

6 MUERTOS, AL CHOCAR DOS AVIONES FRANCESES

LOS APARATOS ENTRARON EN COLISION POR CAUSAS QUE SE DESCONOCEN

LOS CADAVERES APARECIAN CARBONIZADOS

PARIS, 30.—Seis personas han resultado muertas al chocar en el aire dos aviones de turismo, cerca de la localidad francesa de Mureaux, en el departamento de Yvelines. Los dos aparatos—un "NC-856" y un "NORD-1100"—entraron en colisión violentamente en el aire, por causas desconocidas, cayendo a tierra envueltos en llamas. Sus ocupantes resultaron muertos en el acto, sólo pudiéndose rescatar sus cadáveres carbonizados.—(EFE).

VEINTISIETE MUERTOS AL CAERSE UN AUTOBUS AL NIEPPER

MOSCU, 30.— Un autobús cargado de viajeros cayó al Niepper en la ciudad de Kiev, al tratar de adelantar a otro vehículo.

En el accidente, ocurrido el 27 de este mes, murieron 27 personas de las 32 que viajaban en el vehículo siniestrado, según informa el periódico "Pravda Ikraina" publicado en Kiev.—(EFE).

BALANCE DE ACCIDENTES EN ESPAÑA

MADRID, 30.— Castellón de la Plana.—Dos empleados de una sucursal bancaria en Villarreal de los Infantes fueron atropellados por un automóvil, que se introdujo por una ventana de la oficina en que trabajaban. Son don José Miguel Casassus García, que sufre heridas graves, y el apoderado de la entidad, don Francisco Rambla Gil, que resultó leve. El hecho ocurrió al chocar un camión y un turismo, este último conducido por María Angélica Duro Castellá, vecina de Barcelona, que salió ileso, y cuyo vehículo, a consecuencia de la fuerte colisión, irrumpió en la acera y se introdujo por la ventana del Banco. Madrid.—Sufró lesiones graves Nicanor Suárez Lozano, de 14 años, al chocar la motocicleta en que viajaba contra un turismo, en las inmediaciones de Villaverde. El hecho ocurrió el 27 de este mes. (Continúa en séptima plana)

Dos francesas, en la Plaza Roja



Dos jóvenes y bellas francesas, Claudine Auger y Marie-José Nat, con el galán Lino Ventura, forman la representación enviada por el país vecino a Moscú para participar en un festival cinematográfico internacional. Presentarán la película "Los aventureros". En su paseo por las calles de Moscú, Claudine, Marie-José y Lino han querido retratarse con tres jóvenes soldados soviéticos, al pie de un antiguo cañón.

Constantino rompió huevos con los soldados griegos para celebrar la Pascua ortodoxa

ATENAS, 30.—(Por Harry J. Stahtos)—El Rey Constantino ha celebrado hoy el domingo de Pascua ortodoxa rompiendo huevos duros con miembros de su escuadra guardiaca real, los famosos "evzones" de faldiras blancas.

La visita del joven monarca a los cuarteles de su guardia, cercanos al Palacio Real de Atenas, fue una de las varias visitas que hizo durante el día a centenares de sus soldados acantonados en diversas bases de los alrededores de la capital.

Ha sido la primera vez que el Rey se ha reunido con sus soldados desde el golpe de Estado de hace nueve días.

El Rey, al volante de su "Mercedes" descapotable, fue objeto de aclamaciones por una gran muchedumbre congregada fuera del cuartel de la guardia.

Vestía Constantino uniforme de general del Ejército griego y fue recibido por el comandante de los "evzones". El Rey estrechó las manos a los oficiales. Recibió también el Rey el saludo del vicepresidente del Gobierno, teniente general Gregorios Spandidakis y del teniente general Jorge Zoiakís, subsecretario de Defensa.

El Rey, puesto de pie ante una mesa en la que había una botella de vino blanco "Retsina", una gran cesta con huevos cocidos y trozos de cordero recién asado, estuvo durante un cuarto de hora rompiendo huevos con los soldados. Esta costumbre consiste en que cada persona coge un huevo duro y lo estrelló con el de la otra. La persona cuyo huevo no se rompe se supone que es afortunada.

El Rey, cada vez que su nuevo vestido se rompía, sonreía felizmente.

Los "evzones" bailaron su tradicional danza "Zorba" y después bailaron danzas tradicionales nueve guardias cretenses. El Rey tomó un sorbo de vino y probó el cordero, muy satisfecho de esta fiesta con sus soldados.

Después, el Rey fue a la Escuela de Guerra Blindada, en las afueras de Atenas, donde se originó, el golpe de Estado. Le acompañaba el general de brigada Sylvanos Pattakos, uno de los tres dirigentes del levantamiento. En la ceremonia de romper los huevos con Pattakos el Rey no fue afortunado.—(EFE).

Centenares de policías se situaron ante dos iglesias de Moscú

Para impedir que jóvenes ateos interrumpieran los cultos de la Pascua de Resurrección rusa. Muchos de ellos, borrachos, fueron detenidos

MOSCU, 30.—Centenares de policías, 20 de ellos montados, y centenares de "vovozhniks"—policías voluntarios—se han congregado frente a dos de las mayores iglesias ortodoxas de Moscú para impedir que jóvenes ateos interrumpieran los solemnes cultos de la Pascua de Resurrección rusa. Docenas de jóvenes gamberros, los más de ellos borrachos, han sido detenidos.

Unos 5.000 jóvenes se congregaron frente a la catedral de Yelozjky y unos 2.000 hicieron acto de presencia en el histórico monasterio de Novo Devichy, en las afueras de la capital.

Los revoltosos tenían intención de invadir las iglesias y producir el suficiente ruido como para interrumpir los oficios. Esta táctica les dio fruto el año pasado en la catedral de Yelozjovsky ante la pasividad de la policía.

Según parece, las autoridades eclesásticas protestaron del hecho y este año se dispuso que la policía actuara para impedir la repetición de tales hechos, cosa que, en cierto modo, han logrado.

Unas tres mil personas ocupaban el interior de la catedral mientras se decía la misa mayor. Después hubo la procesión de las Candelas que conmemora la resurrección de Cristo. Esta es la fiesta más solemne de la Iglesia rusa.

En la muchedumbre de jóvenes, sólo unos pocos lanzaron gritos y silbidos. Entre los revoltosos había pocas personas adultas y si muchas ancianas, de aspecto campesino las más, que permanecían en silencio dentro del grupo.

Los fieles que habían llegado demasiado tarde para poder entrar en la catedral resguardaban las velas encendidas del helado viento con periódicos atascados.

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA -- Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVI. -- Número 1.038

LUNES, 1 DE MAYO DE 1967

Redacción, Administración y Talleres: Instalaciones de "El Ideal Gallego", Teresa Herrera, 11 -- Teléfonos 221177 - 224445

Precio: 2,50 pesetas

Depósito legal: C-4 1962

Brotó petróleo en una localidad amazónica

EL DESCUBRIMIENTO, REALIZADO POR UNOS HUMILDES CAMPESINOS

TARAPOTO (PERU), 30.— Ha brotado petróleo a flor de tierra en una localidad llamada Quebrada de Agua Blanco, en la selva amazónica, del norte peruano, y el descubrimiento ha sido realizado por unos humildes campesinos, que recorrieron sus tierras con el fin de observar los daños que habían causado las recientes lluvias.

Los campesinos vieron un charco de un líquido verdoso procedente de un pequeño arroyo donde el líquido (petróleo) surge sin cesar.

Desconfiados, los campesinos trataron de conocer la naturaleza del líquido, y para ello empujaron un trapo y le dieron fuego, el que al instante se inflamó.

Repuestos de la sorpresa, los campesinos dieron la buena noticia al resto de los pobladores y de la Quebrada de Agua Blanca y es tanta la alegría y las esperanzas que tienen esos campesinos de ganar dinero con su petróleo que el alcalde del pueblo organizó una fiesta por cuenta de ellos, en la que participaron todos los vecinos del lugar.—(EFE).

El peligro de la «marea negra» parece haber desaparecido del litoral francés

La gran mancha de carburante, impulsada hacia alta mar

PARIS, 30.—El peligro de que algunas capas de petróleo del "Tourey Canyon" hundido en las costas británicas, llegasen nuevamente al litoral francés ha desaparecido prácticamente por el momento, según las últimas informaciones.

Los vientos del norte impulsan a la gran mancha de carburante hacia alta mar, y en la actualidad, se encuentra localizada a unos ciento cincuenta kilómetros de la costa. Al mismo tiempo las grandes capas de petróleo han comenzado a disgregarse, después de la lucha que iniciaron contra ellas los barcos de la Marina nacional y los pesqueros, arrojando serrín de madera y aglutinantes.

En las playas prosigue activamente el trabajo de limpieza de las mismas de la masa amorfa formada por el petróleo tratado. Seiscientos jóvenes voluntarios de la región de París llegaron hoy a la zona del litoral de costas del norte, para colaborar, durante este largo fin de semana, en los trabajos.—(EFE).

Deficit en la balanza americana

WASHINGTON, 30.—Por primera vez desde 1964, la balanza de pagos norteamericana arrojará un déficit de más de 2.000 millones de dólares estiman especialistas del Gobierno de Washington.

La causa principal se atribuye al turismo norteamericano, que gastará en el exterior más de 2.000 millones de dólares más de lo que dejen aquí los turistas extranjeros.

Miembros del Gobierno han expresado su preocupación por la situación que se crea, a pesar de que Estados Unidos aumentará este año sus ingresos con relación a 1965, en concepto de comercio exterior.—(EFE).

CONTRA LO PREVISTO, EL LERIDA EMPATO EN RIAZOR: 2-2



El Deportivo culminó su calamitosa temporada con un empate en Riazor, frente al teóricamente modesto Lérida. Luego resultó que las víctimas propiciatorias se subieron a las barbas del hasta hace muy poco primera división. Y le superaron en muchos momentos. Total, empate a dos, protestas en los graderíos y muy poca gente como testigo de este encuentro que no pasará a ninguna historia. Ciertamente la eliminatoria está todavía en el aire, pero a tenor del juego de los blanquiazules, hay que resignarse con lo peor, lo que dará más tiempo para un examen de conciencia y un propósito firme de enmienda con vistas a la próxima temporada. En la foto, el primer gol de la tarde, logrado por el Deportivo.

(Foto BLANCO)

INGLATERRA PEDIRA EL INGRESO EN EL MERCADO COMUN

LONDRES, 30.—Después de casi ocho horas de deliberaciones el primer ministro Harold Wilson, y los miembros de su Gabinete llegaron hoy a lo que por el momento, es una decisión "no oficial", de solicitar entrada en el Mercado Común Europeo.

La decisión, tomada durante una reunión celebrada en "Chequers", residencia campestre del primer ministro, deberá ser confirmada durante la sesión plenaria del Gabinete en 10, Downing Street, residencia oficial de Wilson, el próximo martes.

La decisión, tomada durante una reunión celebrada en "Chequers", residencia campestre del primer ministro, deberá ser confirmada durante la sesión plenaria del Gabinete en 10, Downing Street, residencia oficial de Wilson, el próximo martes.

LA CONCENTRACION TRADICIONALISTA, EN MONTEJURRA

EN ESTELLA SE CELEBRA UN ACTO POLITICO

PAMPLONA, 30.— Después del descenso del Montejurra, se celebró en Estella el banquete oficial, al que asistieron ochocientos comensales.

A las cinco y media de la tarde, en la Plaza de los Fueros de Estella, tuvo lugar un acto político. Hablaron en él don José Miguel de San Cristóbal, en nombre de Navarra; don Juan Besa Estévez, abogado de Lérida, en nombre de Cataluña; don Antonio Arrue, abogado y académico de la Lengua Vasca, en nombre de Guipúzcoa; el marqués de Marchelina, en nombre de los ex combatientes de los Tercios de Requetés; don Blas Piñar, en nombre de "Fuera Nueva" y por último don José María Vallente. En la Basílica de la Virgen del Puy, se cantó una Salve popular.—(CIFRA).

Libros



UNO de los más prestigiosos escritores italianos del momento actual es Giorgio Bassani...

Italia, al igual que otros países europeos, ha vivido con gran intensidad los años de la Segunda Guerra Mundial...

Historias de Ferrara centra el interés en unos personajes que fueron conocidos por el autor y en torno a los cuales desarrolla diversas peripecias...

Pero quien lea las líneas que anteceden podrá estimar que "Historias de Ferrara" es un libro de acción, y nada más lejos de ello...

Los recuerdos de Bassani durante su participación en la Resistencia, el resaca de Bassani que hace de la era fascista y todas las circunstancias trágicas que presidieron los agitados días...

Muchas veces, parece como si el libro no pudiera abandonar el espíritu del "ghetto"; casi todos los personajes que desfilan por la trama pertenecen a la comunidad hebrea de la ciudad...

Bassani ha escrito un libro excelente, sencillo en apariencia; pero de grandes calidades. Desde "La historia de los pobres amantes"...

Emilio MERINO

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

HOY EN LA CORUÑA!! MUERTE DE UN PRESIDENTE He aquí, por fin, el libro tan esperado de William Manchester...

AVISO AL PUBLICO A partir de mañana día 2 de Mayo, el horario de servicio de los Bancos de esta plaza, será de 9 a 14 horas. LA CORUÑA, 29 DE ABRIL DE 1967

Madrid de domingo a domingo

El libro. - Edgar Neville. - La tómbola. Neurocirugía. - Monumento a Bolívar.

Por Francisco CASARES CON mayor solemnidad y brillantez que en años anteriores se ha celebrado la Fiesta del Libro...

Madrid. Bendijo las instalaciones del arzobispo de Madrid-Alcalá, monseñor Morcillo. La tómbola ha sido acogida con la misma simpatía popular de siempre...

biográfica y en la Casa Sindical se montó otra exposición sobre la labor neuroquirúrgica de la Seguridad Social española. El Congreso ha constituido un gran éxito...

DESDE MI BUTACA

Cine corriente, sin mayores alicientes, el proyectado esta semana

Una película japonesa entre los seis estrenos

Semana floja para los amantes del buen cine, ésta que acaba de terminar, con relación a las salas coruñesas de proyección...

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

El tema de "Pampa salvaje" promete al principio tener consistencia, pero luego se desdibujan los personajes y resulta difícil el explicarse sus reacciones...

de principios de siglo que originó el guión, no es cinematográfico. CITANDO el título, ya está dicho todo...

NUEVA película de ciencia-ficción, un género que se ha puesto de moda en los últimos tiempos, desde que James Bond se hizo el ídolo de los amantes...

HA vuelto Tarzán a las pantallas locales, pero modernizado, ya que ahora el famoso personaje creado por Burroughs...

DE la ciencia-ficción pasamos al folletín, con referencia a "La mujer perdida", que tiene por protagonista a Sara Montiel...

DE vez en cuando nos llega una película del Japón, país que produce mucho cine pero con pocas posibilidades de éxito fuera...

Premio Meliá de Periodismo

PREMIO DE PERIODISMO "RAMON GODÓ LALLANA"

MADRID. - Con cien mil pesetas se dota el "Premio Meliá de Periodismo", anunciado el pasado año durante la primera asamblea española de revistas...

También se convoca el Premio "Ramón Godó", con 50.000 pesetas

Para honrar la memoria de don Ramón Godó Lallana, "La Vanguardia" convoca el III Premio periodístico anual que lleva el nombre de quien fue espíritu alerta...

Podrán acudir al mismo trabajos literarios firmados o con seudónimo publicados en la Prensa española desde el 1 de junio de 1966 hasta el 1 de abril de 1967...

Los artículos sin firma o firmados con seudónimo deberán acompañarse por la oportuna certificación de autor expedida por la Dirección de la publicación en que hayan visto la luz...

Los artículos concursantes, en número máximo de tres, deberán ser remitidos por triplicado a la siguiente dirección: Secretaría general de la Dirección de "La Vanguardia". Para el premio de periodismo "Ramón Godó Lallana". Calle de Pelayo, número 28, Barcelona (1), antes del día 1 de mayo próximo.

El tema de los mismos es libre. Se establece un único premio indivisible, y que no podrá declararse desierto, de 50.000 pesetas. El fallo del jurado se hará público el 11 de mayo de 1967. "La Vanguardia" no mantendrá correspondencia ni se hace responsable del extravío o de la devolución directa de los originales que le hayan sido remitidos.

CINE PARIS HOY: 4-6-8 y 11 (TOLERADA) ¡PREPARESE PARA REIR A CARCAJADAS!

¡VA VIENE! MARIO MORENO CANTINFLAS en "el extra" en EASTMANCOLOR CANTINFLAS... ¡DE "PLEBEYO"! CANTINFLAS... ¡PISTOLERO! CANTINFLAS... ¡DE INDIO "BRAVO"! CANTINFLAS... ¡BAILANDO EL "TWIST"! NOTA DEBIDO A LA NUEVA MODALIDAD DE PROGRAMACION IMPLANTADA EN ESTE LOCAL...

¡TRIUNFO APOTEOSICO DE LA GRAN COMPANIA LIRICA DE ZARZUELA Y GENERO CHICO DE José de LUNA POR SU EXCELENTE ACTUACION EN EL Regio Teatro JOFRE Donde los aplausos son cada vez más resonantes HOY 8 TARDE 11 NOCHE OTRO EXITO DE CATEGORIA A petición del público, será puesta en escena, la comedia lírica, original de Romero y Fernández Shaw "DOÑA FRANCISQUITA" MUSICA DEL MAESTRO AMADEO VIVES MAÑANA DESPEDIDA "LA MONTERIA" con Fin de Fiesta ACTUARA TODA LA COMPANIA HOY, A LAS, 8, CONJUNTO "LOS TAMBAR" MIERCOLES, DIA 3 DE MAYO, A LAS 10,30 NOCHE "LOS TROVADORES" Y "LOS PLAYERS"

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L. "Televisión Española" se considera "en la obligación" de transmitir todos los domingos, por la tarde, un partido de fútbol...

DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALERGIAS asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES De 12 a 2 y de 6 a 7 JUANA DE VEGA, 12

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 5 - 8 - 11 Emoción y dramatismo en un film extraordinario. PAMPA SALVAJE 70 m. m. - Color

CINE ESPANA A las 4 infantil y 6,15 Luchas, aventuras y tiros EL VALLE ROJO A las 8,15 noche 11 Intrigas, traiciones, acción y aventuras

TRES SARGENTOS BENGALIES (Technicolor) Tolerada CIUDAD FUNCIONES: 6, 8 y 10,45 (Mayores 16 años) PETER CUSHING FREDA JACKSON LAS NOVIAS DE DRACULA A las 4: Infantil: CASI ANGELES

CINE EQUITATIVA A las 4 - 6,15 - 8,15 y 11 "REESTRENO" Glenn Ford - Henry Fonda Dos ruidosos caballistas en el lejano Oeste americano LOS DESBRAVADORES (Technicolor - Tolerada)

Cartelera

CINE MONELOS Ty Hardin - Cliff Robertson en el episodio bélico

Patrullero PT 109 (Technicolor) 6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada) A las 4: Película infantil

CINE HERCULES Conchita Goyanes -- Joselito en la comedia juvenil

El secreto de Tomy (Eastmancolor) 6-8,15-10,45 -- (Tolerada) A las 4: Gran programa infantil

KIOSCO Una comedia ultramoderna que tiene "de todo" EL MILLON DE DOLARES (Technicolor) Vittorio Gassman y Joan Collins 4 - 6 - 8 y 11 Mayores 18 años Miércoles: GRAN JUGADA EN LA COSTA AZUL

CINE RIAZOR 5, 8 y 10,45 - Mayores 18 años Extraordinario ESTRENO SARA MONTIEL, en

La mujer perdida (Eastmancolor) - El abismo de una vida sin ilusión, unida al hombre que no ama. NOTA - De 11,30 a 1,30 despacho de localidades en el PARIS.

PARIS 4, 6, 8 y 11 Tolerada menores Mario Moreno CANTINFLAS, en su mejor película EL EXTRA (Eastmancolor) Un torrente de carcajadas

REX A las 4: GRAN INFANTIL "ESTAMPIDA" A las 6-8 y 10,45-Tolerada menores Jeff Chandler - Faith Domergue en LA CARGA DE LOS INDIOS SIOUX (Technicolor) ¡El deber antes que la vida!

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 5 - 8 - 11 Emoción y dramatismo en un film extraordinario. PAMPA SALVAJE 70 m. m. - Color

ROBERT TAYLOR ROSEDA MONTEROS (Mayores 18) CINE ALFONSO MOLINA La emoción más poderosa ofrecida por el cine. SANSON Y DALILA (Technicolor) - VICTOR MATURE HEDY LAMARR - GEORGE SANDERS - Todo el esplendor de una época legendaria en un marco de heroísmo pasión e intriga. HORARIO: 5, 8, 11 - (Mayores 18)

CINE ESPANA A las 4 infantil y 6,15 Luchas, aventuras y tiros EL VALLE ROJO A las 8,15 noche 11 Intrigas, traiciones, acción y aventuras

TRES SARGENTOS BENGALIES (Technicolor) Tolerada CIUDAD FUNCIONES: 6, 8 y 10,45 (Mayores 16 años) PETER CUSHING FREDA JACKSON LAS NOVIAS DE DRACULA A las 4: Infantil: CASI ANGELES

CINE EQUITATIVA A las 4 - 6,15 - 8,15 y 11 "REESTRENO" Glenn Ford - Henry Fonda Dos ruidosos caballistas en el lejano Oeste americano LOS DESBRAVADORES (Technicolor - Tolerada)

Otro naufragio del Deportivo, que empató en Riazor con el Lérida: 2-2 (1-1)

Sin dirección, sin clase, sin energía y sin moral, fue incapaz de ganar en casa a un modesto segundón

Marcaron los goles, Pellicer, Ribada y Cifré (2), éste el mejor de los 22

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL, COPA DE S. E. EL GENERALISIMO, DIECISEISAVOS DE FINAL, PRIMERA VUELTA.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio Castellano: don José Luis Gómez Platas y señores de la Torre y Urosas.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Juanet; Suco, Dominguez; Santos, Gatell, Manolete; Ribada, Sertucha, Idgoras, Pellicer, López.

UNION DEPORTIVA LERIDA: Patiño; Rori, Pantaleón; Iguarán, Sabater, Forteza; Vallejo, Juanín, Cifré, Ferrando, Barberá.

TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Pellicer, Ribada); Lérida, 2 (Cifré).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 5 y 3 = 8; Lérida, 4 y 2 = 6.

AMBIENTE: Tarde agradable; levemente nublada en la primera parte y soleada en la segunda; ligera brisa, terreno apenas mojado y resbaladizo. Floja entrada, con la general cast desierta.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Lérida, a las 4'35 de la tarde.

Minuto 16: centro de la izquierda que recoge Manolete, quien manda la pelota hacia la meta leridana frente a la cual PELLICER mete 1 cabeza y logra el primer tanto coruñés.

Minuto 31: en un acoso del Lérida, Gatell cede torpemente a Juanet, que se tira al suelo, y al perder el dominio del balón, se hace con éste CIFRE que marca un gol fácil. (El público, que desde un principio se ha mostrado hostil al equipo de casa, aplaude al Lérida).

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 26: CIFRE, el número 9, que juega en la zona del 7, se apodera de la pelota, sortea a un defensor blanquiazul, se cuela hacia el centro, burla también a Juanet y marca el segundo gol lleridense. (Bronca del público dirigida a la junta directiva).

Minuto 33: saque de esquina contra el Lérida, que promueve un revuelo en el área catalana, resuelto por RIBADA, que marca el tanto del empate definitivo. (Plots al Deportivo...)

Siempre es reusable la actitud de una afición que increpa a sus jugadores propios, otros favoritos, pero cuando esta afición ha venido



Una intervención de Juanet, que a lo largo de la tarde pasó por momentos de apuro, principalmente debidas a las incursiones de Cifré y Barberá. (Foto BLANCO)

soportando una temporada de desastrosas actuaciones, de su equipo y este equipo desciende de división, no es que tenga disculpa pero sí es difícil evitar su reacción desfavorable. Esto es lo que aconteció ayer en el Estadio de Riazor, donde, a partir del saque inicial, los futbolistas de casa incidieron en sus errores y torpezas de siempre, en-

sa local y... para él fue el primer aplauso de la tarde. De ahí en adelante ya no hubo orden ni seriedad en las filas blanquiazules, pese a que el dominio era más bien coruñés, pero con muy frecuentes incursiones leridanas a la zona vital del Deportivo. Opuestamente, los catalanes estaban actuando no solo con tranquilidad --dentro de su

no al Racing, de Santander, y al Real Madrid. Y más apetecible premio, para el Lérida, este Deportivo de 1967, descendido y demoralizado. Como queda apuntado, el Lérida descubrió en un principio sus posibilidades de éxito y las trabajó con habilidad y acierto. Le marcaron a poco de empezar el partido y porfió en busca de la igualdad, lo que logró antes de llegar al descanso, y tornó a insistir, hasta lograr la ventaja. Luego la perdió pero se quedó con un empate que a estas horas tiene abierto un mundo de ilusiones, de los aficionados leridanos. Empate francamente merecido y que, sin embargo, al crítico firmante no le cierra el horizonte de sus esperanzas. Porque en Lérida, puede ocurrir cualquiera de estas tres variantes: que gane el equipo local, que venza el visitante y que sea menester un tercer encuentro.

Crónica de MARATHON

vuelto en un clima de evidente demoralización. Así las cosas, el Lérida, equipo simplemente discreto en cuanto a técnica, se sintió pisar un terreno perfectamente abonado para sus propósitos, y a fuerza de entusiasmo, perseverancia y un juego práctico con algunos rasgos individuales de calidad, consiguió mantenerse decaído en el campo y, lo que para él era más importante, en el tanteo.

El veterano defensa Pantaleón, que lo fué, hace años, del Deportivo, se acercó al área coruñesa apenas iniciada la lucha, disparó con dureza, rebotó la pelota en la defensa, rebotó la pelota en la defen-

agilidad para el desmarque y la escapada-- sino hasta con eficacia, salvo en lo atinante al remate, mal de tanto. equipos españoles. Sin amasar hombres en la retaguardia, casi todos eran fieles a su posición teórica y así mantenían cuatro delanteros en una formación en la que Vallejo era exterior izquierdo; Ferrando, interior avanzado; Barberá, interior de enlace, y Cifré, un extremo derecho con base de lanzamiento más bien atrasada, pero en toda ocasión presente en el área coruñesa.

Actualidad deportivista
Entrenador, secretario técnico y selección de jugadores, problemas cruciales de urgente solución
Por FRANJILLA

de campanillas, pero si una persona de conocimientos, solvencia y honestidad, cuya misión principal consista en seguir día a día la marcha de los jugadores de porvenir, a ser posible de la cantera regional, servir de intermediario entre el entrenador y la directiva, acompañar al equipo en sus desplazamientos, cuando sea preciso, etc., etc. No es un burócrata lo que hace falta, sino un técnico.

Nuevo desastre del equipo local, sin dirección, sin mando, sin clase, sin energía, sin moral... Y con una necesidad preñada, urgente de revulsivo. Sobre gente, mucha gente; toda la que ingresó en la plantilla desde el verano último, y algunos anteriormente conocidos. Quizá Suco mereciese una salveta, y la escuadra del contrario y su facilidad para el centro y el disparo, era una constante inquietud para la retaguardia local. Así, el solo, pero deblando su personalidad, hizo el segundo gol del Lérida, también segundo de su cosecha individual. Siete minutos después, Ribada marcaba el tanto del segundo y resultó empate, que no causaba el más leve contento de los espectadores. Como que, contrariamente, insistieron en silbar a sus jugadores propios.

concluida la lamentable actuación liguera del R. C. Deportivo, con su nuevo descenso a Segunda División, entiendo que la directiva, ya desde este momento y sin esperar a la eliminación de los blanquiazules en la Copa, tiene que adoptar las medidas imprescindibles para formar un equipo capaz de arrotar la dura lucha que se avecina para recuperar el puesto perdido entre los "ases", ya en la misma temporada venidera, porque, luego, de consumarse la anunciada reestructuración de la Segunda División, resultará mucho más penoso lograrlo.

En el sorteo para los dieciséisavos de final de este Campeonato de España, al Lérida le tocó uno de los "gordos". Quizó el más. El Deportivo nunca fué equipo lo que se dice "copero", si se exceptúa aquel memorable "once" de 1932 que elimi-

unas cosas de Pellicer, otras cosas de Dominguez y... lo que los franceses llaman "la debacle" y nosotros decimos "a desfeita". Con José Luis Gómez Platas y su silbato, los defensores sin escrupulos tienen pasaporte, carta blanca y via libre para toda clase de viajes... Que los hubo, en ambas áreas.

Otra cuestión de muy urgente y necesaria resolución, --con la que ya van siendo unánimes los pareceres-- es la del nombramiento de un secretario técnico. La actual organización del fútbol impone, sin duda alguna, tal nombramiento. Claro está que el Deportivo no puede --ni lo precisa-- contratar un secretario técnico de los llamados

He aquí el momento en que Cifré marca el segundo gol del Lérida, acogido con tibios aplausos por el público. (Foto BLANCO)

El «hincha» de Riazor opina No se puede jugar peor ni con menos entusiasmo y decisión que lo hicieron los deportivistas

Si durante los pasados encuentros del Torneo de Liga, rara fue la tarde en que el «hincha» deportivista no salió del Estadio con cara larga, ¿cómo iba a salir después de este partido de Copa contra el Lérida, en el que se acumularon, frente a un «segunda» flojito, todos los errores, falta de interés, impotencia física, etc., de que los blanquiazules hicieron gala jornada tras jornada.

«Esto es verdaderamente intolerable! --me decía uno de esos «forofos», ya de vuelta de todo, que ven el fútbol con absoluto desapego. Porque que el once coruñés juegue tan lamentablemente, no tiene, a estas alturas, gran importancia, porque su pobrísima campaña les ha creado un complejo de impotencia, un nerviosismo, una demoralización, capaz de impedirles lo que no puede tolerarse, lo que debe ser objeto de sanción, es la indiferencia con que han evolucionado casi todos, su total falta de entusiasmo, de entrega en la defensa de los colores que están obligados a defender, con acierto o sin él, pero con la mayor energía, con todo calor y decisión.

«Yo no sé si ese era su propósito al saltar al césped, pero que, dentro de él, hicieran la más cumplida exhibición de su falta de celo, eso sí tiene la menor duda. Fueron los mejores protagonistas de la ley del mínimo esfuerzo, moviéndose peserosamente, con pasitos horizontales al compañero más cercano para no «fatigarse», sin exponer nada en el choque con el adversario, viendo pasar la pelota cerca, sin molestarse en interceptar su trayectoria. En fin, algo que rebasa hasta el más tolerante rasero.

«No excluyes a ninguno de tan drástico enjuiciamiento? --Si quitas a Juanet, que estuvo vendido toda la tarde por un Gatell, en la peor de sus flojas actuaciones; a López, que fue de los más esforzados y el único delantero peligroso, y la valentía inútil de Idgoras, que de poco sirve que se parta el pecho, si su torpeza le ha impedido disparar una sola vez a puerta, todos los demás fracasaron estrepitosamente, incluidos Pellicer, que hizo alguna cosilla de salón, pero no fútbol serio y práctico, y Manolete, que a su juego negativo de toda la temporada, unió esta vez una desgana y falta de pujanza, que va haber que creer que está desearando marcharse del Deportivo, lo que, por cierto, debería considerarse seriamente, tanto porque su hueco puede ser cubierto, a su altura, por muchos como porque no hay nada peor que un jugador a disgusto.

«Conforme. Y cambiando de tema, ¿crees que el Deportivo está ya eliminado de la Copa? --Si a sus jugadores les queda un mínimo de vergüenza, no. Porque el Lérida, en su feudo, no debe ser enemigo para un Deportivo ni aún en un momento tan malo. Además los blanquiazules jugarán ante un público que nunca podrá serles tan hostil como el propio, aunque ahora con razón, porque la paciencia tiene un límite y el mal está consumado. ¿Oiste la extraordinaria ovación con que los espectadores acogieron el segundo tanto del Lérida?

«¿Cómo no iba a oírse? Es la reacción clásica del que está cansado de sufrir amargos tragos tras tras. Así se explica que ni siquiera se molestaron con el árbitro ante aquel «penalty» clarísimo del que se le hizo objeto a Pellicer en las postrimerías del partido, desplazándolo con un notorio empujón, cuando a un metro de la puerta iba a fusilar un gol con la testa.

«En efecto. La «hinchada» estaba desesperada, tanto que hasta hubo alguien que, con la mayor inconsciencia, pedía que la Directiva se fuera. Y digo con la mayor inconsciencia, porque ésta no puede dejar el equipo en su actual situación, sino que, por el contrario, está en el deber de seguir al frente del Club para tratar de conseguir la recuperación del puesto perdido en la llamada División de Honor. Y espero que el señor González y sus compañeros, conscientes de tal deber, se mantengan en sus puestos. Una mala campaña, una serie de desaciertos que no les son ajenos, por completo, nada tienen que ver para desertar ante la «rabieta» de unos exaltados que, aun queriendo al Club, llevan su disgusto a extremos que no conducirán a nada positivo.

Y dando fin a la charla, el «hincha» nos dice adiós, sin escuchar siquiera la respuesta. --PACO.

Habían los aficionados Ovación al equipo contrario; silbidos al propio: la afición se ha causado...

ELUDIMOS los comentarios del aficionado que ayer se desplazó a Riazor; en atención a nuestros lectores. Las frases fueron duras, extremadamente fuertes, y las protestas continuadas. Que se aplaudan los goles del equipo forastero, que se silben los del propio equipo es todo un síntoma del divorcio que existe actualmente entre los hinchas deportivistas y su cuadro favorito.

Efectivamente, la actuación de los blanquiazules no pudo ser más calamitosa y vino a culminar una nefasta campaña, plagada de errores, de desaciertos, de inhibiciones. Estamos ya en segunda división, efectivamente, jamás un equipo hizo mayores merecimientos para descender de categoría. Repetimos que los comentarios fueron agridos. Y todo lo sucedido ayer en Riazor resultó sumamente triste. Además de aburrido, soportoso.

«Afortunadamente, es el último partido de la temporada --se oía. Ovación de gala cuando Cifré marcó el gol que significaba el segundo para su equipo, al que daba ventaja en el marcador: --¡Fuera, fuera! --grita el público puesto en pie dirigiéndose al palco de la directiva.

Y cuando a los 33 minutos llega el empate, la gente silba. --El Deportivo evidenció, una vez más, falta de preparación, moral muy baja, nulo sentido posicional. Y así no se puede ir a parte alguna. --¿Y el árbitro? --Ni fu ni fa. Pero ¿eso que importa? Lo interesante es lo que está sucediendo, lo que ha venido sucediendo a lo largo de la temporada, verdaderamente intolerable.

Arreacion las protestas. Y eso que el público no era muy numeroso, sino más bien todo lo contrario. Lo dicho: hasta los más recalcitrantes hinchas prefieren a estas alturas el aire del campo o la playa. Y, como además era otra vez víspera de festivo, la mayoría prefirió ausentarse de Riazor. Salvo los socios, por eso de que ya tenían pagada la mensualidad.

Y acertaron. Porque el Deportivo jugó mal, rematadamente mal. Y hay que pensar en la próxima temporada, con serenidad y con firmeza. Si se pretende ascender, conviene meditar en que hay que dar la licencia absoluta a muchos. Porque el Lérida no pasa de ser una medianía de segunda división y nos superó netamente.

«¿Seguirá en el Lérida la próxima temporada? --Hay una cláusula en el contrato que quizás permita que continúe figurando en el Lérida. --¿Y Rosendo Hernández, también? --No, es casi seguro que me voy. --Nos despedimos del amable técnico, otrora excelente interior y nos acercamos al lado opuesto.

VESTUARIO CORUNES
Sigue la antesala. Dagoberto Moll debe estar leyendo la cartilla a sus muchachos, que parecen empeñados en liquidar a la afición a disgustos. Porque cada quince días hacen poner al máximo de presión la válvula mitral de los sufridos coruñeses. El técnico deportivista hace acto de presencia y nos atiende muy tranquilo. Ahora ya no existen preocupaciones y todo va sobre ruedas. --¿No te ha parecido decepcionante, lo de hoy? --Se ha jugado mal, es verdad. --¿Así, sin paliativos? --Bueno, si se quiere, se puedan buscar. --¿Cuál? --Bueno, esto ya es un topicazo, pero la verdad es que los muchachos juegan nerviosos. --Nos parece que el público no piensa igual, ¿no te parece? --El público es soberano y si chilla, sus razones tendrá. No obstante, hay que reconocer que el ju-

OPINAN UNOS Y OTROS

«El Deportivo tendrá que mejorar mucho e inyectarse juventud», dice Rosendo Hernández

«El público es soberano, pero nuestros jugadores juegan nerviosos», declara Moll

VESTUARIO FORASTERO

Ha finalizado el encuentro entre catalanes y coruñeses, y por lo que hemos visto, ha finalizado la temporada futbolística para los deportivistas, sino surge un milagro en tierras leridanas. La afición salió defraudada de Riazor y durante el partido exteriorizó su disgusto contra la directiva. Quizás esperasen que ésta metiese los

goles. Lo cierto es que hubo follore de voces y un agitar de pañuelos como si pidieran la oreja de alguien. ¡En fin! Todo un fin de fiesta.

Los contendientes pasan lentamente camino de los vestuarios, y mientras los coruñeses lo hacen en silencio, los catalanes lo hacen alegres al tiempo que hacen elogios del público coruñés (?)

Rosendo Hernández, técnico del



He aquí el momento en que Cifré marca el segundo gol del Lérida, acogido con tibios aplausos por el público. (Foto BLANCO)

VII concurso nacional de redacción

Patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Media del Ministerio de Educación y Ciencia

Chile, Rabat y Roma, por IBERIA

ORGANIZADO POR EL CONCESIONARIO DE Coca-Cola

CON LA COLABORACION DE HOJA de LUNES

todo va mejor con Coca-Cola

Hoy, extraordinario festival en el Teatro Colón

Se darán a conocer los premios provinciales

Esta mañana, en el teatro Colón, tendrá lugar un festival extraordinario, organizado por Begoña S. A., concesionarios de Coca-Cola, para dar a conocer los distintos premios provinciales del VII Concurso Nacional de Redacción, de entre los que saldrán los dos clasificados para tomar parte en el gran final que habrá de celebrarse el próximo domingo en Madrid.

Hay quince niñas y otros tantos niños clasificados, cuyos nombres ya hemos anticipado a nuestros lectores. Hoy se sabrá el orden clasificatorio a lo largo de este sensacional festival, en el que colaboran destacadas atracciones.

Así, actuarán Mochi, presentador

de escala en Hi-Fi; Silvana Velasco, atracción internacional de Radio y TV; «Los Samars» famoso conjunto de ritmos modernos; Carlos O'Xestral, cuyos cuentos gallegos causarán, como de costumbre, sensación; «Los Magos», conjunto rítmico ye-yé; «Julio - Germán», sensacionales intérpretes modernos y «Los Diamantes», que son los encargados de animar el festival.

Por último, se entregarán valiosos obsequios, por orden de clasificación, sin que ninguno de los seleccionados quede sin premio. Pero, en definitiva, estos son meros accidentes del concurso, cuyo fin pedagógico --no hay que olvidar que está patrocinado por la Dirección

General de Enseñanza Media-- es alterna, y esto entraña un enorme valor didáctico, con lo ameno y divertido. En suma, se trata de enseñar al mismo tiempo que de divertirse.

Ya hemos anticipado también que los premios para los ganadores nacionales serán viajes a Chile, Rabat, Roma y Portugal, a través de Iberia y con estancia en los hoteles de la cadena Hilton.

En suma, hoy el festival tendrá un éxito merecido, por lo que cabe felicitar a Coca-Cola, y muy especialmente a sus concesionarios «Begoña S A» que han puesto enorme interés en que no haya faltar alguno y todo sea agradable, instructivo e interesante.

La Copa de S. E. el Generalísimo

Victorias del Zaragoza y el Sabadell en los campos del Europa y la Real

Empataron el Sevilla en Tenerife y el Real Madrid en Torrelavega

AT. BILBAO - R. DE HUELVA, 3-0 (1-0)

BILBAO. 30.—AT. BILBAO: Iribar; Orue, Echeberria, Sáez, Zorrigueta, Larrauri; Arzax, Argoitia, Arieta, Uriarte, Rojo.

RECREATIVO DE HUELVA: Justo; Pequeño, Oliva, Pocerio; Vísera, Calixto; Ayala, González, Gijón, Blanco, Placido.

Mal arbitraje del señor Martínez Benegas. No impuso su autoridad en las frecuentes fases de violencia que tuvo el encuentro.

El recreativo planteó una táctica del 4-2-4 desde el principio, sin duda con la intención de perder por escasa diferencia con vistas al partido de vuelta. La táctica en sí fue aceptable y hasta lógica, pero lo que no fue en modo alguno del agrado del público de San Mamés fueron las reiteradas violencias de los jugadores andaluces.

El primer tanto bilbaíno lo obtuvo Arieta a los 21 minutos, rematando de cabeza, anticipándose al portero andaluz, una falta sacada con efecto por Uriarte. Todavía en el primer tiempo el Atlético de Bilbao tuvo varias ocasiones de marcar, principalmente por el lado de Arzax, el hombre que estuvo menos vigilado de la delantera vasca.

En el tercer gol bilbaíno lo marcó Rojo a los 39 minutos, rematando por bajo y desde cerca un pase de Uriarte.

Destacaron por el Atlético de Bilbao Arieta, la línea media y los dos interiores. Por el Huelva destacaron el portero y Oliva.—(ALFIL)

TORRELAVEGA - R. MADRID, 2-2 (0-0)

TORRELAVEGA. 30.—REAL MADRID: Betancort; Calpe, Zuzunegui, Miera; Félix Ruiz, Zoco; Serena, Juanito, Veloso, Velázquez, Rovira.

G. TORRELAVEGA: Cardoso; Rodríguez I, Gómez, Susi; Carlos, Rodríguez II; Badiola, Mateos, Gravin, Chami, Acero.

Arbitró el señor López Montesiños, bien.

El estadio registró un lleno absoluto, calculándose en unos 20.000 personas las que ocupaban los grados.

En la segunda parte cambió la decoración y fueron los locales los que trataron de tú al Madrid. El Madrid sacó dos corners y uno la Gimnástica.

En la primera mitad terminó sin goles. El Torrelavega tiró fuera un penalty a los ocho minutos.

Destacaron por el Madrid, Betancort y la línea media. Por el Torrelavega todos estuvieron bien. Se comentaba que hace 39 años, en partido de Copa de España, empataron también a dos goles el Madrid y el conjunto local.—(ALFIL)

AT. MADRID-MALLORCA, 5-0 (3-0)

MADRID. 30.—Arbitró el extremeño señor Sánchez Ibáñez.

ATLETICO DE MADRID: San Román; Colo, Iglesias, Rivilla; Gloria, Jayo; Ufarte, Adelardo, Cardona, Luis y Collar.

MALLORCA: Píris; Victoriero; Bolao, Sans; Chanchó, Fornes; Terol, Domingo, Bergara, Pereda y Carmelo.

Goles.—7 minutos: Cardona infiltrándose y Bolao lo zanca-

dillea. El árbitro decreta penalty que Luis convierte en el primer gol.

14 minutos: Cesión larga de Gloria hacia Ufarte quien tras dar unos pasos cruzó el balón lejos del alcance del meta Píris.

37 minutos: Falta que lanza Colo, intenta el remate Cardona, pero entre Bolao y Fornes lo impiden. El árbitro decreta penalty que Luis convierte en el tercer gol atlélico.

Diez minutos del segundo tiempo, jugada de la delantera atlélica, con centro de Colo en posición de extremo derecha. Victoriero queda clavado y Luis remata de cabeza y de cerca.

30 minutos: Jugada Luis-Collar, con centro corto final del capitán que Luis remata, después de parar el balón, con tiro raso y muy esquinado.

El partido: La única historia la ha dado el señor Sánchez Ibáñez, acompañado por el interior atlélico Luis, autor de cuatro goles, dos de ellos de penalty. El señor Ibáñez ha pitado esta tarde tres penaltys. Dos a favor del Atlético y uno en contra. Chanchó a los 14 minutos del segundo tiempo lanzó el castigo que San Román detuvo en una gran parada.

Dado el dominio ejercido por la Real Sociedad, el triunfo del Sabadell fue injusto.

Los dos minutos de la primera mitad, solanzó un golpe franco contra la Real Sociedad. Lo tira Torrent, cuyo tiro se le escapa de las manos al meta donostiarra y se convierte en el primer tanto.

A los 28 minutos del segundo tiempo, Corriñi zancañillea a Camps y el árbitro decreta el castigo máximo. Lanza el penalty Torrent, que marca el segundo gol del conjunto catalán.

Zubiarrain, a pesar del fallo del primer gol, Ormaechea, Lasa y Arregui han sido los mejores hombres del equipo guipuzcoano y en el Sabadell destacaron Torrent Sertucha y Latorre.

Regular arbitraje del señor Rigo, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

REAL SOCIEDAD: Zubiarrain; Gorriñu, Martínez, Ormaechea; Lasa, Lema; Urreisl, Arzac, Arregui, Usandizaga, Boronat.

REAL SOCIEDAD: Zubiarrain; Sertucha, Muñoz; Martí, Torrent; Vall, Latorre, Baustista, Vida; Camps.—(ALFIL)

TENERIFE - SEVILLA, 2-2 2-0

TENERIFE. 30.—SEVILLA: Rodri; Eloy, Costa, Román; Bancaero, Achúcarro; Oliveros, Cabral, Lizarralde, Pipi, Lora.

TENERIFE: Gómez; Morín, Rincón, Godoy; Sánchez, Sicilia; Braulio, Rabelo, Barrios, Gilberto, Lolín. Arbitró Ruiz Aluterrí, regular.

El primer tiempo ha sido de dominio del Tenerife, que arrolló a Sevilla. A los 17 minutos de juego el equipo local consigue el primer gol por medio de Rabelo en disparo de cabeza.

A los 23 minutos, Lolín logra el segundo del Tenerife con un potente testarazo.

En la segunda parte se cambiaron las tornas, a base de buen juego por parte del Sevilla. A los 26

minutos de este buen juego Lizarralde tiró esquinado y logró el primer gol.

A los 28, llegó el segundo, por fallo de la defensa del Tenerife. Aprovechó la ocasión Pipi y logró el empate definitivo.—(ALFIL)

EUROPA - ZARAGOZA, 0-1 (0-1)

BARCELONA. 30.—ZARAGOZA: Yarza; Irujoleta González, Reija; País, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Sigi.

EUROPA: Pampols; Rubio, González, Salud; Alfonso, Duró; Tomás, José, Rojas, Paquito, Bordinos. Arbitró el colegiado Cardós, regular.

El único gol del encuentro lo marcó Villa al rematar un pase de cabeza del centro delantero Marcelino, ante el que nada pudo el meta Pampols.

El partido de escaso interés dada la superioridad del Zaragoza, que una vez conseguido el gol, se dedicó a mantener la diferencia cobrada sin demostrar excesivo interés en aumentar el tanto.

El Europa batalló con entusiasmo, especialmente en la última media hora del encuentro y forzó varias situaciones de peligro, siempre bien neutralizadas por Yarza, que se mostró muy seguro, al igual que Reija, jugadores éstos que, junto con Violeta y el sudamericano Sigi, fueron los más destacados del cuadro zaragozano.

Por el Europa destacaron el meta Pampols y el defensa central González.—(ALFIL)

CEUTA. 30.—CEUTA: Cebrer; López, Rivas, Ocaña; Miguelín, Ri-

co; Ortuño, Escudero, Mendi, Brevaj y Ayala.

CORDOBA: Garcia; Simonet; Martí, López; R. Costa, Rafael; L. Costa, Alfonso, Riera, Juanín y Erviti.

Arbitró el señor Álvarez Martínez, del Colegio del Centro, que estuvo regular.

El Córdoba no ha demostrado, ni con mucho, la fama de que venía precedido y que tanto interés había despertado en este estadio.

A los cinco minutos de iniciarse el partido hay un fallo del defensa local López, que aprovecha Riera para marcar de tiro suave cuando el meta ceuti iniciaba la salida.

A los treinta minutos, hay una gran jugada de Escudero, que pasa a Ortuño y éste, desmarcado, de tiro cruzado, lleva el esférico a la red.

A los siete minutos del segundo tiempo Ocaña pasa a Ayala, éste tira el balón que da en el larguero, pero es recogido por Mendi, quien, de tiro a bocajarro, logra el gol para el Ceuta.

Diecisiete minutos más tarde hay una "melea" en la puerta de García, con varios remates de los jugadores locales, y en uno de ellos, Mendi de cabeza, manda el balón a las mallas cordobesas.

A los treinta y dos minutos, hay un barullo ante la meta de Cebrer, y Costa, remata, al parecer, con la mano. El árbitro no da el gol al principio, pero una invitación del juez de línea, lo considera válido mate la protesta del público local.

A los 40 minutos se inicia una inteligente jugada de Mendi y Brevaj y éste, tras driblar al meta cordobés remata de un formidable chut el cuarto gol para el Atlético.

Destacaron por el Ceuta, todos, sin excepción, y por el Córdoba, Riera y Juanín.—(ALFIL)

BETIS-ESPAÑOL, 3-0 (1-0)

SEVILLA. 30.—ESPAÑOL: Bertomeu; Ossorio, Mingorance; Riera; Ramírez, Ramon; Amas, Rodilla, Miralles, Martínez, José María.

REAL BETIS: Campillo; Aparicio, Ríos, Antón; Frasco, Azcárate; Macario, Quino, González, Dion, Rogelio.

Arbitraje correcto del colegiado señor Martín Alvarez.

Se inicia el encuentro con ofensivas béticas, que se lanza al ataque desde el primer minuto, pero la primera ocasión de gol la tuvieron los españoles, a los siete minutos, al quedar solo Amas ante Campillo y desaprovechar tan excelente ocasión.

Al efectuarse el marcaje de hombre por hombre, el mayor empuje y ganas del Betis se fue imponiendo hasta que, en el minuto 18 llega el primer tanto, en una jugada de Dion, que, tras arrancar desde atrás, centró el lateral izquierdo y González, a media altura, empalma a la red.

Prosiguió el dominio bético, que se intensificó al tener que modificar sus líneas el Español por lesión de Ramon en el minuto 25 que, tras ser atendido, pasó al extremo izquierdo, ocupando el suyo José María. En el minuto 36, un gran tiro de Dion fue detenido espectacularmente por Bertomeu que, en los finales de este primer tiempo, estuvo sobrado de trabajo ante la insistencia del dominio bético.

A los dos minutos de la segunda mitad, una combinación entre Miralles y Amas, dio lugar a una salida de Campillo, que hubo de arrojar a los pies del extremo derecho. A los 9 minutos, Rodilla estrella un balón en el travesaño, pasando desde este momento a dominar el Betis. En el minuto 29, en jugada que inicia Antón, obtuvo el segundo tanto, por mediación de Rogelio, que en un palmo de terreno aprovecha una indecisión del defensa y portero.

Prosigue el dominio bético, y ahora es Macario, desplazado al lateral izquierdo, quien, de tiro cruzado y alto, obtiene el tercero.

Aparicio, Frasco, Quino y Rogelio, son los destacados por el Betis, y por el Español, todos han estado deficientes, a excepción del trabajo incansable de Rodilla y la contienda de Mingorance.—(ALFIL)

El final se produjo a los 23' del segundo asalto, y bajo los reglamentos japoneses, el veredicto oficial es de K. O.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (F E N O S A)

PAGO DEL DIVIDENDO ACTIVO

Por Acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 5 de junio próximo se pagará un dividendo complementario de los beneficios del ejercicio 1966.

La cantidad líquida a percibir por cada mil pesetas nominales será la siguiente: Acciones Series A, B, C, E y D números 1 al 4.419.654 ... 42,00 pesetas Acciones Serie D números 4.419.655 al 4.722.987 ... 21,00 pesetas Este dividendo se hará efectivo contra la entrega del cupón número 51.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso parcial de la autorización concedida en la Junta General de Accionistas, celebrada el 6 de junio de 1966, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de los Estatutos sociales, ha acordado ampliar el capital social en 454.900.000 pesetas, mediante la emisión de 454.900 acciones de la Serie D números 5.044.095 al 5.498.994, ambos inclusive, de mil pesetas nominales cada una de ellas, que se ponen en circulación a la par nominal, libres de gastos para el accionista y totalmente desembolsadas en el momento de la suscripción.

Estas acciones, con iguales derechos políticos que las demás de la misma serie, participarán en los económicos a partir del 1.º de julio de 1967 e irán provistas del cupón número 53. Los señores accionistas podrán suscribir los expresados títulos, a partir del día 10 de mayo y hasta el 10 de junio próximos, en la proporción de UNA ACCION NUEVA por cada 12.000 pesetas nominales de las que posean, mediante la entrega de MIL PESETAS en efectivo y los cupones número 52 correspondientes; cupones que habilitados a este exclusivo efecto no tendrán valor alguno al finalizar el plazo de suscripción de estas acciones.

El cobro del dividendo activo y la suscripción de las acciones que se emitan, habrán de llevarse a efecto en las siguientes entidades:

- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO PASTOR, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO POPULAR ESPAÑOL, BANCO DE VIZCAYA, BANCO CENTRAL, BANCA MARCH, BANCO DE BILBAO, BANCO DE SANTANDER, BANCO DE LA CORUBA, BANCO DE ARAGON.

La Coruña, 19 de abril de 1967. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

ATLETICO CEUTA - CORDOBA, 4-2 (1-1)

CEUTA. 30.—CEUTA: Cebrer; López, Rivas, Ocaña; Miguelín, Ri-

co; Ortuño, Escudero, Mendi, Brevaj y Ayala.

CORDOBA: Garcia; Simonet; Martí, López; R. Costa, Rafael; L. Costa, Alfonso, Riera, Juanín y Erviti.

Arbitró el señor Álvarez Martínez, del Colegio del Centro, que estuvo regular.

El Córdoba no ha demostrado, ni con mucho, la fama de que venía precedido y que tanto interés había despertado en este estadio.

A los cinco minutos de iniciarse el partido hay un fallo del defensa local López, que aprovecha Riera para marcar de tiro suave cuando el meta ceuti iniciaba la salida.

A los treinta minutos, hay una gran jugada de Escudero, que pasa a Ortuño y éste, desmarcado, de tiro cruzado, lleva el esférico a la red.

A los siete minutos del segundo tiempo Ocaña pasa a Ayala, éste tira el balón que da en el larguero, pero es recogido por Mendi, quien, de tiro a bocajarro, logra el gol para el Ceuta.

Diecisiete minutos más tarde hay una "melea" en la puerta de García, con varios remates de los jugadores locales, y en uno de ellos, Mendi de cabeza, manda el balón a las mallas cordobesas.

A los treinta y dos minutos, hay un barullo ante la meta de Cebrer, y Costa, remata, al parecer, con la mano. El árbitro no da el gol al principio, pero una invitación del juez de línea, lo considera válido mate la protesta del público local.

A los 40 minutos se inicia una inteligente jugada de Mendi y Brevaj y éste, tras driblar al meta cordobés remata de un formidable chut el cuarto gol para el Atlético.

Destacaron por el Ceuta, todos, sin excepción, y por el Córdoba, Riera y Juanín.—(ALFIL)

BETIS-ESPAÑOL, 3-0 (1-0)

SEVILLA. 30.—ESPAÑOL: Bertomeu; Ossorio, Mingorance; Riera; Ramírez, Ramon; Amas, Rodilla, Miralles, Martínez, José María.

REAL BETIS: Campillo; Aparicio, Ríos, Antón; Frasco, Azcárate; Macario, Quino, González, Dion, Rogelio.

Arbitraje correcto del colegiado señor Martín Alvarez.

Se inicia el encuentro con ofensivas béticas, que se lanza al ataque desde el primer minuto, pero la primera ocasión de gol la tuvieron los españoles, a los siete minutos, al quedar solo Amas ante Campillo y desaprovechar tan excelente ocasión.

Al efectuarse el marcaje de hombre por hombre, el mayor empuje y ganas del Betis se fue imponiendo hasta que, en el minuto 18 llega el primer tanto, en una jugada de Dion, que, tras arrancar desde atrás, centró el lateral izquierdo y González, a media altura, empalma a la red.

Prosiguió el dominio bético, que se intensificó al tener que modificar sus líneas el Español por lesión de Ramon en el minuto 25 que, tras ser atendido, pasó al extremo izquierdo, ocupando el suyo José María. En el minuto 36, un gran tiro de Dion fue detenido espectacularmente por Bertomeu que, en los finales de este primer tiempo, estuvo sobrado de trabajo ante la insistencia del dominio bético.

A los dos minutos de la segunda mitad, una combinación entre Miralles y Amas, dio lugar a una salida de Campillo, que hubo de arrojar a los pies del extremo derecho. A los 9 minutos, Rodilla estrella un balón en el travesaño, pasando desde este momento a dominar el Betis. En el minuto 29, en jugada que inicia Antón, obtuvo el segundo tanto, por mediación de Rogelio, que en un palmo de terreno aprovecha una indecisión del defensa y portero.

Prosigue el dominio bético, y ahora es Macario, desplazado al lateral izquierdo, quien, de tiro cruzado y alto, obtiene el tercero.

Aparicio, Frasco, Quino y Rogelio, son los destacados por el Betis, y por el Español, todos han estado deficientes, a excepción del trabajo incansable de Rodilla y la contienda de Mingorance.—(ALFIL)

El final se produjo a los 23' del segundo asalto, y bajo los reglamentos japoneses, el veredicto oficial es de K. O.

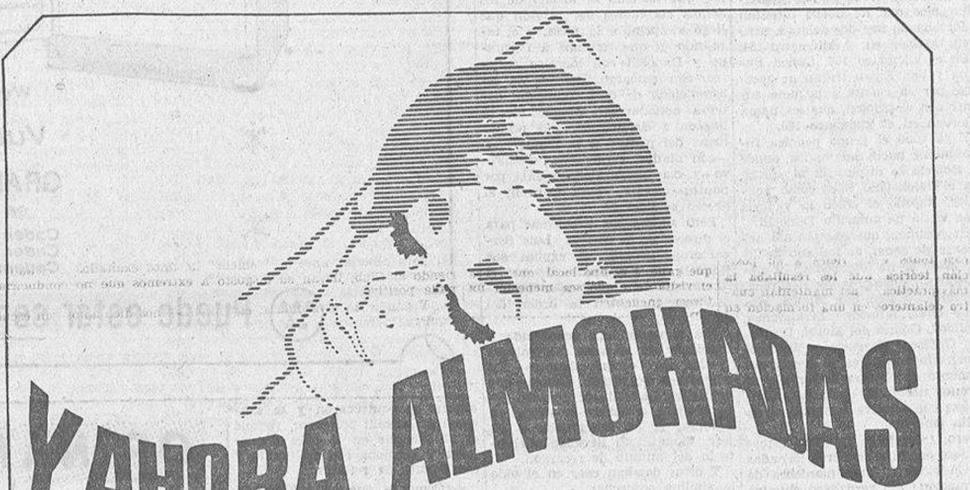


Table with 2 columns: almohada de (pillow size) and precio (price). Rows include 67 cmts. (160 Ptas), 75 (165), 90 (190), 105 (215), 120 (235), 135 (260).

Y AHORA ALMOHADAS Firestone

Y se mantienen los precios de la Campaña '66 para COLCHONES

Table with 2 columns: MEDIDAS Y PRECIOS (pillow sizes and prices) and ESTAN A LA VENTA EN (retailers). Retailers include Antonio Conde Marqués, Colchonerías Bonifacio Justo, Distiprás, S. A., El Pote, S. A., Establecimientos Nofiez, López Membiel, S. A., Muebles El Hogar Moderno, Muebles San Agustín, Adolfo Porteiro, Antonia Botas, Manuel Fernández Ramos, Juana de Vega, Muebles El Hogar Moderno, San Agustín, Horeco, Fomento, Galiano.

EL HAWAIIANO TAKESHI FUJI, nuevo campeón mundial de los welters. Venció por K. O. al italiano Lopotolo.

TOKIO. 30.—Paul Takeshi Fuji, de Hawai, se ha proclamado campeón mundial de los welter juniors, al vencer en forma sorprendente por fuera de combate en el segundo asalto, al actual campeón, el italiano Sandro Lopotolo, en combate concertado a 15 asaltos, celebrado hoy en Tokio.

La Vuelta a España

El italiano Dancelli, líder al finalizar la cuarta etapa, ganada por R. Sáez

Se rectificó una sanción impuesta al italiano por incorrección en la etapa anterior

Galera sufrió fractura de clavícula, en una caída

SALAMANCA, 30.—Ramón Sáez ha ganado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a España, Astorga-Salamanca, de 188 kilómetros de recorrido, con un tiempo de 5 horas, 16 minutos y 01 segundos. Venció al sprint, en una entrada masiva en la meta de todos los participantes.

En el mismo tiempo pisó la cinta el campeón italiano Michele Dancelli, que se erige en líder de la carrera por la bonificación de 15 segundos que le coloca por encima de Domingo Perurena en la clasificación general, a pesar de que ayer el corredor italiano había sido penalizado con un minuto de tiempo por dejarse ayudar por un automóvil.

Ha sido tan apretada la llegada, que la clasificación de la etapa tendrá que decidirla el revelado de la cinta cinematográfica de la llegada.

El corredor Joaquín Galera sufrió una caída a diez kilómetros de la llegada y a duras penas ha llegado a meta de Salamanca. Al parecer sufrió fractura de la clavícula izquierda, a deducir por el profundo desgarrar que se le ha observado, y es posible que no pueda tomar la salida en la etapa de mañana.

LA ETAPA BOCADILLO

SALAMANCA, 30.—Crónica de José María Calle, enviado especial de "AHH". "Etapa bocado", porque lo bueno estuvo en medio. A pesar de que los demarrazes y las intenciones de fuga se produjeron al principio y al final. Las de la primera hora de la carrera fueron las tentativas de fortuna que siempre existen, por aquello de que tal vez al madrugador le sea permitido ganar gloria y un poco de dinero con una esca-

pada como la de Sanchidrián, acaparando los dineros de la jornada gallega-leonesa. Y a pesar de los "tirones" del final, porque son los normales en una carrera que se ha venido disputando al pelotón, pero cuyo final espera con sus doce mil pesetas del primer clasificado en la meta.

Lo bueno estuvo en el centro. Entre el kilómetro 117 y el kilómetro 175 el pelotón toda a una velocidad del vértigo sobre la ancha carretera que nos condujo por las tierras de Zamora en busca de Cubo del Vino, el último pueblo de esa provincia, anunciando ya las dehesas salmantinas, cuyos astados pobladores orlaron la ruta hasta muy pocos kilómetros de la ciudad patria de las primeras letras del Renacimiento español. Por aquello de que nos acercábamos a Salamanca, la carrera se hizo seduda y a nadie se le permitió las alegrías de una escapada; porque el ciclismo también tiene sus tácticas y un talentado modo de emplearse en el esfuerzo. Por algo, el inolvidable Henry Desgranges escribió un libro de técnica ciclista que se titula "Cabeza y piernas". La carrera tuvo hoy cabeza. Piernas... quiero decir ganas de emplearlas en los pedales, la verdad, solamente existieron en ese meollo del bocado de que hablo.

Se salió de la patria de las mantecadas a las 12,10 horas. Es decir, con cinco minutos de adelanto sobre el horario previsto. Pero arrabamos a Salamanca con media hora, poco más o menos, de retraso sobre la hora apuntada en el libro de ruta de la carrera. La velocidad media prevista era de 40 kilómetros por hora. La real apenas superó los 35 kilómetros por hora. Hubo re-

traso, luego hubo galvana. Una carretera ancha, plana y fácil a las grandes velocidades se abría ante los ciclistas, que no la utilizaron para correr de verdad sobre ella más que en algunos tramos. Registramos los incidentes más notables.

A los 4 kilómetros de carrera escapa Jesús Manzaneque, que lleva a tener veinte segundos de ventaja sobre el pelotón; pero es atrapado en el kilómetro 10.

A los 20 kilómetros escapa Isas, que es alcanzado en el kilómetro 38. En el 66 kilómetros Setter, que cae en el seno materno de pelotón un kilómetro después.

A los 69 kms. se fuga Pullana, pero la intención dura un kilómetro solamente.

En el kms. 94, a mitad de carrera, el retraso sobre el horario es de 32 minutos.

A los 105 kms, escapa Incera y es alcanzado dos kilómetros más allá.

A los 110 kms. se fugan Mendiburu y Delocht, que son neutralizados en el kilómetro siguiente.

A las puertas de Zamora, el pelotón despierta de su letargo y e aviva el tren de marcha, que llega a ser hasta de sesenta kilómetros por hora, pero que no servirá para enjugar el retraso.

A los 129 kms. escapan Schütz, trazados en el kilómetro 133.

A los 149 kms. son Schütz y Mendiburu los que de nuevo intentan la fortuna de irse por delante, pero caen también en el kilómetro 154.

En el kilómetro 158, Canet, Pullana y Van Espen tratan de acercarse por su cuenta a la meta sin contar con el pelotón, que les llama al orden en el kilómetro 160.

Y ya todo el grupo pedalea fuertemente hacia Salamanca, donde la victoria se disputará al sprint, con el valenciano Sáez como vencedor. Repitió el chico la victoria y se vistió de amarillo Dancelli.

En resumen, que excepto ese accidente de tener al italiano de líder, nada se ha alterado en la clasificación general, donde Perurena, Dancelli, Ducasso, San Miguel, Mariano Díaz, Janssen, Erandonea, Poulidor, Gómez del Moral, De Rosis, Gabica, Karstens y Wolfshol siguen amenazadores, al accecho del momento de obtener la ventaja de minutos necesaria como para embutirse con relativa tranquilidad la malla amarilla.

Pero, ¿será la de Dancelli, esforzándose en estas primeras jornadas por la victoria, una maniobra de distracción del verdadero objetivo italiano? Es decir: ¿estará Michele preparándose el camino hacia la victoria final a Guido de Rosso?

Nada más normal en el ciclismo de etapas que esta clase de maniobras, en las que un cimbel apcha con la misión de atraer la atención general, mientras los vigilantes descienden al verdadero aspirante a la victoria final.—(ALFILA).

TRES ACCIDENTES EN LA ETAPA

SALAMANCA, 30.—Tres accidentes ha habido en la etapa entre Astorga y Salamanca: Galera, Echeverría y el belga Gilbert Desmet. Los dos primeros pupillos del equipo que dirige Dalmacio Langarica.

En la meta salmantina, cuando la barandina de los primeros momentos ha pasado ya, ambos explican sus caídas:

—Cuando estábamos atravesando Zamora —narra Echeverría—, sufrí un despiste y fui a chocar contra una farola; la caída fue aparatosa y cundió la alarma en el equipo. Me percaté de que no tenía nada grave, según creó, y monté de nuevo en la bicicleta.

La caída de Carlos Echeverría ocurrió en el kilómetro 124. Le esperaron varios compañeros de su equipo y todos ellos se reintegraron al pelotón, que iba pedaleando a tren muy vivo, diez kilómetros después.

Joaquín Galera cegó llorando a la meta. Con la mano derecha se oprimió el hombro izquierdo y el pequeño granadino no se consolaba con las frases de aliento que le dirigían:

—Me temo —decía en hipitos— que tengo la clavícula fracturada; no podré tomar la salida mañana y perderé otras carreras más.

—¿Cómo y cuándo se produjo su caída?

—Fue cuando faltaban seis kilómetros para la meta. El pelotón marchaba a mucha velocidad y cuando se rueda así, con la gente buscando buenas posiciones para el sprint, un descuido es un peligro. Desmet y yo nos enanchamos y caímos los dos, pero seguimos adelante ambos, cogiendo el final del pelotón. En el calor de los primeros momentos no sentí dolores; pero luego empezó a molestarme la clavícula. Creo que me la he fracturado.

Y Galera marchó a ponerse en manos del médico, que es quien emitió el juicio sobre las consecuencias del percance sufrido por el granadino.—(ALFILA).

COMPLICACIONES DE PUNTAJONES DE PUNTAJONES SALAMANCA, 30.—Ya han sur-

tido los problemas. Y nada menos que con el líder actual de la Vuelta, el italiano Michel Dancelli, segundo en la meta salmantina, que desposee al joven Perurena del jersey amarillo gracioso a la regularidad y la consiguiente puntuación del italiano.

Ocurre que, anoche, en la orden del día, figuraba una sanción de 400 pesetas y la pérdida de un minuto en la clasificación general a varios corredores, entre ellos "el dorsal número 72", rezaba textualmente la orden. Y el dorsal número 72 es Michele Dancelli...

La sanción era debida a "impulsarse haciendo palanca en los coches, repetidas veces".

Ergo... Dancelli tendría que aparecer hoy en la clasificación general algo así como en el décimo-sexto lugar. Pero Dancelli ha sido segundo en Salamanca, detrás del vencedor, Sáez—también vencedor ayer, en Astorga—con lo que el italiano se beneficia de los veinte segundos de bonificación al segundo en la etapa. Con esa bonificación, el tiempo en la clasificación general de Dancelli pasa a ser exactamente el mismo que el hasta ahora líder, Perurena. Este tenía ayer un tiempo en la general de 8-14-27. Y Dancelli, un tiempo de 8-14-47. Sumen ustedes los veinte segundos de bonificación al tiempo de ambos hoy en la etapa, que ha sido el mismo de los demás corredores del pelotón que llegó al sprint a la meta, y el resultado es que tenemos a Perurena y Dancelli con idéntico registro. Sin embargo, Dancelli sea a beneficiado de otra condición: ostenta actualmente, después de la llegada a Salamanca, el primer lugar del premio a la regularidad—con maillot verde como distintivo—y esa regularidad—premio por puntos—supone para Dancelli el acceso al liderato.

Pero surgen los problemas para el director de la carrera, Luis Bergareche: ¿cómo se explica que Dancelli no sea penalizado con el minuto de recargo si ayer figuraba sancionado en la orden del día?

Los rumores han comenzado a funcionar en la meta salmantina: —Es que —decían algunos— los corredores del equipo italiano, que capitanea Dancelli, se negaron esta mañana a tomar la salida en Astorga, si se sancionaba a su jefe. Vamos... Si llevaban adelantado lo del minuto de recargo...

Y otros dejaban caer en el oído la sibilina sospecha: —Es que como Perurena es muy joven y Dancelli todo un "as", y además, extranjero, los de la Vuelta a España quieren beneficiarle para que la carrera tenga más brillo de frontonas para fuera.

La verdad, la verdad, solamente puede dársela el propio director de la carrera. Nadie más autorizado que Bergareche para explicarlo.

Por lo tanto, acudimos a él: —Señor Bergareche, ¿por qué no se sanciona a Dancelli? ¿Por qué en lugar de pagar la multa y recargarle con el minuto, se le hace líder de la Vuelta?

El director de la prueba ha sido explícito: —La razón es muy sencilla: Esta mañana, antes de salir de Astorga, los jueces han confirmado que

anoche se equivocaron y se sancionó a Sancelli por error, ya que él no incurrió en la falta que se juzga y sanciona con esa multa y ese minuto de recargo.

—¿Cómo es que ha confirmado que se equivocaron? ¿Es que ya lo anunciaron antes?

—Sí; anoche mismo. Aceptamos, como es natural, la explicación porque es plausible. Cualquiera puede tener un error, máxime en la barandina en que se convierte en muchos momentos la carrera. Pero anoche mismo, si así fue, debió emitirse una segunda orden del día explicando el error; porque Dancelli era segundo, estaba a veinte segundos nada más del líder y es uno de los hombres que más están pesando en esta carrera.

Ayer decíamos que el italiano parece que se está tomando pero que muy en serio la Vuelta, para añadirle a su larga y brillante colección, los jueces han confirmado que

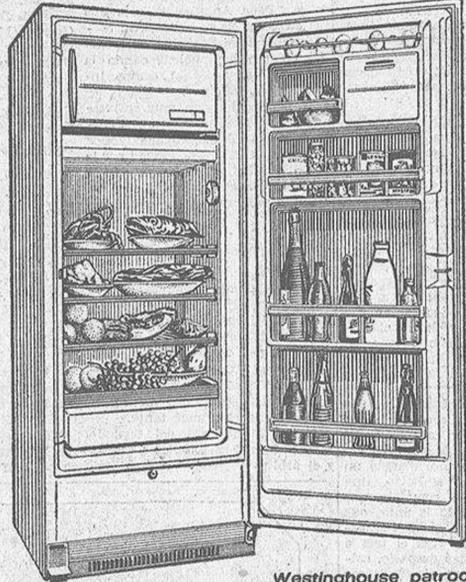
(Continúa en la plana siete)

GRAN PREMIO Westinghouse

Westinghouse llega siempre primero a la meta de los mercados internacionales.

Frigorífico modelo DR-10. Algunas de sus características:

- Interior de acero esmaltado vitrificado.
Descongelación automática.
Volumen 300 litros
Espacio congelador 26 "
Superficie útil 1,4 m²



Westinghouse patrocina todos los días información exclusiva de la

Vuelta Ciclista a España GRAN PREMIO Westinghouse

en los siguientes espacios radiofónicos:

Cadena SER, de 18.30 a 19.00 horas. Cadena AZUL, a las 20.30 horas. Cadena ESTADIO, llegada a la meta en directo.

Puede estar seguro si es Westinghouse

OPINAN UNOS Y OTROS

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

gador necesita estímulo de los suyos. —O que los jugadores den una satisfacción a sus seguidores ¿no crees?

—Bueno, eso también es verdad. Por eso digo que cuando el público chillaba, tendré sus motivos. —¿Qué te ha parecido el Lérica? —Me ha gustado. Hizo un excelente partido en campo contrario.

—Lo peor del partido ¿qué ha sido? —Lo peor, el resultado. —¿Injusto? —Ellos se crecieron a raíz del obsequio que les hicimos en el primer gol; luego, en un par de con-

traataques nos han pillado adelantados. A lo que iba antes cuando decía que jugaban nerviosos. Por ese estado psíquico se han malogrado varias oportunidades, y una primera parte que debió finalizarse con dos o tres goles de diferencia, acabó con empate a uno.

—¿Viajarán a Lérica los mismos? —Todavía no lo sé. —Tú como técnico, ¿qué línea reforzarías para la próxima campaña? —Para decir eso tendría que estar al frente del equipo. No obstante, comprendo que tendrá que hacerse un reajuste. El Deportivo debe volver a Primera.

—Volviendo a lo de hoy, ¿sentenciada la eliminatoria? —No. Si ellos han igualado aquí

¿por qué no hemos de ganar nosotros allí? —Eso nos preguntaremos nosotros dentro de ocho días. ¿No crees que ellos allá han de emplearse con más codicia que aquí?

—Pues sí. Hoy han actuado bien, porque nosotros lo hicimos mal.

—¿Quiere ello decir que cuando un equipo juega bien es porque el rival lo hace mal? —Indudablemente.

—Entonces el Deportivo ha hecho bueno a todos los que pasaron por su feudo.

Tras esto dejamos a Moll y nos vamos con la música a otra parte, pensando que por obra y gracia de nuestro primer club, hoy iniciamos las vacaciones.—R. C. F.

CIRCO CIUDAD DE LOS MUCHACHOS

ESCUELA NACIONAL DE CIRCO

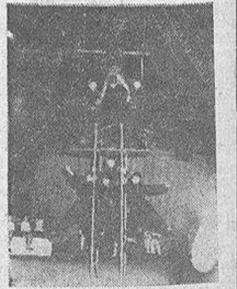
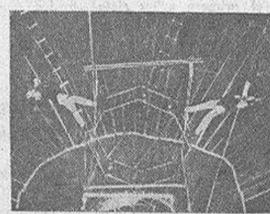
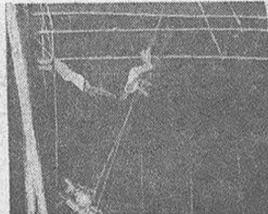
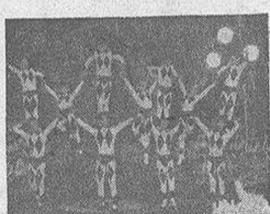
Patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo INSTALADO EN LA PLAZA DE MARIA PITA

PRESENTACION EN LA CORUÑA: MIERCOLES, 3 DE MAYO - 10,15 NOCHE ¡UNICO EN EL MUNDO!

EMOCION! ★ ¡AUDACIA! ★ ¡ARROJO! ★ ¡VALENTIA!

PAYASOS - EXCENTRICOS - TRAPECISTAS - RULISTAS - MALABARISTAS - ICAROS SALTADORES - CHIMPANCÉS - CABALLISTAS - ILUSIONISTAS - OLIMPICOS CONTORSIONISMO - RODEO AMERICANO - "LA NORIA HUMANA"

¡FABULOSO! ¡DISTINTO! ¡SENSACIONAL! ¡INCREIBLE!



El Circo más televisado de todos los tiempos!!!

SALA DE FIESTAS DEL HOTEL FINISTERRE HOY Lunes

REGALAMOS CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro "DOMINE A LAS MUJERES" comprando



VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos



Principales temas de la obra:

- Nacimiento. Virginidad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matriarcado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!

400 páginas - Con grabados y dibujos

Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada PRECIO (franco envío): 145 PESETAS

CUPON-PEDIDO CON REGALO

Sírvase enviarme "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" a REEMBOLSO de 145 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro de 267 páginas (que vale 70 pesetas) "COMO DOMINAR A LAS MUJERES". Ellas le obedecerán, le admirarán y le querrán ardorosamente. ¡Usted las dominará!

EDICIONES CRISTINA. Sección 10.ª Calle de ARAGON, número 387 - BARCELONA - 13 No admitimos giros anticipados ni envíos al extranjero



Un gol de Neme, a los 65 minutos, dio el triunfo al Pontevedra en Castellón

El 1-0 fue resultado justo, pese a no ser brillante el juego del equipo gallego... Crónica de FELIPE... CASTELLÓN, 30.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).

La Quiniela

Table with lottery numbers: Hércules - Levante, D. Coruña - Lérida, Constanza - Las Palmas, etc.

El Banco del Noroeste celebró Junta General de accionistas

Intenso ritmo de crecimiento reflejado en el balance de cuentas

El capital social se amplía en cien millones de pesetas

Brillante discurso del presidente del Consejo de Administración, D. Pedro Menéndez Alvarez... En la Sala de Actos de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de La Coruña...

El fútbol de los Modestos

Triunfos del Silva, Deportivo Ciudad y Victoria, en la capital

Goleada del Hércules, Torino, Sésamo y Puenteceso, en las Mariñas y Bergantiños... RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER...

6 muertos, al chocar...

(Viene de primera plana) rido ingresó en el equipo quirúrgico... En accidente de automóvil ocurrido la pasada madrugada en la Ciudad Universitaria resultó herido de gravedad una joven de 17 años...

El empate de falta directa, a los 8 minutos, Mellán tiene que intervenir o nacieron al desviar a esquina un buen remate de cabeza de Alejandro. Nuevamente Alejandro, remata de cabeza, esta vez a la red, el gol de la victoria para su bando; un gran gol que fue ovacionado como se merecía, por su espectacularidad.

SEGUNDA DIVISION... PRIMERA DIVISION MARINAS... SEGUNDA DIVISION... (Groupo primero) Perillo - Luore, 1-2. Brejo Lema - At. San Pedro, 1-1.

El empuje de la Victoria al Imperator, en encuentro muy disputado. El Imperator supo aprovechar bien la ocasión que le brindó la defensa contraria. El gol del triunfo, fue obtenido a los 30 minutos de la segunda fase por mediación de Núñez, que se hizo con el esférico merced de un mal entendimiento del Imperator. Este triunfo le permitió a la Victoria seguir con todas las ilusiones de lograr uno de los primeros puestos al finalizar la Liga.

Resultado herido de gravedad el joven de 19 años Francisco Vereda Jaén, arrollado por un tren cuando cruzaba el paso a nivel que existe en las caserías de Zorroza. Quedó internado en la residencia "Enrique Sotomayor", de Cruces.

AMERICANAS "SPORT"

SANTA CATALINA, 23... MADRID, 30.—Vicente Fernández "El Caracol" resultó herido de gravedad al entrar a matar a su primer toro...



Ahora bien, conscientes de que la agricultura es la base sustantiva de la economía pública, de que se impone inexorablemente resolver un problema humano e inaplazable...

LA SEÑORA DOÑA CARMEN LAUDA ARCAZ... Falleció en su casa de Meijido (Cambre) a los 37 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos...

LA SEÑORA DOÑA CARMEN SERANTES GARCIA (VIUDA DE JUAN CANDAMIO)... Falleció en el día de ayer en su casa de Coiro (Soñeiro) a los 93 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales...



Resultados de la jornada... Hércules - Levante, 3-0. Tenerife - Sevilla, 2-2. At. Bilbao - Huelva, 3-0.

"El Caracol", herido en Madrid

MADRID, 30.—Vicente Fernández "El Caracol" resultó herido de gravedad al entrar a matar a su primer toro...

En Santiago reunión de los Decanos de los Colegios de Abogados

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 30.—Se han reunido los Decanos de los Colegios de Abogados de Vigo, Pontevedra, El Ferrol del Caudillo, Lugo, Santiago y La Coruña...

ROMERO OSSENDE... RUBINE, 49 - TELÉFONO 227289 LA CORUÑA

INCENDIO FORESTAL EN INICIO... LUGO, 30.—Después de 24 horas de lucha por parte de las fuerzas de la Guardia Civil...

Las emisiones de Bonos de Caja de los Bancos industriales es la principal fuente de recursos de estos y sus títulos que por sus características encajan perfectamente dentro de las inversiones que puedan hacer las Cajas de Ahorro. Si a estos Bonos se les da, además, la posibilidad de conversión en acciones de determinadas empresas...

GALERIA DE FIGURAS

DEFECIONES EN EL CAMPO ROJO

Los países comunistas europeos celebrarán en el próximo mes conversaciones políticas de "alto nivel". El lugar de la reunión parece que será Praga, y, en esta nueva conferencia se cree que los ausentes serán numerosos. Con ello se patentiza algo bien conocido: la rotura del antiguo bloque monolítico del mundo rojo. El primer pueblo en anunciar que no concurrirá a las sesiones, es Yugoslavia. Su actitud acaba de aparecer forzada por la obsesión del Presidente Tito de permanecer unido a las naciones neutrales. No olvidemos que el "titoísmo" constituyó la primera escisión en el campo comunista. Surgida en los tiempos de Stalin, fracasaron todos los esfuerzos del dirigente soviético para acabar con los rebeldes. El Gobierno de Belgrado fue expulsado de la "Kominform" e incluso no fueron las amenazas de que las tropas soviéticas se disponían a terminar con la secesión. Pero Tito supo actuar con habilidad; llamó a las puertas de Norteamérica y éstas le fueron abiertas en forma de los millones del Plan Marshall. Y así fue resistiendo, hasta las acciones dirigidas contra él, hasta que, una vez muerto Stalin, empezaron a normalizarse las relaciones entre Belgrado y Moscú. Pero si la actitud de Yugoslavia a nadie puede sorprender demasiado, resultará más asombroso el comportamiento de naciones como Bulgaria y Hungría que, según se indica, también permanecerán ausentes de la reunión en Checoslovaquia. Se explica que Albania no haya sido invitada, ya que de todos es conocido que las relaciones entre el Gobierno de Enver Hoxha y el de Kossygin permanecen retas desde hace tiempo. El pueblo balcánico ha adoptado la línea prochina en el conflicto ideológico. Esto ha llevado, como es natural, a que la Prensa de Moscú dirigiera duros ataques contra los dirigentes albaneses. Pero, al mismo tiempo que menudeaban las críticas rusas, los periódicos de Pekín amenazaron, a su vez, a "los que intentaran cualquier agresión contra nuestro aliado". Y como contraste a todas estas defeciones admira que Rumania no haya puesto inconvenientes a la proyectada reunión. Sobre todo, después de los duros ataques que Moscú dirigió contra Bucarest, a raíz del acuerdo económico concertado entre Rumania y la República Federal. Veamos, pues, que la autoridad soviética sobre los países satélites aparece cada vez más merma. Un discurso de Kruschev, así como en que indicaba que el socialismo se puede llegar desde distintos campos, e incluso con cierto componente nacionalista... sirvió para dar alas al sentido independentista de algunas naciones. El origen de las revueltas húngaras, alemana y polaca hay que buscarlo en las palabras del ex-Primer Ministro soviético, Y unas nuevas muestras de la rotura del antiguo bloque monolítico las tenemos en estas defeciones de países satélites a una reunión en la que, según se indica, será tratado asunto tan importante como el de la seguridad europea.

TODAVIA NO ESTA HECHA LA GRAN PELICULA DE LA GUERRA DE ESPAÑA

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

Las realizadas hasta ahora son bastante mediocres, tanto las españolas como las extranjeras

Muchos son los "filmes" realizados sobre nuestra Cruzada, pero casi todos de escasa calidad

En las conversaciones cinematográficas de Salamanca, de 1955, una de las conclusiones que se elevaron acusó al cine español de haber sido "políticamente ineficaz". Desgraciadamente, la acusación era cierta. Nuestro cine ha quedado siempre —salvo excepciones muy aisladas— al margen de la problemática política del país y muy especialmente ha parecido querer dar la es-

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por F. VIZCAINO CASAS

palda al gran tema de la guerra civil. Si en los primeros años de la postguerra pudo justificarse este hecho por la cercanía del drama español, que impedía verlo con la suficiente objetividad (aunque uno no acaba de estar muy convencido, ni aún ahora, de que nuestra guerra pueda ser tratada objetivamente, al menos por quienes la vivimos), al pasar del tiempo este olvido se ha agudizado. Y casi pueden contarse con los dedos de las manos los títulos que nuestra cinematografía ha dedicado a la Cruzada.

El primero de ellos —y todavía hoy, uno de los más dignos— es "Sin novedad en el Alcázar". Pero "Sin novedad en el Alcázar" era realmente una película italiana. Dirigida por Augusto Genina, interpretada por María Denis y Posco Giachetti, producida por una empresa italiana, España aportó varios intérpretes —entre ellos el ya fallecido Rafael Calvo, que dio vida con asombrosa fidelidad física al personaje glorioso del general Moscardó— y, naturalmente, los escenarios reales de la gesta.

Casi al mismo tiempo, Edgar Neville realizaba —en estudios italianos, también— "Frente de Madrid", película basada en una de las novelas cortas que componen su libro del mismo título. En ella hizo su debut como actriz Conchita Montes y se trata, para mi gusto, de uno de los pocos filmes que han sabido recoger en toda su profundidad el espíritu heroico de la contienda, a través de una hermosa historia de amor.

"Raza" (1942) constituye otro de los buenos títulos aportados por el cine español sobre el tema de la guerra. Cuando se estrenó, el público no sabía que el autor de su argumento ("Jaime de Arredondo") era el propio Caudillo Franco. Con "Raza" consiguió José Luis Sáenz de Heredia una de sus obras más completas, que aún hoy —revisadamente ha sido exhibida en televisión— mantiene íntegra una profunda emoción y fuertes acentos épicos.

En tono menor, "Escuadrilla", de Antonio Román —realizada el mismo año— acertó asimismo a recoger el encanto de heroísmo ilustrosado de la Aviación Nacional. Un buen filme —"Rojo y Negro", de Carlos Arévalo, 1943— quedó inédito al ser prohibido luego de su estreno en Madrid. Recogía la película el mundo atormentado de la retaguardia roja y en su momento no pareció oportuna su exhibición. También quedó inédita —en este caso felizmente— "El cruceiro Balaesras", película financiada con capital norteamericano, que dirigió Enrique del Campo y que, verdaderamente quedaba muy distante —en forma y fondo— de la heroica gesta que pretendía gloriar.

DESPUES DE LOS AÑOS 40

En 1949, Arturo Ruiz-Castillo dirigió "El santuario no se rinde", cuyo tema se refería a la gloriosa hazaña de los guardias civiles del capitán Cortés en Santa María de la Cabeza. Pero la



Escena de la película sobre nuestra guerra "Sin novedad en el frente" (Foto CIFRA).

inclusión de una innecesaria historia amorosa marginal restaba fuerza al filme. El propio Ruiz-Castillo realizó, tres años más tarde, "Dos caminos", buen argumento localizado en los últimos días de la guerra en Cataluña, en el que, por vez primera, nuestro cine se enfrentaba con un tema que también ha quedado virgen: el de los exiliados políticos.

Jesús Vasallo —que ya había colaborado en el guión de "Dos caminos"— fue asimismo autor, en colaboración, de otro guión sobre un hecho verídico de la Cruzada: el de "Cerca del cielo", que dirigió Viladomat y reitaba en imágenes el martirio de monseñor

Polanco, obispo mártir de Teruel. Su personaje fue muy respetuosamente interpretado por un religioso: el padre Venancio Marraco, obispo, gran aficionado al cine y que anteriormente había intervenido ya en distintas películas, siempre en papeles episódicos de sacerdote.

Pedro Lazaga —ex combatiente de nuestra guerra y divisionario— llevó su pasión y sus experiencias castrenses a "La patrulla", hecha en 1959, sobre guión en el que trabajaron otros dos grandes especialistas del tema de la Cruzada: García Serrano y Sánchez Silva. La película comenzaba justamente el 28 de marzo de 1939 y sus protagonistas —perfectamente identificables entre la "generación de 1939"— continuaban la hermandad de las armas hasta tierras de Rusia. El mismo Lazaga realizó en 1961 "La fidelidad", asimismo sobre guión de García Serrano, aunque el tema nada tenía que ver con la novela de igual título del mismo autor. En este filme se reconstruye con mucha fidelidad el ambiente material de la contienda, aunque no pudiera decirse lo mismo de la evocación espiritual. Y también Lazaga, en 1963, dirigió "Posición avanzada", película centrada en la vida de una avanzadilla en el frente nacional.

García Serrano acaba de estrenar la película con la que se ha lanzado al campo de la actividad directorial: "Los ojos perdidos". Toma como base su novela así llamada y es una entrañable evocación de la retaguardia nacional durante la guerra civil, sirviendo muy dignamente una bella historia de amor. Un tema tan cinematográfico —y tan admirables como el de los alféreses provisionales no ha encontrado aún su adecuado tratamiento en la pantalla, porque "Un puente sobre el tiempo", de José Luis Merino (1964) lo desaprovechó por entero.

Iba a ser de nuevo Sáenz de Heredia, en 1964, quien consiguiera una película de gran impacto y de enorme fuerza política: "Francisco, ese hombre", cuyo desbordante éxito popular ha sido muy justamente comentado como el más inmediato anticipo del clamoroso "sí" en el Referendum de diciembre pasado. La hábil utilización de antiguos documentos fotográficos y de viejos noticieros y el estupendo comentario en "off" —nuevamente de García Serrano y Sánchez Silva— recogieron perfectamente la inmensa dimensión humana de la personalidad desbordante de Francisco Franco.

La adaptación para la pantalla de la novela de Emilio Romero

"La paz empieza nunca", hecha por León Klimovsky, no pudo reproducir —ni de lejos— los valores literarios e históricos de la obra original. Tampoco "Morir en España", que se hizo con una noble intención polémica —por Mariano Ozores, apoyados una vez más en García Serrano—, consiguió el éxito que esa motivación merecía.

FILMS EXTRANJEROS SOBRE NUESTRA GUERRA

Porque "Morir en España" pretendía ser la réplica de "Morir en Madrid" ("Mourir a Madrid") film francés de tanta calidad plástica, como injusticia crítica, tanto trascendido al "sacrificio" del "abnegado proletario" madrileño, a través por esos mundos, con los alardes de tambor y trompeta habituales cuando se trata de levantar infamias contra el régimen español.

Y es que en el extranjero también el cine se ha ocupado de nuestra guerra, siempre con patente sealarismo y descarada parcialidad. La novela de Hemingway "Por qué doblan las campanas" fue hecha película —y película de éxito— con Gary Cooper y Ingrid Bergman como protagonistas. Mucho debió meditar el viejo don Emilio, ya con barba gris y gorda tripa, cuando volvió aquí en sus últimos años y pudo empaparse de la realidad española, tan distinta a la que había conocido en sus tiempos de corresponsal de guerra y vecino del madrileño "Hotel Florida".

Como André Malraux, hoy ministro gaulista, y en 1937, jefe de una escuadrilla de la aviación roja. Al propio tiempo (y como parece que su actividad castrense era reducida y poco menos que simbólica) dirigió una película de largo metraje, sobre su novela "L'Espoir", que así se llamó, "La esperanza" y que se rodó en Barcelona, con la intervención de artistas españoles que hoy siguen en activo, tales como Julio Peña y Andrés Mejuto. La última muestra del despiece (o de mala fe) que siguen imperando en las gentes del cine de otras latitudes que se ocupan de nuestra guerra la hemos tenido en 1965, cuando la Columbia rodó un filme —dirigido por Pressburger— con Anthony Quinn de protagonista.

En fin, como puede verse, ni en número ni en calidad, el cine español se ha ocupado de nuestra Guerra de Liberación como la trascendencia del tema y sus infinitos valores se merecían. Y aun cuando todavía estamos a tiempo de reparar el olvido, forzoso es suponer que la gran ocasión cinematográfica de la Cruzada pasó irremisiblemente.

CON EL SIGNO DE LOS TIEMPOS



He aquí a una joven persona adoptando el aire de ama de casa. La estampa constituye un rudo contraste con estos momentos en que la emancipación femenina lleva por unos derroteros muy distintos de los tradicionales. Resulta curioso, que en casi todas las entrevistas periodísticas hechas a jóvenes estudiantes, éstas confiesan su ignorancia de las faenas domésticas. La cocina, sobre todo, supone un arcano para las muchachas de hoy. Claro que para los casos de urgencia —como dice una buena amiga— nunca faltan los alimentos enlatados. Pero, de cualquier manera, la realidad es que la femina de nuestros días sigue unos caminos muy diferentes a los habituales. Aquello de "sus labores", aplicado a una mujer que carece de títulos, resulta un poco insolito en el momento presente. Cualquiera muchacha de ahora sigue cursos en algún centro docente, se especializa en materias que antes eran de la exclusiva varonil y estima los quehaceres caseros como algo secundario. El mundo experimentó, en los últimos años, la mayor evolución de su historia, y Eva, siempre a la moda, procura ponerse a tono con el signo de los tiempos.

A vueltas con la "Revolución Cultural"

Las noticias que se reciben sobre la Revolución Cultural china son cada vez mejores. Es probable que Pekín haya ordenado una rígida censura sobre los despachos informativos. Sin embargo, se ve en cuando se filtran algunas informaciones en las que se indica que el problema está aún muy lejos de resolverse. Conviene recordar que la primera fase revolucionaria había sido encargada por Lin Biao —probable sucesor de Mao— a los jóvenes "guardias rojos". Mas las depredaciones cometidas por éstos fueran tan grandes, que provocaron una reacción violenta. Los obreros de las fábricas fueron los primeros en responder a los ataques de los muchachos comunistas. Pero, sobre todo, en la Universidad de Pekín, la resistencia a la "Revolución Cultural" fue grande. La mayoría de los profesores sentían una gran admiración hacia los progresos técnicos de Moscú. Y como la finalidad de la idea lanzada por Mao Ste Tung era llegar a la total extirpación de la influencia extranjera, se explica que caudatricos y revolucionarios entraran en pugna. Pero a la vista de los fracasos obtenidos, por los muchachos comunistas, fue encargado el Ejército de llevar a cabo la "Revolución Cultural". Bien es cierto que en las Fuerzas Armadas también surgieron brotes de resistencia contra las nuevas ideas. Dígalo, si no, el antiguo jefe del Estado Mayor, condenado al ostracismo y las críticas de los ex-generales, a los que Mao había despojado de sus cargos al suprimir el tal grado militar. Mas el hombre al que se dirigen todas las críticas, el que condensa las más sanas ideas de la República, Liu Shao Chi. Si, como parece, el día de su caída se aproxima, con él se irán abriendo también muchos horizontes camarádos de lucha de Mao que hoy aparecen acentuados de "antirevolucionarios" y de "marcado línea burguesa".

A poco de concluida nuestra guerra, un pequeño grupo de pintores coruñeses, dotados de juventud, ingenio y audacia, se reveló en el mundillo artístico local como resiste a destruir los modelos de la pintura usual en Galicia —pintura académica y fíel y noblemente interpretativa de lo nuestro— y sustituirlos con los de una expresión actualizada, novísima, europea de la representación de las tierras, las gentes y las cosas del país.

En nuestro condensado mundo local era una revolución estética más o menos incruenta y, por ello, recordando y parafraseando el sobrenombre "generación doliente", aplicado a los pintores —Murguía, Vaamonde, Farada y Carrero—

muertos al filo de sus treinta años en el umbral de este siglo, me dá el repente de mote de "generación insurgente".

Los insurgentes eran, contaban siendo y Dios los conserve muchos años, Antonio Lago, José María de Labra, Antonio Tenreiro y Ramón Vaamonde Molezin, a los que no tardó en incorporar Alfonso Abeleña.

Como un poco padre de a rebelde criatura me creo con derecho a designarle caudillo y no por motivos de edad, saber y gobierno, que los reúne, sino por razones de temperamento, inquietud y arte, vengo en nombrar capitán de insurgentes a don Antonio Lago Rivera.

Por aquellas calendas expuso por primera vez en La Coruña —y en la vida— Antonio Lago. Había mucha juvenil indecisión en su pintura pero también había genio prometedore. Como ya iniciaba una salida de lo clásico, se le adabó y se le fustigó por partes más o menos iguales, pero él siguió adelante.

En 1948 inauguró la salita de la memorable librería "Lino Pérez". Casi, otro Lago: primitivista, ingenuista, infantilista, en los motivos y en las formas; desenfadado y de una amable estridencia —que las hay— en la planificación de los colores.

Por los años 50, con experiencias madrileñas y parisienses, Lago desvaneció más lo figurativo de su arte y ensaya la abstracción. Pausadamente, las formas se diluyen, el cromatismo se atenúa, se suaviza. Y es así como su pintura evoluciona hasta llegar a este importante escalón de los años 60, presente, para gozo nuestro, en la sala del Palacio Municipal. Pintura reposada, de largas y anchas pinceladas leve, acorciadoras, que, al crear tonalidades de aérea suavidad, las envuelven en un hábito de poesía.

Paisajes profundos, silenciosos y cósmicos; vacíos de mundo y trasposados de misterioso encanto, que mueven a la meditación. Y figuras; cabezas y torsos de mujer apenas bosquejados. Y ese magistral "Perfil", ensoñada armonía de grises que da en pensar si no será un boceto de Goya para cartón de tapiz, acabado de descubrir en el desván de un palacio antiguo de Madrid sentenciado a muerte.

En las "Galerías Artes" no hay solución de continuidad. Con algo más de un año de vida andan ya por su XIV exposición. A cargo, ésta, del pintor Segundo Hevia-Torres, pintevedrés de nación, santiagués de veintid y acuarelista de oficio —con escapadas al "guachismo". Que presenta una treintena de obras; paisajes, todas, de campo y urbe, de rúa y ría. (La Coruña, Santiago, Arzúa, Ponteceres, Rianxo, Combarro y Vigo; Toledo, Guadalupe, Atienza y la Mancha.) Pintura expresada con senti-

Temas al azar

PROFESIONALES Y AFICIONADOS

El Real Madrid? ¿Qué tenía de aficionado el archifamoso Owens analfabeto y campeón olímpico como estudiante de universidad? Es ridículo querer que se sign cubriendo "unas apariencias que no hay modo de cubrir. Si en efecto se diese en cualquier rincón del mundo, el caso de un muchacho millonario, desocupado, sin más dedicación que la deportiva, que compita también.

Por PEDRO DE LLANO

Que a nadie se le pregunte de que vive. Se trata de medir las máximas posibilidades atléticas de todos, y esa medida es tan respetable si procede de un millonario, como si procede de un indigente a quien hay que alimentar. ¿Es que alguien puede ser tan simple que crea que nuestro querido y admirado Santana tiene recursos propios para ir y venir mundo adelante sin cobrar un céntimo, si-
comer a su familia... Y todo eso, preparación, sostenimiento de los suyos, control médico, lo tiene. ¿Quiere así decir otra cosa que está relevado de cualquier otra actividad, para mayor gloria deportiva de su país? ¿Y no es eso vivir del deporte? Cito un caso, y pudiera citar cualquier otro. ¿Como justifica su permanencia en España, por ejemplo ese negro norteamericano que juega al baloncesto en

ANTIASMATICO MOYANO
BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

DR. GARCIA SANCHO
ESPECIALISTA en: Pie, alerías, venere, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías. Rayos X, ultravioleta e infrarrojos (diatermia). Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA, 4-B Teléfono 222756

GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS

Mejoramiento Físico - Desarrollo Muscular
PIDA REVISTA GRATIS
Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido.
Nuestros métodos individualizados son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION fisica, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR. Se pueden practicar a cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con **SOLO 15 minutos diarios**.
Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas Escaldas Hombros Robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados, en breves semanas.
SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por el gusto que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO esta Cupón.
GRATIS CUPON OSEQUIO
Sr. Director: Envíame sin gastos ni compromiso una Revista deportiva de sus Métodos, con fotografías.

N.º _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
SAN N INSTITUT - Apart. 8047 - BARCELONA
GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS