

Liberos



Henry Jaeger
TIEMPO DE CASTIGO

LOS seguidores de esta sección se habrán encontrado, más de una vez, con el nombre de Henry Jaeger, uno de los valores positivos de la moderna novelística alemana. Escritor de corte clásico, que no precisa ocultar una falta de calidades en el tanteo de nuevas técnicas, como hacen tantos compatriotas suyos, dota todos sus libros de interés. "Tiempo de castigo" (I), su reciente creación, presenta ante nosotros un problema debatidísimo desde hace más de un siglo: la necesidad de una adecuada reforma en los sistemas penitenciarios.

Jaeger se ha pasado más de diez años en cárceles y reformatorios. Su experiencia es, por lo tanto, de primera mano. Porque, no cabe duda, cualquier presidio suele ser una escuela psicológica extraordinaria. Así es como, en su historia, se respira un clima de hondo patetismo, un ambiente en que lo trágico adquiere tal dimensión, que el autor se ve obligado a recurrir a la pincelada de humor para que el equilibrio no se rompa. Levísimo humor negro, pues, el que surge en esas ocasiones, constituye un simple accidente dentro de la tónica general de frustración que la fábula trata de representar.

Desde Lombroso —padre de la corriente que se alza contra el tradicional sistema de la pena—, ha sido mucho lo que se lleva predicado para que los pueblos reformaran sus procedimientos carcelarios. Si el pensador italiano nos hablaba de su criminal nato como "un ser atávico, de fondo epiléptico, idéntico al loco moral", Jaeger se refiere a los efectos perniciosos que el encierro continuado provoca en los individuos. Los reclusos se van degradando, y llega un momento en que parecen perder su condición humana. Accesos de locura, extraños comportamientos y carencia, a la postre, del sentido de la dignidad, hacen que los regímenes carcelarios carezcan de justificación.

Asistimos con Labitzke, protagonista de la novela, al proceso desintegrador de una criatura. Cuando entra en la prisión se considera un gran hombre, que supo vengarse de una sociedad que, desde sus primeros años, se le había mostrado hostil. Poco a poco, le vemos perder confianza en sí mismo. Ha dejado de ser aquel espíritu poderoso, aquel hombre que suscitaba la admiración de su compañero Strupp. Aprende entonces la peor de las lecciones: los esfuerzos de un mundo para "esclavizarlo", incapaz de comprender la influencia que el ambiente puede ejercer en el individuo. Viene a sostenerse así una tesis parecida a la de Rousseau cuando decía que el individuo no es malo por naturaleza, sino que es el medio en que se desenvuelve el encargado de malearlo.

Pero en el sistema penitenciario que aquí se combate cada uno de los individuos parece sentirse enemigo de todos los demás. El pensamiento de Hobbes de "El hombre, lobo para el hombre" se lleva hasta las últimas consecuencias. Y así es como asistimos a una feroz lucha entre las figuras criminosas y un sistema que pretende vengarse de ellos, recordándoles a cada paso la gravedad de sus delitos. Surge entonces una gran desproporción entre el delito cometido y la pena aplicada. Más aún: dentro de la cárcel de Saubrecht reciben parecido trato los simples rateros y los asesinos. Es así como el individuo que comete un pequeño delito no tendrá inconveniente en cargar la mano la próxima vez, pues sabe que, de todas maneras, va a recibir un castigo similar, aun cuando más o menos prolongado.

Henry Jaeger critica en su novela que los delincuentes sean obligados a trabajar dentro de la prisión. Considera una injusticia que las penitenciarías alemanas casi se sostengan con lo que producen los reclusos. No es que esté nada mal la remisión de las penas por el trabajo —opinamos—, lo que considera verdaderamente atentatorio contra la dignidad humana es que se obligue a trabajar al preso. Lo que el escritor condena, sobre todo, es que se coloque barreras entre el penado y la sociedad; que, en vez de enseñarle a convivir en ella, se fomente en él una verdadera hostilidad o una separación absoluta contra "lo que está fuera de las rejas".

Y que el procedimiento debe ser malo, que la finalidad reformadora no se cumple en casi ninguno de los casos —sostiene Jaeger— lo demuestra el hecho de que casi nadie sale de la prisión con su espíritu cambiado; que a los pocos días de su vuelta al mundo, se cometen otros delitos que obligan a nuevas reclusiones. Es así como "Tiempo de castigo" supone un firme alegato contra unos procedimientos penales que cortan la comunicación individuo-sociedad, que aislan a los hombres en compartimentos estancos y que no entienden la convivencia como un "hacer juntos algo".

Los personajes de la novela de Jaeger presentan una curiosa galería humana. Al lado de espíritus sofisticados figuran los megalómanos como Lehtzke; frente a las personalidades robustas se sitúan la seres huidizos, temerosos de sí y de los demás. El hombre que mató a una niña, aislado por sus compañeros, ansia escuchar unas palabras que le recuerden la existencia de la sociedad. Los introvertidos, por el contrario, se limitan a rumiar su próxima venganza contra los que le encerraron allí. Otros hacen su propia salida a la calle. Pero lo que subraya Jaeger es que la finalidad reformadora del sistema jamás se cumple.

"Tiempo de castigo" es una de las historias que más nos conmovieron de cuantas hemos leído últimamente. El patetismo de las descripciones, el acierto en las escenas y los personajes y el sentido realista que respira todo el episodio hacen apasionante el libro. Jaeger realista hasta las más profundas simas del alma humana, se revuelve en los entresijos sensibles y utiliza el bisturi de su espíritu reformador en unos intentos de extirpar la insensibilidad o el encallamiento de los individuos. Es así como el escritor alemán denuncia un orden de cosas injusto, divorciado de la realidad y que, frente a lo que sostienen algunos, conviene desterrar, de una vez para siempre.

E. M.

(1) TIEMPO DE CASTIGO, por Henry Jaeger.—"Plaza y Jaén, S. A., Editores"—Barcelona, Buenos Aires, México, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérela en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Contestémos, por favor

(VIENE DE LA PLANA OCHO). —Creo que en todas las de la provincia de La Coruña. Bueno, me parece que los únicos sitios donde no he hablado son Dumbria, Mugia, Muros, Riveira y Carnota. —Habrá usted visto nacer miles de árboles, claro. —Muchos millares, pero creo que he influido aun más para que se plantaran decenas de millares. —¿Cuál fue su primera Fiesta? —La que organicé primeramente fue en la villa de Ares, en 1912. —¿En qué zonas coruñesas han desaparecido los árboles que usted haya sentido más? —Me dolió la desaparición de los de la plaza de Orense; hubo modificaciones en los jardines del Relleno, pero algunas de ellas perjudiciales. Y en el Parque de Santa Margarita se han hecho muchas y muy buenas plantaciones, por el contrario, por seguir siendo motivo para lamentar el que no se termine el Palacete. —Actualmente, ¿se quiere o no se quiere al árbol, generalmente hablando? —Hoy existen elementos que pretenden disuadir al Alcalde de mayores entusiasmos porque hay niños, se dice, que no prestan atención al árbol. Se talan árboles en todas partes... —Y usted, ¿qué dice a esto? —Que sencillamente es cosa de educación y de instrucción, tanto en los niños como en los mayores. —Por ahí, por ahí, está el problema...

Madrid de domingo a domingo

Murió el maestro.-Mejores carreteras.-La ermita y el pintor.-Fútbol y Ayuntamiento.-Desahucio de madrugada.

Por Francisco CASARES
NO por esperada ha sido menos dolorosa la pérdida del compañero insignie. Se ha prodigado con demasía la calificación que atribuye maestría en el periodismo. De don Juan Pujol podía decirse con toda justicia. Su labor, primero como corresponsal en el extranjero, después como articulista y finalmente como director, ha sido un verdadero magisterio. A su lado se formaron profesionales eminentes y su recuerdo permanecerá a lo largo del tiempo, porque fue una figura realmente imparable en este duro quehacer de la información cotidiana. Nunca podrá olvidarse un día, en San Sebastián, en el verano de 1937. Me llamó para charlar sobre la Asociación de la Prensa de Madrid. Nos encontramos en un café de la Avenida, ya desaparecido. Por su iniciativa, nos reunimos los periodistas madrileños que estábamos en la capital de Castilla. Y se acordó nombrar una junta que, al liberarse Madrid se hiciera cargo del gobierno de la entidad. Así se hizo, pero don Juan rechazó el cargo de presidente, sugiriendo el nombre de Víctor Ruiz Albéniz, que lo fue varios años. En las notas biográficas de los periódicos madrileños y en las semblanzas emocionadas de algunos escritores, se ha aludido a la modestia de Pujol. He querido, como tributo a su memoria, traer aquí esta sencilla anécdota, que revela cómo era el ilustre periodista.

do transgresiones que no puede aceptar y sus órdenes se han cumplido a rajatabla. No es nuevo el suceso de un desahucio colectivo de todos los inquilinos de una casa que amenaza ruina. Casi siempre los que ocupan estos inmuebles en trance de derrumbamiento, se resisten a abandonarlos y se ha de proceder coactivamente para evitar males mayores. Lo que es nuevo, sin duda alguna, es que la ejecución del desahucio se realice a las tres de la madrugada, como se ha hecho con los vecinos de la casa número 27 de la calle de Calatrava. Han sido cuarenta y siete las familias que a esa hora intempestiva se vieron forzadas a abandonar sus viviendas y salir a la calle. ¿No se pudo esperar a que amaneciera? El episodio parece tan pintoresco como absurdo. A los desahucados se les ha proporcionado cobijo en otros pisos y hospedajes, pero del susto y la contrariedad, ¿cómo se les compensa?

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. FENOSA

Asamblea de Obligacionistas OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 1.ª SERIE SEGUNDA CONVOCATORIA

En virtud de lo dispuesto en el artículo 126 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, se convoca por SEGUNDA VEZ para la Asamblea General de Obligacionistas, a los tenedores de obligaciones hipotecarias, 1.ª serie, de esta Sociedad, creadas por escritura pública, otorgada ante el notario de La Coruña Don Jesús Alonso Piñero, el 13 de octubre de 1966.

La reunión se celebrará en La Coruña, en la Sala de Juntas del edificio social de FENOSA, calle de Fernando Marías n.º 2, el 23 de febrero a las diecisiete horas, en segunda convocatoria, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.ª - Aprobación, si procede, de la gestión del Comisario.
- 2.ª - Ratificación del nombramiento de Comisario, o designación de la persona que ha de sustituirle.
- 3.ª - Establecer el Reglamento Interno del Sindicato de Obligacionistas, ajustándose en lo previsto, al régimen de la escritura de emisión.

Podrán asistir a la Asamblea los obligacionistas que hasta cinco días antes del señalado para la celebración de la misma, acrediten la posesión de sus títulos o resguardos de suscripción, en las oficinas de la Sociedad o en la Central y Sucursales del Banco Pastor, donde se les facilitará el justificante preciso para la asistencia.

La Coruña, 24 de enero de 1967.
El Comisario del Sindicato de Obligacionistas,
GONZALO PARDO HIDALGO

La herencia perdida del Virrey Cao Cordido

La noticia de actualidad que publican los periódicos sobre la cansada herencia dejada en Norteamérica por un compatriota, y caisano nuestro, llamado don Eleuterio Cao Preire, nos hace recordar, por la similitud de algunas coincidencias, entre ellas la de uno de sus apellidos la leyenda o tradición, que sobre una fabulosa herencia dejada por un Virrey de las Indias conserva la ilustre familia de los CAO DE CORDIDO, cuyo primitivo estirpe estuvo empleado precisamente en la villa de Poz, de donde es natural dicho señor.

¿Existió en realidad este Virrey del que nadie al parecer sabe su nombre ni la época en que vivió? La tradición de los miembros de esta familia, algunos ya con parentesco muy lejano y sin conexión entre sí, así lo afirma, al igual que con ligeras variantes sin importancia están de acuerdo en señalar la causa, porque no se ha podido reclamar esta herencia que les corresponde. Leyenda o tradición, lo que sí puede afirmarse con seguridad es, que este personaje aunque haya sido su ascendiente directo, si fue Virrey no debió llamarse Cao de Cordido, al menos de primer apellido y en cuanto a su herencia es casi seguro que por el tiempo y la distancia habrá prescrito y puede darse por perdida.

¿Mito o realidad? Quizá no tardaremos en saberlo pues conocidas personalidades gallegas de la historia y de la genealogía, están haciendo investigaciones para escribir la interesante historia de este antiguo linaje, del que desciende una gran parte de la vieja nobleza gallega y cuyos sepulcros blasonados, de algunos de sus miembros, se encuentran en las iglesias de Santo Domingo, de Compostela, Mondoñedo y Mellid. Investigación, que es patrocinada por un Cao de Cordido de "allende los mares", ilustre personalidad del foro y las finanzas que aunque ya no posee la nacionalidad española, es el más directo descendiente por varonía de la línea de Santiago y por su destacada posición política, económica y social puede considerarse un digno y moderno representante de un viejo Virrey.

Por este motivo, se ruega a todos los que tengan noticias, papeles o documentos de esta familia, lo comuniquen a Publicidad Maxán, sita en Galera, 43 de La Coruña, donde serán adquiridos o retribuidos su información.

Parce que se acalla la algazara polemizante que se ha promovido alrededor del problema del Estadio del Manzanares, campo de fútbol del Club Atlético madrileño. En el ruidoso pleito hay dos aspectos: el deportivo y el de orden jurídico. Se han cruzado notas, declaraciones, réplicas y copiosa exhumación de antecedentes. Para el lector ajeno a unos y otros intereses —el deportivo y el municipal— la letra impresa que se ha derrochado en este sensacional incidente, representa un problema difícil de entender. Naturalmente, para los aficionados, especialmente los "hinchas", como ahora se dice, de los partidarios de un equipo futbolístico, el alcalde, don Carlos Arias, no tiene razón. El argumento principal es que en el Ayuntamiento se tuvo noticia a su tiempo, de la marcha de las obras y se consintieron. Para el señor corregidor, ha habi-

CINERIAZOR

¡SIGUE TRIUNFANDO ARROLLADORAMENTE!

«La muerte tenía un precio»

UNA PELICULA DISTINTA A CUALQUIER OTRA EN SU GENERO, POR LA NOVEDAD Y FUERZA DE SU ARGUMENTO, SU REPARTO EXCEPCIONAL Y SU RECONOCIDA CATEGORIA INTERNACIONAL.

¡PROXIMAMENTE!

La película cumbre de ROCIO DURCAL

«Buenos días, condesita»

Simpafía, humor, música, canciones y Rocio Dúrcal... un triunfo total

ATALAYA MEDICA

Falibilidad

Por E. PEREZ HERVADA

SI la medicina esencialmente consiste en ser útil al semejante en trance de enfermedad, resulta obvio exponer que el médico es tanto más eficiente cuanto más conozca al enfermo y el mejor procedimiento de atenderlo, para lo cual necesita aclarar su padecimiento, es decir, diagnosticarlo. Según Littré el diagnóstico es "el arte de reconocer la enfermedad por sus síntomas y distinguirlas unas de otras". Pero esta distinción tiene su importancia por la posibilidad de abocar al tratamiento indicado y menos por su virtuosismo, hasta el punto que pudiera considerarse el diagnóstico un medio conducente al fin terapéutico. Sin embargo, a veces se constata una paciente variante ostensible en los grandes servicios. Nos referimos al llamado periodo de observación, durante el cual al paciente olvidado en sus dolores, se le inunda de gráficas, curvas, dosificaciones, exámenes, fotografías y análisis, "pese a que —nos dice Jean Charles Sournia— la búsqueda refleja una simple satisfacción intelectual en la que el enfermo no tiene gran cosa que ver". Es decir, "si la terapéutica es la acción el diagnóstico es la investigación preliminar".

Para conseguir un diagnóstico preciso ampararnos en relaciones subjetivas conseguidos merced a un interrogatorio mejor o peor conducido, y a comprobaciones objetivas a las cuales se llega mediante la exploración clínica y los datos proporcionados por los adecuados recursos auxiliares. Muchas elecciones dimanan de cierta arbitrariedad o preferencia al seleccionárselas, y luego, al interpretárselas se juzgan en consonancia con las propias debilidades, lo que convierte al médico en uno de los móviles pilares sobre los que descansa el arco de la medicina; siendo el otro el paciente al exponerse sus molestias, sentimientos, sensaciones, y dolores pasados a través de su cesdazo particular, hasta el extremo de que, en circunstancias determinadas y excepcionales al hacer de los sentidos y de los instrumentos un uso partidista, llegan a fabricarse los hechos. Y más si tenemos en cuenta que "la variedad de los problemas clínicos es tal que no es posible ninguna codificación". Así "el galeño en lugar de vanagloriarse de su arte debería lamentar el carácter imperfecto de su ciencia, actitud más modesta y más fecunda".

La seguridad diagnóstica depende de manera evidente de las informaciones suministradas, lo que implica la posibilidad de cualquier equivocación de acuerdo con los datos suministrados, las conclusiones decididas, y la seguridad de las observaciones practicadas. Si hemos cometido errores, omisiones o ligerezas técnicas, la conclusión alcanzada será falsa, pues el resultado depende de la forma y manera de comportarnos ante el paciente y de la capacidad sintética. Más aún, "para las enfermedades exclusivamente funcionales, que representan la mayor parte de la patología de todos los días, aún estamos por largo tiempo reducidos a sólo los recursos de nuestra mente".

El libro de Sournia "Lógica y moral del diagnóstico" discurre sobre otros muchos aspectos: "un diagnóstico elemental como litias vesicular no nos permite establecer un plan coherente de tratamiento"; "el fracaso terapéutico no demuestra la falsedad del diagnóstico, como el éxito no demuestra su exactitud"; existe "la curación espontánea de un número considerable de enfermedades"; no es obligado "el paralelismo entre síntomas funcionales y psíquicos"; a veces a un individuo se "le encuentra una lesión de la que no experimentaba

DESDE MI BUTACA

Varias películas de la cartelera local han entrado en su segunda semana de proyección

Por esta causa, sólo hubo tres estrenos

Ya destacábamos el lunes pasado, la existencia, entre los estrenos de la semana, de dos títulos importantes: "Divorcio a la italiana" y "May fair lady", además de referirnos también elogiosamente a "La muerte tiene un precio". Su continuidad en cartelera, una semana más, confirma los méritos de estos films, a los que se le une, igualmente, en el éxito de programación "Cuando tú no estás", quizá por la popularidad de su intérprete, el cantante Raphael.

Esta circunstancia, poco frecuente por lo que se refiere a los cines locales, dejó reducidísimo el lote de estrenos de los últimos siete días, hasta el punto de que sólo tres películas nuevas figuraron en nuestra lista, para el correspondiente resumen, y las tres son bastante corrientes.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

CONSTE que dentro de ese nivel general de medianías, "Un retazo de azul" admite de terminada calificación benévola, especialmente por la excelente interpretación de sus principales protagonistas: Sidney Poitier, Elizabeth Hartman y Shelley Winters. Esta última recibió un "Oscar" por su trabajo, que últimamente parece corresponder siempre a la línea de personajes "poco simpáticos". Por lo demás, la película que ha dirigido Guy Green, carece del vigor dramático necesario, porque se deja llevar en muchas escenas por la influencia sentimental que deriva en lo folletinesco. Le ha faltado inspiración para sublimar necesariamente las tendencias poéticas del relato amoroso entre la muchacha ciega y el joven negro. De todas maneras, la realización es correcta, y desde luego sobresaliente la interpretación, como queda dicho.

YA es sabido en los medios cinematográficos europeos, que cuando los italianos no tienen tema para filmar una de sus películas, al margen del neorrealismo, superado, se disponen a hacer otra más de las "históricas", seguramente para aprovechar los escenarios de cartón piedra utilizados en producciones anteriores. "Duelo de reyes" viene a confirmar todo esto, porque su director, Primo Zeglio, repite las pueriles, convencionales y trepidantes escenas, que sin el menor interés, hemos visto repetidas en otras películas por el estilo. Ahora son Semiramis, reina de Asiria, y un rey esclavo, los que intervienen en la acción plagada de sucesos de la época, intrigas e inclinaciones sentimentales, sin ningún aliciente y con alusiones históricas más o menos verídicas, dentro de una absoluta rutina.

EN el año 1911, el escritor inglés Arthur S. Ward, creó

ANTIASMATICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

manifestación alguna", son patentes "las divergencias de interpretación de una misma imagen por diferentes lectores"; al "pronto diagnóstico pronta curación no se confirma con los hechos"; se advierte "la imposibilidad de dar un sentido riguroso a la palabra enfermedad"; "una aparente tecnicidad no aumentará necesariamente la seguridad del diagnóstico, y "nuestro conocimiento de los enfermos es imperfecto".

Marañón escribió: "el saber no es sólo saber sino saber y dudar" y "no tengamos" la pretensión de dar categoría de infalible a lo que no lo es".

AERO CLUB DE LA CORUÑA

Esta Sociedad, celebrará el próximo sábado día 4 de febrero la tradicional cena-baile de etiqueta y disfraces, con gran cotillón y reparto de premios a los trajes más originales, en la PARRILLA DEL HOTEL EMBAJADOR

Las reservas de mesas deberán de hacerse en el local social, cualquier día laborable, de 8 a 10 de la noche, hasta la víspera de la fiesta.

Se advierte a los señores socios y familiares, y socios de otros Aero Clubs con los que esta Sociedad mantiene correspondencia, que es imprescindible la presentación del carnet.

(VIENE DE LA PLANA OCHO)

afanes parecen estar a punto de lograr merced al interés y al apoyo de la Dirección General de Bellas Artes. Pero la inquietud de este eximio orense no admite pausa. No realizada aún la iniciativa de su Museo, ya maquina la creación de otro: el del Grabado Hispano-Americano. Y hasta sugiere —el, que en estas materias alcanza todo lo que se propone— la posibilidad de que este centro sea instalado en La Coruña, ciudad y capital de Beino que tan estrecha, tan íntima y tan trascendental vinculación ha tenido y tiene con los países de la América española. Pero antes de que la sugerencia vaya adelante, es menester que La Coruña oficial se mueva para ofrecer la condigna morada a un museo destinado a tener resonancia y valor internacionales. Pero...

CINE RIAZOR

4,45, 7,45 y 10,45 - Mayores 18 años
CLINT EASTWOOD
LEE VAN CLEEF
GIAN M. VOLANTE, en
"LA MUERTE TENIA UN PRECIO"
(Technicolor - Techniscope)
(Nueva, original, inédita, escenarios de ayer con formas de hoy)
NOTA.—De 12 a 1 despacho de localidades en el P.º

REX (Tolerada) 6 - 8 y 10,45
Tommy KIRK - Amette - León AMES, en "ZAFARRANCHO EN LA UNIVERSIDAD" (Technicolor)
Diversión y carcajadas quedan garantizados.

PARIS 4, 6, 8 y 11
Mayores 18 años
NEAUX - John YVONNE, en "DUELO DE REYES"
(Technicolor)
Heroica... Romántica... Legendaria...

KIOSCO Peligros, risas, emociones.
DEMASIADO CALIDO PARA JUNIO (Estando color)
Dirk Bogarde - Sylva Koschina 4, 6, 8 y 11 - Mayores 18 años

CINE ALFONSO MOLINA EL REGRESO DE FU-MANCHU (Techniscope - Technicolor)
CHRISTOPHER LEE
NIGEL GREEN
El inesperado regreso de Fu-Manchu, el enigmático, el silencioso, el aniquilador indestructible.
5,30, 8, 11 - Todos los públicos

CINE MONELOS HOY - Último día del filme-color
EL GUARDIAN ENMASCARADO 6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)
CINE HERCULES HOY - Último día del filme-color

CONSTANTINO EL GRANDE 6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)
TEATRO ROSALIA CASTRO

SEGUNDA SEMANA DE EXITO! un filme genialmente humorístico
Divorcio a la italiana
Marcelo MASTROIANI
Daniela ROCCA
Stefania SANDRELLI
5 - 8 - 11 (Mayores 18 años)

Los periodistas coruñeses celebraron la festividad de San Francisco de Sales

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

de la tarde, en la Iglesia parroquial de Santiago, fue oficiada una misa con motetes. Al terminar, se entonó un responso por los periodistas fallecidos. A las dos y media de la tarde, en el "Hotel Embajador", autoridades, profesionales e invitados se reunieron en el almuerzo de hermandad.

MISA CON MOTETES

Alrededor de la una de la tarde fueron llegando al templo de Santiago las primeras autoridades y diversas representaciones de la vida local. Entre ellas se encontraba el Capitán general de la Octava Región Militar, señor Chamorro Martínez; Gobernador civil de la provincia, señor Avenidaño Porrúa; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rodríguez Suárez; Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento, señor Salorio Suárez; Presidente de la Diputación Provincial, señor Puga Ramón; Fiscal jefe de la Audiencia, Delegado provincial de Sacristía, Delegado provincial de Información y Turismo, señor Santín Díaz; comandante de Marina, señor Díaz Pacheco; Gobernador militar, señor Ruiz de Conde; presidente de la Asociación de la Prensa, señor Merino Losada; Delegado de Hacienda, señor Castro Mugo; Delegado provincial de Sindicatos y de la Vivienda, señores Segura Marcos y Carreras Presas; comisario, señor Bernardi, en representación del Jefe superior de Policía; general jefe de Estado Mayor de la Octava Región, señor Coloma Gallego; Administrador Principal de la Aduana, señor Varela Fernández; presidentes del Colegio de Abogados y del Sindicato de Radio, Prensa, Televisión y Publicidad, señores Iglesias Corral y Sáenz Valde; presidente del I. N. F., señor Salgado Torres; jefe del S. E. M., señor Piñeiro Estrella; presidente del Consejo de Administración de "La Voz de Galicia", señor Rey Romero; director de este periódico, señor de Urdano López, y subdirector de "El Ideal Gallego", don José Fernández Méndez, así como otras significadas autoridades, jerarquías y representaciones.

Celebró la misa el abad de la R. e I. Colegiata de La Coruña y Prelado doméstico de Su Santidad, don Santiago Fernández, quien después de comentar el Evangelio del Domingo de Sexagesima, se refirió a la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas.

Subrayó las virtudes de Santo y su labor apostólica a través de sus escritos. Definido al periodista como adelantado y apóstol de la verdad. Aludió al poder inmenso de la Prensa con sus singulares medios de difusión. Al estudiar la misión del periodista, le calificó de "mediador del alma y de la formación del pueblo, que interviene plenamente en el progreso de la Sociedad actual en todos los órdenes".

Finalizada la misa, fue entonado un responso por los periodistas fallecidos.

ALMUERZO DE HERMANDAD

Los asistentes a la ceremonia religiosa se trasladaron después al "Hotel Embajador", donde fue servido un almuerzo de hermandad. Al acto asistieron, al igual que a la misa, las autoridades, Junta directiva en pleno de la Asociación de la Prensa de La Coruña; Cuerpo de Redacciones de "El Ideal Gallego", "La Voz de Galicia" y HOJA DEL LUNES, y de las tres emisoras de radio locales, al igual que los restantes invitados.

A los postres, el secretario accidental de la Asociación de la Prensa, señor Guimaraens Caruncho, dio lectura a los mensajes y telegramas recibidos, entre los que figuraban el del Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, en que enviaba su bendición a los reunidos y justificaba su ausencia por tener que presidir la inauguración del nuevo altar de la Catedral en la Catedral de Santiago; del Director general de Prensa, señor Jiménez Quiñones, para dar cuenta de que el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, se asociaba a la solemnidad de los periodistas coruñeses. También fueron leídos mensajes del director de "El Ideal Gallego", don Manuel Santaella Pérez, y del redactor deportivo de "La Voz de Galicia", don Vicente Leirachá Aneiros, en los que justificaban sus ausencias por motivos profesionales. Se dio cuenta asimismo de una felicitación del Capitán general de la Octava Región, señor Chamorro Martínez, dirigida a los periodistas y de un telegrama del Delegado provincial de Información y Turismo en Oviedo, don Francisco Serrano Castilla, en el que se lamentaba no poder participar en la solemnidad de la Asociación de la Prensa de La Coruña.

HABLA EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

A continuación, el Presidente de la Asociación de la Prensa, y director de la HOJA DEL LUNES, don Emilio Merino Losada, pronunció el siguiente discurso:

En el acto que estamos a punto de terminar ha faltado algo: todos los años se debía sentir a los postres de esta comida entrañable de los periodistas. Me refiero a la presencia, cordial y humana, de María Luisa Durán Mar-



El Presidente de la Asociación de la Prensa ofrece el acto (Foto Blanco)

quina. Su voz ya no suena aquí para dar cuenta de las adhesiones recibidas o de los telegramas enviados; su simpatía incontentible y su gentileza de gran señora ya no se irradian a su alrededor. Pero con nosotros queda el recuerdo de aquella mujer extraordinaria y de aquella periodista ejemplar.

Hace pocos días, en ocasión de la XXV Asamblea de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa, celebrada en Madrid, yo pedía a los reunidos que se rindiera homenaje a María Luisa, como la primera o una de las primeras periodistas españolas. El Presidente de nuestro Organismo, don Pedro Gómez Aparicio, se levantó entonces para trazar una semblanza de su antigua redactora en "El Ideal Gallego". Otros oradores le rindieron también su tributo de admiración y afecto. Y ahora, en este acto de los profesionales coruñeses, nos parece de justicia tener un emotivo pensamiento para la compañera desaparecida.

Pero hoy es nuestra fiesta mayor, y si hace unos momentos asistíamos a un responso por los periodistas fallecidos, también celebrábamos un acto de exaltación litúrgica de la religión que, frente a lo que puedan pensar algunos, es la más alegre de la Tierra; de una religión que, incluso, despidió con cánticos a sus muertos. Y este espíritu de sana jocosidad, el ambiente de alborozo que rodea la sala es el que lleva a penetrarnos enteramente de la solemnidad de San Francisco de Sales; el que nos impulsa a olvidar, por unos momentos, los pasajes dolorosos de nuestras vidas, para dejarnos invadir por la irrefrenable alegría.

Casi las mismas caras que el año anterior son las que se sientan en torno a estas mesas. Nuestras dignas autoridades —con las que nos sentimos tan identificadas— comparten el pan y el vino con nosotros. A su lado figuran también algunos invitados que mantienen relaciones fraternales con la Prensa y a los que los periodistas estamos sumamente reconocidos. Es, pues, la nuestra, una fiesta de amistad, una fiesta de camaradería, íntima y familiar.

Desaparecidas las reservas que pudieran haber existido en los primeros momentos, roto el hielo inicial, nuestras conversaciones se vuelven de confidenciales. Cada uno deja un poco de sí mismo para vivir en los demás, para intercambiar ideas y sentimientos. La sociabilidad adquiere así su justa dimensión, y el diálogo se hace cordial, sincero. La magia de nuestra fiesta parece haberse apoderado de todos nosotros; parece habernos hecho olvidar temores e inquietudes.

En el desempeño de nuestro ejercicio profesional resultan casi inevitables algunos roces o algunas discrepancias con las personas que rigen nuestros destinos. Pero, en el fondo, a todos nos mueve el mismo deseo de laborar por una empresa común; por hacer que nuestro país, nuestra ciudad o nuestro rincón prosperen y se hermosen. Lo maravilloso de la personalidad humana es que cada hombre pueda pensar distinto de otro hombre; que lejos de la mecánica irracional —que siempre se comporta de la misma forma—, se imponga la variedad del individuo.

Mas si las personas son los únicos seres de la creación capaces de reír o de llorar, pueden también equivocarse. Es entonces cuando debe surgir el correctivo o la simple amonestación, conforme la crítica está llamada a realizar una tarea fecunda. No resulta improbable que el periodista pueda estar en el error, que sus juicios carezcan de razón. Pero, piensen los aquí reunidos, que, por lo general, su intención es buena. Y piensen, también, en los peligros que entrañaría el simple momento de la uniformidad de ideas, pues, como los instrumentos musicales, dan sonidos distintos porque no de su comunión saldrá la adecuada armonía.

Pero nos estamos haciendo demasiado solemnes en el día de nuestra fiesta mayor. Dejemos, pues, a un lado las preocupaciones y vivamos atentos al espíritu de alegría que nos rodea. Sólo así conseguiremos disfrutar por completo de esta jornada para nosotros excepcional; de esta jornada en la que abandonamos por unos momentos el espíritu de noble competencia periodística, para fundirnos en un simbólico abrazo de hermandad.

Para terminar, sólo me resta agradecer vuestra presencia en este acto, y desearos a todos las mayores venturas en este nuevo año de 1967.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Terminada la intervención del señor Merino, le siguió en el uso de la palabra el Gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento, señor Avenidaño Porrúa, que dijo:

"Autoridades y compañeros de la Prensa: Digo, compañeros, porque cuando cesó en el Gobierno Civil de Las Palmas y cuando ya nada tenía que hacer ejecutivamente en aquella provincia, la Asociación de la Prensa tuvo la gentileza, enorme para mí, de hacerme socio de honor, que además era el primer título de esta clase que había otorgado, con lo cual —y no lo digo en honor mío, sino de los periodistas— culminaba una convivencia cordial a lo largo de seis años. Aparte de esto, mi único hermano es también compañero vuestro. De ahí que yo os



Don Antonio Avenidaño Porrúa, gobernador civil de la provincia, durante su discurso en la fiesta de los periodistas. — (Foto Blanco)

llame compañeros y que comparta con vosotros, como un periodista más, esta jornada patronal.

Acto seguido se refirió el señor Avenidaño a las circunstancias que vive España como comienzo de una nueva etapa, tanto para los hombres que ostentan mando como para los ciudadanos, en general, y en particular para los periodistas.

A este respecto, aludió a la misión de la Prensa, que debe informar y formar, con alto sentido de la responsabilidad. "La responsabilidad de ahora —añadió— está implícita en el mayor grado de libertad. Cuando un hombre tiene que obrar al dictado siempre ha de forma de trasladar la responsabilidad a los demás. En estos momentos, todos nosotros, y especialmente la Prensa, tenemos una responsabilidad mayor".

Insistió en la trascendencia de la tarea que corresponde al periodista en la formación cultural y espiritual de todos los ciudadanos, incluso a través de una crítica que contribuya a la mejor solución de los problemas. "Cuando se hace una información hemos de darnos cuenta de que también con ella van a recibir muchos ciudadanos algo que les va a ayudar a formar juicio; es decir, que encontrarán la solución en las soluciones que nosotros les damos".

El Sr. Avenidaño subrayó, además, la participación de la Prensa en un ambiente de cordial entendimiento, de franco diálogo en libertad, para el limpio intercambio de ideas. "Os pido que, por encima de todo favorezcáis la cordialidad, la convivencia entre todos, y que de esta actitud no hagáis argumento político, sino argumento general y básico. Estoy seguro de que cuando la cordialidad se imponga en el mundo, la solución de los problemas políticos será más factible. Os pido también que en este año que ahora comienza y hasta el próximo día patronal en que podamos reunirnos de nuevo, prosigáis como hasta aquí en vuestra misión y servicio".

Finalmente el Sr. Avenidaño Porrúa expresó su deseo de reunirse periódicamente con los informados para mantenernos en constante diálogo en el clima de cordialidad y comprensión que de la reunión trasciende.

EL CAPITAN GENERAL CIERRA EL ACTO



El Capitán General de la Octava Región Militar, en un momento de su intervención. — (Foto Blanco)

Por último, el Capitán general de la Octava Región, don Manuel Chamorro Martínez, cerró el acto con un discurso, en el que, entre otras cosas, señaló:

"Es la primera vez —dijo— que me presento ante vosotros, después de mi toma de posesión que justamente hace hoy un mes tuvo lugar en esta ciudad simpática y optimista de La Coruña. Por razones del cargo que ejerzo soy el llamado a cerrar el acto, y en primer lugar quiero expresar mi felicitación a la Prensa de La Coruña por la acogida benévola que me ha prestado a mí y a mis compañeros; pero, al mismo tiempo, quiero seguir pidiéndole que esa acogida, ese cariño, siga manteniéndose con respecto al Ejército. Y hasta que lo incremente, si cabe, en lo posible.

Como el Gobernador civil, yo también, en parte, estoy ligado a vosotros. Como autor de algunos libros y como autor de algunos artículos periodísticos. Y, la verdad, es que siempre se me ha tratado con excesiva benevolencia.

Aludió, asimismo, el Capitán general, a la misión de la Prensa, abundando en los conceptos del Gobernador civil con respecto a la nueva etapa que se ha iniciado para España. "La Prensa debe ser veraz y ejemplo de la realidad viva y palpante. Tal es vuestra obligación: exponer la verdad objetivamente, sin tergiversación alguna. Es así como los periodistas se manifiestan y cómo tienen la obligación de manifestarse ante la opinión pública. Todo lo demás sería engañaros a vosotros mismos y engañarnos a todos. Por eso, os ruego que adoptéis vuestro temperamento y vuestras aptitudes al momento político que vivimos, porque de vosotros depende la acomodación de nuestra Patria y de nuestro Estado a las circunstancias de la vida real."

Manifestó, a la vez, el Capitán general que, si Dios le da vida y el mando no dispone otra cosa, tendrá gran satisfacción en celebrar con los periodistas coruñeses su próximo día patronal, en la seguridad de que entonces sus palabras serán las mismas de este año, porque los periodistas habrán cumplido ejemplarmente su labor. "De nuevo podré dar gracias a la Prensa por haber sido consciente de su responsabilidad".

Los tres oradores fueron muy aplaudidos.

Los actos, que durcieron en un ambiente de hermandad y de simpatía, se prolongaron en una grata sobremesa hasta bien entrada la tarde.

TELEGRAMAS ENVIADOS CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LOS PERIODISTAS

En ocasión de la fiesta de San Francisco de Sales, la Asociación de la Prensa de La Coruña envió telegramas en los que renueva la adhesión y el afecto a Su Excelencia el Jefe del Estado, al Ministro de Información, al Director General de Prensa y al Presidente de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa de España.

También, y al igual que en años anteriores, serán repartidos subsidios entre las viudas de los periodistas fallecidos.

JON BARTOLOME MOSTAZA PRESIDIO LOS ACTOS DE LUGO

LUGO, 20.—El director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Bartolomé Mostaza, ha presidido, en el transcurso de la jornada de hoy, en representación del Director General de Prensa, los actos celebrados en esta ciudad, con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas. El señor Mostaza acompañó al presidente de la Asociación de la Prensa, de los delegados de Información y Turismo y de Prensa y Radio del Movimiento, y

BANCO CENTRAL

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, facultado por la Junta General de accionistas de 26 de marzo de 1966, y con la autorización del Ministerio de Hacienda, ha acordado emitir SEISCIENTAS MIL ACCIONES, números 2.400.001 al 3.000.000, representativas de un capital nominal de TRESCIENTOS MILLONES DE PESETAS, que podrán ser suscritas por los titulares de acciones inscritas no más tarde del día 29 de enero actual, en la proporción de UNA acción de las que se emitan por cada CUATRO de las que en dicha fecha posean. La suscripción se ofrece al tipo de la par, o sea, a 500 pesetas por acción, cuyo importe deberá hacerse efectivo en el acto de suscribirlas.

El derecho de suscripción, reservado a los señores accionistas, habrá de ser ejercitado desde el día 30 de enero corriente al 28 de febrero próximo, contra presentación de los Extractos de Inscripción correspondientes a las acciones de que sean propietarios, entendiéndose que renuncian a tal opción si no suscriben las acciones dentro del plazo citado. También podrá ejercerse con los vales-derechos correspondientes a las acciones no utilizadas para suscribir.

Las SEISCIENTAS MIL ACCIONES que se emiten tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, pero participarán solamente en las diez dozas partes del dividendo total que, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1967, se haga efectivo a las acciones antiguas.

Los boletines de suscripción podrán ser presentados, dentro del plazo señalado, en cualquiera de las Sucursales y Agencias de la Entidad.

Madrid, 27 de enero de 1967. El Secretario General, Ricardo Tejero Magro.

DR. GARCIA SANCHO
ESPECIALISTA en: Fiebr, alergias, cénere, sífilis, enfermedades propias de la mujer y gonorreinas. Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Dermo. Onda corta.
EDIFICIO LA ESPUMA. 4.-B
Teléfono 222756

¡Campana!

BLANCA en Simeón

PROXIMO DIA 1 DE FEBRERO

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DIA DE COMPRAS EN Simeón

Vida Coruñesa

La Fiesta del Arbol, celebrada en nuestra ciudad

del Monte de Piedad de aquella ciudad asturiana, valdeceras una por una sortija de oro empuñada el 27 del actual, y la otra por un aro de oro, así como trozos de otra papeleta correspondiente a una pulsera de oro. El detenido pasó a la cárcel y su esposa quedó en libertad.

ROBO DE UNA "MOTO"

En la Jefatura Superior de Policía, Fernando Sánchez Blanco, de 34 años, electricista, con domicilio en la Travesía de la Merced, 7, 2.º, denunció que el sábado a las nueve de la noche había dejado aparçada en la Fuente de San Andrés su "moto", marca "Lambretta", matrícula C. 20.925 color rojo y blanco. A la una de la tarde de ayer cuando fue a recogerla observó que la había desaparecido. La valora en 15.000 pesetas.

HERIDA AL CAERSE EN LA CALLE

María Juventina, de 67 años, viuda, cuando regresaba al hotel donde está empleada, en la calle de Juana de Vega, con una botella de vino, tropezó con la parte trasera del coche-patrulla del Ayuntamiento, aparçada en la calle de la Alameda. A consecuencia del golpe María, que es tuerca y padecena sordera y al parecer es aficionada a la bebida, cayó al suelo y se produjo herida fuertemente contusa en región occipital y ligera contusión cerebral. Pronóstico reservado. Pasó a la Residencia del Seguro de Enfermedad después de ser asistida en la Casa de Socorro del Distrito del Instituto. El suceso ocurrió a las tres de la tarde del sábado.

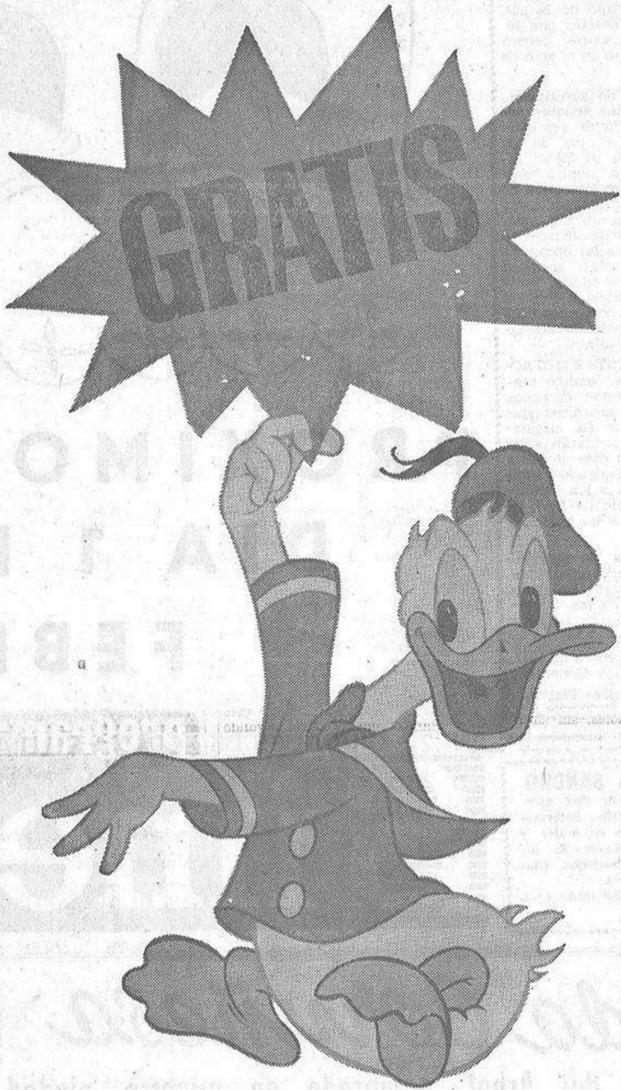
SUSTRACCION DE UNA RADIO

José Ron Fernández, de 51 años, casado, portero, con domicilio en la Avenida de Hércules, 80, denunció en la Inspección de Guardia de la Jefatura de Policía que a las tres de la tarde del sábado cuando fue a recoger un transistor "Askar", de su propiedad, que había dejado depositado en la portería donde trabaja, en la calle de Curros Enríquez, 13-15, notó que le había sido sustruido. Valora el aparato en 2.600 pesetas.

Un regalo de estilo en Estilo

OBJETOS PARARECALO

Névese el fabuloso mundo de Walt Disney con sus dos botellas de Coca-Cola Familiar



1 El Pato Donald (y más!) se puede gratis llevar comprando de dos en dos Coca-Cola Familiar.

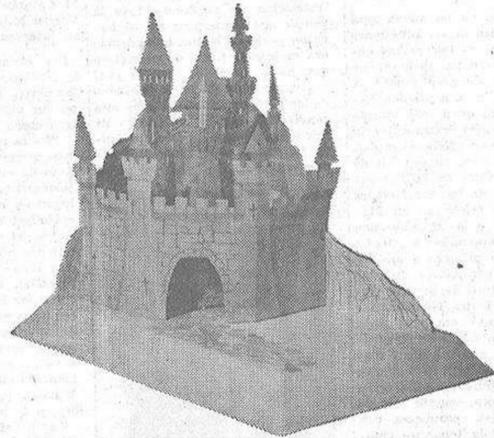
 ROMANTICO	 BLANCA NEVES	 BONACHON	 MICKEY	 PINOCCHIO
 MUCITO	 CASCARRIAS	 DORMILON	 GOOFY	 HERMANO CONEJO
 JORGITO	 SAPO	 MOCOSO	 MINNIE	 PLUTO

2 Dieciséis figuritas en cuatro colores. Los niños las coleccionan... ¡Y los mayores!

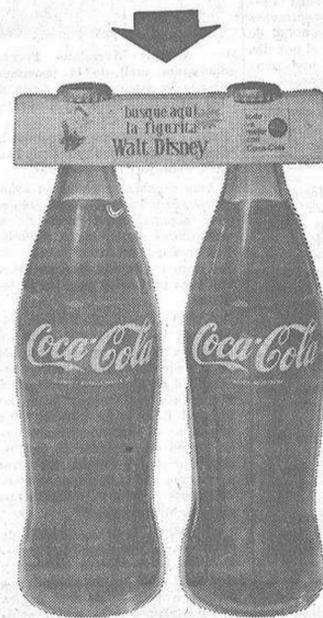
3 Si en vez de una figurita esta Estrella es encontrada ¡guárdela bien guardada...! En la tienda la canjearán por el castillo de Disneyland.



4 En la base del Castillo todas las figuritas colocar es bien sencillo.



5 Aquí está la figurita o bien la Estrella. Sólo tiene que llevar... ¡de dos en dos las botellas!



todo va mejor con Coca-Cola



© Walt Disney Productions

No hubo goles en Balaídos y el Celta quedó eliminado

El Má aga fue en todo superior al equipo viqueés

Crónica de Sáenz Urribe

VIGO, 29.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Con méritos indudables, el Málaga sí que adelantó en el Campeonato de Copa, al cerrar el paso hacia los octavos de final a un Celta que, en esta segunda partida de la eliminatoria, en Balaídos—donde estaba obligado a remontar el solitario gol adverso de La Rosaleda—muy poco hizo de fútbol positivo.

Porque lo que importa no es dominar y encerrar al equipo adversario en su propio campo, sino que los delanteros lleguen al área en posición de remate o de disparo. Esto es lo que le faltó al equipo viqueés desde el primer minuto de juego, en que se lanzó sobre el marco defendido por América, a pesar de que en esta fase inicial el Málaga eligió terreno a favor de viento, que a veces se dejaba sentir en ráfagas algo violentas. Y el equipo forastero—con un sentido táctico muy bien estudiado y llevado a la realidad—no quiso arriesgar en esta fase, en que otro gol hubiera supuesto para el Celta un escollo casi imposible de salvar.

sino que prefirió sujetar severamente a los hombres de la vanguardia local, y, con fortaleza y seguridad de sus líneas defensivas, lanzarse de vez en cuando al contraataque.

Al igual que ocurrió con el contundente dominio del Celta, tampoco los esporádicos avances del conjunto andaluz se vieron coronados por el éxito.

En el segundo período el Celta apretó de firme y activó sus intentos de acercarse al marco malacitano, obligando al guardameta América a intervenir con apuros en un par de ocasiones. Pero el Málaga tenía la lección bien aprendida, y, tras este empuje inicial de los locales, acertó a equilibrar el juego en el centro del campo, donde sus hombres se mostraron netamente superiores a los célticos. Por ello, los acosos del Celta partieron de balones bombeados desde atrás, que rara vez pudieron ser aprovechados por los delanteros, para, en cambio, facilitar la acción de las sólidas líneas de cobertura del Málaga. Claro es que dentro del último cuarto de hora la puerta andaluza atravesó por momentos de peligro, como un remate de cabeza de Lito, que saltó junto a un palo, y un golpe franco lanzado por Costas, desde el límite del área, que estuvo magníficamente el guardameta malagueño. En otra ocasión, en un remate de cabeza de Costas, la pelota fue despejada en la misma línea de puerta por Montero, y aunque el Celta, en última instancia, se lanzó al "abordaje", incluso con Lasheras formando en la delantera, todo se redujo a fuego de artificio más que peligro serio para un Málaga que supo en todo momento conservar el gol de ventaja logrado en su propio campo.

Por conjunto, por líneas e incluso por individualidades, el Málaga fue netamente superior al equipo local, al que también aventajó en técnica. Esto es, en mejor dominio del balón. Bien respaldado su seguro, sereno y valiente guardameta por jugadores muy ágiles y resueltos en el despeje, el Málaga supo escalar a los hombres a lo largo del terreno, y fue precisamente en el centro del campo donde acertó a dar la batalla victoriosa, con hombres como el delantero centro Martínez, que corrió sin fatiga por un lado y otro del campo, obligando a repliegarse a los interiores célticos, Riveca y Suco, que siem-

pre se vieron atosigados en la disputa del balón.

En esta tremenda lucha en el medio del campo, tan sólo lució Costas, el mejor hombre del equipo de casa, aunque tampoco sus aciertos estuvieron a gran altura.

Un arbitraje tan tanto contemplador del señor Camacho, favorecido del señor Camacho, favorable del señor Camacho, favorable de los ventidos jugadores.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. C. CELTA: Ibarreche; Pedrito, Lasheras, Herminio; Costas, Manolito; Lahandera, Rivera, Lito, Viñas, Suco.

C. D. MÁLAGA: América; Montero, Arias, Vallejo; Chuzo, Benítez; Aragón, Fícha, Martínez, Bertruzo, Oñifano.

GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS

Mejoramiento Físico - Desarrollo Muscular

PIDA REVISTA GRATIS

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido.

Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION Física, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR. Se pueden practicar a cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con **Solo 15 minutos diarios**

Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas Espaldas - Hombros Robustos - Tórax bien formado - Vientro y Cintura proporcionados, en breves semanas.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alojado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón

GRATIS CUPON OBSERVO

Dr. Director: Envíame sin gastos ni compromisos una Revista deportiva de sus métodos, con fotografías.

Nombre: _____

Calle: _____

Ciudad: _____

Provincia: _____

SAN INSTITUT - Apart. 8047 - BARCELONA

GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS

La Selección juvenil española derrotó ampliamente a la de Luxemburgo, en Sarriá: 5-0

El equipo español, bien dirigido por Marcial y Vavá, tuvo una brillante y ardorosa actuación

BARCELONA, 29.—

Por cinco goles a cero ha vencido la Selección Española de menores de 23 años al equipo nacional luxemburgués en partido jugado esta tarde en Sarriá, lleno de un público entusiasta que ha animado constantemente a la selección.

En el palco presidencial se hallaban los presidentes de las Federaciones Española y Luxemburguesa.

Después de la interpretación de los himnos nacionales y a las banderas del colegiado francés señor Barde, los equipos formaron así:

ESPAÑA: Rodri; Osorio, De Felipe, Ramoní; Canos, Marcial; Poli, Claramunt, Arieta, Vavá y Ramon.

LUXEMBURGO: Stendebach; Schmit, Eitz, Konter; Ruffini, N. Hoffmann; Ewen, Dublin, Reiland, Leonard, Dimmer.

Los dos equipos actuaron bajo el patrón del 4-2-4, pero los luxemburgueses lo hicieron con defensa en línea y jugando el fuera de juego, en el que incurrieron a menudo los jugadores españoles.

Desde el principio, con juego rápido y al primer toque, los españoles bajo la dirección de Marcial, que hizo un gran partido, se impusieron territorialmente y a los siete minutos, a pase de Marcial, Vavá lanza un tremendo disparo cruzado que llega a la red.

A los 13 minutos De Felipe incurrió en penalty que, lanzado por Ewen, va fuera. En los contados ataques de los luxemburgueses destaca la magnífica actuación de Rodri, especialmente en un remate de cerca de Leonard que el meta español anuló en forma impresionante.

Los españoles siguen dominando, pero no logran más goles por la buena defensa de Luxemburgo que hace incurrir en fuera de juego numerosas ocasiones al bando español. También el meta español se luce en sendos disparos.

En el segundo tiempo, Lico sustituye a Poli y Reina a Rodri. Los luxemburgueses retiran a Dimmer que es sustituido por Klein.

Los españoles siguen dominando. A los 17 minutos un centro de Arieta da lugar a un remate raso de Ramon, que logra el segundo gol.

En un encontronazo con Reina sale malparado Reiland, que es retirado del terreno. En su lugar sale Remakel.

A los 33 minutos Vavá, en jugada individual, consigue el tercer gol. Los españoles siguen presionando y el meta luxemburgués se luce en varias paradas.

A los 36 minutos, al ir a despejar un balón alto, con el pie, De Felipe da una patada en la cabeza a Leonard que la había bajado y el árbitro decreta la expulsión del español, capitán del equipo, en medio de una bronca al árbitro y aplausos al jugador. Leonard es retirado del terreno de juego.

A los 43 minutos, Ramon realiza una gran jugada burlando incluso al portero, y Kinter, que acude a despejar la pelota, la ayuda a entrar en su propia meta. Es el cuarto gol de España. El meta luxemburgués se luce de nuevo en potentes y colocados remates de Canos y finalmente Vavá, en el minuto 45, rubrica su gran partido con el quinto y último de la serie.

Los luxemburgueses se mostraron como un conjunto inferior al español, pese a emplearse con entusiasmo, pero carecen de jugadores de clase. En sus filas destacaron el meta Stendebach, que realizó grandes paradas, el medio Hoffmann y los delanteros Leonard y Reiland.

Actuación de los jugadores españoles:

RODRI.—Magnífico, seguro y ágil. Realizó dos paradas de antología en las que evitó sendos goles.

OSORIO.—En su línea de defensa sobrio y seguro cumplió perfectamente su cometido, sin un solo fallo.

DE FELIPE.—Contundente, duro y firme, aunque por otro resultado burlado a menudo por Leonard, por la mayor estatura de éste.

Injusta su expulsión, aunque su pugna con Leonard se adivinara que acabaría mal.

RAMONÍ.—Bien como cuarto defensa y sostén de De Felipe. Hizo un partido completo y fue uno de los más brillantes elementos del once español.

CANOS.—Perfecto debut internacional el suyo. Fue un defensa sin un solo fallo que a menudo se lanzó hacia adelante en peligrosos contraataques e incluso estuvo a punto de marcar un gol.

MARCIAL.—El mejor hombre, por la calidad, brillantez y eficacia. Se movió como un todo perfectamente sincronizado dirigiendo el equipo. Lanzó además varios disparos desde lejos, siempre peligrosos.

POLI.—Uno de los hombres más flojos del bando español. Pues si bien derecho entusiasmo y como siempre se movió mucho buscando cubrir una gran zona de terreno, estuvo continuamente desafortunado en la entrega de balones.

CLARAMUNT.—Rápido, incisivo y decidido, el valencianista fue un ala difícil de sujetar y un continuo peligro para el área luxemburguesa.

ARIETA.—En la línea de delan-

tero impetuoso, Arieta cubrió perfectamente su cometido, abriendo brecha para sí y sus compañeros. Nunca volvió la cara, y aunque no lograra ningún gol, hizo opción a alguno por su valentía y decisión.

VAVA.—Otro gran triunfador del partido por sus tres goles, valentía, su fácil y potente remate y porque fue la perfecta encarnación, por coraje y fútbol atacante, de la furia española.

RAMON.—Magnífico partido el suyo. Corrió la línea con rapidez, se internó con facilidad, lanzó perfectos centros y, por si fuera poco, obtuvo dos goles sensacionales.

REINA.—Poco trabajo y bien resuelto. Fue menos inquietado que Rodri.

LICO.—Mejoró la labor de Poli, aunque no tuviera tampoco su tarde. No obstante, se comportó mejor con su antiguo compañero Marcial y entre los dos formaron el brillante juego de ataque del segundo tiempo español.

Para finalizar digamos que el arbitraje del señor Barde fue un continuo concierto de pito. Y quien mucho pita está sujeto a mayores equivocaciones. Por eso se equivocó más de la cuenta. En la expulsión de De Felipe se equivocó. Bien, sin embargo, en el penalty con que sancionó a España. En la jugada de De Felipe el jugador luxemburgués incurrió en juego peligroso al bajar la cabeza, no el español al buscar el balón con el pie. Si quería imponer su autoridad pudo hacerlo en otros conatos de juego demasiado duro que hubo en el segundo tiempo. Como, por ejemplo, en una alevosa zancadilla de Schmit a Ramon cuando éste corría hacia el marco.

En resumen, un gran triunfo del fútbol español de menos de 23 años. En las filas del once español hubo decisión, garra, coraje y, en suma, aquella furia que parecía perdida. Ahí nació el triunfo. Después, con la reacción ante la injusta expulsión de su capitán y

demonstrando que las virtudes antes reseñadas eran capaces de empujarlos hasta donde fuera, llegó la goleada y las ovaciones del buen público de Sarriá, que estuvo a la altura de las circunstancias y que fueron el justo premio a su admirable exhibición.—(ALFIL).

EUFORIA DE LOS JUGADORES

BARCELONA, 29.—Una vez finalizado el encuentro entre las selecciones de España y Luxemburgo, se respiraba un clima de desbordada euforia en Sarriá. Miles de aficionados rodeaban la salida del recinto en espera de que salieran los jóvenes triunfadores.

En el vestuario de los luxemburgueses su entrenador, el alemán Heinz, se negó a hacer ninguna clase de declaraciones.

Los jugadores españoles fueron muy felicitados, de forma especial Vavá que ha realizado un encuentro de antología. El delantero ilicitano dijo:

"Estoy satisfecho del encuentro y del resultado y creo que nos hemos hecho merecedores al mismo, especialmente en la segunda parte, puesto que nuestro equipo ha desbordado en todo y por todo a los luxemburgueses. Particularmente me satisface muchísimo haber sido el autor material de tres goles, pero el mérito de la victoria es de todos y yo sólo he contribuido en un modesto porcentaje. Ahora, aunque sea solo de suplente, espero vivir un nuevo éxito de España en Estambul".

El otro gran triunfador, Ramon, que obtuvo dos goles, dijo:

"La verdad es que no esperaba en el descanso conseguir algún gol, porque en la primera parte parece que la pelota estaba emborruada. Sin embargo, era tal mi ilusión en este partido que creí haberme superado en el segundo período. El equipo de Luxemburgo me ha sorprendido por su dureza y homogeneidad; muy difícil penetrar entre su defensa.

El capitán, De Felipe, manifestó:

"Independientemente de mi expulsión, el árbitro ha estado fatal. El penalty con que nos sancionó en el primer tiempo se lo debió inventar, porque yo ni llegué a tocar al jugador luxemburgués. Lo importante es que se ha obtenido un gran triunfo para España y ha quedado patente que en nuestro fútbol existen jugadores para conjugar un gran equipo para el futuro".—(ALFIL).

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

BARCELONA, 29.—Por primera vez el doctor don José Luis Costa, nuevo presidente de la Federación Española de Fútbol, ha presenciado un partido en Sarriá.

Al término del encuentro internacional, España-Luxemburgo, el doctor Costa manifestó a un redactor de "ALFIL":

"Debo felicitar a los aficionados catalanes por esta gran muestra de contratación de jugadores extranjeros, tema que por lo que veo apasiona a la Ciudad Condal, solamente puede manifestar que existen disposiciones vigentes en la Delegación Nacional de Deportes y la Federación Española tiene que acatarlas disciplinadamente por el principio de jerarquía deportiva. La Federación Española no moverá este asunto mientras no salga la propuesta de la Delegación Nacional.

Creo que Barcelona será en breve el escenario de algún encuentro internacional más. Siempre he tenido en cuenta a Barcelona en todos los órdenes, pero deportivamente merece estar situada en lo más alto.

Respecto al problema arbitral, lo que falla en algunas ocasiones es el sistema y no los hombres; los aficionados que den por seguro que es uno de los objetivos de la Federación que presido el trabajar activamente para limar estos pequeños problemas.

Asimismo, el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Pablo Porta, manifestó:

"La presencia masiva de los aficionados catalanes en Sarriá me ha alegrado; la esperanza y la verdad es que creo que se iba a alcanzar un éxito tan rotundo desde todos los aspectos. Una vez más se ha demostrado que el fútbol deporte sigue siendo más interesante que el fútbol espectáculo.

La selección española ha jugado francamente bien y los luxemburgueses demostraron ser un equipo duro y con buena toque de balón. España hoy bien toquera ganado aunque el adversario hubiese sido mucho más peligroso y técnico. Los muchachos han dado una lección de hombría y bien jugar".—(ALFIL).

AMERICANAS "SPORT"

agary

alta confeccion

SANTA CATALINA, 23

El Ferrol fue eliminado por el Europa, a pesar de haber vencido por 1-0 (0-0)

En la primera parte, Ledo desperdició un penal

Crónica de Del Artabro

EL FERROL DEL CAUDILLO

29.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—El Ferrol, tras largos años de ausencia en el torneo de Copa del Generalísimo, se enfrentaba hoy, en partido de vuelta, con el viejo equipo catalán Europa, de Barcelona, que traía como

bagaje un resultado de dos goles a favor. Sin embargo, este resultado se consideraba, antes del encuentro, como barrera casi infranqueable para el equipo local. El Ferrol, a lo largo de las veintena de partidos que, lleva jugados, solamente ha marcado 24 goles. Y de ellos, 15 quedan repartidos entre cuatro equipos únicamente. Los

nueve restantes se reparten en 16 encuentros. El balance refleja la poca capacidad goleadora de la delantera verde.

Pero pecaríamos de injustos si dejásemos de señalar, tras este lógico razonamiento, que el equipo ferrolano fuese merecedor de ser eliminado por el barcelonés, ya que el departamental hizo méritos suficientes para forzar, cuando menos, un tercer encuentro, pues, todos sus jugadores, sin distinción, pelearon como auténticos leones, obligando al rival a cerrarse, mejor dicho, a apoltronarse ante su meta, hasta el punto de que el guardameta local, Zumalave, sólo intervendría, a lo largo de los noventa minutos del partido, en un par de jugadas de peligro. Y si a esto añadimos tres únicos disparos de los delanteros catalanes, queda confirmado lo que fue el partido.

Hubo cosas que influyeron en este resultado adverso. Adverso, decimos, porque el equipo local fue eliminado, ya que, sin darnos la pasión, hemos de admitir el lamentable fallo de Ledo, al lanzar a la primera parte, cometido contra Sornichero a los 21 minutos de la primera parte. Por si fuera poco, el árbitro en ningún momento supo aplicar la "ley de la ventaja", perjudicando notoriamente al equipo local, y, aparte de permitir el juego duro, que dejaría prácticamente inservibles a los jugadores locales Arturo y Castro, en buena parte de la segunda mitad, culminaría su golada Ledo, muy discutible, en el minuto 34 de la primera parte, lo que para nosotros fue crucial.

También hay que señalar, como mal menor, el exceso de juego aéreo de los jugadores locales, el querer meterse siempre por el centro, cuajado de jugadores rivales, y el fallar en muchas ocasiones tanto, cuando en muchas ocasiones tuvieron delanteros y medios locales, volcados siempre ante el área enemiga, el balón a punta de bota para intentar el disparo con muchas posibilidades de éxito. Y ya para final dejamos el fallo lamentable, en dos clarísimas ocasiones, de batir a Pampols. Creemos, pues, resumir, fielmente todo lo que influyó en este encuentro para que el Ferrol dejase de merecer otro partido de desempate y con bastantes más posibilidades que su rival para sacar adelante la eliminatoria, jugase donde jugase.

EL UNICO GOL VALIDO

Tras toda una mitad de dominio absoluto del Ferrol, con las incidencias ya anotadas, que, sin ningún género de dudas, influyeron bastante en la marcha del partido, llegó el minuto 4 de la segunda parte, en que, tras forzar cuatro córners seguidos, el último de ellos, lo sacó magníficamente Gringo, para rematarlo, aun mejor, el mugardés Santiago Castro, de cabeza, sin acción para Pampols, que no pudo evitar ver batida su meta.

Tras este gol, y con tiempo suficiente para dar cabida a la esperanza, desgraciadamente no hubo más goles, ya que no se sacó fruto de un tenaz forcejeo de todo el equipo departamental, volcado contra la muralla de defensores catalanes, que no se ocuparon más que de ahucar balones sin orden ni concierto, lo que les llevó, sin mayores méritos, a sacar con bien esta eliminatoria.

UNOS Y OTROS

Poco que decir del Europa, que (CONTINUA EN LA PLANA 6)

AVISO

CREDITOS

En toda España. Para industriales y comerciantes, hasta 750.000 pesetas. Para profesionales y trabajadores, hasta 300.000 Ptas. Distintos préstamos y beneficios para la construcción y adquisición, en propiedad, de pisos.

Informes: S. E. RADAR. APARTADO 5.497. BARCELONA.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS

Asma, Coelitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo Tuberculoso

DIABETES

De 12 a 2 y de 5 a 7

JUANA DE VEGA, 12



y AHORA en

NARANJA Y LIMON

CON SU NUEVO CONCURSO

NOTAS Revoltosa

selección juvenil del disco

RITMO JOVEN



ENVIA UN SOBRE 15 NOTAS Revoltosa Y 5 TITULOS DE DISCOS cada sábado

200 cartas premiadas

1000 discos

● las últimas grabaciones

● los éxitos más populares del momento

● y además... 10 magníficos tocadiscos

Escribe al apartado de correos n.º 50.720 (poniendo tu remita) indicando los títulos de los cinco discos que te interesan. Incluye 15 notas "Revoltosa", impresas en tus premios que has venido coleccionando. Y podrás participar el próximo sábado en el sorteo "cara al público" que se celebrará en Radio Madrid de 6 a 7.30 de la tarde



EN SU MESA QUE NO FALTE

Revoltosa GASEOSA REFRESCANTE con RITMO JOVEN con SABOR JOVEN

programa de televisión

TELEFUNKEN

EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY, LUNES

SOBREMESA

- 1,30 Carta de ajuste.
- 1,45 Presentación y avances.
- 1,50 Lucy.
- 2,15 Panorama de actualidad.
- 3,00 Telediario.
- 3,20 España al día.
- 3,30 Novela.
- 3,55 Revista para la mujer.
- 4,05 Daniel Boone.
- 5,00 Despedida.

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN

TARDE

- 6,45 Carta de ajuste.
- 7,00 Jardillín.
- 7,25 Avance de Telediario.
- 7,30 Revista agraria.
- 7,40 Imágenes para saber.
- 8,10 El tiempo para el campo.
- 8,20 Figuras en su mundo.
- 8,30 Momento.
- 8,35 Dibujos animados.

NOCHE

- 8,50 Ayer, domingo.
- 9,02 Avances.
- 9,30 Telediario.
- 9,50 Avances.
- 9,52 TVE es noticia.
- 10,15 Gran Premio TVE.
- 11,45 Telediario.
- 12,00 El alma se serena y cierra.

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA:

INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

El fútbol de los Modestos

(VIENE DE LA PAGINA SEIS)

Margarita, que venció con claridad al Sporting Coruñés, que en la primera fase le opuso seria resistencia e incluso tuvo mejores oportunidades que el primero, como el cabezazo de Suárez que salió desviado, como la clara ocasión de Javiado, como la clara ocasión de Javiado y de Pedro...

Sin embargo, los hoy azules lograban el primer gol a los 42 minutos de la primera fase: Pedro, remató imparables desde cerca a la red un buen servicio. Este mismo jugador, a la media hora de juego de la segunda parte, logró el segundo tanto de gran disparo, después de zafarse de la vigilancia de un contrario, y un minuto después, Ramallets remató a las mallas un buen servicio de la banda derecha. Descolaron por los vencedores, Pazos, Amador, Pedro y Lorenzo, y por el S. Coruñés, Geni, Chuchó y Suárez.

También el Oza Juvenil, se impuso al Orzán, al cual dominó en gran parte del encuentro, aunque al final vierá peligrar su victoria por el gol del Orzán, obtenido por Guerrero. Anteriormente el Oza había tenido oportunidades de gol, como los disparos de Nené y Ruppen al palo, aunque señaletamos que también Manolete malogró un posible gol del Orzán al desviar a esquina un remate de José Luis. Los goles del Oza fueron logrados por Suri, después de un rechazo al palo de un tiro de Nené, y por Ruppen, al rematar de cerca otro balón que había devuelto el travieso, a un tiro de Fuentes, que fue el mejor de los 22. También descolaron, por el Oza, Manolete, Quijada, Caramés, Suri y Ruppen, y por el Orzán, Juanancho, Quique y Guerrero...

El Martes, logró una clara victoria sobre el Batallador. Los goles fueron obtenidos en la segunda fase por Agra, en remates de cerca, y por Foncho, de buen tiro, el tercero. Descolaron por los vencedores, Cachorro, Rafa, Sele, que vuelve a su antiguo club, procedente de la Liga de la Costa, y, en la delantera, Naya y Regueiro. En el Batallador, Márquez, Manolo, Yan-



VII concurso nacional de redacción

Patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Media del Ministerio de Educación y Ciencia

Chile, Rabat y Roma, por IBERIA

ORGANIZADO POR EL CONCESIONARIO DE Coca-Cola

CON LA COLABORACIÓN DE HOJA de LUNES

todo va mejor con Coca-Cola

M.^a Jesús López Fernández. Alumna de 4.º año de Bachillerato. Academia "Azur". Calle Real. LA CORUÑA.

TEMA: LOS DEPORTES

En general, los jóvenes y especialmente los niños tienen ideas no muy exactas de lo que es el deporte.

El deporte tiene por objeto asegurar al organismo la fortaleza necesaria para conservar la salud.

El deporte y atletismo deberían ser practicados por personas que hayan pasado ya la adolescencia, el trabajo muscular debe ser graduado.

Entre los muchos deportes encontramos: las carreras que son variadas, como carreras de coches, de caballos, ciclismo, carreras de atletas, de balandros, etc.

Otros deportes son: el patinaje, la natación, el tenis, esgrima, etc. golf, etc.

Como vemos hay mucha variedad de deportes.

Un deporte que ha sido la ocupación principal del hombre prehistórico es la caza. Diversas pinturas rupestres lo presentan con sus arcos y flechas acosando a los ciervos.

La caza en este sentido es un medio de proveer el sustento. Pero por otra parte, la cacería se convirtió en un ejercicio de esparcimiento y destreza, en una diversión propia de pueblos guerreros. Perseguir, matar y atrapar a animales feroces es un ensayo de lucha y de dominio.

Ahora viene siendo una distracción para el hombre actual.

Otro de los muchos deportes que interesa en la actualidad es el fútbol. El origen de éste es difícil de localizar, pero es lógico admitir que el ser humano siempre sintió la tentación de darle un puntapié a cualquier cosa que hallara a su paso.

Se dice que los rudos normandos que invadieron las islas británicas se entretenían utilizando a manera de pelota el cráneo de un soldado muerto en acción bélica. En la Grecia antigua, tan afincada a los deportes, donde se hacían las grandes competiciones olímpicas, practicaban un juego llamado "harpastum", cuya técnica consistía en la desesparada búsqueda de una pelota que los jugadores se procuraban con las manos y pies; de Grecia pasó a Roma con el nombre de "hastatum".

Un deporte muy vistoso es el patinaje en pistas de hielo, donde los participantes hacen grandes destrezas con gran agilidad. Otro deporte en la nieve es el esquí. Un deporte algo peligroso en el que hay que saber mantener el equilibrio. Otro parecido a éste es el esquí acuático. Es un deporte muy hermoso y una visión muy agradable al ver practicar este deporte en el mar.

En conclusión, el deporte es muy beneficioso para el hombre en todos los sentidos.

MARTIN FRANCISCO FIRMO CON EL CLUB BANGU, DE BRASIL

RIO DE JANEIRO, 29.—El entrenador brasileño de fútbol Martín Francisco de Andrade visitó ayer sábado la sede del Club Bangu, para informar a los jugadores de que había firmado compromiso para dirigir el Club durante un año, después de haber pasado dos entrenando a equipos españoles.

Martín Francisco tiene 38 años y actualmente es entrenador del Logroñés, español. Anteriormente había entrenado al Elche y al Real

Betis, también españoles.

Ha firmado, al parecer, contrato en blanco con el Bangu, campeón carioca de 1966, inmediatamente después de su inesperada llegada aquí el viernes último.

El entrenador dijo que había obtenido un permiso del Logroñés para ausentarse, aunque su contrato es válido hasta el próximo 15 de junio. Dijo que había declinado una invitación del Beiramar, de Portugal, para regresar a su patria.—(ALFIL).

En la primera división marplatense, sigue el Cambre cosechando triunfos fuera y conservando el liderazgo. Ayer, en Miño, demostró su buen momento y de no malograr en su terreno estos triunfos, como le sucedía en años anteriores, puede ser un serio candidato al título. Asimismo el Carral, no se anda por las ramas y ayer, a pesar de las

dificultades que le creó el Sada, al final consiguió el triunfo. Asimismo el Relampago fue otro de los vencedores de la jornada, además en campo ajeno, lo que no deja de tener importancia, así como el empate del Olímpico en Mera, donde no es muy fácil puntuar.

El Sigrás también fue otro de los triunfadores de la jornada al derrotar con suma facilidad a la Unión Campesina, de Montrove.

En segunda división, solamente el Hércules triunfó ante sus seguidores; los demás, Brejo Lema, Obreiro, Dorneda y San Tirso, fueron vencidos sin muchas dificultades por Perillo, Lubre, At. San Pedro y El Carballo.

En el segundo grupo, también dos equipos visitantes, en Sésamo y Eirís, vencieron: Fontemayor y Celas. Por último, la U. D. Juvenil goleó al Torino, a pesar de que éste también obtuvo tres goles.

En la Liga de Arteijo, de la primera división, solamente el Laracha pudo vencer ante su "hinchada", y con grandes apuros, puesto que sus visitantes de Arteijo también lograron tres goles y estuvieron a punto de obtener la igualdad.

En cambio, el Cstuja se vio superado en su feudo por un Payosaco que quiere estar entre los primeros este año. Así como el Pastoriza, que tenía como visitantes a sus vecinos de Meicende, fue desbordado por éstos, que se llevaron los dos puntos para su casa. Y por último, el Club del Mar de Cayón logró un valioso empate en Villarrodriz, donde los titulares no les dieron muchas facilidades, pero al fin se llevaron el punto para la villa marinera.—(ERNESTO).

CASA CAMPOS

PIENSA EN USTED

El martes comenzará el despacho de localidades para los Festivales de la Prensa

El martes comenzará el despacho de localidades para los sensacionales festivales de la Prensa, que se iniciarán el jueves, con doble sesión para niños y moicos, y que se repetirá, en la segunda versión, el próximo domingo.

No es tópicó decir que la animación es extraordinaria. Por eso no puede extrañar que la demanda de entradas se haya puesto ya de manifiesto, lo mismo que la reserva de mesas. Pero, precisamente hasta mañana, no podremos servir la creciente demanda, en los locales de la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14, en donde proseguirá el despacho el miércoles y en la mañana del jueves.

Insistimos en que, la reserva de mesas, ha de hacerse con la anticipación suficiente, para evitar contratiempos de última hora. Y ya saben nuestros lectores que el baile de niños dará comienzo a las cuatro de la tarde, para iniciarse el de moicos a las ocho, una vez despejado el local.

También debemos advertir que para ambos festivales siguen llegando estupendos regalos. Para el de niños tenemos una espléndida colección de juguetes, que serán sorteados entre los asistentes. Y para el de moicos siguen enviándonos preciosos obsequios que sumaremos a la lista que damos a continuación:

Estuche de belleza Phillips, de la casa Jesús Lago y Lago, S. A.; un artístico perfumador con esencia de Balenciaga, obsequio de la sección de Perfumería de Casa Simeón - Cantión Grande; un frasco de agua de colonia y otro de lavanda La Toja, enviados por la firma distribuidora de estos productos, Bermúde de Castro y Sánchez Ltda.; una lujosa combinación y una camisa Tervilor para caballero, regalo de corbata y pañuelo de seda, obsequio de Establecimientos Agary; una estupenda cafetera eléctrica, regalo de Electrodomésticos Lagares; dos estuches de perfumería una preciosa cámara fotográfica, enviados por la Perfumería Pardo Reguera; dos pares de gafas, regalo de Óptica Alemana; un elegante bolso de señora y un juego de botas de fina porcelana para la cocina, obsequio de la Perfumería Villar; un par de elegantes zapatos de señora, enviados por Calzados Campos y un servicio completo de platos y tazas Vereco en color azul, que comprende seis platos hondos, seis llanos, seis de postre, seis tazas para café y seis para desayuno, regalo de la prestigiosa firma Torres y Sáez.

Hemos de decir también que la sala lucirá una especial ornamentación como ya es costumbre. Los grandes salones del Hotel Finisterrre ya están acondicionados debidamente, con guirnaldas y motivos carnavalescos.

Ya hemos anticipado que la orquesta que amenizará los festivales, lo mismo el jueves que el domingo, será la de Antonio Mallo, con Raimundo Pita, que está ensayando un programa especial, en el que sobresalen varios estrenos de ritmos modernos.

También para el festival de niños la orquesta ensaya melodías especiales. Sin duda, como siempre, la fiesta infantil dejará un imborrable recuerdo entre la grey infantil, que, como siempre, lucirá estupendos trajes de di. Jaces, para los cuales, es decir, para los mejores, habrá los consabidos premios.

Así, pues, estamos en vísperas de unas jornadas extraordinarias, que, como ya es tradicional, causarán una gratísima impresión entre los numerosos asistentes, que recordarán siempre tan gratos y memorables festivales.

EL SEÑOR

D. Benito López Corgo

(EMPLEADO MUNICIPAL JUBILADO)

Falleció en el día de ayer a los 85 años de edad — D. E. P.

Sus hijos, Elvira y Benito López Calvo; hijo político, Joaquín Rodríguez; nietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: FALPERRA, 22 - 2.º

La Coruña, 30 de Enero 1967 (Gran Funeraria)

LA SEÑORA

Doña Socorro Regueiro Souto

Falleció ayer a los 36 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales — D. E. P.

Sus apenados hijos, Socorro y Jesús Martínez Regueiro; hermanos, Celis, Mercedes, Encarnación y José; hermanos políticos, Claudio Pena y Manuel Naveira; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de San Vicente de Elvina, acto que se verificará hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor dan gracias.

Casa mortuoria: GRUPO SANTA BARBARA, 11 - 2.º derecha, Río de Quintas. (Funeraria Santa Lucía)

LA SEÑORA

Doña Josefa Coto Carabel

Falleció en Bergondo, a los 56 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales — D. E. P.

Su apenado esposo, José Carabel; su hermana, Leonor Coto, viuda de Martín (ausente); hermanos políticos, Constantina Carabel, viuda de Ignacio López; Juana Bugeiro, viuda de José Antonio Carabel; Angel Carabel y Consuelo Lorenzo (ausentes); Encarnación Carabel, Antonio Amor, Josefa Carabel, Juan Carregal; tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y agradecerán la asistencia al acto del sepelio, que se verificará hoy, a las cuatro de la tarde, y a continuación a los funerales que tendrán lugar en la iglesia parroquial de San Salvador de Bergondo, por cuya asistencia anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: CARRIO - BERGONDO.

LA SEÑORA

Doña Enriqueta Grién Tacón

Falleció ayer a los 77 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales — D. E. P.

Su apenado hijo Clemente; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por el descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a la UNA de la tarde por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: SAN LUIS, 30, bajo. (Funeraria Santa Lucía)

LA SEÑORA

Doña Josefa Barros Barbeito

VIUDA DE FREIRE MATOS

Falleció en su casa de Sada el día 28 de Enero de 1967, confortada con los Auxilios espirituales

Sus apenados hijos, María, José, Emilio, Enrique y Pilar; hijos políticos, Angel Vázquez Varela, Avelina Riveiro Vila; Carmen González Pérez, Mercedes Romero Bueno y Francisco Mosquera López; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir al acto del sepelio y ruegan la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy lunes, día 30, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María de Sada, por todo lo cual quedan muy agradecidos.

SADA, 30 de Enero de 1967

LA SEÑORA

Doña Ramona Anón Ferreiro

Falleció en su casa de la Hazienda en el día de ayer, a los 64 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad — D. E. P.

Su esposo, don Antonio Tomé Vázquez (Jubilado de la RENFE); hijas, Angela, Ana, María del Carmen, Olga y Elena Tomé Anón (ausentes); hijos políticos, José Rama, Manuel Díaz (ausentes), María Mourenza, Rafael López, José Luis Pernas, Carlos Fernández (estos tres últimos también ausentes); hermanas, Jesusa, Ascensión y Antonia Anón Ferreiro; hermanos políticos, nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago del Burgo hoy lunes, a las cinco de la tarde y a continuación será la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María del Temple, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: HACIADAMA (EL BURGO) (Gran Funeraria)

LA SEÑORA

Doña Manuela Blanco García

VDA. DE GREGORIO BLANCO SEIJO

Falleció en el día de ayer, a los 76 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales — D. E. P.

Sus hijos, José (Médico), Constanza y Juan; hija política, María Fandiño Pena; hermanos, Antonia y Antonio (ausente); hermanos políticos, tía, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, hoy lunes, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, desde la casa mortuoria a la iglesia conventual de los Padres Franciscanos, donde se celebrarán los funerales y seguidamente al traslado de los restos mortales al Cementerio parroquial de San Vicente de El Pino, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: TRAVESIA DEL INSTITUTO, 4. (Funeraria San Antonio)

SANTIAGO, 30 - 1 - 67

EL SEÑOR

DON MANUEL PARDO VEIRA

Falleció en el día de ayer a los 78 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos — D. E. P.

Su esposa, doña Juana Suárez Cañizo; sus hijos, Manuela (ausente), Jaime y Antonio; hijos políticos, Juan Ortega Martínez (ausente), Celis Rodríguez y M.^a Luisa Rodríguez Seoane; hermanos, Narciso, Manuela, Ramón y Antonio; hermanos políticos, Angel, Herminia, Josefina, Enriqueta, Manuela, Cecilia y Nicolasa; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: SINFORIANO LOPEZ, 35 - 3.º

La Coruña, 30 de Enero 1967 (Gran Funeraria)

EL SEÑOR

D. Angel López Guillín

Falleció en el día de ayer, a los 69 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. — D. E. P.

Su apenada esposa, doña Marcelina Morano Morano; hijos, Angel y Julio; hijos políticos, Hortensia Vilela y Josefa Vazquez; nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas una oración por el alma del finado y participen en la conducción de sus restos mortales al cementerio parroquial de Rutis (Vilaboa) tendrá lugar hoy lunes, día 30, a las seis de la tarde, por la asistencia a cuyo acto anticipan las gracias.

RUTIS, VILABOA, 30 de Enero 1967 (Funeraria Riazor)

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

1

SI sé por qué asociación de ideas, hallándome sentado en una butaca del Teatro Lara, sobrevino en mi mente el recuerdo de María Luisa Durán Marquina. Estaba en escena Julia Gutiérrez Caba, comedianta singular, hija y sobrina de las actrices Caba Alba y nieta y sobrina nieta de las también actrices --¡y qué actrices, Señor!-- Irene y Leocadia Alba.

Primero fue la evocación de Leocadia, admirada por mí en aquel mismo escenario, hace... muchos años, cuando interpretaba un personaje de "El Nido", del que ella consumaba una creación. Y, súbitamente, la memoria de la representación, dos lustros más adelante, de la misma comedia quinteriana, ofrecida en nuestro "Rosalia Castro" por el cuadro escénico del Patronato de la Caridad.

En este cuadro, que, sin menoscabar a nadie, fue el mejor grupo teatral de aficionados habido en La Coruña, eran actrices de innato talento y distinción exquisita, entre otras que huyen de la memoria, las hermanas García Baquero y Gómez Acebo, Lola Labarta, Carmen Verdía, Elena Olmos, Margarita Pastor, Carmen Osorio, Rosario Folla, Herminia Borrell, Lola Romero, Maruja Vicieta, Carmen Varela y María Luisa Durán Marquina.

2

DE María Luisa Durán, señora de Rodríguez Yordi, cuya muerte lloramos aún todos los coruñeses, pues de todos era amiga, se ha escrito mucho en justísima alabanza de su personalidad humana, de su vocación periodística, de su fecundo magisterio, de su escondida caridad... Mas no de su genio interpretativo para la escena, que, demostrado durante la efímera existencia del cuadro del Patronato de la Caridad, fue la base de su exaltación a la cátedra

de Declamación de nuestro Conservatorio.

Hay que haber pasado de los... muchos años para recordar --y no olvidar-- la segura, natural y comunicativa, prestancia escénica de María Luisa Durán en la encarnación de las mujeres --damas y damiselas-- de Benavente, Linares, Rivas, Martínez Sierra, los Quintero... ¡Aquella anciana marquesa benaventina del entremés "Abuela y yorrita", interpretada, fidelísimamente, por una María Luisa de veintitantos años!...

3

DE antiguos pero nunca rancios ejemplares de "El Orzán" recojo alusiones a la maestría escénica de aquella inolvidable amiga que igual hacia de nieta que de abuela, y lo mismo era dama joven con Linares Rivas que chulapa verbenera del brazo de don Hilarión.

"...la 'cosa pequeña y colorada' que repugna y escandaliza a la madre vicaria se ha convertido en la linda muchacha casadera, admirablemente encarnada en María Luisa Durán Marquina, a quien se lleva del convento Dorrego, después de una escena que hizo de modo magistral..." ("Canción de cuna", abril 1919).

"María Luisa Durán Marquina, ya consagrada como consumada actriz, hizo en esta obra todo lo contrario de lo que ella es: una vieja fea y coja; y lo hizo con tanta gracia como todos los papeles de que se encarga..." ("El cabo primero", zarzuela, abril 1921).

"Terminó la fiesta con unos cuantos cantos por María Luisa Durán, que en este aspecto era aún desconocida para el público. Y fuera esta ocasión como ninguna para extremar el adjetivo, ya que la señora Durán se mostró tan artista, cantó y dijo con tal donaire y estuvo tan admirable de expresión que muchas profesionales de las que figuran en primera línea podrían aprender de ella." (Fin de fiesta de la función anterior).

Rememorando aquellas veladas trufales del "Rosalia", al testigo de tanto arte y tanto clamor estos juicios le parecen fríos...

4

EN la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes estaba abierto el XVI Salón del Grabado, anual e instructivo certamen que, bajo el signo universal de don Francisco de Goya, organiza la Agrupación Española de Artistas Grabadores, que acadañó --atínada calificación de Figueroa-Perrellé, prologuista del catálogo-- "la briosa capitania de Julio Prieto Nespereira".

Tres grabadores gallegos tenían allí representación: José Blanco del Pueyo, con un austero y vertical San Juan Evangelista de escuetas grañas; Je-

sús Núñez, con dos "Paisajes urbanos" al aguatinata, desarrollados ascensionalmente, en planos estrictos, elementales, y fue ra de concurso --porque el Salón otorga medallas y premios-- el capitán de los aguafuertistas españoles, Julio Prieto Nespereira, autor de dos novísimos, geniales grabados, "Pez roto" y "Peces rotos", vertebrados de un quimérico fondo oceánico, o de un acuario ideal, grabados con una finura de incisión, una originalidad de estampación y una frescura de color que fascinan.

5

EL éxito reciente de estos "Salones" suscitó, hace tiempo, en Prieto Nespereira la idea de crear el Museo del Grabado Contemporáneo, que sería --que será-- el primero en Europa. Que será, porque sus

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

La mujer española no quiere la minifalda y ha inventado el minipantalón



Para contrarrestar la moda de la "mini-falda", los diseñadores españoles han lanzado el "mini-pantalón". Aquí vemos a un grupo de modelos luciendo el nuevo atavío, al que casi puede augurarse una vida que no será muy duradera

La mujer ya se ha dado cuenta del principal inconveniente de la minifalda: su cortadía muestra demasiadas cosas al sentarse o al hacer cualquier movimiento impensado. ¡Ya era hora!

Claro que la innovación resulta bastante antiestética

Nuestra moda es importante: no hay que copiar lo de afuera

ser demasiado descarada para enseñar más que un glúteo sin sonrojarse quizás porque sabe que uno de sus mayores encantos es la ingenuidad, el poner carita de no haber roto jamás un plato.

La mujer, pues, ha dado marcha atrás. Y más que la mujer, los diseñadores que han visto que ninguna chica "no decidida" se pone una minifalda, y no por enseñar algo más que la rodilla, sino por enseñar mucho más. Entonces, ¿qué? Pues inventar algo que muestre sin mostrar. Y ha surgido esa cosa espantosa que vemos en las fotografías que ilustran ese comentario ligero.

¿Aceptarán la mujer estos modelos? Tal vez. No. Podrá ponerse para ir a la playa, o para retar a alguna amiga, pero pongo en duda su cotidiano uso. Por supuesto que pienso con mentalidad española, y pensando en la mujer española, cuya latitud le hace ser más coqueta y por tanto más comedida, más --digamos-- insinuante. Soy uno de los muchos convencidos de que a la mujer española no le hace falta enseñar nada para levantar un terremoto de admiraciones. Tiene gracia, donaire, sabe caminar, convencer, donar, sabe caminar, convencer, quiere sosna rubiales del norte quitarse ropa y más ropa para que un morenazo le diga un piprop? De la bonita, la minifalda, haya tenido poca, poquísima aceptación entre nuestras damas.

La minifalda, además, es solo una prenda para chicas muy jóvenes y nuestra juventud adolescente suele estar todavía, y por suerte, vigilada por los padres, que, equivocados o no, más o menos cerrados a las corrientes nuevas, aman a sus hijas y todo cuanto les rodea. No quieren, lógicamente, el ridículo para ellas, cuanto menos el desamor o la desvergüenza.

Pregunta que se harán estas jovencitas, ¿por qué es descarada, desvergüenza la minifalda? Y habrá que contestarlas, infelices con cierta rigurosidad; en España, sí. Cada país, jovencitas, tiene su personalidad, su estar en el mundo, su sociedad definitiva. Las modas españolas, o los modos españoles, no encajan en otros países, ¿por qué nos empeñamos nosotros en copiar? Claro que estoy denunciando uno de los errores más definitivos de los españoles, pero valga ahora hasta para hablar de minifaldas.

El árbol tiene, y se exhortaba a los niños a cuidarlos, a respetarlos, a mimarlos... El Presidente de "Los Amigos de los Árboles" es don Federico García.

Contéstenos, por favor DON FEDERICO GARCIA



ANTES, ese antes no tan lejano pero al que nos referimos siempre que queremos diferenciar dos épocas, la Fiesta del Arbol tenía una brillantez de la que actualmente va careciendo. En aquel "antes", nos dice el presidente de "Los Amigos de los Árboles", a la Fiesta asistían el Capitán General, el Gobernador civil, los organismos todos de la ciudad y muchísima gente; había discursos ensalzando la belleza, la utilidad, el adorno que

Escribe ORESTES VARA

la necesidad de fomentarlo en el campo y en las ciudades. --¿Dónde es más útil? --En todas partes el árbol es necesario. En el campo, por la influencia que ejerce en la agricultura, aparte otros beneficios que reporta; y en las poblaciones, porque es ornato de ellas y favorece la salubridad por tres medios. --Persiste o va desapareciendo el árbol? (CONTINUA EN LA PLANA DOS)

Man. Y debemos agradecer que las cosas hayan ocurrido así, porque, aunque resulte tópicamente decirlo, existe un componente reaccionario en muchos empresarios que, si no llega a verse forzado por las huelgas o por los boicots, hubiera permanecido sordo a las demandas de incrementos salariales.

Mas si en este punto reside el aspecto justiciero de la cuestión, pronto se olvida el extraordinario progreso que se debe a la burguesía. Desde Felipe II, que prescinde muchas veces de los aristócratas para designar a sus secretarios de Estado entre gentes de la clase media; desde Luis XIV, que convierte a Colbert en el "magro de las finanzas" de su tiempo y en uno de los más grandes políticos de Francia, la evolución de la Humanidad marcha pareja a la del sector intermedio. Porque mesócratas eran los dirigentes de la Revolución francesa, al igual que Marx y que Lenin. Como burgueses son también Brezhnev y Kossygin, aun cuando sus antecedentes resulten proletarios.

Aparte de cuanto puedan tener de pujos societarios o de venganza aristocrática las actuales críticas, la realidad es que, desde la Europa próspera de nuestros días hasta la creación de un grupo de privilegiados en el campo comunista --esa "nueva clase" a la que se refiere Milovan Djilas, político yugoslavo perseguido por Tito--, casi todo se debe a ese estamento social ahora tan combatido. Que sus defectos son grandes, que muchas veces su conservadurismo se opone a la natural evolución de las cosas, es indudable. Pero también lo es que, sin las aportaciones de la mesocracia, el mundo seguiría como en los tiempos del "duelo por unos bellos ojos y de los zambatos de hebillas". No reconozco así, sería cometer una injusticia.

enriquecido y sin verdaderos horizontes espirituales. Nada digamos de Sinclair Lewis, que obtuvo el Premio Nobel de Literatura por su novela "Babbalanza", sagaz análisis de la burguesía estadounidense. Bien es verdad que algunas impugnaciones de la clase media proceden del campo socialista, y que en ellas hay mucho de certero. No cabe duda que, si permaneciéramos aferrados a la vieja economía liberal --en la que el patrono representaba la parte más fuerte--, el mundo habría quedado estancado. Se ha descubierto, por fortuna, que la unión de varios hombres, agrupados en organizaciones sindicales, tiene tanta fuerza como la de las poderosas individualidades. Dígalo, si no, John Lewis, el desaparecido caudillo minero norteamericano cuya influencia llegó a ser casi tan considerable como la de Tru-

DEFICIT DE SUEÑO



La gente actual está falta de sueño. El pluriempleo impide que se convierta en realidad ese reparto equitativo de las horas del día en ocho para trabajar, ocho para el entretenimiento y ocho para el reposo. Escenas como la que recoge la foto son frecuentes en casas o en oficinas. Las personas siempre parecen tener sueño; sobre todo, las jóvenes y las maduras, ya que a los viejos les basta, a veces, con dar unas cabezaditas. El bostezo parece haberse convertido en divisa de

las ajetreadas gentes. Caras somnolientas, párpados que tienden a cerrarse y deseos irrefrenables de acostarse: he aquí una estampa corriente en esta época que, al pretender vivir mejor, se ve obligada a trabajar más. Y, al hacerlo así, roba horas a ese campo poblado de ensueños frecuente en los latinos o a esa entrega total a la inacción física o mental, según entienden el dormir los pueblos anglosajones.

GALERIA DE FIGURAS DISTANCIAN SUS POSICIONES

PARECE que tanto Europa como los Estados Unidos distancian cada vez más sus posiciones políticas. Aun cuando sin llegar a una ruptura, no cabe duda que las dependencias se relajan, que las alianzas ya no tienen la fortaleza de antaño. La marcha francesa de la Alianza Atlántica ha dejado una indudable fisura. Lo mismo podríamos decir por lo que se refiere a la nueva política exterior germana, que busca una aproximación a Rusia y que trata de incrementar su cooperación con Francia. Inglaterra parece obsesionada de nuevo con su ingreso en el Mercado Común, para lo cual Wilson se ha trasladado personalmente a Roma y a París con el fin de explorar sus posibilidades de admisión en la Comunidad Económica. Pero al tiempo que se incrementan las relaciones entre los Estados europeos, Norteamérica permanece absorbida por la guerra del Vietnam. Se dice que Johnson, apremiado por las circunstancias, suspenderá su proyectado viaje a la República Federal y su probable entrevista con De Gaulle. En caso de suceder así, el enfriamiento de relaciones se haría casi inevitable. De Gaulle afirmó un día que, en caso de guerra, los Estados Unidos procurarían defenderse a sí mismos antes que asumir el apoyo de los demás. Aun cuando Johnson se apresuró a refutar las declaraciones del Presidente francés, la realidad es que entre los europeos cunde la idea de que su futuro tendrán que labrárselo ellos solos, sin mayores ayudas de otros continentes. Claro que el mundo evoluciona y los tiempos ya no son los mismos que los que siguieron al final de la Segunda Guerra Mundial. Desde la bipolaridad de Poder entre Rusia y Norteamérica, ha surgido la potencialidad atómica china, la formidable creación económica alemana y el creciente prestigio político francés. En más de un país se anuncia la pronta posesión de sus armamentos; otras naciones incrementan sus armamentos convencionales, y los presupuestos militares aumentan de año en año. Pero, al paso que las cosas discurren así, sorprenden un poco los comportamientos de algunos pueblos. Si Europa empieza a sucederse gradualmente su antigua independencia de Norteamérica, también los Estados Unidos parecen volver a aislamiento que siguió a la victoria de los aliados en 1918. Hablar en estos momentos de la unidad continental no parece demasiado prematuro. Porque lo sorprendente del caso es que, a pesar de las mayores vinculaciones continentales, la exarcebación nacionalista impide toda verdadera idea supranacional.

LA CAIDA DE UN IDOLO

LA campaña contra Sukarno adquiere estos días su mayor virulencia. En poco más de una semana los estudiantes pidieron que compareciera ante un tribunal. Los círculos religiosos lo calificaron de "traidor" y el General Suharto --"hombre fuerte" del país-- pidió al Presidente que justificara su conducta política. Parece que el nuevo Gobierno reúne estos días todos los motivos de queja contra Sukarno para orquestar una campaña que lleve a la deposición del antes reverenciado Presidente. Bien es verdad que la conducta de Sukarno en la revuelta dirigida por el teniente coronel Untung no quedó nada clara. Los revoltosos utilizaron su nombre durante las horas en que dominaron Yakarta. Parece que la actitud adoptada por el fundador de Indonesia fue la de la simple expectativa: esperar para ver cuál de los dos bandos se alzaba con el triunfo. Mientras eran asesinados cinco generales y al paso que la reacción era también terrible. Sukarno permanecía en su residencia veraniega. Hasta ella fue Suharto para comunicarle el triunfo del bando compuesto por los militares y los grupos religiosos. Con el advenimiento del nuevo estado de cosas, se vio claramente que los días gloriosos de Sukarno habían pasado; que, en los sucesivos, serían otros los que dirigirían los destinos del país. El Presidente fue condenado a una especie de ostracismo; pero como su espíritu de infatigable luchador no se resignaba a una actitud pasiva, pronunció discursos políticos que enturbiaron a vastos sectores de la opinión. Mientras los participantes en la conjura comparecían ante los tribunales, Sukarno exaltaba en la independencia del país. Conforme los ataques se dirigían contra el doctor Subandrio, antiguo ministro de Asuntos Exteriores, el Presidente no le regalaba su apoyo. Y así se fue enrareciendo el ambiente político hasta abocar a esta especie de conjura que, según todo parece indicar, acabará con la destitución del Presidente indonesio.

Tinte RAMA Llame al teléfono 23-30-40 y pasáremos a recoger y entregar su prenda a domicilio