

# HOJA El

## LUNES

Editada por  
la Asociación  
de la Prensa  
de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA -- Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVI.-Número 1.028  
Precio: 2,50 pesetas

LUNES, 20 DE FEBRERO DE 1967  
Depósito legal: C-4 1952

Redacción, Administración y Talleres: Instalaciones de "El Ideal Gallego", Teresa Herrera, 11 -- Teléfonos 221177 - 224445

## Acuerdo amistoso entre «Fenosa» y los afectados por el Salto de Castrelo de Miño, en Orense

Fue firmado en la madrugada del domingo y culmina una cuestión que había despertado gran interés nacional. Las negociaciones duraron cuatro días y fueron presididas por el Gobernador Civil. Estuvo representado en ellas el 85 por ciento de los interesados.

ORENSE, 19.—Con gran satisfacción recogemos la noticia, divulgada en las primeras horas de la mañana de hoy, del acuerdo amistoso firmado en esta capital durante la última madrugada y después de cuatro días

de intensa negociación, entre los representantes legales del ochenta y cinco por ciento de los afectados por la construcción del Salto de Castrelo de Miño y los de «Fenosa», empresa concesionaria de dicho salto hidroeléctrico en el bajo Miño. Este acuerdo pone fin a un espinoso y delicado asunto que

## «Belfegor» en la Plaza Roja



He aquí a la actriz cinematográfica francesa Juliette Greco y al cantante Michel Piccoli, fotografiados en la Plaza Roja de Moscú. La famosa intérprete de la que recientemente la pequeña pantalla nos ofreció su doble personaje en la película «Belfegor» ha abandonado el cuartel general de Saint-Germain-des-Près para realizar una gira artística por la Unión Soviética, en la que será acompañada en sus recitales por Michel. Pero como una visitante más, Juliette no ha querido pasar por Moscú sin hacer una visita al lugar obligado de todos los turistas, donde pasó bajo la monumental campana allí instalada y visitó el mausoleo de Lenin. Pronto regresará de Rusia, para atender una serie de compromisos artísticos que tiene contraídos en Francia.

### «Me urge agradecerle la hospitalidad recibida en su país», dice Adenauer a Franco

▲ «ESTOY SEGURO DE QUE SE PROFUNDIZARA LA AMISTAD GERMANO-ESPAÑOLA Y DE QUE SE ALCANZARA LA EUROPA UNIDA»

▲ EL EX CANCELLER ALEMÁN LLEGO A PARÍS

(INFORMACION EN TERCERA PLANA)

## Murió Oppenheimer, uno de los creadores de la bomba atómica

DE NUEVO  
"BONJOUR  
TRISTESSE"

● Enfermo de cáncer, trabajó hasta el último momento

● En 1954 fue considerado riesgo para la seguridad nacional por sus amistades con los comunistas

PRINCETON (NEW JERSEY), 19.—El doctor J. Robert Oppenheimer, físico atómico, que formó parte del equipo que dio a América su primera bomba atómica, ha fallecido anoche en su residencia de esta ciudad, a la edad de 62 años.

Aunque se sabía enfermo de cáncer, sin posible curación, continuó realizando sus trabajos y estudios hasta el último momento.

El mes pasado pronunció una conferencia con motivo de la reunión anual de físicos, celebrada en esta ciudad. Aparte de sus conocimientos de física, era un gran amante de las artes y, especialmente, de la música. Conocedor de ocho idiomas, gustaba leer en ellos las grandes obras de la literatura universal.

Había nacido en Nueva York el 22 de abril de 1904 y era hijo de un inmigrante alemán que consiguió hacer fortuna en Estados Unidos.

Después de sus estudios en Harvard, Cambridge y Gotinga, fue nombrado profesor de Física en la Universidad de California y en el Instituto Californiano de Tecnología. Nombrado director del Laboratorio de Los Alamos, en Santa Fe, Nuevo México, Oppenheimer y un grupo de destacados hombres de ciencia trabajaron en el mayor secreto hasta conseguir fabricar la primera bomba atómica norteamericana que fue probada secretamente en Alamogordo.

Oppenheimer fue considerado riesgo para la seguridad nacional a partir de 1954 por sus amistades con elementos comunistas y filocomunistas y por su postura contra las bombas de hidrógeno.

En ningún momento volvió a manejar secretos militares, si bien su aislamiento se vio muy disminuido en años posteriores cuando el presidente Kennedy le invitó a una cena oficial y su sucesor, Johnson, le concedió el premio "Enrico Fermi" de la Comisión de Energía Atómica por haber preparado el camino para aplicaciones pacíficas de la energía atómica.

Había contraído matrimonio con Katherine Harrison, en 1940 y tuvo dos hijos, Peter y Katherine. —(EFE).



## HA FALLECIDO SANCHEZ CAMARGO A causa de un ataque cardíaco

MADRID, 19.—El notable periodista, don Manuel Sánchez Camargo, ha fallecido esta mañana, a las ocho, a consecuencia de un ataque al corazón, enfermedad que padecía hace tiempo.

Se encontraba en su domicilio y al sentirse enfermo fue trasladado inmediatamente al Sanatorio Covisa, pero el tratamiento que se le aplicó resultó ineficaz, y a los pocos momentos dejaba de existir.

Don Manuel Sánchez Camargo contaba 55 años de edad. Era juez municipal de Madrid, Premio Nacional de Literatura, principalmente por su obra sobre Solana, y estaba en posesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort. Era subdirector del Museo de Arte Moderno, cri-

do de arte del diario "Pueblo", Televisión y Hoja del Lunes, y había sido redactor de arte de la Agencia "Cifra". Colaboraba en otras publicaciones y era muy estimado entre la profesión.

El entierro se efectuará mañana, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Miguel Ángel núm. 4.—(CIFRA).

## Cien muertos y 500 heridos en un choque entre los dos bandos chinos

TAIPEH, 19.—Un centenar de personas han resultado muertas y quinientas heridas en un choque entre elementos pro-Mao y fuerzas rebeldes, ocurrido en la parte central de China comunista, según informa la agencia central de China nacionalista.

El incidente ha tenido lugar en la comuna popular de Lo Peng, rebelada contra Mao.

Asimismo, las tropas del distrito militar de Wan Hsien se han rebelado —según la citada agencia— contra Mao, muchos de cuyos partidarios han sido ejecutados.—(EFE).

## El III Concurso Internacional de la Camelia, celebrado en Pontevedra

VILLAGARCÍA DE AROSA (Pontevedra), 19.—Se ha celebrado hoy en esta ciudad el III Concurso Exposición Internacional de la Camelia, flor de las Rías Bajas. Presidieron numerosas autoridades y personalidades, así como el comodoro jefe de la Armada holandesa, que se encuentra fondeada en El Ferrol del Caudillo.

El certamen constituyó un éxito de concurrencia de lotes expuestos y variedad de flores presentadas.

La primera Camelia de Oro, reproducción del premio de honor, se otorgó a la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco y la recogió el Gobernador civil de la provincia. La segunda Camelia de Oro fue entregada al propio Gobernador civil y la tercera a la esposa del alcalde de Villagarcía.

Otras reproducciones en plata fueron entregadas a las más destacadas personalidades presentes, así como a los miembros de los distintos jurados del certamen.

Seguidamente se dio lectura al fallo del jurado. El premio de honor fue concedido al lote presentado por doña Josefa del Río Padriquet, y el trofeo Ministro de Información y Turismo, al de don

Antonio Martínez Tena, de Villagarcía.

En camelias rojas se concedió el primer premio a doña Juliana White Pérez, de Marín (trofeo del Ministro de Educación y Ciencia).

En camelias rosas, el primer pre-

mio fue otorgado a don Avelino Campos Dopazo, de Villagarcía.

En camelias jaspeadas, el primer premio a doña María Socorro Gómez Orellana, de Vigo (trofeo Capitán General del Departamento (PASA A TERCERA PLANA)

## Otra derrota decisiva, en Riazor: 1-2



Poco duró la ilusión legítimamente suscitada por el triunfo deportivista, el pasado domingo, en Elche. La visita del Pontevedra era esperada con un temor que luego se justificó en el propio desarrollo del encuentro entre los dos clubs gallegos de primera división. Porque si es cierto que la fortuna ayudó al Pontevedra en la consecución de los dos goles de la primera parte, fortuna en forma de viento propicio que contribuyó a que el balón entrara ambas veces en la meta local, la actuación granate en la segunda mitad confirmó la lealtad de una victoria que estaba amparada en el buen juego, el aplomo y los mayores méritos pontevedreses sobre un Deportivo que sólo exhibió entusiasmo, ganas de victoria y ardor, pero escasa serenidad y aplomo para superar el handicap de esos dos goles de la primera mitad. Partido, pues, nuevamente decepcionante para una afición sometida a constantes alternativas de esperanza y desilusión y que puso de relieve las cada vez menores posibilidades del cuadro coruñés para eludir el descenso. La fotografía recoge el instante decisivo, antes de iniciarse el partido, en el que la moneda da al Pontevedra la opción de elegir campo para comenzar jugando con el viento a favor. — (Foto BLANCO).

(AMPLIA INFORMACION EN PLANAS INTERIORES)

## EL CAUDILLO obsequió con un pañuelo de seda a una centenaria asturiana SE LO HABIA PEDIDO PARA PROTEGER SU GABEZA DEL SOL

OVIEDO, 19.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha obsequiado con un pañuelo de seda a doña María Salomé Martínez, mujer centenaria, vecina de Toriello (Ribadesella). En una entrevista que le hizo el diario "Región", de Oviedo, el pasado día siete del actual, doña María Salomé, además de elogiar la figura del Caudillo le solicitó, a través de las páginas de dicha publicación, un pañuelo para proteger su cabeza del sol, puesto que aún realiza algunas faenas del campo.

Ahora, el Caudillo, a través del gobernador civil de Asturias, ha hecho llegar a dicha señora centenaria el pañuelo de seda indicado. Así lo ha comunicado el propio gobernador civil, señor Mateu de Ros, a doña María Salomé Martínez y al director de "Región".—(CIFRA).

# Libros



HE aquí una cuidada versión castellana de un libro clásico, de un libro cuyas ediciones se suceden desde el siglo dieciséis. Se trata de "El Heptameron", escrito por Margarita de Valois, Reina de Navarra, y una de las mujeres más cultas de su tiempo. Aun cuando en su origen la obra tuvo otro título, el recuerdo de Boccaccio hizo que se le pusiera este con que se viene conociendo desde entonces. Ya se sabe que en una época en que no había Prensa, conforme los deportes apenas revestían un aspecto rudimentario y en el que el número de alicientes para la extraversión de las personas era muy limitado, el cuento tenía que ejercer un atractivo extraordinario. Boccaccio había sido el gran descubridor y nuestro Infante Don Juan Manuel, un excelente traductor de los viejos apólogos orientales. El camino ya estaba iniciado, y Margarita lo aprovechó para dar una larga andadura.

Mujer que tenía la mentalidad polifónica de las gentes del Renacimiento, que dominaba varios idiomas antiguos y modernos, de copiosa lectura y con excelentes relaciones en el campo cultural, aprovechó sus viajes y su conocimiento del corazón humano para escribir las numerosas narraciones que componen "El Heptameron" (1). Si el pretexto para la invención de la novela policíaca se debe a la esposa del poeta Shelley --reunida con un grupo de escritores en una estación suiza, aislada por la nieve-- algo parecido cuenta Margarita de Valois para justificar su colección de cuentos. Obra que transcurre en siete días, consiste en una gavilla de relatos que van explicando un grupo de damas y caballeros que, a la vuelta del balneario de Cautelets, se ven obligados a permanecer algunas jornadas en un monasterio de los Pirineos.

Diversas historias que se recogen en este volumen tienen un claro origen literario. Otras, por el contrario, aparecen entresacadas de la vida. Mucho de lo que contiene "El Heptameron" es autobiográfico. Más aún: uno de los Oisille oculta a Luisa de Saboya; Dagoncia, a Nicolás Dangü, y Simontantü, a François de Bourdelle. Margarita de Valois, influida por las corrientes literarias imperantes, mezclaba en sus historias ficción y realidad. Y aun cuando las corrientes reformadoras no dejan de salpicar sus episodios --mal puede olvidarse que la reina se cartaba con Calvino--, y resultan chocareros algunos ataques que dirige contra los religiosos, en general las historias respiran una gracia alada y una intención moralista.

Al igual que ocurría en los viejos apólogos, rematados por su inoportunidad, Margarita hace que al final de sus cuentos nunca falte un discurso ejemplarizador. Si bien un impulso realista, a imitación de Boccaccio, inspira sus creaciones, el intenso componente erótico de que se rodean rodeadas las imbuye de poesía. Es así como la crudeza de las situaciones aparece suavizada por una intensa corriente neoplatónica. Bien es cierto que atrás se quedan los fantásticos libros de caballería, y que si bien la imaginación no falta a la hora de componer las historias amorosas, retrato de la sociedad que rodea a Margarita y de las gentes que ella conoce en sus innumerables viajes, "El Heptameron" tiene la misma vivacidad en nuestra época que en los tiempos en que fue escrita.

Josefina Martínez Gastoy ha hecho una cuidada traducción de las historias renacentistas, a cuyo frente coloca otra mujer --María del Pilar Palomo--, un prólogo luminoso para adentrarse en la materia de la obra. Más de cien dibujos en colores de Munoa dotan al volumen de un gracioso atractivo. Impreso en buenos caracteres y a una doble columna, constituye una excelente aportación de "Ediciones Marte", prestigiosa firma barcelonesa. La edición aparece numerada e impresa en papel "offset", y sin duda alguna, constituye un rotundo acierto que el bibliófilo tiene que apreciar en su justo valor.

"El Heptameron", aparte de sus méritos intrínsecos, tiene un extraordinario valor dentro de la historia literaria de Francia. Si Boccaccio describe la moderna literatura realista, si la picaresca española supone la introducción de los hijos del pueblo como personajes de novela, los relatos de la Reina de Navarra son los primeros cuentos que se escriben en lengua gala. Una extraordinaria tradición arranca de ellos para alcanzar sus fases culminantes en el siglo pasado, con centenares de figuras entre las que Alfonso Daudet y Guy de Maupassant constituyen dos ejemplos cimeros. Primera piedra, pues, de lo que al correr del tiempo, se convertirá en monumento literario, se explica perfectamente que haya alcanzado los honores de las ediciones sucesivas y de una atención que no sólo le dispensan los eruditos, sino el público en general.

Tendrá cumplida ocasión de comprobar lo que decimos el que siga el desarrollo de estas especies de faubieux, que abandonaron la estancia caldeada donde eran contados para llegar hasta el aficionado a la lectura. El desenfado estilístico, la gracia de sus situaciones y el fondo poético que respiran algunas de las fábulas demuestran el talento, el poder imaginativo y la sensibilidad de Margarita de Valois. Mujer inteligente, abierta a las inquietudes culturales de su tiempo, dejó un legado literario de extraordinaria calidad. La pasión de algunas gentes, incapaces de lo que ahora entendemos por agornamiento o puesta al día, se encarnizó con las historias que se contienen en "El Heptameron". Pero que sus juicios no se vieran abonados por el común de las gentes lo demuestra el hecho de que el tiempo pase y que los episodios de Margarita de Valois lleguen, una y otra vez, hasta nosotros, con la frescura estilística y la gracia intencionada con que las compuso una reina que quiso pasar a la historia más por su obra literaria que por los hechos de su reinado.

Emilio MERINO

(1) EL HEPTAMERON, por Margarita de Valois, Reina de Navarra. Versión castellana de Josefina Martínez Gastoy. Prólogo de María del Pilar Palomo. "Ediciones Marte". Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérela en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS

Mejoramiento Físico - Desarrollo Muscular

**PIDA REVISTA GRATIS**

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido.

Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION física, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR. Se pueden practicar a cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con **Solo 15 minutos diarios**

Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas Espaldas - Hombros Robustos - Torax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados, en breves semanas.

**SIN GASTOS NI COMPROMISOS**

Por allegado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

**GRATIS CUPON OBSERVO**

Sr. Director: Envíame sin gastos ni compromiso una Revista Deportiva de sus métodos, con fotografías.

Sr. Calle \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**SAN INSTITUT - Apart. 8047 - BARCELONA**

GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS

## Madrid de domingo a domingo

Intromisión intolerable. - Sube el agua. - Patrimonio artístico. - La grúa municipal. - Operación arborea.

Por Francisco CASARES

TODO estaba preparado y sincronizado. El presidente de la Unión Nacional de Estudiantes franceses, Pierre Vandenburg, llegó a Madrid e inmediatamente se presentó en la Ciudad Universitaria. Tomó parte en una reunión que se celebró en la Facultad de Filosofía, para la que no contaban los organizadores con la necesaria autorización académica. Para que esa reunión pudiera tener lugar, fue derribada la puerta del Paraninfo. El presidente de la UNEF dirigió la palabra a los estudiantes madrileños y les dijo que las Universidades de todo el mundo están en crisis, pero que su entidad dedica especial atención a la de España. El discurso fue de tonos muy violentos. Al salir del Paraninfo, el estudiante galo fue detenido. Y dos o tres horas después, una manifestación estudiantil, en París, protestaba ante la Embajada española. La intromisión, de signo político bien definido, es de todo punto inadmisibles. La maniobra, como puede verse, se hallaba previamente dispuesta hasta en los menores detalles.

Parece seguro que en plazo breve se elevarán las tarifas del consumo del agua en Madrid. Todo sube y ni el líquido elemento, precioso y precioso escapa al ritmo de revisión de precios. Ya se sabe que esa expresión significa subida. Menos mal que la noticia se nos da con una aclaración que atenúa la gravedad: no va a valer igual el agua destinada a consumo doméstico que la empleada para riego de jardines, piscinas, refrigeración, explotaciones fabriles y otras utilidades parecidas. Habrá, también, medidas para evitar el despilfarro. Se trata de conseguir que no se rebase el que puede considerarse consumo normal. La razón de la subida es que pronto será puesta en servicio una nueva instalación muy costosa y monumental de la villa. La idea es plausible. Madrid cuenta con una gran riqueza que merece ser salvaguardada. Se ha anunciado, para el próximo mes de septiembre, la aparición de un inventario de los tesoros artísticos de la provincia. Inmediatamente, se procederá a inventariar los de la capital. Edificios, monasterios, colecciones oficiales y particulares, quedarán perfectamente reseñados. No basta con saber lo que se tiene. Es una obligación ineludible, que al Ayuntamiento corresponde específicamente, el defenderlo. Para evitar cualquier suscripción, se ha precisado que el propósito es exclusivamente científico, sin ningún objetivo fiscal.

Entre los asuntos estudiados y aprobados por la Comisión Municipal de Gobierno, en su reunión de esta semana, hubo uno de notable importancia: la propuesta que ha formulado la Delegación de Educación para que se constituya un Patronato municipal de museos, archivos, bibliotecas y monumentos, que asessoré al Ayuntamiento en cuanto concierne a la defensa del patrimonio cultural, histórico, artístico, arqueológico y monumental de la villa. La idea es plausible. Madrid cuenta con una gran riqueza que merece ser salvaguardada. Se ha anunciado, para el próximo mes de septiembre, la aparición de un inventario de los tesoros artísticos de la provincia. Inmediatamente, se procederá a inventariar los de la capital. Edificios, monasterios, colecciones oficiales y particulares, quedarán perfectamente reseñados. No basta con saber lo que se tiene. Es una obligación ineludible, que al Ayuntamiento corresponde específicamente, el defenderlo. Para evitar cualquier suscripción, se ha precisado que el propósito es exclusivamente científico, sin ningún objetivo fiscal.

Tinte RAMA

Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregamos sus prendas a domicilio

Como todos los Ayuntamientos de España, el de La Coruña se encuentra con dificultades múltiples, con problemas que cada día, cada hora de la agitada vida en que vivimos, se hacen más difíciles de salvar, entre otras cosas porque con sólo volutar y buenos deseos no se llevan a cabo muchas de las realizaciones que urge solventarse.

Los diarios hercúleos han puesto al desnudo todos los defectos que son necesarios corregir. Se ha machacado mucho sobre estos problemas. Hoy nos enteramos con el Alcalde accidental de la ciudad, don César Cobián Varela, edil eficiente, médico prestigioso y excelente amigo. Pero nuestra breve conversación esta vez no gira sobre un tema concreto. Más abiertamente expuestos vamos a hablar de un problema determinado, sino que la charla está encaminada a que el señor Cobián nos aclare varios puntos que nosotros consideramos de actualidad.

—¿Podría decirnos algo el Alcalde accidental sobre los proyectos que hay para el próximo Trofeo "Terresa Herrera"?

—Varias cosas se puede decir sobre esto. La primera es que al regreso del señor Salorio, habrá una reunión en la que se cambiarán impresiones sobre el próximo torneo a organizar. La segunda, que probablemente se renovará la Comisión que lleva a su cargo esa organización. Y la

tercera, que en la mente de todos nosotros está el que el "Terresa Herrera" vaya a más.

—¿Cuál es su idea, concretamente?

—Hay algo superior a lo realizado. Hay que exponer más, ofrecer un espectáculo valioso que de prestigio a la ciudad y que pueda ofrecer la posibilidad de recaudar mayores beneficios.

—¿Cree que podría llegar a compararse al torneo que se organiza en Cádiz?

—Eso creo que debe ser nuestra pretensión. Organizar las cosas de forma que el programa se conozca con mucha antelación y que los partidos sean verdaderamente

interesantes, con lo cual se puede muchos meses antes a su día comenzar a vender abonos celebración.

—¿Hay previsto alguna mejora al estadio municipal de Riazor?

—Cree que en corto plazo se realizarán todas las obras que estaban ya previstas, como el pabellón de deportes, piscina, etc.

—Presta atención económica el Ayuntamiento al deporte coruñés?

—Bastante. Nuestra idea es fomentar al máximo el deporte y buenas pruebas de ello son nuestras subvenciones al atletismo, motonáutica y a las pruebas hípicas.

—Cambiando de tema, ¿qué es eso de la revista municipal?

—Será un folleto --no una revista-- editado por el Ministerio de Información y en el cual se dará diez mil ejemplares y se habla de La Coruña. La tirada editará cada año o cada dos, según convenga.

—¿Desaparecerá, pues, el boletín informativo municipal?

—No. Estamos decididos a mejorar, a base de no ofrecer sólo informaciones municipales, sino de toda la vida coruñesa.

—¿No se pensó nunca en hacer folletos del programa de las fiestas coruñesas?

—Sí, pero siempre tropezamos con la dificultad de que las fechas en que se ofrecerán los festivales de España, por ejemplo, no se saben nunca hasta última hora.

—¿Es cierto, que tienen pensado publicar una guía de platos típicos coruñeses?

—Efectivamente, eso tenemos pensado.

—¿Hay algo firme sobre esto?

—Ya tenemos doce platos seleccionados. Pero queremos hacer una cosa fina, bien presentada y que guste a todo el mundo.

—¿Cuál considera que es el más

interesante, con lo cual se puede muchos meses antes a su día comenzar a vender abonos celebración.

—¿Hay previsto alguna mejora al estadio municipal de Riazor?

—Cree que en corto plazo se realizarán todas las obras que estaban ya previstas, como el pabellón de deportes, piscina, etc.

—Presta atención económica el Ayuntamiento al deporte coruñés?

—Bastante. Nuestra idea es fomentar al máximo el deporte y buenas pruebas de ello son nuestras subvenciones al atletismo, motonáutica y a las pruebas hípicas.

—Cambiando de tema, ¿qué es eso de la revista municipal?

—Será un folleto --no una revista-- editado por el Ministerio de Información y en el cual se dará diez mil ejemplares y se habla de La Coruña. La tirada editará cada año o cada dos, según convenga.

—¿Desaparecerá, pues, el boletín informativo municipal?

—No. Estamos decididos a mejorar, a base de no ofrecer sólo informaciones municipales, sino de toda la vida coruñesa.

—¿No se pensó nunca en hacer folletos del programa de las fiestas coruñesas?

—Sí, pero siempre tropezamos con la dificultad de que las fechas en que se ofrecerán los festivales de España, por ejemplo, no se saben nunca hasta última hora.

—¿Es cierto, que tienen pensado publicar una guía de platos típicos coruñeses?

—Efectivamente, eso tenemos pensado.

—¿Hay algo firme sobre esto?

—Ya tenemos doce platos seleccionados. Pero queremos hacer una cosa fina, bien presentada y que guste a todo el mundo.

—¿Cuál considera que es el más

interesante, con lo cual se puede muchos meses antes a su día comenzar a vender abonos celebración.

—¿Hay previsto alguna mejora al estadio municipal de Riazor?

—Cree que en corto plazo se realizarán todas las obras que estaban ya previstas, como el pabellón de deportes, piscina, etc.

—Presta atención económica el Ayuntamiento al deporte coruñés?

—Bastante. Nuestra idea es fomentar al máximo el deporte y buenas pruebas de ello son nuestras subvenciones al atletismo, motonáutica y a las pruebas hípicas.

—Cambiando de tema, ¿qué es eso de la revista municipal?

—Será un folleto --no una revista-- editado por el Ministerio de Información y en el cual se dará diez mil ejemplares y se habla de La Coruña. La tirada editará cada año o cada dos, según convenga.

—¿Desaparecerá, pues, el boletín informativo municipal?

—No. Estamos decididos a mejorar, a base de no ofrecer sólo informaciones municipales, sino de toda la vida coruñesa.

—¿No se pensó nunca en hacer folletos del programa de las fiestas coruñesas?

—Sí, pero siempre tropezamos con la dificultad de que las fechas en que se ofrecerán los festivales de España, por ejemplo, no se saben nunca hasta última hora.

—¿Es cierto, que tienen pensado publicar una guía de platos típicos coruñeses?

—Efectivamente, eso tenemos pensado.

—¿Hay algo firme sobre esto?

—Ya tenemos doce platos seleccionados. Pero queremos hacer una cosa fina, bien presentada y que guste a todo el mundo.

—¿Cuál considera que es el más

## ATALAYA MEDICA ALCOHOL

Por E. PEREZ HERVADA

Existen en medicina una serie de aspectos y observaciones, algunos comprobados de modo empírico, que todavía sumen en la duda cuando queremos hacer afirmaciones sobre sus efectos. Si esto es así o lo otro de distinta manera, si actuando de tal forma conseguimos conocidos resultados o si dados los resultados conocidos sabemos que hemos obrado de reconocible manera.

Mucho se escribió, se habló y se dijo sobre el alcohol. Ha sido elogiado en sus virtudes anestésicas, ha sido erigido en cierta presentación como salvador de los infartados, ha sido seleccionado en el tratamiento de las supuraciones pulmonares, y elegido principal componente de la poción de Jaccoud, y considerado uno de los principales tónicos energéticos, y, por el contrario, acusado y vituperado en sus consecuencias tóxicas, hepáticas, polineuríticas, circóticas y perjudiciales en los más graves y variados aspectos, tantos que si ponemos en un platillo de la balanza lo bueno achacable, y en el otro lo malo manifiesto, deberíamos de borrar el alcohol de la farmacopea y de los productos posibles de ser ingeridos por la humanidad. Y todo ello no demuestra sino que tiene razón quien dice que "lo poco halaga y lo mucho empalaga", que "en el término medio se halla la virtud", y que un compuesto químico, cualesquiera que sea, actuando de medicina o de veneno, a tenor con la dosis proporcionada al paciente, filijmonos, por ejemplo, en la estricnina. La estricnina mata y resuscita, según la cantidad prescrita y administrada. Mata si la dosificación supera a la admitida en terapéutica; cura o resuscita si la enfermedad se limita a las tomas indicadas por el médico. Aunque conocemos el mitridatismo --de Mitridates, antiguo rey de Persia-- consistente en originar un estado de hábito o de inmunidad para los venenos, mediante la administración de dosis gradualmente crecientes de los mismos.

Pues bien, en "The Lancet" de Londres, 1963, se nos informa de que Salter ya había observado que el alcohol podía mitigar el ataque de asma, pese a que cien años después "todavía resulta" imposible hacer manifestaciones concretas. Ahora se insiste de nuevo, experimentalmente sobre los efectos del alcohol en la capacidad vital de seis individuos sanos y veintiséis asmáticos. En las personas normales la capacidad vital permanece invariable, en tanto los asmáticos elevaron su cifra en un tercio por ciento, término medio, con una gran mejoría subjetiva. El aumento se apreció unos diez minutos después de la ingestión del alcohol, alcanzó su máximo a la media hora, y empezó a disminuir a los sesenta minutos. Los autores consideran muy poco probable la existencia de factores psicológicos en la consecución de los efectos alcanzados. Es más, la administración de etanol puro a dos pacientes, en una dosis equivalente a la propinada con vodka o coñac, produjo una mejoría parecida. Asimismo se investigó la posibilidad de que el alcohol pudiera intensificar el efecto de la braquinina, capaz de producir un ligero aumento en el espasmo bronquial, comprobando que el alcohol, tendiente a aliviar el espasmo en el asma, intensifica el efecto broncoespástico de la braquinina.

Esto nos lleva al capítulo de las asociaciones peligrosas, imprescindible hoy en un catálogo de medicamentos. Nos encontramos en una época propicia a la polifarmacia, y muchas veces, queremos conseguir blancos a fuerza de tiros con el deseo de no errar o de acertar pronto. Pero, nos parece mucho mejor limitarse a una terapéutica sencilla, que si brilla por buena siempre es mejor.

Y como no todo ha de ser drama o tragedia, también hay esta semana donde divertirse. Desde luego viendo "La carrera del siglo", que ha dirigido con gran galanura y acierto Blake Edwards, para deleitar a quienes gustan de pasar el rato con graciosas incidencias. Sus personajes disputan una prueba de automóviles antiguos, de largo kilometraje, y ello da motivo a muchos y variados lances, que tienen vis cómica del mejor estilo. Y sin recurrir a rebuiscamientos; simplemente con la gracia por delante, y hasta usando de los recursos del viejo cine cómico, con lo cual viene a demostrarse que las gentes siguen riendo, ingeniosamente, con los mismos golpes y lances que hace años. La presencia de Jack Lemmon y Tony Curtis incorporando los tipos principales, supone otro motivo de elogio, ya que ambos están impecables en sus respectivos cometidos, poniendo Natalie Wood al contrapunto femenino de este film hecho con gran visión de lo que debe ser un tema divertido, bien ambientado y brillantemente presentado.

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**

**ALERGIAS**

Asma, Colitis, Eczemas, Orticarias, Reumatismo, Tuberculosis

**DIABETES**

De 12 a 2 y de 5 a 7

JUANA DE VEGA, 12

grave problema de La Coruña actual?

—El del tráfico.

—Por último, ¿qué pide el Alcalde accidental a los coruñeses?

—Que colaboren con todas sus fuerzas para embellecerla en todo cuanto sea posible.

Pues ya sabe.

**SERVICIO DE ELECTRICIDAD**

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S.A. (FENOSA), pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, que la suspensión del servicio anunciada para el día 18 del actual, y que afectaba a las siguientes calles: Marqués de Figueras, del 25 al final, Fábrica de Gasosas de San Cristóbal, 10.º del Ensanche, 11.º del Ensanche, Parroquia, Avenida de Colliadero y Salvador y Merino, ha sido aplazada para el lunes, día 20, en las mismas horas.

## DESDE MI BUTACA

En sesión de gala fué estrenada "El primer cuartel"

Tema impresionante y bien realizado el de «Corredor sin retorno»

Al igual que viene ocurriendo en toda España, también en La Coruña tuvo carácter especial el estreno de "El primer cuartel", película declarada de interés nacional y realizada como homenaje a la Guardia Civil, en el recuerdo de su fundación. La sesión de gala celebrada en el "Riazor" estuvo realizada por la presencia de las primeras autoridades y representaciones de la Benemérita Institución. El final de la proyección fue premiado con una salva de aplausos.

Al margen de este acontecimiento, hay que registrar otros estrenos de la semana. Siete en total, con el ya citado. Los restantes títulos figuran a continuación: "Corredor sin retorno", "La carrera del siglo", "Estudio de terror", "Young Dillinger", "Fuga en el Trópico" y "¡Arriba las mujeres!". De todo el lote, sólo tres películas superan el nivel medio para ofrecerse como buenas realizaciones.

**Escribe MANUEL DE SANHERNAN**

UN veterano director español, Ignacio F. Iquino, ha sido el realizador de "El primer cuartel", que recoge emotivas escenas relacionadas con los primeros tiempos de existencia de la Guardia Civil, después de su creación por el duque de Ahumada, a mediados del siglo pasado, cuando se necesitaba una milicia bien organizada para combatir las acciones de los bandoleros. Pero también fueron tiempos difíciles aquellos para la Benemérita, por encontrarse con la falta de escribanos de algunos políticos, al servicio de inconcebibles intereses. Para completar el relato, acertado en muchas ocasiones, se mezclan muchos históricos y dramáticos, siempre a fin de ensalzar el espíritu de disciplina, sacrificio y las pruebas de heroísmo y culto al honor personificadas por los componentes de la Guardia Civil. De menor consistencia cinematográfica resulta lo que es propio de vigor y abundancia de convencionalismo. La interpretación es buena, destacando en su trabajo José Suárez, al que secundan otros conocidos actores como integrantes del reparto de esta película, que constituye un fervoroso canto a la Guardia Civil.

**KIOSCO**

Una película atrevida, real

**ADONDE FUE EL AMOR**

(Tecnicolor)

Susan HAYWARD y Bette DAVIS

Funciones: 5-8 y 11 Mayores 18 años

Viernes: VIENTO EN LAS VELAS

4, 6, 8 y 11

Mayores 14 años

Claus Holm

Bernhard Wicki, en

**"FUGA EN EL TROPICO"**

(Eastmancolor)

¡Pasión y sangre en las entrañas del Africa salvaje!

**CINE MONELOS**

HOY - Último día del filme-color

**Traidores**

a su sangre

6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)

**CINE HERCULES**

HOY - Último día del filme

**Enfermero**

a la fuerza

6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)

**REX** 6 - 8 y 10,45

(Tolerada menores)

(CONTINUACION DE ESTRENO)

Robert Taylor - Lilli Palmer, en

**"OPERACION COWBOY"**

(Technicolor)

El día que la guerra se detuvo por un puñado de héroes y un hombre temerario.

**CINE RIAZOR**

5, 8 y 10,45 - Todos los públicos

José SUAREZ, Gloria CAMARA, Miguel VALENZUELA, en

**EL PRIMER CUARTEL**

(Eastmancolor)

(Declarada de interés especial) Una fuerza basada en el honor sería la roca sobre la que se edificaría la seguridad de la nación.

NOTA. -- De 12 a 1 despacho de localidades en el PARIS.

**CINE ALFONSO MOLINA**

La obra maestra del actor más genial.

**CANDILEJAS**

Una historia tan profundamente humana, que ha quedado como la más perfecta, y sublime realización de CHARLES CHAPLIN.

**TEATRO ROSALIA CASTRO**

H O Y : 5, 8, 11

¡La mejor película para 1967!

**Corredor sin retorno**

PETER BRECK

CONSTANCE TOWERS

(Mayores 18)



# TAMBIEN EL PONTEVEDRA GANO, MERECIDAMENTE, EN RIAZOR: 2-1 (2-0)

## El ventarrón fué más hábilmente administrado por el equipo granate, que superó al Deportivo en fútbol y eficacia

### Primero marcaron Martín Esperanza y Odriozola; después, Idígoras

**ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.**  
**COMPETICION NACIONAL DE LIGA, PRIMERA DIVISION.**  
**EQUIPO ARBITRAL** del Colegio Vizcaino: Don José María Ortiz de Mendibil y señores Gabica y Osoro.  
**PONTEVEDRA CLUB DE FUTBOL:** Cobo; Irulegui, Alvarez; Calleja, Batalla, Antonio; Fuentes, Martín Esperanza, José Jorge, Vallejo, Odriozola.  
**REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA:** Juanet; Gofí, Domínguez; Santos, Gatell, Manolete; Loureda, Pellicer, Idígoras, José Luis, Ribada.  
**TANTOS:** Pontevedra, 2 (Martín Esperanza, Odriozola); R. C. Deportivo, 1 (Idígoras).  
**SAQUES DE ANGULO:** Pontevedra, 1 y 4 = 5; R. C. Deportivo, 1 y 0 = 1.  
**AMBIENTE:** Tarde gris, amenazando lluvia, y viento fortísimo; terreno, mojado, con algunas charcas, y buena entrada, sin llegar a lo extraordinario. Los jugadores pontevedreses llevan brazaletes de luto en señal de duelo por el fallecimiento de la madre de su entrenador auxiliar y el antiguo jugador del Eirifia y del R. C. Deportivo, Carolo.



Este fue el momento del gol coruñés, apenas iniciada la segunda mitad, que abrió esperanzas de remontar el resultado adverso con que finalizó la primera mitad. — (Foto BLANCO)

**PRIMER TIEMPO.**—El Pontevedra tiene la decisiva fortuna de elegir terreno y escoge a favor del ventarrón. Saca, pues, de centro el Deportivo.  
 Minuto 10: Odriozola saca una falta desde la banda izquierda del

Pontevedra; el viento desorienta a Juanet, y MARTÍN ESPERANZA, a un paso de la meta coruñesa, remata y marca el primer tanto pontevedrés.  
 Minuto 20: Loureda es derribado por Alvarez, en el área, pero no hay sanción.  
 Minuto 29: Falla Vallejo en el

## Crónica de MARATHON

remate y ODRIOZOLA se mete y marca el segundo gol del Pontevedra.  
**SEGUNDO TIEMPO.**—El viento ha cedido algo pero todavía es factor influyente, ahora favorable a los jugadores de casa. Gofí y Domínguez permutan sus puestos.  
 Minuto 8: En un ataque del Deportivo, Pellicer pasa a IDÍGORAS, que lanza un disparo muy fuerte y es el único tanto coruñés.  
 Minuto 11: Batalla corta el balón con la mano, muy dentro de su



Cobo, portero pontevedrés, tuvo momentos de apuro que resolvió hábilmente. Aquí lo vemos en uno de ellos. — (Foto BLANCO)

ra la salvación "in extremis", es decir, para la de soslayar el descenso automático, pero la realidad es que ayer el Deportivo quemó su último cartucho. Y si no es, definitivamente, el último, es porque otros "jugadores" —el 14, el 15 o el 16— tienen la remotísima posibilidad de salvar, contra su propia voluntad, a nuestro equipo. (Suéños...)  
 Casi, casi voluntariamente mal, se ha dicho más arriba. Que los futbolistas del Deportivo se echaron al campo con ganas de jugar y de



Una buena intervención del portero pontevedrés. — (Foto BLANCO)

## Impresión desde la grada

### Alegria en casa del pobre

Si; es verdad el refranero. No poco, sino poquísimo, es lo que dura la alegría en casa del pobre.  
 Lo que uno no le perdona al Deportivo es esto de jugar con los nervios así. Hoy te ilusiono, mañana te disillusiono, pasado vuelvo a lo primero...  
 Esta vez ni siquiera puede uno irritarse contra la apatía, la des-gana, la falta de entusiasmo. Los chicos del equipo de la salvación se desmelenaron. Pero fue un despeinado absolutamente inútil.  
 Porque el Pontevedra hizo un primer tiempo muy afortunado y un segundo muy técnico. Y ganó porque, tal como fue el partido, era justo que ganara.  
 Lo que es la mala pata. Llega el encuentro decisivo y dos elementos tan seguros como Juanet y Domínguez, salen gafados y hacen posible los dos goles de la primera parte.  
 Porque el viento influyó en un cincuenta por ciento. El otro cincuenta por ciento fue culpa de los dos. El Pontevedra hizo luego los méritos.  
 Después de lo de Elche, era lógico que Moll mantuviera el mismo equipo. Lo que sucede es que a uno ese equipo no le gustaba ya antes de Elche. Pero cualquiera lo decía después de Elche. Por cierto, ¡qué lejos quedó ya Elche!  
 Pero lo que les decimos. Para tranquilidad, para deleite, para ver goles a favor y no tener a un señor poco menos que sentado en el color por falta de sitio, nada hay como la segunda división. Y encima, con la ilusión de ganarle al Celta...  
 El Pontevedra demostró que no está en Primera División, que no va a seguir en ella, por casualidad. Con pocos socios, con pocos posibles, como dicen en mi pueblo, ¡qué equipo más apañadito! ¿Qué comerán?  
 El siete granate era una mezcla de Epi y Santacana. Todo lo que tiene de bueno, de escurridizo, de hábil, lo posee también de melodramático, de gesticulante.  
 El once tampoco es manco. Ni coje. Vamos, un jugador muy completado.  
 Aún queda tiempo para las proezas. Pero cada vez menos, claro.  
 Aviso a los estadísticos: ¡qué pasaría si ganáramos todos los encuentros de fuera de casa, aunque perdiéramos, como de costumbre, todos los de Riazor? A lo mejor hasta teníamos premio y todo.  
 Tan pronto vimos que Domínguez comenzaba acomplejándose con el extremo, dijimos: "¡Malo, malo!" No malo Domínguez, sino mala la cosa. Y para que engañarnos. Malo Domínguez.  
 Y pensar que, lógicamente, sólo debió haber uno de los goles del esillero —el del Deportivo— y se quedaron sin entrar otros dos que eran más legítimos que los señalados. Legítimos en calidad, queremos decir. Ambos dieron en los postes y larguros y estaban repartidos a favor de pontevedreses y deportivistas.  
 Idígoras y José Luis forman, juntos, un bloque muy compacto, muy duro, muy denso. Pero como no se trata de reconstruir la línea Maginot...  
 Gofí tuvo un debut riazoreño más bien descolorido.  
 Santos sigue embebido en su ralenti.  
 Pellicer se perdió en el barro.  
 Loureda estuvo magnífico en la primera parte y emigró en la segunda.  
 Ribada no hizo su peor partido, pero tampoco creo que lo lleven a reforzar al Madrid para su eliminatoria con el Inter...  
 En resumen, que estamos como estábamos. Es decir, fatal.  
 Pero ya verán que bien lo pasamos el año que viene...  
 JAIMITO

## HABLAN LOS ESPECTADORES

### Nena Avendaño confiaba en el descanso en un resultado favorable al Deportivo

Según don José Conchado, los blanquiazules actuaron sin una táctica definida

### Manín opina que se jugó mal, pero con coraje e ilusión

Una vez más sucedió lo que viene haciéndose tradicional y lógico: a cambio de entrenador, victoria del equipo, que hasta aquel momento parecía ir mal. Tal le sucedió —como casos inmediatos— el pasado domingo al Deportivo en Elche; y tal aconteció ¡ay!, ayer con el Pontevedra.  
 Había que ver el júbilo de los pontevedreses al finalizar el encuentro. Había que ver el desaliento del partido en el que los blanquiazules, una vez más, perdieron los dos puntos en litigio.  
 Este resultado es muy importante —decía el metáforero Cobo a su entrenador el argentino Rial, con el que penetró en el vestuario estrechamente unido.  
 Efectivamente, es trascendente para ambos equipos. Rial, serio, va preguntando uno por uno a sus muchachos cómo se encuentran. A cada uno, una palmada amistosa. Y nada más cerrarse la puerta de la caseta se oyen gritos y más gritos de júbilo.  
 En el vestuario de enfrente, todo es silencio. No faltan los incondicionales de siempre, hoscos, nerviosos. El presidente, a la puerta, se lamenta con el médico del Club.  
 Pero los espectadores hablan y hablan duramente. Ahora sí que lo ven todo perdido. Pese a este equipo "de la salvación", que hoy defraudó y fue incapaz de remontar el tanteo adverso del primer tiempo. Y oímos:  
 —De cualquier forma el Deportivo es un equipo de mala suerte. En el primer tiempo, sobre todo al principio, el viento huracanado colaboró mucho en los ataques del Pontevedra. Cuando le hacía falta al Deportivo, se calmó y sólo se volvió levemente.  
 Esto pudo ser así. Pero también fue verídico que el cuadro granate se mostró superior, con más veteranía, con más tranquilidad, con más picardía. Y puestos a equilibrar, el resultado puede considerarse justo.  
 Acuña, el que fue notabilísimo portero blanquiazul, al final, se lamenta de que ya nada hay que hacer. Esto, en realidad, parecen pensar los aficionados, que han tomado la derrota con bastante filosofía. Y es que el público coruñés ya está muy "cocido" en situaciones adversas y en motivos favorables. El público tiene lo que parece faltarle al equipo: veteranía.  
 Ribado, un buen aficionado, se queja de que se marcara a distancia, de que se dejaran sueltos a los elementos más peligrosos del Pontevedra. Y apostilla:  
 —Mal panorama...  
 Cristino Alvarez, por su parte, comenta irónicamente:  
 —Vamos a proponer que cuando haga viento se suspendan los encuentros.  
 El señor Quintela dice:  
 —Dos goles imbeciles.  
 Y añade:  
 —¡Qué embarque este Juanet! La hija del gobernador civil, Nena Avendaño y su prima, todavía tienen confianza de que pueda arreglarse el resultado. Estamos en el descanso y dice:  
 —Hasta ahora el Deportivo está jugando muy mal. Pero veremos lo que pasa en la segunda parte. Entonces será ocasión de hablar.  
 Muchos buenos aficionados pensaban hoy vida hay esperanza. Pero todo se vino abajo, pese al prometedor gol de Idígoras, que parecía enderezar las cosas.  
 Don José Conchado Barral se explica tajantemente:  
 —El Deportivo ha jugado muy mal, pésimamente, con una táctica que no entiendo. Por lo pronto no sé quien actuó de centro-campista. ¿Sería Loureda?  
 Quizá haya dado en el clavo: el cuadro deportivista jugó desdibujado, sin una idea concreta y definida. Jugó a lo que saliese. Y ya se vio lo que sucedió.  
 —¿Cómo encontró al Pontevedra?  
 —Muy bien, sobre todo Martín Esperanza y Fuentes. Y hay que añadir que el viento, que fue un notable aliado de sus escaramuzas.  
 —¿Considera normales los dos goles?  
 —Puede que fueran unos "churros". Pero en el primero Juanet debió salir y en el segundo la defensa se quedó como paralizada. Es decir, que asimismo los nuestros dieron facilidades.  
 Manín, el que fue notable medio del Deportivo, también está desalentado. En el descanso ya veía las cosas muy negras, aunque confiaba en el viento a favor de los blanquiazules. Pero, en definitiva, señala:  
 —Nuestros muchachos jugaron con coraje e ilusión. Pero no les salieron bien las cosas. El fútbol es así.  
 Quedamos, pues, en que se perdió y que los aficionados, cosa rara, quizá por tenerse tragado que ya nada es posible, tomaron las cosas con calma. Se criticaba duramente, eso sí, pero más bien se consideraba que el cuadro no puede estar en distinto sitio al que ocupa. Y, vistas así las cosas, ¿qué hacer sino tomarlas de manera fatalista?  
 Y, sin embargo, lo mismo que se ganó en Alicante y Elche quizá se pueda obtener la victoria en alguna otra parte. Comentábamos esto cuando se nos dice:  
 —Eso no sería más que prolongar la agonía.  
 Y alguien objeta:  
 —Pero por lo menos podríamos tener fama de equipo "desahogado" y esto podría traer el favor de los máximos acertantes.  
 Total, nada. O casi nada. Ni hubo hogueras, ni hubo demasiados gritos en contra, ni los hubo, como siempre, tampoco a favor. Somos como somos y el equipo no ayuda nada, no llega a galvanizar a los espectadores. Ni incluso en un partido como el de ayer, que, pese a todo, fue emocionante y a ratos tuvo calidad. Lo malo fue que esas gotas de buena esencia, las mostró sobre el campo el equipo rival.  
 Y así, francamente, no se podía vencer.  
 RULÉN.

## EL "HINCHA" DE RIAZOR OPINA...

### "LA MONEDA DEL ARBITRO DECIDIO EL PARTIDO", DICE

"Claro que también se cometieron muchos errores", añade

No había transcurrido mucho tiempo desde la terminación en Riazor del Deportivo-Pontevedra, cuando se encaró conmigo uno de los seguidores deportivistas más entusiastas y antiguos. Hombre que ha pasado ya de los cincuenta, con muchas horas de vuelo futbolístico y que, no obstante su fervor por la panderación a la hora de discutir las cosas salen mal, no pierde la ponderación a la hora de escuchar las actuaciones deportivistas. Esta vez, sin embargo, aún estaba congestionado cuando, sin saludarme siquiera, me espetó:  
 —Pese a todo, estaris de acuerdo conmigo en que el Deportivo es un equipo de muy mala suerte.  
 —Bueno, en esta ocasión el Pontevedra superó al once herculino —le repliqué con cierta timidez.  
 —Es que así juega cualquiera! Primero, tiene la suerte de elegir campo a favor del fortísimo viento; luego marca dos goles de lo más afortunados, el inaugural en fallo de Martín Esperanza, que el aire llevó a la red, y el otro que consiguió Odriozola tras nuevo fallo de José Jorge. Por si fuera poco, el árbitro silenció dos clarísimos "penalties", uno en cada tiempo, y el viento en la segunda fase decreció notablemente. ¿Te parece poco?  
 —Todo eso es cierto, pero ¿tú crees que el Deportivo pudo ganar?  
 —El partido, esencialmente, lo decidió la moneda del árbitro. Porque no olvides, tampoco, lo que agota el esforzarse contra viento y lo que influye en la moral de un equipo que sabe lo que se juega en el partido, ver que le encanjan dos goles al principio. Luego, la lucha contra reloj, los nervios, el querer cada uno hacerlo todo.  
 —Entonces no hay nada que imputar a los deportivistas en esta nueva derrota?  
 —Hombre, sí. Por de pronto, que no es posible, en modo alguno, cambiar a Sánchez-Lage por José Luis, porque si aquí es lento, este otro no lo es menos, y, encima, juega mucho peor, pone menor entusiasmo y tiene menos clase que el argentino. Por otra parte, los medios blanquiazules no tocaron pelota a derechas, ni marcaron a sus rivales, hasta el punto que su presencia en el campo se acusó únicamente por sus frecuentes yerros. También Domínguez tuvo una de las peores actuaciones en Riazor. Y, además, el Deportivo cometió el error garrafal al observar que era imposible atacar con aquel viento —de irse hacia delante, en lucha agotadora e ineficaz, en vez de mantener una prudente actitud defensiva para ver si pasaban los primeros cuarenta y cinco minutos sin que Juanet fuese batido.  
 —Y los demás jugadores coruñeses, ¿te gustaron?  
 —Me gustó Gofí en la primera parte, por su rapidez, contundencia y buena entrega. ¿Por qué permutaría después su puesto con Domínguez?  
 —Sería para que sujetase mejor a Fuentes.  
 —De todos modos, bajó el rendimiento de ambos con el truke de puestos. Loureda y Ribada comenzaron bien, pero tras el descanso, su rendimiento decreció notablemente. Idígoras, acosó mucho y marcó un buen tanto, pero para de contar; Pellicer, sin grandes cosas y con escasa resolución, fue el mejor delantero. Gatell estuvo a buena altura, y lo mismo Juanet, salvo en alguna salida... Lo malo del equipo, es que actúa con una parsimonia lamentable; que practica un fútbol reiterativo, con regates y más regates antes de desprenderse de la pelota, y cuando llegan a la puerta ya están todos cansados del esfuerzo.  
 —Entonces admites que no fue solamente la moneda del árbitro...  
 —Bueno, bueno —me ataja—, con todos esos defectos, si el primer tiempo, en que estuvieror más acertados, hubieran contado con el viento, ya veríamos en qué quedaba todo ese tecnicismo y hasta ese "balle" final de los de Lérez. ¡En esos momentos ya podían! Tenían un contrario destruido por los nervios, agotado, perdiendo ánimos cuanto más se acercaba el final. De todos modos me alegraría mucho de que, si el ganar el partido, no le iba a servir al Deportivo para salvarse, que esos puntos conseguidos por el Pontevedra, le permitían permanecer en Primera. Que es bien sabido que a los granates se les quiere mucho en La Coruña.  
 —Y ahora, al "tacho", ¿no?  
 —Pues mira, cada vez disminuyen más las oportunidades de eludir el descenso. Pero en el fútbol se ven tantas cosas... ¡Y pensar que la moneda del árbitro nos ha venido a reventar de esa manera!  
 —Conforme, pero también los nuestros tuvieron su buena dosis de responsabilidad. Porque su segundo tiempo fue realmente decepcionante. Y esta vez no se quejaron del público.  
 Y mi amigo, en vez de replicarme, me abandona con un rostro tan entristecido, que casi me alegró perderlo de vista.  
 PACO.

## OPINAN UNOS Y OTROS

### «Han ganado con toda justicia», comenta Moll, que achaca falta de aplomo al Deportivo

### «No esperaba encontrar tan flojo al Deportivo», dice Héctor Rial

**VESTUARIO PONTEVEDRES**  
 Bueno, la verdad es que la agonia se prolonga en grado superlativo. A una derrota en casa sucede el suero de una victoria en feudo ajeno, y, entre tanto, a padecer se ha dicho. Los aficionados coruñeses que con el tiempo infernal que hacía se desplazaron en espera de una recuperación de nuestro "ave-fénix" se encontraron con el doloroso trance de una actuación nula y desacertada de los blanquiazules, que adolecieron de los mismos defectos y de la misma ingenuidad de otras jornadas. Así era que en los túneles de vestuario no había gran contento. Cuando tras el pitido final pasaron los granates a su departamento, nos fuimos tras de Héctor Rial. Podría decir que en este primer contacto con el preparador pontevedrés le hemos encontrado cierta similitud con el nombre de un doctor popularísimo en la serie de James Bond; el doctor No. Veamos:  
 —¿Su impresión del encuentro?  
 —Un partido de rivalidad.  
 —¿Cree que el Deportivo mereció mejor resultado?  
 —No. El Pontevedra hizo un fútbol muy superior.  
 —¿Le agradó alguien del Deportivo?  
 —Solo miré para los míos.  
 —¿Pero alguno se destacaría?  
 —Santos.  
 —¿No cree que hubo alguna fortuna en su victoria?  
 —No. Hemos merecido el resultado.  
 —Con el dos-uno casi al iniciarse la segunda mitad ¿no temió por el resultado?  
 —No... (Aquí se detiene para pedir a gritos el agua caliente). Dos-uno es un resultado corto, pero no temí por ello.  
 —¿Estos dos positivos significan la salvación del Deportivo?  
 —No. Sólo un desahogo.  
 —Esta victoria del Pontevedra ¿se la debe a Rial?  
 —No.  
 —¿A quién, pues?  
 —A todos. Jugadores, directiva y delegado.  
 —¿Esperaba este triunfo?  
 —Veníamos a ganar.  
 (PASA A LA PLANA SEIS)

## A VALLEJO

### le salió un partido "redondo"

Igual que el hoy zaragoista Marcelino, hace pocos años el interior y medio Vallejo fue probado en el Estadio de Riazor por los técnicos del R. C. Deportivo. Desde hace casi el mismo tiempo, Vallejo es jugador del Pontevedra, y ayer, a la vista de los clientes de Riazor, jugó un partido redondo. No le faltó, más que haber marcado un gol pero tampoco fue necesario, habiendo compañero, capaces de hacerlo como coronación de un gran fútbol por el en gran parte prefabricado. Fue Vallejo la figura del Pontevedra, muy de cerca seguido por Martín Esperanza, y también la figura de un partido en que ningún jugador coruñés se hizo merecedor a figurar en este recuadro.

### todo sale "redondo" con FUNDADOR

Todo es perfecto "Redondo" en FUNDADOR DOMEQ: su aroma, su sabor y el placer de quien lo bebe. Por ello todo sale redondo cuando se termina con una copa de

**FUNDADOR DOMEQ**  
 EL COÑAC QUE ESTA COMO NUNCA



# El Zaragoza se llevó un punto de Alicante: 1-1 Fuerte goleada del Valencia al Elche, 5-0, y victoria del Barcelona sobre el Español, en el Nou Camp: 3-1

# Con apuro y energía, el Celta derrota al Ferrol, en Balaidos, por 3-1 (2-0) Barro, viento y lluvia en el estadio vigués Lito, Suco, Abel y Sornichero, marcaron

**REAL MADRID - SEVILLA.**  
3-0 (3-0)  
MADRID, 19.—El partido televisado en directo, se jugó con luz artificial. Noche fría y campo pesado por la lluvia caída días atrás. POCO público en el estadio.  
A los 39 minutos del segundo tiempo se retiró el campo el masajista Pirri, lesionado, que ya no reaparecerá.  
Dirigió el partido el colegiado canario señor Ruiz Alciturri, mal tolerado por ambos equipos y hubo un momento grave, en el que el juego estuvo a punto de degenerar en violento, en las entradas de Rebellón a Amancio, y de De Felipe a Achúcarro. Este hubo de aguantar poco después otra tarascada y fue atendido.  
**REAL MADRID:** Araquistain; Calpe, De Felipe, Zúñiga; Piri, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.  
**SEVILLA:** Rodri; Isabelo, Rebellón, Costas; Eloy, Achúcarro; Lora, Oliveros, Lizarralde, Víctor, Pipi.

Se calcula una taquilla de cuatro millones de pesetas.  
Encuentro de gran emoción, muy igualado en juego y resuelto por el Barcelona con mayor claridad de la prevista como consecuencia de sus dos goles del segundo tiempo. El primero de ellos consecuencia de un enorme fallo de Carmelo.  
El partido, en que ambos se jugaban el segundo puesto de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

El encuentro estuvo violento y candente en las protestas.  
Lleno completo en el Estadio Insular. Incidente entre Guedes y Glaría, que estuvieron a punto de enzarzarse y dieron lugar a que sus compañeros inclinasen una discusión que no cortó como debía el árbitro.  
El único tanto del encuentro llegó en el minuto sesenta y dos de juego, por medio de Martín, que

de los locales, con ataques de algún peligro.  
El Zaragoza, con hombres veteranos y figuras, practicaba mejor técnica, con juego más reposado y mejor aprovechadas las jugadas.  
En la segunda parte atacan más los aragoneses y a los 15 minutos Santos consigue el gol del Zaragoza. El equipo maño defendía muy bien su marco ante este resultado favorable, aunque resultaba también esporádicos ataques que, en más de una ocasión, pudieron muy bien haber aumentado el tanteo especialmente en el tiro de Villa que salió por milímetros fuera.  
Finalizaba ya el encuentro y todo el mundo creía que el resultado sería favorable al equipo visitante, pero Jaime Blanco realizó una excelente jugada con pase a Ramón, éste envía a Arana, quien detuvo la pelota con el pecho y lanzó un fuerte disparo que batió tranquilamente a Yarza, consiguiendo así el tanto que habría de significar el empate.  
Destacaron por el Zaragoza Relja, Violyeta, Villa y Sigl. En el Hércules fueron los mejores Juan José, Bello, Lapetra y Ramón.—(ALFIL).

El Ferrol —sus jugadores y partidarios— venía encendido en deseos de victoria y acaso convencido de que ella era posible ante un Celta que cuenta en sus filas con jugadores de alta cotización. Para los que se vimos en el partido de la primera vuelta, jugado en el Infernito, y recordábamos su estilo coriáceo y animoso, no podía extrañar su optimismo. Y cuando en la suerte de la moneda salió favorecido para elegir campo a favor de viento, y acaso de asegurarse que, al menos durante la primera parte, el Celta iba a pasar moradas. Sin embargo, no fue así. Muy pronto a los verdes se les fue el partido de los pies, mientras el Celta lo encarrilaba a su favor con mucha presteza.  
Ocurrió que, tras las primeras escaramuzas, disputadas entre una cortina de agua, el Celta avanzó

El encuentro ha tenido dos fases diametralmente opuestas: un primer tiempo de dominio y mando madrileño y un segundo tiempo, en el que remitió el vendaval blanco, para que el Sevilla pasara a atacante, pero sin gran peligro nunca.  
En la primera mitad, el Madrid mandó de manera absoluta, con su clásico juego de 4-2-4, metiendo a Zoco en la defensa, pero también en apoyo de la media y vanguardia; Pirri fue un medio de ataque, con Velázquez, y quedaron en la deantera, Veloso, Amancio, Grosso y Gento.  
El Madrid jugó un primer tiempo excelente, yéndose hacia el gol con decisión y con precisas combinaciones de su delantera, en la que sobresalieron la voluntad de Grosso y el preciosismo de Amancio, apoyados por Veloso en vena de aciertos.  
En el segundo tiempo, el Madrid, acusando, tal vez, el partido del miércoles último frente al Inter, bajó mucho en su rendimiento, y permitió que el Sevilla dominara, aunque los delanteros sevillistas ejercieron de puntería ante el gol, porque su dominio y los muchos balones que cayeron sobre el área madrileña bien podrían haber tenido su reflejo en el marcador. Pero no hubo rematadores en la vanguardia andaluza, que se mostró hábil en el pase, pero inocua en el disparo.—(ALFIL).

El partido de este encuentro fue de una gran dureza y claridad total de calidad de juego por parte de ambos equipos. Transcurrieron algunos minutos de la primera parte, se iniciaron brotes de dureza, particularmente entre el delantero centro del equipo visitante y el medio cordobésista Costa. En el minuto 21, en una entrada violenta entre Ricardo Costa y Vall, resultó lesionado el jugador del Córdoba, que tuvo que ser retirado del campo, y al que hubo que darle nueve puntos de sutura en la pierna derecha, por encima del tobillo.  
En la segunda mitad, al minuto de juego, el Córdoba se apuntó su primer tanto, por mediación de Luis Costa, que remató un servicio de Alonso.  
A los 13 minutos, Noya, salvando la salida de García, consiguió enviar el balón a la red, estableciendo el gol del empate.  
Diez minutos más tarde Martí, de tiro raso, consigue otro gol para su equipo.  
A los 39 minutos, como consecuencia de una falta sacada por Luis Costa, Martí, de cabeza, vuelva a marcar para el Córdoba.  
Y, por último, a los 44 minutos, Palau, rematando de cabeza un centro de Noya, establece el definitivo 3-2.  
Destacaron por el Córdoba, Simonet, Rafaelín y Martí, y por el Sabadell, Marañón y Noya.—(ALFIL).

El partido de este encuentro fue de una gran dureza y claridad total de calidad de juego por parte de ambos equipos. Transcurrieron algunos minutos de la primera parte, se iniciaron brotes de dureza, particularmente entre el delantero centro del equipo visitante y el medio cordobésista Costa. En el minuto 21, en una entrada violenta entre Ricardo Costa y Vall, resultó lesionado el jugador del Córdoba, que tuvo que ser retirado del campo, y al que hubo que darle nueve puntos de sutura en la pierna derecha, por encima del tobillo.  
En la segunda mitad, al minuto de juego, el Córdoba se apuntó su primer tanto, por mediación de Luis Costa, que remató un servicio de Alonso.  
A los 13 minutos, Noya, salvando la salida de García, consiguió enviar el balón a la red, estableciendo el gol del empate.  
Diez minutos más tarde Martí, de tiro raso, consigue otro gol para su equipo.  
A los 39 minutos, como consecuencia de una falta sacada por Luis Costa, Martí, de cabeza, vuelva a marcar para el Córdoba.  
Y, por último, a los 44 minutos, Palau, rematando de cabeza un centro de Noya, establece el definitivo 3-2.  
Destacaron por el Córdoba, Simonet, Rafaelín y Martí, y por el Sabadell, Marañón y Noya.—(ALFIL).

El partido de este encuentro fue de una gran dureza y claridad total de calidad de juego por parte de ambos equipos. Transcurrieron algunos minutos de la primera parte, se iniciaron brotes de dureza, particularmente entre el delantero centro del equipo visitante y el medio cordobésista Costa. En el minuto 21, en una entrada violenta entre Ricardo Costa y Vall, resultó lesionado el jugador del Córdoba, que tuvo que ser retirado del campo, y al que hubo que darle nueve puntos de sutura en la pierna derecha, por encima del tobillo.  
En la segunda mitad, al minuto de juego, el Córdoba se apuntó su primer tanto, por mediación de Luis Costa, que remató un servicio de Alonso.  
A los 13 minutos, Noya, salvando la salida de García, consiguió enviar el balón a la red, estableciendo el gol del empate.  
Diez minutos más tarde Martí, de tiro raso, consigue otro gol para su equipo.  
A los 39 minutos, como consecuencia de una falta sacada por Luis Costa, Martí, de cabeza, vuelva a marcar para el Córdoba.  
Y, por último, a los 44 minutos, Palau, rematando de cabeza un centro de Noya, establece el definitivo 3-2.  
Destacaron por el Córdoba, Simonet, Rafaelín y Martí, y por el Sabadell, Marañón y Noya.—(ALFIL).

El partido de este encuentro fue de una gran dureza y claridad total de calidad de juego por parte de ambos equipos. Transcurrieron algunos minutos de la primera parte, se iniciaron brotes de dureza, particularmente entre el delantero centro del equipo visitante y el medio cordobésista Costa. En el minuto 21, en una entrada violenta entre Ricardo Costa y Vall, resultó lesionado el jugador del Córdoba, que tuvo que ser retirado del campo, y al que hubo que darle nueve puntos de sutura en la pierna derecha, por encima del tobillo.  
En la segunda mitad, al minuto de juego, el Córdoba se apuntó su primer tanto, por mediación de Luis Costa, que remató un servicio de Alonso.  
A los 13 minutos, Noya, salvando la salida de García, consiguió enviar el balón a la red, estableciendo el gol del empate.  
Diez minutos más tarde Martí, de tiro raso, consigue otro gol para su equipo.  
A los 39 minutos, como consecuencia de una falta sacada por Luis Costa, Martí, de cabeza, vuelva a marcar para el Córdoba.  
Y, por último, a los 44 minutos, Palau, rematando de cabeza un centro de Noya, establece el definitivo 3-2.  
Destacaron por el Córdoba, Simonet, Rafaelín y Martí, y por el Sabadell, Marañón y Noya.—(ALFIL).

**CORDOBA - SABADELL, 3-2 (0-0)**  
CORDOBA, 19.—SABADELL: Martínez; Isidro, Sertucha, Cassa; Marañón, Torres; Vall, Palau, Noya, Vidal, Camps.  
CORDOBA: García; Simonet, Navarro, Rafaelín; Ricardo Costa, Martí; Luis Costa, Alfonso, Jara, Juanín, Riera.  
Arbitró el colegiado señor Barrenechea, que tuvo una actuación deficiente.  
El primer tiempo de este encuentro fue de una gran dureza y claridad total de calidad de juego por parte de ambos equipos. Transcurrieron algunos minutos de la primera parte, se iniciaron brotes de dureza, particularmente entre el delantero centro del equipo visitante y el medio cordobésista Costa. En el minuto 21, en una entrada violenta entre Ricardo Costa y Vall, resultó lesionado el jugador del Córdoba, que tuvo que ser retirado del campo, y al que hubo que darle nueve puntos de sutura en la pierna derecha, por encima del tobillo.  
En la segunda mitad, al minuto de juego, el Córdoba se apuntó su primer tanto, por mediación de Luis Costa, que remató un servicio de Alonso.  
A los 13 minutos, Noya, salvando la salida de García, consiguió enviar el balón a la red, estableciendo el gol del empate.  
Diez minutos más tarde Martí, de tiro raso, consigue otro gol para su equipo.  
A los 39 minutos, como consecuencia de una falta sacada por Luis Costa, Martí, de cabeza, vuelva a marcar para el Córdoba.  
Y, por último, a los 44 minutos, Palau, rematando de cabeza un centro de Noya, establece el definitivo 3-2.  
Destacaron por el Córdoba, Simonet, Rafaelín y Martí, y por el Sabadell, Marañón y Noya.—(ALFIL).

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

El encuentro estuvo violento y candente en las protestas.  
Lleno completo en el Estadio Insular. Incidente entre Guedes y Glaría, que estuvieron a punto de enzarzarse y dieron lugar a que sus compañeros inclinasen una discusión que no cortó como debía el árbitro.  
El único tanto del encuentro llegó en el minuto sesenta y dos de juego, por medio de Martín, que

de los locales, con ataques de algún peligro.  
El Zaragoza, con hombres veteranos y figuras, practicaba mejor técnica, con juego más reposado y mejor aprovechadas las jugadas.  
En la segunda parte atacan más los aragoneses y a los 15 minutos Santos consigue el gol del Zaragoza. El equipo maño defendía muy bien su marco ante este resultado favorable, aunque resultaba también esporádicos ataques que, en más de una ocasión, pudieron muy bien haber aumentado el tanteo especialmente en el tiro de Villa que salió por milímetros fuera.  
Finalizaba ya el encuentro y todo el mundo creía que el resultado sería favorable al equipo visitante, pero Jaime Blanco realizó una excelente jugada con pase a Ramón, éste envía a Arana, quien detuvo la pelota con el pecho y lanzó un fuerte disparo que batió tranquilamente a Yarza, consiguiendo así el tanto que habría de significar el empate.  
Destacaron por el Zaragoza Relja, Violyeta, Villa y Sigl. En el Hércules fueron los mejores Juan José, Bello, Lapetra y Ramón.—(ALFIL).

El Ferrol —sus jugadores y partidarios— venía encendido en deseos de victoria y acaso convencido de que ella era posible ante un Celta que cuenta en sus filas con jugadores de alta cotización. Para los que se vimos en el partido de la primera vuelta, jugado en el Infernito, y recordábamos su estilo coriáceo y animoso, no podía extrañar su optimismo. Y cuando en la suerte de la moneda salió favorecido para elegir campo a favor de viento, y acaso de asegurarse que, al menos durante la primera parte, el Celta iba a pasar moradas. Sin embargo, no fue así. Muy pronto a los verdes se les fue el partido de los pies, mientras el Celta lo encarrilaba a su favor con mucha presteza.  
Ocurrió que, tras las primeras escaramuzas, disputadas entre una cortina de agua, el Celta avanzó

**VALENCIA - ELCHE, 5-0 (2-0)**  
VALENCIA, 19.—VALENCIA: Pesudo; Sol, Mestes Videgany; Paquito, Roberto; Terol, Guillot, Waldo, Pól y Clararunt.  
ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canos; Lico, Llopart; Casco, Curro, Vava, Lezcano y Molina.  
Arbitró el aragonés Martínez Alvarez, discreto.  
A los 26 minutos del primer tiempo, Guillot, en tiro de cerca, batió por primera vez a Pazos.  
Diez minutos después, avanza Clararunt, se interna y es derribado por Ponce. El "penalty" lo lanza Waldo, que obtiene el segundo gol.  
En el segundo tiempo, a los 25 minutos, hay otro avance de Clararunt que finaliza con pase a Terol que el extremo convierte en el tercer tanto.  
A los 37 minutos, Clararunt, en brillante jugada personal, después de driblar a tres contrarios, marca el cuarto. Y cuando finalizaba el encuentro, en el minuto 44, Pól se interna, centra y Terol alcanza el balón para llevarlo por quinta vez al fondo de la red adversaria.  
Fogoso ataque llicitano de salida que a poco se vio contenido y nivelado por la acertada labor defensiva local.  
A los diez minutos al sacarse un córner contra el Valencia, Molina remata y el balón se estrella en el poste, pero los jugadores llicitanos reclaman gol que el árbitro no concede.  
El Valencia se erige en dominador de la situación ejerciendo una presión inintermitente sobre el campo forastero que continuó durante todo el partido con algunos contraataques aislados de los visitantes, que siempre revistieron peligrosidad.  
A los 32 minutos del primer tiempo Lezcano perdió una clara ocasión después de un rápido avance de Casco, que le cedió el balón en excelentes condiciones.  
Al comenzar el segundo tiempo Guillot es objeto de penalty en el área forastera, que el árbitro no concede.  
Los llicitanos pasan a dominar durante unos diez minutos, pero la eficacia defensiva valenciana deshace de nuevo todos los intentos. En el minuto 18, se retira lesionado Lezcano al chocar con Sol, teniendo que abandonar el terreno de juego durante un cuarto de hora.  
El partido ha resultado entretenido y vistoso por el número de goles, pero el conjunto local ha hecho un encuentro no muy convincente. En él destacaron Terol, Clararunt y los defensas laterales.  
Del Elche lo mejor fue la abor defensiva de Iborra y Canos.—(ALFIL).

**VALENCIA - ELCHE, 5-0 (2-0)**  
VALENCIA, 19.—VALENCIA: Pesudo; Sol, Mestes Videgany; Paquito, Roberto; Terol, Guillot, Waldo, Pól y Clararunt.  
ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canos; Lico, Llopart; Casco, Curro, Vava, Lezcano y Molina.  
Arbitró el aragonés Martínez Alvarez, discreto.  
A los 26 minutos del primer tiempo, Guillot, en tiro de cerca, batió por primera vez a Pazos.  
Diez minutos después, avanza Clararunt, se interna y es derribado por Ponce. El "penalty" lo lanza Waldo, que obtiene el segundo gol.  
En el segundo tiempo, a los 25 minutos, hay otro avance de Clararunt que finaliza con pase a Terol que el extremo convierte en el tercer tanto.  
A los 37 minutos, Clararunt, en brillante jugada personal, después de driblar a tres contrarios, marca el cuarto. Y cuando finalizaba el encuentro, en el minuto 44, Pól se interna, centra y Terol alcanza el balón para llevarlo por quinta vez al fondo de la red adversaria.  
Fogoso ataque llicitano de salida que a poco se vio contenido y nivelado por la acertada labor defensiva local.  
A los diez minutos al sacarse un córner contra el Valencia, Molina remata y el balón se estrella en el poste, pero los jugadores llicitanos reclaman gol que el árbitro no concede.  
El Valencia se erige en dominador de la situación ejerciendo una presión inintermitente sobre el campo forastero que continuó durante todo el partido con algunos contraataques aislados de los visitantes, que siempre revistieron peligrosidad.  
A los 32 minutos del primer tiempo Lezcano perdió una clara ocasión después de un rápido avance de Casco, que le cedió el balón en excelentes condiciones.  
Al comenzar el segundo tiempo Guillot es objeto de penalty en el área forastera, que el árbitro no concede.  
Los llicitanos pasan a dominar durante unos diez minutos, pero la eficacia defensiva valenciana deshace de nuevo todos los intentos. En el minuto 18, se retira lesionado Lezcano al chocar con Sol, teniendo que abandonar el terreno de juego durante un cuarto de hora.  
El partido ha resultado entretenido y vistoso por el número de goles, pero el conjunto local ha hecho un encuentro no muy convincente. En él destacaron Terol, Clararunt y los defensas laterales.  
Del Elche lo mejor fue la abor defensiva de Iborra y Canos.—(ALFIL).

**VALENCIA - ELCHE, 5-0 (2-0)**  
VALENCIA, 19.—VALENCIA: Pesudo; Sol, Mestes Videgany; Paquito, Roberto; Terol, Guillot, Waldo, Pól y Clararunt.  
ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canos; Lico, Llopart; Casco, Curro, Vava, Lezcano y Molina.  
Arbitró el aragonés Martínez Alvarez, discreto.  
A los 26 minutos del primer tiempo, Guillot, en tiro de cerca, batió por primera vez a Pazos.  
Diez minutos después, avanza Clararunt, se interna y es derribado por Ponce. El "penalty" lo lanza Waldo, que obtiene el segundo gol.  
En el segundo tiempo, a los 25 minutos, hay otro avance de Clararunt que finaliza con pase a Terol que el extremo convierte en el tercer tanto.  
A los 37 minutos, Clararunt, en brillante jugada personal, después de driblar a tres contrarios, marca el cuarto. Y cuando finalizaba el encuentro, en el minuto 44, Pól se interna, centra y Terol alcanza el balón para llevarlo por quinta vez al fondo de la red adversaria.  
Fogoso ataque llicitano de salida que a poco se vio contenido y nivelado por la acertada labor defensiva local.  
A los diez minutos al sacarse un córner contra el Valencia, Molina remata y el balón se estrella en el poste, pero los jugadores llicitanos reclaman gol que el árbitro no concede.  
El Valencia se erige en dominador de la situación ejerciendo una presión inintermitente sobre el campo forastero que continuó durante todo el partido con algunos contraataques aislados de los visitantes, que siempre revistieron peligrosidad.  
A los 32 minutos del primer tiempo Lezcano perdió una clara ocasión después de un rápido avance de Casco, que le cedió el balón en excelentes condiciones.  
Al comenzar el segundo tiempo Guillot es objeto de penalty en el área forastera, que el árbitro no concede.  
Los llicitanos pasan a dominar durante unos diez minutos, pero la eficacia defensiva valenciana deshace de nuevo todos los intentos. En el minuto 18, se retira lesionado Lezcano al chocar con Sol, teniendo que abandonar el terreno de juego durante un cuarto de hora.  
El partido ha resultado entretenido y vistoso por el número de goles, pero el conjunto local ha hecho un encuentro no muy convincente. En él destacaron Terol, Clararunt y los defensas laterales.  
Del Elche lo mejor fue la abor defensiva de Iborra y Canos.—(ALFIL).

**VALENCIA - ELCHE, 5-0 (2-0)**  
VALENCIA, 19.—VALENCIA: Pesudo; Sol, Mestes Videgany; Paquito, Roberto; Terol, Guillot, Waldo, Pól y Clararunt.  
ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canos; Lico, Llopart; Casco, Curro, Vava, Lezcano y Molina.  
Arbitró el aragonés Martínez Alvarez, discreto.  
A los 26 minutos del primer tiempo, Guillot, en tiro de cerca, batió por primera vez a Pazos.  
Diez minutos después, avanza Clararunt, se interna y es derribado por Ponce. El "penalty" lo lanza Waldo, que obtiene el segundo gol.  
En el segundo tiempo, a los 25 minutos, hay otro avance de Clararunt que finaliza con pase a Terol que el extremo convierte en el tercer tanto.  
A los 37 minutos, Clararunt, en brillante jugada personal, después de driblar a tres contrarios, marca el cuarto. Y cuando finalizaba el encuentro, en el minuto 44, Pól se interna, centra y Terol alcanza el balón para llevarlo por quinta vez al fondo de la red adversaria.  
Fogoso ataque llicitano de salida que a poco se vio contenido y nivelado por la acertada labor defensiva local.  
A los diez minutos al sacarse un córner contra el Valencia, Molina remata y el balón se estrella en el poste, pero los jugadores llicitanos reclaman gol que el árbitro no concede.  
El Valencia se erige en dominador de la situación ejerciendo una presión inintermitente sobre el campo forastero que continuó durante todo el partido con algunos contraataques aislados de los visitantes, que siempre revistieron peligrosidad.  
A los 32 minutos del primer tiempo Lezcano perdió una clara ocasión después de un rápido avance de Casco, que le cedió el balón en excelentes condiciones.  
Al comenzar el segundo tiempo Guillot es objeto de penalty en el área forastera, que el árbitro no concede.  
Los llicitanos pasan a dominar durante unos diez minutos, pero la eficacia defensiva valenciana deshace de nuevo todos los intentos. En el minuto 18, se retira lesionado Lezcano al chocar con Sol, teniendo que abandonar el terreno de juego durante un cuarto de hora.  
El partido ha resultado entretenido y vistoso por el número de goles, pero el conjunto local ha hecho un encuentro no muy convincente. En él destacaron Terol, Clararunt y los defensas laterales.  
Del Elche lo mejor fue la abor defensiva de Iborra y Canos.—(ALFIL).

**VALENCIA - ELCHE, 5-0 (2-0)**  
VALENCIA, 19.—VALENCIA: Pesudo; Sol, Mestes Videgany; Paquito, Roberto; Terol, Guillot, Waldo, Pól y Clararunt.  
ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canos; Lico, Llopart; Casco, Curro, Vava, Lezcano y Molina.  
Arbitró el aragonés Martínez Alvarez, discreto.  
A los 26 minutos del primer tiempo, Guillot, en tiro de cerca, batió por primera vez a Pazos.  
Diez minutos después, avanza Clararunt, se interna y es derribado por Ponce. El "penalty" lo lanza Waldo, que obtiene el segundo gol.  
En el segundo tiempo, a los 25 minutos, hay otro avance de Clararunt que finaliza con pase a Terol que el extremo convierte en el tercer tanto.  
A los 37 minutos, Clararunt, en brillante jugada personal, después de driblar a tres contrarios, marca el cuarto. Y cuando finalizaba el encuentro, en el minuto 44, Pól se interna, centra y Terol alcanza el balón para llevarlo por quinta vez al fondo de la red adversaria.  
Fogoso ataque llicitano de salida que a poco se vio contenido y nivelado por la acertada labor defensiva local.  
A los diez minutos al sacarse un córner contra el Valencia, Molina remata y el balón se estrella en el poste, pero los jugadores llicitanos reclaman gol que el árbitro no concede.  
El Valencia se erige en dominador de la situación ejerciendo una presión inintermitente sobre el campo forastero que continuó durante todo el partido con algunos contraataques aislados de los visitantes, que siempre revistieron peligrosidad.  
A los 32 minutos del primer tiempo Lezcano perdió una clara ocasión después de un rápido avance de Casco, que le cedió el balón en excelentes condiciones.  
Al comenzar el segundo tiempo Guillot es objeto de penalty en el área forastera, que el árbitro no concede.  
Los llicitanos pasan a dominar durante unos diez minutos, pero la eficacia defensiva valenciana deshace de nuevo todos los intentos. En el minuto 18, se retira lesionado Lezcano al chocar con Sol, teniendo que abandonar el terreno de juego durante un cuarto de hora.  
El partido ha resultado entretenido y vistoso por el número de goles, pero el conjunto local ha hecho un encuentro no muy convincente. En él destacaron Terol, Clararunt y los defensas laterales.  
Del Elche lo mejor fue la abor defensiva de Iborra y Canos.—(ALFIL).

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Agüero, Sande, Miguel, Eloy, Flores.  
Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta.  
Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al remate de Guedes, consiguió burlar la salida de San Román.

**BARCELONA - ESPANOL, 3-1 (1-0)**  
BARCELONA, 19.—BARCELONA: Saclurni; Benitez, Gallego, Eladio; Muller, Torres; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.  
ESPANOL: Carmelo; Ossorio, Ramoni, Riera; Miralles, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re. Rodilla, José María.  
Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardazabal, bien.  
Uno de los mejores partidos de la Liga, se abrió con un balón de Echeberria, Sáez; Zorriquet, Larrauri; Arraz, Aguirre, Arieta II, Uriarte, Rojo.  
**GRANADA:** Nito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos, Barrachina; Ag

# También el Pontevedra ganó...

(VIENE DE LA PLANA CUATRO) ganar, no es materia de duda. Pero de eso a jugar con sentido de la circunstancia --momento, ambiente, adversario-- hay una distancia tan decisiva como la rubricada ayer por el marcador. El viento no consentía alegrías técnicas como las que son ya consustanciales en el fútbol coruñés, ni tenía condescendencias con los despejes largos y bombeados ni con los pases elevados; de las dos maneras, la pelota se iba en dirección distinta y caía invariablemente en posición favorable a la réplica. Luego, frente a unos adversarios que poseían el balón el mínimo indispensable de segundos --muchas veces el segundo bastante para desviar su trayectoria--, los blanquiazules, en lugar de usar la misma arma resolutiva, volvían a retardar sus movimientos con su habitual abuso del parón, del regate y del pase. De lo que, sin necesidad de excesos mentales, se aprovechaban sencillamente los heleneses. Fue una pena que, fuese tan deficiente el despiece de la defensa, que fuese tan deficiente el despiece de la defensa, que fuese tan deficiente el despiece de la defensa...



Idígoras fue elemento combativo en el ataque coruñés. Aquí lo vemos en una de sus intervenciones. — (Foto BLANCO)

mayoría de los blanquiazules. No faltaron ocasiones, a los delanteros heleneses, de disparar contra la puerta de Juanet, que estuvo en frecuente actividad, sobre todo en las postrimerías del encuentro. Después de tanto de Idígoras se esperaba una más prolongada reacción de los coruñeses, pero sus adversarios tomaron el mando efectivo del juego y el marcador no volvió a alterarse.

Personalmente distinguidos? Del Pontevedra, todos merecen alabanza por su eficaz manera de accionar al servicio del conjunto, que es, en definitiva, lo que en el fútbol predispone al triunfo. Pero hubo jugadores cuya cita personal es de rigurosa justicia. El primero de todos, Vallejo, motor del equipo, en incesante tarea constructiva y de lanzamiento. Casi a su altura, Martín Esperanza, constructivo tam-

bién, aunque algo menos, pero con una potencia de disparo temible. Dos interiores que no tuvieron la indispensable vigilancia por parte del Deportivo. Otro jugador completo, y con la sabiduría necesaria para saber estar en su puesto de exterior, tan importante como el que más, fue Fuertes, escurridizo y peligrosísimo siempre. Luego, Batailla, Irulegui, Cobo, Calleja...

Invirtiéndose los términos puede decirse, sin falsear del todo la verdad, que del Deportivo todos se hicieron merecedores de reprobación. ¿Excepciones?... Tal vez las intervenciones de Juanet en la segunda parte, después de una primera mitad infortunada. Quizá, algunos arranques de genio de Domínguez. Acaso, el tesón de Loureda en un puesto donde no podía dar todo su rendimiento. Posiblemente, algunas acciones de Ribada. Y lo más grato, el primer tiempo de Goñi, nuevo en el Estadio. El resto, no obstante su voluntad, mal, muy mal, en algunos casos, peor.

El señor Ortiz de Mendibil es uno de nuestros árbitros internacionales acreditados. El crítico que suscribe está deseando decir, en letra impresa, que es "el Escartín de los años sesenta", alabanza que para sí quisieran los mejores árbitros de Europa, pero sucede que el señor Ortiz de Mendibil le quiere llevar a uno la contraria. Ayer escartó los dos flagrantes penales perpetrados ante sus ojos --por cierto que de buen tamaño-- y ello es, o descender el reglamento, cosa imposible en cualquier árbitro, o burlarlo, acción increíble en un juez internacional.--M.

## OPINAN UNOS Y OTROS

(VIENE DE LA PLANA CUATRO) --¿Qué le ha parecido el Deportivo? --No conocía al Deportivo y no puedo juzgar. --Pero ¿cómo lo ha visto? --No esperaba encontrarle tan flojo. --¿Recomendó a su capitán que eligiese a favor de viento? --No. --¿Es justo el resultado? --Sí. (Por primera vez hay un sí en la conversación del técnico granate). --¿No marcó el Deportivo un gol más? --El que marcó vino en un momento de nerviosismo de mis muchachos, pero se les pasó pronto y todo volvió a la normalidad. Hemos jugado mucho más. --Muy bien, amigo.

--De ninguna manera. Hemos de seguir luchando hasta el final. --De ellos ¿a quién destaca? --Puerres y Martín Esperanza. --¿Qué faltó al cuadro blanquiazul? --Apilomo. --En la segunda mitad, y tras el gol ¿esperabas remontar el resultado? --Sí. Es más. Nunca conté con perder el partido. Los dos goles del Pontevedra ya no debieron de venir. --Al elegir terreno ¿qué aconsejaste a Domínguez? --Que eligiera a favor del viento reinante. --¿No favorece jugar contra viento? --Posiblemente a los conjuntos técnicos y apilomados puede favorecerles, haciendo juego en corto. A nosotros no nos fue. --¿Cuándo te gustó más el Pontevedra? --En la segunda mitad. --¿El árbitro? --Bien. --Con ello dejamos al menudo exterior blanquiazul, hoy técnico de su antiguo equipo a quien deseamos mucha suerte.--R. C.

CAMPEONATOS REGIONALES DE FUTBOL

**Atlético Pontevedrés y Ordenes se destacan en primera categoría Goleada del Deportivo en Juveniles: 7-0 al Batallador**

Normalidad en los primeros tres clasificados, que continúan en sus posiciones. El Atlético Pontevedrés, sigue con su racha de triunfos, lo que seguramente le supone el ser el campeón. El Ordenes logró, como era de esperar, un punto importante en Aroade, aunque los de este pueblo no se destacan precisamente por su eficacia; no obstante, en su salida, el Ordenes ha logrado un punto, con lo que ha aventajado a su inmediato seguidor, el Chocó, que en Marín no consiguió puntuar. Avanza el Silva tres lugares en la tabla merced a su clara victoria sobre el colista. Buen resultado, también, es el logrado por el Porriño sobre el Vulcano, que le supone borrar el punto negativo que tenía la semana anterior. El Bergantiños, aunque luchó con entusiasmo, no pudo lograr el empate en su pugna con la Milagroza y perdió, aunque por un solitario gol, lo cual le supone estar en una posición incómoda en la tabla, que debe de superar y tratar de mejorar. Por último, el Estradense no parece, por el momento, que abandone su posición de colista dado que para adelantarse a sus próximos tendría que ganar dos encuentros seguidos y esto no es fácil. En cabeza, ahora, se destacan el Atlético Pontevedrés

Después de lo comentado, poco es lo restante por decir en cuanto al desarrollo del juego. En la primera parte mandó el viento más que el Pontevedra, y ni a éste ni a aquél acertaron los futbolistas de casa a replicar consistentemente. Hubo, después del gol inicial, un nuevo disparo de Martín Esperanza, repelido por un poste y compensado por el testarudo de Loureda devuelto por el travieso. Un rotundo penal de que fue víctima Loureda y que el árbitro dejó pasar, y tras el tanto de Odrizola, un gran remate de cabeza de Martín Esperanza, que provocó una parada no menos estrepitosa de Juanet.

## CELTA - FERROL

(VIENE DE LA PAGINA CINCO) NICHERO, que, de un tiro consiguió el llamado gol del honor para los departamentales. No es que el Ferrol le perdiera el respeto al Celta, sino que, a nuestro entender, confió demasiado en sus posibilidades de empleo entusiasta y de velocidad permanente sobre un terreno muy blando por el agua, que hubo de producir el natural cansancio. Cuando quiso estar sus líneas, se encontró con dos goles en contra, casi a las primeras de cambio, lo cual rebajó bastante su moral, aunque siguió luchando con empeño. Pero es que atrás dejaba algunos huecos --su guardameta estuvo flojo de reflejos en el gol inicial-- y adelante no llegaba a profundizar con Ledo queriendo dirigir el juego desde el centro del campo; miedoso, Costoya, al igual que Coque, aunque éste acusara una mejor técnica; muy individualista, el fino Castro, y sin opción para el tiro o el remate, e otras veces escurridizo Sornichero.

En cambio, el Celta jugó con aplomo, energía y seguridad en todas sus líneas, empleándose al máximo sus once jugadores, entre los cuales Lito y Costas, dos jóvenes elementos de valía bien confirmada, brillaron con luz propia dentro del buen quehacer de los célticos. Buen arbitraje, sin complicaciones, por cuanto ambos equipos jugaron con entera deportividad, del vizecaino Urrestarazu.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. C. CELTA: Ibarreche; Pedrito, Lasheras, Hermínio; Costas, Viñas; Labandera, Lito, Abel, Rivera, Suco.

CLUB FERROL: Zumalabe; Carlos, Villar, Noriega; Pepiño, Castelli; Coque, Castro, Sornichero, Ledo, Costoya.

El Ferrol salió con brazaletes negros; por la muerte del padre de su jugador Pepiño, ocurrida hace tres días, en Vigo.

LA SEÑORA

**Doña Juana Regueiro Fernández**

Falleció el día 19 de Febrero de 1967, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenado esposo, Manuel Ferreiro Senra (Camarero); sus hijos, Manuel, Juana y Francisco; hijas políticas, Pilar Tato y Olga Espinosa; nietos, Basilio de Arriba y María del Carmen Ferreiro; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se verificará hoy, lunes, día 20, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor dan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: TRAVESIA MIGUEL SERVET, 5 - 1.º La Coruña, 20 Febrero 1967 (Gran Funeraria)

LA SEÑORA

**D.ª ENCARNACION CARBIA VILLAR**

FALLECIO EL DIA 19 DE FEBRERO DE 1967, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

SU ESPOSO, DON MANUEL RODRIGUEZ MORONO (DEL COMERCIO); HIJOS, JOSE, LUIS Y TERESA; HIJOS POLITICOS, RAMON BOUZAS ARAUJO, LUCIA MAGARIÑOS Y RAMONA PEREZ; NIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio Municipal, acto que tendrá lugar a las 5:30 de la tarde de hoy, lunes, y seguidamente al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar en la Iglesia Parroquial, favores por los que anticipan gracias.

NO SE RECIBE DUELO

Casa mortuoria: VIDAL CEPEDA, s/n. primero - PADRON

### Tercera División

## Empató el Fabril en Carballino, frente al Arenteiro: 1-1 (0-1)

## Triunfo del Orense en Puentes (3-0) y empate del Lugo en Bouzas (2-2)

## El Arsenal, derrotado en su feudo por el Turista (1-3)

CARBALLINO, 19.--El encuentro que esta tarde disputaron el equipo local y el Fabril tuvo dos fases completamente opuestas. En la primera se impuso el Arenteiro manifestando, mientras que, después del descanso, fue el Fabril tan dueño de la situación que los carballineses pasaron por situaciones de verdadero peligro y estuvieron a punto de salir derrotados en su propio campo.

Cuando iban 6 minutos, el árbitro señaló un "penalty" contra el equipo coruñés, pero Perla no logró convertirlo en gol. Esta circunstancia influyó notablemente en el rendimiento del Arenteiro, y varió el rumbo del partido, ya que si aquí hubiera logrado el tanto años sesenta", alabanza que para sí quisieran los mejores árbitros de Europa, pero sucede que el señor Ortiz de Mendibil le quiere llevar a uno la contraria. Ayer escartó los dos flagrantes penales perpetrados ante sus ojos --por cierto que de buen tamaño-- y ello es, o descender el reglamento, cosa imposible en cualquier árbitro, o burlarlo, acción increíble en un juez internacional.--M.

las lesiones de Mosquera y Domínguez, dos buenos elementos del Calvo Sotelo. Y no pretendemos restarle méritos a la clara victoria del Orense, que fue tanto técnica como territorialmente superior a su contrario.

A los 12 minutos Roldán II consiguió el tanto inaugural, en fallo del portero Simón. Fue el único de esta tanda. En la segunda parte, a los tres minutos, Carballada, de magnífico cabezazo, logra el segundo, incrementado a los 32 minutos, por Bazaco, después de una gran jugada de Carballada.

Gustó el Orense y dentro de su gran clase como conjunto destacaron Lozano y Paredes, en la defensa; Angel, en la media, y la gran clase y finura de Cortés en la delantera.

El Calvo Sotelo demostró entusiasmo y voluntad. Simón fue culpable de los dos primeros goles; la defensa fue buena, con Carlos en plan de gran figura --fue el mejor de los veintidós--; bien Pichi, en la media, y Pan, adelante, siempre bullicioso y mal servido por los restantes compañeros de línea.

Regular arbitraje del coruñés Naya.

uno de los más destacados, en unión de Chaves, Necho y Pepe; bien Domingo en la portería, y regular los demás, debiendo decir que la defensa estuvo menos sólida que otras veces.

Por el Corujo fueron sus mejores elementos Ogando, Herbelo y Sanromán.

En definitiva, partido interesante por la codicia y arbor puesto por ambos conjuntos en la lucha, equilibrada siempre, salvo en esos dos ramalazos de mala suerte que tuvieron los forasteros, y que supusieron dos penales que no dudaron en pitar el árbitro.--J. REY ASTORGA.

COMPOSTELA-GRAN PEÑA 6-0 (1-0)

SANTIAGO, 19.--Después de 70 minutos de juego anodino que llevaron el sopor a los graderíos, el Compostela ofreció los veinte minutos finales de juego más efectivo e impetuoso que últimamente se han visto en el campo de Santa Isabel, durante cuyo período se marcaron cinco de los goles, tres de ellos por mediación de Germán, uno por Luisín y el otro por Garriñcha.

El público, puesto en pie, premió la reacción de los locales, sobre todo la actuación extraordinaria de Germán, héroe de la jornada por sus acosos constantes a la meta contraria.

En la primera parte el Compostela habiá logrado un gol, a los 8 minutos, merced a Carrera.

El Gran Peña evidenció pocas virtudes y se vio desbordado siempre por sus rivales, incluso cuando los santiagueños no dieron sensación de juego ni de conjunto. Sus mejores hombres fueron Rafa, que hizo varias paradas notables, y Javier.

Por el Compostela hay que mencionar, junto a la labor extraordinaria de Germán, a Carreras y José Luis.

El campo, muy encharcado, dificultó enormemente el desarrollo del juego.

Arbitró, bien, el colegiado coruñés señor Díaz Edeira.

FORMOSO VIVERO

AROSA - ALONDROS, 3-0 (0-0)

VILLAGARCIA, 19.--Terreno embarrado, fuerte viento e intensas lluvias. Poquísimo público.

La primera parte fue de dominio alterno, poniendo ambos conjuntos entusiasmo y decisión en la lucha. No obstante, tiró más veces a puerta el Arosa, que, vio como el árbitro le anulaba un gol conseguido por Alfonso, al parecer por fuera de juego. Error garraful, por lo que el trenzillo fue abucheado.

Faltando poco para concluir la primera tanda resultó lesionado un jugador del Alondras, que se retiró y ya no reapareció. Pero el Alondras continuó tenaz y batallador ofreciendo fuerte resistencia, pese a que los 14 minutos, Berriede de cabeza, en falta sacada por Durán, marca el primer gol. A los 24 minutos, Durán, desde fuera del área, a centro de Chas, marca el segundo. Y el tercero lo consigue Villamar, que aprovecha un fallo de la defensa visitante que pretende entregar a su propio portero.

Gustó el encuentro jugado por el Arosa que supo imponerse a un difícil rival que luchó en todo momento y no se entregó hasta el final, desanimado, sin duda por los goles.--M. DIAZ.

LEMOS-CORUJO, 2-0 (0-0)

MONFORTE, 19.--Chaves, al transformar en gol dos penales, en la segunda parte, decidió este encuentro de poder a poder, jugado en campo embarrado, con lluvia, que dificultaba el juego de ambos conjuntos.

A los 10 minutos de la segunda parte, Roberto fue zancadilleado en el área por una defensa del Corujo. El señor Barboa decretó naturalmente penalty y Chaves logró batiendo a Herbelo, de tiro fuerte por debajo. A los 38 minutos, con el portero batido, un tiro de Lillo es detenido por un defensor del Corujo con las manos y también Chaves transforma el penalty, esta vez de tiro alto.

El equipo vigués no se entregó en ningún momento. Por parte del Lemos fue muy interesante la actuación de Chaves, que dio gran contundencia al juego del equipo. Fue

TRAVIESO.

ARSENAL - TURISTA, 1-3 (1-2)

FERROL, 19.--Puede afirmarse que no llegaron a 300 las personas que esta tarde, con tiempo frío y lluvioso se dieron cita, en el Manolo Rivera.

Fue justa la derrota del Arsenal frente a un Turista más veterano que actuó más sabiamente y supo adaptarse mejor al campo embarrado.

En la primera parte, a los 12 minutos, un pase de Zamorita es aprovechado por Chiqui, que bate de cerca a Fieiro. Tres minutos más tarde, en jugada de las pocas buenas que produjo el Arsenal, entre Martínez, Juan y Cereijo, la aprovecha este último que empató.

Hay dos ocasiones claras perdidas por el equipo forastero, al embullarse el pelotero Perelló, en la primera, y actuar muy bien en la defensa del Arsenal Filguera, que salva la clara ocasión de gol, en el segundo caso.

A os 20 minutos un córner lanzado por Zamorita lo remata Perelló a las mallas.

En la segunda parte sale el Arsenal con muchas ganas y domina durante media hora. Pero la destilante no profundiza. Hemos de hacer constar que Martínez y Ce-



rejo desaprovecharon sendas ocasiones, mejor a la del segundo, cuyo tiro fue devuelto por el poste.

En esta tanda, a los 10 minutos, se retiró Perelló lesionado para reaparecer 8 minutos más tarde y ausentarse definitivamente poco después.

A los 33 minutos Monchita dribla a dos contrarios y en última instancia al portero y marca el último gol del Turista, el mejor de todos.

Gustó el equipo vigués, superior en todo momento al departamental. Joaquín, Monchito, Javier y Perelló fueron los mejores y cabe destacar también el buen toque de Zamorita.

Mención el caso merece por el momento al departamental. Joaquín, Monchito, Javier y Perelló fueron los mejores y cabe destacar también el buen toque de Zamorita.

El arbitraje de Fresco Paz, bueno, DEL ARTABRO

## Terminó la Vuelta a Andalucía con el triunfo de Mendiburu

MÁLAGA, 19.--La octava y última etapa de la XIV Vuelta Ciclista a Andalucía, ha sido ganada por el corredor belga Emile Coppens, que ha invertido en 132 kilómetros, entre La Línea de la Concepción y Málaga, 3 horas, 25 minutos y trece segundos. El español Ramón Mendiburu confirmó su liderato y como vencedor del premio de la montaña el también español Mariano Díaz, ambos del equipo Fagor.

Tiempo espléndido y soleado y gran animación en todo el recorrido, puesto que por Estepona, Marbella, Fuengirola, Torremolinos y hasta llegar a la meta final en la plaza de Queipo de Llano, de Málaga, tras la recta del paseo del Parque ha presenciado el paso de los corredores gran cantidad de público.

Terminada la prueba, el ganador de la Vuelta, Mendiburu, recibió el trofeo, así como Coppens, otro como ganador de esta etapa, y Mariano Díaz, el correspondiente al premio de la montaña.

En la tribuna presidencial se encontraba la madrina de la Vuelta, señorita Vicky Gutiérrez Díaz, acompañada de su padre el alcalde de Málaga, doctor don Antonio Gutiérrez Mata, así como diversas personalidades, representaciones de la Federación de Ciclismo y organizadores.--(ALFTEL).

## Atentado contra un centro cultural en Barcelona

Lanzaron una botella de líquido inflamable

BARCELONA, 19.--Una botella de líquido inflamable, lanzada desde la calle contra una ventana del Centro Cultural y Recreativo San Luis, en la plaza del norte de Barrio de Gracia, durante la pasada madrugada, causó en el interior del edificio desperfectos valorados en dos mil pesetas, sin que se registraran desgracias personales. Hasta el momento se desconoce la identidad de los autores de este hecho.--(CIFRA).

**LIQUIDACION DE DOS OBRAS REALISTAS! MODERNAS! BULLICIOSAS! ATRAYENTES!...**

**LA FAVORITA DEL SULTAN** de Jack Merlan

**UNA MUJER DE VIDA TURBULENTO** de Jean Peyeroudon

Había cuarenta y dos mujeres en el harén y fue ella la elegida... y cuando el Sultán la introdujo en sus habitaciones aconteció que...

Vale más, pero la vendemos sólo por **115 PTAS.** (más 7 ptas. de gastos)

Vivió en los encanallados barrios portuarios de Yokohama, Tahiti, Saigón... Alguien quiso redimir y en la empresa de regenerarla perdió el honor...

Vale más, pero la vendemos sólo por **115 PTAS.** (más 7 ptas. de gastos)

**REGALOS !!** Si compra estas dos sugestivas obras le cobraremos **SOLO 198 PTAS. FRANCO ENVÍO!!** y le REGALAMOS la gran obra **LA VENUS IMPERIAL**. La escandalosa vida de Paulina, hermana de Napoleón, que esposa de Leclerc le traicionó con Metternich y tantos otros. Encuadernada. Vale 140 ptas.

Además, otro REGALO: el tomo encuadernado que vale 60 ptas. **DIEZ HISTORIAS PARA HACER REIR**. ¡Una ducha de carcajadas...! **¡TODO POR 198 PTAS. SOLO EL VALOR DE LOS REGALOS SUMAN 200 PTAS.**

Envíos a Reembolso - No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero.

**PEDIDOS URGENTES A: EDICIONES G. RUIZ - Vía Layetana, 153 - BARCELONA-13.**

Resultados y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Table with 2 columns: Team names (R. Madrid, Barcelona, Español, etc.) and scores.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and their respective league positions.



SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: Team names and scores for the second division.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and their positions in the second division.

EL FUTBOL DE LOS MODESTOS

Mínimas victorias del Liceo y del Ciudad Jardín sobre el Español y la U. Sportiva

EL CHOQUE VIOÑO - OZA JUVENIL, TERMINO CON EMPATE: 2-2

Resultados de los encuentros celebrados ayer en la capital y Marifías: Primera División, Capital Liceo Monelos - Español, 1-0. U. Sportiva - Ciudad Jardín, 3-4. Viño - Oza Juvenil, 2-2.

COMENTARIO A LA JORNADA

Fue superior el Liceo al Español en la mayor parte de su encuentro. Ya en los comienzos, Mera remató fuera una excelente jugada de la delantera de Monelos. Un tiro de Puga fue detenido por Daniel, y otro dio en el poste. El que había de ser el gol del triunfo fue obtenido por Cea, que remató impecablemente de cabeza, un saque de esquina. A renglón seguido, internada de Cambón que tiró a las manos del guardameta españolista, se empleó con eficacia a disparos de Cambón, Pololo y Tónico. Este portero fue el más positivo elemento, seguido en méritos por Manolo y Tito. En el Liceo, todos pusieron gran empeño en el triunfo, destacando ese punzador jugador que es Cea, que además dio el triunfo a su bando. Después, Puga, Cambón, Tónico, Pololo y Mera.

TERCERA DIVISION

Table with 2 columns: Team names and scores for the third division.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and their positions in the third division.

CAMPEONATO REGIONAL

Table with 2 columns: Team names and scores for the regional championship.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and their positions in the regional championship.

EL FUTBOL DE LOS MODESTOS

Mínimas victorias del Liceo y del Ciudad Jardín sobre el Español y la U. Sportiva

EL CHOQUE VIOÑO - OZA JUVENIL, TERMINO CON EMPATE: 2-2

Resultados de los encuentros celebrados ayer en la capital y Marifías: Primera División, Capital Liceo Monelos - Español, 1-0. U. Sportiva - Ciudad Jardín, 3-4. Viño - Oza Juvenil, 2-2.

COMENTARIO A LA JORNADA

Fue superior el Liceo al Español en la mayor parte de su encuentro. Ya en los comienzos, Mera remató fuera una excelente jugada de la delantera de Monelos. Un tiro de Puga fue detenido por Daniel, y otro dio en el poste. El que había de ser el gol del triunfo fue obtenido por Cea, que remató impecablemente de cabeza, un saque de esquina. A renglón seguido, internada de Cambón que tiró a las manos del guardameta españolista, se empleó con eficacia a disparos de Cambón, Pololo y Tónico. Este portero fue el más positivo elemento, seguido en méritos por Manolo y Tito. En el Liceo, todos pusieron gran empeño en el triunfo, destacando ese punzador jugador que es Cea, que además dio el triunfo a su bando. Después, Puga, Cambón, Tónico, Pololo y Mera.

TERCERA DIVISION

Table with 2 columns: Team names and scores for the third division.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and their positions in the third division.

CAMPEONATO REGIONAL

Table with 2 columns: Team names and scores for the regional championship.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and their positions in the regional championship.

Campeón a través

González Amo, de Madrid, ganó, en Santiago el X Torneo Nacional Universitario

Madrid, Barcelona y Salamanca, primeros en la clasificación por Distritos

Ayer, en Santiago de Compostela, a las doce de la mañana, se dio la salida, en el Estadio Universitario, a los 71 participantes en el décimo Torneo Universitario, para cubrir la distancia de 6.000 metros sobre un circuito trazado en las inmediaciones de dicho estadio, con una distancia de 1.700 metros y tres vueltas a la pista de ceniza, y una a la salida y una a la llegada.

Representaban los atletas participantes a los distritos de Barcelona, Granada, Madrid, Murcia, Navarra, Oviedo, Salamanca, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

En el momento de dar la salida, así como todo el tiempo que duró la prueba, caía sobre la Ciudad del Apóstol una lluvia torrencial, que no fue obstáculo para los atletas, pues de los 71 participantes se clasificaron 55, lo que demuestra la gran preparación física y deportiva de éstos.

La prueba, que constaba de tres vueltas al recorrido, a más de las tres a la pista de ceniza, fue cubierta por el atleta Amo, del Distrito de Madrid, con un crono de 21' 17" 9/10.

Una vez que los atletas salieron del estadio, se puso al frente del pelotón este atleta, seguido muy de cerca por el salmantino Iñigo, el catalán Irineo y el madrileño Lan-

da. Así corren las dos vueltas al circuito, pero en la última el vencedor se adelanta más al resto de los atletas para entrar destacado en la meta.

La victoria por equipos fue para el Distrito de Madrid ya que los seis atletas que formaban el equipo entraron entre los 11 clasificados.

Estuvo la organización a cargo del Distrito de Santiago, perfecta en todos los sentidos. Al final de la prueba les fueron entregados a los vencedores sendos trofeos, así como a los equipos primeros clasificados.

Presidió la clausura de este X Torneo el delegado nacional de Deportes del SEU, señor Hermida; el rector magnífico de la Universidad compostelana, los decanos de Farmacia y Ciencias, teniente de alcalde señor López Guerrero y otras representaciones. Hubo público en las tribunas del estadio, a pesar de lo despacífico del tiempo, como también en algunos puntos del recorrido.

El control técnico estuvo a cargo del Colegio de Jueces y Cronometadores de la Federación Coruñesa de Atletismo.

J. PEDRERO. CLASIFICACION INDIVIDUAL 1. Jorge González Amo, Madrid, en 21-19-9; 2. Pascual Sánchez Iñigo, Salamanca, 21-35-0; 3. Irineo

de Frutos, Barcelona, 21-42-0; 4. Luis Lando, Madrid, 21-48-0; 5. Enrique Graña, Santiago, 22-00-0; 6. Juan J. Fernández, Madrid, 22-08-0; 7. Javier Carreras, Barcelona, 22-15-0; 8. José R. Vega, Valladolid, 22-17-0; 9. Juan Criado, Madrid, 22-33-0; 10. José Díaz, Madrid, 22-41-0; 11. Carlos García, Madrid, 22-45-0; 12. Miguel Aller, Oviedo, 23-00-0; 13. Fernando Vázquez Prada, Valladolid, 23-51-0; 14. José I. orres, Granada, 23-56-0; 15. Luis M. Mezquidas, Barcelona, 23-58-0; 16. Fernando Pérez Iglesias, Santiago, 24-10-0; 17. José Álvarez Rodríguez, Salamanca; 18. Carlos Lloves, Barcelona; 19. Jesús Fernández Dimo, Valladolid; 20. Antonio Jimeno Guardiola, Barcelona; 21. Juan Becares, Salamanca; 22. Angel Rodríguez Pierrama, Salamanca; 23. Francisco Domínguez Corcón, Sevilla; 24. Miguel Pérez Leal, Sevilla; 25. Elí García Hernández, Salamanca; 26. Antonio J. Ruiz, Barcelona; 27. Iñaciano Rosines, Valencia; 28. Alfredo Martínez Cuevas, Sevilla; 29. Recaredo Agulló, Valencia; 30. Julio Guzmán, Valencia.

CLASIFICACION POR DISTritos UNIVERSITARIOS 1. Madrid, 20 puntos; 2. Barcelona, 43; 3. Salamanca, 62; 4. Valladolid, 72; 5. Sevilla, 118; 6. Valencia, 118; 7. Zaragoza, 167; 8. Murcia, 117; 9. Navarra, 189.

Amplio triunfo del Medina sobre el Dimar, (77-31), en la División de Honor Femenina de Baloncesto

Victoria del Juventud sobre el Real Madrid, en la masculina

PARTIDOS FEMENINOS E INFANTILES, FUE LA ACTIVIDAD LOCAL EN EL DIA DE AYER

Resultados del Campeonato Nacional de Liga: Primera División masculina Estudiantes-Picadero, 34-64. Juventud-R. Madrid, 81-64. Mataró-Náutico, 94-68. Kas-Helios, 107-51. Barcelona-Aguilas, 88-64. Aguilas-Hospital, 89-74. Segunda División femenina Standard-Creff, 31-38. Mataró-Juventud, 33-25. Estudiantes-Dimar, 27-21. Medina Coruña-Dimar, 77-31. Segunda División masculina (Semifinales) Málaga-Sémas, 50-38. Covadonga-Vallehermoso, 53-76. M. Alvarez-Guardia de Franco, 50-36. Campeonato Provincial femenino Medina B-Medina Santiago, 66-13. Medina Sada-Medina C, 6-19. Campeonato Provincial infantil Bosco B-A. Galicia, 20-24. Bosco A-Instituto, 42-5.

En la categoría femenina, puede decirse otro tanto, excepción del maratón establecido por el Dimar de Valencia, jugando por la mañana en Vigo, siendo derrotado por el Estudiantes y a la noche en La Coruña.

El Creff, en duro encuentro, derrotó al Standard y el demás se ajustó a normalidad local.

El Vallehermoso se muestra fuerte y arrollador, en las semifinales de Segunda División, derrotando al Covadonga en Gijón.

Esto altera un poco la jornada, por cuanto el Málaga y Manuel Alvarez consiguieron sus primeros triunfos, con tanteos poco claros.

Se completó la jornada local, con dos partidos infantiles, interesantes, jugados en el Colegio Salesiano, con triunfos del Bosco "A" y Academia Galicia, teniendo este último equipo un buen debut.

Cerró la actividad, el Medina-Dimar, que careció de interés dada la superioridad del conjunto coruñés. El cansancio se observó claramente en el cuadro valenciano a medida que transcurrió el partido, que fue un mero entrenamiento para el Medina, que ganó con amplitud y tranquilidad, sin que fuese factible extraer consecuencias, dadas las circunstancias concurrentes. Fácil, la labor del señor Iglesias de Vigo.—CANASTA.

«El informe Warren está equivocado», afirma el fiscal de Nueva Orleans

NUEVA ORLEANS (EE. UU.) 19. (EFE) - UPD. - El fiscal del Distrito, Jim Garrison, ha declarado hoy su creencia de que la Comisión Warren se equivocó al determinar que Lee Harvey Oswald actuó solo.

Garrison confirmó que su Oficina estuvo investigando el pasado otoño sobre el "posible papel desempeñado por algunos individuos de Nueva Orleans en el asesinato". Garrison criticó duramente a los periódicos "New Orleans States-Item" y "The Times-Peacyme" por haber roto el secreto de sus investigaciones.

El "States-Item" informó en una crónica en exclusiva que había una investigación en curso y que podría estar relacionada con "la posibilidad de una conspiración bien organizada".

Añadió Garrison que en su investigación había explorado zonas no aharcadas en la investigación de la Comisión Warren.

"Había aceptado el informe de la Comisión Warren hasta el pasado mes de noviembre cuando, por curiosidad, volví a leer y estudiar el caso. Basándome en lo que he descubierto, mi creencia actual es que el informe de la Comisión está equivocado", ha dicho Garrison.

No obstante, Garrison se negó rotundamente a comentar sobre la investigación. Dijo, sin embargo, que era su propósito mantenerla en secreto pero que las informaciones de la prensa habían levantado "una espina del velo".

Criticando duramente la actuación de los periódicos que dieron la noticia dijo que sus informaciones sólo servirían para perjudicar el curso de las investigaciones y que "por lo menos en un caso, ponen en peligro la vida de un testigo".

Garrison se negó a dar el nombre del testigo pero el "States-Item" en otra crónica del sábado se refirió a un cubano que vivió cerca de Oswald en Nueva Orleans y actualmente está cumpliendo una pena de cárcel por robo.

Según Garrison, se harían delaciones en relación con la su-

puesta conspiración para asesinar al Presidente Kennedy. "Ya tenemos los nombres de las personas de la fase inicial"—dijo.

EL FISCAL, VIRTUALMENTE ESCONDIDO NUEVA ORDEAN (EE. UU.) 19. El fiscal del Distrito de Nueva Orleans, Jim Garrison, se halla virtualmente escondido después de sus sensacionales declaraciones de que tiene en proyecto detener a varias personas supuestamente complicadas e nel asesinato del Presidente Kennedy.

No está ni en su casa ni en su oficina y nadie ha podido decir donde encontrarle.

Garrison, que tiene fama de serio y trabajador, dijo en una conferencia de Prensa, ayer, que la Comisión nombrada por el Presidente Johnson se había equivocado cuando declaró que Oswald había actuado solo al asesinar al Presidente de los Estados Unidos en Dallas.

Garrison dijo que se harían delaciones de personas a las que se acusaría de conspiración.

En Washington, la Oficina Federal de Investigación "FBI" se ha negado a hacer comentarios, pero sigue los acontecimientos muy de cerca.

El Servicio Secreto—cuya misión es proteger a los Presidentes americanos—así como el Departamento de Justicia, se han negado a hacer comentarios.

Garrison convocó la conferencia de Prensa al publicar un periódico de Nueva Orleans—el "States-

Item"—que su Oficina buscaba a un cubano "fuerte físicamente y peligroso".

Se cree que este hombre formaba parte de un grupo de cubanos ocultos detrás de una valla colocada en la ruta que iba a seguir la caravana de autos del Presidente asesinado.

Oswald, que en cierta ocasión había sido detenido por distribuir panfletos pro-castristas, vivió en Nueva Orleans el verano anterior al asesinato de Kennedy. Garrison dijo que la ciudad "era un factor en la conspiración, sin sombra de duda".

John J. Macloy, investigador de la Comisión Warren, dijo que de sus averiguaciones sobre las actividades de Oswald en Nueva Orleans sacó la conclusión de que no había nada.

A esto dijo Garrison que la Comisión "no tenía la suficiente maquinaria de evaluación".

También dijo en su conferencia de Prensa que la publicidad dada a su investigación ponía en peligro la vida de un testigo, actualmente en la cárcel de Nueva Orleans. Este testigo fue identificado por el periódico como Miguel Torres, un cubano de 26 años que vivió cerca de Oswald en Nueva Orleans y fue trasladado desde la prisión del Estado de Luisiana a la cárcel de Nueva Orleans el 20 de enero.

La información de Prensa decía que cumplía una condena por robo "y que se sabía estaba relacionado con la investigación del fiscal del Distrito en relación con el asesinato de Kennedy".

LA SEÑORA

DOÑA JOSEFA RAMOS LACABA

VIUDA DE CLAUDIO CACHAZA Falleció en su casa de Betanzos, en el día de ayer, confortada con los Auxilios espirituales

D. E. P. Su hija, Francisca Cachaza; hijas políticas, Carmen Pérez y Elvira Rey (ausente); nietos, Luis Cachaza, Jesús y Pilar Cachaza (estos dos ausentes); bisnietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir al funeral de cuerpo presente que se celebrará en la iglesia parroquial de Santa María del Azogue, a las cuatro y media de la tarde y a continuación a la conducción del cadáver al cementerio general de esta ciudad, favores por los que quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: CALLE DE LOS PLATEROS. BETANZOS, 20 Febrero 1967 (Funeraria Mariano)

EL SEÑOR

Don Manuel Gestal Muñiz

Falleció en el día de ayer a los 64 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales — D. E. P. Su esposa, María No Vázquez; sus hijos, Manuel y Carmen Gestal No; hijos políticos, Pilar Parada Castelo y Santiago Orlando Parga García; hermanos políticos, Isolina No, Dolores y Luis; nietos, Orlando Parga Gestal y Pilar Gestal; sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial de San Cristóbal das Viñas, acto que se verificará hoy, a las SEIS de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: MARTINETE, 27. La Coruña, 20 de Febrero de 1967 (Gran Funeraria)

LA SEÑORA

DOÑA NIEVES LOPEZ REY

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos — D. E. P. Su esposo, Jesús M. Taboada López (Empleado de FENOSA); sus hijos, Josefa, Juan, Rosa, Jesús, Antonio, Margarita, Manuel y Roberto; hermanos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al acto de conducción del cadáver al cementerio de Cataboas, que tendrá lugar hoy, lunes, a las CUATRO de la tarde, por lo que anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: C/ CARDOSA, 58, segundo. SANTA MARINA, EL FERROL, 20 - 2 1967 (Funeraria San Vicente)

EL NIÑO

CARLOS HERNANDEZ REY

SUBIO AL CIELO A LOS NUEVE MESES DE EDAD Sus padres, Carlos Hernández y María Olga Aragón; hermanos, Jaime y Angel; abuelos paternos, Fidel y Zulima; abuelo materno, Manuel Aragón; tío y demás familia.

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general hoy, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, por lo que anticipan gracias

Casa mortuoria: SANTO TOMAS, 66, cuarto. (Funeraria Santa Lucía)

EL SEÑOR

Don Manuel Gestal Muñiz

Falleció en el día de ayer a los 64 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales — D. E. P. Su esposa, María No Vázquez; sus hijos, Manuel y Carmen Gestal No; hijos políticos, Pilar Parada Castelo y Santiago Orlando Parga García; hermanos políticos, Isolina No, Dolores y Luis; nietos, Orlando Parga Gestal y Pilar Gestal; sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial de San Cristóbal das Viñas, acto que se verificará hoy, a las SEIS de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: MARTINETE, 27. La Coruña, 20 de Febrero de 1967 (Gran Funeraria)

LA SEÑORA

DOÑA EMILIA BAAMONDE GARCÍA

Falleció ayer a los 62 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales. — D. E. P. Su hermano, Daniel; hermana política, Dolores Calviño Hermida; sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial y funerales que por su eterno descanso tendrán lugar hoy, día 20, a las doce horas en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Lourdes (Curtis), por cuyos favores les dan las más expresivas gracias.

CURTIS, 20 de Febrero de 1967 (Funeraria San Vicente)

LA SEÑORA

Doña Elena Martínez Mosquera

Falleció en el día de ayer, a los 49 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos — D. E. P. Su apenado esposo, don Demetrio González Fernández; hija, Amparo (ausente); padre, José Martínez; hermanos, Jesús y Marina; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las DOCE de la mañana de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: ARCONES DE ORILLAMAR, número 17. (Funeraria El Buen Jesús)

LA SEÑORA

Doña Emilia Baamonde García

Falleció ayer a los 62 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales. — D. E. P. Su hermano, Daniel; hermana política, Dolores Calviño Hermida; sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general hoy, a la UNA Y MEDIA de la tarde, por lo que anticipan gracias.

La familia no recibe duelo en el domicilio. Casa mortuoria: SEGUNDA TRAVESIA DE HERCULES, 38, segundo. (Funeraria San Vicente)

# GALERIA DE FIGURAS

Pretende un trato especial

WILSON ha iniciado gestiones para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. Hasta ahora se ha limitado a una experiencia explicatoria, para lo cual visitó Roma, París y Bonn. En todos los sitios su pregunta gira sobre cómo se vería una adhesión británica a la Comunidad Europea. Al lado de algunas afirmaciones rotundas, no faltan las respuestas evasivas, poco comprometedoras. Y es que la peculiar situación de Inglaterra hace que su asociación tenga que ser muy singular. No olvidemos que, aparte de pertenecer ya a la Liga de Libre Comercio o E. F. T. A., la Gran Bretaña se encuentra íntimamente vinculada con los pueblos de su imperio. Las relaciones comerciales entre la metrópoli y sus antiguas colonias suponen un beneficio mutuo. Puede asegurarse que una buena parte de la producción industrial se colocan en esos territorios, a la vez que Gran Bretaña recibe de ellos importantes materias primas. Los países de la "Pequeña Europa" tienen establecidos una serie de derechos y deberes. Mientras Inglaterra pretende acogerse a las ventajas, se niega a aceptar las obligaciones que supondría pertenecer a Organismos en igualdad de condiciones. Pretende, pues, recibir un trato especial que le permita vivir unido al Mercado y, al mismo tiempo, mantener su lucrativo comercio con los países de la "Commonwealth". Pero a ello se oponen dirigentes como De Gaulle, que ya en la anterior ocasión bloqueó los deseos británicos. El presidente francés exige igualdad de derechos y de obligaciones. Es por eso que se niega a hacer concesiones a los ingleses, en lo que parece probable que le suceda la Alemania Occidental, firmemente unida en estos momentos a la política de París. Wilson tendrá que recurrir, pues, a un largo camino antes de ver realizados sus propósitos. A su regreso de Bonn, le esperaba una polémica suscitada por dos de sus colaboradores en el Gobierno, los Ministros de Comercio y de Agricultura, que consideran impracticable para la nación asociarse a la Comunidad Económica Europea. Subrayan que, en caso de que se lleve adelante el proyecto, las pérdidas anuales de la nación, por los capítulos de exportaciones y de asenso a las tarifas agrarias podrían elevarse a los cuatrocientos setenta y cinco millones de libras esterlinas. Varios diputados laboristas han anunciado la formación de un comité que exigirá completas explicaciones al Gabinete antes de meterse en la "aventura del Mercado". Y, al tiempo que ocurre esto, se prevé una intensa polémica que, unida a los obstáculos que opone directamente la Comunidad, hará que las negociaciones británicas para vincularse a la economía de la "Pequeña Europa" sean largas y erizadas de obstáculos.

# «Juegorama», jardín infantil para los días lluviosos, ideado en Norteamérica

## Puede instalarse con facilidad en una casa

### SUPRIME LOS PELIGROS DE LOS PARQUES NATURALES SE CONSTRUYE CON MATERIALES DE FACIL MANTENIMIENTO Y DE PRECIO MODERADO

DESDE hace unos días, en pleno corazón de Manhattan, las mamás neoyorquinas se disputan el salón de exposiciones del "Play-Cola Building", transformado, a título experimental, en una especie de salón de la infancia, a la manera industrial propia de nuestro siglo. Allí existen, con el corazón tranquilo, a los retozos (garantizados sin peligro) de su progenio, en un mundo nuevo situado a medio camino entre la fábrica y el clásico terreno de juegos: la zona verde es un tapiz de plástico "astroturf", ideal para simular la hierba.

JERRY LIEBERMAN Nos encontramos ante el triunfo de un joven diseñador norteamericano, Jerry Lieberman, quien había puesto su empeño en io-

## EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por RENE CENTASSI.

grar la inverosímil: entrar a saco en los laboratorios y empresas industriales para poner los recursos de la química moderna... al servicio de la infancia.

Sus esfuerzos han convencido: la "National Recreation and Park Association", preocupada siempre de las diversiones de mayores y pequeños, ha patrocinado de buena gana la presentación de sus creaciones.

La exposición de "Playscape" (lo que a la moda grecorromana se podría traducir por "Juegorama"), no tiene la frialdad estereotipada de los museos. Gracias a la colaboración y asistencia técnica de varios grandes productores norteamericanos de materiales plásticos y de productos químicos, Lieberman, con su varita mágica, ha dado un sentido estrictamente pueril a la jerga de la química industrial.

### LA CUCANA - COLUMPIO

¿Su obra maestra? Un castillo de bloques multicolores de polietileno: en su interior, cautivos en un elemento de dos metros de altura, situado a diferentes niveles, los niños se consideran como aventureros en busca de lo desconocido.

Esta fortaleza (hecha con contribución de la Compañía Dupont)

ha sido construida con las vestijas y cilindros empleados en la industria para fines diversos.

Se han practicado puentes, pueras, arpilleras, ventanas, así como puntos de apoyo para facilitar la subida. De cualquier sitio que se caiga, siempre se aterriza suavemente sobre el cojón espumoso bien conocido por los atletas. Más lejos, el saltador de pértiga podría reconocer también la garrocha de fibra de vidrio que le catapultó de la tierra al cielo; aquí, Lieberman, la ha fijado sólidamente al suelo, convirtiéndola en una cueva que los más robustos, una vez en la cúspide, hace oscilar con su peso.

La arena fina destinada a los más pequeños ha sido sustituida por menudos granos de polietileno de vivos colores, por perlas diminutas que evitarán buena cantidad de dramas y de emociones; son perfectamente comestibles y pueden ser tragadas sin el menor peligro. Los granjeros norteamericanos, para reducir sus gastos, las mezclan entre los alimentos que ingieren sus voraces aves.

Otros ejemplos de juegos al aire libre, imaginados por Lieberman, se relacionan a continuación.

La pértiga-columpio de fibra de vidrio, desprovista de punto de apoyo. Con uno de sus extremos anclado en el suelo, el niño puede balancearse, incluso sin que otro le haga contrapeso.

Un tobogán para los menos valientes. Se trata de un transportador de tubos de cloruro y polivinilo (material "Eccianese Corporation") fijos en un bastidor y situado sobre rodamientos a bolas. El transportador, que sigue un plano inclinado apropiado, elimina el problema de la usura y recalentamiento del fondillo de los pantalones.

Sostenidos por un eje vertical, situado entre ambos, dos toneles revestidos de espuma plástica giran sin cambiar horizontalmente de posición. Su movimiento de rotación es independiente. Una verdadera competición se desarrolla entre los dos niños de pie en su cubo. Será vencedor el que los haga girar con velocidades suficientes para desequilibrar al adversario.

Un gran casco de barco da la ilusión de alta mar. Ha sido fabricado con fibra de vidrio. Los pequeños piratas tomarán la embarcación al abordaje, trepando por amplias redes de pesca de nylon, prendidas en los dos costados.

Grandes bloques de construcción (cilindros, conos, pirámides), se adaptan a las más variadas combinaciones: los niños los cabalgan, los pisean, los desplazan o se deslizan entre ellos al albur de su fantasía.

La cisterna de material plástico, utilizada para almacenar productos químicos por algunas empresas, constituye un juguete monumental en cuanto se le practican unas cuantas aberturas suplementarias. Unas cuantas asas, unas cuantas cuerdas... y ya tenemos una "cisterna de placeres" para los niños.

"Juegorama", jardín infantil para los días lluviosos, ya que se instala fácilmente en una sala, hará sus pruebas al aire libre antes de hacer una gira por los Estados Unidos.

"Todos los materiales —dice Lieberman— son de fácil mantenimiento, y en el caso de ciertos elementos, de precio muy moderado, costará menos sustituirlos que repararlos".

Puede funcionar también al aire libre, y, a la ventaja de la



Enormes cubetas, en cuyo interior hay "arena" plástica de vivos colores, saltan impulsadas por la grey infantil en el "Juegorama" de Lieberman. El peligro aquí no existe para los chicos, que se sienten a gusto al disminuir la vigilancia de los mayores.—(Foto Cifra).

normal oxigenación de los pulmones infantiles, unirla la ventaja de ser un jardín absolutamente inofensivo: ni bancos de piedra, arena o estanques...

## GANEN DINERO

8.000 A 12.000 PESETAS MENSUALES cultivando CHAMPINONES en su casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción.

Para informes a PRODUCTOS ALBA C. Enamorados, 23. BARCELONA - 13

## ANTIASMÁTICO MOYANO

BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

SE vuelve a Galdós. Desde hace ya varios años asistimos al rediseñamiento cada día más afinado y consciente, del gran novelista español. Y el fenómeno se manifiesta en la detención con que lo estudian algunos de nuestros mejores ensayistas literarios. Aun aquellos que se resisten a embarcarse en la nave de un realismo a ultranza, sin posible retorno.

Antes de los nombres esclarecidos: Joaquín Castellano y Ricardo Güllón.

Este último acaba de reeditar el extenso ensayo que titula, ya muy significativamente, "Galdós, novelista moderno".

Güllón sostiene que Galdós es el más grande novelista de nuestra literatura después de Cervantes. Cree, además, que es un autor en plena vigencia, que interesa al lector de hoy, que es precursor de algunos de los hallazgos más felices en el arte de novelar que son, por añadidura, ingredientes de máxima valoración en las letras contemporáneas.

Un ejemplo lo sitúa, explícitamente, en el "monólogo interior", de uso y abuso constante a partir del "Ulises" de James Joyce.

El "monólogo interior", llamado también "monólogo silencioso", es una de las adquisiciones expresivas más firmemente consolidadas.

Como precedente concreto de Joyce —advertiere Ricardo Gü-

llón— se han citado "Les Lauriers sont coupés", de Edmond Dujardin. El, sin embargo, no se conforma. "Pretender mostrar —escribe— cómo ya Galdós utilizó el monólogo tradicional con variantes reveladoras de tan clara conciencia de sus posibilidades que no es aventurado, en este punto, calificarlo de precursor; en sus novelas se encuentran, a su manera, naturalmente —no a la de Joyce o Faulkner—, un tratamiento nuevo, intenso del soliloquio, que anticipa el

## Temas al azar

# UN NOVELISTA MODERNO

El problema se plantea, pues a extramuros de la literatura. Por medio está algo más que un mero procedimiento estilístico. Si se circunscribe a lo literario o estético no hay inconveniente alguno en suscribir la opinión valorativa de Ricardo Güllón cuando afirma: "Reconociendo el valor de los descubrimientos joyceanos, especialmente como experimento y punto de partida, no consideremos valiosos los aportes de Galdós, y aún diría que Galdós idea más exacta de la novela y del modo como debía ordenar los componentes de ella. Estéticamente los monólogos galdosianos son preferibles, pues la mano del autor no elimina nada esencial, ni siquiera necesario, sino lo irrelevante".

## Por F. PILLADO

disentido procedimiento estilístico. El monólogo no aparece en las narraciones galdosianas en el estado revuelto, incoherente propio del "Ulises"; no compuesto de fragmentos dispersos en la oscuridad con que a veces pugna nuestro pensamiento pero sí con las complejidades necesarias para mostrar las de la vida y los corazones humanos.

Ricardo Güllón señala múltiples pasajes en la obra galdosiana que muestran la evidencia de sus afirmaciones. Ya Leo-

# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallá

## 1

¿CONOCEN ustedes el nuevo templo parroquial de San Martín de Meirás?

El antiguo era más capilla que iglesia y fábrica sin valor monumental, pero armonizaba con la naturaleza de aquel vergel de la Mariña. El nuevo, hecho aceleradamente después de una explanación de la vertiente donde se alzaba el anterior, es un recinto de líneas, formas y espacios sintéticos y fríos, como tantos de estirpe "corbuseriana" visibles Europa adelante, incluida España. Tiene en su interior el mínimo de iconografía sagrada; un Cristo de hierro, estilizado y escueto; un San Martín, al fresco, cromático y desdibujado, y —lo más notable— una Virgen "asumpta", mural y exenta, del escultor santiagués Castor Lata; Virgen elemental y pura, leve y aérea en su pulido granito.

Y en la sacristía, alineados sobre los arcones, la barroca y estática procesión de las Virgenes y los Santos de palo y terciopelo de la iglesia vieja, devociones hereditarias y medulares de las almas cristianas de Meirás.

## 2

EL cementerio de San Martín de Meirás es el único vestigio de la antigua iglesia. Antes era rincón de atrio; ahora es recinto amurallado y aparte. Desde el 19 de agosto de 1900 yacen allí, aplastados por pesado granito, los huesos del pintor "Silvio Lago", el muerto físico, joven y solo en el vecino pazo de "Alborada". En aquella altura dominante, el paisaje que resbala hasta la playa de "Areal" (¿hay en "Areal" una calle

dedicada a "Minia Dumbria", señora de "Alborada"?) abrazado por un anfiteatro natural verde, frondoso y ubérrimo, es una de las glorias más sublimes del Creador. Allí sí que es seguro que a la medianoche, cuando el plenilunio es ese increíble pero visible medallón con el busto, en perfil, de doña Emilia, los huesos de las almas en pena salen de sus fosas y se asoman a la tapia del camposanto para tener una visión anticipada del cielo.

## 3

ESTREMECIA la impavidez de don Manuel Curros Enriquez —el Carrero petrificado por Asoey en nuestro paseo de Méndez Núñez— a un par de metros de la acaramelada estructura del que fue Hotel Atlántico. Las máquinas perforadoras ametrallaban sin piedad el ladrillo y el cemento, y lo taladraban y lo destruían con horripante estampido de guerra al que se unían las explosiones de los muros al estrellarse en aquella escombrera, envueltos en nubes de polvo.

El vate permanecía hierático, impassible y sordo, con la testa erigida y desafiante, la espesa barba de profeta y la ira de granito a sus pies, como el escudo de un guerrero antiguo.

Dentro de dos años, Curros se verá más rodeado aún de hoteles cosmopolitas, palmeras de Oriente —si no las destruyeron— y tómbolas y pimplapanes de feria pueblerina. El Curros, celanovense, emigrante y poeta...

## 4

POR las calles coruñesas acaba de circular un automóvil, matrícula de Burgos, cuyo cristal de atrás exhibía una cartulina con esta sentencia: "Tenemos refinería, queremos refinería".

Para los coches matriculados en La Coruña podía hacerse un pasquín con esta sentencia: "Tenemos refinería, queremos garajes".

## 5

POR las paredes de ciertos bares, cafés y cafebares frecuentados por gente de la Mariña coruñesa, "anda" pegada una cartulina impresa anunciando unos viveros cultivadores y vendedores de "árboles frutales, forestales y de jardín; naranjos, limoneros, etc."

El anunciante debió de haberse olvidado de pedirle al impresor la cita de otras especies arbóreas, por cuanto que de su puño y pulso —o del pulso y el puño de un amanuense— puso a continuación: "hancoplitos y pinos ensijnes".

Como a uno le place tener sus pequeñas nociones de cada ciencia, me apresuré a consultar a los grandes botánicos. Inútilmente... Ni Carlos de Linneo, ni Alejandro Humboldt, ni nuestro José Celestino Mutis, tan sabios ellos, parecen estar enterados de la existencia de esos "ensijnes" y de esos "hancoplitos".

Entonces se me ocurrió llamar a mi excelente amigo don Bernardo Carvajal, jardinero mayor municipal en situación de reserva, cuya erudición en la ciencia botánica no podía ignorar la virtualidad y las características de esos "hancoplitos" y esos "ensijnes". Pero, ¡qué fatalidad!, tenía el teléfono averiado.

Señora: En las quincenas blancas y en toda ocasión Vd. comprará bien si compra

SABANAS DE JUBIA

ALGODÓN PURO SELECCIONADO

... y ahora también sabanas finas

## Posición difícil

EL Tribunal Supremo de Indonesia acaba de dictaminar que Sukarno fue culpable de la pasada conjura comunista, a la vez que pide su relevo político y que sea juzgado por alta traición. En vista de lo señalado por el Alto Organismo, el problema presidencial será tratado en una próxima reunión del Congreso. El Presidente, que en los últimos tiempos parecía dispuesto a dimitir, se niega ahora a hacerlo. Ha encontrado el apoyo de las Fuerzas Armadas en Java Central, cuyo comandante indicó que lanzará sus tropas contra los que pretendían deponer a Sukarno. En la semana pasada se dijo que el Jefe del Estado indonesio pretendía salir para el Japón, donde había logrado situar dos millones de dólares y donde su tercera esposa gestiona con el Partido comunista la estancia en Tokio de Sukarno. Parece asombroso que su capacidad de resistencia sea tan formidable como es. Todo el mundo conoce, con mayores o menores detalles, que la revuelta del teniente coronel Untung —jefe de la guardia presidencial— estuvo inspirada por Sukarno. Grupos de ultraderechistas y un amplio sector del Ejército desean la deposición del Presidente. Pero tampoco le faltan apoyos al creador de la independencia indonesia, como ocurre con parte de la Armada y algunos sectores del Parlamento. Todo ello, sin contar el caso, antes citado, del comandante de las tropas en Java Central, firmemente vinculado a Sukarno. A la vista de la actitud adoptada por el Jefe del Estado, de negarse a dimitir y de buscar el apoyo de diversos sectores políticos, la nación parece encontrarse al borde de la guerra civil. Suharto ha tratado de evitar un choque entre los partidarios de las dos tendencias, para lo que se esforzó en llevar el ánimo de Sukarno lo conveniente que sería su renuncia. Pero le ha llegado la hora de pronunciarse con energía, porque de no ocurrir así, tendría que enfrentarse no sólo con los que siguen a Sukarno, sino también con sus partidarios que le han erigido en el nuevo "hombre fuerte". Su posición es difícil, aunque no tan comprometida como la del hombre cuya destitución piden amplios sectores de la vida política del país.

## MITO DEL SIGLO VEINTE



Olvidada de lo que le rodea, la niña de nuestra foto sólo parece tener ojos y oídos para la televisión. Si la pequeña pantalla se ha convertido en uno de los símbolos de nuestro tiempo, el número de sus adeptos crece según transcurren los días. En esta época, que mide el desarrollo social por el número de televisores con que cuenta cada país, las gentes no dejan de buscar sus momentos de evasión. Olvidan, entonces, las inquietudes cotidianas, se entregan a su afición favorita y empiezan a considerarse "importantes" al revivir las hazañas de los protagonistas de tal película o a dejarse transportar por las imágenes plateadas hasta mundos extraños o sorprendentes. Mito del siglo veinte, mezcla de ficción y realidad, el medio audiovisual sirve de válvula de escape para las preocupaciones, a la vez que esclaviza a las personas con el casi obligado interés que despiertan sus programas.