

HOJA OFICIAL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XII.—Número 642.—Avenida de Rubine, 16.

LUNES 14 DE ENERO DE 1952

Precio: 70 céntimos ejemplar

En Barcelona, Valencia y Málaga se celebraron diversos actos en honor de los marinos norteamericanos

Ayer visitaron el Monasterio de Poblet

BARCELONA, 13.—A mediodía dió un concierto de música popular española, a bordo del buque insignia de la VI Flota norteamericana el "Orfeón de Sans", dirigido por el maestro Pérez Moya. El concierto fue interpretado en la cubierta de la nave, rodeando a los "cantantes" la oficialidad y la marinería.

Por medio de un potente servicio de altavoces, el programa fue retransmitido a todos los departamentos del buque y a las restantes unidades navales estadounidenses.—(CIFRA).

COMIDA A SOLDADOS ESPAÑOLES

MÁLAGA, 13.—La jornada de la estancia de los marinos norteamericanos en esta ciudad ha transcurrido con la cordialidad y la animación de días anteriores. En la emisión de sobremesa de Radio Málaga, un cuarteto de marinos de la VI Flota ha interpretado con instrumentos de cuerda, un concierto de música de baile.

A bordo de los cuatro dragaminas surtos en el puerto, el comandante jefe de la flotilla ha invitado a compartir la mesa con los marinos norteamericanos a cuarenta soldados del regimiento de Infantería de Aragón número 17, diez por cada barco.

Por su parte, el comandante de Marina ofreció un almuerzo a los jefes y oficiales de los dragaminas, acto al que asistieron las autoridades y otros invitados.

A las siete y media de la tarde se celebró en los salones del Balneario del Carmen una verbena popular en honor de los marinos.

EL PASO POR VALLS

VALLS, 13.—De paso para Poblet estuvieron unas horas en esta ciudad los jefes y oficiales de los barcos de la Marina norteamericana "New" y "Holder", fondeados en el puerto de Tarragona. En su honor se celebró una recepción en el salón de sesiones del Palacio Municipal, pronunciando discursos el alcalde de Valls, D. José María Fábregas, y el comandante del "Holder", Eugene F. May. Después fueron obsequiados con una copa de vino español. En honor de los marinos norteamericanos se celebraron diversos actos. Los marinos visitaron luego los azulejos—únicos en España—que reproducen la batalla de Lepanto y la actuación de las escuadras combatientes. A las dos de la tarde continuaron viaje hacia el Monasterio de Poblet. Los ilustres viajeros llegaron acompañados de varios jefes y oficiales de nuestra Marina de guerra; del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Tarragona, señor González Sámas; del gobernador militar, y de otras personalidades y jerarquías provinciales.

Se ha dispensado a los marinos norteamericanos un cariñoso recibimiento, despertando su presencia en el balcón del Palacio Municipal y en las calles de la ciudad viva simpatía.

UNA NOVILLADA

VALENCIA, 13.—Esta tarde en honor de los marinos norteamericanos de la VI Flota se ha celebrado una novillada.

Fueron lidiados seis novillos de Natera que resultaron lidiados por difíciles.

Se suspende el tráfico comercial entre Argentina, Uruguay y Brasil

Para impedir que salgan de la Argentina productos alimenticios

POSADAS (ARGENTINA), 13.—Ha quedado suspendido, según se anuncia oficialmente, el tráfico comercial a través del río Paraná, hasta la ciudad paraguaya de Encarnación. El tráfico entre la Argentina y sus vecinos Uruguay y Brasil, sobre el puente internacional que une el Paso de los Libres (Argentina) con aquellos dos países, fué interrumpido oficialmente el pasado día 2 del corriente mes. Ambas medidas se creó fueron adoptadas para impedir la salida de la Argentina de productos alimenticios y otros, con vistas a aliviar la escasez que se sufre en el interior del país.—(EFE).

Francisco Honorubia en su primero, tuvo que despacharle con cinco pinchazos. En su segundo fué muy ovacionado con las banderillas y oyó ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

Enrique Vera en su primero brindó al contralmirante Prides e hizo una faena de muleta valiente y variada al son de la música. En su segundo, ovación, oreja y vuelta.

Joselito Navarro en su primero que brindó al contralmirante Prides toreó por bajo muy valiente. En su segundo dos pinchazos más y descabello.

Enrique Vera fué sacado a hombros. Asistieron, muchos marinos norteamericanos y el contralmirante Prides.—(CIFRA).

TEL EL KEBIR HA COMENZADO A SER EVACUADO

En un choque entre egipcios e ingleses aquéllos han tenido ocho muertos

EL CAIRO, 13.—Los habitantes de Tel el Kebir han comenzado a evacuar el pueblo, después de los violentos choques registrados entre guerrilleros egipcios y soldados británicos. Varias casas han sido pasto de las llamas y han quedado totalmente destruidas, a consecuencia de las granadas inglesas. Entre los egipcios hechos prisioneros por los británicos figuran varios estudiantes de la Universidad de El Cairo. Todos ellos hicieron constar que vinieron voluntarios a la zona del Canal para luchar contra los británicos.—(EFE).

Se celebró en Ottawa la primera conversación entre Churchill y su colega canadiense

OTTAWA, 13.—El jefe del Gobierno británico, Winston Churchill, y su colega canadiense, Louis St. Laurent, almorzaron juntos y celebraron seguidamente su primera conversación. El almuerzo se celebró en la residencia oficial del primer ministro canadiense. Anoche, St. Laurent y algunos de sus ministros asistieron a la cena ofrecida en honor de Churchill en la residencia oficial del gobernador general, vizconde de Alexander.

A las conversaciones oficiales de hoy asistieron solamente los altos consejeros del Gobierno de los dos países. Se espera la llegada del secretario del Foreign Office, Eden, que se unirá inmediatamente después a Churchill.

En los círculos competentes se cree que, entre otros temas, será abordado el de la escasez de dólares de Inglaterra y la necesidad de acero norteamericano para mantener el programa del rearme. Se espera que ocupe gran parte de las negociaciones la producción del Canadá de aluminio para cambiar por productos manufacturados.

LLEGADA DE ELEN

OTTAWA, 13.—A la conferencia de hoy entre Churchill y el primer ministro canadiense St. Laurent, asistieron cuatro ministros. Mientras se celebraba, llegó el secretario del Foreign Office, Eden, procedente de Estados Unidos.—(EFE).

Truman pide 15 millones de voluntarios para la defensa civil

Norteamérica no está preparada para un ataque atómico

WASHINGTON, 13.—El Presidente Truman, en una declaración hecha al cumplirse el primer año de su programa de defensa ha dicho que el país no se encuentra preparado para defenderse por sí mismo contra un ataque atómico, en el territorio metropolitano, y ha pedido 15.500.000 voluntarios más para el programa de defensa civil. Truman añadió que casi dos millones de personas se han ofrecido voluntarios para trabajar en el desarrollo de los programas de defensa civil local, pero que son necesarios 17.500.000 para poder llevar adelante la labor de manera adecuada.—(EFE).

Se teme una ruptura diplomática entre Irán e Inglaterra

El Banco Internacional propondrá una fórmula de arreglo

TEHERAN, 13.—La noticia de la decisión del Gobierno de ordenar el cierre de los Consulados ingleses en Persia ha producido una honda impresión en los círculos políticos y diplomáticos. Algunos periódicos ponen de relieve en sus comentarios que esta orden puede motivar la ruptura de relaciones diplomáticas entre los dos países.—(EFE).

FORMULA DE ARREGLO DEL BANCO INTERNACIONAL

WASHINGTON, 13.—Los funcionarios americanos se han mostrado preocupados y sorprendidos por la medida tomada por el Irán, al ordenar a Inglaterra que cierre todos sus Consulados en aquel país, en un plazo de ocho días. Creen que esta medida vendrá a complicar la ya difícil situación anglo-iraniana, y dificultará el esfuerzo para resolver el pleito entre ambos países. El Banco Internacional acababa precisamente de realizar un nuevo intento para poner de acuerdo a los dos países. Se espera que pronto regresen a los Estados Unidos una delegación de dicho Banco, que propondrá una posible fórmula de solución. Tanto Inglaterra como el Irán han mostrado interés por la gestión mediadora del Banco.—(EFE).

El plazo para la clausura se ha fijado en el día 21 de enero actual.—(EFE).

EL 21, CLAUSURA DE LOS CONSULADOS

TEHERAN, 13.—En la nota sobre clausura de los Consulados británicos se dice que el Gobierno imperial del Irán no puede tolerar por más tiempo la indeseable actitud de interferencia de los funcionarios británicos en los asuntos internos del país y que por ello considera beneficioso solicitar el cierre de todos los Consulados de Inglaterra.

El plazo para la clausura se ha fijado en el día 21 de enero actual.—(EFE).

LOS CONSULADOS QUE CIERRAN

TEHERAN, 13.—Los seis Consulados británicos que tendrán que cerrar antes del próximo día 21 están situados cuatro al Sur del país en Bushire, Kermanshah, Korramshar y Shiraz y dos en las ciudades de Meshed y Abriz, en la frontera ruso-iranesa. Hasta ahora no se sabe si también serán suspendidas las actividades consulares en la Embajada inglesa.—(EFE).

Ciudades enteras inundadas por las aguas en la zona de California

La Cruz Roja ha evacuado a cientos de personas

SAN FRANCISCO, 13.—Esta noche las aguas han inundado ciudades enteras en la zona de la bahía y norte de California, habiendo tenido la Cruz Roja que prestar su concurso para evacuar a cientos de personas, cuyos hogares habían quedado cercados por las aguas. La ciudad de Alviso, a 11 millas al nordeste de San José, se encuentra totalmente inundada, habiendo sido solicitada la cooperación de la Cruz Roja. Análoga situación se ha presentado en Alameda.—(EFE).

Litri ha regresado de Méjico

Ofreció volver para torear a beneficio de las obras de la Catedral de Guadalupe

MEJICO, 13.—A las seis y media de esta tarde ha salido en dirección a España, en avión, vía la Habana, el matador de toros español Miguel Báez, el "Litri", acompañado de los miembros de su cuadrilla. Pese a lo intempestivo de la hora, acudió a despedirle al aeródromo un nutrido grupo de toreros, amigos y aficionados. El diestro se hallaba ligetamente emocionado y reiteró sus manifestaciones de que lamentaba haber tenido tan mala suerte con los toros mejicanos, a los que no ha podido acomodar su toreo. Repitió que está dispuesto a regresar a Méjico para tomar parte en una corrida organizada a beneficio de las obras de embellecimiento de la Catedral de Guadalupe, costeano de su bolsillo los gastos propios, los de su cuadrilla y el importe del toro que le toque en suerte.

Al despegar el avión, el "Litri" fué muy aplaudido.—(EFE).

LLEGADA A MADRID

MADRID, 13.—A las diez y veinte de la noche tomó tierra en el aeropuerto de Barajas el avión en que efectuaba el viaje de regreso el torero español Miguel Báez, "Litri". Desde las nueve y media un inmenso gentío esperaba la llegada de Miguelito, y al descender éste del avión le tributó un calurosísimo recibimiento, ovacionándole largamente.

Miguelito, después de abrazar a su madre, a su hermana y a su apoderado Camar, conversó con los periodistas. Al preguntarle los informadores sobre las causas que habían motivado la decisión de romper los compromisos que aun le quedaban sin cumplir en Méjico, "Litri" dijo "porque el ganado de allí no se prestaba a mi forma de torear, y decidí rescindir los contratos para que el público no creyera que yo había ido a estafarlo. Antes de admitir la posibilidad de no poder obtener los triunfos que esperaba, y que yo deseaba, preferí renunciar a los contratos, aunque ello tuviera para mí un grave perjuicio económico. Prefiero la gloria al dinero."

Al ser interrogado sobre si los empresarios le exigirían responsabilidad por la falta de cumplimiento de los contratos, "Litri" manifestó que todo había sido hecho de acuerdo con ellos, y que se habían ofrecido para cuando deseara volver.

Las casas de San Roque



Ya va tomando forma el pequeño poblado que albergará a los actuales ocupantes de las cochiqueras de San Roque. En estas fotos puede verse una perspectiva del barrio, y un detalle de las viviendas, que serán entregadas en fecha próxima, con sus enseres completos. (Fotos BLANCO).

VIDA CORUÑESA

AGUAS Y TRANVIAS

Dos problemas de difícil solución para las empresas

Se impone su municipalización sin lesionar los intereses privados

Hace unas semanas hemos planteado en estas columnas el problema de las municipalizaciones. Hoy nos vamos a referir a las que tiene planteadas La Coruña, sin que a pesar de su gravedad e importancia, se hayan enterado en la Casa grande.

El primero, el de las aguas. Lo planteó en el último pleno el señor García Crespo, pero sin resultado positivo. Un poquito de historia. Un día en un pleno se acordó la municipalización. ¡La que se armó! La HOJA echó su cuarto a espaldas. Con la misma sana alegría que se había acordado la municipalización, se desmunicipalizó, o mejor se echó abajo el acuerdo. Pocos se enteraron. Hasta queremos creer, que ni en la prensa.

Entre los dos acuerdos, la HOJA llamó la atención. Esto mismo que dijo ahora el señor García Crespo, lo señaló la HOJA, aunque en términos más apremiantes. ¡No en vano es don Francisco un hombre de señaladas suavidades, de que hizo gala aguantando el desdén con que se trató a la Penencia de Policía!

Pero no basta con señalar la causa y la situación que se va a crear. Es necesario meditar, y hacer números. Nosotros no somos economistas, pero se nos antoja que la situación actual ha entrado en punto muerto, y por ser muerto, La Coruña se va a quedar sin agua dentro de muy pocos, de contadísimos años.

La empresa se iba a lanzar a una ampliación de capital, que fue frenada por el acuerdo señalado. Aquellos 40 millones de entonces, hoy ascende-

tamiento está obligado a resolver un problema que hoy no es apremiante, pero que al cabo de muy pocos años—quizás antes de que terminasen las obras—puede serlo y con carácter agobiador. He ahí uno de tantos problemas que tiene a la vista la nueva Corporación municipal.

El segundo viene a los puntos de nuestra pluma, o de nuestra máquina, con motivo de un folletito que ha caído en nuestras manos. Es del Ministerio de Obras Públicas, y se titula: "Los transportes urbanos y el problema de los tranvías".

Existen en España 29 empresas de tranvías, de las cuales 21 se explotan en régimen de empresa privada, si bien algunas de estas tienen convenios con los Ayuntamientos. Son pocas las empresas que hoy subsisten con la holgura necesaria. La mayoría se defienden con dificultades, y otras han tenido que abandonar la explotación. Para resolver los problemas derivados de esta situación, la "única salida" es la elevación de tarifas, medida impopular, como reconoce el folleto.

Pero hay cuestiones en este problema que no se pueden aplazar. Por ejemplo, la elevación de salarios al personal. Los salarios de los tranvías españoles están retrasados en relación con las demás profesiones. La empresa privada—dice el folleto—para hacer frente a los gastos de la empresa, no tiene más que un instrumento, que es la tarifa, "y si ésta no puede elevarse, o si lo es sólo insuficientemente, el porvenir de la empresa se encuentra inexorablemente sentenciado..."

El Ministerio de Obras Públicas, resume diciendo que es forzoso que alguien pague la diferencia, y este alguien debe ser "la masa general de los ciudadanos" a través de las municipalidades, que es lo que generalmente viene sucediendo en el extranjero. Para aliviar los problemas que se plantean al Ayuntamiento, el Estado ha dictado disposiciones que prestarán facilidades extraordinarias.

La Coruña tiene planteado un caso de los previstos en este folleto: la línea de Sada, línea que ha sido onerosa en su nacimiento, y que hoy da una pérdida cuantiosa a la compañía, que por ahí se cifra casi en un millón de pesetas anuales. Como se ve, no es ninguna novedad en España ni en el extranjero.

La compañía, en uso de un perfecto derecho, puede abandonar la explotación. Esto plantearía otro problema a La Coruña, principalmente, porque aunque afectase a Culleredo, Oleiros y Sada, mucho más a La Coruña, porque el tranvía ha convertido estos núcleos rurales en auténticas ciudades satélites.

Es, pues, llegado el caso de la municipalización, a lo que creemos no se opondría la empresa. Al Ayuntamiento tampoco le faltaría el dinero suficiente. He ahí la segunda municipalización de envergadura que se ofrece a los nuevos municipios. Sólo falta estudiarlo concienzudamente, tener voluntad de hacerlo, y llevarlo a efecto.

Aunque no había necesidad de decirlo, bueno es hacer constar que estos dos problemas los planteamos por cuenta propia, y sin que, ni las empresas, ni el Ayuntamiento, nos hayan sugerido nada. Desgraciadamente. Porque prueba con toda claridad que se ha llegado a un punto muerto, que tiene que salvar la nueva Corporación, rejuvenecida, restaurada, remozada. ¡Y para el 3 de febrero, no quedan más que tres semanas!

Un buen almuerzo, arregla conflictos y añoranzas

El año ha empezado en medio de una paz beatífica. Y el más directamente beneficiado, es el gremio de hostelería. Dejaremos de ser sibillíticos.

Aquel pleito en que se vio mezclado inesperadamente el señor Vázquez Peña, y aquel otro en que se vio mezclado el señor Anle, se resolvió y salió en un buen restaurant, quedando todos tan amigos y tan hermanados como hace casi tres años. Entre los contentos, se colocó don Alfonso, que, con su varita mágica, transformó las armas de guerra en una buena minuta o menú. Como ustedes quieren.

Pues el sábado hubo otra "rociada". Los que se quedan y los que se van echaron también pelillos al aire—fue un día muy bien escogido porque si quisieron, pudieron llegar casi a la estratosfera—en otro restaurant. Todos estaban eufóricos, sobre todo los que se quedan.

Estos se dedicaron durante toda la comida—previo acuerdo clandestino— a consolar a los "marchantes". A García Crespo le prometieron volar más guardias que los que desfilan por Corpus; a Romero, colocar esparadrapos hasta en los cristales del Hospital; a Ponte le harán de buena pasta los nuevos concejales; a Patiño le asfaltarán La Motra, instalando un comercio de corbatas.

En una palabra, que se siguió el sabio ejemplo de Mac Donald cuando agregó a medio de un succulento almuerzo un conflicto minero. ¡Poderoso caballero es don Tournedo!

Los que se van, prometiéron en justa compensación, acudir a los Plenos, para aplaudir como elos los buenos pro-pósitos, y comprobar, por si acaso, si las promesas hechas en momento de eufórico guateque, pasaban un poco más allá de la calle de los Olmos. ¡Fue un momento de honda emoción! ¡Qué de abrazos! Sólo algún resentido musitaba desde la Rúa Nueva; después de esta comida, lo más práctico, es el bicarbonato...

Ayer celebraron su festividad los Padres de Familia de La Coruña

Ayer celebraron los Padres de Familia de La Coruña su fiesta anual con motivo de ser la Festividad de la Sagrada Familia. Tuvieron cultos solemnes en la iglesia de San Nicolás. A las nueve y media, misa de comunión familiar, que ofició el señor cura párroco, acercándose a la Sagrada Mesa numerosos miembros de la Asociación Católica de Padres de Familia con sus familiares. Por la tarde, a las ocho, y en la misma iglesia, se celebró un solemne Ejercicio Eucarístico, ocupando la cátedra sagrada el capellán de las Damas Catequistas y elocuente orador don Manuel García Romero, quien glorificó las virtudes eminentes de las tres Personas de la Sagrada Familia y exhortó a los padres, esposas e hijos a seguir el ejemplo de Jesús, María y José como único y eficaz remedio para la verdadera y eficaz solución de los males que aquejan a la sociedad, ya que en la corrupción de la familia tienen su origen principal.

A continuación el presidente de la Asociación Católica de Padres de Familia se adelantó ante el Santísimo y, en nombre de todas las familias coruñesas en dicha asociación representadas, leyó la fórmula de consagración de la asociación y de las familias coruñesas a la Sagrada Familia. Terminó el brillante y devoto acto con la bendición del Santísimo.

Quizá haya de todo un poco. Pronto se levantará el velo del misterio, y entonces veremos esa nueva estatua de Sais.

Pero, por si acaso, no se les ocurra a ustedes acudir al Ayuntamiento a cobrar ninguna cuenta. Han quedado exhaustos después de lo muchísimo que han tenido que pagar, según dijo cuenta don Alfonso en la última sesión. Y se corre el peligro de que contesten como en las casas de los buenos deudores: no está la señora en casa. Y que les den con la puerta-lazo en las narices.

PARA TRAJES CHAQUETA, EN LOS

Almacenes SOLLA
SAN ANDRÉS, 128.—LA CORUÑA

Dr. J. Sánchez
Ex-médico interno de la Casa de Sain Valdecilla (Santander)
Especialista en MEDICINA y CIRUGIA de las enfermedades del RINON, VEJIGA, PROSTATA
SAN ANDRÉS, 166-2. TELÉF. 4365
LA CORUÑA

OPTICA ALEMANA
EDUARDO ARTHAUD HALKEN
REAL, 59 TELEFONO 4773
LA CORUÑA

EL ESPARADRAPO, LAS SOCORROS Y EL MUNICIPIO

La semana tuvo hechos más o menos salientes, de mayor o menor relieve, de tal o cual acusado matiz, pero ninguno, absolutamente ninguno, de la envergadura, profundidad, extensión y alcances, que el ya famoso y casi legendario asunto del esparadrapo.

Hay la semana del duro, la semana de Navidad, la "Semana" de Madrid, y la Semana Santa. Para La Coruña, esta semana ha sido "la semana del esparadrapo". La cosa no crean que es para tomarlo a broma, ni muchísimo menos. En una de las Casas de Socorro hubo gofetás, o así, en la Prensa diaria hubo cartas fuertes y suaves, en las tertulias hubo discusiones a caño libre. El resultado práctico de todo eso ha sido que apareció el esparadrapo.

¿Cómo? ¿Por quien? El Sr. Romero, nombre de recursos—en todo el amplio sentido de la palabra—ofendido por las ligeras "alusiones" de que fue objeto en las planisimas cartas del señor Fuentes, tuvo el acierto de coger el presupuesto ordinario, los extraordinarios, y sobre todo el de liquidación de deudas, cargados de lesiones y cicatrices, de heridas y de rasguños, los arrancó por buenas o por malas el esparadrapo con que se ceñían sus opulentas heridas, y lo colocó sobre una vitrina, a disposición de los facultativos de guardia.

¡Ocurriesele pedir esparadrapo al Ayuntamiento! Pero si está todo copado por la desfallecida hacienda municipal. Porque así como se apontona una casa, o se entabillan unos huesos, para los presupuestos con exceso de acreedores, el único modo de que puedan andar—con andar casino, sí, señor, pero andar al fin y al cabo—es rodearlos de esparadrapos municipales, aunque se queden sin él las Casas de Socorro. *Primum vivere.*

En resumen. Que no sabemos quién tiene la culpa. Para unos son los practicantes, para otros son los médicos, tal cual dice que los directores, el de más allá el Decano; que si el Ponente, que si el Alcalde. No hay forma de entenderse. Nosotros, sin embargo, tenemos nuestra opinión.

No son los médicos ni practicantes los Concejales o el Ponente, los administradores o las libretas de pedicó. Los únicos que tienen la culpa, por muchas vueltas que queramos darle al asunto, son exclusivamente los heridos, los lesionados, y los enfermos. Ni más ni menos. La verdad se abre camino aun que cueste trabajo reconocerlo. Y no es ningún argumento más o menos capcioso, ni siquiera procede de la vernácula vena humorista, ni de los irónicos conceptos de cual-

El Arzobispo de Anking en La Coruña

Estuvo en la cárcel detenido por los comunistas chinos

Desde ayer es nuestro ilustre huésped el Padre jesuita monseñor Federico Melendo, Arzobispo de Anking. Llegó por la mañana, y seguidamente celebró misa en el altar de San Ignacio del Sagrado Corazón.

Por la tarde tuvo una reunión con las socias del Apostolado de Bautizos, benemérita institución que está erigida en los PP. Jesuitas, donde se hospedó. Más tarde asistió a la solemne función celebrada en el citado templo, donde dio la bendición con el Santísimo, recibiendo a muchísimos fieles que fueron a saludarle. Con él viene el Padre Losantos, promotor de las Obras Misionales de Anking.

Estará unos días en nuestra ciudad, y el próximo domingo será objeto de un homenaje en Vigo por los alumnos y profesores del Colegio de Santiago Apóstol.

El sabio Prelado estuvo tres meses encarcelado por los comunistas chinos. Perdió todo cuanto poseía, incluso sus prendas personales. En Palencia le regalaban un pectoral y báculo. Cuando asistió en octubre pasado a las solemnesidades de Fátima tuvieron que prestarle todos los ornamentos por carecer de todos.

En China hizo una obra admirable de apostolado, por lo cual mereció la persecución y el encarcelamiento.

Sea bienvenido el ilustre Prelado, y quiera Dios que su estancia entre nosotros sirva para mitigar sus penas y calvario sufrido con cristiana resignación por la causa de Cristo.

Aprovechando la estancia del Prelado de Anking, mañana, martes, día 15, se celebrará a las diez y media, en el salón de la residencia de Fonseca, 8, una reunión de las Auxiliadoras de las Misiones.

Presidirá esta reunión Mons. Melendo, y nos ruegan que asistan a la misma todas las socias Auxiliadoras.

PREFIERO COMPRAR EN SOLLA
POR SUS PRECIOS Y CALIDADES
SAN ANDRÉS, 128.—LA CORUÑA

quier hombre de ingenio o pimienta. Vamos a demostrarlo.

Si es proverbial en nuestra ciudad que en las Casas de Socorro no haya árnica, ni siquiera bicarbonato, mucho menos esparadrapo y muchísimo menos el lujo de un algodón con más o menos rama, desde hace ya muchos lustros, ¿no es un absurdo inconcebible que sabiendo esto de memoria todos los presuntos heridos, lesionados, y enfermos, se les ocurra ir a curarse a uno de estos establecimientos? ¿Quién se atrevería a retorcer este argumento? ¡Nadie! Ergo, la culpa la tienen exclusivamente los pacientes, los dolidos, los heridos, los lesionados, los enfermos, y tal cual distraído, que después de una cena más o menos opípara, requiere una cura con más o menos amonaco.

Mientras no se eduque a todos esos señores que van maquinalmente a las Casas de Socorro, mientras no se les instruya, o se les haga más conscientes, es inútil toda labor. El Municipio no tiene dinero para esparadrapo, porque tiene agotadas todas las existencias, y lo único que cabría, es organizar los servicios como Dios manda, imponer una autoridad, resolver de una vez este asunto y dejarse de dimes y diretes. ¡Pero no piensen ustedes en el esparadrapo! ¡De eso, ni hablar! ¡Y creánnos los señores Romero y Fuentes que discrepamos de ambos! ¡No está la Magdalena para esparadrapos!

Nuevos Director y Redactor - Jefe de 'La Voz de Galicia'

El viernes se posesionaron de los cargos de director y redactor-jefe de "La Voz de Galicia", que ya venían ejerciendo interinamente, los periodistas coruñeses don Pedro de Llano García y don Francisco Piliado Ribadulla.

Felicitemos a los citados compañeros, y les deseamos muchos éxitos en el ejercicio de su delicada misión.

'EL CORURES' A LA VISTA

Este año de 1952 ha despertado—por fortuna—el ansia de ponerse en contacto con el público a través de la Prensa. Y ya son dos los periódicos aparecidos en la provincia. El último, "El Coruñés", órgano de los Sindicatos provinciales de La Coruña.

¡Nos ha gustado! Sí, señor. En primer lugar, por su "línea". Línea sindical, en la que tanto hemos trabajado también desde estas columnas. Porque el nosotros somos de una Asociación, está dicho que somos sindicales hasta la mismísima médula. En lo sindical, pues, torearemos al alimón; ¡hecho! Pues a otra cosa.

Muy bien de papel, muy bien de impresión, muy bien de formato. Pero, sobre todo, muy fino de orientación. Coruñeses hasta las vértebras, municipalistas hasta las tribunas, social hasta las entrañas.

¡Chóquela usted, colega! A romper lanzas, adoqueinos y ladrillos por y para La Coruña. ¡Ben venuto!

S O L L A
Gran surtido en tapicería económica
SAN ANDRÉS, 128. — Teléf. 11-76

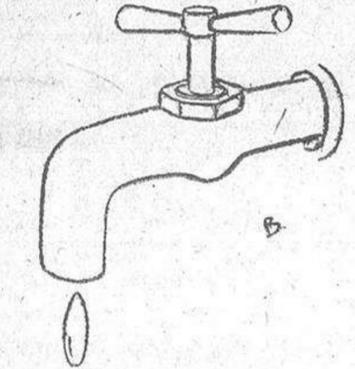
Dr. R. GUTIERREZ-MOYANO
ALERGIAS
(Asma, Colitis, Eczemas, Reuma, Tuberculosis, Urticarias)
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 13

DOCTOR GARCIA SANCHE
Medicina general. Enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis, Maternales
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7
F San Andrés (La Espuma). Tel. 2759

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

CARTELERA
TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY, a las 4, 6, 8 y 11
PRESENTA UNA GRAN PELICULA HISTORICA

Catalina de Inglaterra
¿Puede una mujer hacer un arma del amor?
(Autorizada mayores)



rían seguramente a 60 o más. ¿Quién se atrevería a comprometer un capital que no va a rentar en menos de diez años? He ahí la papeleta que se presenta a la empresa. Por su parte, al Ayuntamiento se le presenta—sin que quiera enterarse—la de la escasez de agua en un plazo perentorio.

Una empresa, difícilmente puede decir a sus accionistas que esperen o se resignen. Un Ayuntamiento, en cambio, puede perder o no ganar, en aras del bien general de los vecinos. Esto no lo puede realizar el interés privado, pero el Ayuntamiento, sí. Somos consecuentes. Hace pocos días, decíamos: "Ya sabemos que muchas de esas municipalizaciones son onerosas para el Municipio, pero a pesar de ello hay que llevarlas a cabo". Lo que no puede hacer el Ayuntamiento es no enterarse como el avestruz.

¿Estará dispuesta la empresa a esa municipalización? ¿Puede contar el Ayuntamiento con dinero para esa obra? Aunque hablamos de memoria, estamos seguros del si en los dos casos. Todo depende de que la indemnización, la compra, satisfaga a los actuales propietarios.

Pero volvemos a insistir, el Ayun-

AVISO
No compre ningún tejido, sin visitar
Almacenes S O L L A
SAN ANDRÉS, 128

FABRICA DE COCHES DE NIÑO
FRANCISCO LOPEZ
AVEN. DE CHILE 15-TELÉF. 2113
LA CORUÑA

Aquí hay algún misterio

Corren vientos de fronda para el presupuesto de liquidación de deudas. No acaba de salir al exterior, allá por la calle de Durán Lorica.

Por otra parte la visita inesperada del director del Banco de Crédito Local a La Coruña ha hecho sospechar que había dificultades presupuestarias.

Sea lo que fuere, el hecho es que hubo rumores para todos los gustos, que si se apagaron fue por el ruido que hizo el esparadrapo durante toda la semana pasada.

¿Será también que está preparando el otro extraordinario nuestro premier?

S O L L A
SABANAS, A PRECIOS ECONOMICOS
SAN ANDRÉS, 128. — Teléf. 11-76

El Sevilla ganó al Deportivo, en Nervión, por 2-0 (2-0)

Un tanto coruñés fué anulado por Tamarit Absoluta ineficacia de la delantera blanquiazul Ayala fué el autor de los dos goles

(Especial para la "Hoja del Lunes", por Joaquín López Lozano, redactor jefe de "A B C", de Sevilla)

SEVILLA, 13.—Hace ya tiempo, bastante tiempo que lei, con el interés que siempre despertan en mí los escritos del dilecto "Marathon", algunos comentarios rompiendo su lanza en pro de un fútbol más español y menos a la americana. Se refería entonces, en el semanario "Trofeo", a que de esa forma estábamos perdiendo hispanidad futbolística, y recuerdo como el fútbol entró en España a través de las rías gallegas o vascas o andaluzas (Huelva); y su base fué así más a la inglesa que a la escocesa (Cataluña, Andalucía).

Después, cuando nos invadió el "sancionismo" y el Deportivo puso su "onore" a base de figuras americanas, estoy seguro de que Marathon no lo celebraría para sus adentros.

El equipo con grandes figuras y hasta con preparador americano, no cuajó en el Deportivo, que todavía este año, en su "cuadrado mágico", tiene remembranzas americanas. Buen control de balón, desplazamiento exacto, desmarque y al final carencia de remate a un solo metro de la puerta.

Porque hemos de advertir que el Deportivo, salvo el primer cuarto de hora de esta tarde, no jugó mal; hilyanó bien su juego o, gracias a un "cuadrado mágico" superior al sevillista, con más movilidad, con más alma, con más elasticidad en la defensa y en el ataque. Pero no marca goles.

Casti de salida, cuando Alconero se encontraba muy adelantado, Muñiz se lanzó resuelto al área de los sustos, desbordó a Campanal, encontrándose solito ante Manolín, sorprendido ante la veloz jugada. Parecía imposible que el balón no fuera a la red, y fue a las gubas en forma inverosímil. ¿Qué hubiera sucedido si el Deportivo aprovechaba aquella coyuntura? Es difícil predecirlo. En este cuarto de hora inicial, fue cuando el Sevilla jugó francamente. Los interiores, en especial Arza, se mostraron magníficos en ese lapso de tiempo. En esos minutos se resolvió el encuentro probablemente.

Iban cinco minutos, cuando dos coruñeses, al aproximarse a Araujo, le embotellaron, logrando zafarse el sevillista. Tamarit castigó más la intención que el hecho, y Ramoní sacó la falta, certeramente, como siempre lo hace; fué el balón a AYALA, que logró el gol. Después vino otro tanto, logrado por Oñoro, y que se anuló por fuera de juego, al parecer de Araujo.

El Sevilla siguió mandando sobre el rival, sin que el tereteo zaguero blanquiazul pudiera todavía recuperarse. El segundo tanto fué como consecuencia de la gran jugada de Arza, porque después no hizo gran cosa. Arrancó desde el terreno sevillano, él que nunca acude a ayudar a sus compañeros, avanzó raudo y sorteo a tres hombres, hasta dejar desmarcados a sus extremos; fué entonces cuando cedió la pelota a Oñoro, éste cambió el juego, y AYALA, también desmarcado, consiguió de suave cabezazo mandarla a la red, no sin que el balón fuera seguido por otro jugador blanco para remachar la jugada.

Iba el Sevilla a más. Ponte, al querer cortar un balón por el centro, no pudo nada más que desviarlo. Araujo, que estaba en fuera de juego, al recibir la pelota de un enemigo tenía opción a jugada válida, y Ponte, rápido, intentó cortarle el paso en mala forma. Hubo "penalty". Muchos preparativos, demasados, y Ayala lanzó el castigo, sin mucha violencia, logrando Pita rechazarlo. Hubo nueva falta, porque a Ayala le cortaron el rechazo

en no buena manera, mes Tamarit concedió sólo córner.

Y aquí el Deportivo renació de entre sus cenizas, como suele ocurrir siempre al equipo cuyo portero consigue detener un castigo máximo. Pita se afianzó bajo los palos; sus zagueros se defendieron más bravamente empujando sus escasos fallos, y Ponte comenzó a hacerse el amo.

Por el contrario, el Sevilla ya no hizo fútbol, ni aun cuando dominó. Con un juego más descansado y Campanal incluso adelantado, ya no fué lo mismo, cayendo en ese morosmo a que nos tiene acostumbrados, con su ataque falto de interiores que le sirvan. Hubo más saques de esquina contra los coruñeses y sólo uno contra el Sevilla, perdiendo Araujo y Belenguer sendos tiros, en buenisimas posiciones, y salvando Pita un gol casi a punto de lograrse, gracias a su arriesgada salida a los pies del ariete blanco.

En la segunda parte, fué peor aún por parte del Sevilla. El Deportivo jugó con mucho brío, defendiéndose muy bravamente y con fortuna, pero estuvo infortunado en el contraataque. Bien es verdad que Campanal jugó uno de sus mejores partidos, y Manolín tuvo que abandonar más de una vez los palos en busca del balón. Como el partido se había planteado en un 2-0, le cabía esperanza al Deportivo, pero el encuentro comenzó a ser pródigo en faltas, teniendo que

intervenir con frecuencia Tamarit, no siempre acertadamente, pero el juego duro continuó, aunque, por fortuna, no hubo lesiones serias en ningún bando. Ponte y García salvaron dos goles seguros, en falsas salidas de Pita, pero éste realizó una formidable parada al enviar a córner un magafífico disparo de Gallardo, por lo que se ganó muchos aplausos.

En falta de Campanal a Belenguer, todo el Sevilla bajó a defender la puerta, hasta el punto de ser Araujo quien rechazó con la cabeza dos remates de la delantera coruñesa. Otra vez Belenguer, a escasa distancia de Manolín, perdió una ocasión clara de marcar.

Gallardo chocó con Ponte y ambos resultaron lesionados, pero se recuperaron pronto. Tamarit anduvo consultando la hora con los jueces de línea, porque andaba tan mal de hora como de otras cosas. El partido, que se había puesto pesado por los interminables saques de banda, terminó con dos jugadas muy distintas. En una, Muñiz entró con los dos pies por alto a Gallardo, cayendo los dos. La entrada fué impresionante y el árbitro señaló la cageta al jugador deportivo.

Luego, todo quedó en una larga admonición en el saque de una falta. La otra fué en el área sevillista. Los coruñeses marcaron, al fin, entrando el balón por una esquina, pero Tamarit anuló el tanto. La falta,

Tercera División

Nuevo descabro del Juvenil en el Estadio

Triunfó el Calzada, por 4-1 (2-1)

ARBITRO: D. Lorenzo Fernández (Galicia).
JUECES DE LINEA: Señores Tella-do y Miguez (Galicia).
CALZADA C. F.: Quini; Manolo, Ovidio, Rienda; Dimas, Jaime; Carre-ra, Micieza, Moro, Solar, Cuesta.
C. D. JUVENIL: Mangana; Gonzá-lez, Tomé, Martínez; M. Alvarez, Mo-rás; R. Soto, Olavide, J. A. Soto, Ama-do, Gómez.

PRIMER TIEMPO.—Juega el Cal-zada contra sol.

Minuto 2: Gómez corre su línea, centra y el portero asturiano rechaza flojamente, lo que aprovecha el propio GOMEZ para rematar el único tanto del Juvenil.

Minuto 28: En un avance del Cal-zada, MORO dispara desde alguna distancia y marca el primer tante para su equipo, no obstante la inter-vencción de Mangana.

Minuto 36: "Penalty" contra el Ju-venil por zancadilla de Tomé a un delantero gijónes. Efectua Manolo la falta, disparando raso y colocado, y el poste izquierdo rechaza la pelota.

Minuto 41: En otro avance gijónes, SOLAR marca el segundo gol de un tiro largo y duro.

SEGUNDO TIEMPO.— Minuto 14: Olavide es expulsado del campo por practicar juego violento.

Minuto 20: Después de sortear a la defensa local, MORO suelta un fuerte disparo que es el gol número tres.

Minuto 45: Nuevamente MORO, de un tiro largo, bate a Mangana.

Los primeros minutos del encuen-tro parecían señalar una recuperación en las filas del Juvenil. A los dos, previos uno, ligados avances del quin-teto delantero local, Gómez, en in-teigente jugada, marcaba el tanto inau-gural. Pero tanta belleza era excesi-va y, a los pocos momentos, antes de que la lesión de González trastocase la formación coruñesa, el Juvenil tor-naba a ser el de anteriores tardes. Muy mal volvió a jugar el Juve-nil, tanto conjunta como individual-mente, si se exceptúa la actuación personal no muy completa, e pesar de todo, antes bien, salpicada de er-rores, de Martínez, Olavide y Gómez. Se trataba de achacar los anteriores fracasos al guardameta suplente, por lo que se reaccionó la adquisición de Mangana, portero del C. D. Español, de los modestos locales, pero la ver-dad es que el cambio apenas pudo apreciarse. Confiamos en que la des-afortunada actuación de Mangana obedezca a nerviosidad dimanante de su presentación en la categoría na-cional.

Se llevó el Calzada dos puntos me-rcedísimos. Como merecido, también, el rotundo tanteo alcanzado. Por su superioridad en todos los aspectos.

El partido resultó poco disfrutado y fué correctamente arbitrado por el señor Fernández, de Vigo.—M.

LEMONS-POLVORIN, 5-1.

MONFORTE, 13.—Se celebró el en-cuentro entre los equipos del Lemos y el Polvorin, de Lugo, obteniendo la victoria el conjunto local por 5-1.

El partido fué soso y de baja cali-dad y el amplio triunfo del Lemos es consecuencia de su mayor eficacia y peligrosidad ante la meta.

Los goles fueron logrados por Va-lero (2), Gutiérrez (2) y Amado, los del Monforte; salvando el honor del Pol-vorin su interior izquierdo con un tan-to de bella factura. El mejor sobre el campo fué Valero, tanto por su juego como por su facilidad de remate, si-guiéndole en mérito la defensa y el guardameta local. Los visitantes estu-vieron todos a la misma altura, des-arrollándose su actuación dentro de un tono gris.

Arbitró acertadamente el señor Pa-ris.—(MENCHETA).

AROSA-LANGREANO, 6-2 (4-1)

VILLAGARCIA, 13.—(Con tiempo so-lado y bastante concurrencia se cele-bró en La Lomba el encuentro Arosa-Langreano.

Inaugura el marcador el Langreano por medio de su interior derecho al aprovechar un centro del extremo.

Reacciona Arosa, y Braña logra, a los cinco minutos, el empate al re-matar una falta sacada sobre el área asturiana. Poco después se produce un flo ante el área forastera, que re-suelve con decisión Bencha al intru-ducir el balón en la red.

Barradín, después de sortear a va-rios contrarios, marca el tercer gol pa-ra su equipo, y Bomba, aprovechando una incesión de la defensa del Lan-greano, obtiene poco después el cuarto tanto.

En el segundo tiempo vuelve a mar-car primeramente el Langreano, por mediación de su delantero centro. Más tarde se lesiona Luisín, y luego el por-tero forastero, en la jugada que ori-ginó el quinto gol local, obra también Braña quien redondea la goleada.

Dirigió la contienda, discretamente, el coruñés Díaz Pereira.—(MENCHETA)

TRINCHERAS MODERNAS

Estilos de gran novedad y elegancia

Confeccionadas con tejidos especiales y exclusivos, lo cual nos permite presentar los modelos más selectos dentro de la moda actual.

Agary
alta confeccion

Sta. Catalina

Aplastante triunfo del Celta sobre el Atlético de Tetuán: 7-0

La única victoria "a domicilio" la consiguió el Atlético de Bilbao, en Zaragoza

VIGO, 13. — (Crónica especial por Sanz Uribe).—El recuerdo de la victoria del cuadro tetuán en Riazor gravitaba sobre Balaidos, donde para el Celta todos los partidos constituyen una auténtica final. Sin duda había recelo ante la presentación del equipo forastero, pero era contrarrestado por la greencia de que el terreno que por vez primera pisaba le resultara perjudicial por su blandura, aunque no barro, mientras la mayor parte de los locales supieron evolucionar en tal terreno y sacarle buen provecho. Por ello, al amparo del ambiente y del campo, casi todas las posibilidades es-

tuvieron a favor del equipo local. Así resultó, en efecto, pero con mayor facilidad de lo previsto.

El partido, desde luego, no tuvo color por la enorme distancia que separa al Celta del Atlético, el cual, antes de llegar a la media hora de juego, ya tenía cuatro tantos en contra, mostrándose flojísimo en todas sus líneas. Además, sus medios volantes tuvieron el defecto de irse tras los delanteros y el ser desbordados aquellos en medio del campo, la vanguardia local encontró toda clase de facilidades para llegar a la puerta contraria e ir apuntándose tantos, mientras el equipo marroquí, desorientado, ya no sabía qué táctica emplear.

Así, el partido, antes de la media hora, perdió ya todo interés y emoción, quedando sólo la incógnita de cuántos goles podrían suceder en el marcador a los cuatro ya marcados. La cifra fué aumentada en otros tres tantos, pero pudieron ser bastantes más de haberse lo propuesto la delantera celtica, pues la iniciativa fué siempre suya.

Tan rotundo tanteo y el que Simón tan sólo interviniera en dos o tres balones que le llegaron suavemente a las manos, expresan claramente la diferencia abismal que hubo en el terreno.

LOS GOLES
Van transcurridos dose minutos de juego cuando a un remate de Olmedo, a bocajarro, sucede otro de Hermida, deteniendo Castillo con las manos. El penalty correspondiente lo tira Hermida, raso, valiendo el primer gol. El segundo se produce cuatro minutos después en un remate de Atienza, tras desbordar a la defensa contraria. A los 25 minutos, un barullo ante la puerta del Atlético lo resuelve Hermida con tiro y el balón se cuele por un ángulo en la red. Es el tercer tanto. Dos

minutos más tarde, Hermida, en un ampalme magnífico, logra el cuarto tanto, y faltando dos minutos para terminar la primera parte, Hermida aprovecha muy bien un pase de Mekerle y lleva a las mallas el quinto gol.

En la segunda mitad, a los once minutos, es otra vez Hermida, que está muy codicioso, quien vuelve a marcar, y al cuarto de hora Atienza remata una jugada de Olmedo y consigue así el séptimo y último gol de la tarde.

LOS EQUIPOS

Casi desde un principio el Celta se dedicó a aprovechar las facilidades que le deparó el bando contrario, realizando una labor casi de entrenamiento. La defensa, segura, en la que destacó Gaitos, frenó fácilmente los intentos enemigos y se complementó acertadamente con las evoluciones de los medios volantes, especialmente de Villar, que es ya un jugador de cuerpo entero, y así, la delantera maniobró siempre cara al gol, en rápidas combinaciones unas veces, aunque en otras cayera en el vicio de la reiteración de pases; de ella, Hermida fué el artillero con el gatillo a punto para el tiro o el remate, y de cuyas botas salieron disparos fulminantes.

Pobre presentación la del equipo marroquí en Balaidos, pues la realidad es que estuvo falto de todo. Un guardameta al que no pueden imputársele los goles, casi todos ellos marcados desde cerca, pero que, a pesar de su estatura, no tuvo seguridad en los balones altos ni en los blocajes; y unos defensas sin soltura en el despeje, que unas veces marcaban de cerca y otras a distancia. Claro es que sus medios volantes los dejaron muy desamparados en el primer tiempo al adelantarse alegremente.

(Continúa en la siguiente plana)

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

FOTO TORRES

ESPECIALIZADO EN LOS NUEVOS CARNETS

Central: RIEGO DE AGUA, 42. Teléfono 2306.

Sucursal: FERNANDEZ LATORRE, 31.

PRODUCTOS DE ALTA CALIDAD

GINLARIOS

de estilo inglés

LO MEJOR PARA COMBINADOS

Ginebra LARIOS

superfina, aromática, tipo holandés.

LARIOS, S. A. MALAGA

PRIMERA DIVISION LALIGA

(Continuación de la plana anterior)

En la segunda fase bajó a la media Martí-Jimeno, pasando Solano a inferior derecho y aquí hizo una labor más positiva.

Los únicos jugadores destacados resultaron Patricio, que se movió con cierto sentido, y Moreno, por su rapidez y buen toque de balón, los cuales realizaron algunas buenas jugadas, las pocas a cargo de una delantera en que sólo hubo ligeros destellos.

El árbitro, Arqué, resolvió fácilmente las escasas dificultades que se le plantearon.

Los equipos formaron así:
CELTA: Simón; Gaitos, Lolín, Otey-Díaz, Villar; Atienza, Hermida, Mekerle, S. Vázquez, Olmedo.

AT. TETUAN: Hurtado; Jacob, Casfello, Seisdedos; Solano, Sevilla; Chicho, Patricio, Julián, Martín-Gimeno, Moreno.

R. MADRID-ESPAÑOL 6-1 (4-0)

MADRID, 13.—Dirigió el partido el señor Rivero (J.).

ESPAÑOL: Tifas; Argilés, Parra, Cerna; Flotats, Artigas; Arcas, Piquín, Fontanets, Marcet, Egea.

REAL MADRID: Alonso (J.); Alfonso (G.) Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Pahíño, Josefo, Cabrera.

El primer gol se produjo a los 16 minutos de juego en un magnífico remate de cabeza de Pahíño a una falta sacada por Zárraga.

Dos minutos después, el mismo Pahíño marcó el segundo, de un tiro colosal desde fuera del área.

A los 22 minutos Pahíño, otra vez, rebasó a la defensa española y cuando estaba situado ante Tifas fue objeto de una clara falta, dentro del área, que fué sancionada con penalti.

Molowny fué el ejecutor y autor del tercer gol del Madrid.

Y el cuarto de esta serie, también obra de Pahíño, fué logrado en un remate de cabeza.

En el segundo tiempo, aun con el viento a favor, el Español no emmendó el juego de la primera fase.

El único gol españolista se logra a los seis minutos, en un remate de cabeza de Fontanets a centro de Egea.

A los 21 minutos se produce el mejor gol de la tarde en una jugada injiciada en la defensa del Madrid para ir avanzando el equipo por todo el ala izquierda, poniendo digno remate Pahíño.

El último gol se marca a los 32 minutos. Hay un remate formidable de Molowny que rechaza el poste y Olsen envía la pelota a la red en un buen cabezazo.

R. SOCIEDAD-VALLADOLID, 3-1 (1-0)

SAN SEBASTIAN, 13.—REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Bernal, Suárez, Marculeta; Artigas, Ontoria; Epi, Paz, Igoa, Alsúa, Pérez.

VALLADOLID: Saso; Malito, Lesmes I, Lesmes II; Ortega, Lasala; Pepín, Coque, Lolo, Ricardo, Navarro.

A los 13 minutos de juego, el defensa vallisoletano Malito comete una falta, que es sacada por Epi, acudiendo Igoa, que atrae a la defensa contrario, y surgiendo Alsúa para marcar el primer gol de la tarde.

En un ataque del Valladolid, Navarro bombea la pelota, y es Ricardo quien aprovecha la indecisión del defensa donostiarra para obtener el empate.

Este tanto produce en la Real Sociedad una gran reacción, y a los 12 minutos, Alsúa, de tiro cruzado, marca el segundo gol.

A los 37 minutos, un remate de Paz es rechazado por el portero dentro de la red, y el árbitro señala tanto con protestas de los jugadores del Valladolid.

El arbitraje de Asensi fué bueno.—(ALFIL).

ZARAGOZA-A. BILBAO, 2-4 (0-2)

ZARAGOZA, 13.—ZARAGOZA: Higinio; Jugo, Torres, Esquerda; Belló, Venys; Pitaroh, Hernández, Pío, Zubeldia, Nogueras.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Canito, Arteta, Garay, Manolín, Nando; Arteche, Venancio, Tini, Panizo, Gaínza.

Arbitró el señor Marzón.

El primer gol, marcado por Gaínza, en fuera de juego y que el árbitro dió válido, desmoralizó al Zaragoza. A los 42 minutos los vascos marcaron su segundo tanto por me-

diación de Panizo, que hábilmente burló la salida de Higinio.

En el segundo tiempo, los locales desarrollaron un juego de peor calidad, lo que sirvió para que los bilbaínos jugaran a placer.

A los 18 minutos, Arteche se interna y desde cerca lanza un fuerte tiro que se convierte en el tercer gol para los forasteros. Dos minutos más tarde la defensa bilbaína, incurrir en falta contra Hernández, que es castigada por el árbitro con "penalty".

Lo tira el mismo Hernández y obtiene el primer tanto para los locales. Una combinación de Panizo y Tini termina con un pase adelantado a Panizo, que, solo, tira raso y marca el cuarto gol para el Atlético.

Faltando cinco minutos para finalizar el encuentro, Pitaroh consigue el segundo gol zaragozista.

SANTANDER-LAS PALMAS 4-0 (1-0)

SANTANDER, 13.—SANTANDER: Juanito; Maquitos, Felipe, Ruiz; Bermúdez, Pin; Macala, Magrillas, León, Echeveste, Revuelta.

LAS PALMAS: Pepín; Castañares, Juanono, Yayo; Villar, Ignacio; Cedres, Luciano, Pallaro, Torres, Peña.

A los once minutos saca el Santander un castigo desde las inmediaciones del área y en el barullo de jugadores que origina la jugada, León lleva el balón al fondo de la red.

De la excelente defensa organizada por los canarios en la primera parte, apenas si ahora queda un resto de energía. Las Palmas acusa el cansancio en la brega que le impone el acoso santanderino. A los nueve minutos vuelve a marcar León.

Después Magrillas recoge un pase de Macala y, de fuerte disparo, consigue el tercer tanto.

La defensa canaria replica con desorden y a los 32 minutos Echeveste marca el cuarto tanto del Santander. Ya no hay más equipo en el campo que el once local, frente a un conjunto agotado y lento.

El arbitraje de Artal, bien.

R. GIJON - VALENCIA, 2-0 (1-0)

GIJON 13.—VALENCIA: López, Suter, Asensi, Díaz; Taltavull, Mir; Gago, Buque, Caeiro, Pasieguito, Seguí.

GIJON: Sión; Tamayo, Castulo, Lareda; Molinico, Navarrete; Onilo, Oríz, Prendes, Luisito, Bibao.

Arbitró Gómez Contreras, catalán, que estuvo desacertado.

El primer gol del Gijón se marcó a los 25 minutos, en una falta sacada por Navarrete. López no pudo despejar. Recogió Ortiz, que pasó a Prendes, y éste, remató de cerca a las mallas.

En el segundo tiempo empezó dominando con mucha intensidad el Gijón y a los once minutos lograba su segundo tanto en una falta sacada fuera del área. Navarrete sacó el castigo, elevando la pelota por encima de la barrera valencianista y colocándola en el marco de López. Hasta el final, el Valencia se sacudió muchas veces el dominio, pero su ataque resultó poco profundo. Por el contrario, los avances locales dieron siempre mayor sensación de peligro.

BARCELONA-AT. MADRID, 5-2 (1-1)

BARCELONA, 13.—BARCELONA: Ramallets; Marín, Biosa, Séguer; Gozalvo, Bosch; Basora, César, Vila, Aldecoa, Manchón.

AT. DE MADRID: Argila; Mencia, Aparicio, Farias; Silva, Mujica; Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Méndez, Escudero.

Confinó el encuentro con un entusiasta ataque de los locales. A los 14 minutos, en un acoso barcelonista, pierde el balón Argila y lo recoge Manchón. Para evitar el tanto, el meta atlético le agarra, pero Manchón logra pasar a Vila, quien tira a puerta, desviando a córner con la mano, Aparicio.

La anterior falta también había sido dentro del área, por lo que no hay protestas por parte del Atlético al señalarse el "penalty". Lo tira César, mal y Argila se hace tranquilamente con la pelota. El Atlético se erige. A los 21 minutos, inicia un avance Ben Barek, se filtra por la derecha, y el centro de Silva lo remata Méndez a las mallas. A los 42 minutos, avanza el Barcelona. Manchón envía un fuerte tiro, que se desvia algo al tocar a un defensa atlético, y Argila nada puede hacer por evitar el empate.

A los 8 minutos del segundo tiempo, en centro de Basora, Aparicio toca con la mano y se señala el penalty, que

protestan los atléticos. Tras mucha discusión, tira la falta Gozalvo, y obtiene el segundo gol barcelonista. A los 15 minutos, a centro de Basora y pase de César, Vila mete la cabeza y logra el tercer gol. A los 29 minutos, Vila espera la salida de Argila para enviar el balón suavemente por debajo del cuerpo del portero hasta la red. A los 39 minutos, Aparicio agarra a Vila para impedir que se haga con la pelota, pero ésta llega a Basora, quien tranquilamente gorrea la salida de Argila y logra el quinto gol. Cuatro minutos antes del final, un centro de Pérez Payá le remata a la red Escudero.

Baloncesto

EL FERROL, 13.—Con gran concurrencia—más de dos mil aficionados—se celebró esta mañana, en la Sala de Galibos de la Empresa Nacional Bazán, uno de los mejores partidos del torneo provincial de baloncesto. Logró la victoria el conjunto de la Bazán por 62-41, resultado que evidencia la superioridad que en todo momento tuvieron los locales sobre el "cinco" corruñés.

BARCELONA, 13.—En la pista de juego del Colegio de San Juan se disputó un interesante encuentro de baloncesto, entre la selección diocesana de Barcelona, actual campeón de España, y el equipo de los marinos estadounidenses del crucero "Roanoke", venciendo los barceloneses por 30-23.

El encuentro fué muy disputado en todo momento, pero el conjunto local demostró una mayor ligazón.

Segunda División

EL FERROL, vencedor del Oviedo, por 3-0, sube al segundo puesto de la clasificación

Lucense y Orensana volvieron a perder

Por el Oviedo han destacado Toni, Miguel y Mandi. Por el Ferrol, todos han jugado un gran encuentro, sobresaliendo Guimeráns, Juan, Perniche y Artime.

El árbitro se mostró falto de autoridad.

OVIEDO: Durán; Toni, Diestro, Celaya; Agustín, Falín; Mandi, Saras, Parajón, Salaverri, Miguel.

FERROL: Zamorita; Sobrino, Malet, Anca; Artime, Perniche; Calviño, Juan, Alvaro, Guimeráns, Pepiño.—PENAFERRO.

BADALONA - ORENSANA, 4-1 (1-0)

BADALONA, 13.—BADALONA: Ferrus; Mariategui, Bonjorn, Pérez; Milia, Rovira; Espelt, Bertran, Riera, Carro, Agustí.

ORENSANA: Pardiñas; Mantido, Rodolfo, Ernesto; Manob, Juan Francisco; Manjarín, Carriga, Rubio, Royo, Masós.

Arbitró muy bien el señor Santos López.

En este encuentro, la Orensana ha jugado bien y ha dejado jugar, aguantando el ataque inicial del Badalona.

La primera parte terminó con el resultado de uno a cero favorable al Badalona. La segunda parte se inició con dominio local, cuya delantera se fué imponiendo cada vez más rotundamente. Por lesión de Pérez, tuvo que bajar a las líneas traseras Espelt, quedándose la delantera con sólo cuatro hombres.

Los tantos fueron marcados de la siguiente forma: A los 5 minutos de la primera parte, por Riera, de cabeza, siendo el primero de los locales. A los ocho minutos de la segunda mitad, Agustí, en jugada personal, obtiene el segundo; a los ocho minutos, el mismo Agustí marca el tercero, y el cuarto y último lo consigue Espelt, de "penalty". Tres minutos antes de terminar el partido, Royo, en magnífica jugada, logra el tanto del honor para el equipo gallego.

De la Orensana fueron los mejores Mantido y Rodolfo.—(ALFIL).

U. D. LUCENSE-S. ANDRES 2-3 (0-1)

LUGO, 13.—Una tarde de pobrísimo juego de la Lucense, de juego sucio del San Andrés y de arbitraje parcialmente descaído del señor Jáuregui, ha sido la de hoy en Los Mifiones. El San Andrés saltó al campo con la única misión de llevarse los puntos por las malas. Así las cosas, el juego se fué endureciendo por parte del bando forastero, dedicado a la caza del hombre desde que comenzó la lucha.

En una incursión Naya cede a Borrás en pase adelantado; éste a Martínez II, quien marca el primer tanto para los forasteros.

Co nel resultado de 1-0 se pasa al segundo tiempo. A los ocho minutos se produce una falta cerca del área lucense. La ejecuta un medio volante catalán, sale Lozano, saltan de cabeza Gárate y Martín, y este último envía el balón a las mallas, consiguiendo así el segundo gol para el San Andrés.

Cinco minutos más tarde, la delantera forastera llega ante la puerta lucense y Arenaga consigue el tercero y último tanto de los visitantes.

El San Andrés vuelve a practicar juego violento, de "caza". Arenaga lesiona a otro jugador local.

RESULTADOS DE AYER PRIMERA DIVISION

Real Sociedad - Valladolid	3-1
Real Gijón - Valencia	2-0
Barcelona - At. Madrid	5-2
Zaragoza - At. Bilbao	2-4
Real Madrid - Español	6-1
Celta - At. Tetuán	7-0
Santander - Las Palmas	4-0
Sevilla - Deportivo	2-0

CINZANO APERITIVO SANO

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Barcelona	18	12	2	4	40	25	26	+6
Madrid	18	11	4	3	34	25	26	+6
At. Bilbao	18	10	4	4	51	31	24	-8
Valencia	18	11	1	6	46	29	23	+5
At. Madrid	18	10	3	5	54	41	23	+7
Sevilla	18	9	3	6	44	25	21	-3
Español	18	8	4	6	47	43	20	+4
R. Sociedad	18	7	2	9	37	36	18	-4
Celta	18	7	1	10	40	45	15	-3
R. Gijón	18	6	3	9	32	42	15	-3
Zaragoza	18	6	3	9	30	59	15	-5
Deportivo	18	6	3	9	27	42	15	-3
Valladolid	18	4	6	8	28	30	14	-4
Santander	18	6	2	10	29	41	14	-4
At. Tetuán	18	4	3	11	31	52	11	-5
Las Palmas	18	4	2	12	21	55	10	-6

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Alavés - Logroñés	1-0
Caudal - Torrelavega	2-0
Tarragona - Huesca	3-3
Baracaldo - Sabadell	1-1
Lucense - San Andrés	2-3
Ferrol - Oviedo	3-0
Lérida - Osasuna	2-1
Badalona - Orensana	4-1

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Oviedo	19	10	4	4	40	24	24	-4
Ferrol	18	8	6	4	36	24	22	-4
Baracaldo	18	9	3	6	40	22	21	-3
Logroñés	18	9	3	6	27	22	21	-3
Caudal	18	9	2	7	35	27	20	-3
Osasuna	18	8	4	6	32	29	20	-4
Lérida	18	8	3	7	25	36	19	-4
Sabadell	18	7	4	7	34	30	18	-4
San Andrés	18	8	2	8	38	48	18	-4
Tarragona	18	6	6	6	33	44	18	-4
Torrelavega	18	6	4	8	23	30	16	-4
Alavés	18	6	5	7	32	27	15	-4
Huesca	18	6	3	9	32	47	15	-4
Orensana	18	5	4	9	25	35	14	-4
Badalona	18	5	4	9	35	36	13	-4
Lucense	18	4	6	9	19	39	12	-4

SEGUNDA DIVISION

(Grupo segundo)

Hércules - Salamanca	3-0
Granada - Castellón	2-0
Córdoba - Alcoyano	5-0
Murcia - Cartagena	2-1
Melilla - Málaga	4-5
Mallorca - Línense	5-0
Levante - Alicante	3-0
Plus Ultra - Baleares	2-0

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Málaga	18	11	5	2	54	26	27	-4
Murcia	18	9	5	4	30	23	23	-4
Hércules	18	9	5	4	27	23	23	-4
Castellón	18	10	2	6	36	18	22	-4
Melilla	18	9	3	6	36	24	21	-4
Córdoba	18	9	3	6	28	26	21	-4
Mallorca	18	9	2	7	34	19	20	-4
Alcoyano	18	8	4	6	31	24	20	-4
Salamanca	18	8	1	9	23	29	17	-4
Granada	18	7	2	9	22	32	16	-4
Alicante	18	6	3	9	19	26	15	-4
Levante	18	6	1	11	32	24	13	-4
Baleares	18	6	1	11	27	34	13	-4
Línense	18	4	5	9	22	44	13	-4
Plus Ultra	18	5	4	9	20	33	12	-4
Cartagena	18	4	2	12	21	58	10	-4

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

C. Popular - Ponferradina	3-0
Vetusta - Pontevedra	2-1
Lemos - Polvorín	5-1
Santiago - Juvencia	5-2
At. Zamora - Avilés	2-1
Juvenil - Calzada	1-4
Arosa - Langreano	6-2
Leonesa - Arsenal	4-1

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Arosa	18	13	0	5	51	27	26	-4
Avilés	18	10	5	3	41	15	25	-4
C. Popular	18	11	3	4	42	21	25	-4
Vetusta	18	10	3	5	31	16	23	-4
Leonesa	18	9	5	4	37	25	23	-4
Lemos	18	10	2	6	30	39	22	-4
Santiago	18	8	4	6	35	24	20	-4
At. Zamora	18	8	3	7	39	27	19	-4
Pontevedra	18	8	3	7	32	33	19	-4
Arsenal	18	9	0	9	39	37	18	-4
Ponferradina	18	6	3	9	30	38	15	-4
Calzada	18	7	1	10	36	45	15	-4
Langreano	18	5	3	10	34	43	13	-4
Juvencia	18	5	1	12	30	63	11	-4
Juvenil	18	4	2	12	28	38	10	-4
Polvorín	18	1	2	15	26	72	4	-4

SUCESOS

LE ROBAN LA RADIO Y OTROS EFECTOS

Días pasados entraron los ladrones en el piso bajo de la casa número 30 de la carretera de la Torre, en ausencia de los inquilinos, de dicha vivienda, y robaron un aparato receptor de radio, un reductor-elevador, una plancha eléctrica, una piel de zorro, cinco kilos de manteca y varias prendas de ropa, valorado todo ello en más de 3.500 pesetas.

¡OJO A LOS BOLSOS!

En los soportales del teatro Rosalía Castro, en un descuido, se abrieron el bolso a la señorita María de las Angustias Maseda Vázquez, de 26 años, vecina de la calle de Santiago, número 6, primero, y le robaron un monedero con 40 pesetas y varias llaves.

A los treinta minutos marca la Lucense su primer gol por medio de Spinz, quien se interna con el balón y bate al portero de un tiro raso y cruzado desde la derecha. A los treinta y cuatro minutos Avelino consigue el segundo y último gol de los locales al recoger un balón servido desde la media. Y termina el encuentro, habiéndose lanzado cinco corners contra el San Andrés y cuatro contra la Lucense.

El arbitraje del señor Jáuregui puede calificarse de verdadera vergüenza deportiva. Muestra de cuanto decimos es que el público de Lugo—siempre tan correcto—se indignó de tal forma que hizo necesaria la intervención de la fuerza pública en varias ocasiones.

De La Coruña al Círculo Polar

El Deán de Santiago señor Portela Pazos celebra sus bodas de oro

NOTICARIO

(CONTINUACIÓN DE PRIMERA)

los pinceles de Van der Helst. Del mismo artista es un retrato de Gerard Bleker que llama la atención por la fenomenal gordura del retratado.

Es curioso un cuadro de Adrián van de Venne que representa un desembarco de los españoles en el puerto de Middelburg. En los mástiles y popas de las fragatas y embarcaciones aparece la bandera española, pero precisamente con los colores que tiene en la actualidad a pesar de que el cuadro fue pintado en 1616. Los cuatro pequeños cuadros de este pintor, representando las estaciones del año, son verdaderamente deliciosos.

LA SALA DE REMBRANDT

En verdad que todo el resto del magnífico Museo queda apagado ante la maravilla de la sala de Rembrandt en la que hay trece cuadros y un boceto de su famosa obra "La lección de anatomía". Puntualicemos. "La lección de anatomía" en la que aparece el cirujano maestro rodeado de discípulos, ante el cadáver de un ajusticiado que tiene su brazo izquierdo con tendones, músculos y venas al descubierto, está en el Museo de La Haya. Es uno de los cuadros del gran maestro, más popularizados a través de grabados y que suele figurar en muchas salas de espera de los médicos.

En el Museo de Amsterdam, hay otra lección de anatomía, pero solamente un fragmento, porque el cuadro se quemó; se titula: "La lección de anatomía del profesor Joan Deyman", en el que, el cadáver, aparece en un difícilísimo escorzo con los pies en primer plano. En el cuadro, aparecen nueve cabezas de hombre, pero después de quemado y desaparecieron algunas figuras, el muerto se convirtió en el punto central de la obra; su pecho permanece abierto y la mano del médico quemado profesor Deyman está a punto de proceder a la disección del sangriento cerebro del cadáver.

En la misma sala, está el cuadro de los Síndicos de los pañeros de Amsterdam. Cinco honrados comerciantes enlutados en torno a una mesa con tapete y que en su día, no fué del agrado de los cinco retratados que tal vez quisieran aparecer con marcial aspecto de guerreros y no con el de tratantes en telas. Allí están también: "Jeremías llorando la destrucción de Jerusalén", "Retrato de un Oriental", "José contando sus sueños"; el retrato del doctor Ebrahín Bueno, médico y escritor judío; "La resurrección de Lázaro"; Rembrandt es el maravilloso pintor del claroscuro, de la luz, pero el dominio asombroso de esta técnica difícilísima llega a su cenit en el "Retrato de su mujer y su hijo, llamado generalmente "La novia judía", del que dicen que la pintura se ha convertido en luz líquida.

LA GUARDIA NOCTURNA

El más famoso cuadro del gran maestro tiene para sí todo el lienzo de una amplia pared. Es como el "sancta sanctorum" del Museo al igual que en el del Prado lo es la sala de "Las Meninas", de Velázquez.

El cuadro figura en el catálogo con el número 2016 y se titula: "La Ronda de noche o la Compañía del capitán Franz Banning Cocq y del teniente Willem van Ruytenburg". Sus dimensiones son de 4,38 por 3,59 metros. No son las primitivas, porque los arcabuceros inmortalizados por Rembrandt lo encontraron demasiado grande para el lugar a que estaba destinado y sin conocimiento del pintor lo cortaron, descentrando las figuras.

El holandés que nos acompañaba, admirador a ultranza de su genial compatriota, sabía bien la historia del cuadro. El capitán Banning Cocq y quince de sus arcabuceros encargaron la obra a Rembrandt comprometiéndose a pagar 100 florines cada uno; pero el artista, en lugar de representarlos en torno a la clásica mesa de banquete, les pintó saliendo del cuartel a mediodía, centrando todo su interés en el capitán vestido de amarillo y el teniente de negro y en una muchachita riseterosa con un gallo colgado del cuello. Las demás figuras se agrupan en torno, entre arcabuces, lanzas y timbales.

La obra genial, cayó como una bomba. Los arcabuceros, se negaron a pagar porque a muchos de ellos apenas se les veía o se les veía a medias. El cuadro, fué cortado primero y arrinconado después. Lo colgaron más tarde en un salón que se calentaba por medio de un gran brasero. El humo de carbón cubrió toda la pintura con una espesa capa de tizne hasta que se volvió tan oscura que se creyó que era una salida en la noche. De ahí el curioso nombre de "La Guardia Nocturna" que se da a un cuadro que fué pintado con el sol en todo su esplendor.

Pero es asombroso. Ante él, se agrupa siempre mucha gente a la distancia exacta para su mejor contemplación, señalada por un largo banco de madera y la sensación es, de que caminando hacia el cuadro, se puede pasar entre los soldados de la compañía del capitán Banning Cocq. Por si usted quiere hacer el experimento; hay un grueso cordón a dos metros de la pared que le señala el tope de aproximación a la obra genial.

El amable holandés tras su explicación me hizo una pregunta que bullía ya en mi pensamiento:

—¿Cuál le gusta más "La Ronda nocturna" o "Las Meninas"?

—No sé—contesté—son cantidades heterogéneas. En uno hay guerreros y en el otro muchachas. Es, más que una contestación, una salida—lo reconozco—pero realmente, es lo único que se puede contestar.

ESPECTACULOS DE LA SEMANA

UNA BRILLANTE ACTUACION DE "EL ECO"

El acontecimiento artístico de estos días ha sido esa versión que la Coral Polifónica "El Eco" ofreció de la zarzuela de Barbieri "Jugar con fuego", y que fué presentada con toda fastuosidad en el Teatro Colón. Un montaje cuidado, una dirección excelente por parte de José Balboa; una orquesta conjuntadísima, bajo la batuta del maestro Bernardi, y una interpretación inmejorable, son el resumen de estas representaciones, que han dejado muy grata memoria entre los aficionados al arte lírico, que llenaron el coliseo.

Enrique de la Vara, impecable y seguro en el papel de Félix, fué obligado a bisar algunos trozos ante los reiterados aplausos del público. Tanto María Teresa González como Sofibel de la Serra, en la encarnación de la duquesa de Medina, magníficas, e igual cabe decir de Chelo Pombo, muy graciosa y duena siempre de los mejores recursos escénicos. Jesús Arias, Francisco Abad, José Luis Vilzoso y Luis Bergantiños lucieron igualmente. Los coros, impecables, y mejor en las últimas representaciones, cuando habían perdido un poco el temor natural a dejar de la vista al director.

Un decorado y vestuario fastuosos completó el conjunto de ciertos que ha presidido esta nueva muestra de lo que son capaces nuestras agrupaciones artísticas cuando se lo proponen.

CINE

En el cuadro de estrenos cinematográficos hay que colocar en primer término "La heredera", presentada en la pantalla del Colón. Y muy principalmente por esa magistral labor interpretativa de Olivia de Havilland, reflejo fidelísimo de todas las reacciones psíquicas que agitan a la heroína de la obra. Ella puede con lo restringido de los escenarios, los ribetes folletinescos de la trama y la lentitud de algunos pasajes. Es una película que con lo que suele llamarse mala terminación, deja más satisfecho al espectador que si acabase en tonos rosados.

Presentó el Rosalía Castro un film español bastante bueno. Era difícil la realización de una "Catalina de Inglaterra" con fidelidad histórica, porque la delicada situación que origina

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13.—Esta mañana se celebró en la Basílica una solemne función religiosa en honor del deán de la misma, doctor don Robustiano Portela Pazos, con motivo de celebrar hby las bodas de oro sacerdotales. Al acto asistieron las autoridades y las asociaciones religiosas que ofrecieron un homenaje de simpatía y afecto al deán, quien para esta ceremonia fué facultado por Su Santidad el Papa para impartir a los fieles la bendición papal. — (CIFRA).

Aparecen en Italia restos humanos fosilizados

MASSA (ITALIA), 13.—Han sido encontrados restos fosilizados humanos que se creen pertenecientes a los tiempos prehistóricos del hombre de Neandertal. Los huesos estaban cubiertos con una capa de óxido similar a la encontrada en los restos prehistóricos descubiertos en la gruta de Le Moustien (Francia) y cerca de las cuevas de Neandertal en Alemania.—(EFE).

en aquel país puede prestarse a retorcimientos, según desde el ángulo que se enfoque. Y en este aspecto, no puede tacharse de parcial a su realizador, para nuestro bien.

Además, Maruchi Fresno hace una excelente labor interpretativa, y la ambientación se ha logrado plenamente.

"María Montecristo", estrenada en el Savoy, es un folletín monumental, un poco llacillo y con el que los intérpretes luchan como buenamente pueden. Hay también exceso de teatralidad, lo que hace que se tome todo un tanto a broma. La interpretación es discreta.

De "Huracán sobre la isla", presentada por el Avenida, el mejor intérprete es el viento. Apenas cuenta lo que ocurre en la pantalla, un tanto artificioso y como de segundo término, ante el reportaje que supone ese huracán magnífico e impresionante que se nos ofrece. Claro que para eso no hacía falta anunciar otra cosa.—EXTRA.

ARTICULOS PARA REGALO EL CAPRICHIO

REAL, 16. LA CORUÑA



EL NIÑO

Jesús Carlos Blanquez Diaz

Subió al Cielo ayer, a los 3 años de edad

Sus desconsolados padres José Blanquez y Josefa Diaz; abuelas Antonia y Josefa; tíos Angel, Bernardina y Encarnación, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a las 16'30 de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: NOYA, 17, bajo. (Funeraria Santa Lucía).

SOCIEDAD

—NATALICIO.—Doña María Isabel Ramos Martínez, joven esposa de don Eduardo Vidal Verdes, dió a luz un niño, segundo hijo y varón del distinguido matrimonio.

Con motivo del feliz alumbramiento reciben muchas enhorabuena los padres del recién nacido y sus abuelos don Bernardino Vidal Domínguez y don Ambrosio Ramos Rodríguez.

Al recién nacido se le impondrán los nombres de Juan Antonio.

Viajeros.—Han salido para Madrid, con objeto de hacer los Cursos en la Escuela Oficial de Periodismo, nuestros queridos compañeros de La Coruña, don Orestes Vara, don Luis Caparrós, don Manuel Hernández, don Emilio Merino y don Javier Guimaraens.

— El viernes salió para Zaragoza, con su distinguida esposa, nuestro particular amigo don Antonio Esquer Castillo, que gozaba de tan alta estimación en nuestra ciudad, de un modo especial entre los periodistas coruñeses.

En la ciudad del Ebro dirigirá la casa comercial Pirelli, cargo que ya venía desempeñando en nuestra ciudad. Les deseamos un felicísimo viaje y estancia en Zaragoza, haciendo votos porque alcance los mayores éxitos en el nuevo cargo.

EL FALLECIMIENTO DE LA SEÑORA DE BARRIE

En la semana pasada se registró en nuestra ciudad un hecho de gran significación social, que causó hondo sentimiento en La Coruña.

Victima de una enfermedad rápida y fatal, falleció en Madrid, el mismo día que había llegado procedente de La Coruña, doña Amalia de Torres Sanjurjo, de Barrié de la Maza. Fué la señora de Barrié una de las damas, ornato y orgullo de los salones de nuestra buena sociedad, en la que figuró y brilló con luz propia, por su alcurnia, por su inteligencia, y sus elevadas dotes morales. Durante medio siglo, fué el eje de la vida de sociedad de nuestra ciudad, alcanzando un destacado puesto por sus excepcionales dotes.

Su sepelio y funerales constituyeron una prueba del prestigio y de los hondos afectos con que había arraigado en La Coruña.

A su ilustre viudo don Pedro Barrié de la Maza, expresamos nuestra sincera condolencia, que hacemos extensiva a los distinguidas familias de Torres Sanjurjo, Torre Penela y Barrié de la Maza, rogando a nuestros lectores una oración por su eterno descanso.

DOMUND

La Junta Interparroquial pro-Misiones de La Coruña ha publicado su Memoria anual donde se recogen con gran minuciosidad todos los actos llevados a cabo en nuestra ciudad y aun en algunas parroquias cercanas con motivo del Domingo universal de las Misiones celebrado el 21 de octubre pasado.

Causa sorpresa—y en ello hay que ver la mano de Dios—que un pueblo tan frívolo como el nuestro haya acogido con tanto amor la obra misionera que desde los últimos cinco años ha venido superándose hasta alcanzar la cifra de 128.534'55 pesetas alcanzada en la última colecta. Esto, aparte de los actos religiosos.

Pero La Coruña es un pueblo sentimental. Por eso ha visto tan bien a las Misiones incorporándose a ellas moral y materialmente cada vez que surge el calendario el día del Domund. Agradecemos las palabras que se nos dirigen y les felicitamos por el éxito creciente de tan simpática Obra.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Con la sala del Rosalía Castro casi llena, ofreció ayer, la Banda Municipal su segundo concierto matinal de la temporada.

Fuó dedicada la primera parte al glorioso maestro José Serrano.

Llenó la segunda parte la Quint Sinfonía, en Do menor, de Beethoven que sonó empastadamente bajo la diestra batuta del director. Los cuatro tiempos fueron entusiásticamente aplaudidos y la ovación se recrudesció al final, por lo que la Banda—cá vez más perfecta de sonoridad y ajuste, hubo de regalar el Minué de la ópera "Manón".

RACIONAMIENTO

ACEITE un cuarto de litro a 3'50 pts.
AZUCAR 100 gramos a 1'00 "
PASTA SOPA 200 " a 1'50 "
ALUBIAS 200 " a 1'30 "

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la presente semana estarán de servicio de guardia las siguientes farmacias:

Botas Blanco, San Andrés 177. Fojo Lage, Pardo Bazán 12. León Méndez, San Juan 5. López Alonso, San Andrés 33. Negrera Porteiro, Caballeros 64.

PUERTOS

LA CORUÑA

Entraron: "Explorador Iradier" de la Guinea y Cádiz, con pasajeros y carga general. Trajo para La Coruña 13 pasajeros de Santa Isabel y 3 del referido puerto gaditano, y llevó en tránsito 15 pasajeros para Gijón.

¿Quiere V. conocer a Dios por correspondencia?

Procedimiento periodístico empleado por Norteamérica para convertir indiferentes al Catolicismo



EL PADRE FITZGERALD

"Conozca usted a Jesucristo por correspondencia!" Con este título llamativo inició el P. Fitzgerald, religioso paulista, en la pequeña localidad de Lubbock (Texas) de Estados Unidos un nuevo sistema de misión entre los no católicos de su país. La cosa comenzó en 1947 mediante ese anuncio en el diario "Avalanche Journal", de Lubbock, cuya tirada es de 23.000 ejemplares. El texto no podía ser más sugestivo: "Más de la mitad de los norteamericanos no pertenecen a Religión alguna. Usted puede ser uno de ellos. Enriquezcase espiritualmente con las gloriosas enseñanzas del Hombre-Dios Jesucristo lanzadas hasta usted desde hace cerca de dos mil años como una flecha. Siéntese cómodamente ante su chimenea y, en reposo, con toda tranquilidad, aprenda lo que Jesucristo enseñó para usted. Sólo lo costará lo que vale el sello de correos de una carta en que se inscriba para el curso de Religión por correspondencia. De lo demás me encargaré yo..." Un diploma consistente en un magnífico grabado de la última Cena sería el certificado de aprovechamiento...

Una docena de anuncios de esta clase se llevaron 168 "alumnos" por correspondencia, de los cuales 17, al cabo del año, se habían convertido al Catolicismo. Sin ese curso por carta acaso nunca se hubieran acercado a Dios. Y animados por el éxito obtenido en aquella pequeña localidad, los religiosos paulistas extendieron su experiencia a la ciudad de Boston, donde el éxito fué aún mayor.

Durante dos años "gastaron" publicidad por valor de treinta y tres columnas de prensa, con titulares de treinta centímetros de extensión y 6.726 personas acudieron a recibir curso de religión por carta. De ellas, 249 se convirtieron al Catolicismo o continuaron los pasos de su conversión con un sacerdote.

Para mostrar el "éxito financiero" de estas conversiones, el P. Fitzgerald ha publicado un resumen de gastos por virtud del cual cada converso ha costado solamente unos cuarenta dólares. He aquí una buena manera de entrar "por los ojos" a un pueblo que sólo con números ve claro.

D. Manuel Otero Martínez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

SUS HIJOS DON ISIDRO Y DOÑA ANTONINA OTERO POMBAR; HIJOS POLITICOS, NIETOS, NIETA POLITICA, Y DEMAS FAMILIA,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida, agradecerán a sus amistades se sitvan concurriendo al acto fúnebre que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago, de esta ciudad, a las doce horas del día de hoy, y a la conducción del cadáver al Cementerio municipal, a las cinco y media de la tarde del mismo día, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: AVENIDA DE LA ARGENTINA, 8-B.

BETANZOS, 14 de enero de 1952.

Doña Asunción Gómez Morandeira

VIUDA DE CASTELO FALLECIO EN SU CASA DE TABEAYO (CARRAL) EN EL DIA DE AYER

Habiendo recibida los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus hijos María, Guadalupe, Mercedes, Felicitas, Ceisa y José Luis; hijos políticos Javier Alvajar y Manuel López; hermanas Consuelo, Esperanza, Pilar (ausentes) y María Josefa; hermanos políticos Blas Andrade, Manuel Cacheiro, Angel Braullete (ausente), Fel Presedo; Esperanza, Manuel, Emilia, José (ausentes) y Concepción Castelo; Pedro, Ramona Sánchez, Manuel Alán, Emilia Sánchez (ausentes) y Germán Doval; tíos, sobrinos, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y ruegan su asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, lunes, a las doce horas, al panteón familiar en el Cementerio de San Martín de Tabeayo (Carral), por lo que les quedarán agradecidos (Funeraria Santa Lucía).

Desintegración en cadena



Hace explosión un bombardero atómico a reacción, en Inglaterra

Se salvaron cuatro de los cinco tripulantes

LONDRES, 13.—Grupos de policías y servicio secreto han montado guardia ante los restos del único bombardero atómico a reacción, de Gran Bretaña, que se estrelló, después de hacer explosión en el aire. El avión "Valiant" cayó sobre un campo en Brasgort, cerca de Buornemouth a los 53 minutos de haber despegado en vuelo de pruebas que había de llevarle a 600 millas de distancia. Los cinco tripulantes se arrojaron en paracaídas. Cuatro llegaron sin novedad a tierra pero el quinto de 30 años de edad, murió por no abrirse el paracaídas. (EFE).



SI ESE INCIDENTE del esparadrápico carece en sí de importancia y apenas merece la pena andar buscando responsabilidades, debe en cambio tenerse en cuenta para que no sea la carencia de un elemento imprescindible lo que origine algo irreparable.

Cuando comenzó a tratarse de la Clínica Labaca para su transformación en Hospital Municipal, en este mismo sitio expusimos el criterio de que la función del Ayuntamiento en esta materia debía centrarse en el establecimiento de más puestos de socorro, pero bien dotados de personal y material. Una vez atendido esto, que es lo que al Municipio concierne, si se podía tener un gran hospital, mejor; pero querer reunir todo en condiciones de penuria era una broma un poco pesada para la seguridad del ciudadano. La Coruña precisa un par de Casas de Socorro más, una de ellas en la Avenida de la Marina, por ejemplo, por su proximidad al puerto y a los lugares de más tráfico, para evitar que las farmacias cubran esta deficiencia, como está ocurriendo incluso en los frecuentes casos en que un chico sufre una herida jugando en los jardines.

Que lo del esparadrápico, un síntoma muy malo, se olvide pronto y que nadie tenga que escribir en su carnet lo que aquel obrero coruñés en un día de huelga: "Si me ocurre algo, me lleven a cualquier sitio menos a la Casa de Socorro".

LAS PERSONAS QUE ASISTAN hoy a la inauguración del nuevo edificio de la Jefatura de Obras Públicas quedarán un instante suspendidas antes de penetrar en aquel. Si habían pasado por allí hace un par de días sin notar nada extraordinario ¿de dónde salió ese jardín que ahora sirve de acceso a la nueva construcción?

Nada se nos ha dicho, pero creemos adivinar quien es el taumaturgo, que, como el de la leyenda árabe, hace surgir la lina y el verde en el suelo árido y duro. Ya sabemos que el señor Molina es especialista en tales prodigios y hasta gusta de jugar a poner plantas y flores sobre los sitios más inverosímiles. ¿Quién sino él puede haber convertido una polvorienta explanada en fragante jardín en plazos agobiantes?

Esta es la compensación del Alcalde frente a todas las flechas que le lanzamos sus administrados. Como decía Moore, "el corazón que despierta más pronto al encanto de las flores es también el primero en ser herido por las espinas". Y don Alfonso debe tener ya el corazón como un acerico. --C.

DE LA CORUÑA al círculo polar

Los centenares de grúas del puerto de Amsterdam. Escasa representación española en el Rijksmuseum. Curiosa historia del famoso cuadro de Rembrandt 'La ronda nocturna'

Por ENRIQUE MARINAS

XVIII

EL PUERTO DE AMSTERDAM

Nuestra canoa después de recorrer los canales de Amsterdam, dejó su angustura por la amplitud del puerto. Ante nuestra vista, se presentó un bosque de grúas. ¿Cuántas habrá en el puerto de Amsterdam? Cien, quinientas, quinientas... Resultaba difícil hacer el

cálculo, pero por doquiera se elevaban los armazones metálicos, casi todas en actividad, tras de los amplios tinglados de los inmensos muelles y al costado de buques de todas las nacionalidades, aunque aquí, no vi ninguno ruso como en Amberes.

Barcos en carga o descarga había exactamente setenta y dos, sin contar los dos grandes trasatlánticos blancos de una Compañía holandesa atracados a uno de los muelles. Cinco enormes diques flotantes; tres de ellos con buques en reparación ocupaban un sector del puerto. Y en uno de los muelles nos llamó la atención la inmensa cantidad de sacos de café que se estaban descargando de las bodegas de un panzudo y feo barco con bandera holandesa. La cantidad que allí había del aromático producto era suficiente para mantener nerviosos durante un año a todos los súbditos de los Países Bajos. Sin embargo, cuando ya en tierra quisimos comprar café, nos exigieron como primera medida los correspondientes cupones de racionamiento.

El recorrido por el puerto en la rápida canoa, duró cerca de tres cuartos de hora, pero más que sus dimensiones y su febril actividad, nos asombró que el inmenso puerto correspondiese a la pequeña Holanda, máxime si se tiene en cuenta que 55 kilómetros al Sur está el puerto de Rotterdam, todavía mayor y más activo que el de Amsterdam.

EL RIJKSMEUSEM

Uno de los legítimos orgullos de Amsterdam es su Museo de pintura, famoso en el mundo sobre todo por la colección de obras del coloso de Leyden: Rembrandt van Rijn.

Nos acompañó en la visita al museo, un holandés, gran aficionado a la pintura y que hablaba correctamente el francés. Tras de dejar las cámaras fotográficas en el vestíbulo —según es norma en todos los museos— iniciamos el recorrido.

No traté de hacer una descripción del Rijksmuseum al estilo de cualquier manual de arte. Tan sólo, unas impresiones personales e incompletas como resultado de una visita a una pinacoteca que merece muchas y muy detenidas. Ante todo, observé la falta de obras de los grandes maestros españoles. Goya, tiene solamente un retra-

to de don Ramón Satue (así titula el catálogo al retratado); Murillo, La Anunciación y una Virgen con el Niño, Juan Bautista Mazo, dos retratos del infante Baltasar-Carlos; un San Sebastián de Alonso Cano y una pequeña naturaleza muerta, representando unos trozos de carne que se le atribuye a Velázquez, aunque en el mismo catálogo, una interrogación, señala las muchas dudas que existen sobre el autor de este cuadro, que es muy parecido a otro del Museo del Louvre atribuido también al pintor de "Las Meninas".

El maravilloso pintor Franz Hals tiene nueve cuadros en el Museo, sobresaliendo entre ellos, los retratos admirables de Feyntje van Steenkiste y de Nicolás Hasselaer, alcalde de la ciudad de Amsterdam, y la belleza deslumbrante de Sara Wolphaerts van Diemen.

Bartolomé van der Helts, tiene un cuadro inmenso representando un banchete de la guardia cívica en la gran sala de "St. Jorisdoelen", para festejar la conclusión de la paz de Westfalia. Los personajes, perfectamente pintados, quedan superados por los manjares del pantagrúlico banquete en los que el pintor se ha detenido con esa minuciosidad tan clásica de los artistas flamencos. Tres de los guardias cívicos del primer tiempo están dando dentelladas a sendos y apetitosos lacones, lo que me produjo una abundante segregación de las glándulas salivares, recordando uno de los platos típicos de Galicia, habida cuenta la perfecta reproducción de los exquisitos brazuelos del cerdo lograda por

CONTINUA EN QUINTA PLANA.



SEAMOS SERIOS

Desde algún tiempo a esta parte habrán ustedes notado cómo se difunden las opiniones ajenas, sobre nosotros. Ahora, cada dos por tres, un Smith o un Walter nos lanza limosnas de adjetivos bastante halagüeños; que somos unas excelentes muchachos; que bien mirado nos gustan las libertades; que en realidad tenemos un criterio propio sobre algunas cuestiones; que ya conocíamos ciertas comodidades porque nuestras casas tienen cuarto de baño; que vendemos muy barato; que las españolas son guapas y que sabemos multiplicar por cinco.

Esto es regocijante, desde luego, pero también da un poco de tristeza eso de que andemos aireando lo que John o William han descubierto tan tardía e ingenuamente en nuestra tierra. Se me antoja algo así como la fruición con que la solterona difunde las galantezas que le llegan en su otoño. Y nosotros no estamos en ninguna edad crítica precisamente.

Vamos a dejar que hablen por ahí lo que quieran, que nos visiten y comenten, pero, por Dios, no reimprimemos los discos acerca de nuestras excelentes cualidades de doncellitas honestas y muchachitos serviciales. Recordemos un poco que nuestra ascendencia es de descubridores y estamos de vuelta de todo ese tráfico de espejitos y abalorios; y, sobre todo, que somos como somos, sin que nos haga más fuertes ni más honrados saber que la señora Morrison, allá en Nebraska, se ha enterado de que aquí por un dólar haríamos de comer a una criatura y nos lavamos las orejas de vez en cuando.

LA MARCA DEL CASTIGO

Tres años ha invertido un comité especial del Ministerio del Interior británico para inspeccionar los institutos del Estado donde se educan chicos de deficientes mentales. Después de este dilatado período, ha llegado a la conclusión de que las cañas de bambú utilizadas para castigar a los niños son demasiado gruesas y rígidas; no hacen mucho daño, pero dejan lamentables huellas. En consecuencia, el comité preconiza el uso de varillas flexibles, que, desde luego, resultan más dolorosas, pero no dejan marca.

Como se ve, el comité no defiende la integridad física de los pobres chiquitos tarados, sino el que no puedan exhibir las señales de los castigos recibidos. ¿Y cuáles son sus faltas? Veámos: los azotes con vara se han aplicado por robo de manzanas en el jardín del vicario, roturas de cristales, hurto de jabón, disputa por unos sellos, etc.

En realidad, las acciones de estos chicos son más o menos como las de los normales; la diferencia radica en la forma de corrección. Y hay que convenir en que unos varicos bien distribuidos espabilan a cualquiera. Por ello no me sorprendería que esas escuelas de deficientes mentales se convirtieran en vivero de genios de las matemáticas y de la política, si no cambia el procedimiento pedagógico. --M. S.

MEMORIAS DE UN SESENTON

FALTA DE CONFIANZA

Las supremas e indiscutibles dotes culinarias que atesoró el maestro de cocineros don Manuel María Puga Parga, más conocido por el sabroso remojete de "Picadillo", se veían evidenciadas más que en parte alguna en su señorial pazo de Anzobre. De los nutritivos y apetitosos ágapes allí celebrados podían recogerse odas anacreónticas y báquicas popeyas cantando el formidable éntulo de Brillat-Savarin, uno de los hombres más bondadosos que en el mundo han sido, cuya obra inmortal "La Cocina Práctica" alcanza a través de sus múltiples ediciones la insuperable categoría de guía del buen gastronómo.

Si las adhesiones que su bienhechora labor ha recibido desde sus pretéritos tiempos de redactor de aquel códice de buen periodismo que se tituló "El Noroeste" pudieran plasmarse en el monumento que la ingente obra de "Picadillo" merece, mucho me temo que se agotaran los yacimientos de Carrara y pensando desde luego en estilizarlo, pues no hay que olvidar que el famoso cocinero, como ejemplo vivo de nutrición de sus sabrosos y bien condimentados menús, llegó a rebasar en su peso el cuarto de tonelada que para marca individual ya está bien. Fue sin duda en su época el hombre más gordo del mundo y pudiéramos añadir que uno de los caracteres más optimistas que supo ostentar con decoro su hiperbólica figura y disimular con inalterable bonhomie su resonancia.

Y ciñéndonos al tema de nuestra evocación añadiremos que en una de las copiosas comidas de "tour de force" celebradas en Anzobre, éramos a la mesa muchos y voraces invitados. Se sucedían los platos de... y llegó el turno a unos optiparos callos, en los que la maestría del dueño de la casa había derrochado ciencia culinaria e indiscutible "savoir faire". Estaban los riquísimos apéndice pedestres como para galvanizar a un muerto de inapetencia. Obvio será añadir que todos de-

glutiamos sin rebozo alguno del sabrosísimo plato.

Es decir, todos no, pues había un comensal, párroco vecino por más señas, que manteníase enhiesto y con su plato limpio y ahorro de la tentadora vianda, lo que advertido por el anfitrión, dióle lugar para requerirle amablemente.

—¿Qué es eso padre?... ¿No come usted callos?... ¿Es que no le gustan?

El buen párroco, con un gesto de delicada cortesía, contestó al punto:

—Gustan, sí, señor. Claro que me gustan.

—Entonces, ¿cómo no pica usted? —Pues mire usted, señor. Yo los callos sólo los tomo cuando son de confianza.

Todos hubimos de hundir la cabeza en el plato para disimular la risa que la ingenuidad del párroco nos produjo, mientras que al bondadoso "Picadillo" se le coloreaban las exuberantes mejillas.

PARADIN

Porto, sorprendió en Holanda por su derroche de color

Gerardo Porto, el inquieto pintor coruñés, recién regresado de Holanda, nos ha hablado de esta moda que el español tiene en los Países Bajos. Nos lo demuestra ofreciéndonos un cigarrillo de aquella nacionalidad, que ostenta la marca "Caballero".

—Marcas y rótulos comerciales ostentan nombres que nos son familiares—añade—, y en los tópicos de la calle se mezclan algunas palabras en nuestra idioma.

—Y tu pintura ¿gustó?

—Hice una exposición en La Haya, del 3 al 23 de noviembre, y los comentarios están aquí en estos recortes. Son de cuatro periódicos de La Haya y uno de Amsterdam. El "Hagache Courant", de la capital, publicó dos artículos críticos.

En general, los juicios son muy halagüeños. "Su pintura está hecha sin conocer el miedo", dice uno; "Cuando Porto se enfrenta a la Naturaleza y sobre todo cuando pinta la figura en movimiento, entonces es cuando se muestra más elocuente...". apunta otro crítico; "Más que pintar pertenece al campo de la investigación".

—En estos juicios—le preguntamos—habrá influido tu condición de español?

Porto sonríe y nos ofrece unas cuantas críticas menos favorables. Un periódico extremista le dice: "Cuando vi la exposición Porto me ha dado la impresión de encontrarme ante la obra de un loco del color. Demasiado color. Me da la impresión de que siempre sobra". Otro diario comunista califica su pintura de "Arte burocráti-

Hoy se inaugura el edificio de Obras Públicas

Presidirá e acto el Subsecretario señor Rivero de Aguilar

Hoy, a las cinco de la tarde, se celebrará el solemnísimo acto de bendecir e inaugurar el nuevo edificio destinado a Jefatura de Obras Públicas de esta provincia, instalado en la zona del puerto.

Para presidirlo, se trasladará desde Compostela, donde se encuentra, el subsecretario del citado Departamento ministerial, don José María Rivero de Aguilar.

Nuestra Bienal al aire libre



El arte en serie no deja de ser arte, y, sobre todo, tiene sus adeptos. Por nuestras calles se derrochan estas muestras del genio pictórico, en las que predominan lo temas marinos, más bien un poco bálicos. Unos cuantos artistas como este, y el Imperio británico hubiera sido eterno. (Foto BLANCO).