

Goulart se dispone a

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX.—Número 740.—Terceira Herre ra, 11. — LUNES, 4 DE SEPTIEMBRE DE 1961. — Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

D. Carlos García Bayón, Premio «Pérez Lugín», 1961

«Historia en el fondo de un cuadro», título del trabajo galardonado

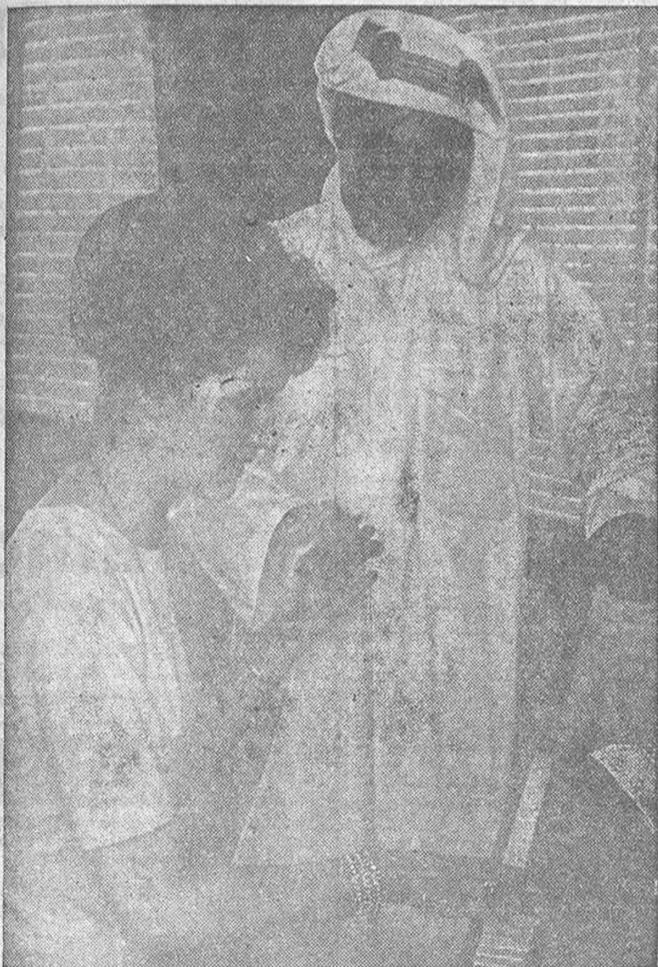


Conforme anunciábamos, se reunió el Jurado que había de juzgar los trabajos para el concurso del Premio "Pérez Lugín" 1961, examinando con toda minuciosidad los numerosos artículos presentados. Este año optaron al premio treinta y tres trabajos, de los cuales quedaron finalistas los que llevaban los siguientes lemas: "¡Al! Santiago, Padrón sabido", "Frores de Breogania", "Ares de Juno", "Esporranza" y "Porfiar hasta morir". Tras una detenida lectura de los mismos, el Premio fué adjudicado a "Ares de Juno". Abierta la plica correspondiente, resultó ser su autor don Carlos García Bayón, con domicilio en Santa Eugenia de Riveira.

Don Carlos García Bayón nace en Caldas de Reyes, provincia de Pontevedra, en 1914. Trabaja desde hace veinticinco años en Santa Eugenia de Riveira, dedicada a la enseñanza privada, y hace quince que reside en la aldea de Juno, situada entre la Sierra de Barbanza y la Costa de la Muerte. En esta aldea empieza a escribir hace tres años y en ella descubre lo que cree que es columna vertebral de toda su vida: la tierra como humanismo. Su vocación literaria es una forma de su pasión campesina, ya que vive el campo como problema, como raza humana, como ética y estética. Y cada vez—suele decir—lo vivo más como simple labrador. Escribe con frecuencia al aire libre y en las madrugadas. Su primer trabajo periodístico lo publica en el diario coruñés "La Voz de Galicia". Ahora colabora en toda la Prensa gallega. Obtiene el Premio "Bodas de Oro de la Región" de Orense, y consigue, asimismo, el "Pascua" de Padrón. Tiene en manos un libro antológico de sus artículos literarios, bajo el título de "La huella del día", y prepara otro sobre "Galicia, una cultura campesina". La HOJA DEL LUNES de La Coruña felicita cordialmente al nuevo Premio "Pérez Lugín" y le desea nuevos y señalados éxitos a lo largo de su carrera literaria.

ponerse en camino de la capital brasileña

Lance sentimental



El Emir Abdullah, ministro de Justicia y de Educación Nacional de Kuwait, conoció en un bar de Hamburgo a la gentil mecanógrafa Heidi Ditcher, con la que contrajo matrimonio poco después. Cuando se encontraban pasando la luna de miel en Capri, Abdullah tuvo que abandonar a su esposa y que salir rápidamente para su país, donde le reclamaban asuntos de gran importancia. Heidi, desconsolada, ha regresado a Alemania. Sus parientes tratan ahora de obtener la separación matrimonial y de reclamar al marido la bonita suma de 1.140 millones de francos. Pero éste, que ama verdaderamente a Heidi, se esfuerza en obtener el perdón de la joven y de justificar ante ella su obligada ausencia. (En la foto, la pareja durante su viaje de bodas)

Inglaterra y EE. UU. piden a Rusia que suspenda las pruebas nucleares en la atmósfera

«Siempre que puedan provocar lluvia radioactiva», dicen

HYANNIS PORT (Massachusetts), 3.—(Urgente).—Inglaterra y los Estados Unidos han pedido a Rusia que acuerde la prohibición de pruebas nucleares en la atmósfera que puedan producir lluvia radioactiva. El primer ministro británico, Harold Mac Millán, y el presidente Kennedy hacen esta proposición en una declaración conjunta que se ha hecho pública simultáneamente en Londres y en Haynnsport. Se urgen en la declaración que las tres potencias lleguen a un acuerdo que sería "efectivo inmediatamente" y piden al primer ministro soviético que les calegráfie su inmediata aceptación si es que acepta. La declaración dice: el presidente de los Estados Unidos y el primer ministro del Reino Unido, proponen al pre-

sidente Kruschew que sus tres Gobiernos acuerden, con efectividad inmediata, no llevar a cabo pruebas nucleares que puedan tener lugar en la atmósfera y producir lluvia radioactiva. "El objeto de esta propuesta es proteger a la humanidad de los crecientes peligros de envenenamiento atmosférico y contribuir a la reducción de la tensión internacional. "Ruegan al presidente Kruschew que cablegráfie su inmediata aceptación de este ofrecimiento y la cesación de nuevas pruebas atmosféricas. También solicitan que sus representantes en Ginebra se reúnan no más tarde del nueve de septiembre para registrar este acuerdo e informar a las Naciones Unidas. Sinceramente esperan que la Unión Soviética aceptará este ofrecimiento que permanece abierto para el período indicado. "Ponen de relieve que con respecto a las pruebas atmosféricas los Estados Unidos y el Reino Unido están dispuestos a servirse de los existentes medios de detección que creen ser adecuados y no sugerir adicionales controles, pero reafirman su decidido deseo de concluir un tratado sobre prohibición de pruebas aplicables a otras formas de experiencia, así como lamentan que la Unión Soviética haya bloqueado tal acuerdo".—(EFE).

1 Se encargará de la Presidencia en los términos aprobados por el Congreso

2 Algunas emisoras dicen que ya asumió la Jefatura del Estado

3 Soldados y policías, dispuestos a resistir cualquier movimiento contra el Vicepresidente

MONTEVIDEO, 3.—EL VICEPRESIDENTE DEL BRASIL, JOAO GOULART, HA ANUNCIADO QUE SALDRA PARA BRASILIA DENTRO DE UNAS POCAS HORAS PARA HACERSE CARGO DE LA PRESIDENCIA EN LOS TERMINOS ENUNCIADOS POR LA NUEVA CONSTITUCION, APROBADOS ANOCHE EN UNA ENMIENDA, SEGUN HA ANUNCIADO UNA EMISORA ESCUCHADA EN ESTA CAPITAL.—(EFE).

PARECE QUE GOULART ASUMIRA LA PRESIDENCIA

BRASILIA, 3.—Informaciones procedentes de puestos de escucha radiofónicos en diversos países indican que Joao Goulart ya ha asumido la Presidencia del Brasil, pero se dispone a gobernar bajo el imperio de la antigua Constitución, rechazando la enmienda constitucional aprobada por el Congreso la pasada noche, enmienda que reducía la figura del Presidente a una pura función representativa y dando los verdaderos poderes ejecutivos a un Primer Ministro.

En Asunción (Paraguay), se informa que según una emisión procedente de Porto Alegre indicaba que Goulart había rechazado la enmienda constitucional y que había asumido la Presidencia, pero basando su autoridad en la anterior Constitución. La emisora dijo que el general José Machado Lopes, comandante del III Ejército que apoya a Goulart, había publicado una orden informando a sus tropas que Goulart "había asumido la Presidencia bajo los artículos 79 y siguientes de la antigua Constitución".

Escuchas en Montevideo (Uruguay) también informan que han oído una emisión de Radio Guaiba de Porto Alegre, en la que se decía: "Todas las fuerzas que apoyan a Joao Goulart y respetan la libertad, rechazan la enmienda a la Constitución".

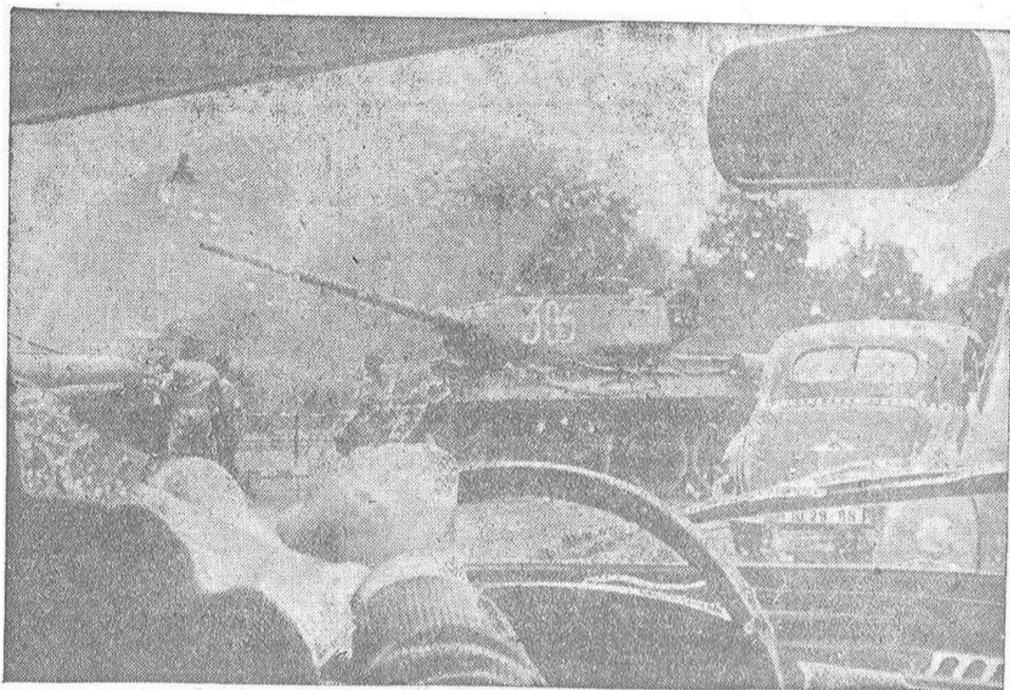
Anoche, Radio Guaiba fue escuchada en Sao Paulo diciendo que Goulart llegaría a Brasilia a las 6'50 del lunes, pero anoche, fueron colocados barriles de aceite y gasolina y tractores en las pistas del aeropuerto de Brasilia. (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Tres muertos al estrellarse un avión en los Alpes

GRINDELWALD (SUIZA), 3.—Seis alpinistas que escalaron el peligroso glaciar Elger para tratar de salvar a tres personas que iban en un avión deportivo que ayer se estrelló en aquel glaciar, han regresado sanos y salvos de su expedición, pero las tres víctimas del accidente aéreo han quedado muertas en el peligroso Elger.—(EFE).

La crisis de Berlín

Tras los días de agitación en la frontera entre los dos sectores de Berlín, la situación tiende a estabilizarse. Los comunistas parecen haberse contentado con cerrar a cal y canto su zona fronteriza, al paso que los occidentales han hecho diversos despliegues de fuerzas para demostrar su intención de defender la ciudad. No obstante, las escenas amenazadoras siguen sucediéndose. Y en los controles establecidos por las fuerzas de Pankow los tanques asoman su torva silueta, como se observa en esta fotografía captada a través del parabrisas de un automóvil.



ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: 1'50 pesetas

Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

Madrid, de domingo a domingo

Monumento a Benavente en El Escorial. - Comemos más y mejor. - Concurso arquitectónico. - Un carillón en la Plaza Mayor. - Nuevo caso taurino

Por Francisco CASARES

AUNQUE el monumento no nos presente, escultóricamente, la figura de don Jacinto Benavente, el glorioso dramaturgo, sino de uno de sus inmortales personajes--el Crispín, de "Los intereses creados"--se trata de un homenaje al eximio autor. El Escorial le ha ganado por la mano a Madrid. Tantos titubeos y dilaciones, tanta increíble tacañería por parte de los más obligados, han ido retrasando la erección de la estatua o del grupo simbólico con que la Villa ha de expresar su admiración a Benavente. El monumento que el pasado día treinta se inauguró en el Real Sitio, es el que hace años realizara el escultor Palma por encargo de los maestros. Fue el propio insigne comediógrafo el que pidió que la figura central de dicho monumento fuese Crispín. Hubo otros actos para dar solemnidad a la jornada de la erección. Y en el Colegio escorialense de Alfonso XII, se representó la famosa comedia, "Los intereses creados", por un elenco mixto de profesionales y aficionados, que dirigió Manuel Dicenta. No faltaron, como es natural, discursos y los actos terminaron con el de una ofrenda de flores en el cementerio de Galapagar, donde yacen sus restos. Todo ello lo organizó y presentó, magistralmente Guillermo Fernández - Shaw.

La verdad es que no nos podemos quejar. Los madrileños, según las estadísticas, comemos mucho mejor que hace quince años. Las cifras son de abrumadora elocuencia. En los tres últimos lustros, la población se ha duplicado. Pues bien: el consumo de algunos artículos alimenticios es tres veces mayor. Los hay que se triplicaron y también en los que el aumento ha alcanzado más altas proporciones. Por ejemplo, la leche. El año 1945 se consumían 9.000 hectolitros por mes. En 1960, se han consumido 44.000. Casi se quintuplicó la cantidad de leche que bebemos en Madrid. Productos en los que la venta ha sido cuadruplicada, pueden citarse el queso, la mantequilla, el arroz, el aceite, las conservas y las legumbres. En cuanto a la carne, aumentó el consumo por encima del doble, cerca de tres veces. Las cosas en que la progresión ha sido menor--huevos, pescadito, frutas y algunas verduras--aumentan, sin embargo, el doble. Todo ello quiere decir, teniendo en cuenta la evolución demográfica, que ha mejorado considerablemente el nivel de vida. En suma: que estamos mucho mejor alimentados.

Para que los edificios de la recién inaugurada Avenida de los Reyes Católicos--el Jefe del Estado presidió, el 17 de julio pasado, el acto solemne de su apertura simbólica--tengan la debida uniformidad y la calle responda a un concepto moderno, con la exigible homogeneidad y con el necesario decoro arquitectónico, se ha convocado un concurso entre arquitectos. Es la primera vez que, para dar forma a una vía urbana, se acude al sistema y este original acuerdo patentiza el interés que el alcalde y sus colaboradores sienten hacia un ambicioso plan de reforma interior de la villa. El concurso va a ser interesante porque se pretende implantar un criterio de bien dispuesta ordenación, que sea el reverso de la tradicional anarquía de la ciudad y también porque a él podrán acudir todos los arquitectos españoles. Por otra parte, los premios son de sugestiva cuantía. Habrá uno de medio millón de pesetas; otro, de doscientas cincuenta mil y cinco céntimos, de diez mil duros. Total, un millón, para que la Avenida sea realmente bella y suntuosa.

Otra innovación interesante en la capital: en la plaza Mayor y en el edificio titulado "Casa de Panade-

ría" se va a instalar un reloj con carillón, que será dotado con ocho campanas eléctricas. La esfera será de granito rosa de Avila, el mismo tipo empleado para el adoquinado de la plaza. Este reloj tocará, cada día, el "Angelus", a las nueve y, a mediodía, el himno de la Corporación municipal. Tendrá, además, un tocacdiscos y un magnetófono, para interpretar composiciones apropiadas a diversas circunstancias: El Himno nacional, los tradicionales villancicos de Navidad y música sacra en Semana Santa. Es una de las iniciativas que complementan la restauración de la plaza, para la que se ha dictado una Ordenanza que prohíbe anuncios, toldos, tenderetes y puestos, todo lo que, en fin, pueda perturbar su aspecto clásico y severo, que se quiere mantener con absoluta intangibilidad.

A dieciocho kilómetros de Madrid hay, desde hace unos días, una nueva plaza de toros. Se ha levantado en San Sebastián de los Reyes, pue-

blo de la provincia al que se ha dado en llamar la Pamplona chica porque, antes de los festejos taurinos, se efectúa un encierro parecido al de los "sanfermines". La plaza capaz para cinco mil espectadores, pero puede ser ampliada. Ha sido construida en cuarenta días, lo que representa una verdadera marca de velocidad. El interés que tiene el que, a tan poca distancia de la capital, haya un ruedo más, consiste en que, como ha ocurrido tantas veces con Alcalá de Henares y Aranjuez, habrá allí corridas cuando los diestros de fama, por sus pleitos o conveniencias, eludan la presencia en la plaza de las Ventas. Hasta Toledo se desplazan, en ocasiones, los aficionados. Las corridas en los alrededores de Madrid, siempre concitan expectación y determinan grandes concurrencias. La plaza de San Sebastián de los Reyes será, desde ahora, otra entre las utilizadas para esos juegos y combinaciones de las gentes de la tauromaquia.

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

TORRES Y SAEZ

LA CORUÑA

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID.

CARBONES TEJERO

TELEFONOS: 30907 y 28500

SERVICIO A DOMICILIO

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 25986 LA CORUÑA

RAFAEL ALBERTO

PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL 64

MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos

CICLOS LOBON

FELJOO, 5. - Teléfono 28406

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS

Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES

De 12 a 2 y de 5 a 7 UANA DE VERGA 12

Para toda clase de Publicidad de Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 28-1.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

OPTICA ALEMANA

REAL 68

Desde mi bulaca Terminó la temporada teatral

Por Manuel de Sanhernán

No ha podido terminar de forma más lamentable la temporada teatral coruñesa, al corresponderle a la compañía de Doroteo Martí las últimas representaciones escénicas de la actual temporada, con la obra de Sautier Casaseca, "Las dos hermanas". Al terminarse el teatro, lógicamente, debían reanudarse los estrenos de películas importantes, pero no ha sido así nada más que en determinados salones de proyección. Por ello, el lote semanal de películas resulta de floja calidad conjunta, aunque haya alguna muestra de otra de buen cine. La relación de títulos es: "El Alamo", "Cazador de forajidos", "El cochecito", "La tumba india", "Hércules y la reina de Lidia" y "El vengador silencioso".

HA vuelto el inefable Doroteo Martí al Colón, para ofrecer en un trabajo a destajo de tres funciones diarias, otro clásico folletín del incorregible señor Sautier Casaseca. ¿Qué decir de este popular autor y de Doroteo Martí, que no se dijera ya? Simplemente añadir que "Las dos hermanas" es otro engendro que atenta contra el arte teatral y que ver a Doroteo Martí en escena es todo un espectáculo que divertiría, si no fuera por otras razones más dignas de tener en cuenta. Sus gestos y aspavientos; el amaneramiento que le domina y otros defectos que él agranda, constituyen la mejor prueba de una forma de interpretar negativa, absurda y rechazable. Ni Doroteo Martí, ni Sautier Casaseca pueden justificar sus actividades con motivos de tipo económico que serían fácilmente rebatibles, aunque en realidad la cuestión no merezca perder el tiempo y el espacio. Lo único que sentimos es ver incluida en estas lides a María Fernanda Ladrón de Guevara, cuyo historial artístico no concuerda con su labor actual en la compañía de Doroteo Martí.

CINEMATOGRAFICAMENTE, "El Alamo" ha sido el primer título interesante de la temporada que comienza ahora. Una película norteamericana que ya se había popularizado entre nuestro público gracias a la difusión radiofónica de su principal melodía musical, que sirve de fondo a la mayor parte del desarrollo del relato. "El Alamo" ha sido dirigida, producida e interpretada por el veterano John Wayne, en un trabajo digno de todo elogio, aunque como director haya incurrido en la falta del excesivo metraje por incluir situaciones accesorias y parlamentos prolongados en demasía. Por el contrario, acertó en otras muchas cosas, a fin de lograr una película espectacular, de numerosos atractivos para el espectador, entre los que están incluidos el color, los escenarios naturales y la interpretación de un cuadro de actores de indudable valía, que incorporan personajes tan conocidos como Davy Crockett, Jim Bowie y el coronel Travis, sobre los que se centra la acción fundamental. Además, la buena ambientación y la forma en que son exaltadas las actitudes heroicas de los defensores de El Alamo, protagonistas de un hecho épico en la historia americana, completan las virtudes de esta película.

NO alcanzamos a comprender cómo "El cochecito" ha sido estrenada en un cine de segunda categoría. Pero es que para mayor abundamiento, los premios que ostenta están plenamente justificados, porque "El cochecito" es una excelente película española, dirigida por Marco Ferreri con José Isbert en el papel principal. El gracioso y característico actor lleva a cabo una labor extraordinaria, entre la serie de tipos que vamos conociendo a través de una narración humorística, de enorme intención, en la que se conjugan perfectamente la ternura y la ironía, al servicio de la humanidad que impregna todo el film, dirigido con una técnica sencilla que eleva más aún el tema. Se conjugan, pues, una serie de factores para la calidad de "El cochecito", que revaloriza el cine español, tan maltratado siempre por la despreocupación y la falta de talento de la mayoría de los que lo hacen, y que justifica plenamente los galardones obtenidos en el extranjero.

EL resto de lo visto en estos últimos días, no pasa de discreto. "Cazador de forajidos" es una película más del Oeste, con sus clásicos tópicos y situaciones, quizás porque Anthony Mann ha estado más atento a los tipos que a crear un ambiente dramático. Hay escasa originalidad en el guión y el espectador adivina cuánto va a ocurrir, pero las peripecias del "sheriff" entretienen más o menos, con la presencia de Henry Fonda y Anthony Perkins al frente del reparto. En "Hércules y la reina de Lidia" el cine italiano de otro toque a los temas históricos, con derroche de medios técnicos, para lograr una producción espectacular y colosalista, pero excesivamente ingenua. Interesante resulta, en cierto modo, "El vengador silencioso" por la forma en que ha sido realizada, únicamente a base de imágenes que logran la expresividad deseada. Se proyecta en un programa doble, que ha sido completado con dibujos animados, bajo el título "Warner festival". Por último, haga mos referencia a "La tumba india" nueva versión de un conocido tema de aventuras, que carece de los mínimos valores cinematográficos.

CARTELERA CINE REX

(Continuación de estreno) ROBERT WAGNER - TERRY MOORE en

LOS DIABLOS DEL PACIFICO

(Technicolor) En cada escena un impacto violento, duro y cruel, como la propia guerra 6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY

Funciones: 4, 7'15, 10'45

El Alamo

(Cinemascope y Color) ¡ESPECTACULAR! ¡IMPRESIONANTE! JOHN WAYNE RICHARD WIDMANN Tolerada menores.

CINE PARIS

WARNER FESTIVAL, es un programa excepcional que entusiasma a todos los públicos

El vengador silencioso

4, 6, 8, 11. (Tolerada menores).

CINE CIUDAD

(Continuación de estreno) Los ases de la gracia! ZORI - SANTOS - CODESO en

PESCANDO MILLONES

Un argumento original, con un aluvión de carcajadas 4, 6, 8, 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE VIBROS

ULTIMO DIA. (Para mayores). LIBERTAD LAMARQUE PEDRO INFANTE en el film de canciones

Ansiedad

A las 6, 8'15, 10'45

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Tolerada). GILA - "Duo Dinámico" MARIA DEL SOL - MANUEL GIL en la excepcional película

Bolón de ancla

En Color Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

KIOSCO

ALTO: 4, 6, 8 y 11 Fastuosa. Sugestiva. Emocionante.

Anastasia

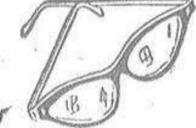
INGRID BERGMAN y YUL BRINNER Tolerada. EN EL CAFE: El sensacional "TRIO LOS BARDOS" con E. ROSENDE, su conjunto ROYAL y el maestro DIEHL

PLAZOS

Cámaras Fotográficas. Afetadoras Eléctricas. Estilográficas. Ollas Exprés. Relojería. Joyería. Elibros por Correo. Pida catálogo gratuito. Necesitamos vendedores. GARPA. Apartado 896. Madrid.

SAUNA

Baño Finlandés Director, Dr. Villaverde Reumatismo--Clática--Obesidad. Varices--Excitación Nerviosa. Duques Rivas, 9-1.º - LA CORUÑA



"Dicotomía" es aconsejar la compra de sus gafas a una óptica determinada para cobrar una comisión que pagará usted al consejero.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

El Celta de Vigo

Fácil triunfo deportivista, por 4-1 (2-0), sobre el Salamanca

Las recientes adquisiciones dan un tono más eficaz a nuestro equipo
Tres goles de Amancio -el mejor sobre el campo- uno de Veloso y otro del salmantino Eloy

El Celta, sorprendido en Mendizorrosa por un "resucitado" Alavés

Con cierta facilidad el equipo de Vitoria derrotó al de Vigo por 3-0 (2-0)

Crónica de Marathon

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAYOR.

EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Vizcaya: don Pelayo Serrano y señores Marticorena y Pereda.

UNION DEPORTIVA SALAMANCA: Miguel; Antonio, Hernández; Ares, Martín, Carvajal; Moreno-Baeza, Eloy, Abilio, Pineda, Saro.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Emery; Valentín, Aurre; Manín, Pegaso, Igartúa; Revuelta, Amancio, Veloso, Ledo, F. Mendoza.

TANTOS: R. C. Deportivo, 4 (Amancio, 3; Veloso); U. D. Salamanca, 1 (Eloy).

SAQUES DE ANGULO: S. D. Salamanca, 4 y 4 = 8; R. C. Deportivo, 1 y 4 = 5.

AMBIENTE: Buena tarde estival sin viento ni sol; terreno, duro; entrada, aceptable.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro Veloso.

Minuto 30: Revuelta manda el balón a Amancio, que se lo coloca muy bien a VELOSO, quien dispara y marca el primer tanto de la temporada.

Minuto 33: Amancio cae al suelo, intencionadamente derribado, y resulta contusionado.

Minuto 41: Buen pase de Revuelta, y AMANCIO, con sencilla habilidad, hace el segundo gol.

SEGUNDO TIEMPO.— Minuto 4: Mendoza sirve a Ledo, quien, con la cabeza, pasa el balón a AMANCIO, y éste, previa una rápida e inteligente preparación que no da tiempo a la reacción adversaria, dispara fuertemente y consigue el tercer tanto. La jugada, en avance vertical, sin intervención opuesta, ha sido magistral.

Minuto 10: AMANCIO marca su tercer tanto, cuarto y último del Deportivo: un zurdazo suyo bate a Miguel.

Minuto 15: El tanto del Salamanca: Baro ejecuta una falta muy cerca del banderín de ángulo; la pelota llega ante la meta coruñesa sin que nadie corte su trayectoria, y ELOY aprovecha las facilidades para dejarla a espaldas de Emery.

Y nada más.

El Salamanca soñó comparecer en nuestro Estadio en la jornada final de la Liga, y cuando aquellos dos puntos últimos no influían en la clasificación, el Deportivo hacía su partido peor y más desesperante de la temporada, y el Salamanca se iba con la victoria.

Esta vez, por fortuna, el Salamanca fue nuestro primer visitante y, gracias a ello, los muchachos blanquiazules no fueron causantes de la desesperación colectiva. Y no es que jugaran a la perfección, o tuviesen una tarde inspirada, sino que se emplearon con entusiasmo y, sobre todo, tuvieron un equipo indiscutiblemente superior al salmantino. En cuyo equipo, "por cierto", figuraba un señor—todo un señor—llamado Amancio.

El partido, en verdad, no resultó

emocionante; casi no parecía un encuentro de competición. Entre que todavía estamos en verano, la clasificación a cero y los equipos sin cuajar, le faltaba a la lucha esa salsa especial, condimentada con puntos federativos, fango de Risoz y viento del Orzán, que en pleno invierno hace el milagro de adelantar, los domingos, la hora del almuerzo.

Pero el encuentro tuvo, en cambio, un interés importante: la aparición de un Deportivo remozado, casi nuevo, con una mayoría de seis futbolistas acabados de incorporar al cuadro azul y blanco. Y, felizmente, por muy verde y falta de penetración que esté el equipo, se ha podido comprobar sin dificultad que el "once" es bastante superior al de la anterior temporada, lo que permite suponer que, si las lesiones no azotan al club y los más calificados contrincantes no superan lo previsto, el Deportivo puede alcanzar

puede ser de importancia suma en la necesaria evolución del fútbol coruñés, de antiguo adolecido de esa minuciosidad acrobática e irritante que ha venido malográndolo. En este sentido hay que alabar la incorporación de Aurre, Pegaso e Igartúa, que, desde sus puestos, pueden influir muy beneficiosamente en la acción ofensiva de la línea delantera. En cuya línea la incrustación de Revuelta y de Ledo, a más de superar la efectividad del quinteto, va a tener la virtud de aliviar a Amancio y a Veloso del hostigamiento habitual de sus oponentes. Y queda Fernando Mendoza, buen futbolista, fino jugador, pero lento y no impulsivo.

Como no será extraño que siga ocurriendo, Amancio fue la mitad del equipo; sin él, la fácil victoria hubiese sido difícil.

Más, aunque la victoria fue fácil, no lo fue el Salamanca, que en los treinta primeros minutos sostuvo el juego nivelado y el marcador a cero, con frecuentes amenazas a la integridad de la puerta coruñesa; que luego, a pesar

Crónica de Pedro Gómez

VITORIA, 3.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Pensamiento Alavés"). Seguramente que el resultado del encuentro Alavés-Celta habrá causado decepción entre los aficionados gallegos, que esperarían, sino una victoria clara, si la consecución de algún punto en esta primera salida del equipo vigués en la inauguración de la temporada. Pero la mayor técnica, el mejor juego de los hombres de Vigo se vieron superados esta tarde por la codicia y el ardor combativo de los muchachos albiazules, que, reingresados en la segunda división, han sabido iniciar la competición poniendo "toda la carne en el asador" sin intimidarse para nada ante el nombre y la categoría del con-

trario, al que han superado en todos los terrenos. Porque superar es al Celta marcarle tres goles, todos ellos merecidos, por lo que el resultado no podía ser más justo en esta ocasión.

De principio, el Celta quiso sorprender al Alavés con unos pases cortos, precisos, ligando buen fútbol, y hasta llegando con facilidad al área; pero era aquí, en la línea frontal, donde morirían todos los avances ante la magnífica muralla defensiva local, apoyada por los medios y por Caños, que salió de interior, pero que se alzó pronto en un tercer medio, encargado de la difícil misión de servir de enlace en el centro del campo. La retaguardia alavésista, pues, echaba por tierra las buenas intenciones del Celta, que, en vez de seguir empeñado en su labor atacante, cedió terreno. Y era eso poco, la cesión de un ápice de terreno, para que el Alavés se creciera. Y si había temores por el posible rendimiento de la línea delantera, se pudo advertir que ésta le echaba alegría a la cosa, se mostraba habilidosa y tráfala en jaque a los defensas vigueses, que no estaban tan apoyados como al principio, por acusar Marín una lesión, que hizo cambiar a Hon la alineación, creándose cierto desbarajuste que benefició al Alavés. Esta, y no otra, fué la tónica del partido. Un encuentro que ganó el Alavés con todo merecimiento. No rezó hoy en Mendizorrosa aquello de que "el pez gordo se come al chico".

El Celta, tal vez excesivamente confiado por tener enfrente un equipo recientemente ascendido, incurrió en el error de dejarle hacer al bisoño equipo local, que fue creciendo a medida que el tiempo pasaba y los goles—dos en la primera parte—subían (CONTINUA EN QUINTA PLANA)

VERANO 1961

MODERNISIMAS CAMISAS POLO
ELEGANTES PANTALONES
CARDIGANS PUNTO



alta confección

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

una clasificación final más elevada que la precedente.

En el equipo de ayer, permanecían nada más que cinco equipistas conocidos; a Dios gracias, los cinco puntuales de la temporada última. Entre ellos, Emery, con su ágil seguridad; y Valentín, indispensable ya en la defensa; y Manín, que si en este partido inaugural no parecía Manín, no ha de tardar en ser el gran medio fundamental de hace unos meses; y Veloso, con sus correrías alocadas o sus infiltraciones venenosas, unas y otras siempre causantes del peligro; y Amancio, con sus tres goles de maestro, sí, pero, sobre todo, con esa plena maestría de su juego que es como un carburante emocional y táctico de todo el equipo. Porque Amancio —hora es ya de proclamarlo— es, en estos momentos, el delantero más completo que ha suscitado el fútbol coruñés después de Ramón González.

Y seis jugadores nuevos, que, con alguna variación, se harán indispensables en el equipo. Porque aquí, más que de la valoración personal de cada uno, se trata del "aire", que, si no se tuercen, pueden llegar a darle al Deportivo. Esa manera de lanzar largo el balón, mitad despeje, mitad pase,

del tanteo crecientemente adverso, continuaba luchando con brío y atacando con peligro; que después del 4-1, cuando promediaba el segundo tiempo, llegó a acosar el área local y a crear situaciones dilucidadas más por la suerte que por el acierto de los defensores contrarios.

No está nada mal el Salamanca, que, a juzgar por lo realizado ayer, parece tener equipo para mantenerse con relativa holgura en el campeonato. Sus mejores hombres, en Risoz, Martín, Ares, Abilio y el ala izquierda de la vanguardia.

Don Pelayo Serrano II puede llegar a ser un excelente árbitro, mas no sin antes haberse adiestrado concienzudamente en el estudio y en la práctica del fuera de juego. Los vio, ayer, increíbles.

Y, por hoy, no va más. También los de la pluma estamos desentrenados.

MOTOCICLETAS HURACAN

con motor Inglés Villiers 2 c/c
CICLOS LOBON
FELJOO 5 - Teléfono 23406

El Pontevedra se encontro con un Indauchu superior al que esperaba Pero acabó venciéndole por 2-1 (0-1)

Crónica de Latorre

PONTEVEDRA, 3.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—El Pontevedra ha vencido, con dificultades, en el primer encuentro de la temporada, al Indauchu, por dos tantos a uno.

El Indauchu hizo sufrir lo suyo a la afición pontevedresa, que aguardaba una nueva exhibición del conjunto granate frente al once bilbaíno, y salió en parte defraudada porque la exhibición esperada se redujo a mucho entusiasmo y excesivos nervios, que hicieron peligrar el resultado final de la contienda.

El Indauchu, con entusiasmo, con gran coraje y rapidez, y adelantándose casi siempre a las jugadas de los pontevedreses, procuró en todo momento deshacer el juego local y reforzar su defensa, sobre todo a partir del minuto 21 del primer tiempo, al adelantarse en el marcador con el gol de Plácido. El Pontevedra, lejos de serenarse, se complicó la vida jugando con mucho entorpecimiento en las líneas medular y atacante; y jugado por el centro del terreno, en lugar de hacerlo por las alas, que era por donde podían llegar los peligros, y así todos sus intentos morían en la defensa forastera, que se revolvía bien para desbaratar las incurias granates.

En el Indauchu, conjunto correoso y entusiasta, con mucha juventud en sus filas, fueron Rojo, Plácido e Irusquieta I los jugadores más efectivos, sobre todo los dos primeros en sus incursiones hacia el portal de Gato, y

último, cerrando a fuerte bloque defensivo.

En el Pontevedra todos han estado a la misma altura, con entusiasmo, pero también con excesivos nervios. Quizá los más destacados hayan sido José Jorge, Calleja, Cholo y Lamorena, éste en la segunda parte.

El arbitraje estuvo a cargo del colegiado valenciano, se. or Tomás López que no tuvo ni titidos en su labor. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Gato; Rebeca, Calleja, Cholo; Guillermo, Pastor; Lamorena, Vallejo, José Jorge, Trujillo, Glaría.

INDAUCHU: Irusquieta I; Jáuregui, Irusquieta I, Irusquieta II; Volney, Eraña; Scheiffer, Víctor, Urquijo, Rojo, Plácido.

El marcador lo inauguró el Indauchu, a los 21 minutos de juego, al aprovechar PLACIDO un balón que, procedente de una falta sacada por Volney, no pudo cortar la defensa pontevedresa y que a Gato se le escapó de las manos en el remate del exterior bilbaíno. En esta primera parte, Guillermo y José Jorge estrellaron sendos balones en los palos, y un gol, conseguido por José Jorge, a los 34 minutos, fué anulado justamente por el árbitro, ya que el jugador se encoraba fuera de juego. Con ventaja bilbaína de uno a cero se pasó al descanso.

A los 10 minutos de reanudado el juego, JOSE JORGE, en forcejeo con la defensa forastera, estableció el empate a uno, de tiro raso y muy esquinado. LAMORENA, a la media hora, deshizo la igualdad, con tiro a media altura desde fuera del área.

Próximo miércoles

Es el día del Gran Saldo Tradicional de RETALES y restos de serie que dedica a sus clientes y amigos

«LA ESPUMA»

RETALES PARA VESTIDO
RETALES PARA ABRIGO
RETALES PARA FALDAS

RETALES DE TAPICERIA
RETALES PARA TRAJE CHAQUETA
CHAQUETAS Y JERSEYS

PROCEDENTES DE RESTO DE SERIE

UNICO DIA DE VENTA LA ESPUMA

Excelente actuación del entusiasta Santander, que derrotó al Atlético de Bilbao, en San Mamés: 0-1

Un debutante, el Tenerife, ganó fácilmente a la R. Sociedad: 4-1

Español y Atlético de Madrid empataron en Oviedo y Pamplona

OSASUNA - ESPAÑOL, 2-2 (2-2)
PAMPLONA, 3.—Dirigió el encuentro el colegiado aragonés, señor Lacambra, correcto.

OSASUNA: Justo; Roca, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Recalde, Sabino, Fuste y Ribada.

ESPAÑOL: Piris; Rivas, Bartoli, Dauder; Sastre, Muñoz; Camps, Domínguez, Indio, Carranza y Szibor.

Pone la pelota en juego el Español y se inicia una serie de avances rápidos de ambos equipos. El Osasuna pone más nervio y se nodera del dominio. A los tres minutos se produce una alta cerca del área de castigo españolista; la saca Recalde en corto sobre Zoco, quien empalma un gran tiro que se cuela en la red de Piris. Nada más sacar del centro, arranca desde atrás Szibor, que hace un pase profundo a Indio, salvando éste la salida de Justo y consiguiendo el empate suave y colocado. A los nueve minutos de esta primera parte, la defensa osasunista incurre en falta cerca del lateral izquierdo del área; saca el castigo Indio y marca de disparo fuerte y angulado.

A los 34 minutos, Recalde apura una jugada tirando bien a puerta, despeja Piris y el rechace es rematado por Sabino, sacando la pelota con la mano un defensa españolista cuando iba a cruzar la línea de meta. El correspondiente penalty lo tira muy bien Fuste estableciendo el empate.

En la segunda parte ataca fuerte el Osasuna defendiéndose bien el Español, que repite a sus hombres y eficientemente contraataca con peligro, por medio de Carranza, Indio y Szibor. El Osasuna tiene varias oportunidades de marcar, en remates por medio de Sabino, Zoco, Carlos y Fuste. A Recalde se le anula un bonito gol, por fuera de juego. Poco después Indio estralla un balón en el larguero, que viene a nivelar otro tiro de Sabino que también repite el travesaño, cuando el señor Lacambra señalaba fuera de juego a este jugador. Sin más incidencias termina el encuentro, que ha sido muy disputado, empleándose los hombres del Español con cierta dureza, que encontró réplica adecuada en las filas osasunistas.

El Osasuna no ha defraudado, dando sensación de equipo sobre las individualidades que han brillado en el Español. Han sido los mejores hombres navarros, dentro del tono general aceptable, Zoco, Fuste, Sabino y Recalde. Por el Español, la clase indiscutible de Indio, Carranza y Szibor, así como la contundencia de su defensa.—(ALFIL).

AT. BILBAO - SANTANDER, 0-1 (0-1)

BILBAO, 3.—**BILBAO:** Carmelo; Orúe, Etxura, Cañito; Mauri, Iturrriaga; Zorriquetá, Aguirre I, Arieta, Uribe, Echave.

SANTANDER: Berasaluce; Pallas, Santamaría, Trueba; Crispi, Escobá; Suco, Cebrián, Peñal, Ramos, Yosú.

Arbitró bien, el señor Sáiz.

No se esperaba la derrota del Atlético en San Mamés aun cuando la alineación que ofrecía presentara las notables bajas de Arceche, Merodio, Rentería y otros. Pero el Santander, equipo con enorme entusiasmo y velocidad, ha puesto gran empeño y admirable decisión desarticulando los ataques bilbaínos y consiguiendo imponerse. Por el contrario, el Atlético, con varios nuevos jugadores procedentes de equipos vizcaínos de inferior categoría, ha sido completamente desbordado en todas sus líneas dando la impresión de no hallarse en forma y puso en evidencia la total descohesión de sus líneas. El Santander ha tenido una actuación muy inteligente. Ha marcado muy bien a los jugadores contrarios y sus delanteros se mostraron rapidísimos. Ha apoyado muy bien su juego, especialmente Cebrián, que ha dominado el centro del campo y ha traído de cabeza a delanteros, medios y portero. Carmelo tuvo que intervenir en muchas ocasiones admirablemente, con abundantes paradas, multiplicándose y haciendo salidas arriesgadísimas.

El único gol fue marcado a los 38 minutos de la primera mitad. Una jugada de Cebrián fue aprovechada en el fallo de Iturrriaga; desbordado Etxura, Cebrián largó un tiro muy fuerte que llegó a parar Carmelo muy en corto. Cebrián, oportunísimo, recogió el despeje y, a puerta vacía, volvió a tirar para marcar el gol. La victoria del Santander ha llevado por méritos propios y errores ajenos.

Ha desgraciado la actuación de Cebrián, que se ha bastado por sí solo para destrozar por completo a los delanteros locales; el entusiasmo y decisión de Parodi; Santamaría ha marcado tan bien a Arieta que daba la impresión de no haber en el campo delantero centro bilbaíno. Muy bien también Ramos en su misión retrasada. Por el contrario, en el Atlético hay que señalar los fallos lamentables de la defensa como línea, con la excepción de Orúe; pésima actuación de Zorriquetá y la ineficacia de Iturrriaga y Uribe. Puesto a paliar la derrota bilbaína, habrá que achacarla, con la excepción de Carmelo, que ha estado muy bien en general, a la falta de los jugadores que no se alinearon

hoy. Lamentable comienzo el del Atlético de Bilbao con quien los aficionados se han disgustado mucho.—(ALFIL).

OVIEDO - AT. MADRID, 0-0

OVIEDO, 3.—**OVIEDO:** Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Alcorta, Sánchez Lage, Artabe, José Luis, Iceta.

ATLETICO: Madinabeytia; Rivilla, Griffla, Callejo; Ramiro, Glaría; Jones, Adelabro, Mendoza, Peiró, Collar. Arbitró el vizcaíno señor López Zaballa.

El Oviedo y el Atlético de Madrid, en un partido de pobrísima calidad, han empatado a cero, y la verdad es que ninguno de los dos equipos mereció la victoria, ya que ambos se mostraron embarullados, lentos y con extremada torpeza. Claro también que

da y se constituyó en director del juego, pero en ningún momento surgió el hombre capaz de rematar a gol sus bien medidos pases. El Atlético replicaba con escapadas rapidísimas, casi siempre por su izquierda, y, en un par de ocasiones, Caldentey acreditó que se encuentra en magnífico momento. Un disparo de Sánchez Lage fue devuelto también por el palo y, de esta forma, los dos equipos empataron en posibilidades frustradas. Para que todo fuesen igualadas, cada uno de ellos sacó a lo largo del partido, ocho corners.

Por el bando madrileño, cabe destacar a Griffla, Ramiro, Peiró y Collar. Jones intentó el disparo, sin fortuna, e igualmente Adelardo y Mendoza. Por el Oviedo, el mejor Caldentey,

presión del equipo isleño. A los 7 minutos, subió el tercer tanto al marcador logrado por Santos, después de una excelente combinación entre Aguirre y Padrón. El dominio del Tenerife fue agobiante hasta la mitad de esta fase, consiguiendo el cuarto tanto, a los 18 minutos, al rematar José Juan de cabeza un medido servicio de Zubillaga.

A partir de este gol decrece en su acoso el Tenerife, pasando la Real a contraatacar a base de rápidas incursiones por las alas, teniendo que emplearse a fondo la zaga local. A los 31 minutos, logró la Real su único tanto, de penalty, al transformar Villa una mane dentro del área en que incurrió el defensa central Correa. En los mi-

30 Seminario desde 40 metros, y dio en el larguero, saliendo rechazado.

Esta primera mitad fue de juego mediocre, con avances de ambas delanteras y ocasiones de peligro. El Valencia cerró sus líneas, marcando estrechamente al hombre y destruyendo juego, formando un bloque defensivo infranqueable. Esto hizo que los delanteros zaragozistas probaran el tiro desde lejos. Por otra parte el juego brusco realizado por algunos jugadores valencianistas perjudicó el buen fútbol y dio lugar a la expulsión de Piquer por agredir a Seminario. Waldo fue amonestado por agredir a Xarxa, que resultó lesionado. Con diez jugadores, el Valencia abrió más sus líneas, y el aragoza realiza buenos avances en el palo. Otro avance del Valencia termina con pase del extremo derecha a Waldo, pero éste falla en el tiro.

La segunda parte fue de análogas características, si bien mejoró algo el juego. El Zaragoza acusa cierta lentitud, sobre todo en los últimos minutos, mientras que el Valencia jugó bastante más.

A los 43 minutos, desde lejos, establece el 3-0 definitivo.

Por los vencedores, Seminario y Lapetra, y por el Valencia, Waldo y Guillot.

BARCELONA - SEVILLA, 3-2 (3-0)

BARCELONA, 3.—**BARCELONA:** Pesudo; Foncho, Rodri, Gracia; Benítez, Gensana; Zaldúa, Evaristo, Manáñez, Kocsis, Villaverde.

SEVILLA: Mut; Santín, Marave, Valero; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Agüero, Mateos, Ydígoras, Areta, Antoniet.

Gran ovación a Ramallets al anunciarse que el gran portero internacional se encontraba en el palco presidencial, aplausos que se prolongaron largo rato.

El encuentro ha sido emotivo. El Barcelona tuvo un primer tiempo de gran juego y logró acorralar a su adversario y en el segundo ocurrió lo contrario, por el desfondamiento físico de los catalanes, y a punto estuvo de producirse el empate.

El Barcelona a los dos minutos forzaba el primer corner, lanzado por Zaldúa y que remata de cabeza Marañez, rechazando el poste. Siete minutos más tarde vuelve a perder Marañez su segunda ocasión de marcar el tiro lo devuelve el palo. Segundo más tarde, se repite la jugada, de forma idéntica, y el rechace lo recoge Kocsis y consigue así el primer tanto del Barcelona. A los 18 minutos Achúcarro y Kocsis chocan con la cabeza, saliendo mal librado el sevillista que ha de retirarse. El dominio del Barcelona se hace abrumador, y a los 20 minutos, a pase de Villaverde, Kocsis realiza un magnífico regate, y libre de sus enemigos, lanza el balón fuerte y raso batiendo por segunda vez a Mut.

Achúcarro reaparece en el minuto 31, con la cabeza totalmente vendada. A los 36 minutos cuando el acoso barcelonista es más agobiante, Mut sale por un balón alto, se hace un tiro y Evaristo muy hábilmente introduce el balón en la puerta sevillista. Cuarenta y dos minutos y se produce una falta en el área azulgrana; Gensana sacadillea a Mateos cuando éste estaba en posesión de la pelota y constituyó un serio peligro para Pesudo. El árbitro ordena el "penalty"; lo lanza el mismo Mateos y envía fuera.

En el segundo tiempo, el Barcelona sigue con su mando los primeros minutos, pero la fatiga va haciendo mella en él. Agüero centra sobre puerta, Areta recoge el centro y desde cerca logra el primer gol para el Barça. Esto ocurría cuando se jugaba el minuto quince de la segunda mitad. A los 29 minutos, Zaldúa es derribado por Marave; el señor Simó Píol señala el "penalty" y Evaristo lo pone en las manos de Mut.

A los 36 minutos Mateos pasa con solerte a Agüero que no tiene más remedio que marcar el que había de ser el segundo y último del Sevilla. La consecución de este gol anima considerablemente a las huestes de Barrios que dominan los momentos son de intensa emoción.

....POR CORRESPONDENCIA....

 MECANOGRAFIA CCC	 INGLES CCC	 SOLFEO CCC	 LATIN CCC	 JUDO CCC
 FRANCES CCC	 ADMINISTRADOR CCC	 CORTE CCC	 ORTOGRAFIA CCC	 ALEMAN CCC
 REDACCION CCC	 CULTURA CCC	 TRIBUTACION CCC	 DIBUJO CCC	 TAQUIGRAFIA CCC
 RADIOTECNIA CCC	 ACORDEON CCC	 CALCULO CCC	 SECRETARIADO CCC	 CONTABILIDAD CCC

- Cualquiera de estos cursos le proporcionará múltiples satisfacciones y ventajas económicas.
- Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
- CCC es incomparable para estudiar cómodamente en casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional
APARTADO 108(XB) SAN SEBASTIAN

■■■■■ CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON ■■■■■

Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

Nombre _____

Señas _____

Población _____ Provincia _____

REMITASE A: CCC APARTADO 108 - XB - III - SAN SEBASTIAN

en un par de ocasiones, una por bando, la mala fortuna traducida en postes, impidió a los delanteros ovetenses y madrileños mover el marcador.

A los 10 minutos, un magnífico pase de Peiró a Mendoza, permitió a éste situarse solo ante Caldentey. El guardameta ovetense realizó una salida desesperada, impidiendo el paso del balón. Poco después, un centro de Collar fue recogido por Jones, que se hallaba completamente desmarcado, y falló lamentablemente.

Madinabeytia, en una estrada espléndida, cediendo corner, evitó poco después que Sánchez Lage, en espléndido remate de cabeza, inaugurase el marcador. Algo más tarde, estrellaba Peiró en un poste un magnífico disparo, y sin otra novedad que una lesión de Sánchez Lage en la cabeza al disputar a Callejo una pelota y que obligó a retirarse del terreno al ovetense, terminó el primer tiempo, aburridísimo.

La segunda mitad fue algo más movida. A los cuatro minutos reapareció Sánchez Lage con la cabeza vendada

Alvarez, Toni, Sánchez Lage y Alcornta. El arbitraje discreto nada más.—(ALFIL).

TENERIFE - R. SOCIEDAD, 4-1 (2-0)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 3.—**TENERIFE:** Nito; Colo, Correa, Paquillo; Villar, Alvaro; Zubillaga, Santos, José Juan, Padrón, Aguirre.

REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Elizondo; Lasa, Juanín; Cacho, Villa, Simonson, Raba, Larrauri.

Arbitró el señor Ortiz Mendivil, muy bien.

Al minuto justo de juego el Tenerife logró su primer gol al empalmar Paquillo un enorme disparo desde 35 metros, que sorprendió a Goicoechea, penetrando el balón en la red como una exhalación. A los 30 minutos se registró la mejor jugada de la tarde, al pasar Villa a Aguirre y éste a Padrón quien cedió templado sobre Santos que logró de fulminante chut el segundo gol local.

En el segundo tiempo, con el viento a su favor, se acentuó aún más la

nutos restantes el dominio fué, alternando, bajando el tren de juego.

Destacaron por la Real, Simonsons, Cacho y Lasa, mientras que por el Tenerife los mejores elementos fueron, en primer lugar, José Juan, la figura del partido, seguido de Paquillo y Villa, así como Santos, que fué el autor de dos goles.—(ALFIL).

ZARAGOZA-VALENCIA, 3-0 (2-0)

ZARAGOZA, 3.—**ZARAGOZA:** Yarzaga; Cortizo, Pepin, Ricardo; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo Seminario, Lapetra.

VALENCIA: Cinestta; Piquer, Quincoces, Mestres; Senora, Egca; Fichá, Recamán, Waldo, Ribelles, Guillot.

Dirigió el encuentro Barón, aceptable.

Partido jugado bajo los focos con lleno completo.

A los 40 minutos de empezar, se registra un buenservicio de Lapetra, que remata Murillo a las mallas, consiguiendo el primer tanto. Cuatro minutos más tarde, Miguel consigue el segundo, al rematar un balón que lan-

Quinielas

El nuevo libro "Ventana del Quinielista del 13-14" combina los 14 partidos a 1 - X - 2

con el mínimo de boletos. Sus tablas combinan el 12-13 y 14. Contiene 134 páginas con centenares de combinaciones. Pedidos a reembolso de 4500 pesetas al Apartado de Correos número 634 de Valencia.

"CASA CAMPOS"
Estrecha de San Andrés
y San Nicolás, 38

RESULTADOS y CLASIFICACIONES

TERCERA DIVISION

PRIMERA DIVISION
Tenerife - R. Sociedad, 4-1.
At. Bilbao - Santander, 0-1.
Zaragoza - Valencia, 3-0.
Betis - Mallorca, 0-1 (jugado el sábado).

(Segundo grupo)
Villarrobledo - Las Palmas, 1-3.
Cartagena - At. Ceuta, 3-0.
Levante - Murcia, 2-2.
R. Huelva - Granada, 1-0.
Cádiz - Albacete, 0-0.
Jaén - San Fernando, 1-0.
Málaga - Córdoba, 1-0.
Hércules - Mestalla, 3-5.

Aunque el Fabril aparentó superioridad el Lemos terminó vencéndole por 3-0 (0-0) Antonio y Loira fueron los jugadores sobresalientes en el bando coruñés

MONFORTE DE LEMOS, 3.—Terminada la primera parte de este partido nadie podía creer que en la continuación el Lemos obtuviese una victoria tan concluyente. Y es que el Fabril dió sensación de superioridad...

La más movida, ya que el equipo orensano, debutante en Tercera División, ofreció mucha más resistencia...

En la segunda mitad a los 6 minutos, una excelente jugada de Guillelmo, la aprovecha Juan Blanco para marcar de magnífico tiro cruzado...



Table with 10 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Zaragoza, Santander, Mallorca, Tenerife, R. Madrid, Barcelona, Osasuna, At. Madrid, Oviedo, Español, Sevilla, Elche, R. Sociedad, Betis, At. Bilbao, Valencia.

Table with 10 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Cartagena, R. Huelva, Jaén, Málaga, Las Palmas, Mestalla, Levante, Albacete, Cádiz, Murcia, Hércules, Villarrobledo, Córdoba, San Fernando, Granada, At. Ceuta.

BITTER CINZANO soda advertisement with logo and text.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)
Gijón - Burgos, 1-1.
At. Baleares - Leonesa, 2-0.
DEPORTIVO - Salamanca, 4-1.
PONTEVEDRA - Indauchu, 2-1.
S. Sebastián - Sabadell, 4-1.
Alavés - CELTA, 3-0.
ORENSE - Plus Ultra, 0-0.
Valladolid - Basconia, 4-0.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)
Choco - Zeltia, 0-1.
Alondras - Turista, 1-1.
Vivero - Ferrol, 0-0.
Lemos - FABRIL, 3-0.
Arsenal - Couto, 2-0.
Gran Peña - Arosa, 1-3.
Lugo - Marín, 1-0.
Corujo - Santiago, 1-1.

BITTER CINZANO soda advertisement with logo and text.

CLASIFICACION
Valladolid 1 1 0 0 4 0 2
Alavés 1 1 0 0 3 0 2
At. Baleares 1 1 0 0 2 0 2
DEPORTIVO 1 1 0 0 4 1 2
S. Sebastián 1 1 0 0 4 1 2
PONTEVEDRA 1 1 0 0 2 1 2
Gijón 1 0 1 0 1 1 1-1
ORENSE 1 0 1 0 0 0 1-1
Plus Ultra 1 0 1 0 0 0 1+1
Burgos 1 0 1 0 1 1 1+1
Indauchu 1 0 0 1 1 2 0
Sabadell 1 0 0 1 1 4 0
Salamanca 1 0 0 1 1 4 0
Leonesa 1 0 0 1 0 2 0
CELTA 1 0 0 1 0 3 0
Basconia 1 0 0 1 0 4 0

Table with 10 columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows include Lemos, Arsenal, Zeltia, Lugo, Arosa, Ferrol, Turista, Santiago, Vivero, Alondras, Corujo, Gran Peña, Marín, Choco, Couto, FABRIL.

En Vivero, donde jugó el Ferrol, no hubo goles Las dos delanteras fueron ineficaces en el tiro

VIVERO, 3.—Reparto de puntos en el primer partido de Liga en Cantarrana. Igualdad de fuerzas y paridad evidente entre ambos conjuntos...

delanteras se mostraron ineficaces en el tiro. Sin embargo, pudo haber un equipo vencedor, el Vivero, toda vez que Vargas, guardameta departamental...

REDONDELA, 3.—En el campo de Santa Marina, se ha disputado el primer encuentro oficial de la temporada...

LUGO, 3.—Así, conociendo tan sólo el resultado, cualquiera podría creer que el Lugo jugó un mal encuentro...

Orense-Plus Ultra, empate a cero

Dominó el equipo local y las dos vanguardias fueron inofensivas

CRÓNICA de Arquero
ORENSE, 3.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región").

de contención se vio favorecido por la nerviosidad de los locales, y al árbitro, señor Castillo, hay que imputarle el no haber sancionado...

Por el Ferrol, Guillermo, José Luis y Menchaca fueron los mejores. Los demás les secundaron acertadamente...

Por el Marín el mejor su defensa central, Cuchi, y el derecho, Quiñeiro.

FIJADOR NEIBO PEINA MEJOR - RINDE MAS NORMAL, EN FRASCO Y EN SOBRES

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES

AUTOLACQUER ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES

El partido fue como todos los de principio de temporada. El Orense tuvo una primera media hora de juego muy prometedora...

El Orense estuvo bien de la línea media para atrás, y su figura más destacada fue el medio derecho, Guibérrez...

VIVERO: Gantes; Porvén, Yáñez, Tella; Mancebo, Cerá; Torrecilla, Naya, Casteleiro, Alvedro, Bouza.

Lo que sucedió es que el Marín tuvo, en primer lugar, mucha suerte que adoptó, desde el principio, una defensiva tenaz...

NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA

Dr. Agustín García Sancho MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA

La mayor parte del juego se desarrolló en terreno madrileño, como lo prueban los trece saques de esquina que se lanzaron sobre el marco defendido por Patiño...

FERROL: Vargas; Vilar, Anca, Guillermo; José Antonio, José Luis; Tita, Mimo, Lamelo, Menchaca, Julito.

Por los locales destacaron todos muy especialmente Malpica y Eli en el ataque; la media, que estuvo espléndida, y en la defensa, sobre todos, S. Pedro.

Alavés - Celta

(VIENE DE TERCERA PLANA)

El marcador. Ya con la diferencia de dos goles en los primeros cuarenta y cinco minutos, el Alavés asentaba el encuentro, y, sin lanzarse tan denodadamente a la lucha, seguía presionando...

do, batió a Padrón. El segundo tiempo llegó a los 26 minutos. Una jugada llevada por Sanemeterio y Aramburu dió ocasión nuevamente a IZAGUIRRE para batir al portero vigués...

El realidad no resultó explicable el desencanto de los espectadores que el sábado acudieron a nuestra Plaza en número muy superior al de cualquier otro festejo de este año, pues poco faltó para colocar en taquilla el cartelito de "no hay billetes".

Bastaba tener en cuenta el pavor que provocan las reses de Miura —por otra parte en una alarmante pérdida de prestigio— y la calidad de los espadas, para percatarse de que la corrida poco podía dar de sí más de lo que dio. Y sólo a la infatigable labor de la Junta de Damas coruñesas de la Asociación Española contra el Cáncer y al loable fin que las movió a patrocinarla, se debió esa afluencia masiva de espectadores.

Pero el desprendimiento de esas beneméritas damas —vendiendo entradas de sombra por valor de más de cuatrocientas mil pesetas, para dar cumplimiento, según he sabido, al compromiso contraído con el organizador de la corrida— no les permitió abrirse del mal resultado artístico —y a veces hasta económico— que suelen tener estos espectáculos con intermedios profesionales que miran a su propio lucro con marcada preferencia, lo que —dentro de ciertos límites— es natural.

Si la Junta de Damas hubiese brindado igual seguridad económica —y hasta más reducida— a cualquiera de las dos sociedades taurinas coruñesas, a buen seguro que no se hubiera soportado una corrida tan lamentable como esta del sábado último. O, cuando menos, se hubiera montado un cartel de verdadera categoría del que podrían esperarse hazñas que era imposible esperar del que se nos brindó, por eso de que no cabe pedirle peras al olmo.

La presencia de nuestro Caudillo y de su ilustre esposa, la finalidad del festejo y el rango de La Coruña, exigen —máxima cuando el riesgo económico estaba cubierto de antemano— unos toreros de más jute, pues aunque Ostos no hubiera estado ausente, era poco él solo; y hasta un encierro mucho mejor seleccionado y quizá sin eco tan tenebroso, para que los maestros y subalternos pisasen el redondel sin tan visibles precauciones como las que adoptan ante los toros de negra leyenda de Miura.

Por eso decía antes que no debió haber sorprendido que la corrida resultase tediosa, pesada, de pésima calidad.

Ahora lo que habrá que esperar es que el organizador se muestre más generoso con la Junta de Damas en el momento tan complejo para la lógica inexperiencia de aquéllas, de hacer números—deduciendo de unos ingresos reales, unos gastos verdaderos y no desorbitados—que lo fué con los coruñeses a la hora de confeccionar un cartel tan barato, y que, no obstante, proporcionó unas novecientas mil pesetas de ingreso bruto.

TOROS

La lamentable corrida del sábado, en La Coruña

LOS MIURAS

El que uno, con muchos años a cuestas, no tenga los suficientes para haber conocido los toros de don Eduardo Miura en las épocas en que la divisa verde y gualda—en provincias, porque el ganadero andaluz se permite el lujo de utilizar la verde y negra en Madrid—flameaba en el morrillo de los cornúpetas lidiados en la mayor parte de las plazas hispanas, no me impide sentar una conclusión que puede considerarse osada, pero que responde a un firme convencimiento: Que los miuras fueron siempre temidos por su nervio, poder, codicia, peligrosidad, cabeceo, con derrotes en busca del cuerpo y no del engaño; por sus malas intenciones. ¡Porque no eran plenamente bravos, en una palabra!

¿Es una herejía? A muchos les sonará a tal, pero sinceramente creo que no lo es. Cuando esa ganadería alcanzó mayor renombre fue cuando los "astros" de la época brillaban más que nada por su valor, por su poder, por su fortaleza como lidiadores, por su decisión a la hora de la suerte suprema. Entonces cuanto más duro fuera el enemigo, cuanto mayor fuera su nervio, cuanto más peligrosos sus derrotes, mayor mérito tenía el acobar imponiéndose al bicho, a base de doblarlo, de reducirlo, de "domarlo" de "lidiarlo", en la verdadera acepción taurina del vocablo.

En cuanto salió aquel "Terremoto" que fue Juan Belmonte, demostrando que, aun sin facultades físicas, podían ser pisados terrenos hasta entonces prohibidos, en cuanto fue pulléndose el toro y convirtiéndose en verdadero arte: en cuanto apareció la quietud, se disminuyó el "trapo"—y que conste que no me refiero a la época actual en que el amaneramiento se confunde con el arte, y las suertes se repiten sin apenas estilo ni personalidad, ni mando, salvo escasísimas excepciones—y se siguió también "lidiando", entonces los miuras dejaron de interesar. Y cada temporada son menos los encierros de esta divisa que figuran en los carteles de las plazas de más trono. El público no se contenta con ver

"lidiar", quiere, igualmente, que se "toree".

Claro que los que el sábado saltaron al aballo coruñés, no sólo carecieron de bravura, sino que estuvieron también faltos de esas otras cualidades que caracterizaron a sus mayores. Nada más que buena presencia —el quinto tenía una lámina preciosa— pues si en general empezaban entrando bien a los caballos, no recargaban, por lo que la mayor parte de las varas quedaban reducidas a picotazos, y enseguida era preciso echarles la cabalgadura encima o llevarlos hasta ella a base de capotazos, o pedir el cambio con un par de picas. Sólo los dos de Valencia mostraron alguna alegría al principio y aun así cada pase lo lograba a base de incesante porfía.

Un lote, en fin, pésimo en el que ni siquiera descoló la tradicional mala intención, pues salvo el primero, realmente lidiabile, los demás, con los defectos apuntados, no resultaron tan "perversos" como los toreros creyeron.

ANGEL PERALTA Y VALENCIA

Fue el caballero don Angel Peralta el triunfador real de la corrida. Montó a caballo con estilo perfecto, sacó unas jacas tan extraordinariamente "puestas" que apenas precisó de la espuela ni de las riendas, conduciéndolas con sus piernas. Además Peralta ha logrado un dominio tan sensacional del rejoneo, que ante un bicho que sólo acudía a los capotes, pero que se mostró siempre tardo frente al caballo, clavó en terrenos inverosímiles rejones, banderillas a dos manos, un arponeo a modo de rosa... En suma, un auténtico prodigio.

Le siguió en méritos, pero a distancia, Victoriano Valencia con su espectacular toreo, más en la línea del valor que de la calidad. El colega—Victoriano es Licenciado en Derecho—dio la nota de color con el capote en un quite al segundo de la tarde y con las dos verónicas y otras tantas chiclellinas de escalofrío con que recibió a su primero. En este bicho estuvo lucido con la flámula a base de acercarse y porfiar, aunque con algunos desplantes mucho más camelísticos que verdade-

ros y de poco gusto. Mató bien y cortó una oreja.

Parecía dispuesto, en el último a redondear el éxito y hasta brindó desde el centro de la plaza. Pero no fue así y se limitó a un vulgar trasteo, poniéndose pesado al descabellar. Por lo tanto, una de cal y otra de arena y ambas sin salires de la vulgaridad de un toreo basto, aunque recio y valeroso.

BIENVENIDA Y SEGURA

He de confesar, antes de nada, que fui un seguidor entusiasta de Antonio Bienvenida y me deleité ante la excelencia de su clasicismo, solera y arte. Pero actualmente Antonio viene borrando, de fracaso en fracaso, su gran nombre, no solo por su falta de facultades físicas, sino por su desánimo, su desconfianza, su temor. El sábado tuvo mala suerte con el lote, pero no puso de su parte ni la más leve decisión, ni el mínimo afán de "taparse" de encubrir su real decadencia.

No hubo un solo detalle de los suyos. Ni un lance, ni tino en la dirección de la lidia. Ni un solo gesto garboso. Nadie podía adivinar en aquel su torear encorvado y vacilante, la gran figura que había sido. ¡Ya ni tus "hinchas"! Antonio, podemos acallar las censuras que despiertas, acudiendo como tantas veces a una de aquellas gotitas que en los últimos tiempos solía verter el cada vez más exhausto tarro de tu esencia taurina! Por lo menos ante los miuras, no tuviste ni eso.

"Lo" de Luis Segura es todavía más censurable. Porque es joven, está ágil y trata de ascender. Claro que su calidad no es mucha. Pero yo vi a Segura dos veces en la Monumental madrileña, en una línea muy distinta. Entonces su valor resplandeció tanto como su pavoroso miedo de anteayer. No está ahora en un buen momento, ni es, desde luego, una figura. Pero, ¡caray!, lo que hizo a su segundo miura lo descalifica para volver a La Coruña.

Y de los subalternos nada quiero decir, salvo que siguieron a sus maestros en desorden, desaciertos y... prudencia, excepción hecha de los piqueos que, en general, cumplieron bien.

PACO-HILLO

Ciclismo

Looy, campeón mundial de fondo en carretera

BERNA (SUIZA), 3.—Un total de 71 corredores ciclistas profesionales, representando a 14 naciones, han tomado la salida a las nueve y media de hoy para disputarse el título mundial de ciclismo de fondo en carretera. El belga Van Looy ha revalidado su título, al cubrir los 285,252 kilómetros (22 vueltas al circuito de Bremgarten), en un tiempo de 7-46-35, a un promedio de 36,450 kilómetros por hora.

Ganó al "sprint" a un pelotón de quince ciclistas entre los que se encontraba el español Bernárdez, que invirtieron el mismo tiempo que el belga. La clasificación registrada fue la siguiente:

- 1.—Van Looy (Bélgica), 7-46-35.
- 2.—DeFillippi (Italia) ídem.
- 3.—Poullido (Francia), ídem.
- 4.—José Bernárdez (España), ídem.
- 5.—De Roo (Holanda), ídem.
- 6.—Stablinski (Francia), ídem.
- 7.—Planckaert (Bélgica), ídem.
- 8.—Nencini (Italia), ídem.
- 9.—Simpson (Gran Bretaña), ídem.
- 10.—Junkermann (Alemania Oc.), ídem.
- 11.—Mentmeeter (Holanda), ídem.
- 12.—Conterno (Italia), ídem.
- 13.—Anquetil (Francia), ídem.
- 14.—Massignan (Holanda), ídem.
- 15.—Stokker (Holanda), ídem.
- 16.—Ronchini (Italia), 7-47-08.
- 17.—Bahamontes (España), ídem.

Bahamontes sufrió un pinchazo cerca de la meta con lo que perdió contacto con el pelotón de cabeza. Botella, que había hecho una gran carrera se vio rezagado en las últimas vueltas por la invasión de los aficionados que entorpecieron la marcha, por lo que prefirió abandonar en la última vuelta. Poblet, Suárez y Menéndez, que marcharon en el segundo pelotón abandonaron también. La actuación de Bahamontes, fue espléndida, pero más aún la de Bernárdez que ha demostrado hallarse en gran forma y fue la revelación del Campeonato.—(ALFIL).

TENIS

Maria Blanca Guimaraens, campeona de damas en el torneo del Casino

Tras haber vencido consecutivamente a todas sus rivales, se ha proclamado campeona de damas del Casino, Maria Blanca Guimaraens, jugadora que ha obtenido grandes triunfos en diversas capitales de España y vencedora de los pasados campeonatos gallegos. Está sin decidir todavía, el segundo puesto, que creemos será para Natacha Astra actual sub-campeona de Galicia.

Partidos para hoy.

- A las 9: Victoria Toba - Marimá Orduña.
10: Tenecho Astray - V. Fojo.
11: C. Heston - A. Pernas.
12: E. Boedo - Julio Estrada.
1: L. G. Poveda - Carlos Pita.
4: J. M. Viú - Alberto Villar.
5: Ramón Pernas - Carlos Landa.
6: José Emilio Astray - J. A. Moreda.
7: Alfonso Fojo - Arturo de la Osa.

Se pone en conocimiento de todos los jugadores federados, que el próximo miércoles y en la secretaria de la S. D. Hípica de La Coruña, quedará cerrado el plazo de inscripción para tomar parte en el campeonato de La Coruña.

Las pruebas que se jugarán son las siguientes:

- 1.—Individual damas
- 2.—Individual caballeros.
- 3.—Dobles.
- 4.—Dobles mixtos.
- 5.—Individual infantil.

La prueba de infantil queda reservada exclusivamente, para jugadores que no han participado en algún campeonato y que sean menores de 14 años.

La Coruña, en quinta posición del campeonato nacional de natación

PAMPLONA, 3.—Han concluido los campeonatos de España de natación, de las categorías juvenil e infantil, que se han celebrado en esta capital, con el triunfo absoluto de Barcelona, por provincias y Cataluña en infantiles y Canarias, juveniles, por Federaciones. La actuación de los nadadores gallegos en esta jornada se circuncribieron a lo, segundos puestos obtenidos por Manuel Losada y Juan Manuel Martínez Pardo, en sus categorías de juvenil e infantil, en las pruebas de 100 metros espalda con 1' 19"-10, y 100 metros libres 1' 09"-10. Quinta posición, al igual que Galicia Federaciones.

Los premios individuales establecidos se los adjudicaron Pujol de Gerona, Rodríguez de Madrid y Berasategui de Las Palmas.



RESULTADO DEL SORTEO BODAS DE ORO DE ALMACENES SIMEON

Ante el notario de esta capital don Manuel Otero Peón, se ha procedido en la tarde del viernes al sorteo de regalos que Almacenes Simeón "Nuevo Mundo" organizó con motivo de sus solemnes BODAS DE ORO y que da dado el siguiente resultado:

1. Una nevera eléctrica marca PINGUINO al número 64.602
2. Una cocina de gas butano marca CORBERO al número 73.972
3. Una lavadora eléctrica marca PINGUINO al número 54.454
4. Una aspiradora marca A. E. G. al número 86.028
5. Una mesa extensible con dos sillas al número 11.728
6. Una batidora eléctrica con sus accesorios al número 51.050
7. Un traje a medida para caballero al número 19.175
8. Una pieza sábana fuerte de Tolrá en 210 cm. al número 44.118
9. Una pieza sábana fuerte de Tolrá en 165 cm. al número 34.246
10. Una mantelería de damasco, doce servicios al número 81.877
11. Una manta de lana para cama de matrimonio al número 47.539
12. Una colcha guateada, para cama de matrimonio al núm. 25.088

Según anunciábamos en los boletos de opción al sorteo, la recogida de premios caduca a los sesenta días

JUSTICIA CUMPLIDA

La prórroga forzosa y la de las cláusulas contractuales

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El propietario de un local arrendado a la Compañía Telefónica Nacional de España promovió demanda contra ésta instando la resolución del contrato locativo por la realización de determinadas obras que a juicio del actor afectaban a la configuración del inmueble.

Opuesta la demandada, fue rechazada la acción resolutoria por el Juzgado de Primera Instancia y por la Audiencia Territorial respectiva, sin que tampoco tuviera éxito el recurso de injusticia notoria interpuesto ante la Sala primera del Tribunal Supremo.

La Sentencia, de 3 de Marzo de 1961, estableció la siguiente doctrina:

A) Que no puede admitirse la tesis del recurrente respecto a la supuesta interpretación errónea del art. 57 de la LAU, entendiéndose que al prorrogarse obligatoriamente el contrato de arrendamiento, no se produce igual prórroga de las cláusulas establecidas voluntariamente para el plazo de duración del contrato --por lo que, según aquél, la autorización de unas obras que se pactaron al celebrarlo, no puede mantenerse viva en la prórroga-- toda vez que al opinar así el recurrente desconoce que no se trata de un vulgar y corriente contrato de arrendamiento que contenga una autorización para unas obras de instalación, sino que el que sirve de base al pleito se refiere a la instalación de un Centro telefónico, y que por su cláusula cuarta quedaba la arrendataria autorizada expresamente para realizar las obras necesarias para modificar las instalaciones y mejorar el emplazamiento de las ya hechas.

B) Que por tal cláusula, pues, se pactaba para el porvenir y no se circunscribía a plazo o término de su cumplimiento, por lo que se sobreentiende que era una autorización concedida para cuantas obras se vieran obligadas a realizar la Compañía Telefónica para el mejoramiento o ampliación de sus servicios y, por ello, al ser prorrogado el contrato, obligatoriamente para el arrendador, tenía que serlo con todas las condiciones y cláusulas vigentes, aunque la Ley no diga nada sobre el particular, a diferencia de la anterior LAU, que decía en su art. 70, al tratar de tal prórroga, "sin alteración de ninguna de sus cláusulas, todas las cuales se reputarán vigentes", nuesto que el Registrador tal vez estimó que era una redundancia el decir tal cosa, ya que sabido es que cuando un contrato se prorroga legalmente se hace con todas sus cláusulas que estuviesen vigentes en el momento de serlo.

C) Que, por ello, en el contrato de arrendamiento a que nos venimos refiriendo, no quedaron en vigor las cláusulas referentes a obras de instalación en el local arrendado a que se refiere la cláusula segunda del contrato, que habían sido ya cumplidas, pero sí las referentes a obras de mejora y ampliación de los servicios a que se refería la cláusula cuarta del mismo contrato, ya que esta autorización estaba en vigor y con ella tenía que tener lugar la prórroga, puesto que nada en sentido contrario se pactó y hasta puede decirse que se realizaron con la aquiescencia del arrendador, pues siete años después de finar el término pactado, fue cuando el dueño hizo saber a la arrendataria su propósito de dar por terminado el contrato por serle necesario el piso y que luego cambió de opinión, para dirigir su acción por obras inconcebibles.

El aspecto verdaderamente interesante de la sentencia es el referente a la subsistencia del criterio de prórroga de todas las cláusulas del contrato cuando se opera la prórroga forzosa del mismo, ya que si esta doctrina recaída con arreglo a la LAU derogada venía impuesta por los propios términos de la misma, el art. 57 de la vigente no contiene la expresión "sin alteración de ninguna de sus cláusulas, todas las cuales se reputarán vigentes", que aparecía en el 70 de aquella, lo que pudiera significar un cambio de orientación en la doctrina legal por esa mutación de la norma positiva.

Pero, indudablemente, el punto de vista mantenido en la Sentencia que gloso me parece acertadísimo, pues difícil resulta admitir la prórroga del contrato solamente en cuanto al plazo y a la renta y no en cuanto a las restantes estipulaciones del mismo, sobre todo "cuando nada se pactó en sentido contrario". Ahora bien, ¿supone esta última apreciación la posibilidad de que en el contrato locativo, al otorgarse, se convenga, eficazmente, la prórroga de las condiciones especiales de cada contrato? La respuesta es dudosa, aunque en las locaciones de negocio pudiera admitirse, ya que son renunciables todos los beneficios legales a excepción del de la prórroga, refe-

SUCEDIO ASI

El delito más misterioso de los cometidos en Italia en 1960, sigue sin aclararse

La culpabilidad del doctor Verdirame ofrece muchas dudas. Un anciano profesor y su ama de llaves fueron brutalmente asesinados

El delito más misterioso cometido en Italia en 1960—el asesinato del profesor Mario Ismaele Carrera, de 67 años, y de su ama de llaves, Eva Martinotti, de 29, en la villa Sassone de Losana—sigue sin resolverse. Los indicios han ido acumulándose durante todo el invierno y la primavera pasados. En las últimas semanas el magistrado encargado del caso, doctor D'Ambrosio dio la impresión de haber resuelto el enigma. Pero, ¿de qué manera terminará esta encuesta que dura ya más de un año? Este sí que es un verdadero misterio, al que nadie, por el momento, puede dar una respuesta satisfactoria.

Ya ha terminado Agosto. Otra vez en pleno verano. Y exactamente como el año pasado, miles de ciudadanos fatigados por el trabajo diario corren a reponer sus nervios en las villas de las afueras. Ahora, como entonces, ha vuelto a ser interrogado el hijo político de la víctima, el doctor Sapio Verdirame. Hace un año fue acusado de doble asesinato con premeditación y alevosía. Fue detenido e interrogado durante meses, sin grandes resultados. Ahora sigue siendo el centro del enigma.

SIETE HORAS DE INTERROGATORIO

Hace dos semanas, el doctor Verdirame fue llamado, nuevamente, a declarar, en compañía de su mujer Matelda, hija de la víctima. Los carabinieri fueron a buscarlos a Varese, ciudad de la que el médico, siguiendo instrucciones del juez, no debía moverse. Pero no fue hallado. La pareja estaba de vacaciones en Arma di Taggia. Por fin, comparecieron en el despacho del juez instructor. Entraron a las cinco de la tarde y salieron pasada media noche. Durante siete horas fueron interrogados. ¿Se había descubierto algo que justificase esta insistencia? El tema principal del interrogatorio versó sobre unas manchas de sangre que tenía el doctor en su coche al día siguiente del crimen. Según sus declaraciones, se trataba de una persona herida, que había recogido el día anterior en la carretera para transportarla a un hospital. Resulta, sin embargo, que el grupo sanguíneo de la víctima coincidía con el encontrado en el coche del doctor. No obstante, la prueba fue considerada entonces como circunstancial.

Durante todo el interrogatorio el médico ha mantenido el aspecto sereno y tranquilo de la otra vez. No ha dado muestras de excitación y sus respuestas tenían el sello de lo convincente. En ningún momento ha protestado por ser interrogado de nuevo. La mujer, por el contrario, se mostró muy emocionada y confusa; se ha contradicho y perdido la memoria de muchos detalles.

En los alrededores del Palacio de Justicia, un grupo de curiosos que esperaban cualquier novedad, se han visto defraudados. El doctor Verdirame y su mujer salieron completamente solos, montaron en su automóvil y se alejaron. La villa Sassone de Losana lleva cerrada un año, desde que ocurrió el doble crimen. Rodeada de un espléndido jardín tiene los muros blancos y brillantes al sol del verano. La maleza ha invadido los senderos enarenados, dando al conjunto una impresión de penosa soledad. ¿Qué ocurrió allí en el mes de agosto de 1960?

LA MUJER ESTABA MUERTA AL PIE DE LA ESCALERA

Mario Ismaele Carrera y Eva Martinotti fueron asesinados con un objeto contundente, probablemente hacia las dos y media de la madrugada (a esa hora fue oído un grito por una vecina), entre el 1 y el 2 de agosto de 1960. La persona que cometió el crimen se comportó como si conociese perfectamente la casa y sus alrededores. Aquella misma noche, el hijo político de Carrera se trasladó en automóvil desde Arma

di Taggia a Varese, pasando, según su declaración, a unos trescientos kilómetros del lugar del suceso. En ruta había escrito dos postales a su mujer. Todo parecía excusar al doctor Verdirame. Sin embargo, había una serie de cosas confusas. El doctor tenía la costumbre de anotar todos los días en un cuaderno los kilómetros recorridos por su coche, cifra que no concordaba con los que marcaba el vehículo. ¿Se había equivocado el presunto asesino al hacer la cuenta o padeció un error involuntario?



Mornico Losana (Pavia).—La casa del crimen vista por la parte de atrás. Numerosos curiosos se acercan a este lugar en el que hace un año se cometió un espantoso delito, que todavía no ha sido aclarado

En realidad, nadie puede dar una

pista segura del asesino, por la sencilla razón que nadie le vio. La mujer que escuchó el grito, sólo pudo dar una impresión histórica del dramático momento. Quedó tan aterrada por el sonido espeluznante de aquella voz, que no fue capaz de coordinar nada. Cuando los agentes llegaron a la casa, el espectáculo que se les ofrecía era sencillamente macabro. La mujer estaba muerta al pie de la escalera, en la que se veían manchas de sangre, como si la víctima se hubiera ido arrastrando hacia la salida. En su estudio, tendido en el suelo, estaba el cadáver del anciano. Los dos cuerpos tenían la cabeza destrozada como si las hubieran golpeado con un objeto muy pesado o esgrimido con mucha fuerza.

Hace pocos días, la policía hizo un descubrimiento, al parecer sensacional. El doctor Verdirame había comprado un faro nuevo para su coche al día siguiente del crimen. Entonces ocultó ese dato a los detectives. ¿Utilizó aquel objeto como arma? La verdad es que no ha podido ser probado, pero ha servido al juez instructor para volver a interrogar al doctor en busca de una pista definitiva, aunque sin éxito a juzgar por las apariencias.

¿Seguirá el misterioso crimen de Losana sin solución indefinidamente? ¿Tendrá que quedar abandonado en los archivos policíacos? Tal vez dentro de unos días tengamos una respuesta a este enigma.

Tinte
RAMA
Llame al teléfono
33-0-40
y pasaremos a recoger
y entregar sus prendas
a domicilio

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

ASAMBLEA DE OBLIGACIONISTAS Cuarta serie

En virtud de lo dispuesto en el artículo 125 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, se convoca para la Asamblea general de obligacionistas a los tenedores de los bonos de Tesorería de cuarta serie de esta Sociedad creados por escritura pública otorgada ante el Notario de esta ciudad don Manuel Otero Peón el 15 de junio de 1961.

La reunión se celebrará en La Coruña, en la Sala de Juntas de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación (Real, número 1), el día 25 de septiembre de 1961, a las diecisiete horas, en primera convocatoria, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación, si procede, de la gestión del Comisario.
- 2.º Ratificación del nombramiento de Comisario o designación de la persona que ha de sustituirle.
- 3.º Establecer el Reglamento interno del Sindicato de Obligacionistas, ajustándose, en lo previsto, al régimen de la escritura de emisión.

Podrán asistir a la Asamblea los obligacionistas que hasta cinco días antes al señalado para la celebración de la Asamblea acrediten la posesión de sus títulos o resguardos de suscripción en las oficinas de la Sociedad o en la central y sucursales del Banco Pastor, donde se les facilitará el justificante preciso para la asistencia.

La Coruña, 25 de agosto de 1961.

El Comisario del Sindicato de obligacionistas
GONZALO PARDO HIDALGO

ATALAYA MEDICA

ACCESOS

Por E. PEREZ HERVADA

EN muchas ocasiones nos encontramos con personas que presentan un acceso convulsivo aislado. Y entonces tanto ellos, si son adultos, como sus padres, si los pacientes son niños, inquietan con ansia la opinión del médico, con el deseo de puntualizar si padecen de epilepsia. Así el tratamiento, dictado del diagnóstico y de la opinión clínica, le plantea un problema al galeno y le obliga a seguir una razonable línea de conducta.

Desde luego la epilepsia esencial puede incluirse en el círculo de las enfermedades familiares, y conviene, por lo tanto, llevar a cabo un perfecto y exhaustivo interrogatorio para orientarnos hacia una perseguida identificación, pues la gama de manifestaciones resulta extensa e incluso los distintos miembros de una misma familia exhiben aspectos distintos del mal. Pero aquí interesa discernir si debemos o no debemos prescribir los anticonvulsivos.

Y en esto, como en distintos aspectos médicos, existen opiniones dispares. Livingston, por ejemplo, recomienda en tales casos medicar diariamente en forma regular, hasta cuatro años como mínimo y reducir las dosis de manera paulatina durante doce o veinticuatro meses más, disminuyendo poco a poco el fármaco elegido. Otros autores, en cambio, aconsejan a los familiares que se olviden del incidente accesorial, y si estos siguen sus recomendaciones y, pasado el tiempo, el acceso se repite no sólo dejan de confiar en el médico si que también incluso llegan a tener serios problemas ocasionales.

La profilaxis de las crisis resulta importante, puesto que su abundancia, en determinadas circunstancias, provoca lesiones orgánicas irreversibles en el cerebro. Sin embargo, Stauder sostiene que la modificación epiléptica no es solamente una consecuencia, sino un fenómeno hereditario, coordinado con la disposición a padecerlos y de gran importancia. Por eso se comprueba que el desarrollo de la modificación comicial del carácter no guarda estricta proporción con el número y la frecuencia de los accesos y si, más a menudo, con la habitual aparición de los trastornos de conciencia o la ingestión de ciertos preparados químicos.

Al decir de algunos autores, se aplica el nombre de epilepsia a los trastornos convulsivos de causa desconocida. Tal representaría abocar al diagnóstico mediante una forma negativa, o, de otro modo, definir como epilépticos a cuantos padeciendo crisis paroxísticas no permiten descubrir su causa. Y ello resulta muy discutible, tanto que pueden identificarse las variantes esenciales de manera directa, y medicarlos adecuadamente.

Los anticonvulsivos dominan por completo los aparatosos síntomas en un cincuenta o sesenta por ciento de los casos, aun cuando la eficacia de la terapéutica disminuye con la frecuencia accesorial. Una posible explicación del fenómeno obligaría a pensar en el hábito adquirido por el cerebro comicial a dicho tipo de reacción. Tanto que, para López Ibor, "la individualidad del ataque epiléptico se halla determinada más que por la subitaneidad con que sorprende al enfermo, porque es un mecanismo que una vez disparado sigue un ciclo propio". Así, en los comiciales genuinos estamos ante una enfermedad como destino. Por eso Pohlsch sugiere que se reserve la palabra epilepsia y epiléptico sólo para la epilepsia idiópática, mientras el resto de los ataques cerebrales convulsivos llevarían siempre el calificativo determinante.

Y esto lo resuelve únicamente el médico en cada caso particular.

Real, 21 "SAYA" LA OBLIGADA

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
Este, Oeste, cantan na rosa dos ventos a verde ribeirana do mar". "Malpica dos meus amores, ninguen che pode mercare.—Malpica, filla das augas.—Gaiyota branca a voare". "Música das augas.—Quero por sempre, en min, escoitare.—Acougo dos meus ensonos.—Coido de namorare". "Na Sisarga, espíña e ollo do mar, o vento repite a eterna, marifeira canción". "No xardín do fondo mar, durmen os sonos antigos, no berce, mol do craro luar".

"EN LA CORUÑA, NINGUN FERRETE ES FORASTERO"

EL popularísimo y cada año más joven Antonio Santiago "Nito" va a comenzar su "apropósito" de 1962, del que ya tiene el sugestivo título, que no es otro que el de que "En La Coruña ningún ferrete es forastero".

"Nito" iniciará su trabajo en las vacaciones que ha comenzado a disfrutar. Pasará unos días al lado de su y mio- gran amigo Alvaro Paradela, en Freixeiro de Narón. Las escenas de la obra saldrán de esta noticiosa Coruña 1961, con su "camping", refinería, playa de Santa Cristina, "slogan" ferretero, etc.

GRAN PERDIDA PARA EL ARTE

NO he podido confirmar lo que hasta mí llegó como rumor. Pero las "fuentes informativas" son tan buenas que me temo que todo haya sido verdad. Al parecer, el camión que transportaba las obras del gran pintor Juan Luis desde La Coruña a Santiago, se incendió en el camino y con el vehículo desaparecieron los cuadros del maestro, las mismas obras que los coruñeses tuvimos oportunidad de contemplar no hace muchos días. Ojalá que todo se quede en rumor. Pero me sospecho que no será así y que habrá que registrar esta gran pérdida de la última obra del artista compostelano.

LA GRAN LABOR DE LOS GALLEGOS RESIDENTES EN SEVILLA

HE vuelto a recibir la revista "Anduriña" del Lar Gallego de Se-

villa. La fecunda labor propagandística que en favor de nuestra tierra, realizan los paisanos residentes en la ciudad de la Giralda, queda de manifiesto ya en los mismos sobres que transportan la revista hasta nuestra casa. En fuertes caracteres se puede leer "Visitar Galicia, es conocerla; conocerla, es recordarla siempre".

En la revista propiamente dicha, una serie de trabajos presentados con gran lujo tipográfico, hablan de las excelencias de la tierra galaica, de sus ciudades, paisajes, hombres, etc. Hay un artículo de José Fernández Sánchez—cuya presencia jamás falta en "Anduriña"—y estúpidas fotos de Regino Barbeito. La publicación tiene una gran altura y prestigio al Lar Gallego, cuyo presidente, don Juan Zapata Cubeiro, se halla, precisamente ahora, entre nosotros.

EL PAISAJE FONETICO

HAY nuevas aportaciones al paisaje fonético. Alvaro Paradela, desde Freixeiro me envía doce verbas gallegas que voy a reproducir, si bien confieso paladinamente que la versión castellana de muchas de ellas me es totalmente ignorada. O dicho más claramente, que no sé lo que quieren decir. Espero que mi ignorancia de la lengua vernácula sea grande comparada con la de ustedes. Ahí van las palabras de Paradela:

Aloura, améigulño, afixa, bafolco, carudo, lariño, naipela, poisúa, sandrelo, suchifante, talexa y zaluro.

Sinceramente: he vuelto a repararlas y tengo que reconocer que no entiendo el significado de ninguna de ellas.

Otro amable lector me envía su aportación, seleccionando palabras usadas por escritores y poetas famosos. Son ellas:

San Juan de la Cruz.—Noche, llama, cieryo, amado, azucena, cedro, insula, memoroso, sonoro, sosegado, ventalle, majadas, soledad, pastorcico, lastimado, esposa, paloma.

Antonio Machado.—Fuente, tarde, soñolienta, polvorienta, melancóla,

corazón, encina, mañana, cenicienta, sueño, recuerdo, memoria, mañana, olvido, fontana Duero, Soria, lontananza, alameda, galería, soledad, cigüeña, garabato, agua, fuente, abejas, colmenar, horas, tiempo, triste, barbacana, ballesta.

García Lorca.—Sangre muerte, luna, gitano, jazmín, cuchillos, verde, moneda, zapato, olivar, ángeles, caballos viento arena, nardo, plata, pez, clavel, campana, torre, jillete, azahar, Guadalquivir, naranjo, nácar lirio, garganta muslos, jaca.

Unamuno.—(palabras incorporadas por él).—Agonía, hondón, redafios, sobrehaz, meollo, entresijo.

Alvaro Cunqueiro.—(En gallego).—Amor, auga, cantiga, frolda, ollos, cuco namoro, laranxas, senlleira, muifeira, loubada, albeiro, pomba, dourada, corvo, degarros, choiva, noiva, reiseñor, illa, bortel, fita, bágoa, llero, nemigo, romeira, estrela.

Un gallego o'vidado...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
licia" y la "Reseña de la historia natural de Galicia", que formó parte del primer tomo de la historia de nuestra región, de don Manuel Murguía.

Concluida la carrera desempeñó las cátedras de Física y Química e Historia Natural del Instituto de La Coruña. En la ciudad herculina inició la publicación de sus "Observaciones meteorológicas", que continuó después en El Ferrol. En esta etapa de su vida, obligado a ponerse al frente de los intereses de su familia, renunció a la cátedra.

Durante su estancia en El Ferrol había desempeñado varios cargos de Sanidad marítima, beneficencia y Marina—en su calidad de médico—.

Debido a su matrimonio con una señorita descendiente de una de las más ilustres y acaudaladas familias de Galicia, don Víctor López Seoane comprendió la necesidad imperiosa de conocer detalladamente el Derecho. Sin pensar lo más emprendió estos estudios y en muy poco tiempo recibió la investidura como abogado en la Universidad de Oviedo, con calificación de sobresaliente.

Pese a los muchos asuntos de familia que absorbían su atención, el señor López Seoane no abandonó la asidua correspondencia científica, con Saussure, de Ginebra; Brunner, de Viena; Steindachner, director del Museo Imperial de la misma ciudad; barón de Sejls - Long-champs, de Lieja; el inglés Darwin; y los Breun, Dufour, Chevrolat, Simón, John, Degland y muchos otros hombres ilustres, especialmente alemanes, y multitud de colegas españoles. Todos sus trabajos le valieron el pertenecer a las principales Academias científicas de Europa.

En las exposiciones internacionales se puso de relieve también la gran personalidad del naturalista gallego. Concretamente en la Exposición Universal de París en 1878, el señor López Seoane fue el único de los expositores del mundo—asi lo expresan los certificados extendidos en aquella ocasión—que obtuvo siete premios, entre ellos tres medallas de plata—una por cada producto presentado—.

Para completar este panorama rápido sobre tan rica vida de hombre estudioso y gallego ilustre, diremos que don Víctor López Seoane dominaba el francés, inglés, italiano y portugués, que le valían para hacer más fáciles los viajes que todas las primaveras emprendía a los más diversos lugares de tres continentes.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso.

TALLERES «FEMSA» SEAMO, S.L.

REPARE Y PONGA A PUNTO LA PARTE ELECTRICA DE SU AUTOMOVIL

TALLERES ELECTRICOS BANCOS DE PRUEBA
— DE — — CON —
REPARACION Y MONTAJE PERSONAL ESPECIALIZADO

MAXIMA GARANTIA

GRAN SURTIDO EN RECAMBIOS ELECTRICOS

Enrique Dequidt, 5 Marcial del Adalid, 17.

Soldando con Butano

y más cómodamente gracias a la

CANDILEJA

Buplay

Se maneja con FACILIDAD
Suelda con RAPIDEZ
Su llama es REDUCTORA
...y es BARATA

264,4 ptas. incluida carga de gas

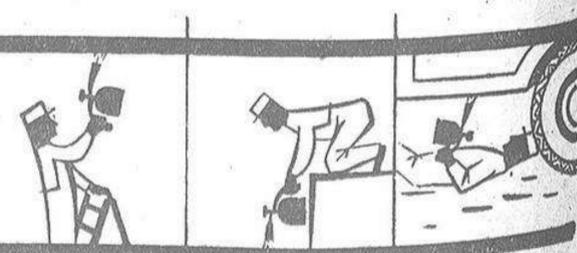
Segura, cómoda, sencilla, ligera y fácilmente transportable, la candileja Buplay le interesa. Cada bulbo dura 4 horas (su carga sólo cuesta 4,60) y sus recambios le garantizan la continuidad en el servicio.



Suministro de recambios garantizado por

BUTANO. S.A.

a través de sus Agencias en toda España.



CEMENTO
FUNDIDO
ELECTROLAND

MOREIRAY C^{IA}, S.L.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Andrea Dopazo Rodríguez

VIUDA DE REGO

QUE FALLECIO EL DIA 2 DE SEPTIEMBRE DE 1961, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD D. E. P.

SU HIJA, DOÑA JUSTA REGO DOPAZO; HIJO POLITICO, DON MANUEL RODRIGUEZ ENRIQUEZ Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán a las once de la mañana del día de hoy, 4 de Septiembre, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, por cuyo favor anticipan gracias.

Por disposición de la finada no se publicó la hora del sepelio.

Vida Coruñesa

Se celebró con éxito el festival infantil en honor de los nietos del Jefe del Estado

Ayer tarde se celebró en la Plaza de María Pita un festival infantil, organizado por las Damas de San Ignacio y patrocinado por la señora de Martín Freire, Gobernador Civil de la provincia, en honor de los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado. Asistieron numerosos niños.

En la fachada principal del Ayuntamiento se levantó un escenario, donde grupos de actores infantiles representaron varios cuadros artísticos y juguetes cómicos, así como danzas rítmicas. Finalmente, hubo una tómbola con profusión de regalos para los pequeños.

Los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado fueron recibidos por la presidenta de las Damas de San Ignacio, doña María Jesús Sanz de Pérez-Ardá, y las esposas del Gobernador Civil, señor Martín Freire, y del Alcalde, señor Peñamaría. Tanto a su llegada a la Plaza de María Pita como al concluir el festival, los nietos de Su Excelencia fueron saludados y despedidos por la muchedumbre infantil con entusiastas aplausos.

RESULTADO DE LOS SORTEOS

Primero: Un balón, a don Eugenio Soriano, núm. 3.218; segundo, un muñeco, a doña Pilar Oliván, núm. 240; tercero, un televisor, al núm. 4.722; cuarto, un muñeco al núm. 28 y quinto, un juego de tarteras a la señora de Ferreiro en el núm. 462. Los poseedores de los premios tercero y cuarto pueden pasar a recogerlos en María Pita, 13, primero izquierda.

EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS DE ARTURO BALTAR

Hoy lunes, se inaugurará en la sala de exposiciones de la Asociación de Artistas, una interesante exposición de esculturas en barro, originales del notable artista Arturo Baltar. Permanecerá abierta hasta el 13 del presente mes, y dada la fama de que viene precedido Baltar, esta exposición será un éxito rotundo.

EL PUERTO

Ayer, domingo, se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de entrada de buques:

"Romeu", de Santander, con carga general; "Josefa", de Gijón, con cemento; "Quenje", de Ribadeo, con madera; "Gayarre", de Gijón, con carbón; "Lucita", de Gijón, con cemento, y "Enrique Illueca", de Ceuta, con sal. Salleron: "San Antón", para Saint Pierre, en lastre; "Sac Alicante", para Sañ, en lastre; "Gayarre", para Barcelona, con carbón; "Quenje", para Sada, con madera, y "Cabo Cervera", para Villagarcía, con general.

INAUGURACIONES EN LA FABRICA DE TABACOS

El domingo, a las doce de la mañana, se celebró un solemne acto en la Fábrica de Tabacos con motivo de la inauguración de diversas exposiciones. En primer lugar, en el salón de actos, tuvo lugar la Santa Misa, oficiada por el Obispo Auxiliar de la diócesis compostelana, Dr. Novoa Fuente. Después se procedió a inaugurar la Biblioteca del Grupo de Empresa de la Fábrica y las exposiciones de aguafuertes, originales del artista Manuel Méndez Peña, y de labores, de las operarias de la Fábrica. El acto, al que asistió asimismo el delegado provincial de Sindicatos, señor Segura Marcos, finalizó con una copa de vino español dada en honor de las personalidades asistentes.

BECAS CONCEDIDAS POR LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES

Como resultado del concurso anunciado al efecto la Hermandad de Alferoces Provisionales ha concedido bolsas y becas de Ayuda Escolar para el próximo curso académico a los siguientes alumnos, hijos de miembros de la misma: Barrero Vázquez, José Luis; Burgo Fernández, Juan; García Cabrero, José; García Sobrado, Jorge; Huerta Martínez, María Luz de la; Togores Torres, José Ramón; Toubes Vilarín, Manuel, y Casas García, Camilo.

Para percibir las cantidades que se conceden es preciso que los beneficiarios no disfruten ayuda por cualquier concepto de otro Organismo, ni la acepten caso de haberlas solicitado y serles otorgada.

Esta tarde, festival benéfico de las Damas Catequistas

Se celebrará en el Finisterre con la participación de destacados artistas

Hoy, en los salones del Hotel Finisterre se celebrará a las ocho de la tarde un extraordinario festival artístico a beneficio de las obras asistenciales de las Damas Catequistas, organizado por la Junta de Señoras de la benemérita institución.

A la fiesta concurrirán destacadas personalidades y en la misma actuarán conocidos artistas de la sociedad coruñesa, entre los que figuran los siguientes:

Tío Hermanos Zelada Jurado, con su animadora "Mimo"; Elena Dorrego Vieitez; Irma Fontana Hervada; Manolo Martín; Juan Guisán López; Sergio Peñamaría Suárez; Juan López Linares; "Los Primos"; Alicia y su guitarra y otros destacados elementos.

También sorteo de valiosos regalos cuyo resultado será dado a conocer en el festival.

Las personas que deseen concurrir a la fiesta pueden recoger sus invitaciones en el Hotel Finisterre o solicitarlas de los teléfonos 30896-30892 y 23393

La Asamblea Internacional de Urbanismo, inaugurada en Santiago

250 delegados participan en las reuniones

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3.—Ha sido inaugurada la Asamblea de la Federación Internacional de Urbanismo y Arquitectura a la que asisten doscientos cincuenta delegados de diversos países europeos y americanos. El acto se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Fue presidido por el director general de la Vivienda, señor Salgado Torres, en nombre del ministro del Departamento; por el presidente de la Federación Española, señor Cort, y por el de la Federación Internacional, señor Canaux. El director general de la Vivienda pronunció unas palabras en las que dió la bienvenida a los asambleístas y les deseó jornadas de fecundo trabajo en beneficio de la solución del problema de la vivienda que actualmente acusa el mundo. Puso de manifiesto el interés de la Asamblea por dichas cuestiones y señaló la importancia de Santiago de Compostela como zona arquitectónica.

Habló a continuación el señor Canaux, quien agradeció el saludo dirigido a los asambleístas y encargó al señor Salgado Torres, en nombre de todos, lo transmita al ministro de la Vivienda. Más tarde, los asambleístas fueron obsequiados en el Ayuntamiento y el alcalde les dió la bienvenida en nombre de la ciudad.

Por la tarde los asambleístas marcharon a La Coruña, donde, por la noche, fueron obsequiados con una cena por el Instituto Nacional de la Vivienda. Mañana serán discutidas dos ponencias y el arquitecto señor Pons Sorolla pronunciará una conferencia sobre el tema "Las obras en Puerto Marín". Por la noche, la Coral Polifónica de Pontevedra les obsequiará con un concierto.

Esta Asamblea, que durará diez días, tendrá sesiones de trabajo en La Coruña, Lugo y Pontevedra. La sesión de clausura se celebrará en esta ciudad.—(EFE).

Angel Carcano, nuevo Ministro argentino del Exterior

Sustituye a Adolfo Mugica

Se constituyó un nuevo Gobierno en Colombia

BUENOS AIRES, 3.—El Dr. Miguel Angel Carcano ha sido nombrado hoy ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno argentino, en sustitución del Dr. Adolfo Mugica, anterior ministro del Ramo, que dimitió el 24 de agosto, según ha anunciado la Casa Civil del Presidente de la República.

ES DE TENDENCIAS CONSERVADORAS

BUENOS AIRES, 3.—El Dr. Miguel Angel Carcano, cuyo nombramiento como ministro de Asuntos Exteriores de la República Argentina ha sido anunciado esta madrugada, tiene tendencias conservadoras, y se encuentra actualmente en París. Se cree que tomará posesión del cargo gubernamental el próximo 11 del mes actual.

En los círculos políticos de la capital del Plata se dice que las fuerzas armadas argentinas tenían en entredicho al anterior ministro de Asuntos Exteriores, Dr. Mugica, al considerarle principal responsable de la entrevista entre el Presidente de la República, doctor Frondizi, con Ernesto "Ché" Guevara,

nacido en la Argentina, y actual ministro de Economía cubano. La reunión entre el Jefe del Estado argentino y el revolucionario cubano se celebró el 18 de agosto último.—(EFE).

NUEVO GOBIERNO COLOMBIANO

BOGOTA, 3.—El Presidente Alberto Lleras Camargo ha anunciado hoy la constitución de un nuevo Gobierno colombiano, cuya composición es la siguiente:

Jefe del Gobierno y ministro del Interior, Fernando Londoño; ministro de Exteriores, José Joaquín Calcedo; ministro de la Guerra, general Rafael Hernández; ministro de Justicia, Vicente Laverde; ministro de Hacienda, Miguel Pastrana; ministro de Educación, Jaime Posada; ministro de Trabajo, José Elías del Hierro; ministro de Obras Públicas, Carlos Obando; ministro de Minas, Víctor Ricardo; ministro de Sanidad, Alvaro de Angulo; ministro de Agricultura, Hernán Toro; ministro de Comunicaciones, señora Esmeralda Arboleda de Uribe; ministro de Desarrollo, Aurelio Camacho.—(EFE).

«Rusia, dispuesta a negociar sobre Berlín», afirma Kruschev

ROMA, 3.—El Jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha informado al Gobierno italiano de que Rusia está dispuesta a negociar con las potencias occidentales sobre el problema de Berlín, según ha revelado la agencia "Ansa" en un breve telegrama.

"Se ha revelado de fuente digna de crédito —dice "Ansa"— que Kruschev ha confirmado al Jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, la disposición de la URSS a negociar, añadiéndose que por parte soviética se está en disposición de examinar, sin prejuicios, las propuestas occidentales sobre el lugar y fecha de las negociaciones".

La agencia "Ansa" añade que Italia ha informado a los Gobiernos de Estados Unidos, de Inglaterra, Francia y Alemania occidental y que se dispone a informar a la OTAN.

De otra fuente se dice que las "negociaciones" se refieren a "todos los mayores problemas" con Berlín, desde luego, como el más importante.

No hay indicaciones de cuándo Kruschev ha notificado a Fanfani su disposición de negociar aunque se sabe que el Jefe del Gobierno soviético envió a Fanfani una nota el 24 de agosto y el Jefe del Gobierno italiano ha contestado a ella hace dos días. Ninguna de las dos notas han sido hechas públicas.—(EFE).

DECLARACIONES DE KRUSCHEV

ESTOCOLMO, 3.—Rusia ha declarado a las potencias occidentales que con sus acciones, durante muchos años, han destruido el estatuto cuatripartito de Berlín.

Esta declaración está contenida en la última nota soviética enviada a los Estados Unidos y cuyo texto ha sido difundido hoy por la agencia soviética "Tass". Esta nota fue enviada ayer y otras similares fueron entregadas a las Embajadas de Inglaterra y Francia en Moscú, y son contestadas en las notas occidentales entregadas en Moscú hace una semana, en las cuales se advierte al Gobierno soviético que toda ingerencia en los derechos aliados a los pasillos aéreos que conducen a Berlín sería considerada como "un acto de agresión".

En su nota, el Gobierno soviético insiste en que el Gobierno de los Estados Unidos, que conjuntamente con los de Inglaterra y Francia, ejerce las funciones de ocupación en Berlín occidental debe poner fin a "las acciones provocadoras y fuera de la ley" de la República Federal de Alemania en dicha ciudad, alegando que "las potencias occidentales, mediante sus acciones durante muchos años, han destruido el estatuto cuatripartito de Berlín, convirtiendo Berlín occidental en una base para el sabotaje del estatuto, la subversión y otras actividades subversivas contra la República Democrática alemana, la Unión Soviética y otros Estados socialistas".

Siempre diciendo la nota soviética que las potencias occidentales "han admitido repetidamente y a lo largo por la nota de los Estados Unidos, no desmenten incluso ahora que Berlín occidental no forma parte de la República Federal de Alemania. No pueden administrar por sus autoridades —por lo tanto no pueden emitir comunicaciones de tales autoridades".

En relación con esto la nota soviética presenta como se cohesionan la acción de las potencias occidentales con el establecimiento y funcionamiento de instituciones y departamentos de Alemania occidental en Berlín occidental bajo la protección de las autoridades de ocupación y con la celebración de sesiones del Parlamento Federal alemán y sus organismos, así como con la extensión emanada de

Bonn a Berlín Oeste. "Está claro —dice la nota rusa— que estas cosas son incompatibles".

En la nota se reafirman las previas declaraciones del Gobierno soviético de que éste no tiene intención de restringir los enlaces internacionales de Berlín occidental, en general, y con la República Federal, en particular, y añade que "después de la conclusión de un tratado de paz, la ciudad libre de Berlín Oeste tendrá el derecho y la posibilidad de mantener lazos culturales, económicos y diplomáticos con cualquier país de cualquier continente". "Estos derechos no dimanan de la ocupación, sino de los acuerdos apropiados con los Gobiernos de aquellos países a través de cuyos territorios pasan sus comunicaciones".

La crisis brasileña

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

haciendo así imposible un aterrizaje. Policías militares de la Fuerza Aérea controlan el aeropuerto, pero no dieron explicación de estas medidas.

Escuchas en Montevideo dijeron que habían oído al mismo Goulart hablar por la radio de Porto Alegre y que dijo: "Yo he recibido un mandato y no permitiré que mis acciones estén limitadas por fuerzas interiores. Quiera Dios proteger a nuestro pueblo y no permita una lucha fratricida".—(EFE).

PATRULLAN POR LA COSTA

MONTEVIDEO 3.—Una emisora de radio brasileña ha informado hoy que 600 soldados y policías han sido enviados a patrullar por la costa con "órdenes de resistir cualquier movimiento contra el vicepresidente Joao Goulart". La emisora que difundió esta noticia es "Radio Legalidade" de Porto Alegre pero no especificó cuáles fueran ser los "enemigos" de Goulart.

La radio, que citó a un dirigente militar local en Santa María, puso en boca de éste que "el avión de Goulart" y que había dicho a sus soldados que "no permitiría que el pueblo brasileño fuese privado de sus derechos de autodeterminación".

"Radio Legalidade" también informó que aviones militares de Porto Alegre estaban patrullando sobre la costa, volando hasta Santa Catharina, pero que no habían notado ningún movimiento de fuerzas anti-Goulart. Añadió el locutor que unos aviones habían arrojado octavillas sobre Porto Alegre pero que los "esfuerzos para minar la moral del III Ejército me ante a Goulart, habían sido inútiles".—(EFE).

NUEVA CRISIS MILITAR

RIO DE JANEIRO, 3.—Los periódicos de esta ciudad hacen hoy veladas alusiones a "una nueva crisis militar" pero no dan detalles de la misma.

Informaciones y rumores no confirmados que circulan por Río indican que algunas unidades del Ejército se han negado a unirse al ministro de la Guerra Odílio Denys en la aceptación de la enmienda constitucional aprobada anoche por el Parlamento. La guardia de la Fuerza Aérea en el aeródromo de Brasília fue doblada anoche y se pedía a todos los pasajeros que se identificasen.—(EFE).

EL SEÑOR

Don Regino Giménez López

OBRERO PORTUARIO

Falleció en el día de ayer a los 61 años de edad
D. E. P.

Su apenada esposa, Mercedes Pardo Fernández; hermana, Julia (ausente); hermanos políticos, don Félix Santos (ausente), Basilia, Josefa (ausente), Manuel y Dolores Pardo Fernández, y doña Concepción Guerreiro sobrinos, primos, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las CINCO Y MEDIA de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos.
Casa mortuoria: Grupos de Palavea, número 9 - bajo - D
(Funeraria Finisterre)

EL SEÑOR

D. José Manuel Bellas Ledo

INDUSTRIAL

Falleció en su casa de Villalba (Lugo) el día 3 del corriente, después de recibir los Auxilios espirituales
D. E. P.

Su viuda, doña Dolores Perelra Prieto; sus hijos, María de los Dolores y Ramón José; su padre, don José Bellas Fernández; madre política; hermana, Concepción Bellas Ledo; hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral de entierro que tendrá lugar en la iglesia parroquial de Santa María de Villalba a las doce horas de día de hoy y seguidamente a la conducción del cadáver al Cementerio, por cuyos favores les vivirán agradecidos. VILLALBA, 4 de Septiembre de 1961

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Historia en el fondo de un cuadro

Por CARLOS GARCIA BAYON

(Premio «Pérez Lugín» 1961)

ESTOS días hojeaba una historia del arte francés. Una vez más me detuve ante los cuadros de los Verne y de los pintores de historia tan abundantes por la órbita del Imperio; y una vez más fijé mi atención, no en los mariscales bajo el peso siempre glorioso de la victoria o de la derrota sino en el pueblo, en los simples soldados que les siguieron. De esta fuerza anónima que camina allá en el fondo de los cuadros, ¿quién ha hecho su historia? Se entiende, historia escrita. Se les agrupa, sí, tras los héroes, tras los rutilantes nombres, como un friso como un coro, pero nunca han tenido el David o el Carlyle que les aprese el gesto fugitivo de su virtud sin algarabía.

Y pensando sobre esto recordaba el asombro de Otero Pedrayo al considerar que la historia universal de la aldea, que sería la más acabada, no se hubiese siquiera pretendido; la historia universal de esos soldados desconocidos y rasos, de ese pueblo simple y sencillo que contiene en medida cabal las ejemplaridades que hacen posible la vida cotidiana, ese milagro de la normalidad.

Atado a ello viene uno a pensar en Galicia. Galicia que es esencialmente un pueblo aldeano, es decir un pueblo de calladas virtudes, de hombres sin nombre, siempre por el fondo de los cuadros con su silencio de fiero; un pueblo que rezuma una radical y primaria, casi geológica, esencia camuesina, expresada con gesto noble, natural y mesurado. Grecia fue un pueblo de héroes individuales de mármoles, y cada ciudadano veía sin cesar a los dioses una personal corona de laurel. Galicia, contrariamente, es esta unanimidad: un pueblo. Pero en cualquiera de sus tipos humanos —campesino, labrador ganadero—, está patente, en leve gris, brotado de las soterradas estructuras del ser, ese sentido de eterno, de eternidad, que le da perfil único en la historia. Galicia como clan, como tipo humano, ha medido siempre a los dioses discreción, que la fuente mane.

Y porque esa es la heroicidad de nuestra tierra —la del unánime y parco silencio—, cada gallego es un mundo y contiene en su trozo de agua, en el trozo del pueblo que es, de alcañía, su raíz de milagro con el alto sosiego con que el terrón germina y pare la vida.

¿Cómo va a resultar extraño que un aldeano nuestro funde en la Patagonia un reino, o que luego de cuarenta años regrese a la tierra con el mismo lenguaje con que emigró, o que por Terranova asombró con su instinto de hombre de mar, o que con una rueda de afilador llegue a Australia, o que llegue a las tierras hiperbóreas, saliendo por la correa del molino; cómo va a resultar extraño, si con él van, costal al hombro, su intuición, su optimismo, su capacidad de sufrir y callar, y toda la honda sabiduría que cabe en el universo de su aldea?

La historia de Galicia es una historia sin excesos, parca, como quien camina por el fondo de un cuadro: se muere en Carral, sobriamente; se gesta un Cancionero donde no hay autores sino pueblo; se hace un Pórtico de la Gloria casi en el anonimato; se es Gelmírez para enterrarse sin nombre; se inventa un Amadís y queda como un albur la nube y la sombra que le dieron andadura; se siembran el románico y el barroco y nadie se entera de sus artificios. Nadie. Pero el pueblo todo se siente reconocido en cada piedra, en cada verso, en cada anciano del Apocalipsis.

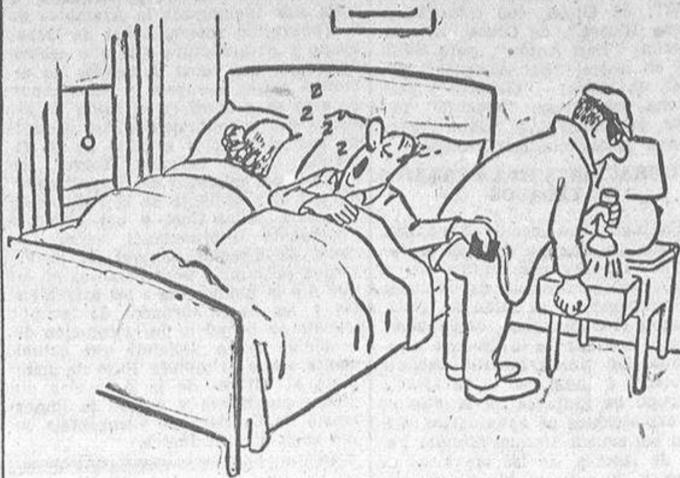
Aquí no hay épica; nuestros «claros varones» son esos que se ven simplemente por ahí: el que ara las heredades, el que camina con su fol al molino, el que cuida los ganados, el que labra el granito, el que se adentra en el mar de Corrubedo con una frágil dorna, el que pide, bebe y paga su taza en la taberna, el que chalanca en las ferias, el que vendimia y prensa los aceites de Salmes y del Condado... ¿Qué estupefactos tipos humanos los que laten tras ese unánime pueblo de Galicia: pescadores, ganaderos, campesinos, afiladores, acardentados, capadores, menefiteiros, farandules de romería, feriantes... En ellos está sin mármoles, la esencialidad de la tierra; ellos hacen el portento cotidiano de la vida gallega; ellos son los que inventan cada mañana una heroicidad, casi doméstica, familiar; y los que desde Terra Chá hasta la Costa de la Muerte crean sin descanso nuestra historia. Lo que somos como cultura, como pueblo, como manera de ser y de pensar, como manera de escuchar el rumor de la lluvia o del viento.

Para esta historia aldeana de sudor y sombra uno desearía la gran voz. Una voz que desde el fondo del cuadro avanzase, avanzase. ¿Pero no sería pelear contra su máxima virtud, el silencio?

Lema: «ARES DE JUNO».

CALZADOS LA NUEVA
SAN ANDRÉS DE CALZADUR

Notas gráficas de humor



BENEFICIO MUTUO

Un gallego olvidado: el gran naturalista ferrolano don Víctor López Seoane

Sus colecciones de animales, plantas, minerales y maderas, fueron admiradas en todo el mundo

Por BORGONOVO

VAMOS a hablar de un ilustre gallego, de una desaparecida figura de gran relieve internacional y que es prácticamente desconocida, no sólo entre sus propios paisanos, sino también en todo el ámbito español. Uno de esos hombres que son víctimas de una circunstancia quizás lamentable, que hace posible que su vida, plena de méritos, permanezca en la sombra del olvido. Se trata del gran naturalista español don Víctor López Seoane, nacido en El Ferrol del Caudillo, el 29 de septiembre de 1834 y muerto en La Coruña, el 14 de Julio de 1900.

Hasta la personalidad ausente ya físicamente del gran naturalista don Víctor López Seoane—pero viva en la gran obra que ha dejado al mundo de la ciencia—llegó por una excepcional casualidad.

El coruñés José López Perea me habló de las maravillas que existen en un hermoso palacio de Cabafias (Puenteume) y de que valía la pena ir hasta allá para conocerlas. Así lo hicimos una tarde, recientemente, y allí pudimos contemplar con ojos de profano desde luego, pero no exentos de la admiración y el respeto que las grandes obras nos merecen, el gran legado científico que don Víctor López Seoane ha de-



DON VICTOR LOPEZ SEOANE

Departamental. Fueron sus padres doña Juana Seoane de Pardo-Montenegro y don Vicente López de Santiago, distinguido oficial de la marina de guerra. Las grandes cualidades del niño Víctor les impulsaron a dedicarlo primero a la carrera de la Armada y después a la de ingeniero civil. No obstante, sus inclinaciones eran muy otras. Así le vieron las aulas compostelanas completando los estudios de filosofía, que había iniciado en el Instituto de Tuy. Bachiller en artes, fue enviado a Madrid para cursar Derecho. Nuevamente el joven estudioso tuvo que variar el rumbo de los deseos paternales, emprendiendo simultáneamente las carreras de Medicina y Ciencias en las que avanzó de tal modo que más que un alumno, sus profesores le consideraron compañero. Tanto es así, que a la edad de 18 años, don Víctor López Seoane fue nombrado socio de mérito sobresaliente y catedrático de botánica de Museo Popular de Madrid.

A los 24 años, en 1858, en uno de sus viajes, recorrió las Sierras Nevada y Morena, en donde recogió abundantes y ricas colecciones que le llevaron a formar su «Catálogo de las aves observadas en Andalucía», el más completo que se conoce. Ya en esta época su nombre había cruzado las fronteras hasta el punto de que el célebre Barón de Humboldt le pidió que ampliase sus observaciones geológicas en el Estrecho de Gibraltar, misión que realizó nuestro paisano a completa satisfacción del sabio alemán. Muy pronto sus descubrimientos científicos y su nombre ya conocido le valieron que algunos sabios le dedicasen algunas especies nuevas, imponiéndoles su nombre, como son el «Dorcadion Seoanei», «Cebrio Seoanei» y otras. CATEDRÁTICO EN LA CORUÑA

Compaginó el señor López Seoane sus estudios con la publicación de estudios y ensayos en diversos periódicos de Madrid y provincias. Escribió la «Fauna mastológica de Ga-

Nació, como declinamos antes, en 29 de septiembre de 1834 en la Ciudad (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

HOJA y LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

años, 4 de Septiembre de 1961. - Teresa Herrera 11. - Teléfs. 21452 y 24177

Temas al azar

Pequeñas causas y grandes efectos

Por F. PILLADO

UN dicho excesivamente redicho vincula la suerte del mundo con la forma de la nariz de Cleopatra, y se dice que otro apéndice nasal en el rostro de la famosa soberana egipcia hubiera torcido el rumbo de la historia.

Que tal nimio detalle haya tenido tan gigantescas consecuencias es verificación no poco sobrecogedora. Pero, además de sobrecogedora, más frecuente, quizá, de lo que en principio pudiera creerse. A lo largo y ancho de los tiempos, grandes acontecimientos han dependido de factores, gustos, caprichos, arrebatos, veleidades excesivamente personales. La Historia, observada con lupa de muchos aumentos, se convierte en caja de inagotables sorpresas. Puede, por lo pronto, establecerse que no hay pequeñez desprovista de capacidad decisiva si, de cerca o de lejos, afecta al agente de un poder personal considerable, y que cualquier cualidad o inclinación de semejante naturaleza es motor de graves bandazos.

Ahora mismo aterra pensar que sino de la belleza de un rostro femenino, el «holocausto atómico» de que ha hablado recientemente Kennedy, dependiente en instancia suprema de dos personas—el mismo Kennedy y Krushchev—puede ser precipitado por una mala digestión, un arrebato de cólera o algo por el estilo. A raíz del incidente de Bizerta—uno de esos incidentes que se pueden revelar con carga explosiva imprevista—se ha dado una explicación de la actitud de Burghiba que esconde, probablemente, en su apariencia divertida, algo más que un alarde de ingenio. De Burghiba, en efecto, se ha dicho que fue víctima de una descarga excesiva de adrenalina y que una cierta cantidad de prolaína, como sustitutivo, lo hubieran inducido a un acto bien opuesto a la abierta bellicosidad; a la inauguración de una obra de socorro para madres jóvenes...

Todo esto que queda dicho vale por lo que respecta a la cumbre, en donde hay que suponer—o lo peor con infundado optimismo—frenos de responsabilidad y cierta garantía, porque escalones abajo la catástrofe puede ser desencadenada por un error, la precipitación alegre o la perturbación momentánea de un subalterno cualquiera. No debe olvidarse que constantemente se nos repite que aviones dotados con artefactos nucleares sobrevuelan la tierra pendientes de instrucciones definitivas.

Así las cosas casi estimaríamos asidero de seguridad más firme

la configuración y el encanto de una bella nariz.

Mas no es por este derrotero por el que queremos encauzar nuestro comentario. El tema de la influencia de la mujer en la historia—de la que se entiende bien, en su relación o atracción amorosa con el varón—nos lo ha sugerido la lectura de la biografía de Alfonso XII escrita por Julián Cortés Cavanillas, un libro interesante a pesar de ser concebido con un sentido emotivo y ornamental de la política.

Habla Cortés Cavanillas de la guerra carlista, de sus cruentas consecuencias y de los males que atrajo sobre el país. Y señala la posibilidad de arreglo que ofreció la negociación del matrimonio de Isabel II. El único candidato de la rama contraria que se le brindaba a la Reina fue la «insignificante persona» del Conde de Montemolín, al que rechazó enérgicamente la soberana apenas había contemplado un retrato y observado que era blico. La Reina, cuya inclinación vehementemente hacia los buenos mozos no es un secreto, exclamó airada: «De ningún modo me caso yo con un bisojo».

Y en aquel momento, merced al regio buen gusto, millones de españoles quedaban condenados a muerte sin apelación posible. De poseer Isabel aquella preferencia crítica que es fama tenía Descartes, de quien se asegura que no podía enamorarse de mujer que no fuese blica, la negociación hubiese acabado felizmente y a gusto de todos. No fue así y es posible que estemos hablando nada menos que de las cabalzas más dramáticas de la historia.

Hay otra coyuntura en la historia de España en la que el amor y el atractivo de una mujer impulsaron brusco giro. La afición desapidada del príncipe don Juan único hijo de los Reyes Católicos, a su bellísima esposa Margarita de Austria, fue causa, según los cronistas de la época, de la prematura muerte del heredero directo de la corona de España con su infancia recién estrenada. Vivo el príncipe don Juan no hubiera heredado al trono el emperador Carlos V.

El maestro Américo Castro condensó en bella y rotunda frase la incertidumbre de lo que hubiese pasado de no mediar aquel apasionado amor. «En las rubias guedejas de Madama Margarita —ha escrito Castro— se fueron, con la vida del príncipe, no sé qué destinos de la raza española».

ECOS de GALICIA

CARLOS GARCIA BAYON, NUEVO «PREMIO PEREZ LUGIN»

Por Jorge Víctor Sueiro

CARLOS García Bayón, el magnífico escritor de Santa Eugenia de Riveira, es el nuevo «Premio Pérez Lugín». Desde que el galardón fue establecido en 1941—hace ahora veinte años—en todos los casos los periodistas coruñeses que forman el jurado, han procurado acertar en la elección del trabajo que mejor respondiese a las exigencias de la convocatoria. Por fortuna, todo hay que decirlo, esta región literaria que es Galicia, da todos los años cuatro o cinco trabajos de verdadera categoría, entre los que es muchas veces difícil seleccionar el ganador.

Fue el primer «Premio Pérez Lugín» el escritor coruñés Eduardo Pérez Hervada, con un trabajo sobre la emigración. Año tras año nombres importantes en las letras y el periodismo gallego fueron enriqueciendo esta esquina preocupada y vigente de nuestra HOJA.

Por lo que se refiere a la competición 1961, en la que tomaron parte 33 trabajos, registré a través de los matasellos de Correos la concurrencia de autores de La Coruña, Lugo, Noya, El Ferrol, Puenteareas, Madrid, Riveira, Montforte etc. Y hubo como todos los años aparte del galardonado, artículos de gran mérito, que hacen que uno piense en lo bonito que sería poder dar de una sola vez varios «Premios Pérez Lugín».

LUIS SUAREZ Y LA «DOLCE VITA»

CON mucho agrado acabo de leer un amplio reportaje de Anna Serini en «Madrid», referido a nuestro conacudano Luis Suárez. Solo-

mente los dos primeros titulares dan una idea del contenido de este trabajo. Dicen así: «La dulce vida» no se ha hecho para Luis Suárez. La modestia y buen sentido del futbolista más caro del mundo tienen estupefactos a los italianos».

La «prueba italiana» de Suárez ha de demostrar a todos, lo que ya muchos sabemos, que el joven jugador coruñés es uno de los cerebros más asentados del fútbol mundial y una de esas raras personas impermeables a la vanidad y a la soberbia.

Por otra parte, como elemento publicitario de nuestra ciudad por esos mundos, conviene registrar que en este reportaje—multiplicado en diversos países—se menciona a La Coruña cinco o seis veces.

LUGRIS Y MALPICA

SI hay dos cosas en la vida íntimamente ligadas son el pintor Urbano Lugrís y la grande y deliciosa villa marinera de Malpica de Bergantiños como lo pueden ser el cuerpo y la sombra las nubes y el agua el alcohol nocturno y los turbios despertares.

Lugrís ha pintado en la Casa del Pescador de Malpica el más completo panorama lírico del mar que muchos conocemos. Y sobre cada uno de los paneles ha puesto sugestivos frases que recoge cuidadosamente para que ustedes las conozcan. Dice así:

«En tiempos, os fortes homes de Malpica cazaban a balea por lonxos dos mares... Mar dos abós, dos fillos e dos netos, danos decote a manzanza da tua entrada... Norte, Sul (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)