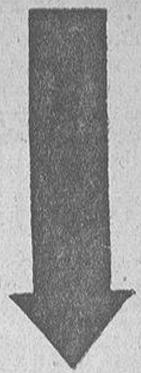


EL ESTADO DE EMERGENCIA, HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX.--Número 754. -- Teresa Herrera, 16. -- LUNES, 20 DE NOVIEMBRE DE 1961. -- Precio: 1'50 ejemplar. Depósito legal: C-4-1952

REUNION DE LOS CALVOS



DECLARADO POR BALAGUER EN LA REPUBLICA DOMINICANA

- ▼ Los hermanos de Trujillo habían llegado al país para instaurar una dictadura
- ▼ Volverán a abandonar, según dice el Presidente
- ▼ El hijo del general asesinado salió para Europa

REPUBLICA DOMINICANA, 19.— EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DOMINICANA, JOAQUIN BALAGUER QUE HA DECLARADO EL ESTADO DE EMERGENCIA EN EL PAIS, SEGUN RADIO CARIBE, HA TOMADO TAL MEDIDA EN VISTA DE LA SITUACION REINANTE EN LA REPUBLICA DOMINICANA, COMO CONSECUENCIA DE LA DIMISION DE RAFAEL TRUJILLO, HIJO DEL ASESINADO GENERALISIMO TRUJILLO, COMO JEFE DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA NACION Y EN VISTA DEL REGRESO A LA ISLA DE SUS TIOS HECTOR Y ARISMENDI, DE QUIENES SE TEME QUE INTENTEN UN GOLPE DE FUERZA PARA INSTAURAR DE NUEVO LA DICTADURA.

Ayer, en Washington, el secretario de Estado norteamericano Dean Rusk, declaró que los Estados Unidos, ante el temor de que se implante de nuevo (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



Falangistas de todas las provincias, en Alicante

● Asistirán a los actos conmemorativos de la muerte de José Antonio

ALICANTE, 19.—Desde las primeras horas de la mañana, han comenzado a llegar a esta ciudad falangistas de todas las provincias próximas y del resto de España, para asistir a los actos conmemorativos del XXV aniversario de la muerte de José Antonio que serán presididos por el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona. Vienen a asistir a es-

tos actos los subjes provinciales del Movimiento de toda España, en representación de los respectivos jefes provinciales; delegados de la Vieja Guardia de todas las provincias y los miembros de la Vieja Guardia que forman parte de los Consejos Provinciales del Movimiento, de carácter electivo.

Por la Organización Juvenil se espera la llegada de una Escuadra de cada una de las provincias de los antiguos Reinos de Valencia y Murcia, así como alumnos de la Academia de Mandos "José Antonio", de Madrid, y de los Colegios Mayores y Menores de la Organización de toda España y nutridísimas representaciones juveniles.

Los actos comenzarán esta tarde a las cinco y media con la concentración de los jóvenes del Frente de Juventudes frente a su Delegación Provincial. Después de ser revistados marcharán a la Prisión "José Antonio" portando al monumental corona que ofrenda la Organización en memoria del Fundador.—(EFE).

ACTO ACADÉMICO EN LA ANTIGUA CASA - PRISION

ALICANTE, 19.—Como es tradicional en esta fecha, en el Colegio Menor del Frente de Juventudes, instalado en la Prisión José Antonio, se ha celebrado un acto académico, con imposición de becas a los colegiados más distinguidos.

En la capilla del Colegio se dijo una misa rezada y a continuación en el salón de actos se celebró una reunión académica que presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo, acompañado del director del Colegio la señorita María de Aramburu, el delegado provincial de Juventudes y el capellán del Colegio. Asistieron las autoridades provinciales y locales, miembros del Consejo provincial del Movimiento, de la Vieja Guardia alicantina y mandos provinciales, así como los 210 alumnos y los padres y familiares de muchos de ellos.

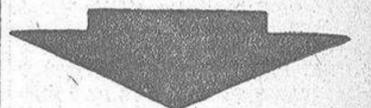
En primer lugar se dio lectura a la memoria del curso 1960-61 y a continuación se impusieron becas de honor a once colegiales que se han distinguido durante el anterior curso por su aprovechamiento y a otros diez del antiguo Colegio.

Un cuarto de siglo después



SE cumplen hoy veinticinco años de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. Si el paso del tiempo ejerce la misma acción erosiva que sobre las rocas en hombres e instituciones, no sucede igual con el Fundador de la Falange. Idénticas razones que un buen día movieron a José Antonio a levantar su voz contra un injusto orden de cosas que no podía ni merecer subsistir, existen en otros países de la Tierra. Su presencia viva y actuante, sus consignas que tienen la frescura de los instantes primigenios, nada han perdido con el correr de los años. España, unida y en paz, fiel a la idea joseantoniana de instaurar un nuevo orden social, recuerda en esta jornada la recia figura de aquel gran patriota que fué nuestro Fundador y Primer Jefe Nacional. Un cuarto de siglo después de su muerte en la prisión de Alicante todos los buenos españoles dirigen el pensamiento al hombre, al César y al camarada que un día supo sacrificar su vida para que nuestra Patria se levantara.

Esta impresionante panorámica que recoge el brindis que hace un grupo de "mondas testas" acaba de ser obtenido en la reunión de calvos celebrada en la localidad de Savenay (La Baulle). Participaron en la asamblea representantes de diversos departamentos franceses. Tras las consiguientes sesiones de trabajo, se celebró un banquete de confraternidad. Propósitos de la Liga que acaba de ser constituida es liberar a los hombres de sus complejos, organizar reuniones periódicas y crear una Federación Internacional que agrupe a todos los calvos del mundo



Se estrelló el avión italiano desaparecido en el Congo

La búsqueda del aparato intensificada

LEOPOLDVILLE, 19.—Un portavoz de las Naciones Unidas en esta ciudad ha declarado hoy que se puede asegurar que el avión italiano C-119, desaparecido desde el viernes, se ha estrellado.

Las últimas noticias del aparato que estaba al servicio de las Naciones Unidas en el Congo, se tuvieron a las 10'40 de la mañana del viernes en que envió un mensaje por radio a Ušumbura, en el territorio de Ruanda-Urundi. El avión había despegado de Entebbe, Usanda, y se dirigía a Leopoldville con una tripulación compuesta por ocho miembros.

Todos los aeropuertos a lo largo de la ruta trataron, sin conseguirlo, de establecer contacto con él. La búsqueda del aparato ha sido intensificada hoy con todos los aviones disponibles de la ONU, pero sin que se hayan tenido resultados positivos.—(EFE).

PROTESTA ANTINUCLEAR



¿Veinte, treinta, cincuenta megatones? La Humanidad parece caminar a pasos agigantados hacia su total destrucción. Estos días se han sucedido las manifestaciones de protesta contra la reciente serie soviética de pruebas nucleares. Las mujeres de numerosos países han apelado a Jacqueline Kennedy y a Nina Kruschchev para que traten de disuadir a sus maridos de la carrera atómica en que parecen empeñados. Escenas parecidas a la que recoge este grabado—en que un grupo de londinenses se estacionan ante la Embajada rusa en señal de repulsa a los experimentos nucleares—han sido frecuentes en las últimas semanas

¡ALARMA!...

SE ACERCA

¿Un extraño avión?...
¿Un platillo volante?...
¿Una desconocida aeronave
procedente de algún lejano
planeta?

¡NO! UN SABIO en las NUBES

Volando en un Ford del 1900,
¡increíble, pero cierto!

Hasta los cimientos de la Casa
Blanca se estremecieron de
asombro.

UN SABIO en las NUBES

RISA... RISA... y, ¡MAS RISA!
Increíble... ¡pero cierto!
MUY PRONTO, en el

Teatro Rosalia Castro

TOLERADA

UN MENSAJE DE HUMOR PARA TODO EL MUNDO...



DARRY COWL

Hola Robinson

EASTMANCOLOR

BRANCA ALBERTO JULIO BEATRIZ
DE SILOS - MAYO - PERA - ALTARIDA

DIRECCION GENERAL: DIRECTOR:
EDGAR NEVILLE - JACK PINO TEAU

UNA PELICULA PARA OPTI-
MISTAS Y PESIMISTAS POR SU
COMICIDAD EXCEPCIONAL.

MAÑANA ESTRENO

PARIS

REUMATICOS... SAUNA

BANO FINLANDES

Director: Dr. VILLAVERDE

Tratamiento científico moderno
inocuo

Linares Rivas 9-1.º - Teléf. 29562

Liberos

«HOMBRE ULTIMO», de Arcadio López-Casanova

ARCADIO López-Casanova, uno de los poetas de más altas calidades con que cuenta la novísima generación literaria gallega, acaba de ofrecernos su más reciente asomo lírico con "Hombre último", colección de composiciones en las que late un ardoroso espíritu juvenil. No cabe duda que los arranques poéticos suelen ser propios de la juventud, conforme el espíritu se considera llamado a realizar una tarea de redención, al paso que el egoísmo todavía no ha limado las aristas de rebeldía social y mientras que los años aún permiten volar ingravidamente hacia los cielos del ideal. Más tarde --y esperemos que eso no le ocurra a López-Casanova-- la fuerza gravitatoria de los prejuicios empieza a cortar las alas a la ilusión, el espíritu se aburguesa y falta ya el "entido creador y revolucionario de los años mozos. Bien es verdad que cuantos se sienten realmente llamados al mundo poético permanecen con el mismo espíritu juvenil a lo largo de todas sus vidas; para ellos la existencia se hace intemporal y les obliga a que, ante la injusticia o el atropello, salte su ira con el mismo ímpetu que cuando apenas llegaban a la veintena.



ARCADIO LOPEZ-CASANOVA

Esperemos, pues, que estas preocupaciones se mantengan en la lírica del vate lucense, y que las hondas inquietudes religiosas y sociales que hoy presiden su obra se conserven en su pristina pureza, que no se vean empañadas por la niebla de los años. El verdadero poeta no envejece jamás. Y si al impulso creador se une el inconformismo propio del intelectual --que se nutre, en buena parte, del desaliento--, la obra está llamada a trascender, a provocar impactos en las generaciones futuras. ¿Qué sería de Don Quijote y de todos los espíritus con alma poética que en el mundo han sido si no fuera porque las injusticias crecen como la hierba, si no fuera porque, pase lo que pase, siempre habrá entuertos que deshacer?

El espíritu romántico y luchador que impulsa la vena creadora de Arcadio alienta en cada una de sus composiciones. Las horas, lejos de parecerle interminables y monótonas, se le antojan ardientes y punzantes como flamigeras espadas. Ecos de Rainer Maria Rilke creemos encontrar en su sentido agonista, así como resonancias de Antonio Machado percibimos en sus soliloquios. Pablo Neruda, el gran cantor andino, late aquí y allá. Y no faltan tampoco algunos de los mejores ecos de Dámaso Alonso en la poética de López-Casanova. Todos los escritores tienen también sus devociones, y este joven lucense no iba a constituir una excepción. Pero lo realmente sorprendente en su caso es que cualquier extraño aliento cobra en él una peculiarísima inflexión, y es que en Arcadio hay un poeta de cuerpo entero, que, do mantenerse en su actual línea, está llamado a los mayores empeños. El libro que hoy comentamos ya es motivo de vivas polémicas en nuestros círculos literarios, y ello tiene que llenar de satisfacción al joven escritor.

El aire renovador que late en toda su vena poética lo encontramos en composiciones como la siguiente:

"Haz de mí, Señor, un hombre nuevo.
Arráncame de esta noche insondable,
de la luz última de Ti
que no me alumbraba ya entre los álamos."

Ese sentido recreador, de forjar proyecciones que perpetúan la propia personalidad, lo encontramos en:

"Qué hermoso sería poder tener así, de repente
por un momento entre las manos a un niño,
a un fruto santísimo arrancado
de la más remota de todas las dulzuras."

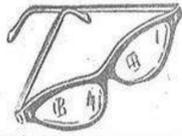
Tampoco falta en su obra el eterno dinamismo juvenil:

"Hemos huido. Somos ya fugitivos de aquel viento cálido
que caía sobre nuestros huesos. Fugitivos,
de aquella luz que íbamos bebiendo en nuestra transparencia,
y de aquel agua mansa que nos refrescaba
lejos del rápido remover de los molinos."

Arcadio López-Casanova, el jovencísimo poeta lucense, nos brinda, pues, en "Hombre último" (1) un libro realmente estimable. Rico en acentos emocionales, en notas trágicas o en asomos esperanzadores, transporta al campo lírico las preocupaciones religiosas y sociales que inquietan al poeta y vuela con toda sinceridad ante nosotros pedazos de un alma en la que alienta un hondo sentido vindicador.

Emilio MERINO

(1) "HOMBRE ULTIMO", por Arcadio López-Casanova. --Prólogo del Dr. Moreno Báez. --Ediciones "Celta". --Madrid-Lugo, 1961.



Nuestra campaña insistiendo en decir
la verdad no es caprichosa, sino que sale
a aclarar los motivos que tienen para des-
viarnos las recetas a los ópticos antiguos
y cobrar una comisión inmoral.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

Desde mi butaca

«Marcado por el odio», película realista de excelente calidad Con «King Creole» hemos conocido al Elvis Presley cinematográfico Por Manuel de Sannernán.

También esta semana el capítulo de estrenos cinematográficos ha quedado reducido a la mínima expresión, ya que sólo tres salones habituales en la presentación de nuevas películas han ofrecido novedades en sus carteleras, con los siguientes títulos: "Marcado por el odio", "King Creole" y "La vida privada de Filano de tal". Hay que añadir a estos estrenos los de "Un domingo maravilloso" en el "Cine Ciudad", por exigencias de programación en el "París", y "Armas contra la ley", en el Rosalia, película que sólo estuvo dos días en cartelera. Por lo demás, continúa proyectándose con éxito "¿Quiere Vd. bailar conmigo?" y ha sido repuesta en el Colón "Lo que el viento se llevó".

PERO conste que entre tan escaso y corriente material cinematográfico, existe una muestra de buen cine. De ese cine humano, realista, copiado de la misma vida, que interesa y emociona al espectador, por lo vigoroso de sus trazos y la veracidad del relato. Se trata del film "Marcado por el odio", realizado según la autobiografía del que fue campeón mundial de boxeo, Rocky Graciano. Figura interesante que tuvo que afrontar una vida llena de dificultades, dado su carácter rebelde y el medio ambiente en que se crió, pudo regenerarse, sin embargo, y encontrar en sus triunfos sobre el cuadrilátero la normalidad de espíritu y una bien ganada felicidad. El guión que narra las vicisitudes de la existencia de Graciano, es un modelo de concisión y de estilo directo, sin eludir el tono bronco de unas situaciones cargadas de humanidad, aún en momentos de inevitable melodramatismo. El director Robert Wise aprovechó bien ese guión para lograr un film excelente, sincero, de sana violencia y consoladora conclusión, a la que se llega después de una serie continuada de imágenes perfectas en su composición y desarrollo, gracias a un completo matiz de la autenticidad de la historia. Los distintos personajes, el ambiente de las más importantes escenas y el profundo sentido de toda la obra, son valores más que sobrados desde el punto de vista cinematográfico. La interpretación es otra nota de magnífica calificación, con un Paul Newman extraordinario y convertido en actor de primera fila. Su incorporación de Rocky Graciano es perfecta en toda la transformación física e íntima que su personaje, secundado por otros buenos elementos del cine norteamericano.

HA llegado a nuestras pantallas el primer film del llamado "rey del rock and roll", el famoso Elvis Presley, que actúa bajo la dirección del veterano director Michael Curtiz, quien ha sabido dosificar, hábilmente, las intervenciones musicales de Elvis Presley, mezcladas con una acción de violencias, de origen literario en la novela "A Stone for Danny Fish" de Harold Robbins. No podían haber escogido mejor ciudad para la acción que la de Nueva Orleans, muy "latina" en sus barrios bajos, y cargada de una atmósfera peculiar, adecuada para los propósitos de Michael Curtiz, en la lucha que mantiene el protagonista contra los enemigos más próximos. Así, "King Creole" que es el título del film, se reduce a una realización estimable, para conocer directamente la presencia del Elvis Presley, muy popular a través de las prodigadas grabaciones radiofónicas. Como actor se comporta discretamente, pese a su rostro poco grato, y las canciones que interpreta llevan el sello personal de su estilo. El relato cinematográfico está concebido a base de los consabidos tópicos en esta clase de temas, con los "gangsters" en acción, para acabar de la forma prevista y a "gusto del consumidor", sin mayores complicaciones. Al fin y al cabo de lo que se trata es de justificar las actuaciones cantables de Elvis Presley, auténtico revolucionario de los ritmos modernos, aunque realmente en "King Creole" no se excede en sus intervenciones, manteniendo una línea aceptable y discreta, generalmente.

LAS tres películas restantes de la semana son más corrientes, porque verdaderamente no ofrecen motivo alguno de interés especial. Ciertamente es que entre ellas se encuentran dos españolas hechas con decoro: "La vida privada de Filano de tal" y "Armas contra la ley", ésta con colaboración de elementos artísticos italianos. La primera queda reducida, simplemente, a una comedieta, sin pretensiones, pero que distrae por lo grato de su desarrollo y las ocurrencias del diálogo. Cuenta, además, con la vis cómica de Fernando Fernán Gómez, en un papel muy a su medida, y el público pasa el rato viendo las peripecias de un marido en apuros económicos, por exigencias de su mujer. Opuesto argumento es el de "Armas contra la ley", basado en el asalto cometido, hace algún tiempo, a una joyería madrileña. El director Ricar-

do Blasco ha condensado oportunamente los puntos básicos del suceso, para presentarlos en unas imágenes modernas de realización dinámicas y bien ambientadas. Y por último hay que hacer referencia a la cinta francesa "Un domingo maravilloso", que centra su acción en el clásico triángulo de personajes de tantas historias conocidas, incluido, claro está, el adulterio y el divorcio. Todo visto desde un ángulo muy francés, aunque el hecho se dé en cualquier país, ya que la fuerza de las pasiones íntimas no tienen nacionalidad definida. Asumen los principales papeles Danielle Darrieux y Bourvil, que cumplen perfectamente su cometido.

CINE MONELOS ULTIMO DIA (Para mayores)

GRACE KELLY
CARY GRANT, en

Atrapa a un ladrón

(Technicolor)
Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'45

CINE HERCULES ULTIMO DIA (Para mayores)

EVA MARIE SAINT
CARY GRANT, en

Con la muerte en los talones

(Technicolor)
Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'45

KIOSCO Una emotiva y verídica historia

El albergue de la sexta felicidad

INGRID BERGMAN y
CURT JURGENS (Tolerada)
Por largo metraje funciones: 5-7'45-11

CINE PARIS ULTIMO DIA

BRIGITTE BARDOT, en

¿QUIERE USTED BAILAR CONMIGO?

Provocativa... Osada... Divertida...
4-6-8-11 (Mayores de 16 años)

CINE CIUDAD DANIELLE DARRIEUX BOURVIL ARLETTY, en

UN DOMINGO MARAVILLOSO

Vds. vivirán una emotiva historia
que no olvidarán fácilmente.
4-6-8-10'45 (Mayores de 16 años)

CINE REX ULTIMO DIA

ROCK HUDSON - DONA REED, en

Fiebre de venganza

Una película de fuertes emociones
y de acción trepidante.
6-8-11 (Mayores de 16 años)

Mañana: AMORES DE UN IMPOSTOR

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, 5 - 7'45 - 11
otra gran película de

PAUL NEWMAN Marcado por el odio

con PIER ANGELI (Mayores)

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS
Trincheras POLYESTER
ABRIGOS-IMPERMEABLES
PRENDAS DE CUERO
agary alta confeccion
La firma del hombre elegante
SANTA CATALINA, 23
MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS
NORTON TRINCHERAS
NORTON TRINCHERAS
NORTON TRINCHERAS
NORTON TRINCHERAS
NORTON TRINCHERAS

El empate del Deportivo en Sabadell, 2-2 (2-1), debió ser una victoria del equipo coruñés

SABADELL, 19.--(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Barcelona).

En el fútbol, como en todos los ámbitos de la vida, los errores se pagan caros, y hoy un error técnico ha costado un punto al Deportivo de La Coruña. Esto, que podría ser el título de esta reseña, es el resumen y compendio de lo que sucedió esta tarde en la Cruz Alta, en el partido correspondiente a la segunda división de Liga, que disputaron catalanes y gallegos. Esta afirmación hay que explicarla, y vamos a intentar hacerlo, pero antes dejaremos, asimismo, bien sentado que lamentamos mucho si, al hacerlo, herimos alguna susceptibilidad; pero nuestra norma es decir las cosas tal como las vemos y tampoco esta vez faltaremos a ella.

Nos visitaba hoy el Deportivo de La Coruña, y al frente del equipo gallego venía Juan Ochoa, nuestro conocido ex entrenador arlequinado, y, por lo tanto, no es nada exagerado el afirmar que no las teníamos todas con nosotros, dado lo que esto podía representar de ventaja para nuestros visitantes, puesto que si el Deportivo siempre fue un visitante incómodo, esta vez, necesariamente, lo sería más. Efectivamente, el Deportivo salió con la lección bien aprendida y pronto nos dimos cuenta de que nuestros temores eran completamente fundados. El Deportivo, con un gran equipo, el mejor que ha pasado esta temporada por Sabadell, dominaba a los vallesanos y conseguía ya, a los 11 minutos, el primer tanto para su casillero. Empatizó el Sabadell, a los 27 minutos, pero ni aún así el horizonte se despejaba, ya que nuevamente, a los 43 minutos, se ponía por delante el Deportivo, con un nuevo gol, gol que lo hacía llegar al descanso con ventaja y, además, con un dominio absoluto de la situación, que hacían prever que en la reanudación el Sabadell sería presa fácil para un equipo que, realizando una gran demostración de juego y potencia, no tenía nada que temer de un Sabadell que se las deseaba para poder contener a los cinco arduos que hoy formaban el quinteto coruñés. Y aquí, precisamente, fue cuando nuestro asombro llegó a su cénit, al darnos cuenta de que el dispositivo técnico del Deportivo había sido cambiado, ya que, de salida, en la segunda mitad, observamos que aquellos hombres que habían traído de cabeza a las líneas de retención locales eran sacrificados en una labor de contención, que no podía traer otra consecuencia que un amoniamiento de jugadores ante la puerta del Deportivo, y con ello llegar a esa jugada de suerte, que en casi todos los partidos se produce, y con ella, también, el empate para los vallesanos, como efectivamente sucedió en el minuto 41, al marcar Parés el segundo tanto local. No es, pues, de extraño, que carguemos sobre el entrenador coruñés este punto, que, estamos convencidos, difícilmente encontrarán tan fácil de ganar como hoy lo tuvieron.

Cuando a un entrenador se le facilitan jugadores de la clase de los del Deportivo de La Coruña, de ninguna de las maneras se le debe admitir fracasar ante un adversario tan a modo como tenía hoy al Sabadell. No obstante, él se empeñó en esconder la cabeza debajo del ala, y ahí queda el resultado.

Hasta aquí, lo que se podría llamar la discriminación técnica del encuentro. Pasemos ahora a otro punto, bastante interesante de aclarar. La consecución del gol del empate del Sabadell, tan airadamente protestado por los jugadores del Deportivo, pero que estamos seguros de que bien pocos se-

rán los que contarán tal y como se produjo, y que nosotros vimos de la siguiente manera: un centro de Navarro, en posición de extremo izquierdo, e intervención simultánea de Parés y Pampols. Gana la acción el delantero sabadellense y el balón, portero y delantero ruedan dentro de la puerta. Protesta unánime del Deportivo. Y aquí me permito yo preguntarles a los delanteros coruñeses por qué protestaban, si ellos no podían ver la jugada. Interrupción del juego durante tres minutos y, a espaldas del árbitro, pu-

de él. Otra premisa, que confirma nuestro punto de vista con respecto a esta línea, es que Carracedo, que hoy reaparecía después de haber estado alejado del equipo bastantes jornadas, ha sido el verdadero héroe arlequinado; realizó paradas como para acreditar a un gran portero. Gento ha estado toda la tarde hecho un coloso, con unas carreras que se ve que son exclusivas de los Gento. Amancio, ¿qué podemos nosotros descubrir en un partido de Amancio, que ustedes no sepan? ¡Ah!, además, con los dos goles de su equipo en su haber. Veloso, Mendoza y Alonso..., en fin, ¿para qué seguir en elogios? Todos ellos los merecen. Blanco y Aurre formaron una línea de medios perfecta. Y en el cuarto defensivo, también nos han gustado Pampols y Pegaso, encontrando lo más flojo de todo el equipo en los zagueros Lariño y Domínguez, que desentonan dentro de un equipo de la categoría y la fuerza del Deportivo. Del Sabadell, aparte de Carracedo, hay que destacar a Totórica, Navarro y Vives.

Se desarrolló el juego dentro de la más exquisita deportividad, luchándose fuerte y con tesón en todo momento, como corresponde a dos equipos del historial de los que hoy contendían, teniendo solamente que lamentar la fea acción de Pegaso, que mereció la repulsa del respetable y que ensombreció un poco la gran actuación del Deportivo en Sabadell.

Dirigió el encuentro el navarro señor Orriandía. Su labor puede catalogarse de regular, ya que si algunos errores cometió, a pesar de cuánto pueda decirse ninguno influyó en el resultado final. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SABADELL: Carracedo; Soler, Datzira, Irazoqui; Totórica, Moya; Vives, Rodríguez, Navarro, Parés, Vila.

DEPORTIVO: Pampols; Lariño, Pegaso, Domínguez; Jaime Blanco, Aurre; Gento, Amancio, Veloso, Mendoza, Alonso.

A los 11 minutos de juego, y en un arranque del Deportivo, AMANCIO se hizo con el balón y, tras burlar a tres o cuatro jugadores, lo incrustó en la red a los 27 minutos, VIVES, de fuerte punterazo desde fuera del área, consiguió el primer gol para el Sabadell. A los 43 minutos, AMANCIO, aprovechando un pase medido de Veloso, marcó el segundo para el Deportivo. Finalmente, en el minuto 41 de la segunda parte, PARES, ganándole la acción a Pampols, estableció el definitivo empate.

PIOVÉ

MARCA REGISTRADA



MAXIMO CONFORT Y MINIMO PESO
+
ABRIGO DE EXITO INIGUALADO
+
MODERNO LIGERO
+
ELEGANTE CONFORTABLE
+
IMPENETRABLE A LA LLUVIA Y AL FRIO
+
PRESENTACION TOTALMENTE EN EXCLUSIVA

Palermo

SAN ANDRES, 13. LA CORUNA

fietazo de Pegaso a Irazoqui, que lo deja tumbado en el suelo. ¡Ah!, otra cosa más, todavía, que quizá para muchos haya pasado inadvertida; bronca final de Juan Ochoa a Pampols, al retirarse al vestuario. Suponemos que si hubiera habido falta, no hubiese habido bronca, o, al menos, así nos lo parece.

Analizando al Deportivo por el partido visto hoy, no nos duelen prendas al afirmar que muchos equipos de primera división no tienen una delantera como la que se ha visto evolucionar en la Cruz Alta. Fue tal la exhibición que en la primera mitad realizaron los delanteros coruñeses, que el público de Sabadell, maduro ya en competiciones, no les regateó su aplauso, puesto que se hicieron merecedores

Vencedor del Fabril por 1-0 (0-0), en el Estadio, el Lugo afirma su predominio en el grupo gallego

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Galicia: don Fernando Orellana y señores Bastos y Lago.

CLUB DEPORTIVO LUGO: Polaco; Blanco, Alberto; Morado, Samperro, Bea; Bullo, Mourelo, Pan, Bolla, Ferreiro.

FABRIL SOCIEDAD DEPORTIVA. De La Coruña: Paco; Tomás, Paredes; Morales, Sanmartín, Chás; Laureano, Nito, Quique, Antonio Coteló, Graña.

TANTOS: Lugo, 1 (Bullo); Fabril, 0.

SAQUES DE ANGULO: Fabril, 2 y 5 = 7; Lugo, 2 y 2 = 4.

AMBIENTE: Tarde gris, fresca y ventosa, terreno algo blando, y regular concurrencia de público, si bien mayor que en los anteriores encuentros de tercera división por ser el equipo visitante el Lugo, cabecilla del grupo. Era, además, "día del club".

PRIMER TIEMPO.—Sin incidencias dignas de ser anotadas.

SEGUNDO TIEMPO.—Minutos 10: En uno de los muchos ataques de la vanguardia lucense, BULLO remata

un pase e incrusta la pelota en la meta coruñesa.

FINAL.—Al sonar el último pitido, los jugadores del Lugo saltan jubilosos y se abrazan, porque con los dos puntos ganados se afirman todavía más en la cabeza del grupo.

Como el equipo visitante era el que en la actualidad ocupa el primer puesto de la tabla clasificatoria, con clara tendencia al "despegue" hacia la meta final y como se presumía que habría de venir con su escolta de tácticos vociferadores, el Fabril, conjurando que la afluencia de público sería superior a la habitual, decretó "eso" que en la terminología del fútbol se llama "Día del Club" y que, a la hora del atardecer, suele provocar las desilusión, cuando no la desesperación, de los señores directivos.

No debió de ser muy satisfactoria la taquilla de ayer, en el Estadio, pero sí fue superior a la habitual. Vociferadores, por lo menos, había bastantes, y esos pagan como los que más su derecho—que también es deber—a ofrendar la laringe al equipo de sus amores.

La primera fase—que no tiempo—del encuentro fue prometedora. Los dos equipos jugaban con rapidez y brio y hasta ligaban un buen futbol, bien que alterado por despistes y fallos originados por la nerviosidad. Se sucedían los ataques contra una y otra puerta, y la evidente veteranía del Lugo se iba imponiendo a base, más que de técnica, de un coraje entusiasta que embestia contra la retaguardia del Fabril, esta vez lo suficientemente firme para repeler el oleaje lugnés. Pero los coruñeses no se limitaban a defenderse, sino que también lanzaban sus ofensivas, casi todas creadas y orientadas por Coteló, que, en ocasiones, hasta se consentía el lujo de meterse en la salsa.

Como en tantos encuentros acontecidos, esta fase interesante declinó, y el juego tendió al empobrecimiento. Los delanteros lucenses, vencían las primeras resistencias y, en lugar de aprovechar el más leve resquicio para disparar, insistían en pasarse la pelota hasta agotar la jugada, con lo que desaprovechaban repetidas oportunidades de marcar. Así, pues, un tiempo que había principiado con signo prometedora concluía con señal decepcionante.

La segunda parte fue todavía de menor interés. Comenzó con juego deficiente y muy pronto se pudo apreciar que el "once" rojiblanco se conformaba con el empate. Defendía el cero a cero con juego tosco, y duro en que predominaban los patadones, pero, al mismo tiempo, sus delanteros, cuando atacaban, ya no esperaban al último momento para rematar sino que disparaban antes, incluso desde fuera del área. Y la pelota salía muy alejada del marco. Porque lo hacían alocaadamente, sin medir las distancias, sin calcular el instante oportuno.

El gol que los lucenses perseguían con tanta "hambre" sobrevino a los diez minutos. A partir de él, se endureció más el juego y menudearon las colisiones y las caídas. El Fabril recurría sus ofensivas, afanoso de restablecer el empate, y disparaba también pero erraba en todos sus intentos. Y hasta el final continuó el dominio del bando coruñés, contrarrestado mediante una defensa basta y dura con alguna que otra co-



EFICAZ

ECONOMICO

RAPIDO

Concesionario exclusivo: Talleres EMILIANO GARCIA
Calle del Palomar, 4 - LA CORUÑA - Teléfono 28139

MERIENDE pero meriende bien
Heladería ITALIANA

Dr. TOVA
CIRUGIA PULMONAR Y CARDIOVASCULAR
SUSPENDE SU CONSULTA POR VIAJE PROFESIONAL AL EXTRANJERO.

Dr. A. Agrelo Dean
Ex-Residente de la Maternidad Provincial de Barcelona.
Partos.—Esterilidad
Enfermedades de la mujer
Francisco Mariño, 3-3.
Teléfono 27196. LA CORUNA

Pontevedra - Titos: 2-1

CRÓNICA DE LATORRE

PONTEVEDRA, 19.—(Especial para HOJA DEL LUNES).

El encuentro Pontevedra-Gijón se caracterizó por el continuo duelo de los delanteros locales y los defensas forasteros, sostenido durante la mayor parte de los noventa minutos de juego. El portero asturiano, que malogró diversas ocasiones de que los granates hicieran funcionar el marcador, fue una de las figuras. Los temores que se sentían antes del partido por la inocencia de la delantera local, quedaron pronto disipados ante el entusiasmo de los pontevedreses y por la decisión de los delanteros, capitaneados por Viesca, que una y otra vez ensayaban el disparo.

La superioridad granate fue manifiesta. Rapidez, entusiasmo, codicia y buen fútbol en el centro del terreno, fueron las armas esgrimidas. Viesca, que tuvo una feliz reaparición, fue, sin duda, el artífice de que la delantera local se desarrollara con tanta soltura y decisión. Después de Viesca, (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID.

Las victorias del Zaragoza en Sarriá, 3-1, y del Madrid en Tenerife, 2-0, resultados destacados de la jornada

Goleada del Valencia al Barcelona, 6-2, y empates del Sevilla en Santander, 1-1, y del Oviedo en Pamplona, 2-2

VALENCIA - BARCELONA, 6-2 (3-0)

VALENCIA, 19.—Alineaciones: VALENCIA: Martínez; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Recamán; Fichá, Ribelles, Waldo, Guillot y Coll.
 BARCELONA: Pesudo; Rodri, Gensana, Gracia; Vergés, País; Zaballa, Zaldúa, Evaristo, Villaverde y Pereda.
 Arbitró el colegiado madrileño señor Plaza.

El Valencia ha tenido una formidable actuación, realizando el mejor partido de la temporada. Por el contrario, el Barcelona ha decepcionado con un encuentro muy pobre y sin casi luchar. En los primeros minutos varios ataques del Valencia ponen en peligro la meta de Pesudo, que tiene que despejar a corner tres tiros de Guillot, Ribelles y Waldo. El meta barcelonista salva a los 13 minutos una comprometida situación creada por Ribelles y casi seguidamente tiene que desviar a corner un disparo de Guillot. A los 21, un centro de Guillot lo remata Fichá a las mallas consiguiendo el primer tanto. Dos minutos después, en un fallo de la defensa azulgrana, Waldo consigue el segundo tanto. El Valencia manda de forma absoluta, sucediéndose los peligros ante Pesudo. Un minuto antes del descanso Guillot realiza una formidable jugada y su pase retrasado lo transforma Waldo en el tercer gol.

En la continuación, el Barcelona sigue a tren lento y apático. A los 18 minutos, Evaristo con un tiro desde fuera del área marca el primero del Barcelona. A los 30 minutos, Waldo, tras magnífica jugada consigue el cuarto. A los 34, Guillot remata, rechaza una defensa y Waldo nuevamente consigue el quinto. A los 33, se castiga al Barcelona con penalty por derribo de País a Guillot y Ribelles lo transforma en el sexto tanto.

Destacaron por el Valencia, Guillot, el mejor; Waldo, Ribelles, Coll y Recamán. Por el Barcelona, su portero. La victoria local fue justa y pudo haber sido mayor.—(ALFIL).

MALLORCA - R. MADRID, 0-2 (0-2)

PALMA DE MALLORCA, 19.—MALLORCA: Zamora; Guillamont, Bolo, Doro; Argué, Curricale; Loren, Fortaleza, Haro, Quirro, Navarro.
 MADRID: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Isidro, Pachin; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.
 Arbitró el señor González Echeverría, con errores y anticasero.

Los dos goles del Madrid han sido conseguidos en el primer tiempo, el primero, a los dos minutos, al cabecear Puskas una falta cerca del área, sacada por Miera, y el segundo, a los 26 minutos, por Tejada, que aprovechó una indecisa salida de Zamora.

El encuentro fue muy emocionante. La clase superior del Madrid brilló en el primer tiempo. Durante los cuarenta y cinco minutos iniciales han jugado abiertos los dos equipos y se ha podido ver en acción a los ases madrildistas, con un Di Stefano en el centro del campo dirigiendo y ordenando juego; con un Gento que, si no ha prodigado sus galopadas, debido al marcaje de un hombre con mucho temple como Guillamont, sí ha ofrecido algunos detalles de su rapidísimo juego; con un Del Sol batallador; un Puskas oportunista y un Tejada, siempre al acecho. Los volantes sirvieron muchos balones a los delanteros, y se replegaron eficazmente apoyando a una defensa energética, que ha prodigado dureza, sobre todo por parte de los laterales. Araquistain, con sus despejes largos de puños ha demostrado su intuición y clase de guardameta.

El Mallorca no ha merecido perder. Ha dominado bastante y, en la segunda parte ese dominio ha sido aplastante, forzando al campeón a emplear un cerrojo energético. El Mallorca, brioso, rápido y con mucho entusiasmo, ha trenzado también jugadas de calidad.

Guillamont, Curricale, Navarro y Orteza, han sido sus mejores hombres. Zamora, que reaparecía, se ha mostrado indeciso en las dos jugadas de gol, y es claramente culpable del segundo, aunque ha hecho grandes paradas.

OSASUNA - OVIEDO, 2-2 (1-1)

PAMPLONA, 19.—Buen arbitraje del colegiado catalán señor Gómez Contreras.

OSASUNA: Guerrica; Miche, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Chechu, Fuste, Ribada.

OVIEDO: Fermín; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, Marañón, Sánchez Lage, José Luis y José María.

Muy floja actuación del Osasuna, que ha decepcionado a sus seguidores. Floja la defensa por los laterales, haciendo tanto Miche como Zubiaurre, un mal encuentro; Zoco y Carlos, han luchado, pero sin suerte, y en el ataque han brillado a ráfagas los extremos, mientras que Chechu y Hormaeche han estado desafortunados. El Oviedo ha jugado con bravura, y en general, ha hecho un fútbol más ligero que el Osasuna, aunque adolecía de falta de efectividad rematadora; muy dura la defensa, buena la media y en el ataque ha destacado la gran

labor de Sánchez Lage y la rapidez de José María y Moncho.

El primer gol lo ha marcado el Oviedo, a los 23 minutos; tira fuerte José María, rechaza en corto Guerrica y Sánchez Lage empalma la pelota a la red. Empata Fuste a los 38 minutos, al sacar un castigo por encima de la barrera, desde fuera del área.

A los 29 minutos de la segunda parte, Zoco pasa muy bien a Serena y este se interna y tira, rebotando la pelota en el meta ovetense, pero el balón va a Chechu, que tira a puerta vacía y marca el dos a uno. A los 39 minutos, en una situación apurada, Zubiaurre cede a su portero, con tal mala fortuna que cueca el balón en su propia meta.

Pese al mal partido que ha hecho, el Osasuna no ha merecido perder un punto.—(ALFIL).

cen trabajar a Carmelo que lo hace con seguridad y aplomo.

De salida, en el segundo tiempo, el once bilbaíno ligó una excelente jugada que remata Mauri sin parar para que Madinabeytia se luzca en excelente parada. Como réplica a esta peligrosa jugada contraataca el conjunto local y se produce el primer gol, a los 3 minutos. Después del segundo tanto, el Atlético madrileño decae en su juego dando lugar a que el once vizcaíno adelanta sus líneas y pase a dominar la situación, pero sus medios y delanteros siguen sin precisar el pase y su adversario neutraliza los débiles intentos de los bilbaínos.

A los 35 minutos se lesiona Calleja que pasa a delantero centro y Calleja a defensa central. Mendoza y Collar realizan brillante jugada que ataja Carmelo en salida rápida de su puerta.

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

TORRES Y SAEZ

LA CORUÑA

los 68 minutos el delantero centro bético bombeó por encima del meta visitante cuando éste salió y obtuvo el segundo tanto.

Destacaron por el Betis, Corral, Lasa, Luis y Senekovich, y por el Tenerife, Beitia, Colo, Correa y Paquillo. Dirigió, acertadamente, el Sr. Asensio, que realizó su último arbitraje, ya que se le designa para un puesto destacado en el Colegio Nacional.

BETIS: Corral; Grau, Santos, Aretas; Montaner, Lasa; Kuzman, Pallares, Luis, Senekovich, Castaños.
 TENERIFE: Cuco; Colo, Correa, Fe-

A los 13 minutos, Montes realiza una gran jugada con centro a Simonssons quien consigue el primer gol de la Real.

A los 27 minutos la Real que juega ahora mejor marca su segundo tanto por mediación de Simonssons. La Real con 4-0 en contra jugó mejor que en un principio y daba la sensación de más peligro y potencia.

Por la Real destacó Goicoechea, sobre todos los demás. El resto muy flojos.
 Por el Elche, el cuarteto defensivo, Carballo, Ré y Cardona.—(ALFIL).

SANTANDER - SEVILLA, 1-1 (0-0)

SANTANDER, 19.—REAL SANTANDER: Berasaluce; Pallas, Santamaría, Lerma; Ramos, Escolá; Odrizola, San Pedro, Wilson, García y Yosú.

SEVILLA: Mut; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Maguregui, Ribera, Mateos y Areta. Arbitró con bastantes errores, el señor López Zaballa.

Los andaluces han logrado un valioso y merecido empate. El mayor error del Real Santander, y ha tenido muchos, ha sido la inclusión en el equipo de Wilson y García, inédito el primero esta temporada y con un par de partidos, ya lejanos, el segundo, para contender en pugna, evidentemente desvelada, con los internacionales Campanal y Ruiz Sosa, ambos en un gran momento de juego y de facultades. Campanal ha anulado totalmente al ariete local, y Ruiz Sosa a García, sobrándole al medio sevillano tiempo y facultades para ser el ordenador del juego de su equipo, y un magnífico defensa más en los momentos de apuro en su área. Los primeros quince minutos, son de másীগazón y técnica en los avances forasteros, que se muestran totalmente ineficaces en el área.

Los sevillanos no acertaron a sacar fruto de su dominio por entretenerse sus delanteros, en virtuosismos ineficaces. A los 42 minutos, cuando el balón estaba muy lejos, Areta agredió a San Pedro y el árbitro decreta la expulsión del jugador sevillano.

Los sevillanos, en inferioridad numérica, adoptan una táctica claramente defensiva. A los nueve minutos, Agüero, al sacar una falta desde lejos, sorprende a Berasaluce con un tiro al ángulo que se cueca en la red por debajo del portero.

El gol enfurece a los locales, que pasan a dominar con intensidad, aunque con un juego torpe y sin conjunción.

A los 23 minutos, Escolá coge el balón en medio del campo, y, cuando nadie lo espera, larga un fuerte tiro que se cueca en la portería sevillana, estableciendo el empate.

Del Real Santander, se ha salvado únicamente el cuarteto defensivo. Por los sevillanos merecen destacarse los defensas, la línea media, Agüero y Mateos.—(ALFIL).

ESPAÑOL - ZARAGOZA, 1-3 (0-2)

BARCELONA, 19.—El árbitro Ruiz Casasola, con muchos errores y falta de autoridad en las muchas incidencias que se produjeron sin que influyera en el marcador, alineó así a los equipos:

ESPAÑOL: Joanet; Argilés, Bartoli, Riera; Gordejuela, Sastre; Castañós, Santos, Indio, Carranza y Camps.

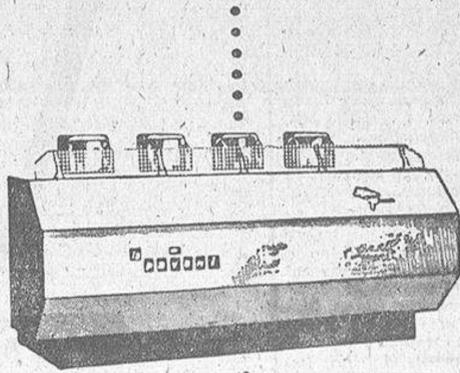
ZARAGOZA: Yarla; Cortizo, González, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra.

Mal partido del Español, con justa victoria del Zaragoza, que fue superior en juego cuando el partido se disputó y en compulsiencia cuando se disputó, con muchas ráfagas de dureza excesiva.

Apenas puesto el balón en juego, antes de transcurrir el primer minuto, el Zaragoza se anota el primer tanto en una internada de Lapetra, con centro atrasado a Seminario, quien tira cruzado y junto al poste batiendo a Joanet. El Zaragoza, con la moral de este gol, se impone. A los 34 minutos, un fallo de Bartoli al intentar cortar un balón bombeado, permite a Marcelino situarse solo ante Joanet y batirle por segunda vez.

En la segunda parte sale en tromba el Zaragoza y está a punto de marcar de nuevo, salvando el gol sucesivamente Riera, Bartoli y otra vez Riera. A los 11 minutos, Indio lanza en profundidad a Camps, que centra par que Carranza de cabeza en plancha, marque el único gol españolista. Este tanto anima a los españolistas que buscan con ahínco el empate. En el minuto 41, abinco el empate. En el minuto 41, están a punto de conseguirlo en sendos remates de Carranza y Gordejuela, pero es el Zaragoza el que, cuando se está jugando ya el tiempo nuevo gol por lesioner, logra un nuevo gol en avance de Duca, que entrega a Semarcelino y pase lateral de éste a Semarcelino y pase lateral de éste a Semarcelino y pase lateral de éste a Semarcelino.

LA PAVONI NEL MONDO SIGNIFICA ESPRESSO



La Pavoni, con una experiencia de más de 50 años, quiere responder completamente a la solución de todos los problemas, de técnica y estética, con la nueva serie "EUROMATIC".

Diseñada en los estudios Ponti-Fornaroli-Roselli, el modelo "EUROMATIC" representa la expresión más pura y armónica de los modernos diseños industriales.

La Pavoni es la única industria de máquinas para café del mundo, invitada a exponer sus modelos en la Trienal de Arte de Milán.

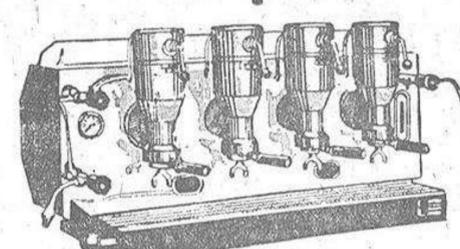


dal 1905 macchine per caffè

serie EUROMATIC

TOTALMENTE AUTOMÁTICA

PUBLICIDAD MAXAN



COLOQUE «PAVONI» y olvidese de las averías

EXPOSICION: ENRIQUE ANT OLI, Avda Fernández Latorre, 54/ 58.
 INSPECTOR DE VENTAS PARA LA CORUÑA Y LUGO: Manuel Crespo Corbeira - Ramón y Cajal, 1 - 3.º - La Coruña.
 REPRESENTANTE EN EL FERROL DEL CAUDILLO: Ricardo Fernández Ramos - Avda. de Vigo, 176, segundo. Teléfono 4030.
 REPRESENTANTE EN SANTI AGO DE COMPOSTELA: Ricardo Torres Guillán - Preguntoiro, 6

ATLETICO DE MADRID - ATLETICO DE BILBAO, 2-0 (0-0)

MADRID, 19.—Excelente entrada. Campo embarrado. Dirigió el encuentro el colegiado señor Pintado.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Rentería, Echeverría, Canito; Aguirre, Iurriaga; Quimela, Mauri, Arieta, Latorre, Uribe.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Rodríguez; Amador, Callejo; Domínguez, Adelarado, Jones, Mendoza, Collar.

Goles: A los 3 minutos del segundo tiempo, después de espectacular jugada de Collar llegando hasta la línea de corner para retrasar la pelota por alto y dar ocasión a Jones para cabecear el balón a la red.

A los 20 minutos repite la misma jugada Collar para que Jones remate el segundo tanto.

Se inicia el encuentro con ataques bilbaínos. Pasada la primera fase de juego, éste se equilibra y aunque los bilbaínos llegan más veces a la zona de tiro no dan sensación de peligro. El Atlético de Madrid, por su parte, tampoco hace gran juego. Aún así, ha-

Destacaron por los vizcaínos, Latorre, Aguirre y la defensa, con Carmelo. Por los madrileños, Adelarado, Collar, Calleja y Rivilla. Pintado, discreto.—(ALFIL).

BETIS - TENERIFE, 2-0 (1-0)

SEVILLA, 19.—Campo casi impracticable. Los tinerfeños, empleando un flexible sistema de contraataques, cuidaron más la defensa que el ataque, mientras que el Betis controlaba la pelota como podía, al principio, pasando en corto, y en el segundo tiempo, bombeando balones desde cualquier lugar.

Este continuado esfuerzo bético, en el que siempre destacó la veteranía de Lasa, como director de juego, produjo un desfandamiento acusado en los finales de los dos tiempos, que fue aprovechado por los tinerfeños, con internadas, generalmente conducidas por Beitia y Paquillo, que pusieron en más de un apuro a la meta local. Afortunadamente, la actuación de Corral fue extraordinaria.

A los tres minutos Senekovich lanzó un tiro que coció Jesprevenido a Cuco, consiguiendo así el primer gol. A

ELCHE - R. SOCIEDAD, 4-2 (3-0)

ELCHE, 10.—REAL SOCIEDAD: Goicoechea, Gallet, Egusquiza, Elizondo, Lasa, Echarri, Montes, Rivera, Simonssons, Villa, Larrauri.

ELCHE: Lasheras, Chanchó, Iborra, Quirant, Rodri, Uriá, Cardona, Gargallo, Re, Campos, Romero.

El equipo visitante emplea el 4-2-4, con elasticidad, lo que permite a la vanguardia ictitana aproximarse con facilidad a Goicoechea que tiene una buena actuación. A los 14 minutos, primer gol, Fallo de la defensa visitante. Carballo centra rápido y Ré consigue batir a Goicoechea.

A los 26, Campos marca el segundo tanto. El meta Goicoechea pasa por momentos de apuro ya que sus compañeros de línea defensiva no le cubren con acierto. A los 44 minutos, Carballo se interna, centra y Cardona, muy oportuno, marca el tercer tanto.

En la segunda parte, a los cuatro minutos nuevo gol del Elche marcado por Ré.

(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

RESULTADOS y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
 Mallorca - R. Madrid, 0-2.
 At. Madrid - At. Bilbao, 2-0.
 Valencia - Barcelona, 6-2.
 Español - Zaragoza, 1-3.
 Santander - Sevilla, 1-1.
 Betis - Tenerife, 2-0.
 Elche - R. Sociedad, 4-2.
 Osasuna - Oviedo, 2-2.

(Grupo segundo)
 Mestalla - R. Huelva, 2-0 (jugado el sábado).
 At. Ceuta - Málaga, 2-2.
 San Fernando - Levante, 0-1.
 Murcia - Cádiz, 2-1.
 Jaén - Cartagena, 4-0.
 Las Palmas - Granada, 2-2.
 Villarrobledo - Hércules, 1-0.
 Córdoba - Albacete, 1-1.



CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	13	12	0	1	27	6	24	+12
At. Madrid	13	8	3	2	19	12	19	+5
Zaragoza	13	8	2	3	43	26	18	+4
Barcelona	13	7	1	5	31	24	15	+3
Valencia	13	5	4	4	23	18	14	+2
Betis	13	5	4	4	16	18	14	+2
Sevilla	13	5	3	5	24	18	13	+1
Elche	13	5	3	5	25	24	13	+1
Mallorca	13	6	1	6	15	22	13	+1
Osasuna	13	4	4	5	22	24	12	-2
Santander	13	5	1	7	19	22	11	-3
Oviedo	13	3	5	5	12	21	11	-1
At. Bilbao	13	3	3	7	20	20	9	-5
R. Sociedad	13	2	5	6	18	26	9	-3
Español	13	2	3	8	18	35	7	-7
Tenerife	13	3	0	10	14	30	6	-8

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. P.

Córdoba	13	8	2	3	24	10	18	+4
Murcia	13	7	4	2	21	11	18	+4
Granada	13	6	5	2	20	13	17	+5
Levante	13	7	2	4	26	19	16	+2
Mestalla	13	6	3	4	25	20	15	+1
Málaga	13	6	3	4	21	18	15	+3
R. Huelva	13	6	2	5	17	18	14	
Jaén	13	6	1	6	24	16	13	-1
Albacete	13	4	5	4	11	13	13	+1
Hércules	13	6	1	6	20	23	13	-1
Las Palmas	13	4	4	5	19	19	12	
Cartagena	13	5	1	7	18	30	11	-1
S. Fernando	13	3	4	6	16	19	10	-4
Cádiz	13	3	3	7	12	21	9	-3
At. Ceuta	13	2	4	7	10	19	8	-2
Villarrobledo	13	2	2	9	10	25	6	-8

Pese a su entusiasmo, el Orense perdió en San Sebastián: 3-0

SAN SEBASTIAN, 19.—SAN SEBASTIAN: Gastasi; Maiztegui, Martiarena, Hormaechea; Matute, Astigarraga; Urreiztu, Amas, Olano, Mendiluce, Alfonso.

ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Battalla, Orbán; Gutiérrez, Bouzo; Chanchó, Villa, Abel, Viñas, Ordax.

Atocha presentaba un buen aspecto y mucho público, pues los últimos éxitos del San Sebastián han animado a la afición donostiarra, decaída por la actuación de la Real.

El San Sebastián comenzó ligando gran juego y con excelentes avances de toda su delantera, que terminaron en remates que no tuvieron eficacia por la acertada labor del meta gallego. A los 19 minutos, Amas consigue el primer gol al rematar de cabeza un centro de Urreiztu. A los 30, se lesiona el medio orensano Gutiérrez, que queda inútil para el resto del encuentro, aunque continuó jugando en la delantera.

En la segunda parte, los gallegos, echándole gran coraje a la pelea, acaso porque estaban prácticamente con un elemento menos, nivelaron el encuentro, e incluso parecía que iban a dominar, pero pronto volvieron a hacerse con el mando los donostiarros.

A los 24 minutos, hay un avance de Mendiluce, con disparo cruzado que llega al fondo de la red, pese a la estrada del portero gallego. A los cuarenta y uno, en pleno aceso del San Sebastián, Olano remata de cabeza y pese a que Ibarreche detiene la pelota y la saca prontamente, el árbitro, que estaba muy bien colocado, da el tanto por válido, pues el balón había traspasado la línea.

Por el Orense han destacado Tharrech, Ordax, Chanchó, Orbán y Bouzo, y por el San Sebastián, Matute, Hormaechea y los extremos. Arbitró bien el señor Castillo.

¿Quién estuvo como nunca...?

Ayer, en el Estadio de Riazor



ANTONIO.—El fino interior corués, en otros tiempos titular del Deportivo, libró ayer uno de los mejores partidos que le recordamos. Con su juego cerebral y técnico se impuso durante los 90 minutos y creó y ordenó las situaciones de claro peligro que luego no se transformaron en gol porque el Fabril de ayer careció de artilleros.

LA MEJOR JUGADA. Se produjo diez minutos antes de terminar el encuentro y fue iniciada por Mourelo, que centró a Bello y éste a Pan. El ariete lucense, sobre la marcha, remató espectacularmente y... la pelota salió alta.

EL MEJOR GOL. El único de la tarde, conseguido por Bolita, a los 11 minutos del segundo tiempo. Los fabrilistas protestaron por haber sido precedido de fuera de juego.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.—Lo mejor del C. D. Lugo se desarrolló en la segunda parte, y no porque consiguiera el solitario gol, sino porque evidenció ser "más equipo" que su contrario. Con todo, no correspondió su calidad de juego a la que se esperaba por su condición de líder.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—Al margen de la individualidad ya destacada, lo mejor del Fabril fue su sistema modular y la contundencia y seguridad de la defensa. ¡Lástima que adelante hubiera tantos fallos garrafales!

CLASIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA

FABRIL S. D.: Paco (2); Tomás (2), Sanmartín (2), Paredes (3); Morales (2), Chas (2); Laureano (0), Nito (1), Quique (0), Antonio (3), Graña (1).

C. D. LUGO: Polaco (1); Blanco (2), Sampedro (2), Alberto (2); Morado (2), Bea (1); Bullo (2), Mourelo (1), Pan (1), Bolita (3), Ferreiro (1).



FUNDADOR

Domecq está... como nunca!



SEGUNDA DIVISION
 (Grupo primero)
 Indauchu - Valladolid, 1-2.
 Plus Ultra - At. Baleares, 4-0.
 Salamanca - Alavés, 3-1.
 Sabadell - DEPORTIVO, 2-2.
 Leonesa - CELTA, 3-1.
 PONTEVEDRA - Gijón, 2-1.
 Basconia - Burgos, 0-1.
 San Sebastián - Orense, 3-0.

TERCERA DIVISION
 (Grupo primero)
 Couto - Santiago, 5-0.
 FABRIL - Lugo, 0-1.
 Ferrol - Gran Peña, 4-1.
 Turista - Arsenal, 1-2.
 Zeltia - Lemos, 1-1.
 Choco - Vivero, 1-0.
 Corujo - Alondras, 0-2.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. P.

Lugo	13	12	0	1	31	4	24	+10
Ferrol	13	9	2	2	36	8	20	+6
Arsenal	13	8	0	5	27	17	16	+4
Lemos	13	7	2	4	20	22	16	+4
Couto	12	7	0	5	29	19	14	
Turista	12	6	2	4	24	18	14	
Arosa	12	6	2	4	26	18	14	+2
Corujo	13	6	2	5	26	20	14	
Zeltia	13	5	2	6	16	17	12	-2
Vivero	13	5	2	6	14	18	12	-2
FABRIL	12	5	0	7	18	18	10	-2
Alondras	13	4	2	7	17	21	10	-2
Marín	12	4	1	7	15	29	9	-3
Gran Peña	12	3	1	8	15	31	7	-3
Choco	13	3	0	10	16	31	6	-8
Santiago	13	1	2	10	13	52	4	-8

PARTIDOS INTERNACIONALES DE FUTBOL
 Yugoslavia - Austria, 2-1.



CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. P.

Valladolid	13	9	3	1	39	12	21	+7
DEPORTIVO	13	7	4	2	32	16	18	+4
S. Sebastián	13	5	5	3	29	21	15	+1
Plus Ultra	13	6	2	5	25	19	14	+2
PONTEVED.	13	7	0	6	19	19	14	
Alavés	13	6	1	6	22	21	13	+1
At. Baleares	13	6	1	6	23	23	13	-1
Sabadell	13	5	3	5	25	28	13	-3
Burgos	13	5	3	5	17	23	13	+1
Gijón	13	5	2	6	19	23	12	-2
Leonesa	13	5	2	6	17	25	12	-2
CELTA	13	4	3	6	17	20	11	-1
ORENSE	13	4	3	6	14	21	11	-1
Basconia	13	5	1	7	15	27	11	-1
Salamanca	13	4	2	7	22	29	10	-2
Indauchu	13	3	1	9	18	26	7	-5

LLAME AL TELEFONO
27992
 Y
TINTORERIA
LOS MIL COLORES
 Le servirá en el momento

Quiñielas

El nuevo libro "Ventana del Quiñielista del 13-14" de 184 páginas y centenares de combinaciones, combina los 14 partidos a 1 x 2, con el mínimo de boletos. Vale 45 Ptas.

ATENCION
 El nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, ahorra tiempo y dinero. Sus tablas se aplican al boleto corriente de seis columnas y al boleto múltiple. Vale 35 Ptas.

Unicos libros que presentan certificados de infinidad de acertantes con millones de pesetas.

ALGUNOS ACERTANTES CON NUESTRO SISTEMA:
 D. Pedro Lobo. C/. Iglesias, 13. Guisuelo (Salamanca).
 Don Agustín Corredor. C/. Parra, 35. (Teruel).
 Don Miguel Ausina. C/. Marcornador, 7. (Palencia).
 Pedidos a reembolso: Sr. VELASCO. José Antonio, 72. VALENCIA.

JOEL
ALTA SASTRERIA
 SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 25986
LA CORUNA
MOTOCICLETAS HURACAN
 con motor Inglés Villiers 2 c/c
CICLOS LOBON
 FEIJOO 5 - Telefono 28406

CARBONES TEJERO
 TELEFONOS:
30907 y 28500
SERVICIO A DOMICILIO

Un regalo de estilo en
Estilo
 OBJETOS PARA REGALO

Formación Profesional Acelerada Por Correspondencia
CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS
 por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticos.
CONTABILIDAD DE SOCIEDADES
 Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación contable de las disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.
CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS
 Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado.
ORGANIZACION ADMINISTRATIVA COMERCIAL
 Interesa al empleado que quiera ascender y al Jefe que desea dirigir bien.
AUXILIAR ADMINISTRATIVO
 Necesario para quienes aspiran a colocarse en Oficinas, ya sea del Estado o Comerciales.
 Curso muy práctico y rápido.
RADIOTECHNIA y TELEVISION
 y Cursos especializados

Inscribiéndose, en lugar de una enseñanza colectiva e impersonal tendrá usted auténticas clases particulares
INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
intepira
 BARCELONA APARTADO 1281 - H.13
 Sr. Director: Desee recibir FOLLETO GRATIS del CURSO H.13
 de NOMBRE CALLE Población Prov.

"CASA CAMPOS"
 Estrecha de San Andrés 8, 6
 y San Nicolás 7

VISION PERFECTA EN UN TV ZENITH EXTRAPLANO
 DISTRIBUIDORES:
 Esis. COLON L. Rivas, 50
LAGARES Vera, 18

PROGRAMA de TVE
 DIA 20 DE NOVIEMBRE DE 1961

SOBREMESA—2,30, Apertura y presentación; 2,32, Panorama; 2,45, El Cine; 3,00, Telediario; 3,25, El Tiempo; 3,30, Con la verdad por delante (Comentario político); 3,40, La tortuga peregrina; 4,10, Por tierras de España; 4,15, Cierre.

NOCHE—7,00, Escuela TVE; 7,30, Universidad de TVE; 8,02, Brigada 8 (Telefilm seriado); 8,30, Estilo (espacio dedicado a la mujer); 9,00, Primera División (resumen filmado de los encuentros de fútbol); 9,25, El Tiempo; 9,30, Telediario; 9,45, Fiesta Brava; 10,00, Tengo un libro en las manos (Por Luis de Sosa); 10,30, El cine en casa (largometraje de la serie Hong Kong); 11,30, Telediario; 11,45, Versos a medianoche; Momento musical; Recuerda...; 12,00, Cierre.

Primera División (VIENE DE LA PLANA CUATRO)
 minario, quien aprovecha para batir por tercera vez a Joanet.
 Mal estuvo el español, sin facultades físicas y mal juego. En la delantera sólo la buena voluntad de Indio y alguno: destellos de Carranza y Camps.
 El Zaragoza confirmó la buena impresión causada en su anterior visita a Barcelona. Pero si había expectativa por volver a ver a Seminario, con todo y hacer éste un excelente partido, fue Marcelino la figura sobresaliente del once aragonés, por su rapidez, facilidad de disparo y continua peligrosidad ante el marco

Emoción y buen fútbol en la Puentecilla donde la Leonesa venció al Celta por 3-1 (2-1)

LEON, 19.--(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Proa").

De todos los partidos presenciados esta temporada, fue, sin duda, éste que disputaron la Cultural Leonesa y el Celta el de mayor emoción, tanto por la rapidez como por la réplica de los leoneses a un cuadro que, sobre el papel, se presentaba como favorito. Y hasta es posible que los gallegos hubiesen inclinado la balanza a su favor de no surgir la lesión de Téllez, a los 3 minutos de iniciarse el encuentro, cuando el Celta ya se había apuntado un gol, de fuerte disparo de Braga, quien reaparecía en las filas celestes, y su actuación fue buena, porque el extremo tuvo en la punta de su bota y en remates de cabeza algún gol más, que si no subió, se debe a la suerte que apoyó a los leoneses en esos momentos.

Empezó jugando más el Celta, pero terminó jugando menos que la Cultural, cuando el resultado se le puso cuesta arriba en el marcador y quedó en un 3-1, como pudo haber quedado en un tanteo mayor, de no haber fallado sendos disparos Raúl, Mundo y Diego, cuando Pistón ya estaba tendido en el suelo.

El primer gol, favorable al Celta, fue conseguido nada más ponerse la pelota en juego. Después, la lesión de Téllez obligó a una serie de cambios en la media viguesa. Se suprimía a Marcelino del ataque, tratando de apuntalar huecos en la zona de retaguardia. La desventaja fue bien aprovechada por la Leonesa, con más ligazón en los avances. A los 12 minutos de golpe franco, lanzado por Puento, el balón rebotó en el traveseño y, sin que sepamos si cayó en el interior del marco, el árbitro concedió gol. A la media hora de juego, Diego, aprovechando un garrafal fallo de los zagueros gallegos, introdujo suavemente el balón en la por-

tería de Pistón, y el Celta vino a menos. Esto no quiere decir que se entregase a la Cultural, porque abundaron los peligros para el equipo de casa, que tuvo no pocos sustos, muy en especial cuando, al reanudarse el segundo tiempo, Gómez disparó impecablemente a puerta, deteniendo muy bien Mambrilla. Lo incierto del marcador se mantuvo muchos minutos, pues casi se llegaba a la media hora de juego, cuando, después de fallar Zamorita y Gómez en el área leonesa el balón fue llevado hacia la puerta de Pistón para que Raúl incrementase el tanteo con el 3-1 definitivo, que significaba, entre otras cosas, que el Celta, un peligroso rival, salía derrotado una vez más del terreno de La Puentecilla.

La Cultural libró un buen partido, quizá de los pocos que ofreció hasta el momento a sus seguidores. Se observó que del primero al último hombre jugaron con más sentido del fútbol posicional, tratando de dominar la zona que el Celta dejó desarticulada, para que no hubiese ligazón, hasta que la delantera celeste se redujo a Gómez y Braga, como únicos avanzados.

Dirigió el encuentro el valenciano Vila. Señaló muchas faltas, con la finalidad de que el partido no se le escapase de las manos, teniendo en cuenta la importancia del mismo para ambos conjuntos: los gallegos, en su afán de acercarse a la cabeza, y la Cultural, para escaparse de la cola.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

S. C. D. LEONESA: Mambrilla; Chelona, Secane, Gutiérrez; Puento, Cabal; Roberto, Coque, Diego, Raúl, Mundo.

R. C. CELTA: Pistón; Quinocho, Igoa, Herminio; Joaquín, Téllez; Pintos, Marcelino, Gómez, Zamorita, Braga.

JOAQUIN NIEVES

Tercera División

(VIENE DE LA PLANA TRES)
capada, estéril, hacia el marco del Fabril.

Según puede fácilmente apreciarse, el partido entre el Fabril y el cabecilla no tuvo especial interés ni emoción para el público de casa. Si para los fanáticos--los "fan", que dicen en la "rubia"--que desde Lugo vinieron a Riázar con la esperanza de regresar triunfadores.

Y hay que reconocer que han regresado justamente victoriosos. Sin que ello impida hacer constar que el empate a cero nada hubiese tenido de injusto, pues ninguno de los bandos hizo un fútbol brillante, ni siquiera positivo.

Y como fue una lucha entre bandos, sin personalidades sobresalientes, no es ocasión de citas nominales. Únicamente la del señor Orellana, que, aun arbitrando con corrección, a punto estuvo, en la segunda parte, de perder el dominio del encuentro.

(- máicipuntu

MARATHON

ZELTIA - LEMOS, 1-1 (1-0)

PORRIÑO, 19.--Partido flojo y con bastantes brusquedades. Cuando el público creía que el primer tiempo iba a concluir con empate a cero, Luis, en el minuto 43, consigue el primer tanto local, de tiro sesgado y con efecto.

En la segunda parte fue muy vivo el tren de juego, accosando el Zeltia repetidamente al marco de Lemos y Suárez tuvo ocasión de lucirse. A los 20 minutos, un jugador local tuvo la fatalidad de colar el balón en propia meta, con lo que logró el que había de ser definitivo resultado. Poco después, un penalty ejecutado por el ju-

gador del Zeltia, Mimo, fue detenido por Suárez, que anteriormente había visto cómo varios balones se habían estrellado en los postes de la meta que acertadamente defendía, o cómo eran detenidos con suerte por el mismo.

El arbitraje de Adelino, bueno. GUIMARE

CHOCO - VIVERO, 1-0 (0-0)

REDONDELA, 19.--Partido de intenso dominio local, no aprovechado en la primera parte por los locales, que hubieron de retirarse a los vestuarios con un empate inmerecido a cero tantos.

En la continuación, casi al final, Culino logró el único tanto de la tarde, que había de darle la victoria a los locales.

El Vivero se defendió muy bien y causó excelente impresión pese a no ser enemigo demasiado peligroso para el Choco, en una tarde afortunada en la que sobresalió, por encima de cualquier otra cualidad, la labor de conjunto. Individualmente destacaron Paco, Culino y Carlos.

Por los visitantes, Alvedro y Naya. El arbitraje del vigués Moncho, regular, tirando a malo.

AMADO

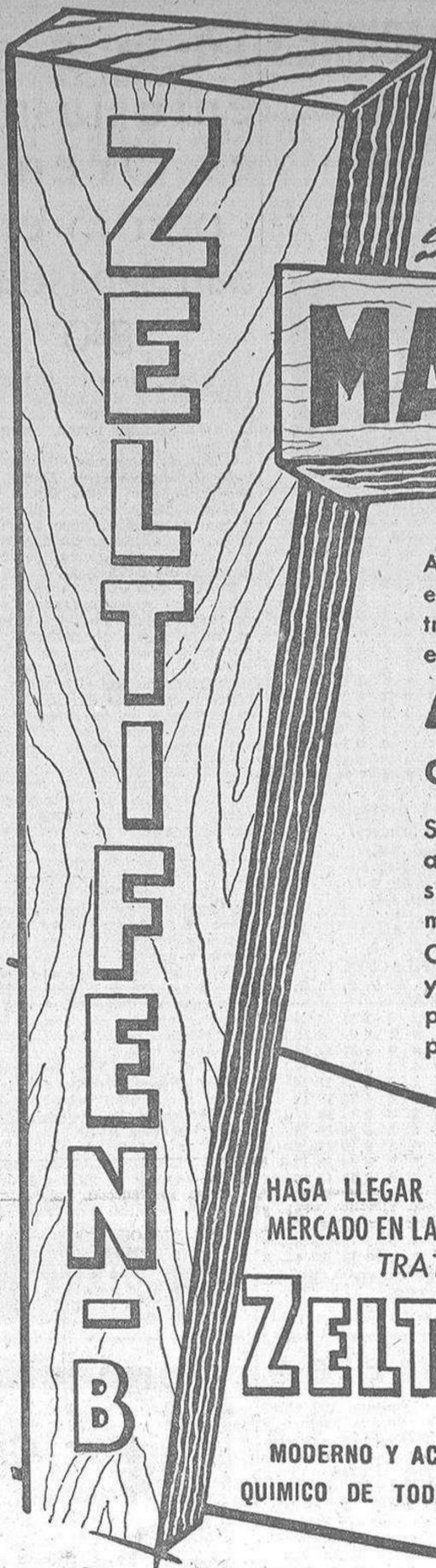
FERROL - GRAN PEÑA, 4-1 (1-0)

EL FERROL, 19.--(Especial para la HOJA DEL LUNES).

No podemos enojar un canto de alabanza para el equipo departamental ya que, pese a superar a su rival, no cuajó ni siquiera un regular encuentro como conjunto. Hubo, eso sí, magnífica actuación de José, imprevisto delantero centro, que tuvo que sustituir a Lameio, con el que no se pudo contar a última hora por motivos del servicio militar. Sobresalió José, pese a no tener una eficaz colaboración de sus interiores, uno de ellos Casitas, al que se probaba en la vanguardia, puesto que el entrenador desea buscar los elementos que resucitan los partidos con más facilidad, y, por otra parte, Mimo no encuentra la forma de otras temporadas. Existieron también otros culpables, como José Luis, falto de reflejos, que falló lamentablemente.

En el primer tiempo, el Ferrol se empeñó en jugar como quería el contrario, a base de patadón adelante, elevación de pelota y nada positivo. Menos mal que, a los 36 minutos, Julito en jugada profunda, obliga al guardameta Montero a tirarse a sus pies, chocando ambos y el balón sale rebotado hacia JOSÉ, que marca el primer gol, quedando lesionado Montero, que es sustituido.

En la segunda mitad, los ferrolanos varían de sistema y rascan la pelota, imponiéndose. A los 15 minutos José cabecea un balón hacia JULITO, que obtiene el segundo tanto. En el minuto 35, el defensa forastero José Luis, comete mano dentro del área y el máximo castigo es transformado por Julito, pero el árbitro ordena repetir por no haber señalado la ejecución y entonces JOSÉ es el encargado de tirar la falta logrando el tercer gol. A los 43 minutos igualmente José, en jugada excepcional se interna por la banda, centra, y JULITO, de cabeza, eleva el marcador a cuatro. En las dos-



De un valor muy superior a sus

MADERAS

Adopte, como ya se realiza en muchos Aserraderos, un tratamiento para sus maderas, en evitación del

AZULADO Y OTROS MOHOS

Sólo precisa un gasto de 9 a 10 ptas. por m³ para conservar indefinidamente, la madera tratada.

Obtendrá mayores beneficios y máxima demanda en competencia con la de otras procedencias.

HAGA LLEGAR SUS MADERAS AL MERCADO EN LAS MEJORES CONDICIONES TRATELAS CON

ZELTIFEN-B

MODERNO Y ACTIVO PRESERVADOR QUIMICO DE TODA CLASE DE MADERAS



"Zeltia" S. A. (Pontevedra)

Distribuidores exclusivos de los productos para la conservación de maderas de FARBENFABRIKEN BAYER LEVERKUSEN - ALEMANIA



GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- REFORMA LETRA
- GRAMATICA
- TAQUIGRAFIA
- ARITMETICA
- MECANOGRAFIA
- CALCULO
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- JEFE CONTABLE
- GEOMETRIA
- JEFE DE VENTAS
- REDACCION
- PUBLICISTA
- FRANCES
- INGLES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 J - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

trimerías, una indecisión de Anca la aprovecha BERTO que logra el único gol de su equipo.

Gustó el Gran Peña por su forma de pelear, sin cerrar líneas y exhibiendo un hábil fútbol al contraataque, ineffectivo. Sus mejores hombres fueron Dávila y Martínez, ambos con cuali-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Tinte RAMA

Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

Pontevedra - Gijón; 2-1

(VIENE DE LA PLANA TRES)

el mejor, sin duda, de los locales, Rebeca demostró ser un firme baluarte de la línea media. La defensa se mostró muy segura y Giarra confirmó que va entrando en juego y que es el extremo izquierdo que se precisaba.

El Gijón, a pesar del dominio a que estuvo sometido, dio mucha guerra, aunque pasó el centro del terreno en contadas ocasiones, motivado a su precaución defensiva, faceta ésta, en la que sus jugadores se mostraron segu-

ros y eficaces, sin incurrir en los clásicos embarullamientos de los equipos que están dominados y sometidos a fuerte presión. En los contraataques, su delantera adoleció de mordiente, y sólo Chapela luchaba, aislado, con la defensa local. Lombardía fue su principal figura, salvando al conjunto de una fuerte goleada. Tras él, Ortiz en la defensa, Magdaleno en la media y Chapela en la delantera, fueron otras figuras descolantes.

El arbitraje del señor Alvarez Martínez, del colegio del Centro, tuvo muchos fallos y no supo aplicar la ley de la ventaja.

Inauguró el marcador VIESCA, a los 41 minutos, al rematar de cabeza un corner. Al minuto, en un contraataque bien ligado de los forasteros, LASTRA, desde cerca, empalmó un tiro raso que significó el empate.

En la continuación siguió la presión del Pontevedra y, a los 4 minutos, VALLEJO, en buen remate, a balón procedente de una falta, logró el segundo. Dos remates, uno por equipo, son rechazados por los postes. En el minuto 43, Lamorena perdió una clarísima ocasión de aumentar la ventaja local.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS Asma, Colitis Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES

De 12 a 2 y de 5 a 7 UANA DE VERGA 12

JUSTICIA CUMPLIDA

La obras ordenadas por la Autoridad

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

El arrendatario de un local de negocio realizó obras consistentes en dotar al establecimiento de los servicios de aseo exigidos por la Ley, y cuyas obras habían sido ordenadas por la autoridad gubernativa; no obstante lo cual la dueña demandó al locatario instando la resolución del contrato por ese motivo.

Prospereó la demanda en el Juzgado de Primera Instancia, pero la Audiencia Territorial revocó la resolución apelada y absolvió al demandado. Y el Tribunal Supremo rechazó el recurso de injuria notoria articulado por la dueña.

La Sentencia, de 15 de Abril de 1961, estableció la siguiente doctrina:

A) Que el criterio de esta Sala en cuanto a la realización de obras por el arrendatario y su estimación como causa resolutoria del contrato, tiene su razón y descansa en que mediante el contrato de arrendamiento se cede el derecho de uso, pero no la facultad de alterar la cosa del estado que se recibe y en el mismo principio se funda cuando ha estimado que lleva implícita la autorización para realizar las obras necesarias para adaptar el local al destino previsto en el contrato.

B) Que esta doctrina de necesidad del consentimiento no juega cuando las obras vienen impuestas por la Autoridad a virtud de exigencias legales, pues en tal supuesto no actúa por su libre voluntad o determinación el usuario, sino que obedece a una conminación de la Autoridad, cuya desobediencia, cuando la propiedad enterada no la acata, lleva consigo el cierre del local, es decir, que por culpa ajena se le priva del uso que forma parte del derecho patrimonial del arrendatario, y en tal caso una interpretación lógica lleva a inducir a estimar que el consentimiento, o más bien, la falta de cumplimiento de las obligaciones por el arrendador que el contrato le impone de conservar la cosa en estado útil al fin pactado, viene suplida por la orden de la Autoridad, lo que le exonera de las consecuencias resolutorias del contrato, sin perjuicio de los derechos que le asisten sobre reintegro de lo gastado, siendo obvio, por consiguiente, que en nada afecta a la naturaleza de las obras efectuadas si son de reforma o nuevas y el sentido o taxitud que pueda darse al art. 110.

En esta Sentencia el Tribunal Supremo reitera su punto de vista ya tradicional de que la realización de obras alteradoras de la configuración o de la estructura del inmueble, es una facultad reservada al dominio que en modo alguno se desplaza al locatario por el otorgamiento de un contrato de arrendamiento.

Pero lo más interesante de ella es la reiteración de una doctrina que ha empezado a sentar nuestro más Alto Tribunal de Justicia: la licitud, aun sin pacto previo entre el locador y locatario, de aquellas obras que éste realice y que sean necesarias para que el objeto arrendado pueda servir para su destino.

Claro que la doctrina no tiene ninguna novedad porque ya viene recogida implícitamente en el Código Civil, al imponer al arrendador la obligación de hacer todas las reparaciones necesarias, durante el contrato para conservar la cosa en estado de servir con arreglo a su destino.

Sin embargo, el criterio del Tribunal Supremo no es tan amplio en esa dirección. Exige que se puntualice en el contrato un destino concreto, no el de la fórmula usual "local de negocio". Así, por ejemplo, si se arrienda para peluquería, puede el arrendatario realizar aquellas obras imprescindibles para que el local se utilice con tal fin.

Por extensión de la doctrina y con la misma orientación del art. 1.554 del Código Civil, estima el Tribunal Supremo que cuando la Autoridad gubernativa impone la realización de obras necesarias, pueda realizarlas el arrendatario sin necesidad de consentimiento, pero solo en el caso de que se negase a hacerlas el arrendador, y faculte a aquél para obtener de éste el reembolso del importe de las mismas.

El criterio ya no me parece tan fundado cuando no se trate de obras de primera instalación, porque por tal vía puede un arrendatario que hubiese ampliado o mejorado la actividad comercial—conversión de una casa de huéspedes en hotel, por ejemplo—verse compelido—aunque por su propia actuación—al cumplimiento de unas exigencias que realmente no tiene porque soportar el arrendador, no ya solo en lo que se refiere a su importe, sino, incluso, en la interferencia de la Autoridad en las que, todavía, son facultades inherentes al dominio.

De todos modos la doctrina legal se ve robustecida con esta nueva Sentencia por lo que ya, en el terreno de la práctica judicial, no es posible ni la discusión del problema.

BUFFET PUBLICO

PREGUNTA: Acabo de enterarme de que el propietario de una finca rústica lindante con otra de mi propiedad la enajenó hace quince años a un hijo

SUCEDIO ASI

Mató a su mujer porque los padres de ella retrasaban la entrega de la dote

El cuerpo de Antonietta Torano fue encontrado sobre el lecho seco de un torrente, a los pies de un viejo puente de piedra, en Patti, provincia de Catania. El cadáver yacía boca abajo, con los brazos en cruz y el rostro convertido en una masa destrozada y sanguinolenta. La autopsia demostró que Antonietta había sido asesinada, salvajemente golpeada primero y estrangulada después. El asesino había intentado simular un suicidio al arrojar el cuerpo desde lo alto del puente, como si la desventurada hubiera querido darse la muerte precipitándose desde escasa altura.

HACIA UN AÑO QUE SE HABIA CASADO

Antonietta Torano iba a cumplir veinte años el mismo día en que fue asesinada. Era una muchacha de aspecto infantil, de cabellos negros y una extraña expresión de ingenuidad y ternura en el rostro. Hacía un año que se había casado. La policía empezó inmediatamente las indagaciones en busca de alguna pista que condujera al esclarecimiento del horrible crimen. En una cabaña abandonada los carabinieri encontraron un pequeño trozo de tela descolorida que fue identificada como perteneciente a la víctima.

Al mismo tiempo, en el cuartelillo de carabinieri de Patti, un oficial del Arma procedía al interrogatorio de Giovanni Vincenzo, el joven marido de Antonietta. El capitán habló a Giovanni en tono dulce y persuasivo. Se dirigió a él como al hombre que había perdido a la compañera de su vida en un drama de incalculables consecuencias emocionales. La historia de amor del joven matrimonio fue surgiendo poco a poco. Giovanni y Antonietta se habían conocido cinco años antes y desde el primer momento pensaron en casarse. Eran de-



Antonietta Torano, de 20 años, asesinada por su marido por razones de interés. Antonietta, de carácter infantil y modales dulces y agradables, se había casado por amor un año antes de su trágica muerte.

masiado jóvenes, sin embargo, y las familias de ambos se opusieron a que aquellas relaciones se consolidasen.

"Era una niña—decía Giovanni al capitán de carabinieri—¿cómo es posible matar a una niña? Esto fue todo lo que pude obtener del marido, que lloraba sin cesar mientras un estremecimiento tras otro recorría su cuerpo. El capitán le observaba detenidamente. Había visto en la camisa de Giovanni una pequeña mancha de sangre. La desesperación que había invadido al joven y ciertos detalles en su comportamiento con los carabinieri le hicieron entrar en sospechas. El capitán pidió a Giovanni que se despojara de la ropa por razones formularias y envió la camisa del joven al laboratorio de investigación. La respuesta no se hizo esperar: la sangre de la camisa y la de Antonietta pertenecían al mismo grupo.

TRAGICO EPILOGO DE UN GRAN AMOR

"Giovanni Vincenzo, ¿por qué has matado a tu mujer,—soltó el capitán de repente. Su voz no había cambia-

do tenía el mismo tono dulce y persuasivo con que había empezado el interrogatorio. El joven bajó la cabeza y comenzó a llorar con un largo lamento.

—Tuvimos una discusión y a mí me entró una ira espantosa.

—¿Cuál fue el motivo de la discusión?

—Una casa que los padres de Antonietta no habían querido darme con la dote. Ella defendió a los viejos y yo terminé por perder la paciencia. Empecé a golpearla. Ella se resistió, pero yo la sujeté los brazos con una mano y con la otra, sin saber casi lo que hacía, seguí machacando. La derribé al suelo amenazándole la garganta hasta que dejó de moverse. Cargué con ella y la llevé hasta el puente. El resto ya lo saben ustedes.

Triste epílogo a un gran amor. Antonietta conoció a Giovanni durante unas fiestas de Pascua. Toda la gente joven del pueblo estaba aquel día en el baile. Una orquesta de infima categoría trataba de amenizar las últimas horas de la tarde mientras las parejas giraban un y otra vez sobre la pista de arena. Giovanni era un campesino, pegado a la labor de la tierra desde su primera infancia. Cargado de prejuicios, había mezclado el amor con el interés. Quería a Antonietta, pero adoraba el dinero. Los padres de la muchacha dieron como dote una pequeña casa de campo de escaso valor, que deslumbró las exigias pero peligrosas ambiciones de Giovanni. Cuando la familia de Antonietta retrasó la entrega de la casa, lo que para Giovanni revestía caracteres de deuda de honor, el irresponsable de la situación. El interés empezó a hacer a la muchacha res mezuquino había triunfado, sobre el amor.

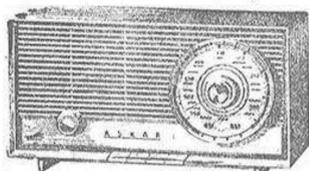
En la casa del joven matrimonio fue encontrada una carta de Giovanni Vincenzo dirigida a su padre: "No quiero saber nada más de Antonietta. Ella no es capaz de cumplir lo prometido. Me han estafado."

El drama sobrevino a los pocos días.

RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL. 4

está triste



Modelo AE 1221 A Receptor ASKAR de A.M.-F.M. (Vea otros modelos de la Serie 1962)

él, no tiene un ASKAR

- Tres gamas de ondas: Modulación de frecuencia (F.M.) Media y Corta.
- Antenas de placa y de hilo incluidas.
- Eficaz altavoz de gran calidad.
- Equipado con seis modernas válvulas.
- Accionamiento por pulsadores.

Si es ASKAR, es mejor

REGULACION MODULADA • ASKAR • RADIO-GRAMOLAS • ASKAR • TRANSISTORES • ASKAR • TELEVISORES

ATALAYA MEDICA

ANTEPASADO

Por E. PEREZ-HERVADA.

DESDE luego Freud le dio profundidad y dinamismo a la psiquis humana, hasta el punto de que los psicoanalistas opinan que antes de la era freudiana la psicología se relegaba a la geografía de la superficie espiritual, y que merced a su existencia se convirtió en psicología de la profundidad. Poco importa, pues, que el inconsciente haya sido un descubrimiento de Freud o que ya lo hubiese descrito Schubert en 1815 ó que lo entreviera nuestro José Luis Vives en el siglo XVI. Lo cierto es que Freud concibió una doctrina, que se rodeó de discípulos, que los discípulos fueron separándose de su círculo doctrinal, y que actualmente se le considera un innovador cuyas ideas agitaron las repesadas aguas de la pasada centuria y constituyeron fecundo fontanar para discurrir sobre el conocimiento del hombre. Pero, en determinadas ocasiones, conviene eshumar frases o dichos, opiniones o ideas alusivas a las teorías psicoanalíticas. Y en este instante nos referimos al trabajo de Ortega y Gasset "Vitalidad, alma, espíritu", aparecido en 1924. Para Ortega y Gasset "la psicología de Freud tiende a hacer de la vida psíquica un proceso mecánico, bien que de un mecanismo mental y no físico" y que superada en principio por la ciencia esa propensión mecanicista, resultaría más fecundo que no atomizase la conciencia explicándola como mero resultado de asociaciones y disociaciones entre elementos sueltos. Porque de tal modo la mente podría compararse, en principio, a una máquina registradora ya que marcada la tecla de la explicación simbólica surgiría automático el resultado.

En 1961, Heyer—"El campo de fuerzas del alma"—considera a Freud y Adler cual exponentes de esa creencia reactiva de la Era "materialista", aunque nosotros debemos mucho a esa época. Y más adelante, escribe: "De la misma manera que había existido el bosque sin alma, también existió la Psicología sin alma. Y ¿era aquello que Freud y Adler habían enseñado como ciencia del alma, una verdadera y escrupulosa administración de lo interior, conforme con la Naturaleza? En verdad que no; había sido matemática del instinto, frío cálculo, técnica racionalista". Hasta en la interpretación de los sueños Heyer ha hecho intervenir nuevos y más racionales elementos, pues en la práctica se demuestra que todo hombre capaz de encontrar el "antepasado dentro de sí", vive una realidad más plena y responsable que aquel otro que sólo registra "características", "fuerzas" o "tendencias".

En la esfera psicológica, la Psicología analítica, de Jung, representa el renacimiento del "auténtico" estilo individual, y es, para nosotros, de tipo dual y antitético. Tiene a unir los contrarios: racional e irracional, consciente e inconsciente, el yo y la "sombra", el sí-mismo y la persona-máscara, la introversión y la extraversión, el sexo y el "ánima-animus", dejando, en cambio, al individuo sin oponente. Y Heyer no ha encontrado jamás al hombre como único ser viviente, aislado, independiente, sino siempre perteneciendo a una asociación, a lo colectivo, e incluido en algo que lo abarca. En Jung lo individual y lo institucional están neutralizados y suprimidos, mientras Heyer los enfrenta y crea una nueva pareja de contrarios, con su preponderancia en cada tipo. Para Jung "el inconsciente colectivo es la poderosa masa psíquica heredada de la evolución humana" en tanto para Heyer se encuentran en la profundidad nuestros "antepasados en uno mismo" y su descubrimiento "es cosa que se nos confía, que tiene significación productora y prospectiva que tiende al futuro".

Así el hombre no sólo es algo existente, sino, además, que debe hacer algo.

CALZADOS

FLORENCIA

GALERA 50

Ecos de Galicia

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

FERNANDEZ SANCHEZ, LITERATO

AL través de las páginas de la revista "Anduriña", del Lar Gallego de Sevilla, asisto a la formación literaria de nuestro pintor José Fernández Sánchez. En la publicación de los gallegos de Sevilla, Fernández Sánchez escribe frecuentemente. De uno de sus últimos trabajos, dedicado a La Coruña, extraligo unos párrafos: "En lo moral, sus instituciones religiosas y ejemplares centros benéficos, dedican la debida atención a los menesterosos, además de haber dado filántropos y grandes pensadores, que marcaron pautas admirables."

Y más adelante: "también tienen su sede Academias, Asociaciones Artísticas en las más variadas manifestaciones, saliendo hijos ilustres con renombre universal, aparte del espléndido Estadio en el que practican los coruñeses los más importantes deportes."

QUEJA DE MANUEL V. PEÑA

MANUEL V. Peña, nuestro médico escritor, está francamente enfadado, o más bien, encolerizado, porque ha visto en una cafetería coruñesa como se colocó un televisor, sobre un magnífico mural de Lago Rivera. "Como usted sabe—me dice Peña—Lago Rivera es un pintor coruñés de fama incuestionable que vive en París, cuyos cuadros están incluidos en una de las más altas, cotizadas y valiosas escuelas de la pintura moderna."

Para tranquilizar a Peña le dire que esa "monstruosidad" de que me habla es transitoria. El televisor desaparecerá de ese lugar en cuanto terminen unas obras que se realizan en la cafetería. Y puede estar seguro de que los dueños saben lo que tienen en la casa, porque sus dineros les costó.

CEREZALES, A "FARO DE VIGO"

ME llegan noticias de que el nuevo director de "Faro de Vigo" es el periodista orensano Manuel G. Cerezales, persona de gran prestigio en nuestro oficio, que antes dirigió "Informaciones" de Madrid y "España" de Tánger. La familia Cerezales, por otra parte, reúne bajo un mismo techo a dos personas muy importantes en las letras españolas. El propio interesado y su mujer, Carmen Laforet, que no precísare presentar a ustedes.

Manuel G. Cerezales, según me dicen formó parte del grupo de orensanos que hacían la revista "Misión" y en el que estaban también Prego de Oliver, Luis Trabazo, y otros. Todos han triunfado después en más ambiciosos y difíciles quehaceres.

"VENTO D'AS CIES", EN LA TV.

"VENTO d'as Cies", es un grupo folklórico de Educación y Descanso de Vigo que el viernes actuó ante las cámaras de Televisión Española, en Madrid. Se trata de uno de nuestros más importantes conjuntos de coros y danzas regionales y que, con esta oportunidad televisada, llevaron a todos los horizontes nacionales, un pálpito emotivo, cordial y artístico de la tierra. A "Vento d'as Cies" esta distinción ya no le causa asombro, porque es de los conjuntos gallegos que más triunfos ha cosechado en el extranjero.

"DIVINAS PALABRAS", AL FIN.

TAMAYO ha dado, al fin, en su nuevecito Teatro Bellas Artes, y para estrenarlo, las "Divinas palabras" de don Ramón María del Valle Inclán. El que la obra de nuestro gran escritor haya llegado a los escenarios, otra vez, llena de satisfacción a los gallegos. Y forma parte importante de los actos—muy pocos por cierto—con que se conmemoró el veinticinco aniversario de la muerte de don Ramón. Ctro gallego, Torrente Ballester, adaptó la obra.

Destacados eruditos nacionales...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

proyectar hacia el gran público el acervo cultural de los Archivos, Bibliotecas y Museos, para que éstos no sean utilizados por unos pocos eruditos, sino que la riqueza documental, bibliográfica, arqueológica y artística sea ampliamente conocida.

El señor Gil Merino nos muestra curiosos pergaminos y manuscritos. Hay también libros macizos. Al vulgo, les parecerán mamotretos. Los investigadores los acaparan. Diríamos que hasta se emocionan con ellos.

—Y se divierten—comenta nuestro interlocutor—. La diversión del investigador es su investigación. Todos los veranos vienen exprofeso a La Coruña dos eruditos franceses que llevan años estudiando las formas de la economía rural y la producción y

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sifilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957 - LA CORUNA

CHRISTMAS JHERR

15.000 modelos originales!
Desde una peseta.
VELAZQUEZ, 124. - MADRID

cultivo de los vinos en Galicia. Nuestros mejores "clientes" son don Antonio Meljide Pardo—acude asiduamente desde 1956—, que realiza estudios sobre la economía gallega del siglo XVIII, y don Francisco Vales Villamarin, que trabaja sobre la genealogía de Betanzos. Aquí ha encontrado abundante documentación, el señor Vales, sobre los ascendientes gallegos de Simón Bolívar.

Otros investigadores—prosigue el señor Gil Merino—son el señor Urgorri Casado, que trabaja sobre la historia urbana de La Coruña, y el doctor don Miguel Parrilla Hemida, quien, estudiando sobre los hospitales de Galicia, ha encontrado unas interesantísimas ordenanzas municipales de Ribadavia relativas al vino.

DOCUMENTO SOBRE LA CONSTITUCION DE LA ORDEN DEL SANTO SEPULCRO

—¿Cuáles son a su juicio los documentos más valiosos que posee el Archivo Histórico Regional?

—Entre otros, el Documento Real de Alfonso III de León, por el que se restaura la Diócesis de Orense. Otro, de extraordinario interés es el que contiene las Constituciones y Ordenaciones de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén, que se refiere a bienes, encomiendas y patrimonio de los comandadores.

El valor histórico de nuestro Archivo es incalculable. Baste decir que contiene en su Depósito la historia de Galicia en la Edad Moderna. Su colección diplomática, famosísima, está constituida por más de

un millar de pergaminos—algunos del siglo IX—escritos en latín, gallego, castellano. El fondo más numeroso lo forman expedientes y pleitos que comprenden desde el siglo XVI hasta el XIX, en los que se recogen los más diversos aspectos de la vida y desenvolvimiento del Reino de Galicia.

Sus series documentales se refieren a apeos de bienes de iglesias, monasterios y conventos, arzobispos, cabildos, cofradías, Ordenes Militares, Universidades, pleitos entre vecinos, documentos de la Junta de Defensa durante la guerra de la Independencia y los famosos "Papeles de Cornide Saavedra, en los que el ex alcaide perpetuo de La Coruña estudia la necesidad de la concentración parcelaria en Galicia y de la conveniencia de desecar y convertir en zona cultivable la laguna de Antela.

—¿Tiene proyección internacional nuestro Archivo?

—La tiene y muy amplia. Ya le he dicho que de Francia vienen todos los veranos eruditos. También acuden de Portugal y en Inglaterra, en el último número de la prestigiosa revista "Archives", editada por "The British Records Association", la investigadora Constance Storrs publica un extenso reportaje sobre la importancia que el conocimiento de los fondos de este Archivo tiene en la Gran Bretaña.

500 MIL FICHAS CATALOGAN EL ARCHIVO REGIONAL

Quinientas mil fichas catalogan perfectamente la documentación del

Depósito de la Casa de la Cultura. Una tarea minuciosa que el señor Gil Merino ha realizado con ejemplar celo. Sobre la mesa de su despacho algunos legajos esperan su acomodo en las modernas estanterías que se están instalando. El señor Gil Merino los va señalando mientras habla. Hay un aire paternal en la dulzura con que los acaricia.

—Usted me preguntaba al principio si había algo sensacional en el Archivo. Todos estos documentos son sensacionales. Contienen la historia de 35 monasterios gallegos, 11 conventos, de todos los Cabildos catedrales, algunos tan de la época de San Rosendo, del siglo X.

Ahora—prosigue el señor Gil Merino—nos absorbe la tarea de publicar varios tomos relativos a todos los vecinos, aldeas y parroquias de Galicia. Se recogerán todos los aspectos de su vida. Será una aportación valiosísima y muy curiosa.

La Casa de la Cultura, desde su inauguración por el Jefe del Estado, el 5 de septiembre de 1955, ha sido siempre cátedra abierta a todos los anhelos culturales de otras entidades. De acuerdo con su finalidad viene desarrollando ciclos de conferencias, documentales cinematográficos, conciertos, exposiciones, recitales, etc. pudiendo afirmarse que "es noticia" todas las semanas.

Su biblioteca contiene unos doce mil volúmenes, relativos a todas las ramas del saber. Su director, don Miguel González Garcés la ha modernizado y puesto al día en la mayor parte de sus materias. Diariamente es visitada por un público heterogéneo que constituye el mejor exponente del elevado nivel cultural de La Coruña.



Quando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor

LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO SABEN que Coca-Cola es algo más que un refresco. Una pausa en las carreras es una ocasión ideal para beber Coca-Cola bien fría. ¡No hay nada comparable a su delicioso sabor!



CONCESIONARIO DE COCA-COLA: BEGANO, S. A.

DR. GARCIA - PARDO
ENFERMEDADES
NERVIOSAS Y MENTALES
TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejeos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

MOBYLETTE G. A. C.
Nuevos modelos
CICLOS LOBON
FELJOO, 5. - Teléfono 28406

PROSIATA
No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

CLARIN CC-936

Vida Coruñesa

El XXV aniversario de la muerte de José Antonio, conmemorado

Gómez Aranda pronunció una magnífica lección

Con la solemnidad acostumbrada se celebró ayer domingo, a las doce y media de la mañana, en el Teatro Colón, la conmemoración del XXV aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange Española. A la hora de iniciarse el acto el teatro citado presentaba un brillante aspecto, totalmente abarrotado de milia antes del Movimiento y con asistencia de autoridades, jerarquías y representaciones. Los paños estaban adornados con sencillos reposteros y en el escenario figuraban las banderas española y del Movimiento. Al fondo del mismo se leía la siguiente inscripción: "José Antonio. Caído por Dios y por España. Presentes".

El acto fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Fradre; segundo gobernador militar, general don José Mosquera Palleiro, quien ostentaba la representación del capitán general de la VIII Región Militar; presidente de la Audiencia Territorial, don Martín Rodríguez Suárez; presidente de la Diputación Provincial, don Rafael Puga Ramón; delegado de Hacienda, señor Romero Antolí; delegado provincial de la Vivienda, señor Carreras Presas; delegado accidental del Ministerio de Información y Turismo, señor Corredoira Casares; delegado provincial de Sindicatos, señor Segura Marcos; primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de La Coruña, señor Sánchez Salorio, en representación del alcalde; alcaldes de El Ferrol del Caudillo, Santiago de Compostela, Betanzos y Sada, señores López Ramón, Porto Anido, Dapena y Del Valle, respectivamente; coronel del Regimiento de Artillería, señor Castro Garuncho; coronel jefe de Sanidad Militar, señor Hermida; comandante militar de Marina, señor Pardo y Pascual de Bonanza; segundo comandante, señor Rodríguez; Corporaciones municipal y provincial en pleno; jefe local del Movimiento, señor Sanz de la Higuera; delegado provincial de la Organización Juvenil Española, señor Malingre, y otras autoridades, personalidades y representaciones.

En un impresionante silencio se dio lectura al testamento del Fundador de la Falange, que fue escuchado en pie por todos los presentes. Y a continua-

ción, desde un arengario colocado al efecto, inició su lección política el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda, quien comenzó su magistral intervención teniendo un sentido recuerdo para cuantos cayeron por Dios y por España. Manifestó a continuación que lo que en aquellos momentos se conmemoraba era un acontecimiento histórico de importancia, de validez universal. Pasó luego revista a la actual coyuntura que vive el mundo, analizando con gran claridad la posición de nuestra patria ante la el estado actual de la situación mundial, y terminó diciendo que el compromiso, en esta hora es cumplir el testamento de José Antonio y forjar una España a punto y en forma para el hombre español en esta segunda mitad del siglo XX.

Al finalizar sus palabras, el señor Gómez de Aranda fue largamente ovacionado. Después se entonó el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

El acto finalizó con el Himno Nacional.

DISERTACION POETICA EN EL CIRCO DE ARTESANOS

El pasado sábado, y con asistencia de numerosa y selecta concurrencia,

en la que estaban representados todos los sectores de la vida intelectual coruñesa, disertaron en el Circo de Artesanos los señores don Francisco Píllado Rivadulla, redactor-jefe de "La Voz de Galicia", y don Laureano Alvarez, brillante escritor y poeta, en torno al último libro del poeta coruñés Miguel González Garcés, titulado "Alrededor del mar".

Los conferenciantes, que fueron presentados por don Juan González Cebrián, presidente del Circo, analizaron con minuciosa atención los principales valores definidores del libro de González Garcés, constituyendo ambas intervenciones unos interesantísimos juicios críticos y exaltadores de la obra del poeta.

Tanto nuestro querido compañero Francisco Píllado como don Laureano Alvarez fueron al final muy aplaudidos y felicitados por la brillantez de sus respectivas intervenciones.

EL DIRECTOR DE "LA VOZ DE GALICIA", A ESTADOS UNIDOS

Ha marchado a los Estados Unidos, formando parte de una misión de periodistas españoles invitados a visitar dicha nación, el director de "La Voz de Galicia", nuestro querido compañero don Pedro de Llano López.

Estado de emergencia en la R. Dominicana

(VIENE DE PRIMERA PLANA) la dictadura en la República Dominicana, estaba "considerando" la adopción de medidas que eviten un golpe de estado.

Y en las primeras horas de esta mañana, el portaaviones "Franklin D. Roosevelt" llevando a bordo cinco escuadrones de caza y bombardeo, zarpó súbitamente con destino desconocido de la Base naval de May Port, Florida. La explicación oficial ha sido la de que se trataba de realizar "ejercicios navales rutinarios", pero la nave no ha regresado a puerto.—(EFE).

RAFAEL TRUJILLO, ABANDONO EL PAIS

CIUDAD TRUJILLO, 19.—El general Rafael Trujillo dimitió el pasado

martes de su cargo de jefe de las Fuerzas Armadas de la República Dominicana y ha abandonado el país a bordo de su yate, según se anuncia en esta ciudad.

LOS HERMANOS DE TRUJILLO VOLVERAN A SALIR DEL PAIS

CIUDAD TRUJILLO, 19.—El Presidente de la República, Joaquín Balaguer, ha anunciado que Héctor y José Arismendi Trujillo saldrán "voluntariamente" del país dentro de pocas horas.

Balaguer hizo su declaración a través de la radio y la televisión, añadiendo que se había hecho cargo del mando supremo de las Fuerzas Armadas de la República Dominicana.

... POR CORRESPONDENCIA ...

INGLÉS CCC	ENGLISH CCC	FRANCES CCC	FRANÇAIS CCC	ALEMAN CCC
DEUTSCH CCC	LATIN CCC	SOLFEO CCC	ACORDEON CCC	GUITARRA CCC
MAITRE D'HOTEL CCC	CONTABILIDAD CCC	CALCULO CCC	TRIBUTACION CCC	ADMINISTRADOR CCC
MECANOGRAFIA CCC	TAQUIGRAFIA CCC	CORRESPONSAL CCC	REDACCION CCC	SECRETARIADO CCC
BACHILLERATO CCC	CULTURA CCC	ORTOGRAFIA CCC	DIBUJO CCC	RADIMONTADOR CCC
TELEVISION CCC	RADIODTECNIA CCC	JUDO CCC	CORTE CCC	CULTURA FISICA CCC

* Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
* Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
* CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CCO

ENVÍENOS INFORMACIÓN GRATIS SOBRE EL CURSO O CURSOS DE:

 NOMBRE

 DOMICILIO

 POBLACION _____ PROVINCIA _____
 CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-GARIBAY, 13 - Opc. XE/111 SAN SEBASTIAN

TERCERA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

dades sobresalientes; bien los porteros y la defensa evidenció excesiva dureza.

Del Ferrol, José hizo un gran partido y después el cuarto defensivo, Julito, Suco y José Antonio.

Arbitró el colegiado coruñés señor Díaz Edreira, muy bien. Expulsó a José Carlos, del Gran Peña, por protestar y empujar a raíz del penal.

CLUB FERROL: Goloso; Granda, Anca, Guillermo; José Antonio, José Luis; Julito, Casitas, José, Mimo, Suco.

GRAN PEÑA: Montero; Hio, José Luis, José Carlos; Guerrero, Dávila; Armando, Chondo, Berto, Martínez, Morales.—DEL ARTABRO.

TURISTA - ARSENAL, 1-2 (1-0)

VIGO, 19.—Un partido decepcionante ofreció el Turista en Barreiros, ya que en el equipo vigués únicamente cabe destacar la labor de los dos defensas.

El Arsenal supo sacar partido de la debilidad de juego de su adversario, planteando bien el juego, con un concienzudo apoyo de los interiores a la línea media, mandando así en el centro del campo. Destacó, también, la corrección y el espíritu de lucha de los jugadores ferrolanos, entre los cuales sobresalieron el guardameta, el defensa izquierdo y el ala derecha del ataque.

Al descanso se llegó con 1-0 a favor del Turista, marcado por Javier, de potente disparo. En el segundo tiempo se estableció el empate en un hábil remate de cabeza de Julito, ante la indiferencia de la defensa y portero locales. Poco después, un durísimo remate de Chamorro, desde fuera del área, pegando el balón en un poste y rebotando en el conesto, valió el segundo tanto ferrolano.—C. S. U.

COUTO - SANTIAGO, 5-0 (4-0)

ORENSE, 19.—Gran superioridad del Couto sobre el Santiago, en el encuentro, disputado esta tarde, en el que los locales, en un mediano primer tiempo dejaron resuelto el partido, con las suficientes garantías de éxito. El conjunto compostelano, ha dejado una pobre impresión, sin conjunción, ni juego, y con unas líneas de retaguardia, fallones e imprecisas, que facilitaron el camino del rotundo triunfo local, que pudo ser aún más abultado.

CORUJO-ALONDRAS, 0-2 (0-1)

VIGO, 19.—En tarde desapacible, a pesar de lo cual el campo del Bao registró una magnífica entrada, ya que el encuentro había despertado gran expectación y fueron muchísimos los aficionados de Cangas que atravesaron la ría para animar a su equipo. El Alondras venció merecidamente, por mayor entereza de conjunto y profundidad en su delantera, aun cuando el Corujo impuso desde el primer momento una fuerte ofensiva. De todos modos, los delanteros del equipo propietario del campo fallaron reiteradamente a la hora del tiro o del remate, mientras que el Alondras, empleándose a la defensiva, realizó contraataques de gran peligro para la meta del Corujo. Los dos tantos fueron marcados, uno en cada tiempo, por el interior Lago Paganini, que fue el mejor jugador sobre el terreno.—C. S. U.

Así, pues, la tónica del partido, ha sido la superioridad absoluta del Couto, que empezó a contabilizar en el marcador a los 5 minutos de juego, en una excelente jugada de Muguerza. En el minuto 20, es Romasanta, quien eleva la cuenta, en gran remate y poco después, es de nuevo Muguerza, el que obtiene el tercero, para minutos más tarde, una excelente combinación de estos dos goleadores, la culmine Romasanta con disparo colocado a la red. Con 4-0, se llega al descanso, para no alterarse hasta el minuto 37 de la segunda parte. Romasanta de nuevo marca y establece el 510 definitivo. Buen arbitraje del señor Adelfo de La Coruña.—ARQUERO.

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cadrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES, 21

EL SEÑOR

Don Bautista Fernández Silva

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 91 AÑOS, EN SANTIAGO, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

SUS HIJOS, ESPERANZA, JOSEFA Y MARIA (AUSENTES), ANTONIO (MAESTRO NACIONAL), ELVIRA Y MANUEL (INDUSTRIAL) FERNANDEZ VILA; HIJA POLITICA, MARIA BLANCA PINEIRO FRANZA; HERMANA, ESPERANZA; NIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar hoy, a las cuatro cuarenta y cinco, desde la casa mortuoria a la iglesia de las Madres Mercedarias, donde se celebrará el funeral de "corpore insepulto", y, a continuación, recibirá sepultura en el cementerio de Santo Domingo, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: PEREZ CONSTANTE, 12 - 2.º (Tenencia del Hórreo)

SANTIAGO, 20 Noviembre 1961

Funeraria Apóstol Santiago. - General Franco, 11 b.

EL SEÑOR

DON AGUSTIN LEON PEÑA

(Ex-jefe de estación de la RENFE, jubilado)

Falleció ayer a los 80 años de edad, confortado con los auxilios espirituales

D. E. P.

Su hija, Josefina León Ibáñez; hijo político, Elías Rodríguez Ramos (Industrial); hermana, María; nietos, Miguel-Angel, Juan-José y María de la Asunción; sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio municipal de Carballo, acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor les anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: CALLE DEL PUENTE, 5.

Carballo, 20 de Noviembre de 1961.

Funeraria Santa Lucía

Temas al azar

Con el remedio en la mano

Por F. PILLADO

PARECE admitirse generalmente que el diagnóstico es piedra maestra de la Medicina. Han tenido que pasar, sin embargo, algunos siglos antes de que al conocimiento del mal siguiese la disponibilidad del remedio adecuado. Todavía hoy quedan algunas enfermedades--cada vez menos--antes las cuales la ciencia puede hacer poco más que cruzarse de brazos. Y ello aunque el diagnóstico sea inapelable.

Es probable que, "mutatis mutandi", en política y sociología ocurra otro tanto. Pero con la diferencia, netamente desfavorable, de que al exacto conocimiento de los males no sucede tan puntualmente un correlato progreso en los remedios. A veces ocurre lo contrario.

La explicación puede residir, lógicamente, en la diversidad de campos y de técnicas, de medios y de fines. El diagnóstico y tratamiento de las dolencias no descansa, claro está, sobre supuestos o intereses contradictorios. Ni por parte del enfermo suele faltar--salvo casos especiales perfectamente estudiados--la voluntad de curar, factor decisivo al que se concede creciente importancia.

Toda acción terapéutica en el campo social tropieza, en cambio con graves obstáculos. En primer lugar, por el choque de intereses encontrados, paladinamente manifiestos o embozados en dogmatismos y prejuicios; en segundo lugar, porque las soluciones tienden a un equilibrio que perjudica a los privilegiados y tropiezan con la oposición consiguiente. El juego de egoísmos es el ambiente menos propicio a la claridad mental. Y a muchos ni siquiera interesa ver claro.

Por añadidura casi hay que dar por cierto que las colectividades, como tales, manifiestan muy debilitada la voluntad de supervivencia.

Solamente así se explica el contraste pavoroso entre la acuidad de algunos diagnósticos y la nula decisión para habilitar los remedios.

Porque nadie podrá decir que escaseen ni en cantidad ni en calidad los estudios solventes y ciertos sobre los males más agudos de nuestra época. Algunos de esos males son tan manifiestos y palpables que tienen traducción exacta

en cifras. La población subalimentada del mundo es conocida al detalle, como es conocido al detalle también el volumen de alimentos destruidos o inutilizados por conveniencias de mercado.

Las Naciones Unidas y sus organismos técnicos, o asesores no descansan en la divulgación de informes sobre los problemas vitales en los diversos países. Y siempre la misma reflexión se impone: la irritante desigualdad entre el perfecto funcionamiento de las estadísticas y la parsimonia o la desgana con que se habilitan los antidotos a tanta calamidad.

Que la solución es técnicamente posible, se repite todos los días y en todos los idiomas. Mas, desgraciadamente, la efectividad registradora de las oficinas internacionales y nacionales es muy superior a la efectividad operativa. Hay conocimiento del daño y del remedio; falta un decidido propósito de eficiente actuación. Incluso las recetas de la ciencia aplicada son tomadas a beneficio de inventario o postpuestas con pretextos que denotan en definitiva, falta de decisión.

No debe deducirse de todo lo anterior que aludimos exclusivamente a la acción de carácter internacional. Dentro de la mayor parte de los países, incluso de aquellos que se supone más avanzados, la persistencia de inhumanos desníveis sociales y de anacrónicas estructuras es dolencia bien conocida y que espera solución, como si las mismas condiciones del existir de millares de personas admitiesen indefinida demora, en estado que en ocasiones llega a la depauperación.

Dadas las posibilidades técnicas hoy asequibles, bastaría un leve golpe de timón para cambiar el signo catastrófico de algunos males. Bastaría también, quizá, con no torcer los designios de un elemental instinto de conservación. Porque de otro modo, a la justeza diagnóstica puede añadirse un pronóstico fatal y a plazo corto.

Muchísimos medios al alcance del poder técnico reclaman aplicación. Hasta ahora su ausencia no deja a los hombres en paz; pronto no les permitirá vivir siquiera. Y la orgullosa sociedad supertecnificada perecerá con el remedio a mano.

Destacados eruditos nacionales y extranjeros investigan en el Archivo Histórico Regional de Galicia

Una longitud de 16.000 metros ocupan las estanterías que contienen su acervo cultural Meijide Pardo y Vales Villamarín son sus "clientes" más asiduos

Por Ceiso Ferreira

TREINTA y cinco mil legajos de documentos únicos, históricos, forman el acervo de la Casa de la Cultura de La Coruña, Archivo Regional de Galicia y Biblioteca Pública Provincial. Para los aficionados a las estadísticas consignaremos que ocupan en estanterías, una longitud de 16 kilómetros y que para

su encuadernación han sido precisos 80.000 metros de cuerda.

Son manuscritos de rara doctrina, de curioso saber y depurada condición. Aislados de la humedad, protegidos contra los agentes atmosféricos, esperan a que llegue su hora. Su valor, como en los buenos vinos, aumenta con el tiempo.

Dirigiendo tan laboriosa tarea, se encuentran un especialista de alta calidad, a la vez que hombre de gran sencillez. Se trata de don Antonio Gil Merino, director de la Casa de la Cultura y del Archivo Histórico Regional de Galicia.

INVESTIGADORES EXTRANJEROS VIENEN EXPRESO A LA CORUÑA

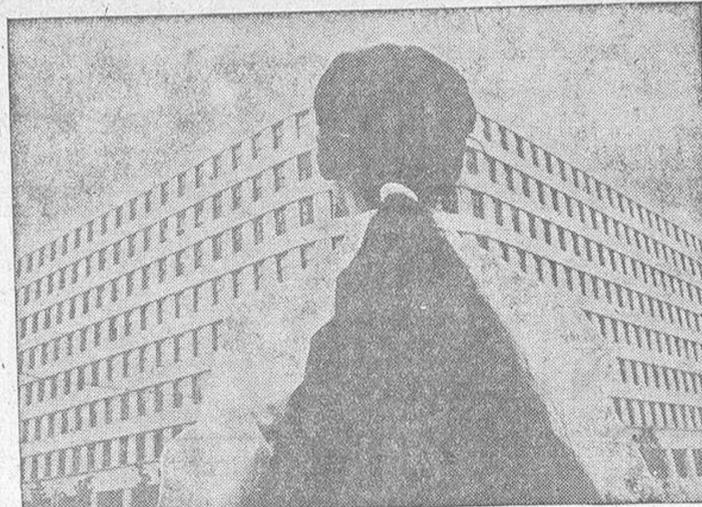
—Cree usted que puede haber algo sensacional que descubrir en este Casa de la Cultura?, le preguntamos.

—No estoy muy seguro. Nuestra labor es facilitar la investigación y

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

"FLASH" COMENTADO

Carta a una muchacha europea



ME gusta verte, joven muchacha de una vieja tierra, parada ante la geometría funcional de un edificio de tu tiempo, armonía de números y cálculos en el servicio eficaz de lo que tú y tus hermanos vais a necesitar para cumplir efectivamente la tarea que cabe esperar de vosotros. Una misión que yo tengo la esperanza que desarrollaréis cabal y plenamente y que está urgiendo para seranar la confusión que nos ha envuelto a los de la generación inmediatamente anterior, fruto desorientado en una de esas históricas coyunturas de transición en la que acaecen las más rotundas y terribles cosas, por igual gloriosas y nefastas, por igual reconfortantes y desalentadoras, sin que tengamos tiempo de percibir, bajo sus inclemencias y sus exaltaciones, que no son sino etapas imprescindibles, sin valor aislado entre sí, para una evolución como la que creo nos ha tocado protagonizar y que vosotros llevaréis a su definitiva consecuencia.

Me gusta pensar, joven de la vieja Europa, que serás tú, limpia de antecedentes fanáticos, la que puedas romper sobre la quilla del mundo nuevo la botella de champaña que inaugure un nuevo estilo de vivir más lógico y razonable que este nuestro, donde la permanente satisfacción de unos pocos domina imperiosa sobre la insatisfacción de muchos. Este vivir nuestro donde la política ha acostumbrado a todos los extremistas de la derecha y la izquierda a creerse en posesión de las verdades absolutas y a imponerlas con el rigor que nace de esta casi religiosa convicción.

Pero seréis vosotros. Los que nacisteis después de Hiroshima y Nagasaki, los que estáis ya lejos de Versalles, de Munich, de Potsdam y Yalta, los que aún no habéis comprendido lo de Argelia, Hungría, Berlín, el Congo y Cuba, los que sentareis las bases de un orden racional que sólo es posible alcanzar al precio de una auténtica revolución como la que está experimentando el mundo desde hace treinta años. Ese galimatías de progreso y barbarie que nos envuelve a una generación que al mismo tiempo que descubre los medicamentos más asombrosos, las técnicas más inauditas y los sistemas de investigación más insospechados, emulaba las etapas más salvajes del nacimiento humano en una simultaneidad de progreso y primitiva brutalidad que constituye una siniestra paradoja histórica. En algún día lejano los nietos de nuestros nietos nos definirán con la gloria de haber descubierto la energía atómica y la maldición de haber estrenado su uso matando a ochenta mil seres en una población llamada Hiroshima...

Pero ya se sabe que así ha sido y así será casi siempre: sólo traumáticamente, por los caminos del dolor y la violencia, incluso por el de la crueldad y la injusticia provisional, el orden justo suele imponer finalmente su vigencia. Me parece que este precio, a modo de penitencia, ya ha sido sobradamente pagado y que seréis vosotros, seres inéditos y un tanto esterilizados frente a los prejuicios ideológicos, los que podéis llevar a cabo la consumación de la tarea.

A las gentes de ayer, ancladas en la idea de que cualquier tiempo pasado fue mejor, vuestra presencia suele suscitarle muchos y hondos recelos. "Esta juventud..." dicen con un tono que en sí mismo es un reproche. Y en seguida os catalogan despectiva, desorbitadamente, a través de las cuatro muestras pintorescas de todo eso que se llama angustia existencial, "rock and roll" y vanguardismo de suburbio. Quienes así piensan y hablan, quienes están convencidos de que los jóvenes de hoy son mucho peores en bloque que los jóvenes de ayer, incurrir en una tremenda equivocación no vacía de verdad, porque creo que en ningún momento de la historia del mundo la juventud se ha sentido más responsable, más preocupada y más decidida a las nobles causas que cuanto lo está, singularmente en lo que a Europa se refiere, esta juventud de hoy que, como tú misma haces, mi joven amiga del peinado simétrico con la silueta del edificio que contemplas, se prepara en las más completas disciplinas formativas, siente preocupada curiosidad por el destino del mundo en que habita y alienta un sentido más amplio de lo que la sociología es, que aquel que alentó a los jóvenes de ayer, torpemente aferrados a la conservación de tanta cosa inconvertible.

Por eso te digo, mi joven amiga de la Europa renovada, que creo en ti y en los tuyos como parte esencial de un mañana inmediato en el que se hayan realizado muchas cosas que ya se presienten y se hayan abolido muchas otras que se padecen. Un mañana no utópico, sino real y exacto en su perspectiva, como pudo ser el de la revolución industrial contemplado a priori del asalto de la Bastilla.

Naturalmente que habréis de superar muchas reservas y desconfianzas. Todos estamos de acuerdo en que el mundo debe mejorarse, pero están siempre los que creen que ya se mejoró lo suficiente como para que ellos no tengan nada que ceder en una actualísima coyuntura en que todo los favorece. Frente al conservador. "Las cosas hay que hacerlas poco a poco" que en el fondo quiere escurrir el no hacerlas nunca, vosotros lo haréis todo deprisa, con la urgencia que tiene siempre la sed de justicia.

CAPARROB.

cómo va el MUNDO

Los sucesos del Congo

CADA día que pasa demuestra lo precipitadamente que actuó Bélgica al concederle la independencia al Congo. La verdad es que el país no estaba maduro para la experiencia, que le faltaba aún mucho para poder andar por sus propios pies. Y así es como, al poco tiempo de iniciar su aventura política, surgieron en el territorio las efusiones más violentas. Casi todas las jornadas nos enteramos de un nuevo desmán en aquellos territorios. Ahora es el asesinato de tres aviadores italianos que realizaban una misión benéfica, como ayer se nos informaba de la violación de mujeres blancas o de la muerte de varios europeos.

Prácticamente el territorio del Congo aparece dividido en tres zonas de influencia. Si Adoula presume de ejercer el control en toda la nación, si blasona a los cuatro vientos de que representa al único gobierno legítimamente constituido, la verdad de los hechos es que, hasta ahora, no ha logrado reducir al belicoso Tshombé y al intransigente Gizenga, sucesor del asesinado Patrice Lumumba en el reduto de Stanleyville.

Parece inevitable la invasión de Katanga, el rico florón del territorio, por las fuerzas de Mobutu. Un reciente intento de ataque de los soldados del Gobierno central contra el territorio secesionista terminó en el más completo fracaso. Los doce mil hombres que constituyen el Ejército katangués, mandados por oficiales europeos, dieron al traste con aquella aventura militar. Pero Tshombé sabe que no las tiene todas consigo y que cualquier día tendrá que enfrentarse con un nuevo ataque de sus adversarios.

Muchos lectores se preguntarán por qué el Gobierno central dirige todas sus acciones contra Katanga y deja poco menos que olvidado el baluarte lumumbista. Y la respuesta es clara. En territorio katangués se encuentran los únicos yacimientos de cobre y de uranio de territorio africano. Bien es verdad que tales riquezas benefician poco al Gobierno de Tshombé; que son los extranjeros --concretamente la "Unión Minera"--los encargados de explotarlos. Pero los dirigentes de Leopoldville piensan que cuando logren apoderarse de esos ricos filones, muy otra será la suerte de todo el territorio nacional. No son, pues, razones sentimentales las que mueven las acciones de Adoula y de Mobutu, sino motivos principalmente económicos. Es probable que si Katanga no tuviera la riqueza minera con que cuenta, poco importaría su secesión al Gobierno central.

Un drama político se está representando en territorio congoleño. Y, lo peor del caso, es que si no se le pone adecuado remedio puede degenerar en conflicto de grandes dimensiones. Si hubo precipitación y torpeza a la hora de otorgar la independencia al país, parece llegado el momento de buscar un arreglo viable al problema que hoy padece aquella importante zona del continente negro.

ECOS de GALICIA

"ESTAMPAS GALLEGAS"

HE tenido en las manos un ejemplar "calentito" del libro de José Fernández Méndez y José Ramón Villar Chao "Estampas gallegas". La bibliografía galaica acaba de anotarse un buen tanto con la aparición de estos dos autores, palabra e imagen conexiones magistralmente para brindar mil sencillas y bellas cosas de la raza. "Estampas gallegas" es un apretado haz de motivos regionales, en los que late desde la más fuerte exaltación hasta la más delicada ternura de la vivencia y la convivencia de los galaicos.

El lector ha tenido oportunidad de pulsar la exactitud de cuanto digo, porque habrá seguido años atrás la publicación de las "estampas" en las páginas de "El Ideal Gallego". Aquellos trabajos, llenos de encanto, de gútiles, de poesía, tenían ya el marchamo del libro, que les da categoría y trascendencia.

En esta obra, todo son aciertos, desde la portada hasta el epílogo de Cunquero, pasando por el prólogo de Martínez Risco. Probablemente antes de una semana esté en la calle. La acogida del público a este tipo de ediciones es siempre extraordinaria. Por ello creo que no es muy aventurado pensar en que pronto veremos una segunda edición. No soy sólo a pensarlo, porque el artefacto de la impresión, Antonio Mateo ha dejado "vivas" las páginas para llevarlas de nuevo a la rotapiana.

MAS AGRUPACIONES TEATRALES

EL comentario sobre teatro en Galicia de la semana pasada, habría de traer "cola", naturalmente. Por algo se hablaba de uno de los sectores más puntillosos de nuestra producción artístico-cultural. Pese a que dije claramente que no se trataba de una relación exhaustiva, en

Por Jorge Víctor Sueiro

seguida me di cuenta de que había hecho mal en dejar a alguien en el tintero.

Me dijeron que uno de los olvidados resultaba imperdonable. El de Antonio Santiago, "Nito", el hombre que desde hace varias decenas de años lleva a los escenarios sus "apropositos", genero en el que es un rastrero, pese a las dificultades. También me olvidé del T. E. U. de La Coruña, y del de Santiago y del de toda Galicia, porque a los estudiantes les gusta mucho el teatro. Y de un grupo coruñés que se llama "Imperio"

y que precisamente estos últimos días puso en escena una comedia de Paso, "48 horas de felicidad", lo que, junto con otra obra de Paso presentada hace pocos días en Lugo, no deja de ser una amenaza seria de que el prolífico autor va a llenar, no sólo todas las salas de Madrid, sino incluso las de provincias. No quiere ser este comentario una censura. Pero no estoy de acuerdo en que una agrupación teatral se denomine "de ensayo" y presente a Paso.

GALICIA EN EL PARTE METEOROLOGICO

ME uno a las protestas de mi compañera Olga Cristina Viaño y pido que los señores que manejan el "clisé" del parte meteorológico nacional, dejen de decir siempre: "Llueve en Galicia y Norte de España". Coo decir solamente Norte de España quedábamos todos equiparados O. de lo contrario, "repartir". Decir: "Llueve en San Sebastián, o Santander, o Asturias... y Norte de España". Qui érase o no, la psicosis de mal tiempo se mete en la cabeza de las gentes, y origina que cuando las gentes hacen sus maletas para viajar, no se atreven ni a pensar en nuestra tierra. Claro que llueve, pero no tanto, caramba.

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)