol del empate.

Ha sido bien distinto el Barcelona de esa noche que el de temporadas anteriores en Chamartín. Ha sido un equipo más equilibrado y fuerte y con garra, que corre y muestra gran solidez de líneas y enorme capacidad de reacción.

En este Barcelona, tal y como se ha empleado ante el Real Madrid, el equipo a batir en esta temporada de Liga y un once que pensará con gran peligro para el título.

El Barcelona jugó partiendo de un esquema de cuatro-tres-tres, con Gallego como defensa retrasada y Torres incrustado en la defensa. En el centro del campo, los tres hombres base fueron Fusté, Zaldúa y Zabalza.

En la delantera, tres jugadores extraordinarios, Rifé, Mendoza y Rexach.

Este Barcelona de hoy se basa en la fortaleza y energía de Gallego en la defensa; en la brecha incansable y el fino juego de Fusté en el centro del campo; en la capacidad de creación de Mendoza, y en la endiablada velocidad y visión del gol de sus dos extremos, Rifé y Rexach, tal vez los extremos más en juego actualmente en España. Rifé, rapidísimo, fue la pesadilla de Sanchis, y Rexach, enormemente peligroso por su excelente visión del fútbol de cara al gol y su colocación en el campo.

Frente al Barcelona, capaz de darle el susto a cualquier equipo, jugó el Real Madrid un partido tremendamente combativo, en el que Pirri fue una vez más el motor y la palanca del juego atacante. Situó el Madrid a Zunzunegui sobre Mendoza, dejando a los laterales la difícil misión de sujetar a Rifé y Rexach, y Velázquez y Pirri se encargaron de crear el juego de la ofensiva madridista.

Gento, muy bien marcado por Benitez, jugó por su banda, sin buscar el centro del campo y el sitio del disparo, aunque pudo hacerlo en dos ocasiones, una de ellas con gran peligro al tirar con la derecha. En la delantera madridista, Amancio fue el hombre más peligroso, por su habilidad y capacidad de penetración, con ese estilo escudriñado del coruñés en el área. Necesitó un par de hombres para marcarle y creó las mayores situaciones de peligro para Sadurni.

Tal y como se desarrollaron las cosas, el empate y el reparto de puntos es justo resultado a la ejecutoria de ambos equipos en la cancha.

Ambos equipos, incluso, estrellaron un disparo cada uno en la

madera de la portería adversaria: Zaldúa por el Barcelona en el primer tiempo y Pirri por el Madrid en el segundo.

El Real Madrid lanzó nueve córners y cuatro le Barcelona.—(ALFIL).

ESPAÑOL - VALENCIA, 4-5 (4-1)
BARCELONA, 10.—Arbitro: Gardeazabal.
ESPAÑOL: Bertomeu; Osorio, Ramoní, Riera; Ramirez, Martínez; Amas, Rodilla, Re, Marcial, José María.

VALENCIA: Abelardo; Totonó, Mestre, Vidagany; Paquito, Roberto; Guillot, Cayuela, Ansoia, Waldo, Claramunt.

Mucho frío y entrada regular. El encuentro se inicia con dominio alterno y más soltura en el tiro a puerta por parte del Valencia, que prueba fortuna en dos tiros de Cayuela y uno de Guillot, este último desviado a corner con apuros por Bertomeu. A los 19 minutos un fuerte remate de Amas cruzado lo repele Abelardo, el balón va a Rodilla y éste, por bajo, logra el primer gol españolista. A los 22 minutos se lesiona Tatonó, que es retirado del campo. Inmediatamente José María lanza un fuerte disparo que rechaza el poste. Ramirez vuelve a rematar, despeja la defensa, recoge el balón José María y éste, después de estrellar el balón en la base del poste, consigue el segundo gol españolista.

A los 23 minutos Ansoia recoge el balón en fuera de juego, que señala el linier y no da el árbitro, remata a puerta, recoge el balón otra vez rechazado por el poste, Ansoia, y consigue el primer gol valencianista, acogido con enorme bronca. A los 25 minutos Cayuela entra a José María dentro del área, que el jugador españolista y el árbitro sanciona la falta con penalty, que José María convierte en el tercer gol del Español. A los 39 minutos, a pase de Re, Marcial lanza un enorme tiro cruzado que vale el cuarto gol del Español. Un minuto después reaparece Tatonó, que pasa renqueante a extremo derecho.

El primer tiempo ha sido de gran juego, con magníficos goles y varios disparos a los postes, ya que además de los reseñados hay que destacar, a los 20 minutos, un disparo desde cerca de Waldo en el que el balón dio en el poste derecho, se fue de allí a dar contra el izquierdo y finalmente pudo hacerse con el balón en forma inesperada el meta españolista.

En la segunda mitad, sigue el dominio españolista que había caracterizado la fase final del primer tiempo, pero poco a poco, gracias al trabajo de Roberto, Paquito y Waldo, el Valencia se va imponiendo. A los 13 minutos Waldo se apodera del balón que intentaba entregar Ramoní a Bertomeu, lo cede a Ansoia y éste consigue el segundo gol valencianista. A los 14 minutos, tiro de Marcial que repele Abelardo y Re estrella otra vez el balón en el poste. A los 19 minutos Waldo, en pugna con Ramoní, se lleva el balón y sobre la salida de Bertomeu consigue el tercer gol de su equipo. A los 25 minutos corner contra la meta españolista que se saca en corto, recoge el balón Roberto, centra y Paquito, metido en la boca del gol, consigue de cabeza el empate a cuatro. Y a los 40 minutos falta contra el Español fuera del área. Los españolistas no hacen barrera, lanza la falta Waldo con mucha potencia, efecto y colocación y colando el balón junto al poste logra el tanto de la victoria valencianista.

Ha sido en conjunto un partido de gran fútbol y mayores emociones, que ha hecho las delicias del público.

Por el Español destacaron Osorio, Ramirez, Amas y Marcial. Por el Valencia los mejores fueron Abelardo, Mestre, Paquito, Roberto y Waldo.

Gardeazabal tuvo un arbitraje irregular, con muchos errores en el primer tiempo.—(ALFIL).

AT. BILBAO - AT. MADRID, 6-1 (4-0)
BILBAO, 10.—ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Aguirre, Larrauri; Arieta, Estéfano, Argotia, Uriarte y Rojo.

ATLETICO DE MADRID: Rodri (San Román); Colo, Iglesias, Rivilla; Jayo, Glaría; Uriarte, Luis, Gárate, Adelardo y Collar. (San Román) sustituyó a Rodri, por lesión, a los 35 minutos del segundo tiempo.

Arbitró el señor Oliva, del Colegio catalán. Su actuación fue repetidamente protestada por el público. El primer gol vino cuando sólo

iban transcurridos seis minutos de juego. Lo materializó Argotia, tras de internada y pase atrás de Rojo.

Dos minutos después, esto es, a los ocho, se volvió a filtrar Rojo y cuando el balón salió de sus pies, otra vez hacia atrás, el gol era inevitable. Tan inevitable que, pese al fallo de Argotia en la boca de gol, llegó Arieta y solo tuvo que empujar el balón hacia la puerta. Ambos jugadores bilbaínos habían quedado totalmente solos tras de la gran internada de Rojo, que se atrajo hacia sí todos los defensores madrileños.

A los 14 minutos vuelve a marcar Argotia, tras de otra internada de Rojo por su banda. Rojo quebró varias veces a Colo y terminó con este último regate, que parece innecesario, pero que descompone el armazón defensivo del contrario —un regate propio de los virtuosos— y dejó muerto el balón a los pies del delantero centro bilbaíno, que marcó sin contemplaciones.

A los 24 marca Uriarte de cabe-

Un penalty claro que el árbitro no ve y que el público y los jugadores bilbaínos, protestan.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, Rivilla corta con el brazo un centro de Rojo que iba a ser rematado por un delantero bilbaíno. Otro penalty que el árbitro deja sin pitar y que el público, como es lógico, protesta.

A los dieciséis minutos, Gárate, tras de hacer falta a Aranguren, se lleva el balón y se planta ante Iribar, que le sale al paso, patea inteligentemente el balón y marca el único gol del líder.

Replica el Atlético de Bilbao a los veintitrés minutos Uriarte vuelve a marcar a pase de Estéfano.

Dos minutos después Uriarte echa el cierre con su tercer gol de la tarde. Total, seis a uno que muy bien pudieran ser ocho a ce-

las vio y se las desató para capear el temporal.

Esto no quiere decir que los madrileños no luchasen. Se mantuvieron firmes sobre un terreno que no estaba en tan malas condiciones como se hacía presumir por la lluvia constante de estos últimos días.

Por el Atlético de Bilbao destacaron todos, pero muy particularmente, Uriarte, Rojo y Argotia, este último cada vez más «encajado» en su puesto de delantero centro.

Por el Atlético de Madrid, quizá fuese Luis el que mejor cuenta se diese del juego que había que practicar, esto es pase al primer toque y con fuerza, pues el balón y el terreno pesaban.

El partido se jugó, casi todo él, bajo la luz de los focos, lo cual le dio un aspecto navideño al iluminar los copos de nieve que caían, mansamente, sobre el césped.

MALAGA - ELCHE, 2-0 (0-0)
MALAGA, 10.—MALAGA: Américo; Montero, Arias, Vallejo; Chu-

Elegancia varonil

Boyman

en la nueva sección de

galerías mariapita

tanto malaguista. Cinco minutos más tarde Blas despeja en corto y la pelota va a los pies de Cabral, que cede a Wanderley para que el interior dispare fuerte, ayudando a entrar el balón Otiñano. Tarde fría y casi lleno en La Rosaleda.

El partido ha estado muy entretenido por la constante lucha entre ambos equipos, ya que los il-

Hubo, no obstante, ocasiones de marcar por parte de Cabral. En la continuación el Málaga abrió líneas y atacó con insistencia y peligro el marco defendido por Blas. En los últimos minutos Wanderley falló la oportunidad de haber atinado el marcador, al tirar fuera cuando estaba en inmejorables condiciones.

Por el Elche destacaron los dos laterales, los extremos y Liompart. En el Málaga los mejores fueron Arias, Américo, los laterales, Cabral, Otiñano, Martínez y Chuzo.—(ALFIL).

REAL SOCIEDAD - SABADELL, 6-0 (3-0)

SAN SEBASTIAN, 10.—Con terreno de juego muy encharcado a causa de las lluvias, estando parte del campo todavía con nieve caída de madrugada, se ha celebrado el partido entre la Real Sociedad y el Sabadell, que finalizó con un abultado y merecido 6-0 que dice lo suficiente de la superioridad donostiarra sobre los catalanes.

La Real Sociedad, que se adapta bien al agua, con jugadores jóvenes, de fuerza y extraordinaria mente preparados en lo físico, ha borrado materialmente a su adversario y aunque es cierto que el Sabadell en el minuto 15 se quedó sin Zabalza, que resultó lesionado al defender su puerta y tratar de evitar un remate del defensa Gorriti, para reaparecer y retirarse definitivamente en el minuto 40, no pudo en momento alguno contrarrestar el juego donostiarra.

Los goles fueron llegando a pesar de las extraordinarias paradas del meta sabadellense Martínez, el héroe de su bando, al que costó mucho batir, y la primera vez hubo de serlo de penalty. Después todo fue jugar y cantar...

A los 30 minutos, un disparo de Arregui en gran jugada Mendiluce-Boronat, fue repelido por un defensor con un brazo. El penalty lo transformó en gol Arregui.

2-0, minuto 40, gran jugada de Urreñeta por el centro, con disparo junto a un poste.

3-0, escapada de Boronat con centro raro fuerte que llega al otro poste: donde Urreñeta remata cetero.

4-0, a los 52 minutos. Pase de Mendiluce a Arregui y éste, con tranquilidad, manda la pelota al poste centro de Martínez.

5-0, centro de Gorriti que Arregui remata de cabeza a la red.

6-0, 35 minutos, disparo de Urreñeta, la pelota es frenada por el barro y queda a los pies de Arregui, que con facilidad batió a Martínez.

Resumen: Partido de claro color donostiarra. El Sabadell ha causado una pobre impresión. Ha sido el peor equipo de los que han desfilado por Atocha.

La Real: extraordinarios diez de sus hombres. El otro no jugó: el guardameta Zubizarain, que no tocó arriba de una decena de veces la pelota, las más de las veces en cesiones de sus compañeros. Gasteu, Arregui, Mendiluce y Boronat han sido los más brillantes.

Arbitró, sin complicaciones, el señor Camacho, y los equipos fueron:

REAL SOCIEDAD: Zubizarain; Gorriti, Martínez, Iguarán; Sagastu, Gasteu; Urreñeta, Arregui, Aranzabe, Mendiluce, Boronat.

SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Muñoz; García, Montesinos; Frigols, Otiñano, Seminario, Vidal, Zabalza.—(ALFIL).

SEVILLA - CORDOBA, 1-0 (0-0)
SEVILLA, 10.—SEVILLA: Bonilla; Isabelo, Costa, Toni; Eloy I. Achúcarro; Polo, Redondo, Vergara, Eloy II, Hita.

CORDOBA: Ortiz; Simonet, Navarro, López; Martí, Juanín; Costa, Ariana, Rodri, Riera, Alfonso.

Arbitró el encuentro el colegiado navarro, señor Zariquiegui, desafortunado, perjudicando a los dos equipos, especialmente al Sevilla.

El único tanto del encuentro se marcó en el minuto 40 de la sesión.

(Continúa en sexta plana)

Añada a sus brazos seis centímetros de músculos duros como el acero

Anchas espaldas, hombros poderosos, pecho hercúleo, músculos fuertes y macizos, ¡un cuerpo sano, respirando fortaleza por todos sus poros!

¡Así puede ser su cuerpo, dentro de poco sin necesidad de salir de casa!

Todo lo que Usted necesita

son 15 minutos diarios, para conseguir la salud, la fuerza y la dinámica personalidad que Usted siempre ha deseado.

Los secretos de entrenamiento de un gran campeón, maestro de campeones, están a su alcance.

El Método Athletic añadirá a sus brazos músculos rebosantes de energía, llenará de fuerza su pecho, desarrollará sus hombros, inyectará fortaleza a cada uno de los músculos de su cuerpo. No importa que Usted sea alto o bajo, grueso o delgado, campesino o estudiante, joven o maduro, ¡el método Athletic hará de Usted un hombre nuevo, seguro de sí mismo, sano y poderoso!



Curso dirigido por:
Jean-Christian Rodrigo
(entrenador atlético diplomado)
el atleta de desarrollo muscular más armónico y espectacular de Europa.
PREMIOS:
•Plus Bel Apolon d'Europe 1958.
•Monsieur Europe, 1960.

UNICO CURSO QUE INCLUYE DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS DE TODOS LOS EJERCICIOS

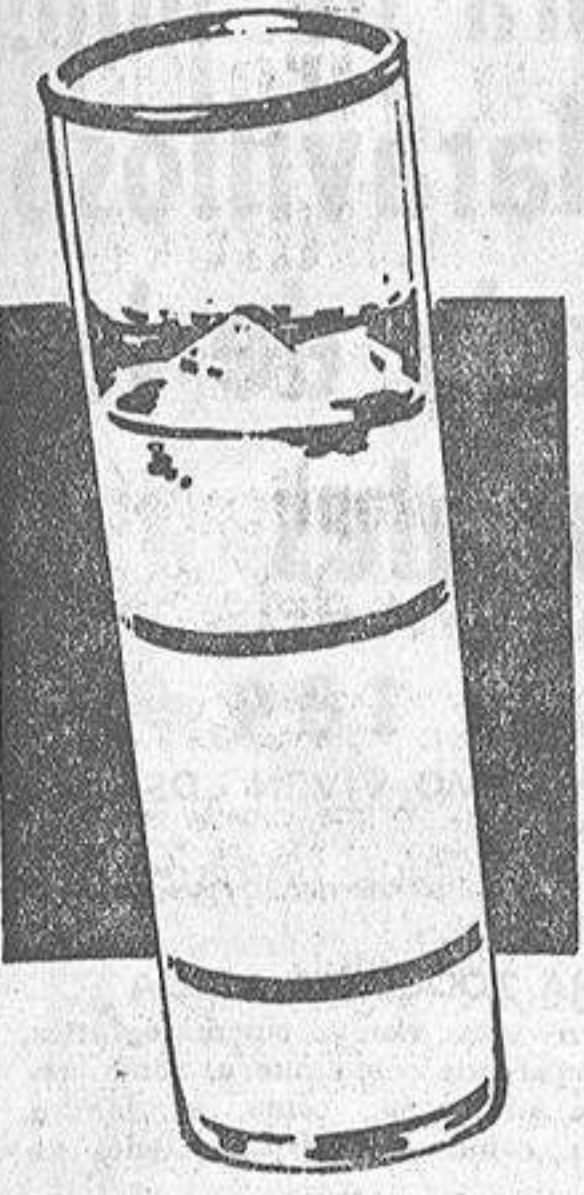
INTER tiene además cursos de
Inglés - Francés - Alemán - Italiano - Correspondencia Comercial Inglesa
Correspondencia Comercial Francesa - Contabilidad - Cálculo - Reforma Gimnasia Atlético (Masculina)
de Letra - Ortografía - Taquigrafía - Cultura general - Marroquinería Gimnasia Rítmica (Femenina)
Conversación Inglesa

Envíe este boletín hoy mismo. Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso!

Instituto INTER
Apartado 1164 - BARCELONA
Sec. A-92-1

AYUDE A UN AMIGO

CURSO	Nombre	Edad
	Dirección	n.º
	Población	Provincia
Instituto INTER - Sec. A-92-1 Apartado 1.164 - BARCELONA - España		
PARA USTED		
Sr. Director:	GRATIS y sin compromiso de mi parte, sirviera enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación	
CURSO que me interesa		
Nombre	Edad	n.º
Dirección	Dist. Postal	Provincia
Población	Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.	
Instituto INTER - Sec. A-92-1 Apartado 1.164 - BARCELONA - España		



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA...



¡¡QUE BIEN SE PORTA!!



su presencia siempre agrada

ANÍS DE ASTURIANA

El Pontevedra desbordó al Tercera División U. D. Las Palmas, por 3-0 (1-0)

LOS CANARIOS ACUSARON LA INCREMENCIA DEL TIEMPO

Crónica de Latorre

PONTEVEDRA. 10.— (Especial para la HOJA DEL LUNES).—Por fin, el Pontevedra ha roto la monotona del solitario gol, venciendo, por tres tantos a cero, al Unión Deportivo Las Palmas, y, lo que es más importante, jugando bien y convenciendo a los centenares de aficionados, que, desafiando la baja temperatura reinante, acudieron a las gradas de Pasarón.

Desde el primer momento, el Pontevedra se empleó con rapidez y entusiasmo, acosando la portería canaria sin dar respiro a los defensas forasteros. La facilidad de penetración de Fuentes y Odrizola, junto con el buen hacer de Martín Esperanza y Neme, hacían que el Unión Deportivo Las Palmas se mantuviera en una prudente táctica de contención, cerrando bien los huecos y no permitiendo que los granates llegaran con facilidad a su área. Pero, pese a ello, Ulaclia hubo de lucirse en buenos tiros de Neme y Antonio, y, a los 9 minutos, un centro de Fuentes, que

TURISTA-A ROSA, 2-0 (1-0) a los 30 minutos, Luis, al sacar una falta cerca del área forastera, que rubricó con magnífico disparo al ángulo. Igualó el Ordenes siete minutos más tarde, al aprovechar Machín desde cerca un rechace en corto de la defensa arsenalera.

En esta primera parte se malograron dos jugadas de gol, una del Arsenal, al rematar alto de cabeza Nidagüla un balón fácil y otra del interior forastero Linares, por precipitarse en el tiro a puerta.

En la continuación del dominio del Arsenal fue absoluto. Se impone su media, sucediéndose las jugadas de peligro ante la meta forastera, que no se transformaron en más goles debido a la buena actuación del guardameta Ríos, que se lució muy especialmente al detener dos tremendos disparos de Zoco y Rico, pero sin poder evitar el gol que significaría la victoria del Arsenal, también conseguido por Luis, en el minuto 67, al aprovechar un magnífico centro de José María.

Gusó el Ordenes en el que sobresalieron Ríos, el volante Chas—motor del equipo—y algunas buenas jugadas de Linares, Machín y Casado.

El Arsenal hizo mejor juego de conjunto y fueron sus elementos destacados el cuarteto defensivo, en el cual Zabaleta confirmó una vez más su buena clase de canchero, agradando también la labor de la media—Zoco y Rico—y en la delantera Luis y José María.

Fresco Puz pecó al no señalar algunos fueras de juego de los delanteros forasteros, justamente sancionados por el árbitro Palacios, al que el árbitro no atendió.

DEL ARTABRO ALONDRA S - CALVO SOTELO 5-0 (3-0) CANGAS DE MORRAZO, 10.—Tarde inicamente y poco público. El primer gol de la tarde se produjo a los 18 minutos y por medio de un córner lanzado por Martínez que el viento se encargó de colar directamente. Cuatro minutos después el mismo jugador consigue el segundo gol, en fuerte tiro angulado. A los 34 minutos logra Caero el tercero, culminando una jugada de toda la delantera alondrasa con un tiro cruzado.

A los 20 minutos de la segunda mitad llega el cuarto gol, marcado por Pago Paganini en un rechace del portero contrario y a diez minutos del final se produce el último al d'avia, Caero de cabeza a centro.

Regular arbitraje del vigués señor Huerta, muy castro, en el primer tiempo.

Buen partido del Alondras, donde de Quin fue el más destacado. El Calvo Sotelo se mostró flojo conjunto y en él brillaron el portero y la defensa central.

MONFORTE, 10.—El Lemos, debido a las lesiones, dispone solo de doce jugadores, de tal manera que hoy una defensa mal, Pallín, tuvo que alinearse de extremo y el medio volante Vicente tuvo que salir de portero reserva.

Puestas así las cosas, con un equipo de circunstancias, el Lemos se vio desbordado por sus rivales, que tuvieron muchas más ocasiones de hacer funcionar al marcador. No fue así y el Lemos ganó pero no convencido.

El único gol del encuentro fue marcado por el corués Iglesias, delantero centro, a los 24 minutos, que remató entre varios defensas un córner ejecutado por Necho. Fue una de las pocas ocasiones de peligro que los monfortinos llevaron a la meta de Juanín.

Tarde fría—nevó durante el encuentro—, lo que se tradujo en una asistencia muy reducida. El frío del ambiente contagiado a los jugadores, que ofrecieron una tarde de mal fútbol.

Destacaron por el Monforte, Emilio, Lino, Martín, Necho, Iglesias y Quique. Y por el A. Pontevedrés, José, Rubial, Rubio y Albino.

Arbitraje excelente del señor Nafia.—J. REY ASTORGA.

ARSENAL - ORDENES, 2-1 (1-1) FERROL, 10.—Escasísimo público, mucho frío, campo embarrado y victoria justa del Arsenal, con más juego y fondo físico que el Ordenes, lo que especialmente demostró en la segunda mitad de un encuentro que estuvo entretenido, con fuerzas igualadas en los primeros 45 minutos, que finalizaron con empate a un gol.

Consiguó el tanto del Arsenal,

¡Liquidación de esta obra de lujo!

El Maravilloso Mundo de los Animales

VALE 350 PESETAS

SOLO POR 184 PTAS

¡SEPA COMO VIVEN LOS ANIMALES!

¡SUS LUCHAS! ¡SUS COSTUMBRES! ¡SUS AMBIENTES!

NO ES UNA ZOOLOGIA ARIDA

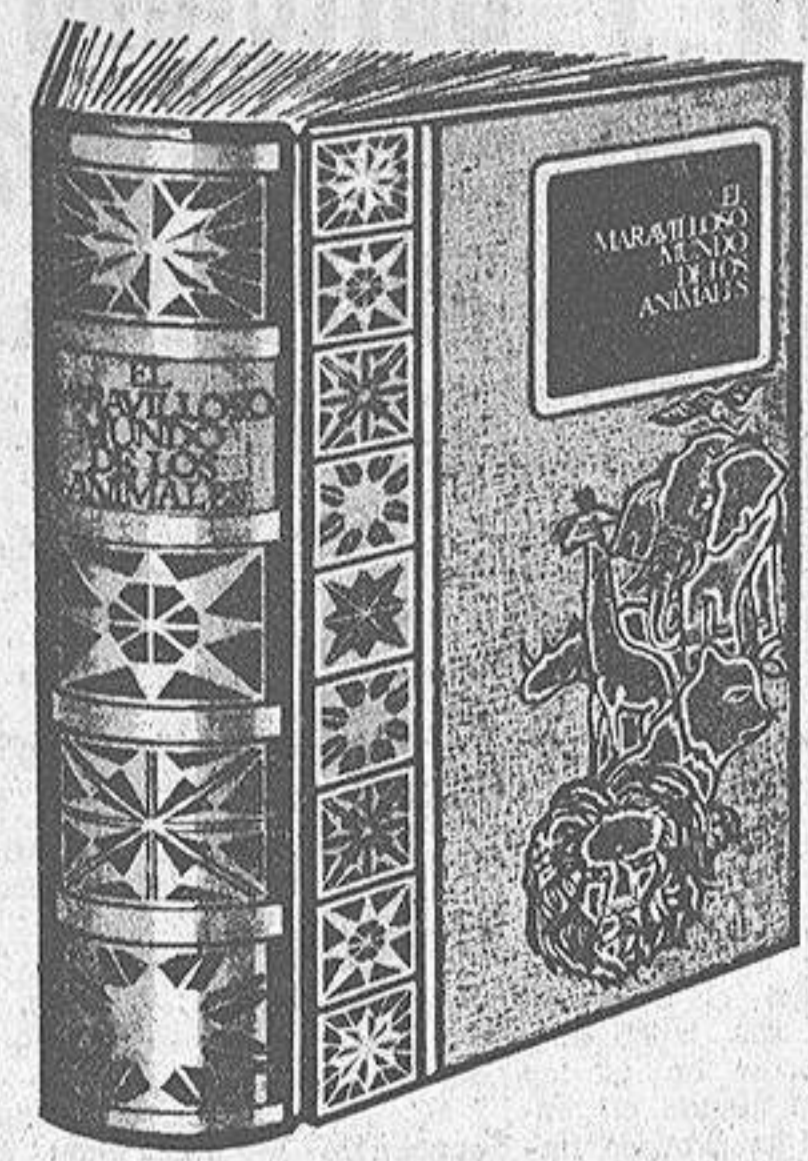
Igual que en una visión cinematográfica, usted se enterará de cómo nacen, cómo crecen, cómo se alimentan, cómo se juntan, cómo atacan, cómo se defienden todos los animales.

24 láminas extras encantadas

442 páginas. Tamaño 20 X 15 cms.

ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO

Puede examinar ej tomo antes de abonarlo



A reembolso de 184 Ptas. (franco envío)

ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO

Para liquidar más rápidamente, todos los pedidos irán acompañados con el REGALO del libro "BIOGRAFIAS DE GRANDES HOMBRES". Selecciona obra, con fotografías, que vale 5 pesetas.

Además, REGALAMOS un ATLAS UNIVERSAL (encuadrado) conteniendo Cuadros Astronómicos, Mapas de Continentes con los mapas de sus naciones. ¡Solamente de España hay ochocientos mapas distintos! ¡A TODOCOLOR! ¡AUN MAS REGALOS! El bello infantil, "HERMANITOS" encuadrado repleto de cautivadores cuentos con grabados, hay cuentos y villancicos para las navidades, cuentos de castañitas calientes para el otoño.

Además, le REGALAMOS también el CALENDARIO DEL ERMITAÑO para el año 1968, que, además de los pronósticos acerca del tiempo que tendremos el próximo año, detalla santorales, curiosidades, máximas, pasatiempos, cuentos, etc.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS -- NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO H. C. PEDIDOS A: OPORTUNIDADES EDITORIALES ADEG A - Aragón, núm. 387 - BARCELONA - 13

DEPORTIVO-BADALONA

(VIENE DE LA PAG. CUATRO)

Porque el Badalona, despreciando a los elementos, se preocupó de jugar, más que de defenderse, y acertó en el propósito y en la táctica. Excelente partido, pues, el del modesto —en sus pretensiones y en su clasificación— equipo catalán, que, lejos de robustecer la retaguardia con aspiraciones a mantener la virginidad de su portería, redondeó un encuentro de fútbol entretambiador, rápido y flexible que resultó notoriamente más positivo, más eficaz que el meticuloso y pesado de su oponente.

A pesar del ambiente adverso, el Badalona no vació, siempre que la oportunidad se le presentó propia, en desarrollar sus ofensivas. Sus contraataques y sus escapadas. Hasta tal punto que hubo instantes en que, como en muy lejanos tiempos, se veía el milagro, en sus filas, de una línea delantera compuesta de cinco hombres, ni uno menos. ¡No parece milagro? Pues así fue. Centrándose, los jugadores coruñeses en cierto modo capitulo moralizado, en su fragilidad moral por el fallo de su portero y el maraboteo de los badalonés, apenas hecho el saque inicial, no fueron capaces, ni con su entusiasmo, ingrediente que no basta, de accionar con la seriedad, el mando y la eficacia indispensables.

En el primer tiempo, apenas marcado el gol inicial del Badalona, Juanet incurrió en un nuevo fallo por salida deficiente. Los coruñeses atacaron con ganas de igualar, se replegaron los catalanes, pero nada decisivo ocurrió hasta el gol de Manolete, salvo un fuerte disparo badalonés que rebotó, salvadoramente, en un vértice de la meta de Juanet, y unos cuantos tiros deficientes de los delanteros de casa.

En la segunda parte, alterada, por causa de fuerza mayor, la formación coruñesa, el juego se desenvolvió de manera más o menos parecida. Ofensivas alternadas, disparos peligrosos de uno y otro equipo, sobre todo del Deportivo, pero con excelentes réplicas de Casany, y, finalmente, los dos penales que transformaron el empate provisional a un tanto en el resolutivo a dos goles, con reparto equivalente de puntos.

Tal fue el partido, jugado en un terreno primeramente húmedo, finalmente encharcado, que frustró cualquier propósito de desarrollar un fútbol de cierta calidad.

No vale la disculpa de la lesión de Domínguez, el jugador invariablemente más regular del Deportivo

a lo largo de las últimas temporadas. En la zaga lo sustituyó Suco, que conoce el puesto, y, además, Domínguez, situado en la extrema derecha, dio muestras ejemplares de su pundonor, incluso renqueando sobre el fango. Lo que pasa es que el Deportivo es víctima de un complejo de vicios que ni el más mágico de los entrenadores —sin afán de señalar— podrá ya ¡jar! arrancar.

Ningún jugador blanquiazul tuvo ayer eso que se dice "su tarde".

Frasesaron, Juanet, Aurre, Ribada y Beci. Campanal, además, extremo peligrosamente, y también innecesariamente, su dureza; Domínguez fue ese modelo de deportividad, y de deportismo, que es siempre; Martínez, el jugador uruguayo con un españolismo y muy honorable apellido que la cursilería andante ha sustituido con el nombre de un fenómeno argentino antiguo que era delantero centro, tuvo una presentación francamente halagadora y prometedora; es jugador que sabe estar en su zona, rehúye la vacilación y pasa, en corto y en largo, con inteligencia y puntualidad, y como un primer partido en ambiente para él tan extraño, quédese así la impresión inicial de un futbolista que apunta muy aprovechables aptitudes para el servicio del Real Club Deportivo.

Manolete, que llevaba una serie de actuaciones desconsoladoras, "reapareció" como medio de empuje, duro y arrollador, que es lo que le va y lo que cabe exigirle, y delante, nada decisivo ocurrió hasta el gol de Manolete, salvo un fuerte disparo badalonés que rebotó, salvadoramente, en un vértice de la meta de Juanet, y unos cuantos tiros deficientes de los delanteros de casa.

En la nómina badalonense hay que destacar a Casany, Juan Luis, Aróns e Iñundán. Pero lo mejor fue el agnerrido y homogéneo conjunto.

El señor Serrano cumplió un notable arbitraje. Esta vez fue más rígido —más reglamentario— en materia de penalizaciones máximas. Castigó con un penal a cada bando, y aunque se produjo alguno más debió de pensar que sancionar tres penales en noventa minutos es una aberración. Personalmente no quisiera rendir mi vieja y oxidada pluma sin presenciar el castigo de tres penales en un solo partido. Para su sancionador sollicitaria yo, públicamente, todas las medallas al Mérito existentes en la Nación. Empezando por la de Oro al Mérito Penitenciario.—M.

En cuanto al Las Palmas, fue bueno su primer tiempo, pero desbordado, por una circunstancia u otra, no pudo sostener el tren impuesto por el Pontevedra y se vino abajo. La defensa dio, por las alas, demasiadas facilidades. Así, Martín II, hasta el momento de la expulsión, se las vio y deseó para poder sujetar a Fuentes y tuvo que apelar a todos los recursos para impedir sus penetraciones, y Castellano, que le sustituyó en la demarcación, fue totalmente incapaz de frenar al extremo pontevedrés. Otro tanto ocurrió en el lado contrario, en donde Aparicio se mostró poco habilidoso para impedir las incursiones de Odrizola. Sin duda, la figura del Unión Deportivo Las Palmas ha sido Gerardo, que ha jugado un partido completísimo, ordenando el juego, defendiendo y atacando, incluso, cuando la ocasión era propicia. Tras él, Tonoño, Ulaclia y Gilberto II merecen, también, ser destacados.

El arbitraje, a cargo del colegiado balear, señor Rigo, fue acertado. Quizá se mostró demasiado severo en el "penalty", pero luego lo compensó, al no señalar otro, clarísimo, que no ofrecía dudas, hecho a Martín Esperanza. En cuanto a la expulsión, no hay reparos, porque Martín II se la buscó reiteradamente y acababa de ser amonestado cuando lo mandó a la casa.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA C. F.: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Fuentes, Martín Esperanza, Roldán, Neme, Odrizola.

U. D. LAS PALMAS: Ulaclia; Aparicio, Tonoño, Martín II; Castellano, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I.

EL "HINCHA" DE RIAZOR OPINA (VIENE DE LA PAG. CUATRO)

moviéndose con alguna mayor soltura que otras veces, él fue quien movió el partido, al fallar aquel pase de Pedrera con marchamo de gol en el primer tiempo, que remató a las nubes, y al tirarse al suelo reclamando "penalty" en el segundo tiempo, cuando, con falta y todo, pudo y debió marcar —cuyos lauros en el Oseasuna continúan inéditos en La Coruña, y Chapela, pese a su decisión e interés, volvió a su torpeza habitual y, sobre todo, a "huir" del área, buscando cómodas posiciones retrasadas, que no le van, porque no juega la pelota con habilidad, lejos del área.

—Si sigues excluyendo delanteros, ¿quienes van a jugar? —Mira, el Deportivo sólo tiene dos jugadores para la delantera, que dominan la pelota y que saben lo que se traen entre... pies: Morilla y Pedrera —que no defraudó en su presentación y que todos esperaban que en la segunda parte permearse su puesto con Sertucha, pero que al único que no se le deben jugar de interiores, alternándose en el serio— y son los que deben jugar de interiores, alternándose en la misión de centrocampistas, Loureda, es el único delantero centro rápido y peligroso del cuadro blanquiazul, en cuyo puesto rinde mucho más que en el extremo y, en cambio, Beci puede cumplir en el ala derecha. Para el otro extremo habrá que recurrir al menos malo de los tres de la plantilla blanquiazul, ya que Miudo, al parecer, tampoco es de los que batallan fuera de Riazor y, además, se irá pronto al servicio militar. También creo que Eguluz debía pensar en Juan, cada día jugador más hecho. ¡Ah! Y no seguir incurriendo en el error de tantos entrenadores de creer que Manolete es mejor medio defensivo que atacante. Ya se sabe que éste, pese a algunos errores, es también de lo mejorcito que hay en el Deportivo y pone todo lo que tiene en cada partido, lo que no hacen muchos de sus compañeros. Pero Manolete, aun con la impresión de su servicio, tiene "genio" para echar hacia delante a un equipo, como ya hizo tantas veces, y entre ellas, contra el Badalona. ¿Es que Sertucha o Gofí, son más diestros en la entrega que aquél? —Bueno, bueno, que te estás extendiendo mucho, ¿y del partido contra el Badalona? —Ya te he dicho bastante. Una "desfalta". Todavía peor que los anteriores, salvo el del Ceita. Luego, la lesión de Domínguez, que jugó de extremo, toda la segunda parte, fue el digno colofón del desconcierto de la primera. ¿No crees que teniendo como se tenía que ganar al rival de turno, debió dejarse al zaguero, lesionado y todo, en su puesto y no restar hombres a un ataque ya tan frágil de por sí? —¡Nada, nada, querido, o damos de lado al "tacho"! Porque la lechamía valor a la dirección del once, o al "tacho"! Porque la "materias prima" es casi la misma del año pasado. Y todos creíamos que aunque para Primera no servían, podían ser los "galitres" de Segunda. Y ya tú ves... Y se me ocurrió sin esperar una respuesta.

PRIMERA DIVISION

(Viene de quinta plana)

gunda parte, al rematar Eloy II, desde cerca, un centro de Toni.

El Córdoba se ha empleado en un sistema defensivo desde el comienzo, provocando el dominio territorial del Sevilla, que llegó a ser abrumador. Dejó solo en punta a Arana, y, a veces, a Luis Costa, que se sumaba en las poquimas acciones ofensivas cordobesas. El resto de los hombres se dedicaron a defender, utilizando toda clase de recursos y marrullerías y renunciando por completo a todo ataque.

El Sevilla, por su parte, no ha sabido sacar provecho de este dominio y del repliegue visitante, a

pesar de sacar diez córners por uno los cordobeses. El Sevilla no ha sabido sacar provecho del juego de sus extremos, limitándose a bombardear balones, que servían de lucimiento a los defensores contrarios.

Un partido flojo, deslucido, que a falta de buen juego, no ha carecido, sin embargo, de emoción por lo incierto del resultado, aunque el Córdoba no puso nunca en peligro al Sevilla.—(ALFIL).

ZARAGOZA - BETIS, 1-0 (0-0)

ZARAGOZA, 10.—BETIS: Vilanova; Aparicio, Teichea, Antón; Padrón, Azcarate; Mascaró, Quino, Landa, González, Rogelio.

ZARAGOZA: Xarxa; Irusquieta, Santamaría, González; País, Violeto, Canario, Santos, Marcelino, Villa, Martín.

Arbitraje a cargo del colegiado catalán señor Pintado, que tuvo una actuación acertada.

Tarde fría y media entrada. En el primer tiempo el dominio fue alterno y el juego deslavazado. Se recibe al Zaragoza con una pita que más tarde se convertiría en palmas de tango y saque de pañuelos blancos. A consecuencia de esto, los jugadores se ponen nerviosos y el juego se endurece. Como consecuencia de esto mismo, en el minuto 35, Violeto da una patada a Rogelio y el árbitro expulsa a los dos jugadores. Con esta medida, el juego vuelve a la normalidad, y así podemos ver tres paradas sensacionales de Vilanova a otros tantos disparos de Santos y Villa y también se produce una internada peligrosa de Landa, que con un compañero de línea desperdicia en última instancia.

En la segunda parte el juego se desarrolla con similares características, con sensibles fallos por ambos bandos.

El gol del Zaragoza lo consiguió Santos a los nueve minutos de juego, tras una gran jugada de Villa, que dribó a varios contrarios y centra a Santos, que estaba desmarcado. Este gol animó a los jugadores zaragozistas y al graderío, pero el portero betico, en tarde inspirada, detuvo cuanto llegó a sus dominios.

A los 19 minutos, el Betis estuvo a punto de marcar y lograr el empate, por medio de Mascaró, pero una gran parada de Xarxa trunco estas esperanzas sevillistas. Otra jugada similar se produjo ante la portería del Betis en el minuto 38, pero Antón, el mejor jugador sobre el terreno, despejó el balón cuando ya entraba en el marco.

Al final del partido, ambos conjuntos fueron despedidos con pitos por los aficionados.—(ALFIL).

EL "HINCHA" DE RIAZOR OPINA

El espacio "Fin de Semana" que Televisión Española ofrece todos los sábados de sobremesa, acapara el interés de una serie de espectadores que, por una u otra causa, están relacionados con la pesca, la caza, el esquí, los deportes náuticos o el automovilismo. La mayoría de los que intervienen en los diferentes espacios, no son profesionales de la televisión, pero están enterados de las respectivas materias que tratan y lo hacen bastante bien, salvo defectos de pronunciación disculpables o falta de improvisación. Sin embargo, entre todos ellos viene destacando el señor Escañilla, quien con sobriedad, amabilidad y oportunismo, viene realizando una campaña beneficiosa de divulgación de cosas relacionadas con el automóvil. Dada la cada vez mayor cantidad de poseedores de automóviles en España, este espacio dedicado a la ciudad especialidad, tiene siempre actualidad e interés general.

+ También en la sobremesa, pero del viernes, es seguido con curiosidad el espacio "La casa de los Martínez", que centra su desarrollo en las visitas que reciben los protagonistas del programa y en las actividades de los componentes de la "casa", incluidas las graciosas "chachas". Lo que no tiene mucha explicación es que llamándose los artistas que incorporan los principales personajes Julia y Carlos (Julita Martínez y Carlos Muñoz), en el programa sean designados con otros nombres, con lo cual los famosos que visitan la casa de los Martínez, se arman unos líos terribles, en la pronunciación de nombres.

+ Refiriéndonos a otros programas, en general, digamos que el interés de "A toda plana" ha decaído mucho; que la fórmula que se emplea ahora para presentar "Noche del sábado" es irregular y casi nunca convincente; que también "Tribuna T. V." ha perdido el "gancho" que tenía antes y que los "Telediaristas" se mantienen en un nivel de buena información. Refiriéndonos al cambio del programa "La vida", que ha pasado al mediodía, es numeroso el grupo de espectadores que dejaron de verlo, precisamente por esta variación de hora.

Excelente partido del Burgos, vencedor del Ferrol, por 2-0 (0-0)

Crónica de José Manuel Sedano

BURGOS, 10.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes" de Burgos).—Le nevada caída de la noche del sábado había dejado el terreno de El Plantío cubierto de una capa de nieve, que una brigada de obreros se encargó de poner en las mejores condiciones, limpiando las áreas del blanco elemento, hasta lograr que el colegiado señor Olavarría diera su aprobación, considerando apto el terreno para jugarse el partido.

El Burgos venció al Ferrol, después de realizar un partido de alta calidad, indudablemente el mejor que ha jugado en su campo esta temporada. Toda la primera parte, salvo en tres jugadas, que juego reseñaremos, la jugó en terreno favorable, presionando gracias a su juego magnífico, moviéndose todo el equipo con una precisión y seguridad que entusiasmaron a los numerosos aficionados que, pese a la fría tarde, lo presenciaban. Era un juego digno del mejor cronómetro, generado en el interior Galileo, el hombre centrocampista que, dueño del campo, abría un abanico de jugadas a las que sólo faltó el remate de una delantera que no lo prodigó, fallando Castañón, que se encontraba lesionado desde el minuto siete, y también Olalde, poco afortunado esta tarde, para poner colofón a ese magnífico juego.

Pero si en el primer tiempo le fue negado al Burgos el gol o los goles que merecía por su buen juego, en el segundo se los anotó con rapidez. Al minuto, un magnífico disparo de Galilea lo interceptó bien Zumalabe, enviando a córner, primero que se lanzaba, y poco después, entre el minuto 9 y el 11, el Burgos se apuntaba sus dos goles. El primero, después de una brillante jugada entre Sistiaga e Iñurrieta, con centro de éste, que remató GOYARRÁN, y el segundo, al disparar SISTIAGA, a un envío de Galilea y batir irremisiblemente a Zumalabe, pese a su estirada.

Con dos goles de ventaja y la nueva lesión de Castañón, sufrida al entrarle fuerte Arturo y que obligó al extremo local a retirarse para no reaparecer, el Burgos, con la clara ventaja en el marcador y jugando con diez hombres, optó por replegarse, lo que permitió que el Ferrol dominara y desde el minuto 17, en que sacó su primer saque de esquina, hasta el final, merodeara con insistencia el área local, pero con poca peligrosidad en sus remates, ya que no se daba a sus delanteros oportunidad de efectuarlos con ventaja.

Por ello pudo Valle, sin demasiado esfuerzo, anular los intentos ferrolanos, cuyo ataque por el lado de Juan, producía alguna situación de peligro.

El Ferrol sacó en esta media hora de su dominio, seis "córners", todos bien lanzados, pero sin opción a un buen remate. A los 35 minutos hubo un dudoso despeje de Sistiaga, en el borde del área, y los visitantes reclamaron al colegiado la concesión de un "penalty", que Olavarría no concedió. Antes de estas oportunidades, durante esta media hora se sucedieron, en el minuto, el Ferrol tuvo, en la primera parte, sólo tres ocasiones en que pudo haber inquietado al meta local. En dos de ellas, al sacar sendas faltas, en el borde del área, y la tercera, la más clara oportunidad de gol, corrió a cargo de

Germán, que se encontró a un metro de la puerta, delante del portero burgalés, y remató, incomprensiblemente, alto.

Un buen partido, tanto por su calidad como por la fuerza y entusiasmo desplegados por los dos equipos, que, al realizarse sobre un terreno helado en algunos puntos, lo hace más encomiable. Mereció el Burgos el triunfo, porque armó mejor su juego, imprimió mayor velocidad y supo acertar ante la puerta. El Ferrol tuvo en la primera mitad las tres oportunidades ya reseñadas, y, en conjunto, el equipo agradó, aunque decepcionó la actuación del tan cacareado Castro, al que no se le vio un detalle de lucimiento en toda la tarde. Lo mejor del equipo visitante fue la defensa, con-

tudente, segura, que contuvo, al Burgos en los momentos de arrollamiento del equipo local. La delantera ferrolana hizo un juego bullicioso, pero sin el mordiente necesario para llegar a puerta con facilidad.

El colegiado santanderino Olavarría realizó un perfecto arbitraje y confirmó sus buenas condiciones ya demostrada en anteriores ocasiones.

Los equipos formaron así: BURGOS: Valle; López, Zamora, Amavisca; Sistiaga, José Luis, Iñurrieta, Galilea, Goyarrán, Olalde, Castañón. FERROL: Zumalabe; Carlos, Arturo, Noriega; Igarua, Castell, Cove, Castro, Germán, Roberto, Juan.

OPINAN UNOS Y OTROS

(VIENE DE LA PAG. CUATRO)

—El Coruña posee unos jugadores muy veteranos, que se conocen al dedillo y lo lección, pero que en casa no juegan muy bien. Esos eran los informes que yo tenía y hoy lo han ratificado.

—Desde su punto de vista, ¿cuál es la causa? —Juegan muy nerviosos. Les falta aplomo. Sin embargo, tienen empaque de equipo de categoría para la Segunda. Ellos siempre serán grandes en esta División. También los encuentro un poco pasados.

—¿Por qué? —Quizá por ser veteranos. Fuerza lo demuestran defendiendo bien las situaciones.

—¿Satisfecho? —Sí. Ya era hora de que lográsemos algo positivo. En Ferrol se nos anuló, injustamente, un gol. Un gol que ni siquiera mencionaron. En Vigo le costó mucho trabajo al Ceita derrotarnos. Hoy hemos sido más afortunados. Y creo que hemos jugado bien, pese a ser los más modestos del Grupo, ¿no cree? —¿Qué le ha gustado del Deportivo? —Nadie. Ni por líneas ni individualmente. Han estado muy flojos.

VESTUARIO DEPORTIVISTA

Nos despedimos del preparador catalán y nos trasladamos al vestuario coruñés. Reina profundo silencio en los pasillos. Esperamos pacientemente la llegada de Eguiluz a la sala de prensa. No se hace esperar mucho. Esta vez habla.

—¿Qué pasa con el equipo? —¿Qué podría decirle? Hoy jugaron a tope y bastante bien.

—¿Qué le faltó? —Faltarle, nada o casi nada. Sordó el regalo del primer gol, con lo que púimos las cosas cuesta arriba. La lesión de Domínguez también nos ha perjudicado.

—¿Justo el resultado? —No hay quien lo mueva y, como es lógico, no me hace ninguna gracia empatar con este equipo.

—¿No hay exceso de precauciones defensivas? —Puede ser, pero cuando Manolete se va al ataque, como piden muchos, se desguarnece nuestra defensa.

—¿Por qué juega siempre este muchacho de defensa? —Mire usted. Hoy el Badalona jugó con dos delanteros centro. Lo lógico es que yo coloque a dos defensas centrales. No puedo dejar solo a Campanal con dos contrarios.

—¿Qué es lo que falla? —Ya he dicho al iniciarse la temporada que en casa no pasáramos mal. He probado a todos los jugadores, formando parte del equipo cuatro y cinco partidos. No voy a cambiar un jugador cada vez que lo hace mal.

—¿Por qué? —¿No entran aquí sus funciones? —Yo no puedo hacer que fallen jugadas claras. Un entrenador está para que los jugadores se muevan, se desmarquen y ataquen. Para lo que no está es para meter goles.

—¿Le sorprendió el Badalona? —No. Quienes me han sorprendido fueron los míos.

—¿Quié debate eso que no le gustó? —No; el Badalona me ha gustado.

—¿Peligrosos? —Solamente en los contraataques. No obstante, merecimos ganar. Hemos tirado mucho más que ellos y con más peligrosidad, pero no menos fortuna.

—¿El penalty que señaló el juez a nuestro favor, ¿no fue riguroso? —Fue penalty. Y también lo fue más claro todavía el que le hicieron a Beci y que no se señaló.

—¿Lastima. —Lastima.

R. CORTES.

¡Importante!

QUINIELAS

Sigue con gran éxito la gran venta de "QUINIELAS ESPAÑOLAS" 2ª Edición. Ataque directo al 14 por escala de negativos. Combina:

7 partidos dudosos, 48 columnas 8 partidos dudosos, 81 columnas 9 partidos dudosos, 128 columnas etc., contiene datos muy interesantes para el quinielista.

También se adjuntan con combinaciones de 8 y 9 partidos que están obteniendo sustanciosos premios en la actual temporada.

Pedidos a reembolso de 100 pesetas sin más gastos al APARTADO 1.349. VALENCIA

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

El espacio "Fin de Semana" que Televisión Española ofrece todos los sábados de sobremesa, acapara el interés de una serie de espectadores que, por una u otra causa, están relacionados con la pesca, la caza, el esquí, los deportes náuticos o el automovilismo. La mayoría de los que intervienen en los diferentes espacios, no son profesionales de la televisión, pero están enterados de las respectivas materias que tratan y lo hacen bastante bien, salvo defectos de pronunciación disculpables o falta de improvisación. Sin embargo, entre todos ellos viene destacando el señor Escañilla, quien con sobriedad, amabilidad y oportunismo, viene realizando una campaña beneficiosa de divulgación de cosas relacionadas con el automóvil. Dada la cada vez mayor cantidad de poseedores de automóviles en España, este espacio dedicado a la ciudad especialidad, tiene siempre actualidad e interés general.

+ También en la sobremesa, pero del viernes, es seguido con curiosidad el espacio "La casa de los Martínez", que centra su desarrollo en las visitas que reciben los protagonistas del programa y en las actividades de los componentes de la "casa", incluidas las graciosas "chachas". Lo que no tiene mucha explicación es que llamándose los artistas que incorporan los principales personajes Julia y Carlos (Julita Martínez y Carlos Muñoz), en el programa sean designados con otros nombres, con lo cual los famosos que visitan la casa de los Martínez, se arman unos líos terribles, en la pronunciación de nombres.

+ Refiriéndonos a otros programas, en general, digamos que el interés de "A toda plana" ha decaído mucho; que la fórmula que se emplea ahora para presentar "Noche del sábado" es irregular y casi nunca convincente; que también "Tribuna T. V." ha perdido el "gancho" que tenía antes y que los "Telediaristas" se mantienen en un nivel de buena información. Refiriéndonos al cambio del programa "La vida", que ha pasado al mediodía, es numeroso el grupo de espectadores que dejaron de verlo, precisamente por esta variación de hora.

La QUINIELA de AYER domingo

QUIERE USTED UN CUERPO FUERTE Y BIEN FORMADO. Pida Revista Gratis a SANSON INSTITUT - Ap. Correos 8047 - Barcelona

El Celta arrancó un punto en Badajoz: 0-0

Crónica de Antonio Guevara. BADAJOZ, 10.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de la "Hoja del Lunes", de Bada-



REGALAMOS CUATRO NOVELAS atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES"

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos



Principales temas de la obra: Nacimiento, Virgindad, Pureza, Psicopatía sexual, Amor, Matrimonio, Polindria, Poligamia, Matrimonio, Hay que avisar a los hijos, Ignorancia sexual, Pubertad, Juventud, Frecuencia, La fatiga física, Impotencia masculina y femenina, Estados transitorios, Frigididad, Enfermedades, Tablas de días fértiles, Método Ogino-Knaus, Abortos, Cuidados recién nacidos, Manías seniles, El parto sin dolor, etc.

¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!

400 páginas - Con grabados y dibujos Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada PRECIO (franco envío): 165 PESETAS

Sírvase enviarme "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" a REMBOLSO de 165 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado "TRAFICO DE MUJERES". Documentadísima obra que explica cómo aún hoy, en 1967, excepto en España y algún otro país, se comerce con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

El pago de este dividendo líquido quedará abierto a partir del viernes, día 15 de Diciembre próximo, en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián. Madrid, 24 de Noviembre de 1967.—El Secretario General.— José Núñez Moreno.

Además REGALAMOS la novela de la RISA, que vale 50 pesetas, "ROSENDO, UN RODRIGUEZ DE VERANO"; Aventuras, picardías y "canitas al aire" de un simpático "Rodríguez", que, teniendo la familia en la Sierra, se lo pasó "bomba" en el Madrid de nuestros pecados. Y aún otro REGALO: un bonito CHRISTMAS para felicitación de Navidades H. C.

Re llene este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, y envíelo a EDICIONES CRISTINA - Dpt.º 10.º Calle de ARAGON, número 387 - BARCELONA-13 No admitimos giros anticipados ni envíos al extranjero

Resultados y Clasificaciones

CHAMPIONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION PONTEVEDRA - Las Palmas, 3-0. Málaga - Elche, 2-0. Real Sociedad - Sabadell, 6-0.

Table with columns for team names and scores. Includes teams like Español - Valencia, At. Bilbao - At. Madrid, etc.

PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY, LUNES. 1.45 CARTA DE AJUSTE. 2.00 Presentación y avances. 2.02 Avances informativos. PANORAMA DE ACTUALIDAD: Actualidad general, Actualidad cultural, Tiempo nuevo.

3.00 TELEDIARIO. 3.30 España al día. Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares. 3.40 Novela, "Tu eres la paz". Reparto: Arturo López, Lolita Herrera, Luisa Sala, Miguel Aguado, Ana del Arco y Adolfo del Río.

GRACIAS, PREFIBRO TELEFUNKEN. 9.29 Avances. Telediario. 9.30 Presentación y avances. 9.32 Dibujos animados: El rey Leonardo: "Amnesia real". 8.52 Pantalla grande, Revista semanal del cine.

10.11 Esta es su vida. En torno a Mingote. 10.51 Caminos y canciones. 11.51 Telediario. 0.05 El alma se serena. 0.14 El programa de mañana. Meditación. 0.15 Cierre. SEGUNDA CADENA 8.00 Carta de ajuste. 8.30 Presentación y avances. 8.32 Dibujos animados: El rey Leonardo: "Amnesia real". 8.52 Pantalla grande, Revista semanal del cine. 9.15 Crónica 2: "Zaragoza". 9.30 Telediario. 9.50 Avances. 10.25 Aquí España: "Luarca". 10.40 Libros que hay que tener. Es un espacio de Gaspar Gómez de la Serna. "La barraca, de Vicente Blasco Ibañez". 10.55 Hitchcock: "Cita en París". 11.55 Cierre. DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA: INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Hágase un "As" del volante con la garantía de FANGGIO (Academia de Automovilismo) C/ Riego de Agua, 26. - LA CORUÑA

FUTBOL MODESTO

Primer categoría (Grupo primero) Vioño - Ciudad Jardín, 2-3. Batallador - R. C. Deportivo, 0-13. Unión Sportiva - Meicende, 2-4. Español S. D. - Atl. Arteijo, 5-0. Segunda categoría (Grupo segundo) Sporting Coruñés - Club Torre. (No compareció el árbitro). (Grupo tercero) Imperator - Orzán, 5-1. (Grupo séptimo) Pastoriza - Bergantiños, 2-4. Laracha - Buño, 2-3. Penouqueira - Oseiro, 2-2. Campañal - Payosaco (suspendido). Primera División de las Mariñas Portazgo - Marino, 5-4. Santa Cruz - Cambre, 2-4. U. D. Carral - Sada, 1-1. Celas - Hércules, 1-1. Mesario - Olímpico, 0-2.

COMENTARIO A LA JORNADA El Español, volvió a golear, esta vez al Atlético Arteijo, que apenas inquietó seriamente a Carreira. Los visitantes fueron obsequiados con una bandeja de plata, correspondiendo al obsequio de un banderín que les habían sido agasajados los coruñeses. Localistas, obtuvieron goles en los minutos 3 y 12, el primero en tiro de cerca, y el segundo, al aprovechar un fallo de la visita, Narciso, Chacera, a los 14 minutos, logró el tercer tanto, y seguidamente, un buen disparo de López fue detenido por Narciso, Casanueva fue el autor del cuarto tanto, en jugada personal al driblar a la defensa y meta del Arteijo. En la segunda fase, a los cuatro minutos, Pousada, de gran tiro cruzado, alcanzó el quinto tanto, y aunque el dominio hasta el final fue del Español, con ligeras reacciones de los visitantes, los locales no lograron más goles. Desacocaron por los vencedores, Seoane, Sobrado, Pousada, Cobas y Casanueva, y por el Atlético Arteijo, Viro, Fernando, Zarría y López. Buena actuación del señor Neira árbitro del encuentro. La Unión Sportiva, que sólo actuó con diez jugadores, se vio sorprendida por el Meicende que, en honor a la verdad, se hizo acreedor al triunfo. A los tres minutos inaugura el marcador Queijas II. Pudo ser el empate un buen remate de cabeza de Falín, al cual replicó Peco con una espléndida "palomita". A los 39 minutos, Falín, después de driblar a la defensa, alcanzó un buen tiro raso que significa el empate para la Unión Sportiva. A los 7 minutos de la segunda fase, Queijas I, de disparo al ángulo, logra el segundo gol del Meicende. No obstante, tres minutos después, vuelve a empatar Falín, de otro tiro al ángulo. Dos minutos después, Carreira remata de uzeba una falta y hace el tercer tanto del Meicende, y a los 18 minutos, Regueira, también en buen remate de cabeza, establece el 4-2, que fue el resultado final. Aún tendría que intentarse un tiro de Queijas I y de tener otro de Regueira. Descollaron Peco, Regueira y los

Triunfo del Bosco local sobre el de Vigo (60-38), en baloncesto

Ayer se jugó en nuestra ciudad el partido de liga de baloncesto de segunda división, entre el Bosco de La Coruña y el de Vigo, venciendo los locales por 60-38. En el primer tiempo, ya vencían los locales por un 29-12, sumamente elocuente, dado lo que sucedía en la "cancha", aunque los pupilos de Pardo hayan dejado bastante que desear en algunas ocasiones. Claro que si el rival hubiese sido de menor categoría estamos seguros que hubiera sido muy otro. BOSCO DE VIGO: Gantes (3), Gell (2), Cardí (2), Magdalena (2), Alonso (3), Migón y Pons (6). BOSCO DE LA CORUÑA: Pepe Rodríguez (20), Eléxpur (22), Pardo, Roberto (2), Nacho (10), Barca (6), Roura, Goyo y Mosquera. Como distinguidos vamos a citar a Gantes, Cardí y sobre todos Gell, jugador éste de grandes posibilidades, por el bando forastero. Y por los nuestros haremos mención de Pepe Rodríguez, Nacho y Eléxpur, que fue el motor, aunque "amarrase" a veces demasiado. CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO Tabacos - S. R. C. Sada, 80-40. No tuvo rival el elenco tabaquero que, sin echar mano de sus figuras, superó a las de Sada, que eso sí navegación de La Coruña.

El Arma de Aviación celebró la festividad de su Patrona

La festividad de la Virgen de Loreto, patrona del Arma de Aviación, fue conmemorada solemnemente en el Aeropuerto de La Coruña con diversos actos. Se celebró una misa oficiada por el cura párroco de Almerías, que fue presidida por el gobernador civil de la provincia, el gobernador militar, y otras primeras autoridades locales, asistiendo a la ceremonia religiosa numerosos aviadores y familiares. Después, en el bar del aeropuerto, fue servido un espléndido refrigerio. A estos actos asistió el personal del aeropuerto coruñés, con su jefe superior, Teijeira al frente. Entró el mercante "Pito", con cal, de Santa Pola. Sallieron: "Camporaso", con fuel

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Diagnóstico, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA 4.-B Teléfono 222756

El Señor Don Maximino López Pousa

Falleció en el día de ayer a los 60 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos. Sus hijos, Beatriz y Marta (ausentes); hermanos, Manuel y Concepción López Pousa; hermanos políticos, Angela López; sobrinos, primos y demás familia, DAN las gracias a cuantas personas asistieron al acto del sepelio y ruegan la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 12, a las diez de la mañana en la Parroquia de San Nicolás, por cuyo favor les quedan muy agradecidos (Funeraria Varela)

Doña Josefa Carballo López

Falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos. Su madre, doña Josefa López Sánchez (Vda. de Carballo); sus hermanos, Marina, Carmen, Manuel, José, Juana (estos dos ausentes) y Soledad; hermanos políticos; tía, doña María López; sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Oza (en coche fúnebre) hoy, a las once de la mañana, por cuyo favor les anticipan gracias. Casa mortuoria: GENERAL SANJULJO número 263 - 3.º

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

CEDULAS DE CREDITO LOCAL CON LOTES E INTERPROVINCIALES. SORTEOS DE AMORTIZACION DE FIN DE TRIMESTRE Y SEMESTRE, RESPECTIVAMENTE, CON PREMIOS Y A LA PAR. A las cinco de la tarde del próximo pasado sábado día 9, y en el local del Banco de Crédito Local de España, se celebró dicho sorteo con las formalidades reglamentarias, según anuncio publicado en el Boletín Oficial del Estado del día 6.

Nuevo foco de tensión

EL ministro alemán de Defensa, Schröder, advertía hace unos días al Parlamento de que la amenaza soviética contra Europa se mantiene. Después de enumerar la presencia de tropas rusas en Alemania Oriental, Polonia y otros países, se refería particularmente a la actividad de su Flota en el Mediterráneo. Con frecuencia figuran en los periódicos noticias del paso por el Bósforo y los Dardanelos de navíos rusos que se dirigen al Mar Latino. Después de la crisis del Oriente Medio, los barcos comunistas fueron enviados al escenario de la lucha para contrarrestar la presencia de los navíos de la Sexta Flota. Alejandría y Suez suelen ser visitados por estas unidades de superficie, y los barcos americanos avistan con frecuencia a los sumergibles comunistas. El viejo cuento de los Romanov parece haberse cumplido parcialmente. Y, si no en lo que se refiere a la tierra, Rusia cuenta ya con una proyección en el Mediterráneo. Durante varios años los buques soviéticos utilizaron los puertos albaneses. Mas la defección de Enver Hoxha, secretario del Partido comunista, que se pasó a la causa china, les obligó a buscar las instalaciones navales de los pueblos árabes. En los últimos años, sobre todo, los navíos de la URSS tocaban con frecuencia en puertos egipcios. Se dijo, incluso, que existía un pacto secreto entre Nasser y Moscú, aún cuando éste desmintió todas las acusaciones que se le dirigieron en ese sentido. Ahora las imputaciones tienen mayor fundamento. No sólo son barcos rusos los que llegan a Suez y Alejandría, sino también escuadrillas de aviones las que vuelan desde territorio soviético hasta aeropuertos egipcios. No olvidemos, por otra parte, que la mayor cantidad de ayuda que reciben los pueblos árabes procede, en estos momentos, de Moscú. Arabia Saudita es acaso el único país que mantiene unas relaciones relativamente buenas con los occidentales. Jordania lo duda mucho antes de decidirse a recibir apoyo económico y militar del Kremlin. Pero, la realidad, como apuntaba Schröder, es que, conforme pasa el tiempo, se hace más acusada la presencia rusa en el Mediterráneo, con lo que se crea un nuevo foco de tensión en la ya de por sí agitada área del Oriente Medio.

Incidentes fronterizos

HAN vuelto a surgir incidentes fronterizos entre rusos y chinos en la frontera común del Turkestán Oriental. La región del Sinkiang ya sonó reiteradamente en el pasado como punto de fricción entre los "dos grandes" comunistas. No faltaron algunos comentaristas hiperbólicos que llegaron a comparar la situación allí con la del "muro de la vergüenza" berlinés. Lo que pasa, en realidad, es que los chinos escapan de su país porque encuentran mayores facilidades de vida en el territorio ruso. Las industrias existentes en aquella zona reclaman mano de obra, que los chinos proporcionan barata. Mas el Gobierno de Pekín se esfuerza en evitar estas evasiones. Así es como, en la presente ocasión, acusa a los soviéticos de "sabotear" a su minoría. Tras estas palabras eufemísticas se oculta su irritación por las frecuentes evasiones de sus súbditos. Hubo, incluso, momentos en que llegaron a enfrentarse las Fuerzas armadas de las dos naciones. Sin embargo, ni la Unión Soviética ni la República Popular abrigan deseos de llegar a una lucha generalizada. Los dos se temen mutuamente, y así se explica que la mayor parte de sus respectivos ataques no sobrepasen los límites del campo ideológico. Los periódicos de Pekín no cesan en sus críticas contra los "revisionistas de Moscú". "Pravda" e "Izvestia" sólo, de vez en cuando, responden a estas imputaciones para señalar la falta de control político existente en China. Lo cierto es que ahora en Sinkiang, como antes en el caso de la representación rusa en Pekín—que permaneció cercada por los "guardias rojos" durante varios días—, todo se reduce a las escaramuzas de una pugna que lleva camino de no encontrar fin. Si ahora lo natural parece que las aguas vuelvan a su cauce, es posible que en el futuro se haga inevitable una confrontación armada entre Pekín y Moscú. Sobre todo, si se piensa que, en el fondo de la pugna ideológica, no hay más que firme deseo de alzarse con el mando del comunismo internacional.

Dr. LUIS G. MOYANO REANUDA SU CONSULTA

La bota española para vino, a la conquista de mercados exteriores

ALBACETE ES LA CIUDAD QUE FABRICA MAYOR NUMERO DE ELLAS

Desde Ucrania a la Siberia, se hicieron populares en Rusia

La emigración y el turismo abrieron camino en el extranjero al tradicional recipiente

PIEL DE CABRA, LINO, ASTA, CARRASCA Y PEZ: ESTOS SON SUS MATERIALES

RENACIMIENTO de la vieja bota de vino? Al parecer, sí. Aumentó su popularidad en los últimos años. Hace un par de años ya nos lo decía el botero más viejo de Madrid a la Agencia Efe: "Trabajo más ahora que en tiempos de la "Verbena de la Paloma". Puede ser.

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por IGLESIAS ROMERO.

gará en la próxima primavera. No da menos que una delegación comercial soviética dispuesta a organizar una vía de importación, montada por todo lo alto, destinada a adquirir botas de vino para el mercado de la URSS.

Noticias recientes apuntan que desde Ucrania a la Siberia la bota hispana se ha hecho popular. Los rusos han dicho "sí" a la vieja bota y se espera que pronto se alcance un importante coeficiente de ventas del producto en aquel país.

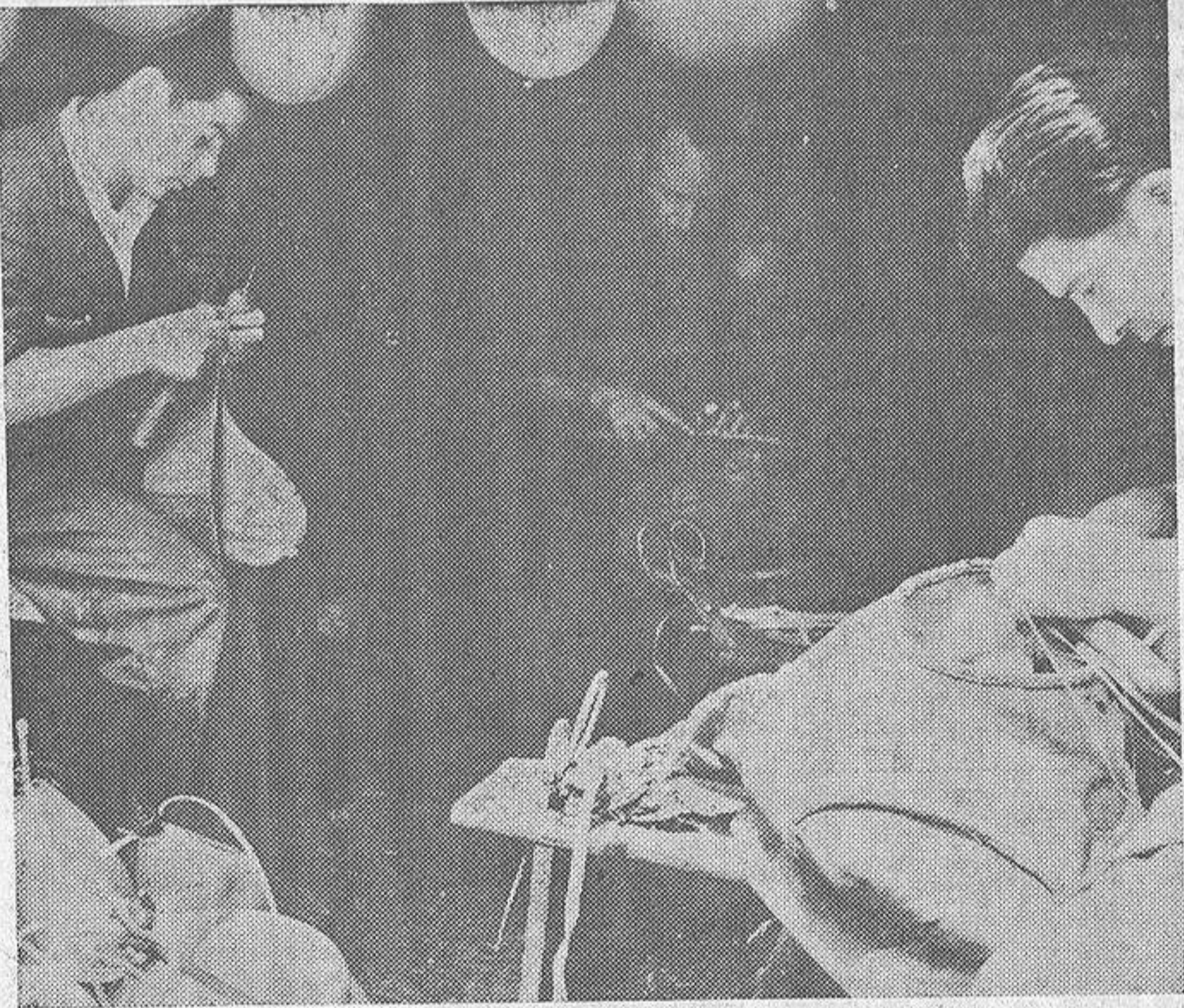
popular recipiente de piel de cabra se está abriendo ya mercados importantes en Europa y en América. Y esto, bastant antes de que en el país de los soviets la descubrieran.

MODERNA EXPORTACION

La bota perdió bastante con la aparición del plástico. Como envase tradicional de vinos se había empleado siempre el viejo cuero que inmortalizara "El Quijote". El producto se fue acreciendo y su definitiva puntilla fueron esas grandes botellas de plástico que para transportar el vino común dan magnífico resultado. Entonces, la artesana industria de cueros para vino quedó prácticamente circunscrita a la bota de uno a cuatro litros que porron caminero, durante siglos cogió del hombro de nuestros camperos y cazadores, compañera inseparable en romerías y hasta fiesta de toros.

Dos fenómenos contribuyeron a la popularización exterior de la bota: la emigración y el turismo.

Nuestros emigrantes a América y Europa procuraron siempre cargar con mucha bota bien repleta de Valdepeñas o Rioja... Y cuando volvían al terruño siempre traían en cartera el encargo de media docena de aquellos cachivaches que tanto éxito tenían entre los camaradas extranjeros. Así comenzó una exportación.



Industria artesana por excelencia, los talleres de botas trabajan a buen ritmo, recordando el "pulso" que habían perdido hace unos años. El turismo y la emigración han sido importantes factores de la actual demanda.—(Foto Cifra)

También influyó el turismo. ¿Cuántas botas sacan de España cada año nuestros quince millones de visitantes? Buen vehículo de relaciones públicas, cuando la inauguración de la nueva plaza de toros de Caracas a cada espectador masculino fue regalada por la empresa una bota... Hoy, al país trasatlántico se envían pedidos cada vez más fuertes. Desde Albacete hace unas semanas salieron con destino a Caracas 180.000 unidades.

ARTESANIA POPULAR

Se fabrican botas en toda la Mancha y en Levante. Se consu-

men fundamentalmente en Aragón y todo el Cantábrico, aunque en toda España tienen buen mercado.

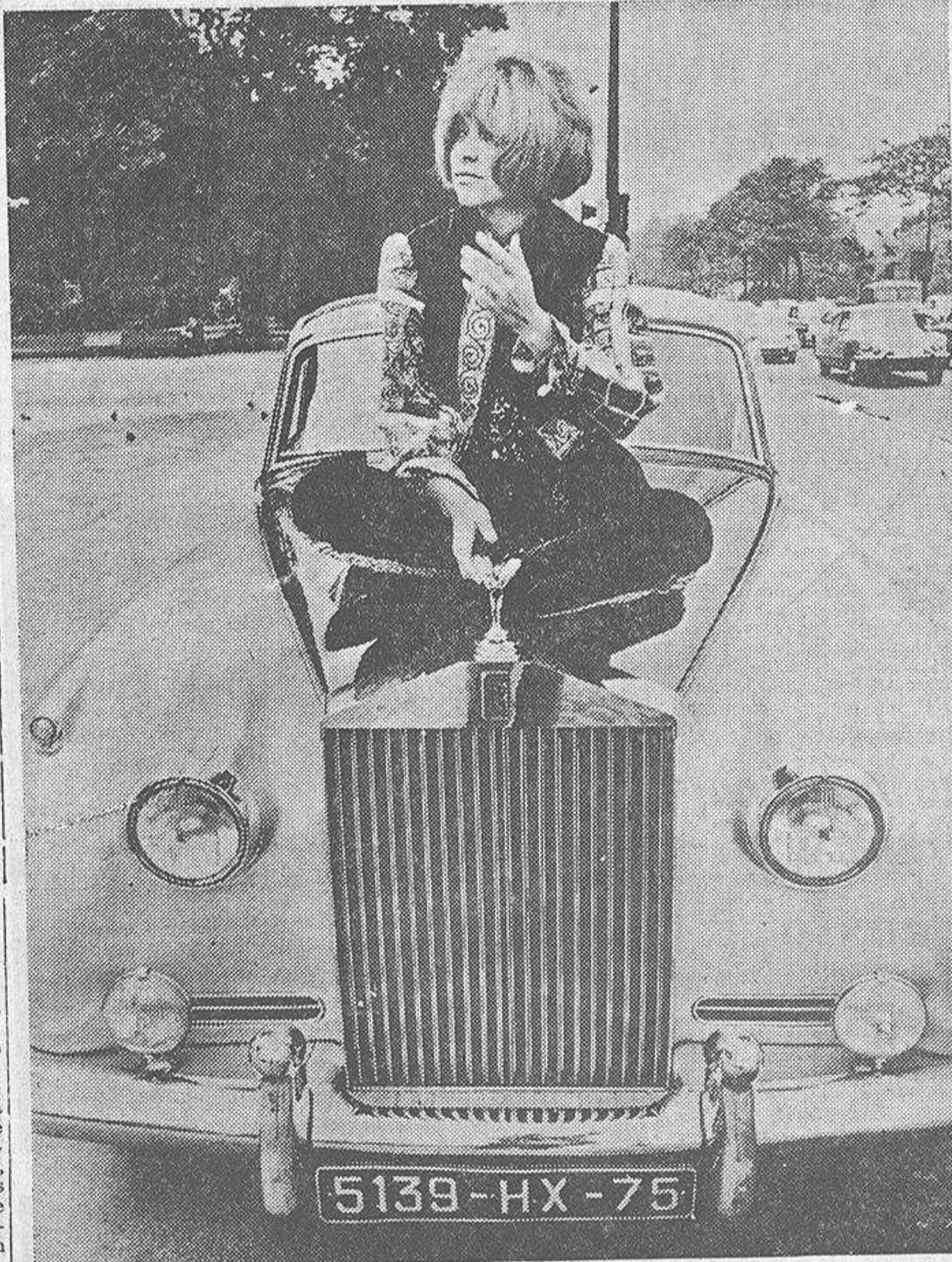
¿Cómo nace una bota? Al parecer, su fabricación no está exenta de complicaciones. Se utiliza siempre piel de cabra o de macho cabrío. El cordero por ejemplo, no sirve. La piel de cabra es más dócil de dominar y más resistente. Deben ser de una sola pieza, y van cosidas a mano a máquina con lino. Luego se hinchaban con la boca o un fuelle. Una vez cosida se procede a su curtido. Una corteza de carrasca molida mezclada con agua obra el milagro. Se echa después en el interior un caldo de pez, que al adherirse al pelo refuerza las paredes. Para que no sepa a pez, se le echan después un par de copas de coñac y se hincha bien... Hemos de añadir que los brocales son de asta de toro, convenientemente troqueladas, etc. Hasta aquí, la fabricación de la auténtica bota tradicional.

Hoy se fabrican también con un forro de plástico que sustituye al pez y hemos visto cantimploras de plástico en forma de bota... pero el buen entendedor prefiere la bota curada con carrasca molida y su baño de pez, aunque el vino adquiera algo del saborcillo de estos materiales.

"LA JOYA"

sobrerbia—hasta por sus exquisitos remates—está situada privilegiadamente sobre parte de un solar de 650 ó 1.300 m2. o más, en BELLO HORIZONTE. Es una delicia de casa-chalet para gran familia o adaptable para BUEN NEGOCIO DE TODO EL AÑO: Restaurante, Bar, Pista, etc. (Está muy próxima a la "Seat")—BETANZOS.

FUERA DE SERIE



Sentada sobre el capot del "Rolls", la muchacha de la foto parece decidida a conquistar el mundo. Y su actitud resulta, hasta cierto punto, explicable. Pasan los años; surgen múltiples innovaciones en las carrocerías de los coches; pero la tradicional marca británica sigue, poco más o menos, como siempre. El motor del "Rolls" y la sobriedad de su carrocería podrían llevarnos a meditar sobre la obra perfecta, sobre el trabajo bien realizado. Se dice que las piezas del famoso coche están hechas a mano; que, frente a la moderna fabricación en cadena, la vieja factoría sigue fiel a un pasado artesano. Pueblo tradicional, el

inglés, cuya única Constitución escrita data de principios del siglo trece y que aun permanece aferrado a modas de muchos años atrás, le gustan los muebles y los políticos viejos, así como los modelos automovilísticos de techo alto para que los varones puedan ir en ellos cubiertos con el sombrero de copa. Y, en esto de los vehículos, los británicos no constituyen excepción. A pesar de los "Salones" que exhiben los últimos modelos, el buen aficionado al automóvil otorga al "Rolls" la importancia que en el mundo moderno se concede a las pocas cosas que hay fuera de serie.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

AL regresar de las Galias hay que darle un repaso al montón de periódicos acumulados durante la ausencia. Es de rigor enterarse de lo ocurrido aquellos días en el país. Incluso, de qué señoritas y qué caballeros emigraron, con nerviosa vacilación, el triple sí ante el altar.

Entre ellas, una bella muchacha que, según los cronistas de la época --el otoño lo es también--, "realzaba su natural encanto con precioso vestido de tubo de órgano..."

Luego, quien sabe de estas cosas bastante más que uno, me aclaró que no, que sobre haber pasado la moda, no es lo que uno se imaginaba, o sea, un traje cilíndrico, vertical y rígido con un orificio superior al que se asoman unos ojos profundos, unos labios temblorosos y una nariz discretamente respingona, sino que el tubo de órgano es una variedad textil dotada de cierto relieve imitativo de una escala de caños de tan litúrgico instrumento. Por lo que, en lugar de modular andantes maestros de Mendelschón y Wagner, emite cavatinas de miradas y sonrisas coruñesas. Celeste muestra femenina inasequible al poderoso genio creador de los maestros germanos.

El colega de Orense informaba del propósito municipal de nombrar Cronista Oficial de la Ciudad a don Ramón Otero Pedrayo y hacerle entrega del título en sesión solemnisísima, como cumple a orensano tan cívico.

La noticia me dejó perplejo. ¿Pero no era, todavía, Cronista Oficial de Orense el señor de "Trasalba"?... Orense, tan ateniense y parnasiana, ¿cercaría aún de historiógrafo oficial?... Está mejor que bien el referendo municipal, y toda solemnidad será escasa el día de la entrega del diploma, pero la extrañeza es lógica al considerar la alecunia histórica, tradicional y sensible de una ciudad que desde hace medio siglo, y no por motivos demográficos, como Madrid, sino por razones de justicia, y hasta de conveniencia, debía tener no menos de tres Cronistas Oficiales: Cuevillas, Otero y Risco, sin olvidar a don Marcelo.

Por más que don Ramón sea cronista de Orense desde el mismo día en que salió a la luz su primer artículo.

Entre los periódicos del país, haciendo de polizón, uno boliviano, "El Independiente", de Sucre, amable envío de un amigo, gallego, domiciliado en La Paz. Enmarcado personalmente con lápiz azul, un artículo titulado "Las flores en la poesía gallega", que firma Domingo Ramírez Esteiro, desconocido expatriado cuyo segundo apellido revela una ascendencia gallega por la vía materna.

Domingo Ramírez, en cuya pluma vibra un particular amor a la jardinería rústica de Galicia, ilustra su escrito con citas de los poetas de nuestro país que cantaron a la belleza y la fragancia de las flores. Y al referirse a la espinela "As froliñas d'os toxos", uno de los poemas más conocidos de Antonio Noriega Varela, incurre en la necesidad de atribuírsele a Valentín Lamas Carvajal.

¡Pobre cantor "do ermo", tan alegremente desposeído de su legítima propiedad bucolica! Poco más de un año hace que en este "Mentidero" se mencionaba el caso del "miembro de una corporación provincial" --no recuerdo ya con exactitud si era don Francisco Javier Pardo Bedía o don José Luis Mariño Cea quien representaba al presidente de la Diputación-- que, perorando ante nuestros ilustres y fraternos huéspedes bretones en solemne acto celebrado en Compostela, quiso ilustrar su disertación con una cita poética, inciso tenido vulgarmente por signo de cultura elemental y erudición barata. Recitó el demóstenes provincial los dos primeros versos del madrigal noriego, mas lo hizo con tan escasa fortuna que, sobre convertir a las froliñas en "floreñas" y en intercalar el castellanismo "senillas", dio como autor de la composición a Rosalía de Castro...

¡Pobre Rosalía, pobre Noriega y... pobres de nosotros!

EN una de las más hermosas villas del país, unos señores decidieron levantar un hotel en solar doblemente privilegiado; por su céntrica situación y sus golpes de vista paradisíacos y por aquello --por "esto" debería decirse-- de que, obtenido el espacio generosamente por un determinado número de años que concluyen en nueve el gasto por concepto de solar se limitaba al relleno de una superficie de marisma. Los señores solicitaron el permiso municipal de edificación, que el Ayuntamiento concedió; luego interesaron una ampliación del proyecto, también otorgada; posteriormente instaron el asenso para una renovación del proyecto...

El martes último, el pleno consistorial se ocupó del asunto, y de sus deliberaciones se deduce: 1.º, que los señores del proyecto no han satisfecho aún el importe de la licencia municipal; 2.º, que el proyecto definitivo ni ha sido presentado en el Ayuntamiento ni, por lo tanto, la edificación está autorizada; 3.º, que el Ayuntamiento en pleno, acaba de acordar la paralización de las obras hasta tanto los mencionados señores ingresen el importe de la licencia, entreguen el proyecto definitivo y éste merezca la favorable sanción municipal.

¡Dije que la estructura del edificio va ya por su cuarta planta... ¿No? Pues "ahí" la tienen ustedes, cortando por la mitad la visión, desde el lugar más concurrido de la villa, de uno de los más fascinantes panoramas del país. ¿Y que hay el propósito de seguir rellenando espacios donde el molusco es fuente de ingresos de muchas gentes humildes?... ¿Tampoco? Pues dicho queda.

El hedonismo, tan denostado por los moralistas de todos los tiempos, adquiere carta de naturaleza en nuestra época. Bien es verdad que los placeres actuales son muy relativos; que, para conseguirlos, es necesario someterse a las fatigas del pluriempleo; hay que tratar de obtener ingresos suplementarios. Se forma así un binomio integrado por la necesidad de las cosas y los esfuerzos sobrehumanos para adquirirlas. En la sociedad de represión sensual, todo quedaba circunscrito a unas satisfacciones elementales; pero ahora, con la imaginación exaltada por la publicidad, el campo de los sentidos no encuentra límites. La vida moderna exige cada vez más; lo antes sustancioso se hace ahora necesario. Y, si por desgracia surge una saturación en los mercados, se corre el riesgo del crac económico.

La gente parece condenada a realizar inversiones dinerarias casi superiores a sus posibilidades. Existe como una cadena ininterrompida entre oferta y demanda. Las grandes previsiones industriales se hacen siempre teniendo en cuenta al público consumidor. Si, a causa de cualquier circunstancia, se produce la recesión, la alarma sube de límites. Todo parece planeado, pues, para que el mundo sienta vivos deseos de bienes materiales que nunca se considere satisfecho. Fiel a unas exhortaciones tan acordes con la psicología moderna, el hombre vive en estado de permanente expectativa: con los ojos bien abiertos, con la pituitaria excitada o con los jugos gástricos en plena acción. El caso --piénsese-- es no sentirse nunca contento de las conquistas materiales alcanzadas. En suma: hay que crearse necesidades.

HOJA El LUNES Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Año XXVII. -- Número 1.070. -- Lunes, 11 de Diciembre de 1967

Temas al azar
CREARSE NECESIDADES
Por EMILIO MERINO

LA publicidad en el periódico o en la televisión reclama nuestro interés; los vendedores desfilan por las casas con el aspecto deportivo que antes veíamos en los comisionistas de las películas americanas; los escaparates ofrecen unas variadísimas gamas de artículos... Todo parece ajustarse, pues, a nuestra moderna "sociedad de consumo". Puede asegurarse que, si por un momento cesara la tendencia humana a crearse necesidades, el colapso económico se haría inevitable. Así es como existe una adecuación entre la oferta y la demanda. Más aún: la propaganda se esfuerza en fomentar la avidez de la gente por las cosas. Y, aun cuando no ocurriera así, la mejora en el nivel de vida induciría al asalto de reducidos que, pocos años atrás, resultaban casi inexpugnables para la apetencia individual.

Piso, coche, televisor y frigorífico constituyen unas metas más o menos inmediatas del hombre actual. Las ventas a plazos contribuyen a incrementar el espíritu de compra, convierten en realidad lo que en otro caso no pasaría de sueño. Muy extendidas entre nosotros, desde hace unos años, presionan al individuo, a punto de concluir el pago de un objeto, para que realice nuevas adquisiciones. La demanda continuada es una de las tónicas de nuestro tiempo. Abundan los compradores; la gente ya no vive tan preocupada del ahorro como en el pasado. Estima que, con los avances de la seguridad social, no debe pasarse una existencia de penuria y sacrificio. Así es como, en definitiva, se convierte en consumidora integral.

Característica, pues, de nuestro tiempo es la inclinación a crearse necesidades. Para un mundo de opciones limitadas todo quedaba reducido a luchar por la existencia y a esforzarse en asegurar una vejez tranquila. Ahora, por el contrario, se procura vivir al día, sin preocuparse demasiado del futuro. La sobriedad deja paso --cada vez en mayor escala-- al sensualismo. Los sentidos anhelan un incremento de las satisfacciones terrenas. Se come mejor, se goza más de la vida y, en todo momento, se tiende al confort. El viejo braserero empieza a verse arribado por el "calor negro": la estufa de butano impone sus reales en los hogares modestos, y la antigua austeridad se bate en retirada.

Somos protagonistas de un período que se esfuerza en obtener el mayor partido del ocio. Entre las reivindicaciones de mujer para exaltar las virtudes de algo tan prosaico como un laxante, o se sirve de esbeltos modelos femeninos para convencer a las señoras metidas en carne, de que sus siluetas quedarán embellecidas si adquieren determinadas prendas interiores. Existe un pacto tácito entre vendedores y compradores: al paso que los unos resaltan las virtudes de un artículo, los otros están predisuestos a creer en ellas.

televisores superan a todo lo imaginable. La publicidad recurre a las mayores tretas con tal de reducir el menor intento de resistencia en el comprador potencial. Utiliza voces poéticas de mujer para exaltar las virtudes de algo tan prosaico como un laxante, o se sirve de esbeltos modelos femeninos para convencer a las señoras metidas en carne, de que sus siluetas quedarán embellecidas si adquieren determinadas prendas interiores. Existe un pacto tácito entre vendedores y compradores: al paso que los unos resaltan las virtudes de un artículo, los otros están predisuestos a creer en ellas.