

### Protestan contra las experiencias nucleares rusas

## de F. E. de las J. O. N. S., conmemorado

- ▼ El Subjefe Provincial del Movimiento presidió el acto político en La Coruña
- ▼ Mariño Cea glosó el discurso fundacional de José Antonio

### La peligrosa barba de Rufus



El apicultor norteamericano Rufus Dickey, vecino de Murfreesboro (Tennessee), figura en la foto con una tan sorprendente como movible barba. Nada menos que está formada por millares de abejas. Demostrando un valor a toda prueba, se apoderó de una abeja reina y, junto con un trozo de panal, la situó sobre su mentón. Inmediatamente después, todos los componentes de la columna rodearon peligrosamente su cara, que presentaba este curioso aspecto.

### Según París, Rusia probó una bomba de 60 megatones

Es la mayor explosión de las efectuadas hasta ahora

PARIS, 29.—(Urgente).— Funcionarios del Comisariado de Energía Atómica francés han anunciado que se ha registrado una explosión nuclear soviética "dos veces más poderosa" que la reciente explosión de un ingenio de 30 megatones.

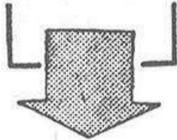
Funcionarios manifestaron que la explosión fue registrada por los Servicios de detección del Comisariado a las 10'45 de la mañana (hora local).—(EFE)

PARIS, 29.—Fuente allegada a la Comisión de Energía Atómica francesa han manifestado que la intensidad de la explosión registrada esta mañana parece indicar que se ha producido el estallido nuclear más poderoso de los soviets hasta el momento. La hora de esta explosión fue dada como diez y media horas después de la explosión registrada por el Instituto Sismológico de Uppsala.—(EFE)

Con gran afluencia de afiliados, dentro de unos actos íntimos organizados por la Delegación de Organizaciones de la Jefatura Provincial del Movimiento, se celebró ayer con gran brillantez, en nuestra capital, el XXVIII aniversario de la fundación de Falange Española por José Antonio Primo de Rivera en el Teatro de la Comedia de Madrid.

Comenzaron con una Santa Misa, a las diez y media de la mañana, oficiada por el Rvdo. Padre Santamaría, O. P. en la Iglesia Conventual de los PP. Dominicos.

A las once y media, en el Aula de Cultura y Arte de la Delegación de Juventudes (Edificio "La Terraza"), se celebró la conmemoración política que, al igual que el acto religioso, estuvo presidida por el Jefe accidental del Movimiento, camarada José Luis Amor Fernández y la permanente del Consejo Provincial que ocuparon la primera fila de localidades.



El salón presentaba magnífico aspecto adornado sobriamente. Cortinón azul de fondo con un crucifijo escoltado por las flechas y el yugo. La mesa presidencial sola, con un sillón y una corona de laurel, en recuerdo del Fundador, que envolvía una bandera falangista. A la derecha de la mesa se situaron la bandera nacional y las del Movimiento.

En primer lugar se proyectaron unas diapositivas sobre la vida y la obra de Ramiro de Ledesma Ramos, fundador de las J. O. N. S. del que ayer, precisamente, se cumplían los XXV años de su asesinato. Las diapositivas, muy interesantes, y obra de la Delegación Nacional de Juventudes fueron comentadas por el camarada Pantaleón Bada Gómez, como narrador, y el camarada, Pablo Campos Manrubia, en la voz del creador de las Juntas de Ofensiva Nacional sindicalistas. Impecablemente recogidas en cinta magnetofónica y magníficamente adornadas con ilustraciones musicales, himnos y marchas.

Seguidamente subió al estrado el delegado de la Vieja Guardia, camarada José Luis Mariño Cea que intervino, breve y concisamente, para glosar el discurso fundacional.

Habló sobre la actualidad de aquella memorable jornada y se dirigió especialmente recordando las palabras de Onésimo Redondo, a los camaradas como hombres inasequibles al desaliento. Esbozó un estudio rápido de los acontecimientos políticos de los últimos 28 años y tuvo una crítica acertada para los dos bloques, Oriente y Occidente, hoy en pugna y personalizados por los EE. UU. y Rusia. "En esta época de rectificaciones y claudicaciones es alentador, camaradas—añadió—, que nosotros nada tengamos que rectificar de aquellos conceptos fundamentales".

Su discurso vibrante, optimista ante

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)



## Tanques rusos y americanos, frente a frente en la Friedrichstrasse

### La llegada de unidades blindadas soviéticas a Berlín, claro insulto para Pank w

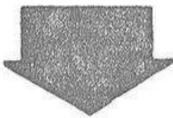
BERLÍN, 29.—Oficialmente, los alemanes orientales no sabían hoy que en el puesto de control de Friedrichstrasse de Berlín los tanques soviéticos se hallaban situados frente a carros de combate norteamericanos entre la disputada línea de demarcación.

Hoy, la Prensa oriental solamente menciona el hecho de que los carros blindados norteamericanos llegaron hasta el sector oriental. Mantienen silencio sobre la presencia de carros de combate soviéticos en Berlín Oriental.

Observadores políticos y militares, interpretan la llegada de unidades blindadas soviéticas al puesto de control como un claro "insulto" dirigido contra el Gobierno Oriental alemán y como indicio de que los rusos, en una situación de gran tensión, prefieren tomar medidas por su cuenta.—(EFE).

## EL ASUNTO DEL PLASMA CONTAMINADO

Hace algún tiempo, los periódicos de todo el mundo se hicieron eco de la aparición, en el Instituto Sanitario de Milán, de varios frascos con plasma sanguíneo que contenían gérmenes. La Prensa italiana ha convertido el suceso en motivo de ardorosa polémica. Aquí vemos al doctor Waldo Molla, director de la institución, examinando algunas de las muestras contaminadas. Molla excluye la posibilidad de que pueda tratarse de una alteración natural del plasma y sostiene que se trata de un sabotaje.



## Un «mar muerto», encontrado en la Antártida

- Contiene once veces más salinidad que el agua del mar
- No se hiela jamás

WASHINGTON, 29. — Científicos y exploradores han encontrado un "mar muerto" en miniatura en la Antártida, tan salado que jamás se heló, a pesar de que las temperaturas invernales en aquellos lugares descienden a veces a 60 grados bajo cero.

El descubrimiento de este extraño depósito de agua natural, que es en realidad una extensa laguna o charca, ha sido revelado mediante un despacho transmitido desde la ensenada de MacMurdo, en el continente antártico, enviado por Richard Litel, de la National Science Foundation.

La laguna, que está situada a 123 kilómetros de la ensenada de MacMurdo, contiene once veces más salinidad que el agua del mar.

Su área es de 640 metros de longitud por 182 de anchura; su promedio de profundidad es de diez centímetros, aunque antiguas señales en sus orillas indican que alguna vez pudo tener unos nueve metros.

El descubrimiento de esta gran charca ha corrido a cargo de un helicóptero de la Marina norteamericana que era utilizado para servicios de observación por la misión científica sobre el Valle de Wright, en la tierra de Victoria, el mes pasado. El primer hombre de ciencia que ha llegado a este lugar ha sido el Dr. George H. Meyer, de la Universidad de Tejas, que ha permanecido en la Antártida desde hace trece meses.

Meyer, que es un microbiólogo, está ahora tratando de averiguar si esta densísima masa de agua, contiene algún indicio de vida animal, aunque de ser en condiciones microscópicas. Hasta ahora los descubridores no han podido explicarse la causa de tan alta concentración de sal en aquellas aguas. Una de las teorías es que la concentración salina puede ser debida a la disolución de las sales en la superficie y a su sedimentación por evaporación. La laguna, evidentemente, no tiene desagüe alguno.—(EFE).

LA MUERTE DE MARGARETE SOLO PUEDE SER ACLARADA CON LA APARICION DEL TERCER HOMBRE (En la plana siete).

# ABONO A LA OPERA

## X FESTIVAL DE "AMIGOS DE LA OPERA"

AGOSTO 1962

PROBABLE REPERTORIO

LA BOHEME - MADAMA BUTTERFLY  
LUCIA DE LAMMERMOOR  
LA SONAMBULA - LOS PURITANOS

INSCRIPCION DE NUEVOS SOCIOS  
SIN CUOTA DE ENTRADA

Los señores socios de "Amigos de la Opera" efectuarán su abono, con arreglo al siguiente orden, resultado del sorteo efectuado:

SOCIOS números	112	al	216	LUNES	30 de 7 a 9
SOCIOS "	217	al	323	MARTES	31 "
SOCIOS "	324	al	437	JUEVES	2 "
SOCIOS "	438 a final y 1 a 111			VIERNES	3 "

### CUADRO DE PRECIOS

LOCALIDAD	Público	E. sueltas socios	ABONO	
			Total	Por día 5 funciones
<b>BUTACA</b>				
Filas 1, 2, 19 y 20	300	265	1.050	(210)
Las demás filas	350	300	1.200	(240)
<b>SILLONES</b>				
Delanteras	350	300	1.200	(240)
Fila 2	300	265	1.050	(210)
Filas 3, 4 y 5	280	250	930	(186)
Filas 6 y 7	260	230	825	(165)
Filas 8 y 9	240	210	750	(150)
<b>PRINCIPAL</b>				
Delantera	260	230	825	(165)
Delantera lateral	240	210	750	(150)
Filas 2, 3 y 4	210	180	720	(145)
Filas 5 y 6	180	160	600	(120)
Filas 7 y 8	160	140	550	(110)
Filas 9 y 10	120	100	500	(100)
Fila 11	100	90		

EL ABONO SE EFECTUARA EN RIEGO DE AGUA, 29, BAJO

**Desde mi butaca** Preponderancia del cine norteamericano en los estrenos semanales. El nivel general, discreto. Por Manuel de Sanhernán

Como suele ocurrir con frecuencia, lo mejor de las cinco nuevas películas conocidas en los pasados días, corresponde a producciones realizadas en Norteamérica. No son, en realidad, nada de particular, pero conservan una línea correcta de realización dentro de su género. Me refiero a "Allas Jesse James" y "No soy para tí", que se ven con agrado, sin mayores exigencias. Lo demás de la semana baja ya mucho, aunque la española "Usted puede ser un asesino", tenga aciertos parciales. Inferiores, desde luego, son "El hotel de los conflictos" y "Delito de fuga", austríaca la primera y de coproducción franco-italo-yugoslava, la otra. Conviene anotar la continuidad en cartelera del espectacular film "Espartaco", para completar el resumen semanal.

EN "No soy para tí" estamos ante una brillante y graciosa comedia, llevada a la pantalla según la obra original de Samson Raphaelson, que eligió, precisamente, para su creación un tema de gentes de teatro. El productor, ya maduro que no quiere admitir el paso de los años, es el eje principal de una serie de incidencias presentadas en un tono fluido y jovial, lleno de sutilezas. Cada personaje está perfectamente perfilado en sus sentimientos, intereses y reacciones, porque son de contextura auténtica. La película acusa a veces la precedencia teatral, por la reiteración de motivos y escenas, pero el buen ritmo conseguido por el veterano director Walter Lang, hace que pronto se intercalen alusiones satíricas, con predominio del ágil e ingenioso diálogo. Resulta irreprochable la interpretación del desaparecido Clark Gable, y de Jill Palmer, Lee J. Cobb y Thomas Gómez. En tono inferior se comportan los jóvenes Carol Baker y Barry Coe.

Si gustan y cuentan con el favor del público los films del Oeste también tienen muchos partidarios, quizá por derivación, las parodias de los clásicos "western", de las que últimamente hemos visto algunas tan buenas como "Furia en el valle" y "Alaska, tierra de oro". Ahora nos llega "Allas Jesse James", otra graciosa muestra de este tipo de cine, con la garantía, además, de las joco-

sas intervenciones de Bob Hope, en una de las actuaciones más divertidas que le recordamos. El director Norman Z. McLeod ha sacado gran partido de la idea argumental, con oportunos "gags" y trucos que pertenecen a la mejor tradición del cine cómico. Abundan las situaciones de general regocijo, para proporcionar a Bob Hope oportunidades de mostrar su vis cómica, sobre clásicas acciones del Oeste. Como siempre sucede en sus películas, aparece Bing Crosby en el momento oportuno y también, esta vez, el fallecido Gary Cooper, en intervenciones episódicas. Todo para proporcionar un rato agradable a los espectadores.

JOSE María Forqué ya había llevado al cine, con lisonjero éxito, "Maribel y la extraña familia" una de las comedias más populares de los últimos tiempos. Ahora ha reinventado en la versión cinematográfica una obra teatral con "Usted puede ser un asesino", original de ese prolífico autor escénico que es Alfonso Paso. Pero resulta que la temática ideada por Paso carece en absoluto de novedad, ya que hay muchas películas en que los asuntos policíacos se tratan en tono burlesco, como sucede a esos dos "Rodríguez" que dicen echar una cona al aire y ven complicada su existencia a causa de un cadáver recalcitrante. Es justo reconocer, desde luego, cierta habilidad en Forqué para completar su labor técnica a base de aprovechar los

# Liberos

## «OCULTA VERDAD», de J. O'Hara

UNO de los representantes más destacados de la moderna novelística norteamericana es, sin duda alguna, John O'Hara. Escritor de gran fuerza descriptiva, profundo psicólogo y hombre un poco a caballo entre las influencias europeas y las estadounidenses, tiene en "Oculta verdad" acaso su mejor obra. "La venus del visón" y "Desde la terraza" fueron títulos que popularizaron su nombre y que contribuyeron a que figurara en todas las antologías literarias de la Unión; pero quizás el libro que nos brinde una más justa prueba de su talento, que nos identifique en mayor grado con las ideas y sentimientos del autor, es esta reciente historia suya que, en acción retrospectiva, recoge un episodio ocurrido a principios del siglo actual.



JOHN O'HARA

"Oculta verdad" (1) guarda una cierta semejanza con la archipopular "Lolita" de Nabokov. Pero mientras que la del ruso-americano es una novela única y exclusivamente de "sexy", la que aquí nos trae hace de lo sexual un ingrediente más, no de mayor importancia que otros de los utilizados por el autor. La figura de Hedda, heroína central de la fábula, si capta el interés ya medida la narración, casi nunca sobrepasa en importancia a la de Robert Milhouser, espíritu de extraordinaria singularidad, ponderado y objetivo, que sólo pierde la continuidad impulsado por una serie de extrañas circunstancias.

O'Hara muestra, en ocasiones, cierta morosidad en el relato. Se suceden páginas y páginas sin que "apenas suceda nada". Pero lo que en otros escritores haría insostenibles sus libros, en él está bien meditado para infundir en el lector una sensación de serenidad que le permita captar mejor lo que vaya a pasar. El "tempo" lento de su estilo le asemeja, en cierto grado, a Marcel Proust; pero si el novelista francés huía en todo momento de lo trascendente, si sentía proclividad a los episodios sin apenas dinamismo, el escritor norteamericano no tiene inconveniente en provocar la emoción de vez en cuando, en abandonar su aparente asepsia literaria para dar rienda suelta a la nota dramática o al pasaje sentimental.

La sociedad de Lyons y de todo el Estado de Pennsylvania aparece captada de mano maestra por O'Hara. Los chismes y cuentos de toda pequeña localidad, el ansia provinciana de huida a gran capital, así como el deslumbramiento hacia Europa y la importancia que entonces tenía el sentido clasista, están muy bien reflejados en las páginas de "Oculta verdad". El ruralismo, tan frecuente en los escritores norteamericanos --aparte de ese sentido ahistórico propio de Estados Unidos, de hijos de un pueblo nuevo y sin apenas tradición--, tampoco falta en esta novela. Y la configuración del episodio, hasta precipitarse por una vertiente de dramatismo, hacen de O'Hara un maestro consumado en el arte de suscitar y mantener el interés.

La complicada psicología de Hedda constituye uno de los mayores aciertos de la novela. Sus caprichos de niña precoz, su extraño comportamiento erótico, su rápido hastío de las cosas y su insatisfacción por todo lo circundante, sorprenden al lector. Robert Milhouser, hombre inteligente, atractivo, bueno, que, empujado de repente por una fuerza fáctica, adopta la grave determinación de cortar todos sus lazos de afecto, conmueve o apasiona el ánimo de cuantos se enfrentan con "Oculta verdad". Y alrededor de los dos héroes, o, si se quiere, recogiendo algunas migajas de sus protagonismos, una galería de personajes secundarios se encargan de presentarnos el cuadro completo de un período del país.

John O'Hara demuestra, una vez más, sus excelentes dotes de novelista. La gran difusión que alcanzan sus libros, el que sea uno de los escritores más traducidos de su país y el que en torno a él gire un remolino de imitadores, tienen plena justificación en "Oculta verdad". Retrato de una época anterior, ágil salto para salvar una perspectiva de medio siglo, la novela de O'Hara está llamada a obtener entre nosotros el mismo éxito logrado hasta aquí en sus múltiples versiones.

Emilio MERINO

(1) "OCULTA VERDAD", por John O'Hara. — "Plaza y Janés, S. A., Editores". — Barcelona, Buenos Aires y Méjico.

## RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL, 34

# FALINA

TODO PARA LOS NIÑOS

Teléfono 27843. Real, 96-1.º

chistosos diálogos y las peripecias que fuerzan el equívoco. En la interpretación, mucho mejor López Vázquez y Ampar Soler que los demás cómicos, incluido Alberto Closas, al que no le acabamos de ver una actuación convincente en el cine.

Y ya por último, hay que hacer referencia de los dos estrenos restantes, "Delito de fuga" y "El hotel de los conflictos". La primera es muy floja e incluso casi todas las coproducciones, porque los lances de la intriga son convencionales, arbitrarios y absurdos. Por otra parte el relato se ofrece demasiado embrollado, al querer el director entremezclar lo policiaco y amoroso, en forma pueril. Así, los personajes carecen de la debida solidez humana y actores tan conocidos como Antonella Luaidi y su esposo Franco Interlenghi tienen una actuación deficiente en esta mala imitación del cine de la "serie negra" que media Hollywood con mucho más acierto y calidad. En cuanto a "El hotel de los conflictos", toda comedia reducida a las incidencias de las que son profesionales unos empujados por otros, de nuestra condición humana del mismo hotel. No falta la nota amorosa, complementaria de la insulsa argumentación, que no alcanza mayor nivel técnico ni con los bellos paisajes que sirven de fondo a parte de la acción.

## CINE PARIS

ULTIMO DIA  
Antonella Luaidi, Félix Marten,  
Alme Clariond, en

### DELITO DE FUGA

Una auténtica película de suspense, intriga y emoción  
4, 6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

## CINE CIUDAD

JENNIFER JONES, en  
La terrible Miss Dove

Tecnicolor  
Una verdadera lección de amor, de ternura y emoción en una película excepcional  
4, 6, 8, 10'45. (Tolerada menores).

## CINE REX

(Continuación de estreno)  
Jane Wyman, Mariene Dietrich,  
Richard Todd  
en

### UNICO EN LA ESCENA

Una película tensa, dramática y divertida  
6, 8, 11. (Mayores de 16 años)

## KINEMATO

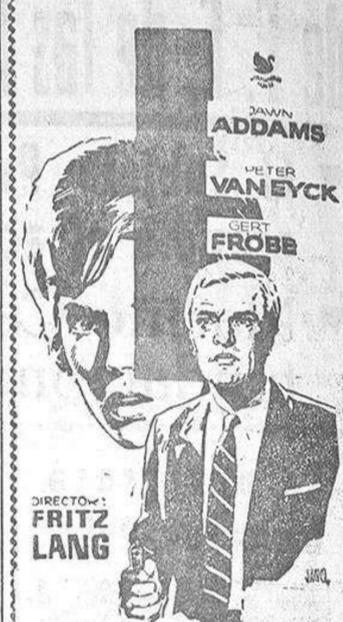
EMOCIONANTE  
F. B. I. contra

### El imperio del crimen

JAMES STEWART y VERA MILES  
Mayores  
Por largo metraje, funciones a las  
5, 7'45 y 11

# PARIS

MAÑANA, ESTRENO



## Los Crímenes del Dr. MABUSE

NOVENTA MINUTOS DE INTENSA EMOCION ANTE LAS IMAGENES DE ESTA ASOMBROSA PELICULA

# ¡QUINIELISTA!

Combine con arreglo a tabla 1x2 matemático al 13 o varios de 13 al no dársele el 14.

14 partidos con 189 o 126 columnas,  
13 partidos con 171 o 114 columnas,  
12 partidos con 153 o 102 columnas,  
11 partidos con 135 o 90 columnas,  
10 partidos con 117 o 78 columnas,  
9 partidos con 66 o 39 columnas.  
Este nuevo libro "Ventana del Quinielista del 13-14", con 184 páginas y centenares de combinaciones, combina de 2 a 14 partidos con el mínimo de boletos. Vale 45 Ptas.

¡ATENCIÓN!  
Si Ud. emplea el boleto múltiple con el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, podrá combinar reduciendo la tabla universal. Sus tablas pueden aplicarse al boleto corriente de 6 columnas y al boleto múltiple. Vale 35 Ptas.

Pedidos a reembolso al Apartado 634 de VALENCIA.

## CINE MONTELOS

ULTIMO DIA. (Para mayores).  
CARY GRANT - EVA MARIE SAINT  
en el drama-humorístico de espionaje

### Con la muerte en los talones

(Tecnicolor)  
Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

## CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Para mayores).  
BURT LANCASTER  
RHONDA FLEMING  
KIRK DOUGLAS  
en el drama de acción del Oeste

### Duelo de titanes

(Tecnicolor)  
Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

## TEATRO ROSALIA CASTRO

3.ª SEMANA de  
¡ÉXITO ARROLLADOR!

# ESPARTACO

(Cinemascope y Color)  
KIRK DOUGLAS, JEAN SIMMONS,  
LAURENCE OLIVIER, TONY CURTIS,  
CHARLES LAUGHTON,  
PETER USTINOV  
Funciones: 6'30 y 10'30. (Mayores).

## CALZADOS FLORENCIA

GALERA, 59

# Deportivo

## 4-1 (3-0), al Orense, en el Estadio

Veinte minutos de gran juego del Deportivo fueron la base de este claro triunfo. Con tres tantos -el cuarto fue de Gento II-, Veloso reapareció como goleador.

### Crónica de MARATHON

**ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.** EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Vizcaya: D. José María Dilla y señores García (Antonio) y Elizaguirre (Raúl).  
**CLUB DEPORTIVO ORENSE:** Ibarreche; Felipe, Orbán; Sánchez, Balla, Bouso; Polo, Castro, Abel, Vinas, Ordaz.  
**REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA:** Pampols; Valentín, Domínguez; Manin, Pegaso, Aurre; Gento II, Amancio, Veloso, F. Mendoza, J. Blanco.  
**TANTOS:** R. C. Deportivo, 4 (Veloso, 3; Gento II); C. D. Orense, 1 (Polo).  
**SAQUES DE ANGULO:** R. C. Deportivo, 2 y 4 = 6; C. D. Orense, 1 y 2 = 3.

**AMBIENTE:** Tarde excelente, con sol y brisa; terreno, húmedo, con zonas encharcadas, y buena entrada. Se celebra el primer "medio día" a beneficio de la hacienda del club.

**PRIMER TIEMPO.**—Saca de centro el Deportivo.

Minuto 10: Es lanzado un golpe franco contra el Orense; lo recoge Aurre, alejado de la meta orensana, pasa largo y VELOSO, mediante duro disparo con el pie izquierdo, marca el primer gol.

Minuto 12: Domínguez se adelanta con la pelota, centra, y VELOSO empalma con un cañonazo que es el segundo tanto.

Minuto 29: Se produce el tercer tanto coruñés; un tanto sorprendente de ejecución y de repetición difícilísima: VELOSO se hace con la pelota que había interceptado con la mano Batalla, y no obstante la infracción, dispara fuerte desde fuera del área y marca. El árbitro, al aplicar la ley de la ventaja, convalida el tanto a pesar de las protestas orensanas.

**SEGUNDO TIEMPO.**—Sánchez se sitúa de delantero centro y Castro retrocede a la línea media.

Minuto 12: Mendoza coloca el balón ante los pies de GENTO II, que remata, raso, el cuarto gol coruñés.

Minuto 20: El "inevitable" tanto del húsped dominical: Abel pasa la pelota a POLO y éste bate a Pampols de un tiro fuerte, después de fallar Pegaso.

Minuto 34: Hallándose Veloso en situación a juicio del árbitro excesivamente adelantada, Amancio encaja la pelota en la red orensana. Gol nulo.

Veinte minutos de primera división, con el apéndice de un tercer tanto velosino antes de cumplirse la primera media hora de juego, bastaron ayer al Real Club Deportivo para dar cuenta de un Orense veloz, rápido, combativo y técnico, pero inoperante frente a la portería contraria.

Sí, aquellos veinte primeros minutos del equipo blanquiazul parecían los de un Deportivo de primera división. El funcionamiento del conjunto casi rozaba con lo perfecto, y sus ataques eran tan rápidos y penetrantes, tan desconcertantes e incisivos, que el Orense se veía incapaz de soportar tan arrolladora ofensiva. El Orense había fortalecido su retaguardia con Sánchez, y aunque en los primeros minutos Abel y Ordaz se acercaron al área coruñesa, nada ni nadie pudo evitar que aquel poderoso dominio lo rubricase Veloso, tan sólo en tres minutos, con dos goles magníficos de elaboración y ejecución. Significó el Deportivo "asoballador" con fulgurantes y bellas jugadas de ataque, segura su defensa, eficacísimos sus medios y rápidos los delan-

teros, inspirados y movilizados por la sabiduría y el ejemplo de Mendoza y Amancio. Era un encanto admirar tan inusitada perfección.

Mas como todo lo bueno pasa pronto, el espectáculo no rebasó los veinte minutos, razón en la cual decayeron

### TRINCHERAS POLYESTER

Modelos 1962

# RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

TORRES Y SAEZ

LA CORUÑA



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

## 5-1 (2-1) al Pontevedra, en Valladolid

Dos de los goles vallisoletanos fueron marcados de penal

### Crónica de Angel de Poble

VALLADOLID, 29.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Norte de Castilla").

PONTEVEDRA: Gato; Kaki, Calleja, Cholo; Guillermo, Rebeca; Rojo, Vallejo, Iglesias, Ferradás, Glaría.

VALLADOLID: Zumalabe; Pinto, Garca - Verdugo, Lesmes II; Ramirez, Sanchis; Joselin, Mirlo, Morollón, Vicedo, Molina.

El Pontevedra, que comenzó apagado, fue creciéndose, hasta poner en apuros la victoria local. Aún no había transcurrido un minuto, y VICEDO lanza directamente a las mallas una falta con que fueron sancionados los

visitantes. Lejos de desanimar a los pontevedreses este tanto en frío, los encorajinó, y pasaron a una ofensiva decidida, que obligó a ligero repliegue de los locales. Lo que en los primeros quince minutos de magnífico juego violeta, parecía un equipillo flojo y entregado, se convirtió en una seria amenaza. Glaría, tras una serie de regates, pasa a Ferradás, quien deja el balón muerto a los pies de REBECA, y el medio, de soberbio disparo, desde fue-

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

**JOEL**  
 ALTA SASTRERIA  
 SAN ANDRES, 17-1. Teléf. 25986  
 LA CORUÑA

## PERFUMERIA EUROPEA

Una profesora diplomada del Instituto Stendhal, le dará a conocer personalmente la nueva línea "Etincelle", en la que destaca el maquillaje de los ojos.

LOS DIAS 30 Y 31 DE OCTUBRE Y 2 DE NOVIEMBRE

**STENDHAL**

MARINA, 35

Teléfono 21631

mirable regularidad en su función retrada. Sería injusto no decir que Amancio fue un prodigio de rapidez --insólita en un delantero coruñés-- e hizo jugadas soberbias, varias de ellas revestidas de genialidad. Bien se comportó Pampols; Jaime Blanco fluctuó entre lo bueno y lo mediocre, con predominio de lo primero felizmente y Gento II tuvo una presentación nada más que discreta, a causa de una indisposición. Pero ayer, también, hubo de hucos, casi abismos, en el equipo blanquiazul: los zagueros. Si Pegaso no se mostrara tan dueño de sí propio tan positivo y, sobre todo, tan rico en facultades, y si Manin y Aurre no ofrecieran un dominio de zona y una seguridad tan contundentes, nada hubiera extraño que los delanteros orensanos marcaran casi tantos goles como los coruñeses.

Porque el Orense, notable equipo homogéneo y regular, rápido y amanzante, tiene un tremendo fallo: ninguno de sus cinco delanteros parece --pareció ayer-- saber cómo se marcan los goles. Llegan velozmente al área ene-

miga y o disparan de cualquier modo, casi siempre a ese vacío, a esa nada que suele llamarse "las nubes" o dejan pasar tontamente la pelota ante sus pies, a dos metros de la portería... Quiero presumir que este fallo orensano fue exclusivo de ayer...

Y, sin embargo, el Club Deportivo Orense está bien, y es justo que suba a puestos más elevados de la clasificación. Porque sabe, y saben sus jugadores, estar en el campo, y aprovechar la más leve vacilación del adversario para la infiltración. Aunque...

Abel, Ordaz, Castro, Orbán y Sánchez, éste por la ingrata tarea a qué lo sometieron, jugando de defensa, de medio y de delantero, fueron los más distinguidos orensanos. Ibarreche...

¿qué iba a hacer? El señor Dilla tuvo sus errores --también los de la cazadora negra los tienen-- y se mostró algo de eso que heen "caserillo". Por lo demás, puede volver, que no lo recibiremos como a aquel fenómeno "el arbitraje universal" que fue el señor Mazagatos. (Una buena jubilación haya).

Un regalo de estilo en



marcando a última hora todos los equipos forasteros --perdón: en La Coruña nadie es forastero--, todos los equipos goleados en Riazor.

Quizá parezca desprenderse de lo anteriormente escrito que el Deportivo tuvo veinte minutos fantásticos y que todo lo demás no valió nada. Injusto. El Deportivo jugó un excelente encuentro en el que hizo lo necesario para ganar por una diferencia tranquilizadora y útil. Sólo que, como es habitual en los equipos buenos, tuvo una fase de superación extraordinaria, con un juego y una eficacia tan deslumbradores que cuanto vino después nos pareció a todos nálido. Y es muy preferible que esa fase "asoballadora" y perforadora se produzca al principio, para desconcertar al adversario y tranquilizar a los fanáticos, que no al final, en una especie de empuje de errores que muchas veces se estrella contra la adversidad.

Es grato, esperanzador y optimista el observar como el equipo del Deportivo va a más de domingo en domingo. Ahora, después de dos meses de competición, satisface de modo singular comprobar que, después de varias temporadas, se ha dado con el hombre tan anhelado para hermanar a Manin, Manin, con Aurre de satélite, es dos veces Manin. Aurre, con Manin de astro, que es lo mismo que decir maestro, va camino de una entrevista maestra consagrada. Satisface también y tranquiliza el saber que se dispone de dos guardametas dignos de la titularidad; que Fernando Mendoza, aunque sin la rapidez de sus compañeros de línea, es un inteligente ordenador de acciones ofensivas y un abastecedor puntual de balones a los demás delanteros. Y que Veloso, por lo que ayer se vio, vuelve a su condición infiltrante y goleadora.

Ayer volvieron a ser figuras esenciales los dos interiores, con su centro, y los medios, incluido Pegaso, de ad-

VISION PERFECTA  
 EN UN TV ZENITH  
 EXTRAPLANO

DISTRIBUIDORES:  
 Est. COLON L. Rivas, 50  
 LAGARES Vera, 18

PROGRAMA  
 de TVE

**SOBREMESA.**—2'30, Apertura y presentación; 2'32, Panorama; 2'45, El Cine; 3'00, Telediario; 3'22, El Tiempo; 3'30, Con la verdad por delante (Comentario político por Jesús Suevos); 3'40, La Tortuga perezosa; 4'10, Por tierras de España; 4'15, Cierre.  
**NOCHE.**—7'00, Escuela TVE; 7'30, Universidad de TVE; 8'00, Lectura del Programa de noche; 8'02, Teletifm seriado; 8'30, Estilo (Emisión femenina); 9'00, Primera División (resumen filmado de los partidos del domingo); 9'27, El Tiempo; 9'30, Telediario; 9'45, Fiesta Brava; 10'00, Tengo un libro en las manos (espacio de Luis de Sosa); 10'30, El cine en casa (largometraje de la serie Hong-Kong); 11'30, Telediario; 11'45, Versos a medianoche; Momento musical "Cascanueces" de Tchaikowsky; Recuerda... 12'00, Cierre.

## BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

### DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que lo reconoce el artículo 12 de los Estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas, como dividendo pasivo el 50 por 100 restante del valor nominal de las acciones nuevas, números 1.300.001 a 1.400.000, o sea 250 pesetas por acción.

El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 15 de noviembre hasta el día 15 de diciembre próximos inclusive en las oficinas centrales de este Banco, en las de cualquiera de sus sucursales y en las centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón, presentando al hacer este pago los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar que con este desembolso queda pagada la totalidad del valor nominal de las acciones.

Este 50 por 100 participará en los beneficios sociales a partir del día 1.º de enero de 1962.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas recordándoles lo prevenido en el artículo 13 de los Estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Madrid, 28 de octubre de 1961.--EL SECRETARIO GENERAL, José Núñez Moreno.

# Notable victoria del Elche en Tenerife (3-1) y empates del At. de Madrid, Osasuna y Mallorca en sus desplazamientos

## El empate en San Mamés agrava de nuevo la situación peligrosa del At. de Bilbao

**R. MADRID - BETIS, 2-0 (1-0)**  
 MADRID, 29.—Arbitró Ortiz de Mendivil, sin complicaciones.  
 MADRID: Araquistain; Felo, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Félix Ruiz, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.  
 BETIS: Corral; Lasa, Santos, Paquito; Montaner, Matito; Kuzman, Ansoa, Yanka, Senekowich, Luis.  
 Goles: El primero de la tarde se produce a los 29 minutos. Di Stefano entra a un balón al mismo tiempo que Lasa, para despejar, pero con tan mala fortuna que su intento es un formidable remate que llega a la red.  
 El segundo se produjo en el minuto 36 del segundo tiempo. Gento corre por su banda, se interna y cuando parecía que no tenía hácco para el remate, chuta por bajo y el balón llega a la red.  
 Se anulaban dos goles, uno, al Betis, en jugada de Yanko, con remate de Senekowich, por fuera de juego, y otro a Di Stefano, en bonito remate de cabeza, por la misma causa.  
 El Madrid dominó en el primer tiempo. El Betis adoptó una ligera táctica defensiva con cuatro delanteros. En este primer tiempo el portero del Betis trabajó intensamente para atajar numerosos balones rematados por los delanteros madridistas.  
 En la segunda parte cambió la decoración. El Betis abrió sus líneas y pasó a hacerse dueño de la situación en la primera media hora, ero su ataque careció de mordiente. El Madrid tuvo unos momentos de desmoralización que no supo aprovechar el Betis. La última fase del partido fue de ataques alternos. Lasa en una jugada individual tiró a gol y rechazó el poste.  
 El Betis resultó un equipo incómodo. Desarrolló un juego viril y de marcaje implacable que no dejó reposar la jugada a los madridistas. Destacaron por el Betis, Santos, Corral, Montaner y Senekowich. Por el Madrid, Santamaría, Isidro, Del Sol y Félix Ruiz.—(ALFIL).

**A. BILBAO - OSASUNA, 0-0**  
 BILBAO, 29.—AT. DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Echeverría, Rentería; Aguirre I, Iturriaga; Quintela, Mauri, Arieta, Latorre, Uribe.  
 OSASUNA: Guerrita; Miche, Salvador, Roca; Zoco, Resque; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste, Ribada.  
 Arbitró, bien, Gómez Contreras.  
 Durante el primer tiempo los dos equipos han desarrollado un juego muy vivo y de gran velocidad, destacando en el Atlético sus enormes ganas de rehabilitarse con la afición. Se han desperdiciado buenas ocasiones por los dos bandos con mayor número para los atléticos que han tenido oportunidades de alzarse con la victoria.

**ZARAGOZA - OVIEDO, 5-1 (1-0)**  
 ZARAGOZA, 29.—OVIEDO: Ferin;

**BARCELONA - ESPANOL, 2-0 (1-0)**  
 BARCELONA, 29.— Arbitra Gomez Arribas, que estuvo solo discreto.  
 BARCELONA.—Pesudo; Rodri, Gensana, Gracia; Vergés, Pais; Pereda, Kocsis, Evaristo, Benítez, Szalay.  
 ESPANOL.— Piris; Sastre, Berroli, Muñoz; Gordejuela, Santos; Czibor, Campos, Dominguez, Rial, Camps.  
 Encuentro duro, poco fútbol y victoria justa del equipo que jugó más y tire más a puerta.  
 El Español retrasó a Gordejuela a la defensa y a Campos a la media, sujetando bien a los delanteros azulgranas. El Barcelona impuso su dominio, pero era difícil acercarse hasta la puerta blanquiazul. Los primeros minutos son de muchos nervios, traducidos en durezas y estas, a su vez, en lesiones. Se tiene que asistir a Santos, Dominguez y a Szalay.  
 A los 22 minutos, lanza una falta Benítez con mucha potencia y colocación y el Barcelona se anota el primer gol.  
 A los 28 minutos, otra falta similar a la que dio origen al primer gol, la tira Benítez con mucha potencia y raso; a Piris se le escapa el balón, pero finalmente logra hacerse con él. El Español permuta a Dominguez y Czibor, sin resultado.  
 Siguen las lesiones, teniéndose que atender a Szalay y a Muñoz y éste debe retirarse en el minuto 39, ocupando su puesto Santos y el de éste Rial. Cerca del final, gran tiro de Kocsis y parador de Piris.  
 En el segundo tiempo reaparece Muñoz, cojeando y como delantero. El Español realiza su mejor avance a los 10 minutos, con pase de Campos a Camps y enorme disparo de éste que para muy bien Pesudo. En seguida contraataca el Barcelona y Benítez culmina un magnífico avance de Pereda, que burla a varios contrarios, se interna y, por detrás de Piris, tira cruzado. El balón da en la cara interna del poste y sale desviado. A los 41 minutos, a pase de Evaristo, gran tiro de Vergés, que vale el segundo tanto, y en el 44, remate de Czibor, que Pesudo desvia a córner.  
 Por el Barcelona, bien el cuarteto defensivo, magnífica la línea media, y Pereda y Benítez los mejores en el ataque. En el Español, discreto Piris, bien los defensas y medios y mal el ataque.—(ALFIL).

**REAL SOCIEDAD - MALLORCA, 0-0**  
 SAN SEBASTIAN, 29.—REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Gabiola; Gallet, Juamin; Chacno, Rivera, Azcarate, Ruba y Larrauri.  
 MALLORCA: Mora; Guillamón, Bolao, Doro; Arqué, Pardo; Loren, Forteza, Haro, Quirro y Navarro.  
 Arbitró el colegiado vizcaíno señor Garceazabal sin complicaciones.  
 El Mallorca ha venido a Atocha a jugar prácticamente un hermoso cerrojo, que le ha dado resultado y que estuvo a punto de darle la victoria. La Real Sociedad ha dominado y jugado tranquilamente, en medio del campo, pero, cuando la pelota llegaba a sus delanteros, allí había una nube de jugadores y no había manera de rematar a gol. El Mallorca ha tenido en punta al delantero centro y ala izquierda, que crearon numerosas ocasiones de marcar. A los 8 minutos se produjo un gol en la puerta del Mallorca, anulado por fuera de juego. Se produce una escapada del interior Quirro, que avanza solo, sale a su encuentro y fuera del área, el portero de la Real, Goicoechea, hace una buena parada al disparo del interior contrario. Aunque fue mano por haberse realizado fuera del área, el árbitro no lo concedió por estimar que la pelota había vuelto a otro jugador, por lo que los mallorquines protestaron ruidosamente. A los 27 minutos Rivas remata a la red, pero el árbitro no dio el tanto, estimando que el interior realista se hallaba fuera de juego.  
 En la segunda mitad, el juego continúa igual. El Mallorca refuerza más sus líneas defensivas, y son varias las ocasiones de marcar gol que ha tenido la Real. A los veinte minutos, remata muy bien de cabeza Azcarate, pero la pelota se estrella en el traviesaño. El Mallorca estuvo a punto de marcar a los cuarenta y cuatro minutos. Quirro, desde lejos chuta fuerte, siendo el balón apuradamente desviado por Irulegui. Ya en el final del partido, Azcarate remata dos veces de cabeza, pero Mora hizo estupendas paradas.  
 El Mallorca, siempre a la defensiva, ha tenido sus mejores hombres en el cuarteto de atrás y en la línea de contención. En la delantera se ha lucido Haro.  
 En la Real, muy bien Goicoechea, Egusquiza y los medios volantes. Azcarate ha sido el único en rematar.

**SEVILLA - AT. MADRID, 1-1 (1-0)**  
 SEVILLA, 29.— SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Maguregui, Achúcarro; Agüero, Mateos, Idígoras, Diéguez y Areta.  
 ATLETICO DE MADRID: Medina; beytia; Rivilla, Grifia, Calleja; Ramiro, Callejo; Dominguez, Glaria, Medina, Peiró y Collar.  
 Arbitró el señor Pintado, aceptablemente.  
 El encuentro comenzó con fuertes ataques del Atlético de Madrid siguiendo una reacción local. Medina-beytia tiene que esforzarse para neutralizar un tiro muy peligroso de Achúcarro a los 4 minutos. Sigue un remate de Diéguez que sale fuera por poco.  
 Logra imponerse el Sevilla, si bien su línea de ataque se muestra imprecisa.  
 A los 20 minutos escapa el delantero centro sevillista y chuta solo ante la puerta, pero el balón sale fuera. A los 33, Diéguez entrega a Mateos que, desde fuera del área, lanza un disparo que vale el gol del Sevilla.  
 Se inicia el segundo tiempo con ataque local. El portero visitante detiene dos tiros sucesivos de Luque e Idígoras. A los 7 minutos Areta lanza un chut impresionante que el portero despeja. A los 10, Peiró coge la pelota en el centro del campo, dribla a varios contrarios, se acerca a la puerta y de un gran disparo logra el empate.  
 Ataca el Sevilla. Luego domina el Atlético hasta la terminación del encuentro.  
 El los últimos minutos, Diéguez está a punto de marcar.  
 El encuentro se desarrolló con fuerte viento y lluvia a ratos.—(ALFIL).

**SANTANDER - VALENCIA, 3-2 (1-1)**  
 SANTANDER, 29.— SANTANDER: Berasaluce; Payas, Santamaría, Lerma;

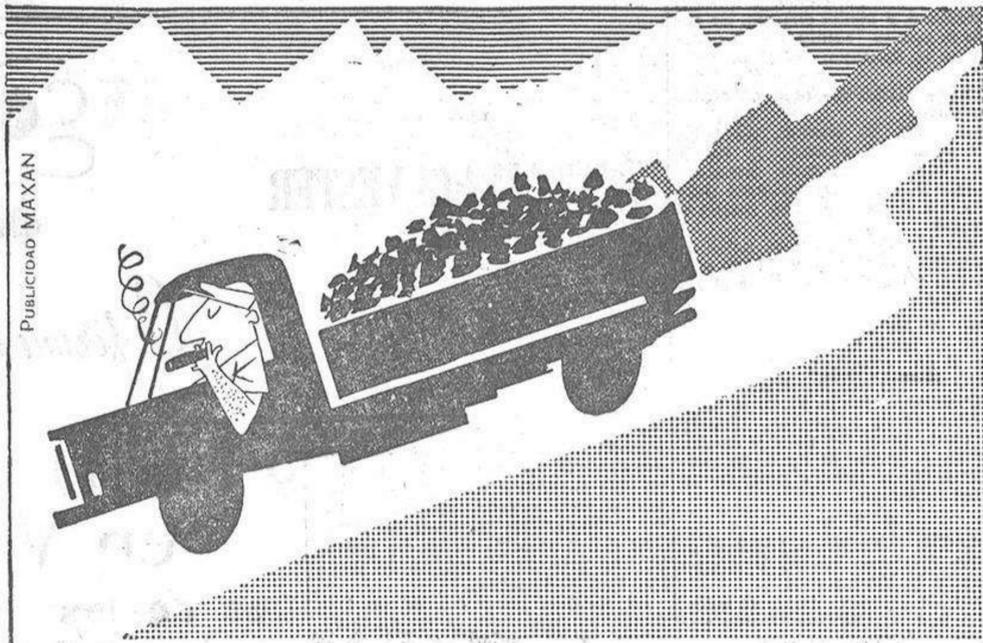
(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

IMPORTADAS DE INGLATERRA  
 SON ETERNAS - NO SE DESGASTAN - GARANTIZADAS POR 50.000 MILLAS  
 NO HAY QUE LIMPIARLAS NI AJUSTARLAS  
 PRUEBE Y QUEDARA  
 SORPRENDIDO  
 ¡QUE SUAVIDAD!

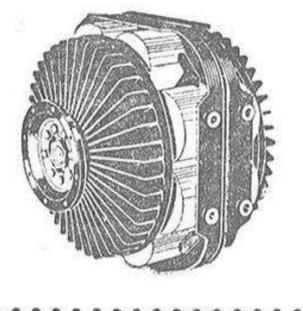


**LECTRA**  
 FUEL IGNITER  
 EQUIPA A TODOS LOS AUTOMOVILES DE 4 TIEMPOS  
 SOLICITELAS A SU PROVEEDOR HABITUAL.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA GALICIA **MIRANDA BALTAR S.L.**  
 MARCIAL DEL ADALID, 4 - LA CORUÑA - TELF. 25714



**La gama de super-frenos eléctricos «TELMA» responde a todas las necesidades del transporte por carretera**



**RALENTIZADOR TELMA**

**VENTA EXCLUSIVA EN LA CORUÑA Y PROVINCIA EDUARDO FUENTES**  
 Teléfono 38-41 - CARBALLO

**COLOCACION RAPIDA Y GARANTIZADA**

En el segundo tiempo el equipo navarro ha introducido varios cambios en su alineación inicial ante las lesiones de Zoco y Serena. Con estos dos elementos mercados de facultades, el equipo navarro se ha visto poco menos que imposibilitado de contener la avalancha atlética, cuya delantera ha seguido desplegando gran rapidez, aunque continuaron estrellándose en la muralla defensiva navarra, más firme que en el primer tiempo. El Osasuna ha recurrido en algunos momentos, a procedimientos ilícitos, tratando de

Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Merlo, José Luis, Sánchez Lage, Marañón, José María.  
 ZARAGOZA: Yarza; Cortizo; Pepin, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Duca, Seminario.  
 Arbitró el señor Marrón, correctamente.  
 Partido muy movido, con un primer tiempo flojo y un segundo periodo con grandes jugadas de acierto por parte de los locales. El Oviedo jugó en forma incansable, ese a la goleada, y sus hombres han puesto gran entusiasmo.

Destacaron por el Zaragoza, Murillo y Seminario.  
 Fueron los mejores del Oviedo, Paquito y Sánchez Lage.—(ALFIL).

perder tiempo, por lo que sus jugadores han escuchado varias broncas, lanzándose almohadillas al campo como protesta. El partido ha sido entretenido, de juego aceptable. Destacaron la movilidad de la delantera bilbaína y la cerrada defensiva osasunista.  
 Resultado injusto para el Atlético que ha hecho abandonar el campo a los espectadores con "cara larga". Destacaron, por el Atlético, Echeverría, Arieta e Iturriaga este último en el mejor partido que se le ha visto en San Mamés y por el Osasuna, Salvador y Fuste sobre todos los demás.—(ALFIL).

**MIÉRCOLES 1 NOVIEMBRE CUATRO TARDE**

**FABRIL-MARIN**

LOS RECIBOS DE SOCIOS PUEDEN RETIRARSE EN UNA TAQUILLA DEL ESTADIO HABILITADA AL EFECTO

# FLORISTA LA FLOR CORUÑESA

PANADERAS, 49  
TLFNS., 21753. Domicilio, 29385  
LA CORUÑA

**COMUNICA** a su distinguida clientela que tiene a su disposición toda clase de flores finas en general.

**ASIMISMO** para la festividad de Todos los Santos ofrece a precios sumamente económicos, cruces, coronas y guirnaldas.

## RESULTADOS y CLASIFICACIONES

**CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION**  
E. Madrid - Betis, 2-0.  
Sevilla - At. Madrid, 1-1.  
Barcelona - Español, 2-0.  
Tenerife - Elche, 1-3.  
Zaragoza - Oviedo, 5-1.  
At. Bilbao - Osasuna, 0-0.  
R. Sociedad - Mallorca, 0-0.  
Santander - Valencia, 3-2.

(Grupo segundo)  
Granada - Mestalla, 0-0.  
Málaga - Jaén, 3-0.  
Cádiz - San Fernando, 1-1.  
Hércules - Las Palmas, 1-0.  
Córdoba - Murcia, 0-0.  
Albacete - At. Ceuta, 2-0.  
R. Huelva - Villarrobledo, 2-0.  
Levante - Cartagena, 6-0.

## Primera División

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

Ramos, Escolá; Odriozola, Cebrián, Paredi, Sampedro, Yosú.

VALENCIA: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Roberto; Fichá, Rivelles, Waldo, Héctor Núñez, Coll. Arbitro, bien, Bañón.

Nada más iniciarse el encuentro se aprecia en el equipo local una clara táctica de contención con marcaje de Waldo y Núñez. No obstante, el Santander contrataca con rapidez y cierta peligrosidad. A los quince minutos, Sampedro cede a Yosú y éste, de tiro raso, marca el primer tanto local. Un minuto después, Rivelles consigue el tanto del empate. El dominio se hace alterno, oponiendo el Santander un gran entusiasmo a la mejor técnica forastera. A los 31 minutos se disputan de cabeza un balón Sampedro y Fichá, lesionándose ambos, que son retirados del campo para reaparecer minutos después con la cabeza vendada los dos.

Al iniciarse la segunda parte se desencadena una tormenta de proporciones descomunales con gran aparato eléctrico. La enorme tromba de agua y granizo convierte el campo en una laguna, desalojándose en escasos minutos todas las localidades descubiertas. Así este tiempo se reduce a una entusiasta lucha contra los elementos que han hecho imposible la práctica del fútbol.

A los dos minutos escasos, es castigado el Valencia con un tiro indirecto que ejecutado por Lerma se convierte en el segundo tanto local. Los forasteros protestan y han de intervenir el entrenador valenciano y el delegado de campo para calmar los ánimos. El partido adquiere tono de brusquedad menudeando las lesiones y caídas. A los treinta minutos, Coll, aprovechando un flojo rechace de la defensa local, logra el empate a dos tantos y un minuto después, a centro de Sampedro, Yosú, que viene lanzado, consigue el tanto de la victoria, lesionándose en la jugada.

Por el Santander, destacaron Bera-saluce, Ramos y Odriozola. El Valencia tuvo sus mejores hombres en Goyo, los volantes, Waldo y Héctor Núñez.

TENERIFE - ELCHE, 1-3 (0-3)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 29.- TENERIFE: Nito; Colo, Correa, Alvarro; Felipe, Jiménez; Moreno, Santos, José Juan, Rodríguez, Beitia.

ELCHE: Lasheras; Alcantarilla, Iborra, Chanco; Rodri, Uria; Cardona, Peponro, Re, Campos, Romero. Arbitraje completísimo de Ruiz Casasola.

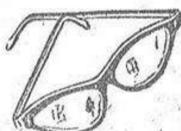
El Elche obtuvo una merecida victoria sobre el Tenerife al que superó ampliamente tanto en juego como en codicia. El equipo local ofreció una venosa impresión y fue constantemente abucheado, salvándose del naufragio general Correa y Colo. El primer tanto del Elche se produjo a los 15 minutos de juego al lanzar Camnos un disparo desde fuera del área. Un minuto después, Cardona en jugada individual, logra el segundo. Faltando dos minutos para terminar el primer tiempo el Elche consigue el tercero, obra de Cardona.

En la segunda parte, domina el Tenerife que consigue su gol a los 15 minutos, al aprovechar Beitia un fallo de Lasheras. Hasta el final, acoso del equipo tinerifeño.

Destacaron por los visitantes Cardona, Re, Romero. Por el Tenerife Correa y Colo. Por su negativa actuación la línea delantera, Felipe, Jiménez y Nito son merecedores de la mención. (ALFIL).

### "CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés 8 y 9  
y San Nicolás 9



El consejo de que compre las gafas en determinado establecimiento se traduce en una comisión que cobrará el consejero.

### SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

## ¿Que estuvo como nunca...?



## Ayer, en el Estadio de Riazor

**VELOSO.**--Veloso, máximo goleador de la temporada anterior ha encontrado el camino de la verdad, ha vuelto a ser Veloso. Codicia, oportunidad, rapidez, dureza en el tiro y temple de luchador son sus mejores armas, que ayer supo emplear con fortuna. Suyos fueron los tres primeros goles de la tarde, en jugadas irreprochables.

**LA MEJOR JUGADA.**--Fue la que inició Amancio, en el minuto 16 de la segunda parte, y que provocó una prolongada ovación. Cedió "el manco" la pelota a Veloso y éste, sobre la marcha, a Mendoza, que choca con Ibarreche cuando iba a tirar a gol.

**EL MEJOR GOL.**--El tercero de Veloso. Manín largó un centro soberbio que interceptó con la mano Batalla y que aprovechó el ariete para disparar a las redes. Un notable para el árbitro, que supo aplicar, con justicia, la ley de la ventaja.

**LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.**--Sin duda, su portero, Ibarreche, a pesar de los cuatro goles, y su interior Castro, que defendió, creó juego en la media y entregó balones a sus compañeros del ataque.

**LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.**--El primer cuarto de hora de juego. En esos quince minutos arrolló materialmente al Orense y puso de relieve su clase de equipo de campanillas. Si siempre jugara como en ese tiempo, el Deportivo sería prácticamente imbatible.

### CLASIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:

**REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA:** Pampols (2); Valentín (0), Pegaso (3), Domínguez (0); Manín (2), Aurre (2); Gento II (0), Amancio (2), Veloso (3), F. Mendoza (2), Jaime Blanco (2).

**CLUB DEPORTIVO ORENSE:** Ibarreche (3); Felipe (1), Batalla (2), Orbán (1); Sánchez (0), Bouso (1); Polo (1), Castro (3), Abel (2), Viñas (1), Ordaz (1).



## FUNDADOR

*Domecq* está... como nunca!

## Superioridad del Celta sobre el Pius Ultra: 2-0 (1-0)

Regular entrada en Balaidos, cuyo terreno se encontraba bastante húmedo. Arbitró el valenciano señor Villena, que fué enormemente protestado al pasar por alto un claro penalty, acaso el más sensacional e indudable que se ha producido en Balaidos de varios años a esta parte. Al retirarse del terreno fué abroncado.

**R. C. CELTA:** Pistón; Quinocho, Igoa, Herminio; Albino, Téllez; Pintos, Trigo, Edmur, Zamorita, Elizondo.

**PLUS ULTRA:** Patiño; Aparicio, Marquinez II, Fonseca; Cristóbal, Lorenzo; Alcalde, Paqui, Moraleda, Gento III, Patri.

A los 22 minutos, Quinocho saca una falta, cruza el balón sobre el área forastera, y Cristóbal, al pretender despejar, introduce el balón en su propia portería.

Faltando ocho minutos para terminar el encuentro, una escapada de ELIZONDO la termina con tiro que el guardameta Patiño, pese a tocar el balón no pudo impedir que atravesase la raya de la portería.

Prueba del dominio céltico es que sacó doce "córners" por sólo tres el Plus Ultra.

No basta, para alzarse con el triunfo, que un equipo presione a fondo, si su delantera no sabe sacar fruto de este dominio y, por impericia o falta de reflejos, malogra una y otra vez las ocasiones. Muy variadas combinaciones se realizaron por la vanguardia celeste, sin que al término del primer tercio de la Liga, se haya encontrado la formación idónea. El Celta cuenta en su haber con diez goles; es decir, uno por partido, índice que refleja con toda elocuencia su escasísima capacidad realizadora. Hoy, tras aceptable primer tiempo, de abrumadora superioridad, se llegó al descanso con un solitario gol. Pobre balance para tan intenso dominio, aún cuando hay que

reseñar, también, un notorio y doble penalty a Edmur, zarcadilleado y después derribado por un defensa y el guardameta del equipo madrileño, falta que el árbitro pasó por alto.

En la segunda fase el equipo "asegurador" estiró algo sus líneas y a base de preparación física estableció visible dominio con reiteración de pases en corto y juego sólo incisivo en Gento III.

En el Celta destacó el primer tiempo de Vélez, apoyado en la movilidad de Zamorita; algunos destellos de Edmur, y... nada más.

### Va a do id - Pontevedra

(VIENE DE TERCERA PLANA)

ra del área, consigue el empate. Un bello tanto y una bella ejecución.

A los 26 minutos tiene lugar la jugada que cambió el cariz del encuentro. El guardameta forastero, desvia a córner una magnífica jugada de Morollón y, a la salida del mismo, el propio Morollón intenta el remate; Calleja y Kaki lo obstaculizan antirreglamentariamente; la falta es indudable. El catalán Balaguer señala el punto de penal. Consideramos la decisión, sin ninguna duda, demasiado rigurosa. Hubo falta, efectivamente, pero fuera del área. Los jugadores granates protestan; de nada les vale. JOSELIN obtiene el segundo tanto.

La segunda mitad se inicia con similares características: a los nueve minutos, Vicedo, Sanchis y Molina, hilvanan una jugada completa, pero el extremo es derribado aparatosamente. El penal, este penal no tiene vuelta de hoja, y el colegiado no titubea. De nuevo es JOSELIN, quien se encarga de transformarlo. Siete minutos más tarde, Vicedo, recoge un rechace de la defensa y su centro es magistralmente cabeceado por MOROLLÓN a la red. Finalmente, a los 36 minutos, VICHDO marca a placer.

Ha gustado el Pontevedra, sobre todo su vanguardia. La defensa hizo "aguas" Nerviosos, y duros, cometieron faltas innecesarias. Gato, hizo honor al apellido; realizó tres paradas felinas, que acreditan al mejor portero. Rebeca, destacó en la línea media, que batalló mucho. De la delantera Glaría, rápido e incisivo, y Ferradás, corpulento y cerebral, fueron lo mejor. Los locales, sin realizar un gran partido, rayaron a buena altura.

# CINZANO

VERMOUTH

### CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

E. Madrid	10	9	0	1	19	4	18+8
At. Madrid	10	6	3	1	15	7	15+5
Barcelona	10	6	1	3	23	14	13+3
Zaragoza	10	6	1	3	32	20	13+1
Osasuna	10	4	3	3	16	13	11+1
Mallorca	10	5	1	4	12	16	11+3
Sevilla	10	4	2	4	20	15	10
Betis	10	4	2	4	11	15	10
Valencia	10	3	3	4	14	14	9+1
Elche	10	3	3	4	19	19	9+1
Santander	10	4	0	6	15	18	8+2
R. Sociedad	10	2	4	4	15	20	8+2
Español	10	2	3	5	16	26	7+3
Oviedo	10	2	3	5	5	17	7+3
Tenerife	10	3	0	7	12	22	6+6
At. Bilbao	10	1	3	6	14	18	5+7

### LLAME AL TELEFONO

27992

## TINTORERIA LOSMILCOLORES

Le servirá en el momento

### CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Córdoba	10	7	1	2	21	6	15+5
Murcia	10	6	3	1	17	7	15+5
Levante	10	5	2	3	23	16	12
Granada	10	4	4	2	13	10	12+3
Hércules	10	6	0	4	19	19	12
Las Palmas	10	4	3	3	14	11	11+3
Mestalla	10	4	3	3	21	17	11+1
R. Huelva	10	5	1	4	16	16	11+1
Albacete	10	4	3	3	9	9	11+1
Málaga	10	4	2	4	13	13	10
S. Fernando	10	3	3	4	14	15	9+1
Jaén	10	4	0	6	17	16	8+2
Cartagena	10	3	1	6	11	22	7+3
Cádiz	10	2	3	5	8	16	7+3
At. Ceuta	10	1	3	6	5	16	5+1
Villarrobledo	10	1	2	7	8	20	4+6

### TERCERA DIVISION

(Grupo primero)  
Couto - Corujo, 4-2.  
Arosa - FABRIL, 3-2.  
Marín - Ferrol, 0-4.  
Santiago - Turista, 2-2.  
Lugo - Zelta, 5-0.  
Gran Peña - Checo, 2-1 (jugado el sábado).  
Arsenal - Alondras, 3-1.  
Lemos - Vivero, 1-0.

### CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Lugo	10	9	0	1	24	3	18+6
Ferrol	9	6	2	1	20	5	14+6
Turista	10	6	2	2	22	12	14+4
Arsenal	10	6	0	4	21	13	14+2
Lemos	10	6	1	3	18	17	13+3
Corujo	10	5	2	3	23	13	12+2
Vivero	10	5	2	3	13	12	12+4
Couto	9	5	0	4	13	13	10
Arosa	10	5	2	3	19	14	10+2
Zelta	9	4	1	4	13	12	9+1
Gran Peña	10	3	1	6	14	25	7+3
FABRIL	9	3	0	6	10	14	6+2
Marín	9	2	1	6	9	23	5+3
Alondras	9	1	2	6	9	19	4+6
Santiago	10	1	2	7	11	33	4+6
Checo	10	1	0	9	12	28	2+8

### FUTBOL INTERNACIONAL

Eliminatorias para el Campeonato del Mundo  
Checoslovaquia - Irlanda, 7-1.  
Bulgaria - Finlandia, 3-1.  
Turquía - Noruega, 2-1.  
Suiza - Suecia, 3-2.

## CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES

## Importante Empresa

Necesita representantes en todos los Partidos Judiciales de Galicia, para la venta de maquinaria para Cafés Bares y similares.  
DIRIJANSE POR ESCRITO A PUBLICIDAD MARVAL APARTADO, 86

Tercera División

El Ferrol, sin realizar un gran partido, ganó al Marín en su feudo: 4-0 (1-0)

Con fútbol bonito, pero ineficaz, el Fabril perdió en Villagarcía: 2-3 (0-2)

MARIN, 29.—Pese a lo abultado de su triunfo, el Ferrol no ha justificado en modo alguno en el campo de San Pedro sus aspiraciones al ascenso de categoría, puesto que, aún siendo superior al Marín, acusó demasiada lentitud, poco entendimiento en sus líneas y nulidad absoluta en lo que a juego de conjunto se refiere, por lo que tan sólo han destacado individualidades como Lamelo y Anca.

Por otra parte el Marín ha tenido una desafortunadísima actuación y falló con su juego lento el triunfo del Ferrol. Además el equipo local se hallaba esta tarde falto de varios titulares. En el equipo reparó Cuty—todavía sin recuperarse de una distensión de ligamentos que sufrió—y su portero Rafa tuvo una desafortunada tarde, lo que favoreció la goleada de los departamentales.

El encuentro ha sido de bajísima calidad y aburrió a la gran cantidad de aficionados que lo presenciaron. Al descanso se llegó con ventaja de un gol del Ferrol, logrado por Julito a los ocho minutos, al aprovechar una lamentable jugada de la defensa local. Después del descanso, a los 20 minutos y cuando el Marín presionaba con insistencia, Julito, en un contraataque ferrolano disparó fuerte a puerta, y se escapa el balón de las manos del canchero con lo que establece el 2-0. Cuatro minutos después Suco II ejecuta un castigo contra la portería local y se forma un lío ante la misma que Lamelo resuelve enviando el balón al fondo de la portería. Y cuando pasaba un minuto del tiempo reglamentario, y con el Marín completamente desmoronado, Lamelo aprovechó muy bien un centro sobre la portería marinense para rematarlo de cabeza a la red, ayudando Rafa a entrar el balón.

Arbitró el encuentro el corués señor Naya que estuvo bastante desacertado, habiendo dejado sin sancionar dos penales en que incurrieron las defensas departamentales en la segunda fase del encuentro. Los equipos alinearon de la siguiente manera: CLUB FERROL.—Vargas; Granda, Anca, Guillermo; José Antonio, José Luis; Julito, Menchaca, Lamelo, Mimo, Suco II. MARIN.—Rafa; Albino, Cuty, Quinteiro; Ruiz, Tito; Mascaró, Machicha, Pucho, Teixeira, Rocha.

LATORRE

AROSA - FABRIL, 3-2 (2-0)

VILLAGARCIA DE AROSA, 29.—El partido Arosa-Fabril celebrado esta tarde en La Lomba fue un encuentro con diversas fases. En primer lugar, una media hora de un Arosa que se defendía bien pese a lo enfangado del terreno. El equipo, aunque desdibujado y tiubeante, inquietaba repetidamente la puerta de Paco sin que pese a ello obtuviera nada positivo hasta los 30 minutos de esta parte, en que Fidel empalmó magníficamente una entrega de Paulino. Ocho minutos después, con el Arosa ya perfilándose como amplio vencedor porque atacaba continuamente, obtiene el segundo también de magnífica factura en remate formidable de Cid.

Al iniciarse la segunda parte anotamos dos tiros consecutivos de Paulino, en el segundo de los cuales salió el balón lamiendo el poste a portero batido. Iban 12 minutos de esta segunda mitad cuando llegó el tercero. Fue otro gol magnífico de Cid que disparó de izquierda y el balón se coló a media altura pegado al poste cuando todos los espectadores e incluso posiblemente

te el mismo guardameta corués creían que saldría fuera. Con tres a cero el partido parecía resuelto, pero aquí cambió la decoración porque a los 3 minutos del último gol local se produce el primero para los herculinos. Fue a la salida de un córner cedido por Cid cuando Paquito, lateral derecho arosano, al tratar de despejar, metió el balón en su propio marco. A los 32 minutos, un titubeo de la defensa local da lugar a que Caso, solo ante Iglesias, lo bata por segunda vez. Este gol da nuevos bríos al Fabril y los últimos minutos fueron de apuro para los locales aunque sin muchos agobios porque los coruñeses reincidieron en su defecto de siempre: ser remiosos ante la puerta. El Fabril demostró no ser un equipo fácil de batir pero en cambio evidenció una excesiva falta de disparo a puerta. El rosa por su parte no tuvo una actuación feliz y dejó ver que su defensa es desbordable con cierta facilidad. Aún así su triunfo fue justo y aún pudo haber sido más amplio sin la lesión de Fidel a los 14 minutos de la segunda parte. El arbitraje del colegiado señor Iglesias, bueno.

Alineaciones: FABRIL: Paco; Tomás, Sanmartín, Paredes; Morales, Chas; Laureano. Nito. Caso, Antonio, Pitos. AROSA: Iglesias; Paquito, Balesa, Ramón; Avila, Ben; Fidel, Cid, Carreto, Paulino, Galifianes.—JOTADE. COUTO - CORUJO, 4-2 (3-1)

ORENSE, 29.— Partido disputado y emotivo disputado entre el Couto y el Corujo, que reportó un meritorio triunfo local, ante un adversario que agradó mucho en su juego, especialmente su delantera, en la que descolaron con luz propia Lucio y Goris, bien apoyados por la media. Ante este enemigo, el Couto opuso tenaz resistencia, jugando francamente bien y cuajando una excelente labor, en la que sobresalieron Romasanta y la línea de volantes.

Abrió el marcador, Chicho a los dos minutos de juego, para aumentarlo Romasanta en dos acertadas intervenciones a los 25 y 30 minutos. A los 42, Goris, acertó distancias. En la segunda parte, Goris de nuevo marcó para el Couto, poniéndose el partido en un momento muy interesante, que se mantuvo hasta el final, en cuyas postimerías Chicho obtenía el cuarto tanto local. Arbitró aceptablemente el señor Neira, de La Coruña.—ARQUE-RO.

LEMOS - VIVERO, 1-0 (0-0) MONFORTE, 29.—El Lemos resolvió el partido en el último minuto, al ejecutar Quis un golpe franco que fue enviado por Necho fuera del alcance de Mangana. Buen juego de ambas delanteras en el primer tiempo y dos claros fallos de Pestaña. En el segundo, dominio del Lemos y esporádicos y peligrosos contraataques del Vivero. Por el Vivero destacaron Javier, Torrecilla, Jaime y Bouza. Por el Lemos, Suárez, Quis y Casanova. Avelino, de Vigo, arbitró mal.—LOSADA.

SANTIAGO - TURISTA, 2-2 (1-2)

SANTIAGO, 29.—Partido de escasa calidad, salvándose el Santiago de la derrota gracias al ardor de sus jugadores, pero no a su juego. Defraudó el Turista, sobre todo en la segunda parte. Marcó el Turista a los 7 minutos por media de Posada y este mismo jugador consiguió el segundo a los 20 minutos. A los 35 minutos, en un fallo de la defensa visitante, Moreno aminora distancias. Nada más comenzada la segunda parte, Moreno consigue el empate.—INTERINO.

LUGO - ZELTIA, 5-0 (3-0)

LUGO, 29.—Encuentro de neta superioridad local que debió haber terminado con mayor ventaja, teniendo en cuenta las muchas veces que los defensas en última instancia y desde la misma línea de gol, salvaban al Zeltia de encajar tantos. En general, los lucenses, hicieron un buen encuentro. Ferreiro, que se presentaba de extremo izquierdo, estuvo bien y marcó dos goles. Otros dos los obtuvo Bullo y el restante Pan. Otro de los hombres sobresalientes en el bando local ha sido Bolita, que cuajó un excelente partido. Al minuto de comenzado el partido, Ferreiro cabeceó a la red una falta sacada por Román, aumentando Bullo al cuenta a los 18, en una gran jugada de Bolita, que culminó con un pase a aquel, el cual no tuvo mas que empujar el esférico a las mallas. Antes de llegar al descanso, Ferreiro y Bolita, se combinan perfectamente y el último envía un pase largo a Pan, el cual marca. En la continuación, con el encuentro ya resuelto, los locales bajan en su juego, pero no es óbice para que de nuevo Bullo, pese a ser emparejado por dos defensas, cobre un gran disparo y envía el balón al marco porriñés por cuarta vez, siendo Ferreiro, el encargado de cerrar la cuenta, en otra buena combinación, de un gran izquier-

El arbitraje del señor Pumarino, de Lugo, pecó de benevolente hacia los roasteros, a los que perdonó varias faltas cometidas dentro del área. En el resto de su cometido, cumplió. Terreno de juego resbaladizo, lo que motivó alguna lesión fortuita, que no revistieron importancia, en partido deportivamente disputado.

DARDO

ARSENAL-ALONDRAS, 3-1 (2-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 29.—El Alondras que ya había gustado frente al Ferrol, hoy volvió a ser el conjunto combativo que se batió deno-

CEMENTO BLANCO «POLAR»

EL CEMENTO BLANCO ESPAÑOL HOY LUNES A LA DESCARGA VAPOR GOLONDRIN CON IMPORTANTE CARGAMENTO

VENEDORES:

MANUEL RIEGO Y CIA., S. L.

F. Macías, 15 Teléfono 27003 LA CORUÑA

Rubalcava, 66 - 68 - 70 Teléfono 3024 EL FERROL

dadamente durante todo el encuentro. Los primeros minutos son más bien de ataque forastero, que se muestra peligroso porque empuja de firme basándose en el juego de su tripleta central del ataque, pero no obtiene fruto alguno, ya que el veterano Nando, en

gran forma, para todo lo que le envían. Poco a poco la normalidad se impone y empieza a mandar en el campo el Arsenal, luciendo el ala derecha de su vanguardia, bien secundada por Barros. A los 16 minutos de juego, el extre-

mo Julay, al sacar una falta, marca el primer gol del partido, para a los 29, el mismo, aprovecha muy bien una "melé" y vuelve a marcar. En la segunda parte, el Alondras vuelve a dar la cara; pero Nando se mostró muy seguro en sus intervenciones, lo que da ánimo a sus compañeros que vuelven a recobrar la iniciativa. Motivo de ella, es el tercer tanto, obra de Barros, a los 20 minutos de este período, al rematar de cabeza, oportunamente, un centro de Lagar. El tanto del honor visitante, es obtenido por Masabé, faltando dos minutos para concluir la contienda.

El Arsenal, supo imponer a un difícil contrario, teniendo sus mejores hombres en Nando, la media, Elipe, Chamorro y Barros. En el Alondras, Lucio, Pazolo y su tripleta central de ataque, resultó lo más sobresaliente. Arbitró, sin complicaciones, el señor Soto Crego de El Ferrol.—INTERINO.

«SAVA»

LA CORUÑA



para una buena cosecha de TRIGO

es imprescindible un abono conveniente, y para ello recomendamos las siguientes normas:

• un mes antes de abonar se echará al terreno, por Ha.:

- 500 Kgs. de Superfosfato de Cal o Escorias Thomas y 100 Kgs. de Sulfato potásico o Cloruro potásico.

• en el momento de sembrar se echará al suelo, por Ha.:

200 Kgs. de NITRAMON CALCICO

• y al final del invierno por Ha.: otros

100 Kgs. de NITRAMON CALCICO

El NITRAMON CALCICO es un abono que conviene aplicar siempre en tiempo lluvioso o con el suelo húmedo.

Si aparte del TRIGO se cultivan otras plantas es conveniente consultar a nuestra OFICINA DE INFORMACION AGRICOLA que le asesorará y le resolverá muy gustosamente cuantos problemas de abonado puedan presentarsele.

PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Publicidad LLAVE: Alcalá, 120 MADRID

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA, REFORMA LETRA, GRAMATICA, TACUIGRAFIA, ARITMETICA, MECANOGRAFIA, CALCULO, CONTABILIDAD, ALGEBRA, JEFE CONTABLE, GEOMETRIA, JEFE DE VENTAS, REDACCION, PUBLICISTA, FRANCÉS, INGLÉS, CORRESPONDENCIA GENERAL, LEGISLACION MERCANTIL, ECONOMIA POLITICA, CLASIFICACION-ARCHIVO, CORRESPONDENCIA MERCANTIL, ESTADISTICA Y GRAFICOS, ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 J - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52



# JUSTICIA CUMPLIDA

## Los inmuebles por incorporación

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Los otorgantes de un contrato de arrendamiento de una finca destinada a hotel, llegaron a un acuerdo respecto a la resolución del contrato, y convinieron por escrito que la arrendataria al desalojar el edificio en la fecha que indicaban podría retirar de la finca "los muebles y enseres todos que actualmente existen en ella y que están afectos a su negocio de hotel". Y surgidas discrepancias respecto al alcance de esta cláusula, sometieron al arbitraje de un Letrado el alcance y efectos de tal pacto, quien resolvió, estableciendo en el laudo que la arrendataria no podía retirar ninguno de los elementos empotrados, y de los adheridos tan solo los que ella colocó sin intención de permanencia, entre los que concretó las bañeras, inodoros, lavabos, radiadores y las tuberías exteriores, por ser de su propiedad, mas no así, además de los empotrados y adheridos, por los dueños, el ascensor y el montacargas.

No conformes ninguna de las partes con el laudo, interpusieron recurso, de casación ante el Tribunal Supremo, que estimó el presentado por los propietarios y declaró que la que había sido locataria no tenía facultad para apropiarse los elementos adheridos a la finca entre ellos esas bañeras, inodoros, lavabos, etc. que le otorgaba el laudo, manteniendo éste en cuanto a los demás enseres.

La Sentencia, de 18 de Marzo de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que el Arbitro de Derecho, nombrado por los recurrentes, para dirimir las discrepancias de criterio surgidas entre ellas llega a establecer en su fallo que la arrendataria no podía retirar ninguno de los elementos empotrados, y de los adheridos tan solo los que ella había colocado y no los restantes, pero para llegar a tal conclusión forja la existencia de una adhesión accidental de la cosa mueble que se logra, según expresa, con las facilidades de colocación que son también de desprendimiento lícito, sin infracción del núm. 3.º del art. 334 del Código Civil si se pone el cuidado debido, y con aplicación del 335 del mismo Código legal, para que no se produzca menoscabo ni deterioro del inmueble en muros y suelos.

B) Que para que tal premisa tuviera influencia decisiva en el fallo, en orden a los elementos adheridos que el laudo autoriza a retirar, se precisaría la declaración previa de que la separación de ellos, unidos al inmueble de manera fija, se ha producido, sin deterioro o menoscabo de éste, y al no hacerse tal explícita manifestación, sin duda por inexistente no había otra solución que la de aplicar de manera estricta el texto núm. 3.º del art. 334 y aun el del propio 335, ambos del Código Civil, pues aun cuando los lavabos, inodoros, bañeras, radiadores y tuberías exteriores, sean aisladamente muebles, de por sí, desde el momento en que de manera fija se innovan por unión o agregación a un inmueble, pierden su naturaleza peculiar y adquieren la consideración jurídica de bienes inmuebles por incorporación, al quedar unidos a él de manera duradera y precisa.

Aun el lector menos versado en cuestiones jurídicas, habrá oído que las partes de un contrato que discrepan en cuanto a su interpretación, en vez de acudir a la vía judicial, pueden someter sus discrepancias a dos tipos de arbitraje. Uno, llamado de equidad, exento de formalismos legales y resuelto, con arreglo al "saber y entender" del árbitro, que no necesita ser Letrado. Contra el laudo o resolución dictada por él sólo cabe el recurso de nulidad.

El otro tipo de arbitraje ha de resolverse por Letrado, a la luz de los preceptos legales, y el laudo debe tener la misma firmeza jurídica que cualquier sentencia de un Tribunal, después de que las partes precisen en escritura pública las cuestiones objeto de controversia, formulen alegaciones si lo desean y propongan pruebas. La resolución puede recurrirse en casación al Tribunal Supremo.

Tampoco creo que sea necesario aclarar al lego lector que los bienes muebles se diferencian de los inmuebles, precisamente en que aquéllos pueden ser trasladados de una parte a otra sin menoscabo del bien a que estuviesen unidos, mientras que los inmuebles no pueden ser "movilizados" sin previa destrucción o deterioro del objeto a que están adheridos.

Pero lo que ya no es de tan fácil comprensión para el que carezca de bagaje jurídico, es la existencia de ciertos bienes, que aun siendo "muebles", o sea, muebles por sí mismos, desde el momento en que se incorporan o fijan a un inmueble, pierden tal naturaleza y pasan a ser calificados como inmuebles por incorporación.

Pues bien, de ese modo se explica con perfecta claridad la tesis sustentada por el Tribunal Supremo al dejar sin efecto el laudo emitido por el Arbitro de Derecho, pues si bien las bañeras, los inodoros, los lavabos, las tuberías

# SUCEDIO ASI

## La muerte de Margarete solo puede ser aclarada con la aparición del «tercer hombre»

### El caso de una mecanógrafa alemana asesinada en extrañas circunstancias

#### Esclava de las drogas, cometió un atraco ayudada por dos amigos

El punto culminante de la tragedia tuvo lugar a las 23 horas y 4 minutos del sábado. A aquella hora Heinz Monshausen, de 25 años, comerciante en aparatos de radio, nacido en la ciudad renana de Leichlingen, apoyó el cañón de su pistola sobre la sien derecha y disparó. Esta escena se desarrolló en un departamento de segunda clase del expreso Italia-Holanda, a su paso por la localidad alemana de Emmerich. Monshausen, alto, distinguido, simpático, con sonrisa casi infantil y una forma de vestir que recordaba al famoso actor americano James Stewart de joven, estaba perseguido por la Policía federal y por la Interpol como presunto responsable del robo de casi quince mil marcos y del asesinato de la mecanógrafa Margarete Rührig.

#### MARGARETE SE CONVIRTIÓ EN UN FACIL INSTRUMENTO PARA LOS DOS AMIGOS

Igualmente, no quedaba excluida la hipótesis de que el suicidio tuviera sobre su conciencia la muerte de un segundo cómplice, el "tercer hombre" del trío, el viajante de cuarenta años, de Leverkusen, Hans Flecken, del que desde hacía varios días se desconocía el paradero. Por el momento, esto no pudo confirmarse. La Policía llegó a pensar que Margarete había robado el dinero y había escapado después con sus dos cómplices. Monshausen pudo matar primero a la muchacha y después a Flecken.

Cuatro días después del suicidio de Monshausen fue encontrado el cadáver de Margarete semienterrado en un prado adyacente a la carretera de Wuppertal a Leverkusen. Hermosa, de tez morena, precoz e inquieta, Margarete había conocido dos años antes a Heinz Monshausen, que poco después la había presen-



Margarete Rührig en una reciente fotografía. El cadáver de la muchacha apareció en las proximidades de una carretera alemana. Margarete estaba complicada en un atraco y en varios delitos por tráfico de estupefacientes

tado a su íntimo amigo Hans Flecken. Meses después el trío se vio envuelto en un negocio de estupefacientes, convirtiéndose ellos mismos en consumidores de la droga. "La vida necesitaba un poco más de fantasía", fue la disculpa.

Margarete se convirtió en un fácil instrumento para los dos amigos. Trastronada por las drogas, llegó fácilmente al robo. En cierta ocasión el administrador de la empresa donde trabajaba le confió una suma por valor de casi quince mil marcos para que los ingresase en el banco. En el trayecto entre su oficina y el establecimiento bancario, la mecanógrafa, según su propia confesión, fue asaltada por dos enmascarados, que conducían un viejo "Ford", y desvalijada. La empresa aceptó los hechos y nadie volvió a hablar del asunto. Nadie, excepto la Policía, a la que no fue muy difícil averiguar que los dos hombres del "Ford" eran Monshausen y Flecken. Este último no era un desconocido en los archivos policíacos. Había sido condenado en dos ocasiones por uso indebido de títulos; la primera vez durante la guerra, en 1941, por lucir unas con-

decoraciones a las que no tenía el menor derecho.

#### EN EL COCHE ABANDONADO HABIA HUELLAS DE SANGRE

Cuando se intentó detener a los dos hombres y a la muchacha, era demasiado tarde: el trío había desaparecido. Sus fotografías fueron publicadas en los periódicos. Inmediatamente surgieron los primeros indicios. Una semana antes, Flecken, acompañado por Margarete, se había presentado en una casa de modas de Colonia con el fin de cobrar unas comisiones que le debían. La encargada del establecimiento observó que la pareja llevaba una bolsa de piel de la que no se separaban en ningún momento. Era probable que contuviese el producto del robo.

Cinco días después fue encontrado en las proximidades de Leverkusen un coche de tipo utilitario, abandonado en la cuneta. En el interior del vehículo había un bolso femenino con la tarjeta de identidad de Margarete Rührig y diversos objetos de uso personal. También había huellas evidentes de sangre. Era lógico presumir que Flecken había matado a Margarete, enterrándola después. Pero, ¿dónde había estado Monshausen en todo este tiempo?

En la noche siguiente de estos hallazgos, la esposa de Flecken en Leverkusen recibió una llamada telefónica: "Soy yo, Hans. Monshausen ha cometido una cosa horrible. No quiero arriesgar mi cabeza por él. Debo escapar. Ya te avisaré en cuanto encuentre un sitio apropiado."

Días después la Policía recibió una carta de Monshausen depositada en Holanda en la que se decía lo siguiente: "Flecken convenció a la muchacha para que le acompañase al bosque. Se alejaron. Minutos después Flecken regresó con Margarete muerta en los brazos, diciéndome que no había tenido más remedio que matarla."

¿Quién asesinó, en realidad, a la muchacha? Es muy difícil saber la verdad mientras no aparezca Flecken. ¿Ha caído éste también víctima de Monshausen? Si es así, ¿dónde pudo enterrar el cadáver? La Policía ha rastreado toda la posible ruta que siguieron los atracadores sin el menor resultado.

## MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos

## CICLOS LOBON

FELDOO. 5 - Teléfono 28406

# CARBONES TEJERO

TELÉFONOS:  
30907 y 28500

## SERVICIO A DOMICILIO

## PISOS MAGNÍFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:  
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION  
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR  
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BARUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA  
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.  
MADRID

# ATALAYA MEDICA

## CHUPETE

Por E. PEREZ - HERVADA  
CONOCIMOS a una niña de ocho años que, cuando le apetecía, se lanzaba a la calle en busca de una farmacia, compraba un chupete, y volvía a su casa alegre y satisfecha, enfrascada en unos movimientos de succión. Tal vez su contenido dinámico exigiese un cortacircuito descargante, y ella recurriese a esa forma de gastar su excesiva actividad. Claro que el hecho presenta un paralelismo con el de morderse las uñas, fumar sin tasa en momentos dados, e, incluso, mascar chicle de forma y manera continuadas, interrín se trabaja, se presencia una contienda deportiva o se espera el trolebús.

Lo cierto es que aquella niña de ocho años se procuraba su propio chupete, que innumerables veces le precisaban para dormir, y que muchos higienistas y pediatras lo execran, lo anatematizan y lo prohíben. Hablan, y quizás tengan razón, de las infecciones, del hábito, de la obligatoriedad de llevarlo con una cinta al cuello, y de otras molestias consecutivas a tal costumbre. Sin embargo --siempre surge la disparidad en el campo de la Medicina-- algunos autores lo toleran y otros, además, encuentran una explicación científica para su uso. Se trata de Spitz, autor del libro "El primer año de vida del niño", en el cual estudia la diada madre-hijo, las relaciones objetales durante el período preverbal, las desagradables consecuencias dimanadas de la insuficiencia o impropiedad de tales relaciones, la posibilidad de que dichas dificultades originen neurosis, la proyección social de ellas, los desórdenes de índole psicótica en el recién nacido ligados a dificultades emocionales en la madre, y el cuidado que demanda un infante con procesos psicológicos que emergen gradualmente de los estados fisiológicos preliminares y básicos. Pues Spitz sostiene la teoría --por muchos compartida y opuesta a la defendida por los analíticos-- de que existe un estado inicial indiferenciado, a partir del cual se asiste a un desarrollo lento y continuo de funciones, al surgimiento de impulsos distintos y estructuraciones sucesivas moldeadas por la madre, por el medio social y por la cultura.

Pues bien, Spitz se refiere al chupete y se refiere, asimismo, a mecer la cuna para tranquilizar y satisfacer al infante. Y nos dice que el llamado cólico de los tres meses es un trastorno muy conocido en los medios pediátricos; que el niño, desde la segunda semana hasta finalizar el tercer mes, empieza a gritar por la tarde durante varias horas sin calmarse con medicinas ni con los habituales medios empleados; que no se observa en las instituciones donde los niños se crían alejados de la atención materna; que se aprecia más en los niños mimados; y que resulta de una solicitud exagerada, aún cuando resta por saber cuál de las múltiples formas que puede tomar la actitud materna exagerada, influye en los lactantes y de qué manera. Se había comprobado que los casos se producían en niños criados en familia; se había escrito que el cuadro patológico no aparecía en niños criados en instituciones; y, por último, se comprobó que surgía en niños alimentados cuando lo pedían, al haberseles instituido un horario caprichoso. Pero tales factores, siempre brotan en un terreno hipertonico, es decir, en roros con un tono más acusado de la musculatura en general y en particular de la musculatura abdominal y de los movimientos intestinales. Pero lo más curioso es que se curaron con el chupete, al descargarlos de una tensión que procuraba salida.

Y Spitz agrega: "Nuestras abuelas sabían que el chupete tranquilizaba al niño; nosotros lo condenamos por los peligros de infección y por no ser higiénico. ¿Cómo si no pudiera herirse un chupete de caucho!"

## ORTICA ALEMANA

EDAL 61

# Registros locales de hace medio siglo ECOS DE GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)  
viéndolos su memoria flaquea y creen, como el clásico, que fueron mejores.

Un grabado que se hizo famoso pasa ya de medio siglo y que tenemos a la vista al redactar estas líneas nos presenta una de las frecuentes escenas del "deporte" rural practicado por entonces. En dicho grabado se expresa el lugar a que se refiere, una estación o apeadero del ferrocarril muy próximo a nuestra ciudad, en donde se acometieron con saya auténtica mozos de varias parroquias circundantes. En el fragor de la pelea una alta personalidad quiso imponer su autoridad, que era muy destacada, y en poco estuvo que no le arrollasen, teniendo que protegerle el jefe de la estación, que atrancó la puerta y lo ocultó en su domicilio. Pero si en el mencionado grabado se expresa, como decimos, el lugar de la brutal escena no quiere ello decir que éste tuviese la exclusiva en su manifestación. Si hubiese que elegir entre las estaciones ferroviarias ninguna estaría exceptuada desde El Pasaje a Quereño; y si de puertos de mar se tratase raro sería el que quedase "fuera de la banda" en el extenso litoral gallego.

Pero es que la raza era así. El juego de la llave en las apacibles tardes del verano o del otoño no era bastante para derrochar las energías corporales sobrantes de la gente joven. Se le consideraba un parco ejercicio; de los sedentarios, como si dijésemos. Porque es que aquí no teníamos ni tenemos el tiro de la barra, practicado por los navarros, o el juego de pelota de estos mismos y de los vascos.

Por un momento pareció aclimatarse aquí el tiro de la barra, traído por los artilleros navarros venidos con aquel jefe militar de grata recordación, Fernández España. En el Campo de la Estrada, en el último tercio del pasado siglo, aquellos muchachotes hacían demostración de su virilidad y destreza. Prendió entre los jóvenes de la localidad mientras aquellos no terminaron su servicio en filas. Pero no trascendió al campo. Y se extinguió en seguida.

Así, pues, como queda dicho, la exuberancia física de los mozos gallegos derivaba por el sendero de las batallas campales entre unas y otras parroquias. Las luchas, a brazo partido, con sus mozos adjuntos, privaban sobre otra cosa. La aparición de uno u otro revólver y de alguna bala no amedrentaba a los participantes aun cuando cayese alguno de ellos. Sólo la fatiga, después de mucho tiempo enzarzados, con unas cuantas cabezas abolladas, ponía fin al juego. O también la oportuna presencia de los de Seguridad o de la Guardia Civil.

Pero antes de acometerse eran de oírse los "jujurruús" y los "ey, carballeras" retadores, gritos que afloraban a los labios mozos por una innerviosa llamada atávica. A esta última expresión se le añadía la de "o que me dé un nau doulle un peso" sin duda estimulante del aparente pero ardor combativo del antagonista.

Pese a los adjetivos que se pro-

digaban a aquella juventud ardorosa, muy poco halagadores por cierto, ella continuaba con sus prácticas, haciendo tanto caso de los mismos como puede hacer un sordo del ruido que produce la lluvia al caer sobre mojado. De cafres, zulús, hotentotes, rifeños se les motejaba de continuo. Pero ella, impertérrita. ¿Qué iba a hacer en sus horas libres?

Al fin, llegó el fútbol y la creación del Cuerpo de Seguridad y con ello la modificación de estas costumbres. ¿Que a veces el fútbol no se juega con la corrección que debiera? Conformes. Pero estos son defectos que se observan también en pueblos poco caracterizados por su ardor y a los que no se les adjetiva de "coitadiños", por singular paradoja, como al nuestro. Además, pocos son los años transcurridos desde su implantación en Galicia como para pedir que con él cambiasse, así de pronto, toda una manera de ser de siglos.

¡Bien por el fútbol... y por los de Seguridad!

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)  
"d be" no gustar a un público al uso. Y que los lucenses estaban sobradamente avisados, pues la Prensa se preocupó de decir claramente lo que iba a ocurrir en el salón del Circolo de las Artes. Pese a todo esto, en la experiencia lucense había mucha más expectación y asistentes que en el estreno en La Coruña. A mí, lucense de corazón, esto me parece sencillamente estupendo.

"Las sillas" se verán y oírán en el Hostal de los Reyes Católicos de Santiago, el domingo, 5 de noviembre.

"FARO DE VIGO", CELEBRA SUS 108 AÑOS

EL colega olívico "Faro de Vigo" celebrará el próximo día 3, sus primeros 108 años de vida. Para hablar de la importancia y del prestigio de este colega, no voy a repetir eso de que en todo el Sur de Galicia las gentes del pueblo llaman a cualquier periódico "un faro". Solamente diré que "Faro de Vigo" hace en los últimos tiempos un diario "a ri-

vel nacional". Los que estamos en el ajo de este oficio, sabemos muy bien cuanto empeño y trabajo hay que desplegar para dar todas las mañanas a la calle una obra tan perfectamente hecha. De verdad, con la emoción de lo profesional bien servido, estoy orgulloso de este periódico gallego.

También lo pueden estar todos los que en él trabajan, que han sido invitados, estén donde estén, a acudir a Vigo el día 3. Y ese mismo día los tres corresponsales más antiguos recibirán sendas medallas de oro conmemorativas. Si, señores, un periódico que al hablar de su vida puede poner "Siglo II", es una cosa muy seria.

PETICION DE PROPAGANDA CORUNESA

AUN a estas alturas del año llegan peticiones de propaganda corunesa. El gran maestro de los festejos, cauce de los trabajos más ingratos, cuáles son los económicos, Celso Mariñán Neira, acaba de recibir la carta de un coruñés llamado José Ro-

driguez, que vive en Buenos Aires, calle Estados Unidos 2756 (como para andarla a pie). Dice: "Le agradeceré que me remita propaganda de las fiestas de María Pita, a un coruñés con toda a morriña de esa terra meiga".

Ya salió para Argentina esa buena y feliz propaganda de La Coruña, que espero vuelva a hacerse el próximo año.

ORDONEZ Y LA LOTERIA

CUANDO Ordóñez, el alcalde de Malpica, habla muy seriamente de que en el próximo sorteo de la Lotería, la terminación será 56, por ejemplo, quienes le envidian, se echan a reír. Ordóñez, si dice 56, es porque está seguro. Yo no me atrevería a dudar de sus cualidades como adivinador, teniendo en cuenta que ha ganado varios "plenos" a la Lotería. Dos ejemplos: cincuenta mil duros el miércoles pasado; siete millones y medio de pesetas hace dos años. En Navidades, jugaré con él, aunque los otros se rían de sus pronósticos.



## Quando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor

ES EL MOMENTO DE DESCANSAR. ¡Qué agradable es interrumpir el trabajo durante unos instantes! En esa pausa nada sienta mejor que saborear el más delicioso refresco: Coca-Cola. En cualquier lugar, en cualquier momento, beba Coca-Cola deliciosa y refrescante.



CONCESIONARIO DE COCA-COLA: BEGANO, S. A.

### Reumáticos... SAUNA

BAÑO FINLANDES

Director: Dr. VILLAVERDE

Tratamiento científico moderno inoquo

Linares Rivas, 9-1.º - Teléf. 29562

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

Dr. Agustín García Sancho  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer  
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación  
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A  
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957. - LA CORUNA

### MOTOCICLETAS HURACAN

CON MOTOR INGLÉS VILLERS 2 c/c  
CICLOS LOBON  
FELJCO. 5. - Teléfono 28406

Tinte  
**RAMA**  
Llame al teléfono  
**33-0-40**  
y pasaremos a recoger  
y entregar sus prendas  
a domicilio

CLARIN TOIR

# Vida Coruñesa

## Una mujer se arrojó al paso del tren, cerca del Puente del Pasaje

En la mañana de ayer, sobre las 11, una mujer se arrojó al paso del au-

tomóvil que hace el servicio Ferrol-La Coruña cerca del apeadero del Puente del Pasaje. Inmediatamente fue auxiliada y trasladada al Hospital municipal de Labaca, donde los facultativos de guardia le apreciaron amputación traumática de una pierna cerca del tobillo y grandes destrozos en la otra, que más tarde le tuvo que ser amputada, calificando su estado de pronóstico grave.

Una vez en dicho centro sanitario, la mujer fue identificada como María del Carmen García Martínez, de 47 años, soltera, domiciliada en Vioño.

En el esclarecimiento de los hechos interviene el Juzgado correspondiente. **TRIDUO A LA VIRGEN DEL ROSARIO**

Hoy comenzará en la iglesia conventual de los PP. Dominicos, a las siete y media de la tarde, un solemne triduo que, como final de los cultos que se vinieron celebrando durante el presente mes, dedicado al Rosario, organiza la Cofradía.

El día 1, miércoles, último del triduo, el ejercicio será después de la misa de siete y cuarto, trasladándose al final hasta su capilla a la Virgen del Rosario, excelsa Patrona de La Coruña.

Predicará el triduo, el elocuente orador sagrado Rvdo. P. Fernando Corcuera, O. F.

### DE SOCIEDAD VIAJEROS

De Barcelona Valencia y Madrid regresó, acompañado de su distinguida esposa, el doctor don Enrique Hervada Iglesias, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa.

En la capital catalana asistió a las sesiones de la II Semana Sindical de Prevención de Riesgos Profesionales, en su calidad de representante regional gallego de la Sociedad Española de Medicina de Empresa.

**HOY, CONFERENCIA DE MODESTO HIGUERAS SOBRE TEATRO, EN LA TERRAZA**

Esta tarde, a las 8, y en el Aula de

Cultura y Arte de la Delegación de Juventudes (Edificio La Terraza), pronunciará una interesantísima conferencia el director del Teatro, Nacional de Cámara y jefe del Servicio del Frente de Juventudes, don Modesto Higuera, sobre Dirección y realización escénica. García Lorca y los teatros de ensayo. Dicha conferencia, que se espera sea muy concurrida por la personalidad del señor Higuera, será ilustrada con ejemplos dramáticos por el propio conferenciante. Al final de la misma se realizará un coloquio entre los asistentes al acto.

### CONCIERTO DE CLAVICEMBALO POR ALBERT HOFMANN

Mañana martes, 31, se inaugurará la temporada de conciertos con un magnífico recital de clavicémbalo, que correrá a cargo del afamado artista alemán Albert Hofmann.

Desde los tiempos ya algo lejanos de la eminente clavicembalista Wanda Landowska no habían vuelto a darse en esta ciudad conciertos de este antiguo instrumento, por lo que creemos que el anuncio de este recital será muy bien recibido por la afición musical coruñesa.

La audición tendrá lugar en el Teatro Colón, a las ocho de la tarde.

## Hoy, aniversario de la fundación de Auxilio Social

Hoy, lunes, día 30, se cumplen veinticinco años de la fundación de la Obra de Auxilio Social. Con este motivo, se celebran en toda España diversos actos.

En nuestra capital se organizarán por la Delegación Provincial los siguientes actos:

A las 11'30 de la mañana, en la capilla del Hogar Santa Margarita (calle de Valle Inclán-Ciudad Jardín), se celebrará una misa rezada, pronunciando una exhortación el Asesor Religioso de la Delegación M. I. Sr. D. Rafael Taboada Vázquez.

A continuación y en el Salón-Teatro de la institución citada, el delegado provincial de Auxilio Social hará una breve glosa de la efeméride, interviniendo a continuación los Coros y Danzas de la Sección Femenina de La Coruña y la Rondalla del Frente de Juventudes de Santiago.

A las cinco de la tarde, en el Teatro del Hogar Juvenil "Juan Canalejo" (calle del Comandante Fontanes), se celebrará un festival infantil dedicado a los niños acogidos en Auxilio Social y en las demás Instituciones benéficas de internado de la ciudad, con un programa de Teatro de Títeres y Emisión cara al público, en la que figurarán preguntas con premio y sorteo de regalos. Actuará también la Rondalla del Frente de Juventudes de Santiago.

### NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, día 30, cumple la Obra de Auxilio Social, el XXV aniversario de su fundación. En esta señalada fecha, la Delegación Provincial de La Coruña, rinde testimonio de pública gratitud, a los suscriptores de Ficha Azul, casi todos de modesta condición económica, que con su entrañable aportación, muchos desde hace más de veinte años, están contribuyendo a los fines benéficos de la Obra. A ellos y a los industriales de los gremios de Hostelería y Espectáculos, que nos prestan generosa colaboración, hacemos patente nuestro reconocimiento. Con su contribución, por modesta que sea, a la par de laborar en el logro de una España más justa, realizan una estimable obra de caridad cristiana.

## El Orzán, eliminado por el Brigantium, del Campeonato de Aficionados

Ayer por la tarde, en el campo de El Carballo, se celebró el partido de vuelta del campeonato gallego de aficionados, entre los cuadros del Orzán S. D. y Brigantium, que tras emotiva prórroga de media hora, concluyó con el triunfo betanceiro de 2-1, lo que le clasifica para los cuartos de final del certamen.

La igualdad de fuerzas existentes, ha sido la tónica predominante de la contienda, que se inició con ventaja favorable al Orzán, marcando Barreiro a los 14 minutos, para igualar Calderón a los 43, de la primera parte. En la continuación, continuó la presión alterna a ambas porterías, por lo que hubo de celebrarse la prórroga, que reportó el gol del triunfo logrado por Calderón y un penalty ejecutado contra el Orzán y parado por su portero. Arbitró el señor Aquilino, bien.

**CALVO SOTELO-RIBADEO, 5-0 (2-0)**

**PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 29.**—Neta superioridad del equipo local, que se ha impuesto totalmente a su adversario, hasta encajarle una abultada derrota, traducida a cinco tantos, obtenidos por Lexo y Pensa, en la primera parte y de nuevo por ambos jugadores, Lexo (2) y Pensa de penalty, en la segunda, con lo que se sentenció la contienda. El Ribadeo, ejecutó un penalty, por mediación de Seijas, que paró Man. Arbitró Suárez Mariñas de La Coruña, que desarrolló perfectamente su labor.—YEBRA.

## DON GABRIEL ROCHA, EL GRAN PIROTECNICO DE SOÑEIRO (SADA), HA OBTENIDO ESTE AÑO GRANDES EXITOS

### RESULTARON SENSACIONALES SUS EXHIBICIONES DE FUEGOS ARTIFICIALES EN SANTIAGO, SADA, VILLAGARCIA, LA CORUÑA, LUGO Y OTRAS CIUDADES GALLEGAS



Don Gabriel Rocha Sanmartín, pirotécnico de Soñeiro (Sada), el gran realizador de las mejores sesiones de fuegos artificiales presentadas este año en las fiestas de Galicia

¿Puede mencionarnos alguno? --El más reciente, el doce de este mes, con motivo del San Froilán lucense. Presenté, en competencia con un colega, una gran sesión de fuego de plaza. Como sorpresa final, apareció en la noche, magníficamente iluminada por los fuegos, una capilla y en ella, el santo lucense.

--¿Quedaron contentos en Lugo? --Maravillados.

--¿Y antes de esta sesión? --En Santiago, el 23 de julio, hice la tradicional fachada y brindé otras dos sesiones más. Resultaron extraordinarias, especialmente la gran fachada. También, el 20 de agosto, en Villagarcía, cumplí con el compromiso adquirido el año pasado, después de mi triunfo inicial. También en agosto, el 15, me presenté en Sada y, después, el 9 de septiembre, en La Coruña, con motivo de la cena de gala ofrecida a S. E. el Jefe del Estado. Además, naturalmente, actué en muchas otras fiestas de Galicia.

--¿Cree usted en la eficacia de esas competencias que las comisiones de fiestas hacen entre los pirotécnicos? --Me parece que no son útiles. Lo que hay que hacer es gastar todo el dinero con un solo proveedor. Así el fuego es mejor, más variado y lucido.

--¿Qué etapa inician ustedes ahora? --Prepararnos para la próxima primavera. Hay que poner todo al día y trabajar mucho si queremos que el año que viene luzcan las fiestas. No hay que olvidar que una buena sesión pirotécnica es fundamental en cualquier festejo.

--¿Fuego! --VANIA.

CON las ferias y fiestas de Lugo y Mondoñedo, concluyeron los festejos gallegos. Ha terminado, pues, la actividad de esos grandes fabricantes de belleza, ilusión, estruendo y algarabía que son los pirotécnicos. En una calle coruñesa encontramos a don Gabriel Rocha Sanmartín, uno de los más destacados pirotécnicos de la región gallega. Charlamos con él: --¿Satisfecho de la temporada? --Mucho. Ha sido un año de gran actividad. --¿Exitos? --Bastantes, modestia aparte.

## Conmemoración del acto fundacional de F.F. de las J.O.N.S.

### (VIENE DE PRIMERA PLANA)

el futuro, lleno de poesía y dentro de una línea claramente nacional y falangista, fue subrayado con cálidos aplausos por parte del numeroso público que llenaba por completo el local.

A continuación, retirado el orador de la tribuna, puestos en pie, recogidos y silenciosos, los asistentes escucharon, grabado en cinta magnética, las elocuentes palabras pronunciadas por José Antonio Primo de Rivera en el Teatro de la Comedia de Madrid en 1933.

Se cerró el acto cantando los asistentes el "Cara al sol" y dando el subjefe provincial del Movimiento los gritos de ritual.

### EN MADRID

MADRID, 29.—En el Teatro de la Comedia se ha celebrado esta mañana el acto conmemorativo del XXVIII aniversario de la Fundación de Falange Española.

Asistieron al mismo los ministros Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz; de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; el ex ministro, don Raimundo Fernández Cuesta; el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo; el vicesecretario general del

Movimiento, señor Herrero Tejedor; el subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez Miguel; el gobernador civil señor Aramburu; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia; numerosos directores generales y delegados nacionales de Sindicatos, Sección Femenina y Frente de Juventudes, miembros de las distintas organizaciones del Movimiento e invitados, que llenaban por completo el Teatro.

El escenario estaba dispuesto de la misma manera que lo estuvo en el acto fundacional. Tenía en el fondo una gran bandera con los colores del Movimiento y la invocación a los caídos. Las sillas que ocuparon Narciso Martínez Cabezas y demás miembros de la presidencia estaba ocupadas por sendas coronas de laurel y ocuparon lugares en el mismo los supervivientes, entre los que figura el coronel don Emilio Rodríguez Tarduchy.

Desde un lugar no visible, se dio lectura al discurso de José Antonio Primo de Rivera que fue escuchado por los asistentes puestos en pie y en absoluto silencio. Terminada la lectura, se cantó el "Cara al Sol" y el ministro Secretario General del Movimiento dio los gritos de ritual.—(CIFRA).

## Bellas Artes

### El arte singular de Luis Alvarez

Luis Alvarez López es un coruñés muy coruñés que, poseedor y dominador de un arte tan singular como difícil, se abstiene --errónea modestia-- de hacerle al público la gracia de pedir admirarlo. Esta muestra ahora exhibida en el salón bajo del Palacio Municipal, se debe, más bien a una decisión de amigos suyos que no a su voluntad. Y es lamentable que Luis Alvarez haya dejado transcurrir tantos años sin darnos ocasión de conocer su obra.

Este arte tan original y personal ni el mismo autor acierta a denominarlo. ¿Incisografía? ¿Dibujos a punta de tijera?... No es la vieja y consabida silueta recortada al momento; es una tijera cuyas puntas, dotadas como de inspiración mágica, corren y saltan por el papel negro recortando hasta los más leves detalles de los motivos. Arte nada sencillo de explicar, razón de más para admirarlo.

Todos los temas --religiosos, santos, retratos, animales-- los aborda Luis Alvarez con una finura, una sensibilidad y una maestría que asombran.

Para La Coruña sería un honor el que Luis Alvarez saliese a exponer lejos, en donde los públicos y la crítica consagran a sus elegidos.--J. L. B.

## ...POR CORRESPONDENCIA...

<b>INGLES CCC</b>	<b>ENGLISH CCC</b>	<b>FRANCS CCC</b>	<b>FRANCAIS CCC</b>	<b>ALEMAN CCC</b>
<b>DEUTSCH CCC</b>	<b>LATIN CCC</b>	<b>SOLFEO CCC</b>	<b>ACORDEON CCC</b>	<b>GUIARRA CCC</b>
<b>MAITRE D'HOTEL CCC</b>	<b>CORTABILIDAD CCC</b>	<b>CALCULO CCC</b>	<b>TRIBUTACION CCC</b>	<b>ADMINISTRACION CCC</b>
<b>MECANOGRAFIA CCC</b>	<b>TAQUIGRAFIA CCC</b>	<b>CORRESPONSAL CCC</b>	<b>REDACCION CCC</b>	<b>SECRETARIADO CCC</b>
<b>BACHILLERATO CCC</b>	<b>CULTURA CCC</b>	<b>ORTOGRAFIA CCC</b>	<b>DIBUJO CCC</b>	<b>RADIOMONTAJE CCC</b>
<b>TELEVISION CCC</b>	<b>RADIOTECNIA CCC</b>	<b>JUDO CCC</b>	<b>CORTE CCC</b>	<b>CULTURA FISICA CCC</b>

Cualquiera de estos cursos le proporcionará no solo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas. Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados. CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

**CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON**

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-GARIBAY, 13 - Dpto. XE/11 SAN SEBASTIAN

**PRIMER ANIVERSARIO DE**

**DOÑA MARUJA HERVADA DE GONZALEZ**

Que falleció cristianamente, el día 30 de Octubre de 1960

**R. I. P.**

**SU FAMILIA,**

Suplica y agradece una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral de aniversario se celebrará, D. m., mañana martes, día 31, en la iglesia parroquial de San Jorge a las 10'45 de la mañana.

Temas al azar

# Perder y ganar

Por Pedro DE LLANO

HACE unos días lei en una revista que me conservo, unos datos que me brindan el tema de hoy con la siguiente interrogación: Desde un punto de vista económico, ¿quienes salieron más beneficiados por la última guerra: ¿los vencedores o los vencidos?

Si conservase el atudido artículo, podría enriquecer este mío, más modesto, con infinidad de cifras elocuentes que demostrarían que la pregunta anterior no es una insensatez. Excluyamos a los Estados Unidos y a Rusia. Atengámonos solamente a Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Japón...

El archifamoso "milagro alemán" no es, al parecer, tal milagro alemán. En su militar o superior proporción, italianos y japoneses disfrutaban en la actualidad de un nivel de vida jamás conocido por sus antecesores. El Japón, según se lee, se le vio obligado "a poner trabas a su impresionante expansión económica". ¿Dónde quedaron aquellas surtidas dietas del puñado de arroz, o la terrorífica progresión de su demografía, de una necesidad de espacio que se esgrimió como justificación de la vileza de Pearl Harbour? De Alemania, sobrada propaganda se ha hecho ya. Y en cuanto a Italia, recordemos las razones que exponía Mussolini al mundo para explicar la aventura de Abisinia.

A tales complicaciones demográficas, si en aquel tiempo fueron realmente algo más que disculpas, o máscaras que encubrían un anacrónico afán de conquista, hoy se les ha encontrado soluciones más afortunadas. Más inteligentes por lo tanto. Y alejado el fantasma de la autarquía, abiertos estos países a la ayuda de los demás, han podido trabajar no sólo para reconstruirse, sino para alcanzar niveles de riqueza insospechados, según se demuestra en diversas estadísticas. Es probable que si Hitler, Mussolini o Tojo levantasen hoy la cabeza, volvieran a morir del susto. Quienes murieron totalmente persuadidos de que la pobreza, la explotación y la servidumbre más abyecta aplastarían a sus países respectivos durante varias generaciones, no podrían comprender cómo se había producido el milagro tras la derrota.

Sin embargo, fue fácil. Ahórrense a un país los gastos elevadísimos que la situación exige para sostener unas fuerzas con vistas a la guerra; libérense de todo género de preocupaciones inherentes a toda nación con dominio y con pre-

tensiones de "grande"; ofrezcásele la ayuda económica; añádate un mínimo de laboriosidad y competencia, y el milagro se producirá por sí solo.

Analicemos la otra parte del problema. Terminada la guerra, Francia e Inglaterra, vencedoras, pero tan castigadas como los vencidos, dispusieron igualmente del mana que el plan Marshall significó para todos. Pero esta ayuda fue en Inglaterra absorbida en parte muy considerable por la aviación y el ejército, que tenían que cuidar y tener a punto. En cuanto a Francia, recuerdo la respuesta que en París me dio una vez un francés culto a quien pregunté por la razón de su antipatía a los Estados Unidos, ante la realidad de su ayuda económica.

--Pueden guardársela. Todo lo que nos dan se entierra en Indochina. E Indochina les interesa a ellos, y no a nosotros.

Si Francia hubiese sido derrotada, tampoco se enfrentaría hoy con el problema argelino, que tan caro le cuesta en sangre y en dinero.

Para colmo de fortunas, la fricción constante sostenida entre los máximos vencedores, Rusia y los Estados Unidos, fuerza a cultivar a los vencidos como posibles aliados en caso de emergencia. Y éstos, mimados constantemente, tras la pasión de los primeros momentos, que llevó incluso a concebir planes como el famoso "Morgenthau", que vetaba toda posibilidad industrial a Alemania, trabajaron con empeño hasta alcanzar, en cuanto a nivel de vida, metas que probablemente no les hubiera permitido la victoria.

Se trata, sin duda, de una conclusión paradójica, pero de una realidad difícilmente rebatible. Prescindiendo del orgullo, del patriotismo de relumbrón y de la impresión tremenda de toda derrota los vencidos --aparte la división de Alemania--, han conquistado muy pronto la más efectiva de las victorias, confirmando el viejo chiste del país en crisis cuya solución discuten dos súbditos:

--Le declaramos la guerra a los Estados Unidos, y una vez que nos venza, tendrá que ayudarnos.

Peró el amigo no lo veía demasiado claro.

--¿Y si les ganamos?--, planteó escépticamente.

Al parecer, los dos tenían razón. El primero al desear la derrota, y el segundo al temer la victoria, que en todo caso tendrían que ocurrir frente a los Estados Unidos.

Recuerdos locales de hace medio siglo

# El «deporte» en el medio rural

Por JUAN NAYA PEREZ

DIGASE lo que se quiera por los detractores del fútbol, que aunque parezca mentira los hay, él ha sido sin duda --con la ayuda, muy amplia y generosa, de la Guardia de Seguridad-- el que vino a poner paz en las rivalidades ancestrales del extenso medio rural coruñés.

En realidad puede decirse que esta rivalidad nació de la superabundancia de vigor físico entre la gente del agro, que so pena de degenerar en algo peor, con ser bastante malo lo que se hacía para que se ejercitase y así no muriese anquilosado, se le daba su buena expansión a través de múltiples "algueradas" y trifulcas.

El fútbol, pues, lenta pero efectivamente, con la ayuda de que ha-

blamos, aquellos "romanones" hercúleos que mandó durante mucho tiempo el capitán Pena, canalizó las exuberantes energías de nuestros mozos por los cauces sujetos a la disciplina por que discurre su práctica. Cabe así atribuirle lo que le niegan quienes no llegaron a vivir tiempos pasados y aún los que vi-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

# HOJA de LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 30 de Octubre de 1961 -- Teresa Herrera, 11. -- Teléfs. 21452 y 24177

## "FLASH" COMENTADO

### Divagación de Otoño



CUANDO el otoño llega, el mundo se pone, sin saber por qué, un poco triste. Es como si enmudecieran las risas y las sonrisas del alma y ese silencio nos envolviera, humo, niebla, sombras, en la evocación de las cosas que no pudieron ser y de aquellas otras que aún podrían, pero que seguramente no serán.

Todo en el otoño tiene ese dulce y leve acento de frustración, de despedida, de renuncia. Se han ido los niños, se han apagado los colores, se ha muerto la lentitud de la tarde. Sólo queda el gris brumoso de un sol simplemente presentido y el paso veloz, positivo, de las gentes esclavizadas por la urgencia. Acaso queda también, aislada en la desolación del parque abandonado, la muchacha soñadora cuyo corazón se estancó en la primavera, porque el otoño es la estación en que la intimidad hace balance y no hay otoño sin un dolor que evocar; sin una cicatriz que acariciar como acaricia el concertista el teclado de un piano por el que habla, desde la distancia perenne, el hermano Federico Chopin.

Al llegar el otoño sigiloso, mansamente, contrastando la irrupción brusca de la primavera--estallido de luz, de aromas, de voces--, parece como si todas las cosas se hicieran de cristal y debiéramos contener el aliento para no empañarlas con nuestra pobre química interior, aire disfrazado de humo en la provisionalidad de la respiración.

Peró es también el otoño quien prontamente descubre la realidad de tan engañosa apariencia, pues no es precisamente cristal lo que existe tras el silencio opaco de la soledad que envuelve a la muchacha de nuestra fotográfica contemplación. Está en ella, en sus sueños, en sus anhelos, la única fragilidad posible. El resto es positiva eficacia, absoluta objetividad, inecorable y férreo servicio a las causas cotidianas del orden establecido más allá del otoño o la primavera, del invierno o el verano. No hay lugar, pues, para la melancolía porque nos reclamamos las mil cosas de que dependemos: los periódicos que hablan del mundo en sus sucios controversias; el trabajo, que absorbe en la perentoria demanda de "tanto te doy, si tanto me das"; la vida social, juego de mínimos venenos y mínimas devociones; la familia, asidero extremado para venturas y desventuras; los amigos, identidad ocasional de la que acaso es prudente no esperar nunca demasiado; el espectáculo, donde expropiamos nuestra permanente autovigilancia para descansar en la proeza del futbolista o del protagonista cinematográfico; los libros, descanso intelectual de la nostalgia; la belleza transeunte, sugestión biológica que con igual premura luce y se apaga antes de que su sabor haya podido llegar a los labios...

Lo peor del otoño es este caudal de lirismo que de todo él trasciende. Un lirismo prohibido, nefasto, inútil en una vida tan funcional y práctica como la que nos está permitida. Cuando los pueblos se empeñan en ser simplemente líricos, tales pueblos se quedan atrás, rezagados en una miseria plena, eso sí, de dulces canciones y cálidas resonancias. A los pueblos les vienen mucho mejor los financieros, los fabricantes, los capitales, los economistas, que los poetas, seres que del aire viven y al aire se dedican. Seres pretenciosos que crean mover el mundo cuando acaso sólo son capaces de mínimas vibraciones en esa cosa escasa y extraña que llamamos sensibilidad, mezquinamente esparcida sobre la faz del mundo en un día insólito y remoto.

Escapemos pronto, si así es, de toda especulación meramente lírica, amparada en la oportunidad del más bello espectáculo imaginable: el de una muchacha joven y sola en la cita con el misterio. Volvamos a la realidad de los hechos tangibles e inmediatos. El otoño no es sino el momento en que debemos comprar nueva gabardina, esperar a que los tanques abandonen la Friedrichstrasse berlinesa y conseguir que venga ese aumento de sueldo que nos aplazaron en primavera. Y si volvemos a mirar a la chica del parque, pongámonos malicia en la mirada a ver si todo el lirismo de la muchacha se reduce a estar esperando que la invitemos a tomar unos "perros calientes" en algún restaurante de las afueras.--CAPARROS.

## cómo va el MUNDO

### Disidencias en el bloque comunista

EL Congreso que se viene celebrando en Moscú ha servido para poner de manifiesto que también existen fisuras dentro del aparente bloque monolítico comunista. El "titoísmo" ha sido la mayor de las herejías dentro de la idea bolchevista desde su creación. Y no por su fuerza en sí, sino por las repercusiones que tuvo. El propio Krushchev, en un famoso discurso que sirvió para poner al descubierto los manejos de Stalin, dio pie a ciertas desviaciones dentro de la ortodoxia marxista. Lo que ahora ocurre con Albania--y, según todos los indicios, con la China comunista--, es difícil que no surja cuando entra en colisión el internacionalismo y el espíritu nacional.

Todo el mundo sabe que a la aparente mejoría del nivel de vida en la Unión Soviética han contribuido en no pequeño grado los expolios que las fuerzas soviéticas realizaron en los pueblos satélites. A tal grado llegó este despojo, que al correr de los años los dirigentes del Kremlin--precisamente por ideas de hoy condenado Chepilov-- tuvieron que enviar ayuda económica a naciones de su órbita para que pudiesen salir adelante. Un nuevo "plan Marshall" de signo comunista acababa de nacer. Pero ello no era suficiente para contentar a los jefes de los países dominados por la Unión Soviética. Los ataques, que hoy sufre Albania, los padecieron no hace mucho tiempo Bulgaria, Rumania y Polonia. Tampoco podemos olvidar que la rebelión de Hungría tuvo en principio un carácter de comunismo nacionalista, frente al espíritu del Kermlin, lo mismo que los desórdenes en Polonia que debilitaron por momentos la posición de Gomulka.

El proceso de las disidencias rusochinas resulta mucho más complejo. No olvidemos que si la URSS es una gran potencia, la China roja sigue sus pasos. Más aún, a la vez que algunos historiadores consideran a Rusia como pueblo viejo, con muchas de sus capacidades de creación semiagotadas, ven en Mao y los suyos la gran reserva comunista del mundo. Se da la curiosa paradoja de que mientras Rusia alcanza su apice industrial y técnico, parece que empieza a declinar en el terreno político. Y conforme sucede esto, cada día se cotizan más en alza las acciones de la República Popular China.

Existe, pues, un factor nada desdeñable en el hecho de que el imperio rojo de Mao Tse Tung cobra mayor fortaleza según transcurren los días. Su enorme extensión, así como su moral de pueblo políticamente nuevo, lo hacen realmente temible. Algunos apuntan, incluso, la posibilidad de que algún día inicie una acción militar contra las fuerzas soviéticas. Observadas así las cosas, se explica que Moscú no pueda hablarle a la China comunista con la misma energía que a los débiles dirigentes albaneses.

Aquella vez--hace ahora cosa de cuatro años--, en que Krushchev vio en peligro su posición en el Partido Comunista, se trasladó a Pekín, celebró conversaciones con sus dirigentes, así como con el rebelde Tito, y volvió del viaje con su posición robustecida. Poco después echaba por tierra al denominado "grupo antipartido" y se convertía en el amo del cotarro. Pero ahora los hechos no parecen serle tan propicios. La idea de comunismo nacional, que el mismo alentó en uno de sus más famosos discursos, amenaza su posición política. El que Pekín apoye más o menos abiertamente a los disidentes albaneses es un hecho que tiene que llevar profunda inquietud a su ánimo. El mejor que nadie sabe que todo aquel que siembra vientos --y como tal debemos entender su frase de "que al socialismo se puede llegar por diversos campos y en distintos países"--, se expone a recoger tempestades.

## ECOS de GALICIA

SANTIAGO BAJO LA LLUVIA

SANTIAGO bajo la lluvia, dicho así, ya resulta un tópico. Porque, como me decían el otro día los santiagueses: "A ver dónde no llueve estos días..." Pero así como el sol no es igual en Málaga que en Huesca, tampoco el agua que cae de los cielos lo hace "al mismo aire" en todas partes. En Santiago llueve bellamente, que ya es difícil. Hasta tal punto la lluvia tiene su razón de ser en Compostela que los de allí, para contemplarla, hicieron los sportales. Porque esta lluvia hermosa de Santiago no se la puede ver tras los cristales--como es lo clásico--sino a pelo, en la rua. Moja, claro está, chorrea, matiza la piedra, cae como en Cataratas desde las górgolas de la Catedral, inunda, el Sar, pulse las losas y se va.

(Eso de que se va, es un decir). Así que, las cosas en su punto, ¿por qué Santiago no podía titularse "la ciudad donde mejor llueve del mundo"? Haría falta un "gancho" así para que en la larga invernada llegasen también los sustanciosos turistas. Porque he visto a Compostela muy "solo" de estudiantes. Y, desde que a los estudiantes se les ha dado por cumplir con el oficio, ¿quién llenará salas y turgorios, tribunas y antros? Lo que quería decir es que Santiago está muy quieto en estos días de 118 litros de agua por metro cuadrado. Las únicas laboriosas, son las nubes.

### "VAI PRO LABRADIO"

EN Santiago se reúnen más paisanos de nuestras aldeas que en ninguna otra ciudad de Galicia. Casi todo el mundo habla el gallego. Eso no ocurre en La Coruña, digámoslo así que las "cosas" de nuestras gentes campesinas tienen más vigencia, actualidad y sabor en Compostela.

A la consulta de un médico (Santiago es un enorme sanatorio) va un viejo labrador. Tiene en la frente entre el ojo y el pelo, un sarcoma. Hace cuatro años que lo viene arrastrando. El doctor, naturalmente, le llama la atención, casi lo increpa.

--¿Cómo ha tardado tanto en venir a consultarse?  
--Ainda non viria oxe, si non fora que antes o mal iba pro monte, pero agora ven pro labradio...  
¿Qué tal?

### Por Jorge Vique Suevo

#### "AUTO-STOP" HACIA EL BERLIN OCCIDENTAL

EL otro día llevé hasta Mondoñedo a un joven alemán, residente en el Berlín occidental. Viaja en "auto-stop" por Europa. Mes y medio fuera de casa. Dinero: 170 marcos (unas 2.500 pesetas). Edad: joven. Profesión: estudiante de Económicas. Parece que el "milagro" alemán se reproduce en cada uno de los hermanos, porque con el dinero empleado por este joven, ningún subdesarrollado de este hemisferio se atrevería a tanto.

¿Suponen ustedes lo que le pregunté con mayor interés? Sencillo: la guerra. Porque si alguien puede tener temores en estos momentos, es el berlinés occidental medio. Y este berlinés, se encogió de hombros olímpicamente. No le preocupa, en absoluto.

#### PINTORES LUCENSES AL ALIMON

PUDE ver en Ferreiro's, de Lugo, la exposición colectiva y permanente de varios pintores lucenses: Prados, Blas, Guntín, Pacios, Estrada, Caneio. El procedimiento de exhibir al alimón parece darles buen resultado, porque ya han vendido buena parte de la obra. Los cuadros son de muy diversos estilos. Soy mal catador de pintura, lo reconozco, y pese a ello me atrevo a decir que no me gustaron. Mejor dicho: me parecieron horriblos. Y si bien es cierto que, como alguno de los artistas dice, hay trasuntos de Matisse y otros lerdos pintores de extrafronteras, las obras de unos y otros se parecen... en que son al óleo.

Todo esto no quiere decir que no sea una buena idea esa de habilitar una sala como la de Ferreiro's para exponer.

#### "LAS SILLAS", TRIUNFO EN LUGO

EN elogio de Lugo he de decir que en el ámbito cultural y artístico está alcanzando la ciudad un rango muy singular. Prueba de ello, muy contundente, es la concurrencia a ver "Las sillas", de Ionesco, que el jueves presentó allí el Teatro de Cámara de La Coruña. Téngase en cuenta que "Las sillas" es una obra que (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)