

COMENTARIOS

El trono del fogón

Según parece una de las manifestaciones más sensibles de la crisis económica es la deficiente entrada que se registra en los Museos en las naciones civilizadas.

Con datos sobremanera expresivos lo demuestran las últimas estadísticas de los franceses. Las visitas a los museos disminuyeron en una proporción alarmante para los encargados de su custodia. Pero resulta que el peor daño no es éste sino la competencia que se establece entre los tradicionales y los de reciente creación. Cada día surge un nuevo museo dedicado a actividades meramente artísticas o estéticas, o bien a fines utilitarios.

Ahora mismo en la capital de Francia se va a inaugurar la Exposición de la Revolución cuyo objeto principal queda expuesto con el simple enunciado. La apertura de este centro resaltará visitantes al famoso museo de Grevin, cuyas figuras de cera en el Passage Jouffroy compiten en clientela con las de carne y hueso de sus cercanas. En realidad hace bien la clara Lutecia en reunir en un local todos los datos conducentes a recordar su formidable movimiento del año 1793. Los recuerdos de tan histórica figura como brillaron en la Revolución francesa—unidas con brillo de alabanza y otras con respaldos de tragedia—deben permanecer juntas para ofrecer al mundo la lección de aquel movimiento formidable que cambió la faz de las sociedades. Nada debe oponerse en contra de tal inauguración, pero nadie tampoco encontrará desacertada la idea de ir a la apertura de una Exposición culinaria, que, o mucho nos engañamos o está iluminada a obtener los más resonantes éxitos.

Para este nuevo Museo de la Cocina en sus últimos detalles se están resolviendo hoy la base inicial de una biblioteca nutridísima (como es bien natural) y unas completas colecciones de fórmulas de cocinas y recetas para todos los bocados.

Queda que un Museo de la Cocina que solamente se limitase a exhibir en sus salones las riquezas de una copiosa biblioteca estaría condenada a escasa vida. Pero felizmente en los cálculos de los organizadores no entra el someter a los visitantes a ese suplicio tantílico. Como en los palacios regios las mayores riquezas suelen reservarse al salón del trono en el Museo de la Cocina la sala más amplia, luminosa y ventilada será consagrada al fogón. Habrá anexa una sala de pruebas que no es aventurado suponerle los llenos más impresionantes. De todos los museos del mundo ninguno tiene la eficacia, el interés, el positivo valor del de la Cocina. Sus archivos no tendrán ese carácter de los archivos: moho, rato y humedad. Por el contrario el sencillo olor de los condimentos y de las especias de tantas cosas como pueden haber en una bien surtida cocina, no tiene rival en los museos del mundo.

Permita que se supone que en las anécdotas no es creíble que pongan de maestras perdices de cartón piedra o pastones de cuajo. Será todo auténtico y si una cocina en circunstancias normales es una de las plazas fuertes más codiciadas por el engrascado hambriento, en calidad de museo alcanzará un renombre mitico. Lo más lamentable es que sólo exista en París tan suculenta prueba de la inteligencia humana y no se establezcan algunos museos más cerca porque nuestras aficiones al estudio nos llevarán a ser diarios visitantes.

LA ESCENA

«CHE ISIDORÍNO»

Pulera y bella comedia esta «Che Isidoriño», que llega a nuestro escenario después de haber llevado a los principales de España un algo de nuestra tierra, la emoción de esa vida vulgar que es la vida del indiano y que, aunque haya venido a ser un tópico, constituye una de las más efectivas realidades de Galicia. Una comedia de indiano parece que por fuerza ha de ser un costal de lugares comunes. Es tanto lo que sobre el indiano se ha escrito, que ya el público quisiera como proscribirlo de la literatura regional, a la que surtió tan abundantemente de peripecias. Y sin embargo, quien quiera hacer una obra positivamente gallega apenas si puede prescindir de este tipo. El esfuerzo de acometer una comedia de indiano da de por sí medida de la decisión de Torrado, a quien hemos de agradecer que en «Che Isidoriño» no haya dado un indiano más. No; es una distinta personificación del indiano, apoyada en una punzante historia de amor. A nuestro parecer lo más original de esta comedia de Torrado y Adame es que habiendo en ella los tipos más conocidos del teatro gallego, aniquilados como marionetas en la rigidez del tópico, el conjunto es sobremanera original e interesante. Veamos: el indiano, el aldeano atenazado por el usurero, el matón, el usurero mismo; todos éstos son tipos vulgares en el teatro regional, no obstante lo cual Torrado ha sabido infundirles realidad y darles un aiento de seres vivos. Este es el mayor mérito de «Che Isidoriño», por como revela en sus autores—digamos más bien en su autor, porque es dudoso que Adame haya puesto nada de ambiente gallego en la obra—mismo firme y segura de expertos pilotos, que bordean las mismas sirtes sin caer en ellas.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

Es indudable que nos hallamos ante un autor para quien no es desconocido lo que se ha llamado el arte de mover los muñecos. Esto, que en Torrado fué siempre una ciencia infusa, se evidencia más en cada nueva obra suya. «Che Isidoriño» es una comedia lograda, y su triunfo de ayer, entre clamorosas ovaciones y llamas a escena al autor, nos satisface legítimamente, porque es el triunfo de un autor joven, para nosotros especialmente querido, que puede llegar muy lejos en admirables conseguidos.

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO en «SAVOY»

La mejor de todas las películas proyectadas en castellano; la verdadera obra cumbre del cine hablado en español:

CASCARRABIAS
por
ERNESTO VILCHESsecundado por RAMON PEREDA, CARMEN GUERRERO, BARRY
NORTON, PACO MORENO y ANDRES DE SEGUROLA

Funciones a las 7 y 1/2 tarde y 10 y 3/4 noche

idea de evitar todo derramamiento de sangre presidió los planes de los revolucionarios. Puede confirmar esto por haberlo oido a Miguel Maura en el Colegio de Abogados.

Declaran Fernández Conde y Galarza. Este dice que necesita rectificar su declaración sumarial, pues en ella figura la palabra comité—con referencia al revolucionario—y el quiere hacer constar que ignoraba que existiese tal organismo y que si pronunció esa palabra fué por haberse oido a la policía.

Victoria Kent le hace una pregunta sobre el alcance del manifiesto.

Galarza indica que se había acordado publicarlo, pero no se dio orden de impresión en vista de lo ocurrido en Jaca.

Ignora la imprenta en que se hizo tirada, aunque los caracteres del manifiesto son iguales a los de "El Murelado".

Ossorio y Gallardo pide que se fije la atención en el hecho de que nadie sabe donde fué impreso el manifiesto, y solicita del presidente que haga las oportunas preguntas a los procesados a fin de precisar este extremo.

El general Burguete contesta que las preguntas se harán a su debido tiempo.

Escudero no ratifica la declaración leída, pues dice que aunque su firma figura al pie de ella, él no dijo lo que se le atribuye.

Guimón ratifica su declaración sumarial explicando que se oídas a Miguel Maura.

LA ACUSACION FISCAL

Se da fin a la prueba testifical y el relator procede a la lectura de la acusación fiscal.

Comisión D. Valeriano Villanueva su escrito basándose en las declaraciones de los procesados para deducir la responsabilidad que incumbe a cada uno de ellos.

El manifiesto revolucionario—hace hoy—estaba firmado por doce personas, de las cuales son procesadas siete, pues el resto se halla en rebeldía.

Destaca y analiza ciertas afirmaciones de los Sres. Alcalá Zamora y Fernández de los Ríos, de las que resulta probado que Santiago Casares fué el día 12 de Diciembre a Jaca para impedir el levantamiento.

No lo consiguió, pues el movimiento fué una realidad; pero el fiscal no puede negar de reconocer que el Sr. Casares no tomó parte en el movimiento.

Es cierto que se preparaba un alzamiento, pero la guardería de Jaca se adelantó ponrá la voluntad del comité de Madrid; que no tomó parte en el pronunciamiento.

Estima el fiscal que el delito en que incurrieron los procesados es el de conspiración para rebelión militar, siendo responsable como jefe el Sr. Alcalá Zamora y como ejecutores los demás.

PETICION DE PENAS

Ya en el estadio plenario el sumario, el fiscal rebatió los argumentos de las defensas que trataban de negar la existencia de la rebelión.

Hubo un movimiento contra la Constitución y contra el Rey, y examinadas las penas que hay que aplicar a los encartados con arreglo al Código antiguo, son éstas de cadena perpetua contra el Sr. Alcalá Zamora y de doce a veinte años de prisión para los demás. Con arreglo al Código vigente, que resulta más favorable, las penas son de quince años de prisión para el Sr. Alcalá Zamora, con inhabilitación mientras dure la condena y con abono del tiempo de prisión preventiva y de cinco años para los otros encartados, con igualas responsabilidades, sin declarar para ellos responsabilidad civil alguna.

SE SUSPENDE LA VISTA

Terminada la lectura del escrito del Sr. Villanueva, a las siete y cuarto, se suspendió la sesión para mañana por la mañana.

IMPRESIÓN DE LA JORNADA

Madrid.—El ambiente que durante la sesión de hoy envolvió al tribunal, fiscal, defensores, procesados y público fué de una gran cordialidad y simpatía.

La lectura del rollo fué pesada y monótona. En ella sonó con bastante frecuencia el nombre del comandante Burguete y cuando esto ocurría el público fijaba su vista en la presidencia, que sonreía hablando en voz baja con miembros del Tribunal que se sentaban a sus lados.

La asistencia de público fué muy numerosa viéndose la sala materialmente llena.

Al darse por un ejer la voz de audiencia pública, sólo pudieron entrar en la sala catorce personas que formaban en la "cola", pues el local estaba invadido por letrados y otras personas a las que se había concedido puesto especial.

EL SEÑOR OSSORIO Y GALLARDO GESTIONA LA ENTRADA DE ALGUNOS ABOGADOS

Madrid.—Después del primer descanso, el Sr. Ossorio y Gallardo rogó al presidente del Tribunal que permitiese la entrada de varios abogados que no habían podido entrar y que tenían deseos de presentar la vista de la causa. Accedió a ello el general Burguete, y entonces el señor Ossorio, dijo:

"Ya que V. E. ha sido tan amable, lo que ahora hace falta es que los guardias civiles obedezcan esas órdenes."

En efecto, la entrada fué franqueada para los letrados que pretendían entrar.

PRUEBAS DE SIMPATIA Y CONSIDERACION A LOS PROCESADOS

Madrid.—La sesión de hoy en el Consejo de guerra fué abundantemente en muestras de simpatía y consideración a los procesados.

El Tribunal les trató con toda clase de deferencias y fué un momento emocionante el de su entrada en la sala, pues al aparecer ellos en la puerta, todos los le-

Mitchell - Thomson
ODONTOLOGO

Horas de Consulta: de 9 y media a 1 y media y de 4 a 7

Cantón Pequeño, 13, primero

La Coruña.—Teléfono 2.338

LA TERRAZA

CINE SELECTO

— HOY —

La magnífica producción FOX,

LAS ODIO A TODAS

Por William Russell y June Collier

A las 5 y 1/2 . . . 0.25

A las 7 y 3/4 . . . 0.50

A las 10 y 1/2 . . . 0.25

El decreto de alquileres

(POR TELEFONO)

LA MODIFICACION NO SATISFACE A COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Madrid.—La Unión General de Patronos comerciantes e industriales al conocer el real decreto sobre alquileres del ministerio de Gracia y Justicia, Sr. García Prieto, de 18 del actual, modificando el de Montes Jovellar, ha hecho público que tiene que declarar que agraece el espíritu y la buena acogida que supone a alguna de sus alegaciones.

Sin embargo, con todo respeto, pero con toda claridad, declara también que ni resuelve el problema en uno de sus aspectos más apremiantes y de justicia, cual es el de la garantía para los inquilinos en la permanencia en los locales, ni puede, por tanto, satisfacerle, porque es notoriamente incompleto.

Antes de que las Cortes resuelvan integralmente la cuestión—afade—se precisan normas legales que eviten los despidos y atropellos.

Pedimos—termina—que se dicte una disposición aclaratoria sobre que el real decreto en cuestión es de aplicación a partir de la fecha del mismo y también a los casos que se hallan sometidos a los Tribunales, bien en primera instancia o en apelación.

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."

Ruiz de Velasco.

El presidente de la Asociación de Inquilinos de La Coruña, Sr. Bremón y Llanos, ha dirigido al Sr. García Prieto el siguiente telegrama:

"En representación de la Asociación Inquilinos esta capital, tengo el honor de significar a V. E. y al Gobierno todo nuestro agradecimiento por justo acuerdo anulado modificaciones introducidas real decreto 26 Diciembre último, que tan grandes perjuicios podían causar arrendatarios locales mercantiles, accediendo reiteradas peticiones Asociaciones Inquilinos solicitándolo, para posible defensa intereses sus asociados. Saludable respetuosamente, el presidente Leopoldo Bremón y Llanos."



¡Aprovechad este importante y utilísimo ofrecimiento!

100000 libros gratis

El libro que le ofrecemos, gratuitamente y sin ningún compromiso, es la obra que trata de los célebres medicamentos alemanes del **Cura Heumann**, que son 44 especialidades, científicamente elaboradas en un grande y moderno Laboratorio de Alemania.

No existen medicamentos que los puedan superar.

Pruebas valen más que afirmaciones. Y nuestras pruebas son los **185.000 testimonios** y cartas de agradecimiento que recibimos de enfermos curados en todos los países de la tierra.

Un buen consejo: No cometa la torpeza de esperar hasta caer rendido bajo el peso de la enfermedad, sino aun disfrutando de buena salud, pidanos hoy mismo, por medio de la tarjeta de este prospecto, el

Libro Heumann (240 páginas ilustradas).

SE LO REMITIMOS ABSOLUTAMENTE GRATIS

Farmacia TORRES-ACERO, MADRID
Apartado 10.008. Trafalgar, 14

Los célebres medicamentos alemanes del CURA HEUMANN se venden en

MADRID: Farmacia Torres-Acero, Trafalgar, núm. 14. (Depósito general para España.)
BARCELONA: Farmacia del Dr. Bartomeu, Plaza Universidad (esquina Tallers), y en la Farmacia Barceló, Plaza del Pueblo, 1.
LÉRIDA: Farmacia de la Estación, Estación, 1.
LA CORUÑA: Farmacia Europea, Real, 63.
MÁLAGA: Farmacia del Globo, Bola, 4.
MELILLA: Farmacia Quique, Alfonso XIII, núm. 2.
PONTEVEDRA: Farmacia Moderna, Serrón, 10.
OVIEDO: Farmacia del Dr. Donaptry, Peñayo, 1.
SANTANDER: Farmacia Ruiz Zorrilla, Plaza de la Constitución, núm. 4.
GALICIA: Farmacia Central, Campana, 20.
VALENCIA: Farmacia F. García Guzmán, Plaza Santa Catalina, 4.
ZARAGOZA: Farmacia Moderna, Alfonso I, núm. 20.

Pedidos por carta:
Farmacia TORRES-ACERO
MADRID - Apartado 10.008
Condiciones de venta: Contra reembolso o giro postal

Impreso

Sello
de
2 cts.

A la

FARMACIA
Torres-Acero

Depósito general de los medicamentos del
Cura Heumann

MADRID
N.º 27
Apartado 10.008

Nueva Esperanza para los enfermos



Hay infinidad de personas que, habiendo probado muchísimos medicamentos sin ningún resultado, han renunciado a la esperanza de poderse curar.

Estos enfermos de padecimientos crónicos (nervios, estómago, herpes, reuma, etc.) que no ponen en peligro la vida, pero cuyas constantes molestias les incapacitan para trabajar, y sobre todo les privan de esa alegría tan necesaria para vivir,

no deben perder la esperanza

Muchos miles de enfermos

han conseguido en poco tiempo recuperar la salud con los célebres medicamentos alemanes del

CURA HEUMANN

¿Por qué, pues, exponerse a daños y peligros que pueden evitarse perfectamente?



A algunos capítulos del libro de los CÉLEBRES MEDICAMENTOS ALEMANES del

Cura Heumann:

El cerebro y su dominio sobre el cuerpo.—El sistema nervioso.—El aparato digestivo y su funcionamiento.—Higiene, baño y sus aplicaciones y los órganos de la orina.—Los órganos de la circulación de la sangre.—Varíceas y pies abiertos.—Los órganos de la respiración.—Bronquitis y enfermedades pulmonares.—Enfriamientos y sábanas.—Purificación de la sangre: laxantes y purgantes.—La piel.—Sarna.—Catarros y constipados.—Enfermedades de los ojos y oídos, gengivas, etc.—Dolores de cabeza.—Los dientes.—Los oídos.—Diarrea.—Sales alimenticias.—Baños.—Etc., etc.

TARJETA-BONO

Deseo que me remitan absolutamente gratis y sin ningún compromiso el LIBRO DE LOS CÉLEBRES MEDICAMENTOS ALEMANES DEL CURA HEUMANN, de 240 págs. ilustradas.

Nombre y apellidos:

Profesión:

Calle:

Población:

Provincia:

[Escribase con toda claridad!]

... y "Gasper" el Gaita", apedrearon la lámpara 1 de la Plaza de Monelos, pero vive Hermelino Reigosa Rouco, quien denunció el hecho a la policía.

En la carretera del cementerio, ríñeron sobre Juan Castriz Leira y Consuelo Naya Rodríguez, originando la riña el haberse Juan a Consuelo varios cristales de su domicilio.

Ambos fueron denunciados al Juzgado municipal del distrito de la Audiencia.

Por infiltrar a su esposa Carmen Castriz García, fue denunciado, ayer al Juzgado municipal del distrito de la Audiencia, el vecino de la calle de la Florida, número 11, Marcellino Reigosa Ferreiro.

Desde el día de hoy hasta el sábado próximo estará de guardia la secretaría de D. José Otero Calvino, del Juzgado del Distrito del Instituto.

El obrero fábrico Sánchez Delgado denunció ayer a la policía que Antonio Souto Fernández, que trabajaba en un taller de los Cuatro Caminos, arrojó en la calle un trozo de hierro al rojo, que alcanzó al denunciante y le quemó la gabardina.

Sectión Religiosa
DISTRITO DE LA AUDIENCIA
Nacimientos: José Orro Martínez, María Martínez Gómez; Antonio Gómez Alisandre y Luis Amadeo Morano.

Defunciones: Lisardo Bermúdez Barbeito, tres meses (bronquitis), y María del Consuelo de la Iglesia, 35 años (necropsia).

Matrimonios: Epigmenio Mañanes Borrujo con Aurora Trabada Perina.

Tribunales

Señalamientos para hoy.—Tribunal de lo Contencioso.—Don Ramón Fernández Freijeiro con la Administración y el coadyuvante el Ayuntamiento de Valdovino, sobre quién se revoca la resolución del gobernador civil recaída en el expediente de su destitución del cargo de secretario del Ayuntamiento de Valdovino. Fiscal de lo Contencioso López Sors, Letrados Orosas Arraiz y Salvador.—Don José García Nebri contra un acuerdo del Ayuntamiento de Cedeira, que le destituyó del cargo de médico titular. Fiscal de lo Contencioso López Sors, Letrados Romero Peleáez.

Salas de lo Criminal.—Santiago: Avelino García Fernández en apelación del auto que declaró no haber lugar a reformar otro por el cual declaró propuesto al recurrente en sumario por ejercicio ilegal de la profesión de dentista. Letrados Iglesias Corral y Reino Caamaño.

Al solicitar esta amnistía—dice—creemos interpretar el sentir de 22 millones de españoles.

LAS CONFERENCIAS HISPANO-FRANCESAS

Madrid.—En el Ministerio de Estado se celebró esta mañana una reunión, presidida por el conde de Romanones, con los representantes que España tendrá en la Conferencia hispano francesa que deben reunirse con D. Santiago Alba, la cual, según el jefe de los reformistas, fué de gran cordialidad y muy afectuosa.

—Como coincidimos en la parte esencial del problema que tienen planteado los constitucionalistas, esto es, en la reunión cuál es el que tuvo lugar su intención con D. Melquiades Alvarez para conocer los términos en que tuvo lugar su entrevista con D. Santiago Alba, la cual, según el jefe de los reformistas, fué de gran cordialidad y muy afectuosa.

—Continuará el Sr. Alba cambiando impresiones con los demás elementos directivos del constitucionalismo—la pregunta.

—Indudablemente—contestó—quería el señor Alba que mañana tuviéramos una reunión, pero ello no es posible porque el Sr. Bergamín tiene que asistir a la vista ante el Supremo de Guerra. Tímos quedado de acuerdo en que dicha reunión se celebre el domingo, a las once de la mañana, en el domicilio de P. Villanueva.

Mañana dedicará el día el Sr. Alba a varias entrevistas con algunos prohombres políticos y quizá la primera que celebre será con el Sr. Burgos Mázaro.

—A la reunión del domingo ¿asistirá el señor Sánchez Guerra?—preguntaronle.

—No—contestó D. Melquiades—pues el Sr. Sánchez Guerra sigue aferrado a su idea de permanecer alejado en estos momentos de toda actividad política.

LO QUE DICE ROMANONES

Madrid.—Hablando los periodistas con el conde de Romanones acerca de las conferencias que viene celebrando el Sr. Alba, dijo que sigue cuanto tiene relación con este problema, pues todo ello tiene gran interés político.

Preguntado qué le parecían las declaraciones hechas ayer por el Sr. Alba, contestó que son indudablemente también de gran interés, pero que las declaraciones que habrá que ver serán las que haga al regresar a París juzgando el momento político porque atraviesa España y las circunstancias que haya podido observar en su viaje a Madrid.

El señor La Cierva dijo también a los periodistas que esta tarde se reunirá el Consejo Superior de Ferrocarriles y mañana lo efectuará el de ministros.

Recibió el de Fomento la visita de una representación de la Compañía de Fábricas Carriles, obra de ingenieros de Caminos y otros de vecinos de Badajoz. Esta última fue a tratar de la construcción de la carretera proyectada hace setenta años y de que arriba hacemos mención.

Declaraciones de García Prieto

UN NUEVO PARTIDO DE IZQUIERDAS

Madrid.—El ministro de Estado conversó con los periodistas, y como éstos le preguntaron que le parecía el viaje del señor Alba a Madrid, dijo que le había producido mucha impresión.

Ya saben ustedes—agregó—que soy refractario al sistema del tirabuzón. Sencillamente estimo que el señor Alba ha hecho bien en decidirse a venir a Madrid, porque aquí podrá apreciar mejor la realidad política. Hoy no ha conversado con el señor Alba, pero estoy seguro de que va a conversar con él. Durante estos últimos años, siempre que he ido a París tuve el gusto de saludarle y aun muchas veces hemos comido juntos.

Anadió el marqués de Albuquemus que no sabía cuando conferenciará el señor Alba con los constitucionalistas, pero suponía que no habrá de hacerlo hasta el lunes a fin de que a la reunión pueda asistir el señor Bergamín, que está ahora muy ocupado a consecuencia del Consejo de guerra que se sigue contra los herederos de los sucesos de Diciembre.

Contestando a otras preguntas de los periodistas con respecto a la posible actuación del señor Alba, dijo que habrá de ser interesante sin duda y agregó que por su parte siempre la había parecido bien la formación de un partido de izquierdas monárquico, por radical que fuese.

LA PRISIÓN DEL PERIODISTA SEÑOR PORRES

Dijo luego el marqués de Albuquemus que, accediendo a peticiones que le fueron dirigidas desde Ceuta había acordado a que el periodista señor Porres, preso allí por un delito de imprenta, extinga su condena en aquella plaza, en lugar de ser trasladado a Melilla como se había dispuesto.

EL DECRETO DE ALQUILERES

Ya he visto, dijo el ministro, que los inquilinos no han quedado satisfechos con la modificación del decreto de alquileres, no obstante haber en ella bastantes aspectos que les favorecen. Es inevitable. Yo he querido proceder con un criterio armónico, sin perjudicar los intereses de los propietarios ni lesionar tampoco los de los inquilinos.

Lo que ocurre es que los inquilinos quieren que se diesen a determinadas medidas efectos retroactivos y esto no es posible, porque ello sería un proceder dictatorial.

En cada caso los jueces examinarán las circunstancias para resolver con un criterio justiciero y armónico.

Terminó el ministro manifestando que mañana hará Consejo de ministros.

EL CONVENIO CON ITALIA

Madrid.—Estuvo esta tarde en la Presidencia del Consejo de ministros una comisión de fabricantes de seda artificial para solicitar que no se lleven al convenio

los comunicados aéronauticos.

EL "LAR GALLEGOS"

Madrid.—El presidente del Consejo de Ministros, almirante Aznar, ha recibido la visita de una comisión de la sociedad "Lar Gallego", que fué a comunicarle el acuerdo de la Junta general de esta entidad de nombrar al presidente honorario de la misma.

El señor Aznar agradeció mucho este acuerdo, por ser él un gallego entusiasta.

Las comunicaciones aéronauticas.

Madrid.—Visitó al presidente del Consejo de ministros una comisión del Centro Aeronáutico de Jatafe, para pedirle que el Gobierno no retire el apoyo que viene prestando a la industria aérea.

El señor Aznar prometió complacerles, gestionando cerca de sus compañeros de Consejo que se mantengan esos auxilios económicos que a la referida industria se dispensan.

EL CONVENIO CON ITALIA

Madrid.—Estuvo esta tarde en la Presidencia del Consejo de ministros una comisión de fabricantes de seda artificial para solicitar que no se lleven al convenio

los comunicados aéronauticos.

Rezola

tiene hornos horizontales, giratorios, último modelo.

tienen saltos de agua, propios, vias de enlace, locomotoras propias y vapores propios,

tienen energía, producción y transporte propios.

tienen, pues, una organización moderna, vertical y propia.

Vendedores exclusivos:

INSUA Y VIZOSO

Ferrol LA CORUÑA Santiago
Real, 161 Rubine, 1 Hórreos, 21

En Galicia se venden cada año

30 000 toneladas de cemento

En los puertos, puentes y saltos de Galicia se empleó principalmente

En el ferrocarril Orense-Coruña, de la Costa y muelles de Galicia se emplea

En obras públicas y particulares de Galicia se usó y usa principalmente

Rezola

SALON PARIS - CINEMATOGRÀFO DE MODA

HOY, exhibición de la producción PARA-MOUNT, titulada:

¿Es posible el matrimonio sin amor? SOLOS EN UNA ISLA, respondé a esta pregunta.—Butaca, 0'75. General, 0'30.

Interpretada por ESTHER BALSTON y GARY COOPER

Mañana, domingo: Gran matinée a las 11 y media. Por la tarde: GRANDES BAILES; a las 3 y media infantil, y de 7 a 10.

SOLOS EN UNA ISLA.

Interpretada por ESTHER BALSTON y GARY COOPER

Hoy, a las 5 y 11, 7 y 11 y 10 y 12

Final de la hermosísima película española:

LOS VENCEDORES DE LA MUERTE

por Juan de Orduna

Mañana, domingo: Gran matinée a las 11 y media. Por la tarde: GRANDES BAILES; a las 3 y media infantil, y de 7 a 10.

Alba en Madrid

LO QUE DICE MELQUIADES ÁLVAREZ DE SU ENTREVISTA CON ALBA

Madrid.—Los periodistas han hablado con D. Melquiades Alvarez para conocer los términos en que tuvo lugar su entrevista con D. Santiago Alba, la cual, según el jefe de los reformistas, fué de gran cordialidad y muy afectuosa.

—Como coincidimos en la parte esencial del problema que tienen planteado los constitucionalistas, esto es, en la reunión cuál es el que tiene relación con este problema, pues todo ello tiene gran interés político.

—Continuará el Sr. Alba cambiando impresiones con los demás elementos directivos del constitucionalismo—la pregunta.

—Indudablemente—contestó—quería el señor Alba que mañana tuviéramos una reunión, pero ello no es posible porque el Sr. Bergamín tiene que asistir a la vista ante el Supremo de Guerra. Tímos quedado de acuerdo en que dicha reunión se celebre el domingo, a las once de la mañana, en el domicilio de P. Villanueva.

Mañana dedicará el día el Sr. Alba a varias entrevistas con algunos prohombres políticos y quizás la primera que celebre será con el Sr. Burgos Mázaro.

—A la reunión del domingo ¿asistirá el señor Sánchez Guerra?—preguntaronle.

—No—contestó D. Melquiades—pues el Sr. Sánchez Guerra sigue aferrado a su idea de permanecer alejado en estos momentos de toda actividad política.

Los diferentes delegaciones han expuesto su punto de vista respecto a las proposiciones.

La delegación holandesa ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación italiana ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación francesa ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación alemana ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación sueca ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación belga ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación austriaca ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación portuguesa ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación danesa ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación noruega ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación irlandesa ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación polaca ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación checoslovaca ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación rumana ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación grega ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación turca ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación egipcia ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación libanesa ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación siria ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación iraní ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación afgana ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación tibetana ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación mongólica ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación cárabe ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación palestina ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación jordana ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación libanesa ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación libia ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación somalí ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación sudanesa ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación etíope ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación somalí ha manifestado su simpatía a la proposición inglesa

La delegación sudanesa ha manifestado su simpatía a la

Galicia

La Coruña

FERROL

Una mujer herida por otros dos.—A las once de la mañana del miércoles apareció tendida en el suelo en el portal de la casa número 41 de la calle de San Francisco, Consuelo Alfonso García, de 35 años, casada, herida en la cabeza.

Dijo al guardia que la habían agredido sus convecinas María y Manuela Castro Sanjurjo.

Como no podía ir a la Casa de Socorro, fue preciso conducirla.

Alfí los médicos, se apresuraron una fuerte confusión con derrame sanguíneo en la región rotuliana, lesiones que calificaron de pronóstico reservado.