

Grandes Rebajas

Sibel para ti, mujer
c/. Barcelona, esq. a
Alcalde Lens, 33

Romeo
HOMBRE
c/. Barcelona, 18

OK
c/. Barcelona, 48

Esta semana: importantes nombramientos militares

En la presente semana serán nombrados los nuevos titulares de las Capitanías Generales de la II y VII regiones militares, con cabeza en Sevilla y Valladolid, y serán introducidos importantes cambios en las jerarquías del Ejército, se ha sabido de fuentes militares y gubernamentales. Asimismo, el Consejo Superior del Ejército estudiará el martes los relevos en destinos que supone la entrada en vigor de la nueva ley sobre reserva activa. En esta reunión, ha sabido "Efe", será elaborado un informe no vinculante que preceptivamente tiene que conocer el Gobierno antes de proceder a la designación de nuevos capitanes generales y al ascenso de los militares que se encuentran dentro del generalato.

Reminiscencia folklórica



ESTA curiosa foto fue captada por Alberto Martí, días atrás, después de una de las conmemoraciones de la "semana grande" coruñesa. Aparecen en ella estos cuatro pequeños personajes vestidos a la gallega. Al paso que el muchachito luce montera y volantes, sus tres acompañantes se cubren con basquiñas. Es una lástima que el traje regional, antaño tan usado, ahora sólo quede como reminiscencia folklórica. Pero el tiempo corre y los hechos cambian. Si un día Marlene Dietrich asombró a los parisenses, al paso que exhibía unos calzones masculinos por los Campos

Eliseos, ahora ya no habrá ningún carpetovetónico que se atreva a sentar la antigua

afirmación machista de: "¡En mi casa, soy yo el que se pone los pantalones...!"

El miércoles se reunirán en Madrid todos los ministros

El próximo miércoles, día 19, se encontrarán ya en Madrid todos los miembros del Gobierno y otros altos cargos. Ese día, la Comisión General de Subsecretarios se reunirá bajo la presidencia de Pío Cabanillas, ministro de la Presidencia, para estudiar los temas del próximo Consejo de Ministros, primero que se celebrará tras las vacaciones del ejecutivo. Entre los temas que se estudiarán se encuentran un proyecto de real decreto-ley por el que se modifican determinados aspectos de la Ley General del Suelo, que será presentado por el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Luis Ortiz. Este decreto ley tiene como objeto adaptar la citada ley al acuerdo nacional sobre urbanismo y vivienda que será firmado el 12 de septiembre próximo por el Gobierno, la Administración de Municipios y la Confederación Española de Organizaciones Empresariales ("CEOE"). Asimismo, la Comisión podría estudiar diversos expedientes de inversiones y un anteproyecto de ley de antenas, elaborado en el Ministerio de Transportes y Comunicaciones. Este proyecto intenta solucionar los problemas que se plantean a los radioaficionados españoles para la colocación de antenas. Otros temas que examinará la Comisión General de Subsecretarios son: un expediente para construir una

estación de mercancías en Oviedo y otro de inversiones para el ferrocarril Palma-Inca. El Consejo de Ministros se reunirá el jueves, día 20, en lo que será su primera reunión después de las vacaciones, y estudiará, entre otros, los siguientes temas: un proyecto de real decreto-ley que modifica determinados aspectos de la Ley del Suelo; un informe y libro blanco sobre el desarrollo de las investigaciones que se llevan a cabo para el descubrimiento de los canales de distribución del aceite tóxico y otras medidas sobre control alimentario. El Gobierno será informado de las conversaciones mantenidas con las autoridades francesas sobre las agresiones a los productos españoles camino de los países de la "CEE", y sobre la situación del orden público y de la seguridad ciudadana. El Consejo abordará también el estudio de la autorización de cadenas privadas de televisión. Para ello, el ministro de la Presidencia, Pío Cabanillas, y el de Justicia, Fernández Ordóñez, se reunirán el día 18, en Madrid. En la reunión se tratará de llegar a una postura unánime que pueda presentarse en la reunión que el día 19 celebre la ejecutiva del partido centrista.

Tras lo que acuerde la ejecutiva de UCD, el tema pasará al Consejo de Ministros.

Cuarenta y siete incendios forestales en Galicia

Sofocados los fuegos que amenazaban un depósito de gas y un polvorín

(Información en la pág. 31)

HOJA *El*
LUNES
Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña



Director: Emilio Merino Losada

Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 12-14 (Primer)

AÑO XXXVI LUNES, 17 DE AGOSTO DE 1981 PRECIO
NUMERO 1.782 Depósito legal C-4 1958 30 PESETAS

POR ACUMULACION DE GASES, DESTRUIDA EN MADRID UNA CENTRAL TELEFONICA

Si la explosión no se registrase en domingo, podría haber provocado una gran desgracia

Una fuerte explosión ha destruido parte del edificio de la central automática de la Telefónica, en la avenida del cardenal Herrera Oria, a la altura del número 136, muy próxima a la colonia Mirasierra, en Madrid. En el suceso no se han producido víctimas, ya que en el momento de la explosión no se encontraba nadie en su interior. El suceso se ha debido a la acumulación de gases ocasionados por el derrame de ácido sulfúrico de las baterías del grupo electrógeno de la central telefónica, descartándose que haya sido provocado, según declararon fuentes policiales. La onda expansiva fue de dentro hacia afuera y del suelo al techo, en forma de cono, desprendiendo las verjas de hierro de las ventanas, rompiendo las numerosas cristaleras del edificio y ocasionando numerosos desperfectos en los aparatos de su interior. Una de las verjas fue lanzada hasta un chalet cercano. La explosión tuvo dos focos, uno en la fachada que da a la avenida del cardenal Herrera Oria y la otra en la parte posterior. "Si la explosión se hubiera producido en día de diario hubiera ocasionado una gran tragedia, ya que en ella trabajamos habitualmente siete u ocho personas", manifestó a Efe un empleado de la Telefónica. Sólo un guardia-jurado se encontraba "haciendo la ronda" por los alrededores en el momento del suceso.

Abandonaron Almería las patrulleras iraníes

Esta mañana se hicieron a la mar, rumbo a su país, las patrulleras lanzacohetes de bandera iraní P-230, "Khanjar", y P-231, "Nayzeh", fundeadas desde el mediodía de ayer en el antepuerto de Almería, bajo la protección de la fragata "F-33" de la Marina de Guerra española. Según fuentes oficiales, la escala de dichas patrulleras en la bahía almeriense se debió a la espera de que el tiempo mejorara para proseguir viaje a su país.

TV color Philips

El triunfo de la técnica

EL MUNDO QUE NOS DA.

Primeros espejitos

UNION de Centro Democrático atraviesa por unos momentos de crisis, como lo puso de relieve a raíz de su pasado congreso; pero, sobre todo, este hecho cobra especial significación en lo que se refiere a las futuras elecciones para el Parlamento gallego. Y no es que su caso constituya excepción en el panorama político español. Recordemos que ninguno de los cuatro grandes grupos nacionales ha logrado superar el peligro de las escisiones. Tal es lo que ocurre, por otra parte, dentro del "PSOE" y tal lo que sucedió, hace algún tiempo, con la tendencia encabezada por Areilza, en lo que se refiere a la primitiva Coalición Democrática. Acaso, en estos momentos, sea el grupo aliancista el que muestra mayor homogeneidad ante la prueba electoral prevista para el próximo octubre.

A nadie se le oculta que, dentro de una tendencia como es la ucedista, con un carácter tan heterogéneo, sea fácil que surjan las discrepancias. Tres sectores presenta, según los síntomas, ese grupo: el moderado, que pretende una derechización del partido; el que propende a un auténtico centrismo, y el que casi linda con la socialdemocracia. Ciertas actitudes de sus miembros recuerdan lo ocurrido, durante nuestra infancia, con la "CEDA", que, a la postre, se convirtió en "posibilista en materia de gobierno". Es decir que, votada en muchos casos por antiguos monárquicos, se transformó en una opción política durante la Segunda República.

¿CUALES son las principales causas que contribuyen a estas divisiones dentro del grupo gubernamental? Tal vez la fundamental reside en el deseo de influir que muestran algunos de sus dirigentes. Adolfo Suárez —si hacemos caso de ciertas manifestaciones aparecidas en la prensa— pretende oponerse a la corriente conservadora. Conforme ocurre con algunos dirigentes del sistema anterior, parece temer que se le recuerde su procedencia. Quizá ahí radique su aparente alianza con el sector más avanzado que simboliza Fernández Ordóñez.

TAMPOCO faltan los titubeantes, los indecisos; cuantos, en realidad, no saben a qué carta quedarse. No figura entre ellos el actual Jefe del Gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo, que, desde su acceso al poder, mantiene una trayectoria bastante consecuente. Frente a los que le imputaban exceso de moderación, podría responder que ahí están sus acuerdos autonómicos con el "PSOE". Puede que, para afianzar su posición política, se haya visto obligado a ceder en algunos puntos. Pero, en general, la flexibilidad es la característica de todo buen dirigente. Lejos de una radicalización de posiciones, el

actual Primer Ministro ha logrado, por lo pronto, concertar con el principal grupo de la oposición ese nuevo margen de confianza que constituyen los pactos referidos.

COMO aquel que algo quiere, algo le cuesta, se comprende que el Jefe del Gobierno se haya visto obligado a modificar algunas de sus posiciones primitivas. Pero, todo ello, sin dejar de mantenerse fiel a sus líneas directrices. Calvo Sotelo es hombre de firmes convicciones, que desde la enumeración de sus principios programáticos, sólo ha cedido ante lo inevitable. Claro está que, dentro de "UCD", las opciones son tan diversas como los hombres que militan en ella. Y, en este punto, no podemos olvidar que, si por una parte linda con la derecha, también existen figuras en el partido que, en caso de registrarse una defección, nada de extrañío tendría que engrosasen las filas del "PSOE".

Indecisiones y zancadillas

FELIPE González, modelo de ponderación doctrinaria, se está comportando como un político habilidoso, así como un dirigente dúctil. Recordemos las duras palabras que se cruzaron entre él y Suárez, a raíz de los pasados debates parlamentarios. Y, aun cuando se produjo respetuoso en su turno de réplica durante la investidura de Calvo Sotelo, también se mostró duro. El diálogo mantenido entre ellos fue, en general, de altura política. Se comprende que, a la postre, haya llegado a unos acuerdos con el actual Jefe del Gobierno que, acaso, no hubiera alcanzado si frente al ejecutivo se encontrase el anterior Primer Ministro.

CLARO que, dentro del socialismo español, también existen tendencias, que, en cierta memorable ocasión, obligaron a la renuncia del secretario general del partido. Frente a las tesis maximalistas de Castellano o de Gómez Llorente, González presenta una imagen más conciliadora. Así se explica que, en defini-

tiva, los acuerdos autonómicos llegasen a ser firmados por la tendencia gubernamental y por el núcleo mayoritario de la oposición española.

TANTO Fraga como Carrillo —cada uno según es de suponer, desde ángulos muy distintos— se negaron a suscribir las estipulaciones en cuestión. Su actitud no cabe interpretarla en la línea de una oposición sistemática. El propio presidente de Alianza Popular ha manifestado que, con su posición cautelar, no pretende oponerse a lo que, en cuestiones autonómicas, pueda ser considerado positivo. Algo parecido es probable que veamos en Carrillo, conforme se llegue al momento de adoptar decisiones.

PERO, aparte de la estrategia electoral que pretendan establecer los diversos partidos, lo cierto es que, por el momento, al menos, las mayores discrepancias parecen existir en el seno de las dos grandes agrupaciones políticas. Fraga se muestra confiado, como lo puso de relieve en las declaraciones que hacía el domingo antepasado. "Esta vez vamos a ganar", dijo rotundamente, al paso que consideró como "tardía e insuficiente la rectificación autonómica". Puede que, sobre todo en este último punto, sus razones sean irrefutables. O, al menos, así lo demostró un hecho: el alto índice abstencionista registrado a raíz del referéndum sobre nuestro Estatuto.

TANTO ucedistas como socialistas tendrán pues, que mejorar mucho sus actuales imágenes, si pretenden contar con algunas posibilidades en la futura prueba electoral gallega. Al margen de lo ocurrido con Francisco Vázquez, los periódicos se hicieron eco, días atrás, de las recriminaciones mutuas que se dirigieron diversas figuras de "UCD". Parece existir, en suma, entre ellos aquello que Marañón atribuyó al Conde Duque de Olivares: la pasión de mandar.

MUCHO tendrá que modificarse la situación, de aquí a octubre, si el grupo gubernamental pretende revalidar sus anteriores triunfos. La abstención en el referéndum constituyó como un rechazo del pueblo gallego a los balones de oxígeno que, a fin de cuentas, constituyeron los "Pactos del Hostal". Hay exceso de titubeos, de indecisiones y, también, de zancadillas entre los "barones", al igual que entre los mandos intermedios y secundarios. En el caso de que no mejoren las cosas, pueda que el triunfo en las elecciones al Parlamento Gallego no sólo sea para determinada tendencia minoritaria, sino también, como sucedió en el País Vasco y en Cataluña, para alguno de los grupos con acusado componente nacionalista.

No podemos sustraernos a la nueva realidad

PARECE que la reestructuración de la flota pesquera pronto empezará a realizarse. Hace unos días se publicaba la noticia de que serán dados de baja cien de los arrastreros que faenan en aguas comunitarias. El tema, según se cree, será planteado en el Consejo de Ministros del próximo día 21. Con ello cobrará efectividad la tan cacareada reordenación del sector.

Algunos de esos pesqueros serán desguazados, al paso que otros acabarán por prestar servicios en sociedades mixtas. La medida pretende conseguir, un notorio ahorro en el número de barcos que pescan en aguas comunitarias. Al mismo tiempo, tratará de potenciarse la creación de otro tipo de unidades, principalmente atuneros, con lo que, en el mejor de los casos, quedaría asegurado el trabajo para los astilleros en que se construyen estos buques.

Hasta aquí la noticia; pero nos asalta, en primer lugar, la pregunta: ¿qué va a pasar con las tripulaciones de los barcos que sean desguazados? No podemos olvidar que Galicia cuenta con las dos flotas, de este tipo, más importantes de España. También conviene recordar que de los productos del mar viven millares de familias, a lo largo de ese dilatado litoral que corre desde el Eo hasta el Miño.

Si aparece complicada la reconversión de esas flotas, más difícil resultará transformar al marinero en trabajador industrial. Esto, en el caso de que, una vez en marcha el Estatuto de Autonomía, se logre mejorar la economía gallega. Lo que, como venimos apuntando desde esta parcela del periódico, sólo podrá conseguirse con la transformación de la actual, de primitivo signo agrícola-pesquero, en una sucesión de factorías fabriles.

Tampoco conviene desdeñar la peculiar psicología de los gallegos, amantes de este hermoso paisaje y que se oponen cuanto pueden a la erección de fábricas en su territorio. Comprendemos la natural resistencia de nuestros paisanos a un incremento de la contaminación, con el daño que ello irrogaría al territorio. Pero la realidad está ahí, y nadie puede sustraerse a ella.

Si la pesca resultó rentable, durante muchos años, para las flotas gallegas, desde hace algún tiempo se hace cada vez más anti-económica. Pensemos que la Comunidad Europea concede a España ciento treinta y dos licencias, frente a las cuatrocientas quince uni-

dades con que cuenta nuestro país. Y no sólo por lo que se refiere a las aguas comunitarias. Otros caladeros, según ocurre con el Banco Sahariano, ofrecen las mayores dificultades para que estos buques puedan efectuar allí sus capturas.

Comprendemos que tanto las industrias de la pesca como la conservera se encuentran con dificultades poco menos que insalvables. La baja de ese centenar de arrastreros, por otra parte, no contribuirá en nada a la mejora de su situación. Las centrales sindicales aportaron diversos proyectos para lograr una reordenación, más o menos racional, del sector. Pero, insistimos en nuestra pregunta: ¿qué va a ser de los millares de trabajadores que, en este momento, están especializados en la pesca. ¿En caso de asimilarlos a una actividad similar, quedarían paliados los perjuicios?

Puede que nuestros conocimientos sobre la materia no pasen de una simpleza elemental. Bien está, por otra parte, que se asegure el funcionamiento de un sector que se encuentre tan deteriorado como es el de la construcción naval. Cosa —que todo conviene decirlo—, no sólo afecta a España, sino a la inmensa mayoría de los pueblos que se asoman al mar.

Estimamos, empero, que la desaparición de ese centenar de arrastreros sólo servirá para minimizar un problema que aparece planteado con caracteres acuciantes. Pero que, en manera alguna, supondrá una solución global. Acaso un criterio más acertado lo constituiría el llegar a nuevos acuerdos pesqueros con otras zonas que no tuviesen sus aguas tal esquilmas como las comunitarias. Pero doctores tiene la Administración Central, y, acaso, ellos estén en lo cierto a la hora de propugnar la reconversión de la industria pesquera.

Para nosotros, que somos desconfiados por naturaleza, no nos parece que la solución arbitrada pase de ser un simple parche técnico o, si se quiere resultar más gráficos, un balón de oxígeno aplicado a un estamento laboral que se encuentra poco menos que moribundo.

Dejemos, empero, tiempo al tiempo, con el deseo de que nuestros tristes augurios no se vean traducidos en una lamentable realidad.

HOY, MAÑANA, AYER TODAVIA

Por A. PADIN

VOLVEMOS al tajo —al currele, a currelar, dicen los castizos— al borde de la clausura de la Feria del Libro Gallego y nos encontramos el último día recorriendo el certamen. No estaba mal, la verdad, pese a los pequeños y habituales lios que la feria tuvo como prólogo. Notamos, al igual que los organizadores y vendedores, un descenso en el interés por el libro gallego, pese a que el inolvidable Cunqueiro fuese estrella para los lectores. Las razones de los libreros, de algunos, no nos convencieron. "Es que como es época de vacaciones los coruñeses se han ido de veraneo y los visitantes son forasteros y no se interesan por las obras gallegas". No, realmente este no ha sido el motivo de que se haya vendido menos libro gallego en el certamen de este año; la razón está en que, salvo excepciones, faltan escritores importantes con producción reciente.

—QUE EXISTAN

PENSAMOS que tal vez la desaparición del propio Cunqueiro, la de Blanco Amor y la de otros importantes narradores gallegos y el que no hayan aparecido escritores de similar "gancho", puede ser la razón de esta inhibición hacia nuestros libros. Se hace necesario que vuelvan a surgir figuras de nuestra narrativa o de nuestra poesía, hombres y nombres que arrastren nuevamente al lector. Mientras ello no ocurra, las sucesivas reediciones de Blanco Amor, Cunqueiro, Otero Pedrayo o Manoel Antonio, mantendrán un tono elevado de nuestra literatura; pero no supondrán pasos adelante en la necesaria revitalización literaria de Galicia. Acertados o no en nuestros planteamientos, digamos por otra parte la necesidad de que existan estas ferias del libro para contrastar obras, autores e interés del público lector. Se celebren en La Coruña, claro, o en La Estrada, Redondela, Viana do Bolo, El Ferrol o Mondoñedo. Lo importante es que existan.

—PICASSO SIGUE HACIENDONOS PROPAGANDA

SORPRESA, y grata, al regreso de nuestras vacaciones con la exposición sobre la obra gráfica original de Picasso (1930-1971), expuesta en la Delegación del Ministerio de Cultura en La Coruña. Está organizada por Bellas Artes y patrocinada por un banco, el de Bilbao, entidad que nos viene a decir que, asimismo, empresas estrictamente creadas para el negocio pueden coadyuvar al desarrollo de la cultura. Y preguntamos nosotros, ¿qué mejor inversión y qué mejor negocio que el de la cultura? Por ello, nuestros parabienes a la entidad a la que suponemos desde ahora, predispuerta para proseguir esta andadura cultural.

Por cierto que Picasso sigue produciéndonos dividendos a los gallegos. "¿Dónde está esa juventud llamada La Coruña a la que estubo vinculado Picasso en su juventud?", se preguntaban los visitantes alemanes, belgas y holandeses en la exposición antológica del pintor malagueño en Colonia. Si hubo respuestas, pues también hay españoles que van al extranjero y se preocupan de visitar museos y exposiciones. "Si, es una ciudad española, situada en el Noroeste de la Península Ibérica y en una región llamada Galicia "¡Oh Galicia, si, el Apóstol Santiago, las rias, el verde paisaje..."

Esta exposición antológica de Pablo Ruiz Picasso se inicia con obras creadas y fechadas en La Coruña entre 1891 y 1895. Una vez más, gracias genial pintor por hacer propaganda, ¡y de qué altura!, de La Coruña y de Galicia.

—PRIMER "DICCIONARIO CASTELAN-GALEGO"

COMO una notable aportación a la vida literaria y cultural de Galicia hay que considerar la presentación, realizada el pasado día 12 en "Edición do Castro", del primer "Diccionario castelán-galego", obra que viene a llenar un notable hueco que estudiosos y escritores esperaban hace tiempo que fuese debidamente cubierto.

Fernández Armesto, perteneciente a una familia que ha dado notables hombres de letras a Galicia —ahí está el caso del hermano del autor, Felipe Fernández Armesto—, fue un hombre que sintió vocación de la literatura, pese a ejercer una profesión que requiere mucha dedicación y muchas horas de estudio. Pero sacó tiempo al escaso de que disponía, y ahí están no sólo este "diccionario", por sí solo ya merecedor de consagrar a un estudioso, sino ensayos ("Feijóo, el reformador del arte de curar"), traducciones y una extensa colaboración en revistas y periódicos sobre temas científicos y culturales. Pero fue, sobre todo, un gallego amante de su tierra, a la que sirvió con su sobresaliente bondad y trabajo. Dice Rafael Dieste en el limiar de la obra: "Niste traballo, a un tempo requintado e porfioso, estamos ben certos de que o autor topaba --xuntamente-- o segredo alento das fortes vocacións e o sentimento pra il tan confortador de servir a nosa terra".

Efectivamente, este "diccionario" es un gran servicio a Galicia y a cuantos deseamos que, a través de la cultura, todos podamos ser mejores, más preparados y preferentemente comprensivos.

Dejamos unas líneas finales para alabar una vez más y no nos duelen, en absoluto prendas, la labor meritísima de "Edición do Castro", que de la perseverante y lúcida mano de Isaac Díaz Pardo nos está demostrando que con voluntad, ganas de trabajo y amor a la tierra se pueden alcanzar metas importantes. Ya las ha alcanzado esta editorial y todo lo científico-cultural y humano que rodea esta obra que tuvo, asimismo, en el llorado Luis Seoane uno de sus cerebros creadores.

Así se hace patria, y así se alcanzan metas propuestas.

CON arreglo a una encuesta, efectuada hace poco tiempo en los Estados Unidos, las personas que, a partir de ahora, vivan setenta y cinco años, permanecerán casi la tercera parte de su existencia, sentadas ante el televisor. La perspectiva resulta alucinante; sobre todo, si juzgamos por la alienación que la pequeña pantalla provoca en los espectadores. Llegará el momento en que se aparezca traumatizado por la "tele", en que no se entienda la vida sin presenciar buena parte de sus programas. Y, si éstos, son tan poco sugestivos como los que suelen darse por nuestros pagos, será como para echarse a temblar.

Comprendemos que el progreso contribuye, en buena parte, al empereamiento de la criatura humana. Habitadas a los electrodomésticos, las amas de casa actuales realizan muchos menores esfuerzos físicos que el desarrollado por sus abuelas. Lo mismo sucede con los trabajadores que integran la "cadena" de una fábrica. El mundo de nuestros días parece caminar, pues, hacia un ocio absoluto. Y no como lo concebía Thorstein Veblen, a principios del presente siglo —hacer algo distinto a lo que suele hacerse—, sino en considerar ideal del hombre el dulce far niente.

Si la imagen televisiva ejerciera el mismo influjo mental

personas terminarán por convertirse en aquellos seres a los que Unamuno calificaba de "librepensadores". Y no porque tuviesen libertad de pensamiento, sino porque se habían liberado de pensar. Si la "aventura de leer" supone firmeza y esfuerzo para el que se mete en ella, la televisión con frecuencia acaba por enviciar al individuo. Ya en los primeros tiempos del artilugio, los maridos alemanes se quejaban de que sus esposas, atentas a los programas de la "tele", con frecuencia dejaban que se quemase el asado. Pero, nos tememos que algo mucho más grave acabará por ocurrir en el caso de cumplirse las predicciones de los futurólogos estadounidenses.

Hace algún tiempo, los periódicos publicaron la noticia de que, cierto anciano, había sido sorprendido por la muerte mientras presenciaba un programa de televisión. Su cadáver fue encontrado, varios días después, de su fallecimiento al paso que el televisor seguía funcionando. Justificamos que, cuantos llegan a casa derregados por el trabajo cotidiano, busquen en la televisión como un sedante para su esfuerzo o para sus inquietudes. Pero de ahí a convertirse en esclavo de ese medio, existe un auténtico abismo.

Según estudios realizados por sociólogos alemanes, el individuo cada vez piensa menos por su cuenta y riesgo. Se limita a cumplir los consejos de una publicidad martilleante, que sigue los métodos recomendados por Lenin a sus seguidores: repetir siempre lo mismo, para evitar que el individuo se entregue a la "peligrosa tarea de meditar". Es decir que, si en efecto, llega a cumplirse la predicción de que el hombre del futuro se pasará una tercera parte de su vida sentado ante el televisor —carente ya de opiniones propias, falto de capacidad racionadora y convertido en algo parecido a un robot—, acabará actuando de manera mecánica, sin saber por qué hace las cosas. En suma: con una dejación absoluta de ese preciado tesoro de los seres humanos consistente en la facultad de pensar.

Temas al azar

CONCLUSION ALUCINANTE

Por EMILIO MERINO

Los pueblos más progresistas parecen haber encontrado un estadio superior al que ahora entendemos como la "sociedad de consumo", se trata de la del "bienestar". Pero, ¿qué debemos entender como tal? ¿Pasar una buena parte de nuestro ser presenciando imágenes acompañadas de sonido? La verdad: esa posibilidad entrevista resulta tan acongojante como aquel mundo imaginado por Ray Bradbury, en su "Fahrenheit 451", en que se condenaba con pena de muerte a toda criatura que leyese un libro. La panorámica parece entristecedora, fundamentalmente para los que apenas hemos hecho otra cosa en la vida que escribir y leer.

que el ofrecido por la lectura de un buen libro, nada tendríamos que objetar a seguir sus programas. Pero la tragedia reside en que, conforme al ritmo de nuestro tiempo, llegará el instante en que los individuos alcancen la suprema felicidad a base de una variante del nirvana budista. Mas, mientras los cultivadores de este nadismo, acaban por sentirse confortados en espíritu, no creemos, ni mucho menos, que pase lo mismo con cuantos convierten la televisión en una especie de droga.

Con la confianza de que otros, mucho más preparados en el campo intelectual, ya se encargarán de pensar por ellas, las

ATALAYA MEDICA

CASINOS

Por Eduardo PEREZ HERVADA

Antes no existía pueblo ni ciudad sin su correspondiente casino, en algunas partes llamado de caballeros quizá por la costumbre de preterir a las señoras. Ahora los casinos se batan en retirada víctimas de la agitada existencia, la industrialización y la diferencia entre los ingresos y los gastos desequilibrados, naturalmente, en favor de los últimos. Aunque la causa principal de esta decadencia radique en la imposibilidad actual de "matar el tiempo" en una época de tanta mortandad, frente a lo conseguido para dilatar la vida. En efecto, durante las décadas pasadas podíamos malgastar las horas sobrantes, despreciarlas e incluso "matarlas" pese a que el tiempo se muere solo, por sí mismo, de muerte natural a tenor con el correr de los minutos en el reloj de la existencia. Y era debido a unos quehaceres poco exigentes de horario o a un horario sobrante para cubrir las solicitudes cotidianas.

Los casinos de las villas representaban una especie de marchamo acreditativo de señorío y distinción. El médico, el abogado, el notario, el juez, y quienes desempeñaban importante papel, significaban algo, o podían algo, o eran dirigentes y directivos de algo, en tanto el pueblo liso y llano jugaba a la brisca, ellos, los principales, tomaban café en los salones del casino, fumaban su veguero y proyectaban verbenas y bailes para elevar el tono de las fiestas dedicadas al patrón. Y en esos días contrataban una orquesta, organizaban diversiones, colocaban veladores en la acera e invitaban orgullosos a los forasteros considerados selectos en esas épocas del tronado. Todo sin restarle alicientes a los juegos de azar.

En las ciudades más populosas las sociedades for-

maban una especie de escala de inferior a superior. Y, a parte de los específicamente dedicados a una especialidad o afición, existían los centros culturales en los distintos barrios, en los cuales se ingería el sabroso moka, se departía en cambio de impresiones y se escuchaban conferencias en las cuales el presidente solía presentar al orador. Los componían estudiosos aficionados a la lectura que se ilustraban en la parva biblioteca.

Los de superior categoría con los atractivos extendidos por los ámbitos de la ciudad entera, se intitulaban recreativos e instructivos, hacían acopio de libros, se lucían en los bailes de carnaval, y atraían a los mejores oradores.

El pináculo lo ocupaba el llamado "panteón de hombres ilustres", sito en un edificio de la mejor calle, reunión de lo más conspicuo de los habitantes por su distinción y prosapia, amén de los saraos de gran etiqueta.

Y nos falta la más completa por ser deportiva, poseer un hermoso parque para las verbenas, y sobresalir en las deliciosas fiestas. Sus tertulias, sus reuniones, sus jugadores de ajedrez, sus billaritas, sus tresillistas, su bridge —tan delicioso según aseveraba un aficionado, que arroba aunque se pierde— y otras diversiones. Pero...

Muchos hombres se hicieron víctimas del pluriempleo mientras otros pasean sin falta de trabajo y no pueden ser socios de algo; la mujer ingresó en el grupo de los oficinistas o empleados; la vida se activó y obliga a desplazamientos más o menos distantes; la velocidad entró en nuestras costumbres; el automóvil se convirtió en signo de nuestra época, y ya no queda ni un instante para acudir a las peñas ¡Adios casinos!

GALERIA Abside

HOY LUNES, INAUGURACION

Con una muestra pictórica de la

obra antológica de URBANO LUGRIS

Del 17 al 23 de Agosto

Días de diario de 7 a 10 horas

Sábado y Domingo de 12,30 a 1,30

Plaza General Franco -4 tlf. 268.447

LA CORUÑA

DESPUES de mucho tiempo de hacer las cosas a la buena de Dios, se avcina la época de los Planes Generales de Ordenación. En definitiva, la época de planificar, ordenar y diseñar el territorio en que se asientan las distintas comunidades. El Plan General de Ordenación del municipio de As Neves (PGOAN) constituye, utilizando la palabra de triste moda, un caso atípico, por sus objetivos, marco de referencia, resultados y por el planteamiento en sí del proyecto.

Según el alcalde de As Neves, Breixo Sueiro, "intentamos hacer una política eficaz para el municipio que sirviera además de programa que implicase a todos los vecinos en una empresa colectiva, sin limitarnos a poner remiendos aquí y allá.

Por eso acordamos hacer un llamado "Plan Integral" que contaría con dos partes: un Plan General de Ordenación del Municipio, subordinado de alguna forma a lo que llamamos "estudios secto-

riales"; considerando entre ambos la realidad del territorio y la población de As Neves de una manera integral, contemplando todas las posibilidades de desarrollo de los diversos sectores productivos". Pero con una matización importante: "pensando ese desarrollo integran en base a lo que hay, a aquello que forma parte de la historia. "El Plan Integral ayudaría al municipio a conservar su propia identidad".

Galicia:

Plan General de Ordenación de As Neves

- "¿Quién pensaba en ordenar un territorio con población estancada o en franco retroceso?"
- "Para que una comunidad se beneficie de una planificación tiene que decidir sobre sus aspectos básicos"

EQUIPO CONSULTOR

El equipo consultor encargado de la elaboración del proyecto, cogió la onda. Según dice Arturo Soria y Puig en la introducción de un libro (1) recién editado sobre el tema, "lo que hoy se acostumbra a entender por planificación es, entre otras cosas, una necesidad creada por la gran escala. Nosotros realizamos una experiencia contradictoria: planificar atendiendo a aquello para lo que no fue pensada la planificación, la pequeña escala propia del mundo rural gallego". Para la realización del estudio, sus autores analizaron previamente aspectos aparentemente tangenciales como la relación población-política

("consideramos que la falta de participación real de la gente en la "res pública" está motivada por la falta de contacto entre la sociedad y las instituciones que conforman el poder político") o un estudio sobre el verdadero grado de autonomía de los municipios, que calificaron de casi ninguno, a tenor de la escasa operatividad y nivel económico de los Ayuntamientos, la escasez de medios técnicos e instrumentales (muchos ayuntamientos carecen de secretario y otros muchos más de interventor, y, salvo las siete ciudades y una docena de villas grandes ninguna población gallega tiene algún tipo de asesoramiento técnico en áreas como ur-

banismo, arquitectura, obras civiles, etc.

El Plan realizado, hora es de decirlo, persigue una revalorización de todo lo propio; para decirlo de forma breve, es militantemente rural. "Hasta ahora —teorizó el equipo elaborador— el

Por Antón CASTELO

mundo rural se concebía como una reserva del urbano. Por lo tanto, sólo cuando la expansión de las áreas urbanas llegaba al rural, bien tangencialmente, bien por acogida de funciones de aquél (barrios-dormitorio, instalaciones pun-

tuales de industria o centros de energía), valía la pena dar un mínimo de normas que santificaran, dieran naturaleza legal a ese fenómeno. Pero, ¿en la mente de quien se agitaría la idea de hacer planificaciones para zonas donde no se producía ninguno de estos hechos?, ¿quién pensaba en ordenar un territorio con población estancada o en franco retroceso? Evidentemente, no había ningún "loco" que pensara así. Por no haber, ni había una planificación especial que protegiera zonas monumentales o conjuntos artísticos. Pero cuando se hace evidente la crisis del sistema industrial-urbano concentrado..., cuando se da un cambio de mentalidad en los representantes elegidos para las instituciones locales, si aparece una posibilidad de hacer planificación en el mundo rural". Lo que si es evidente es que el campo es la cenicienta en cuestión de planeamientos, porque lo poco realizado en Galicia en este sentido se circunscribe únicamente a áreas urbanas (ciudades y villas).

asumido o cuando se pretenda la materialización de algo claramente rechazado. En el mundo urbano, en razón de las escalas no aprehensibles que en él operan se convierte, bien en un requisito, bien en luchas desesperadas y sin futuro frente a hechos consumados. Hablar por tanto de una metodología de la participación popular en abstracto sería falso, "no hay por lo de ahora, posibilidad de formular un método universalmente válido, pero si resulta innegable que para que una comunidad pueda salir beneficiada de una planificación tiene que poder decidir sobre sus aspectos básicos, y ese poder sólo lo tienen aquellas comunidades que operan en una escala dominable por ellas".

Con estos presupuestos, el PGOAN gira en torno a tres necesidades fundamentales: por una parte, la necesidad de afianzamiento de la parroquia como institución fundamental de las comunidades que se asientan en aquel territorio; por otra, la necesidad de encontrar soluciones que garanticen las esencias rurales del territorio y la población, así como la necesidad de defenderse de las agresiones al primero. Este planteamiento global se concreta en los objetivos que señala la memoria del plan: conservación y mejora de la parroquia como institución básica y vital de convivencia para la población; establecimiento de la población en el territorio respetando su distribución descentralizada y jerárquica (para la eliminación a corto y a medio plazo de la necesidad de emigrar) y el establecimiento de las bases de un desarrollo económico coherente con la realidad social y territorial de la zona, basado en la mejora y modernización adecuada de la agricultura, en la recuperación y explotación de los montes vecinales en mano común, en la pervivencia de la pesca " en la instalación de un equipamiento industrial que tuviera como meta el establecimiento de una pequeña y mediana industria generadora de empleo y riqueza y no despilfarradora del entorno y de los recursos.

Otros objetivos que el plan se propone son la dotación de los servicios e infraestructuras necesarias, tanto a nivel parroquial como municipal, como medio para mejorar la calidad de vida de la población y la adopción de una serie de medidas de protección de grandes espacios naturales y del patrimonio cultural e histórico artístico. Un nuevo esquema de planificación, aplicable, según sus autores a adaptadores, única y exclusivamente a poblaciones rurales, siempre que se cumplan unas determinadas condiciones. Queda pues, por elaborar la teoría para los casos en que las poblaciones no son rurales o que no reúnen esas condiciones. Sobre todo por no negar a los urbanistas la posibilidad de diseñar su propio entorno.

(1) O PLANEAMIENTO NO MUNDO RURAL GALEGO. Un ejemplo: o Plan xeral de Ordenación de As Neves. F. Nebot, D. Pino, C. Portela. Ediciones de la Torre Madrid, 1981.

MENOS LOBOS

El pasado viernes se inauguró en Cambre el primer Centro de Salud de Galicia, institución asistencial de carácter local que, según las reseñas del acto, "depende de "INSALUD". Dependerá; pero menos, porque al parecer, quienes corren con los gastos (alquiler del local incluido) del establecimiento son los dos médicos, que han decidido paasr consulta allí. Al menos hasta que se materialice una subvención ministerial prometida y puede que ya aprobada.

NO ANDAN BOYANTES DE MEDIOS

OTROS que tampoco andan precisamente boyantes de medios son los voluntarios de la Cruz Roja del Mar. Según los indicios, el dinero sobra incluso menos que en otras instituciones, y las repetidas demandas de material no encuentran por lo de ahora respuestas más efectivas que las meras promesas, y la "Blanca Quiroga" estaba a finales de semana con el depósito casi en la reserva y sin provisiones inmediatas de reponer gas-oil.

MUNICIPIO ERRANTE

BUENA parte de la población de Carballeda de Valdeorras (Orense), anda, como se decía antes, revolucionada porque no quieren dejar de ser carballedeses y convertirse en sobradelenses como pretende su Corporación municipal. Y no es que el Ayuntamiento de la localidad orensana piense en saltar a sus habitantes, sino que, según denuncia de la "AP" local, "el alcalde y concejales, en contra de la opinión de la mayoría de los vecinos de este municipio, intenta cambiar la denominación de dicho municipio por la de Sobrado de Valdeorras. La contestada decisión es solamente un eslabón más —el último, por lo de ahora— de una cadena de vaivenes y devaneos sobre situación de la capitalidad del municipio, desde que, en 1904, Viladequinta sucedió a Carballeda como capital por decreto de la Diputación, recuperándola esta última localidad en 1924 para perderla en favor de Sobrado en 1931. Ahora sin embargo por primera vez se pretende que lo que cambie sea la denominación de la que hasta ahora venía

siendo cabeza del municipio, según nota aparecida en el "B.O. de la Provincia" en el pasado mes de junio".

TAMBIEN LOS PELUQUEROS VAN AL NOMENCLATOR

AHORÁ que el nomenclator urbano ha perdido su mito de intangibilidad e invariabilidad, surgen ideas e iniciativas varias para honrar con determinados nombres determinadas calles (o al revés), y así, un grupo de vecinos del barrio vigués de Teis ha decidido tomar la iniciativa de solicitar una calle para Alfon-

desencanto de la juventud. De la briosa juventud de otras épocas, incluso recientes, que protestaban y hacían cuestión de honor de la longitud del cabello, hemos pasado, sin la gratificante etapa de los logros conseguidos, al desencanto juvenil dicen que generalizado. Continuamente surgen voces que proclaman que no es tan general ni tan juvenil, pero una simple mirada a la realidad nos confirma que juventud es una idea-cada día más decrepita: dos clubs de jóvenes, remitentes de sendos comunicados a los medios informativos sobre temas políticos serios, llevan las poco animadas denominaciones de "Exodo" y "Fénix".

TIRAR LA PIEDRA...

MENUDEAN ahora los escarceos entre los sectores de la "UCD" gallega. Sin ir más lejos, hace poco tiempo, un alto cargo de la Xunta adicto al —denominémoslo por su candidato a la presidencia— "sector Quiroga", aprovechaba una rueda de prensa con los periodistas para, en un aparte, criticar la poco feliz intervención del candidato oponente, el rector Suárez Núñez, con respecto al tema objeto del acto. Igualmente, Perfecto Yebra Martull, militante centrista, declara que "UCD" no tiene un planteamiento ideológico serio" (y eso que sólo es el partido en el poder, el que decide sobre temas como la entrada en la OTAN). Sin embargo, las cosas no parecen andar tan mal cuando, al término de una reunión del, sí no me equivoco, Comité Ejecutivo Provincial de UCD de Orense "quedó perfectamente claro que, entre Pio Cabanillas y Franqueira no existe enfrentamiento alguno". Ellos sabrán.

EL OJO

so Alvarez Vázquez, peluquero durante muchos años en la zona.

Los vecinos que están ya recogiendo firmas (entre otras, tienen ya la del obispo de Tuy-Vigo, que fue cliente suyo), recuerdan a Alfonso, peluquero y músico de la Banda Municipal, como "una persona bondadosa que perdía días de trabajo para ayudar a los demás, enseñando gratuitamente música, preocupándose de los subnormales y de los vagabundos". Los vecinos de Teis, reconocen finalmente que "posiblemente haya también gente que se merezca una calle, pero nosotros no los conocemos. "No tanta gente.

BRIOS JUVENILES

SI hay un tema manido hoy en día, es, indudablemente, el del

GRAN EXPOSICION DE OBRAS DE ARTE

HOTEL ATLANTICO

200 OBRAS DE MAESTROS ESPAÑOLES E IMPRESIONISTAS FRANCESES

Lucas, Alenza, Poy Dalman, Dalí, Miró, Emilio Sala, Roberto Domingo, Gómez Gil, J. Mir, J. Cusach, F. Jimeno, Romero Ressendi, Vela Zanetti, Grau Sala, Benjamin Palencia, Benlliure, Calvo Delgado, Segreiles, Chías, J. Lull, Galton, Fox, France, Maynard, Wallace, Corot, Díaz de la Peña, André Broullit, Adolfo Baufrère, Paul Albert Besnard, L. Legat, E. Burnand, H. J. Lefortier, Clary, Neuville, Edouard López, Chavieny, Gabriel Dufaux, etc.

PINTURAS SIGLOS XVII, XVIII XIX y XX, OLEOS, DIBUJOS, MARFILES, PLATAS, BRONCES, RELOJES Y GUARNICIONES IMPERIO FRANCESES

EXPOSICION: Del 10 al 23 de Agosto — HORAS VISITA: de 6 a 10 noche

UNA INVERSION EN ARTE ES UNA RENTA SEGURA ORGANIZA EXPOVILL

Un regalo de estilo en

OBJETOS PARA REGALO

Contéstenos, por favor

Fernando Colomo: un director cinematográfico de la "nueva ola"

FUERA de nuestras fronteras, solamente un nombre, Luis Buñuel, el maño universal como se le llegó a denominar, era conocido, respetado y admirado en el mundo de la cinematografía. Incluso aún en los momentos en que nuestro pobre cine, por causas de todos conocidas se empeñaba a presentar una España de banderita y pandereta, de fandango y capote. Era nuestro cine de postguerra, de los cuplés de la "Sarritissima", de aquel "¿Dónde vas Alfonso XII?", interpretado por una jovenzuela, Paquita Rico y Vicente Parra, y de "Las chicas de la Cruz Roja". Pero hubo un momento —todo llega— en que otro nombre comenzó a sonar, y no sólo entre los aficionados a la pantalla grande, era Carlos Saura, acaparador, durante los últimos años, de numerosos premios en festivales internacionales. Desde entonces, podemos afirmar que una nueva generación de cineastas españoles ha nacido y se ha fraguado en momentos difíciles, pero impulsados por las ansias de realizar su gran afición: hacer cine; inventarse historias que "cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia". Equiparar, en suma, nuestro cine con el europeo; pero sin triunfalismos. Porque, tristemente, las condiciones en las que tienen que trabajar son tan precarias que, en muchas ocasiones, el presupuesto para una película de noventa minutos de duración, es inferior a muchos spots televisivos "made in USA".

REPRESENTANTE DE LA "NUEVA OLA"

Un significativo representante de los de la "nueva ola", es un joven cineasta, que iba para arquitecto, y tras recibir su licenciatura, se dio cuenta de que su gran afición, de que lo que le divertía de lo que le relajaba y, en resumen, lo que le apetecía hacer, era el cine.

Fernando Colomo, tiene apariencia de buen chico, de hombre frágil, que parece no encajar en los cánones preconcebidos de lo que es un director de cine. Hablamos en su casa, en una localidad de verano, próxima a La Coruña, donde se encuentra alojado con toda su familia.

—No te importará que te reciba así. Venimos de correr un poco; hay que desentumecerse.

Y mientras decía esto, se sentó con cierta suavidad en un sofá, a la vez que se olvidaba de su pantalón corto, sus playeras y el sudor que corría por su rostro.

—En "Tigres de papel" y "¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?" tus dos primeras películas, está presente un fino y satírico humor. ¿Hasta qué punto este aspecto se encuentra presente en tus cintas, y cuál es el motivo? ¿Tal vez, eres un hombre con mucho sentido del humor?

—En principio no lo hacía con intención alguna; concretamente en "Tigres de papel", cuando hicimos la primera proyección, con el material premontado, lo vio el equipo y salieron todos muy deprimidos. Luego cuando surgió la copia estándar y se proyectó en San Sebastián, la gente se empezó a reír. Respecto a si soy un hombre con sentido del humor, diría más bien, que es un acto defensivo; el miedo a decir las cosas muy serio y el miedo a equivocarme.

"TIGRES DE PAPEL"

—¿Qué pretendiste decir en aquel momento, con "Tigres de papel", por cierto con muy buena acogida por parte de la crítica y el público?

—Yo vivía bastante aquel momento, y lo vivía a nivel social,

quiero decir que me identificaba plenamente con aquella generación. Era el medio en el que yo me desarrollaba. La película estaba enfocada desde el punto de vista político; el momento que estábamos viviendo por entonces todos los españoles, ya que se trataba de las primeras elecciones democráticas.

—Luego vino "¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?", que sigue, en cierto modo, la misma línea; unos personajes que todos podemos conocer; una temática fresca y sin complicaciones. Sin embargo, esta película se escapa por momentos del tema central del filme.

—Se parecía un poco a la anterior. Seguí empleando el sonido directo; unos actores similares a los que había utilizado en "Tigres" anterior. Sin embargo, ahora no lo

primera película, y yo le ofrecí producirla. Busqué la productora y la distribuidora y se hizo con un bajo presupuesto, aunque se cuidó mucho. Se rodó en "cinemascope" y el éxito nadie se lo esperaba, fue un fenómeno muy curioso. Nadie conocía a los actores. Sólo se sabía que una de las actrices era hermana de Angela Molina.

—"La mano negra", es tu tercera película, ¿sigue la misma línea que las dos anteriores?

—Es una historia policíaca; pero nunca se sabe si es imaginación; si el personaje se lo imagina o si ocurre realmente. En principio es un poco parecido a "Pomporrutas". Es el prototipo de un hombre que se resiste a crecer, que vive con sus padres, que no tiene trabajo, pero tampoco lo busca. Por medio hay un agente de la "CIA" y se establecen unas relaciones...

—¿En qué proyecto está trabajando ahora Fernando Colomo?

—Estoy preparando un guión. Estos días, aunque estoy de vacaciones; trabajo en ello. Se trata de un personaje que atraviesa por una fuerte crisis, de unos 40 años, que se mueve en el mundo de la publicidad, y que un buen día se da cuenta de que su auténtica vocación es la pintura, el mundo de las Bellas Artes. Por lo que siente como si se hubiese prostituido. Todavía no he pensado en ningún actor. Tal vez en José Sacristán; pero, no hay nada fijo.

SUS COMIENZOS

Fernando hace un poco de historia cuando hablamos de sus comienzos, de sus estudios universi-

● **Considera más fácil hacer una buena película que aprender inglés o taquigrafía**
 ● **"Los actores no pueden estar bien cuando el diálogo está mal escrito"**

haria, ni tampoco la primera. Me parecen muchas cosas horribles. Empiezas a conocer al público, a profesionalizarte en el buen sentido de la palabra...

UNA PELICULA FANTASTICA

Es una película fantástica, en la que utilicé cosas que estaban en la calle. Era una época de agitación popular; la vida de una gran ciudad; los ambientes "punk", "rock", el problema de los barrios, de los navajeros, y en medio aparece una chica que regenta una peluquería.

—Uno de los últimos éxitos del cine español es "Opera Prima", de la que tú eres el productor y Fernando Trueba el director. ¿Por qué no has dirigido esta película?

—Fernando escribió el guión de "Opera Prima". Quería hacer su

tarios, de su vida enfocada hacia la arquitectura, hasta que se da cuenta de que lo que realmente le gusta es hacer cine, ser director de cine e ingresa en la Escuela de Cinematografía, ya con los veintidós años que exigían para los estudios. Allí Fernando Colomo, se apunta a la rama de Decoración, y estudió cinco años, vio los plató y se familiarizó con todo el material, aunque ya había hecho películas en "super 8".

—"Hacer cine no es difícil; para mí es mucho más fácil que aprender inglés o taquigrafía. No es lo que la gente se cree", comenta cuando le digo que es un tanto extraño y poco corriente el que un chico de principios de los 70, en nuestro país, quiera ser director de cine y lo consiga y además con una excelente crítica hacia sus tres primeras películas e incluso la que produce.

—¿Es imprescindible el pasar por hacer cortos, antes de la primera película, para un director que empieza?

—Pienso que sí. Yo hice tres cortos antes de la primera película y creo que, hoy por hoy, es la salida más clara. Hacer un corto es difícil porque por una parte no tienes dinero y los actores son amigos que trabajan gratis. Es una manera de familiarizarte con el mundo del cine y una forma de aprender. Pero tienes que contar una historia con cierta calidad y que no pase de los doce minutos. Si no, no te la exhiben en ninguna parte.

Para mí el mayor esfuerzo era producirlas; encontrar dinero, y, por último, promocionarlas. En resumen, las mayores dificultades son económicas. Todo lo contra-

(Pasa a la pág. 28)

GRAN venta especial

Conozca los precios: ANTES AHORA

Retales miles de retales a 50, 100, 150, 195 y 295 Ptas.		
Tejidos, miles de metros de 295, 350 y 450		50
Terlenkas y fantasías de 350, 450		95
Puntos, estampados modernos 650		80
Cortinones cenefa 900		195
Colchas edredón 4.500		1.995
Mantelerías 6 servicios 1.200		595
Toallón gigante 600		295
Traje chaqueta Sra. 10.800		3.995
Blusas m/corta Sra. 1.790		750
Bermudas Sra. 1.820		695
Camisones punto Sra. 1.250		695
Batas punto Sra. 1.350		850
Traje caballero 14.600		5.900
Pantalón tergal, caballero 3.370		1.795
Vestidos niña 2.520		595
Pantalón corto, niño 1.540		495
Crema solar Nivea, caja 250 cc. 375		250
Gorro baño Sra. 210		140
Bolso Sra., piel 3.190		1.700
Tienda de campaña desde		4.465
Bolso viaje 1.100		495
Discos L. P. 700		225
Lámpara mesilla c/pantalla 790		595
Juego pescado, 8 piezas 2.440		1.990
Vajilla 56 piezas 6.600		4.900
Cortina baño tergal 1.635		695
Armario baño c/luz 4.325		2.975
Batería cocina 8 piezas 4.150		2.995
Mesa planchar 1.525		1.195



Barros GRANDES ALMACENES

Oposiciones a Secretarios Ayuntamientos

TERCERA CATEGORIA

700 PLAZAS ESPAÑA (TURNO LIBRES)

VACANTES GALICIA: La Coruña, 22; Lugo, 23; Orense, 51 y Pontevedra: 16

- Exámenes en La Coruña
- Sólo temas de Derecho
- Edad: de 18 a 60 años
- Bachiller Superior o equivalente
- Retribución: Sobre 1.200.000 Ptas/año.
- Clases orales
- Textos íntegramente ajustados al programa Oficial.

Tramitación instancias e inscripción hasta el 12 de septiembre

ASOCIACION DE ENSEÑANZAS INTERPROFESIONALES

C/ Pasadizo de Pernas, 15, bajo.

Tel. (981) 270309.-LA CORUÑA.

LA conservación de embriones animales a bajas temperaturas, por períodos prácticamente ilimitados, permite afirmar que nos encontramos en los umbrales de la inmortalidad. El doctor Wood, de la Universidad de Monash, en Melbourne (USA), ha conseguido congelar óvulos humanos a las setenta y dos horas de haber sido fecundados, con el fin de implantarlos en el útero de alguna mujer el día que se desee. El equipo del doctor Wood se ocupa

en fertilizar óvulos humanos con espermatozoides masculinos para implantarlos después en madres que no puedan quedar encintas por el procedimiento tradicional. En este proceso de fertilización se ha producido un exceso de embriones, que en ese momento no eran necesarios. Surgió entonces la idea de congelarlos y tenerlos almacenados en espera de comenzar la vida intrauterina cuando se desee.

Ante los umbrales de la inmortalidad

En España ya se conservan embriones congelados

UN "ARCA DE NOÉ"
A 1960

La historia de la conservación de óvulos y espermatozoides se remonta a 1890, año en que fueron conservados germanoplasmas de conejo, con lo que los "bebés probetas" animales se adelantaron a los mal llamados "bebés probetas" en cien años. En España las investigaciones sobre la conservación de embriones se llevan a cabo en el Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias (Madrid), donde se tienen ya congelados embriones de numerosas especies animales.

Las células reproductoras se conservan en tanques de acero que contienen hidrógeno líquido, a menos de cero y seis grados centígrados, teniendo ya el citado Instituto dos de estas auténticas "arcas de Noé", que conservan los embriones por tiempo ilimitado. El doctor don Tomás Pérez García, jefe del Departamento de Reproducción Animal del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, nos mostró estas modernas "arcas de Noé" al tiempo que conversamos con él en los siguientes términos:

briones ofrece en la lucha contra la extinción de numerosas especies. Es relativamente fácil ex-

- La clonación posibilita la creación de individuos idénticos en serie, haciendo factible "El mundo feliz", de Huxley
- Podrían ser "hombres en conserva" en caso de una gran catástrofe nuclear

traer células reproductoras de los animales en vías de extinción e implantarlas en otros ejemplares

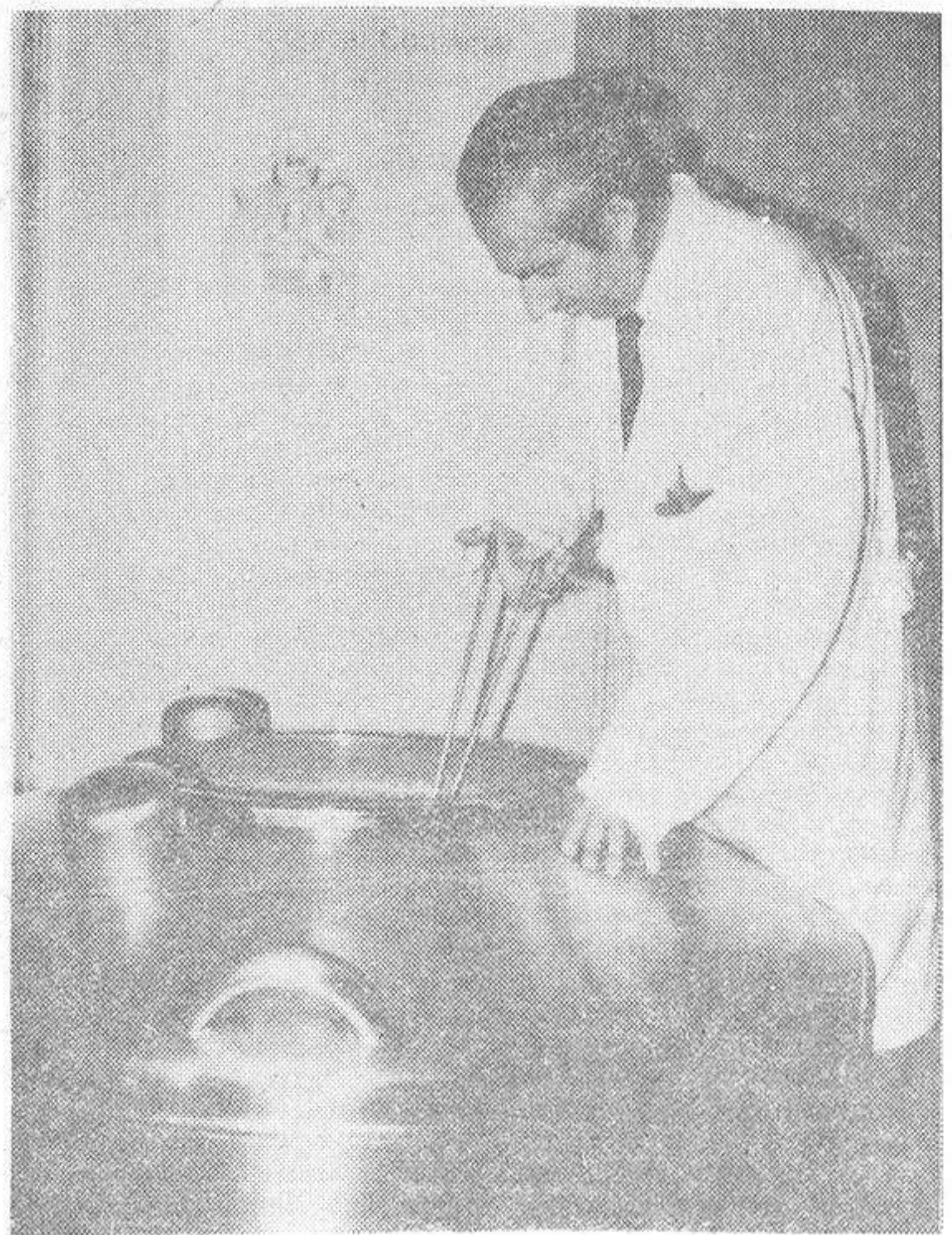
—¿Qué repercusión puede tener esto para la especie hombre?

—El sistema es también perfectamente válido para conservar la especie humana si se produjera una catástrofe nuclear, que hoy no es del todo improbable, en órbita o en refugios nucleares. Los embriones congelados podrían ser implantados en mujeres o en siemlas, porque la madre sólo actúa como hábitaculo y no plantea problemas insolubles.

DIAGNOSTICO PRECOZ DE EMBARAZO EN ANIMALES

—Doctor Pérez, ¿qué otras experiencias interesantes se ejecutaban en el Centro de Reproducción Animal?

—Después de veinticinco años, y en colaboración con otros cuatro países, hemos logrado la detección precoz del embarazo en animales. Antes no podía saberse con certeza si una vaca estaba o no embarazada hasta que empezaba a verse; hoy, gracias a un sistema de radioinmunoanálisis se detecta en los primeros días sin posibilidad de error. El descubrimiento es importante, porque en España se pierden anualmente más de 2.000 millones de pesetas en espera de saber si la vaca está o no preñada para volver a cubrirla. En el Centro se hacen diariamente más de doscientos análisis para detección de



El doctor Tomás Pérez García junto al "arca de Noé" de los embriones congelados

Por Maximino BERNALDEZ FERNANDEZ

IMPORTANCIA DE LA CONSERVACION

—Doctor Pérez, ¿cuál es la importancia real de la conservación de embriones?

—La conservación, prácticamente ilimitada, de embriones abre un panorama de optimismo en el futuro de la humanidad, afecta de manera notable a la fecundidad, prolifera y lucha contra la esterilidad de todas las especies animales.

—¿Puede usted ponernos un ejemplo donde se vea todo esto con claridad?

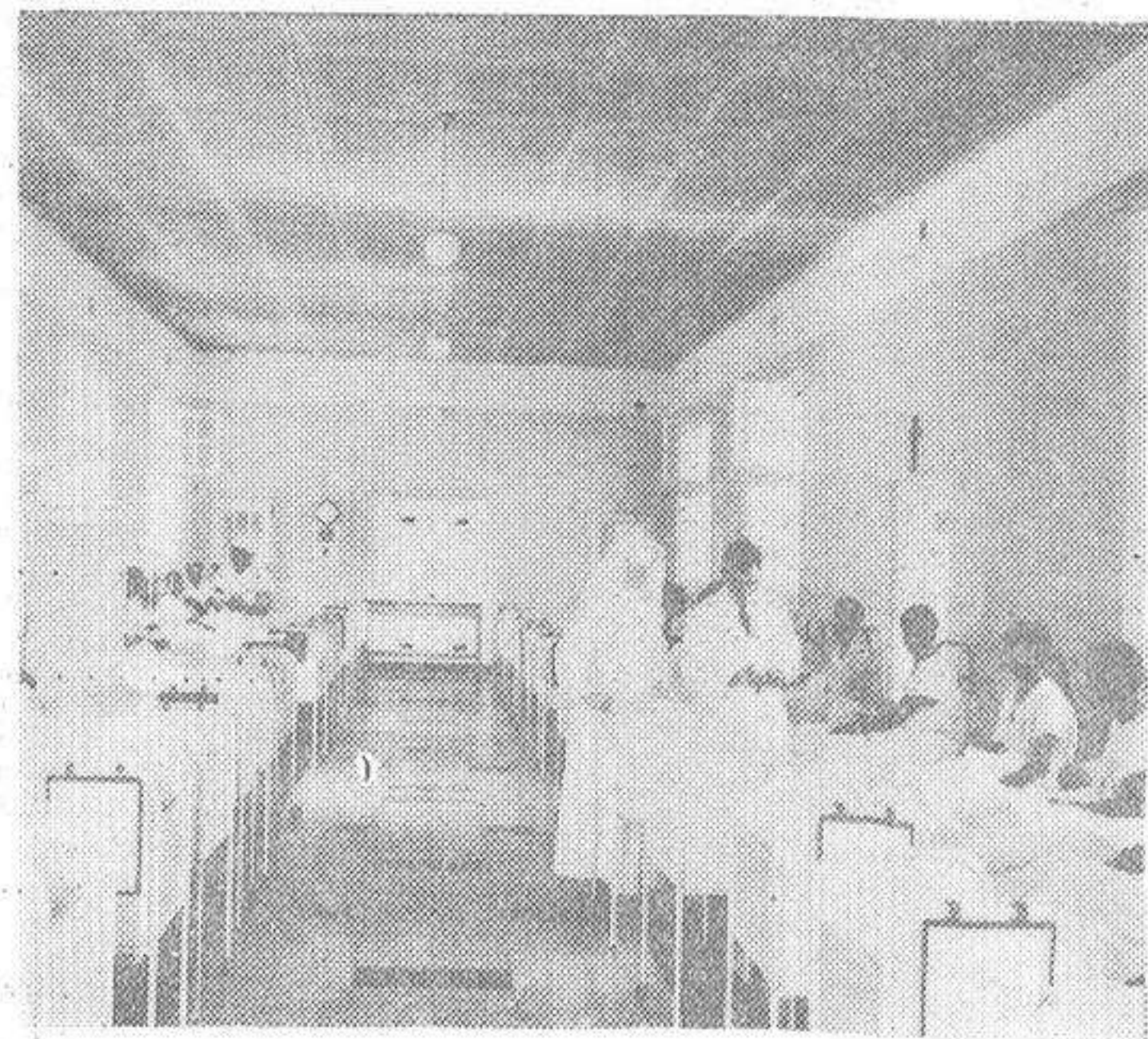
—Supongamos que disponemos de una vaca con unas características de raza excepcionales y nos encontramos con el inconveniente de que sólo puede tener quince crías a lo largo de su vida. Es una pena que un ejemplar tan valioso nos dé tan escasa descendencia, cuando tiene en cada ovario 450.000 células reproductoras. Superestimulando a ésta a base de hormonas, se extrae de sus ovarios parte de los óvulos maduros, se contrastan, se sexúan y ya están listos para implantarse en una hembra receptora o nodriza, después de haber sido fecundados con espermatozoides selectos, consiguiendo que los descendientes de esta vaca puedan llegar a mil quinientos.

REPRODUCCION DE ANIMALES EN SERIE

Los resultados de la técnica de la clonación (división de embriones) nos introducirán dentro de muy poco en un futuro digno de la más ambiciosa película de ciencia-ficción. Con esta técnica se consigue fabricar multitud, tantos como se quieran, de animales gemelos o idénticos, no sólo a partir de células sexuales, sino también de células somáticas. Los resultados de esta técnica hacen realidad la famosa novela de Aldous Huxley "Un mundo feliz".

—La posibilidad de crear seres humanos idénticos en serie, como se producen hoy los automóviles, por ejemplo, es aterradora para la humanidad —nos dice el doctor Pérez— porque desgraciadamente todo lo que se investiga en el campo animal termina aplicándose al ser humano. El lado bueno de estos conocimientos es la posibilidad de que el congelar em-

de la especie o incluso en otras de características similares".



En muchos hospitales del Tercer Mundo se carece de los más elementales fármacos

EL profesor Luis Chadid del "Instituto Pasteur" de París acaba de ensayar con completo éxito la primera vacuna sintética contra la difteria. Se trata a juicio de los especialistas, de un paso muy importante en la lucha contra las enfermedades para las cuales no se conoce todavía ningún tipo de vacunación.

Se piensa que la elaboración de esta primera vacuna servirá de modelo para producir en masa y a buen precio muchas vacunas que se venden actualmente a precios onerosos. Con este procedimiento probablemente se podrán reemplazar o mejorar las vacunas de la gripe, del tétanos, de la hepatitis viral, del cólera, etc. Las perspec-

llegan todavía los descubrimientos de la medicina moderna.

Las vacunas sintéticas presentarán, asimismo, otras grandes ventajas. Según los métodos actuales para preparar una vacuna se necesita disponer en cantidades suficientes del agente infeccioso, cosa que no es fácil obtener porque unas veces resulta muy peligroso de

● Se asegura que no causarán reacciones secundarias

tivas que se abren son excelentes tanto para la medicina como para la veterinaria. Los países del Tercer Mundo serán, sin duda, los grandes beneficiarios, pues se podrá extender la prevención inmunológica a muchas zonas pobres a donde no

manipular y otras porque no se puede cultivar adecuadamente en los laboratorios especializados.

Estos obstáculos suelen impedir la fabricación de las vacunas con el consiguiente perjuicio para la protección de millones de personas. Afortunada-

LA PRIMERA VACUNA SINTETICA

● Los países del Tercer Mundo serán los grandes beneficiarios de esta técnica

mente, las vacunas sintéticas no presentarán estas dificultades, y con este nuevo procedimiento se podrán elaborar en cantidades masivas sin temor a la manipulación del agente infeccioso.

LOS MECANISMOS INMUNOLOGICOS

Todos sabemos que las vacunas confieren una inmunidad activa y específica contra unas enfermedades determinadas pero el problema consistía en averiguar los mecanismos inmunológicos en que se basa la eficacia de las vacunas. Algunos de estos conocimientos ya son del dominio público.

Como es sabido, el agente patógeno inoculado con las vacunas es considerado por el sistema inmunológico como un cuerpo extraño denominado "antígeno" que es destruido por los "anti-cuerpos" producidos por los glóbulos blancos. En razón de esta reacción inmunológica el organismo queda inmunizado y protegido contra un eventual y virulento ataque de ese agente patógeno.

El problema que suelen presentar las vacunas consiste fundamentalmente en las reacciones secundarias que a veces producen: alergias, fiebres e inflamaciones. Cuando se emplean en

emplea el agente patógeno vivo entonces no cabe realizar esa purificación. Es el límite con el que tropiezan los métodos tradicionales para la fabricación de las vacunas.

LOS NUEVOS METODOS

La investigación inmunológica dio un paso muy importante el día en que se descubrió que la reacción inmunitaria era provocada no por la bacteria entera, sino por una toxina fabricada por ese microorganismo. O, dicho con mayor precisión: por sólo una parte de esa toxina, porque el resto de la misma sólo sirve para transportar o "vehicular" a la porción que constituye el antígeno vacunante. Siguiendo la pauta de este descu-

Por Alberto DEL CAMPO

brimiento, se preparó, entonces una vacuna con sólo esa toxina; pero ante la sorpresa de todos, se comprobó que la eficacia de la vacuna así preparada era mucho menor que cuando se inoculaba la bacteria entera. Los científicos comprendieron, entonces, no servía como antígeno vacuante la parte de la bacteria que nante servía, en cambio, para estimular de una manera general las defensas inmunitarias no específicas, produciendo un reforzamiento en la vacunación. Se descubrió, así, que la toxina vacunante necesitaba de ese estimulante como de un auxiliar indispensable. Estos tres factores —el elemento vacunante, el vehículo y el auxiliar— son, por tanto, las sustancias que se han de fabricar sintéticamente en un futuro próximo para elaborar vacunas eficaces que no produzcan reacciones secundarias negativas.

La artrosis, o "desgaste" de los cartilagos, que suele ir unida a una descalcificación y una falta de lubricación correcta en el esqueleto, se ha convertido en el problema que afecta a mayor número de personas en los

países adelantados. Se tiene la creencia de que es un trastorno progresivo e irrevocable, pero la doctora Ana María Lajusticia Bergasa dice que no, que se puede mejorar.

La doctora María Lajusticia insiste: "La artrosis tiene solución"

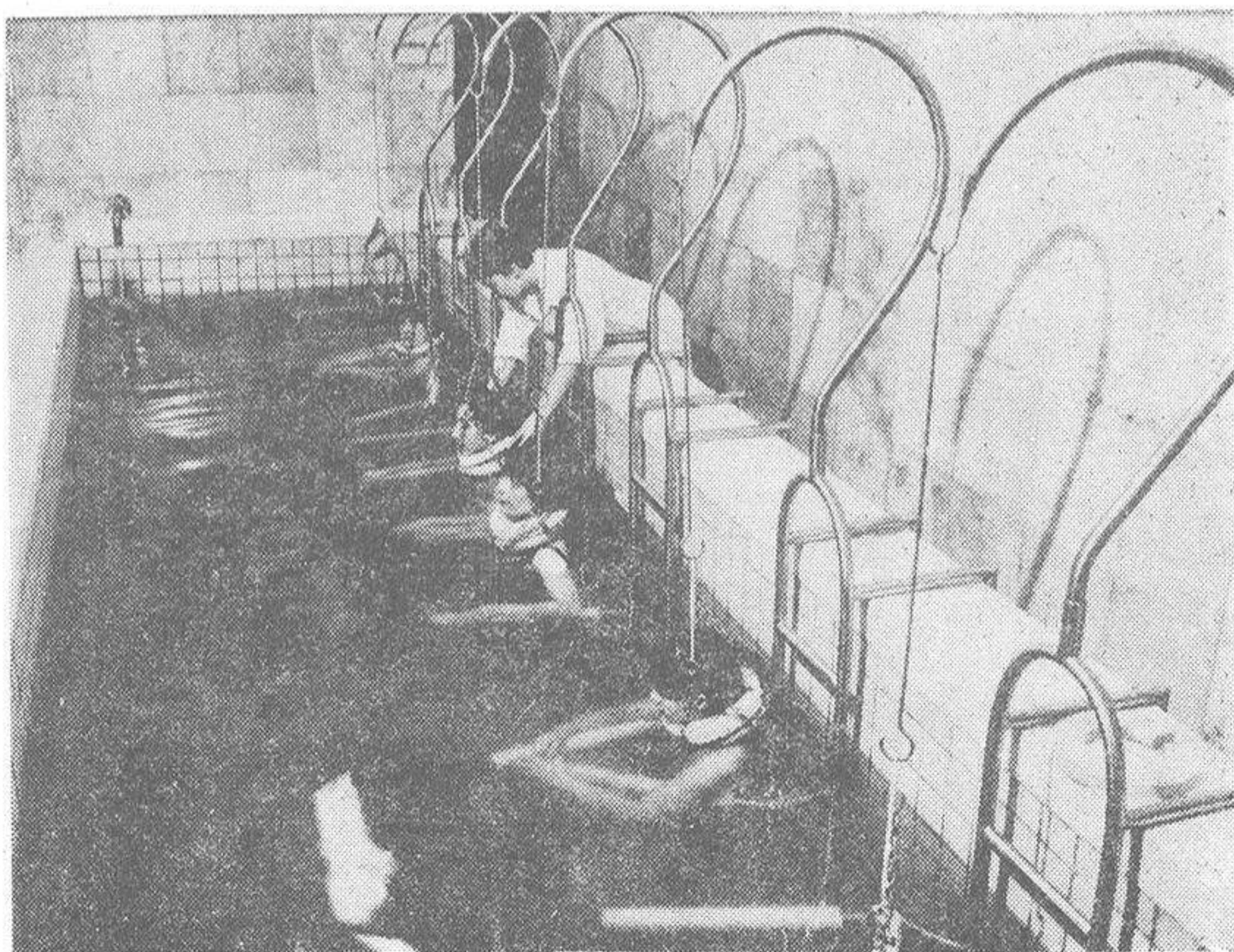
De un modo científico, pero comprensible para todos, la doctora Lajusticia explica en el libro "La artrosis y su solución" las causas del problema, y una vez conocidas aquéllas, nos da la solución, que ya se ha manifestado como válida y eficaz en miles de personas.

Una especie de postulado contundente de la Doctora Lajusticia es que "la artrosis no es una enfermedad propiamente dicha, sino un problema de química. Por tanto su solución correcta nos la da la bioquímica".

"Siempre me habían dicho que la artrosis no tenía cura", que es un problema progresivo e irreversible y que el "cartilago desgastado no se rehace jamás"... Puedo afirmar que afortunadamente no es así. Que el cartilago como cualquier otro tejido puede regenerarse, siempre que la alimentación haga el aporte de los nutrientes necesarios para la fabricación de colágeno y las otras proteínas constituyentes del mismo".

METABOLISMO Y SALUD

"También tenemos la suerte -continúa la doctora Lajusticia- de que, en la actualidad, la bioquímica conoce perfectamente los constituyentes necesarios en la fabricación de prótidos de los seres vivos, como todos los pasos y secuencias exigidos. De modo que lo que explico no es más que la divulgación de los conocimientos actuales de esta ciencia, en relación con nuestro metabolismo y en consecuencia, con nuestra salud".



Ana María Lajusticia es muy conocida por sus libros de dietética y alimentación. Se la ha llamado la "apóstol del magnesio", porque con él ha resuelto gran cantidad de enfermedades. Su consultorio dietético en Barcelona es de los más solicitados. Su sencillez y simpatía por otro lado, hace que muchos de sus

El tratamiento de la artrosis puede ser efectivo si se le conjuga con una dieta determinada

clientes o pacientes poco menos que la adoren. Recibe miles de cartas de toda España e Hispano-

américa, en las que le agradecen sus libros y consejos divulgativos, que tanto han ayudado a entender la alimentación, de dietas científicas y razonables y, lo que es más importante, de mejoras en los procesos artríticos que parecían irreversibles. Por esta razón se decidió a explicar de modo singular el tema de "La artrosis y su solución".

DEJAR LOS BASTONES

Hoy día, la artrosis es la "enfermedad" que causa mayor pérdida de horas de trabajo y ocasiona los mayores gastos, en cuanto a tratamientos y pensiones por invalidez a los organismos de Sanidad y a los gobiernos de Estados Unidos y otros países. Sin embargo, dice la doctora Lajusticia, este problema, propio de las naciones civilizadas, tiene una fácil y lógica solución".

"Una persona que padece artrosis muy acusada, o lleva muchos años con una artrosis grave, el problema no se presenta sólo porque, a la vez, hay una degeneración y descalcificación de los huesos que suele ser denominada "osteoporosis", y aparecen los picos de loro, que son como un derrumbe de los cuerpos vertebrales, provocando los llamados "osteofitos" y la "espondilosis"...

"También los embarazos conducen a problemas en el coxis o rabadilla, como consecuencia de la presión del feto en el esqueleto que, en ocasiones, conduce a ciertas deformaciones que son muy dolorosas y que se acentúan cuando hay artrosis"... La doctora Lajusticia va narrando casos y casos de artríticos que pasan por su consultorio: "Muchos han dejado un bastón, y otros muchos los dos bastones que llevaban y necesitaban".

"A lo largo de mi trabajo he podido comprobar que la casi totalidad de los médicos que tratan la artrosis no indagan sobre cual es la alimentación que siguen sus pacientes. Esto lo vi en mi caso particular y en las personas que me explican los suyos. Y es lo principal, pues el magnesio, sea tomado por vía oral, o por ósmosis en los baños, no

Hormonas contra la homoxesualidad

● Un catedrático alemán ha demostrado que está causada por una insuficiencia de las mismas en el feto

LA homoxesualidad tal vez no pueda llegar a curarse, pero, al menos desde ahora, podrá prevenirse. Esta es la conclusión a la que ha llegado un científico alemán, el doctor Gunter Dörner, tras una serie de investigaciones sobre el particular. La tesis la ha hecho pública una revista de medicina y ha trascendido luego a la prensa diaria, tras lo cual se han producido una serie de reacciones, contra lo que pudiera parecer, en contra de las pretensiones del científico de prevenir la homoxesualidad. Esta protesta parte del sector "gay" de la población alemana, que no quiere ser curada ni que se prevenga el "fenómeno", ya que piensan y defienden que la homoxesualidad no es una enfermedad ni ningún tipo de anomalía que deba curarse o prevenirse.

Nuestro mundo está lleno de polémica, y ésta sobre el "tratamiento médico" de la homoxesualidad viene a sumarse a tantas y tantas. El doctor Gunter Dörner, que es catedrático de la Universidad de Humboldt, en Berlín, dice haber descubierto y estar en situación de demostrar a quien lo desee que la homoxesualidad está causada por una insuficiencia hormonal que sucede durante el desarrollo del feto en el seno de la madre. Si el feto es hembra y la insuficiencia hormonal que se produce es de las que corresponden a su sexo, la futura mujachita se inclinará más por las mujeres que por los hombres y se dará un caso de homoxesualidad femenina.

Si, por el contrario, el feto es de un varón y hay insuficiencia de andrógenos (la hormona sexual masculina), se dará el caso contrario. Finalmente, el doctor Dörner afirma que es posible saber, en cada caso concreto de embarazo, si el feto sufre o no esa insuficiencia de hormonas y, además, caso de que así fuese, tratar a la madre convenientemente para corregirla. Y, una vez corregida tal insuficiencia, la criatura nacerá sería totalmente "normal" en el aspecto sexual. **¿SON NORMALES LOS HOMOSEXUALES?**

Por MANUEL MARIA

que la Sociedad Alemana de Investigación Sexual niega la mayor, la menor, el consecuente y la consecuencia. Me explicaré. Empieza por negar que los homosexuales no sean personas sexualmente normales. Para Volmar Sigusch, presidente de esta Sociedad de Investigación, la homoxesualidad no es sino una de las posibilidades de conducta que puedan darse en una naturaleza humana y parte de una estructura personal específica.

Dieho de otra manera: que los homosexuales están contentos de ser como son y que defienden su derecho a comportarse como tales y la exigencia de que se les respete su conducta y forma de ser. Y su tendencia es a conseguir en su día, incluso, que puedan legalizarse sus uniones peculiares.

Pero hasta ahí la opinión de la Sociedad Alemana de Investigación Sexual y probablemente la opinión de una mayoría de los homosexuales del mundo entero. Las corrientes manifestadas por sus portavoces, sociedades, e incluso partidos políticos, van por ese camino, aunque la



Una sociedad alemana afirma que la homoxesualidad no es una enfermedad y que no necesita cura

opinión pública general los mire con recelo e incluso ironice sobre tales conductas y manifestaciones.

LOS DERECHOS DEL FETO

Pero hay otra cuestión más honda. ¿Cuáles son los derechos del feto, si es que es cierto que tal "condición" se produce por una insuficiencia hormonal? Porque, homosexuales o no, parece que toda persona tiene derecho a elegir determinadas cosas en la vida. Y si ahora hasta parece reconocerse cierto derecho a la elección de; sexo y hay personas que se lo cambian a voluntad mediante intervención quirúrgica, también podría consultarse si el feto quiere seguir el camino de la insuficiencia hormonal y la homoxesualidad consecuente, o si bien quiere ser corregido de dicha tendencia cuando aún se está a tiempo de hacerlo.

● Contra lo que actualmente se cree, "el cartilago gastado se puede regenerar"

● No es un tratamiento rápido, sino de meses, pero eficiente y definitivo

puede resolver el desgaste de los huesos y los cartilagos, si la dieta no aporta las proteínas necesarias para la fabricación del colágeno y de otras proteínas que le acompañan; tampoco se conseguirá la solución del problema si hay una carencia en vitamina C.

Una lista de alimentos muy completa, con el porcentaje del calcio, magnesio, hierro y fósforo, se aporta al final del libro. El tratamiento es lento pero muy eficiente y seguro. Recuerdo a una anciana que se levantó en la sala del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, para agradecer públicamente a la conferenciante -la doctora Lajusticia- su curación de la artrosis. Algunos pacientes van a la consulta de Lajusticia diciendo: "Sé que usted ha hecho lo que podrían llamarse "milagros", yo no pido tanto, sino que le alivie los dolores y que no avance la enfermedad". Pero ella responde más o menos así:

CONOCIMIENTOS DIETETICOS "Milagros yo no puedo hacer ni muchísimo menos a plazo corto; pero si le voy a indicar lo que debe usted hacer para regenerar el cartilago y fabricar las

Por Julia SAEZ-ANGULO

proteínas que dan vitalidad a los huesos y conseguir que sea un mejor lubricante el liquido sinovial".

Cacao, almendras, avellanas, pan integral... son alimentos ricos en magnesio; las proteínas están en la carne, el pescado y los huevos. El mínimo de conocimientos dietéticos que nos enseña la doctora Lajusticia en su libro, nos hacen comprender que "del alimentarse correctamente depende en gran parte nuestra salud". Cuando la doctora Lajusticia comenzó a ocuparse de la dietética, era una disciplina que no se estudiaba en ninguna facultad de Ciencias de España y ni siquiera existía esa asignatura en la carrera de Medicina. Cuando Lajusticia estudiaba Agricultura estudió nutrición animal, sin que paralelamente se estudiara la humana.

La conclusión de Lajusticia es que hay otra esperanza para la humanidad doliente. "Contra lo que actualmente se cree "el cartilago gastado se puede regenerar", y el tratamiento es sencillísimo, baratísimo y al no utilizarse ningún fármaco, no hay el menor peligro de reacciones secundarias.

● La artrosis no es una dolencia, sino un problema de química. Su solución está en la Bioquímica

● En Estados Unidos y otros países es la "enfermedad" que causa más pérdida de horas de trabajo y ocasiona mayores gastos

RANDY VANWARMER: "BEAT OF LOVE"



ENTRE la nueva generación de cantautores americanos, varios nombres brillan con luz propia: Tom Petty, John Cougar, Willie Nile y Randy Vanwarmer. Los cuatro graban para sellos distintos; los cuatro tienen excelentes discos en el mercado, que la crítica ha aclamado y celebrado, y los cuatro son lo suficientemente jóvenes como para que, en un futuro más o menos lejano, puedan componer y editar alguna obra verdaderamente genial. De ellos, el más joven y desconocido es Randy Vanwarmer; pero su juventud no es impedimento para que sus obras reúnan interés y calidad. Randy, al contrario de los otros tres cantautores, no sigue los pasos de Bruce Springsteen, él ha encontrado su propio camino: un fresco sugerente y seductor "beat-pop", aderezado con certeras ráfagas "rock" e incluso, como ocurre en su último disco, con contagiosos y alegres ritmos "salseros".

Randy graba para el prestigioso sello "BEARSVILLE", editora propiedad del conocido hombre del "show-business", Albert Grossman, y para el cual graban artistas tan conocidos como Todd Rundgren, Jesse Winchester, Paul Butterfield y Elizabeth Barra Clough. En la "BEARSVILLE", Randy Vanwarmer ha grabado tres álbumes encantados: "WARMER" editado en 1979, con temas tan logrados como "LOSING" "OUT ON LOVE", "FOREVER LOVING YOU", "CALL ME" y "JUST WHEN I NEEDED" editado en 1980 y en el que se encuentran los celebrados "WHA TEVER YOU DECIDE", "ALL WE HAVE IS TONIGHT" y "TERRAFORM". Y, por último, "YOU MOST", "TERRAFORM", "BEAT OF LOVE", producción editada muy recientemente, en la que el artista nos muestra una mayor madurez interpretativa y compositiva, a la vez que aborda con éxito las distintas canciones que componen el álbum. "BEAT OF LOVE" no tiene desperdicio, sus diez canciones están impregnadas de un cierto aire "beat-pop", capaz de comunicarnos nu-

merosas sensaciones. Creaciones como "AMEN" y "HANGING ON TO HEAVEN", en una clara línea "salsera"; "THE BEAT OF LOVE", "DON'T WAKE ME UP" y "I GUESS IT NEVER HURTS TO HURT SOMETIMES", baladas con inequívoco sabor "beat", así como "WHEN I'M DEAD AND GONE" y "FRIGHTENED BY THE LIGHT OF THE DAY", rebozantes de un ritmo y "marchoso" "beat-rock", así nos lo confirman y demuestran.

"BEAT OF LOVE" es un disco

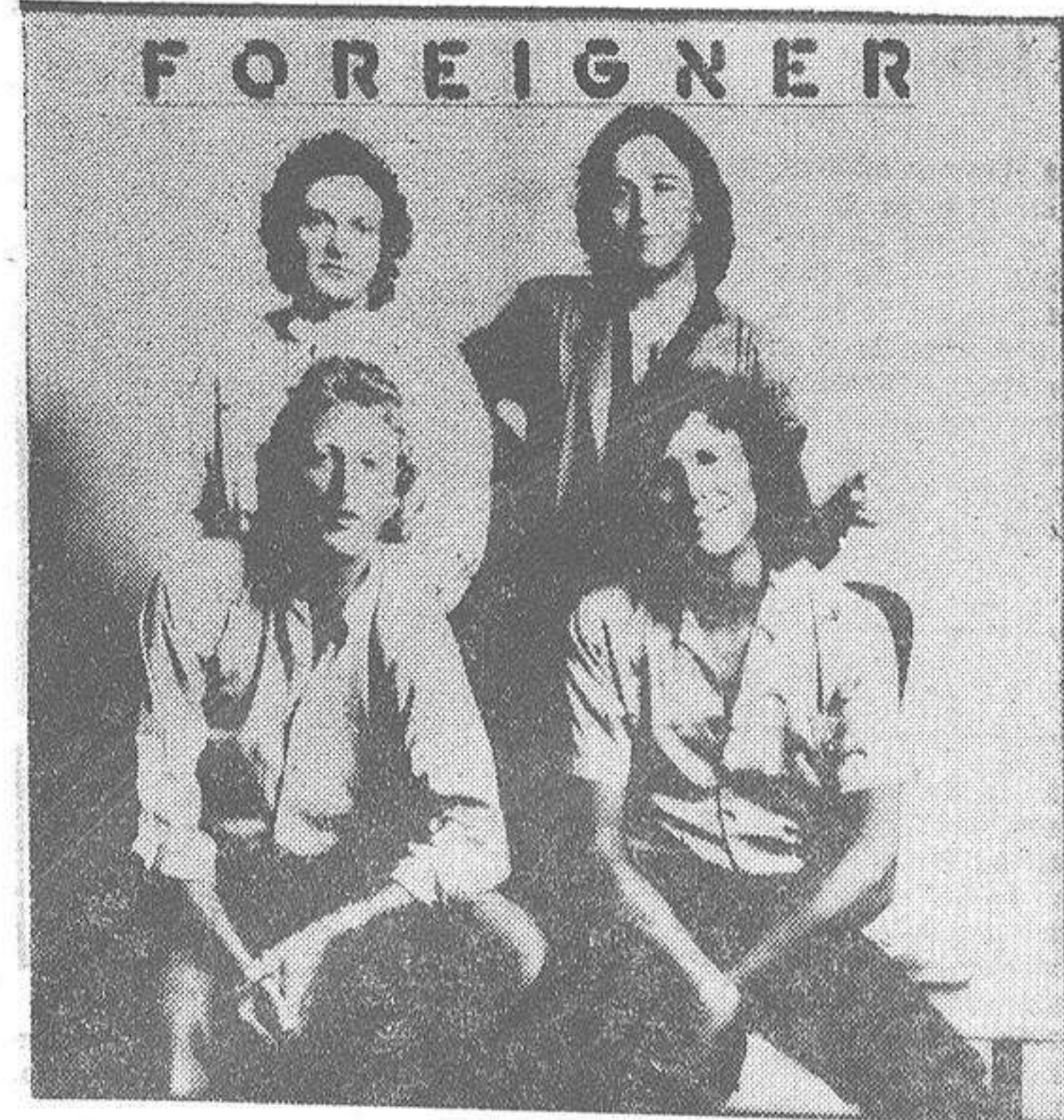
para disfrutar intensa y largamente, que amenizará muchas horas de nuestras vidas y que siempre se reescuchará con agrado. Quizás no llegue al número uno de los "Cuarenta Principales", ni tampoco sea disco del mes en el VIBRACIONES. Es igual. Sus surcos hablan por sí solos, y su calidad e interés se descubre nada más escucharlos. Algo tan especial, merece que le dediques algunos minutos de tu apretado tiempo.

¿No crees?

"FOREIGNER" es una de esas típicas bandas que venden millones de discos en E.E.U.U. pero que no gozan de igual popularidad en el viejo continente, principalmente porque no han sido promocionados de manera suficiente por su casa discográfica y porque sus actuaciones por Europa siempre han sido muy escasas y distanciadadas. Los miembros del grupo, satisfechos de las ventas conseguidas en el país del dólar, no ven la necesidad de desplazarse al continente europeo para realizar extensas y agotadoras giras que les permitieran promover su nombre y, con ello, sus discos.

Por otro lado, y pese a su corta vida, la banda ha experimentado distintos cambios en su formación, lo que ha originado una casi continua readaptación, que ha necesitado un mínimo tiempo. Tiempo, que no se ha podido invertir en grabar más discos y hacer más giras. Hoy en día, y tras la marcha de Ed Gagliardi, Ian McDonald, y Al Greenwood, la formación ha quedado como sigue: Mick Jones (guitarra y teclas); Denis Elliot (batería); Rick Wills (bajo); y Lou Gramm (voz solista y percusión). Estos cuatro músicos capitaneados por Mick Jones, son los que han grabado el cuarto disco del grupo que recientemente ha editado en España la "Hispanvox".

Esta cuarta obra, titulada "4", está compuesta por diez temas



escritos por Mick Jones, entre los que destacan "URGENT", "GIRL ON THE MOON", "NIGHT LIFE" y "LUANNE" canciones de un "rock" fuerte y conseguido, en las que el grupo expone su actual potencial artístico, que algunos aficionados encontrarán menos atractivo y original, y otros, lleno de hallazgos y de poder comunicativo. De todas formas, lo que es indiscutible, es que los "Foreigner" es una banda compacta que practican un estilo de música no exenta de ca-

lidad, que tiene una gran acogida en Estados Unidos; pero que en Europa, y concretamente en España, no se conoce lo suficiente.

Típica banda para americanos o, simplemente, un grupo que aún no ha encontrado su hueco en estas tierras.

¿Tú, decides?

DISCOGRAFIA

"Foreigner" "Atlantic-Hispanvox".
"Double Vision" "Atlantic-Hispanvox".
"Head Games" "Atlantic-Hispanvox".
"4" "Atlantic-Hispanvox"

NOTICIAS

"ROLLING STONES TATOO YOU", es el título del nuevo álbum de los "Rolling Stones", disco que estará a la venta en el mes de setiembre. La novísima producción contiene once nuevas composiciones, escritas por Jagger-Richards, en una línea que recuerda los buenos tiempos del "LET IT BLEED". En la grabación ha colaborado el famoso componente de los "Who", Peter Townsend.

EL fallecido líder de T-Rex, Marc Bolan, vuelve a ser actualidad, ya que la "Cherry Red" inglesa va a editar un álbum conteniendo quince temas nunca editados hasta hoy, que guardaba celosamente el antiguo "manager" del grupo, Simon Napier-Bell. Es muy posible que el disco aparezca en España bajo el sello "EDIGSA".

LA "guerra de los sellos": batalla 10.023. El conocido sello americano "K.TEL", está negociando la cesión de su catálogo a alguna compañía española. Varias son las interesadas y varios los millones que pide la "K.TEL", por lo que, de momento, no se ha dado el nombre de ningún ganador. La guerra continúa.

"THE FRIENDS OF MR. CAIRO", es el título del nuevo trabajo discográfico de los famosos "John & Vangelis". El álbum, saldrá al mercado bajo el sello "POLYDOR" y estará en las tiendas en el otoño.

LOS "Dramtis", la banda de Gary Numan, sacarán al mercado el álbum "FOR FUTURE REFERENCE", que es su debut discográfico, y en el que aparece como invitado especial el famoso músico inglés. Su comercialización en Europa correrá a cargo del sello de Elton John, la "ROCKET RECORDS", que distribuye la "PHONOGRAM".

PROXIMOS lanzamientos del sello "STEEPLE CHASE" en España: "AT THE GOLDEN CIRCLE", Bud Powell Trio; "FIRM ROOTS", Califford Jordan; "TRIO", Niels-Henning Orsted"; "Philip Catherine & Billy Hart, y "DUO", "Kenny Dreb & Niels-Henning Orsted".

GENTE que prepara nuevo disco para el próximo otoño: Mari Trini, Massiel, Paloma San Basilio, Nacha Pop, Radio Futura, Va, Pretenders, AC/DC, Donna Summer, Stevie Nicks, Duran Duran, Rick Wakeman, Black Sabbath, Bud Powell, aPt Benatar, Foghat.

Dr. J. Mosquera

LABORATORIO

REANUDA LA CONSULTA.



Si te gusta la música joven el Club J. J. te interesa.

Hifi - Discos
Musicassettes

Disfruta de las ventajas del Club J. J. y del Credijelasa especial hasta los 25 años.

ENTERATE EN:

jelasa
JESUS LAGO Y LAGO S.A.

LA CORUNA: Cantón Grande, 22. - BETANZOS: Carretera de Castilla s/n. - VIGO: Reconquista, 8. - MARIN: General Mola, 17. - LUGO: San Pedro, 9.

Novedades discográficas

"BEAT OF LOVE", Randy Vanwarmer ("BEARSVILLE-EDIGSA").
"ROUTES OF ROCK", Jezebel Rock (BIG BEAT - EDIGSA).
"COPENHAGEN CONCERT", Buck Clayton ("STEEPLE CHASE - EDIGSA").
"LIVE AT MONTMARSE", Stan Getz ("STEEPLE CHASE-EDIGSA").
"LA NOCHE, EL VINO Y LAS ROSAS", "Liquid Gold" ("CARNABY-COLUMBIA").
"L'ATRANTIDA", "Compañía Eléctrica Dharma" (BELTER).
"ROCK THE WORLD", "Tbird World" ("CBS").
"RECUERDOS DE...", "Trio Calaveras" ("CBS").
"RECUERDOS DE...", Javier Solís ("CBS").
"RECUERDOS DE...", Olga Guillot ("CBS").
"RECUERDOS DE...", Jorge Negrete ("CBS").
"RECUERDOS DE...", Frank Sinatra ("CBS").
"RECUERDOS DE...", Bill Haley ("CBS").

Realiza esta página
Tomás NOGUEROL



LPS. NACIONALES
-º "EPIC 4", Varios.
2º "KILLERS", Iron Maiden
3º "COMPUTER WORLD", "Wraftwerk".
4º "EXTRAÑOS EN EL ESCAPARATE", Miguel Ríos
5º "MAGNETIC FIELD", Jean Michel Jarre.
LPS. IMPORTADOS
1º "LIVE ON BLUEBERRY HILL", "Led Zeppelin".
2º "BEATLES IN ITALY", "The Beatles".
3º "AT THE BUDOKAN", "Queen".
4º "LOST OF PEOPLE", John Mayall.
5º "NUNCA HABLE CON BOB DYLAN", Petti Smith.
Discos - Cassettes
Rúa Ciega, 1
LA CORUNA
PORTOBELLO

PASILLOS DE TELEVISION

"POR ARTE DE MAGIA" ES UN ESPACIO QUE PIDE UNA OPORTUNIDAD

A cargo del Departamento de Programas Experimentales, y realizado por Enrique Nicanor, se ha grabado el programa piloto de "Por arte de magia". Enrique --realizador de "Barrio Sésamo" y "La Mansión de los Plaff"-- explicó: "De momento, yo realizo este programa piloto. Si la serie se

aprueba, al incluirse en la programación pasará ya a un área determinada. El director es Angel Tamariz y el guión es suyo, de Ramón S. Mairat y de Silvinn". El productor del programa, Angel Leñador, nos dice: "Serían programas --caso de aprobarse la serie-- de media hora de duración. La pro-

gramación posiblemente será semanal. Pretende ser un programa de variedades tratado "Por arte de magia", con humor, juegos, participación del público invitado... La grabación de la serie tendrá que ser en bloque, porque con este decorado..."

● Se ha grabado el programa piloto de esta proyectada serie de variedades, con humor, juegos y participación del público invitado

● Roque Narvaja, después del éxito de "Santa Lucía": Nunca me planteé quedarme en casa componiendo, sino estar en el escenario dando la bronca"

Por el decorado, difícil de montar y desmontar, pasean las dos azafatas: Angela Gracia y Emma Ozores.



Angela Gracia y Emma Ozores, azafatas del programa "Por arte de magia"

—¿Es la primera vez que trabajas en TV.E., Angela?

—N. Estuve en "Un, dos, tres...", programa en el que cada semana hacía una cosa. En "Fantástico", como azafata, me dedicaba a cambiar los rótulos. También he hecho alguna cosa en "Aplauso". Hice un papelito en

Estados Unidos, en una película de Raquel Welch y he trabajado como "script" con Golria Roldán. Me gusta el medio.

—¿Trabajas delante y detrás de las cámaras.

—En realidad me gusta el cine. Y me gusta más el trabajo de

"script" que el estar delante de las cámaras.

—¿Qué te parece "Por arte de magia"?

—Un programa desenfadado y gracioso que le vendría muy bien a TV.E. No es nada parecido a lo que estamos acostumbrados.

Emma Ozores es hija de Antonio y prima de Adriana, la azafata del musical "Aplauso". "Este es --explica-- el primer trabajo

Por I. MARTIN

que hago en TV.E. En cine he trabajado con mi padre y en teatro he estado un año con Pedro Osinaga haciendo una comedia: "Sé infiel y no mires con quien". Dentro de unos días nos dirán si la serie sigue adelante y si la respuesta es afirmativa empezaremos a grabar en septiembre.

ROQUE NARVAJAS: UNA FORMA URBANA DE VER LA MUSICA POPULAR

Cuando terminó de grabar para "Aplauso", Roque Narvajas se quedó en el estudio para hablar con la habitual banda de informadores que circulaba por Prado del Rey. Después del éxito de "Santa Lucía" --según comentaba su "manager"-- "excepto Montserrat Caballé, le ha pedido temas todo el mundo". Miguel Ríos ha repetido suerte con "Jugando a vivir" y la casa discográfica de Iván le hizo grabar "Te agradezco", un tema que Roque había intentado que le grabaran meses atrás, antes de poner "Santa Lucía" en el número uno de las listas de éxitos.

—¿Te resignas a ser compositor?

—No voy a dar temas a nadie. No voy a ir de autor por la vida. Nunca me planteé quedarme en casa componiendo, sino estar arriba del escenario dando la bronca. RAIZ CORDOBESA (DE ARGENTINA)

Y es que Roque Narvaja no es un producto de reciente creación, sino un músico que abrió los ojos a la luz en la lejana Córdoba argentina. "Después --explica-- me fui a vivir a Buenos Aires, pero la raíz fue siempre cordobesa. Nunca me sentí muy a gusto en Buenos Aires, excepto en el barrio. Siempre he conectado con todo lo popular, buscando una salida a las imposiciones de la urbe por la música que reivindica la cuestión barrial, las cosas sencillas, la gente anclada en las ciudades... Normalmente, la gente que vive en la ciudad no ha nacido en ella y se montan unos rollos de audacia increíbles para poder sobrevivir".

—¿Qué ha significado para ti "Santa Lucía"?

—Que me abran la puetra. Aprovechar para poder cantar lo mío; una forma urbana de ver la música popular. Curiosamente, me llama gente que hace este tipo de cosas, que lo llamo haciendo mucho tiempo, y que --en algunos casos-- dejaron la guitarra para carnicería. He dado el puntapié inicial de una forma de ver la música que va a traer cola. No es que se haya creado una escuela, ha habido algo que existía.

—¿Tu carrera musical se inició en Buenos Aires y continúa en Madrid. ¿Son distintas las ciudades?

Errol Flynn, revivido en la pequeña pantalla

● John Booth ha escrito una serie de 16 capítulos que será la gran sensación de la próxima temporada invernal

● Su título es "Demasiada gloria" y su máxima protagonista será una actriz puertorriqueña de Nueva York, Elisa Montejo

DESDE hace cierto tiempo, parece ser que aquí, en Hollywood, una serie de productores se están haciendo "un lavado de conciencia" porque, de verdad, se le está rindiendo honor a quien lo merece. Lo mismo a aquellos que ya nos dejaron para siempre, como a los que andan por esos estudios de cine o televisión pero que, sin duda, cuentan con una trayectoria artística muy digna de respetar. Ahora le ha tocado a uno de los galanes que, aunque físicamente no está entre nosotros, espiritualmente no ha muerto porque todos lo recordamos con el afecto y la admiración que se supo ganar por muchas vías: una de ellas la simpatía y la virilidad (además) que servían como "carta de presentación" a donde quiera que llegaba. Ese no es otro que Errol Flynn.

JOHN BOOTH: AUTOR DE LA SERIE

Se han escrito varios libros sobre la vida de quien fue uno de los hombres más mujeriegos de Hollywood. Se han escrito varios ensayos, artículos sobre él en los periódicos y revistas más leídas del mundo pero, según algunos entendidos, nadie lo ha hecho como John Booth, el autor de dieciséis guiones... libretos de una hora de duración cada uno. Este guionista cuenta solamente con veintiséis años de edad. "Pero escribo desde que tenía catorce y profesionalmente. Sí, he vivido de esto desde entonces. La radio ha sido uno de los medios en los que me he desenvuelto en los últimos años. Es un arte que me apasiona y que me ayuda a realizarme. No; jamás dejaré de escribir para la radio, aunque la televisión ofrece más dinero y un medio más directo de hacerse famoso... no dejaré lo que tanto me ha dado. Soy agradecido hasta lo máximo". Así dijo el joven escritor norteamericano y, por supuesto, que muchos nos preguntamos: ¿seguirá pensando lo mismo cuando "vuelen" sobre él algunos años más? ¿Es posible porque, no todo puede resultar feo en esta vida!

LO ENCARNARA UN ACTOR POCO CONOCIDO

El productor de esta nueva serie titulada "Demasiada Gloria", Bradford Dehner, está muy satisfecho con los guiones escritos por John Booth. Desde hace varias semanas está preocupado porque no se ha decidido por el actor que encarnará en la pequeña pantalla a Errol Flynn. "Quiero que sea un actor poco conocido y que se parezca físicamente a Errol. Tengo seis en turno esperando pero no es fácil elegir en este momento. Trabará un grupo de actrices muy escogidas porque, según el propio guionista, "A Errol le apasionaban las mujeres bellas, altas y con gran personalidad". "Era un apasionado por la belleza en la mujer. No era fácil que se enamorara de una que no reuniera todos los puntos que él exigía". Errol Flynn realizaba frecuentes viajes a La Habana porque allí tenía una amante cubana, mulata de ojos verdes y con una personalidad enloquecedora. Y para esa mujer, se ha contratado especialmente a una joven actriz puertorriqueña que reside en Nueva York. Se llama Elisa Montejo y está fascinada porque "Errol Flynn ha sido su ídolo cuando era una niña".

EL DIRECTOR SERA DAVID ERIN

En el "Hotel Habana-Hilton", en los años cincuenta (finales) se



produjo un principio de incendio en una "suite" que pertenecía al actor desaparecido. Hay muchas versiones sobre el asunto. Algunos dicen que fue producido por una borrachera del actor que se había quedado dormido con un cigarrillo encendido. Otros dicen que fue un taque de celos que tuvo con su amante cubana y que era una de las modelos más caras del mundo publicitario de Cuba. "Pero Errol había retirado de todo tipo de actividades artísticas a aquella mujer. Lo solía hacer siempre que se enamoraba realmente. El decía siempre que, "la mujer que se acostaba con él, nadie podía ni verla". Sí, se ha dicho que era un enfermo sexual en cuanto a su egoísmo con las mujeres. De ahí que les hacía la vida insoportable, y muchas llegaban a odiarlo luego de haberlo amado intensamente", dijo el guionista que, para llegar a estas conclusiones, ha tenido que "me-

Por ROBERT HILL

terse" en lo más profundo de la vida amorosa del mencionado actor.

"Sí, lo que más se subraya en esta nueva serie es su vida amorosa. ¿Mafia?... Jamás tuvo que ver con la mafia Errol Flynn. Era un actor muy profesional y muy apasionado con las mujeres. Sus amigos lo adoraban porque era de esos seres que lanzaban constantemente simpatía, elegancia y amistad sincera", concluyó diciendo el joven escritor.

¿GRACIAS A LA TELEVISION?

Claro que cuando nos enteramos --cuando sabemos de estas cosas agradables, tenemos que darle las gracias a la televisión... a todos aquellos que, de una u otra forma toman parte en esta programación agradable y que se alejan de esas escenas de violencia y de sexo. La vida, señores, es en muchas facetas que si sirven de consuelo. Y en ellas --hombres y mujeres que llevaron una forma de existencia digna de recordar y, por supuesto, de rendirles homenaje.

Brooke Shields, una joven actriz que se disputan los productores

Acaba de rodar "Endless love", una historia que recuerda a Romeo y Julieta

Lleva camino de convertirse en una de las estrellas más populares del cine

Por Frank RUTHEFORD

NINGUNA actriz juvenil habrá sido tan solicitada por los productores en la historia del cine como Brooke Shields, la revelación de "La pequeña" (Pretty Baby), el film de Louis Malle en el que la todavía niña de doce años daba vida, con un impresionante verismo, a una prostituta menor de edad en un burdel de Nueva Orleans. Llegó la confirmación de sus dotes de actriz, junto a una belleza sensual que la hace parecer de más edad, en "El Lago azul", de Randall Kleiser, otro film polémico que mereció reproches por las secuencias demasiado osadas para una jovencita y un joven de 16 años, Brooke Shields y Christopher Atkins vivieron el incipiente amor de dos adolescentes, su despertar a la vida maravillando a los muchachos de su edad que fueron los principales clientes de las salas comerciales durante la exhibición de esta historia, amable, ligeramente sentimental, que significó para Brooke Shields el lanzamiento definitivo.

EN "EL LAGO AZUL" FUE DOBLADA

"La pequeña" ha rodado "Endless love" ("Un amor sin fin"), con Martin Hewitt, un joven que trabajaba en una estación de servicio de gasolina cuando fue descubierto por Franco Zeffirelli. También en este film hay secuencias atrevidas entre los jóvenes protagonistas que han llegado a escandalizar a los pusilánimes.

Pero Brooke Shields sonríe con espontaneidad cuando le hablan de sus escenas de amor en la pantalla. "No veo por qué tiene que ex-



He aquí a Brooke Shields, en una de sus actitudes características

trañarse nadie. Es un trabajo como otro cualquiera. Todo es ficticio. Es como una dependiente de una tienda o una oficinista que sonríe al cliente, aunque en el fondo le reviente hacerlo. Por otra parte, quiero advertir que "El lago azul" fue doblada en las escenas que debía aparecer desnuda por una actriz australiana de treinta y tres años, Kathy Troutt, que, debidamente maquillada, se convirtió en mi "doble". Sin embargo en las escenas de

amor, que abundaban en primeros planos fuimos Chris y yo quienes realmente hicimos el amor. De una manera ficticia, por supuesto. En "El lago azul" cambié mi primer beso cinematográfico con Chris".

SU MADRE LE ACOMPAÑA A TODAS PARTES

"Endless love" es otra historia de amor, pero de corte diferente a "El lago azul". Se trata de una pareja que recuerdan a Romeo y Julieta, pero la acción se desarrolla en los tiempos modernos. Brooke Shields está muy satisfecha y tiene palabras de entusiasmo para el director Franco Zeffirelli del que dice que es "formidable".

Su madre, Teri Shields, la acompaña a todas partes. Teri se divorció de su marido, el padre de Brooke, al año de casados, por lo que la niña no ha conocido a su padre. Su madre ha sido todo para ella y entre otras cosas su empresario. No se trata de que la haya explotado, como algunos la han acusado, sino que ha sido su guía, su orientadora, una madre y, a la vez, una amiga.

SU HOMBRE IDEAL

Brooke Shields no ve ninguna inmoralidad en el hecho de aparecer desnuda en la pantalla, ni en las escenas de amor que ha rodado hasta ahora. Se declara católica practicante y procura ir a misa todos los domingos. No piensa, todavía, en el amor... salvo en el cine.

En su vida real es bastante infantil y dice que "para mí el hombre ideal deberá ser amable y simpático, con sentido del humor, alto, con unas manos muy bellas...". Por el momento sale con amigos, generalmente en grupos de chicas y chicos como cualquier jovencita de su edad. Y sigue los cursos escolares, asistiendo a las clases del colegio siempre que puede y completando sus estudios con un profesor particular de acuerdo con las indicaciones del colegio.

No es, no, una niña precoz Brooke Shields, la actriz juvenil que se disputan los productores y que lleva camino de convertirse en una de las jóvenes estrellas más populares de la década del ochenta.

Julie Andrews: "No soy una puritana"

- Sus últimos filmes, "S. O. B." y "Victor-Victoria" han sido juzgados como "demasiado atrevidos"
- "Siento que mis admiradores sigan identificándose con "Mary Poppins"

HA sorprendido desagradablemente a sus muchos admiradores el giro que ha dado a su carrera Julie Andrews, la inolvidable heroína de "Mary Poppins" y "Sonrisas y lágrimas". Ha sido como si un mito viviente se derrumbase de pronto. Porque, todavía esos dos films continúan exhibiéndose en las salas comerciales de todo el mundo con una inmensa aceptación por parte de los niños que no conocieron esas historias sencillas, sentimentales, románticas y divertidas, y también de los que, ya jóvenes y mayores, vuelven a deleitarse con el encanto y la simpatía de Julie Andrews en sus maravillosos personajes.

SOY UNA ACTRIZ

AMBICIOSA

El caso es que Julie Andrews tras el rodaje de "S.O.B.", bajo la dirección de su marido, Blake Edwards (realizador de la serie de la "Pantera Rosa" y "Diez"), también con Julie Andrews al "descubrimiento" (Bo Derek), un filme en el que muestra generosamente sus encantos, ha escandalizado en "Victor-Victoria", película que interpreta con James Garner y Robert Preston, por lo escabrosos de la historia: una cantante de cabaret que se enamora de un homosexual.

El escándalo ha alcanzado proporciones considerables. La actriz, con su franqueza habitual, se justifica así: "Comprendo la actitud de mis admiradores, que me habían identificado con las solteronas ingenuas, puritanas y timidas que encarné en aquellos filmes de los que guardo grato recuerdo. Pero yo soy, en realidad, una mujer muy distinta. A mis 45 años me gusta ver que todavía atraigo a los hombres y quiero empezar una nueva carrera. Soy una actriz ambiciosa. Por otro lado, hay que tener en cuenta que trabajo a las órdenes de mi marido y que en mi vida privada nunca he dado que hablar."

"LAS COSTUMBRES HAN EVOLUCIONADO"

Blake Edwards está muy satisfecho de las condiciones dra-

Por Stewart REYNOLDS

máticas puestas de manifiesto por su esposa y corrobora sus explicaciones:

"Las costumbres han evolucionado y el cine no podía ser menos. Julie no es sólo una mujer hermosa a sus 45 años. Tiene talento y lo ha demostrado en sus últimas interpretaciones. Puede encarnar cualquier tipo de personajes. ¿Por qué, pues, ir contra corriente?"

Julie Andrews insiste: "Cuand encarnaba aquellos personajes de chica ingenua, de tímida solterona, había quienes me inventaban historias sentimentales totalmente falsas. Las gentes gustan de la maledicencia. Se escandalizan de lo que hacen los demás y no se preocupan de sus propios asuntos. Si ahora se me reprocha algo, al menos está vez será porque en efecto, lo he hecho, aunque sea en la ficción cinematográfica".

Veinte años después, Julie Andrews ha dejado atrás a la "Mary Poppins" que le abrió las puertas del triunfo y se dispone a mantener su carrera artística aunque sea dando vida en la pantalla a personajes muy distintos, algunos de los cuales están siendo duramente censurados, especialmente por sus antiguos "fans".



Julie Andrews, a sus cuarenta y cinco años, sigue siendo una actriz muy cotizada. En la foto la vemos en una secuencia de uno de sus filmes

desde mi BUTACA

La temporada teatral no pasa de un nivel discreto

Actuación de dos compañías de comedia • Los estrenos de cine también son de tono menor

Por Manuel de Saubermann

Continúa la temporada teatral coruñesa desarrollándose en un nivel discreto, con actuación de compañías de comedias que ofrecen obras de poco interés. Esta semana tenemos que referirnos, concretamente, a dos títulos: "Un inglés... de Gibraltar" y "El español y Lord Lady".

No faltan, por supuesto, los habituales estrenos de cine, pero también en tono menor, como corresponde a esta época del año. Hubo a este respecto, seis nuevas películas: "¡Aullidos!", "Cha-cha", "Cama, sexo y matrimonio", "El superpoderoso", "Cavernicola" y "Rockers".

MARY Paz Pondal y Máxima Valverde son los principales protagonistas de "Un inglés... de Gibraltar", original de Adrián Ortega. Se trata de una especie de vodevil, con todos los tópicos del género para forzar las risas del espectador. No pasa, pues la cosa, de un simple entretenimiento, en el que la principal pareja de intérpretes son acompañados por Mónica Arnau, Fernando Pereira, José Ceja y Pedro Javier, los cuales cumplen adecuadamente su cometido.

LA otra compañía teatral, formada casi en exclusiva por la familia Isbert, representa la comedia "El español y Lord Lady". De la que es autor Víctor Fernández Antuña, que aborda el tema transexual con finalidades cómicas y utilización de unos diálogos muy al uso, por lo que se refiere al descaro de expresión. Tanto María Isbert como su hijo Tony asumen con eficacia los papeles principales, lo que contribuye a que el público ría la mayoría de las situaciones escénicas.

PASANDO al cine, digamos que "¡Aullidos!" es la puesta al día de un tema muy gastado en los relatos fantásticos y de terror: la licantropía, con la utilización del personaje hombre-lobo-vampiro. Todo para asustar al espectador, aunque el drama colectivo tarda en llegar. La intriga resulta convencional y la última parte se llena con sorpresas y truculencias, aunque a lo largo del film no faltan los rasgos de humor. Naturalmente, los efectos especiales juegan un papel importante, como en todas las muestras de este género.

"EL superpoderoso" tiene como protagonista a Terence Hill, pero esta vez sin su compañero Bud Spencer, sustituido por el veterano Ernest Borgnine, ambos



TONY ISBERT, uno de los intérpretes de la comedia "El español y lord lady"

metidos en diversas peripecias, a las que el director Corbucci sabe darles el ritmo preciso. La figura del superagente con poderes extraordinarios centraliza una acción de corte elemental, para lograr momentos de comicidad, a base de "gags" fácilmente previsibles.

PARTIENDO de las actuaciones de tres figuras de la música del momento: Herman Brood, Nina Hagen y Lene Lovich, en "Cha-cha", se ha compuesto un "collage" con demasiada acumulación de cosas, sin que falte una extensa galería de tipos que van desde los "hippies" a los "ángeles del infierno". Musicalmente también hay variedad con demostraciones de rock, "punk" e incluso jazz. El resultado es un film extraño más bien alocado y desde luego minoritario.

"ROCKERS" corresponde igualmente al género musical,

con especial atención en su banda sonora a los temas "reggae" ritmo de origen jamaicano, nacionalidad a la que también pertenecen los "rastafari", especie de secta con implantación en los ambientes marginados, cuyas curiosas costumbres forman parte de la película. La mezcla musical-etnográfica está tratada toscamente y denota mucha improvisación creativa.

"CAVERNICOLA" es un cuento de ambientación prehistórica, cuyo tema se presta bien a la fantasía, al tratar sobre los descubrimientos de hombre, tales como la música o el fuego. Todo ello visto cinematográficamente con mucha ironía, incluida la originalidad de ofrecer una historia casi sin palabras, sustituidas por diálogos "cavernícolas", que son parte del entretenimiento general.

"CAMA, sexo y matrimonio" está incluida en la clasificación "S". Como además el título es bastante expresivo, sobra decir nada al respecto salvo calificarla como diversión erótica.

TEATRO COLON ¡Ultimo día!

Compañía JOSE ISBERT, con
MARIA ISBERT - TONY ISBERT
ANTONIO CAMPOS
con la colaboración de ANDRES ISBERT, en
"EL ESPAÑOL Y LORD LADY"
Tarde: 8 - Noche: 11 - Mayores 18 años - Tel. 22 44 95
Mueblería "MOBILAR", Torre, 40, 41 y 46

TEATRO ROSALIA CASTRO Hoy, lunes

COMPANÍA
CECILIO DE VALCARCEL



UNA
CAMA
LLENA
DE
RISAS

Comedia
cómica
de Carlos
Valserra.
Sobre una
obra
de
Muñoz
Seca
y
Pérez
Fernández

NI PROBLEMAS RAROS, NI PALABRAS SOFISTICADAS.
NO HAY NADA MAS QUE RISAS Y PICARDIA SANA
TARDE: 8 - NOCHE: 11 - TELEFONO: 221431 - M. 18 años
Muebles San Agustín.- San Agustín, 9.

TU MUSICA en Musical FAMILIA

TODO EN DISCOS y Cassettes

Sánchez Bregua, 11
Telf.: 229633
LA CORUNA

CINES

ALFONSO MOLINA

(Teléfono 23 02 24)
Cuarta semana de carcajadas "EL BOLERO DE RAQUEL" (Color) Cantinflas, Manola Saavedra 5.745-10'30. Para todos públicos.

PARIS

(Teléfono 224541) Hoy: Sesiones 4-7'30 y 10'30. (P. mayores de 14 años) El drama más amocionante y de mayor inspiración de toda la historia. "ESPARTACO" (Color) De Stanley Kubrick, Con: Kirk Douglas, Jean Simmons-Charles Laughton

REX

(Teléfono 253745) Hoy: 4-6-8 y 10'30. (Rigurosamente para mayores de 18 años). ¡Estreno clasificado "S"! Una cama con historia erótica. "CAMA-SEXO y MATRIMONIO" (Color). Con: Heidrun Hankammer-Evelyn Kannecke.

RIAZOR

(Teléfono 252250) Climatizado. Hoy: 5-8 y 10'30. (P. mayores de 16 años) ¡¡Sorprendente estreno!! Una película fantástica, excepcional. ¡Sucedió una noche en un "sexshop" del Oeste de Hollywood "AULLIDOS" (Color) Con: Dee Wallace- Elisabeth-Brooks-John Carradine

ROSALIA CASTRO

Teléfono 221431
Hoy: Compañía CECILIO DE VALCARCEL "UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA" Ni problemas raros, ni palabras sofisticadas. No hay nada más que risas y picardía sana. Tarde: 8 - Noche: 11. Mayores 18 años. Muebles S. Agustín, S. Agustín, 9.

VALLE INGLAN

ROCKERS
Un film de colorines rastas de Ted Bafalonkos
V. O. - Color
Mayores 14 años.
Sesiones: 4-6-8-10'30

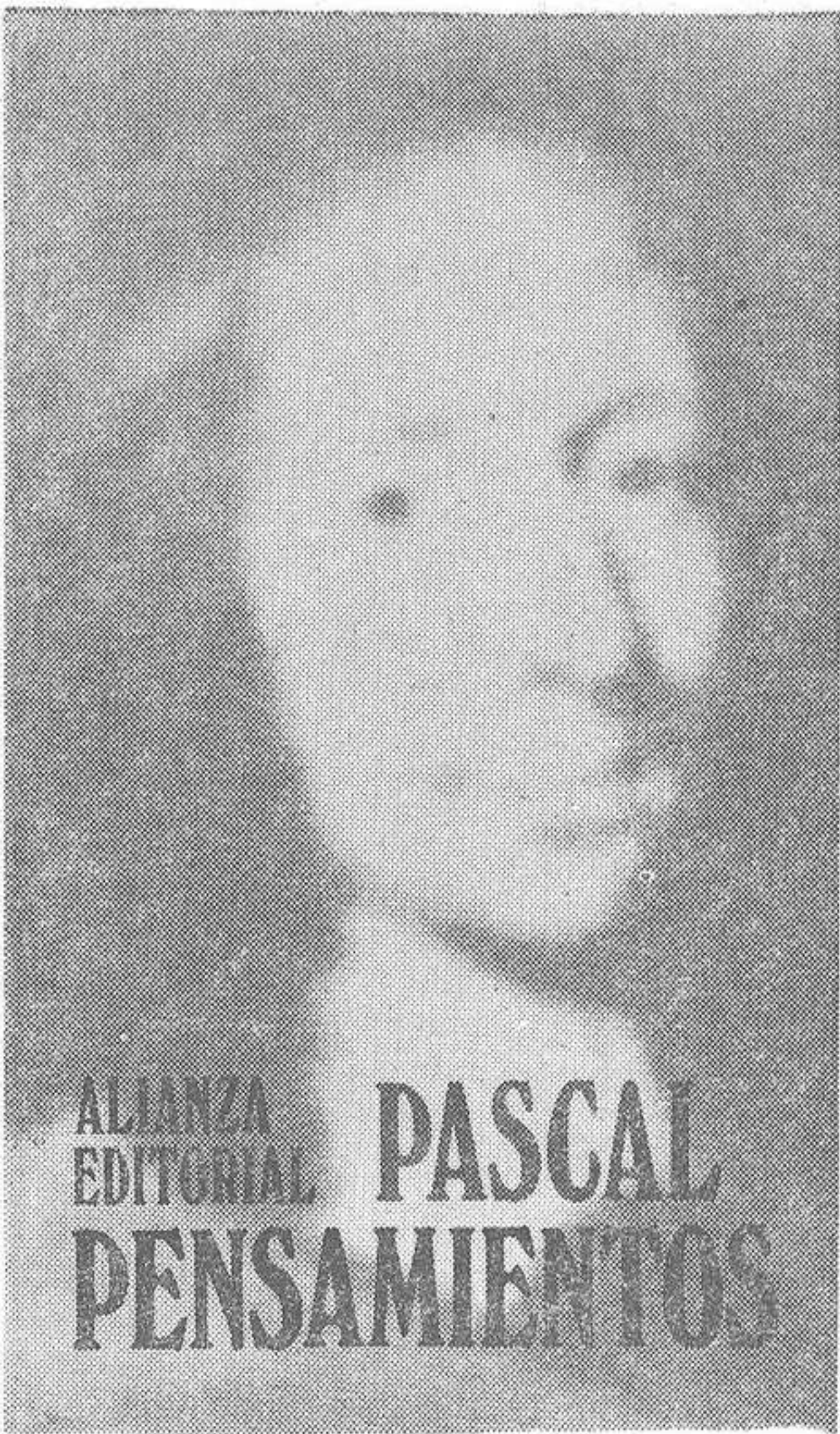


Bette Davis y Liza Minelli fotografiadas juntas recientemente. Cada una en su tiempo representan el éxito artístico de dos excelentes profesionales



Xa estamos en rebaixas

Transformó su vida en una constante contradicción



TAL vez uno de los libros más discutidos, de cuantos se llevan publicado a lo largo de los siglos, sea "Los pensamientos" (1), de Blaise Pascal, que leímos en plena adolescencia y que ahora llegan a nosotros, a través de una excelente versión de J. Llansó. Pascal, que en pleno siglo XVII se atrevió a discutir corrientes entonces muy al uso y que, en sus últimos años, adoptó el jansenismo, conservó siempre unas acentuadas creencias religiosas. No nos encontramos, pues, ante el hombre que pasa, de repente, de la ortodoxia a un completo agnosticismo. Pero lo que para aquella época pudo constituir motivo de escándalo, se ha convertido, ya en nuestros días, en sentimiento generalizado entre innumerables pensadores.

Frente al espíritu matemático de Descartes -juntamente con Kant los dos grandes innovadores en el campo de la filosofía-, Pascal invirtió la idea de la existencia y del conocimiento. Al paso que, como de todos es sabido, el cogito ergo sum constituye el motivo fundamental del pensamiento cartesiano, el autor de "La provinciales" sustituye el "Pienso, luego existo" por el "Soy, luego pienso". Establece, a lo largo de toda su obra, la existencia misma del ser humano, así como todo lo que ella significa.

Continúa la tradición primitiva, en el terreno teológico, de considerar indemostrable la existencia de Dios. Con ello viene a contrastar, frente los esfuerzos de la escolástica y de la patrística, que, sobre todo, en sus últimos tiempos acabaron disolviéndose entre ergos, escolios y distingos. Blaise Pascal sostiene que se accede a Dios a través de la fe. Todo ello, frente a la concepción temida de que fe no alcanzada entre tentaciones de duda no aparece fundada en hechos verdaderos. Su pensamiento está condensado en la frase "Hay que ir hacia Dios; hay que apostar por Dios". De esta manera llega, pues, a una situación existencial, a un modo de compromiso con el mundo.

No olvidemos que, tanto en el siglo XVII como en los dos siguientes, la diosa socrática es mitificada. Todo ello, sin tener en cuenta que las razones son expuestas por los hombres y que, por proceder de seres falibles, pueden llevar a conclusiones falsas. De ahí que, frente a los que se sirven tan sólo del raciocinio, Pascal exponga su idea tan conocida de que el individuo "habría abandonado las pasiones si tuviera fe". Con lo que pretende que, en el camino hacia el Todopoderoso, hay que superar cuantos obstáculos se opongan a esta aproximación.

Llega, pues, a la conclusión archisabida de que "Hay razones que ni la misma razón acierta a comprender". Con lo que, a la postre, opone la firmeza de los ideales al mundo de las ideas. Sabido es -según el lenguaje orteguiano- de que, mientras en los primeros se está, las segundas se tienen. Tampoco se nos oculta que en su concepto de las relaciones razón-fe, Pascal debe mucho a San Agustín. Claro que, al interpretar un tanto torcidamente los argumentos del santo de Hipona, el pensador francés acaba por caer en las redes de Jansenio. Lo que le convertirá en objeto de persecuciones, y lo que le hará morir, retirado de la Corte parisíense, mientras trabajaba como alquilador de caballos.

En cualquier caso, el pensamiento de Pascal alumbró toda una época, ya sea para bien o para mal. "La razón, a su juicio, ocupa un lugar preeminente, desde el mismo punto y hora en que otorga al hombre su dignidad. Claro está que conviene calibrar, de manera adecuada, que en su ideario no trata de convertir el raciocinio en el máximo instrumento de conocimiento, sino, muy al contrario de lo que pretenden los racionalistas, situarlo en sus justos límites.

Tal es, en suma, la conclusión a que llega el pensador francés en sus enjuiciamientos, que hoy, como ayer, tienen una vigencia que ni las modas ni los módulos han sido capaces de superar.

(1) PENSAMIENTOS, por Blaise Pascal.- "Alianza Editorial, S. A.".- Madrid.

Exhortación a la justicia social

MUY retrasado sobre la fecha de su publicación, llega a nuestras manos un ejemplar de "Calendario", de Xoán Ignacio Taibo, colección de pasajes breves, obra de este hijo de gallegos nacido en Madrid. Apenas cumplida la treintena, el joven escritor cuenta ya con una obra copiosa. Más aún: los relatos que componen esta antología fueron escritos en distintas épocas, por lo que muestran no sólo tanteos en técnicas distintas, sino también diversas maneras de enfocarlos. De cualquier forma, todos ellos ofrecen un denominador común: su acusado componente social.

Taibo, como todos los jóvenes de su edad, mantiene intactas sus reservas de indignación. En "Calendario" (1) late un noble deseo de que desaparezcan, de una vez para siempre, tantas injusticias como existen mundo adelante; pero que el autor, en el presente caso, circunscribe a Galicia. Frente al "pasotismo", que parece ser característica de las promociones actuales, en Xoán Ignacio late ardientemente el deseo, el noble deseo, de que las arbitrariedades sean erradicadas; de que los hombres, en un común deseo de superación de la injusticia, puedan sentir una auténtica fraternidad.

Lejos del encastillamiento que pretenden intentar los malos imitadores de Kafka -que ahora tanto abundan en la narrativa española-, todos los motivos que forman este volumen no permanecen tan atentos al "ego" como a su mundo circundantes. Los "otros" constituyen, pues, una auténtica preocupación en este joven escritor; pero maduro ya en experiencias literarias. El mundo de lo social inquieta, en suma, al narrador, hasta el punto de que, conforme abomina de las iniquidades, alienta una auténtica sed de reparto distributivo.

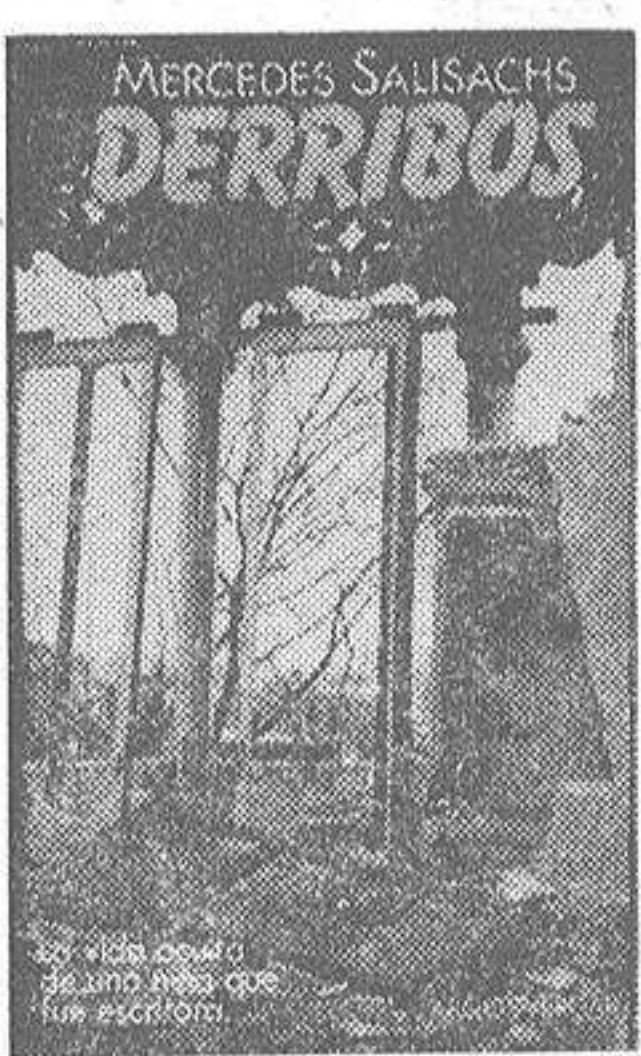


Si todos sus cuentos se hacen dignos a la alabanza, para nosotros el más logrado es el que lleva por título "Amigos de mar e terra". Aquí ya no sólo percibimos su acusada sed de justicia social, sino lo que, a nuestro juicio, constituye un modelo de ternura, de sensibilidad y talento narrativo. Características, a fin de cuentas, de este joven y ya maduro narrador.

E. M.
(1) CALENDARIO, por Xoán Ignacio Taibo. "Akal-Editor". Madrid.

Relato de acusado carácter biográfico

MERCEDES Salisachs, la excelente escritora catalana acaba de publicar un libro de carácter eminentemente autobiográfico. Se titula "Derribos" (1), y en el transcurso de sus capítulos, refiere diversas incidencias de carácter familiar. Aun cuando se trata de una escritora que se recurre a las situaciones extremas que narra con sencillez y con garbo



a la par, parece cómo, si en la presente ocasión, huyese de toda pudibundez y depurara al lector un episodio de acusado carácter realista.

Asistimos, a lo largo de sus páginas, a una recuperación del "tiempo perdido". Se pretende retratar, pues, una época en que la novelista se asomaba a la vida en el seno de una familia de la alta burguesía catalana, que había conocido el gran período de la eclosión industrial; pero en la que, como suele ocurrir con frecuencia, al lado de los hombres prácticos no faltaban los soñadores y los que parecían vivir al margen de la cotidianidad.

Enfrenta con una relación hecha en primera persona, a base de vivencias y que, en virtud de la memoria de la autora, logran salvar la pers-

pectiva que va de un ayer relativamente próximo a una palpitante actualidad. Pero, salvo excepciones, como ocurre con todos los libros de memorias, vive más pendiente del mundo de los recuerdos. Así es cómo refiere la existencia un tanto victoriana, que privaba en la sociedad española del confin entre los últimos siglos. La Cataluña que aparece aprehendida en sus pasajes se nos antoja algo desfasado, fuera de época. Refiere, en suma, el período en que, parodiando a Simone de Beauvoir, pudiera calificarse como "memorias de una joven formal".

Claro está que no faltan los motivos que, situados en aquel contexto, pudiéramos considerar de escándalo. Mas, salvo algunas situaciones, nos encontramos ante una sucesión de pasajes en que se reflejan las reacciones de unas gentes que, después de haber pasado una época de aperturas, empezaban a conocer los beneficios -o los inconvenientes- de lo que ahora conocemos como "sociedad de consumo".

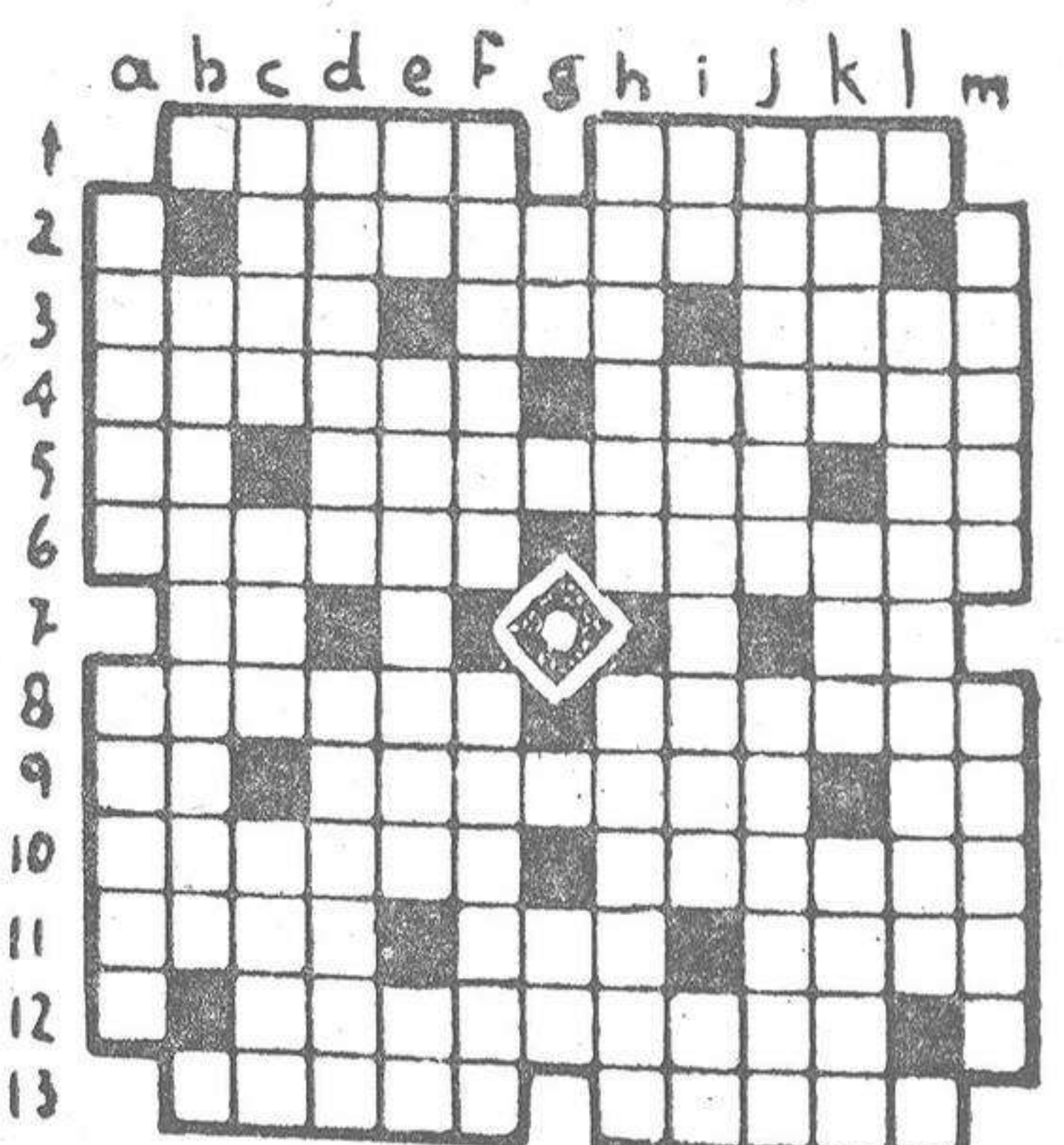
Tal es, en suma, la enseñanza que nos depara la lectura de "Derribos", libro escrito con la sensibilidad y la inteligencia características de la Salisachs.

E. M.
(1) DERRIBOS, por Mercedes Salisachs. "Argos Vergara". Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES**
 Maria Pita, 20 - Telf. 207123 (Se hacen envíos por Correo)

CRUCIGRAMA

Por MONCHO



HORIZONTALES.—1: Mamífero carnívoro. Poniente. 2: Mesa auxiliar del altar. 3: Al revés, desbrave. Onda. Abismo. 4: Al revés, campos de hierba. Untuosos. 5: Preposición. Agujeros para los gatos. Símbolo del sodio. 6: Ciudad bíblica. Hombres celosos. 7: Pronombre. Al revés, consonante. 8: Roedor. Al revés, conducirá hacia aquí. 9: Símbolo de la plata. Provincia española en plural. Voz de mando. 10: Al revés, consejero. Dicese del amigo muy querido. 11: Al revés y en gallego, nuestro. Pariente. Personaje bíblico. 12: Que tiene propiedades rústicas. 13: Piedras llanas. Arrima de espalda.

VERTICALES.—a: Animales. Queridos. b: Soliloquios. c: Al revés, número. Entreguen. Barrio londinense. d: Jugada de mus. Nombre de mujer en plural. e: Repetido, niño. Conjuntos de ramas. Quiá. f: Prohija. Dementes. g: Pronombre. Preposición inseparable. h: Solipedo. Señalada la fecha. i: Al revés, consonante. Letras de raptaran. Preposición inseparable. j: Hurtase. Nación. k: Cortesana de Alejandría. Interprete lo escrito. Desmemoriados. l: Enlace de dos o más letras. m: Frutos secos. Solio.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: León. Oeste. 2: Creencia. 3: Emod. Oia. Sima. 4: Sodarp. Grupos. 5: En. Galerías. Na. 6: Sodoma. Cielos. 7: Le. Eg. 8: Concho. Ararat. 9: Ar. Leidas. Ar. 10: Rosca. Indio. 11: Oca. 12: Hacendado. 13: Losas. Adosa. VERTICALES.—a: Reses. Caros. b: Monólogos. c: Ecod. Den. Solo. d: Orago. Bieñas. e: Ne. Ramajes. Ca. f: Adopta. Orates. R. El. In. h: Orago. Adida. i: Ec. Rataran. Ad. j: Sisase. Estado. k: Tals. Lea. Idos. l: Monogramas. m: Pasa. Troño.

EN el Japón, un país donde anualmente se registran más de mil temblores de tierra, un equipo de especialistas acaba de completar con éxito total la primera fase de un programa de pruebas con nuevas técnicas antisísmicas que serán incorporadas a las construcciones de las ciudades, en previsión de un gran terremoto que los expertos anuncian para una fecha indeterminada de los próximos treinta años.

Con más de once millones de habitantes en el perímetro de la capital y con cerca de 25 millones en la megápolis que forman Tokio, Yokohama, Kawasaki y un extenso cinturón urbano, la quinta parte de la población del país está amenazada por ese futuro cataclismo, que algunos predicen que tendrá su epicentro en el mar, 160 kilómetros al sur de Tokio.

El 1 de septiembre de 1923, el Gran Kanto, que abrió una grieta en la bahía de Sagami, mató a 170.000 personas y redujo a escombros Tokio y Yokohama.

El gobierno estima que la repetición de ese seísmo (7,9 grados en la escala Richter, de 10) produciría hoy más de un millón de

JAPON SE PREPARA A RECIBIR UN APOCALIPTICO TERREMOTO



UN TERREMOTO SIMULADO

El autor de esa predicción esperanzadora es Makota Watabe, director de Ingeniería Estructural del Ministerio de Comunicaciones. Watabe participó en la serie de tests llevados a cabo durante nueve meses en una estructura de cemento reforzado, de siete plantas. El experimento terminó con una sacudida tan energética como la que produce un terremoto de 7,9 grados Richter. Sin embargo, el edificio —levantado expresamente para el programa— se mantuvo en pie.

La frecuencia de los temblores de tierra en el país ha obligado a los japoneses a ponerse a la cabeza de las investigacio-

En la foto, uno de los muchos terremotos que ha sufrido la capital nipona. Ahora parece que unos ingenieros han realizado unos ensayos y que van a poder ofrecer una efectiva protección a sus habitantes

nes antisísmicas. Hasta 1970 se prohibían los edificios de más de siete pisos. Es decir, 31 metros, la altura de la construcción piloto levantada en Tsukuba por el equipo de expertos.

Luego la prohibición quedó sin efecto y en la actualidad Tokio ofrece un horizonte de rascacielos.

Durante nueve meses, los téc-

nicos sometieron a duras pruebas el edificio piloto dotado de soldaduras sónicas en sus vigas de acero. Lo castigaron con efectos simulados de temblores de tierra, y, al cabo de tanto golpe y sacudida, la construcción estaba visiblemente dañada; pero los ingenieros afirman haber logrado su objetivo y dicen que tampoco un terremoto auténtico podría demolerla.

El edificio sufrió una inclinación de 30 centímetros, o sea, el 1 por ciento de su altura. Es un desplazamiento considerable, pero los expertos agregan que todos los daños son reparables.

Los tests se hicieron mediante gatos hidráulicos, con fuerza para levantar cien toneladas; se procuró imitar la sacudida de un te-

remoto, aunque el temblor que en realidad se produce en unos segundos llevó horas de trabajo a las máquinas utilizadas en la experiencia.

EL CATACLISMO EN EL MAR

Según Watabe, el desbordamiento de la albañilería en un edificio derruido por un seísmo, las explosiones de gas y la propagación de incendios son la mayor causa de la mortandad ocasionada por un gran terremoto. Añade que también el desbordamiento del mar determinado por un fuerte temblor localizado bajo la superficie es extremadamente letal.

Las mayores pérdidas de vidas humanas en terremotos del siglo XX ocurrieron en China. Según estimaciones no confirmadas, en la provincia de Tangshan quizá murieron más de 600.000 personas en 1976. En Kenu, el 16 de diciembre de 1920, las víctimas fueron 180.000. En Europa, el terremoto de Messina, en Sicilia, mató 100.000 personas el 28 de diciembre de 1920. En Iberoamérica ha habido fuertes seísmos, con 50.000 víctimas en Perú en 1970 y 40.000 en Chile en 1939.

Las tres mil bajas calculadas por Makota Watabe para el anunciado gran terremoto de Japón son tenidas por escasas en opinión de otros expertos, que observan que el éxito de las pruebas llevadas a cabo en la construcción piloto no pueden garantizar, de ninguna manera, la estabilidad de edificios levantados sin la protección de medidas tan avanzadas de seguridad.

Así, dicen que sería inevitable la muerte de cientos de miles de personas aunque, en todo caso, rebajan sustancialmente las pesimistas previsiones formuladas por el gobierno antes del ensayo.

Dentro de pocos meses, el mismo equipo de técnicos reanudará sus tareas con la ejecución de la segunda parte del proyecto antisísmico.

Por FEDERICO MAZA

muertos. Sin embargo, a la vista de los resultados del programa antisísmico desarrollado recientemente en conjunto por ingenieros nipones y norteamericanos, el optimismo parece ser nota dominante entre esos técnicos.

Así, entre varias predicciones que moderan radicalmente la estimación del gobierno, uno de esos especialistas afirma ahora que, con la aplicación masiva de los nuevos sistemas de protección, tan sólo alrededor de tres mil personas morirán en Tokio al registrarse otra sacudida de la magnitud del Gran Kanto.

Del origen de las especies al exterminio de las mismas

NO deja de ser una cruel ironía que lo que tanto preocupó a Darwin, el origen de las especies, hoy continúe siendo una preocupación, sólo que al revés: cómo evitar la extinción de esas especies. Asimismo, más de alguno pensará que si el propio hombre está en un tris de desaparecer de la faz de la Tierra por aquello de una nada descartable guerra nuclear entre las grandes potencias, a nadie debería, pues, extrañar que buena parte de los animales, que comparten con nosotros la habitabilidad de este planeta, vean mermar su población de manera alarmante. Desde hace ya algún tiempo, científicos y ecologistas vienen desgastándose en un intento de llamar la atención, de los políticos especialmente, para que se adopten medidas de fuerza contra los mercaderes de pieles, cuernos, plumas, etc., de animales en franca vía de extinción.

COMERCIO ILEGAL

En Europa se estima que un diez por ciento de las plantas están en camino de desaparecer, así como también el 54 por ciento de los pájaros, el 23 por ciento de mamíferos y el 43 por ciento de reptiles. Nada raro si tenemos en cuenta que, el año pasado, se registró en tráfico ilegal en todo el mundo de 27 millones de peces, 500 reptiles y anfibios, 200 pája-

Por JAIME MIRANDA

ros y 200 cuernos de rinocerontes, especie, esta última, de la que sólo quedan unos mil ejemplares sobre la faz del planeta.

Solamente en Alemania Federal se calcula que el comercio ilegal de especies exóticas ha supuesto para los traficantes unos ingresos de cincuenta millones de dólares en 1980; USA importó, en 1979, 442.000 aves, más de 1,1 millones de reptiles antibios, 11,8 millones de pieles de distintos animales, y 129,6 millones de artículos fabricados en base a pieles de animales salvajes. Las entradas ilegales oscilan, hablando en dinero, entre los cincuenta y cien millones de dólares, o, lo que es lo mismo, de cada diez embarques, de uno a cuatro son ilícitos.

La República Federal de Alemania, Bélgica, Japón y USA son los países considerados por los traficantes como los menos rígidos en el control de comercio clandestino. Bruselas, la ca-

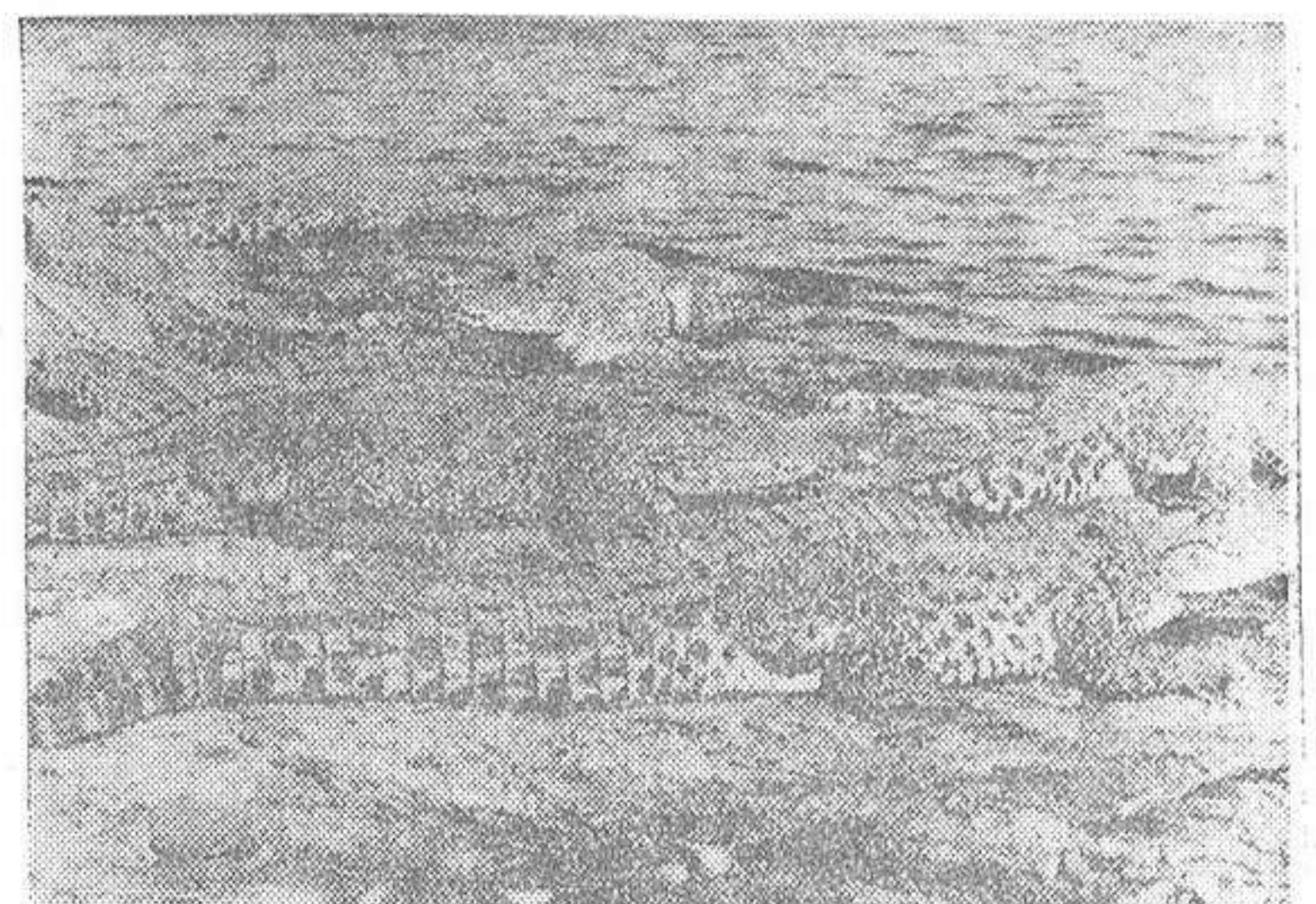
supone sólo una muestra de la persecución implacable a que son sometidos ciertos animales. El Parlamento Europeo ha sumado al lobo, al oso, la cigüeña, el castor, el águila, el buho y el cuervo, a la lista de especies en serio peligro de desaparecer.

ALGUNAS MEDIDAS PROTECTORAS

Entre otras entidades que luchan por la protección de la flora y fauna terrícolas está la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza "IUCN", con sede en La Haya, que estudia la conveniencia de añadir noventa especies a la lista de animales protegidos, favor del que ya gozaban, amén de los nombrados, el halcón, el ocelote, el rinoceronte —un cuerno de este paquidermo vale 11.000 dólares el kilo— y casi todas las variedades de loros.

La Convención de Washington (1973) prohíbe la comercialización de rinocerontes, siete de las ocho razas de tigres, y del cocodrilo americano.

Hay otros convenios internacionales, como el establecido por la UNESCO en 1972 sobre la con-



Los cocodrilos, por su excelente piel, al igual que sus compañeros de infortunio como el elefante y la ballena, están siendo perseguidos encarnizadamente por los cazadores

unión de Nueva Delhi en marzo pasado, donde se estudió, además de los casos de transporte de animales vivos, el "ranching", modalidad que supone el aislamiento para su cuidado fuera de su entorno natural; pero de una manera prematura. España, a través de "ICONA", Instituto para la Conservación de la Naturaleza, ha aprobado un proyecto que contempla la protección de 360 especies, de las cuales 300 corresponden a aves. Este proyecto engloba el mayor número de especies, de las cuales 300 corresponden a aves. Este proyecto engloba el mayor número de especies que deben ser protegidas de toda Europa.

Los cazadores furtivos, principales enemigos de los elefantes

La "WWF" señala que más de 160.000 fueron sacrificados en el año 1976, y que, cinco años antes, en 1971, ocho mil de estos proboscídeos —que no paquidermos, como erróneamente se acostumbra a clasificarlos— perecieron de hambre en el parque Tsavo, África.

Asimismo, y siempre según el "WWF", en 1978 sólo Hong Kong importó en marfil de los colmillos de 30.000 elefantes. Los cazadores furtivos son, sin duda, el gran azote de estos animales.

Y las cosas... 250.000 crías de focas fueron capturadas a principios de este año en Canadá, número similar al del año anterior. Todo lo hasta aquí dicho

servación del patrimonio natural mundial, firmado por 29 estados. No fue posteriormente ratificado por ninguno.

En noviembre de 1979, en Ginebra, tiene lugar la primera asamblea de las Naciones Unidas de los Animales "UAN", en su sigla inglesa, que crea, a su vez, un Consejo de Seguridad Permanente, y una Corte Internacional de Justicia de los Animales.

La "UAN" procedió luego a la proclamación de las naciones de las cigüeñas, de los elefantes, de las ballenas, de las focas, de los delfines, de las chinchillas, de los monjes y de los cocodrilos.

También cabe recordar la re-

Vistas así las cosas, pareciera que los pasos dados son suficientes. Sin embargo, las cifras alarmantes citadas anteriormente se han producido a pesar de los esfuerzos realizados para evitarlas. ¿Falta mano dura? Los ecologistas responden afirmativamente. Penas severas para los traficantes, y un poquito mentalización ecologista en cada uno de nosotros...

BANCOS DE ESPERMA PARA LA CONSERVACION DE LA FAUNA

Quizá uno de los proyectos más interesantes y que más esperanzas hacen concebir en torno al tema este de la conservación de las especies, sea el que tiene "In-

mente" la Asociación Americana de Parques Zoológicos y Acuarios de crear, en USA y Canadá, varios bancos de espermia y huevos fertilizados congelados, procedentes de aquellas especies amenazadas de extinción.

El presidente de dicha asociación, Dennis Merrif, para dar una idea de la magnitud del proyecto manifestó, en septiembre del año pasado, que cada dos minutos era arrasada una hectárea de bosque tropical, con lo cual la desaparición de los animales salvajes, a quienes estamos acostumbrados a contemplar en libros y en el cine, estaría prácticamente consumada a finales del presente siglo.

Por otro lado, se afirma que, gracias a los bancos de espermia congelados, sería perfectamente factible la conservación de más de dos mil especies en peligro de aquí a 1991.

Otro dato alentador: el zoológico de Pekín ha marcado recientemente un hito importante en la historia en la conservación de uno de los animales más bellos de la Naturaleza y de muy difícil reproducción: los osos panda. El método utilizado en esta ocasión fue la inseminación artificial.

el MUNDO DE LOS DEPORTES

El «Trofeo Ciudad de Vigo», para el Real Madrid

Anoche ganó al Celta por 1-0 • Mucho ambiente en Balaidos • Stielike marcó el gol madridista

VIGO, 16.—Un gol de Stielike a los veinte minutos de juego dio al Real Madrid la oportunidad de conseguir la XI edición del trofeo «Ciudad de Vigo», en partido frente al Celta disputado esta noche en «Balaidos».

En el primer partido el Celta había vencido al Sporting de Gijón por un gol a cero y en el segundo Sporting y Madrid igualaron sin goles.

Gran ambiente hoy en «Balaidos», con unos 24.000 aficionados en los graderíos —con mucha gente sin pasar por taquilla y que siguió las incidencias del juego desde las obras que se realizan en la nueva grada de río—. Antes de iniciarse el partido el presidente del Real Madrid, Luis de Carlos, impuso la insignia de oro de su club al presidente del Celta, Elías Alonso Riego, quien, a su vez, impuso al presidente madridista la insignia de oro del Celta. En la presidencia también se encontraban el presidente del Sporting, Manuel Vega Arango, y el alcalde de la ciudad de Vigo, Manuel Soto Ferreiro.

Dirigió el encuentro el colegiado señor García Carrión, cuya actuación ha sido discreta. Pitó demasiado y en ocasiones perjudicando el ritmo del juego. No hubo farfetas.

ALINEACIONES Y GOL

R. C. CELTA: Capó; Lemos, Gelo, Gómez, Jesús Santomé, Mercader, Carlos, Ademir, Suárez, Lucas y Del Cura. A los 62 minutos Quecho y Emilio entraron en sustitución de Carlos y Mercader.

R. MADRID: Agustín; Sanjosé, Benito, García Navajas, Cortés, Camacho, Stielike Del Bosque, Juanito, Santillana y Cunningham. A los 46 minutos Angel entró por Sanjosé; a los 49 García Hernández por Stielike, y a los 65 Pineda por Cunningham.

Tras una serie de rebotes cerca del área céltica, el balón va a Stielike que penetra en el área en solitario, sin que nadie le obstaculice, y marca con cierta facilidad.

EXCELENTE FUTBOL

El primer tiempo ha sido de excelente fútbol, con un Celta que tuteaba al Madrid, sin achicarse en ningún momento y respondiendo con insistencia a todos los ataques del cuadro merengue.

En estos primeros 45 minutos el Madrid presionó más, con mayor insistencia, producto del buen trabajo que realizó Stielike, a pesar de encontrarse tocado, en parte también porque el centro del campo del Celta le dejó bastante suelto.

En los últimos minutos de este primer tiempo el Celta reacciona con fuerza, y pone en serios apuros el portal defendido por Agustín. El resultado justo de este primer tiempo debiera haber sido la igualdad.

EL SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo se inicia con la misma tónica, sigue la mayor presión madridista, y también el Celta se esfuerza en defender su puerta y profundizar en sus acciones sobre la meta de Agustín. Pero los célticos no tienen la mordiente suficiente, ni la efectividad



Juanito, del Real Madrid

para empatar el marcador.

De todos modos, el juego en este segundo tiempo bajó algo con respecto a la primera parte. Los últimos minutos fueron de mucha emoción, pero el gol de Stielike valió la victoria.

DESTACADOS

En el conjunto madridista hay que destacar el magnífico primer tiempo de Stielike, así como la

labor a lo largo del partido de Del Bosque y la capacidad y calidad de Cunningham.

Por el Celta sobresallieron Gómez, Carlos y Lemos.

ENTREGA DE TROFEOS

Una vez concluido el partido, el alcalde de Vigo, Manuel Soto, hizo entrega del trofeo a Benito, que a su vez se lo entregó al presidente madridista Luis de Carlos. Benito lo bajó al terreno de juego y todos los jugadores lo pasearon a hombros en medio de calurosos aplausos.

El director de «El Corte Inglés» de Vigo, Gabriel Lozano, entregó el trofeo al segundo clasificado, al capitán céltico Ademir, y el trofeo al tercer clasificado al capitán sportinguista, Ciriaco. (EFE)

García Traid, cesado antes de comenzar la Liga



Dirceu y García Traid, los dos protagonistas del incidente ocurrido durante el trofeo «Teresa Herrera», que derivó en el cese del entrenador del At. de Madrid y una fuerte sanción económica para el jugador brasileño. Es curioso el caso del técnico atléctico, que ha causado baja antes de dar comienzo la Liga.

Mañana darán comienzo los actos del 75 aniversario del Deportivo de La Coruña

Se ha confeccionado un variado programa a desarrollar durante esta semana • La Real Sociedad jugará en Riazor el día 22

Mañana comenzarán los actos conmemorativos del 75 aniversario del Deportivo de La Coruña. La Comisión especial nombrada al efecto, de la que forman parte caracterizados deportivistas, ha confeccionado un variado programa de actos que se desarrollarán durante la presente semana, con arreglo a las siguientes fechas:

Día 18: Presentación del Fabril

El «IV Trofeo Península de El Grove», ganado por el Anduriña DERROTO AL FLAVIA: 2-1

EL GROVE (Pontevedra), 16.—El Club Anduriña se adjudicó el «IV Trofeo Península de El Grove», al vencer al Flavia de Padrón, por dos goles a uno, tras una prórroga de media hora, ya que se llegó al tiempo reglamentario de 90 minutos con empate a un gol.

Hizo el saque de honor la jovenísima campeona de España de piragüismo Joaquina Costas, del Club Breogán, que entregaría el trofeo al final al capitán del Anduriña, Pepiño.

Arbitró muy bien el colegiado pontevedrés señor Rosendo.

ANDURIÑA: Valero, Millán, Pepiño, Sete, Rafa, Muñoz, Alfredo, Celso, Limeta, Miguel y Pablo. En el segundo tiempo Luis entró por Limeta y Ochoa por Celso.

FLAVIA: Paco Becerra, Moure Edy, Alvite, Julio, Arturo, Porto, Calucho y Vicente. En el segundo tiempo Chus entra por Becerra, Prol por Julio, Carballo por Arturo.

Próxima celebración del IV Trofeo «Ciudad de La Coruña» de cesta punta

Mañana martes, a las dos de la tarde, la Federación Gallega de Pelota (Zona Norte), que preside José Ignacio Undabeitia Lajusticia, celebrará una rueda de Prensa a fin de informar sobre la próxima disputa del IV Trofeo «Ciudad de La Coruña» de cesta punta. Esta reunión informativa tendrá lugar en el local del club de Pelota Novo-Berri de nuestra ciudad.



JUAN ACUÑA, inolvidable figura deportivista, uno de los jugadores veteranos a los que se rendirá homenaje en el 75 aniversario del Club

frente al Compostela.

Día 19: Misa solemne oficiada por el abad de la Colegiata y capellán del Deportivo, a las siete de la tarde.

Recepción en el Ayuntamiento y a continuación inauguración de la exposición de trofeos y fotografías del Deportivo así como presentación de la revista del 75 aniversario.

Día 20: Partidos de fútbol de

alevines, infantiles y juveniles del Deportivo. Cena homenaje a los ex jugadores veteranos deportivistas a las seis de la tarde.

Día 21: En «La Estrella de Galicia», se rendirá un homenaje ofrecido por esta empresa que celebra también su 75 aniversario al presidente más antiguo, señor Ruenes; periodista más antiguo, señor Bugalla; empleado ejemplar, señor Cucarella; ex jugador más antiguo, Fito y socio más antiguo, señor Obanza a los que se les entregará la Medalla de Plata del 75 aniversario. Habrá también una charla del señor Cornide sobre «El Deportivo de ayer» y a continuación un animado coloquio.

Día 22: A las ocho de la tarde, partido entre el Deportivo y la Real Sociedad en homenaje a los socios.

Cena homenaje a las Peñas deportivistas y entrega de Medallas a los presidentes de las mismas.

EL PARTIDO CON EL REAL MADRID

Por el necesario acoplamiento, de fechas, el partido con el Real Madrid, que se jugará en Riazor, se celebrará el próximo día 7 de octubre, festividad de la Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña.

El equipo blanco se desplazará a La Coruña solamente por los gastos de viaje y estancia, sumándose así de forma desinteresada a la solemnidad del 75 aniversario de la fundación del Deportivo.



EL SEÑOR

Don José Tohux Ramírez

(ARMADOR DE PESCA)

Falleció el día de ayer, a los 61 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales D. E. P.

LA EMPRESA FRANCISCO CORREA, S. A. Y EMPLEADOS,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Amaro, acto que tendrá lugar hoy, a la UNA Y MEDIA de la tarde, así como al funeral que tendrá lugar, mañana, martes, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de los Padres Capuchinos (Federico Tapia), por cuyos favores anticipan gracias

Casa mortuoria: Cuidad Sanitaria Juan Canalejo

La Coruña, 17 de agosto de 1981



Especial fútbol sala

HOY, EN LOS SALESIANOS

Comienza el I Trofeo «GASTHOF-SWING»

Disputarán este magnífico trofeo Discoteca Chaston, Intraflug, Joyería Abelenda y el equipo organizador GASTHOF-SWING
 ● EL GASTHOF-SWING se adjudicó el I Trofeo "Amistad" ● Mañana se jugará la jornada final

Ambiente de gala es la tónica reinante ante el comienzo de un nuevo trofeo en nuestra ciudad. En esta oportunidad, se trata de I Trofeo "Gasthof-Swing", y para el que se ha conseguido la participación de los siguientes equipos: Discoteca Chaston, flamante campeón gallego y clasificado en el tercer lugar del Campeonato de España; Intraflug, un equipo un tanto irregular pero que tiene gente en sus filas de gran categoría y que estamos seguros hará un papel extraordinario; Joyería Abelenda, con todas sus figuras en liza, es ya de siempre, un equipo muy querido de la afición coruñesa por sus grandes encuentros a que nos tiene acostumbrados, estando actualmente en un gran momento de juego y por último, el equipo organizador Gasthof-Swing, antiguos componentes de la Peña Zelme, donde sus jugadores están muy ilusionados por ofrecer su primera satisfacción a su patrocinador, y qué mejor sería que ganando su primer trofeo.

El horario de los partidos para hoy es el siguiente:

8,10: Chaston-Joyería Abelenda

9,00: Gasthof Swing-Intraflug.

La jornada final tendrá lugar mañana, también en el polideportivo del Colegio Salesiano, con el siguiente horario:

8,15: Partido entre los perdedores del día anterior, para el tercer y cuarto puesto.

9,00: Final del torneo y, a continuación, entrega de premios.



El equipo del GASTHOF-SWING, tal y como alinearon el día de su presentación, donde disputaron el I Trofeo Amistad, venciendo a Grúas Eiriz por 1-0, y que ahora querrán hacer lo mismo en su trofeo. Están en la fotografía de Lancina: Dans (delegado), Botana, Angel, Alonso y Pepe (presidente); agachados, Pepe, Fernando Pena y Cuco. Faltan en la fotografía, Genaro, Troya y Juan

Tenemos que señalar también que, al final del mismo, se servirá una cena fría en las instalaciones de Gasthof, sitas en la

Avenida de la Marina, y a la cual están invitados todos los equipos

participantes y colaboradores de este I Trofeo Gasthof-Swing.

COMENTARIO

Chaston - Joyería Abelenda.— Primer partido en semifinales y donde puede haber de todo. Salen ligeramente favoritos los chicos de Bebucho, pero después de verlos actuar en el trofeo Zara tendrán que mejorar mucho si quieren vencer a los animosos jugadores de Pepe Abelenda, que estamos seguros que querrán vencer a todo un campeón gallego. Clase y ganas, no les faltan.

Intraflug-Gasthof Swing.—Aquí las cosas son una incógnita. A nosotros nos parecen superiores los de Francisco Táboas, pero es justo que también demos sus posibilidades a los chavales que capitanea Pepe y dejar así en el aire esta eliminatoria que promete resultar vistosa y muy entretenida.

EL I TROFEO AMISTAD, PARA EL GASTHOF-SWING

La pasada semana se presentó el equipo del Gasthof-Swing para disputar el I Trofeo Amistad enfrentándose en los Salesianos al equipo de Grúas Eiriz, al que vencieron por un tanto a cero, gol marcado por Alonso y que le valió la consecución del artístico trofeo en disputa, en un encuentro que fue arbitrado por Tino Castro Ruso, el cual no tuvo ningún problema ante la deportividad de los jugadores.

«Este es un trofeo «grande» hecho para los «grandes»

- "Espero que el fútbol sala me proporcione muchas satisfacciones"
- "Como en el fútbol no existe la lógica, tenemos las mismas posibilidades que los demás"

(ENTREVISTA CON JOSE SOUTA SANTOS, PATROCINADOR DEL I TROFEO "GASTHOF-SWING")

Hoy es la cita. A las 8,15 de la tarde se pondrá en marcha el "nacimiento" de un nuevo trofeo veraniego. Su nombre: "I Trofeo GASTHOF-SWING". El escenario, el polideportivo del Colegio Salesiano, que como ya viene siendo habitual, se está convirtiendo en el escenario de los grandes acontecimientos, y ante lo cual, hemos entrevistado a José Sousa Santos. El hombre se siente muy contento con este su primer trofeo y con unas ganas enormes que el mismo se vea rodeado del éxito esperado.

Nuestra primera pregunta para Pepe, así le gusta que le llamen, es la siguiente:

—¿Qué sabes del fútbol sala?

—Como aficionado, hace dos años a esta parte, te puedo decir que es el deporte que más auge tiene en nuestra ciudad.

—¿Es este un torneo "hecho" a la medida del Chaston?

—Bueno, no sé ciertamente cuál es la intención de tu pregunta, pero te puedo responder que sí, pero pensando que este trofeo está "hecho" para los equipos grandes, y como tal, así conceptuo al Chaston.

—¿Qué espera José Sousa Santos que le proporcione el fútbol sala?

—Sobre todo muchas satisfacciones.

—Como patrocinador de este I Trofeo GASTHOF-SWING, ¿estás contento con los equipos participantes?

—Por supuesto que sí, y de los cuales puedes decir que espero lo mejor en todos los sentidos.

—¿Crees que falta alguno con el cual tú contabas?

—Sí, sobre todo algunos de nuestros colegas de Hostelería, tales como Cafetería Oxford, Discoteca Manuel, Cafetería Boston, Cabaña del Cazador, etc.

—Tal como está montado el "tinglado": ¿muchas o pocas posibilidades para tu equipo?

—Hombre, por lógica, no tenemos el mismo "chance" que los demás, pero confío en la poca lógica que tiene el fútbol, por lo tanto, pienso que vamos a tener las mismas posibilidades que los demás.

—¿Tú favorito?

—No me atrevo a dar un nombre, porque estoy seguro que las sorpresas van a estar al orden del día.

—¿En cuánto están valorados los trofeos?

—Desconozco la cuantía de los mismos dado que he encargado de este menester a una persona de mi confianza.

—¿Alguna distinción especial en el aspecto particular?

—No. Habrá sólo trofeos para los equipos participantes.

—¿Tendrá el I Trofeo GASTHOF-SWING continuación?

—De eso no cabe la menor duda. Con el tiempo trataremos de superarlo, si es que eso es posible.

—Pepe, como aficionado: ¿qué piensas tú que le haría falta a nuestro fútbol sala?

—Este es un problema donde habría mucho que matizar, pero pienso que, como aficionado, lo que más le hace falta es la unión de sus dirigentes, de lo que como es lógico, el favorecido sería el



José Sousa Santos

fútbol sala coruñés en general.

—Háblanos de tu equipo.

—Te puedo decir que son un grupo de amigos que el pasado año estaban en tercera, ascendieron a segunda, quedando campeones de su grupo, dándoles el premio a la deportividad y llevando uno de sus jugadores el premio de máximo goleador.

—¿Cuál es el objetivo de GASTHOF-SWING dentro del fútbol sala coruñés?

—Ascender a Primera división y participar en todos los torneos donde sea posible hacerlo.

—Para finalizar, ¿deseas añadir algo más?

—Quisiera ante todo, dar las gracias a estos tres equipos que van a participar en el trofeo por aceptar nuestras invitaciones sin ningún inconveniente.

UN PROTAGONISTA

"EL CARTEL QUE PRESENTA EL I TROFEO GASTHOF-SWING ES DE LO MAS APETITOSO"

También hemos querido que uno de los integrantes del nuevo equipo de GASTHOF-SWING nos diera sus impresiones sobre este I trofeo, y hemos acudido a charlar un rato con uno de sus componentes. Se trata de Angel Castañeda Cambón, el cual no tuvo inconveniente ninguno en ponerse a "tiro" de nuestras preguntas:

—Vamos a ver Angel, bajo tu punto de vista, ¿cómo ves el trofeo?

—El cartel que presenta el I trofeo GASTHOF-SWING es de lo más apetitoso, ya que los cuatro equipos que lo forman tienen grandes jugadores y garantizan un buen fútbol sala.

—¿Cuáles son vuestras posibilidades?

—Si observamos el historial de los tres equipos, que junto al GASTHOF-SWING formamos este trofeo, las posibilidades son escasas. Ahora bien, el público y los mismos jugadores que el año anterior les tocó medirse a la antigua Peña Zelme recordarán que en sus filas hay jugadores de muchos quilates, capaces de dar un disgusto a cualquiera.

—Vosotros integrabais la Peña Zelme, ¿por qué el cambio?

—Cuando participamos en la Federación, en tercera, todos los gastos salieron de nuestros bolsillos y es una considerable cantidad de dinero; por eso que al habernos propuesto este año ser patrocinados por GASTHOF-SWING, hemos aceptado sin dudar, aunque eso nos creará una mayor responsabilidad de cara a la casa que nos patrocina.

—¿Cuál es la media de edad de vuestro equipo?

—Formamos un equipo de los más jóvenes, ya que nuestra media está sobre los 22 años.

—¿Me das tu favorito?

—Sin menospreciar a los de



Angel Castañeda Cambón

los otros tres equipos, el favorito debe de ser el Chaston, aunque eso hay que demostrarlo en la pista, aparte de que hay que contar con el factor suerte, que tanta falta hace en esta clase de trofeos.

—¿Tu mayor ilusión dentro de este I trofeo GASTHOF-SWING?

—Te mentaría si no dijera que la mayor ilusión —como la de todos mis compañeros— sería llevarnos el trofeo para nuestras vitrinas. De todas formas espero que sea un espectáculo que se recuerde en La Coruña por la calidad del fútbol sala desarrollado durante el mismo.

—Angel, una última pregunta: ¿quieres decir algo más?

—Quisiera aprovechar la ocasión que me brindas para llamar la atención de todos los que forman esta familia del fútbol sala, para que entre todos intentemos hacer las cosas lo mejor posible y seguir potenciándolo, que tan buen sabor de boca está dejando en La Coruña y en el deporte gallego de esta modalidad.

INTRAFLUG
vuelos directos a Suiza
Infórmese en su Agencia de Viajes

FUTBOL SALA

ES UNA SECCION DE R. V.



TRAIGANOS SU ROLLO A REVELAR

Además de entregarle sus copias en 24 horas, realizadas en papel KODAK y reveladas por PIX, el primer laboratorio de fotografía en color de España, le regalamos un original y elegante portafotos y una de las tres copias precisas para completarlo. (Aparte le regalamos el carrete).

FOTOGRAFIA TAIBO

Riego de Agua, 18 - Bajo LA CORUÑA Teléfono 22 28 36

SE JUEGA LOS PROXIMOS JUEVES Y VIERNES

Mucha expectación ante la disputa del III Trofeo "Grúas Eiriz"

Participan Discoteca Chaston, Cabaña del Cazador, Bauknecht Artillar y el equipo organizador • Todos los partidos tendrán por escenario el polideportivo del Colegio Salesiano

En la "Cátedra" del fútbol sala corués, se inicia el próximo jueves el III Trofeo "Grúas Eiriz" que contará en esta oportunidad con la "flor y nata" del fútbol sala corués, ya que no en vano estarán en liza la Discoteca Chaston, Bauknecht Artillar, Cabaña del Cazador y el Grúas Eiriz, como el organizador.

Ni que decir tiene que vamos a tener muy pocas ocasiones de ver juntos en un sólo trofeo, a tres (con nuestro perdón para los de Grúas Eiriz) equipos de la categoría y solera como los mencionados anteriormente y que hará que el pabellón polideportivo de los Salesianos se vea lleno de aficionados durante los dos días que durará el trofeo.

LOS EQUIPOS

Por un lado, tendremos ocasión de ver actuar nuevamente a la Discoteca Chaston. Los hemos visto actuar en el torneo de Zara y pensamos que pesa sobre ellos la inactividad a que estuvieron sometidos después del duro campeonato de España que tuvieron que soportar, pero que en esta oportunidad estamos seguros no van a defraudar a los muchos seguidores que el equipo que ahora entrena Bebucho tiene entre la "parroquia" del fútbol sala corués.

Otro de los equipos que también gustan al aficionado, es el que entrena Pistón. Parece que el Bauknecht Artillar va encontrándose nuevamente como lo han demostrado ante el Chaston primero

y luego ante Zara en el trofeo que disputaron días pasados. Cuenta en esta ocasión con el concurso del ex fabrilista Tonecho que estamos seguros le va a dar grandes resultados.

También tenemos nuevamente en la "Cátedra" a la Cabaña del Cazador, y que ustedes saben acaba de disputar la final de los Juegos Don Bosco y la cual perdió por 2-1 ante N. Ibáñez. Los de Solé desean hacer un buen papel en esta oportunidad y dar de esta forma una satisfacción más a su patrocinador Pepe Queijeiro con la consecución de este extraordinario trofeo.

EL HORARIO DE LOS PARTIDOS

El horario de los partidos es el siguiente:

Jueves, día 20:
8:30: Discoteca Chaston - Grúas Eiriz.
9:00: Bauknecht Artillar - Cabaña del Cazador.

La jornada final se jugará al día siguiente, o sea el viernes, jugándose el tercer y cuarto puesto a las 8:30 y la gran final a las 9 de la noche.

Todos los partidos serán arbitrados por colegiados de la Federación.

NUUESTROS PRONOSTICOS

Es difícil dar un favorito para la final, pero pensamos que el Chaston no debe de tener problemas con su contrario aunque siempre hay que esperar la sorpresa, mientras que en la otra semifinal, las cosas "están que arden", ya que entre los de Pistón y Solé reina una gran rivalidad y donde estos encuentros sue-



El equipo organizador, Grúas Eiriz, que en esta oportunidad tratará de conquistar por segunda vez su trofeo

len deparar más emoción que juego aunque nos gustaría que en esta oportunidad las cosas fueran al revés. El que logre marcar pre-

A. Eiroa
DECORACION

Lámparas - Muebles auxiliares - Regalo

Vizcaya, 1 Teléfono: 239380 LA CORUÑA

TELEGAL

- ARTICULOS DE REGALO
- LISTA DE BODAS
- ELECTRODOMESTICOS
- ARTICULOS DE PIEL

Menéndez Pidal, 3. Teléfono: 232867 LA CORUÑA

COMPANIA DE SEGUROS Mare Nostrum

Operamos en ramos de vida, incendios, multirriesgos, autos y demás seguros en general

San Andrés, 132-2.º LA CORUÑA

Joyería
IRIA
Relojería

Avenida Peruleiro, 12
Teléfono 26 38 43 LA CORUÑA

AGE Bodegas Unidas, S. A.
SIGLO - SIGLO SACO - ROMERAL

Distribuidores para La Coruña:
LUIS M. BODELON
CAMBA - MARIANO BODELON CAMBA

auto **ARO** radio
OTERO

SONIDO PARA EL AUTOMOVIL

Av. Peruleiro, 18 - Telf. 257762 - LA CORUÑA



FRASES PARA EL RECUERDO

El ambiente que se respira durante todo el mes de agosto en nuestra ciudad con motivo de todos los torneos veraniegos que se están celebrando — que se celebraron y que se celebrarán — hace que el fútbol sala nuestro se viva más intensamente que lo acostumbrado. Les vamos a mencionar algunos comentarios que han surgido principalmente — antes y después — durante el recientemente finalizado torneo de los Juegos Don Bosco. Queremos dejar claro de antemano, que no es nuestra intención hablar de los árbitros — como muchos esperan — ya que ellos son conscientes de lo que han hecho y que puede haber muchas opiniones al respecto. Nosotros, como es lógico, hemos dado la nuestra, y somos los primeros en respetar las de los demás. Durante la final entre los de Ibáñez y los de La Cabaña del Cazador, salió en conversación el tema del Teresa Herrera, relacionado con una entrevista que nosotros le habíamos hecho al presidente en funciones de la Asociación. Se comentó que las manifestaciones vertidas en la frase: "Que me perdonen los equipos de la Federación, pero espero que el Teresa Herrera le gane un equipo de la Asociación", no eran propias de un presidente. Esto fue duramente criticado por ciertas personas. También hubo frases muy duras para la organización de los Juegos, especialmente contra el presidente, Vázquez Fidalgo, y para uno de sus colaboradores que no creemos se haya metido "ahí" a la fuerza, como en más de una ocasión manifestó el discutido presidente. También una frase — y que conste que no la sacamos de la manga — que apuntaba a que "mientras estuvieran arbitrando esos señores, mi equipo no jugará en los Salesianos". Asimismo, queremos hacer alusión a un "aficionado" que no hace mucho le recomendábamos más educación en las gradas. Pues nuestro personaje quiere que aclaremos que él no fue precisamente el "alborotador", si es que en realidad lo hubo. En una palabra, que él no reconoce lo que nosotros hemos escrito. Bueno pues si él lo dice... Podríamos seguir con frases "carinosas" que salieron al aire dentro de un grupo, pero que más adelante pueden tener su validez, por lo cual las guardamos para mejor ocasión.

EN LUGO QUIEREN QUE HABLEMOS DE ELLOS

Desde Lugo, en una amable carta recibida, nos piden que en la HOJA DEL LUNES prestemos más atención a todo lo que por aquellas tierras acontezca. Per lo de pronto, les vamos a dar una noticia que tuvo como escenario la localidad lucense de Ferreira de Va-

ladouro. Allí se celebraron las "36 horas de fútbol sala", organizado por el Comité Local de esta modalidad. El campeón fue el Bar Suso, vencedor en la final del Comercial Lamas por 3-1. La competición se desarrolló en el Colegio de EGB de dicha villa. El número de participantes fue de veinte. Hubo trofeos para todos los equipos, como asimismo individuales: uno para el mejor árbitro — que cunda el ejemplo — que fue el señor Pita; portero menos batido, Barreiro, y máximo goleador, Chona.

INCREIBLE MARE NOSTRUM

La verdad es que en el día de la presentación no pueden salir mejor las cosas. El debut de los chicos que patrocinan Pepe Corbal no ha podido ser más afortunado. Y lo que es mejor: han dejado la boca abierta a más de uno y con muchísimas ganas de volver a verlos actuar. Con esta intervención, el trofeo Zara ha conseguido un éxito rotundo en esta su primera singladura, ya que han llenado por completo el pabellón de los Salesianos. Los equipos y el trofeo lo merecían. Justo es también que hagamos alusión a la magnífica actuación que protagonizó ese jugador genial y todo lo que ustedes quieran, que es Vales. No seremos nosotros quienes vayamos a descubrir ahora a "Pepeño", pero justo es que resaltemos aquí como se merece lo que este gran jugador aporta con su sapiencia futbolística a nuestro fútbol sala. Y que no es poco.

SE ESTAN ULTIMANDO LOS PREPARATIVOS PARA EL II TROFEO ATLANTICA

Ya falta menos para que el II Trofeo Atlántica empiece a disputarse en el Frontón de Riazor. Concretamente los días 24, 25, 26, 28 y 29 del corriente mes de agosto con los siguientes participantes: Neumáticos Manoló, Club del Mar, Naranjas Ibáñez, Cabaña del Cazador, Calzades Yolanda y el equipo organizador del Trofeo, Atlántica.

Teníamos previsto para esta semana ofrecerles las opiniones de algunos participantes, pero el exceso de original que tenemos nos hizo materialmente imposible su publicación. Tenemos que decirles también — aunque de esto ya les hableremos ampliamente la semana que viene — que aparte de los trofeos que se llevarán todos los equipos, existen distinciones especiales para el portero menos batido, máximo goleador y unas banderolas conmemorativas para todos los participantes.

LO DICE ANGEL EIRIZ LOPEZ:

«En esta oportunidad se trató de buscar lo mejor del «mercado»

"Este III Trofeo lo veo extraordinario" • "El presupuesto de este trofeo está entre las 130.000 pesetas" • "En esta ocasión hemos invitado a equipos de la Federación; de ahí que no participe el campeón del pasado año, Naranjas Ibáñez"

Para esta semana está previsto el comienzo del III Trofeo Grúas Eiriz con la participación de cuatro grandes equipos: Discoteca Chaston, Cabaña del Cazador, Bauknecht Artillar y el equipo organizador Grúas Eiriz. Las fechas previstas son el próximo jueves, día 20 y el viernes 21. Para que ustedes se enteren un poco de como marchan las cosas, hemos entrevistado al hombre fuerte de Grúas Eiriz. Su nombre es Angel Eiriz López, al cual le agradecemos de antemano la amabilidad que ha tenido con nosotros.

Nuestra primera pregunta para el señor Eiriz es la siguiente:

—¿Cuándo tiempo lleva usted metido en esto del fútbol sala?

—Aproximadamente unos cuatro años.

—¿Su opinión sobre el fútbol sala corués?

—Por lo que he visto en el último campeonato de España celebrado en nuestra ciudad, considero que estamos a un nivel muy alto y si tenemos en cuenta el perjuicio que están ocasionando las diferentes reglas de juego que en La Coruña existen, pienso que estaríamos muy por encima.

—De todos los torneos anterior-

es ¿piensa usted que este es el mejor?

—En el anterior hubo ya equipos de primera línea, como por ejemplo el Chaston, que repite, Naranjas Ibáñez, El Sejal Los Trifones, etc. De todas formas pienso que este es extraordinario.

—¿Suele asistir usted a todos sus trofeos?

—Sí, por supuesto siempre he estado presente.

—Señor Eiriz ¿le han producido los torneos anteriores muchas satisfacciones?

—Todos me han producido grandes satisfacciones, pero recuerdo con mayor alegría el primero, porque hemos sido nosotros los que hemos vencido.

—¿Y decepciones?

—Te puedo asegurar que ninguna.

—¿Cuál es el secreto para organizar este trofeo "monstruo" que nos ofrecen este año?

—El secreto no es otro que mi gran amigo Rilo, quien conoce perfectamente a los equipos y en esta oportunidad trató de buscar lo mejor del "mercado" ¡y vaya si lo consiguió!

—¿Cuánto dinero se va a gastar Grúas Eiriz en la organización de su trofeo?

—Aproximadamente unas treinta mil pesetas.

(Pasa a la página siguiente)



Angel Eiriz López



Este es el equipo de Naranjas Ibáñez que el pasado año se adjudicó el II Trofeo Grúas Eiriz al derrotar a la Discoteca Chaston en la final por 5-0. Están en la fotografía Carlos Balz (entrenador), Amo, Cobas y Cholas; agachados, Fabas, Peta, Venturcira y Lolino, quienes están acompañados de tres niños



POR FIN EN LA CORUÑA

HORCHATA "CHUFI"

LA BEBIDA DEL DEPORTISTA
(no contiene alcohol)

Distribuidor en exclusiva: **JUGA**

Teléfonos: 25 25 12 - 25 66 79 LA CORUÑA

O' MESON DO RAXO

Especialidad en raxo y cigalas a la plancha

Orillamar, 96 - bajo Teléfono: 21 12 02

Casi trece millones de pesetas, beneficio del XXXVI Trofeo "Teresa Herrera"

Se han superado todas las recaudaciones anteriores
● El Dynamo de Kiev, favorito para participar en la próxima edición



Los jugadores del Dinamo de Kiev, algunos vistiendo la camiseta del At. de Madrid, con la copa "Teresa Herrera" que conquistaron mercedamente

Aún se comenta entre los aficionados al fútbol el éxito alcanzado por el XXXVI Trofeo "Teresa Herrera", tan brillantemente ganado por el Dynamo de Kiev, al derrotar al At. de Madrid en la final del torneo, que fue seguida por miles de espectadores desde las remozadas instalaciones del Estadio de Riazor.

Pero paralelamente al éxito deportivo hay que resaltar el considerable beneficio económico que ha reportado el "Teresa Herrera" ya que se calcula en casi trece millones de pesetas el superávit habido. De esta cantidad habrá que descontar las comisiones que corresponden a los Clubs Modes-

los coruñeses por la correspondiente venta de bonos, pero de todas maneras quedará un buen montón de millones para la Beneficencia Municipal, que es el fin primordial del "Teresa Herrera", aunque su celebración se haya convertido en la fiesta ciudadana más importante del verano coruñés.

Próximamente la Comisión Organizadora del Trofeo —que ha trabajado de forma eficientísima con Felipe Poncet como secretario general— celebrará una reunión informativa, para dar cuenta de los pormenores de la XXXVI edición, en la que se han batido todos los récords anteriores de recaudación, gracias, también, a la superior capacidad actual de la nueva tribuna de Riazor.

Y como suele decirse: a rey muerto, rey puesto. Por ello ya se piensa en la próxima edición del Trofeo, con muchos votos favorables a la presencia del Dynamo de Kiev entre los equipos participantes, dado el buen sabor futbolístico que dejaron los jugadores rusos a cuantos presenciaron los partidos del "Teresa Herrera". Pero sean los rusos o no, uno de los participantes, a buen seguro que vendrán a Riazor cuatro equipos de primera fila del concierto futbolístico mundial.

fútbol sala



ES UNA SECCION DE R. V.

Francisco Táboas nos habla del I Trofeo Intraflug

«El fomento de la amistad, es a mi juicio, uno de los motivos principales del deporte»

- "El fútbol sala está complicado y lleno de intereses extradeportivos"
- "Este I Trofeo Intraflug se creó como sugerencia de los señores Castro Ruso y Dans, auténticos paladines del deporte masivo en esta ciudad"

Está visto y comprobado que el mes de agosto, es por excelencia, el mes de los trofeos veraniegos. En esta oportunidad, vamos a tener ocasión de asistir al "bautizo" de un nuevo trofeo: "I trofeo Intraflug". Hemos estado hablando con un defensor y enamorado de todo lo que se llame "deporte". El quiere y desea lo mejor para su equipo. Pero dejemos que Francisco Táboas, éste es nuestro hombre, nos lo explique:

—Señor Táboas, nos gustaría que empezara usted hablándonos del I Trofeo Intraflug.

—Este I Trofeo Intraflug será uno más de los muchos que durante este verano se celebran en La Coruña, producto del actual fenómeno en expansión que es el fútbol sala en toda España. No tiene ningún otro significado.

—¿Por qué se creó este trofeo?

—Se creó este Trofeo como sugerencia de los señores Castro Ruso y Dans, auténticos paladines del deporte masivo en esta ciudad. La sugerencia fue hecha a raíz de la celebración semanas pasadas del Trofeo Fincas Galicia.

—¿Para cuándo su comienzo?

—Está previsto en principio que se celebre los días 24 y 25 del presente mes en el pabellón de los Salesianos.

—¿Los equipos participantes?

—No están determinados aún. Particularmente desearía que fuesen equipos con los que nos une una particular amistad, tales como el Discoteca Manuel, Fincas Galicia, etc. El fomento de la amistad es, a mi juicio, uno de los motivos principales del deporte a nivel de una edad determinada en la que el profesionalismo ha quedado olvidado. De ahí el interés por equipos considerados amigos y con los que ya nos hemos enfrentado. De todas formas, los equipos participantes queda un poco a iniciativa de los señores Ruso y Dans.

—Dejando su trofeo a un lado, por favor, díganos ¿cómo ve usted el fútbol sala coruñés en general?

—Complicado y lleno de intereses extradeportivos. Lo que en su día comenzó como un simple pasatiempo entre peñas de amigos, lleva visos de convertirse en una masa manipulada por los intereses comerciales. El comercio y la iniciativa privada debe apoyar al deporte minoritario, pero sin exigir a cambio unos resultados comerciales a modo de inversión.

—Bajo su punto de vista, señor Táboas, ¿que le falta a nuestro fútbol sala?

—Le falta deportividad, gira siempre en torno a los mismos equipos y los mismos jugadores, lo que puede considerarse también falta de originalidad.

—Y sobrar, señor Táboas, ¿qué le sobra?

—Le sobra pasión e intereses extradeportivos.

—Su equipo, Intraflug, sólo participa en torneos de la Federación. ¿No les interesa jugar en la Asociación?

—Intraflug no tiene ningún equipo propio. Simplemente ayuda en lo material a un grupo de jóvenes que en su día no tenían patrocinador y nos pidieron nuestra ayuda. Participan por tanto en los torneos que ellos creen conveniente a su criterio y sin influencia alguna. Si estamos en contra de los intereses comerciales en el deporte, debemos predicar con el ejemplo.

—¿Le sale a usted muy caro todo esto?

—Nada hay en la vida caro o barato. Depende de muchas circunstancias. Sin embargo el fútbol sala, tal como está conceptuado, sí sale caro.

—Nos gustaría saber su opinión sobre los recientemente finalizados Juegos Don Bosco?

—En los Juegos Don Bosco no entiendo muy bien lo de las divisiones habidas. Equipos de segunda han llegado a la final en las eliminatorias. Esto indica que la primera y segunda división se hace por criterios que desconozco. Debería ser una división única, por grupos, y los primeros jugar las eliminatorias como se hizo días pasados. Lo de primera y segunda, repito, me resulta extraño.

—¿Qué le ha dado a usted el fútbol sala: ¿decepciones o satisfacciones?

—Más de las segundas que de las primeras.

—¿Se considera usted un "mecenas" del deporte?

—En absoluto. Hasta la palabra me suena mal. Colaboro, simple-

mente, con algo que me parece está bien hecho.

—Volviedo a su trofeo: según parece, Xalledín Fincas Galicia, Chaçon, Bauknecht Artillar y como es lógico, Intraflug en el programa. ¿Qué espera de ellos?

—Sólo espero deportividad. Me es suficiente.

—¿Habrá alguna distinción especial?

—Habrá un trofeo para el mejor gesto humano y deportivo del torneo.

—¿Con qué normas se jugará?

—Eso es asunto de los organizadores.

—Hablando de normas, ¿cuáles prefiere usted: Asociación - Federación?

—Prefiero el fútbol sala que más se parece al fútbol normal. Se pierde menos tiempo y no se producen tantas faltas.

—Para finalizar, señor Táboas, ¿le gustaría decir algo que yo no le haya preguntado?

—Quizás no sea del agrado de los defensores y simpatizantes del fútbol sala, pero debo decirlo: que parte del dinero que el comercio gasta en ese concepto, lo aportase a otros deportes olvidados y de los que tan mal papel desempeñamos los españoles a nivel de competiciones internacionales. El deporte es algo más que el fútbol dicho.

"En esta oportunidad se trató de buscar..."

(Viene de la página anterior)

—¿Recuerda usted alguna anécdota de ediciones anteriores?

—Aunque trato de hacer memoria, no creo recordar ninguna.

—¿Con qué reglas se jugará este trofeo?

—Al jugar en los Salesianos, éstas serán con las normas de la Federación.

—¿Tiene usted su favorito?

—Esto es muy complicado. Cualquiera de los equipos invitados, por su categoría, pueden llevarse el magnífico trofeo en disputa.

—¿Qué le diría usted a los equipos participantes?

—Desear que hagan ese fútbol sala maravilloso que saben hacer. El espectáculo vendrá vendrá por sí solo.

—Su equipo señor Eiriz, ¿qué papel piensa usted que hará?

—Aunque sobre el papel somos inferiores, mi equipo es de los que suele jugar mejor contra los equipos buenos y estoy seguro que saldrán a dar la batalla desde el principio.

—Nos extraña la falta del campeón del pasado año. ¿Por qué?

—Aquí hay una respuesta lógica. Los años anteriores, este trofeo se jugaba con las reglas de la Asociación, y este año al hacerlo con las de la Federación, hemos invitado a los pertenecientes a la misma.

—Para finalizar, señor Eiriz, ¿desea usted añadir algo más?

—Con mucho gusto. Quisiera agradecer a los equipos participantes su colaboración desinteresada en este trofeo, así como al Subcomité de Fútbol Sala que nos dio toda clase de facilidades, e invitar desde aquí a la gran familia del fútbol sala coruñés a presenciar este torneo que promete estar muy disputado.

OPORTUNIDAD

PISOS EN ARTEIJO

1.850.000 ptas. Teléfonos: 234470 - 600443.

Un regalo de estilo en



Atlántica S. A.

AIRE ACONDICIONADO-FRIO INDUSTRIAL

CENTRAL:

Polígono El Temple

Teléfono: 66 00 50

Telex - 82347 - TLAN E

EL BURGO - LA CORUÑA

DELEGACION SUR:

San Francisco Asís, 17, bajo

Teléfono: 89 46 53

SAN FERNANDO (Cádiz)

**R
E
B
A
J
A
S**

en
Galerías

En el "III Trofeo Ciudad de Marbella" se proclamó campeón el Sevilla

Le ganó la final al Puebla por 2-1 • Pirri destacó en el equipo mejicano

MARBELLA (Málaga), 16.—El Sevilla se ha proclamado campeón de la III edición del "Trofeo Ciudad de Marbella", al vencer esta tarde en la final al Puebla de México por dos goles a uno. Al descanso se había llegado con empate a cero goles.

PUEBLA: Camacho (Miranda), Arturo, Viveros, Pirri, Rico, Ran? gel, Magañas (Borbolla), Ramalho (Hugo Cabezas), Picole, Asensi, Beltrán (Alvarado).

SEVILLA: Buyo; Blanco, San José, Rivas, Nimo, Choya (Yiyi), Magdaleno, Pintinho, César (López), Juan Carlos (Juan José) y Montero.

Árbitro el señor Urizar Azpitarte, del Colegio Vizcaíno. Buen arbitraje, siguiendo el juego de cerca, aplicando la ley de la ventaja y mostrando energía en los momentos en que fue preciso. Mostró tarjeta roja a Hugo Cabezas, al parecer por insultarle, y amarillas a San José, Sarti, Pintinho y al propio Hugo Cabezas.

GOLES:

1-0: Minuto 58. Jugada por la izquierda de Pintinho constituido en extremo, centro sobre el portal a media altura y remate de cabeza de Santi, lanzándose al suelo.

1-1: Minuto 68. Balón colgado sobre el portal del Sevilla, cabecea Pirri sobre la escuadra izquierda y Picole, también de cabeza, marca.

2-1: Minuto 74. Saque de una falta de Pintinho e impecable remate de cabeza de Magdaleno.

Final deslucida la jugada por el Sevilla y el Puebla en Marbella, como cierre de esta tercera edición del torneo, que no pasará a la historia por la excelencia del fútbol presenciado.

El Puebla, equipo teóricamente inferior, desarboló el primer día al Atlético de Madrid y hoy tra-

jo en jaque a un Sevilla que entró en el ritmo de juego que los mejicanos marcaban y sólo en escasos momentos supo imprimir a su fútbol nervio y velocidad.

No hará falta decir que el Puebla es, sobre todas las cosas, Pirri, seguido por el cerebro de Asensi, contando además con la velocidad de un extremo (Magañas), a quien San José hubo de marcar con dureza siempre y en alguna ocasión hasta con casi violencia.

Los sevillistas se las veían y deseaban para zafarse por una parte del marcaje de los del Puebla y por otra para intentar acciones de contragolpe que inquietasen al guardameta Camacho. Pitinho intentaba coordinar el juego de los sevillistas, pero hombres como Rico y Angel cortaban perfectamente en el centro del campo.

Final, decimos, deslucida, porque el poco fútbol que hubo corrió a cargo del Puebla y algunas acciones aisladas sevillistas, pero los primeros sobaron mucho el balón y trenzaron mucho los pases, aunque espolcados por el conocido genio de Pirri.

Los tres goles conseguidos en la segunda parte y alguna ac-

ción más merecedora de haber subido al marcador animaron un poco el cotarro, que en algunos momentos estuvo signado por el abucheo y las palmas de tango del público.

En el Puebla destacaron el juego y pundonor de Pirri, que a pesar de salir lesionado dio un ejemplo de bravura, siguiéndole en méritos Magañas y Asensi; por parte del Sevilla, los mejores han sido Pitinho, cuyo juego lució a ráfagas, algunas acciones de Banco en defensa y el incontrolado de Santi en la segunda mitad.—(EFE)

ATL. MADRID-MÁLAGA, 2-1

MARBELLA (Málaga), 16.—El Atlético de Madrid ha vencido por dos goles a uno al Club Deportivo Málaga, en el partido de consolación del trofeo "Ciudad de Marbella", disputado esta noche en ésta, en el estadio municipal de esta localidad.

Al descanso se llegó con empate a un gol.

Dirigió el encuentro el colegiado malagueño, Díez Fernández. Tuvo una buena actuación. Enseñó tarjeta amarilla a Arteché, Balbino, Julio Prieto y Rubén Cano por parte atlética y a Popo del Málaga.

Triunfal tarde de Ruiz Miguel en la segunda corrida de la feria de Pontevedra

PONTEVEDRA, 16.— Segunda de las fiestas de la Peregrina, en Pontevedra, con la plaza llena y la presencia del ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, Jesús Sancho Rof.

Seis toros de la ganadería de

don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para Sebastián Palomo Linares, Francisco Ruiz Miguel y José-Marí Manzanares.

Palomo Linares voluntarioso en su primero, al que remató de un pinchazo, una media y descabello al primer intento. (Silencio). A su segundo le realizó una faena de alifio, en medio de una gran bronca, para rematar de siete pinchazos y una ladeada. Gran pita y lanzamiento de almohadillas al ruedo.

Ruiz Miguel extraordinario en su primero, al que remató de una entera hasta el puño. (Dos orejas y rabo). A su segundo, que brindó al ministro Sancho Rof, le realizó una faena muy artística con variedad de pases. Remató de una entera, (una oreja, saliendo al final a hombros).

José-Marí Manzanares hizo una faena de alifio a su primero, para rematarlo de un pinchazo, una media y descabello al primer intento. (Pitos). Al que cerró plaza le hizo una faena sobre la mano derecha, muy artística, para rematar de una entera. (Una oreja).— Efe.

Juan Fernández, vencedor de la Subida a Chantada

Unos cinco mil aficionados presenciaron la prueba

CHANTADA (Lugo), 16.— Juan Fernández García, con "Lola - BMW", se proclamó vencedor de la XIII subida automovilística a Chantada, prueba puntuable para el Campeonato de España.

Gran animación, tiempo brumoso y más de cinco mil aficionados presenciando el desarrollo de la subida, que se disputó en una carretera comarcal, con organización perfecta de la Escuela Chantada.

Número especial de "El Ideal Gallego" dedicado al 75 aniversario del Deportivo

Se publicará el próximo día 22

Nuestro colega EL IDEAL GALLEGO, publicará el próximo día 22 un número especial editado en huecograbado y color, que estará dedicado íntegramente al 75 aniversario del Rea. Club Deportivo de La Coruña.

En sus numerosas páginas, se recoge la historia del club blanquiazul desde su fundación hasta la pasada temporada futbolística, con una serie de trabajos periodísticos en los que se refleja, detalladamente, las vicisitudes por las que ha pasado el Deportivo, resaltando las fechas históricas de sus actividades; presidentes del club; jugadores que vistieron los colores blanquiazules, y otros motivos.

Este número especial de "El Ideal Gallego" será presentado oficialmente en la recepción que tendrá por escenario el Ayuntamiento coruñés, con motivo de la exposición de trofeos y fotos del Club, la cual será inaugurada el próximo día 19.

Triunfo del Vista Alegre en Boiro: 0-2

Se adjudicó el "IX Trofeo Carlos Muñiz"

BOIRO (La Coruña), 16. — El Club Vista Alegre de Santiago de Compostela se adjudicó el "IX Trofeo Carlos Muñiz", valorado en 80.000 pesetas, al vencer al C.D. Boiro por dos goles a cero en partido disputado esta tarde en el campo municipal de Baraña, con bastante asistencia de público.

Los goles fueron conseguidos por Prol, minuto 65, de un buen disparo por la izquierda; y Lucho, a los 83, también de un buen tiro.

Dominio alterno en el primer tiempo, con fútbol de calidad a ratos. En la segunda se impuso netamente el Boiro, pero cuando más dominaban los locales surgieron dos contragolpes del Vista Alegre que resolvieron el encuentro.

Arbitró bien el colegiado santiagués Balsa Fernández, a cuyas órdenes los equipos formaron así: **VISTA ALEGRE:** Ruiz, Piay, Mosquera, Tomás, Cea, Manolo, Carolo, Lucho, Ino, Javier y José María.

BOIRO:—Moure, Piucho, Pepe, Resua, Benito, Bravo, Costa, Zoco, Cheño Mingo y Boga.

El trofeo fue entregado por Manuel Muñiz, hermano del creador del torneo, al capitán vistalegrista, Tomás.—(EFE).

FUTBOL MODESTO EL LAXE, CAMPEON DE LA COPA DE LA COSTA

Cambre-Sigrás, final del trofeo Ayuntamiento de Cambre

Resultado de la final de la Copa de la Costa:

Laxe-Camarifias, 2-2 (3-0)

Como estaba previsto, gran ambiente en Laxe para festejar el campeonato pues todos estaban seguros de la victoria después del concluyente resultado alcanzado en Camarifias. Así pues, el Laxe es el nuevo campeón costero, después de una gran campaña, continuación de la liga, donde fue uno de los "gallitos", lo que demuestra la potencialidad de este conjunto, aunque el Camarifias no se entregó nunca y dio incluso un susto ya que en el descanso ganaba por un gol y siempre fue por delante en el marcador hasta el definitivo empate.

COPA DE LA CORUÑA

Todavía falta el partido de vuelta a jugar este fin de semana en Elviña entre Español y Arteijo, para saber el finalista que se enfrentará al San Tirso en esta copa tan polémica. Indudablemente el Español tiene todas las ventajas después del magnífico empate sin goles alcanzado el sábado en Arteijo, y entrarán de gala en el próximo encuentro,

ya que los campeones de la zona de Arteijo no arrojan, por supuesto, la toalla.

TORNEOS VERANIEGOS

Siguen proliferando los torneos en casi todas las localidades mariñanas y así este fin de semana se disputaron varias finales, cuyos resultados fueron como sigue:

CAMBRE:

Cambre-Sigrás, 1-1 (se jugará un nuevo partido el jueves).

CULLEREDO:

Portazgo-Almeiras, 2-0.

LOUREDA:

Campanal-Relampago, 5-2

CURTIS:

Puente Carreira-Visantofia, 3-0.

Curtis-Vizofio, 2-2 (Curtis, por penaltis).

PROXIMOS PARTIDOS

Para hoy, lunes, está señalado el encuentro Meicende-Penouquela a jugar en Meicende (7,30) correspondiente al Trofeo de Arteijo. Mañana, a la misma hora, y correspondiente al mismo trofeo, en Pastoriza se enfrentarán Pastoriza-Larin, y del Trofeo Oleiros, importante semifinjal entre el Hércules y Montrove, a jugarse en el campo del Perillo también, mañana, martes.

mais on for

de REAL 94 a OLMOS 21

!!! QUE PRECIOS !!! !!! QUE GOZADA !!!



VENTANA al MUNDO

CONFLICTO DE INESPERADAS REACCIONES EXTERNAS

LA visita de Sadat a su colega Reagan, sólo en parte se ha traducido en resultados positivos. Egipto se muestra deseoso de reanudar las negociaciones de "Camp David"; pero los israelíes se resisten a cumplir parte de los acuerdos adoptados. Todo ello, a causa de los problemas que les plantean los guerrilleros palestinos, así como a la presencia de las fuerzas sirias en el Líbano.

UNA de las cuestiones pendientes reside en la devolución de los territorios ocupados por las fuerzas judías durante la "guerra de los seis días". El Gobierno de Jerusalén teme que, en caso de acceder a las pretensiones egipcias, sus Fuerzas Armadas podrían encontrarse ante otra peligrosa eventualidad como la que, en su día, constituyó la guerra del "Yom Kippur".

PERO, sobre todo, el principal obstáculo que Sadat encontró en su interlocutor americano fue la firme negativa de los Estados Unidos a participar en unas negociaciones con la Organización para la Liberación de Palestina. Con lo que, en el fondo, mantiene la misma línea que la sostenida por los gobernantes israelíes. Todo ello, a pesar de cierta suavización de última hora y de la negativa de enviar aviones a Jerusalén.

SABIDO es que, para los judíos, los guerrilleros de la "OLP" no se ajustan, en lo más mínimo, a las Convenciones de La Haya. O, para decirlo en términos más claros, actúan como si se tratase de "francotiradores". Cosa, por otra parte, comprensible, ya que su manera de luchar está muy lejos de la antigua relación de "Estado a Estado", según Juan Jacobo Rousseau definía la guerra.

APARTE de otras actividades que se ven obligadas a llevar las fuerzas guerrilleras, no se resignan a renunciar a su arma principal: el terrorismo. Hace pocos días, el secretario de Arafat subrayaba que la "OLP" pretende llevar hasta el ánimo de los israelíes la atmósfera de temor a un atentado. Es decir que intenta mantenerlos tensos como si se tratase de centinelas en campaña.

EXISTE, por otra parte, la cuestión de los territorios ocupados por los judíos y que, como puntos de defensa natural, aquéllos se resisten a devolver. Y no se detiene ahí todo. Conforme cada vez es mayor el número de judíos que se trasladan a territorio palestino, de ahí que el Gobierno de Jerusalén se vea obligado a seguir una política como la que un teórico nazi, Ratzel, alentaba con su idea del Lebensraum o espacio vital.

ODICHO en otros términos, no sólo se ha incorporado la zona occidental de Jerusalén, sino que también ha instalado colonias en sectores de la Cisjordania. Los asentamientos judíos en territorios palestinos constituyen, en suma, uno de los principales motivos de su fricción con los países árabes. De ahí que la radicalización de posiciones se haga cada vez mayor según transcurren los días.

AL paso que Egipto reivindica la devolución de la Franja de Gaza, Jordania desea que los judíos abandonen sus nuevos asentamientos. Siria por su parte, exige que le sean reintegrados los denominados Altos del Golán. Se trata de tres peticiones que Begin se resiste a cumplir, porque teme que, en caso de hacerlo, el Estado de Israel se encontraría indefenso frente a una nueva agresión de los países islámicos.

RONALD Reagan ha prometido, sin embargo, apoyo militar a Sadat. Tal vez, con ello, pretenda fortalecer la posición del Gobierno egipcio ante la actitud adoptada por los pueblos que constituyen el denominado "frente de rechazo". No olvidemos que Libia, Iraq, Siria y el Líbano vieron con muy malos ojos que el Presidente egipcio, en una decisión inesperada, iniciase las conversaciones por separado con Israel, que lleva a los acuerdos de "Camp David".

BEGIN, que durante algún tiempo mantuvo una política de cierta debilidad frente a los pueblos árabes, ha vuelto a la "línea dura". Sus bombardeos de la planta atómica iraquí, así como contra las bases de misiles soviéticos situadas en territorio libanés, han contribuido a empeorar la situación.

ASI las cosas, es comprensible que los judíos se resistan a emprender nuevas medidas que contribuyan al debilitamiento de sus posiciones. En este orden de cosas tenemos que comprender, pues, sus reiteradas negativas a cumplir las estipulaciones concertadas con Egipto y que, en realidad, no han surtido los frutos apetecidos.

PERO el peligro principal, a nuestro modo de entender, no reside tan sólo en los actuales enfrentamientos entre judíos y árabes, sino, también, en las imprevisibles reacciones externas que tal pugna puede provocar. No olvidemos, a este respecto, que detrás de cada uno de los bandos se encuentra una de las dos superpotencias.

SI Carter había apremiado a los israelíes para que se esforzasen en llegar a un entendimiento con los palestinos, no parece que Ronald Reagan vaya a seguir por el mismo camino. A pesar de los comentarios, un tanto triunfalistas, de los periódicos cairotes acerca de la entrevista Sadat-Reagan, lo cierto es que el Presidente egipcio sólo logró unos resultados precarios.

LO más importante no reside tan sólo en que árabes e israelíes lleguen a un acuerdo, sino en que los pueblos que están detrás de ellos puedan comprender que, un nuevo conflicto en aquellos agitados territorios, podría derivar en la Tercera Guerra Mundial.

MENDA

Begin no tolerará otra guerra de desgaste con los palestinos

Tampoco admitirá los embargos de armas estadounidenses

JERUSALEN, 16.—El primer ministro israelí, Menahem Begin ha declarado que Israel no tolerará otra "guerra de desgaste" con los palestinos del Líbano, ni embargos de armas por parte de EE.UU.

Así lo ha revelado hoy radio Israel, al concluir la reunión dominical del Consejo de ministros, la primera que preside Begin desde que formó su segunda coalición de gobierno.

Begin, según la emisora estatal, enviará un mensaje en ese sentido al secretario de Estado norteamericano, Alexander Haig. El dirigente israelí dijo a los corresponsales que también se propone preguntar al funcionario estadounidense si el diplomático Philip Habib volverá al Oriente Medio, "pues los sirios no retiraron aún los misiles antiaéreos del Líbano".

Begin acusó al presidente Ronald Reagan de haber provocado un gran malestar en Israel por el embargo de aviones que Israel compró, y que, por ello, eran suyos. Reagan ordenó retener el envío de aviones de combate F-16 y dos F-15, y Begin anunció que mañana se levanta el embargo.—(Efe)

PARECE QUE SERAN ENVIADOS LOS AVIONES EMBARGADOS

JERUSALEN, 16.—Menahem Begin ha asegurado hoy que los EE.UU. enviarán a Israel, la semana próxima, dieciséis aviones de combate embargados desde junio por el presidente Ronald Reagan.

En su primera reunión política con el Consejo de Ministros de su segundo gobierno, el primer ministro Begin afirmó que los aviones embargados son israelíes, pues fueron comprados con un contrato que los EE.UU. violaron.

El presidente Reagan, según versiones periodísticas locales y norteamericanas, debe anunciar mañana el levantamiento del embargo de 14 aviones F-16 y dos F-15, retenidos a raíz de los ataques de la aviación israelí contra el reactor nuclear de Irak, y contra objetivos palestinos en Beirut.

Begin viajará el próximo 26 de este mes a Alejandría, donde se reunirá con el presidente egipcio Anwar el Sadat, y a principios de septiembre iniciará dos días de conversaciones con Reagan en Washington.

El dirigente israelí viajará a Egipto y a los EE.UU., con sus ministros de Defensa, Ariel Sharon, de Asuntos Exteriores, Isaac Shamir, y con José Burg, ministro del Interior y Asuntos Religiosos, que también está a cargo del comité ministerial para negociar la autonomía de 1.300.000 palestinos de Cisjordania y Gaza ocupadas.

Sharon, que anunció esta semana una nueva "política de mano blanda" en estos territorios ocu-

pados en 1967, suspendió el viaje que tenía previsto a Egipto, para la próxima semana, a fin de acompañar a Begin.—(Efe)

SADAT OPRECE FACILIDADES A LOS ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 16.—El presidente egipcio Anwar Sadat ofreció a Estados Unidos "todas las facilidades" para hacer frente a cualquier crisis futura que requiera una acción de emergencia.

Sadat hizo el ofrecimiento en una carta entregada al presidente Reagan durante su reciente estancia en Washington, y lo revela el corresponsal en esta ciudad del periódico londinense "The Sunday Times" en su edición de hoy.

El periódico señala que Sadat rechaza la idea de que Estados Unidos establezca bases en territorio egipcio "o en cualquier otro", aunque sugiere que Egipto está dispuesto a asumir "parte de las responsabilidades estratégicas" que Irán tuvo durante el reinado del Sha.

Sadat comentó al corresponsal del periódico que Egipto quiere ser un "asociado total" de los Estados Unidos.—(Efe)

"NO" A SHARON SI HABLA CON CAMPESINOS

JERUSALEN, 16.—Los alcaldes de las ciudades árabes de Cisjordania han anunciado hoy que no aceptarán dialogar con el nuevo ministro de Defensa de Israel, Ariel Sharon, si antes conversa con dirigentes campesinos.

Radio Israel ha informado que Sharon se disponía a iniciar hoy mismo sus contactos con dirigentes palestinos de la ribera occidental del río Jordán (Cisjordania - Judea y Samaria), a fin de poner en práctica su "política de mano blanda" en las regiones ocupadas.

Varios de los alcaldes, públicamente identificados con la OLP, y surgidos en los comicios municipales de 1972, bajo la ocupación israelí, dijeron que "cualesquiera sean las consecuencias, no conversaremos con Sharon si antes se ve con las ligas campesinas".

Radio Israel ha afirmado hoy que los miembros de las ligas campesinas, de gran influencia en pequeños poblados y aldeas de Cisjordania, "son menos nacionalistas" que los alcaldes de los centros urbanos, los verdaderos líderes de los sectores palestinos independentistas, y pertenecientes a la clase media alta.

El general (r) Ariel Sharon ha explicado hoy en la reunión dominical del Consejo de Ministros de Israel su nueva política en las regiones palestinas, donde prohibió los "castigos colectivos" por actos de sabotaje contra Israel, y ordenó tratar de un modo liberal a la población.—(Efe)

Tras el anuncio de la bomba neutrónica

Rusia pregunta: «¿Occidente quiere paz o guerra?»

FRANCIA ANUNCIA QUE TAMBIEN PUEDE CONSTRUIRLA

MOSCU, 16.—Los medios de comunicación de la URSS se preguntan si Occidente "quiere paz o guerra?" e indirectamente califican de "pura hipocresía" la reciente declaración del presidente norteamericano, Ronald Reagan, de celebrar, en fecha indeterminada, conversaciones con los líderes soviéticos.

A través de uno de sus más importantes comentaristas, la agencia oficial "TASS" califica a los asesores presidenciales norteamericanos de "extraterrestres" si piensan que el despliegue de los "euromisiles" y la producción de la bomba de neutrones favorecerán las negociaciones con la URSS.

El Kremlin añade que no es responsable "de los actos de los maniacos nucleares del otro lado del Atlántico", pero recuerda que, en caso de conflicto, se utilizarán todas las armas nucleares almacenadas, y niega nuevamente la posibilidad de una guerra nuclear "limitada".

Después de atacar a los gobiernos británico e italiano, "que sirven a cuento expresan su lealtad a los líderes del otro lado del Atlántico", la URSS señala que ese "es un problema", como lo es que Washington "no consulte con ellos sus decisiones y les trate como vasallos", y que Moscú "no tiene nada que ver con la oposición de los europeos al despliegue de nuevo armamento nuclear en sus países".

Los medios soviéticos se indignan de que sus reiteradas ofertas de limitación de armamentos sean calificadas de propaganda en Occidente y "rechazadas automáticamente en nombre de la unidad occidental".

El "diálogo de sordos" entre EE.UU. y la URSS va, pues, ga-

uando posiciones y para algunos dirigentes soviéticos se va perfilando una "amenaza de cerco" que explica que, aún continuando con las ofertas de reducción de armamento se estén, lenta pero continuamente, adoptando posiciones "duras" en el reforzamiento de la "seguridad nacional y la de los aliados y amigos de la URSS".

La alusión a los "amigos" indica, por parte del Kremlin, que no sólo los países del Pacto de Varsovia serán los que pueden motivar una respuesta radical soviética en caso de guerra. (EFE)

REACCION CONCENTRADA Y LIMITADA

NUEVA YORK, 16.—La decisión del presidente Ronald Reagan de permitir la fabricación de la bomba de neutrones ha tenido una repercusión tan concentrada y limitada como la que se afirma tiene ese explosivo atómico.

La mal llamada bomba, porque de hecho se trata de una cabeza atómica para los proyectiles de los "Howitzer" y para los "Lance", ambos en el arsenal del Ejército norteamericano, "es un arma natural para Europa" por su naturaleza fundamentalmente defensiva, afirma el columnista William Buckley.

Esta cabeza explosiva, colocada en proyectiles de artillería con un alcance máximo de 150 kilómetros, está destinada a matar a personal militar, especialmente a los tripulantes de tanques y otros vehículos militares, sin afectar a poblaciones civiles en las cercanías.

Aunque por ahora no se ha dicho nada sobre cuándo y dónde se desplegará la bomba de neutrones, el más intenso debate sobre la decisión norteamericana se ha producido en Europa, y la reacción más airada en Moscú,

aunque las protestas no han alcanzado la dimensión de las que obligaron al presidente Carter a abstenerse de ordenar el montaje de las cabezas neutrónicas en 1977-78, aunque sí ordenara la fabricación de los componentes.

La principal crítica de los oponentes imparciales de la bomba de neutrones, es que puede convertir una guerra convencional en nuclear, ya que se ha sugerido la posibilidad de emplearla en conflictos por ejemplo en el Golfo Pérsico.

Fundamentalmente se ha considerado la decisión de Reagan como un triunfo del secretario de Defensa Caspar Weinberger frente a Haig, actual secretario de Estado, quien en esta ocasión era partidario de que se pospusiese la decisión porque refuerza las críticas de los que en Europa se oponen a los planes en marcha para modernizar y fortalecer las fuerzas de la OTAN con los proyectiles Pershing II y los Crucero.

A nadie ha sorprendido en Estados Unidos que Reagan tomara esta decisión, porque había criticado a Carter por no tomarla y prometió en su campaña remediar lo que consideraba un error, ya que según él equivalía a darle a Moscú poder de veto sobre las armas que Estados Unidos considera indispensables para la defensa de Occidente.—(EFE)

ALVARO CUNHAL, CONTRA LA BOMBA

VARNA (Bulgaria).—El secretario del Partido Comunista Portugués, Alvaro Cunhal ha manifestado su profunda preocupación sobre la producción de la bomba de neutrones norteamericana.

Cunhal se entrevistó el sábado con el secretario general del Partido Comunista Búlgaro, Todor

(Pasa a la página siguiente)

Polonia promete a Rusia una firmeza sin fisuras frente a "Solidaridad"

TAMBIEN REALIZARA UNA DIRECCION ECONOMICA MAS ACORDE CON LOS PLANTEAMIENTOS SOVIETICOS

(POR JESUS CARLOS REDONDO)

MOSCU 16.—Una firmeza sin fisuras del Gobierno polaco frente al sindicato "Solidaridad" y una dirección económica de ese país más acorde con los planteamientos soviéticos son las dos nuevas promesas obtenidas por el Kremlin en la crisis que sacude a Polonia desde hace un año.

En la entrevista que los dirigentes polacos Stanislaw Kania y Wojciech Jaruzelski mantuvieron en Crimea con la "plana mayor" soviética se comprometieron a "no separarse un milímetro" de las posiciones internacionales de la URSS y del bloque socialista e, indirectamente, a terminar con las veleidades de independencia económica puestas en práctica en Polonia hace diez años.

El entonces primer secretario del Partido Comunista Polaco (POUP), Edward Gierek, quiso compensar con un replanteamiento sin precedentes de la economía de su país el hecho de haber legado al poder tras las represiones de las huelgas obreras de los puertos del Báltico de 1970.

En una época, principios de la distensión, en que incluso Moscú fomentaba la ampliación radical de los contactos económicos y financieros con occidente, Gierek tomó demasiado a la letra este consejo, estiman los soviéticos, y el resultado es un endeudamiento de Polonia con los países occidentales, que supera los 20.000 millones de dólares.

Por eso, al conceder ayer el Kremlin que Varsovia no pague hasta 1985 un céntimo de las deudas contraídas con la URSS (3.000 millones de dólares más los intereses correspondientes) y de traer de su deficitaria industria ligera recursos para ese país, se asegura la baza de que la economía polaca se alinee en el futuro con las normas del CAME (Mercado Común Socialista).

Esta baza económica lo es también política, porque la libertad de acción de un gobierno depende mucho de sus condiciones financieras. Ya los dirigentes polacos "toman nota" de ello al repetir las frases de los órganos de Polonia más enfrentados con la dirección del sindicato "Solidaridad".

Es, pues, muy posible, estiman los observadores, que Polonia no recobre el noveno puesto del mundo en la producción industrial que antes de la crisis mundial y local llegó a alcanzar, pero que, en contrapartida, se potencie un sector agrícola abandonado que, además es en muchos aspectos más favorable a los intereses soviéticos.

Un aspecto tratado muy de pasada en el comunicado soviético-polaco, pero no obstante interesante, es la "solidaridad soviética" no sólo con los comunistas sino con las "fuerzas polacas que se oponen a la anarquía, que hacen fe de patriotismo y están por la salvación de la nación", párrafo en el que los observadores aquí creen que se alude a la Iglesia Católica.

De confirmarse esta impresión, de "compromiso histórico" a la Polonia sería un curioso modelo inverso, en el que un estado marxista y laico iría "del brazo" de una iglesia nacionalista, socialmente populista que goza de un

prestigio superior sin duda al del Gobierno.

Diversos indicios de esto llegan desde Polonia y, aunque al Kremlin evidentemente esto no le gusta, existen los precedentes del modelo húngaro y, en menor medida, el checoslovaco, que indican que la URSS transige con las "renovaciones" cuando no están en juego ni el Pacto de Varsovia ni el Come.—Efe.

VARSOVIA, 16.—Nuevos datos alarmantes sobre la economía polaca se publicaron en Varsovia, mientras se encontraban en la URSS el jefe de partido, Stanislaw Kania, y el primer ministro Wojciech Jaruzelski.

La actividad económica retrocedió en todos los sectores en comparación con el año pasado. La producción del carbón disminuyó en un 20,3 por ciento, la de automóviles de turismo en un 26,4 por ciento, los aparatos de televisión en un 14 por ciento, la mantequilla en un 21,7 por ciento, y la leche en un 13,4 por ciento.

También descendieron las exportaciones en un 18,3 por ciento y las importaciones, en un 9,4 por ciento.

El comunicado polaco-soviético sobre la visita de los máximos representantes de Polonia a la URSS destacó que los problemas económicos son resultado de errores anteriores y de las actividades de fuerza antisocialistas que pretenden recrudecer estas dificultades para aprovecharse de ellas en la lucha contra el partido comunista y el poder popular.

Según el documento, los enemigos del socialismo se sirven en Polonia del arma del antisovietismo y esperan conseguir que se abra un abismo entre Polonia y la Unión Soviética.

El comunicado subrayó que las huelgas y manifestaciones así como la propaganda contra el estado de la Unión Soviética amenazan seriamente la seguridad e independencia de Polonia y los intereses vitales del pueblo polaco.

El comunicado se divulgó pocas horas después de regresar Kania y Jaruzelski de su estancia de un día en Crimea donde se habían entrevistado con el jefe de partido y estuvo soviético Leonidas Breznev.

De parte soviética participaron, en contra de lo usual, el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, y los secretarios del comité central Konstantin Chernenko y Konstantin Ruskov y el consejero personal de Breznev, Anatoli Blatov.

En la declaración conjunta, Kania y Jaruzelski calificaron de tarea conjunta de las fuerzas patrióticas oponerse al "peligro contrarrevolucionario" en Polonia.

Por la situación económica difícil de Polonia, Moscú prometió conceder una prórroga hasta el próximo quinquenio para el reembolso de la deuda polaca estimada en unos 4.000 millones de dólares y suministrar materias primas adicionales para la industria ligera así como determinados bienes de consumo.—(EFE).

Duelo en el mundo del arte por la muerte de Karl Boehm

SALZBURGO (Austria), 16.—"He perdido a un querido amigo", ha dicho hoy Herbert von Karajan al recordar al director de orquesta Karl Boehm, fallecido el viernes.

En el octavo concierto de orquesta de los festivales de Salzburgo, la Orquesta Filarmónica de Viena dedicó hoy la "Maurische Trauer Musik" de Mozart al difunto.

En recuerdo de Boehm, se interpretará el 26 de agosto en el marco de los festivales el "Requiem" de Wolfgang Amadeus Mozart, en la catedral de Salzburgo. James Levine dirigirá a la Orquesta Filarmónica de Viena y al Coro de la Opera vienesa.

Boehm había dirigido entre 1938 y 1980 el número impresionante de 338 representaciones, entre ellas 56 conciertos de orquesta, en su mayor parte de la Orquesta Filarmónica vienesa, así como 16 óperas diversas en 282 funciones.

Herbert von Karajan recordó en el concierto de esta mañana,

emocionado, la importante contribución del fallecido a los festivales y el fomento que había brindado a esta institución cultural austriaca.

El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, destacó en un telegrama de pésame a la viuda de Boehm, el reconocimiento que obtuvo su talento en el mundo entero y su contribución extraordinaria al prestigio internacional de Austria.

Leonard Bernstein, quien no quiso comentar el fallecimiento de su amigo Boehm, permitió la publicación de la última carta que le escribió el 13 de agosto desde Connecticut.

En esta carta, Bernstein asegura que se considera muy honrado por el deseo del maestro de que él termine la grabación de la escena de amor principal de la ópera "Elektra", de Richard Strauss en caos de que el anciano no fuese capaz de hacerlo.

Bernstein cuenta haber observado cómo la música rejuvenece a Boehm y concluye pidiéndole que siga siendo tan joven en su mentalidad y su amor a la música.

"Le ruego que siga joven para mis colegas y para el arte sagrado. Lo que usted hizo por la música le ha hecho inmortal. ¿No le anima esto a permanecer entre nosotros y enseñarnos para siempre? Rezo por usted, al igual que lo hace todo el mundo de la música", termina la carta.—(EFE).

ALBERTO P. FERNANDEZ BENCE
MEDICO ODONTOLOGO
Ronda de Nelle, 108-1.º Izquierda.
(Esquina Avda. Finisterre)
Para concertar consulta teléfono 255918.
(C.S.P. 2017-R.)

Por la huelga de controladores

Despedidos empleados de compañías aéreas de los Estados Unidos

NUEVA YORK, 16.—Las compañías aéreas norteamericanas son las más perjudicadas por los efectos inmediatos de la huelga de controladores, pero las verdaderas víctimas son los millares de empleados que están despidiendo.

de las compañías aéreas, junto

Las altas inversiones y gastos con una demanda cada vez más débil, ya que muchos viajeros utilizan otros medios de transporte o se abstienen de viajar, por temor a falta de seguridad o para evitarse inconvenientes, significa para las empresas aéreas una pérdida que se calcula en treinta millones de dólares (unos tres mil millones de pesetas) diarios, que se reduce en una tercera parte por el ahorro en combustible, comidas y otros gastos.

La ganancia de la industria de la Aviación Comercial norteamericana para este año, que se calculaba en unos 250 millones de dólares, se ha esfumado con la huelga y ha empeorado la situación de algunas empresas, como la "PANAM" y la "BRANIFF", que ya tenían dificultades financieras.

Para reducir los gastos y controlar las pérdidas, tres de las mayores compañías aéreas han anunciado el despido de unos

cuatro mil empleados: otras han reducido los sueldos de sus miembros ejecutivos, algunos de los cuales han pedido a sus empleados que tomen ahora las vacaciones, y hasta que las prolonguen, sin sueldo.

Otras compañías estudian una reducción permanente de sus vuelos, aparte de la exigida por la agencia federal de Aviación a causa de la escasez de controladores debidamente entrenados y según algunos expertos el desequilibrio y las pérdidas que ha producido la huelga a corto plazo, puede resultar beneficioso a la larga, si las compañías logran trabajar eficazmente con menores gastos y aviones más llenos.

Los representantes de seis sindicatos de empleados de compañías aéreas se han reunido para estudiar la situación, preocupados porque el gobierno parece decidido a declarar ilegal el sindicato de los controladores, pero también para defender los puestos de sus afiliados.

Durante la reunión, en la que los participantes manifestaron muy poca simpatía hacia los controladores aéreos, se acordó pedir al gobierno que renuncie las negociaciones para terminar rápidamente la huelga.—(EFE).

RUSIA PREGUNTA...

(Viene de la página anterior) Yivkov, con ocasión de su veraneo en Bulgaria.

Yivkov y Cunhal manifestaron que la bomba de neutrones tiene el objetivo de que Washington obtenga una superioridad unilateral que constituirá una nueva prueba para la paz mundial.

Aseguraron que EE. UU. es responsable de un recrudecimiento ulterior de la situación internacional, y que la decisión estadounidense hace temer el estacionamiento de un nuevo instrumento de aniquilación de masas en Europa.—(EFE).

FRANCIA PUEDE CONSTRUIR BOMBA DE NEUTRONES

MEJICO, 16.—Si la Unión Soviética decide construir en serie la bomba de neutrones, como respuesta a la determinación estadounidense de construir ese tipo de arma, Francia contará con la suya, informa hoy el diario mejicano "Excelsior".

El diario cita como fuente a "portavoces autorizados de la misión diplomática francesa" en Méjico, comentó que la determinación del Gobierno francés de construir la bomba "N", sería también resultado de un posible desequilibrio entre los dos bloques (EE. UU. y Unión Soviética), que podría poner en peligro su seguridad nacional.

Los informantes de "Excelsior" añadieron que científicos de Francia tienen ya desarrollada la técnica para fabricar la bomba de radiación instantánea.

Sestuvieron, asimismo, que la bomba "N" de Francia no estará incluida en los arsenales de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), sino que estará bajo el mando único del Gobierno de París.

El diario señaló que los "portavoces autorizados" comentaron, empero, que ningún paso hacia

la construcción del artefacto podrá ser dado hasta tomar una "decisión política", surgida de un debate general. La última palabra la tiene el presidente.—(EFE).

YA LLEGARON LAS GRANDES REBAJAS DE ESTABLECIMIENTOS FOR

EL PUBLICO LAS ESPERABA ¡¡¡POR ALGO SERA!!!

FOR FOR FOR FOR

Real, 86
Santa Catalina, 8
San Andrés, 54
Sánchez Bregua, 4

Véa la línea blanca.

Dos días tardará en restablecerse el servicio en la central madrileña afectada por la explosión

Diversos centros sanitarios atenderán las necesidades de la capital

MADRID, 16.— Dos días se tardará en restablecer el servicio telefónico en la zona que depende de la central afectada por la explosión que se ha producido esta mañana en la avenida del cardenal Herrera Oria de Madrid, según han manifestado a "Efe" fuentes de la Telefónica.

Las mismas fuentes han manifestado que se intentará restablecer cuanto antes el servicio telefónico de los centros sanitarios "La Paz" y "Ramón y Cajal", así como el de las instalaciones militares afectadas, continuando se con el del resto de abonados.

El número de teléfonos afectados se cifra en unos 10.000, según dichas fuentes.

Debido a los daños ocasionados han quedado sin servicio todos los teléfonos que comienzan por 734. Inmediatamente después del suceso se trasladaron al lugar de los hechos efectivos de los bomberos, Policía Municipal, Policía Nacional con artificieros, personal de la "CTNE", cuadrillas de la Compañía de Gas - Madrid y personal responsable de la Compañía Telefónica manifestó que lo que más les importaba en ese momento era restablecer el servicio sobre todo con las residencias sanitarias. Un testigo presencial que se encontraba por cerca del lugar de los hechos declaró a "Efe" que cuando pasó por la central no había oído nada especial ni visto a nadie sospechoso por los alrededores.

ATENDERAN LAS ASISTENCIAS SANITARIAS

MADRID, 16.— La Dirección General de Protección Civil ha manifestado a "Efe" que otros centros sanitarios de Madrid atenderán las asistencias que requieran los ciudadanos de Madrid.

La citada Dirección General ha facilitado a Efe la siguiente nota:

"Por estar afectados los teléfonos del servicio especial de la Seguridad Social "La Paz", por avería en la Central Telefónica de Fuencarral las personas que requieran asistencia médica deben dirigirse en demanda de esta a los siguientes centros:

Doctor Esquerdo, 45; Peñaprieta, 2; Alcarria, s-n (Villaverde); Ronda de Segovia, 52; Modesto Lafuente, 21; Vicente Muzas, 13; Hnos. García Noblejas, 89; Paseo Extremadura, 101; Aguacate, 2; Encarnación de Palacios, 25; Buen Gobernador, 4; Sancho Panza, s-n; Avenida de los Angeles, 55 (Gotafe); Avenida Generalísimo, s-n (Alcorcón); Mansera, s-n (Fuencarral); Cestona, s-n (Orcasitas); Sagunto, 18 (Pozuelo); Coronel de Palma, 1 (en Móstoles); Avenida de Castilla, s-n (Alcalá de Henares)".

(EFE)

NOTA DE LA TELEFONICA

MADRID, 16.— La Compañía Telefónica Nacional de España ha enviado a "EFE" una nota informativa sobre la explosión en la central de esta compañía en

la avenida del Cardenal Herrera Oria, de Madrid, que dice, textualmente:

"Sobre las doce horas de hoy y a consecuencia de un escape de gas-ciudad, se produjeron unas explosiones en la central telefónica de Madrid - Fuencarral, situada en la avenida del Cardenal Herrera Oria, que afectaron gravemente al servicio telefónico de siete mil abonados, cuyos números de teléfono comienzan por 734 (siete-tres-cuatro).

Dado que el servicio se está restableciendo paulatinamente, es conveniente que, en beneficio de todos, se limiten en lo posible las llamadas a los números citados. A consecuencia de las mencionadas explosiones, se han producido importantes daños en el edificio, aunque parece que la estructura no se ha visto sensiblemente afectada.

Los equipos telefónicos han quedado seriamente dañados, así como la sala de baterías y los cables de salida de la central, no ha habido que lamentar desgracias personales.

Inmediatamente de producirse el siniestro se presentaron en la central más de setenta empleados de la compañía y se formaron los turnos de trabajo adecuados para

restablecer el servicio lo antes posible.

Las primeras medidas han tendido a garantizar los servicios más importantes, entre los que se encuentra la ciudad sanitaria de La Paz, a la que, provisionalmente y para urgencias, se le han habilitado diez enlaces que corresponden al número 450-41-55.

El estado de los trabajos, a última hora del domingo, permite anticipar que, aunque con carácter provisional, en las próximas veinticuatro horas quedará restablecida la mayor parte del servicio" (EFE).

LOCALIZADO EL ESCAPE DE GAS CIUDAD

MADRID, 16.— El escape de gas ciudad, a consecuencia del cual ha explotado una central de la CTNE y dejado fuera de servicio siete mil teléfonos de Madrid, ha sido localizado en el barrio de Mirasierra, según han informado a "Efe" fuentes de Gas Madrid.

Las mismas fuentes no han precisado el alcance del escape y, en estos momentos, los técnicos de la compañía están procediendo a la inspección del mismo.

La Policía Nacional, por su parte, tiene acordonada la zona como medida precautoria. — (Efe).

Un delincuente habitual, herido de gravedad al procederse a su detención

BILBAO, 16.— Antonio Escudero Pérez, alias "el guichi", de 25 años de edad, ha sido herido de gravedad al procederse a su detención, según han manifestado a Efe fuentes de la Guardia Civil de Bilbao.

Según las mismas fuentes, Antonio Escudero Pérez era jefe de una banda de atracadores y violadores que actuaba en las provincias de Santander, Vizcaya y San Sebastián.

El hecho ocurrió cuando miembros de este cuerpo se trasladaron al barrio bilbaíno de Realdeberri, donde se tenían noticias de que se hallaba Antonio Escudero. Una vez localizado se le dio el alto, sin que hiciera caso y echando a correr en dirección a los bajos de la autopista.

En dicho lugar se hallaba un grupo de la Guardia Civil que

volvió a dar el alto al delincuente. Al no obtener respuesta efectuaron unos primeros disparos intimidatorios al aire y luego al cuerpo del huido.

El "guichi" recibió un impacto con orificio de entrada en el pecho y de salida por la espalda. El herido fue trasladado inmediatamente por la Guardia Civil al hospital de Basurto, donde ha sido sometido a una intervención quirúrgica.

La Policía ha detenido también a otro integrante de la banda, Emilio Giménez Giménez, que junto a Antonio Escudero Pérez y otros individuos más, son los responsables, según la Guardia Civil, de 8 atracos y 5 violaciones, entre ellas la de dos chicas de nacionalidad suiza en el camping de Lekeitio (Vizcaya).

(EFE)

Más satisfechos que descontentos por la gestión de Mitterrand

El Gobierno francés, considerado como prueba de "progreso" y de audacia

PARIS, 16. (Por Augusto Alcaraz, de "Efe").—François Mitterrand, que fue elegido para la

presidencia de la República francesa el 10 de mayo, celebrará el martes próximo sus cien días en el poder, lo que le valió un regalo ya tradicional: un sondeo sobre su actividad en el palacio del Eliseo.

"Le Journal du Dimanche", ha publicado hoy este recurso a la opinión pública que le proclama vencedor, con 44 por 100 de satisfechos de su gestión y 35 por 100 de descontentos.

La proporción es muy parecida a la que consiguió Giscard d'Estaing en 1974 (46 por 100 y 31 en contra), lo que prueba que los franceses fueron sensibles al "estilo moderno" del presidente "liberal" y a "la fuerza tranquila" del socialista, que había previsto ya un "estado de gracia" en Francia en caso de ser elegido.

Pero la satisfacción que expresaron los consultados se debe a algunas medidas adoptadas ya por el presidente en su desenfadada carrera para imponer "el cambio", sin que por ello la opinión apruebe los resultados que dio su gestión en otros terrenos ni le otorgue carta blanca para otras reformas previstas.

Medidas, acciones y proyectos del nuevo gobierno, considerados por los franceses como prueba de "progreso" y "audacia", dejaron, según una mayoría de respuestas, la impresión de que "se asiste a un cambio de sociedad".

Aprueba la opinión, sobre todo, las medidas sociales en favor de la familia y de los sueldos bajos, la descentralización, la política agrícola, las nacionalizaciones, la política nuclear y la entrada en el Gobierno de ministros comunistas.

El rasgo común de estas medidas o proyectos es que dieron lugar a una amplia explicación por parte del gobierno e incluso algunas, las sociales, empezaron a ser aplicadas, y otra, la descentralización, fue aprobada en la Asamblea tras amplio debate.

La acción gubernamental contra la inflación, la defensa del franco y la lucha contra el desempleo no fue satisfactoria, según la mayoría de los consultados.

Cifras recientes abonan tal opinión en lo que respecta a la inflación (se espera un 1,7 por 100 de aumento de precios de consumo en julio) y al desempleo (sigue habiendo alrededor de 1.800.000 parados) cosa que no parece inquietar mucho al gobierno, que considera se trata de acciones que necesitan un plazo relativamente largo para llegar a algo que se parezca a un principio de solución.

La defensa del franco, según los especialistas, fue eficaz, pues no hubo devaluación ni reajuste de la "serpiente" europea pese a los duros ataques de que fue objeto la divisa francesa.

Dentro de los proyectos que el gobierno reveló ya, los franceses desaprobaban la supresión de la pena de muerte y la eventualidad de voto para los inmigrantes, en las elecciones municipales.

Alava: detenida una importante banda de violadores y atracadores de vehículos

LA COMPAÑIA CINCO NORTEAFRICANOS

VITORIA, 16.—Una importante banda de violadores y atracadores de vehículos extranjeros, compuesta por cinco individuos de raza norteafricana que actuaban en provincias cercanas a Alava, han sido detenidos por la Guardia Civil de esta provincia en los últimos días.

En este sentido, la Comandancia ha dado a conocer la siguiente nota oficial:

"Fuerzas de la Guardia Civil de Alava han desarticulado en su totalidad una banda de delincuentes de raza norteafricana autores de varios robos y violaciones a extranjeros, compuesta por cinco individuos.

La relación de detenidos es: Angel Hernández Jiménez, alias "Pelao"; José Jiménez Jiménez, alias "Pinto"; Antonio Echevarría Hernández, alias "Faico"; Antonio Hernández Dubar, alias "Milian"; y Máximo Jiménez Jiménez, alias "Matao".

Desde hace varios días se venían denunciando por parte de turistas, agresiones realizadas por unos individuos que, actuando de forma violenta, robaban pertenencias de extranjeros, inutilizaban sus vehículos e incluso violaban a algunas de las mujeres

que se encontraban en el interior de los mismos.

Como consecuencia de estas denuncias, la Guardia Civil montó en las carreteras, a partir de las 10 de la noche y hasta las 7 de la mañana, servicios camuflados que permitieron la localización y detención de los delincuentes.

De las diligencias instruidas por la Guardia Civil y la Policía Judicial alavesas se desprende que los detenidos son responsables de los siguientes hechos delictivos:

1.—Atraco y violación a un matrimonio en el Alto de Barazar cuando circulaban con su auto móvil, el pasado día 1, portando armas blancas y bastones con la parte interior de hierro. La banda se apoderó, con violencia, de 80.000 pesetas, rompió el parabrisas del vehículo, lo inutilizó pinchando sus ruedas y violó a la esposa del propietario.

2.—En una playa de Santander, portando asimismo armas blancas y bastones, se apoderaron violentamente de 40.000 pesetas en moneda extranjera, propiedad de unos turistas.

3.—En un descampado de Miño-Castro Urdiales (Santander), llevando también armas blancas y bastones, el pasado día 11, se apoderaron de 1.200 marcos, un reloj de señora, un anillo de oro, prendas de vestir, etc. Dos miembros de la banda violaron repetidamente a la propietaria de dichos objetos.

4.—También el día 11, en el kilómetro 189, de la carretera nacional 634, inmediaciones de Beranga (Santander), portando armas blancas y bastones, los delincuentes violaron a una menor en presencia de sus padres, apoderándose de 14.000 pesetas de los mismos.

5.—En Janbide-Miravalles (Vizcaya), el día 7 de este mes, portando armas blancas y bastones, robaron 40.000 pesetas al propietario del vehículo.

6.—El día 14, en la Penilla - Santa María de Cayón (Santander), portando armas blancas y bastones, llevándose 20.000 pesetas, 600 francos, 290 marcos, tres cheques en blanco, así como enseres personales. Intentaron violar a la propietaria del vehículo, forzándole y rompiéndole la mandíbula. El marido resultó también con heridas en brazos y piernas.

Estas detenciones han permitido establecer la conexión de esta banda con otras que operan en el

área de Vizcaya, principalmente en Bilbao.

Así, fuerzas de la Guardia Civil de la 541 Comandancia están en estos momentos procediendo a la detención e identificación de otras bandas similares a la de Alava.

De esta forma, sobre las 11,45 horas de hoy, día 16, cuando fuerzas del servicio de inteligencia de la Guardia Civil efectuaban gestiones por la barriada de Realdeberri de la capital vizcaína, observaron a un individuo que les infundió sospechas.

Trataron de identificarlo y éste se dio a la fuga inmediatamente. Perseguido por fuerzas, y tras reiteradas voces de "alto" y disparos intimidatorios, se le efectuó un disparo a la pierna, aunque resultó alcanzado en el pecho. La Guardia Civil lo trasladó al hospital civil de Basurto, donde se encuentra internado.

El herido, de raza norteafricana, resulta ser Antonio Escudero Pérez, de 25 años, natural de Berterri (Guipúzcoa), autor de numerosos atracos y violaciones y que pertenece a una banda similar a la detenida en Alava, que actúa en Vizcaya. — (EFE).

DOS RELIGIOSOS IRANIES, MUERTOS EN ATENTADOS

Más de 50 personas fueron ejecutadas en el país

TEHERAN, 16.— Dos destacados miembros del clero musulmán han sido asesinados hoy en las ciudades de Babol y Sanandaj, en el norte y oeste de Irán, informa Radio Teherán.

En la capital de la provincia occidental de Sanandaj, el mulla Saleh Joravi y su hijo, de 18 años, murieron a la salida de una mezquita, acerbados por los disparos de dos terroristas. Tres kurdos que acompañaban a Joravi resultaron heridos.

El hayatolislam, Towhidi, por su parte, fue asesinado en Babol, a orillas del Mar Caspio, por tres hombres que abrieron fuego con armas automáticas contra el coche que ocupaba.

Estos hechos sangrientos se han producido pocas horas después del primer discurso público del nuevo presidente iraní, Mohamed Ali Rajai.

Transmitido anoche por Radio Teherán, el discurso de Rajai tocó en especial el tema del terrorismo en Irán. El nuevo presidente culpó a los "muyahidin jalk" (islámico - progresistas) del atentado del pasado 23 de junio que costó la vida al fundador y líder del partido de la república islámica (PRI), ayatola Beheshti y a otros 73 diputados y políticos del país. — (EFE)

EJECUTADOS EN IRAN

BEIRUT, 16.— Veintiseis personas, acusadas del delito de insurrección, y otras tantas, por tráfico de drogas, han sido ejecutadas en Irán, ha anunciado la radio oficial iraní.

Según un comunicado del Gobierno, que ha difundido Radio Teherán, las 52 ejecuciones, han tenido lugar en la prisión de Qasr. — (EFE)

COMPRAMOS

ORO

JOYAS USADAS: Anillos, Pulseras, Cadenas, Medallas, Colgantes, Pendientes, Broches, Monedas, etc.

— Papeletas de Empeño —

PLATA

Cuberterías, Bandejas, Candelabros, Monedas, Relojes, Jarras y cualquier otro objeto.

PAGAMOS LOS MEJORES PRECIOS

VISITAMOS A DOMICILIO, MAXIMA DISCRECION.

Galera, 25 Enfo, Izqda.
Teléf. 221384

VITORIA, 16. — El presidente del Gobierno vasco, Carlos Garaikoetxea, en declaraciones que hoy publica "El Correo Español. El Pueblo Vasco", se muestra preocupado por un posible agravamiento de las relaciones con el Gobierno central, como consecuencia de los "pactos autonómicos".

El lehendakari, que considera que una eventual radicalización no potenciará a ETA, afirma que las relaciones entre ambos Gobiernos atraviesan actualmente el peor momento desde que accedió a la Presidencia de la comunidad autónoma, porque "los pactos —dice— contienen interpretaciones restrictivas del Estatuto". Si no se endereza esta situación rápidamente —añade—, la crisis de estas relaciones va a ser grave".

"En este momento —dice Garaikoetxea— UCD y PSOE acaban de usar la coartada de una comisión de expertos para rebajar la autonomía a una pura descentralización. Como reconocieron los representantes del Gobierno, ellos pretenden que los acuerdos afecten a todos los aspectos ambiguos; es decir, flexibles del Estatuto, y los acuerdos, que son interpretaciones muy restrictivas, los han hecho ellos solos, que son una minoría en Euskadi".

"Si aceptáramos esta interpretación unilateral, estaríamos aceptando un fraude a nuestro pueblo, que refrendó un Estatuto negociado, que hoy se pretende desnaturalizar por una interpretación unilateral del PSOE y UCD en Madrid".

"El Gobierno vasco lo que quiere —añade el lehendakari— es que se cumpla el Estatuto. Si Madrid cumple, nosotros cumpliremos. Hoy por hoy, sólo está en entredicho la postura de Madrid, que intenta dar rebanadas al Estatuto y retrasa su puesta en marcha".

"Hacernos a nosotros —responde al ser preguntado sobre una posible "falta de solidaridad" del Gobierno vasco— procesos de intenciones, no deja de ser una ironía. Por otra parte, la verdadera solidaridad debe basarse en el

Carlos Garaikoetxea, preocupado por un agravamiento de las relaciones Gobierno central-Gobierno vasco

"En cualquier caso, una eventual radicalización, no potenciará a "ETA"

respeto a la libertad y al ser propio de cada cual. Las fórmulas de solidaridad no se pueden imponer unilateralmente. Sobre ba-

ses auténticas, nadie nos ganará en solidaridad".

Garaikoetxea, que opina que "si los pactos se mantienen en

su tenor literal actual, Navarra sale mal parada", cree que estos pactos son, ante todo, consecuencia de las propias concepciones de sus autores. El 23.F —explícita— suele ayudar, como música de fondo".—(EFE).

LEOPOLDO CALVO-SOTELO VE CON MODERADO OPTIMISMO EL FUTURO POLITICO

El presidente regresa el martes a Madrid para preparar el Consejo de Ministros del día 20

MADRID, 16.— El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo dijo a Radio Nacional de España que se enfrenta con moderado optimismo al futuro político, a la vuelta de las vacaciones.

Asimismo anunció que se regresará a Madrid el próximo martes día 18 para preparar el consejo de ministros del jueves día 20.

Leopoldo Calvo-Sotelo dijo a RNE que en España "tenemos problemas con muchos países parecidos a nosotros. Creo —añadió— que hemos avanzado bastante en la solución de algunos, y tal vez porque he descansado bien me enfrento al futuro político con un moderado optimismo".

El presidente indicó a RNE que "la vuelta del verano es siempre complicada, lo mismo para los hombres privados que para los públicos. Creo —señaló— que afrontaré las dificultades y los problemas con el buen ánimo de haber descansado bien".

Respecto a su participación en

un crucero por el Egeo, al que el presidente ha sido invitado el próximo día 22, Calvo-Sotelo afirmó que le había invitado el presidente de la comisión europea, Gastorn Thorn y que le gustaría aceptar, para estar 4 ó 5 días con él y con el vicecanciller alemán Genscher, que también participaría en el crucero. En el pequeño crucero, dijo Calvo Sotelo, no se celebrarán entrevistas políticas.

Asimismo, Calvo-Sotelo dijo que durante las vacaciones había estado pendiente de los acontecimientos del país, a través de la prensa gallega y de resúmenes de la prensa nacional y extranjera que diariamente le llegaban a su residencia de Ribadeo (Lugo).

Durante estos días —añadió— también he mantenido contactos con algunos ministros.

Las vacaciones del presidente del Gobierno, según dijo a RNE, han transcurrido entre sus amigos, con muchas horas de lectura y paseos por la ría.—(EFE)

Respecto a la figura del delegado de Gobierno en el País Vasco, Marcelino Oreja, el lehendakari, después de poner por delante su respeto y consideración personal al mismo, dice: "Una de dos, o el señor Oreja influye decisivamente en la política de Madrid, en cuyo caso sería responsable del desbarajuste que venimos hablando; o no influye, en cuyo caso la figura del delegado no cuenta y se equivocaron quienes añadieron a los gobernadores los supergobernadores, con su obsesiva manía de aumentar la presencia del Gobierno central en las comunidades autónomas".

Sobre la crítica que el Gobierno vasco está recibiendo, referente a "vender frustración", Carlos Garaikoetxea califica de "tópico" la misma y manifiesta que, "en su opinión, es mucho mejor vender optimismo; pero yo he dicho muchas veces que, ante todo, hay que decir honradamente la verdad, no vender mercancía falsa. Ha habido avances estatutarios, y lo hemos dicho, y cuando se ataca al Estatuto también lo tenemos que decir. En definitiva si tenemos derecho a cien, es bueno haber logrado treinta, o cuarenta y nos tenemos que oponer, eso sí, a que UCD y PSOE quieran rebajar ese cien a sesenta".

No obstante, a lo largo de la entrevista el lehendakari deja ver que la violencia va a menos. So-

bre la posibilidad de que esta paralización del Estatuto pueda potenciar sectores más radicales, Garaikoetxea dice: "Aquí todo el mundo se puede radicalizar más o menos, según lo que pase, pero, afortunadamente esa radicalización no creo que engrose la violencia, ni potencie a ETA".

Hay muchas maneras de ser firme —continúa— y el desengaño puede conducir al endurecimiento de los propios objetivos políticos. Pero insisto, al menos nosotros, y creo que también la inmensa mayoría del pueblo vasco, seguiremos rechazando la violencia y considerando funestas sus consecuencias".

Más adelante, el lehendakari calificó de "insidia" las acusaciones que en algunas ocasiones se han hecho al Gobierno vasco de aprovechar las acciones de ETA como medida de presión en la negociación política.

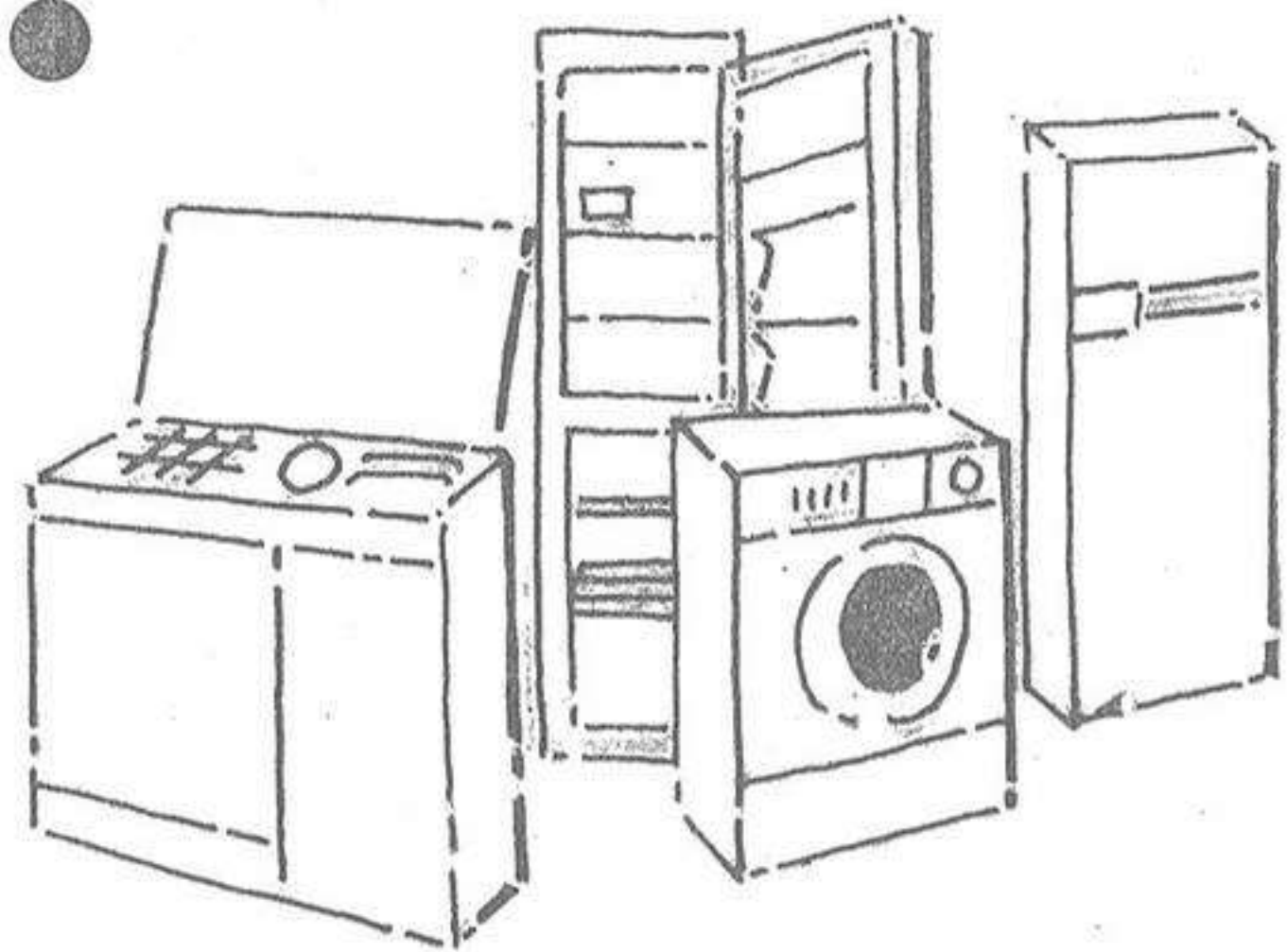
Después de manifestar que el ejecutivo autónomo quiere asumir cuanto antes y con la mayor amplitud todas las funciones policiales previstas en el Estatuto, pone de relieve "la complejidad del tema y añade que "se trabajará a tope para que la policía autónoma vaya sustituyendo en sus funciones estatutarias a la estatal".

Respecto al tema IBERDUERO y a la central nuclear de Lemóniz, el presidente vasco reitera su convicción y su postura consecuente: "O consulta popular, o control público de Lemóniz. Lo que sucede es que al Gobierno central no le gusta la salida, y en uso de sus prerrogativas constitucionales, mantiene hoy por hoy su oposición a nuestro planteamiento".

Por último, el lehendakari declara que "no se siente frustrado como presidente. El frenazo autonómico intentaremos arreglarlo tan pronto como se inicie el curso político en septiembre, a través del diálogo racional. Si éste no vale —finaliza— tenemos detrás a un pueblo que sabe hacer valer sus derechos". (EFE)

Nuestra línea blanca es de una blancura immaculada.

Siga la "línea" blanca que conduce a nuestra completa gama de:
Frigoríficos, congeladores, lavadoras, lavavajillas, secadoras, cocinas...
Y esté seguro de que siguiendo esta "línea",
Todo serán ventajas.



...Nos ha descubierto.

jelasa
JESUS LAGO Y LAGO, S.A.
Un servicio al hogar...en Cadena

en LA CORUÑA - 981
CORUÑA: Lepojo, 13 y 15 - Tel.: 22 44 05
CORUÑA: Cantón Grande, 22 - Tel.: 22 44 80
BI TANZOS: Carretera de Castilla, s/n - Tel.: 77 13 56
LIBRO: Frutos Saavedra, 72 - Tel.: 32 18 20
SANTIAGO: Calvo Sotelo, 28 - Tel.: 58 59 59

en LUGO - 982
LUGO: General Mola, 8 y 10 - Tel.: 22 64 06
LUGO: San Pedro, 9 - Tel.: 22 58 55
MONFORTE: General Franco, 42 - Tel.: 40 02 71
VIVERO: José Antonio, 2 - Tel.: 56 01 56

en ORENSE - 988
ORENSE: José Antonio, 5 - Tel.: 21 11 47
BARCO: Plaza de Iglesia, 10 - Tel.: 32 01 28
CARBALLINO: General Mola, 17 - Tel.: 27 08 43
RIBADAVIA: Calvo Sotelo, 14 - Tel.: 47 02 54
TRIVES: Marqués de Trives, 1 - Tel.: 24

en PONTEVEDRA - 986
PONTEVEDRA: Augusto G. Besada, 12 - Tel.: 85 88 74
ESTRADA: Justo Martínez, 3 - Tel.: 87 00 40
MARIN: General Mola, 17 - Tel.: 88 09 72
VIGO: Uruguay, 8 - Tel.: 21 13 77
VIGO: Reconquista, 8 - Tel.: 22 18 65
VII LAGARCIA: Alcalde Rey Davila, 21 - Tel.: 50 00 81

Actividades de la Jefatura de Tráfico de La Coruña

La Jefatura de Tráfico de La Coruña nos envía el siguiente resumen informativo correspondiente al pasado mes de junio:

1. VEHICULOS
Matriculaciones, 1.412.
(2 autobuses, 45 camiones, 123 furgonetas, 1.190 turismos, 52 motocicletas y 2 remolques).
Matriculas turísticas, 23.
Vehículos transferidos, 1.191.
Ultimo número de matrícula despachado el 30-6-81: C.4324-T.
2. PERMISOS CONDUCCION
Total permisos expedidos, 1.185.
(86 A, 963 B, 95 C, 22 D, 4 E y 15 ETA).
3. RETIRADAS DE PERMISOS
Por vía administrativa, 42, y de éstos, uno por causa de accidente y los otros 41, por infracciones graves al Código de la Circulación.

†
EL SEÑOR

Don Ramiro Villamor Barba

Falleció ayer, a los 73 años, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

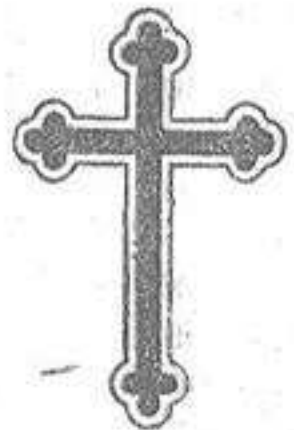
Su esposa, Balbina Alvarez Frère; hijo, Eduardo Villamor; hija política, Carmen Rodríguez Silva; hermanos, José, Josefa, Asunción, María, Lola y Francisco Villamor Barba; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, hoy, lunes, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde la casa mortuoria a la iglesia parroquial de San Lázaro, donde se celebrarán los funerales y seguidamente, recibirá sepultura en el Cementerio de Boisaca, favores que agradecen.

Casa mortuoria: Baliño, 29 (San Lázaro)
SANTIAGO, 17 de agosto de 1981

(Funeraria "Apóstol")

EL SEÑOR



Don José Tohux Ramírez

(ARMADOR DE PESCA)

Falleció el día de ayer, a los 61 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, doña Mercedes Sánchez Núñez; hijos, José Manuel y Beatriz Tohux Sánchez; hija política, Dolores Villaverde Pedreira; hermanos, Vicente, Trinidad, Matilde, Francisca, Magdalena y Carmen; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Amaro acto que tendrá lugar hoy, a la una y media de la tarde. Mañana, martes, a las siete de la tarde, se celebrará un funeral por su eterno descanso, en la iglesia parroquial de los Padres Capuchinos (Federico Tapia), por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Ciudad Sanitaria Juan Canalejo.

La Coruña, 17 de agosto de 1981.

(Funeraria Apóstol)

EL SEÑOR



Don José Tohux Ramírez

(ARMADOR DE PESCA)

Falleció el día de ayer, a los 61 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su hermano político y socio, don José Sánchez Núñez, tripulantes y demás personal de los pesqueros "Ciudad Sonrisa", "Lince" y "Robalo"

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Amaro acto que tendrá lugar hoy, a la una y media de la tarde. Mañana, martes, a las siete de la tarde, se celebrará un funeral por su eterno descanso, en la iglesia parroquial de los Padres Capuchinos (Federico Tapia), por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Ciudad Sanitaria Juan Canalejo.

La Coruña, 17 de agosto de 1981.

(Funeraria Apóstol)

EL SEÑOR



Don José Tohux Ramírez

(ARMADOR DE PESCA)

Falleció el día de ayer, a los 61 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su socio y amigo, don José Juan Suárez Santos, María del Carmen Sánchez Cancelo e hijos

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Amaro acto que tendrá lugar hoy, a la una y media de la tarde. Mañana, martes, a las siete de la tarde, se celebrará un funeral por su eterno descanso, en la iglesia parroquial de los Padres Capuchinos (Federico Tapia), por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Ciudad Sanitaria Juan Canalejo.

La Coruña, 17 de agosto de 1981.

(Funeraria Apóstol)

Reagan decidirá la inversión de 20.000 millones de dólares en proyectiles intercontinentales

También levantará el embargo del envío de aviones a Israel

NUEVA YORK, 16. — El presidente Ronald Reagan se ha reunido hoy con su secretario de Estado, Alexander M. Haig, como parte de su preparación para lo que se anuncia como "la semana de las decisiones".

La principal decisión del pre-

sidente, aparte de anunciar que levanta el embargo de aviones no se gastan más de 200.000 millones de dólares destinados a desplegar el sistema de proyectiles intercontinentales "MX", y fabricar un nuevo super-bombardero: el "Gran Pájaro".

El propio presidente ha retrasado el anuncio de esa decisión, que básicamente se refiere a si los proyectiles "MX" serán desplegados en masas móviles terrestres en aviones o submarinos, hasta después del 3 de septiembre, cuando regresará a la Casa Blanca.

Weinberger se ha manifestado a favor de la propuesta para que los "MX" se instalen en los gigantes transportes aéreos "C-3" o en los "Gran Pájaro", argumentando que sólo de esa forma podrá asegurarse la supervivencia de la respuesta contundente a un primer ataque nuclear soviético.

Haig, respaldado por la plana mayor de la fuerza aérea, los presidentes de las comisiones de fuerzas armadas en la Cámara y el Senado, y el informe de la prestigiosa junta científica de defensa, insiste en que los "MX" deben instalarse en refugios terrestres, con facilidades de desplazamiento entre distintos refugios en zonas muy amplias, como los de Utah, para que el enemigo nunciara a los estadios de Nevada ca pueda saber exactamente donde están.

Haig argumenta también que el disparo de los proyectiles desde fortalezas volantes nunca podrá ser tan preciso como desde plataformas terrestres, y que el coste de ese sistema será muy elevado, porque habrá que mantener constantemente en vuelo entre 100 y 200 aviones tipo "Gran Pájaro".

Los "Gran Pájaro", aviones a hélice que consumirían diesel, podrán cargar cada uno un "MX", manteniéndose en vuelo durante cinco días, y turnándose en el aire.

Reagan, y la Jefatura de la Fuerza Aérea, están a favor del plan de mantener constantemente distribuyéndolos entre 4.600 te en movimiento unos 200 proyectiles en los desiertos de Utah y Nevada, y transportándolos de uno a otro a través de una compleja red de carreteras.

Un estudio del Congreso sugirió colocar a los proyectiles en 50 submarinos construidos especialmente con ese propósito que se reunirían con los "Polaris", los "Poseidon", y la nueva generación de submarinos con proyectiles "Trident".

"ETA" militar reivindica la voladura de dos transformadores en Munguía

BILBAO, 16. — "ETA" Militar se ha responsabilizado de la voladura de dos transformadores de la subestación "Markosene", que la empresa "Iberduero" tiene en Munguía (Vizcaya), según publica hoy "Egin".

La explosión afectó a dos transformadores de más de seis mil vatios de potencia y dejó sin luz a toda la zona de Munguía. — (EFE)

Para asistir a unos cursos de verano Autorizan a los gibraltareños la apertura de la verja

SAN ROQUE (Cádiz), 16. — El Ministro de Asuntos Exteriores ha autorizado la apertura de la verja de Gibraltar para todos aquellos gibraltareños que quieran asistir al segundo curso de verano que se inicia mañana en San Roque (Cádiz).

El alcalde de San Roque, Eduardo López Gil, que ha recibido la carta del señor Pérez Llorca en donde le comunica la medida, ha indicado que todavía no se ha recibido ninguna llamada de estudiantes gibraltareños interesados en asistir a este curso.

La inscripción —según el alcalde— tenía que haberse hecho con anticipación, ya que ellos están perfectamente informados de lo que sucede a este lado de la verja, en España, pues no en vano en el peñón se oye la radio, se ve la televisión española y se lee la prensa de la comarca.

"Si hay alguien interesado y no lo amedrantan, como sucedió el año pasado que coaccionaron al grupo que pensaba venir, a nosotros nos alegraría mucho que viniesen y se integrasen en un curso que está dedicado al Campo de Gibraltar, en el que ellos pertenecen porque Gibraltar pertenece a su Campo, finalizó el alcalde". (EFE).

EL SEÑOR

† DON MANUEL CARRIL GARREIRA

Falleció el día 16 de agosto en su casa de Folladela (Mellid), a los 81 años, después de recibir los Auxilios Espirituales. D. E. P.

Su esposa, María Rauco López; hijas, Aurora y Beatriz; hijos políticos, José Mella y Daniel Lorenzo; hermano, sobrinos, primas, nietos y demás familia, Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral, que tendrá lugar, mañana, día 18, a las once horas, y a continuación, la conducción del cadáver al Cementerio parroquial, por cuyos favores anticipan gracias. Folladela (Mellid), 17 agosto de 1981



LA SEÑORA

Doña María de los Dolores Paredes Ramos

(VDA. DE ALFREDO AMIGO)

Falleció ayer, a los 81 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su hermana, Carmen Paredes Ramos; sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver hoy, lunes, a las NUEVE Y MEDIA de la mañana, desde la casa mortuoria a la iglesia parroquial de Santa María del Barro (La Baña), donde se celebrarán los funerales y seguidamente, recibirá sepultura en el Cementerio de dicha parroquia, favores que agradecen.

Casa mortuoria: El Barro (La Baña)

La Baña, 17 de agosto de 1981

(Funeraria Apóstol)



EL QUE CREA EN MI, VIVIRA ETERNAMENTE

EL SEÑOR

DON AMADEO PIÑEIRO CASTRO

(Jubilado de la Compañía Telefónica)

Falleció el día de ayer, a los 79 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales — D. E. P.

AHIJADA, DOÑA LOLITA BARREIRO RODRIGUEZ Y ESPOSO, DON SERGIO DIZ GONZALEZ (AUSENTES, EN BRASIL),

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Amaro, acto que tendrá lugar hoy, a la UNA de la tarde. El funeral se celebrará a las NUEVE de la noche del día de hoy, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Ciudad Sanitaria Juan Canalejo
LA CORUÑA, 17 de agosto de 1981

(Funeraria Apóstol)



EL QUE CREA EN MI, VIVIRA ETERNAMENTE

EL SEÑOR

DON AMADEO PIÑEIRO CASTRO

(Jubilado de la Compañía Telefónica)

Falleció el día de ayer, a los 79 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales — D. E. P.

AHIJADA, DOÑA JOSEFINA BARREIRO RODRIGUEZ Y ESPOSO, DON JOSE NAVELRA FANDIÑO (AUSENTES EN BILBAO),

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Amaro, acto que tendrá lugar hoy, a la UNA de la tarde. El funeral se celebrará a las NUEVE de la noche del día de hoy, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Ciudad Sanitaria Juan Canalejo
LA CORUÑA, 17 de agosto de 1981

(Funeraria Apóstol)



EL QUE CREA EN MI, VIVIRA ETERNAMENTE

EL SEÑOR

Don Amadeo Piñeiro Castro

(Jubilado de la Compañía Telefónica)

Falleció el día de ayer, a los 79 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales — D. E. P.

Sus hijas adoptivas, María Jesús y Josefina Parrado Barreiro; esposos, Santiago Vilariño Monteagudo y Jaime Loureda Mantiñán; ahijados, María Jesús, Juan Santiago, Jaime y Carlos; sobrinos, Luis Piñeiro-Castro y Ana Salto Rodríguez; Manolo, Lolita, Fina y Pedro, primos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Amaro, acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde. El funeral se celebrará a las nueve de la noche del día de hoy, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Ciudad Sanitaria Juan Canalejo.

La Coruña, 17 de agosto de 1981.

(Funeraria Apóstol)

García Martí y su "mundo interior"

Hoy se cumplen cien años de su nacimiento

Inexplicable, por asaz injusto, el silencio que envuelve al gran ensayista gallego — ¡y muy gallego! — don Victoriano García Martí. Cuando figuran aupadas por escondidas palancas del dinero, por sectas pseudo-religiosas y cenáculos turbidamente políticos, personas de mérito muy discutible, extraiadas de la noche a la mañana como del "número de copa de un prestidigitador", nadie se acuerda del autor de "Una



punta de Europa. — Ritmo y matices de la vida gallega" (1927), con prólogo de Ortega y Gasset.

Este fino y fuerte pensador, hijo de pantevedres, cree que "Merece sincero aplauso V.G.M. por haberse atrevido a ensayar una definición del alma gallega, y confirma (desde la altura de su nacional magisterio) "la existencia, la realidad de un cierto modo humano, diferente de los demás y centrado en sí mismo, que es ser gallego". Afirma Ortega que "nuestro Estado es un ente abstracto, como fraguado por generaciones muy geométricas: es un Estado en que solo se afirma la dimensión de la unidad, sin más modelado, relieve y calificación. ¡Unidad pobre, sin articulaciones ni interna variedad!" Y en otro párrafo del interesantísimo preface, el autor de "España invertida" apunta que si nuestro País quiere tener futuro lógico y orgánico (advierdo que ahora cito de memoria) promoverá que lo fecunde la riqueza implícita en las distintas tensiones regionales. En relación con este salvador aprovechamiento el García Martí de "De la zona atlántica" (1934) afirma: "Nosotros creemos sinceramente que el problema y la tragedia de Galicia consiste en que, poseyendo un espíritu excelentemente dotado, no tiene carne histórica... todos somos en cierta manera nacionalistas; todos anhelamos el desarrollo de las virtudes y posibilidades de los grupos que nos son afines. Disentimos en el procedimiento de hacer eficaces nuestros anhelos. No quiero hablar del Nacionalismo que busca lo particular en lo que haya de más negativo y se encierra en su propia limitación. Quiero creer que el nacionalismo gallego no es ceñido ni estreñido, sino alegre, expansivo, cordial y busca la universalidad por sus propios caminos, no por caminos ajenos".

Volvamos a "Una punta de Europa". Contiene capítulos cuya puntería certera ya está sugerida en las enunciaciones: "La región inédita - Unión de Galicia en la vida española - Hacia una nueva Galicia - Galicia y su Universidad". Ante la aparición de "Una punta de Europa", una revista tan calificada como "Nós" (15-IX-1927) reconoce en la obra no pocos aciertos, entre ellos considerar a Galicia dentro de Europa y juzgarla "tierra históricamente inédita" y condenar la esterilidad respecto a Galicia de los gallegos ilustres. Esima el comentarista (creo que V. Risco) que lo más positivo del libro es dar a conocer estos puntos de vista a los gallegos de Madrid, que suelen estar más distantes de Galicia (por desgracia esta observación sigue vigente) que los gallegos de América. Entre los defectos, se le señalan a G.M. que se basa más en las fuentes literarias que en la observación de los hechos y que por exceso de prudencia no aventura teorías.

Bastaría esta obra de don Victoriano y las complementarias, de temática gallega, "Don Severo Carballo" (novela, 1921), "De la zona atlántica" (Galicia y Portugal, 1934) de la que Risco afirma: "os estudos que fai, procurando a entranza psicolóxica do noso pobo son de fondo íntros", "Rosalia de Castro, o el dolor de vivir" (1944), y "La esquina verde" (Alma, Historia, Paisaje) (1954), y sus docenas de artículos sobre temas regionales (afiliación de Compostela, día de Santiago, mujeres de Galicia, motivos en torno a la Ría de Arosa) para colocarle en primerísimo plano del servicio cultural a Galicia.

Nacido en la Puebla del Caramiñal el 17 de agosto de 1881, esta radicación, y el hecho de ser hijo de médico, y de naturaleza muy sensible, colaboraron a que desde niño se acrisolara en la escuela del dolor, al par que se familiarizaba con la perspectiva del acabamiento. Unase a ello la visión anual de la patética procesión de los muertos, que desfila "al borde del mar, en una mañana de otoño" y en la que "gentes de toda la comarca, vestidas con hábitos mortuorios, caminan tras de sus féretros conducidos por deudos y familiares..."

Licenciado en Melancolía, a lo largo de inviernos infantiles y adolescentes ante el taciturno mar de Arosa, entre 1896 y 1901 se doctoró en tristeza en Santiago, en cuya Universidad cursó la carrera de Leyes. Tiene su Lógica que le conceden Matrícula de Honor en Metafísica y Sobresaliente en "Literatura General y española" e "Historia crítica de España", y aunque alcanzó la misma alta calificación en "Economía Política" y en "Hacienda Pública", somos testigos de excepción (se tratamos con mucha intimidad durante veinte años) que nunca le preocupó ni la Economía ni la Hacienda particulares y privadas, y muchísimo menos las personales y propias. Atento al mundo de su conciencia y a la tabla de valores morales,

Por Dionisio GAMALLO FIERROS

juzgaba basto y hortera, prosaico y vulgar, ser coleccionista de dinero. Picaba muchísimo más alto la noble indole de su señorío.

El 30 de septiembre de 1901 se licencia en Derecho con la calificación de Sobresaliente y pronto se traslada a Madrid, a doctorarse, iniciándose también en los problemas sociológicos. Le atrae el tema de la emigración, al que dedica ensayos y una novelita, deplorando el estado de penuria cultural en que se expatrian los gallegos. Y en abril de 1909 publica "La solidaridad regional", folleto del que extraemos estas afirmaciones: "Se trata... de perder la simetría ridícula que hizo de un país de hombres un país de rebaños; de que en el mapa de España surjan los diferentes colores, caracteres y personalidades distintas, para que no sea ese todo homogéneo que la oligarquía y el caciquismo se repartieron a su antojo. — Es necesario devolver a cada región la plenitud de su carácter y de sus derechos, a fin de que al resolverse en la suprema unidad de la Patria, ofrezcan vivas toda la variedad de facetas, propias de nuestra psicología nacional". Y en una breve "Conclusión", refiriéndose a "Galicia, adorada Galicia", le dice así: "Resignada y heroica has padecido largo tiempo bajo las garras del egoísmo más duro, desangrándote en esa caudalosa corriente emigratoria que concluirá por aniquilarte. ¡Y aún eso fue objeto de tráfico mercenario! Yo creo llegada la hora de que tus hijos oigan tus acentos de dolor y procuren salvarte en un esfuerzo de solidaridad regional..."

Al filo de los treinta años —1911— publicó, tras haber obtenido el juicio favorable del perspicaz "Azorín" su primer libro, "Del mundo interior", título muy expresivo del instinto de adentrarse en sí mismo de García Martí. Se lo elogiaron Unamuno y Maragall, Benavente y D'Ors, y un año después Isabel Luosloswska, hija de la coruñesa Sofía Casanova, lo tradujo al polaco, siendo bien acogido por los críticos de Polonia y de Francia. En el mismo 1912 fue a París, en donde conoció a Bergson (éste le dirigirá años más tarde una breve pero muy halagüeña carta, agradeciéndole un jugoso artículo de G. Martí acerca de su filosofía, viendo en él un fino homenaje a Francia) y a Rubén Darío. Vuelto a España, en 1915, ofrenda a Unamuno "Del vivir heroico" y al reimprimir poco después esta obra, en unión de "Del mundo interior", don Miguel de Salamanca le antepone un prefacio, dentro del cual desliza esta comprometida afirmación: "Prisciliano, el que descansa en el sepulcro del Apóstol en Santiago de Compostela, oponía a las obras del siglo las palabras de Dios. Las cosas, perecederas, son del siglo; las palabras, eternas, son de Dios".

Se empieza a reunir de este modo lo que solemos llamar póker de ases de los prologuista de García Martí. Tras Unamuno, Valle-Inclán le prologa, a finales de 1924 o principios de 1925, "De la Felicidad (Eternas inquietudes)" y Ortega, en 1927 "Una punta de Europa", y Marañón, en 1935 "El amor. — (Ensayo)". Y como a través de este —del amor— vamos, como dijo Rubén, a "La muerte", así se titula otro de los libros de quien nos ha dejado cuarenta, cúmulo de realizaciones intelectuales que justifica el tono de airada protesta con que hemos abierto este artículo, escrito a vueltas tecla, pero con la convicción de que conlleva un justísimo empeño reivindicador.

En 1917 don Victoriano interviene en Santiago (creo recordar que en nombre de la juventud intelectual gallega) en los actos en homenaje a Rosalía Castro en ocasión de inaugurarse el monumento erigido en el Paseo de la Herradura. Se inaugura así una de las más sostenidas constantes temáticas de García Martí: su lúcida y entusiasta devoción por la vida y la obra de la autora de "Cantares gallegos", "Follas Novas" y "En las orillas del Sar". Esta dedicación es coronada, en 1944, por su edición de las "Obras Completas" de Rosalía. En aquel entonces fue juzgada por nosotros con cicatería, pero no tardamos en reconocer que dada la situación de los estudios rosalianos, el esfuerzo de don Victoriano fue importante, y muy meritorio, si tenemos en cuenta que dicho ensayista no estaba habituado a las tareas investigadoras, ni a la compilación de textos muy dispersos.

Debemos destacar, entre otras obras suyas elegantes intentos de teatro filosófico, "Vida de un español" (1947) y "El Ateneo de Madrid" (1948) de cuya Sociedad fue ejemplarísimo y muy eficaz Secretario. Fue por entonces cuando intercambió con él muchos pensamientos e iniciativas, ya que nunca escatimó su apoyo a las tareas culturales del Centro Gallego de Madrid, sobre todo en relación con los Ciclos de conferencias en torno a los Centenarios de Curros Enríquez (en aquella sazón, 1951, lleno de dificultades, que fueron salvadas) y de la Pardo Bazán. Poco más tarde (1955) yo regresé a Galicia, a dirigir el Instituto Laboral de Ribadeo durante un quinquenio, y no tardando mucho don Victoriano se replegó a su pueblo natal, hacia 1956, no moviéndose de él (tan sólo alguna escapada a Santiago y a La Coruña) hasta su muerte en 1965. Recuerdo cuando en el verano de 1963 le visité en su casa de la Puebla del Caramiñal. Vivía, a solas con sus recuerdos, frente al adorado mar de su niñez, y me confió copias mecanográficas de su libro, aún inédito, "La astilla en la carne. — Meditaciones en la playa", fechada "Playa de Arosa, 1960".

En esta obra póstuma ensueña al hijo que hubiera querido tener, y sus pasajes más emotivos — en los dedicados a evocar, con serenidad de gran señor que perdona, la injusta persecución de que fue objeto (¡el, el limpio liberal y cristiano respetuoso con todas las ideologías no manchadas de sangre inocente...!) con motivo de nuestra incivil

Pasa a la pág. 281

Grabados de Picasso, en Cultura



He aquí uno de los 99 grabados de Picasso, que figuran en la exposición del famoso pintor, inaugurada en la Delegación Provincial de Cultura, con asistencia de autoridades, representaciones culturales y directivos del Banco de Bilbao, entidad patrocinadora de la exposición. Esta ha sido organizada con carácter itinerante por la Subdirección General de Artes Plásticas de la Dirección General de Bellas Artes, con motivo del nacimiento de Picasso

ORIGINAL Y COPIA

La muerte motorizada

Se tiene dado la escalofriante noticia de que en este verano habrá unos 1.500 muertos en las carreteras de España. No se ha llegado a la mitad, pero se va camino, y ojalá se equivoquen los maléficos estrididos pavorosos.

La muerte con acompañamiento de motor es tan impresionante como instantánea. La velocidad de la muerte cuando frena es para contar las víctimas que a todos produce dolor. Dejar la infancia o la juventud en la carretera es enterrarse antes de tiempo cuando la promesa de los pocos años está rodeada de cariño y amor. Morir cuando se merece vivir es aplastar la naturaleza y dejar huérfanos a los mayores que no se hacen a la idea de perder a sus hijos, cuando los padres se quedan para llorarlos, porque tienen perdido familias enteras.

Muy mal tiempo es el que le toca a los padres enterrar a sus hijos. Tiempo de guerra o de terrorismo motorizado. Los mayores siguen llenos de recuerdos con la presencia de la cama vacía a la hora de acostarse, del asiento en la mesa, de las prendas de vestir colgadas, los libros a medio leer y tantas cosas que forman el luto salpicado en los hogares. La muerte motorizada tiene el dolor de parecer que hizo traición, y si fue por causa ajena peor, porque parece que pide venganza sin esperar a la justicia.

Hoy el viajar se hace como el comer sin que valgan mucho los consejos. Decirle ¡no corras! a un muchacho es como decirle "no comas" o "no bebas" a los acostumbrados a que no les pase nada. Hay dietas que, siendo buenas para muchos, parecen ridículas, porque cuando explican que un alimento puede hacer daño y es mucho para los años es como si se aconsejara que no se celebren los cumpleaños porque cuantos más peor. Los años como los alimentos, son cosas que pasan y tienen que pasar. Decirle a un joven que no corra, teniendo gana de hacerlo con su coche veloz, es como decirle que no coma teniendo el organismo a toda prueba.

Al joven al volante le gusta sentir la sensación de mando, la jefatura del coche, el instante de la parada con el frenazo, la velocidad del viento, el adelantamiento de la competencia. Manos al volante produce el soñar despierto con que todo marcha bien hasta que surge lo imprevisible por culpa del coche propio o del que se encuentra en la misma dirección o en diversos sentidos.

Me entristecen siempre los lutos en rodaje. La muerte se ha motorizado como la vida para poder echar cuentas del mal agujero, como esa de los 1.500 muertos en las carreteras españolas.

Hagamos entre todos que la estadística de la desgracia mienta más que de costumbre. Dejémosla mal por conducir bien por las carreteras que todavía conservan ese nombre de los tiempos tranquilos cuando por ellas había carros, carrozas, carretelas, carretillas y carretones.

Manuel ROLDAN

3^a
QUINCENA
DE COCINA
GALLEGA

MAÑANA COMIENZA

del 18 al 31 de agosto

Restaurante
CESAR

Plaza de Pontevedra, 19
Telf. 253051. La Coruña



para chuparse los dedos!

CONFORME todo parecía marchar sobre ruedas, y al paso que la inmensa mayoría se las prometían felices, he ahí que dos de las grandes formaciones políticas españolas, el Partido Comunista y Alianza Popular, se negaron a suscribir los pactos autonómicos. Puede que tanto al uno como al otro les asistiesen poderosas razones para no hacerlo. En cualquier caso, las estipulaciones en cuestión sólo fueron firmadas por los "dos grandes" de nuestro espectro. Lo que nos lleva a pensar —no sin cierto pesimismo— que, la falta de unanimidad, tal vez se traduzca en severas críticas a la hora de llevar a la práctica el contenido de los convenios. Existe, por lo pronto, cierta comprensible reserva por parte de esos grupos. Lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que, llegado el caso,

tanto aliancistas como comunistas dejen de aportar ideas positivas para las consecuciones autonómicas. En otro orden de cosas, que-remos hacer hincapié en lo que significará para Galicia su andadura en ese campo. Es hoy el día en que, la inmensa mayoría de nuestros paisanos, no acaban de ver clara la cuestión. En el medio rural, sobre todo, existe una completa desinformación acerca de asunto tan importante como el anotado. Se comprende, pues, que hayamos recabado la opinión de dos militantes de tendencias opuestas, a los que planteamos las preguntas:

- ¿Cómo interpreta que el "PCE" y "AP" no hayan suscrito los pactos autonómicos?
- ¿Qué ventajas deparará a Galicia su futuro Estatuto?

HABLA PABLO GONZÁLEZ MARINÁS
A las preguntas anteriores responde Pablo González Mariñas, secretario provincial de UCD, de La Coruña, que inicia su intervención como sigue:

—Tanto PC como AP han expresado ya sus razones de abandono en las conversaciones de la llamada "cumbre autonómica". Los comunistas insistieron en no aceptar el carácter de Ley orgánica de la LOAPA y éste fue, al parecer, el motivo fundamental de que no suscribiesen los pactos, porque en el resto de las cuestiones políticas y económicas que éstos implican su acuerdo —salvo alguna disconformidad de orden menor— era notable. Las razones de AP creo que han sido más numerosas. Su disconformidad abarcaba o se extendía al enfoque mismo del problema económico, al papel de las Diputaciones provinciales y también a la concepción del principio constitucional de solidaridad interterritorial, que trataba de precisar en cuanto a su efectividad no sólo en la relación de unas Comunidades autónomas con otras,

DIVISION DE OPINIONES

"El Estatuto gallego hace justicia a nuestra condición de nacionalidad histórica", afirma Pablo González Mariñas

Para Antonio Martínez Guerrero, no reportará ventaja alguna a Galicia, y tampoco va con la idiosincrasia del gallego

sino también en el seno de cada una de ellas.

En mi opinión hubiera sido deseable —aunque no sé si alcanzable— una gran dosis de flexibilidad en las negociaciones que pudiese desembocar en un respaldo de los pactos por el mayor número de fuerzas políticas posible. Tan lamentable es en este sentido, el abandono de AP y PC como la ausencia del PNV o de Convergencia i Unió. La trascendencia de la cuestión autonómica es tal que, sobre ella, siempre resultan aconsejables los acuerdos de amplia base, para que no puedan caber dudas acerca de hipotéticos gobiernos coaligados de facto entre partidos mayoritarios.

Para Galicia los pactos encierran indudable interés, aunque no todo en ellos resulte por completo positivo. Ha quedado claro en el acuerdo —y ello es importante— que no habrá recortes ni frenazos a los Estatutos de Autonomía ya aprobados, cual ocurre con el nuestro. El pretendido mayor rigor, orden y homogeneidad afectará directamente tan sólo a los nuevos estatutos autonómicos. De ahí la trascendencia —ahora puede comprobarse— de la disposición transitoria segunda de la Constitución y de los acuerdos de las fuerzas políticas gallegas que permitieron el referéndum y la aprobación de nuestro Estatuto. Este es, desde luego, un aspecto positivo en el orden político.

En el orden económico, los pactos —siguiendo las directrices de la LOFCA— buscan favorecer a las comunidades menos desarrolladas, lo que sin duda constituye un principio de justicia que responde a los criterios constitucionales de solidaridad. En todo caso, pienso que hay factores típicos de la estructura económico-social gallega, como es la forma de distribución y asentamiento de la población, que no han sido tenidos en cuenta como criterios para la compensación interterritorial y que, de haberlo sido, habrían dado lugar a una compensación más justa y adecuada para los déficit comparativos de Galicia.

Galicia tiene un Estatuto de autonomía que como se ha dicho ya muchas veces, hace justicia a nuestra condición de nacionalidad histórica, que muestra una estimable perfección técnica y que,

sobre todo, responde a nuestras peculiares características como pueblo, tanto en lo material como espiritual. Lo primero se aprecia en su parte económica, modelo para otras Comunidades no desarrolladas plenamente. De lo segundo hay muestras sobradas, aunque quizá sea suficiente la referencia al artículo 32, auténtico compromiso de defensa y promoción de nuestros valores culturales, o al artículo 7 que abre con toda justicia, la posibilidad entrañable de que las Comunidades gallegas asentadas fuera de Galicia colaboren y compartan la vida social y cultural de su tierra.

Es claro, sin embargo, que el Estatuto no es más que un instrumento. Sobre él hay que generar la adhesión de todos los gallegos, porque sus principios y criterios hacen factible la construcción de una autonomía rica en contenido y en posibilidades. Podremos gobernar mejor nuestros problemas desde una cercanía a ellos que facilita el acierto, distribuir mejor y más justamente nuestros recursos, terminar con la inoperancia del centralismo... Yo estoy convencido de que la autonomía es una gran empresa para Galicia. No se podrá hacer de la noche a la mañana, sino gradualmente; será preciso el concurso de los mejores, y un gran esfuerzo colectivo de imaginación y trabajo; habrá que buscar desde el primer momento la eficacia, sin generar desconcierto ni mayores costes, y afrontando los problemas reales. Es un gran reto, pero merece la pena, porque nos abre, en definitiva, la posibilidad de ahondar en nuestra identidad como pueblo, dignificándonos individualmente y colectivamente.

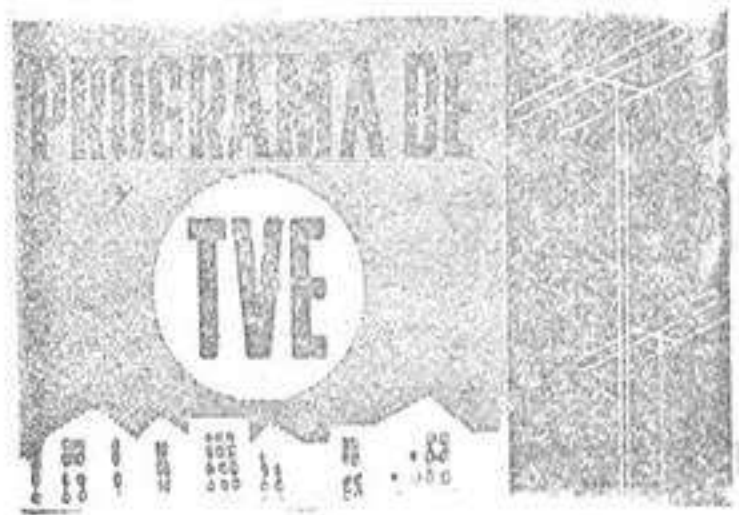
OPINA ANTONIO MARTÍNEZ GUERRERO

A continuación responde a nuestras preguntas Antonio Martínez Guerrero, secretario regional de Fuerza Nueva. Dice así:

—Lo considero una maniobra estratégica. Quiera o no lo quiera, UCD se desintegra y surgirán dos tendencias: una izquierdista, que tiene afinidad con el PSOE, y la otra conservadora, pero que ambas no son, ni más ni menos que la lucha interior por las camarillas.

El Partido Comunista, por el contrario, la posición que el estatuto Carrillo toma siempre es la de distanciamiento de todos aquellos grupos o partidos en decadencia, como UCD, por un lado. Del otro, prefiere la unión del PSOE con UCD desgajada hacia la izquierda, que se barrunta. Así se reforzaría la izquierda en beneficio de la extrema izquierda. Es absolutamente comprensible la postura de Alianza Popular manteniendo una línea de conducta más recta y consecuente, que le permita no sólo conservar la corriente de simpatía que ha tenido la postura de Fraga, sino que en ese deterioro de UCD busca que el sector moderado camino de la derecha vaya hacia Coalición Democrática, con lo cual, aunque en apariencia de separación, no es más que dos corrientes, que terminarían uniéndose y creando la indispensable derecha, que al fin y al cabo es el sentir de la mayoría aplastante de los españoles.

casas por el tejado, hablar de capitalidad, de presidentes de Xunta, de Parlamento Gallego, que serían constituidos sobre las mismas arenas movedizas sobre las que se ha aprobado el Estatuto que nos han impuesto y que dada la gran abstención habida no ha merecido la aprobación de la mayoría del pueblo gallego, los problemas políticos gallegos sólo se podrán resolver con trabajo, analizando las causas de por qué no tenemos pesca, carecemos de industria o está mal enfocada, y el agro ha sido abandonado totalmente por los gobiernos centrales y por el propio gallego, al que no le importa perder los mejores años de su vida y enriquecerse en el extranjero, en vez de levantar el campo de Galicia. Y cuando viene, tampoco se preocupa. La única cosa que debemos hacer, no nos engañemos, es que la administración estatal resuelva y apoye los problemas regionales y no meternos el Estatuto, que puede ser muy bueno para catalanes y vascos, pero que no va con la idiosincrasia del gallego.



- MADRID, 16.—Televisión Española emitirá mañana lunes, día 17, los siguientes espacios:
- PRIMER PROGRAMA**
14,15: Carta de ajuste.
14,30: Programa Regional Simultáneo.
15,00: Crónica 3.
16,05: Circo.
16,30: El libro gordo de Petete.
16,35: La cometa blanca. Programa infantil.
17,00: Despedida y cierre.
17,45: Carta de ajuste.
18,00: Natación. LXXI Campeonato de España de Natación.
19,00: Avance informativo.
19,05: Fantasmas bajo la noria. "Alarma en los grandes almacenes".
19,30: Informativo juvenil.
20,00: Mano a mano.
21,00: Telediario.
21,35: Lápiz y papel. Concurso.
22,35: Homenaje a la pintura. Este programa representará a TVE en el próximo certamen de televisión premio Italia.
23,35: Al cierre.
23,50: Despedida y cierre.
- SEGUNDO PROGRAMA**
18,45: Carta de ajuste.
19,00: Campeonato de España de Natación.
20,00: Noticias-2.
20,15: Aventuras de Superratón. "Anti-gatos".
20,37: Documental. "Artes tradicionales del Japón".
21,07: Cortometraje. "¿Qué se puede hacer con una chica?".
21,30: Cine-club. Ciclo: "Ingenios y perversas del cine mudo". "Lirios rotos", de W. Griffith.
22,45: Horizontes.
23,15: Noticias-2.
23,30: Polideportivo.
24,00: Despedida y cierre. (EFE).

MUEBLES SAN AGUSTIN

Los muebles que necesita, al precio que le conviene

San Agustín, 9-13-17-19
Teléfs. 226732 - 226981

Agustín García Sancho

Especialista en enfermedades de la piel, venéreas, sífilis y propias de la mujer.
Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7, Fuente de San Andrés, (Banco Valladolid, 4.º B).
Teléf. 222756 (C. 2015 A)

Un regalo de estilo en



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA

Comisión Municipal de Fiestas

PALACIO DE DEPORTES

HOY, 8'30 TARDE

¡GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO!

Actuación de la extraordinaria cantante-actriz



NACHA GUEVARA
con
Alberto Favero

¡PRECIOS POPULARES!

Sillas bloque A	350 Pesetas
Sillas bloque B	250 Pesetas
Sillas bloque C	200 Pesetas
Gradas	150 Pesetas

Venta de localidades en las taquillas del Palacio de Deportes, de 11 a 1'30 por la mañana y a partir de las cinco de la tarde.



RAFAELA CARRA

La programación semanal de los Festivales de Verano, organizados por la Comisión de Fiestas Municipal, se inició en el Palacio de Deportes con un espectáculo de rock, interviniendo los grupos "Mabel" y "Sleepy LaBeef", que no respondieron artísticamente al interés que su actuación había despertado entre la gente joven.

Al día siguiente le tocó el turno a Manolo Escobar, cuya popularidad está de sobra contrastada. Acompañado por sus hermanos a base de guitarras y en otras ocasiones por una orquesta, Manolo Escobar ofreció al público su amplio repertorio, con interpretaciones en su línea ya conocida, que siempre gusta al público que actuó.



Variedad de espectáculos la pasada semana en los festivales de verano

Hubo rock, folklore gallego, conciertos, grupos infantiles y actuaciones de Manolo Escobar, Rafaela Carrá y Pedro Abelenda • Hoy se presenta Nacha Guevara, en el Palacio de Deportes

de a oírle. Manolo Escobar nunca defraudó porque es un buen profesional. Su espectáculo se completa con la Orquesta Pau, que cumplió perfectamente el cometido de animar a los espectadores durante la primera parte del anunciado programa.

Hubo también esta semana en el Palacio de Deportes un Festival Infantil, en el que tomaron parte dos de los conjuntos más famosos del género: "Botones" y "Les Niñas". Ambos grupos actuaron dentro de su habitual modo interpretativo, respectivamente, proporcionando un grato espectáculo a los niños que acudieron al Palacio de Deportes y a los mayores que les acompañaban.

La programación semanal continuó, al día siguiente, con el Festival Folklórico "Así es Galicia", en el que intervinieron conocidas agrupaciones regionales que fue-

ron muy aplaudidas en todo momento, demostrándose que éste es uno de los espectáculos de los Festivales de Verano que mejor acogida tiene.

El ciclo de los siete días pasados se cerró con la actuación del show de Rafaela Carrá, cuya contratación ha sido una de las más costosas por parte de la Comisión de Fiestas Municipal. Previamente a la esperada actuación de la famosa artista italiana y para completar su espectáculo de sólo una hora de duración, subió al escenario del Palacio de Deportes el "showman" coruñés Pedro Abelenda, que sorprendió por su valía interpretativa a quienes no le conocían. Tanto en canciones modernas como en otras típicas gallegas, Abelenda estuvo magnífico siempre, con dominio de la situación, buena voz y mejor estilo. Fue la suya una actua-

ción sobresaliente, entusiásticamente recibida, al igual que ocurrió con Rafaela Carrá, figura indiscutible de un "show" alegre, bien montado, con sonoridad perfecta y mucho ritmo. La Carrá demostró mantenerse en plena forma, resulta una artista muy completa y tiene sobrados recursos para asegurarse el éxito.

CICLO MUSICAL DE ARTISTAS CORUÑESES

En otro escenario, concretamente en la iglesia de Santa María, se desarrolló un corto ciclo musical dedicada a artistas coruñeses, iniciativa de la Comisión de Fiestas que ha sido muy elogiada. Se inició con el concierto del dúo formado por Gustavo Díaz Santurio (violín) y Francisco Javier Chao (piano), para seguir con la actuación de la Agrupación Guitarrística Gallega y cerrar el ciclo la Agrupación Musical Albéniz. Puede decirse que todos estuvieron a la altura artística esperada y alcanzaron el triunfo que merecen su continuado esfuerzo y entusiasta dedicación.

M. de S.

HOY PRESENTACION DE NACHA GUEVARA

La programación de los Festi-



NACHA GUEVARA actuará hoy en el Palacio de Deportes

viles de Verano continuará hoy con la presentación, a las 8.30 en el Palacio de Deportes, de la cantante y actriz argentina Nacha Guevara cuyo talento artístico es garantía de buen espectáculo.

Para sucesivos días está prevista la actuación del grupo Milla-doro y Amancio Prada, además de otro festival infantil con Teresa Rabal y sus muñecos.

LAS NOCHES DE LA CIUDAD VIEJA

Esta semana comenzará la programación de las Noches de la Ciudad Vieja, interviniendo en distintos días la cantante Fuen-cisla Martiá; el guitarrista Narciso Yepes y el pianista Rafael Sebastián.

GENTE QUE PASA

PASO por La Coruña Manolo Fraga, que es personaje importante en la política española. Pasó como un vendaval, a su estilo, firmando libros, asistiendo a comidas y reuniones, charlando con todo el mundo y sin sus famosos tirantes. Tuvo el líder aliancista mucha actividad durante la semana, lo cual no le privó de practicar la pesca en aguas de Perbes, ni de echar su habitual partida de dominó con los amigos, en cuanto pudo.

Y pasó, también, Jesús Hermida Secretario de Estado para el Deporte, que igualmente veranea en tierras gallegas. Se acercó a

La Coruña para asistir a la final del "Teresa Herrera", lo cual fue aprovechado por los colegas de la Prensa para preguntarle sobre temas deportivos que es lo suyo y, concretamente, sobre la realización de las nuevas pistas de Riazor, que convertirán nuestro Estadio en uno de los mejores de España.

Cierto que la mayor parte de la gente que pasa por La Coruña pertenece a profesiones artísticas. Vienen la mayoría a trabajar en los escenarios locales, lo cual no es impedimento para disfrutar de las playas y del buen marisco, éste pagado casi siempre a precio de oro.

Estuvo entre nosotros Manolo Escobar, uno de los artistas españoles que más se cotiza. Todavía anda buscando "su carro" y no se olvida del "Poron-pon-pon" pero como en el escenario trabaja a destajo, también canta otras muchas canciones de su nuevo repertorio, impartiendo a la vez simpatía y profesionalidad.

Lo mismo que le sucede a la Carrá, que por una hora de actuación se llevó más de un millón de pesetas, aunque con esa cantidad tiene que pagar a "sus chicos" —como ella llama al ballet que le acompaña—; ayudantes de sonido, luminotecnia, etc.... Se trae grabados los acompañamientos musicales, pero canta en directo con el estilo que le caracteriza.

Otro rostro conocido, del cine y el teatro, es Máximo Valverde, el galán que acapara con frecuencia



MAXIMO VALVERDE

las páginas de las revistas del corazón, como consecuencia de sus continuos y nunca acabados romances, con otras figuras populares, por supuesto del género femenino. Su última "víctima" fue Isabel Pantoja, que ahora anda muy enamorada del torero Paquirri, según todas las referencias. Máximo Valverde ha pasado por La Coruña como actor de una compañía teatral, en la que forma pareja con Mary Paz Pondal.

Hay más gente que pasa, no tan famosa como los citados, pero que con su presencia animan las calles, fiestas y lugares de la ciudad, comprobando, efectivamente, que aquí nadie es forastero.



MANUEL FRAGA

García Martí y su "mundo interior"

(iVene de la pág. 26)

Guerra Civil. Transcribiremos los primeros párrafos de su capitulillo "Mi prisión": "Mañana fría y lluviosa de otoño en Castilla. Tras una noche de angustia, a la madrugada siguiente, a varios kilómetros de la capital y entregado a la administración de un establecimiento penitenciario. Al sentir caer el rastrillo y cerrarse la puerta de la cárcel, donde ingresé, he sentido la frialdad y el temor que debe sentirse ante la muerte. Una vida dedicada al cultivo del espíritu y respeto a todas las normas morales, me hicieron sentir con mayor intensidad lo que consideraba terrible injusticia, pero que tenía los caracteres de ser la consecuencia fatal y mecánica de un terremoto social, del que en realidad nadie es responsable. Era, simplemente, la tragedia. Depositado en una celda cuyas dimensiones y el modo de cerrarse semejaba una caja de caudales donde es imposible abrir, he pasado horas terribles, viviendo conmigo mismo fuera de mí, víctima de algo humanamente incomprensible... Quiero destacar este capítulo de mi clausura, porque él encierra todo el jugo que pueda extraerse de la vida misma. He tenido ocasión de conocer el

fondo del alma humana, de lo que es capaz de soportar, y de su modo de reaccionar cuando la templa la fe. Mi vida se siente ennoblecida por este hecho, que considero más importante que cualquier accidente que pudiera brindarnos poder u honores".

Regresando al pasado de tan estoico talante recordemos que de él dijo Valle Inclán: "Con V.G.M. me unen lazos muy vivos de afecto, anudados por la comunidad espiritual que se engendra en la contemplación del mismo paisaje nativo, y el conocimiento de las mismas almas: Amor y Dolor, que canta y llora en torno a este mar azul con delphinas, laureles y pámpanos; el mar tirreno de Arosas...". Y concluimos con una frase extraída de la obra garciamartiana "La vida no es sueño" (1949): "...esta sencilla cosa que es la bondad". ¡Sencilla cosa la bondad...? No. De ningún modo: difícilísima cosa, tornada en natural y fácil, en irrefragable, por la nobleza y generosidad de fondo de alma, de arrancada de corazón, del inolvidable señor de la Letra y del Espíritu que fue don Victoriano García Martí. Lo sigue siendo desde el aula ética de sus muchas obras.

Contéstenos, por favor

(Viene de la pág. 5)

rio, en definitiva, que en los Estados Unidos.

ELEMENTO NOTORIO Y NOVEDOSO

—Un elemento notorio y novedoso en tus películas son los actores con los que sueles trabajar por ser poco conocidos. No son las caras famosas que estamos acostumbrados a ver en las pantallas y, sin embargo, es esta característica lo que le da una nueva fisonomía. En este caso, positiva.

—Pienso que constituye una cosa conjunta tanto la temática de mis películas como los actores que en ellas intervienen. Muchos de ellos habían trabajado conmigo haciendo cortos, son actores que empiezan. Cuando se planteó hacer "Tigres de papel", no me daban el tipo actores conocidos, famosos aún siendo excelentes actores. Utilicé magníficos actores; pero desconocidos, como Carmen Maura, ahora popular y superconocida. Era, sin duda, la más famosa de los que intervenían.

—Comentabas anteriormente tu disposición desde un principio para hacer un cine nuevo, diferente, directo, y mencionabas la utilización del sonido directo. ¿Técnicamente hasta qué punto es importante este factor?

—Esta línea la mantengo desde que empecé a hacer cortos y lo seguí utilizando en las películas. Lo que se venía haciendo era filmar en mudo y posteriormente se acoplaba el sonido. Veces que no eran las de los actores, sino de aquellas personas con una voz bonita, modulada. Fue Saura uno de los primeros que empezó a utilizar el sonido directo, y me parece un gran acierto. Tiene más realismo y más credibilidad. Ahora toda la gente joven que hace cine lo utiliza.

LENGUAJE DE SUS PELICULAS

—El lenguaje de tus películas rompe también los moldes de los diálogos que estamos acostumbrados a oír en el cine español...

—Me repugnaron siempre esos lenguajes literarios, que no dicen nada. Los actores no pueden estar bien cuando el diálogo está mal escrito. Intento que los actores que trabajan en mis películas hablen como pudiera hacerlo cualquier persona de la calle ante situaciones parecidas.

Fernando comenta lo difícil que se presenta el panorama para

aquellos que quieran hacer cine. Habla de la falta de apoyo, de los bajos presupuestos. Tristemente, las productoras solamente apoyan a aquellas películas muy comerciales, con actores muy conocidos. También empiezan ahora a promocionar este cine nuevo con directores de calidad. Pero aún así, como Jaime de Armiñán muy conocido, director de la única película española candidata a los últimos "Oscar", con "El nido", tuvo que poner dinero, o como Pilar Miró.

—Los grandes fallos solamente se les perdonan a las figuras consagradas hasta el momento has recibido excelentes críticas por tu trabajo. ¿Temes el fracaso que pueda llegar algún día?

—Sí, le temo. Sobre todo por el mercado y los presupuestos. Tiene que ser un éxito la película para amortizar lo que gastaste, como ocurrió con "Opera Prima". Además un problema es que el cine español no se vende en el extranjero o se vende muy poco.

CINE BASTANTE BUENO

Fernando Colomo opina que el cine español que se hace actualmente es bastante bueno, y que los españoles tenemos la tendencia fatalista de pensar que todo lo que se hace aquí es peor que lo que hacen los franceses o de otras nacionalidades.

—Piensa tan sólo que, en este último año, han sido numerosos los premios que se han llevado los cineastas españoles: "El nido", premiada en Montreal; "Opera Prima", en Chicago y Venecia; "Gary Cooper que estás en los cielos", de Pilar Miró, en Moscú; "Deprisa, deprisa" de Saura, "Oso de Oro de Berlín", y un largo etcétera. Seguro que me olvidé de muchos.

Hablamos de directores nuevos, de las nuevas películas que se están haciendo y lógicamente, de los actores de nuestro país. Fernando cree que son actores muy buenos; pero que son escasos. Y es lógico, añade, porque no tienen trabajo. Mencionar y recordar a Carmen Maura, ahora fenómeno sociológico nacional, es obligado: "Carmen Maura es una gran actriz y tiene una gran humanidad. Un papel flojo o con poca vida, ella lo levanta, le da cuerpo. Es, además, una gran trabajadora y muy estudiosa. Está abrumada con la popularidad y el éxito que adquirió desde que hace este programa de televisión".

Teresa CASTELO

MUERTO, AL VOLCAR EL COCHE QUE CONDUCE

Apareció el cadáver del joven que se había arrojado al mar, en la bahía coruñesa

Al volcar un coche, resultó muerto el conductor del mismo, en la carretera local Laracha-La Silva, kilómetro 6,100. Ayer domingo, a las 6 y media de la tarde, un "Renault-6", matrícula C-2637-G, conducido por Camilo Rabañal Fernández, de 46 años, se salió de la calzada cuando circulaba por dicha carretera, y volcó en un prado. Camilo Rabañal resultó muerto, y herido grave el usuario, José A. Vicente Rodríguez, de 21 años.

Instruyó diligencias el equipo de atestados de la Guardia Civil de La Coruña.

APARECE EL CADAVER DE UN JOVEN

En las obras del Muelle del Centenario, en zona arenosa apareció el cadáver de un joven, que resultó ser José M. Praga Cambre, de 20 años, marinero, vecino de Malpica, que hace días se había arrojado al mar desde una de las lanchas de Santa Cristina, en plena bahía, cuando regresaba a puerto.

La víctima tenía, la parecer problemas familiares y la víspera

se le oyó decir que iba a poner fin a su vida. La noche anterior durmió con otra persona en uno de los coches existentes a espaldas de la Aduana, de los depositados allí para ser subastados.

RESCATE DE 7 PERSONAS EN AGUAS DE CABAÑAS

La Cruz Roja del Mar rescató a los ocupantes de cuatro "snipes", que surcaban las aguas, frente a la playa de Cabañas. También intervinieron en el rescate de tres "sourfistas". Los 7 se hallaban en situación apurada cuando se acercó a ellos el servicio de salvamento de la Cruz Roja del Mar. El viento racheado hizo zozobrar las tablas-sourf y algunos de los "snipes".

BOMBEROS CORUÑESES. EN BETANZOS

Afortunadamente, los bomberos municipales tuvieron un domingo bastante tranquilo. No obstante, a las diez de la noche, un coche con cuatro bomberos se dirigió a Betanzos, en previsión de que la ascensión del globo pudiera originar algún siniestro.

El Monumento a la Madre del Emigrante, inaugurado en Oleiros

Ha sido inaugurado en Oleiros (La Coruña) un Monumento en homenaje a la Madre del Emigrante, por iniciativa de un grupo de gallegos residentes en Argentina.

La obra, realizada en piedra, es del escultor de Santiago de Compostela Eduardo Parrado Conde, presente en el acto. Tiene más de dos metros de altura y representa a una madre con su hijo en brazos, en compañía de un perro, que parece reflejar la espera por el retorno de un ser querido.

El monumento se ubicó en el atrio de la parroquia de Santa María, y en el acto inaugural estuvieron presentes la diputada de Alianza Popular y vicepresidenta tercera del Congreso de los Diputados, María Victoria Fernández España, así como diversas personalidades y representaciones, entre las cuales destacaban dirigentes de asociaciones de emigrantes.

Tras la bendición del monumento se ofició una misa solemne, seguida de procesión con la imagen de la Virgen.—(EFE).

Angel Padín, socio de mérito del Centro Gallego de Montevideo

En una de las últimas reuniones celebradas por la Junta Directiva del Centro Gallego de Montevideo, acordó, por unanimidad, designar socio de mérito de la institución, a don Angel Padín Panizo, redactor jefe de "La Voz de Galicia" y vicepresidente primero de la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Nuestra más cordial enhorabuena al querido compañero, así como colaborador asiduo de nuestra HOJA DEL LUNES, por tan merecida distinción.

Un libro de poemas gallegos, publicado por un soriano

Desde hace 22 años veranea en La Coruña y está casado con una sadense

Raimundo Lozano Velloso ha publicado un libro de poemas dedicados a Galicia. Nacido en las tierras bajas de Soria, se halla vecindado desde hace tiempo en Zaragoza, pero todos los años, viene a La Coruña, a pasar el verano. Esto ocurre ya desde hace 22 años. Tal es el amor que profesa a Galicia, región que tanto le atrae por sus bellezas naturales, el paisaje galaico —tan distinto del de su tierra, la luminosa meseta castellana— y la literatura gallega representada por Valle Inclán, Pardo Bazán, Rosalía de Castro, figuras que tanto admira.

En uno de sus viajes a La Coruña conoció a la que hoy es su esposa, Berta Lombán, de Sada, exquisita pintora, sobrina de otro Lombán, un gran retratista, profesor de arte, que tenía su estudio en La Coruña, precisamente al lado de la casa en que vivió Picasso, en la calle de Payo Gómez. Por cierto que Berta va a exponer en Soria y tiene gran ilusión de hacerlo en La Coruña.

Pero volvamos a Raimundo Lozano. Su libro, que titula "Azul y verde", presenta en su portada una reproducción de una obra de Berta Lombán, que ha querido así aportar su granito de arena en esta obra literaria de su esposo.

Como muy bien se puede leer en el preámbulo del libro, en "Azul y Verde" predominan el mar y la temática gallega, y su primer

poema es un soneto dedicado a Santiago el Mayor: "llevas polvo de monte y de camino y un aroma de paz en tu bandera". En su segunda composición se refiere a la Galicia marinera, de campañas y prados, de mil fuentes y regatos, de poetas y quimeras. En obra de las poesías hace un canto al mar, inquieto y alegre, revoltoso como un niño, con musas marinas sobre los surcos luminosos de la Atlántica. Alude en sus poemas a la Ría de El Burgo, al Faro de Finisterre, al mar de Corrubedo, a Cecebre, con un recuerdo de "El bosque animado", de Fernández Flórez.

En fin "Azul y Verde" es un libro de poemas digno de figurar en las bibliotecas gallegas por su contenido, que tan bien refleja el alma de Galicia.

"Premio Asprodes"

La Asociación Protectora de Subnormales de Lorca (Murcia), convoca un premio para trabajos difundidos, denominado "Asprodes", dotado con 150.000 pesetas. Los trabajos, en verso o prosa, guión radiofónico o de TV deberán tratar de la problemática de los deficientes mentales y haber sido difundidos por la prensa, radio o televisión desde la fecha de la convocatoria hasta el 30 de abril de 1982. Esta es la fecha tope para ser enviados a la entidad que convocó el premio.

Memoria de la Fundación "Barrié de la Maza" de 1980

Hemos recibido la Memoria de la Fundación "Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa", correspondiente a 1980. En las primeras páginas figuran los nombres de los miembros que componen el Patronato, presidido por doña Carmela Arias y Díaz Rábago, condesa de Fenosa, y un retrato de doña Gertrudis, hermana de don Pedro Barrié y vocal del Patronato de dicha Fundación, fallecida el pasado año. En la portada figura la efigie del conde de Fenosa. Según la Memoria, a lo largo de 1980, la Fundación realizó una meritísima labor social, educativa, de ayuda a la investigación científica y técnica, en el campo de las artes y las letras. Figuran las becas y ayudas de estudios, concedidas, relación de becas e inversiones en construcciones escolares, beneficencia y obras asistenciales y sociales.

Farmacias de guardia para hoy, lunes

Hoy lunes, el servicio farmacéutico de urgencia está establecido como sigue:

SERVICIO DIURNO. (De 9 de la mañana a 10 de la noche).

Doña María Balbina Domínguez Feijóo, Calle de Zalaeta s/n. Teléfono 207735 (Polígono de Zalaeta). Doña Pilar y don Juan Carlos López-Abente López, Cantón Pequeño 31. Teléfono 222117. Don Luis A. Quintana Lacaci, Ronda de Nelle 116. Teléfono 257100 (Zona Agra del Orzán). Don Casto de Dios Tobío, Mariscal Pardo de Cela 18. Teléfono 231714 (Zona Antigua Fábrica Cerillas). Don Alonso Pereiro Pita, Juan Montes 30. Teléfono 287192 (Zona Galeira). Doña Josefa M. Fariña Gómez, Pedralonga 63. Teléfono 287117 (Zona Palavea).

SERVICIO NOCTURNO. (De 10 de la noche a 9 de la mañana). Doña Josefina Calvo Estrada, Avda. Finisterre 135. Teléfono 252893 (Zona Santa Margarita).

Doña María Isabel Cao Prieto, Avda. de Arteijo 21. Teléfono 253943 (Zona Calle Nicaragua).

Don Agustín Castro y Castro, Fernández Latorre 43. Teléfono 283902 (Zona Cuatro Caminos). Doña Elisa Pumpido Esperante, Cantón Grande 25. Teléf. 222427.

Don Ramón Varela y Gutiérrez de Cavieles, Ronda de Outeiro 53. Teléfono 232712 (Zona Los Mallos). Don Roberto Vidal Macho, Estrecha de San Andrés 15. Teléfono 221849.

Mañana, inauguración de la muestra pictórica de Creo Ramallo, en Artistas

También la de dibujos, pinturas y esculturas, en la Caja de Ahorros

Mañana martes, será inaugurada la muestra pictórica de Creo Ramallo, en la Asociación de Artistas. Expone un total de 30 óleos, con motivos gallegos, capturados en Sigrás, Cambados, Celas de Peiro, Santa Cruz, Portonovo, Irijoa, Puentececo, Malpica, etc. Son paisajes y marinas en su mayor parte. La exposición permanecerá abierta hasta el 28 del actual.

PINTURAS Y ESCULTURAS EN LA CAJA DE AHORROS

También mañana en la Caja de Ahorros de Galicia (Aula de Cultura), expondrán Carolina Jofre Pita y Rafael Rivera Valle. Figuran 50 óleos, ceras, gouaches, tintas y dibujos, y 26 esculturas en maderas doradas y estofadas, y enceradas opicromadas. Entre los óleos y demás muestras pictóricas citaremos los cuadros de flores y desnudos, y entre las esculturas, diversos motivos, maternidad, estudios de formas y bocetos.

PROXIMO ACTO EN LA EXPOSICION DE FERNANDEZ SANCHEZ

La muestra que el pintor Fer-

nández Sánchez está celebrando en La Terraza, patrocinada por las sociedades culturales y recreativas de La Coruña, está obteniendo un gran éxito. A las grandes versiones del paisaje gallego, como "Ría", "Montañas", "Caa, veiro", "Inundación" y sus interpretaciones de multitudes, "Obreros", "Lotería", "Familia",

"Baile", así como retratos, bodegones y dibujos, están llamando poderosamente la atención de los visitantes, hasta el punto que buen número de obras ya son propiedad de familias españolas y extranjeras, que, a la vez, dejan constancia de admiración en el libro de honor del artista.

Prosiguiendo la modalidad que este pintor igualmente ha contribuido a crear, se está organizando un acto más dedicado a don Andrés Martínez Salazar, en el que intervendrán personalidades de la cultura, para seguir estudiando la figura del inolvidable investigador, en diferentes aspectos.

Préstamo internacional

Cuarenta y cinco millones de dólares para "Autopistas del Atlántico"

La empresa "Autopistas del Atlántico" ha firmado en Singapur un préstamo sindicado por importe de 45 millones de dólares "USA" (unos 4.500 millones de pesetas) con cláusula multi-divisa.

El agente de la operación ha sido el "Development Bank Oes Singapore Limited", y el tipo de interés está en el "Sibor" (Singapore Inter Bank Offered Rate).

Esta operación, según manifestaron fuentes de la "Autopista del Atlántico", ha despertado una indudable expectación en esta zona geográfica, como lo prueba el hecho de que de un importe inicial de 25 millones de dólares "USA", y tras una negociación rápida, se haya llegado hasta los 45 millones de dólares.

Los fondos para este préstamo provienen en un 65 por 100 de bancos indígenas de Asia y Oceanía, y el restante 35 por 100 de

bancos, también locales, pero con alguna participación extranjera.

Hoy, inauguración de la galería de arte "Abside"

Con una muestra de la obra antológica de Urbano Lugiés

Hoy será inaugurada en La Coruña una nueva galería de arte, que lleva el nombre de "Abside". Su primera exposición estará compuesta por cuadros de la obra antológica del gran pintor Urbano Lugiés. Esta muestra que ha despertado el lógico interés entre todos los amantes de la buena pintura será exhibida en "Abside" desde hoy mismo hasta el próximo día 23, en horas de 7 a 10 diariamente y de 12.30 a 1.30 el sábado y el domingo. Esta nueva galería coruñesa está situada en la Plaza del General Franco número 4.

GRAN VENTAJA ESPECIAL

HOY

Casa Barros

en Real, 96 y Bailén, 1

Bolsos, maletas, artículos de piel y de regalo a precios sensacionales. Es una oportunidad en la que su dinero tendrá doble valor. Vea los escaparates. Si viene a primeras horas encontrará más surtido.

Extraviado caniche blanco

en la zona del Orzán. Responde por "FUL". Gratificarse espléndidamente por pertenecer a una niña a la cual le causa un gran disgusto su pérdida.

Razón, teléfono: 20 72 52

o Bar La Ola - Matadero

Hoy comienzan las clases prácticas del XXIV curso de "Música en Compostela"

SANTIAGO (Información de **ROQUE LANDRO**).—Hoy darán comienzo las clases prácticas de Música en Compostela, cuyo curso fue inaugurado ayer domingo en la Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos, ceremonia presidida por doña Margarita Pastor, presidenta del Patronato de Música en Compostela, quien saludó, en breves palabras, a todos los componentes, tanto profesores como alumnos. Finalmente se cantó el himno "Ultreya", música peregrinal de la Edad Media que entonaban los peregrinos al llegar a nuestro ciudad.

Este curso de "Música en Compostela" que hace el número 24 desde su iniciación se desarrollará hasta el día 5 de septiembre. Como profesores de curso actual figuran Ana Higuera, en canto; Rosa Sabater y Antonio Iglesias, en piano; Agustín León Ara, en violín; José Luis Rodríguez, en clase de guitarra; Marcial Cervera, en violoncello, la Polifonía correrá a cargo de Sabas Calvillo y Elías Errizcurren se ocupará del seminario de Música de Cámara. Como novedad a resaltar en este curso figura la inclusión en la directiva de don Manuel San Luis Rey, que siempre tuvo una especial simpatía hacia estas clases, apoyándolas constantemente cuando el señor San Luis ocupaba el cargo de concejal en el Ayuntamiento.

SUBE EL ALQUILER DE LOS PISOS

Con motivo del próximo comienzo del curso universitario, las vi-

viendas se empezaron a alquilar con un veinte por ciento de subida sobre los precios del año anterior. El alquiler de un piso en Santiago, con un mínimo de condiciones de habitabilidad, oscila entre las 16 y 30.000 pesetas. Un fayado con un ventanal por donde entre la luz suale alquilarse por cinco mil, sin que el inquilino tenga derecho a Seguro de Enfermedad para la subsiguiente asma adquirida por falta de oxígeno.

INVASION DE TURISTAS

Pocos años se recuerda una invasión tan grande de turistas en nuestra ciudad. Los hoteles se hallan al tope y muchos de esos visitantes tienen que buscar alojamiento en el extrarradio o en pueblos cercanos, porque en Santiago es difícil hallar una cama libre.

CONSTANCIA DE UN PREDICADOR

Se ha celebrado en el Pazo del Faramello la festividad de Nuestra Señora de las Nieves, en cuyos actos actuó el coro de Bastabales que dirige el compostelano Manuel Vázquez Alvieste. Durante la misa celebrada en la capilla del Pazo, predicó el padre franciscano Bernardino Lago, que lo viene haciendo ininterrumpidamente desde hace 51 años. El padre Bernardino Lago ha recibido muchas felicitaciones por este largo periplo de predicación, a cuyos parabienes nos sumamos nosotros.

EL DISCO DE LAS CORALES

Ha sido puesto a la venta el disco que recoge la actuación de las masas corales en el festival de

mente en Santiago. A pesar de que las canciones han sido grabadas en directo por una firma discográfica madrileña ofrece el disco una alta calidad interpretativa. Son doce las agrupaciones de este tipo que figuran en el disco, todas ellas pertenecientes a distintos puntos de nuestra región.

DON MANUEL RABANAL, ENFERMO

Se halla enfermo de algún cuidado, el catedrático de Griego de nuestra Universidad y afamado escritor, don Manuel Rabanal Alvarez, a quien deseamos un rápido y total restablecimiento de sus dolencias.

EXITO DE UNA EXPOSICION

Ha constituido un gran éxito la exposición de obras pictóricas que ofreció en una sala de Monforte de Lemos, la artista residente en Compostela Olga Fernández de Santamarina. La crítica vertió grandes elogios de esta pintora que se está superando en cada exposición que ofrece, por el colorido de sus cuadros y la elección de los rincones, cuya pintura lleva unos rasgos incuestionables de femineidad que los hacen más gratos si cabe a la vista. Nos alegramos del éxito de Olga Fernández en Monforte.

SUBE LA ENTRADA DE LOS CINES

Calladamente, sin anuncio previo, las localidades de las salas cinematográficas de Santiago están subiendo de precios cada poco tiempo. De un año a esta parte el precio de esas localidades se elevó de noventa pesetas a ciento cincuenta, que es lo que valen actualmente. Y, para colmo de males, esos locales de cine están ofreciendo unos lamentables engendros capaces de aburrir al más optimista de los espectadores. ¿Conocen nuestras autoridades el abuso de precio de las localidades en los cines compostelanos?

El "XXIV Curso Internacional de Música Española", inaugurado en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA 16.—El XXIV curso internacional de música española —interpretación e información— ha sido inaugurado esta tarde en Santiago de Compostela. El acto se celebró en la capilla real del Hostal de los Reyes Católicos, con asistencia del rector de la Universidad de Galicia, profesor José María David Suárez Núñez; miembros del consejo directivo de "Música en Compostela", representaciones culturales y profesores y alumnos del curso.

El discurso de inauguración fue pronunciado por la presidencia del patronato que organiza estos cur-

sos, Margarita Pastos de Jessen, que dio la bienvenida al centenar de alumnos de las más diversas nacionalidades —especialmente orientales— que recibirán enseñanzas y al grupo de profesores que impartirán las clases y entre los que figuran Carmelo Bernaola, Antonio Iglesias Rosa Sabater y otros. Las clases abarcan las disciplinas de piano, composición, órgano, música de cámara, canto, violín y guitarra.

El acto concluyó con el canto "Ultreya", que entonaban los peregrinos de la Edad Media a su llegada a Compostela.

Millares de personas presenciaron anoche la elevación del globo de Betanzos

Coronación de la Reina y pregón a cargo de Juan Naya, entre los festejos celebrados

Frente a la fachada principal del Ayuntamiento se celebró el viernes la coronación de la reina de las fiestas patronales, en honor de San Roque, Eva María Bouza Hernández, y la lectura del pregón de las fiestas a cargo de Juan Naya Pérez, cronista oficial de La Coruña y académico de las Reales Gallega y de Bellas Artes "Nuestra Señora del Rosario". Juan Naya, en lengua vernácula, pronunció el pregón, largamente aplaudido por los asistentes al acto, que abarrotaban la plaza del General Franco.

Finalizados los actos de coronación de la reina y del pregón se celebró una cena-baile en honor de la reina y sus damas, en la pista "Rey Brigo", con la actuación del conjunto musical "Alkar".

El sábado por la tarde fue la coronación de la reina infantil Maika Silveira Rey, y, seguidamente, fue oficiada una misa en honor de la co-patrona de la ciudad, al término de la cual salió la procesión con las imágenes de Santa María y San Roque.

Anoche, dentro del día del patrón, fue elevado el famoso y tradicional globo de papel, construido por los hermanos Pita, descendientes de Claudino, quien, durante el siglo pasado, inició esta tradición con la fabricación del primer globo.

Millares de personas, entre las que figuraban innumerables forasteros, presenciaron la suelta del globo de este año, desde la torre de la iglesia de Santo Domingo.

Predicción del tiempo

Ligero refrescamiento en el Cantábrico y sin cambios en el resto

MADRID, 16.—Mañana habrá cielo nuboso en el norte de Galicia y Cantábrico, con alguna ligera precipitación aislada, según datos facilitados a Efe por el Instituto Meteorológico, a las siete horas de hoy.

El cielo estará parcialmente nuboso por la tarde, con algún fenómeno tormentoso en montes de León, puntos de Galicia y sistemas Central y Pirineos. Despejado en el resto de España.

Descenso de las temperaturas en el Cantábrico.

Hasta medianoche se prevé cielo despejado en toda España. Sólo durante la tarde se formarán nubes de desarrollo, con tormentas en Extremadura y mitad oeste del Sistema Central. Ligero descenso de las temperaturas en Extremadura y Galicia.—(EFE).

PANORAMA FERROLANO

Socorrismo sin ambulancias

EL FERROL DEL CAUDILLO.

—Hace escasas fechas ocurrió un trágico suceso en la playa de Pantín, dentro del municipio de Val-

doviño, en el que perdió la vida un joven de catorce años, vecino de Puentes de García Rodríguez. El muchacho se encontraba entretenido en unas rocas próximas al arenal, donde incluso el mar no ofrecía apenas peligro, y por causas que se desconocen cayó al agua y fue arrastrado por las débiles olas, hasta ser rescatado por unos socorristas espontáneos que vieron el cuerpo flotando sobre la espuma. Debemos puntualizar que en la playa de Pantín no existe equipo de socorrismo ni siquiera servicio de primeros auxilios, por lo que cualquier percance que ocurra ha de ser afrontado por los propios bañistas.

El joven al que ayudamos pereció ahogado. Resultaron inútiles todos los esfuerzos encaminados a su recuperación, y sobre todo porque en la playa, en los instantes precisos, faltaban los especialistas que entenderían en materia de reanimación en tales circunstancias. No obstante sin pérdida de tiempo la víctima fue trasla-

dada hasta el puesto de socorrismo de Valdoviño, donde prosiguieron los esfuerzos, encontrándose los socorristas de la Cruz Roja con la desagradable sorpresa de que en ningún centro hospitalario de El Ferrol, a los que se llamó telefónicamente, existía una ambulancia para efectuar el traslado del joven. Posteriormente, a base de otros recursos, se hizo el desplazamiento hasta un hospital, donde el infortunado muchacho ingresó cadáver.

En primer lugar es lamentable que un servicio de socorrismo para playas tan importantes y concurridas como son las del litoral ferrolano, carezca de una ambulancia propia para cualquier contingencia. Tenemos entendido que la Diputación Provincial está dispuesta a presupuestar el socorrismo oficial, y bien podría aprovecharse esa buena voluntad para dotar de un coche ambulancia a esta zona. Pero eso solo no bastaría, sino que los propios ayuntamientos en la temporada estival, deberían habilitar unos teléfonos de urgencia en cada playa, desde el que pudiera llamarse al lugar donde estuviera centralizado el servicio de ambulancia, y así poder prestar el auxilio de una manera rápida y eficaz.

En segundo lugar, aparte esa grave deficiencia, también decepciona que el socorrismo "oficializado" esté a la espera de lo que suceda, en lugar de realizar en todas las playas del litoral cursillos de salvamento y de reanimación, que podrían llevarse a la práctica en los propios arenales, cuando más concurridos están. Con ello se conseguiría preparar personas voluntarias que pudieran operar con ciertas posibilidades de éxito en casos como el sucedido en Pantín, y que se dan con frecuencia en cualquier playa.

ALBORAN



LA SEÑORA

Doña María Mahía Ansede

Falleció ayer, a los 79 años, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Antonia, Antonio, José, Celia Amparo, Luisa, Francisca y Angel; hijos políticos, Avelina, Lola, Angel, Luis, Isidro, Alfonso y Blanca; nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver y funeral actos que tendrán lugar hoy, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María de Fojado, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: Recareo.

TEIJEIRO, 17 de agosto de 1981



EL SEÑOR

Don Camilo Rabuñal Fernández

FALLECIO AYER, A LOS 45 AÑOS, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, María García Esmoris; hijo, Antonio; hija política, Carmen Penela Depazo; madre, Visitación Fernández Varela; madre política, Celia Esmoris Sánchez; nieta, Salomé; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, hoy, lunes, día 17, a las OCHO de la tarde, a la iglesia parroquial, recibiendo a continuación cristiana sepultura, favores por los que dan gracias.

Casa mortuoria: "Gabenille"

NOTA.—Servicio de ómnibus de "Queijeiro", con salida de Sofán (Casa Carducho), a las SEIS Y MEDIA, pasando por Verdillo TORAS-LARACHA, 17 de agosto de 1981

("Arcas Pombo")

Patrullas del Ejército, contra los incendios forestales

EL FERROL DEL CAUDILLO.
—Este año los incendios forestales han azotado, quizás más que nunca, los montes de la comarca ferrolana y de Galicia en general. Sin ir más lejos, el pasado martes la comarca se encontraba envuelta en una capa de humo que incluso hacía difícil la respiración. Se trataba de incendios aislados, en puntos estratégicos que suelen escoger los especialistas en la quema del bosque.

Acabamos de conocer una noticia buena y esperanzadora, cual es la de que el Ejército, en con-

Están en contacto con ICONA y con la Guardia Civil • Diez millones de pesetas, necesarias para conservación de las escuelas ferrolanas • Sólo falta local, para poner en marcha el Centro de Artes y Oficios

tacto con ICONA y con los puestos de la Guardia Civil, habilitó patrullas a base de coches ligeros que recorren las zonas forestales en prevención de cualquier brote de incendio. Cuando éste se produce, las patrullas efectúan el comunicado oportuno y se procede a las operaciones de extinción.

Al propio tiempo las patrullas

del Ejército, en una labor realmente encomiable, podrían en cualquier momento descubrir la identidad de los incendiarios, lo que significaría dar con el quid de la cuestión, para saber de una vez para siempre quién quema los montes y los motivos que inducen a esta acción criminal que está acabando con la riqueza forestal de Galicia.

En la ciudad se habla muy elogiosamente de la medida adoptada por el Ejército. Y es que los incendios constituyen la preocupación más notable de cada verano, y un problema cuya solución se viene haciendo prioritaria desde hace bastante tiempo. Ahora, con lo de las patrullas, hay una esperanza bien fundamentada, para que este tipo de siniestros llegue a su fin, y los culpables reciban el castigo que se merecen.

DIEZ MILLONES PARA ESCUELAS

Poco antes de dar comienzo el agradable llo de las vacaciones, la concejal ferrolana Elisa Montañés Fojo pontó el grito en el cielo sobre el presupuesto necesario para atender a las escuelas nacionales ubicadas en el municipio, respecto a la conservación de los edificios y todo tipo de reformas que competen al Ayuntamiento.

En los anteriores ejercicios el Ayuntamiento aportaba, dentro de la partida correspondiente, sólo medio millón de pesetas para reparaciones en las escuelas, que no llegaban, al decir de la concejal, ni para atender al fluido eléctrico. Elisa Montañés recaló lo necesario que sería un presupuesto que alcanzase los diez millo-

nes de pesetas, para dicho cometido, que ya se fija teóricamente, en el presupuesto de inversiones. Pero este presupuesto no acaba de ser aprobado, por falta de apoyo financiero, y los colegios corren el riesgo de quedarse como en años anteriores.

A un mes escaso de comenzar el próximo curso escolar, lo que pretendemos desde aquí es que la Corporación afronte con rapidez los asuntos más prioritarios, entre los que, naturalmente, se encuentra el referido de las escuelas nacionales del municipio. Algunos centros, entre ellos el de Santa María de Caranza, grupo de Reyes Católicos en Canido, Ibáñez Martín en las Viviendas Protegidas, etc., presentan serias deficiencias a las que habría que poner remedio antes de ponerse el curso en marcha.

Para ello, como es lógico, hace falta que se apruebe el presupuesto de inversiones, y en este sentido el Ayuntamiento trata de que una entidad de ahorro financie alrededor de los trescientos millones que le son precisos. Por el momento se ignora el plazo que pueda fijarse para lograr ver redondeada la operación, que es de toda urgencia.

Sólo cabe un temor y es el de que con vistas a las próximas elecciones para el Parlamento gallego, se desvíe la atención por otros derroteros. En principio —también podría ser por el ocio que conlleva la temporada estival— no se aprecia desde luego un movimiento firme y continuo para tratar de resolver los problemas más acuciantes, cual es el anteriormente apuntado.

Esperemos que en el pleno or-

dinario del mes en curso, allá por el día 25 último martes del mes, se aborde toda esta problemática y se trabaje en consecuencia. Por lo menos la concejal Elisa Montañés tendrá que repetir su exposición de hace algunos meses, preguntando si hay algo sobre los diez millones para las escuelas. Es un tema que no admite la menor demora. El curso está a la vuelta de la esquina.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Después del verano caliente llegará el otoño sereno. En el otoño se repararán con pausa las promesas de antaño, y entre ellas la de dotar a la ciudad de una Escuela de Artes y Oficios, que tantas veces ha sido reivindicada por distintos sectores de la vida local.

En el transcurso de la Feria de Muestras del Noroeste la diputada ucedista Nona Inés Vilariño, ha facilitado la primicia a la prensa, en el sentido de que el ministro de Educación había prometido en firme la puesta en marcha de dicho centro, hablandose también de la posibilidad de crear la también ansiada Escuela Universitaria de Telecomunicaciones, aunque esta última a más largo plazo.

Para la Escuela de Artes y Oficios hace falta ulimar un requisito que aparenta sencillo, si tenemos en cuenta la repercusión favorable que el centro tendrá para esta zona. Se trata de habilitar un local, un edificio, y hacer la entrega del mismo al Ministerio. ¿Se han realizado las gestiones pertinentes para dar este paso? ¿Qué ha hecho la Corporación Municipal? Sinceramente, no lo sabemos. Pero cualquier demora podrá resultar peligrosa. En este sentido hay suficientes experiencias.

ALBORAN

CUARENTA Y SIETE INCENDIOS FORESTALES EN GALICIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16.—Cuarenta y siete incendios forestales se han localizado hoy en Galicia, según han informado a "EFE" fuentes del "Icona" de las cuatro provincias.

"Icona", de Orense, ha señalado que habían sido sofocados los siniestros que amenazaban con propagarse a las cercanías de un depósito de gas butano, en La Barrandeia-San Ciprián de Vias, así como el fuego que se declaró en zona bastante próxima al polvorín militar de El Cumial. En los dos casos el fuego se controló mucho antes de que pudiera producir daños en dichos lugares.

En la provincia orensana se han detectado hoy 11 siniestros, y se ha controlado totalmente uno iniciado el pasado 14 en Cortegada y en el que se quemaron 90 hectáreas. Otro incendio controlado había afectado a varios postes del tendido telefónico, dejando sin

servicio a una amplia zona del sudoeste de la provincia.

En La Coruña se han registrado 9 incendios, de los cuales tres continuaban en activo a última hora, localizándose los de mayor importancia en Barbeiros-Ordenes, Coristaco y cercanías de Betanzos.

En la provincia de Lugo se han producido cinco siniestros, de los que dos siguen en activo. Uno, ya controlado, ha afectado a unas 35 hectáreas repobladas con pino silvestre de 18 años, en Lourina-Navia de Suarna. Los demás han sido localizados en montes de Nequeira de Mufiz y Castro de Rei.

En Pontevedra se han registrado 21 incendios, de los cuales el más importante se localizó en Cerdedo. La mayoría de los siniestros habían sido controlados a última hora de esta tarde.—(EFE).

RUA DEL VILLAR

Un balneario en llamas

Mondariz-Balneario se hallaba rodeado de apocalípticos incendios forestales cuando llegué a aquellas deliciosas parcelas. Se estaba consumiendo por las llamas una vegetación milenaria que el pueblo cuidaba con veneración. Ahora habrá que esperar a que pasen muchos lustros para su restitución, porque muchas hectáreas han quedado convertidas en ascuas y el paisaje ofrece una deprimente muestra de desolación, donde antes se alzaban, arrogantes, centenares de pinos rumorosos, carballos y eucaliptos, acacias y rosales... Y había lamentos y sollozos entre los humildes habitantes de aquel entorno que un día fue residencia romántica de grandes literatos y hombres de ciencia. Por eso, Julio de Pardeiras, el hombre que recuerda el esplendor de aquella época dorada, me iba diciendo mientras caminábamos por un espeso bosque cercano a la fuente de Gándara:

—En este vergel incomparable recuerdo como paseaba algún día el poeta Ramón Cabanillas. Iba hablando solo muchas veces, quizá recitando algunos pasajes de su libro "A rosa de cen follas", que entre la umbría de estos arbustos halló su inspiración. También recuerdo a la Condesa de Pardo Bazán tomando notas en un cuaderno, sentada en uno de estos bancos de piedra que quizá, dentro de pocas horas, si Dios no lo remedia, ofrecerán la secuela de las llamas, lo mismo que esos bellos "cruceiros" y esas figuras barrocas que se ven entre el follaje. ¿Qué pena!

Mondariz-Balneario ha sido creado para soñar y recreo del espíritu, aunque don José Luis Bugallal se haya soliviantado algún día al ver como se ocultaba con grandes cortinas los sillares interiores de la iglesia, cuyos muros, al descubierto, dan sin duda una mayor nobleza y austeridad a los templos.

Como una muestra de originalidad de la vida recoleta de Mondariz-Balneario, tenemos el hecho de que, no hace mucho tiempo, fue inaugurada una biblioteca municipal que no tiene un solo libro, instalada en el local que ocupaba un cine que tuvo que cerrar sus puertas por falta de "quorum". En tan señalado acto, un representante del Ministerio de Cultura, llegado ex profeso desde Pontevedra, lanzó un emotivo discurso ensalzando la constitución de estas bibliotecas, "donde los estudiosos —dijo— encuentran nuevas metas para ampliar sus conocimientos, y la gente humilde un motivo de distracción leyendo a Carlos de Santander o recreándose con las páginas de "As". Fue muy aplaudido y felicitado.

En la mentada Biblioteca, cuyas estanterías solo recogen hoy algunos legajos de Boletines Oficiales de la Provincia, Cholas encontró un espacio que alivió la carga de papeles que invade las dependencias municipales. Y he de advertir, para gloria y honor de Cholas, que bajo su responsabilidad se mueven todos los estamentos municipales. Y aun tiene tiempo para escribir instancias que sus convencinos dirigen a los altos organismos oficiales, que nunca tiene respuesta, porque Mondariz-Balneario apenas tiene fuerza electoral, por estar constituido por unos seiscientos vecinos que forman ese Ayuntamiento creado, por gracia especial, por el Marqués de Estella, como reconocimiento a la fidelidad de los mondariceños a la Dictadura reinante.

Aquella noche de mi llegada, la he pasado paseando por aquellos rincones donde el calor del fuego se hacía insoportable. Era una impresión dantesca, impresionante la que se me ofrecía a mis ojos. Y cuando me tumbé algunas horas en cama, por mi mente fueron desfilando ideas tenebrosas. Y, así, me imaginé si algún día llegaría a leer, en mi residencia compostelana, dentro de la sección de sucesos de algún periódico, de que tanto Julio de Pardeiras como Cholas habían entregado, asados, su alma a Dios. Y musité una oración para que tal hecho no sucediera, porque sería tanto como decir un adiós definitivo a uno de los pueblos más bellos, más pintorescos y más felices de la Tierra.

J. TRAVIESO QUELLE

Disfrute ahora del VIDEO

Su televisor en color también vale pregunte en GAYLO



Sección Televisión y Video

Durante este mes, sensacionales ofertas
T.V. color y Video 4.917 pts./mes
Video sistemas Beta-V.H.S.-U-Matic
2.000 por sólo 3.279 pts./mes

5 años
GARANTIA
TOTAL

gaylo
REY DEL PRECIO

REAL 13 PLAZA DE PONTEVEDRA 3 LINARES HERVAS, 19 21
TELÉFONO 27 68 81 TELÉFONO 22 50 68 22 22 37 TELÉFONOS 27 25 25 27 25 31

ESTAMBUL es una de las ciudades más pintorescas de Europa. Lugar de paso de innumerables civilizaciones, por allí discurrieron desde los pueblos de la lejana India hasta los procedentes de la antigua Galia. Se comprende, pues, que entre sus calles se escuche hablar distintos idiomas, desde el castellano arcaizante de los sefarditas hasta un turco plagado de giros alemanes. No olvidemos que Kemal Atatürk.

al desterrar del idioma nacional los caracteres árabes, se incorporó numerosos vocablos germanos. Tampoco se puede olvidar la presencia, hasta un pasado relativamente próximo, de las tropas otomanas en diversos lugares de nuestro continente. De ahí que recorrer las calles de la antigua capital turca equivalga a recordar la Torre de Babel, trasladada, claro está, a nuestros días.

CASTELLANO ARCAIZANTE, EN LAS CALLES DE ESTAMBUL

FRENTE a lo que pudiera creerse, los descendientes de los antiguos seljuicidas no eran un pueblo impermeable en sus contactos con el extranjero. De su conquista de media Europa, hasta que su marcha fue detenida, ante los muros de Viena, por Juan Hunyadi, se hizo inevitable que fueran incorporándose determinadas influencias. Si de Rusia ha llegado a decirse que es como el Jano bifronte —que de un lado mira hacia Europa y por el otro lado al Asia—, algo parecido pudiera apuntarse de Turquía. Más aún: la proximidad del continente africano, tampoco la sustrae de ciertos hábitos negroides.

Acaso por las evocaciones de los judíos que la pueblan, así como de los contactos armados que libraron los almogávares con los otomanos, no falta en este país un lejano recuerdo de España. A pesar de que entre Madrid y Estambul hay la friolera de tres mil setecientos kilómetros, los turcos suelen repetir una bella frase para recordar los encantos que encierra la primitiva Bizancio: "Estambul es como una española: resulta bonita en cualquier época y... por todos los lados". Trasladamos, pues, el pipopo a nuestras mujeres.

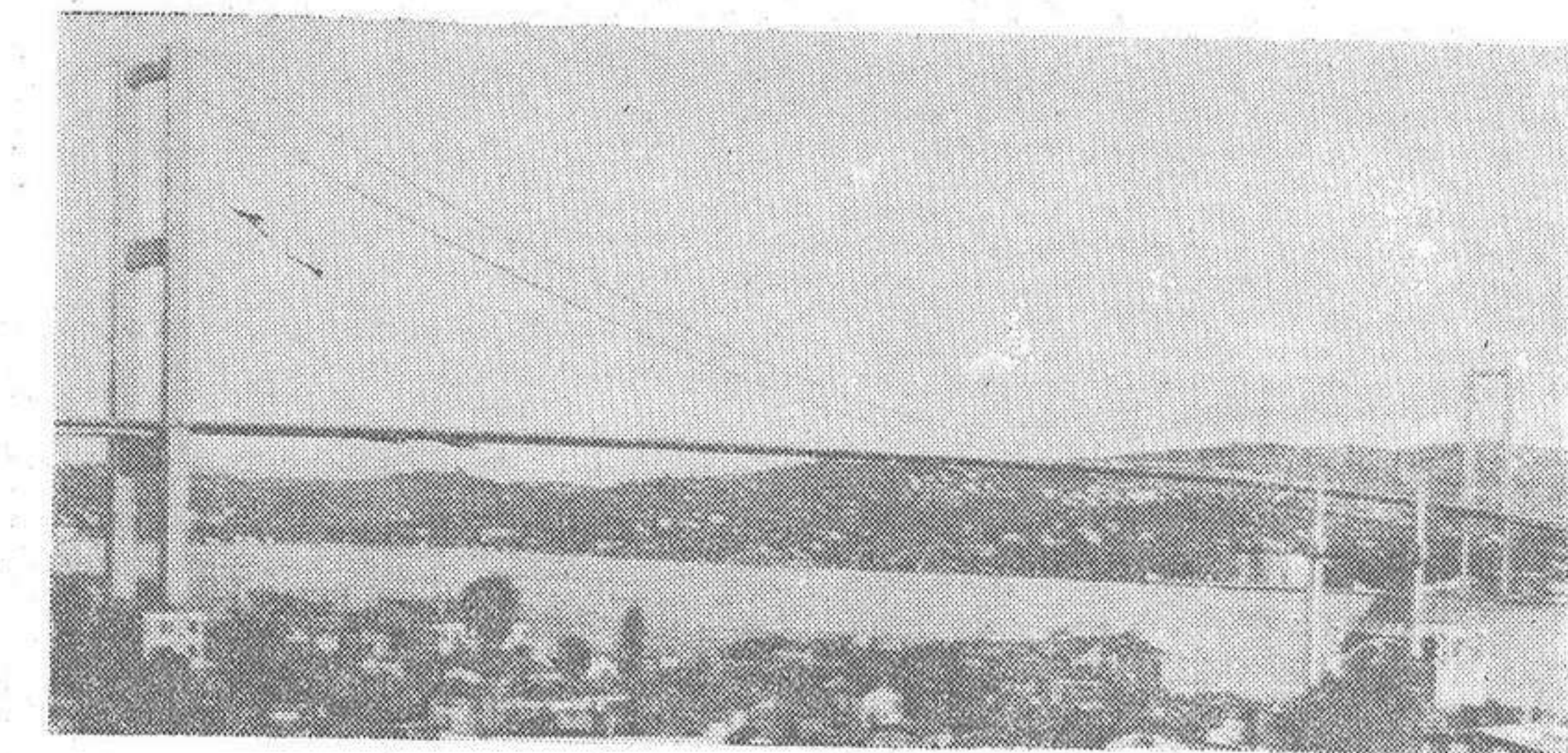
EPOCAS IDEALES PARA EL VIAJERO

EL dicho no deja de encerrar cierta realidad. Las dos veces que visitamos esta gran ciudad —que cuenta, nada menos, con cinco millones de habitantes—, la encontramos en pleno sol. El verano y la primavera son las dos mejores estaciones para recorrerla. Después, en el otoño, situada como se encuentra en el levante de nuestro continente, los días son cortos. Y, si nos remitimos al invierno, a pesar de hallarse a la entrada del Mediterráneo, sus mezquitas con frecuencia aparecen cubiertas de nieve, que presta al paisaje un aspecto ensoñador. De cualquier manera, para que los Dardanelos, el Cuerno de Oro, el Mar de Mármara y el Bósforo presenten el color azul turquesa, hay que visitarlos en pleno julio, aun cuando el Ramadán impida, en casi todas las ocasiones, solazarse con las peculiaridades de la cocina nacional.

Ya que nos referimos a esta última, señalaremos como su característica el picante. La mayor parte del país —sobre todo, las zonas de la Capadocia— aparece formada por un territorio montañoso, donde se suceden el cardo y la oveja. De ahí que el cordero se haya convertido en plato nacional. Lo mismo sucede con el cabrito, que, en nuestros años infantiles, constituía el manjar insustituible en las fiestas de las barridas compostelanas. La "mussaka", una variante de la col que sirve para cubrir un picadillo de carne muy especiada, es algo que griegos, búlgaros y yugoslavos todavía conservan como reminiscencia de la ocupación otomana.

PESCADOS DE EXTRAÑA ADSCRIPCION

POR lo que se refiere a los restaurantes situados a las orillas del Mar de Mármara, ya en las inmediaciones del Bósforo, suelen servirse unos pescados de extraña adscripción. Tal ocurre con una variante de la dorada, casi tan insipida como la langosta mediterránea, que recuerda un poco —y pedimos perdón por el símil— a la patata cocida. También figura en las minutas de los pueblos del interior una especie de cangrejos de río parecidas a minúsculas cigalas. En suma: tal vez de su antañona estan-



cia en Hungría, los turcos han conservado la paprika, que tanto se parece a nuestra guindilla, y el gulasch. Pero, sobre todo, al igual que en los pueblos del antiguo Montenegro, en los establecimientos sirven, asimismo gigantescos pimientos rellenos de carne o de coliflor.

La verdad: no creemos que ninguno de los manjares enumerados sean capaces de hacernos olvidar a nuestra sabrosa paella ni, en menor escala, a la proletería tortilla española, que, por cierto, unos industriales catalanes, enlataron para enviarla, en gran escala, a los Estados Unidos, donde goza de gran predicamento. Las comidas turcas, acaso por la proximidad al Oriente, resultan demasiado fuertes para nuestros paladares. El picante y las especias hacen olvidar el sabor

Panorámica del Puente Intercontinental, que fue terminado en 1973. Con sus mil setenta y cuatro metros de longitud, es el más largo de Europa y el cuarto del mundo. Permite cruzar el Bósforo y conduce desde la parte europea del país a la zona asiática

Mas, dejemos el tema culinario, para recordar el delicioso recorrido que hicimos hasta el Bósforo, después de haber almorzado, a orillas del mar, en un restaurante próximo al Palacio de Dolmache, donde, en 1938, murió Kemal Atatürk. Cerca de su muelle posterior

metros sobre el nivel del mar, permite el paso a los barcos de mayor porte.

LA COSTA ASIÁTICA

NO dejó de invadirnos cierta emoción desembarcar en Uskudar, por ser la primera vez que, a lo largo de nuestros ya dilatados viajes, pisábamos tierra asiática. Allí se encuentra un templo primitivo, donde el viajero es recibido, en señal de bienvenida, con la tradicional ofrenda del queso de oveja cubierto de miel. Frente al abigarramiento que se observa en las callejas transversales de las grandes avenidas que se extienden por Estambul, las vías de Uskudar aparecen trazadas con un concepto moderno del urbanismo. Más aún: la europeización que Atatürk imprimió a sus paisanos pudimos observarla en todas las localidades por donde pasaríamos, días después, camino de Ankara, capital administrativa del país.

En el buque no sólo íbamos turistas, sino innumerables aldeanos que portaban cestos con gallinas y otros animales domésticos. Lo que no vimos a lo largo de nuestra visita —tal vez por respeto a las tradiciones coránicas— fue ni a un solo cerdo. A pesar de que Mustafa Kemal estableció la tolerancia de cultos, así como los caracteres latinos y trató de que las turcas abandonasen su velo, no pudo con las costumbres ancestrales de la población. Si en Estambul se ven con frecuencia muchachas en pantalón vaquero, tanto en Uskudar Anadolu Hisar, Kanlica, Cubuklu y Beykoz —por citar sólo a unos cuantos pueblos de la orilla asiática—, lo frecuente es que las mujeres sigan con el rostro semitapado, como en plena Edad Media. Creo que fue el "otro de los Cambas", Francisco, el que en una de sus novelas, "Cárcel de seda", afirmó que, si las mujeres árabes se mantenían aferradas al velo, ello no obedecía a razones religiosas ni sociales, sino, pura y simplemente, porque lo único bello que suelen tener son los ojos. Que son, poco más o menos, lo poco que el tapado permite distinguir de ellas.

ANIMACION EN EL PUENTE DE GALATA

YA de regreso a Estambul, el Puente de Galata ofrecía una animación inusitada, con sus teterías llenas de público y con numerosos pescadores de

He aquí la fotografía oficial de Mustafa Kemal Atatürk, padre de la nueva Turquía. Logró introducir en el país diversas modas occidentales; pero se encontró con la resistencia de sus compatriotas a despojarse del velo



Por EMILIO MERINO

genuino de las carnes. Pasa en este país, a fin de cuentas, lo mismo que en Norteamérica, donde, en el momento de enfrentarse a un filete, lo primero que hacen los yanquis es rociarlo con cashup o con cualquier otra salsa. Prueba inequívoca de la insipidez de sus comidas. Al fin y a la postre —según recordaba Julio Camba—, los estadounidenses, faltos de imaginación culinaria, denominan "langosta a la americana" la que en el Finisterre francés se conoce como "a la armoricana" o "a la bretona".

—que cuenta con un embarcadero de mármol compuesto por seiscientos metros de largo—, hicimos un parvo condumio antes de iniciar nuestro cruceo marítimo. Al mediodía, embarcamos en un transbordador que, como los "vaporetos" venecianos cruza en zigzag de la zona europeo a la asiática, y viceversa. En barco llegamos hasta el Puente Internacional, terminado en 1973. Se trata del mayor de Europa, con sus mil setenta y cuatro metros, y el cuarto del mundo. Al hallarse suspendido a sesenta y cuatro



Lo hablan los innumerables sefarditas que se establecieron allí. Afirman los turcos que "Estambul es como una española: resulta bonita en cualquier época, y... por todos los lados". Nuestros almogávares, que lucharon contra los otomanos, también influyeron en aquel país. El verano, estación ideal para recorrer la antigua capital. Los picantes, casi inevitables en la comida turca. Tal vez los hayan heredado de su ocupación del territorio húngaro. Un extraño pescado que sabe a patata cocida. Al desembarcar en Uskudar se cumple un viejo deseo nuestro: el contacto con el continente asiático. Frente a la anarquía urbanística de Estambul, las calles de Anatolia aparecen muy bien trazadas. Atatürk sólo en una pequeña parte logró occidentalizar la nación. En casi toda la Turquía Asiática las mujeres llevan velo. Tal vez se hayan negado a despojarse de este indumento porque lo único bello que suelen tener son los ojos. Delicioso recorrido por el Bósforo. Atravesamos el mayor puente de Europa. Por estar suspendido a sesenta y cuatro metros sobre el nivel del agua, permite el paso a los buques de gran porte. Un pueblo que respeta rigurosamente el toque de queda.

caña debruzados sobre su barandilla. Todos los días cruzan aquella vía unos doscientos mil vehículos, a la vez que cuatrocientas mil personas embarcan en sus costados, procedentes del Bósforo, de la zona asiática o de la vecina Isla de los Principes, auténtico paraíso, esta última, para los turistas extranjeros. Señalemos, asimismo, que el puente es susceptible de abrirse por su parte media, con el fin de permitir el acceso de los buques que procedan de los Bardanelos o del Mar Negro.

Mas, toda esta animación desaparece como por arte de ensalmo tan pronto suena la una de la noche. La gente sabe que, desde el establecimiento del nuevo régimen, se lleva con todo rigor el toque de queda. Y, como para muestra basta un botón, señalemos que, si una persona acude a una casa amiga y se distrae en el transcurso de la cháchara, tendrá que pasar la noche en el hogar ajeno. El turco medio sabe que, con las actuales autoridades, no puede uno andarse con chiquitas. Si es sorprendido después de la hora marcada, lo mejor que puede ocurrirle es que lo conduzcan a una dependencia castrense próxima. Pese a su proverbial carácter anárquico, a su marcada tendencia individualista, acata el toque de silencio con mayor disciplina, sin cabe, que si formase parte de una guarnición militar.