

FRANCO, LEVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE DE CAZA

- Resultó con un dedo fracturado al disparársele la escopeta
- Su estado es plenamente satisfactorio
- Al lado del Jefe del Estado, en el Hospital del Aire, se encuentran su esposa y sus hijos

EL PARDO, 25.--Durante una cacería en El Pardo en la tarde de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado sufrió, por accidente, ligeras heridas en la mano izquierda, de las que ha sido curado en el Hospital Central del Aire. El estado de Su Excelencia es completamente satisfactorio, según el parte facultativo que dice: "Su Excelencia el Jefe del Estado padece fractura abierta del segundo metacarpiano del dedo índice de la mano izquierda. Pronóstico leve.--Doctor Garzaizabal".--(CIFRA).

MINISTROS Y PERSONALIDADES VISITAN AL CAUDILLO

MADRID, 25.--A primera hora de la tarde de hoy han acudido a visitar a Su Excelencia el Jefe del Estado en el Hospital del Aire, en la calle de la Princesa, varios ministros y personalidades, con todos los cuales ha hablado el Generalísimo Franco muy animadamente.

El Caudillo explicó a sus visitantes que, aprovechando el día festivo, ha-

bia salido de caza al Monte del Pardo, después de comer. Estaba previsto que esta cacería, muy restringida, terminaría a las cinco y media de la tarde. Un cuarto de hora antes, es decir, a las cinco y cuarto, cuando todos estaban disponiéndose a salir de los puestos, se produjo la explosión del cañón izquierdo de la escopeta del Caudillo, quien sintió un fortísimo dolor en la mano.

Le acompañaban en la cacería su hijo político el Marqués de Villaverde, algunos invitados y un ayudante de Su Excelencia.

Inmediatamente fué asistido por su yerno y trasladado al Hospital del Aire. El Caudillo no ha tenido fiebre. No ha pasado de los treinta y siete grados, temperatura que ni siquiera acusa el fuerte traumatismo sufrido en la mano, que suele producir una fiebre alta. Ha descansado bien durante la

noche. En la habitación se encuentra su esposa y su hija la Marquesa de Villaverde, que con alguna frecuencia se ve obligada a salir del hospital para atender a sus hijos y luego regresa de nuevo junto a su padre. También está el Marqués de Villaverde.

Le asisten el doctor Garzaizabal y el médico de guardia del hospital.

Se puede afirmar que, según los médicos, el estado del Caudillo puede ser calificado de normal y es plenamente satisfactorio.--(CIFRA).

Norteamérica ayudará a la República Dominicana

- ▼ Reanudará sus relaciones normales con Santo Domingo
- ▼ Le comprará importantes contingentes de azúcar y le apoyará económicamente

SANTO DOMINGO.-- (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipor, por JULIO MARIA NOGALES).

En una semana, la transformación de la República ha sido enorme. De un país atezado por una huelga general y al borde de la guerra civil, se ha pasado a una etapa de esperanzas. El Presidente de la República, profesor Balaguer ha recibido la noticia de que los Estados Unidos se disponen a ayudar a la República Dominicana de la siguiente manera, tan pronto como la Comisión de la Organización de Estados Americanos dictamine en torno a la cuestión y la citada Organización ponga fin a sus sanciones contra la República:

- 1.--Reanudación de relaciones normales entre los dos países.
- 2.--Compra de importantes contingentes de azúcar.
- 3.--Ayuda económica que habrá de ser negociada directamente con empresas dominicanas.

En la capital, la normalidad es absoluta. El tránsito rodado es muy intenso en estos días navideños y ha vuelto a intensificarse la llegada de turistas que, prácticamente se hallaban ausentes desde hace tres meses.

Mientras, el ex-coronel de la Policía, Américo D. Minervino se encuentra encarcelado en espera de ser juzgado por un Tribunal, acusado de ser cómplice en la muerte de seis detenidos. Tales detenidos se hallaban acusados de haber participado en el asesinato del Generalísimo Trujillo el pasado 30 de mayo.

Se ha revelado que el día 18 de noviembre, los seis acusados de participar en el asesinato de Trujillo fueron trasladados de prisión, por una patrulla a las órdenes del coronel Minervino. Se afirma que iba a ser reconvino. (CONTINUA EN LA PLANA DOS)

El bello abrigo de SILVANA



Silvana Pampanini, la famosa actriz italiana, aparece aquí vistiendo el más bello abrigo exhibido en la inauguración de la temporada de ópera, en el teatro milanés de la Scala. En este acontecimiento, en el que las damas suelen lucir las creaciones de los más prestigiosos modistas, llamó poderosamente la atención el abrigo de la Pampanini, confeccionado en chinchilla imperial y valorado en quince millones de pesetas.

Egipto nacionalizará las propiedades rústicas de los extranjeros

PORT SAID, 25.--El presidente Nasser, en su discurso del "Día de la Victoria" ha dicho que "todas las propie-

dades rústicas de extranjeros en Egipto serán nacionalizadas. "Esto se hará --dijo-- y si a la gente no le gusta, lo que tienen que hacer es salir del país".

Manifestó también que antes de la independencia del pueblo había vivido en una sociedad feudal y que la RAU había sido para Gran Bretaña una granja.

El presidente dijo, asimismo, que después de la detención el pasado mes de cuatro funcionarios franceses, acusados de actividades contra el Estado, la RAU había estado sometida a presiones desde el exterior y se había "tratado de intervenir" por los funcionarios británicos, pero que se les había dicho que no les incumbía, ya que era Suiza y no Gran Bretaña la encargada de los intereses franceses en Egipto.

Nasser anunció el aumento de las fuerzas armadas y la creación de una Guardia Nacional Armada.--(EFE).

Reza y Farah, exploradores



He aquí al Sha de Persia y su esposa, la Emperatriz Farah Diba, vistiendo el uniforme de los "boys-couts", durante una reciente exhibición de los exploradores iraníes celebrada en Teherán. Por cierto que a pesar de las muchas críticas dirigidas al soberano, este insiste en repartir sus propiedades entre los pobres. Hace pocos días distribuyó con esta finalidad fincas rústicas valoradas en ocho millones de pesetas.

Kennedy se someterá hoy a reconocimiento médico

PALM BEACH (FLORIDA, EE. UU.), 25.--El Presidente Kennedy sufrirá un examen médico mañana, a cargo del Dr. Preston Wade, el especialista neoyorquino que le trató en el pasado mes de junio, y de la doctora Janet Travell, médico de la Casa Blanca. El portavoz presidencial Pierre Salinger, ha dicho que la presencia de Wade no quiere decir que Kennedy se haya resentido de su dolencia en la espalda, sino que se ha aprovechado la presencia del especialista en esta zona del país para llevar a cabo un completo examen del estado actual del Presidente.

Millón y medio de francos encontraron unos deshollinadores franceses

CHOLET (FRANCIA), 25.--Dos deshollinadores encontraron ayer millón y medio de francos nuevos (unos dieciocho millones de pesetas) en una pequeña maleta escondida en la chimenea que estaban limpiando. La Policía cree que este "regalo de Navidad" fué escondido en julio de 1942 por el entonces propietario de la casa, un acaudalado judío llamado Félix Levy.--(EFE).

Son 69 los italianos muertos en la catástrofe ferroviaria de Catanzaro

CATANZARO (ITALIA), 25.-- Un portavoz del Ministerio del Interior de Italia ha manifestado que se ha terminado con la triste y humana tarea de rescatar los cadáveres habidos en el accidente ferroviario. La lista de muertos se eleva definitivamente, a sesenta y nueve.

Los equipos de rescate que han trabajado hasta bien entrada la noche han manifestado que ya no quedan más restos humanos entre los desechos de los coches.--(EFE).

Dos muertos y doce heridos graves, en choque de automóviles, cerca de Madrid

- Se incendiaron los vehículos después de entrar en colisión.
- El cadáver de una niña, extraído por los bomberos

MADRID, 25.--Dos muertos y doce heridos ha sido el balance de la colisión de un coche "Seat-600", que se dirigía a Madrid, y una furgoneta "DKW", que marchaba hacia Arenas de San Pedro. El accidente se produjo en las inmediaciones de Alcorcón. Al choque siguió el incendio de ambos vehículos, por lo que fueron requeridos los servicios del Cuerpo de Bomberos de Madrid. Al lugar del accidente acudió el comandante del puesto de la Guardia Civil de Villaviciosa de Odón, cabo Antonio Córdoba, con los guardias Santos Castejón, Aquilino Arraral, Celedonio García Blázquez y José Marcos Rodríguez, quienes prestaron los primeros auxilios a los heridos. Asimismo, acudieron inmediatamente los guardias civiles del puesto de Móstoles. Los bomberos ex-

traeron de la "DKW", que se encontraba en llamas, el cadáver de una niña de unos tres meses de edad. También pereció carbonizado un hombre que se cree que era el conductor de la furgoneta. Los heridos fueron recogidos por los coches que circulaban a esa hora, siete y media de la tarde, aproximadamente, en ambas direcciones. Tres fueron trasladados a Villaviciosa de Odón y nueve a Madrid. Los dos cadáveres se llevaron al depósito de Alcorcón.

Los heridos trasladados a Madrid fueron asistidos en la Casa de Socorro del Paseo de Extremadura, dependiente del Distrito de La Latina. Son: Aurelia Sancho Bajo, de 30 años, domiciliada en el barrio de Moratalaz, bloque 39; Julia Alonso García del puesto de Móstoles. Los bomberos ex-

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

Desde mi butaca En estas fechas cobran animación las carteleras cinematográficas

Se imponen los temas alegres divertidos e ingenuos

Por Manuel de Sanhernán

Por regia general, las empresas y distribuidoras cinematográficas reservan para estas fechas navideñas los mejores títulos de su material de temporada, al igual que sucede en el Domingo de Resurrección o anteriormente en el Sábado de Gloria. Para esta circunstancia influyen una serie de factores que los hombres que están al frente de los negocios de cine, tienen muy en cuenta. Unas veces actúan y otras no, pero siempre intentan que la película que ocupa las carteleras en Navidad y Año Nuevo, resulte de esas que suelen llamarse taquilleras. Para que esto suceda, conviene, naturalmente, que la película sea tolerada, ya que los menores suponen un considerable contingente de público a las salas de proyección. Por desgracia esto no se da frecuentemente y ni siquiera hay un cine realizado expresamente para los niños, objetivo importante que tanto se cuida en otros países. Con relación a ese criterio apuntado al principio, la programación coruñesa de esta semana incluye los siguientes films: "Tres de la Cruz Roja", "Pepe", "101 Dálmatas", "Cuando llegue septiembre" y "Romare".

De todos ellos el más pretencioso y recibido, en consecuencia, con mayor expectación, ha sido "Pepe", otro de los trabajos de Cantinflas en Hollywood, después de "La vuelta al mundo en 80 días" y como alternativa de su prolífico trabajo en los estudios aztecos. Decir que "Pepe" defraudaría sería juzgar la película con excesiva severidad, pero la verdad es que tampoco satisface plenamente. Tiene el defecto de todas las realizaciones de largo metraje; que decae en muchas partes del relato, porque resulta imposible mantener el ritmo deseado en una prolongada anécdota. Máxime si se trata de una historia sentimental, en la que son protagonistas un pobre hombre y su caballo "Don Juan". Creemos sinceramente, que Cantinflas se ha equivocado al querer hacer una imitación de las obras "chaplinianas", en la línea emotiva y tierna de su tipo, ese Pepe de gran corazón, ingenuo y fracasado en el amor. No es por lo tanto, el Mario Moreno de esta ocasión, nuestro "Cantinflas" mejicano. Mantiene, dentro de lo posible, su categoría de buen actor, y es presentado en un marco suntuoso, con derroche de lujo, escenarios, colores y tipismo, además de verse rodeado de los más conocidos artistas de Hollywood, invitados a la película, para que en su mayoría tengan fugaces apariciones. Parcialmente, hay secuencias muy logradas que demuestran la pericia del director George Sidney.

TUVE ocasión de asistir en Madrid, días pasados, a la "première" de "Tres de la Cruz Roja", a la que asistieron, también, relevantes personalidades de la cinematografía española y muchos artistas conocidos. Fue una gran fiesta, con la presencia de los principales protagonistas, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur y José Luis López Vázquez, que por cierto fueron presentados en el escenario, con gran simpatía, por el locutor coruñés de Radio Intercontinental, Enrique A. Maristany. El público se rió mucho con las aventuras de los tres "hinchas" del fútbol que se abajan como camilleros de la Cruz Roja aunque luego sus planes sufran variaciones sensibles. También en La Coruña se ven abiertamente los espectadores del Avenida, porque realmente tienen gracia muchas de las cosas que les ocurren a los "forofos" futbolísticos, convertidos finalmente en héroes de la benemérita institución que da título a la película. Se suceden los golpes cómicos afortunados y las situaciones simpáticas, sin que falte la ternura y el amor. Todo medido con buen gusto por el director Fernando Palacios, que ha dado ya muestras de saber hacer este cine intrascendente, pero agradable, del que tan necesitados estamos, mientras nuestros productores no sean capaces de emprender intentos de más altura artística. Con "Tres de la Cruz Roja" se pasa el rato de forma divertida, y ello no es poco en estos tiempos.

LA misión crítica lleva consigo el analizar detalladamente, para descubrir y exponer razonadamente, lo bueno y lo malo de cada obra. No se hace por sistema, sino obligadamente. Por ello hay que admitir las censuras cuando existen aunque en las obras del "mago" Walt Disney sea difícil puntualizarlas. Me he confirmado en ello viendo "101 Dálmatas" una de las últimas realizaciones del extraordinario dibujante que ahora, casi seguro, se limita a coordinar maestramente los trabajos de su gran equipo de expertos que crean animadas fantasías como esta historia de los perros dálmatas, protagonistas de una risueña fábula dentro de la línea clásica de Walt Disney. Quizá el excesivo número de perros y la repetición de motivos hace que la película resulte monótona pero pronto se anima con la intervención de unos animales humanizados por el ingenio de Disney. Lo contrario de lo que cuando uno ve en la pantalla, personajes humanos, son demostrados afectados y carismáticos por la movilidad y el encanto de los animales irracionales que con la fama inimitable de "El Arca de Noé" capitaneada por Walt Disney. Comparada con otras de sus producciones, "101 Dálmatas" no alcanza la poesía

de la misión de siempre, pero hay un conjunto armonioso elogiado, al que contribuyen el color, la música y los matos de acento sudamericano. **♦ ♦ ♦** **INDUDABLEMENTE** los norteamericanos son especialistas haciendo, con gran éxito, comedias desenfadadas, en las que cabe cualquier disparate argumental para lograr los fines apetecidos. Actúan, casi siempre, porque tienen unos recursos notables, la experiencia de obras películas similares y los grandes medios técnicos que ponen generosamente al servicio de la espectacularidad total. Se repite, pues, la fórmula en "Cuando llegue septiembre", contando, además, con la presencia de actores de la categoría de Gina Lollobrigida y Rock Hudson, aunque tengan que pechar con tipos caricaturescos por necesidades del argumento. Ellos son base importante en todas las incidencias del relato, con divertidas consecuencias. La película ha sido rodada en bonitos exteriores italianos, que realizan considerablemente los incentivos para el público, como si fueran un adorno de lujo envolviendo lo insustancial pero alegre de la peripécia central, en la que el director Robert Mulligan ha puesto habilidad especial. Así, los resultados han sido obligadamente jocosos, sin límites en las cantidades de esos recursos de que hacen gala los norteamericanos para esta clase de films, admisibles en su dislocada concepción y plasmación, porque constituyen una evasión para el espectador más preocupado, de los que abundan ahora, por imperativos de las circunstancias.

LA película que hace el número cinco del lote de estrenos semanales, no merece mayor atención, porque es una vulgar narración de aventuras bajo el título de "Romare" y el subtítulo, bastante significativo, de "La chica de los ojos verdes y misteriosos". Ni siquiera el hecho de que la acción se desarrolle en pintorescos parajes del Norte de África evita la mediocridad del film. Y salvados ya los estrenos de los pasados días, hagamos referencia al ciclo de exhibición de conocidos títulos, que comenzará mañana, miércoles, organizado por el Cine-Forum de las "Convivencias de Apostolado Seglar". Tienen anunciada la proyección de "El prisionero", "Vivir un gran amor", "La Strada", "Seguiré tu camino" y "Mi Tío". Cinco realizaciones de enorme interés para los aficionados, por su gran calidad y significado. Existe, además, la posibilidad de poder escuchar las presentaciones que de los respectivos films harán el R. P. Dicitino Alvarez, S. J., don Francisco José Alcántara y don Francisco Vales Vias, que también intervendrán en los coloquios de cada sesión. Y en relación a estas actividades cinematográficas locales, creo que esta vez va en serio y se llevará a cabo a principios del próximo verano, la celebración de un Festival de Cine en La Coruña, con importantes premios y asistencia de famosas figuras de la cinematografía española y extranjera. Hay personas muy interesadas en ello que pueden hacer realidad un proyecto coruñés de hace tiempo.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
HERMES

Fabricada totalmente en SUIZA
DISTRIBUIDORA EXCLUSIVA PARA GALICIA
MECALSA
Fernández Latorre, 1 - Teléf. 33364
LA CORUÑA
TALLER OFICIAL DE REPARACIONES

VISION PERFECTA
EN UN TV
EXTRAPLANO **Iberia**
RADIO-TELEVISION
DISTRIBUIDORES:
LAGARES-VERA, 18
ESTS. COLON - L. RIVAS, 50

PROGRAMA de TVE

SOBREMESA. — 230: Apertura y presentación; 232: Panorama; 245: Mundo Insólito; 300: Telediario; 325: Cotizaciones de Bolsa; 330: El Tiempo; 335: El Cine y su Mundo; 345: Kilómetro cero; 400: Ronda Española... 430: Cierre.
PROGRAMA INFANTIL ESPECIAL. — 645: Recogida de Juguetes; 700: Final del Programa Especial.
NOCHE. — 700: Apertura; 702: Escuela T. V. E.; 730: Universidad de TVE; 800: Lectura del Programa de la noche; 802: Así es Alicia (Telefilm seriado); 830: Club Ama (con Ismael Merlo y Susana Canales); 900: Este es Mc. Graw (Telefilm seriado); 925: El Tiempo; 930: Telediario; 945: Atlas Musical; 1000: Los muertos no se cuentan (Capítulo XXIII de la novela de Bartolomé Soler); 1030: Amigos del Martes; 1130: Telediario; 1145: Versos a medianoche; Momento musical; Recuerda...; 1200: Cierre.

LA COSAS CLARAS...
CON **LÁMPARAS elva**
DISTRIBUIDORES PARA GALICIA
TORRES Y SAEZ

Casa MANTIÑAN
SANTA CATALINA, 139
GRAN CENA EXTRAORDINARIA DE "FIN DE AÑO"
RESERVA DE MESAS TELEFONO 25287

JOSE SALCINES MUEBLES
"ABRICA Y OFICINAS: EXPOSICION Y VENTA:
Angel Rebollo, 28 - 30. Torre, 3.
Teléfono 23363. Teléfono 25822.
LA CORUÑA
Desea a sus clientes y amigos muy FELIZ Y PROSPERO 1962

Norteamérica ayudará...
(VIENE DE PRIMERA PLANA)
truida la escena del asesinato. El autobús que los conducía salió de la Prisión de la Victoria, y poco después fue encontrado abandonado en plena carretera. Sólo a unos metros de distancia estaban los cadáveres de dos policías. La información oficial que se dio entonces aseguraba que los detenidos se habían fugado con la ayuda de unos militares y que éstos habían dado muerte a los agentes que los custodiaban. Los acusados no han vuelto a ser encontrados y la versión actual que circula es que fueron asesinados, aunque los cadáveres no han aparecido por parte alguna.
En las declaraciones que ha hecho el coronel Minervino en la prisión, se ha limitado a decir que él dio la orden para que los acusados salieran de la cárcel, porque así se lo ordenaron sus superiores, pero que ignora la suerte que hayan podido correr porque, contrariamente a lo que se ha dicho él no figuraba entre las fuerzas encargadas de vigilar a los presos.
El Presidente Salguero ha expresado el deseo de que las autoridades judiciales actúen en este caso con absoluta independencia y con toda clase de garantías.
El Ejército se mantiene fielmente a su lado y en estos momentos las perspectivas de este pequeño país del Caribe son plenamente satisfactorias.

Malde
Cubiertos de plata de ley. Preciosos modelos. Fábrica en Santiago de Compostela.

RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL. 66

RESTAURANTE "PETIT-LAR"
GRAN CENA FIN DE AÑO
M E N U
Canapés de Kaviar
Pijos de Jamón Serrano
Canapés de Fide-Gras
Canastillos de Camarones
Huevo hilado y Guindas
Consumé Washington

Filetes de Lengüado al Champagne
Capón de Avila con Champignon
Tarta Suchard
Píña de Hawai al Kirsch
Las Uvas de la Suerte
Café y Licores
Champagne
Vinos: F. E. Chablis y Claret
Durante la cena, y en su continuación, intervendrá una conocida Orquesta

"CASA CAMPOS"
Estrecha de San Andrés 81
San Nicolás 9

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 25986
LA CORUÑA

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO
GINA Y ROCK
les aconsejan que si quieren pasar unas horas alegres y felices vean la divertidísima película
CUANDO LLEGUE SEPTIEMBRE
Funciones: 5, 7, 45 y 11. (Mayores)

CINE PARIS
HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS
Carola Von Kayser-Joachim Hansen
en **ROMARE!**
Una película que despierta las más intensas pasiones
4, 6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

Cine Ciudad
DIA FAMILIAR
4 Pts. BUTACA 3 Pts. SILLON
EN TODAS LAS FUNCIONES
HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS
Arturo Fernández-Mercedes Carreras

El sexto sentido
Una película alegre y divertida
4, 6, 8, 10, 45. (Mayores de 16 años)

CINE REX
ULTIMO DIA
SUSAN STRABERG
CHRISTOPHER LEE
EL SABOR DEL MIEDO
Un brutal impacto emocional que produce en el espectador verdadero escalofrío
6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

CINE MONELOS
Ana M.ª FERRERO-Massino SERATI
en el film de aventuras
El halcón de oro
Ferrnialcolor. (Tolerada menores).
Sesiones a las 6, 8, 15, 10, 45
Mañana: **HA DESAPARECIDO UN VIAJERO**

CINE HERCULES
Elizabeth TAYLOR - Paul NEWMAN
en la comedia dramática-psicológica
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINC
Metrocolor. (Para mayores).
Sesiones a las 6, 8, 15, 10, 45
Mañana: **CAMPO DE ACERO**

KIOSCO
ULTIMO DIA
LA CIMA DE LOS HEROES
GREGORY PECK y BOB STEEL
4, 6 y 8. Mayores.
Mañana: **DIANA**

CINE EQUITATIVA
Sesión continua, a las 5
La encantadora ROMY SCHNEIDER
en la aventura de Robinson Crusoe
ROBINSON
Tecnicolor. Tolerada menores.

Dos muertos y 12 heridos...
(VIENE DE PRIMERA PLANA)
Moral, de 23 años, domiciliada en Núñez de Balboa, 48, las dos graves; Eugenio Serradillo Jiménez, soldado de Artillería de la Escuela de Aplicación; Rafael García Sánchez, con domicilio en barrio de Moratalaz, bloque 29; y Luis Pérez Guzmán, de 35 años, domiciliado en Serrano 81, los tres de pronóstico reservado; y leves, Gregorio Plaza García, de 26 años; José Luis Peña Martín, María Luisa Martín Granados, de 18 años, y María del Carmen García Torres, de 15 años, domiciliada en el barrio de Moratalaz.
Se desconocen los nombres de los tres heridos trasladados a Villaviciosa de Odón y de los dos muertos.—(CI-FRA).

LA GRANJA
SALA DE MODA
DESPIDA EL AÑO EN LA GRANJA, FESTIVAL DE LA ALEGRÍA
COTILLON, GLOBOS, UVAS DE LA SUERTE
RESERVE SU MESA CON TIEMPO
Antes de hacer sus encargos, visite LA GRANJA

"EL 13.º APOSTOL", POR EUGENE VALE. -- PLAZA Y JANES, S. A., EDITORES. -- BARCELONA.



EUGENE VALE

HE aquí una novela bien extraña, que, sin duda alguna, contrastará con el sentido tan poco amigo de las alegorías del pueblo español; pero que, indudablemente, encierra extraordinarios valores literarios. Relato sin apenas acción, compuesto a base de sucesivas evocaciones, tiene alguna semejanza con los pasajes de Marcel Proust. De Narrador actúa en este caso Donald Webb, cónsul de los Estados Unidos en un país centroamericano, que de la noche a la mañana se ve metido en una sorprendente aventura. Y en el desarrollo del episodio guarda también cierta semejanza con los de Graham Greene, aunque le falta la intensidad propia del gran escritor británico. Tiene, no obstante, "El 13.º apóstol" altas calidades literarias. Si Hemingway fué el descubridor de lo que ahora se conoce por "diálogo interior", pocos han utilizado el procedimiento con tanto acierto como lo hace Eugene Vale.

Durante treinta semanas esta novela ha permanecido en las listas de "best-sellers" y su autor ha recibido por ella cinco premios literarios. Es así como se explica que numerosos editores se hayan apresurado a verterla a sus respectivos idiomas y que en Europa empiece a tener el mismo éxito que ha logrado en Estados Unidos. Bien es verdad que para los que busquen una historia de acción, pródiga en hechos sobrenaturales y rica en gomas aventureras, "El 13.º apóstol" les defraudará. Porque su autor procura eludir en todo momento la grandilocuencia literaria.

El ascenso a la montaña El Soledad constituye el "leit motto" de la trama de esta historia, en la que también juega principal papel la búsqueda de un pintor desaparecido. Apenas "ocurren cosas" a lo largo de las casi cuatrocientas cincuenta páginas de que consta el libro; tampoco existen lances de amor; y todo se reduce a un rosario de evocaciones que sirven para configurar mejor la psicología del protagonista. Y Eugene Vale trata de desarrollar en su obra el pasaje bíblico de que si muchos son los llamados, pocos son los escogidos. Tal es el papel, y no otro, que le corresponde en esta historia a Webb, el cónsul al que el pintor Crispian llamó en cierta ocasión "Apóstol Treceño". Y a merced de las fuerzas de la Naturaleza, a solas consigo mismo, deja el autor a su héroe, que va recordando los diversos pasajes de su existencia, desde los bulliciosos tiempos de la escuela hasta que logra situarse en la vida.

Espíritus soñadores, inconformistas sociales, vulneradores de la ley y buscadores de extrañas sensaciones esmaltan diversos lances del episodio. Vale ha querido imprimir a su obra la moderna técnica cinematográfica de los saltos atrás. Esto no quiere decir, ni mucho menos, que la narración tenga aire fílmico. Ya que lo predominante en ella no es la imagen o el hecho en sí, sino la palabra. Y como exanación del verbo hasta las últimas consecuencias, tendremos que entender "El apóstol 13.º", fábula que nos familiariza con el nombre de Eugene Vale y que parece destinada a esa minoría de individuos que todavía se empeñan en pensar por su propia cuenta y riesgo, sin dejarse invadir por el clima rebañero que hoy se respira en el mundo.--E. M.

DR. GARCIA-PARDO
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

Para toda clase de publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, diríjase a Cedrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

Libros

"FANTASIAS REALES" (1) de Luis Moure-Mariño

EL despacho de un notario puede ser --y de hecho es-- una escuela psicológica de primera magnitud. Por él desfilan los hombres despojados de su máscara de hipocresía, o bien los seres taimados que se pasan la existencia pensando en cómo se saltarán a la torera las normas de sana convivencia. Moure-Mariño, escritor de primerísima calidad y notario de profesión, nos brinda aquí una colección de interesantes historias noveladas. El narrador que hay en él, el escritor nato que encierra su persona, adereza con motivos de ficción hechos que realmente ocurrieron. Ya sabemos que la vida encierra, a veces, mayor fantasía que la más calurienta imaginación. Y pasajes arrancados de la existencia real, protagonizados por seres de carne y hueso, son los que aparecen en "Fantasias reales", que el autor subtítulo "Almas de un protocolo".

La vida rural de la zona monfortina, llena de alegrías y pesares, de abnegaciones y renunciamentos, desfila en sucesión de animados cuadros por las páginas del libro. Moure-Mariño, hombre consustancializado con el elemento rural, caminante de "corredoiras" y atento al latir de la tierra matricia, se ha encontrado en el ejercicio de su profesión con múltiples casos que ahora refleja en estas narraciones cortas. La frialdad del legajo o la simple anotación del protocolo cobran de esta manera calor emocional; se rodean de auténtica cordialidad. Ficción y realidad corren parejas en sus episodios. Y llegan a identificarse de tal manera, que al leyente le resulta difícil descubrir hasta dónde llega la imaginación del escritor y hasta dónde alcanza la verdad de los hechos. Al fin y a la postre, desde que Stendhal descubre la moderna novela realista el escritor empieza a ser un poco notario de su tiempo, a dar fe de lo que ocurre en su mundo exterior. Pero, como al mismo tiempo es artista, acaba por transformar los sueños en realidades o, lo que es mejor, hace de las realidades, sueños.

Las pasiones de nuestros aldeanos, sus inextinguibles rencores y también sus afectos entrañables, su inevitable cazarería y sus constantes sacrificios, encuentran adecuada interpretación en las historias del escritor monfortino. Virtudes y defectos de una gente que lucha diariamente para poder subsistir o que trata de allegar cada vez más patrimonio, se reflejan en estos pasajes que acaso nos recuerden un poco a los "Relatos de un cazador" de Thurgueneff. El cazador es aquí un profesional del Derecho, que llamado hasta los lugares más remotos para testimoniar una última voluntad o para dar fe de un contrato, una compra o una venta, no se limita a registrar el hecho fríamente, sino que actúa como sano consejero, como espíritu fomentador de la cordialidad y el entendimiento.

Es así como "Fantasias reales" se convierte en un libro atrayente, cuajado de sugerencias y de asomos emocionales. El sentido telúrico del hombre que desfallece porque el pantano en construcción hará desaparecer sus tierras; la sublime renuncia de una madre a su hija para que ésta pueda disfrutar de la fortuna; el espíritu soñador que busca minas, que practica calcatas y que se deja estafar por los seres que viven a ras de tierra; el padre que teme verse despojado en vida por sus hijos y que, para evitarlo, finge lo que no siente... todo encuentra en las historias de Moure-Mariño la certera interpretación o el acento adecuado.

"Fantasias reales. Almas de un protocolo" encierra altos valores literarios y humanos. Su autor es un verdadero enamorado de la tierra gallicana, de esa topografía luguesa que tan cara le es. En sus cuentos late un noble sentimiento vindicador, una protesta contra la injusticia social que asalta a cada paso. Pero, al mismo tiempo, el autor utiliza un lenguaje tan brillante y emotivo, se sirve de tales tintes de expresividad, que los sucesidos que relata parecen abandonar el libro y venir hasta el lector para golpear conciencias o hacer patéticas llamadas a la buena voluntad. Es así como un aire de autenticidad preside todas estas historias en las que Moure-Mariño ha conseguido aprisionar facetas acusadas del alma de Galicia.

E. M.

(1) "FANTASIAS REALES. -- ALMAS DE UN PROTOCOLO". por Luis Moure-Mariño. -- Colección Austral. -- "Espasa Calpe, S. A." -- Madrid.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES** PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

"LA FIESTA DE LAS LINTERNAS", POR VITTORIO G. ROSSI. -- "PLAZA Y JANES, S. A., EDITORES". -- BARCELONA.

EN este período de escaso humor literario, cuando los escritores festivos brillan por su ausencia, el periodista italiano Vittorio G. Rossi nos brinda en "La fiesta de las linternas" una sucesión de pasajes en que la gracia de la mejor ley alterna con una sucesión de curiosas observaciones. El escenario elegido en esta ocasión ha sido el sureste asiático, y al través de los capítulos del libro nos hace conocer los motivos más acusados a bordo de un buque japonés, en las zonas en que ha quedado dividida la antigua Indochina y en las aisladas islas de la Insulinidia.

Libro de viajes el de Rossi, guarda una gran semejanza con las crónicas viajeras de nuestro Julio Camba o con esos "Carnets del Doctor Thompson" que ha hecho famosos el francés Pierre Daninos. Porque al

escritor grandilocuente, que sólo permanece atento a los pasajes importantes, en nuestros tiempos se ha impuesto el cronista anecdótico o de motivos curiosos. Y este periodista italiano apenas se detiene en las facetas de todos conocidas, a la vez que dirige su atención a lo insólito, a cuanto apenas es sabido por el lector occidental. Es así como el Extremo Oriente que nos ofrece presenta una nueva luz, lejos ya de los convencionalismos al uso y de la fácil nota pintoresca.

"La fiesta de las linternas" une así a los incentivos de la narración viajera la frescura de una prosa flexible y llena de agudas observaciones. Vittorio G. Rossi nos muestra diversas facetas inéditas de aquella enroscada de razas que forma el Sureste de Asia, donde a un ambiente paradisiaco sucede una miseria a toda prueba y donde los mayores refinamientos forman causa común con una existencia infrahumana. Y su libro, escrito en un estilo ágil y vibrante, se apodera del ánimo del leyente y va a la suelta hasta las últimas páginas.

Obra amabilísima, vivaz, sorprendente. "La fiesta de las linternas" está llamada a obtener una excelente acogida por parte del público español.

E. M.

"LEGARON DEL CIELO", POR HEINZ G. KONSALIK. -- "PLAZA Y JANES, S. A., EDITORES". -- BARCELONA.

ALEMANIA, que tantos nombres famosos ha dado a la literatura antibélica, nos presenta ahora al de Heinz G. Konsalik. Este autor, cuya novela "El médico de Stalingrado" ha sido traducida a todos los idiomas y llevada a la pantalla, incide aquí en el tema guerrero. El escenario de su narración lo sitúa ahora en la Italia invadida por los aliados, y más concretamente, en la defensa que un grupo de paracaidistas -- los "diablos verdes" -- hicieron de Monte Casino. En una línea parecida a la de Remarque de "Sin novedad en el frente" o la de Johansen en "Cuatro de Infantería", se mezclan en el relato las incidencias castrenses a los pasajes sentimentales y a la propaganda contra la guerra. Y es así como la natural aspereza de la historia se rodea de tesis o de elementos novelescos, que la hacen más atrayente e impiden que el interés decaiga un sólo instante.

Konsalik ha demostrado ser un escritor de altas calidades. Casi siempre es un facultativo el héroe de sus episodios. En esta ocasión es el doctor Pahlberg, como en "El médico de Stalingrado" era Bohler, el protagonista de sus narraciones. Una vez más, el autor exalta la misión del cirujano, cumplida en difíciles circunstancias y sin apenas contar con medios técnicos. Los dos médicos operan en medio del fragor de la lucha o en un campo de prisioneros donde todo se hace infrahumano. Los más tiernos acentos del narrador alemán los consagra a la tarea abnegada y humanitaria de salvar vidas, de luchar a brazo partido con la muerte para rescatarse víctimas. Y al paso que ocurre todo esto, algunos de los héroes de la historia subrayan lo absurdo de una lucha, que, en definitiva, nadie sabe a dónde conducirá.

La heroína de Monte Casino, la estupidéz alada de destruir la famosa abadía que no constituía objetivo militar alguno y las incidencias que presidieron aquel episodio -- uno de los más gloriosos del Ejército alemán en la pasada guerra --, encuentran a Konsalik al intérprete objetivo, atento a los pasajes de esa grandeza y miseria de la vida militar de que hablaba Alfredo de Vigny. Paso a paso va siguiendo el desarrollo de un motivo histórico que retrasó el avance de las fuerzas aliadas en la península italiana y que contribuyó poderosamente a que las unidades del mariscal Kesserling fueran de las últimas en deponer las armas.

Al lado de una parte puramente histórica existe el verdadero elemento novelesco, constituido por una galería de personajes de carne y hueso, de reacciones puramente humanas y de lances sentimentales. Aquel episodio del padre forjado en la escuela castrense prusiana que le reprocha a su hijo la traición que acaba de hacer al pueblo alemán, a la vez que éste le replica abundando en consideraciones acerca de lo estéril de la guerra, resulta verdaderamente patético. Lo mismo que aquellos otros en que el cirujano militar deja de atender a sus enfermos para asistir al parto de una guerrillera, o el de la enfermera que no puede vivir lejos de su amor y que llega al frente disfrazada con el uniforme de paracaidista, son altamente emotivos.

Heinz G. Konsalik acierta, a pulsar los resortes de la emoción. "Legaron del cielo" es una historia de grandes valores literarios, rica en motivos emocionales o en pasajes de fino humor, que, sin duda alguna, alcanzará entre los lectores españoles el mismo éxito que ha conseguido en sus múltiples versiones a otras lenguas.

E. M.

"APOSTILLAS A LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS" (1), DE MANUEL ARTIME PRIETO.

CON ese título y un subtítulo "Disposiciones posteriores y complementarias" acaba de ser editado un interesantísimo libro, del que es autor el ilustre Magistrado de la Audiencia Territorial de La Coruña, don Manuel Artime Prieto.

El problema de la vivienda, en sus distintos aspectos, es uno de los más cruciales de la era presente, lo mismo en España que en los restantes países del orbe. La falta de construcciones aptas para servir de casa-habitación, por factores múltiples que no son del caso analizar, ni siquiera citar, en esta glosa, y que obliga a incómodas, antihigiénicas y hasta infrahumanas instalaciones de millares de familias, compartiendo con extraños los hogares, a veces en la más lamentable promiscuidad de sexos, ha convertido a la propiedad urbana en obsesiva preocupación de individuos y colectividades, para adquirir un primer plano entre las más serias preocupaciones de todo Gobierno.

Por eso no es sorprendente que en torno al problema haya florecido una abundante literatura y que, el aspecto jurídico de tal problemática, sea el que figure en vanguardia en cuanto al número de publicaciones. Los múltiples conflictos que suscita la regulación legal de las locaciones urbanas -- dentro de las cuales no cabe olvidar la trascendencia económica de los que afectan a los locales de negocio -- vienen traduciendo en una constante aparición de monografías dedicadas al estudio de la relación arrendaticia.

Don Manuel Artime Prieto, jurista de recia solera, con verdadera inquietud por los problemas del Derecho y de modo especial por los referentes a la propiedad, percatado, como pocos, de la insoslayable función social que ésta ha de cumplir, aborda con brillantez en sus "Apostillas a la Ley de Arrendamientos Urbanos" el estudio a fondo de esa Ley especial que, como dijo el Pr. Prieto Castro -- citado por el autor -- "paradójicamente, cuanto más se la maneja menos se la conoce". Pues bien, a un mejor y más provechoso conocimiento del ordenamiento arrendaticio en vigor, contribuye poderosamente la publicación del señor Artime Prieto.

Comienza ésta con un sugestivo bosquejo histórico del problema de la vivienda, en el que nos muestra que tampoco respecto al mismo es cierto el añejo adagio de que "cuálquier tiempo pasado fue mejor", pues ya "los antiguos latinos denunciaban la abusiva especulación de propietarios y subarrendadores de edificios y habitaciones". Tras esta visión retrospectiva, el autor entra ya en el estudio pormenorizado de la LAU de 1956, Y, artículo por artículo, la examina, la desmenuza y obtiene claras consecuencias de sus preceptos. En cada capítulo, previas unas atinadísimas consideraciones generales, de macizo fondo jurídico, se hace una exégesis de la disposición legal, completísima; se recogen los antecedentes legislativos y las vicisitudes de la formación de la norma positiva vigente, se estudia el Derecho comparado, se aclaran y relacionan los conceptos, para terminar con un resumen que concreta y compendia las cuestiones. Y por si no fuese ya bastante la aportación jurídica personal de su autor, ayudada por esa ilustración tan contrastada en su destacadísima labor como miembro sobresaliente del Poder Judicial, se completa el estudio de cada precepto con profusión de sentencias del Tribunal Supremo, seleccionadas no menos certeramente.

Por todo ello la obra de don Manuel Artime es algo más que esas simples apostillas "escritas al correr de la pluma sin ánimo de enseñar nada nuevo", como el autor, en su modestia, las califica. Es una de las publicaciones más vivas y más exhaustivas en la materia. Rica de contenido, perfectamente sistematizada, hace mucho más fácil la inteligencia del régimen jurídico que regula la vinculación locativa urbana.

De aquí que el interés del libro, obvio para los profesionales del Derecho, se extienda también a todas las personas encuadradas en las categorías de arrendadores y arrendatarios, que es tanto como decir a todos los españoles.

F. JIMENEZ DE LLANO

(1) "APOSTILLAS A LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS. -- DISPOSICIONES POSTERIORES Y COMPLEMENTARIAS" por Manuel Artime Prieto. -- Talleres Gráficos de "El Ideal Gallego". -- Distribuido en exclusiva por "EDICIONES MARINE-DA", de La Coruña.

¡MPORTANTISIMO
Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande tres pesetas sellos. Apartado 124, 27000
CALZADOS FLORENCIA GALERA

DR. A. GUIEPPRE MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
CANA DE VERGA 12

CICLOS LOBOI
con motor inglés Villiers 2 c/c
FEJOO, 6. -- Teléfono 23403

Deportivo de la Coruña

Actualidad deportivista

La magnífica situación de los blanquiazules para lograr el ascenso

Por FRANJILLA

El triunfo que el Deportivo obtuvo el pasado domingo en Salamanca, iniciando de ese modo, con dos nuevos puntos positivos, la segunda vuelta de la Liga, unido a la derrota sufrida por el Valladolid ante el Basconia, igualó la puntuación de ambos destacados candidatos para el ascenso automático, con lo que la lucha entre ambos conjuntos en lo que queda de competición va a resultar "a muerte", sin posibilidad de desmayos, sin la menor tregua.

Los coruñeses se hallan en las mejores condiciones para abordarla. Cuenta el Deportivo con un amplio y brillante plantel de jugadores—aun con las bajas de Domínguez y Mendoza como consecuencia de las sanciones federativas impuestas a ambos—, al que todavía han de incorporarse elementos de la valía de Aneiros, Igaritia y Sanjuan, próximo a concluir sus deberes militares, y cuyos servicios pueden hacer falta en esa dura pelea que se avecina, amén de los Botana, Loureda, Rojo, etc. etc., que son igualmente jugadores que no pueden ser olvidados en este rápido balance.

Por si fuera poco, en el seno deportivista no hay problema alguno de carácter interno del que quepa esperar una merma en el rendimiento del conjunto, cuyos integrantes, por otra parte, vienen desplegando lejos de Riazor una combatividad, un ardor una moral de victoria, que pocas veces han tenido cuantos, a través de los tiempos, han vestido la camiseta blanquiazul.

No es esta, en cambio, la tónica de su más directo rival. Por de pronto, la Directiva se ha visto obligada a sancionar dos veces a los jugadores por su "frialdad" en las actuaciones fuera de la mirada de los espectadores villasoleños. El entrenador, Lesmes, acaba de renunciar al cargo—renuncia que aceptó la Junta, aunque le confirió el puesto de secretario técnico, que fue creado en el momento para seguir contando con los sensatos y valiosos servicios del que fue gran jugador pucelano—y se busca afanosamente la persona que ha de sustituirlo. Y la marejada entre los aficionados de la capital castellana, es en estos momentos acusadísimo, según acabo de comprobar directamente.

Nada de lo expuesto quiere decir que el Valladolid esté hundido, ni mucho menos. Su distanciamiento en las primeras jornadas le ha permitido llegar a esta situación, en el puesto de cabeza del grupo. Pero, aunque muchas veces esas decisiones drásticas dan resultados óptimos, por de pronto revelan internos malestares, poco pro-

picios para las grandes empresas, salvo que se logre superarlos con rapidez y antes de que los adversarios tomen ventaja.

No es necesario, pues, ser demasiado optimista para percatarse de que el Deportivo está en momento decisivo para conseguir su máxima aspiración y, al mismo tiempo, en circunstancias muy favorables para reanudar la empresa—tras el descanso pasual—sin preciosas altanerías, pero con consciencia plena de sus grandes posibilidades. La pretendida superioridad del Valladolid ha pasado a constituir un mito. Su auténtica fortaleza, en cambio, es un hecho innegable, que no puede dejar de ponderarse. Como tampoco que entre los equipos que hoy aparecen algo rezagados con relación al Deportivo y al Valladolid, los hay—como el Celta, sin ir más lejos—con potencialidad bastante para cambiar la clasificación en muy pocas jornadas.

Todo ello es cierto, pero, insisto, en nada desvirtúa esa inmejorable posición de los blanquiazules para arribar, al final de la Liga, a la llamada División de Honor. La marcha verdaderamente triunfal de nuestro "once" en las jornadas finales de la primera vuelta y el éxito con que inició la segunda, ofrecen las más halagüeñas perspectivas. Pero, para que éstas cristalicen, para conseguir la victoria final, hará falta que el espíritu de lucha no se enfríe, que la unión de todos se mantenga, y que cada uno—incluidos los seguidores—desde sus respectivas posiciones, colaboren estrechamente para esta gran empresa que puede alcanzarse con tantos merecimientos como el que más de los que aspiren a lograrla.

El Barcelona venció al equipo belga Ligeois: 5-2

BARCELONA, 24.—Arbitró Modol, y los equipos fueron los siguientes: LIGEOIS: Sechers; Waseige, Sulon, Defraione; Van Horen-Masset (Zegnier); Crote, Criboli (Muchi), Wegria, Letawe y Rodinet (Purjes).

BARCELONA: Sadurní; Poncho Rife, Graciá; Segarra (Marañón), Vergés (Pais); Zaballa (Zalay), Kocsiz (Zaldúa), Evaristo (Martínez), Pereda (Villaverde) y Vicente.

A los once minutos Kocsiz saca una falta, cede a Pereda, y éste marca el

QUINIELAS

El libro "Ventana del Quinielista del 13-14", de 184 páginas, con centenares de combinaciones. Aplicación al boleto de 6 columnas. Vale 45 pesetas. Ahora el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, diferente a todos. Aplicación al boleto corriente y al múltiple. Vale 35 pesetas.

Unicos libros que presentan certificados de infinidad de acertantes con millones de pesetas.

Pedidos a Reembolso al Apartado 634, de Valencia.

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

TORRES Y SAEZ

LA CORUÑA

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS

Trincheras POLYESTER
ABRIGOS-IMPERMEABLES
PRENDAS DE CUERO

agary
alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS

Victoria del Ferrol sobre el Deportivo en partido amistoso: 3-1 (3-0)

EL FERROL, 24.—(Crónica de nuestro corresponsal DEL ARTABRO).—Poco público el que concurrió al Estadio "Manuel Rivera" a presenciar el partido amistoso entre los equipos del Ferrol y Deportivo, que se había montado con idea de recaudar fondos pa-

ra la tesorería del club verde, que a decir verdad no pudo escoger peor fecha, puesto que el temporal continuado de agua que azotó durante todo el día a la ciudad departamental, privó de una mayor concurrencia de aficionados al recinto balompédico y también influyó notoriamente en el desarrollo del juego, que resultó realmente interesante en la primera parte, pero muy flojo en la continuación. Arbitró, correctamente, el señor Filgueira, formando los equipos como sigue:

FERROL: Goloso; Granda (Villar), Anca (Varela), Guillermo (Fito); José Antonio (Casas), José Luis (Dovallillo); Julio, Mimó (Pita), José (Sanromán), Aneiros (José), Gómez (Lis).

DEPORTIVO: Moncho; Vázquez, Amadeo, Botana; Manin (Paco), Rojón; Loureda (Mella), Amancio (Moscoso), Bejerano (Hermida), J. Blanco (Loureda), Villar.

El primer tiempo fué el más interesante de la contienda entre ferrolanos y coruñeses, por ser cuando todos los jugadores, quizá motivado por estar sobre el césped los de más calidad técnica, dieron muestra de su capacidad. Buen futbol en las líneas locales, muy armonizadas y echándole mucho coraje a la lucha, que le dieron un buen resultado. El Deportivo, en realidad, practicó un juego alegre y precioso, pero falto de profundidad, lo que le privó de alcanzar un mejor tanteo.

La vanguardia ferrolana, incisiva y rápida, hizo trabajar a las líneas de cobertura coruñesas, en las que descolgó gratamente el meta Moncho, que cuajó un excelente partido. Con él, los destellos de la clase incontestable de Jaime Blanco y Amancio. En la continuación varió por completo el tono del partido, puesto que la cantidad de cambios realizados influyó visiblemente en los equipos, que a falta de una técnica depurada, realizaron un juego más bien tesoero y entusiasta, que llegó a aburrir en el gradío.

No cabe duda que el tiempo ha restado brillantez a una jornada que pudo haber sido muy interesante en todos los órdenes, tanto en el aspecto económico como en el técnico. Agradó en esta tarde el Ferrol, que, tuvo sus hombres más descolantes en Julio, Gómez y Aneiros, sobre los que se edificó la victoria ferrolana de 3-1, ya asegurada en la primera parte con un rotundo 3-0.

Los goles fueron conseguidos así: En el minuto 6, José Antonio disparó fortísimamente desde fuera del área y consigue el primero; a los 43, en si-

PIOVE

MARCA REGISTRADA



MAXIMO CONFORT Y MINIMO PESO

ABRIGO DE EXITO INIGUALADO

MODERNO LIGERO ELEGANTE

CONFORTABLE IMPENETRABLE A LA LLUVIA Y AL FRIO

PRESENTACION TOTALMENTE EN EXCLUSIVA

Palermo

SAN ANDRES, 13. LA CORUÑA

milar jugada, es Julio el que marca, y este mismo jugador, un minuto después recibe un inmejorable pase de Gómez y bate de nuevo a Moncho. El tanto deportivista lo marcó Botana al ejecutar una falta cerca del área y que un defensor verde desvió al fondo de las mallas, estableciéndose el 3-1 definitivo.

Almacenes «EL PILAR» M. PONTEJOS, 8

Desea a su distinguida clientela y amigos felices Pascuas y un próspero y feliz Año Nuevo

Ganamos poco... pero vendemos mucho

primer gol. Un minuto después, una mano es sancionada con penalty para los belgas. Lo tira mal Kocsiz y para el portero. A los 16 minutos, Kocsiz obtiene el segundo en fuera de juego. El primer tanto belga se produce a los 22 minutos, en un tiro raso de Wegria, y el tercero del Barcelona a los 37, obra de Kocsiz.

En el segundo tiempo, ambos equipos introducen variaciones. Sigue el dominio barcelonista. El conjunto belga marca de nuevo por medio de Muchi. El cuarto del Barcelona lo logra Martínez a pase de Zaldúa. Poco después Villaverde es derribado en el área por el portero, y el penalty lo transforma Graciá en el quinto.

Antes de iniciarse el juego llegó al palco presidencial, acompañado del presidente del Barcelona, la madre de Kubala, que fué opsequiada con un ramo de flores y cariñosamente aplaudida por el público.—(ALFIL).

CLARO TRIUNFO DEL BILBAO SOBRE EL SARREBRUCK

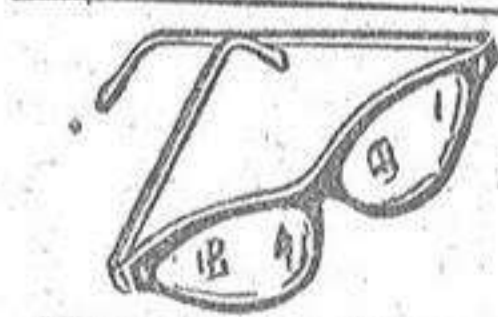
BILBAO, 24.—En San Mamés, con escasa entrada, se jugó el partido amistoso internacional entre el titular bilbaino y el Sarrebruck. El primer gol se produjo al minuto de juego, de gran disparo de Aguirre. El segundo, a los cinco minutos, de tiro desde cerca de Arache. El tercero, y único alemán, (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

LA ORQUESTA ORIENTE

PARA CONTRATOS: ASTURIAS, 21 - Telf. 31456 LA CORUÑA

FELICITA

LAS PASCUAS Y DESEA UN PROSPERO AÑO 1962, A TODAS LAS EMPRESAS, COMISIONES DE FIESTAS Y SIMPATIZANTES.



Nuestra campaña diaria dura ya tres años, pero preferimos continuar con ella antes que conceder ventajas en perjuicio de nuestros clientes.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA OPTICA RECOMENDADA. COMISION MANIFESTADA

Fútbol Juvenil

Sorprendente derrota del Deportivo ante el Batallador: 1-2

El Ciudad Jardín, tras derrotar al Victoria (2-1), nuevo «líder» del segundo grupo B. Campeonato gallego, en su fase local, está en sus últimas jornadas

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS CELEBRADOS EL DOMINGO

- (Grupo primero)
 Imperator - Santa Margarita, 0-3.
 Español - Vioño, 4-0.
 Deportivo - Batallador, 1-2.
 (Grupo segundo)
 Maravillas - Sp. Coruñés, 0-4.
 Torre - Liceo de Monelos, 0-3.
 Victoria - Ciudad Jardín, 1-2.
 (Grupo tercero)
 Oza Juvenil - D. Ciudad, 2-2.

Toca a su fin, en lo concerniente a la fase previa, el Campeonato Gallego de Juveniles, que poco a poco va proclamando sus campeones y finalizando la competición para alguno de los equipos participantes y también incluso de grupos, como sucedió en el primero, en el cual, pese al inesperado final, se proclamó campeón el Deportivo. Y decimos inesperado, por cuanto el conjunto blanquiazul, fue derrotado por el Batallador, equipo de los considerados flojos, cuando en realidad debía haber concluido victoriosamente la contienda. Pese al gol de ventaja que tenían los deportivistas, se vieron desbordados por sus contrarios al final, en el resultado más sorprendente de la jornada.

Normalidad en los otros dos partidos de este grupo, en donde la claridad de los tanteos a favor del Español y Santa Margarita, no deja lugar a dudas sobre sus adversarios, reportándole a los «santorales», el segundo puesto de la clasificación, rebasando al Sporting Ciudad, que ya concluida su actuación, fue derrotado por el Batallador, equipo de los considerados flojos, cuando en realidad debía haber concluido victoriosamente la contienda. Pese al gol de ventaja que tenían los deportivistas, se vieron desbordados por sus contrarios al final, en el resultado más sorprendente de la jornada.

En el segundo grupo, se produjeron unos tanteos igualmente contundentes, pero por no ser menos que en el primer grupo, se dio su sorpresa. Esta estuvo a cargo del Sporting Coruñés, equipo siempre sobresaliente en esta

raceta de descubrir juveniles y que en esta campaña no tuvo demasiada suerte. Como queriendo ratificar anteriores lauros, dio la nota afirmativa y obtuvo ese sobresaliente triunfo ante el Maravillas. En el otro hubo lógica y se impuso el Liceo al Torre.

No fue así en el partido de la tarde, en donde al final de los setenta minutos de juego, el Ciudad Jardín salta victorioso por la mínima diferencia y pasaba a ocupar el primer puesto de la clasificación. Faltando ocho minutos proseguía la igualdad a un tanto, lo que mantenía las esperanzas del Victoria de seguir al frente de la tabla; pero en las postrimerías, el Ciudad Jardín obtuvo el tanto, que le significó el triunfo y con ello el primer puesto. Lucha, pues, muy cerrada por el título en este grupo, con estos dos firmes candidatos.

Concerniente al tercero, sólo un partido y en consecuencia resultó el más emotivo de la ronda. Oza Juvenil y Deportivo Ciudad, libraron enconada lucha desde el principio, sin poderse predecir un vencedor. Al final, harían tablas, en justicia a sus esfuerzos y oportunidades. Ambos conjuntos vie-

ALONCESTO

Medina, Casablancais, Lubango e Benfica, disputarán el torneo triangular de la Copa de Europa

Uno de los más interesantes, atractivos y sugestivos torneos de baloncesto van a presenciar los aficionados coruñeses los próximos días 7, 8 y 9 de enero, con la disputa del torneo triangular entre los Clubs Casablancais, C. Lubango e Benfica y Medi-

na, en la categoría femenina y pertenecientes a la Copa de Europa. Todo un torneo europeo, clasificatorio para las próximas eliminatorias, que ha tenido un giro insospechado, por cuanto lo previsto era la eliminatoria previa entre los conjuntos marroquí y portugués, para dar paso al vencedor a enfrentarse al Medina.

Razón de situación económica promovió al cuadro del Casablancais a solicitar de la Comisión de Organizaciones Internacionales, de la F. I. B. A. de la que es presidente el español Raimundo Saporta, que se realizase un torneo triangular entre los tres equipos en Lisboa. La contrapropuesta española, por parte del Medina y de la Federación Española, fué que se aceptaba el mismo, siempre que el escenario fuese La Coruña. Se efectuaron las gestiones pertinentes y todo concluyó favorablemente, en beneficio de nuestros aficionados y también del baloncesto coruñés, que ve así refrendados sus incuestionables méritos a través de estos últimos años, en una labor eficiente y de superación.

Glosar aquí la magnificencia de este certamen, sería pueril, pues a nadie le es difícil comprender la altura y trascendencia que el mismo tiene. Su consecución ha sido ardua, pero se logró. Ahora es el momento de responder a los esfuerzos de la organización que supone esta competición. La total reforma operada en la pista cubierta de la Fábrica de Tabacos, en donde su director y el jefe del Grupo de Empresa, señores Battie y Cortés, respectivamente, colaboraron de forma extraordinaria, para que todo pudiese transformarse a gusto de los dirigentes baloncestiles, para la mayor comodidad del público. Su pista en perfectas condiciones, tableros de plástico, marcador eléctrico, equipos técnicos para el control del tiempo y una serie más de detalles, suponen un gran dispendio, al margen de otras cuestiones de gran importancia.

Elo, como es lógico y dado el poco aforo del campo, supondrá el recargar algo los precios de las localidades, que no obstante serán lo más económicas posibles, para que el buen aficionado pueda presenciar el torneo más grande, dentro del ámbito federado, que de momento puede darse. Todo esto, gracias al tesón, entusiasmo y confianza de ese grupo de jugadoras que componen el equipo femenino del Medina, de la Sección Femenina, que al alcanzar su entorchado de campeonas nacionales, les ha dado paso a participar en esta Copa de Europa, que será de experimento —en lo que al conjunto coruñés concierne— para futuras ediciones.

Así, pues, no dudamos en que a través de estos partidos, se les dispense la más favorable acogida y que el aliento de sus seguidores nunca les faltará. El prestigio de La Coruña hacia el extranjero está en juego y si las jugadoras saben ya su importancia, también el aficionado debe percatarse de lo que esto significa. Todos unidos, pues, en esta ocasión para lograr los más grandes laureles.

PROGRAMA DE PARTIDOS
 Realizado ya el sorteo y confección

nen sosteniendo un fuerte duelo para el segundo puesto, dado que el Orzán se ha distanciado de tal forma, que es el campeón virtual.

Lo más destacado de todo, ha sido el entusiasmo y predisposición de todos, jugadores y árbitros, que soportaron la inlemente mañana de agua, que no les arredró y llevaron a una feliz culminación, la jornada señalada para la mañana del domingo.

A. A.

transistores
SUNIA
 ADAPTABLE A SU COCHE
 TRANSOCEANICO
 OFICINA CENTRAL Y ALMACÉN: Marcial del Adalid, 4
 SUCURSAL EN: SANTIAGO DE COMPOSTELA General Franco, 21

La Medalla de Plata al Mérito de Remo, a Ponte Patiño

Por la Federación Española de Remo le ha sido concedida a nuestro querido compañero en las tareas periodísticas Manuel Ponte Patiño, la Medalla de Plata al Mérito de Remo.

Ponte Patiño, paladín incansable del deporte náutico y muy especialmente del que al remo se refiere, ha venido realizando una constante y tenaz labor a través de las páginas de «La Voz de Galicia» y del diario «Marca», del cual es corresponsal en nuestra capital. Desde hace muchos años, acaso desde que se afincó definitivamente en La Coruña, después de su labor periodística en ultramar, Ponte Patiño se significó por su quehacer constante en pro del deporte en general, cosechando significados éxitos. Pero por el remo mantuvo una ilusión constante y este deporte minoritario tuvo siempre un paladín excepcional en quien en todo momento y lugar fue su defensor acérrimo.

Reciba el querido compañero la felicitación más calurosa por este galardón tan merecidamente otorgado.

CALZADOS LA NUEVA
 SAN ANDRÉS, 91

Compo a través

El domingo se celebró la tercera jornada del torneo «José Antonio Elola»

Con ella finalizó la fase selectiva final

Se disputó en terrenos de Labañou

Pese a la inclemencia del tiempo y dando prueba, una vez más, de su entusiasmo inquebrantable, el domingo por la mañana, en un recorrido trazado en los terrenos de Labañou y los colindantes al Hogar «Carvo Sotelo», se celebró la anunciada jornada del torneo «José Antonio Elola» que actualmente y para la especialidad de campo a través viene celebrándose. La Federación Coruñesa de Atletismo que preside el señor Fraga Ferran, ha dado prueba, una vez más, de su eficiencia y dispuso el montaje de tres categorías, a saber: juveniles, con 2.500 metros; mayores, con 5.000, y atletas no especialistas, federados, con 2.500. En total, una participación de 16 hombres, llenos de ilusión, que soportaron las dificultades climatológicas que se les ofrecían.

Realizar un análisis técnico sobre esto, sería obvio, puesto que las con-

diciones en que se disputaron las pruebas respectivas, no permite calibrar y comprobar con firmeza los resultados, habidos. Por otra parte, también se restó participación en número y por ello sólo es destacable por parte de todos, el que se pudiera celebrar la jornada.

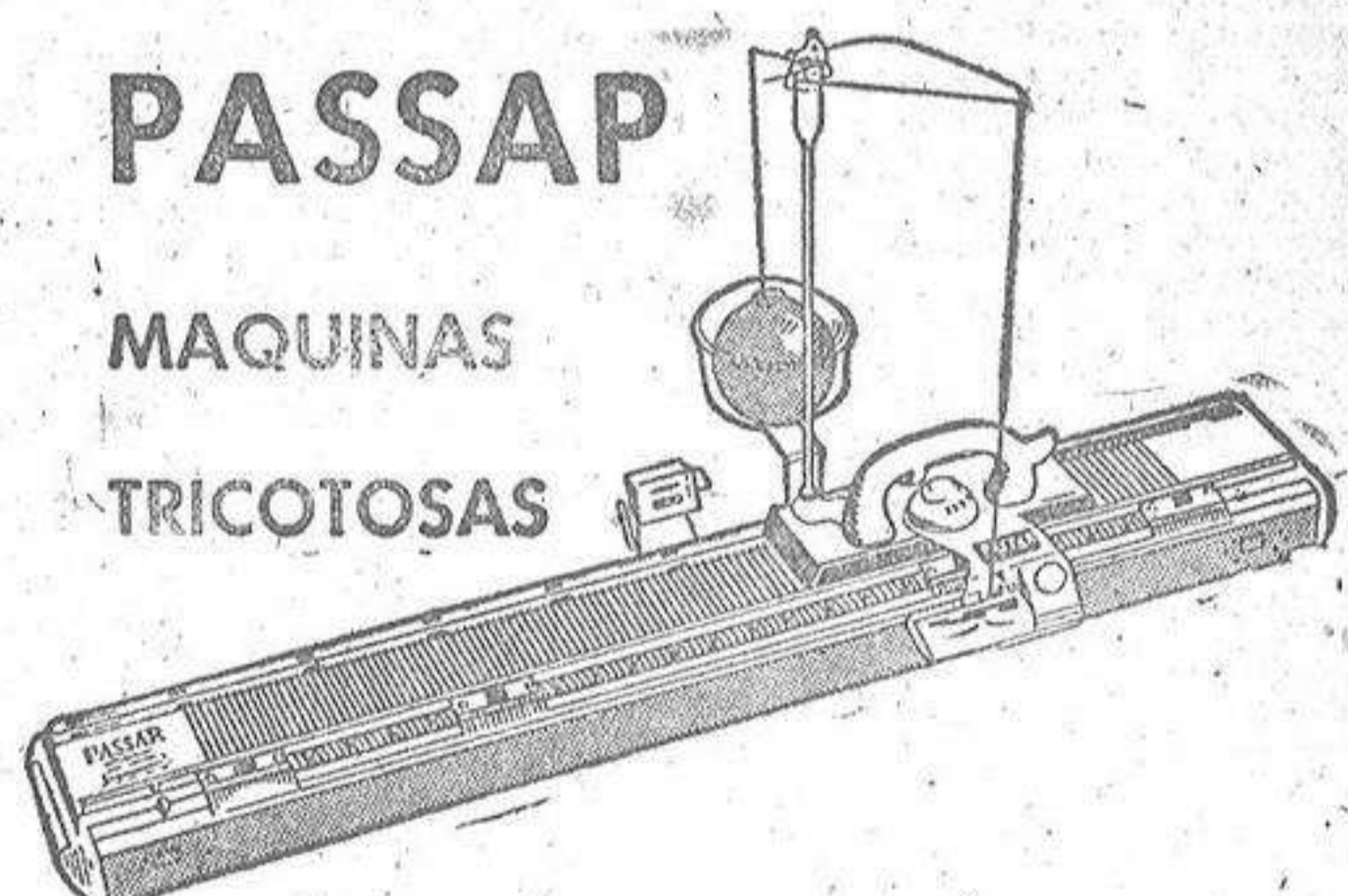
RESULTADOS TÉCNICOS

- Juveniles:
 1.—Orlando Maceiras (Maestría Industrial), 7' 28" 6/10.
 2.—Manuel Regueiro (Sin Querer), 7' 29" 2/10.
 Mayores:
 1.—José Regueiro Lesta (Sin Querer), 14' 51" 5/10.
 2.—Manuel Vázquez García (Sin Querer), 15' 03" 8/10.
 Atletas no especialistas:
 1.—José María Cañizo, 7' 51" 4/10.
 2.—Carlos Lloves, 7' 59" 3/10.

... y en tiempos de Pascua, nuestra felicitación...

RAMLUI
 garantía distinción

San Andrés, 24 - LA CORUÑA - Teléfono 22499



- 201 puntos
- Cama-soporte de acero
- Guía-hilo automático
- Sin pesos, sin fijación
- Confecciona en lana, gruesa o fina
- Fabricada totalmente en SUIZA
- Construida en la mayor y más antigua fábrica de máquinas de tejer

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PAZA GALICIA
MECALSA
 Fernández Latorre, 1 - LA CORUÑA - Teléfono 33364

de encuentros, el programa y orden del torneo queda establecido así:
 Día 7, C. Medina-C. Lubango e Benfica, a las ocho de la tarde.
 Día 8, Lubango e Benfica-U. S. Casablancais, a las ocho de la tarde.
 Día 9, U. S. Casablancais-C. Medina a las ocho de la tarde.
 El escenario todos los encuentros, será la pista cubierta de la Fá-

brica de Tabacos, debidamente autorizada.
CANASTA. PLAZO IMPROPRORROGABLE DE INSCRIPCIÓN DE EQUIPOS
 La Federación Coruñesa de Baloncesto, nos participa que ha prorrogado hasta el miércoles, día 27, las inscripciones de equipos en las categorías primera y juvenil, en cuya fecha y de forma improrrogable, se cerrará la admisión de los mismos.

«He comprobado que un gallego por el mundo nunca se siente sólo»

«Hispanoamérica vive un momento de grave crisis que la Administración Kennedy trata de subsanar»

Declaraciones del Director de «La Voz de Galicia», después de su viaje a América

Después de un viaje que ha durado más de un mes, el sábado regresó a nuestra ciudad el querido compañero en la Prensa, director de «La Voz de Galicia», don Pedro de Llano. Ayer mismo nos hemos puesto en comunicación con «Bocelo» —seudónimo que él ha popularizado a través de las páginas del diario que dirige— para conversar acerca de su viaje y conocer las impresiones americanas de un testigo de excepción. Porque «Bocelo» lo es por su profesión y por su espíritu sagaz e inquieto, uniendo a todo ello su preocupación por los problemas que afectan a la América española, donde viven tantos compatriotas nuestros.

La charla ha discurrido con gran rapidez por exigencias de la profesión. Pero ha sido amplia e interesante. Ahora ofrecemos a los lectores de LA HOJA DEL LUNES un resumen que consideramos de la máxima actualidad.

—¿Cuánto tiempo has estado en América?

—Pues mira; salí de La Coruña el 13 de noviembre y he regresado el 23 de este mes. En total en América estuve 36 días.

—¿En qué países?

—Estados Unidos, Venezuela y Puerto Rico. En los dos primeros 17 días en cada uno, y en el último, dos días.

—¿Has mantenido estrecho contacto con las colectividades gallegas en estos países?

—Tan estrecho contacto que desde el arribo al aeropuerto de Nueva York me han soltado un solo momento.

—Hablemos de cada país en concreto; ¿cómo se desenvuelven nuestros paisanos de Nueva York?

—Allí existe la denominada «Casa de Galicia», formada por 500 socios.

—¿Hay muchos más, pero no son asociados— que posee un formidable edificio. Tan bueno que incluso se cede a los puertorriqueños para que celebren festivales y reuniones. Y la colonia de Puerto Rico está formada por 700 mil personas. Todos los componentes de esta «Casa de Galicia» se distinguen por un gran cariño y afecto a la tierra natal.

—¿Cuántos asociados tiene la Hermandad Gallega de Caracas?

—Pasan de los seis mil. Han adquirido ahora un edificio con instalaciones anejas en las que hay varias piscinas de tipo olímpico, frontón, teatro, etc. Es la colectividad española más importante de la capital venezolana.

—¿Has tenido que pronunciar alguna conferencia?

—Me invitaron a ello, pero no acepté. Estaba muy atareado con las visitas para poder preparar una charla adecuada. Sin embargo, en una velada organizada por la «Casa de Galicia» de Nueva York, en la que actuaban coros regionales, me hicieron pronunciar unas palabras. Realmente me emocionó el gesto. También me invitaron a una cena. Por cierto que estaba organizada por la junta directiva de la entidad y quiso sumarse al acto toda la colonia gallega.

—¿Algún acto en Caracas?

—Dos banquetes en mi honor y numerosos agasajos particulares. La verdad es que en Caracas está uno como en La Coruña. Allí he estado con antiguos compañeros en los equipos modestos de fútbol; con empleados que fueron del periódico y con numerosos amigos. Por cierto que allí está Betrán, el ex campeón de España, quien trabaja como recepcionista en un gran hotel venezolano.



—¿Y en Puerto Rico?

—Estuve solamente dos días y no vi mucho. Recorrí varias ciudades y lo que más me ha llamado la atención ha sido —en sentido negativo, claro— el comprobar cómo se van perdiendo las tradiciones españolas. Se habla mucho inglés; las inscripciones, incluso en antiguas fortalezas españolas, están en inglés, y a los niños, invariablemente, les llaman «beibi». De todas las maneras, me parecieron todos muy españoles en su manera de ser.

—¿En qué lugar de los visitados te has sentido más a gusto?

—Todos han sido muy afectuosos conmigo y cada uno en su medida han estado magníficos. En Nueva York son menos, pero muy cordiales; en Caracas los gallegos son más y, por tanto, es más difícil establecer intimidad.

—¿Recuerdan mucho a nuestra tierra?

—La tienen presente en todas sus cosas. Pese a que en muchas ocasiones discuten, a la hora de demostrar el amor a Galicia se unen como un solo hombre. Otro detalle que me ha llamado la atención ha sido el que pese a la crisis de todo orden existente actualmente en Venezuela, nuestros paisanos están muy bien colocados y ni que decir hay que también muy bien considerados.

—¿Siempre te ha esperado algún gallego al llegar?

—Eso siempre. En Caracas, por ejemplo, me esperaban dos coruñeses. Uno me obligó a que durmiese esa misma noche en su casa; el otro incluso me quería dar dinero. Por otra parte, compatriotas nuestros ocupan cargos muy importantes. Así, Otto Ackerman, coruñés, es director de la «Iberia» en Caracas; el cónsul general de España es gallego, y el vicecónsul, de Mugarlos. Este último es primo carnal de Enrique Mariñas.

—¿Cuál ha sido para ti el momento más emocionante?

Bocelo lo piensa un poco y responde:

—La segunda cena ofrecida por la Hermandad Gallega. Allí hubo discursos, brindis y, en fin, palabras de extraordinaria simpatía para mí y para

Galicia. También fue emotiva la despedida en la «Casa de Galicia» de Caracas. Creo que puedes decir que un gallego por el mundo nunca se encuentra solo. Nos miman, nos ayudan y hasta nos ofrecen dinero, como antes te decía. Nuestros paisanos, entre ellos, se llevan en ocasiones muy mal, pero cuando un nuevo gallego aparece se desbordan en atenciones.

—¿Vas a escribir tus impresiones del viaje?

—Sí; pienso escribir una serie de artículos contando mi viaje. En ellos trataré, naturalmente, sobre la vida en los Estados Unidos.

—¿Podrías adelantarnos una impresión de tu visita a USA?

—Se reduce a una frase: el pueblo norteamericano no se da cuenta de la actual crisis de Hispanoamérica. Esto lo considero grave, de momento, aunque parece que si se está dando cuenta la Administración Kennedy y lo trata de subsanar.

—¿Y respecto a Venezuela?

—Creo que está abocada a una próxima crisis. Bethancourt se encuentra muy solo y la mayoría está en la oposición. El momento, repito, es muy grave.

—¿Has presenciado el recibimiento hecho a Kennedy?

—Sí, coincidí con su llegada a Caracas. Fue un poco frío debido a las actuales circunstancias por que atraviesa el país.

—¿Satisfecho del viaje, en definitiva?

—Mucho, porque he conocido la realidad americana. Quiero, finalmente, dar las gracias a la «Compañía Iberia» por las facilidades que en todo momento me han dado y por las excelencias del viaje. Realmente, nos trató magníficamente. Y quiero aprovechar la ocasión para enviar un cordial saludo a nuestros paisanos de Caracas y Nueva York. Todo lo que diga su cordialidad y afecto será poco.

Angel PADIN

Un gran éxito de «El Ideal Gallego»

El pasado sábado, día 23, y con motivo de la Navidad, nuestro querido colega diario en la Prensa coruñesa, «El Ideal Gallego», lanzó a la calle un número extraordinario en hueco-color que constituyó un señalado éxito por el alarde tipográfico y de impresión, así como por su cuidado y selectísimo contenido gráfico y literario con que se ha realizado.

La más evidente señal del éxito alcanzado por «El Ideal Gallego» con este número se reveló en la rapidez con que el mismo se agotó en puestos y kioscos, siendo incesante la demanda de ejemplares en la Administración del periódico.

En el interesante índice de trabajos que adornaron este número extraordinario se incluyen originales de Alvaro Cunqueiro, Jorge V. Sueiro, José Fernández Méndez y José Ramón Villar Chao, Carlos Martínez Barbeito, Manuel Rodríguez Maneiro, Carlos Zeda, Victoriano García Martí, Angel Padin, Julio Rodríguez Yordí, José María Castroviejo, Isidoro Guede, Rafael Landín, Trapero Pardo, García Bayón, el doctor García Sabell, Emilio Merino y otras prestigiosas firmas.

Felicitemos a todos cuantos integran «El Ideal Gallego» por este acierto y muy especialmente a su director, nuestro querido y admirado amigo, don Manuel Santaella Pérez.

DEPORTIVO - FOZ, primer partido de la Serie A Regional, el día 14

El próximo día 14 de enero, se iniciará el Campeonato Regional de Serie «A» Regional, que como en temporadas anteriores, se divide en dos grupos. Tras muchos ejercicios, la zona norte aventaja a la sur, en

(Continúa en la plana nueve)

EL BARCELONA VENIÓ (VIENE DE CUARTA PLANA)

a los 39 minutos, por el interior izquierdo, Bedurfting.

A los 15 minutos de la segunda parte, el Atlético marca el tercero de un tiro impresionante de Arieta desde fuera del área, y el cuarto lo marcó Uribe, a los 24 minutos, al rematar un pase de Mauri.

Los alemanes han jugado bien y muy correctamente, aunque con cierta dureza y un poco retrasadas sus líneas. El Atlético ha gustado.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo Orde, Echeverría, Canito; Etura, Iburriaga, Quintela (Mauri), Aguirre y Arieta, Arteché y Echave (Uribe).

SARREBRUCK: Damer, Schölerke, Hechel, Prans; Frintzenger, Rohde; Schonwalder, Port, Krafokik, Bedurfting y Volmart.—(ALFIL).

EL GRANADA DERROTÓ AL JEREZ, EN HUELVA

HUELVA, 24.—Bajo una lluvia torrencial y escasa entrada, se celebró en el Estadio Municipal un partido amistoso de fútbol entre el Jerez y el Granada. Vencieron estos últimos, por cuatro tantos a dos.—(ALFIL).

MALAGA - WEINER SPORT, 3-2

MALAGA, 25.—Partido amistoso disputándose el trofeo Navidad patrocinado por la Asociación de la Prensa.

A los ocho minutos Knoll marcó el primer tanto de los visitantes y a los 21, Pipi establece el empate. El mismo jugador marca el segundo del Málaga dos minutos después y a los 34, Bruna obtiene el tercero.

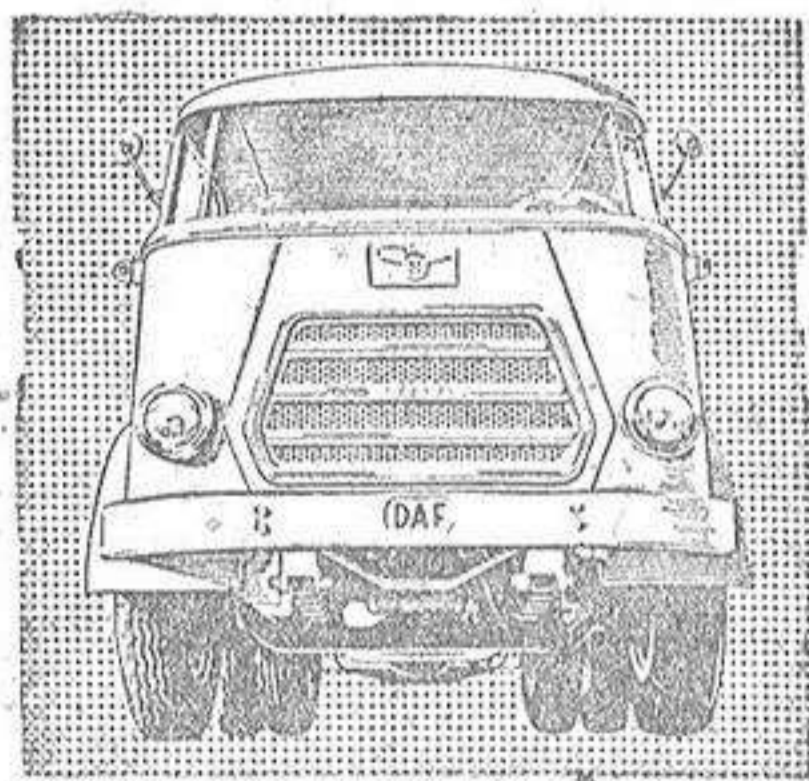
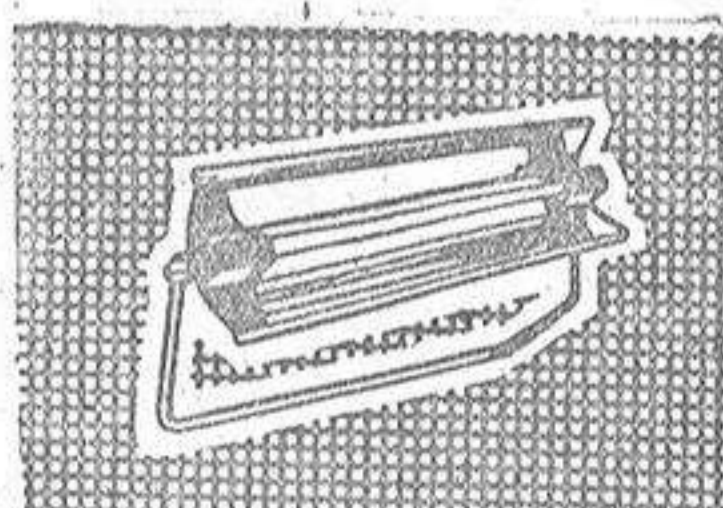
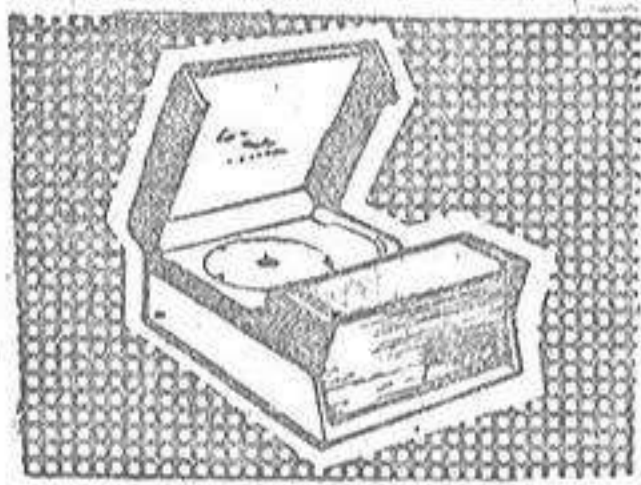
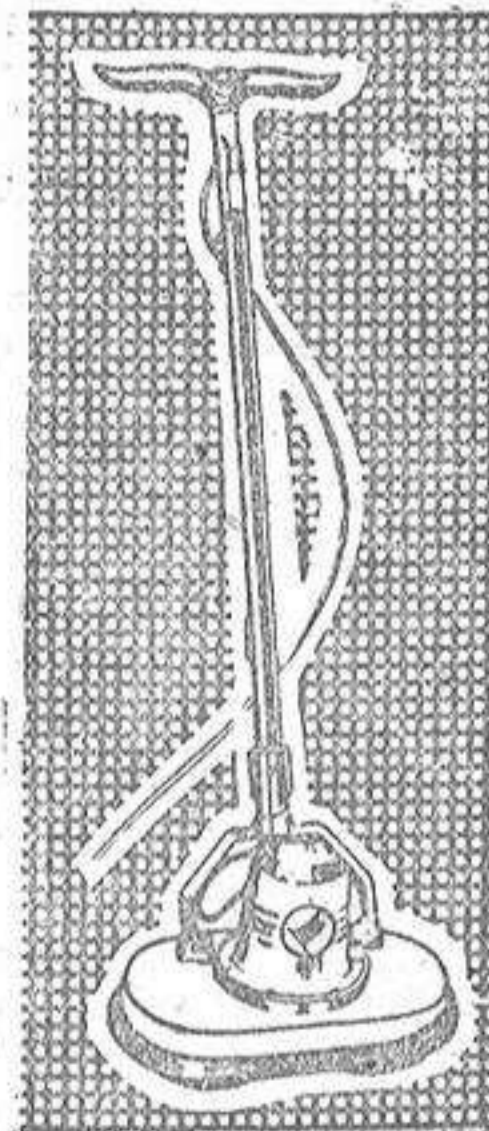
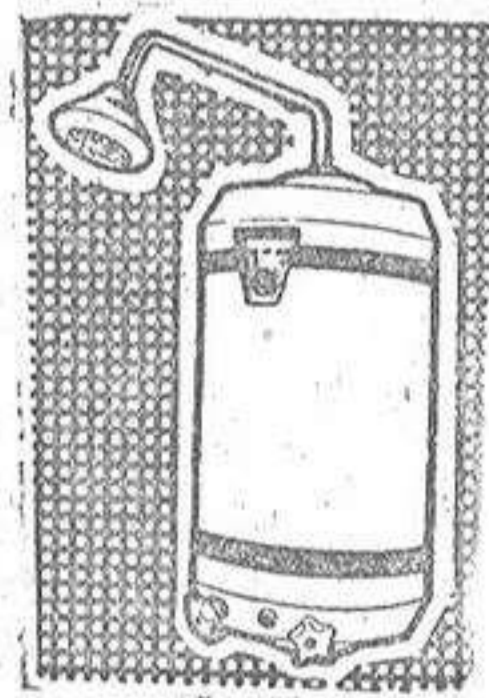
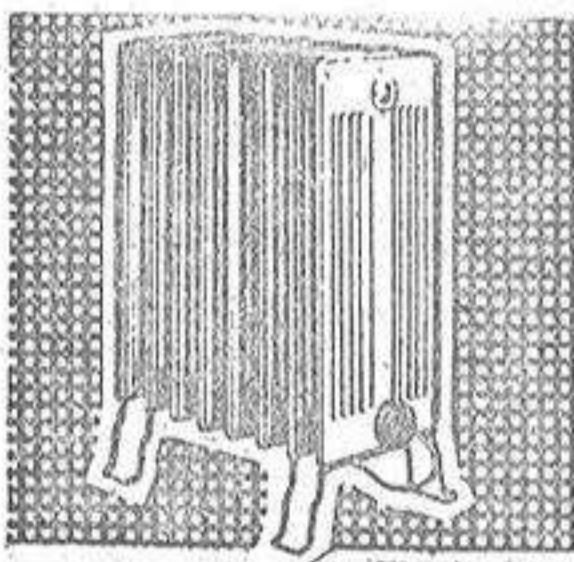
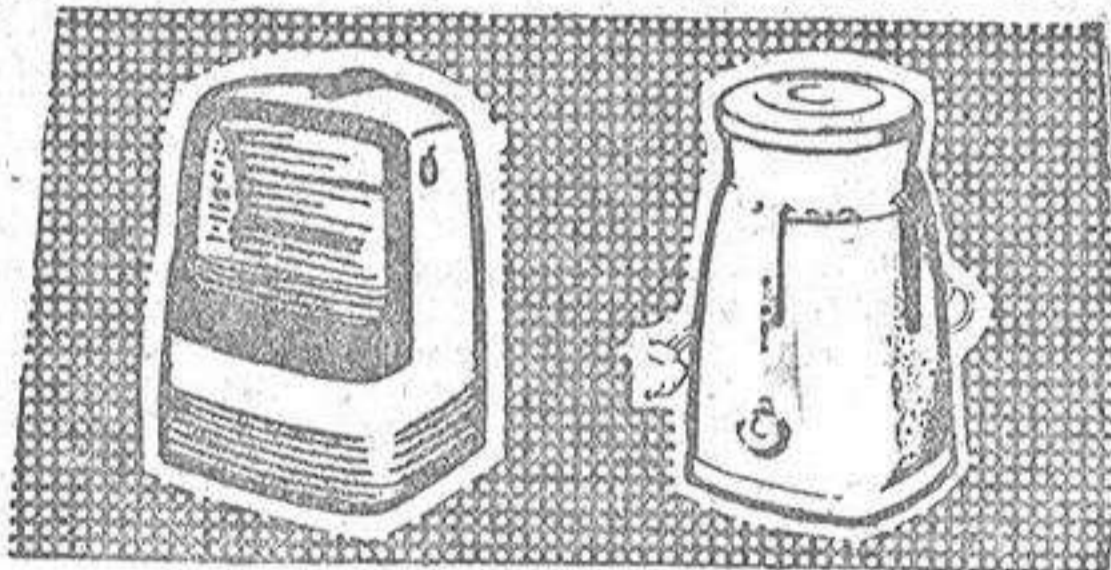
A los 18 minutos de la segunda mitad América incurre en falta y el árbitro pita penalty que Oslansky transforma en el segundo tanto austríaco.—(ALFIL)

S. D. HIPICA DE LA CORUÑA

Recordamos a los señores socios que el próximo día 31 se celebrará en esta Sociedad la tradicional cena de Fin de Año.

La fiesta se celebrará en el salón recientemente inaugurado por esta Sociedad en el local social, y se avisa a los señores socios que tengan intención de asistir que deberán retirar sus tarjetas antes de las 19 horas del día 29.

Animará esta Cena de las Uvas la Orquesta «Los Príncipes» (antes Los Dukes).



DISPONEMOS EN EL ACTO DEL TRACTO-CAMION DAF, MOTOR LEYLAND DE 120 HP. PARA 10/20 Tm. PROCEDENTE DE IMPORTACION

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

AUTO-EXPOSICION MARTE
Menéndez Pelayo, 8 Tel. 29034 LA CORUÑA

TORRES Y SAEZ
Cantón Pequeño, 9 y 10-LA CORUÑA

26-12-1961

JUSTICIA CUMPLIDA

La responsabilidad solidaria del constructor, arquitecto y aparejador

Por F. J. de LL.

Una sociedad anónima adquirente de un inmueble, formuló demanda contra la encaja constructora del mismo y contra el Arquitecto y Aparejador que intervinieron en la construcción de aquel, exigiéndoles daños y perjuicios por las lesiones sufridas en la construcción de la estructura de la finca; demanda que fue estimada íntegramente por el Juzgado de Primera Instancia y por la Audiencia.

Recurrieron en casación los tres demandados, pero el recurso fue rechazado.

La Sentencia, de 5 de Mayo de 1961, estableció la siguiente doctrina:

A) Que la excepción de falta de acción atribuida a la entidad demandante a pretexto de que cuando adquirió la finca, el contrato de construcción ya había terminado, sin que, por lo tanto, fuera parte en el mismo, debe ser rechazada porque el comprador adquirente de ese inmueble percibe todas las acciones transmisibles que garantizan su dominio y definen los derechos inherentes a la propiedad, por lo que está revesido de acción que le concede el art. 1.101 del Código Civil con carácter general y específicamente el 1.591 al señalar la responsabilidad del Arquitecto y del Contratista en caso de ruina de un edificio durante el plazo de diez años, sin distinguir si la finca ha cambiado o no de propietario.

B) Que si bien es cierto que es principio general sentado en el artículo 1.137 del Código Civil que la solidaridad de los deudores cuando sean varios, no se presume y debe pactarse expresamente, no lo es menos que conforme determina el art. 1.138, no se precisa una declaración clara y terminante de la solidaridad, bastando que del contexto de la obligación se deduzca su existencia, conforme viene también declarando la jurisprudencia de esta Sala; y como quiera que la obligación que ahora se exige no tiene su origen en la convención de las partes, sino que se deriva de un precepto legal --el art. 1.591-- y su contenido expresa la igualdad de las responsabilidades del Contratista y del Arquitecto por la ruina de un edificio, según las causas que le originen, es evidente que en el caso que se resuelve, en que la ruina fue originada tanto por los defectos del suelo y del cálculo como de la dirección y falta de vigilancia de la obra y también por vicios de construcción y la mala calidad de los materiales empleados, sin que pueda determinarse la proporción en que dichos diversos elementos hayan influido en la realidad de la ruina ocasionada, debe apreciarse que, dada la expresión de igualdad en la responsabilidad que contiene el precepto, con la identidad del origen legal de la obligación misma, la conjunción de las causas originantes de la ruina y la indivisibilidad de la obligación, hace nacer la solidaridad que se deduce del 1.591.

C) Que el recurrente Aparejador se basa también en que formalizó un contrato con el propietario en cuya virtud modificó la forma de remuneración, percibiendo una cantidad fija mensual en vez de cobrar sus derechos como tal Aparejador, de donde deduce que su contrato era de obrero y sujeto a la legislación y jurisdicción laborales; pero habida cuenta que la función que seguía desempeñando en la obra era la de Aparejador de la misma, es evidente que cualquiera que fueran los pactos privados que sobre el cobro de honorarios hubiera, siempre la función que desempeñaba las obligaciones de ella derivadas y su responsabilidad, son las anejas al servicio que prestaba, y en tal aspecto no cabe reputar jurídicamente como laboral el contrato.

De la sentencia preconsignada destaca el pronunciamiento referente a la solidaridad de la obligación por parte de los tres demandados.

Ya se sabe que la diferencia entre las obligaciones mancomunadas y las solidarias radica en que en aquéllas cada deudor responde de su parte, mientras que en las solidarias cada uno es responsable de la totalidad de la obligación con relación al perjudicado, que puede reclamar su cumplimiento de todos o de uno solo de los obligados solidariamente, si bien éstos tienen, a su vez, facultad para repetir contra los demás obligados la parte que a éstos les correspondiese en la obligación.

Ahora bien, el Código Civil sostiene que la solidaridad de los deudores cuando sean varios, no se presume y debe pactarse de modo expreso, sin que sea precisa una declaración clara y terminante cuando de la propia obligación se deduzca esa solidaridad.

Por eso, cuando se reclaman daños y perjuicios, como en el caso ahora contemplado, contra quienes son res-

SUCEDIO ASI

Dos asesinatos pesan sobre Enzo Littorio, el «justiciero» de Nápoles

Un ex-presidiario y un anticuario, entre sus víctimas

Tenía la obsesión de que los delitos deben ser rigurosamente pagados

AMANECEA en las calles de Nápoles. Era a finales de otoño y muy poca gente circulaba por el asfalto recién regado. Algunos cochecitos, camiones de basura y el ir y venir de los repartidores de leche. Un día más, lunes, laborioso y agitado sin nada especial, por el momento, para la pequeña crónica ciudadana. Grupos de mujeres de la limpieza se encaminaban hacia sus puestos de trabajo respectivos. Iban hablando de lo que hicieron el domingo. Dos de ellas jóvenes todavía, decidieron acortar el camino, saliendo por un estrecho pasadizo a una calle paralela. Así lo hicieron, pero a mitad del trayecto no pudieron evitar un grito de horror y de sorpresa. Cruzado, en medio de la calzada, yacía un cuerpo humano. Se trataba de un hombre cubierto con una gabardina raída, y sin zapatos. Tenía la cabeza extrañamente doblada y los ojos fijos en un punto cualquiera del espacio. Aquel hombre era Marco Pavoni, ex-presidiario, jefe de "gang", célebre en otros tiempos por sus hazañas delictivas, con muchos enemigos en su haber y muy pocos amigos.

DESPUES DE SALIR DE LA CARCEL, ERA UN HOMBRE ACABADO

El coche patrulla de la Policía tomó la curva al mismo tiempo que la ambulancia. Acababa de cerrarse el último capítulo de la vida y milagros de Marco Pavoni. Quedaba por aclarar el crimen, efectuar la autopsia del cadáver y proceder a su inhumación, pero esos detalles a Marco le tenían ya sin cuidado. ¿Quién pudo matarle? Esta fue la primera pregunta que se planteó la policía. Es cierto que el antiguo "gangster" tenía muchos enemigos; pero después de salir de la cárcel era un hombre acabado, sin influencias y muy poco peligroso para sus posibles competidores. Tenía que haber un móvil de raíces antiguas, alguna venganza que explicase la muerte de Marco. El informe del forense puso de manifiesto que Pavoni había fallecido instantáneamente, por efecto de dos disparos de pistola, que le habían perforado el pulmón derecho, ocasionándole una hemorragia de efectos fulminantes.

Los pasos que dio Marco desde que salió de la cárcel fueron minuciosamente estudiados. Los primeros días no ocurrió nada anormal. El ex-presidiario invirtió su tiempo en pasear por la ciudad, sentarse al sol en los bancos públicos y retirarse a la miserable pensión donde se alojaba en cuanto oscurecía. Al cuarto día, sin embargo, se rompió esta continuidad y Marco desapareció durante dos fechas. Nadie pudo dar razón de sus actividades en ese tiempo. Parecía como si el velo de un prestigioso hubiera ocultado la perso-



Enzo Littorio, el "justiciero" napolitano, fotografiado en el sanatorio psiquiátrico, donde se encuentra internado en espera de ser juzgado por el asesinato de dos hombres

na de Pavoni a los ojos de los demás. Llegados a este punto, los mejores detectives fueron puestos sobre la pista de Pavoni. Poco a poco, y gracias a determinadas confidencias, fue aclarándose el misterio. En el cuarto día, después de su salida de la prisión, Marco marchó a Surio, un pequeño pueblo de la costa, donde en otros tiempos había vivido en compañía de una hermana solterona. Esta había muerto, hacía años, pero la casa seguía en pie. Al parecer --esto no lo pudo comprobar la policía-- hubo allí una extraña reunión de delinquentes. Sólo por conjeturas puede deducirse que los "otros" reclamaron a Marco Pavoni determinada participación en los be-

neficios de antiguas rapafías, todavía ocultos, y que éste se negó a facilitárselos.

UN NUEVO CRIMEN DE PARECIDAS CARACTERISTICAS

El misterio siguió durante varias semanas. Todo parecía señalar hacia una pelea entre lobos y a un ajuste de cuentas entre compinches de viejas partidas delictivas. Las cosas habrían quedado probablemente archivadas si dos meses después no hubiera ocurrido en una calle, de parecidas características a aquella en la que se encontró el cadáver de Pavoni, un suceso casi idéntico. Esta vez se trataba de un anticuario del que se sospechaba que trabajaba en objetos robados. También había sido asesinado por la espalda de varios disparos de revólver.

Nuevas investigaciones de la policía, nuevos servicios de los confidentes, hasta que apareció la primera luz en aquel macabro asunto. Parecía indudable que el autor de los dos crímenes era la misma persona. Pero, ¿quién? Entre las personas que se relacionaban con el anticuario había varios sospechosos. No era cosa de pensar en los delinquentes habituales. Estos matan sólo cuando es absolutamente necesario para su seguridad, y en los dos casos esta necesidad no parecía evidente. Poco a poco, las sospechas fueron confluyendo en un extraño individuo, antiguo ladrón, hoy regenerado, que había presado a la policía numerosos servicios denunciando a sus antiguos compañeros. Enzo Littorio, este es su nombre, tenía la obsesión de que los delitos deben ser rigurosamente pagados. En más de una ocasión había hablado de tomarse la justicia por su mano y de librar a la sociedad de sus peores miembros. Ahora, acusado a preguntas, terminó por confesar. En efecto, él había matado a los dos hombres y tenía en lista a bastantes más.

Internado en un sanatorio psiquiátrico, en espera de ser juzgado, Enzo Littorio no cesa de decir: "La sociedad tiene que ser limpia; los que la manchan deben ser eliminados". Enzo el vengador justiciero, parecía decidido a ser el quien ejerciese esa suprema labor de limpieza social.

ATALAYA MEDICA

«HANGOVER»

Por E. PEREZ - HERVADA

HAY quien bebe para olvidar los sinsabores de este picaresco mundo, y este picaresco mundo se olvida del bebedor luego de convertirlo en un guiñapo. Así vemos que pocos, muy pocos de quienes comparten con el alcohol el duro y diario caminar coronan con buen éxito la cota máxima de su existencia, puesto que se necesitan fortaleza de cuerpo y estable equilibrio espiritual para resistir los embates etílicos. Por ello, muchos, muchísimos, al habituarse a la bebida encuentran afectados en su psique, con molestias patentizadas de manera especial al despertar con mal sabor de boca, lengua sucia, intranquilidad y suaves temblores de manos. Entonces se levantan henchidos de malhumor, ingieren alguna copa, vuelven a encontrarse euforizados, y exclaman: "Que bien me sienta el alcohol", ignorantes de que si tal les sucede es que se hallan alcoholizados, que les resultará difícil desalcoholizarse, si alcanzaron tal coyuntura.

Pero tratemos de discernir por qué se bebe y quiénes son los que beben. Y, desde luego, intentan muchos autores investigarlo no sólo en lo referente a la bebida, sino también en cuanto atañe al fumar. Pues Eysenck, en "Los fumadores y su personalidad", artículo publicado en "British Medical Journal" (1960), estudia las relaciones del tabaco y del cáncer pulmonar, y asimismo las coincidencias de los fumadores de cigarrillos y de pipa con los extravertidos y los introvertidos.

Se ha pretendido que el alcohol calma la ansiedad y que alguno de los modernos tranquilizantes ha de resultar beneficioso para el tratamiento del alcoholismo; e incluso que la bebida constituye una especie de protección contra las tensiones emocionales y la angustia, contra el decaimiento, la tristeza, y el aislamiento social. Pero Benjamin Karpman nos afirma que el alcohol debemos de considerarlo como un depresivo, si bien su efecto inicial aparenta una acción estimulante. Se ingiere en busca de optimismo o con el deseo de sobrepasar un estado depresivo insuperable, y a los pocos vasos los vapores rosados se tornan pudes negras y aparecen el pesimismo y el "hangover".

Benjamin Karpman, en su libro "The Hangover" lleva a cabo un estudio crítico de las propiedades psico-dinámicas del alcoholismo, y estudia los factores coadyuvantes a su producción y sus diversas particularidades y aspectos.

Para nosotros impelen a la bebida características de tipo psicosomático e intervienen factores de raigambre social. Los primeros encuadrados en alguna enfermedad mental y los segundos dimanados del ambiente. Y el ambiente perjudica si cercena las esperanzas, si obliga a comprender la esterilidad de una lucha iniciada con bríos, si empuja a buscar una supletoria alimentación energética o si arrastra a considerar cercenadas las perspectivas y a perseguir un anestésico mitigador de penas, capaz de sumir, al propio tiempo, en un inconsciente sin iniciativas torturantes. Karpman indica que, desde el principio, el bebedor de alcohol persigue un medio de evasión, un alejamiento de sí mismo. Tal evasión reviste el carácter de precipitada fuga en el curso de la cual el individuo se encuentra en el mismo lugar de donde creía haber escapado. Y ello conduce a aumentar la bebida, y el aumento de bebida conduce al fracaso. Y, con harta frecuencia, el fracaso se llama "hangover", es decir, un estado henchido de manifestaciones patológicas, que actúa de forma aguda en personas neuróticas, especialmente, de duración e intensidad variables según la cantidad de alcohol ingerido, con extraños comportamientos que contrastan con la conducta normal, y con semejanza a ciertas manifestaciones epilépticas incluso desde el punto de vista genético.

De cualquier forma, cuidada con el alcohol.

Tintorería «LOS MIL COLORES»

F. PEDREIRA RIOS

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS UN FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO

Limpieza en seco y a la vista. Planchado a vapor. Tintes en todos los colores

PARDO BAZAN, 12

TELEFONO 27992

SUCURSAL: AVDA. HERCULES, 5 -- LA CORUÑA

CARBONES TEJERO

TELEFONOS:

30907 y 28500

SERVICIO A DOMICILIO

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR

10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2.24 86 35. MADRID.

Tinte RAMA

Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

responsables directos de daños sufridos por una casa construida por uno de ellos, proyectada y dirigida por el otro e intervenida por el tercero, y no se puede materializar la responsabilidad económica de cada uno de ellos, estimó plenamente correcta, de acuerdo con el art. 1.591, la tesis de la sentencia imponiendo la solidaridad en el pago de esos perjuicios.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Si en el requerimiento de preaviso para negar la prórroga se hace bien la selección, pero se exponen en él motivos distintos de los verdaderos, de tal modo que del propio requerimiento surge el error de la selección hecha, ¿será necesario requerir nuevamente al inquilino exponiéndole las verdaderas causas de posesión de los demás?

RESPUESTA: Si, efectivamente, las expuestas en el requerimiento fueron hechas con error capaz de confundir al requerido, entiendo que el requerimiento es ineficaz y que debe ser nuevamente preavisado el locatario haciéndole ver las verdaderas causas de posesión concurrentes en los demás.

De La Coruña a otro tiempo

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
 referido a figura de tan extraordinario relieve, que día a día cobra más altura y significación; y máxime para La Coruña, que aunque no nació aquí, pues lo fue en Santiago en 1856, en esta ciudad conquistó los laureles que habrían de ser inmarcesibles. Por eso no estimamos innecesario un nuevo recuerdo a su vida y a su obra.

Como todos los grandes hombres, Chané era todo un carácter. Como el de Curos, según oímos referir a quienes los conocieron y trataron: independiente, altivo, silencioso, hosco, espantadamente en los últimos tiempos de su existencia. Mas, sobre todas estas características, era, un gran gallego, y Galicia, su supremo amor. Todo lo salido de esta región lo estimaba perfecto. Con Curos, su gran amigo, compartió muchas horas de tremenda "saudade", y juntos, también, experimentaron bastantes jornadas de crueles desvíos.

Constan en viejos papeles y periódicos ya amarillos por la acción del tiempo bastantes anécdotas del "Maestrifío", como familiarmente se le llamaba. Reproducir las, aunque siquiera en parte, es contribuir al mejor conocimiento de su carácter y de sus méritos. Al biógrafo que necesariamente ha de tener, que ya tarda, habrán de serle, sin duda, útiles.

En cierta ocasión vino a La Coruña una tuna portuguesa, que alcanzó en sus actuaciones mucho éxito. Hallábase los tunos en una reunión y al agarimo del champaña y de la fraternidad creada, hubo brindis y canciones. Acertó a llegar Chané y hubieron de pedirle que cantase algo de la tierra. El maestro, entonces, que no se hacía rogar, tomó la cítara de las manos de un tuno, cantó no una flamencada ni una gallegada como los universitarios portugueses se prometían, sino unos fados tan clásicos, tan hermosos, dichos con tal sentimiento, que ya no hubo fadista en la localidad que se atreviese a cantar después de él.

Otra vez celebrábase un concierto en visperas de una excursión de "El Eco". El público, loco de entusiasmo, hizo salir a escena una, diez, muchas veces a Chané, y en una de éstas alguien gritó desde el paraíso: "¡Que toque la bandurria!" El requerido se fué adentro, invitó a su hermano Ricardo y ambos volvieron al tablado con guitarra y bandurria.

El número comenzó con aquella preciosa muiñeira titulada "A Mahiana", pero ésta fué sólo motivo para una improvisación maravillosa, que arrebató al público. Al final preguntábase a Chané: "¿Cuándo ha rompuerto usted esa hermosa de música gallega?"—Ahora mismo—respondió. Pero ya no seré capaz en mi vida de reconstituirla".

Dichos y hechos de Chané como director de "El Eco" pudieran referirse a docenas. Si el espacio nos fuese propicio con gusto lo haríamos. No obstante, no nos resistimos al deseo de recordar otro. Nos lo contó un viejo orfeonista de "El Eco", ya difunto, que había participado de las jornadas gloriosas del Trocadero, en París, y en Lisboa, en concierto especial a la familia real.

Se celebraba en Madrid un certamen de orfeones en ocasión del centenario de Colón. Cinco minutos antes de que a "El Eco" le correspondiese salir a interpretar la obra de concurso, Chané, "sotto voce", dio el

tono del coro. "Transcurrió un buen rato—decía nuestro amigo—y nos avisaron; subimos a escena, nos formamos, y en medio de la estupefacción del público y del jurado, rompimos a cantar sin que el maestro tuviera que recorrer el semicírculo para dar la nota inicial. Y terminamos exactamente a tono, resultado no conseguido hasta entonces por ningún otro orfeón".

Allá por 1893 marchó Chané a La Habana. Iba a buscar allí lo que avaramente se le negaba en su tierra.

Un regalo de estilo en



Como a tantos otros. Allí intimó con Curos, a quien acompañó muerto a La Coruña. Allí conulgaron espiritualmente en el amor a su región natal como lo habían hecho ya con el inefable "Adiós a Mariquiña". Juntos también en nuestro cementerio seguirán hablando con la voz dulce del misterio, habla eterna sin palabras, en diálogo con aquellos otros que, como ellos, llevaron "unha escola na frente e no bico un cantar": Pondal, Murguía, Carré... en el culto y suave idioma de Galicia.

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
 yuntura que, desde luego, creemos que no volverá a repetirse. Aunque Lugiés es hombre cargado siempre de sorpresas.

EN BETANZOS, VINO DE 11 GRADOS

SEGUN me contaron el otro día Pepe Benito Rey, el mejor panadero de las Mariñas y Pedro Navaza, el más preocupado cosechero de vinos brigantino, este año los caldos cosechados en las riberas del Mendo y del Mandeo tienen una graduación muy alta, tanta que no se recuerda. Creen que en esos 11 grados han influido los dos meses de sol que disfrutaron los vifedos. Los tradicionales consumidores del singular caldo no pueden permitirse aquellas expansiones de cuatro o cinco "netos de vifío" por barba en la tarde. Al tercer "neto" las cosas comienzan a ponerse feas. De aquesta manera ya que hubo poca cosecha, la graduación sus'uirá en parte a la cantidad.

Por cierto que Pepe Benito, hombre cordial y de gran simpatía, me mostró un naranjo de su huerta tan profusamente cargado de fruto que jamás he visto cosa igual. De unas naranjas dulces, riquísimas. Tiene para él el emotivo aliente de que el árbol lo plantó su padre el mismo día de su nacimiento: 11 de junio de 1910. (Lo malo de esto es que descubro la edad de Pene Benito hombre que, al igual que Pedro Navaza, mantiene un celibato impenetrable).

EL BELEN DE LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

MUCHOS ya lo habrán visto cuando estas líneas salgan al público. Pero he de decir que el Belén instalado en la Escuela de Formación Profesional Acelerada de La Coruña es una verdadera maravilla. Y conste que ya incluyo este comentario en los del semestre de la sinceridad. Técnicamente hablando debe significar un esfuerzo prodigioso conseguir que en el espacio de cuatro o cinco minutos se produzcan amañeceres, movimiento de figuras, viento, corrientes de agua, fuego y humo en el portalito de Belén, atardecer cielo estrellado, nevada, aparición de un ángel, etc., etc. Sincronizado perfectamente, todo este mundo "accedor y bello de la Natividad del Señor ha sido plasmado por los muchachos de F. P. A. de la actual promoción, que solamente lleva ocho semanas de estudios. Intervinieron todas las especialidades que se dan en la Escuela y monitores y alumnos, personal y director están orgullosos de la obra. Millares de personas pasarán a verla, porque vale la pena. Y no cuesta nada.

EL TELEVISOR PARA LOS ANCIANOS DEL ASILO DE EL FERROL

DESDE hace algún tiempo mi compañera Olga Cristina Viaño se halla empeñada en conseguir, por suscripción pública, un televisor para

CONFIE AL GESTOR ADMINISTRATIVO
 LA MATRICULACION Y TRANSFERENCIA DE SUS VEHICULOS

OPTICA ALEMANA
 REAL 69

los ancianos del Asilo de El Ferrol. Mientras en Santiago y otras ciudades, idéntica labor se vio coronada inmediatamente por el éxito, en la ciudad departamental las cosas están ocurriendo de muy distinto modo. Apenas se ha llegado a la cantidad precisa para la antena. Creo que desde fuera hay que dar un impulso a esta suscripción. En principio, no me gustan los petitorios, que abundan casi tanto como los premios literarios. Pero sí para que nuestros "viejiños" puedan disfrutar de esa maravilla que para ellos ha de ser la televisión, es preciso pedir, creo que se debe pedir. Me uno, pues, a la campaña y lo hago con la siguiente proposición: ¿por qué no envían ustedes a Olga Cristina, o a este servidor de ustedes, esa pequeña participación de la Lotería de Navidad del pasado viernes a la que le correspondió un reintegro cuyo cobro es latoso y apenas vale la pena?

AHORA EN GALICIA



EL DOBLE DE COCA-COLA

Recuerde que puede adquirir Coca-Cola en dos tamaños distintos: la botella individual y el nuevo DOBLE, que con la misma garantía de calidad, llena dos vasos. Coca-Cola DOBLE tiene mucho más... y es más económico.



Quando se hace una pausa...Coca-Cola refresca mejor

CONCESIONARIO DE COCA-COLA: BEGANO, S. C.

MOBYLETTE G. A. C.
 Nuevos modelos
CICLOS LOBON
 FELJOO, 5. - Teléfono 28406

SAUNA
 BAÑO FINLANDES
 Director, Dr. VILLAVERDE
 REUMATISMOS, CIATICA, OBESIDAD, VARICES, EXCITACION NERVIOSA
 Linares Rivas, 9-1.º
 Teléfono 29562

REPRODUZCA FACILMENTE SUS COPIAS CON MILCOPI

 1950 pts.
 Imprescindible en la OFICINA, TALLER, ESCUELA, CLUB, PARROQUIA, ETC.
M E C A L S A
 Fernández Latorre, 1. Telf. 33364
 LA CORUNA

P ARDO REGUERA

FELICITA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA

PERFUMERIA FOTOGRAFIA

Completo surtido en artículos KODAK, AGFA, ETC.

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Materiai completo fotográfico

REAL, 92 -- TELEFONO 22134 -- LA CORUÑA

Vida Coruñesa

El Cardenal Quiroga y el Doctor Novoa asistieron el domingo a los actos en homenaje a don Clemente Moreira y don Avelino Platas

Gran solemnidad revistieron los actos celebrados el domingo, como continuación de los que tuvieron lugar días pasados en homenaje al párroco y coadjutor de la iglesia de Santa Lucía, don Clemente Moreira y don Avelino Platas.

Por la mañana se celebró una misa comunitaria, oficiada por don Avelino Platas, y a la que asistieron muchísimos fieles, que patentizaron el cariño hacia sus pastores.

A las seis de la tarde tuvo lugar la anunciada misa, oficiada por don Clemente Moreira, y a la que asistieron los Prelados compostelanos, doctores Quiroga Palacios, Cardenal Arzobispo, y Novoa Fuente, Obispo Auxiliar, que ocuparon lugares preferentes, así como las distintas Ramas de la A. C. coruñesa, que formaron en la iglesia con sus banderas.

A la terminación de la misa, durante la cual fueron entonadas diversas composiciones sacras, por el coro de niños de la parroquia, fué cantado un Te Deum, y, como culminación de la jornada, hubo un besamanos.

Numerosos feligreses dieron constancia de su cariño hacia los venerables sacerdotes que conmemoraban sus Bodas de Oro sacerdotales de una manera que aunque quisieron que fuera íntima, no careció de la solemnidad merecida, refrendada por la presencia de los Prelados compostelanos, que se sumaron cordialmente al homenaje tributado por los fieles a sus Pastores.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

El domingo ofreció su habitual concierto semanal en el Teatro Rosalía Castro, la Banda Municipal de Música dirigida por el maestro Rodrigo A. de Santiago. Asistió numeroso público que aplaudió largamente las distintas composiciones ofrecidas, magistralmente interpretadas por nuestra acreditada Banda Municipal.

FUERTE TEMPORAL SOBRE NUESTR A CIUDAD

El domingo descargó sobre La Coruña un fuerte temporal de viento y agua no cesando de llover, salvo en algunos momentos, en todo el día. Según datos facilitados por el Observatorio, la lluvia registrada alcanzó los 14 litros de agua por metro cuadrado

Deportivo-Foz

(Viene de la plana seis)

cuanto a número de equipos inscriptos, puesto que son nueve los que componen el primero, mientras que el segundo, queda reducido a ocho, cuando por lo regular siempre eran ocho o diez los Clubs en liza.

Las normas generales del torneo aún no han sido confeccionadas, pero poco diferirán de las últimas, puesto que por lo que a ascenso concierne serán dos conjuntos por grupo los que pasen a la fase final definitiva. La competición en el Norte.—Grupo primero—comenzará el día 14, mientras que en el Sur, se retrasa hasta el primer domingo de febrero, para que finalicen aproximadamente las fases previas a un tiempo.

En el grupo primero participan: Arenal, de Santiago; Baraña, de Boiro; Deportivo de La Coruña, Foz, Ríadeo; Juvenil de La Coruña; Calvo Sotelo, de Puentes de G. Rodríguez; Valle del Oro de Ferreira del Valle del Oro; Ordenes. Por el Sur, son: Gondomar; Pontevedra "B"; Bueu; Estradense; Arrenteiro; Punteareas; San Lorenzo, de La Guardia, y Cambados.

Confeccionado el calendario del grupo primero, correspondió descansar al Ordenes en la jornada inicial, que comprenderá los siguientes partidos: Arenal-Baraña; Deportivo-Foz; Ríadeo-Juvenil, y Calvo Sotelo-Valle del Oro.

y el viento sopló a 90 kilómetros por hora. La temperatura máxima fue 17,2 a la una y media y de 9,8 la mínima. Media, 13,5.

AVISO A LOS NAVEGANTES

En la Comandancia de Marina se ha recibido el siguiente telegrama del Servicio Meteorológico Nacional: "Riesgo de temporal proximidades 45 grados—15 grados, borrasca en 48 grados Norte 20 Oeste ahondándose y desplazándose al Oeste. Riesgo empeoramiento en Finisterre con vientos Sudoeste. Viento al Sudeste de 25 a 30 nudos y fuerte marejada".

REGRESO DEL ALCALDE

Procedente de la capital de España y acompañado de su distinguida esposa, el domingo regresó a nuestra ciudad el alcalde, don Sergio Peñamaría de Llano.

LA FESTIVIDAD DE LA NOCHEBUENA EN LOS CENTROS BENEFICOS

En la festividad de Nochebuena se celebraron comidas extraordinarias en todos los centros benéficos coruñeses, siendo obsequiados los acogidos en ellas con golosinas y regalos propios del día. En algunos centros presidieron las autoridades locales. Todos los actos resultaron muy emotivos y simpáticos.

ENLACE CHILLON DE LA FUENTE-MARTI CORDERO

En la iglesia parroquial de San Juan, de Carballo, se celebró el matrimonial enlace del alcalde de la villa, don Gregorio Chillón de la Fuente, con la señora Julia Martí Cosdero, ambos pertenecientes a prestigiosas familias de la localidad. Bendijo la unión el párroco, don Venancio Ruano García, arcepreste de Bergantiños, y fueron padrinos de la ceremonia, el financiero don Jacinto Amigo Leira y doña Matilde Rodríguez Losada de Sánchez y Sánchez, prima de la desposada. Representó a la Ley el hermano político de la contrayente, don Joaquín Caamaño López, farmacéutico.

La boda se celebró en la intimidad familiar, por reciente luto de la novia.

VIAJEROS

Ha regresado de Madrid nuestro querido compañero y prestigioso letrado, don Francisco Jiménez de Llano, acompañado de su encantadora hija Rosa María.

—Procedente de Madrid, llegó el jo-

ven y aventajado estudiante, Federico José López Vidal, con el fin de pasar al lado de sus padres y demás familiares, estas señaladas fechas.

Fallo del concurso de Nadales de la Librería Cervantes

Se reunió en nuestra capital el jurado calificador del II Concurso Regional de Nadales convocado por el librero coruñés don Fernando Arenas. Este jurado estuvo compuesto por las siguientes personalidades: R. P. José Romero de Lema, don José Seijo Rubio, don Juan González Cebrían, don Rafael Barros Merino, don Antonio Gil Merino, don Mariano García Patiño, don Claudio Varela y don Francisco José Alcántara.

Juzgado el centenar de obras presentadas al concurso, se otorgaron los siguientes galardones: Premio Cervantes, dotado con 1.500 pesetas, al presentado por el joven coruñés Rafael Alberto Pérez, premio del diario "La Región", de Orense, a Antonio Llahues, dotado con 1.000 pesetas; segundo premio Cervantes, de 500 pesetas, a Florentino Rodríguez Suárez. En categoría infantil se concedieron un premio de 500 pesetas a Ana María Pérez y otro de 250 a Angeles Iglesias.

Inglaterra quiere impedir el tráfico de armas en Katanga

LONDRES, 24.—El Gobierno británico está "determinado a hacer todo lo que esté en su poder para poner fin al tráfico de armas en Katanga, según ha dicho esta noche un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores.—(EFE).



De un valor muy superior a sus

MADERAS

Adopte, como ya se realiza en muchos Aserraderos, un tratamiento para sus maderas, en evitación del

AZULADO Y OTROS MOHOS

Sólo precisa un gasto de 9 a 10 ptas. por m³ para conservar indefinidamente, la madera tratada.

Obtendrá mayores beneficios y máxima demanda en competencia con la de otras procedencias.

HAGA LLEGAR SUS MADERAS AL MERCADO EN LAS MEJORES CONDICIONES TRATELAS CON

ZELTIFEN-B

MODERNO Y ACTIVO PRESERVADOR QUIMICO DE TODA CLASE DE MADERAS

"Zeltia" S. A. (Pontevedra)

Distribuidores exclusivos de los productos para la conservación de maderas de FARBEFABRIKEN BAYER LEVERKUSEN ALEMANIA



AGENTE DE VENTAS: D. JOSE NOGUEIRA CRUCES Dr. Teljeiro, 15 - SANTIAGO

Tras una prórroga, el Balears eliminó al Villarrobledo: 3-1

VALENCIA, 25.—Arbitró el señor Secrelles, bien.

Este partido era de desempate para la Copa del Generalísimo. Se llegó al final del encuentro con empate a un tanto, por lo que hubo de disputarse una prórroga. La primera parte finalizó con empate a cero.

En la segunda, Gilabert marcó un gol de cabeza para el Atlético de Baleares. Cuando faltaba un minuto para llegar al final, Artile logró el empate.

En la prórroga, se impuso netamente el Atlético de Baleares y a los cinco minutos, Gilabert marca el segundo. Villarrobledo logró el tercero, a los doce minutos al transformar un "penalty" por falta cometida en el área visitante.

Martí

- ★ TOCADISCOS
- ★ TRANSISTORES
- ★ TELEVISORES
- ★ RADIOS

REAL, 23, y SAN NICOLAS, 12

FUTBOL INTERNACIONAL

BELGICA DERROTO A BULGARIA POR 4-0 (3-0)

HUNGRIA EMPATO CON URUGUAY

EN MONTEVIDEO: (1-1) (0-1)

BRUSELAS, 24.—Bélgica derrotó a Bulgaria por cuatro a cero en partido internacional de futbol disputado en esta capital.

El resultado del primer tiempo fué de tres a cero.

Los tantos fueron marcados por Stockman, a los 3 minutos; Jurion, a los 11, y Van Himst, a los 30 y 70 minutos, respectivamente.

Los belgas dominaron a lo largo de todo el encuentro, disputado en el Estadio Haysel, con temperatura inferior a los cero grados centígrados.

Alineaciones: Bélgica: Nicolay; Bare; Raskin, Hannan; Storme, Verbiest; Urion, Van Himst, Stockman, Vandenberg, Paeschchen.

Bulgaria: Haidenof; Racarof, Metodief (Kilof), Dimof; Dimitrof, Kovatchef, Dief, Evlithkof, Elief, Kolef, Yarnikof.

Arbitró el encuentro el colegiado británico M. Aston.—(ALFII).

URUGUAY—HUNGRIA, 1-1 (1-0) MONTEVIDEO, 25.—Uruguay y Hungría han empatado a un tanto en partido de futbol internacional disputado ante 13.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 favorable a Uruguay.—(ALFII).



EL SEÑOR

D. JULIO BALEA GONZALEZ

(EMPLEADO DE GESTORIA MARTIN)

Falleció en Lugo, el día 24, a los 50 años, confortado con los Santos Sacramentos

D. E. P.

DON JESUS MARTIN CASTAÑEDA, gestor administrativo y sus compañeros de trabajo,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas asistan a la función de entierro, que se celebrará hoy, día 26, a las doce de la mañana en la parroquia de Santiago (Nova), y seguidamente a la conducción del cadáver, desde la mencionada parroquia al Cementerio de San Froilán, favores que agradecerán.

Casa mortuoria: SAN PEDRO, 39.

DE LA CORUÑA A OTRO TIEMPO

CHANÉ

Por JUAN N. Y. PÉREZ

HIZO ya cuarenta y cuatro años, exactamente el día 4 de marzo de este que finaliza, que llegó a La Coruña el cadáver de Chané. Lo condujo el trasatlántico español "Reina María Cristina" desde La Habana, en donde había fallecido el gran maestro el 27 de enero de dicho año.

Como ya había sucedido con Curos Enriquez y con Mañach, otros dos esclarecidos hijos del país, fallecidos también en La Habana en 1908 y en 1916, respectivamente, sus restos mortales fueron traídos a La Coruña por iniciativa de aquel otro gran gallego, muerto el pasado año, cuando iba a cumplir 93 de su acti-

visima y gloriosa existencia, don Manuel Casás.

Por este tiempo ya comenzara el señor Casás su primera etapa de corregidor de la ciudad, que había de culminar tan esplendorosamente en la segunda, 1927-1927.

Verifícase al siguiente día, 5 de marzo, el sepelio de Chané, previa la exposición de su cadáver en una capilla ardiente instalada en el salón de sesiones del viejo edificio del Ayuntamiento. Y la ceremonia del entierro constituyó una de las más sonadas de esta índole en la capital. En nuestra vieja y poética necrópolis recibió garbosa y última morada el cuerpo vencido del maestro en tierra cedida por el Concejo, y allí, años después, en 1924, habría de levantarse, por iniciativa laudable de los que regían el orfeón "El Eco", que Chané había llevado de triunfo en triunfo, el mausoleo a su memoria, costeado por suscripción popular. Ya en otras ocasiones nos hemos

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

"FLASH" COMENTADO

Divagación junto al Belén



YA hace tiempo que cesó de escucharse el último villancico de la noche.

Los rezagados de la Misa del Gallo andan deprisa junto a las fachadas de las casas, bajo los paraguas, tratando de protegerse de la lluvia. Sopla un viento fuerte y racheado que hace inhóspita la calle. Poco después todo es silencio, ese silencio distinto que tiene la lluvia en la madrugada. Silencio, soledad, paz transitoria de la hora de tregua en que la gente duerme. Además, es Nochebuena y esa paz efímera del descanso tiene en tal noche un sentido más levemente prolongado. Todos se sienten un poco obligados, casi coaccionados, por lo que significó el acontecimiento que tuvo lugar hace dos mil años en una noche como esta. Lo que entonces sucedió, la consigna que presidió aquel milagro de los milagros, no tenía sino un sentido total y definitivo: el de la paz.

La paz, ¿qué es, qué quiere decir, a qué obliga esa palabra? Por el mundo ruedan, adquieren carta de naturaleza y vigencia imperativa muchas palabras bastardeadas por un uso immoderado. La gente habla de amor, de religión, de democracia, de justicia, de autoridad, de libertad, de belleza y de paz como si estuviera jugando a la gallina ciega con la identidad de sus exactas significaciones. Recuerdo ahora que aún no hace ocho días estuve grosero, casi impertinente ofensivo en mi irritación, con un amigo, excelente persona de ideas indeclinables a toda controversia, que en el transcurso de una charla sobre las cosas que pasan en el mundo, me dijo: "Ya sé que tu amas la democracia. Pero, ¿qué es democracia? ¿Autorizar la impunidad con que los congoleños de Gizenka mataron a quince aviadores italianos y luego vendieron sus despojos en los mercados..."

Mi amigo lo decía con íntima sinceridad, definitivamente convencido de que esto es, efectivamente, si no democracia, si al menos sus inevitables consecuencias.

Está confusión, sobre el contenido de las cosas, sobre la exacta significación de cada palabra, lanza para el mundo una sombra de peligro tan grave como esas nubes radioactivas que las experiencias atómicas están produciendo. Y es buen momento este de la Nochebuena, cuando todos descansan en esa única posible ternura que tienen los niños y las gentes dormidas, para divagar sobre su alcance y sobre su nefasta repercusión en el comportamiento de las gentes.

Por ejemplo, ¿qué es caridad? En una película de próximo estreno, "Plácido", el director Berlanga traza una impresionante caricatura de la triste mixtificación del vocablo. Esa frecuencia del hombre importante que en Navidad reparte mil pesetas en turrónes a los pobres y que durante todo el año se enriquece con el fruto de una industria cuyos empleados no ganan ni para mandar los hijos al colegio. Pero nuestro protagonista tiene en tal gesto la asegurada propaganda de ser "un hombre caritativo".

Sigue lloviendo sobre el largo silencio de la Noche Gloriosa. Hace tiempo que las criaturas se fueron a la cama y se dejaron encendida la pequeña bombilla de linterna que en el Belén ilumina la rosada desnudez del Niño. Es el momento de apagarla, pero, antes, la mirada se prende en la figurilla, barro pintado de blanco y de azul, de María, la Madre virginal que protagonizó el esperado y necesario milagro. La tosquedad del imaginero barato acertó por casualidad en la precisa expresión del rostro de la Virgen, sobre el que se dibuja algo que quiere ser una sonrisa y que también podría ser una lágrima invisible, esa lágrima que todos contenemos tantas veces ante las muchas ganas de llorar que la vida ofrece en cada nueva perspectiva.

Ya está apagada la pequeña lucerna del Portal y parece como si la mula y el buey hubieran recibido sus grotescas cabezas, disponiéndose también a dormir, mientras María y José siguen velando.

Y sigue la divagación. Porque habíamos comenzado por hablar de la paz y ésta es buena noche para pensar en ella, para concretarla en el sentido del superior mandato: "Paz a Dios en las alturas y en la Tierra a los hombres de buena voluntad".

"Lo importante es vivir en paz", dice la gente con la mejor pero más confusa de las intenciones. Si, pero, ¿qué entiende usted por vivir en paz? Paz absoluta, paz inalterable, la encontrará en las cárceles, en los hospitales, en los cementerios. Yo soy profundamente anticomunista, como era profundamente anti-hitleriano, pero no dejo de reconocer que en la Rusia de Stalin y en la Alemania de Hitler reinaba una paz integral, garantizada, intocable, sólo alterada a la hora en que la disputa internacional decidió a la guerra. Paz hay ahora mismo en Pekín, en Tirana, en Moscú o en Budapest, pero ¿le interesa a usted esa paz? O mejor aún, ¿cree usted que eso es efectivamente paz? ¿Cree que es paz la paz de las calles de Calcuta, donde no se mueve una mosca mientras deambulan, sin peligro aparente, los niños con los vientres hinchados por la desnutrición y la anemia?

Por eso no se puede ya hablar de paz a secas sin peligro de hablar de una cosa distinta a la que encarnó hace dos mil años el humilde y glorioso acontecimiento de Belén. Esa paz original ha de concretarse con la idea de justicia y la idea de conciencia. Sólo es verdadera paz la que se asienta en la conciencia de cada cual sobre la certeza de haber obrado con justicia. Y eso es lo que se oculta tras la sonrisa, casualmente perfecta, de la figurilla de barro que representa a María en el Belén oscurecido en el silencio de la madrugada navideña.

Pero ya es muy tarde, y aunque no es esta "noche de dormir" los ojos se nos cierran en la tentación del sueño. Sigue lloviendo en la calle y nada altera la absoluta soledad y calma exterior. Ahora sí que podemos decir que esta es una noche de paz. Pero pronto amanecerá...—CAPARROS.

Temas al azar Con la estaca levantada

Por Emilio MERINO

EXISTE tierra en la que nace tanta gente malhumorada, tanto hombre dispuesto a hacerle las peores "faenas" a otro hombre y, sobre todo, tantos individuos sin otra misión aparente que la de tener la estaca levantada para abatirla sobre el primero que les venga en gana. El menor descuido ajeno sirve de pretexto para degüenamientos. Y no es que se trate ya de mostrar la contundencia, para comportarse como auténticos empujones de la maza en sentido literal, sino de una maza simbólica que abarca todos los campos de la vida de relación. "El caso —como diría el castizo— es hacerle la pascua al vecino"; aprovecharse del menor de sus fallos para ponerlo de chupa de dómine, apagar las ilusiones individuales y mostrarse de una intolerancia a toda prueba.

Al margen de esa hiperestesia a la crítica que anida en mucha gente, sin referirnos para nada a esas epidermis ultrasensibles que no admiten el menor juicio adverso —y que también marcan su tónica a los tiempos que corren—, nos limitaremos a subrayar el actual componente de animosidad. Y es que en los pueblos pasionales como el nuestro, movidos por impulsos primitivos y poco dados a la reflexión, suele pasarse del elogio desmesurado a la crítica destructiva, sin discurrir por una inteligente gradación del términos medios.

A muchos de nuestros compatriotas les sería perfectamente aplicable aquello que Goethe decía de los críticos: que son incapaces de crear nada porque casi nunca contienen los arranques del resentimiento. En efecto; todos estos seres belicosos se pasan las veinticuatro horas del día pensando en cómo fastidiarán a sus semejantes, en cómo "incordiarán" a la comunidad. Parecen decididos a impedir que el menor asomo de ilusión surja en ninguna persona, a demoler cuanto se presente a su alrededor. El "Palo, y tente tieso" parece ser la consigna que acciona sus vidas, su única razón de ser.

Es tal la propensión que tienen a encontrar fallos en lo que sea, que viene ahora a nuestra memoria el recuerdo de un famoso erudito, desaparecido hace unos años, que dedicó una gran parte de su existencia a encontrar italianismos en Cervantes; o aquel otro que trató de restar méritos a "La vida es sueño" porque Calderón situaba a Varsovia en las orillas del mar, o ese tercero que escribió un libro muy conocido con la casi exclusiva intención de poner en solfa los defectos gramaticales de los escritores más prestigiosos de la época.

Todos estos espíritus cicateros utilizan un procedimiento fragmentario: espigan en la obra ajena con el único objeto de subrayar defectos. Su misión se hace puramente negativa, y sigue el mismo camino que el utilizado por la propaganda hitleriana cuando decía algo así: "Según Shakespeare, los ingleses son el pueblo más ruin de la Tierra". Con lo que sólo recogía una frase de famoso dramaturgo, sin hacer referencia a que

unos pasajes más adelante del texto citado, el autor del "Hamlet" hablaba del "grosero e insostenible pueblo alemán".

La pasión, que a veces nos depara obras nobles y edificantes, en ocasiones se limita a destruir cuanto no sean los propios afectos, las particulares simpatías. Es así como se alzaprman valores para tratar de oponerlos a los que se pretenden derribar. Algo de esto hizo Ramón Pérez de Ayala en "Las máscaras", cuando elevó a las más altas cumbres el teatro de Galdós para enfrentarlo con el de Benavente. Bien es verdad, que, conforme los impulsos de la juventud y de la pasión política dejaron paso a la sensatez, a una mayor objetividad, rectificó una buena parte de lo que había dicho sobre don Jacinto. Con lo que no dejó de pasarse de rosca, pues algunas de las críticas que hizo de los personajes benaventianos estaban cargadas de razón. Si de "La princesa bebé" dijo que era una especie de opereta sin música —en lo que casi estamos enteramente de acuerdo—, tampoco encontró los indudables valores que encierra la obra de nuestro Premio Nobel.

En general, existe poca generosidad para la tarea ajena. Parece como si una fuerza interior nos impeliera a la mayor acometividad; a imputar de sincero lo que no pasa de ser fruto de la grosería o de la envidia. Cierto escritor alemán asoció al carácter español un mal humor constante y una eterna insatisfacción sexual. Creemos que su juicio, como todos los emitidos en bloque, no responde por entero a la realidad. Digamos, no obstante, que abundan entre nosotros los que sólo parecen tener la misión de golpear a quien sea y como sea. Y la incapacidad para disculpar los errores de los demás corre parejas con nuestra intolerancia ibérica, con nuestra pasión de gentes ardorosas.

La falta de comprensión para las debilidades del prójimo nos lleva a los extremos más reprobables. Obliga a permanecer en una constante acción contra la Humanidad; a tener siempre la estaca levantada. Como un furor homicida alienta en estos seres carentes de la suficiente grandeza de espíritu para comprender a su mundo exterior, para entablar con él un diálogo amable, inteligente, reflexivo. Es muy probable que, una vez anudada la charla, surgiera la luz en sus mentes, que empezaran a disculpar las equivocaciones de los otros al comprender los propios errores. Pero mientras que el individuo parece dispuesto a tundirle los huesos o las ilusiones a sus vecinos, todo irá de mal en peor.

Frente al hombre de la estaca levantada debe alzarse el que abre los brazos en un gesto de cordialidad, el que pretende hablar de corazón a corazón. Ya que de continuar esa ofensiva general contra el semejante —y de dar suelta tan sólo a los malos humores—, el que golpee por sistema todo lo reducirá a una actividad demoleadora o, en el mejor de los casos, a propinar ineficaces palos de ciego...

ECOS de GALICIA

LA CORUÑA LITERARIA
DE FIN DE AÑO

LOS finales de año suelen ser muy literarios en esta España en la que es prácticamente imposible no ser "premio" en alguno de los mil concursos que constantemente se convocan. Y como La Coruña es, sin lugar a dudas, la más abundante en escritores —incluso de importancia— en relación con el número de habitantes, no es extraño que por estas fechas haya que hablar siempre de algún conculadano galardonado.

En este caso, y antes de que finalice el año y de que se otorgue el Nobel, hay que anotar dos premios de importancia.

Uno lo obtuvo doña Elvira Martín, con su obra "Tres mujeres gallegas del siglo XIX: Concepción Arenal, Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán". Este libro escrito en 1945, en Buenos Aires, lo guardó doña Elvira hasta esta oportunidad del concurso de biografías "Acéds".

La autora es hermana del que fue jugador del Deportivo, entre otros equipos de fútbol nacional, y que hoy es entrenador de un club mejicano. Y meta de un gran coruñés: el mé-

Por Jorge Victor Sueiro
dico Rodríguez.

El otro premio correspondió al doctor Rafael Velasco, que ya había ganado el "Sinergia" de novela. Ahora su triunfo es teatral, en el certamen de "La Hora XXV".

Es muy probable que antes de que pase la etapa más florida de los premios literarios, tengamos otro nombre que añadir a la ya numerosísima lista de autores coruñeses galardonados.

EXPUSO LUGRIS

LA exposición de Lugris, anunciada para el 14, convocada para el 16 e inaugurada el 18 de este mes, ha sido centro de la atracción artística de La Coruña en estas jornadas navideñas. Presentó Urbano treinta hermosos dibujos con el tema del mar como elemento común y motivo plural. Con su modestia tradicional y excesiva, facilitó el que pronto fuesen adquiridas la casi totalidad de las obras, al señalarles precios francamente bajos. Incluso se produjeron verdaderas pugnas en la prisa por elegir obra. Los económicamente débiles sentimos mucho no poder aprovechar la ocasión. (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)