

Aviación, brillantemente celebrada

COSTOSO CINTURON DE SEGURIDAD

Supuesto idilio de María Gabriela



Los periódicos de todo el mundo se han hecho eco de un supuesto idilio entre la princesa María Gabriela de Saboya y el español Rafael Peralta. Por cierto, que, en un principio, se dijo que el romance de María Gabriela era con Angel, hermano del anterior y uno de nuestros más famosos rejoneadores. Rafael ha declarado que todo se redujo a una buena amistad entre los dos, surgida a raíz de la estancia de María Gabriela en Sevilla y a los deseos que ésta expresó de conocer los secretos del toreo a caballo.

Los Ministros del Aire, Marina y Obras Públicas presidieron una misa en Madrid

Hubo actos religiosos, castrenses y deportivos

Rusk, en París

Asistirá a la reunión de Ministros occidentales de Exterior

PARIS, 10.—El Secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha llegado a esta capital, con objeto de asistir mañana a la apertura de la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores occidentales y la subsiguiente reunión ministerial del Consejo de la OTAN.—(EFE).

Dos diplomáticos cubanos en Madrid renunciaron a sus cargos

Por discrepar totalmente de Fidel Castro

MADRID, 10.—Por discrepar totalmente de la política de Fidel Castro han renunciado a sus cargos, el Encargado de Negocios de Cuba en Madrid, don Luis de la Cuesta, Ministro plenipotenciario, y don Pedro Barrera, primer Secretario de la Embajada. Aunque fueron llamados a Cuba por el Gobierno de su país, se negaron a obedecer, y así se lo comunicaron al Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Se proponen pedir asilo político en los Estados Unidos. Ya han abandonado Madrid, en dirección a Nueva York.—(EFE).

Rusia rompió sus relaciones con Albania

Llamó a todo su personal diplomático en Tirana

LONDRES, 10.—Rusia ha roto sus relaciones diplomáticas con Albania, informan desde Tirana.

La Agencia informativa telegráfica albanesa, haciéndose eco del órgano oficial del partido comunista "Zeri Popullit", dice que "Rusia ha decidido retirar a todo su personal de la Embajada en Tirana y exigir que abandone Rusia todo el personal de la Embajada de Albania en Moscú".—(EFE).

RUSIA LLAMA A SU PERSONAL DIPLOMATICO

VIENA, 10.—La Unión Soviética ha llamado a todo el personal de su Embajada en Tirana, capital de Albania, según informa la Agencia de noticias albanesa.

El despacho de la Agencia revela también que todos los empleados de una oficina comercial soviética en aquella ciudad, serán también retirados a su país.

Observadores políticos en Viena ponen de relieve que estas medidas suponen la total ruptura de relaciones diplomáticas entre los dos países.—(EFE).

MADRID, 10.—El Arma de Aviación ha celebrado con solemnes actos religiosos, castrenses y deportivos, el día de su excelsa patrona, la Virgen de Loreto.

En la iglesia del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto se celebró una misa solemne que estuvo presidida por el ministro del Aire, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea, a quien acompañaban los ministros de Marina, almirante Abarzuza; de Obras Públicas, general Vigón; exministro don Blas Pérez y el Capitán general de la Primera región militar, general Rodrigo.

En ambos lados del altar ocuparon sitios, las esposas de los ministros, señoras de Díaz de Lecea, Abarzuza y de Vigón, y la presidenta a la Asociación de Damas de Nuestra Señora de Loreto, señora de Frutos y de Muñoz Grandes.

Una escuadra de gastadores daba guardia al estandarte de Aviación, en el presbiterio.

Asistieron representaciones de todas las Armas, entre los que figuraban los tenientes generales Palacios Frutos, Alcubilla, Gutiérrez de Soto, Castro Garnica, almirantes Antón Cervera, Asensio, jefe de la Casa militar de S. E. el Jefe del Estado y una nutrida representación de las Fuerzas armadas norteamericanas.

Asimismo se hallaban presentes los subsecretarios del Aire y Ejército, señores Gil de Mendizábal y Mendoza; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia y el teniente de alcalde Sr. de Juana, en representación del conde de Mayalde.

Lugar destacado ocupaba el vicario general castrense y arzobispo de Sión, Dr. Muñozerro.

Una Compañía de la Plana mayor de la Primera región Aérea que rindió honores y fue revistada por el ministro del Aire, desfiló ante las autoridades militares y civiles, una vez terminada la misa.

La Asociación de Damas de Nuestra Señora de Loreto inauguró una exposición de canastillas que serán entregadas a las esposas de los suboficiales de Aviación que hayan alumbrado un hijo en fechas próximas a la exaltación de la patrona del Ejército del Aire.—(CIFRA).

MURCIA OFRENDA UN ESTANDARTE A LA ACADEMIA GENERAL DEL AIRE

SANTIAGO DE LA RIBERA (MURCIA), 10.—El Ayuntamiento de Murcia, en nombre de la ciudad, ha ofrecido un estandarte a la Academia General del Aire. El nuevo estandarte ha sido bendecido por el prelado de la diócesis y después se ha celebrado la jura por los ochenta caballeros cadetes que integran la XVII promoción.—(CIFRA).

Robertino, en el "plató"



Robertino, hijo de Roberto Rosellini y de Ingrid Bergman, aparece en esta foto durante la realización de la película "Alma negra", basada en la comedia de Giuseppe Petroni Griffi. La actriz Nadia Tiller, una de las intérpretes de la cinta, había mostrado deseos de conocer al hijo del director. Rosellini logró convencer a su hijo para que le acompañara a los estudios, y éste, una vez superada su primera timidez, siguió con gran atención el rodaje, e incluso se atrevió a acercarse a Nadia para felicitarle "por su excelente trabajo".



La aristocracia inglesa ha mostrado cierta singularidad desde los tiempos de aquel Eduardo VII que se sentía más parisienne que nadie y que figuraba entre los adoradores de la Mistinguet. Si sus novedades en el vestir sorprendían a todo el mundo, también los aristócratas actuales no dejan de mostrarse extravagantes. Aquí vemos a esta gentil duquesa con un curioso cinturón de seguridad para los aviones, diseñados sobre piel y cuyo precio es superior a los mil cuatrocientos francos suizos.

Total iniciativa de los katanguenses en Elisabethville

«Pueden atacar donde deseen», dicen en Rodesia

ELISABETHVILLE, 10.—Un grupo de unos doscientos jóvenes katanguenses apedreó hoy el Consulado de los Estados Unidos en esta ciudad, según ha manifestado el cónsul estadounidense, Lewis Koffacker, que al parecer no resultó herido. El cónsul dijo que presentaría una protesta por el incidente.

Algunos de los jóvenes, pertenecientes a la Organización Juvenil de Katanga, asaltaron el edificio antes de que los gendarmes katanguenses de la

cercana casa del Presidente Tshombé pudieran llegar al Consulado y dispersarlos. Informaciones no confirmadas dicen que estalló en el Consulado una carga de plástico, aunque no hubo heridos.

Se cree que los jóvenes cometieron su acción a consecuencia de las recientes críticas lanzadas por Tshombé contra los Estados Unidos en las que dijo que los aviones de los Estados Unidos estaban matando a inocentes mujeres y niños.

El ministro del Interior katanguense, Godefroi Munongo, ha dado hoy permiso para que un convoy de diez camiones llevando a 420 refugiados, salieran de Katanga a mediodía de hoy. La mayor parte de ellos eran mujeres y niños.—(EFE).

KITUE, RODESIA DEL NORTE, 10. Las tropas katanguenses tienen actualmente "la total iniciativa" en Elisabethville y "pueden atacar donde deseen", según se dice en informes llegados hoy a esta ciudad.

En estas noticias no oficiales se añade que la ciudad propiamente dicha permanece tranquila esta mañana después de los choques armados de anoche, pero la batalla continúa en las proximidades del aeropuerto.—(EFE).

LEOPOLDVILLE, 10. — El general Sean Mckeown, ha declarado hoy que el fin de la lucha en Katanga "es cuestión de días" y que el Presidente Tshombé ha hecho "aperturas" de paz. Veinticuatro horas después de regresar de Katanga, el general declaró, a la Prensa: "Es cuestión de días que podamos controlar y restaurar la ley y el orden".

Refiriéndose a las "aperturas" de paz de Tshombé, dijo que no habrían sido hechas directamente a las Naciones Unidas. "Nosotros las ignoramos porque Tshombé es incapaz ahora de parar la lucha".

Agregó que un grupo de mercenarios "dirigidos por ultras blancos que actúan por grupos financieros de Katanga, son los que dirigen la lucha". Manifestó que las bajas en la parte katanguense son cincuenta o sesenta muertos y que las Naciones Unidas han tenido tres muertes hasta ahora.—(EFE).

Madrid, de domingo a domingo

Día de la Madre.- Muchos pisos sin ocupar.- El «metro» se perfecciona. Supresión de los puestos navideños.- Sigue turbia el agua madrileña

Por Francisco CASARES.

Con el carácter emotivo y familiar que se le ha dado desde hace unos años, se celebró la festividad de la Inmaculada, a la que se ha vinculado la simbólica ofrenda del «Día de la Madre». Una intensa propaganda comercial precedió a la jornada, y han sido abundantes las ventas en todos los establecimientos donde podían adquirirse artículos propios para el regalo filial. Flores, libros, dulces, joyas, prendas de vestir, manifestaciones más o menos espléndidas de la veneración y el cariño de los hijos, pusieron en los hogares la nota de ternura y respeto que da significado a la fecha. Al mismo tiempo y como de costumbre, la Infantería española festejó el día de su Patrona, como unos días antes lo habían hecho los artilleros en la conmemoración religiosa y castrense de Santa Bárbara.

Un reportaje del pasado lunes, en la «Hoja» madrileña ha dado lugar a muchos comentarios que han tenido como epílogo una nota de la Sección de Estadística del Ayuntamiento. Se decía, en aquella información, que hay en Madrid cerca de cincuenta mil pisos sin ocupar. Exactamente, 48.865. Cuando existe y persiste la crisis de la vivienda y se estimula la construcción para compensar la situación deficitaria, esos datos hablan de producir sensación. La referida dependencia municipal no rectifica las cifras. Aclara que los pisos desocupados, por ausencia de sus propietarios o de quienes los tienen arrendados, son 14.231. Confirma que hay más de cuarenta y ocho mil viviendas vacantes, pero puntualiza que se trata de pisos construidos con arreglo a planes de carácter social y que no han sido entregados todavía a los beneficiarios, y, también de viviendas que se han construido

para vender y que, por unas causas u otras, no fueron adquiridas aún. Como quiera que sea, y respondiendo, seguramente, a realidades comprobables, las explicaciones que da el Ayuntamiento, no deja de ser sorprendente que casi una décima parte de los pisos madrileños se encuentre vacía.

Van a ser ampliadas todas las Estaciones del «Metro» madrileño. Ya se ha inaugurado la primera de las reformas: la de Atocha. Para 1964, se calcula que habrán terminado las obras en toda la red y tendrá ésta sus Estaciones debidamente prolongadas para que puedan detenerse en ellas trenes de seis vagones, en lugar de los cuatro que actualmente circulan. El beneficio para los usuarios y, en general, para Madrid, es de mucha importancia. El «Metro» es el medio de transporte

más popular y también más eficaz, y puede decirse que, gracias al ferrocarril subterráneo, la capital ha visto resuelto su problema de comunicaciones urbanas. Estas reformas, decisivas para incrementar la capacidad de absorción del «Metro», representan un desembolso superior al de todo el capital invertido en la actual red, y se ha hecho posible por el aumento de tarifas que se implantó en febrero de este año. También es propósito de la Compañía aumentar el número de coches. Ahora funcionan trescientos cincuenta y se van a adquirir otros doscientos. Como puede verse, la evolución del principal elemento de transporte madrileño, es de enorme trascendencia.

Parece que éste será el último año en que se consientan los puestos de

Libros

«VILLARDEVÓS», de Silvio Santiago

HE aquí un libro sorprendente y conmovedor, que cautiva y que entusiasma. Silvio Santiago le ha prestado con él un extraordinario servicio a su pueblo natal. Como guía humorístico-sentimental de aquella localidad -- así como de toda la comarca -- debemos entender «Villardevós», compendio de gracia pimpante o de entrañable ternura, en el que nos introduce un galano prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Al través de sus relatos desfilan toda una generación de hombres singulares, con acusada personalidad y vivaz espíritu. Acabado análisis de la tierra en función del individuo, o dilatada galería de tipos y cosas, el sentido topográfico que encierra cobra su verdadera dimensión en contacto con figuras humanas. Persona y paisaje, lo animado y lo estático, adquieren en sus páginas especial relieve.

Ya el pretexto de que se sirve Silvio Santiago para justificar su libro no puede resultar más plausible. Un buen día le pregunta su hija: «Papá, ¿tú qué eres?». Y para responder a la pregunta, para identificarse con un cometido, nuestro autor se siente obligado a escribir la obra. Acaso trate con ella de dar fe de su existencia, de explicar que no pasó por el mundo como algo vegetativo. Hombre de espíritu ardiente, ser frenado por una vida de renunciaciones, ha encontrado en «Villardevós» la mejor válvula de escape para volcar sus raudales de cordialidad y el rosario de evocaciones de un alma perennemente infantil. Es así como en todos sus capítulos se entabla un diálogo amable entre el hombre que no quiere dejar de ser niño y las mutaciones que se experimentan en su campo circundante.

Mezcla de novela y de guía, de glosario humano y de conjunción evocativa, trae hasta nosotros la estampa de un mundo que, acaso sin ser mejor que el actual, se nos antojaba mucho más feliz. Entre el Villardevós que dejó Manoliño al iniciar su aventura americana y el que encuentra a su retorno, media un verdadero abismo. La guerra -- o los cambios de la vida -- han hecho desaparecer a casi todas aquellas figuras que rodearon su infancia, con las cuales se sentía plenamente identificado. La prisa que en las páginas postreras le lleva a querer abandonar el pueblo, ese anunciado viaje a La Coruña en que se corta la narración, no parece responder a otro motivo que al temor de que la realidad se encargue de destruir el tesoro de sus recuerdos.

Mas, hasta surgir este capítulo nostálgico, Silvio Santiago, ha hecho desfilan una animada sucesión de episodios llenos de humor de la mejor ley. La gracia rebrincante del campesino gallego, sus agudezas verbales o sus reflexiones propias de pueblo viejo, asoman con autenticidad a lo largo de «Villardevós» (1). Cuanto el autor atribuye a la villa orensana muy bien pudiera aplicarse a cualquier localidad gallega. Porque en el fondo de todo campesino de nuestra tierra laten los mismos entusiasmos e idénticas supersticiones, iguales malicias y parecidas ingenuidades. Las vidas y andanzas de sus vecinos se ofrecen en completa desnudez, al margen de todo prejuicio social. Y, lejos ya de todo gregarismo, cada persona se presenta como envoltura corporal de un alma.

Silvio Santiago ha hecho acopio de recuerdos para presentarnos un cuadro completo del Villardevós de hace un cuarto de siglo. Tal vez el contraste resulte un poco rudo con el actual, en que a la vieja cordialidad ha sustituido ese moderno imperativo de llegar pronto y como sea. Pero si Manoliño ya no se siente rodeado por el calor de sus contemporáneos, si sus palabras apenas encuentran eco entre los mozos, la idea de lo intemporal no deja de apoderarse de nuestro ánimo. La habilidad del autor para salvar una perspectiva presenta como actuales hechos pasados, los hace palpar ante nosotros y salva en ágil impulso la distancia que va de ayer a hoy.

«Villardevós» es un libro tan delicioso como inclasificable dentro de los distintos géneros literarios. Tiene un poco de todos, como decíamos. Y acaso su mejor virtud sea que aparece impulsado por ese fondo cordial, por ese hablar de corazón, que constituye esencia y síntesis, norma y estilo, en la entrañable personalidad de Silvio Santiago.

Emilio MERINO

(1) «VILLARDEVÓS», por Silvio Santiago. — Prólogo de Ramón Otero Pedrayo. — Editorial Galaxia. — Vigo.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en
LIBRERIA CERVANTES
PLAZA DE MARIA PIÑA, 20 (Se hacen envíos por correo)



SILVIO SANTIAGO

Ocho nuevas películas en las pantallas coruñesas

Por Manuel de Sanhernán

A veces nos quejamos de que se estrenan pocas películas semanalmente, en las pantallas coruñesas. Pero durante los siete días pasados, ha ocurrido todo lo contrario. Hasta ocho nuevos films han sido ofrecidos por las empresas locales, algunos con mínima duración en las carteleras. Clasificándolos por nacionalidades, han sido: «Gaudi» y «Nada menos que un arkángel», españoles; «El sabor del miedo» y «El círculo vicioso», ingleses; «Pecado de amor», hispano-italiano; «Un grito en la niebla», norteamericano; «Escándalo en la corte», italiano, y «El capitán», franco-italiano. Por temas, se imponen mayormente los terroríficos, de «suspense» o policíacos, con tres relatos frente a otros de variadas creaciones. En cuanto a calidad, habría que ser muy benévolo para conceder méritos especiales, aunque algunas de estas películas son, simplemente, buenas muestras de sus respectivos géneros. Naturalmente, en el resumen semanal, no es posible dedicarle a cada una de ellas el espacio preciso. Por ello, nos limitaremos a un enjuiciamiento breve, sin distinciones más que en los calificativos.

★ «Gaudi» es una biografía del revolucionario de la arquitectura española, Antonio Gaudi, original artista catalán. Se evidencia en el film una devoción del director, Argemí, a la figura motivo de la obra, pero aún reconociendo los atractivos estéticos y de otra índole de la realización, carece de interés general para el público. Sólo permaneció un día en la cartelera del Rosalía Castro. Una buena música y el excelente color, son valores artísticos también apreciables en esta película nacional.

★ «Nada menos que un arkángel» nos narra la situación creada en un pueblo extremeño, como consecuencia de la concesión, por las autoridades, de una potente máquina agrícola. La historia primitiva era buena y muy aprovechable para hacer una película de intención, pero un mal guión de la malogra, y el director, Antonio del Amo, se limita a cumplir su misión pulcramente, sin mayores alardes. Además, los actores se comportan sólo discretamente, sin que falte el insustituible Pepe Isbert, en uno de sus característicos papeles.

★ «Pecado de amor» tiene su principal atractivo en la presencia de Sara Montiel como intérprete de su más reciente film, en el que se repiten los tópicos de los melodramas conocidos, para entretener al espectador y hacer que se olvide de otros defectos. Se utiliza, también, una lujosa presentación y, lo más posible, los primeros planos de Sara Montiel, que está como nunca de guapa. Canta, o dice, con su peculiar estilo un variado repertorio de fragmentos musicales antiguos y modernos, bajo una hábil dirección de César Amadori.

★ «Un grito en la niebla» posiblemente sea la película más lograda de las de esta semana, porque se condensan en ella todos los ingredientes necesarios para mantener tensa la intriga, a base de una apretada narración, ofrecida en imágenes de singular exactitud y apretada narración. Erizada de sobresaltos, se consigue el ambiente ideal merced al clima de angustia, amenaza y pánico que vive la protagonista, excelentemente incorporada por Doris Day. Es, pues, un film que apasiona, por su inquietante enigma de ritmo creciente.

★ «El sabor del miedo» cae, también, dentro del género de misterio, aunque más bien abundan en su desarrollo las notas terroríficas, oportunamente dosificadas, hasta llegar al sorprendente desenlace, expuesto con cierta lógica. Así el público pasa por diferentes estados de ánimo, desde la duda a la ansiedad, después de no pocos sustos proporcionados por un cadáver dotado de gran movilidad. La gradación de efectos es acertada, a lo largo de una correcta realización del género, como ya resulta habitual en la cinematografía británica.

★ «El círculo vicioso» puede ofrecerse como otra muestra de ese cine inglés, casi siempre convincente, máxime cuando se trata de asuntos de intriga, en los que, sin darse nada original ni nuevo, hay suficiente atractivo para pasar bien el rato. Esto ocurre con las indagaciones que se hacen en la película comentada, para esclarecer la inculpabilidad del protagonista, encerrado en el círculo vicioso de falsas pruebas que le condenan. Otra magnífica actuación del actor John Wills, completa el interés de este film policíaco.

★ «Escándalo en la corte», nos devuelve imaginativamente a la bella época de la antigua Viena, con sus vales románticos y otras notas típicas, base de la divertida comedia «Olympia», de Molnar, adaptada nuevamente a la pantalla. Todo muy risueño y almidonado, pero ofrecido en brillantes y lujosas escenas, rebosantes de frivolidad y ligereza. Ver a Sofía Loren, como actriz y mujer, es,

además, todo un espectáculo, secundada por Maurice Chevalier y John Gavin.

★ «El capitán», queda reducido a un relato de capa y espada, con las ventajas e inconvenientes que lleva consigo el calificativo. Las más fantásticas aventuras se suceden en un ambiente propio a ingeniosos lances, de los que, naturalmente, siempre sale triunfante el héroe de turno, para satisfacción del público aficionado a este tipo de cine, insustancial, reiterativo y sin la menor novedad. El reparto del film es bueno, con Jean Marais, Bourvil y la guapa Elsa Martinelli al frente; pero los personajes no se prestan para el lucimiento.

Cine Paris
TELEFONO 45-41

SUSAN STRASBERG - RONALD LEWIS - CHRISTOPHER LEE

EL SABOR DEL MIEDO
Una diabólica narración policíaca que sobrecoje el ánimo del espectador 4, 6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

CINE CIUDAD
James Garner - Etchika Choureau

LOS JOVENES INVASORES
Habían sido adiestrados en el arte de la muerte, y ni el mismo infierno podía ahora detenerlos. 5'30, 8, 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE REX

ULTIMO DIA
DARRY COWL, el faraón de la comedia. Véalo en

HOLA, ROBINSON
y se divertirá como nunca 6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

CINE MONELOS
ULTIMO DIA. (Tolerada). YUL BRINNER - INGRID BERGMAN

ANASTASIA
Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

CINE HERCULES
ULTIMO DIA. (Tolerada). Rhonda FLEMIG - Victor MATURE

El gran circo
Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

KIOSCO
Una película deliciosa. ¡Nunca se habrá reído tanto!

La pícara edad
DEBBIE REYNOLDS y CURD JURGENS 4, 6, 8 y 11. Mayores.

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 4, 6, 8, 11
Los escandalosos amores de una princesa

ESCANDALO EN LA CORTE
(Vistavision y Color)
SOFIA LOREN, JOHN GAVIN, MAURICE CHEVALIER
Mayores.

¡MUY PRONTO!
GINA
OLLOBRIGIDA



EL AMOR NO SIGNIFICABA NADA PARA LAS MUJERES "COMO ELLA"

Deportes

Empate en Paris (1-1) y victoria española en Zaragoza (3-2), balance del doble encuentro hispano-galo de ayer

Nuestro equipo «A» tuvo una actuación muy discreta en Colombes, donde se jugó un fútbol lento y defensivo. Convenció más el equipo «B» en su encuentro de la Romareda

PARIS, 10.— Francia y España han empatado a un tanto, en partido internacional de fútbol, disputado esta tarde en el Estadio de Colombes.

Francia ganaba por uno a cero al finalizar el primer tiempo.

El interior izquierda francés François Heutte marcó el tanto para Francia a los doce minutos del encuentro.

A los 15 minutos de la segunda parte, Félix Ruiz empataba para España.

A causa de hallarse el suelo pesado, el partido fue relativamente lento.

A lo largo del partido, aunque en la primera parte no estuvo de todo bien o a la altura en que debía, fue

el equipo español el que realizó los ataques más peligrosos.

El tanto de Francia se produjo por intervención directa de Heutte y Guy Van Sam, el ala izquierda.

Gento se destacó en numerosas jugadas de ataque y peligro para la meta francesa. Cerca del gol, sin embargo, los delanteros españoles no fueron eficaces. El tanto español, ya en la segunda parte, fue imparabile.

Unos cincuenta mil espectadores presenciaron el partido, que ha servido de entrenamiento para el conjunto galo, que el próximo sábado se enfrentará a Bulgaria en Milán, en partido eliminatorio para el Campeonato del mundo.

A las órdenes del colegiado inglés, J. Kelly, los equipos alinearon así:

ESPAÑA: Araquistain; Piquer, Santamaría, Miera; Zoco, Pachin; Zaldúa, Del Sol, Di Stefano, Ruiz y Gento.

FRANCIA: Bernard; Wendling, Rodzik, Maryan; Lerond, Ferrier; Wisniewski, Muller, Skiba, Heutte y Van Sam.

Los aficionados abandonaron el Estadio de Colombes un tanto des-

ilusionados, ya que el encuentro fue disputado en su mayor parte a la defensiva.

La delantera francesa, falta de los veteranos Kopa, Fontane y Pintonio, no realizó verdaderas jugadas de combinación.

El famoso delantero centro español Di Stefano, tampoco demostró su

(Continúa en la siguiente plana)

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

TORRES Y SAEZ

LA CORUÑA

Pérdida

PEDAL ARRANQUE MOTO, en la Avda. de La Habana, en la mañana de ayer. Se ruega su devolución en San Andrés, 20, bajo, donde se gratificará.

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

MIRNA CAMISAS MIRNA

Trincheras POLYESTER ABRIGOS-IMPERMEABLES PRENDAS DE CUERO

agary alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

MIRNA CAMISAS MIRNA

TRINCHERAS NORTON

Iluvia...

IMPERMEABLES TRINCHERAS GABARDINAS



INFINIDAD DE MODELOS DISEÑADOS POR LAS MEJORES FIRMAS Y CONFECCIONADOS EN TEJIDOS DE FIBRA DE GRAN RESISTENCIA AL AGUA Y AL FRIO MANUFACTURADOS EN JUMEL, TERGAL, NYLON Y LANAS DE AUSTRALIA.

Acigar SAN ANDRES-114 Y EN SUS SUCURSALES

DAKAR REAL-43 CONFECCIONES BAHIA RAMON DE LA SACRA-1

Al perder por la mínima diferencia en Huelva, 2-1, el Deportivo se aseguró la eliminatoria de la Copa

Jaime Blanco y Aurre fueron los más destacados frente a un Recreativo que tuvo una gran tarde

Veloso fue el autor del gol coruñés

HUELVA 10.—(Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, de OCTAVIO SANCHEZ, redactor jefe de "Odiel").

Pese al desmorizador 5-0 de La Coruña, habían dejado paso a esperanzas fundadas los dos últimos partidos de Liga que había jugado el Recreativo con los líderes del grupo, y en los que había jugado francamente bien. Y efectivamente los onubenses, como en los dos partidos reseñados, realizaron hoy un fútbol de primera, logradísimo desde atrás hasta el área, para morir allí sus alegres avances y mostrarse premiosos e imprecisos en el disparo. La fortuna les volvió la espalda en ocasiones claras en los primeros instantes, y en el curso del encuentro pudo ir acortando distancias hasta un punto que nadie hubiera podido sospechar, puesto que erigido en "mandón", luciendo siempre con holgado brío y soltura ante la puerta coruñesa, veía como se quebraba allí el fútbol preciosista que sostuvo tan sólo con alarde exhibicionista.

Esta poca fortuna, constantemente manifestada, valió mucho al Deportivo, que, por su parte, se movió tranquilo y sereno, sin alardes ofensivos y sí procurando desbaratar el juego contrario. Más, afinado en un constante acierto, que casi todos estuvieron con regularidad, se vio fortalecido en la tarde suprema de Jaime Blanco, con fuelle dosificado y asombrosa flexibilidad para ir y venir, y con el perfecto encajamiento de Aurre entre la defensa, por lo que sin apenas dejar hueco al lado de sus compañeros de cobertura, ambos acertaron a constituir un dispositivo tenazmente defensivo cuando era preciso, y muy ágiles, además, para el apoyo de sus compañeros. Sobre ellos recae todo el mérito de esta eliminatoria, jugada por el Deportivo tal vez en la mejor tarde de fútbol armonioso que tuvo el Recreativo.

No quiere ello decir que los demás, salvo Valentín, hayan desentonado, pero en estos dos magníficos volantes se dio la doble circunstancia de su capacidad y de su fondo para llevar la con-

Un regalo de estilo en



en detrimento del final resultado favorable para los gallegos. Por su parte, Lariño y Pegaso les secundaron con acierto y eficacia en este engarce defensivo, y al Deportivo aún le quedaban arrestos para atacar, unas veces con tres hombres y otras con cuatro,

aminorando el encarcamiento de la carburante delantera recreativista, y hasta fueron motivo para que Alonso disparara peligrosamente, como en el minuto 20 del primer tiempo, o en el 40 de la otra mitad, sin olvidar tampoco que en hábil jugada de Amancio, Valentín fallaba en una gran ocasión.

Queremos decir que el Deportivo se hizo notar en la medida que convenia a la considerable ventaja que tenía. No hizo fútbol porque el sentido principal y táctico preconcebido del fútbol que ejerció no se lo permitía. Pero esa disciplina en el ajuste de lugares le trajo el valioso fruto de la eliminatoria frente a un Recreativo que jugó magistralmente hasta llegar al área, donde adoleció de absoluta falta de precisión.

Gustaba el partido por lo entretenido y la gente, esperanzada, aguardaba la oportunidad de un tanto tras el cual podrían venir otros que igualaran la eliminatoria. Pero concluyó

(Continúa en la siguiente plana)

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

LA CORUÑA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 15 de diciembre actual se satisfará el interés fijo del 6,95 %, con impuestos a cargo del tenedor, de los BONOS DE TESORERIA—Primera serie, emisión 1958—números 1 al 450.000, ambos inclusive.

La cantidad líquida a percibir será de pesetas 26,41, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 6, vencimiento 15 de diciembre.

La Coruña, diciembre de 1961

Francia - España

(Viene de la plana anterior)
acostumbrada técnica y velocidad.
A juzgar por el partido de hoy—señalan los críticos—ni uno ni otro bando se hallan en el nivel requerido para el Campeonato del mundo de Chile.

En el segundo tiempo, los jugadores de ambos equipos parecían cansados, a veces.

En el primer tiempo España no actuó como acostumbra y por tal motivo, Francia pudo destacarse o parecer que jugaba mejor.

En el segundo tiempo no obstante, España dominó por entero, sin que por ello los franceses se desanimaran, ya que batallaron hasta el final.

En este segundo tiempo se produjo el tanto del empate español. Gento centró desde la esquina y el balón pasó de largo al guardameta Bernard, llegando a los pies de Félix Ruiz, que con toda tranquilidad lo introdujo en las mallas.

A los 22 minutos de esta segunda parte se produjo un buen avance español, pero Di Stefano se adelantó demasiado cuando se le pasaba un balón franco, que logró introducir en la meta francesa, pero ya en claro fuera de juego, que el árbitro señaló.

A los 31 minutos el interior izquierdo francés tuvo una gran oportunidad de marcar, pero falló incomprensiblemente, cuando se hallaba sólo a cuatro metros de Araquistain.

A los 33 minutos, Araquistain salvaba un tanto seguro al arrojarle a

los pies de Skiba, a menos de un metro de su marco.

A los 38 minutos el interior izquierdo francés lanzaba un disparo fortísimo, la meta española estaba batida, pero el balón rozó el poste por fuera.

Con ataques esporádicos al final, por uno y otro bando terminaba el encuentro con el resultado de empate a un tanto.

ESCARTIN CONFIRMA SU DIMISION

Pedro Escartin ha declarado que España se verá obligada a efectuar "muchos cambios" en el conjunto y pensar en la inclusión de "jóvenes valores" para el Campeonato del mundo que se disputará en Chile el año próximo.

Escartin dirigió la palabra a los críticos deportivos en los vestuarios después de finalizar el encuentro Francia-España, que—dijo Escartin—es el último que ha visto jugar en su calidad de seleccionador.

"Hoy les confirmo a ustedes que, a partir de esta fecha, ya no actuaré de seleccionador. Y no cambiaré mi decisión, pese a cuanto puedan pensar algunos.

"Mi sucesor tendrá que llevar a cabo muchos cambios en el equipo español, que habrá de acudir a Chile. Tendrá que fijarse en jóvenes valores, como Bueno, Guillot, Marcelino, Abelardo y Soralla, que cuenta veinte años de edad.—(ALFIL).

La Selección B de España ganó bien a la de Francia en la Romareda: 3-2 (2-0)

ZARAGOZA, 10.—ESPAÑA: Pesudo; Echevarría, Etura, Reija; Paquito, José Luis; Zaballa, Adelardo, Marcelino, Guillot (Fuste), Bueno.

FRANCIA: Colonna; Kaelpen, Cornu, Chorda; Herbin, Stako; Rustichelli, Guillas, Bury, Lafranceschina, Stievenart.

Dirigió el encuentro el portugués Abel Da Costa, bien, con un único error del penalty que creemos fue injusto.

Tiempo espléndido y buena entrada. Saltan al campo ambos equipos con el conjunto arbitral al frente y son recibidos con una gran ovación. Alineados en el centro del terreno escuchan ambos Himnos nacionales.

Un buen encuentro de la Selección española en el que su media y defensa han tenido más profundidad que las del equipo francés. La Selección española tuvo brio y juventud y destacaron sobremedera la actuación de Etura, magnífico; bien secundado por Reija y Echevarría. Paquito y José Luis fueron los motores que pusieron en funcionamiento la delantera; Zaballa y Bueno, los creadores de peligro por sus bandas, y en el remate, Adelardo y Guillot, y más tarde Fuste, que sustituyó a este último, lesionado, siendo Marcelino el conductor de los ataques. Los franceses, hombres hechos, tuvieron en Colonna, un buen canchero que con Chorda y Herbin, hicieron difícil el paso de los delanteros españoles. Rustichelli y Lafranceschina, batalladores y peligrosos y, los demás, codiciosos y eficaces en sus puestos.

A los seis minutos, Adelardo, de cabeza, consigue el primer gol para España a centro de Zaballa.

A los doce, una internada de Adelardo es frenada por zancadilla en el área. El árbitro señala el penalty que lo tira Bueno, siendo el balón detenido por Colonna, pero el juez de la contienda manda repetir la falta por entender que se había movido un jugador francés y es entonces cuando Bueno consigue el segundo tanto español.

En una jugada en el centro del campo resultó lesionado Guillot, que es retirado y sustituido por Fuste. En estos primeros momentos, José Luis actúa en el ataque mientras Paquito está un poco retrasado y Adelardo es el peón de brega. Francia no da sen-

sación de peligro, aunque su defensa actúa con alguna dureza.

Una internada del extremo derecho galo Rustichelli está a punto de terminar en gol, saliendo Pesudo y arrojándose a sus pies evita que aquél dispere. Cuando ya terminaba esta primera parte, Francia presiona aunque su ataque era de escasa calidad.

De salida, en la segunda parte, se registra un ataque peligroso por mediación del extremo francés Rustichelli quien centra y el remate no es aprovechado por sus compañeros de delantera. A los ocho minutos, Marcelino, de un tiro raso y fuerte, después de haber sido rechazado por la defensa francesa, consigue el tercer tanto para la Selección española.

A los 9 minutos, se registra un avance de la Selección francesa que origina un pequeño lío ante la puerta española. Pesudo rechaza el balón, para recogerlo más tarde Infranceschina y, de tiro raso, marca el primer tanto francés. Reacciona el equipo español con una bonita combinación de Zaballa que, tras internarse y driblar a la defensa francesa en apurada situación, logra centrar yendo al remate Fuste, y cuando ya el balón entraba en la portería el árbitro señala fuera de juego del jugador español. Momentos después hay que registrar un tiro de Etura, que se había adelantado, obligando a Colonna a detener el balón con avuro. El defensa Reija lanza a su extremo Bueno, el cual se interna, intenta filtrarse entre la defensa francesa y, al acercarse a la portería, Colonna se hace con el balón ganándole la acción, evitando así el tiro a puerta. A los 32 minutos, se registran buenos ataques españoles con remates de Marcelino, Adelardo y Fuste. Contraatacan los franceses y es la defensa española la que salva el peligro. A los 37 minutos, en una réplica francesa, trae como consecuencia una combinación entre Guillas y Rustichelli que termina con un tiro de éste que vale a Francia el segundo gol. Faltando minuto y medio para terminar, vuelve al acoso el equipo español, teniendo que intervenir la defensa francesa y saca varios corners.

El jugador Guillot, que resultó lesionado, padece fractura de la clavícula izquierda. Al terminar el encuentro los jugadores franceses le regalaron el balón.

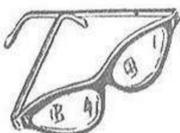
Destacaron por España Etura, Paquito y José Luis. Por Francia, Colonna, Chorda, Rustichelli y Lafranceschina.—(ALFIL).

RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL 3

JOEL

ALTA SASTRERIA
SAN ANDRÉS, 17-1.º Teléf. 25986
LA CORUÑA



¿Le recomendó una "determinada óptica" o ninguna en particular? La contestación que usted se haga le servirá para juzgar la honorabilidad de ese señor.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

DR. GARCIA-PARDO

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos, 8-10. Teléf. 23796-27729

Lobón exclusivas

Mauricio Lobón Rodríguez

ALMACEN DE NEUMATICOS, ACCESORIOS Y RECAMBIOS

PARA AUTOMOVILES, MOTOS Y BICICLETAS,

MOTOCICLETAS PEUGEOT

CICLOMOTORES PEUGEOT, B B

BICICLETAS B. H.

Linares Rivas, 57 :-: Telf. 30814

LA CORUÑA

R. Huelva-Deportivo

(Viene de la plana anterior)
el primer tiempo y el marcador permaneció a cero. En el descanso aún se alentaban esperanzas entre los seguidores onubenses. Y en la segunda parte llegó ese gol deseado, y hasta un penalty, malogrado, y entonces ya en el ánimo del público se dio por concluida toda ilusión no ya de una nivelación de fuerzas, sino, incluso, del

resultado del propio partido. Porque el Coruña, sin aparente esfuerzo, pero cubriendo espacios con inteligencia, iba aguantando el partido y dejando correr el tiempo. Jugaba, sí, el Recreativo; los abrumaba, pero el juego seguro y prudente de los galaicos calibraba bien el peligro.

Entrando en los detalles precisos digamos que sobre la meta onubense se tiraron cuatro corners en la primera mitad, por cuatro y seis, respectivamente, contra la del Deportivo, y los goles se produjeron de la siguiente forma:

El primero a los 9 minutos de la segunda parte, en intervención de Roman, que al tratar de esquivar a Domínguez, fue objeto de una falta de éste, señalada por el linier; sin embargo, el señor Teja, aplicando la ley de la ventaja, deja seguir el juego; llega la pelota a Beascoechea, que la cede al interior León, el cual, sobre la marcha, empalma a la red.

A los 14 minutos, sacó un saque de esquina Sitges y en el consiguiente barullo, León volvió a tirar y el balón que iba al ángulo superior derecho, desplazado el portero gallego, fue rechazado de puños por Domínguez. El penalty, lanzado por Infantes, fue detenido por Pampols.

Cuando iban veinte minutos, Alonso, que permutó constantemente de puesto, se lanzó por la derecha y disparó, yéndosele al portero el balón; Veloso, muy atento, remató a la red. Al minuto, Beascoechea, sacó un corner, y Román, por entre los defensores, cabeceó fuertemente y consiguió el gol de la victoria.

Ya hemos analizado los principales valores del equipo gallego. Por el bando local todos, menos Sitges, se movieron a la misma altura. En cuanto al árbitro, en partido sin complicaciones, cayó en errores frecuentes.

Alineaciones:
DEPORTIVO: Pampols; Larño, Pegaso, Domínguez; Jaime Blanco, Aurre; Valentin, Amancio, Veloso, Diaz y Alonso.

RECREATIVO: Domínguez; Damao, Infantes, Ponceiro; Carolo, Ruiz Mesa; Stges, Juliá, Román, León y Beascoechea.

SAUNA

BANO FINLANDES
Director, DR. VILLAVERDE
REUMATISMOS, CIATICA, OBESIDAD, VARICES, EXCITACION NERVIOSA
Linares Rivas, 9-1.º
Teléfono 29562

"S A V A"

LA CORUÑA

VISION PERFECTA
EN UN TV
EXTRAPLANO
Iberia
DISTRIBUIDORES:
LAGARES-VERA, 18
ESTS. COLON-L. RIVAS, 50

PROGRAMA de TVE

Lunes, día 11 de diciembre de 1961
SOBREMESA.—2'30, Apertura y presentación; 2'32, Panorama; 2'45, El Cine; 3, Telediario; 3'25, El Tiempo; 3'30, Con la verdad por delante (Comentario político, por Jesús Suevo); 3'40, La Tortuga Perezosa; 4'10, Por tierras de España; 4'20, Cierre.
NOCHE.—7, Apertura; 7'02, Escuela TVE; 7'30, Universidad de TVE; 8, Lectura del Programa de noche; 8'02, Brigada 8 (Telefilm seriado); 9, Estílo (Revista femenina); 9, Fútbol (resumen filmado de los encuentros del domingo); 9'25, El Tiempo; 9'30, Telediario; 9'45, Fiesta Brava; 10, El Tribunal de la Historia (Guion, por Juan Manuel de la Cruz); 10'30, El cine en casa (Telefilm de la serie Hong-Kong); 11'30, Telediario; 11'45, Versos a medianoche. Momento musical. Recuerdo...; 12, Cierre.

LA COSAS CLARAS
CON
LAMPARAS
elva
DISTRIBUIDORES
PARA GALICIA
TORRES Y SAEZ

CALZADOS
FLORENCIA
GALERIA, 50

El Celta perdió en Córdoba: 0-2 (0-0)

Un partido sin relieve que los vigueses jugaron a la defensiva

CORDOBA, 10.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el redactor deportivo de la "Hoja del Lunes").

Difficil era para el Córdoba el partido de vuelta con el Celta de Vigo, en esta eliminatoria previa de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, entre los equipos de Segunda División; difícil porque el tanteo señalaba un contundente 6-1 a favor de los gallegos y difícil porque las lesiones han venido a caer sobre el cuadro andaluz en varios de sus puntales básicos como son Navarro, Pomar y Vázquez, incluso agravándose las mismas en el terreno de juego al resultar seriamente lesionado el jugador Mena a los cinco minutos del principio y que hubo de quedarse en la caseta en el descanso, teniendo que jugar el equipo con solo diez hombres.

Así el 2-0 que el marcador señalaba a favor de los locales al terminar la contienda no ha sido suficiente para resolver la eliminatoria que se lleva el Celta para aguardar el "gordo" que le pueda caer en el sorteo de la próxima, como conculso de su Tesorería.

UN PARTIDO SIN RELIEVE
Por todas las causas registradas, el partido tenía poco de atractivo. Incluso a su hora se estaba televisualizando el Internacional de Francia, y por ello el Estadio del Arcángel acusó una de las más flojas entradas de la temporada. Los espectadores sólo se han divertido a medias, pues el juego realizado por unos y por otros, no ha cubierto tan siquiera los límites de la mediahora, habida cuenta de que los célticos, cosa muy lógica, sólo pretendían sostener su amplio resultado, planteando su partido con un sistema de cauteloso juego defensivo, huérfano de exquisitesces, justo lo que actualmente se llama fútbol práctico.

Ante este sistema preventivo y de contención, el Córdoba minorizado en su potencial actual por las antes señaladas ausencias, trocadas sus filas y sus hombres, no acertó a cuajar el partido idóneo, intentando de manera más positiva en el segundo tiem-

po superarlo todo a base de coraje y entusiasmo, que tuvo compensación en los cuatro primeros minutos de dicha parte, al materializar los dos goles del partido, que llevaron unos minutos de interés al juego.

Pero todo quedó en aquellos minutos, puesto que el juego volvió a discurrir hasta su final, lo mismo que hasta entonces, o sea, en un clima de peloteo insulso, de fútbol sin calidad y de renovados ataques locales llevados más por el ímpetu que por la calidad, rotos todos ellos en la poblada zaga celeste, cuando no en las manos de su portero.

Ha sido pues, un partido sin especiales matices a que referirse, discurrendo en un tono vulgar y sin color, puesto que realmente no se veía una posibilidad de acortar distancias. Un clásico encuentro copero, en resumidas cuentas en el que ya van incluidas todas sus virtudes y todos sus defectos, más estos últimos que los primeros. El equipo local jugó en inferioridad de toda índole, desde la distancia en el marcador a la ausencia de jugadores clave. Ello puede quedar justificado por su grisacea tónica. Su mayor valoración puede centrarse en que buscó el gol, que luchó por encontrar el camino de las áreas, pero no pudo alcanzar el objetivo en la cuantía necesaria. Indudablemente a sus iniciales adversidades hay que añadir la lesión de Mena, ya que el canario es hombre de clase, que podía haber resuelto más de una jugada peligrosa. Sólo citaremos en lo individual, al portero Benegas, oportuno y valiente en las ocasiones que tuvo que afrontar el peligro. Tras él, el defensa Simonet, que con su empuje animó en muchas ocasiones el juego.

JUEGO DEFENSIVO CELTICO
El Celta, posiblemente por venir en plan conservador no ha cuajado una lucida actuación, pues su fútbol, siempre tendió a lo destructivo, a los con-

CONFIE AL GESTOR ADMINISTRATIVO

LA PRESENTACION Y TRAMITE DE SUS DOCUMENTOS EN LOS ORGANISMOS PUBLICOS

traataques, a dejar consumir los minutos y a cerrarse muchas veces en bloque ante su área; a mantener el tanteo, en una palabra, y ello ya se sabe que tiene de todo, menos belleza. Pasó inadvertido, posiblemente, en cuanto a su valía real, destacando más tamos los nombres del meta Pistón, en lo individual, en cuyo renglón del defensa Herminio, del extremo Pintós—el mejor sobre el campo—con una clase de figura enorme, sobresaliendo también las finuras y movilidad de Zamorita y perdiéndose el resto en esa tupida red que supone la uniformidad de conjunto para hacer de éste un auténtico bloque.

Tuvo incluso, el Celta una ocasión estupenda de haber marcado cuando iban 17 minutos de la segunda tanda, nos parece que fue a un remate de Gómez, que Simonet salvó en última instancia cuando el balón se iba para la red. La dirección arbitral de Menéndez de León, un compendio de desaceitos que perjudicaron lo mismo a vencedores que a vencidos.

Los goles se consiguieron: uno, al minuto del segundo tiempo, al rematar MIRALLES, dar el balón en el larguero y colarse en la puerta, y el otro cuatro minutos después, al rematar magníficamente PALACIOS de cabeza, una pelota lanzada por Martínez, ejecutando un castigo cerca del área visitante.

Alineaciones.
CORDOBA: Benegas; Simonet, Martínez-Oliva, Artime; F. Vilas, Juanín; Mena, Martínez, J. Vilas, Miralles, Palacios.

CELTA: Pistón; Herminio, Lasheras Igoa; Téllez, Albino; Pintós, Marcellino, Gómez, Zamorita, Elizondo.

JUSTO URRUTIA.

El Pontevedra, en un extraordinario encuentro, eliminó al Levante de la Copa: 5-0 (3-0)

PONTEVEDRA, 10.—Sobre el barrizal en que se hallaba convertido el terreno de juego de Pasarón, el Pontevedra, realizando un extraordinario encuentro, ha conseguido eliminar al Levante en la Copa del Generalísimo, al derrotarle por cinco a cero, con lo que la eliminatoria quedó resuelta a favor de los granates por 5-3. Si efectivamente el terreno de juego ha supuesto un "handicap" para los valencianos es también justo reconocer que el Pontevedra neutralizó completamente al equipo levantino, especialmente en los 45 primeros minutos en que de forma arrolladora los pontevedreses dominaron a los levantinos en entusiasmo, rapidez y precisión. El Pontevedra no dejó hacer su juego a los valencianos y logró en cambio llegar al descanso con un rotundo 3-0 que decía mucho de sus posibilidades para rebasar la ventaja después del descanso. Solamente así, jugando con mucho nervio, echándole rapidez al juego a pesar del enfangamiento y no desperdiciando ocasión para ensayar el disparo, se podía dar vuelta a la eliminatoria y el Pontevedra lo consiguió tras un esfuerzo colosal en el primer período, luchando, incluso, contra la parcialísima actuación arbitral que cortaba rápidamente, con faltas inexistentes, peligrosísimas incursiones de los delanteros granates. No hubo distinguidos en el Pontevedra porque desde Gato, que apenas si tuvo trabajo, a Ferreiro, que debutaba y se mostró como en sus mejores tiempos, todos, sin excepción, han librado un partido excelente jugando con gana y con verdadero espíritu de lucha. Del Levante poco se puede decir porque ha quedado inédito en Pasarón. El Pontevedra lo anuló totalmente de principio a fin y lo único que ha hecho es intentar sacudirse de la presión local para no encajar una derrota mayor; y en esto ha tenido suerte el Levante porque hubo muchas oportunidades de que el Pontevedra aumentara la cuenta, sobre todo en balones que salieron rozando los palos o que los defensas sacaron en última instancia de la misma raya del gol.

El arbitraje estuvo a cargo del colegiado murciano señor Cerezuela, quien tuvo una actuación desastosa en la primera mitad, intentando paliarla después del descanso y volviendo a reincidir en nuevos errores. Solicitado por el Levante como delegado de la Federación Nacional asistió al encuentro el secretario del Colegio Nacional de Arbitros señor Alvarez Santullano.

El primer período fue de constante e insistente presión del Pontevedra. Sin embargo el marcador no se mueve hasta el minuto 17 en que Vallejo transforma en el primer gol de la tarde un penal con que se castiga al equipo valenciano al ser derribado Biesca por los defensas, dentro del área. A los 35 minutos, un centro de Ferreiro lo remata Vallejo de cabeza y consigue el segundo. Y a los 43, Biesca iguala la eliminatoria al rematar otro centro de Ferreiro. Después del descanso

el Pontevedra acusa el extraordinario esfuerzo realizado en la primera mitad, pero aún así sigue mandando en el terreno. El cuarto gol llegó a los 36 minutos al rematar Vallejo, de cabeza, una falta sacada por Lamorena. En el minuto siguiente, José Jorge consiguió el quinto, aprovechando un balón que, lanzado por Vallejo, se quedó detenido en el barrizal dentro del área y el portero, en su desesperada salida no pudo recoger.

Alineaciones:
PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Marcelino, Guillermo; Lamorena, Vallejo, José Jorge, Biesca, Ferreiro.
LEVANTE: Sánchez Rojas; Bernardino, Camarasa, Uribe; Llana, Toni; Valo, Gausí, Mauro, Torrens y Serarín.—LATORRE.

También el Orense salvó la eliminatoria Empató en Albacete a cero

ALBACETE, 10.—ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orbán; Sánchez, Bouto; Castro, Villa, Abel, Viñas, Ordaz.

ALBACETE: Sansón; Salas, Arnaiz, Juanele; Moll, Alfaro; Martino, Griol, Beke, Periquín, Baile.

Arbitró el señor Guerricabeitia, que estuvo regular.

El primer tiempo fue de fuerte presión, y de táctica defensiva por parte del equipo visitante, táctica que continuó en la segunda parte de idéntica presión local, inefectiva, dadas las precauciones defensivas de los gallegos, que no obstante contraatacaron, aunque sin peligro.

Se han sacado dos corners por el equipo local y otro en la segunda parte, y dos por el equipo contrario, en la segunda parte.

Se lesionaron Periquín, Oriol y Beke.—(ALFIL).

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES, 21

¿Quién estuvo como nunca...?

Ayer, en el Estadio de Riazor



PITOS.—De nuevo viene Pitos a este recuadro, en mérito a su excelente actuación con el equipo que capitanea. Los momentos más bonitos, de más calidad, fueron por él creados y trataron, inútilmente, por cierto, de estimular a sus compañeros de línea, que atraviesan baja forma.

LA MEJOR JUGADA.—La escapada de Antonio con el consiguiente acoso a la meta forastera, cuando iban 25 minutos de la segunda parte. Intervinieron, con fuertes disparos, casi todos los elementos de vanguardia..., pero ninguno dio en el sendero del gol.

EL MEJOR GOL.—El segundo, conseguido por Tomás, de fortísimo disparo, a una distancia de unos 25 metros de la puerta.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.—No nos gustó el Couto, que practicó, a ultranza, su sistema defensivo, incluso cuando perdía por 3-0. Al principio, brillaron algo Romasanta y Muguerra.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—Con Pitos, los mejores fueron Tomás—autor de los tres goles, dos de penalty—y Graña. Persiste, en el conjunto, su renovado coraje, que hace concebir grandes esperanzas para que, al fin, se aleje de la zona peligrosa.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA FABRIL S. D.: Paco (1); Tomás (3), Sanmartín (2), Paredes (1); Morales (1), Graña (3); Pepucho (0), Nito (0), Manolito (1), Antonio (1), Pitos (3).

A. D. COUTO: Senén (0); Estévez (1), Celso (2), Obeso (0); Cebreiros (1), Bermejo (2); Servando (0), Seara (1), Romasanta (1), Silvio (1), Muguerra (1).



FUNDADOR

Domecq está... como nunca!

RESULTADOS y CLASIFICACIONES

PARTIDOS INTERNACIONALES
Francia A - ESPAÑA A, 1-1.
ESPAÑA B - Francia B, 3-2.

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO.

- (1-2) At. Ceuta - Salamanca, 2-0.
- (1-1) Sabadell - Las Palmas, 3-0.
- (1-6) Córdoba - CELTA, 2-0.
- (0-1) Murcia - Gijón, 3-1 (jugado el día 8).
- (0-3) Albacete - ORENSE, 0-0.
- (0-4) Indauchu - Málaga, 3-0.
- (4-2) Granada - Leonesa, 3-1.
- (2-1) S. Sebastián - Jaén, 3-0.
- (0-3) PONTEVEDRA - Levante, 5-0.
- (1-4) Plus Ultra - Hércules, 2-1.
- (0-5) R. Huelva - DEPORTIVO, 2-1.
- (1-2) Mestalla - Burgos, 3-3.
- (0-4) Cádiz - Alavés, 4-1 (jugado el día 8).
- (0-1) Valladolid - S. Fernando, 2-0.
- (1-2) Cartagena - Basconia, 1-0.
- (1-2) At. Baleares-Villarrobledo, 1-0.

Passan a la siguiente eliminatoria contra los dieciséis equipos de Primera División: At. Ceuta, Sabadell, CELTA, Murcia, ORENSE, Málaga, Granada, San Sebastián, PONTEVEDRA, Hércules, DEPORTIVO, Burgos, Alavés y Valladolid.

Habrán de desempatar Cartagena y Basconia y At. Baleares y Villarrobledo.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

- Zeltia - Alondras, 3-3.
- Choco - Corujo, 1-1.
- FABRIL - Couto, 3-0.
- Arosa - Marín, 7-2.
- Gran Peña - Turista, 0-2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Lugo	15	14	0	1	42	6	28+12
Ferrol	15	11	2	2	40	9	24+8
Arsenal	15	9	0	6	30	20	18+4
Arosa	15	8	2	5	37	26	18+2
Turista	15	8	2	5	29	22	18+2
Lemos	15	8	2	5	23	26	18+4
Corujo	15	6	4	5	29	23	16
Couto	15	8	0	7	33	30	16
Vivero	15	2	6	7	16	20	14+2
Zeltia	15	5	3	7	21	22	13-3
FABRIL	15	6	0	9	22	24	12-4
Alondras	15	4	4	7	20	24	12-2
Marín	15	5	2	8	24	38	12-2
Gran Peña	15	4	1	10	20	36	9-5
Choco	15	3	2	10	17	32	8-8
Santiago	15	1	2	12	15	60	4-10

LLAME AL TELEFONO

27992

TINTORERIA LOSMILCOLORES

Le servirá en el momento

MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos
CICLOS LOBON

FELJOO, 5 - Teléfono 28406

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando

contiene **VITAMINA B1**

CALMANTE VITAMINADO
PEREZ GIMENEZ

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

QUINIELAS

El libro "Ventana del Quinielista del 13-14", de 184 páginas, con centenares de combinaciones. Aplicación al boleto de 6 columnas. Vale 45 pesetas. Ahora el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, diferente a todos. Aplicación al boleto corriente y al múltiple. Vale 35 pesetas.

Unicos libros que presentan certificados de infinidad de acertantes con millones de pesetas.

Pedidos a Reembolso al Apartado 634, de Valencia.

PIOVE



MAXIMO CONFORT Y MINIMO PESO

ABRIGO DE EXITO INIGUALADO

MODERNO

LIGERO

ELEGANTE

CONFORABLE

IMPENETABLE A LA LLUVIA

Y AL FRIO

PRESENTACION TOTALMENTE EN EXCLUSIVA

Palermo

SAN ANDRES, 13. LA CORUNA

Tercera División

Venció el Fabril al Couto, en Riazor, por 3-0 (2-0), en un mal partido

Tomás, autor material de los tres goles, resultó la figura sobresaliente.

Se señalaron dos «penalties» y se expulsó a Senén

Crónica de Antonio Arias

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL: Don Miguel Díaz Edreira y señores Lago y López Rodríguez, del Colegio Gallego.

FABRIL S. D.: Paco; Tomás, Sanmartín, Paredes; Morales, Graña; Pechucho, Nito, Manolito, Antonio, Pitos. A. D. COUTO: Senén; Estévez, Celso, Obeso; Cebreiros, Bermejo; Servando, Seara, Romasanta, Silvio Mugerza.

RESULTADO: Fabril S. D., tres (Tomás); A. D. Couto, cero.

SAQUES DE ANGULO: Fabril S. D., 2 y 3 = 5; A. D. Couto, 1 y 3 = 4.

PRELIMINARES: Pitos, capitán del Fabril, obsequia al del Couto, Celso, con un banderín, con motivo de la primera visita del equipo orensano como militante de Tercera División. Escaso público y terreno de juego en malas condiciones.

PRIMER TIEMPO. Minuto 27. En un ataque de la vanguardia local, Graña centra sobre la meta forastera, rematando Manolito, que intercepta claramente en la misma línea de meta Obeso con el brazo. Se decreta el correspondiente «penalty», que ejecutado por TOMÁS, significa el primer gol.

Minuto 31.—TOMÁS a veinticinco metros de la meta, suelta un duro disparo que se ouela como una auténtica exhalación por el ángulo superior derecho.

SEGUNDO TIEMPO: Transcurren los minutos sin mayor relieve, hasta llegar al 27, en el que Senén, ante el escaso constante de Manolito, comete una agresión a éste con el balón, que vale su expulsión del campo y ser sancionado su equipo con el máximo castigo, que tira de nuevo TOMÁS y bate irremisiblemente a Bermejo, que había sustituido al meta titular.

TOMÁS, AUTOR MATERIAL DEL ÚNICO TRIUNFO LOCAL

Mal partido el disputado en la tarde de ayer, entre el Fabril y Couto, que nos depararon unos noventa minutos de fútbol anárquico y detestable, que conduce a unas situaciones realmente poco reconfortables, para estimular al espectador a volver a los graderíos de un recinto balompedico. Porque la verdad, el encuentro entre coruñeses y orensanos, sólo tuvo una virtud, el coraje con que la mayoría de los protagonistas pusieron en liza. Del resto, nada, a no ser el estupendo segundo tanto de Tomás.

Y llegando al punto de citar al lateral derecho fabrilista, era normal titular esta crónica con su nombre, en lugar del de su equipo, puesto que él solo, por una serie de circunstancias, se bastó para derrotar al Couto, al ser el autor material del triunfo del Fabril sobre un contrario que sólo esgrimió el arma del entusiasmo, pero sin orden ni técnica. Tomás, al actuar ayer sin un extremo al que marcar —puesto que el hombre que salió con el número once a su espalda es un nato interior, actuó en su verdadero puesto, mientras que Silvio, se retrasaba de tal forma, que se incrustaba materialmente entre sus compañeros de zaga, iniciando también un tendente reniegue en otro interior Seara, para formar una barrera inexpugnable—, y libre de movimientos, se constituyó en puntal de su equipo, apoyando a su ataque y ensayando con frecuencia su duro y potente disparo, que en esta ocasión fructificó, al conseguir el segundo gol, de forma escalofriante, con lo que resolvió la contienda.

DOS «PENALITIES»

Así se fraguaron esas circunstancias que suelen darse en cualquier lucha futbolística, puesto que ante la presión adversaria, la retaguardia ha de defenderse a ultranza y se producen los máximos castigos, que en esta ocasión significaron la victoria del cuadro local, por una diferencia que realmente no refleja esa distancia de equipo a equipo, que parece hubo en el campo.

Se replegó desde el principio el Couto, como ya hemos indicado y así se mantuvo en casi todo el encuentro, aún cuando en la segunda parte, con viento a su favor, atacó algo, pero sin profundidad. Esto también le sucedió al Fabril, que con una vanguardia totalmente inoperante, a excepción de Pitos, que se batió en solitario, sin ninguna ayuda, vio precisado el concurso de una defensa, que fue quien ganó la batalla, precisamente a una zaga más abultada en cantidad de efectivos. Con el lateral derecho herculino y el exterior izquierdo, cabe citar a Sanmartín y la línea de volantes en su misión de corte, puesto que en la entrega, estuvieron realmente defen-

cientes. Censuramos algunas acciones del promotor defensa Paredes, que a nada conducen, sino privarle de seguir actuando. En el Couto, nos agradaron Celso, Cebreiro y detalles sueltos de Romasanta, en el que se ve hay «madera» de jugador. Cumplió en su cometido, el señor Díaz Edreira, bien auxiliado por sus compañeros.

ZELTIA - ALONDRAS, 3-3 (0-3)

PORRINO, 10.—Nadie esperaba este resultado pues sobre el papel debiera alzarse el Zeltia con la victoria por abultado tanteo. Pero a medida que se iba jugando el partido los aficionados se desilusionaron y hasta temieron en un serio traspiés para el Zeltia. El Alondras era la primera vez que venía a Porrino y hubo el correspondiente intercambio de banderines. La nota característica del encuentro fue el coraje que puso el Zeltia en la segunda parte hasta conseguir empatar después de retirarse a los vestuarios con un desfavorable 0-3.

A los 17 minutos, de tiro indirecto, Santiago marcó el primero para el Alondras. Poco después se lanzan tres córners seguidos contra este mismo equipo y a los 27 minutos, por fallo de Mino, recoge Nicolás un pase de Galán y consigue el segundo. Presiona el Alondras y, favorecido por el árbitro, se hace dueño del terreno de juego y el Zeltia pasa apuros. Próximo al descanso, de nuevo Nicolás marca para los forasteros.

La segunda mitad fue de aplastante dominio zéltico y los «químicos» derrocharon valor y coraje. A los 7 minutos, Falque, de tiro flojo y raso, marca el primer gol local; a los 30,

El homenaje a Román

Las «viejas glorias» del Deportivo derrotaron a las ferrolanas por 5-0 (4-0)

Lechuga marcó cuatro goles y Román fué obsequiado y aplaudido con calor

EL FERROL DEL CAUDILLO, 10.—Con la concurrencia de gran número de espectadores se celebró esta tarde en el Manuel Rivera, el partido homenaje a Román, en el que tomarán parte las «viejas glorias» del Deportivo y el Ferrol.

El encuentro, sobre todo durante la primera parte, resultó muy interesante y aunque el fútbol fue un tanto a cámara lenta, hubo momentos muy entretenidos que fueron del agrado del público.

Los deportivistas se impusieron netamente y en la fase inicial marcó Lechuga tres tantos y uno Juan. Después del descanso el propio Lechuga logró el quinto gol. En este tiempo el juego decayó bastante, como es natural, pues los contendientes acusaron sus años y falta de preparación. Arbitró el señor Mosquera, sin dificultades.

Román, que ya había sido objeto de una imponente ovación cuando apareció en el campo, recibió durante el descanso, de manos de los señores Tallal y González, directivos del Ferrol y Deportivo, respectivamente, sendos obsequios y, al final del partido, Cuenca, a quien como capitán del Deportivo le había entregado el señor Fuentes Otero el trofeo en litigio, se lo regaló como recuerdo al homenajeado.

Los equipos alinearon como sigue: DEPORTIVO: Acuña (Lestón y Santín); Mantido, Ponte, Eliseo; Cuenca, Botana; Breijo (Valerio), Lechuga (Morado), Juan, Carlos Calvo, Serapio (Tito Blanco).

FERROL: Perucho (Moreno); Pácor (Ton), Portugués (Fontela), Perniche (Elzaguirre), Bastarreacha, Juanucho; Ferreiro (Castiella), Tolín (Fabeiro), Alvaro (Malet), Cacirol, Román, Tino.

DEL ARTABRO

en un barullo ante la portería del Alondras, Falque vuelve a marcar. Dos minutos más tarde, Berto transforma un penal y consigue así el empate. El árbitro, señor Orellana, estuvo muy mal.—GUIMARE.

AROSA - MARIN, 7-2 (3-1)

VILLAGARCIA, 10.—Partido pródigo en goles, bien ganado por el Arosa que superó a sus contrarios en todos los órdenes. Primer tiempo de juego rápido, con muchos disparos locales a la puerta defendida por Mayan y 3-1 en el marcador al señalar el árbitro el intermedio.

En la continuación sale el Arosa levemente desinflado en relación con su fogosidad del primer tiempo y esto es aprovechado por el Marín para obtener su segundo gol. Pero resurge entonces el Arosa imponiéndose nuevamente a base de juego rápido y va aumentando la cuenta hasta el definitivo 7-2.

Los goles fueron conseguidos el primero a los 15 segundos por Fidel. A los dos minutos empató Puchó. A los 11, Galifanes obtiene el segundo local y a los 22 minutos Fidel logra el 3-1.

A los 15 minutos de la segunda parte Puchó marca para el Marín. A los 22 y 28 minutos Galifanes sube la cuenta y cuando faltan 6 minutos Fidel es derribado violentamente en el área. El penalty consiguientemente lo transforma Ramonó en el séptimo.

Arbitró el nontevrés señor Calderón, bien en líneas generales.—JOTABE

GRA NPENA - TURISTA, 0-2 (0-1)

VIGO, 10.—Mal encuentro el disputado esta tarde en Balaidos, entre los rivales locales Gran Peña y Turista, en donde la veterania de este se impuso a la bisofez de los «granpeñistas», por un 2-0, que se puede considerar en todo momento justo.

A poco de iniciarse el partido, se señala una falta cerca del área, contra el Gran Peña, que ejecuta Possidita y marca el primer gol. Se mantiene esta mínima ventaja hasta mediado el segundo tiempo, en donde Visito, en buen avance, bate por segunda vez la meta del Gran Peña, asegurando el triunfo del Turista, en esta contienda de «máxima rivalidad», que en realidad no tuvo nada de esto, dada la escasez de público asistente.

El arbitraje del señor Lomba, solamente regular.

Campeonato Gallego de Aficionados

El Calvo Sotelo venció al Pontevedra en el primer partido de la final: 1-0 (0-0)

PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 10.—Se esperaba con tanto interés el partido de esta tarde correspondiente a la final del Campeonato gallego de Aficionados, entre el Calvo Sotelo y el Pontevedra, que la directiva del club local celebró con él el «Día del Club».

La primera parte transcurrió sin nada destacable como no fuese que a los 36 minutos lanzó fuera Dourado un «penalty» con el que había sido castigado el Calvo Sotelo, muy rigurosamente. El juego fue de presión alterna y ambos bandos lucharon muy arduosamente en busca del gol.

Después del descanso, la lucha continuó con análogas características, hasta que en el minuto 16, el jugador local Cayetano se infiltró con la pelota dentro del área y desde cerca disparó alcanzando el único tanto, que fue acogido con júbilo. Se animaron los locales que durante diez minutos acosaron al Pontevedra a base del mejor fútbol de la tarde, que no dio fruto. Luego volvió a nivelarse la contienda y al final se impuso el Pontevedra por su mejor preparación física.

Descollaron por el bando local su portero Man, que realizó un gran partido, Barreira y Cayetano. En el Pontevedra, Mamiña, Marín, Fito y Dourado.

Lo más sobresaliente fue la extraordinaria actuación del árbitro señor Baldomero de Vigo, quien, con sus 21 años dio un completo curso de competencia, autoridad y acierto.

Fueron botados dos nuevos submarinos atómicos en EE. UU.

Hacen los números 27 y 28 de su serie

ISLA DE MARE (CALIFORNIA), 10. Durante el día de ayer, la Marina norteamericana ha botado dos nuevos submarinos atómicos, los números 27 y 28 de su serie, denominados «Tinosa» y «Plunger».

La botadura del primero se llevó a cabo en Portsmouth, New Hampshire, y la del segundo unas horas más tarde, en la isla de Mare.

Es la primera vez que dos submarinos atómicos son botados en el mismo día. El «Plunger» hace el número quinquientos de los barcos construidos en los astilleros de esta localidad.

Tres periodistas heridos por accidente en Granada

MÁLAGA, 10.—En las proximidades del pueblo de Lachar, de la provincia de Granada, patinó y chocó contra un árbol un automóvil «Seat 600» en el que viajaban hacia Málaga el consejero y colaborador del diario «Madrid», don Carlos González Yunta; el fotógrafo, don Antonio Ruiz Riús, y el colaborador de «La Nación», de Buenos Aires, don Hugo Ferrer.

En el accidente, el fotógrafo señor Ruiz, resultó herido con probable fractura de la columna vertebral y quedó hospitalizado provisionalmente en Lachar; el señor González Yunta sufrió heridas leves y el señor Ferrer resultó ileso.

Al parecer, los tres ocupantes del coche venían a Málaga con la finalidad de hacer un reportaje periodístico a Leslie Caron y David Niven, que están rodando aquí la película «Acto de piedad».—(CIFRA).

La Academia Española conmemoró el nacimiento de Góngora

Solemne acto en Madrid

MADRID, 10.—La Real Academia Española conmemoró el nacimiento del poeta don Luis de Góngora en una junta pública y solemne celebrada esta tarde por la Corporación, y en la que tomaron parte los académicos, don Dámaso Alonso, don Gerardo Diego y don José María de Cossío.

Presidió el acto don Ramón Menéndez Pidal, director de la Academia; don Leopoldo Eijo Garay, Patriarca de las Indias occidentales y obispo de Madrid-Alcalá; don Vicente García de Diego; don Julio Casares, secretario perpetuo, y don Gerardo Diego, censor de la Academia.

En los estrados tomaron asiento, don Francisco Sánchez Cantón, director de la Academia de la Historia y numerario de la Real Española; los embajadores de Panamá, de Perú y de Costa Rica; el gobernador militar de Madrid, general Roldán, y los numerarios de la Academia.

Abierta la sesión, don Dámaso Alonso estudió la genealogía de don Luis de Góngora.

Seguidamente, ocupó la tribuna don Gerardo Diego que en una disertación de fantasía literaria se refirió a «Góngora en la Academia», si ésta hubiera existido en los tiempos del poeta. Estudió después las décimas en la poesía de Góngora, como éstas nacieron de un evolucionismo entre la poesía y la prosa. Y termina glosando el ritmo y la rima de los versos gongorianos, la sonoridad de sus romances, letrillas y villancicos.

Por último, don José María de Cossío se refiere a la expresión y temática de Góngora y a su carácter. Góngora dejó la gran poesía para los nobles sentimientos, y así el Polifemio y Las Soledades.—(CIFRA).

Advertisement for Zeltifén-B wood preservative. It features a large illustration of a wooden beam with the brand name 'ZELTIFEN-B' written vertically on it. To the right, there is a smaller illustration of a wooden beam with the brand name 'MADERAS' written on it. The text includes: 'DÉ UN VALOR, MUY SUPERIOR A SUS MADERAS', 'Adopte, como ya se realiza en muchos Aserraderos, un tratamiento para sus maderas, en evitación del AZULADO Y OTROS MOHOS', 'Sólo precisa un gasto de 9 a 10 ptas. por m³ para conservar indefinidamente, la madera tratada.', 'Obtendrá mayores beneficios y máxima demanda en competencia con la de otras procedencias.', 'HAGA LLEGAR SUS MADERAS AL MERCADO EN LAS MEJORES CONDICIONES TRATELAS CON ZELTIFEN-B', 'MODERNO Y ACTIVO PRESERVADOR. QUIMICO DE TODA CLASE DE MADERAS', 'Zeltia S. A. (Pontevedra)', 'Distribuidores exclusivos de los productos para la conservación de maderas de FARBENFABRIKEN BAYER LEVERKUSEN ALEMANIA', 'AGENTE DE VENTAS: D. JOSE NOGUEIRA CRUCES DR. TELJEIRO, 15 - SANTIAGO DE CABALLEROS'.

JUSTICIA CUMPLIDA

Lo «necesidad» de la Iglesia y de los Corporaciones públicas

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Legada a una parroquia una casa, insitó el Vicario general de la diócesis la resolución de un inquilinato, alegando necesitar la vivienda aquella parroquia para los servicios y fines de su misión. La demandada opuso falta de legitimación activa del Vicario, pues a su juicio correspondía demandar al párroco, y negó la necesidad.

Tuvo éxito la demanda en las dos instancias, e interpuesto recurso de injusticia notoria, no fue acogido por el Tribunal Supremo.

La Sentencia, de 2 de Mayo de 1961, estableció la siguiente doctrina:

A) Que el Vicario general de una diócesis, por razón de su Jerarquía Eclesiástica, tiene plena capacidad para instar juicios a nombre de su Iglesia episcopal, está indudablemente legitimado activamente "ad processum" o investido de la personalidad precisa y suficiente para instituir una válida relación jurídica - procesal y a su vez tiene acción al descansar su derecho a la resolución de una relación arrendatária urbana--cuya protección se postula de los Tribunales-- en el que la Ley reconoce al arrendador, titular del dominio o de otro derecho real de uso, ya que esta dual calidad concurre en la Iglesia diocesana demandante y ninguna de ellas en la Iglesia parroquial, a cuyo rector, el párroco, designado por el ordinario, no se le concede más facultad sobre los bienes temporales eclesiásticos--incluso sobre los comprendidos en su beneficio--que las de administración para la percepción de las rentas o frutos o para el uso cuyo aprovechamiento corresponde al beneficiado personalmente, inequívocamente a las dominicales o dominativas sobre los bienes de dominio público de la Iglesia universal en cuanto a sociedad perfecta, soberana y unitario sujeto de derecho público, que no pueden ejercitar más que las personas individuales que de ellas son órganos de gobierno, o las de gestión o administración pública de los bienes de la comunidad de los fieles, o, lo que es igual, las constituidas en autoridad competente por la Iglesia Católica, Apostólica y Romana, investidas, por ella, de potestad de jurisdicción de gobierno o gestión patrimonial que además de al Pontificado Supremo, según el Canon 108, corresponden al Episcopado subordinado, con exclusión de las personas por el último nombradas rectores, bajo la autoridad del Ordinario, de una parte del territorio jurisdiccional diocesano para que los administraren con fines de uso y disfrute privado integrante del beneficio anejo a su oficio.

B) Que son de dominio público de la Iglesia Universal y Diocesana los bienes legados a cualquiera Iglesia parroquial cuando por voluntad de la causante arrendadora y por adscripción de la Iglesia se destinan a la satisfacción directa de un servicio público de ésta y, por ende, a la de una pública necesidad eclesiástica, por lo que el Vicario general estaba capacitado para demandar.

C) Que establecido por la Ley de Arrendamientos Urbanos que la Iglesia, dueña y arrendadora de un local, puede negar la prórroga de la relación arrendatária cuando lo precise para cubrir sus necesidades, pues la satisfacción de las del dueño ante la Ley son preferentes a las del arrendatario, tratándose de estos sujetos soberanos de Derecho público entre los que figura la Iglesia en el mismo rango que el Estado, la Ley da por probada en respeto a la autonomía jurídica de su actuación que para el cumplimiento de su fin--el bien común--debe gozar de libertad de disposición de sus propios medios en beneficio del interés público prevalente sobre el particular privado, con la adecuada prudencia con que en el cumplimiento del deber de gestión, en cuanto la Ley no lo limita, corresponde fijar a tales entes, y no lo limita más que por el preaviso, la indemnización y el plazo para desalojar, así como en lo referente a la selección, cuando haya lugar a ella, requisitos todos concurrentes en el caso de la litis.

La Sentencia resuelve dos problemas de indiscutible claridad: el de la capacidad procesal del Vicario de una diócesis para formular demanda sobre negación de prórroga arrendatária de vivienda propiedad de una parroquia subordinada, y el de que no es preciso que la Iglesia acredite la necesidad que sustenta la petición resolutoria del contrato, proclama, como igualmente el art. 76 con relación al Estado, provincia, municipio y demás corporaciones de derecho público.

Y como el Tribunal Supremo analiza con suma elocuencia ambas cuestiones y obtiene la deducción certera, no considero necesario añadir nada a

SUCEDIO ASI

Vengó una ofensa cometida antes de nacer

Tonio Aretto ha matado, después de treinta años, al hombre que ofendió a su hermano Giuseppe, encarcelado en 1932, sólo ha podido gozar de libertad unos días



A la izquierda, Tonio Aretto, de 27 años, mecánico de profesión, que ha matado, después de treinta años, al hombre que había ofendido a su familia. A la derecha, Caterina Aretto, causa involuntaria del horrible crimen

TONIO Aretto, de veintisiete años, habitante de Reggio, Calabria, ha matado de varios disparos al ex presidiario Giuseppe D'Arío, culpable de haber ofendido a Caterina Aretto, hermana del homicida. Se da la extraña circunstancia que la ofensa tuvo lugar en 1932 y que el crimen se ha cometido casi a los treinta años de aquella. Más aún, Tonio Aretto ha matado para vengar una ofensa al honor de su familia, cometida dos años antes de que él naciera.

Nuevos detalles confieren a este suceso características absolutamente inéditas. Por ejemplo, aquella muchacha ofendida en el lejano 1932, se casó después y tuvo tres hijos. Ahora es una mujer gruesa y pálida, de la que, sin duda, Giuseppe D'Arío no recordaba el nombre ni el sonido de su voz.

GIUSEPPE FUE ACUSADO DE SER LADRON Y ASESINO

Giuseppe no había cumplido los treinta años en 1932. Era entonces un bracero pobre, de los que viven en los alrededores de las grandes ciudades, pero no tenía pena de vivir. Hombre alto y musculoso, lleno de fuerza y de coraje, de ojos y cabellos negros. Los que todavía lo recuerdan afirman que el amor que sintió por Caterina fue fulgurante. Los padres de la muchacha no querían que anduviera con un hombre que no tenía tierras, ni mulas, ni una simple casa. Pero Giuseppe no tenía paciencia. Una tarde del mes de septiembre raptó a la joven. La cosa se complicó entonces porque alguien acusó a Giuseppe de ser un ladrón y un asesino. En efecto, días antes, en los alrededores de Reggio se había cometido un crimen. Cuando la Policía capturó a Giuseppe las acusaciones llovieron sobre él. El hombre se defendió negándolo todo y proclamando a gritos su inocencia, pero todas las sospechas coincidían y fue condenado a presidio. Al parecer, la historia terminó ahí.

Años después estallaba la segunda guerra mundial y Caterina se casaba con un joven de su pueblo. Giuseppe se había convertido en un número, en algo inmóvil, fuera casi de la realidad de la vida. La guerra no trajo para él ninguna novedad. Permaneció en la cárcel casi por espacio de treinta años. Cuando fue puesto en libertad, el director del penal le entregó una libreta de ahorros con una pequeña suma de dinero lograda por el recluso gracias a varios trabajos extraordinarios realizados durante el encierro y le puso en la calle. Parece fuera de toda duda que Giuseppe había olvidado por completo a Caterina su novia de juventud. Treinta años es mucho tiempo, incluso para un hombre que se considera injustamente condenado.

DISPARO DOS VECES MAS SOBRE AQUEL HOMBRE AL QUE VEIA POR PRIMERA VEZ

Pero había alguien que no pudo olvidar, Tonio, el hermano de Caterina. Durante años había oído a la familia comentar las incidencias de

aquel suceso. El nombre de Giuseppe era pronunciado por todos con indestructible rencor.

Tonio tiene ahora veintisiete años, está casado y con un hijo. Es un hombre violento y de mal carácter. En cierta ocasión fue denunciado por tentativa de homicidio, aunque las cosas no llegaron a más. Tonio tiene, económicamente, una situación cómoda; trabaja como mecánico en un gran taller de reparación de coches y gana más de lo que necesita. Es un joven gallardo, con grandes bigotes a lo mosquetero, con muchos amigos y bien relacionado. ¿Cómo llegó Tonio a fraguar en su ánimo la idea del crimen? Es algo que nadie, ni él mismo, probablemente, puede imaginar. Lo cierto es que desde que se enteró que Giuseppe había salido de la cárcel no tuvo paz en su espíritu.

Un sábado por la mañana tomó un coche de los que tenía en el taller y se dirigió a Sambatello, donde sabía que el ex presidiario se había establecido de momento. Le esperó pacientemente durante dos horas hasta que se aseguró por completo de su

identidad y lo vio solo. Entonces le llamó a grandes voces mientras empuñaba un revólver. "¿Te acuerdas de Caterina Aretto?" gritó Tonio. Giuseppe sintió un escalofrío que le recorrió por todo el cuerpo e inició un movimiento de huida. Pero era demasiado tarde. Sonó un disparo que le alcanzó en el pecho y el ex presidiario cayó a tierra encogido. Tonio disparó dos veces más sobre aquel hombre al que veía por primera y última vez en su vida. Los primeros vecinos que se acercaron sólo vieron a una niña que lloraba junto al cuerpo ensangrentado del viejo.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 J - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957. - LA CORUNA

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo

Tinte
RAMA
Llame al teléfono
3 3 - 0 - 4 0
y pasaremos a recoger
y entregar sus prendas
a domicilio

CARBONES TEJERO

TELEFONOS:
30907 y 28500
SERVICIO A DOMICILIO

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR

10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.
MADRID

ATALAYA MEDICA

NIÑOS

Por E. PEREZ HERVADA
SE evoluciona mucho en los conceptos sobre el niño, y "desde la letra con sangre entra" elogio de la educación traumatizante, hasta el empleo de las más suaves persuasiones para conseguir, lo ansiado, existen una serie de grados intermedios de variable resultado y siempre en consonancia con las cualidades y calidades del infante. Cada niño exige su educación y con harta frecuencia comprendemos que el producto recolectado trasluce el ambiente de sus primeros años y las características de sus progenitores. Decía no sabemos quién--resulta imposible recordar el autor de todas las frases conocidas--que cuando se desea pronosticar el futuro de la mujer a quien se pretende, conviene fijarse en su madre. Y así podremos prever si será gorda o delgada en la edad crítica, si será casera o aficionada a cinematógrafos y paseos o si su carácter se ha de conservar agradable y apacible o se tornará irascible y violento, propicio a las riñas familiares o a las desventuras conyugales.

Porque todo es producto de esa cosa tan complicada que es educar, y de unos frutos a veces discrepantes con los medios puestos en juego para obtenerlos, aunque, desde luego, muchas veces afloran en instantes cruciales el sedimento dormido en los fondos anímicos o asma el absentismo en gestos, ademanes, tono de voz o desenvolvimiento en la vida social.

En el LVIII Congreso de la Sociedad de Pediatría Alemana, celebrado en Munich, el profesor Bennholdt-Thomsen, de Colonia, pronunció una conferencia sobre el niño y su medio ambiente. Y en sus disquisiciones penetró en el campo de la pedagogía, para señalar la gran afición del niño por el cine y la televisión; explicada merced a un "hambre de movimiento". Hace días el doctor Uriel nos señalaba la predilección infantil por los anuncios televisados, quizá porque los niños gustan de cuanto han oído y visto, hasta el punto de que soportan noche tras noche el mismo cuento, con las mismas vicisitudes y descripciones, antes de quedarse dormidos. Ello patentizaba un ansia de familiaridad y un afán de recrearse en lo conocido o una minusvalía imaginativa demostrada al resistir continuamente la repetida desventura descrita con idéntico ritmo e idénticas palabras.

Si ahora volvemos a las opiniones del pediatra germano, nos encontramos con que el niño, ante la televisión o el cine, toma las representaciones como la vida misma sin comprender que, en determinados aspectos, son "enseñanzas de vida" requeridoras de una elaboración posterior. Y opta que constituye una equivocación referirse al medio ambiente que rodea al niño, al contar cada uno con el suyo propio, creado, elaborado, desarrollado y asimilado paulatinamente de acuerdo con sus dotes. Así en este formarse su propia vida, debemos dejarle "libertad de movimientos" y abstenemos de valorizar en demasía las malas influencias circundantes. El niño--sigue Bennholdt - Thomsen--dispone de una libertad de elección que no conviene coartar sin un fundado motivo para hacerla porque los niños necesitan ser atendidos pero no "manejados". Además subrayó que las influencias del medio ambiente sobre el niño son anteriores a su nacimiento, es decir, que influye desde que se encuentra en el seno materno. Por eso, la moderna ciencia natural se esfuerza en inquirir científicamente esa fase prenatal que no es, de ningún modo, insignificante para el hombre.

En lo tocante a la educación, se los progenitores merecen respeto y lógica obediencia, los vástagos demandan principios educativos enmarcados en una norma de libertad sujeta a derechos y deberes, de responsabilidad ante el alcance de nuestros actos, y de iniciativa para no caminar siempre bajo la férula ajena, según expusimos en otro trabajo.

"CASA CAMPOS"
Estrecha de San Andrés 8 y A.
San Nicolás, 38

ECOS de GALICIA

Homenaje nacional a los servidores...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

digo que parece que va a exponer, porque me señaló la fecha del 14, siendo así que desde el sábado hay otros dos artistas con su obra en la misma sala, cuales son García - Mourón y Arturo Cifuentes.

La fecha, en todo caso, es lo de menos. El caso es que tengamos la oportunidad de verlo de nuevo, con su fabulosa personalidad anclada en la verdad de cada día, sin importarle demasiado muchas cosas, pero preocupándole lo suficiente las fundamentales. Quizá esa fecha del 14 la haya deseado para coincidir, siquiera en las jornadas de exhibición, con el maestro Seijo Rubio, que también presenta sus cuadros estos días.

CINCUENTENARIO DE UN GRAN CORUÑÉS

EN los primeros días de diciembre se cumplieron cincuenta años del fallecimiento de un gran matemático coruñés, don Juan Jacobo Durán Loriga, que desapareció joven, cuando figuraba ya como uno de los más grandes especialistas en la intrincada maraña de los números, las fórmulas y los coeficientes, con teorías admitidas internacionalmente y relacionado con los mejores matemáticos del mundo.

La Coruña, sin pensarlo, le ha rendido un homenaje en esta fecha. El mismo día del cincuentenario desapareció el último "tapón" que impedía la existencia real de la calle de Durán Loriga. Lástima que la memoria por nuestros promedios dure tan poco. Si no llegan a existir las nominaciones callejeras, el fallo se notaría tanto que nos veríamos abrumados de desaliento en muchas ocasiones.

LOS 177.502 HABITANTES DE LA CORUÑA

SIN entrar en comparaciones, que conviene evitar cuanto antes, para que cada cual sea lo que es nada más, si registro con complacencia el hecho de que oficialmente la Coruña tiene—tenía a 31 de diciembre de 1960—177.502 habitantes de hecho y 173.661 de derecho.

HOMENAJE A LUIS IGLESIAS ALVAREZ

EN Barcelona le entregaron hace unos días el título de presidente de honor de la Junta Central de Colegios de Gestores Administrativos de España al que lo es del de Galicia, Luis Iglesias Alvarez.

Luis Iglesias Alvarez es un orense muy vinculado a La Coruña. Entre los gestores administrativos, por razones del cargo que ostenta, grupo cada día más fuerte y prestigioso, goza del afecto general. Por algo ha logrado para la profesión sus más decisivas conquistas. Desde este ángulo de la actualidad gallega,

me uno al homenaje que en Barcelona ofrecieron al colega.

A Luis Moure-Mariño le cabe la satisfacción y el orgullo de ver incluida una de sus obras en la prestigiosísima "Biblioteca Austral", de Espasa Calpe. Sus "Fantasías reales"—de las que ha tenido la gentileza de enviarme un ejemplar—forman el más reciente volumen de la colección, que pronto estará a la venta.

LEO en "Digame": "El padre de Estrellita Castro era gallego, pero cantaba flamenco bastante bien. Y la chica heredó la voz y el deseo, quizá en su padre no se consumió, de ser artista".

EN la Biblioteca Municipal de El Ferrol se permite fumar a los hombres. A las mujeres, no. ¡Menudo sofocón pasó el otro día allí una hispanoamericana! Sin comentarios.

COMENZARON los ensayos de la obra de Valle Inclán, "La ligazón", que el Teatro de Cámara de la A. C. I. presentará con el patrocinio del Circo de Artesanos. Se trata del homenaje coruñés en el 25 aniversario de la muerte del gran escritor. Entre los intérpretes están Laila Ferrón, Marika V. Pedreira, Aurora Blanco, José Luis Caramés, Dirice, naturalmente, Naveyra.

BALDOMERO Isorna ha cobrado por un ejemplar de su libro de versos "Campanas de pelo", la asombrosa cifra de diez mil pesetas. El libro lo adquirió una coleccionista; y la razón de este precio es que en ese ejemplar figura un dibujo del pintor francés Mathieu. Según parece Isorna y Mathieu se conocieron en el madrileño "Café Gilión" y se intercambiaron su arte: soneto por dibujo. Isorna salió ganando.

MOTOCICLETAS HURACAN
con motor Inglés Villiers 2 c/c
CICLOS LOBON
FELJOO 5 - Teléfono 22408

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
UANA DE VEGA 12

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

lealtad y de excederse en el cumplimiento del deber.

Comprendiéndolo así y para confirmar nuestra optimista creencia, nos dirigimos a la Sección Ferrenina, que es la que lleva esta labor por medio de la Regiduría de Trabajo.

Nos atienden amablemente las regidoras provinciales de Prensa y de Trabajo, señoras Gloria de Llano y María Isabel Avrillon, que ponen en su tarea eficiencia y cálido humanitarismo.

Ellas nos facilitan los datos requeridos y que demuestran que no eran equivocadas nuestras suposiciones, pues cuando tomamos esta información ya eran 60 los solicitantes.

Pertencen éstos, 37 a La Coruña, 11, a Santiago; 6, a El Ferrol; 2, a Ortigueira; otros 2, a Betanzos, y Puenteume, Puerto del Son, Puerto del Puerto, Carballo, Cede, Vimianzo, El Pino y Noya, que figuran cada cual con uno.

En compañía de las mencionadas regidoras visitamos a cuatro de los próximamente homenajeados.

65 AÑOS DE DEDICACION A UNA FAMILIA

Juana Blanco Castro, nació en El Burgo de Santiago y cuenta 90 años

de edad. Era uno de los 25 hijos que tuvieron sus padres y entre los que había tan solo un varón. Se conserva muy bien de facultades, finos el oído y la vista, y nunca estuvo enferma.

Desde que en 1896, entró como niñera al servicio de la relevante familia de Suárez Frige, a pesar de su dilatada parentela sus verdaderos deudos fueron estos señores, a los que se consagró por entero, más tarde en el puesto de cocinera en el que llegó a ser expertísima.

Sin embargo sus recuerdos se centran más en sus "niñas", algunas respetables abuelas a las que cuidó como si fuesen propias, ya que por atenderlas renunció a la maternidad, rechazando a todos los pretendientes que se le ponían por delante con "los papeles debajo del brazo".

Fue toda su dilatada vida modelo de lealtad y sacrificio, atendiendo abnegadamente a sus señores en dolencias y penas, singularmente en la epidemia de gripe de 1918, en la que la única de la casa que quedó en pie fue ella.

Con la carga de sus 18 lustras a la espalda y contra el deseo de su señora, que cree que debe disfrutar de su merecido descanso, aun atiende al teléfono y practica otros pequeños quehaceres.

Cuando nos despedimos le preguntamos que opina del servicio actual y con un estilo muy gallego nos responde: "Lo sabrán ellas. Yo sé bien de todo".

UN SIRVIENTE POPULAR EN TODA LA CORUÑA: TOBALO

Desde los 12 años, y ahora cuenta 71, Cristóbal Morilla Gómez, Tobalo, como es conocido por todos, está al servicio de don Rafael Ortiz Noguera, ilustre secretario de esta Audiencia Territorial durante mucho tiempo, y de su familia, de quienes es el hombre de confianza y como un perro fiel.

Comenzó de paverro, siguió siendo conductor de los productos de la finca de sus amos en las cercanías de Jaén, de donde es natural, a la ciudad, pero ya después se hizo imprescindible en el hogar de aquéllos.

Allí hizo de todo: de cocinero, mozo de comedor y hasta lleva las funciones administrativas y aunque no sabe leer ni escribir, sus cuentas son al céntimo. Va al mercado y los diálogos que este andaluz mantiene con nuestras ingeniosas pescantinas no los mejora ni el más gracioso comedidógrafo costumbrista.

Lleva 27 años en La Coruña y al preguntarle si se acopló a nuestra manera, nos contesta:

—¡Digo!
Y alguien que presencia la entrevista nos cuenta que cuando se marcha de esta capital, aunque sea a su tierra, a los pocos días siente "morriña" auténticamente gallega.

Cuando cumplió sus bodas de oro con la familia Ortiz, que dijo que podía elegir el regalo que quisiese, pidió hacer un viaje por Barcelona,

Valencia, Palma de Mallorca y Madrid por donde se encuentran desperdigados los hijos de sus patronos. Conoció y sirvió a cinco generaciones. Así es como quiso celebrar esta sirviente modelo la señalada fecha.

VIDA NOVELESCA DE CANDIDA

Al darla a luz murió la madre de Candida de la Calle Andrés. Una alta personalidad que pasaba por las inmediaciones de la humilde morada donde estaba ocurriendo el drama, se conmovió al escuchar el llanto infantil y después de informarse la recogió, llevándola a su casa, dándole el mismo trato y educación que a su hija, también huérfana de madre.

Al cambiar por fallecimiento de la chica de la casa, ya casada, las circunstancias y al ser maltratada por la suegra de aquella se escapó de Toro (Zamora), donde había nacido, a Valladolid y allí después de breves etapas con otros señores, entró a servir a la familia G. Baquero y Sainza de Vicuña, con la que lleva más de 60 años, al principio, como primera doncella y después desempeñando otros menesteres. Aun ahora borda, plancha y da cera con el pie, con una energía asombrosa en sus 83 años.

Por fidelidad a sus señores, con los que recorrió medio mundo nunca quiso casarse y dejó a un novio que tenía y, que al ser rechazado intentó matarla.

Por eso no exageramos al decir que la vida de Candida, que según sus palabras no quiere morir mientras pueda trabajar, es novelesca y aun melodramática.

BENEDICTA SIRVIO A GRANDES PERSONAJES

En el año 1911 Benedicta García del Cerro, hija póstuma de un honrado jornalero, entró a servir al doctor don Rafael Reyes, decano entonces de la Beneficencia madrileña, que la recogió de un convento, donde la había ingresado su madre viuda.

En aquel entonces el doctor Reyes, figura relevantísima, recibió ministros, políticos, altos cargos y las más destacadas personalidades, a las que sirvió como doncella, que era el puesto que ocupa.

Después continuó con los hijos del doctor Reyes, señores de Jiménez Pacho y actualmente sirve a la única hija de aquéllos y a los hijos de ésta, con absoluta entrega y adhesión, que bastarían para rehabilitar a la muchas veces calumniada clase.

Fue un puntal de la familia que soportó sin doblegarse todos los vendavales, riendo con ella cuando era la hora de reír y llorando en el sufrimiento.

Esta recia castellana pudo también casarse y en una ocasión en que la apremiaba demasiado un pretendiente entrado en edad, dijo: "¡Cá! Toda la vida en ayunas, para desayunar con un vejistorio, nunca".

Después de charlar con estos admirables espécimen del servicio doméstico nos parece apremiante el homenaje que se les va a rendir a las "chachas" y a los "chachos".

M.^a LUISA DURAN MARQUINA.

el CHAMPAN de sabor más grato para las horas más alegres

Freixenet EXTRA

OPTICA ALEMANA REAL 59

¡NAVIDAD! ¡REYES! O EN CUALQUIER EPOCA EL MEJOR REGALO PARA Vd. O SUS PERSONAS QUERIDAS!

ES SUYO

MAQUINA ELECTRICA ALEMANA **dual** NO TIENE IGUAL! SIN AGUA SIN BROCHA SIN JABON

¡POR 174 PTAS AL MES!

¡POR 60 PTAS AL MES!

¡EL MAS POTENTE PORTATILI! ¡EL QUE CAPTA MAS EMISORAS! ¡EL DE MAS PUREZA EN EL SONIDO!

SIETE TRANTISTORES - DOS DIODOS DOS ONDAS - NORMAL Y CORTA - ANTENA - FUNDA

Con una pila de 24 ptas. tiene una duración total de funcionamiento de 150 a 200 horas, consumo inferior en un 50 %, al de un aparato dotado de válvulas y conectado a la Red eléctrica. La pila es de las de 6 voltios de más alta adquisición en el mercado.

Derecho de devolución dentro de los 10 días. Si transcurridos estos 10 días no fuese de su agrado podrá devolverlo y nosotros le devolveremos el importe del reembolso.

Este receptor se puede adoptar a su automóvil, teniendo sólo que conectar la antena diseñada para coches y desparasitándolo siendo entonces, el aparato de gran alcance, selectividad y potencia.

Altavoz elíptico 5 pulgadas. Mueble bicolor gris plata y verde plata, material plástico antichoque.

MEDIDAS: largo 15 cms. alto 9 cms. ancho 4 cms.

OFERTA SIN PRECEDENTES PRECIO: 1.º oferta: AL CONTADO: 2.725 Ptas. a reembolso. 2.º oferta: A PLAZOS: 3.134 Ptas. o sea entrega de la radio a reembolso de 176 Ptas. y 17 mensualidades de 174 Ptas. cada una.

DOCUMENTACION EN REGLA PARA CIRCULAR POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL Y COLONIAS.

18 MESES DE CREDITO

14 MESES DE CREDITO

CARTA de PEDIDO

llene esta carta y le enviaremos enseguida su grato pedido.

D. A. P. (Distribuidora a Plazos) - Travesera de las Cortes, 287, 4.º 2.º - BARCELONA

Don (nombre y dos apellidos) _____
Profesión oficio o empleo _____ de edad _____ años
estado (casado o soltero) _____
domiciliado en población _____
Provincia _____
calle _____ nº _____ piso _____
empleado en (nombre de la razón social) _____ nº _____ piso _____
domicilio del empleo calle _____ nº _____ piso _____
solicito se le remita AL CONTADO o a PLAZOS (táchese lo que no interesa) _____
una RADIO OKINAWA } (táchese lo que no interesa)
o un DUAL CON ESTUCHE LUJO }
o un DUAL SIN ESTUCHE LUJO }
en las condiciones establecidas en este anuncio. _____

Cóplase o recórtese esta carta pedida y remítase a _____

DAP. DISTRIBUIDORA A PLAZOS
C/ TRAVESERA de LAS CORTES, 287 4.º 2.º BARCELONA 14

Madrid, de domingo a domingo

(VIENE DE LA PLANA DOS)

"belenes" y golosinas tradicionales en Navidad y Reyes. El Ayuntamiento quiere instalar por su cuenta unos quiscos callejeros que serán, en adelante, los únicos autorizados para esa venta. Y el sentido, según se dice es de restricción. Contra tales propósitos se alzan ya quejas, y no deja de haber argumentación de defensa. Como siempre, polémica, disparidad de criterio. Falta un año para que entre en vigor la prohibición, si es que se cumple, pero se manifiestan ya las inevitables reacciones públicas, y, más señaladamente, las de los "afectados", término muy de moda desde que comenzó a hablarse del frustrado proyecto de la Gran Vía Diagonal. En esto de los puestos y tenderetes callejeros hay afectados, también. Y sus voces, aunque prematuras, condensan a expandir temores y protestas.

Sigue saliendo turbio, con un desagradable color achocolatado, el agua de los grifos de Madrid. Se dijo, cuando la inesperada saturación de los embalses, por un régimen de lluvias fuera de lo normal, que los transvases y operaciones que fue necesario realizar determinaban que el agua arrastrase barro y que ello duraría unos días. Son ya más de los que se pensara, y aunque se ha afirmado, autorizadamente, que no hay el menor peligro para la salud y que el agua que llega a los hogares madrileños, a pesar de su turbiedad, es potable y, por completo, inofensiva, la gente se ha apresurado a proveerse de agua mineral, y la venta en bares, cafeterías, tiendas de comestibles y farmacias, es, estos días, mucho mayor que de ordinario. Se ha recordado, humorísticamente, lo que pasaba en la villa, en otros tiempos, cuando comadres y menegillas acudían a las fuentes públicas, con cacharros y cántaros, al grito de: "¿Quién da la vez?". No está la cosa tan fea, por oportuno, y así lo ve "eziziq" apais como entonces, por lo que a escasez se refiere, pero tampoco presenta elemento, atafe,

Vida Coruñesa

Ayer se efectuó con gran éxito la cuestación pro-Campaña de Navidad

Con extraordinaria animación y destacado éxito se celebró ayer en nuestra ciudad la cuestación pública Pro-Campaña de Navidad. En los lugares habituales fueron colocadas mesas petitorias que presidieron distinguidas damas coruñesas. La recaudación, según nuestras noticias, ha superado a la de años anteriores.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS EN LAS ESCUELAS DEL MAGISTERIO

En cumplimiento de la O. M. de 20 de noviembre último, concediendo exámenes extraordinarios en enero próximo para los alumnos de las escuelas del Magisterio, a quienes les falte una o dos asignaturas y la Prueba Final para terminar la carrera, queda abierto al efecto el plazo de matrícula desde el día de la fecha al 15 del corriente, y los exámenes tendrán lugar del 10 al 20 del próximo mes de enero.

Los que tengan pendiente de aprobación prácticas de Enseñanza, para sufrir el examen correspondiente habrán de justificar en forma reglamentaria haberlas realizado durante el plazo establecido.

EL PUERTO DEL "GUADALUPE" DESEMBARCARON 132 PASAJEROS

Procedente de Veracruz, Nueva York y La Habana, llegó en la madrugada del domingo a nuestro puerto la motonave "Guadalupe", de la Compañía Transatlántica. Después de desembarcar 132 pasajeros procedentes de los citados puertos y descargar numerosa correspondencia y carga general, el "Guadalupe" prosiguió viaje, a las cinco de la tarde, hacia Santander y Bilbao.

EL "ESCOLANO"

De los puertos del Norte, y en su viaje regular a Canarias, llegó al puerto coruñés el vapor "Escolano".

SUCESOS

UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO, AL TIRARSE DEL TREN EN MARCHA

Sobre las nueve de la mañana de ayer, domingo, fué encontrado en estado inconsciente y con graves heridas, junto al primer túnel de la Estación de San Cristóbal, el vecino de Mandayocuras, Manuel Sánchez Vázquez, de 22 años, quien inmediatamente fué trasladado a la Casa de Socorro del distrito del Instituto, donde los facultativos de guardia le apreciaron herida scalp; polifractura de parietal derecho con salida de la masa encefálica y fuerte shock traumático, de pronóstico gravísimo. En una ambulancia fué trasladado al Hospital Municipal de Labaca, donde a última hora de la noche nos han informado que seguía en grave estado, temiéndose por un fatal desenlace.

Al parecer, Manuel Sánchez Vázquez se tiró en marcha del tren que sale a las ocho y cuarto en dirección a El Ferrol, al comprobar que se había equivocado de combinación. El Juzgado de Instrucción de guardia realiza las diligencias propias del caso.

INCENDIO A BORDO DE UN PESQUERO

A las doce horas de ayer fueron avisados los bomberos municipales coruñeses para que acudiesen al Parrote, donde se había declarado un incendio a bordo del bu "Pachón", que días pasados había sido abordado a la altura del castillo de San Antón y se encontraba en el Parrote en espera de ser sometido a reparación. Los bomberos, al mando de su capotaz, señor Paz, acudieron inmediatamente, y provistos de diversos extintores embarcaron en una motora, para dirigirse por un costado del barco a sofocar el incendio, ocasionado por fuego en los tanques de fuel-oil. La rápida y eficaz intervención de los bomberos coruñeses hizo que se dominase en seguida el incendio, sofocándolo rápidamente.

El "Pachón" está matriculado en Alicante, y su propietario es don Ramón Casal, domiciliado en El Burgo. Llevaba a bordo 15 toneladas de fuel, y el siniestro se originó por la gran escora del barco, lo que hizo que el fuel saliese fuera de los tanques y se incendiasse a causa de estar encendidas las calderas.

Las pérdidas son de escasa consideración.

FUEGO EN UNA CHIMENEA

Sobre las trece horas de ayer fueron requeridos los bomberos para que acudiesen a la casa número 15, tercero derecha, de la calle del Niño Jesús, donde se había incendiado una chimenea.

Tres gallegos más en la Academia de San Fernando

En su última sesión extraordinaria, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha tenido el acierto de sumar a sus filas, en la clase de Académicos Correspondientes, a tres ilustres investigadores y arqueólogos gallegos, don Jesús Carro García, poseedor de un copioso acervo bibliográfico; don Manuel Vázquez Seijas, director del Museo Provincial de Lugo, y don Jesús Ferro Couso, director del Museo Arqueológico de Orense. Los tres son miembros de Número de la Real Academia Gallega, y el señor Vázquez Seijas lo es Correspondiente de la de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario.

A todos, nuestra cordial enhorabuena por la justísima elección.

El fuego fué sofocado rápidamente, y no hubo que lamentar desgracias personales. Las pérdidas son de poca importancia.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso niño la encantadora esposa de nuestro querido compañero de Redacción y redactor de "El Ideal Gallego", don Javier Guimaraens Caruncho, ella Carmiña Judel Rivera. El niño es hijo primogénito del joven y distinguido matrimonio. Con motivo del feliz alumbramiento están recibiendo muchas enhorabuenas los padres del recién nacido, así como su distinguida abuela, doña María Caruncho Astray, viuda de Guimaraens Stevenson. A ellas unimos la nuestra más cordial por tan feliz acontecimiento.

VIAJEROS

Ha salido para Manresa (Barcelona) a donde ha sido destinado, el teniente de Infantería don Manuel Molina Macho, distinguido joven coruñés que con tantas amistades cuenta en nuestra capital.

EL MIÉRCOLES, RECITAL DEL PIANISTA JOAQUÍN ACHUCARRO

De nuevo volverá a actuar en nuestra ciudad, en concierto organizado por la Sociedad Filarmónica, el joven y ya afamado pianista español Joaquín Achúcarro, que tan excelente recuerdo dejó de su concierto de presentación en abril último.

Este pianista, no obstante su juventud, ha recorrido Europa y América en constantes triunfos y actuado con las mejores orquestas, y está considerado por la crítica como uno de los mejores artistas de la generación actual.

El recital tendrá lugar el miércoles 13, en la sala del Teatro Rosalía Castro a las ocho de la tarde.

ULTIMA HORA

La lucha en Katanga

BRUSELAS, 10.—La Universidad de Bruselas ha recibido hoy un mensaje en onda corta, transmitido por un radioaficionado en Elisabethville, en el que se pide una urgente intervención contra la operación de las Naciones Unidas en Katanga. El mensaje dice que las tropas de las Naciones Unidas están dirigiéndose por irresponsables que están infligiendo grandes pérdidas a las instalaciones civiles y a la población.

El mensaje dice que iglesias, sinagogas y los sectores residenciales europeos y nativos están "siendo alcanzados muchas veces".—(EFE).

L LLAMAMIENTO A UN "ALTO EL FUEGO"

LONDRES, 10.—El secretario británico del Foreign Office, lord Home, ha hecho hoy un nuevo llamamiento para que se llegue a un "alto el fuego" entre las tropas de las Naciones Unidas y de Katanga que luchan en el Congo.

"No obstante —dijo lord Home en el aeropuerto de esta ciudad antes de salir con destino a París—, nuestra actitud es clara: "Apoyar a las Naciones Unidas".

Antes de subir al avión, lord Home dijo a los periodistas "que estaba profundamente preocupado por todo lo que ocurre en el Congo".

Preguntado sobre la posibilidad de que se produzca una guerra en gran escala, el ministro británico respondió que "debían celebrarse nuevas negociaciones para evitar este peligro y llegar a un acuerdo de "alto el fuego" en una reunión entre Tshombé y Aduala.—(EFE).

BOMBARDEAN LA COMPAÑIA MINERA

BRUSELAS, 10.—Mensajes captados por radioaficionados, esta noche, dicen que aviones de las Naciones Unidas han atacado hoy las instalaciones de la compañía "Unión Minière", en Elisabethville y Kolwezi, a unos 240 kilómetros al Noroeste. Los mensajes dicen que los aviones dispararon cohetes y fuego de ametralladora, atacaron los tanques de petróleo que aún están en llamas, y una estación de suministro de electricidad en Lulu; también las instalaciones de ferrocarril de Kolwezi, las instalaciones de la compañía Katakati y las zonas residenciales de Elisabethville. Un hospital en una instalación de energía a 48 kilómetros de Kolwezi también fue atacado. Según los mensajes, dos personas han resultado heridas. Estas informaciones no han sido confirmadas.—(EFE).

HACEN USO INDEBIDO DE LA BANDERA DE LA CRUZ ROJA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 10.—Un portavoz de la ONU ha declarado que representantes de la Cruz Roja internacional en Elisabethville, han acusado que los gendarmes y mercenarios blancos katanguenses hacen uso indebido de las banderas de la Cruz Roja y sus símbolos, para proteger las operaciones militares contra las fuerzas de las Naciones Unidas.

ATACAN EL CONSULADO DE ESTADOS UNIDOS

LEOPOLDVILLE, 10.—Jóvenes katanguenses han atacado hoy el Consulado de los Estados Unidos en Elisabethville con explosivos, según se dice aquí de fuente diplomática. Esta información no ha podido ser confirmada inmediatamente por la Embajada norteamericana en Leopoldville.

Según la información ninguno de los tres únicos funcionarios que quedan en el Consulado ha resultado herido, pero que el edificio fue dañado. La información agrega que todos los miembros del personal consular de los Estados Unidos están siendo evacuados a consecuencia de la extensión de la contienda.—(EFE).

LAS FUERZAS DE LA O. N. U. MANTIENEN SUS POSICIONES FUERA DE ELISABETHVILLE

LEOPOLDVILLE, 10.—En las declaraciones hechas en esta ciudad el comandante supremo de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo, general Mckeown, dijo que las Naciones Unidas mantienen principalmente sus posiciones fuera de la ciudad, mientras que la gendarmería está concentrada en Elisabethville. Los indios ocupan el aeropuerto, mientras que los suecos y los irlandeses retienen la zona entre la ciudad y el campo de refugiados balubas.

El general siguió diciendo que los gendarmes han vuelto a ocupar el túnel ferroviario que controla el tráfico hacia el exterior de la ciudad y que los suecos que lo ocuparon hace tres días se vieron obligados a retroceder al ser sobrepasados en número.

El general se refirió a la guerra de Katanga diciendo que era una "guerra sucia" y explicó su calificación diciendo que los katanguenses emplean abiertamente los vehículos de la Cruz Roja y vehículos con cruces rojas para dirigir desde ellos las operaciones. Como ejemplo citó que cuando él llegó a Elisabethville el viernes, un coche salón verde con una cruz roja informó de su llegada y a continuación nuestro grupo fue duramente atacado con fuego de mortero.

Mac Keown siguió diciendo que los

civiles también son empleados para "pasar información" y dijo que ayer, una mujer, telefonó a la villa del funcionario George Ivan Emith, creyendo que era la "Surete" y dio detalles de la posición en que se encontraban 150 soldados etíopes recientemente llegados, la cual el Servicio de Información militar de las Naciones Unidas halló que era extremadamente acertada. "El empleo de elementos organizados civiles está haciendo que los objetivos de las Naciones Unidas serán extremadamente difíciles", dijo el general.

Mac Keown dijo que las Naciones Unidas son mucho más fuertes en Katanga que lo eran en el pasado mes de septiembre. Los katanguenses están mucho más debilitados, pero advirtió que las Naciones Unidas no controlan las salidas de Elisabethville y que los mercenarios pueden escapar a través de los bosques hacia Rodesia.

Informó que ocho mercenarios fueron capturados ayer en las oficinas de la Sabena, que era utilizada como punto fuerte por ellos.

Asimismo dijo que él no creía necesario desarmar a la gendarmería de Katanga cuando terminen las hostilidades. "La gendarmería no lucharía sin la dirección de los mercenarios".

MANIFESTACIONES EN BRUSELAS

BRUSELAS, 10.—La manifestación que esta mañana se ha producido en esta ciudad contra la Embajada de los Estados Unidos había sido organizada por la "Asociación Belga de Amigos de Katanga", y tenía por objeto protestar por la utilización de aviones norteamericanos por parte de las Naciones Unidas en Katanga.

La manifestación duró unos 30 minutos y fue disuelta por fuertes contingentes de la Policía que rodearon el edificio de la Embajada.

Unos cien agentes, protegidos con cascos de acero, cargaron contra unos doscientos manifestantes cuando éstos se aproximaban a la Embajada portando pancartas y dando gritos contra los Estados Unidos y el presidente Kennedy.

En la lucha entablada, un policía, por lo menos, resultó herido a consecuencia de las piedras lanzadas por los manifestantes contra los agentes y la Embajada.—(EFE).

usted aprenderá idiomas rápidamente



Con el método más sencillo y completo Polyglophone CCC Por el sonido y la imagen dominará a la perfección:

- FRANCÉS
- INGLÉS
- ALEMÁN

Cómodamente desde su casa por correspondencia

Cursos para principiantes, para adelantados y de perfeccionamiento

Con discos y sin discos

Otros cursos CCC.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| LATIN | MECANOGRAFIA |
| VASCUENCE | TAQUIGRAFIA |
| SOLFEO | REDACCION COMERCIAL |
| ACORDEON | SECRETARIADO |
| GUIARRA | CULTURA GENERAL |
| CULTURA FISICA | ORTOGRAFIA |
| FEMENINA | DIBUJO ARTISTICO |
| CONTABILIDAD | RADIO MONTADOR |
| CALCULO MERCANTIL | TELEVISION |
| ADMINISTRADOR | MAITRE D' HOTEL |
| CORTE Y CONFECCION | JUDO, ETC. |

Centro autorizado por el Ministerio de E.N.

CCC Garibay 13 Dpto. 1-III S. Sebastián

Disco información GRATIS sobre

Nombre _____
 Calle _____
 Población _____
 Prov _____
 CCC Garibay 13 Dpto. 1-III - SAN SEBASTIAN

«Kilimanjaro», primer premio en el I Festival de la Canción de Madrid

MADRID, 10.—"Kilimanjaro", canción interpretada por el artista vallisoletano Lorenzo Valverde, música de Nebrada y letra de Mauri, ha obtenido el primer premio dotado con 50.000 pesetas del I Certamen de la Canción de Madrid, en la sesión final celebrada en el Palacio de Deportes.

Correspondió el segundo premio de 25.000 pesetas a "Universo", de San Antonio y Regueiro; el tercero, de 15.000, a "Concierto de amor", de Selles y Portoles, y el cuarto, de 10.000, a "Oración de amor", de Beña y Regueiro. Los autores de las canciones recibirán además emblemas de oro.—(CIFRA).

Temas al azar

EL DEBER DEL ESCRITOR

Por F. PILLADO

EN París se anuncia la inminente publicación de los "carnets" de Albert Camus, una serie de notas sueltas y fechadas que el gran escritor redactaba desde su juventud y, según parece, sin ulterior propósito de divulgación. Algunas de esas notas han sido utilizadas por el propio Camus para sus obras teatrales y ensayos; otras recogen impresiones directas sobre temas y problemas diversos que han tenido amplio desarrollo en escritos de mayores ambiciones. Pero todas ellas, en conjunto, son el testimonio más directo y auténtico del pensamiento de Camus. Esto explica el interés con que la publicación es esperada en los medios intelectuales, a pesar de que, en parte, son ya conocidas.

Muy pocos autores han conseguido un eco tan amplio y sólido, ni tampoco tan entusiasta, como el obtenido por el joven premio Nobel francés, cuya muerte ha significado una pérdida verdaderamente irreparable. Por una vez el tópic responde a una dramática evidencia. Y es que quizá tampoco ningún escritor de nuestro tiempo enearnó tan ejemplarmente los altos deberes gremiales que la circunstancia del mundo exige.

En torno a esta cuestión fundamental ha girado, precisamente, gran parte de la preocupación creadora de Albert Camus. Aceptaba con plena responsabilidad su condición de artista, con todos los compromisos y deberes libremente reconocidos que esa misma condición supone. Pero por razones éticas rechazaba el arte sometido a consigna. Para él no era el arte un goce solitario ni podía ser colocado por encima de todo. Entendía el arte como un medio de conmover al mayor número de hombres, ofreciéndoles una imagen privilegiada de los sufrimientos y de las alegrías comunes. "El arte obliga, pues, al artista a no aislarse; lo somete a la verdad más humilde y más universal. De manera que quien, a menudo, eligió su destino de artista porque se sentía diferente, bien pronto se da cuenta de que no nutrirá su arte y su diferencia, sino confesando su semejanza con todos".

El papel del escritor, por eso mismo, no se aparta de los deberes difíciles. La tarea de los hombres de cultura y de fe, en general, no es desertar de las luchas históricas, ni servir a las que son inhumanas y crueles, sino mantenerse en su puesto y ayudar al hombre contra las fuerzas que lo oprimen,

y favorecer su libertad contra las fatalidades que lo rodean.

En las palabras que Albert Camus pronunció al recibir el premio Nobel se encierra, quizá, el código más exigente y más lúcido de cuantos se han trazado para el escritor de nuestro tiempo; tiempo de mentiras o verdades a medias, de complacencias y de sumisiones, de fría inhumanidad o de punibles evasiones.

Ni siquiera en la forma de expresión ha acertado nadie con tanta exactitud ni crudeza. En una hora solemne y consciente de la repercusión que la circunstancia proporcionaba a sus palabras, Albert Camus fijó los límites precisos del escritor conscientemente comprometido. "Por definición--decía--no puede ponerse al servicio de los que hacen la historia: el escritor está al servicio de los que la padecen. De otro modo quedaría sólo y privado de su arte... Ninguno de nosotros es lo bastante grande para semejante vocación. Pero, en todas las circunstancias de la vida, oscuro o transitoriamente célebre, aherrojado por la tiranía o libre por un momento de expresarse, el escritor puede reencontrar el sentimiento de una comunidad viva que lo justifique, con la sola condición de que acepte, lo más que pueda, las dos cargas que hacen la grandeza de su profesión: servir a la verdad y servir a la libertad".

Albert Camus no desconocía las inmensas dificultades de semejante tarea; dificultades de situación, impuestas al escritor, y dificultades surgidas en su misma intimidad. Sabía que el camino estaba jalonado de grandezas y miserias. El también se confesaba únicamente rico en dudas; pero para partir de una certeza profunda, básica, inalienable: la certeza de que en el hombre hay más cosas dignas de admiración que de desprecio. En esta comprobación hallaba impulso y fe. Por algo Charles Moeller ha hablado de Albert Camus o la honradez desesperada. Y otro autor católico, Hourdin, no vacila en llamarle "Camus el Justo".

En todo caso, sumergido en la duda, Albert Camus había tomado decidido partido al lado del hombre. Frente al dogmatismo homicida oponía la patética verdad de sus escritos.

En sus carnets abundan apuntes de tono y contenido que renovarían la vigencia de una de las voces más libres y sinceras que en los últimos años nos ha sido dable oír.

Homenaje nacional a los servidores domésticos con más de 50 años en una misma casa

En la provincia coruñesa hay 60, y en nuestra capital, 31

Por María Luisa Durán Marquina

AYER terminó el plazo de solicitud para ser incluido en el Homenaje Nacional a los servidores domésticos con más de cincuenta años de servicio a una o dos familias, convocado por el Montepío Nacional de dichos trabajadores, dependientes del Instituto Nacional de Previsión. Es-

te prestigioso organismo español con tan simpática iniciativa dio un paso más en el camino de la justicia social, que no sólo consiste en el orden crematístico, aunque éste sea muy importante, sino también en el reconocimiento de méritos de una clase, incomprensiblemente postergada has-

ta ahora, y de la que no se veían las cualidades positivas. Por el contrario con las suegras y las gordas era objeto de toda clase de chascarrillos y epigramas de signo negativo, siendo así que existen, aunque sean como excepciones, ejemplos admirables de (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

"FLASH" COMENTADO

ELLAS Y LA MODA



EL modelito ha sido lanzado en París, que es como está mandado que sucedan estas cosas para que tengan su resonancia. Porque no obstante decirse que París es la capital de la moda, de la luz, de la democracia, de la frivolidad y del turismo, yo creo que es, sobre todo y ante todo, la capital de las mujeres, lo que quiere decir que es también la capital de los hombres. Bueno, pongamos Hombres con mayúscula, para distinguir entre tanta confusión como existe por ahí adelante.

Pero volvamos al modelito, momento crítico del péndulo femenino en que la moda pasa de aconsejar a las mujeres a destapar todo lo destapable, a decirle que debe tapar todo lo tapable, y un poco más, como sucede en este caso. En esencia la moda no es sino un juego con una margarita de insinuaciones físicas que se inician en el "strip tease" y el "bikini" y se acaban en el buen abrigo de visón o de puntera, consecuencia éstos de aquéllos en tantas ocasiones.

Entre una mujer perfectamente abrigada y otra íntegramente desabrigada yo creo que el buen gusto aconseja no quedarse con ninguna, porque las mujeres extremadas en el calor o en la frescura se privan a sí mismas, por definición, de ese medio tono, el enigma, que constituye su mejor atractivo. Las mujeres prudentemente tontas, hábilmente envueltas en un prometedor silencio del que nunca acaba de salir nada importante, suelen ser, sin embargo, las de mayor éxito, quizás porque el hombre es por naturaleza un sentimental íntegro al que siempre le importa más la ilusión de lo que puede obtener que la realidad de lo que ha obtenido. Por eso las mujeres que inmediatamente se confiesan, las que lo dicen todo en la primera hora, se enfrentan a un largo camino de vacío en el que ya nunca podrán esperar gran cosa, porque tampoco les queda ya gran cosa que ofrecer en ese clima de inseguridad, de imposible certidumbre en su conducta, que integra el mejor arma que tiene la mujer para la retención de su gran objetivo: el hombre.

Es cierto que los gustos masculinos han variado y, en consecuencia, han cambiado también los resortes exteriores de la mujer. Fundamentalmente la moda, que es el conjunto de reglas y tendencias que definen cuanto ha de laborar la mujer sobre sí misma para adecuarse a la demanda de atractivos que el hombre exige en cada hora peculiar. La teoría evolucionista parece estar curiosamente presente en este fenómeno de derivación del gusto sobre la belleza femenina. De igual forma que en millones de años a los reptiles le surgieron extremidades para volar y convertirse en aves y a ciertos mamíferos se le acortaron las patas delanteras para transformarse en brazos y se le desarrolló el tronco para que pudiera incorporarse, en la historia del atractivo femenino la evolución ha hecho acto de presencia. No es ya que la mujer haya decidido arreglarse de mil modos distintos a través de los tiempos, sino que su fisonomía, su íntegra naturaleza física se ha metamorfoseado obedeciendo a estas cambiantes exigencias del nuevo gusto, y así nos encontramos con que las mujeres que le gustaban a Ulises nada tenían que ver con las que le gustaban tantos siglos después a Marco Antonio, ni éstas con las que exigirán los canones bárbaros, que, a su vez, se transformarían en las muy distintas bellezas imperantes en el Renacimiento--¡Oh, manes cautivadores de una Mona Lisa que hoy no nos daría frío ni calor!--para llegar a arquetipos tan modificados del "glamour" como los que ahora mismo imperan en el gusto universal.

La mujer, portento biológico de la adaptación, ha sido sucesivamente lo que el gusto masculino ha querido que fuera: gorda y delgada, pudorosa y osada, altiva y mimosa, expresiva y reservada, incluso alta y menuda. Párense a pensar cómo en sólo treinta o cuarenta años, la mujer ha sido incluso capaz de hacer evolucionar cosas tan inmodificables como el tamaño de su boca, la longitud de sus piernas, la rotundidad de sus caderas. ¿Qué queda de aquella dama que causaba sensación en los años primeros del siglo que vivimos? Evoquemos una Francesca Bertini, una Theda Bara, una Pola Negri, todas ellas tan blancas, tan herméticas en los forzados silencios de sus bocas diminutas y crueles, apenas abiertas para la afección del gesto con que fumaban el cigarrillo turco colocado al final de la larga boquilla de marfil. Pensemos en ellas y compáremoslas, en una transición brusca, con las impertinentes y sugestivas criaturas prefabricadas en los actualísimos laboratorios de un Roger Vadim, las chicas que exigen los moldes de un gusto nuevo que combina el encanto de la ingeniería con el de la malicia y que ha tenido su más claro exponente en un personaje literario, la "Lolita" de Nabokov, y en una artista de cine: Brigitte Bardot.

Ahora, si la moda de nuestro "flash" prospera, volvemos al misterio. Cosa interesante el misterio, si no se lleva a tan exageradas consecuencias...--CAPARROS.

cómo va el

MUNDO

La cuestión de Katanga

LA lucha ha vuelto a estallar en Katanga. En esta ocasión la iniciativa ha partido de las fuerzas de las Naciones Unidas, que tratan de cumplir una decisión adoptada por la Asamblea General. Pese a las críticas suscitadas en algunos países occidentales, U Thant está decidido a llevar adelante los planes de terminar con la secesión del territorio congoleño. De nada parecen valer para él las razones aducidas por Tshombé y los suyos para conservar la independencia. Porque con Katanga se está cometiendo una de las mayores torpezas de la política occidental en los últimos tiempos. Resulta irritante el trato de desigualdad que reciben los distintos territorios del Congo, por parte de las Naciones Unidas. Al paso que nadie molesta a los dirigentes del reducito lumumbista de Stanleyville--por que detrás de ellos está Rusia--, la Organización mundial vuela sus invectivas contra Katanga, que, al fin y a la postre, no trata más que de defender sus riquezas y de convivir pacíficamente con una dilatada colonia blanca que contribuye a la mejor explotación del país.

La política internacional del momento está llena de contrasentidos. Nadie se explica ese apresuramiento norteamericano a poner sus aviones al servicio de las fuerzas atacantes de Katanga. O, por mejor decir, nadie se lo explicaría si no se hallara en juego la cuestión del ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas. Washington trata por todos los medios de contar con los votos de los pueblos afroasiáticos a la hora de debatirse tan importante asunto. Acaso por eso no ha hecho nada para evitar las incursiones de las bandas de terroristas en Angola, a la vez que ha fomentado indirectamente la resistencia de los argelinos contra Francia o de los congoleños frente a Bélgica.

La irritación de algunos países de la OTAN contra su poderosa aliada no deja de tener, pues, su explicación. Resulta de todo punto extraño que, mientras Norteamérica se entrega con armas y bagajes a defender la acción de las Naciones Unidas en el Congo, Inglaterra subraye, una y otra vez, lo impolítico de esta decisión, al paso que Francia, Bélgica y otras naciones no se recatan de expresar su repulsa a la actitud norteamericana. El problema cabría plantearlo en estos términos: ¿Es conveniente o no para el mundo libre la sumisión del Gobierno katanguense y la integración de este territorio en la política de Leopoldville?

Al paso que los Ministros del Gabinete central no han hecho más que plantear problemas al Mando de las Naciones Unidas; conforme un grupo de sus soldados asesinó a doce aviadores italianos, y mientras que la vida de un europeo no vale dos pitochos en el territorio bajo el control del Gobierno Adoula, en Katanga es la única zona del Congo en donde los blancos encuentran protección. Y Tshombé no se ha recatado, una y otra vez, de proclamar su anticomunismo y su deseo de colaborar con los pueblos que desean vivir en libertad. Tiene, pues, que sorprender la actitud de Norteamérica en esta cuestión, ya que no sólo deja de mantener su neutralidad, sino que muestra una clara beligerancia.

Lo más seguro es que las Naciones Unidas terminen con la independencia de Katanga, que Tshombé y los suyos tengan que abandonar la recepción del país. Pero lo peor vendrá después: cuando los quince mil europeos residentes en el territorio queden a merced de una raza primitiva y de instintos desatados, o al paso que este islote de occidentalidad en el Congo pase a manos de gentes obedientes a las consignas de Moscú.

ECOS de GALICIA

GALLEGO TATO,

OTRA VEZ NOTICIA

EL jueves, si no hay novedad, será estrenada en el Gran Teatro de Lugo la obra de Juan María Gallego Tato "Los hombres pueden ser dioses". Es la cuarta vez que el compañero estrena, y lo hace, en cada ocasión, con creciente éxito. Esto es exacto. Y en la proporción en que un autor de provincias puede producir y exhibir, podemos considerarlo nuestro Alfonso Paso, excepción hecha de la parte económica, en la que el lucense está muy atrás del yerno de Jardiel Poncela.

Esta vez la obra de Gallego Tato es "de importación", pues la presenta en Lugo el conjunto compostelano de "Cantigas e Agarimos", que dirige Rodolfo López Veiga. Entre los actores he leído los nombres, muy conocidos, de Angel de la Peña y Pill Pereira, matrimonio santiagués triunfador en la Ciudad del Sacramento por su magnífico trabajo en "El zoo de cristal", de Tennessee Williams. El decorador es Angel Morán, apellido muy popular en Santiago y ligado a realizaciones artísticas.

Si "Los hombres pueden ser dioses" continúa la línea creadora de Gallego Tato, puede ser su definitiva consagración como autor teatral. Al decir esto me flo únicamente de las impresiones anteriores, estrenos que si mantuvieron esa línea ascendente. Según personas que me merecen crédito, su anterior intento "El hombre que volvió a ser joven", es una obra notable, de gran interés y óptimas calidades.

A ver si nuestro zanjilargo y patético compañero lucense se convierte en un famoso con todos los alicientes. Tiene hasta ahora los etéreos e intangibles de la fama, el prestigio, la calidad... Pero yo, ¡qué caramba!, le deseo también los du "No hay localidades".

Por JORG VICTOR NUERO

LAS "ESTAMPAS GALLEGAS", A PUNTO

LA noticia, la palpitante actualidad, el suceso de la semana en Galicia ha de corresponder, sin dudar, a la aparición en las librerías de la obra conjunta de José Fernández Méndez y José Ramón Villar Chao "Estampas gallegas". Porque me imagino que en estos momentos "Galaxia" habrá hecho ya la distribución a todas partes. Como estaba previsto, aún antes de que la imprenta terminase su trabajo, buena parte de la edición ha sido solicitada ya por correo a los autores que están, naturalmente, entusiasmados. A mí no me extraña nada este éxito, porque corresponde a la aparición de uno de los libros más bellos que ha dado en los últimos tiempos la bibliografía gallega. Las "estampas" del libro corresponden a los más tiernos y encantadores instantáneos del alma gallega, captados por este anasionado gallego de adopción--y casi de nacimiento, porque es de Chesbelos--que es José Fernández Méndez, mi maestro, como maestro de muchos periodistas que en esta tierra somos. Y esa prosa lucida, graciosa, sentimental, camina al lado, cojea de la mano, de unos preciosos dibujos de Villar Chao. Abre la puerta del libro Sebastián Martínez Risco y la tierra Alvaro Cunqueiro, con dos extraordinarios ensayos de gran calidad.

PARECE QUE LUGRIS

VA A EXPONER

MIS encuentros con Urbano Lu gris son frecuentes. Por algo ambos callejamos por La Coruña y nos queremos bien. El otro día me dijo que va a exponer treinta dibujos sobre el tema del mar--su gran preocupación artística, que le ha valido lo más hermoso de toda su obra--en la sala de Información y Turismo Y (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)