



Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX. -- Número 738. -- Teresa Herrera, 11. -- LUNES 21 DE AOST DE 1961. -- Precio: 1'50 ejemplar  
Depósito legal: C-4-1954

## Con flores y aclamaciones fueron recibidos los refuerzos americanos en Berlín

▼ También llegaron tropas inglesas a la antigua capital

▼ Un bimotor soviético voló sobre la columna estadounidense

BERLIN, 20.— LOS BERLINESES OCCIDENTALES ARROJARON

FLORES, PRORRUMPIERON GRITOS DE JUBILO E HICIERON

SONAR, CONSTANTEMENTE, LAS BOCINAS DE SUS VEHICULOS,

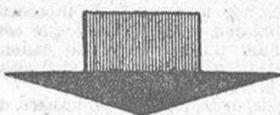
PARA DEMOSTRAR SU ENTUSIASMO POR LA LLEGADA DE LOS

1.500 SOLDADOS QUE VIENEN A REFORZAR A LAS FUERZAS NORTE-

AMERICANAS ESTACIONADAS EN BERLIN Y QUE HAN LLEGADO

A LA CIUDAD DESPUES DE ATRAVESAR CASI TODA ALEMANIA

ORIENTAL.



Como contraste, 18 transportes blindados de tropas británicas y 16 vehículos de exploración, fueron desembarcados de un tren a su llegada a la estación de Spandau, en Berlín occidental, pasando la operación casi inadvertida.

Los británicos que acompañaban a los vehículos venían armados durante su viaje a través de Alemania oriental. Un portavoz británico ha dicho que los vehículos servirán para mejorar la movilidad de la guarnición británica, cuyo número de hombres se eleva a 3.000.

Mientras tanto, en París, el Ministerio de Defensa ha indicado que Francia—que espera aumentar el número de sus fuerzas en Berlín occidental, en un batallón—ha retirado una división de Argelia, en número de unos 10.000 hombres.

El Vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon Johnson, quien entregó hoy una carta del Presidente Kennedy al alcalde de Berlín occiden-

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

## Los Reyes de Bélgica realizaron una jira por la ría de Pontevedra

PONTEVEDRA, 20. — SS. MM. los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, llegaron a mediodía al pueblo de Sangenjo acompañados de los condes de Saltes y Agullar y marqués de Salinas.

Inmediatamente los soberanos embarcaron en el yate "Santa Isabel" y presenciaron unas competiciones de motonáutica. Por la tarde realizaron una excursión por el interior de la

ría pontevedresa. A continuación desembarcaron en el pueblecito de Portonoco y desde allí, en automóvil, se trasladaron al Club Náutico, donde fueron recibidos por el presidente y demás miembros de la Junta Directiva. Sus Majestades entregaron los trofeos a los vencedores en distintas pruebas deportivas y cerca de las diez de la noche emprendieron el viaje de regreso a Santiago de Compostela.—(CIFRA).

## «Día de los solteros»



En la pequeña localidad belga de Ecaussinnes-Lalaing se celebra desde hace veinticuatro años el "Día de los Solteros". Diez mil personas venidas de todo el mundo han asistido recientemente al festejo. Ecaussinnes es conocida con las poéticas denominaciones de "Villa del amor" y "Villa de la bendición". El espectáculo que ofrece una de estas reuniones anuales es de lo más pintoresco. En ellas el té es servido cuatro horas después del espacio de tiempo destinado a que las parejas se conozcan y para que puedan anudar un idilio. Y, la verdad, más de un matrimonio ha salido de estas jornadas de las que tanto se ufana la población de Ecaussinnes-Lalaing. — (En la foto, el comité de recepción formado por un grupo de gentiles jovencitas).

## Regresó el Delegado de Información y Turismo

Llegó de Madrid, donde realiza la misión que le ha sido encomendada por la Superioridad, el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla.

La esposa del Presidente Kennedy, que a su llegada a la Casa Blanca fue acogida con los más encendidos elogios, es objeto en la actualidad de acerbas críticas. ¿Cuál es la causa de esta irritación? Muy sencillo: las amas de casa de los Estados Unidos no ven con buenos ojos que la señora presidenta muestre en todas las ocasiones que se le presentan sus preferencias por Francia. Sobre todo, esta fotografía en que aparece con dos mocentobes vestidos a la usanza dieciochesca—hecha en ocasión de la visita a la Casa Blanca del Presidente del Pakistán y señora—, ha merecido de sus compatriotas el calificativo de "María Antonieta en Versalles".

## El IV Curso de Música en Compostela, inaugurado

▼ Presidió el Director General de Relaciones Culturales

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20. La sesión inaugural del Cuarto Curso de Música en Compostela, que dirige su promotor, el director general de Relaciones Culturales, don José Miguel Ruiz Morales, se celebró esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Hospital de los Reyes Católicos, presidiendo, con el director general, el alcalde de la ciudad, que representaba al gobernador civil de la provincia, y el rector de la Universidad.

alumnos en su clase de guitarra. El día 12 comenzarán en Santiago las eliminatorias para el Premio de guitarra que tiene instituido el Ayuntamiento compostelano con el nombre de don Andrés Segovia y la fase final tendrá lugar en Orense, donde se hará entrega del Premio al vencedor.

El violonchelista don Gaspar Cassadó, que se encuentra en Florencia, ha enviado un telegrama al director del Curso, anunciándole que se pone en viaje para incorporarse al profesorado del Cuarto Curso de Música en Compostela.—(CIFRA).

1

Con este Cuarto Curso de Música en Compostela son ya quinientos los músicos jóvenes de diversas nacionalidades que han pasado por Santiago para conocer la música española a través de sus máximos intérpretes.

2

Asistió a este Curso 161 alumnos becarios que representan a 21 países, entre ellos Japón. Después de la entrega de los títulos acreditativos de alumno, el director general pronunció un discurso, en el que detalló las particularidades de este Curso, que durará un mes.

3

A continuación, dos Agrupaciones del Curso de Música en Compostela interpretaron diversas piezas musicales.

Mañana es esperado el guitarrista don Andrés Segovia, el cual tiene 40 años.

## Et. UU. contribuirán de forma decidida a elevar el nivel de vida en Hispanoamérica

WASHINGTON, 20. — El Presidente Kennedy declaró anoche que los Estados Unidos contribuirán de forma decidida a elevar el nivel de vida en los pueblos de Hispanoamérica. Kennedy dio personalmente la bienvenida al secretario del Tesoro, Douglas Dillon, que regresaba de la conferencia panamericana "Alianza para el progreso", celebrada en Punta del Este. "Debo decir que yo creo que esta conferencia es uno de los más importantes acontecimientos en nuestra política exterior en los pasados seis me-

## El ídolo de las mujeres



El actor y cantante francés Jean Claude Pascal se ha convertido en ídolo del público femenino. Millones de jovencitas escuchan sus programas ante la Televisión, y sus melódicas tonadas encienden pasiones que es un contento. Las cazadoras de autógrafos, sobre todo, han convertido a Jean en objeto de encarnizada persecución. Y nuestro hombre, por mas que pretende huir de estas incondicionales, las encuentra, como quien dice hasta en la sopa. (Aquí lo vemos rodeado de admiradoras durante una de sus recientes intervenciones en los jardines del Casino de Montreux).

## Incendio en un pesquero español

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.— Ha sido localizado y reducido el incendio que se produjo a bordo del buque pesquero "Maruja Dolores". Después de ser auxiliado por el "Josefa Sánchez", éste procedió a remolcarlo hacia las costas de Agadir. No hay que lamentar víctimas.—(CIFRA).

# CARBONES TEJERO

TELEFONOS:

30907 y 28500

SERVICIO A DOMICILIO

## Teatro Rosalía Castro

MAÑANA

¡UN ESTRENO ALEGRE Y DIVERTIDO!

### Fantasmás a medianoche

En aquel lugar nadie se casaba... pero, apareció el "fantasma" hubo boda, y después...

¡Fueron muchos los fantasmas que aparecieron!

MARISA ALLASIO - NINO MANFREDI

## COMISION DE FIESTAS

PISTAS DEL ESTADIO DE RIAZOR  
HOY, A LAS 8'30 DE LA TARDE

### TORNEO TRIANGULAR DE BALONCESTO FEMENINO

Con los equipos "Cottet", de Barcelona, campeón de España en 1960 S. F., de Madrid, varias veces campeón de España, y "Medina", de La Coruña, campeón de España.

PRECIOS POPULARES

Sillas de pista, 15 pesetas.

Gradas, 10 pesetas.

## Café Kiosco Alfonso Hoy

### PEPEROMERO

TRIUNFADOR EN EL FESTIVAL DE BENIDORM

ENRIQUE RÓSENDE Y SU CONJUNTO "ROYAL" CON EL MAESTRO DIEHL

Miércoles "LOS SATELITES"

## SERVICIO DE ELECTRICIDAD

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA) pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio el lunes, día 21 de agosto, desde las quince treinta a las diecisiete treinta horas, en los sectores siguientes: Estrella del 23 al 49 y del 8 al 36; San Blas, toda; Santa Catalina, 11; Travesía Santa Catalina, impares; Cantón Grande, del 21 al 27; Cantón Pequeño, del 7 al 15; y Mantelería, del 1 al 7.

## IX Festival de "Amigos de la Opera"

FESTIVALES DE ESPAÑA

PRESENTA AL

### MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

HOY, 9'30 NOCHE - TEATRO COLON - INAUGURACION Y PRIMERA DE ABONO

## EL BARBERO de SEVILLA

De Rossini

INSUPERABLE INTERPRETACION VOCAL Y ESCENICA DE

RENATA ONGARO - LUIGI PONTIGGIA - MARCO STECCHI - PAOLO WASHINGTON - CARLO BADIOLI - LAURA ZANNINI

CORAL POLIFONICA "EL ECO"

Director: Rodrigo A. de Santiago

ORQUESTA SINFONICA DEL TEATRO LICEO DE BARCELONA

DECORADOS Y LUMINOTECNIA: FESTIVALES DE ESPAÑA - VESTUARIO: CORNEJO

DIRECCION DE ESCENA: WALTER BOCCACINI

Maestro director y concertador

FEDERICO DE SANCTIS

MAÑANA -- ¡EXITO INSUPERABLE!

## L'ELISIR D'AMORE

DE DONIZETTI

Genial creación de MARIA MANNI IOTTINI - NICOLA MONTI - MARCO STECCHI - CARLO BADIOLI - LAURA ZANNINI

## ESTA NOCHE, CON "EL BARBERO DE SEVILLA". INAUGURACION DE LA ACTUAL TEMPORADA DE OPERA

EL MAGNIFICO ELENCO DEL "MAGGIO MUSICALE FIORENTINO" OBSEQUIADO AYER POR LOS "AMIGOS DE LA OPERA"

Ayer, procedentes de Vigo y La Toja, llegaron a nuestra capital los magníficos cantantes italianos que tomarán parte en el IX Festival "Amigos de la Opera de La Coruña" entidad que año tras año viene superándose en la organización de muy brillantes jornadas de "bel canto", no obstante la dificultad que ello encierra.

Con los artistas del "Maggio Musicale Fiorentino", llegaron también los componentes de la Coral Polifónica "El Eco" después de cosechar un nuevo triunfo en Vigo, compartiendo con su extraordinario director, don Rodrigo A. de Santiago, y con los de más componentes del elenco operístico, y mañana lo hará el gran tenor español Alfredo Krauss, que descansó en La Toja.

A las ocho y media de la tarde fueron obsequiados por la Directiva de "Amigos de la Opera" con un refrigerio servido en el Parque del Casino, al que asistieron también, con sus distinguidas esposas, el alcalde don Sergio Peñamaría de Llano, el ponente de Fiestas, don José Trillo Fernández, el presidente de la entidad, don Cristino Álvarez Hernández y demás compañeros de Junta, delegado de "Festivales de España", señor Araujo y críticos de la Prensa y Radio local.

En el acto, que resultó gratisimo se brindó por el triunfo de los famosos cantantes y por el nuevo éxito que se auguraba para "Amigos de la Opera" en la temporada que hoy comienza.

Con la deliciosa ópera de Rossini, "El Barbero de Sevilla", que tanto agrada a los aficionados coruñeses, se inaugurará esta noche en el Teatro Colón la novena temporada, en la que participará, como queda dicho, el "Maggio Musicale Fiorentino" dentro del programa de Festivales de España. El principal papel femenino correrá a cargo de la soprano ligera Renata Ongaro, cuya exquisita voz y gran arte escénico, la sitúan entre las mejores tipos de su cuerda y la convierten en ideal Rossini. Con ella participarán el tenor de renombre mundial Luigi Pontiggia, de cálida voz y soberbia escuela; Marco Stecchi, joven y ya afamado barítono que en esta ópera ha cosechado sus mayores laureos, y los extraordinarios bajos Paolo Washington y Carlo Badioli, que "hacen" magistralmente el Don Basilio y Don Bartolo, respectivamente de "El Barbero". Junto a ellos la brillante "mezzo" Laura Zannini, y nuestro excepcional coro, darán caracteres de verdadero acontecimiento a esta versión de la inmortal ópera, bajo la experta dirección del maestro Federico de Sauckis.

## Teatro Rosalía Castro

GRAN COMPANIA DE REVISTAS

### ZORI - SANTOS - CODESO y QUETA CLAYER

Tarde 7'45 HOY Noche 11'15

Despedida de la Compañía  
Con la graciosísima revista de BAZ y MOROILLO

## LO QUE QUIERA MI PAPA

(Mayores 18 años)

ULTIMA OPORTUNIDAD DE DIVERTIRSE CON LA REVISTA MAS GRACIOSA DEL AÑO.  
SON... ¡DOS HORAS DE RISA GARANTIZADAS!  
UN ESPECTACULO QUE EL PUBLICO SENALA ¡¡COMO MEJOR DE ESTAS FIESTAS!!

## Un sacerdote francés adogo por la libertad de un condenado

MARSELLA, 20.—Un secreto de confesión es hoy la clave de la inocencia o culpabilidad de un hombre que está cumpliendo una condena de cadena perpetua por un delito que él declaró no había cometido.

El abate Jean Limozin, limosnero de la prisión de Baumettes, posee una información que él cree demuestra la inocencia de Francesco Arancio, condenado por haber participado en un atraco a mano armada en 1958, en el que los atracadores dieron muerte a un joyero. Pero el abate no puede revelar su información, puesto que le fue facilitada en el confesionario por una persona cuyo nombre no quiere facilitar pero "que tiene buenas razones para saber".

En una carta dirigida al ministro de Justicia, el Padre Limozin dice que a pesar de las muchas conversaciones mantenidas no ha podido obtener de "informante" otra cosa que permiso para escribir "esta carta" que antes le ser enviada ha sido leída al "informante". En la carta, escrita hace más de un año pero sólo ahora publicada por los periódicos franceses se dice: "Arancio no es uno de los tres hombres que atacaron al joyero. El no participó en el asunto".

Aunque no dice más, el Padre confía en que la carta servirá "para hacer justicia a un inocente". A los periodistas el sacerdote les ha declarado: "Nadie puede dispensarme del juramento de mantener secreto lo que yo recibo en confesión. Ni el Papa mismo puede hacerlo".

Los funcionarios del Ministerio de Justicia han manifestado que inmediatamente después de recibida la carta se inició una investigación "pero nada nos lleva a creer que se hubiese cometido un error de justicia". (EFE).

## RAFAEL ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL 64

## CINE REX

ULTIMO DIA ANTHONY STEEL - ODILE VERSORE en

### Sangre en el asfalto

(Eastmancolor)

Una película emocionante y conmovedora

6, 8, 11. (T. menores)  
Mañana: DOS CORAZONES EN HEIDELBERG

## Cine Paris

TELEFONO 45-41

¡La guerra como nunca se ha visto en la pantalla!

### Los diablos del Pacífico

(Color de Luxe)

Robert WAGNER y Terry MOORE  
La lucha entre la violencia y el miedo  
4, 6, 8, 11 (A. mayores).

## CIUDAD

(Continuación de estreno)

Peter Cushing - Christopher Lee en

La terrible historia de

### El perro de Baskerville

(Technicolor)

Un aullido alucinante anunciaba la muerte más horrenda...  
4, 6, 8, 10'45. (Mayores 16 años).

## KIOSCO

ALTO: 4, 6, 8 y 11  
Deliciosas y picarescas aventuras

## Vacaciones sin novia

TONY CURTIS y JANET LEIGH  
Mayores.

## CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY  
YUL BRINNER - MARIA SCHELL  
en el drama de amor y pasiones

## Los hermanos Karamazov

Metro-Color. (Para mayores).

## CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY  
Christiana MARTELL-Luis AGUILAR  
en el film de aventuras

## Estampida

Eastmancolor (Tolerada).

## Se celebró en Betanzos el «Día de Lugo»

Más de un millar de lucenses se trasladaron desde la ciudad del Sacramento a Betanzos, en donde se celebraba el "Día de Lugo".

La animación fue extraordinaria a lo largo de la jornada, y los excursionistas recibieron innumerables muestras de simpatía, comenzadas ya con el recibimiento oficial, puente de arranque para la serie de agasajos que culminaron de madrugada con la cordial despedida.

El recibimiento oficial tuvo lugar en el Ayuntamiento, en donde se celebró una recepción. Después los viajeros fueron agasajados con un vino español, en los salones del Liceo. A la hora del almuerzo, las autoridades, jerarquías y representaciones fueron obsequiadas con una comida, después de la cual se inició la tradicional jira a los Caneiros, que resultó espléndida por su especialísimo matiz y la que ayudó a la magnificencia del día.

Los excursionistas lucenses regresaron satisfechísimos de las atenciones de que fueron objeto en Betanzos de los Caballeros

AGOSTO EXTRAORDINARIA NOVILLADA PICADA

27

5 TARDE

6 ELEGIDOS NOVILLOS TOROS,

## MONDEÑO II - EL SATELITE - SANTIAGO CASTRO

EL ACONTECIMIENTO TAURINO QUE ESPERABA LA AFICION DE LA CORUÑA Y QUE BRINDA LA PEÑA TAURINA

del acreditado ganadero Excelentísimo señor Marqués de Albaserrada

# Premio «Pérez Lugín 1961»

## TEMA: "EXALTACION DE GALICIA A TRAVES DE SUS TIPOS HUMANOS"

La Asociación de la Prensa de La Coruña abre un concurso literario para premiar el mejor trabajo periodístico ensalzando a Galicia, a través de sus tipos humanos, con arreglo a las siguientes BASES

Primera. -- Durante el mes de agosto podrán ser enviados los originales en sobre lacrado a la Asociación de la Prensa (Linares Rivas, 14, segundo). Cada sobre ostentará un lema que habrá de servir para identificar al autor, cuyo nombre, apellidos y domicilio figurarán en el interior de otro sobre. Es imprescindible que los sobres estén lacrados y limpios de todo indicio revelador de la personalidad del concursante.

Segunda. -- Al autor se le entregarán dos mil pesetas.

Tercera. El premio será adjudicado el 5 de septiembre, aniversario de la muerte de don Alejandro Pérez Lugín, periodista insigne, autor de "La Casa de la Trova".

Cuarta. -- El fallo es inapelable. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre los mismos. La Asociación reserva el derecho de publicar el artículo premiado y todos aquellos que juzgue merecedores de ello.

Quinta. -- Es condición indispensable que el autor sea gallego. Si no concurriese ningún gallego, se premiará el mejor trabajo, aun cuando el autor no lo sea.

Sexta. -- Los artículos que se envíen no deberán basarse en la extensión de seis cuartillas a máquina, a doble espacio y por una sola cara.

# Liberos

## «UNA AMANTE Y SU EPOCA», de J. Christopher Herold

UNO de los pasajes más movidos de la historia es, sin duda alguna, el que transcurre entre los preparativos de la Revolución francesa y la caída de Napoleón. Las múltiples figuras que desfilan por este periodo, la variedad de acontecimientos que presiden la época y el que hombres anónimos se hicieran famosos de la noche a la mañana, todo aparece captado magníficamente en esta biografía de Madame Stael que acaba de publicar el historiador norteamericano J. Christopher Herold. La extraordinaria personalidad de Germaine Necker, el que a su alrededor pulularon los mejores cerebros de la Europa de entonces y el que nada menos que Bonaparte la convirtiera en su más encarnizada adversaria, rodean la vida de aquella mujer de un interés apasionante.



GERMAINE NECKER

Herold ha tardado muchos años en dar a la imprenta su libro. Ha tenido que bucear en archivos y bibliotecas, recurrir a la familia de Germaine, deshacer múltiples leyendas que circulaban en torno a la "enemiga de Napoleón", separar lo anecdótico de lo realmente importante, y así es como su pequeña historia se ha convertido en libro indispensable para cuantos deseen ahondar en los momentos más acusados de una era. Han sido muchos los obstáculos que ha tenido que vencer para dar cima a la empresa. Algunos malos biógrafos pretendieron escribir algo definitivo sobre la figura de Madame Stael; pero ya se sabe que los grandes personajes se escapan siempre a un estudio exhaustivo, que siempre se dejarán algo oculto, inaprehensible, para los que pretenden "enterrarlos" definitivamente. Y así lo ha comprendido este profesor norteamericano, al confesar sin paliativos que resulta imposible decir la última palabra sobre Germaine; que todavía es pronto para erigirle el monumento que la aleje de la palpitation humana.

Porque la heroína de esta historia supo anticiparse en más de un siglo a las corrientes sufragistas y logró unir a un talento creador de dimensión masculina un fémel sentido erótico. A su salón concurrían las figuras más destacadas de Francia, desde Benjamin Constant --famoso autor de la novela "Adolfo" y hombre que esbozó los fundamentos del Poder armónico o moderador--, hasta Gibbon, Turgot, Condorcet y cuantos significaron algo en el campo de las Letras en aquel periodo lleno de realizaciones literarias. Mujer propensa a la intriga política, deseosa de ocupar un lugar preeminente en la historia de su tiempo, supo siempre utilizar la amistad con personajes cimeros para imponer su criterio. Muchos de los documentos políticos de la época aparecen inspirados por ella, y la principal animadversión que le profesaba el "Gran Corso" se debía al reconocimiento implícito por éste de los extraordinarios méritos que concurrían en Germaine.

La caída de un régimen, los parches técnicos a que se recurre para evitar su desmoronamiento, los agitados días del Terror, el golpe de Estado de Napoleón, la reacción de jacobinos y realistas contra su dictadura, son pasajes que se presentan en "Una amante y su época" (1) con un sentido tan agudo como crítico. Herold posee un extraordinario poder adivinatorio, y allí donde falta el dato, donde aparece la laguna histórica, surge la intuición del gran escritor para obviar la dificultad. El leyente salta de un episodio a otro, se prende de las diversas circunstancias que presidieron aquellos instantes y acaba por tener una visión de conjunto que le impida percibir las rugosidades que estropean la belleza del lienzo.

La distancia, unida al talento de J. Christopher, nos ofrece así una acabada dimensión de perspectiva. Falta ya la proximidad a los hechos relatados, que si los hace más familiares, impide observarlos como panorámica, enraizados en un tiempo y vistos a la luz del mundo actual. "Una amante y su época" se convierte de esta manera en una excelente biografía. Ya no se trata de un librito con más apariencia de ensayo novelesco que de reflejo de la realidad. Cuanto se cuenta en estas páginas ocurrió tal y como en ellas figura. Apenas se deja nada a la imaginación, y cuando es necesario reconstruir un pasaje oscuro, el autor recurre a referencias indirectas, si se quiere, pero cribadas por el cedazo de los modernos conocimientos.

Relato exhaustivo y apasionado al mismo tiempo, visto con amorosa solicitud por J. Christopher, reconstruye ante nosotros un acusado momento de la historia de Europa con la viveza, la sinceridad y el interés que requerían la importancia y trascendencia del tema tratado.

E. M.

(1) "UNA AMANTE Y SU EPOCA", por J. Christopher Herold. -- "Plaza y Janés, S. A., Editores". -- Barcelona, México y Buenos Aires.

# Desde mi butaca Se mantiene el buen nivel de los espectáculos veraniegos

Por Manuel de Sanhernán

Semana tras semana el crítico tiene que recoger durante este mes de agosto, por lo que respecta a los espectáculos coruñeses, una serie de acontecimientos de todo orden, demostrativos de la amplia y variada actividad en los escenarios locales, ya que el capítulo cinematográfico queda reducido en esta época a la mínima expresión. Continuaron celebrándose los Festivales de España, en la Plaza de Toros, y las carteleras del Rosalía y del Colón no han variado más que en títulos de las obras representadas, pues las compañías que actúan son las mismas de la semana anterior. Por lo que respecta a cine, sólo hay que registrar dos estrenos: "Deme una oportunidad", de nacionalidad francesa, y "Los diablos del Pacífico", de procedencia norteamericana. También continúa el desfile de distintas atracciones internacionales por las sociedades y salas de fiestas coruñesas.

LA brillante temporada que la compañía de María Fernanda D'Ocon ha llevado a cabo en el Colón, se ha visto animada por otros dos títulos de comedias que unir al exitoso de "Melocotón en almibar". A este magnífico elenco que preside la ya famosa actriz, le hemos visto en los siete días pasados "Claudia", de Rose Franken en adaptación de Luis Saenz, y "Bubú", según el arreglo hecho por Tono de la obra de Barrillet y Gredy. Dos piezas teatrales diametralmente opuestas en su exposición y significado. "Claudia" es una comedia fina, bien construida y dialogada, pero con una proyección de corte norteamericano que no interesa lo suficiente a nuestro público. Por el contrario, "Bubú" condensa una gracia muy española, aunque la acción discurre en París, merced a los clásicos y oportunos "golpes" de Tono, que originan auténticas carcajadas entre los espectadores. Ambas obras fueron muy bien presentadas bajo la dirección de Mario Antolín; con una escenografía apropiada en los detalles. María Fernanda logró una labor destacada en "Claudia", porque en "Bubú" su personaje tiene menos lucimiento. Sus demás compañeros, acertados en los respectivos cometidos, especialmente José María Mompín y Marl Carmen Prendes.

LOS Festivales de España tuvieron la pasada semana una iniciación de tipo local, con la representación de la obra de Castelar, "Os vellos non deben de namorarse, a cargo del Teatro de Cámara de La Coruña que dirige Antonio Naveyra. El estreno suscitó no pocas polémicas, pero lo cierto es que el fallo más ostensible y casi único, radicó en la lentitud del montaje escénico que obligó a prolongadas mutaciones. Por lo demás, la labor de los intérpretes fue acertada, y la obra, sin el adecuado y necesario ritmo teatral, ofrece motivos interesantes como creación regional, aunque quizá no para todos los públicos. Conocimos también en los Festivales de España la actuación del "Ballet de París", con Milorad Miskovich como primera figura de un grupo de excelentes bailarines. Tanto en "ballet" clásico como en coreografía de tendencia moderna el elenco de Milorad Miskovich demostró auténtica y valorada calidad. En otras modalidades, el público local pudo disfrutar de un festival folklórico de agrupaciones portuguesas y españolas, así como de la actuación de Herta Frankel con sus marionetas, un sugestivo espectáculo dentro de los Festivales de España, que ayer proporcionaron la oportunidad de aplaudir al "Ballet Gallego" después de su reciente y triunfal gira por Europa.

NO cabe duda que el actual género de revista, tan traído y llevado en cuanto se refiere a la floja calidad de los libretos y la ramplonería del montaje conjunto, tiene en Zorí, Santos, Codeso y la vedette Queta Claver unos valedores merecedores de los mayores elogios. Y decimos esto porque pocas compañías cuidan como ellos la presentación en vestuario y fastuosidad, no regateando esfuerzo económico para lograr el favor del público. Ello se ha vuelto, a poner de manifiesto con motivo del estreno de "Lo que quiere mi papá", original de M. Baz y el maestro Morcillo. Lo de original, en casos como el comentado, es un decir, porque poco nuevo puede haber ya en lo que se escribe para la revista, mientras se mantenga la línea creadora tradicional en nuestros escenarios. Todo se reduce a una serie de equívocos, de chistes más o menos intencionados y de cosas por el estilo. Pero contando con la colaboración de la gracia personal de Zorí, Santos y Codeso, poco o nada importa el libretto, porque ellos tienen suficientes recursos para triunfar. Si añadimos la espléndida presencia de Queta Claver como bella mujer y buena artista, se comprenderá el éxito de este elenco que actúa en el Rosalía Castro.

QUEDA ya por hacer alusión a los dos únicos estrenos cinematográficos que corresponden a películas de mediana calidad. En "Los diablos del Pacífico", los productores norteamericanos vuelven a dar otro toque a los temas bélicos fundamentados en la pasada conflagración mundial. Todo gastado, por lo tanto, al repetirse los motivos, los personajes y las situaciones, que sólo cobran emoción en determinadas ocasiones. No falta el problema psicológico del protagonista, con notas humanas a las que hay que añadir el verismo de varias pruebas documentales. La otra realización presentada bajo el título "Deme una oportunidad", se refiere a las peripecias de una provinciana francesa que quiere triunfar en el cine. Los fotogramas sirven para advertir de los peligros que ha de afrontar la adolescencia en el afán de buscar el éxito y la fama, hasta llegar a un mundo como el del cine, muy distinto al que los aspirantes al "estrellato" suelen imaginarse. El tema tiene actualidad, pero está desarrollado discretamente por el director Leonide Mogury, que ya se ocupó en anteriores films de argumentos relativos a problemas morales de la juventud.

# Extraordinario de «El Ideal Gallego» dedicado a la Feria del Mar

Nuestro querido colega, "El Ideal Gallego", dedicó ayer un número extraordinario, admirablemente impreso con planas a huecocolor y otras en huecograbado, a la II Feria del Mar que se celebra en El Ferrol del Cantallo.

En este número, que recoge en su portada una bellísima fotografía del buque-escuela "Galatea" en el puerto ferrolano, figuran interesantes artículos debidos a las plumas de Julio E. Yordi, Emilio Merino, Figueirido Feal, José Fernández Méndez, Rodríguez Maneiro, Carlos Zeda, Angel Padín y otros conocidos periodistas y escritores. Asimismo este número de "El Ideal Gallego" recoge diversos reportajes sobre los principales aspectos de la Feria del Mar que se celebra en la Ciudad Departamental, así como una selecta antología poética sobre el mar.

Felicitemos a "El Ideal Gallego" por el acierto de este número extraordinario dedicado a la Feria del Mar, y especialmente a su director, nuestro querido y admirado amigo don Manuel Santaella.

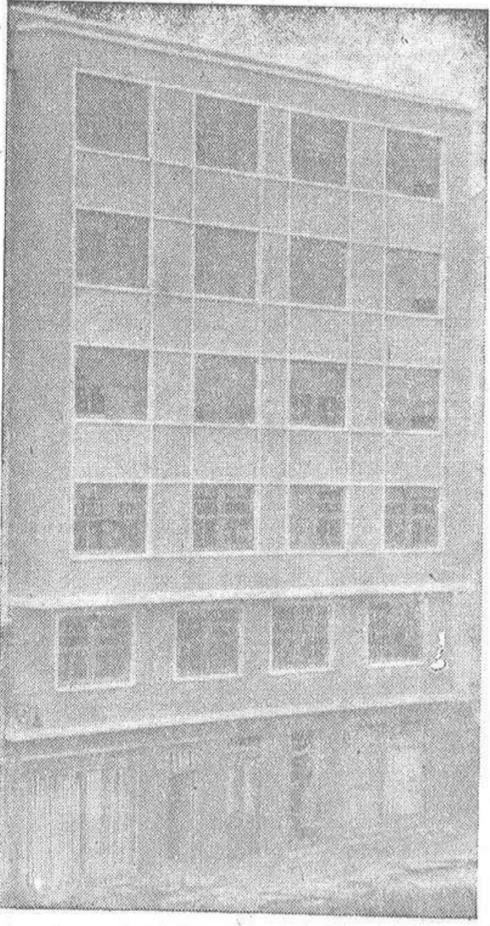
"CASA CAMPOS" Estrecha de San Andrés, 9 y 11 y San Nicolás 7

# El Cardenal Quiroga, en la Abadía de Samos Ordenó a dos monjes benedictinos

Su Eminencia el Cardenal-Arzbispo de Compostela, doctor don Fernando Quiroga Palacios, pasa una temporada de descanso en la milenaria abadía de Samos, reponiéndose de la dolencia que le ha aquejado, recientemente, y de la que se halla convaleciente.

Hoy ha ordenado de sacerdotado a los monjes benedictinos, don Justino González y don Avelino García.

"SAVA" real 41 LA CORUÑA MOBYLETTE G. A. C. Nuevos modelos CICLOS LOBON FELJOO, 5. - Teléfono 28406



# EN VENTA

PISOS Y BAJOS COMERCIALES desde 165.000 pesetas

Facilidades de pago

Cinco habitaciones, cuarto de baño y cocina.

Emplazado en Prolongación de Avenida de Arcejo, La Coruña

RAZON: Construcciones

FONTENLA

Pondal, 2 - 1.º Teléfono 23218 LA CORUÑA

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND MOREIRAYC S.L. LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

# Deportivo

## El Deportivo, remozado, batió con pleno merecimiento al Betis, en Riazor: 3-0 (1-0)

### Los nuevos elementos blanquiazules impresionaron gratamente frente al brusco once andaluz Veloso, Manin, de «penalty» y Ledo, autores de los goles

#### Crónica de FRANJILLA

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

EQUIPO ARBITRAL: Sres. Balsa, de Francisco y Lino (Santiago de Compostela).

DEPORTIVO: Emery (Pampols); Aurre (Valentin), Pegaso, Dominguez; Manin, Igartúa (Aurre); Revuelta, Amancio (Botana), Veloso (Amancio), Ledo, Jaime Blanco.

BETIS: Otero; Montaner, Ríos, Areta; Azpeitia (Matito), Martín-Esperanza; Quiroga, Luis, Yanco, Ansoa, Rodríguez (Astero).

GOLES: Deportivo, 3 (Veloso, Manin, de penalty, y Ledo). Betis, 0.

SAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 4 y 2 = 6; Betis, 3 y 4 = 7.

AMBIENTE: Regular concurrencia teniendo en cuenta la calidad del adversario deportivista y el gran aliciente de la presentación de los nuevos elementos del bando local, aunque, al ser organizado el partido por la Comisión de Fiestas y tener que abonar la entrada hasta los socios del Deportivo, la recaudación debió ser algo mayor de lo que a simple vista pareció a cuantos concurren a las gradas de Riazor. Buena tarde, si bien con ligera brisa, y expectación.

PRIMER TIEMPO. — Minuto 2: Amancio marca un gol, que fue anulado por el árbitro sin que se vislumbrase el motivo.

Minuto 6: Amancio realiza una excelente jugada, con la colaboración de Revuelta, y sirve el balón adelantado a VELOSO, quien, desde cerca, lo cruza hasta las mallas. Primer tanto válido.

SEGUNDO TIEMPO: Los equipos introducen las modificaciones que se recogieron anteriormente al señalar entre paréntesis a los sustitutos de los que habían actuado al principio.

Minuto 4: Ledo recibe un balón adelantado y se cuela admirablemente. Sale Otero y lo sortea con serenidad por lo que el meta bético lo zancadillea dentro del área, derribándolo. El claro penalty lo lanza MANIN flojo, pero raso y rozando el poste izquierdo de Otero, y logra el segundo gol.

Minuto 14: Veloso se dispone a centrar la pelota pero da con la bota en el campo y se hace daño, por lo que se retira. Sale Botana y primero reemplaza a Ledo, que pasa al puesto de Veloso, pero poco después es Amancio quien ocupa el eje del ataque. Ledo vuelve a su puesto y Botana al de aquél.

Minuto 40: El árbitro reanuda el juego tras una interrupción, lanzando la pelota al aire. Botana se hace con ella y sirve a LEDO con profundidad. Este, sobre la marcha, lanza un fuerte disparo al ángulo y alcanza el tercer tanto. ¡Magnífico gol, por cierto!

#### TRIUNFO MUY MERECIDO

Los partidos preparatorios de la temporada oficial no suelen "decir" mucho y la mayor parte de las veces producen una falsa impresión de la verdadera valía de los contendientes, ya que ni el carácter amistoso de los mismos, ni la deficiente preparación de los protagonistas, ni su falta de acoplamiento, son elementos propicios para una valoración precisa de las posibilidades de los equipos que se enfrentan.

Así ¿quién se atreverá a vaticinar el porvenir del Betis en la Primera División por su labor de ayer? Nadie. Porque si a las huestes de Daucik se las enjuicia por esta actuación habría que pensar que su magnífico preparador le tomó el pelo al colega a quien recientemente le manifestó que su equipo contaba con unos elementos jóvenes de tal valía que, unidos a los veteranos de contrastada clase, permitían esperar del conjunto bético que alcanzase la Copa de S. E. el Generalísimo. Y ello no puede creerse en persona de la seriedad y prestigio del técnico magiar.

Ahora bien, como tengo que referirme a lo visto en Riazor en la vespertina tarde de ayer, no puedo ocultar que el once andaluz se vio presionado --lo mismo cuando la brisa impulsaba a los coruñeses que cuando los frenaba-- por los muchachos blanquiazules, y que el amplio triunfo de éstos fue merecidísimo y marcó la diferencia de juego entre ambos bandos, hasta el punto que los componentes del conjunto verde acabaron perdiendo la cabeza --sobre todo después del segundo gol que les encajaron-- y recurrieron a brusquedades y marrullerías dignas de censura --los años pasan, cambian los jugadores y, sin embargo, los equipos siguen, como el Betis, en la línea de siempre-- o a desafiarse con el árbitro --Martín-Esperanza y Ríos debieron ser expulsados-- que si siempre son reprobables, mucho más resultan, si cabe, cuando el director de la contienda, por ese espíritu tan propio de los árbitros de la provincia, estaba favoreciendo con sus decisiones a los forasteros.

Esta vez, pues, el bando de Primera División se vio absorbido por el de Segunda. Y que conste que por parte de los béticos no hubo la menor desdicha, pues pusieron en la refriega el entusiasmo y el ardor propios de empresas de mayor fuste. Y el fútbol hoscó, áspero y duro de las más enconadas contiendas.

#### EL DEPORTIVO CAUSO BUENA IMPRESION

Con las mismas reservas que dejo consignadas hay que juzgar la labor de los locales, no obstante lo cual, el equipo blanquiazul impresionó gratamente a los espectadores tanto por su rendimiento como por las posibilidades vislumbradas.

Actuaron con buena preparación, con

sencilla profundidad, con contundencia, especialmente en las líneas de contención, y con muy aceptable técnica. Indudablemente se nota el apuntalamiento tan afanosamente buscado por su dinámica y eficaz Directiva. En el equipo abundan los elementos

### VERANO 1961

MODERNISIMAS CAMISAS POLO  
ELEGANTES PANTALONES  
CARDIGANS PUNTO

jóvenes, aunque con cierto grado de madurez en cuanto a su fútbol, y decididos, rápidos y con clase. Faltó, naturalmente, el ayuntamiento de los jugadores nuevos con los antiguos, la penetración entre elementos que llevan pocos días jugando juntos. Pero la impresión del equipo, "prima facie", no puede ser más halagüeña. Es posible que al once le falte un interior de enlace --para cuya misión no parece verdaderamente apto nin-

eso frente a un delantero tan "incómodo" como Yanco Daucik; Igartúa, rápido y codicioso, estuvo acertadísimo durante la fase inicial --única en que jugó--; Revuelta empezó bien, pero acabó a merced de las embestidas de Areta, y Ledo agradó por su decisión y fortaleza en el disparo tanto como por su dominio y serenidad, aunque perdió muchos balones por excesiva premiosidad. Por el Betis, destacaron las genia-

# RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

## TORRES Y SAEZ

LA CORUÑA

lidades de Otero, más decidido que nunca, la seguridad de Ríos y Areta, aunque aquél incurrió en muchas faltas, y la clase excepcional de Yanco, ciclópeo y joven "arieto" que si es temible en el área, descuella igualmente en la labor de crear juego cuando actúa retrasado. ¡Lástima de sus brusquedades! Matito, en la segunda parte salió de "policía" de Ledo, pero no pudo con él, y Quiroga y Ansoa bullieron, pero fueron ineficaces a la hora del remate.

#### EL ARBITRO

No me gustó la labor del Sr. Balsa tan propicio al castigo de los blanquiazules que empezó anulándoles, incomprensiblemente, un gol impecable y siguió equivocándose frecuentemente en favor de los forasteros. Además estuvo falto de autoridad ante las intemperancias de algunos elementos béticos.

OPTICA ALEMANA  
REAL 59

### TALLERES «FEMSA» SEAMO, S.L.

REPARE Y PONGA A PUNTO LA PARTE ELECTRICA DE SU AUTOMOVIL

TALLERES ELECTRICOS - BANCOS DE PRUEBA  
- DE - - CON -  
REPARACION Y MONTAJE - PERSONAL ESPECIALIZADO

MAXIMA GARANTIA  
GRAN SURTIDO EN RECAMBIOS ELECTRICOS  
Enrique Dequidt, 5 - Marcial del Adalid, 17  
Teléfono: 22000 - LA CORUÑA - Teléfono 33155

MAQUINARIA

# Guilliet

DARA TRABAJAR MADERA  
VENEDORES EXCLUSIVOS

## TORRES Y SAEZ

LA CORUÑA LUGO



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

#### TENIS

### Hoy se reanudan los torneos del Casino

Seguían disputándose en la pista del parque del Casino, los partidos correspondientes al campeonato de primera y segunda categoría.

Este año, la lucha en ambas divisiones es reñidísima por la igualdad de fuerzas existentes entre los jugadores, lo que hace que, ya entrado el campeonato en su última fase, no se prevea un seguro vencedor.

El domingo se concedió descanso a todos los jugadores.

Hoy se disputarán los partidos siguientes:

- A las 12.--José Borrás - Antonio Pérez.
- A las 130.--Vicente Ausina - Juan A. Doncel.
- A las 4.--Benito Castejón - Julián Gutiérrez.
- A las 5.--Victor Solórzano - Eusebio Guimaraens.
- A las 6.--Julio Gutiérrez - Javier Nieto.
- A las 7.--Javier Nieto - Jaime Dorego.

# JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1º Teléf. 25388  
LA CORUÑA

Un regalo de estilo en

# Estilo

REAL 60  
OBJETOS PARA REGALO

## Joyería MONACO

CANTON PEQUEÑO, 22

TRASPASA SU LOCAL Y LIQUIDA TODAS SUS EXISTENCIAS, A PRECIOS DE ASOMBRO

LES INVITAMOS A VISITAR EN EL INTERIOR LA EXPOSICION DE NUESTROS ARTICULOS

DESCUENTO ESPECIAL A MAYORISTAS

A RIAS BAJAS  
A RIAS ALTAS  
A PUENTEDEUME Y FERROL

Excursiones organizadas por

## Viajes Meliá, S. A.

Cantón Grande, 2 -- Teléfonos 24432 y 21291

#### LOS CONTENDIENTES

En el once local, excelentes los "antiguos", salvo Veloso que se mostró flojísimo. Y respecto a los nuevos, muy bien Pampols; regular Aurre como lateral y magnífico en el segundo tiempo al lado de Manin; Pegaso fue a más conforme avanzaba el encuentro y acabó en recio y seguro central ty

Natación

Galicia venció a la astur-leonesa, en el encuentro interregional. Se batieron varias marcas de las respectivas Federaciones

En la tarde de ayer, concluyó en la piscina de La Solana, el encuentro interregional que vinieron disputando las selecciones de Galicia y Astur-leonesa, que organizó la Federación Gallega de Natación. El triunfo final, sonrió a los colores galaicos que se impuso a la Astur-leonesa, por ocho puntos de diferencia.

Tuvo esta última jornada mucho interés en las pruebas cortas, en donde las fuerzas resultaron igualadas, acabándose por imponer los representantes gallegos, en este caso José Ignacio Fernández, en 200 mariposa —buena la actuación de Manolo Losada— que batió la plusmarca gallega infantil, mientras que Emilio Fernández, lograba el Astur-leonés— pese a no estar en buenas condiciones físicas, lo que hace más meritorio su triunfo.

En los 200 metros espalda, Manolo Losada realizó una formidable prueba, que le reportó el batir el "récord" absoluto de Galicia, en 2' 48" 6/10. Aquí, el infantil Carlos Bremón, tuvo otra lucida actuación, logrando un tercer puesto para Galicia. Las actuaciones de sus rivales, discretas. Los relevos 4 x 200, fueron para los forasteros, que una vez más, en las pruebas de fondo, volvieron a imponerse. El equipo astur-leonés, aparecía en esta ocasión más fuerte, dado que Galicia hubo de concursar con los infantiles Juan M. Martínez Pardo y Carlos Bremón. Los vencedores lograron un nuevo "récord" de su Federación.

Las pruebas de relleno de damas e infantiles, resultaron brillantes y sobresalieron, especialmente, la actuación de Aurora Pereda, que tuvo una lucida actuación y conquistó un nuevo registro gallego en los 100 brazas infantil femenino. Igualmente María Teresa García, del Club del Mar, equipo al que también pertenece Aurora Pereda, alcanzó otra nueva marca al superar la de 100 metros mariposa. En los "tritonos", fue Emilio Olmo, que tuvo buena actuación, al superar los 100 brazas infantil y marcar un registro de 1' 30" 1/10, que significa nuevo "récord" regional infantil. Igualmente sobresalieron en la reunión María Cristina Leirachá, en una brillante actuación, manteniendo un duro "codo a codo" con María del Carmen Ramírez. Ambas evidenciaron ostensiblemente sus progresos. También Luis Rivero, Victoriano Sante y Enrique Martínez Pardo, descendieron.

A. A.

RESULTADOS TECNICOS

400 m. libres hombres, interregional.

BALONCESTO

Esta tarde, en Riaza, comenzará el «Torneo Fiestas» femenino

Bajo el patrocinio de la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, y organizado por la Delegación de la Sección Femenina, en colaboración con la Federación Coruñesa de la especialidad, esta tarde, a las ocho y treinta, comenzará el Torneo Fiestas de baloncesto femenino, en el que participan los cuadros del Cottet, de Barcelona; Sección Femenina de Madrid, y el Club Medina, de La Coruña, actual campeón de España de la modalidad.

EL COTTET, CINCO VECES CAMPEON NACIONAL

Por ser desconocidos para la mayoría de los aficionados, vamos a realizar un resumen de los equipos catalán y madrileño. Iniciemos con el Cottet, ex campeón de España, que cuenta con 17 años de existencia, puesto que fue fundado en 1944, y desde que se inscribió en competiciones federales, en la Regional Catalana, hasta 1948, se proclamó campeón consecutivo de la misma. Asimismo, obtenía igualmente el máximo galardón nacional, lo que le colocó en un primerísimo plano, dentro del concierto baloncestístico español, en su categoría femenina. Tras varias temporadas de descanso, vuelve a actuar en las competiciones federales, obteniendo destacadas actuaciones en el torneo regional, hasta el año 1960, en el cual consigue el sub-campeonato de su región, igualado a puntos con el Picañero, y en consecuencia, la clasificación para el torneo nacional que organiza la Federación Española de la especialidad, en Zaragoza.

Allí concurre el poderoso cuadro catalán y logra de nuevo el título nacional, merced a aquel memorable partido del 2 de julio, en el Gimnasio Polideportivo zaragozano, ante el Club Medina coruñés. Su inesperado triunfo, hundía al conjunto herculino y elevaba al catalán para obtener el máximo galardón, que en los campeonatos nacionales de San Sebastián, cele-

1, Alberto Rodríguez (A. L.), 51' 15" 2 (bate "récord" Astur-leonesa); 2, Juan Angel García (G.), 5' 30"; 3, Jesús Domínguez (A. L.); 4, Juan M. Martínez Pardo (G.).

100 m. mariposa femeninos, interclubes.—1, María Teresa García (C. de M.), 1' 50" 5 (bate "récord" absoluto Galicia).

100 metros libres infantil, interclub (menores).—1, Enrique Martínez Pardo (C. N. C.), 1' 32" 3; 2, Victoriano Sande, ídem, 1' 34" 7; 3, Luis Rivero, ídem.

200 m. mariposa, interregional.—1, José I. Fernández (G.), 3' 2" 6; 2, Emilio Fernández (A. L.), 3' 6" 5 ("récord" Astur-leonesa); 3, Manuel Ramírez (G.), 3' 8" 6 ("récord" infantil Galicia).

100 m. libres femeninos, interclub.—1, Aida Carballal (C. de M.), 1' 26" 5; 2, Celia Ucha, ídem, 1' 31" 5; 3, María Teresa García, ídem.

66 m. libres infantil (menores) femenino.—1, María Cristina Leirachá (C. N. C.), 1' 1" 6; 2, María Carmen Ramírez, ídem, 1' 3" 7; 3, María Elena Mosquera, ídem.

200 m. espalda interregional.—1, Manuel Losada (G.), 2' 48" 6 ("récord" absoluto de Galicia); 2, Francisco Blanco (A. L.), 2' 56" 5; 3, Carlos Bremón (G.).

400 metros libres infantil interclub.—1, Pancho Rodríguez (C. N. C.), 7' 14" 3; 2, Mauricio Iglesias, ídem, 7' 25" 3; 3, Javier Ramírez, ídem.

100 m. braza femeninos infantil interclub.—1, Aurora Pereda (C. de M.), 1' 37" 6 (bate "récord" gallego); 2, María Luisa Vázquez, ídem, 1' 49" 9.

100 m. braza infantil (mayores) interclub.—1, Emilio Olmo (C. N. C.), 1' 30" 1 ("récord" infantil regional); 2, Manuel Ramírez, ídem, 1' 33" 3; 3, Manuel Si Vicente, ídem.

100 m. libres juvenil interclub.—1, Ansel Mosquera (C. de M.), 1' 24" 4; 2, Manuel María Castro, ídem, 1' 26" 2; 3, Antonio González, ídem.

66 m. braza infantil (menores) interclub.—1, Jorge Real (C. N. C.), 1' 8" 2; 2, Rafael Sande, ídem, 1' 21" 2; 3, Javier Ramírez, ídem.

4 x 200 libres hombres, interregional.—1, Federación Astur-leonesa (González, Domínguez, Arrielles, Rodríguez), 10' 21" 1 (bate "récord" regional Astur-leonesa); 2, Federación Gallega (M. Pardo, Bremón, Losada, García), 10' 36" 2 décimas.

PUNTUACION FINAL

- 1.—Federación Gallega, 52 puntos. 2.—Federación Astur-leonesa, 44.

brados el pasado mes de mayo y primeros de junio, pasaba a poder del Club Medina, en revancha deportivamente bien ganada.

Su figura máxima es Luisa Puentes, una extraordinaria jugadora. Cuenta el equipo en su haber un meritorio triunfo en París, logrado en marzo último ante el U. S. Metro, por 40-37. De 69 encuentros últimamente disputados, venció en 78, empató 1 y perdió 10.

SECCION FEMENINA, CUAJADA DE INTERNACIONALES

Por su parte, la Sección Femenina de Madrid no anda a la zaga del catalán. Resulta un cuadro de gran categoría, por estar cuajado de internacionales, que hasta el momento han formado en la Selección Española. Además, es dirigido por el seleccionador nacional de la categoría, Oholo Méndez. Entre las más descollantes figuras están Tere Vela, Pili Moya, Mabel, María Jesús, Lupe, etc. Fue campeón nacional de Selecciones, desde 1954 al 58. Innumerales veces campeón de España y casi siempre de Castilla. Es el equipo que más encuentros internacionales tiene en su haber y el que mayores victorias reportó a España.

EL MEDINA, REPRESENTANTE ESPAÑOL EN LA COPA DE EUROPA

Las coruñesas del Medina, en su corto historial, no pudieron obtener un balance más notable. Cuenta con dos internacionales, Maribel y Cuqui, y una preseleccionada, Toñita Pita. Además, el título de campeón nacional de la Sección Femenina en 1958. Tercero en 1960, en los absolutos de la Federación, y campeón nacional, en la actual temporada, y que le da derecho para participar en la Copa de Europa de su categoría. ¿Puede pedirse más en tres años? Sólo el aplauso del aficionado.

LA JORNADA DE HOY

Este interesante y gran torneo, se iniciará a las ocho y media, en la pista de patinaje del Estadio Municipal de

De todo un poco

En los Angeles (California), Chet Jastresli, de 20 años de edad, estudiante de la Universidad de Indiana, ha demostrado ser el mejor nadador de braza de todos los tiempos, al conseguir un tiempo de 2' 29" 6/10, en los 200 metros, batiendo la marca mundial de la distancia. En las mismas pruebas fueron mejoradas otras marcas mundiales: Bob Bennett cubrió los 100 brazas en 1' 1" 3/10 y Carl Robie los 200 mariposa en 2' 12" 6/10.

El día anterior el japonés Yamana batió el récord mundial de los 200 libres, en 2' 0" 4/10. La marca anterior la poseía el mismo.

El austriaco Peter Lichtner-Hoyb ocupó el primer puesto entre 43 participantes en el pentathlon moderno del campeonato mundial de atletismo, que se está disputando en Moscú. Los miembros del equipo de la URSS ocuparon los tres puestos siguientes: Jay Sylvestro, de los EE UU, ha mejorado su propio record mundial de lanzamiento de disco, con 60,72 m., a lo largo de una competición que se celebra en Bruselas.

El ag británico del volante, Stirling Moss, ha ganado en Good Wood, Inglaterra, la prueba "Grand Touring" a un promedio de 88,62 millas por hora.

También en Inglaterra, en Bedford,

Riazor, con el partido Cottet-Sección Femenina de Madrid. Gran encuentro, como jornada inaugural, de tan esperada competición, en la cual, el aficionado coruñés tendrá oportunidad de tributar al Club Medina, su merecido homenaje, por tan grandioso galardón alcanzado en San Sebastián, y que le reporta ir al torneo continental.—CANASTA.

El Celta ganó el Trofeo «Emma Cuervo»

Derrotó al Vila Real por 4-2 (2-1)

RIBANELO, 20. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por D. F. G.).

Con buena entrada y tiempo magnífico se disputó en Ribadeo el tradicional trofeo "Emma Cuervo", en su X edición, entre el Celta, de Vigo, y el Sport Club, de Vila Real.

Presidieron el delegado nacional del Frente de Juventudes, el gobernador civil de Salamanca, el presidente de la Diputación de Lugo, el delegado de Información y turismo de la provincia, el alcalde de Ribadeo y el presidente del Ribadeo F. C., todos ellos acompañados de sus distinguidas esposas.

El dominio correspondió en su mayor parte al Club vigués. No obstante, los portugueses dieron mucha guerra y no fueron enemigo fácil en ningún momento.

El partido fué muy disputado y emocionante, y la afición salió altamente satisfecha de las incidencias del mismo.

George Brown de 49 años de edad, ha mejorado el record de velocidad en motocicleta en la categoría de 1.000 cc., con salida parada, sobre un kilómetro de recorrido.

Cuarenta mil pesetas ha ganado el nadador Abdel Llatif, al resultar triunfador en la prueba de las 25 millas para profesionales entre Sidon y Beirut. Cubrió la distancia en once horas.

En Caracas y por fuera de combate técnico en el séptimo asalto Eder Jofre, brasileño, ha vencido al venezolano Ramón Arias, reteniendo el título mundial que se disputaba.

Marcaron por el Celta, Braga y Edmund (3), y por el Vila Real, Carvalhais y Avilio. El primer tiempo concluyó con el resultado de 2-1.

Al final, en medio de grandes aplausos, el delegado nacional del F. de Juventudes, señor López Cancio, hizo entrega del valioso trofeo a Quincoces, capitán del Celta.

Dirigió muy bien el coruñés García Rodríguez.

CELTA: Padrón; Quinocho, Egoa, Sermida; Albino (Pepiño), Tucho; Pintos, Tellez Edmur, Zamorita (Gómez), y Braga.

VILA REAL: Víctor; Rogelio, Platas, Moreais; Sarhento, Pazos; Amaral, Abilio, Armando, Avelino y Marco.

LAS FIESTAS Programá para hoy, lunes

A las 8'30, en las pistas del Estadio, torneo triangular de baloncesto femenino, con los equipos Cottet de Barcelona, "Sección Femenina" de Madrid y "Medina" de La Coruña campeón de España.

A las 9'30, en el Teatro Colón, función inaugural de la Temporada de Opera, con el "Maggio Musicale Fiorentino", que presentará "El Barbero de Sevilla", de Rossini.

Advertisement for Ramlui clothing store. Features a large graphic of a cat and a list of clothing items with prices. Text includes: 'oferta ramlui', 'UNA GRAN OFERTA EN LA QUE ENCONTRARA LA OPORTUNIDAD DE UNA COMPRA UNICA', 'EXTENSO SURTIDO EN ABRIGOS, TRINCHERAS E IMPERMEABLES DE SEÑORA Y CABALLERO', 'APROVECHE ESTOS DIAS DE VENTA ESPECIAL Y RECUERDE LA GRAN CALIDAD DE LOS ARTICULOS DE RAMLUI', 'SAN ANDRES, 24 TELF. 22499 LA CORUÑA'.

# Madrid, de domingo a domingo

## Hispanidad. - Por ahora no faltará agua. - Excelente salud.

### Plaza de los nuevos Ministerios. - El Parque Sindical

Por Francisco CASARES

Cuatrocientos alcaldes de ciudades de Hispanoamérica, vendrán a Madrid invitados por el Ayuntamiento de la Villa para asistir a los actos del 12 de Octubre, Día de la Hispanidad, que este año van a tener singular esplendor, ya que al mismo tiempo se celebra el centenario de la capitalidad. Será la Playa Mayor madrileña el escenario de los principales festejos y ceremonias. Después de las dilaciones que la lentitud de las obras ha impuesto, se ha fijado la fecha del 12 de octubre para inaugurar la reforma, con lo que se da a la primera plaza de la capital un significado y una vinculación. Se ha propuesto que la vieja plaza Mayor madrileña se llame de la Hispanidad. No parece que esta idea prospere porque aparte el criterio, muy acertado, de evitar los cambios frecuentes de nombres de plazas y calles, la denominación de Mayor tiene un sentido clásico que debe respetarse. Ya sufrió, en otros tiempos y a causa de distintas contingencias, sustituciones de nomenclatura. De la Constitución y de la República, ha sido. Bien está como está y que su decoro, su ornato y su tipismo sirvan, como se ha propugnado, para que sea el ámbito de los festivales, si en Madrid los hay alguna vez.

¿Problema de agua, nuevamente? El Delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, Sr. López Quesada ha dicho que, por ahora, no faltará, pero que si no se pone inmediato remedio a la deficiencia de las instalaciones, es posible que dentro de dos o tres años no tengamos el suministro suficiente. La población crece de modo vertiginoso, se construye aceleradamente y el consumo, como es lógico, es cada día mayor. Ya hay barrios, en la periferia, que sufren el martirio de la escasez. Se les somete a restricciones y en los pisos altos el agua no llega. Según los informes técnicos que, en relación con el problema se han emitido, no es cuestión de embalses. Se trata de la conducción y de la escasa afluencia del caudal de los ríos. Es necesario realizar obras de cierta importancia. Se ha pensado en que los usuarios--sobre todo los futuros--cooperen al gasto que las obras han de significar, lo que indica claramente que en el problema hay, también, un aspecto económico. En fin, la impresión, de momento, no es inquietante, pero conviene prevenir para evitar un grave conflicto el día de mañana.

El estado de salud de los madrileños no puede ser mejor. Los farmacéuticos dicen--no es que se lamenten, que lo primero es el bienestar del prójimo--que este verano la venta de medicamentos ha bajado mucho. Los hay cuya proporción de descenso es de un cuarenta y hasta de un cincuenta por ciento. Claro que incluye la ausencia de mucha clientela, que en julio y agosto se marcha a disfrutar las vacaciones estivales, pero, de todos modos, es perceptible la contracción de despacho en las boticas por la fundamental y grata razón de la situación sanitaria, que no puede ser mejor. No hay atisbo alguno de epidemia. Se presentó un rebrote de gripe y desapareció en seguida. Siguen recetando los médicos lo de siempre; antibióticos, vitaminas y--cosa natural en verano--alguna medicina para los males esporádicos intestinales. Pero en general, la impresión es inmejorable. Las estadísticas nos dirán, en su momento, con la categoricidad de los números, lo que fue la salud de los madrileños en este periodo estival pero, por lo pronto, la noticia que adelantamos los farmacéuticos es confortadora y de toda veracidad.

Como se recordará, la construcción de los nuevos Ministerios ha sido lenta, parsimoniosa. No llegó a la de la Almudena ni al ritmo de la reconstrucción del Real, pero se tardó mucho tiempo en levantar esos gigantes, esos bloques que al final de la Castellana albergan ya tres departamentos ministeriales: el de la Vivienda, el de Trabajo y el de Obras Públicas. Quedó, no obstante, sin ultimarse la parte exterior. Ahora se trabaja en lo que será la gran plaza de los Ministerios, que parece va a ser la de mayores dimensiones de Madrid. Habrá amplios patios interiores con extensas zonas para estacionamiento de vehículos, así como la parte posterior, cuya ordenación se acometió en breve. La plaza, cuando esté terminada, no será, como otras, cuadrada ni rectangular, sino más bien en forma de L. El espacio que hay ahora delante de los edificios oficiales es de 430 metros de longitud por 110 de anchura. En la parte que los Ministerios dan a la calle de Fernández Villaverde y Avenida del Generalísimo, quedará otra explanada de más de 230 metros de profundidad.

La celebración de la festividad--castizamente madrileña--de la Paloma, aparte su procesión y su tradicional verbena, tuvo proyección muy brillante en el Parque Deportivo Sin-

dical, en que hubo fiestas evocadoras del Madrid de 1900. La concurrencia fue extraordinaria y la alegría, desbordante. No es de extrañar, porque el recinto está siempre lleno. Este año acudieron a él medio millón de personas. Las instalaciones de deportes, el emplazamiento, los jardines, los restaurantes y bares, todo es motivo de atracción. No hay que decir que en este tiempo lo más con-

currido son las piscinas. Hasta fin de julio habían desfilado por ellas 274.956 aficionados a la natación. Hay que tener en cuenta que en invierno también acude al Parque muchísima gente. Es, indudablemente, un magnífico servicio que la Organización Sindical presta, no sólo a los productores en ella encuadrados, sino a la población madrileña, en general.

# Con flores y aclamaciones...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)  
tal, Willy Brandt, figuraba entre los funcionarios que dieron la bienvenida a los 1.500 soldados norteamericanos. Se ha sabido que un bimotor soviético de bombardeo, voló en cuatro ocasiones, sobre territorio oriental, por encima del convoy norteamericano, durante su viaje a través de Alemania. Miles de alemanes montaban guardia a lo largo de la autopista utilizada por los norteamericanos en su recorrido hacia Berlín occidental. Los rusos efectuaron comprobaciones, antes de partir el convoy y a su llegada. La Policía oriental alemana montaba guardia en puentes y zonas de aparcamiento a lo largo de la ruta y 60 vehículo de la Policía, efectuaban operaciones de vigilancia en una y otra dirección, a lo largo de la autopista.

Mientras los berlineses aclamaban a los norteamericanos, prorrumpían en gritos de "han llegado los nuestros" y "Johnson, Johnson!", el Vicepresidente estrechó las manos a uno de los conductores de un vehículo de los numerosos que integran el convoy. Johnson, dijo luego: "Me siento orgulloso de poder saludaros aquí". (EFE).

**JOHNSON LLEGO PARA DAR SEGURIDADES A LOS BERLINESES**  
NUEVA YORK, 20.—El "New York Times" dice hoy en un editorial: "Hay un terrible--y sin duda intencionado--humor en un pasaje de la respuesta dada por el comandante soviético en Berlín."

La protesta occidental es por cerrar la frontera interior. Cada Estado--declaró el comandante soviético--establece en sus fronteras el régimen que considera necesario y correspondiente a las circunstancias. "En el corazón de una de las mayores ciudades de nuestro tiempo, el régimen marioneta de Alemania Oriental de Walter Ulbricht, está ahora ocupado a construir

una muralla de cemento para reforzar las barreras de alambre espinoso establecidas el pasado fin de semana." "La muralla Adriana, en Inglaterra, fué construida hace casi dos milenios por los civilizados romanos para detener a los bárbaros. La muralla de Ulbricht en el Berlín contemporáneo está esencialmente siendo construida por orden de los bárbaros que desean impedir que sus súbditos escapen de su dominio, hacia una civilización más avanzada, representada por Berlín Occidental."

"El Vicepresidente Johnson--sigue diciendo--se encuentra ahora en Berlín para dar seguridades con su presencia física de que nosotros, el Occidente, y particularmente los Estados Unidos, no tiene intención de restaurar de esta isla de la libertad. El mensaje que el vicepresidente ha llevado no podrá ser detenido por la muralla de Ulbricht y llegará a los millones de alemanes orientales que desean defender la libertad de sus amos soviéticos y comunistas."

El periódico "New York Herald Tribune", por su parte, comenta: "El fracaso comunista en Alemania es el fracaso de un sistema de bancarrota espiritual. Berlín es un problema para Kruschchev, porque Alemania representa un fracaso económico y humano, y porque persiste en ignorar los solemnes compromisos contraídos por los Soviets durante la guerra de reunificar a Alemania sobre la base de elecciones libres". (EFE).

**MEDIARA ENTRE EL ESTE Y EL OESTE**  
LONDRES, 20.—El primer ministro de la India, Nehru, proyecta mediar entre Este y Oeste, en relación con la crisis de Berlín, según informa hoy el "Sunday Times" en un despacho fechado en Nueva Delhi. El periódico agrega que Nehru proyecta discutir el problema con Kruschchev y con el Presidente Kennedy,

## Magníficas excursiones que les brindamos

### Portugal - Andalucía y Castilla

Del 14 al 29 de septiembre. Visitando, Oporto, Lisboa (3 días), Fátima, Sevilla (3 días), Málaga (2 días), Granada (2 días), Madrid, Salamanca, etc.

### Costa Azul-Italia-Lourdes

Del 6 al 29 de septiembre. Visitando, Madrid, Barcelona, Arlés, Niza, Génova, Pisa, ROMA (5 días), Florencia, Venecia, Milán, Cascassonne, Lourdes, Zaragoza.

### París-Londres-Escocia

Del 16 septiembre al 8 de octubre, y del 8 al 30 de octubre. Visitando, Barcelona, París (5 días), Londres (5 días), Lancaster, Edimburgo, Windermere, etc.

### VIAJE A ZARAGOZA con motivo del V CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL, del 20 al 26 de Septiembre

Y ADEMAS, NUESTROS CIRCUITOS POR

# GALICIA

Con salidas a RIAS BAJAS, los martes (3 días duración) y sábados dos días duración).

**FERROL** los viernes.

**RIAS ALTAS** los lunes.

**MADRID**, excursiones semanales, con 8, 15, 20 y 30 días duración.

# Viajes CANTABRIA

Casa central: **LA CORUÑA**  
Teléfonos 23413 - 21002 - 26300 - 27881  
**SANTIAGO - LUGO - VIGO - ORENSE - EL FERROL**

# Los óleos de María Asunción Bonet siguen una línea impresionista francesa

## Se observa gran vocación pictórica -nos dice- en los niños coruñeses



MARIA ASUNCION BONET

Por M. RODRIGUEZ MANEIRO.

María Asunción Bonet constituye uno de los valores artísticos más preciados con que cuenta La Coruña. Excelente pintora y dotada de una gran sensibilidad, se advierte en ella, desde los primeros momentos, distinción, sencillez y singular don de gentes. Su trato exquisito hace que cuantas personas la conocen se sientan atraídas por su simpatía, vastos conocimientos en el campo pictórico, e inquietud profesional, porque sabemos a ciencia cierta que nuestra pintora coruñesa, si pudiese se pasaría las veinticuatro horas del día ante el lienzo, la paleta y los pinceles.

Cuando logramos charlar con ella, le acompaña Mademoiselle Colette Humbert una buena amiga suya, de París, muy enamorada de España--cuyo idioma domina a la perfección-- y excelente embajadora de La Coruña en la ciudad del Sena, porque ella pregonaba siempre, en sus viajes de regreso a Francia, la hospitalidad, alegría y elegancia de las gentes herculinas.

### NACIO ENTRE PINTURAS, BOCE-TOS Y DIBUJOS

María Asunción Bonet Correa es coruñesa. Perteneció a la honorable y distinguida familia lucense de Correa Calderón. Desde muy pequeña sintió verdadera inclinación por la pintura.

después de asistir a la Conferencia de Naciones no comprometidas de Belgrado. (EFE).

### LLAMAN A FILAS EN INGLATERRA TERRA

LONARES, 20.—Millares de jóvenes han recibido, notificaciones del Ministerio de la Guerra, en las que se les notifica que estén dispuestos para una inmediata llamada a filas.

El Ministerio ha manifestado que no hay planes inmediatos para llamar a estos hombres, pertenecientes a la reserva de emergencia británica, agregando que las notificaciones forman parte de la operación de rutina de hacer saber a los reservistas que pueden ser llamados en cualquier momento. (EFE)

### JOHNSON SE ENTREVISTO CON EL ALCALDE DE BERLIN

BERLIN, 20.—El vicepresidente norteamericano, Lyndon B. Johnson, se ha entrevistado con el alcalde de Berlín, Willy Brandt, hoy, y le ha hecho entrega de una carta personal del presidente Kennedy. Los dos hombres se reunieron en una residencia lujosa que el Gobierno norteamericano posee en el lujoso suburbio de Dahlem, donde actualmente reside el vicepresidente.

No se ha revelado inmediatamente el contenido de la carta. (EFE).

BERLIN, 20.—Un bimotor de bombardeo soviético voló a muy baja altura, en cuatro pasadas, sobre la autopista que conduce a Berlín, cuando el grupo de combate norteamericano enviado para reforzar la guarnición de la ciudad se dirigía hacia la antigua capital del Reich.

El alcalde adjunto de Berlín occidental, Fran Amrehn, fué hasta el puesto de control de Drenlinden, al final de la autopista en Berlín occidental, para esperar allí y dar la bienvenida a los norteamericanos. Declaró a la Agencia Reuter que millares de berlineses están situados en los puestos que atraviesan la carretera en Berlín occidental, para aplaudir a los soldados del grupo de combate. (EFE).

### OCCIDENTE NO DEBE CREER QUE DOMINA LA CRISIS

BERLIN, 20.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Johnson, en unas declaraciones dadas a la publicidad esta noche, ha manifestado que "Berlín nunca podrá ser quebrantado por la crueldad del poder comunista". "Las potencias occidentales--dijo Johnson--nunca han tenido mejor ni más bravo aliado que los ciudadanos de esta ciudad. Berlín es una ciudad de inconquistable libertad". (EFE).

Ella misma nos lo cuenta: "Mi padre era también pintor y por eso no es de extrañar que naciera entre bocetos, dibujos, grabados... Antes de que supiese escribir las primeras letras, yo ya pintaba y dibujaba. Mis juguetes fueron los pinceles. En principio me dedicué a la acuarela, pero desde que me inicié como profesional, la mayoría de mis trabajos consisten en óleos".

### SIGUE UNA LINEA IMPRESIONISTA FRANCESA

Nuestra amable interlocutora expone 39 óleos en la Asociación de Artistas y sus obras pictóricas despiertan verdadero interés. Desde el día de la inauguración, su exposición ha sido visitadísima y el local de la Asociación registra sucesivos abarrotos.

A nuestro juicio, su pintura encaja perfectamente en la escuela impresionista, no porque la haya adaptado, sino por pura coincidencia y espontaneidad. Sus temas y motivos son a base de escenas callejeras, procesiones, ferias y romerías, la vida de las gentes recogida de numerosos puntos de La Coruña, Lugo, Santiago y hasta de París y Roma. "Carnavales en Verín", "Comitiva religiosa en Compostela", "La Montaña y la Ribera"; "Carroselas del Foro", "Mercado de Lavadores en Roma"; "Plazas" y "Montmartre" (París) son algunos de los cuadros que nuestra paisana cuelga en la sala del Riego de Agua.

### CONOCE LOS MEJORES MUSEOS DE EUROPA

María Asunción Bonet ha visitado los mejores museos de pintura antigua y moderna de Francia, Italia, Alemania y España. Conoce y se cede con los primeros pintores impresionistas parisienses. Su trato con los más famosos artistas de la ciudad del Sena han influido en el arte pictórico de nuestra pintora. Se ha sentido también muy impresionada por las incomparables obras de Durrero, Renoir y Botticelli. Lo dice María Asunción: "Visitar los grandes museos de pintura legados por nuestros mayores a las generaciones presente y futura, es el mejor aprendizaje". Por eso, para nuestra pintora no tienen secretos las distintas escuelas. Las conoce, las domina, las explica...

### VAZQUEZ DIAZ ELOGIO SUS CUADROS

¿En qué otros lugares expusiste, María Asunción?

—En Madrid, en el Círculo de Bellas Artes. Allí recibí la visita de Vázquez Díaz que elogió mis cuadros y me animó a continuar exponiendo. No he querido iniciar mi nueva gira por el extranjero sin venir a La Coruña, a esta amable "Asociación de Artistas" que tanto ayuda y tantas facilidades concede a los pintores.

### EXPONDRÁ EN PARÍS, FLORENCIA Y ROMA

¿En qué otros lugares piensas exponer?

—En París, donde cuento con gran número de amistades, Florencia y Roma.

¿Has vendido muchos cuadros?

—No puedo quejarme. En Madrid, durante la exposición en el Círculo de Bellas Artes, me compraron varios. En París, en Roma y en Sudamérica existen diversos óleos míos.

—De todas las regiones de España y el extranjero que conoces, ¿cuál de ellas crees que reúne mejores condiciones por sus bellezas naturales para tu pintura?

—Yo creo que Galicia, verde y jugosa, siempre con colorido en las cuatro estaciones del año, de rica policromía en sus montañas, valles, costas... Allí es fácil para el pintor buscar juego de luces y contrastes de colores.

¿Cuántos óleos habrás pintado a lo largo de tu carrera artística?

—Unos 170.

¿Cuál es el mejor museo impresionista del mundo?

—Sin duda alguna el "Musée du Jeu de la Paume" en París, cercano a las Tullerías.

¿Y de pintura figurativa?

—El del Prado. Tanto en cantidad y calidad de obras como en diversidad de pintores.

### LOS NIÑOS CORUÑESES MUY INCLINADOS A LA PINTURA

¿Cómo enjuicias la cultura pictórica de La Coruña?

—Nuestra ciudad se ha revelado por su notorio avance en el conocimiento de los pintores y de la pintura. Los niños y los jóvenes sienten verdadera inclinación por los pinceles y la paleta.

¿Qué opinas de la pintura abstracta?

—CuanJo es bueno el artista que la ejecuta, es estupenda y de un gran valor, porque es pura y subjetiva. Pero la mayoría de las veces no agrada y conduce al fracaso, porque sus intérpretes son personas de ínfima calidad artística, que consideran más fácil triunfar pasándose al campo de la pintura abstracta e interpretándola a su manera.

—Una última pregunta, ¿cuáles son tus pintores favoritos?

—El Bosco, Botticelli, El Greco y Goya.

# JUSTICIA CUMPLIDA

Diferencias entre las acciones derivadas de la culpa

Por F. JIMENEZ DE LLANO

En proceso criminal seguido contra un menor de edad recayó sentencia contra este, condenándole, como autor de un delito de estupro, entre otras penas, a que abonase por vía de dote la cantidad de diez mil pesetas a la ofendida y a que reconociera a la prole y a la mantuviera. Pero requerido de pago, el condenado manifestó que carecía de bienes.

En vista de ello fue demandado el padre del reo para que se le declarase obligado a soportar las consecuencias económicas de la sentencia penal, y si bien la demanda tuvo éxito en el Juzgado de Primera Instancia, fracasó en la Audiencia Territorial al ser revocada la sentencia inferior.

Formalizado recurso de casación por infracción de Ley, no fue acogido.

La Sentencia, de 9 de Febrero de 1961, sienta la siguiente doctrina:

A) Que tanto la legislación como la teoría científica y la doctrina de esta Sala, distinguen en el nacimiento de las obligaciones, las procedentes de los contratos --art. 1.091 del Código Civil-- que tienen fuerza de ley entre las partes y han de cumplirse a tenor de las reglas que en ellas se contienen, de aquellas otras que se derivan de los delitos y faltas en que el sujeto incurrir --art. 1.092-- que se rigen por las normas del Código Penal, y de unas terceras, originadas de actos u omisiones en que interviene culpa o negligencia, no penadas por la Ley --artículo 1.093-- que son reguladas por los preceptos contenidos en el Capítulo segundo del Título XVI del Libro IV del mismo texto sustantivo; obligaciones todas ellas que tienen carácter y finalidad diferente, pues así como las primeras, nacidas de la voluntad de las partes, están sujetas a la indemnización consiguiente, por disposición del art. 1.101, las segundas, quedan subordinadas, como consecuencia del acto delictivo, a la jurisdicción penal, siendo ésta la que declara la responsabilidad civil, pero como accesoria de la penal que impone; y las terceras, que surgen al ocasionarse el daño como derivación de incumplimiento de unas obligaciones impuestas por la naturaleza y de la necesaria relación y convivencia social, y que son reparables en la forma y medida que determinan los Tribunales civiles.

B) Que al quedar así diferenciadas las indemnizaciones susceptibles de ser reclamadas, por el origen de las diversas obligaciones de que se derivan, y deslindados los procedimientos distintos que para su cumplimiento deben ser utilizados, es rechazable el recurso en razón, tanto a tener cauce especial y diferentes las acciones, según el origen a que obedecen, pues pertenece a los Tribunales de orden penal el cumplimiento en los casos en que recae sanción sobre el acto ilícito o culposo realizado, y por el contrario, si se pone término a la causa por absolución o sobreseimiento, muerte o rebeldía del inculcado, o cuando al perjudicado le queda reservada la acción, en estos casos está expedida, por determinación del art. 116 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, la jurisdicción a los de orden civil, cuando no surge la responsabilidad civil subsidiaria por razón de delito o quasi delito, declarada en el 21 del Código Penal, a los amos, maestros, tutores, padres y empresas en defecto de los directamente obligados, sólo alcanza por infracciones que los primeramente obligados cometen en el desempeño de sus deberes o por la prestación de sus servicios como empleados o con ocasión de sus funciones, circunstancias que en el caso de autos no han ocurrido, asistiendo a la averiguada, en la exonerativa de su derecho, si el coniviente, promover en la vía penal y en el ramo de responsabilidad civil de la causa, el ejercicio de las acciones conducentes a garantizar los derechos que, al actor en su día puedan corresponderle.

C) Que no es lícito a la jurisdicción civil suplir las deficiencias o rectificar las omisiones que hayan podido cometerse en procedimientos sometidos a Tribunales de otra jurisdicción, por lo que, cuando la acción civil no le ha sido reservada al ofendido dentro de la causa criminal no puede ejercitar, en procedimiento distinto, la derivada de una responsabilidad no invocada en el momento procesal oportuno.

Aunque la Sentencia establece una doctrina ya reiterada (véanse las Sentencias de 21 de Octubre de 1932, 6 de Julio de 1934, 20 de Mayo de 1958 y 30 de Abril de 1959), la brillantez y claridad con que se expone la distinción entre las obligaciones derivadas de culpa o negligencia, así como la de los casos en que pueden o no reclamarse en procedimientos civiles responsabilidades derivadas de delitos e incluso la posibilidad de obtener indemnización de responsabilidad civil subsidiaria en el proceso penal concluye, me han movido a divulgarla. Y esa brillantez y claridad, al mismo tiempo, me relevan de toda glosa

# SUCEDIO ASI

## Acusado de un pequeño hurto, mató a su mejor amigo

### La idea del crimen nació en Carlo Barondi al sentirse humillado

#### Las primeras sospechas fueron encaminadas hacia un inocente

SE intentó repetidas veces hacerle confesar. "¿Por qué lo has matado?" "¿Es verdad que no tuviste la intención de hacerlo?" Pero era difícil hacerle hablar. Se había encerrado en un mutismo absurdo desde el primer momento. Carlo Barondi admitió, porque no tenía más remedio, que había matado a su amigo Fortunato Grizzo, pero nada más. Las autoridades insistieron en buscar un motivo que explicase aquel bárbaro crimen y por fin lo encontraron. Era increíble, pero exacto. Carlo y Fortunato eran compañeros inseparables, hasta que Fortunato, habiendo sospechado que su amigo le había hecho víctima de un pequeño hurto le llamó la atención. A partir de aquel momento, el joven criminal pensó en la venganza.

Una mañana, el cuerpo destrozado de Fortunato Grizzo, un muchacho moreno, de 21 años, fue encontrado en una zona desierta a algunos kilómetros de Castoreale Terme, pequeño pueblo a los pies de los montes Peloritani. El joven estaba medio enterrado en el terreno embarrado por las últimas lluvias. La autopsia reveló que la muerte de Grizzo había sobrevenido en la tarde del día anterior, y que el pobre muchacho antes de morir por asfixia había sido violentamente golpeado muchas veces en la cabeza con un objeto contundente.

CARLO ERA EL MEJOR AMIGO DE LA VICTIMA

La máquina de la Justicia se puso rápidamente en movimiento para identificar al asesino. Desde el primer momento se pensó en algún vecino del pueblo, enemistado con Fortunato por alguna causa. Las pesquisas fueron encaminadas en ese sentido. Las sospechas comenzaron a concretarse en un tal Mazzeo, un hombre extraño, algo desequilibrado, que mantenía con Grizzo ciertas relaciones de orden económico. Mazzeo se declaró inocente desde el primer momento, aunque determinadas circunstancias agravaban su posición. En la tarde del crimen, por ejemplo, nadie pudo dar razón de él. No se le había visto en todo el pueblo. Sin embargo, la insistencia de Mazzeo en proclamar su inocencia parecía convincente. Por lo demás, los motivos tampoco estaban muy claros. En realidad, aquel hombre no se beneficiaba en nada con la muerte del muchacho, todo lo más satisfacía un deseo de matar difícilmente explicable.

Mientras los carabineros le interrogaban, Mazzeo permanecía con la cabeza inclinada sobre el pecho. Hubiera querido dormir, reposar; habría pagado cualquier cosa por librarse de aquella acusación absurda. Una confesión le traería el descanso; los carabineros le dejarían en paz de una vez para siempre. Pero él era inocente. No podía admitir una falsedad. Era cierto que estaba seriamente disgustado con Grizzo, pero de ahí al crimen había una considerable distancia, que nunca había pensado en recorrer. "Basta --gritó con las lágrimas en los ojos--, yo no he sido, os lo aseguro. Soy inocente. Nunca he matado a nadie". Terminaron por creerle y le dejaron en paz.

Pero aquello no resolvía nada. El asesino estaba todavía suelto y la indignación en el pueblo contra las actividades policíacas, por el momento estériles, iba en aumento. Entre los que declararon contra Mazzeo estaba un íntimo amigo de Grizzo, Carlo Barondi. Su postura era inflexible: Para él no había la menor duda; Mazzeo era el asesino. Estaba seguro. A todos les parecía normal aquella actitud. A fin de cuentas, Carlo era el mejor amigo de la víctima. La inquina contra el presunto asesino estaba justificada. Pero ocurrió un pequeño incidente. Transcurrió la tarde del tercer día de

que no sea la referente a proclamar que esa doctrina se halla en absoluto acuerdo con la más rigurosa de orden científico.

### BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Soy arrendatario de un piso en el que viven dos matrimonios realquilados, uno de los cuales ha comprado una casa. ¿Puedo desahuciar a este último?

RESPUESTA: Si en el inmueble comprado existe alguna vivienda desocupada, puede usted lanzarlo de acuerdo con lo establecido en el apartado g) de la Disposición Transitoria cuarta de la LAU. Pero también puede hacerlo respecto a ambos realquilados si los subarrendos son posteriores a 1.º de Abril de 1946, porque en este caso no están protegidos por la prórroga forzosa

interrogatorios. En el cuartelillo de los carabineros se encontraban Carlo Barondi, al comandante del puesto y dos inspectores llegados de la ciudad. Carlo, de 24 años, delgado, de aspecto enfermizo tembloroso, recargaba las tintas en su declaración contra Mazzeo. Insistía una y otra vez en que éste era el criminal. Fue entonces cuando uno de los inspectores hizo una pregunta muy sencilla: "¿Qué hizo usted en la tarde de la muerte de su amigo?" El temblor del joven se hizo más intenso, mientras una gran palidez le cubría el delgado rostro. Fue incapaz de articular palabra, hasta que estalló en un llanto histérico. La presión de los agentes se hizo más intensa. Barondi perdió totalmente el control de sus nervios. Lloró balbuceó palabras sin sentido, pidió perdón y por fin confesó. El era el asesino de Fortunato.

PROFUNDAMENTE HUMILLADO POR LA ACUSACION DE SU AMIGO

Una semana después el juez de instrucción pudo dar por terminado su

trabajo. Carlo Barondi convicto y confeso pasó a la jurisdicción superior. Después de mucha paciencia por parte de los servidores de la ley, los motivos del crimen pudieron quedar aclarados.

El trágico fin de Grizzo tuvo su origen en un motivo mínimo, increíble casi. Unos días antes del suceso, Fortunato había comprado una bicicleta con un equipo completo de herramientas para las reparaciones. Fortunato estaba orgulloso de su adquisición. Lo consideraba un buen negocio. Además era un gran aficionado a la mecánica y se las prometía muy felices cuando una avería en la máquina le diera la excusa para manipular en ella. Lo primero que hizo fue enseñarle su compra a Carlo. Incluso se la prestó durante todo un día para que apreciase su buen funcionamiento. Por la noche, al devolvérsela Barondi la guardó en su casa y soñó con ella. A la mañana siguiente tuvo el primer y único pinchazo. Desmontó, abrió el pequeño estuche de herramientas que llevaba colgado debajo del sillín... Pero, allí faltaba algo. Una pequeña llave inglesa había desaparecido. No cabía duda, Carlo se había apropiado de ella para su vieja máquina.

Las primeras palabras que cambió Fortunato con su amigo fueron francamente acusatorias. Carlo negó al principio para admitir después que en efecto, se había quedado con la herramienta, pero que su intención era devolverla. Fortunato no dijo nada y se alejó disgustado. Fue entonces, al parecer, cuando en Carlo Barondi nació la idea del crimen. Se sintió profundamente humillado por la acusación de su amigo y su orgullo hipersensible exigió una reparación. Tres días después surgió la oportunidad. Fortunato había salido a pasear solo. Todo fue muy sencillo. Una serie de golpes con un martillo y el cuerpo, herido de muerte, que se pierde entre el barro. Carlo mantuvo el pie apretado sobre el cuello de su viejo amigo durante varios minutos hasta que ningún estremecimiento recorrió aquel cuerpo exánime. Después, regresó al pueblo. La lluvia se encargó de borrar todas las huellas. Las sospechas de la Policía contra Mazzeo le ofrecieron un resquicio de salvación, pero su conciencia era demasiado sensible al remordimiento y a la primera pregunta directa sobre lo sucedido en la tarde del crimen, confesó.

Tinte RAMA

Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

SAUNA

Baño Finlandés

Director, Dr. Villaverde

Reumatismo, Ciática, Obesidad, Varices, Excitación Nerviosa, Linares Rivas, 9-1.º - La Coruña

GUERLAIN

tiene el honor de informar a Vd. que una profesora diplomada de su Instituto de Belleza, de París, estará a su disposición del 21 al 23 de Agosto en

PERFUMERIA VILLAR

REAL. 86 TELEFONO. 25468

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2.24 86 35. MADRID.

# ATALAYA MEDICA

## PROLOGO

Por E. PEREZ-HEKVADE.

LOS bibliófilos gallegos--que traían de publicar cuanto antiguo y moderno corresponde a nuestra tierra--han editado su décimo volumen, titulado "Opúsculos médicos gallegos del siglo XVIII", dedicado a Araujo y Salgado, al Padre Feijóo, al Padre Sarmiento, a Gómez de Bedoya y a don Fernando Oxea, destacados galenos e ilustres polígrafos que vivieron hace unos doscientos años y que dejaron escritas magníficas páginas referentes a los médicos y la Medicina. Ramón Baltar Domínguez exhuma los originales, acopia datos y documentos--ayudado por Camilo Gil, María Tobio, Salvador Parga y Fermín Bouza Brey-- y encuadra las inolvidadas figuras en el ambiente de su tiempo, objetivo bien logrado.

Pero nuestro deseo actual es referirnos al prólogo. Prologar un libro no resulta tarea sencilla, pues exige sujetarse a determinados postulados, tales dar a conocer, cuanto el volumen significa, resaltar las ideas originales del autor cuando éstas existen, razonar las posibles discrepancias entre prologuistas y publicistas, difundir el valor de las tesis sustentadas, definir lo bueno y lo malo del original, situarlo en el tiempo, entroncarlo con el pretérito y proyectarlo hacia el futuro, y calibrarlo en su fondo y en su forma. Y Ruf Carballo atesora todas estas cualidades, y algunas más, en el prólogo escrito para este interesante volumen Y algunas más, porque Ruf Carballo--acuñador de frases felices, como "urdimbre atecvo" y "troquelado psíquico"--se enfrenta con problemas esenciales de la Medicina iniciados en las raíces mismas de la profesión, y estudia facetas y aspectos observados en la diaria realidad capaces de desvirtuar determinadas cualidades, hasta ahora inherentes al médico. Así, en una crítica sana con el fin de tornar diáfano lo aparentado turbio, se pregunta qué hemos de entender por un buen médico si observamos como, en ocasiones, se le sube y ensalza o como, en otras, se le rebaja y denuesta, desde que el mundo es mundo hasta la comprobada actualidad, a tenor con los resultados conseguidos o el tipo de actitud adoptado por quienes recurren a ellos. Y se contesta con referencias al libro "¿Qué espera usted del médico?" escrito por ajenos al arte de curar que enjuician la cuestión desde peculiares atalayas. En dicha obra aparecida en Francia en 1953 se lamentan de la despersonalización de la Medicina, de la pérdida de todo contacto humano y afectivo entre médico y paciente, y de la excesiva mecanización de las consultas, factores ya enumerados por nosotros en 1937. Mas ocurre que en los tiempos de Feijóo y de Sarmiento las quejas eran harto parecidas, y hasta don Fernando Oxea publicó su trabajo "Disertación médica de la simplicidad y sencillez con que se debe ejercer la Medicina", en cuyas páginas escribe "lamentándose--según una circular remitida por la Ciudad de Tuy, en 1768, a todas las Ciudades del Reino de Galicia--de las desgracias que acarrear el desordenado método de la Medicina, estimulándolas a que proyectasen y promoviesen un nuevo orden de estudiarla y practicarla que cediese en más utilidad del público".

Es decir, que antes y ahora se critica al galeno en consonancia con sus éxitos o fracasos supuestos, y que antes y ahora el médico es vulnerable en su vertiente científica--que incumbe a sus colegas--y atacable en cuanto atañe al arte de curar, reflejado en los públicos comentarios. Sin embargo, siempre será el mejor médico aquel que henchido de conocimientos, de técnica ortodoxa y de ontología, sintonice perfectamente con quienes a él acuden en busca de remedio y de consuelo, y lime sus defectos.

Así Ruf Carballo flagela la soberbia del médico, el poder destructivo de su amor propio, su vanidad, su cólera secreta y su escondida concupiscencia, "capaces de destruir los beneficios de nuestra portentosa Medicina técnica".

# ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)  
lengua castellana. De este escarceo por el copioso sembrado de las palabras, pueden surgir muchas y hermosas sorpresas. Ya lo saben, pues, cuantos me están leyendo. Si colaboran, quizá logremos algo sustancioso para el próximo lunes. Así como cuando se habla de un bello nombre de un pueblo, todo el mundo recuerda Madrigal de las Altas Torres, ahora se trata de decir cuáles son a juicio de cada cual, las palabras que mejor suenan, así en gallego como en castellano. Espero sus aportaciones, y las agradezco de antemano.

## MAS VISITANTES QUE NUNCA EN LA CORUÑA

ES opinión generalizada, que este año visitaron La Coruña mayor número de turistas y forasteros que nunca. Resulta difícil hacer un cálculo de la población en estos días. Se dice que más de treinta mil personas incrementan el censo normal. Otros creen que la cifra puede llegar a las cincuenta mil. Mis informes tampoco son más concretos. Lo que sí se sabe fijo es que hay en la ciudad unas cuatro mil habitaciones oficialmente reconocidas para dar hospedaje permanentemente ocupadas, y que en un hotel de los más caros habían entrado en un solo mes, unos setecientos viajeros más que el año anterior. También sé que en casi todas las casas hay ahora parientes de fuera que vienen a pasar unos días en este encanto de ciudad. Por ello es punto menos que imposible dar una cifra exacta de la población herculina en estos momentos. Mis cálculos son de 225.000 personas. Y procuro no exagerar.

A todo esto, hay que preguntarse por qué ha sido mayor la corriente de visitantes en el año actual. ¿Mejoró el clima? No, es sensiblemente igual. ¿Aumenta el número de ciudadanos que viajan? Probablemente. ¿Se ha hecho buena propaganda? Esto sí que puede dar en la diana. Por de pronto, si a algo real y concreto se puede atribuir este exitoso coruñés, pensemos en lo único que se hizo nuevo, o, por lo menos, mejor: la propaganda. Creo que esta es una muestra a tener en cuenta para futuros planes veraniegos.

## LAS FIESTAS DEL MAR, DE MALPICA

HABLABA antes de Malpica, al referirme a los festejos que todavía están por celebrar en nuestra tierra. Y hago un aparte con ellos, porque esta villa marinera ciento por ciento es algo singular. No sé si atribuir todo esto al empuje de Francisco Mato, que es un presidente de Comisión que no conoce obstáculos; o a Modesto Ordóñez, un alcalde trabajador e incansable; o a ese secretario municipal que es Urgorri Casado, una verdadera joya allí donde pase; o a la eficiencia del secretario de la Cofradía de Pescadores Farfina; o a la pasión del doctor Lema por lanzar a los aires globos de papel. Probablemente se deba a todo esto y a que Malpica es un pueblo único incomparablemente único, porque en él, de proa a popa, todo es "marinero". Y ya se sabe cuantas ventajas tiene lo que es esencial y puramente pescador.

A partir del próximo sábado, pues, la actualidad coruñesa habrá que trasladarla a la villa bergantiñana, donde van a ocurrir muchas y sabrosas cosas. Y fíjense si dan importancia a las fiestas los de Malpica, que, pese a que disfrutan estos días de una costera de bocarte única en la historia de la villa, el sábado ni un solo barco saldrá a la mar. Este será el mejor homenaje a la Virgen marinera, a la que llevarán en procesión por la bella costa de las Siargas.

## NOTAS SUELTAS

APUNTEN, si quieren añadir un apartado más a su particular guía gastronómica. La empanada más sabrosa que se prepara en Galicia, la hacen en Monforte. Es la de "paxas", riquísimos pañuelos con mucha pechuga --de ahí su nombre-- de los que existen millares y millares en las márgenes del río Cabe y en todo el valle de Lemos.

Esto no quiere decir que la "empanada de berza" que hacen en Mondoñedo sea una cosa cualquiera. No. Pero quienes entienden mucho de esto, y me lo contó Fernando Longueira, que sabe lo que se dice, atribuyen al plato monfortino el primer puesto.

GRACIAS, al paisano F. Bermejo, que vive en Baillén, 171, Barcelona, y me escribe para decir que le gustan los "Ecos". Es muy benévolo. El señor Bermejo dice: "¡Animo! No cesen usted y todos los gallegos con corazón de trabajar para llevar a nuestra "meiga" tierra a la meta que se merece".

ENTRE los libros, cinco nada más, que el crítico de "Pueblo". Dámaso Santos invita a leer este verano, figuran "Las moceadas de Ulises", de Alvaro Cunqueiro.

AYER fue la fiesta del Albariño en Cambados. Parece que el escritor mindoniense y su colega compostelano Castroviejo son los dos más conspicuos jurados. Hace pocos días que en Salvatierra tuvieron que catar más de un centenar de vinos del Condado y algunos aguardientes. Ar-

dua labor, y peligrosa. En buenos paladares, está, de todos modos.

Si el globo de Sada no ha subido a los aires todavía --pese a que lo digo más atrás-- no es culpa de los sadenses, ni mía tampoco. El

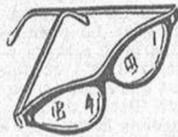
tiempo, que juega malas pasadas a los astronautas, hace lo mismo con estos ingenios de papel, que también tienen sus secretos y dificultades. Espero que, de todos modos, la obra del señor Vázquez Varela surque el espacio inmediatamente, si ya no lo hizo anoche.

## Encargado o encargada de almacén

SE PRECISA

Edad, de 25 a 35 años. Servicio militar cumplido para los hombres. Necesarios conocimientos de dibujo. Buena presencia y don de gentes. Magníficas condiciones.

Escriban a «ALMACEN» Apartado 404 LA CORUÑA



Atención Carballo: No le hacen ningún favor recomendándole una óptica determinada. Le perjudican moral y materialmente.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA. COMISION MANIFESTADA



# así ve la prensa nuestros triunfos...

LA GACETA REGIONAL  
27 de Septiembre 1961

MV y sus pilotos copan los Campeonatos del Mundo  
Ferreiro con MV se asegura el Campeonato de España en 125 c.  
Con la carrera de Monza finalizan pruebas de motociclismo puntuables para el Campeonato del Mundo

Excelentes marcas en el Gran Premio Motorista de España, puntuable para el Campeonato del Mundo  
Egy Hocking (K.V.) vencedor en su categoría, efectuó la vuelta más rápida  
Destacada actuación: 125 cc. - 01041

Más campeonatos del mundo de velocidad para las motocicletas M. V. mundial en las ciudades de 125 y 250 cc. El inglés John Surtees, M. V., campeón mundial por tercera vez consecutiva en 350 y 500 c. c.

Los Aranis  
tuben raudos sobre una Motocicleta M.V. completamente de serie, desde el suelo a más de 30 metros de altura por un cable

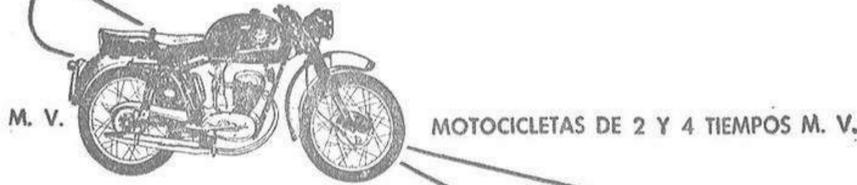
EL ALCAZAR 11 Octubre 1960  
EN LA PRESENTE TEMPORADA ESTA MARCA HA VUELTO A OCUPAR LOS MAXIMOS TITULOS MUNDIALES EN TODAS SUS CATEGORIAS

24 de Septiembre de 1960  
Campeones  
PRIMERA PRUEBA PUNTUAL PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO  
Vencedor absoluto: GARY HOCKING sobre M.V.  
Categoría 250 c.c.: 1.º GARY HOCKING sobre M.V. (RECORD DEL CIRCUITO)

Dos cualidades hacen triunfar

a las motocicletas **M.V.**

MAXIMO RENDIMIENTO  
MINIMO CONSUMO



Distribuidor exclusivo para La Coruña

# FRANCISCO GALAN

Alf. edo Vicenti, 34

La Coruña

## ¿QUE OPINA USTED?

HERTA Frankel se hizo famosa en España junto a Artur Kaps y Franz Joham. Herta fue siempre feliz colaboradora artística de "Los Vieneses. Los vieneses, en realidad, son ya españoles, porque adquirieron nuestra nacionalidad hace años. Herta, en cambio, conserva la suya originaria, es decir, la austriaca. Herta fue una excepcional ballarina. Ahora, desde hace unos años, Herta se dedica de lleno a las marionetas. Es esta una labor que exige, como todo buen arte, una entrega absoluta, sin reservas. En premio a su sacrificio y a su talento creador, Herta ha logrado, está logrando, el fruto dorado de sus cotidianos éxitos.

Espigada y risueña, con su eterno pelo rojo que parece reflejar el fuego interior de la cabeza, Herta va contestando al periodista mientras dispone algunos detalles delicados de su espectáculo.

UN ESPECTACULO COSTOSO  
—Todo este aparato de hilos, muñecos, escenarios y música sincronizada, ¿cuánto vale?— la pregunto.

—Dos millones de pesetas. Sólo la parte material, claro.

—Y si tuviera usted que vender la patente de sus creaciones, ¿cuánto pediría?

—Eso forma parte de mi vida y no puedo venderlo.

Herta ha renovado en España el espectáculo de marionetas. En verdad, a ella se debe el impulso más notorio dado en nuestro país a esa modalidad artística.

MARIONETAS FAMOSAS  
Artur Kaps, admirador y compañero de Herta, me dice que en Europa hay tres escuelas de marionetas: la rusa de Obrazof, la italiana de Podrecca, del "Teatro del Piccoli" y la que pudéramos llamar la austro-española de Herta Frankel.

—Conmigo —dice ella— he traído a doce personas que me ayudan en este trabajo. Todos mis colaboradores son españoles, como también son

de aquí los equipos de sonido y demás efectos técnicos del escenario. Junto a las bandas del escenario, aguardan su turno de actuación hasta docientos marionetas. Los números se suceden con gracia y agilidad. Cada número, sin embargo, exigió una preparación de muchas semanas de trabajo continuado, de ensayo a veces agotador.

—¿Por qué eligió usted esto de las marionetas?

—Porque me entusiasma, porque yo soy también un poco marioneta de esa afición.

SE INSPIRA EN LOS SUEÑOS  
—¿En qué se inspira usted para montar un número?

—Me inspiro en los sueños.

—¿A quién le gusta más este espectáculo: a los chicos o a los mayores?

—El secreto del éxito de las marionetas está en que entusiasma a los papás y entretiene a los niños.

—¿Qué ocurre cuando se rompe un hilo en plena actuación?

—Los hilos a pesar de ser de un nylon especial muy duro, se rompen, si alguna vez. Cuando ocurre eso es necesario suplir o disimular con los hilos que están sanos los movimientos del roto.

—¿Resulta difícil adquirir destreza?

—Le voy a dar un ejemplo: hay infinidad de conductores de automóviles; sin embargo, Fangio sólo hay uno...

Herta, espigada, risueña y vibrante como cualquiera de sus muñecos, se ha asomado infinidad de veces a la TV. Hay un programa semanal conocido por los televidentes y que consiste en un animado diálogo de Herta con su perrita de trapo.

CINE EN COLOR  
—Ahora —dice— voy a emprender una nueva experiencia artística. Mi inmediato proyecto es hacer películas en colores, de 27 minutos de duración, para la TV, y para el cine. Esas películas me ahorrarán muchos viajes, porque pienso proyectarlas al mismo tiempo en Europa y en América.

—¿Se va a hacer usted de oro...?

—El oro no es desdeñable, pero yo no trabajo sólo por dinero. Hay una compensación que únicamente puede hallarse en el trabajo gustoso y en el afán de superación.

—Para usted, ¿qué representará el viaje a Galicia?

—Esta es la primera vez que vengo aquí con un poco de sosiego. A pesar del trabajo intenso supe ver y admirar las bellezas de Galicia y la bondad de sus gentes. Por eso, a Galicia le dedicaré una página de honor en el libro de mis recuerdos.

—¿De veras?

—¡De veras!

C. Z.

LLAME AL TELEFONO 27992

## TINTORERIA LOS MIL COLORES

Le servirá en el momento.

MOTOCICLETAS HURACAN  
con motor Inglés Villiers 2 c/c  
CICLOS LOBON  
FELJOO 5 - Telefono 28406

Dr. Agustin Garcia Sancho  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
pecialista en: piel, venereo sifilis  
enfermedades propias de la mujer,  
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia,  
Onda Corta, Electrocoagulación.  
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio  
La Espuma, 2º - A  
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular,  
23957 LA CORUÑA

DR. A. GUTIERRE MOYANO  
ALERGIAS  
Asma, Colitis Eczemas, Urticarias  
Reumatismo Tuberculosis  
DIABETES  
De 12 a 2 v de 5 a 7  
UANA DE VERGA 12

Para toda clase de Publicidad de Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 28-1º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

CALZADOS LA NUEVA  
SAN ANDRES CALZADOS

# Vida Coruñesa

## Hoy llegará el trasatlántico inglés «Strathmore» con mil turistas

A las seis menos cuarto de hoy lunes, fondeará en bahía el trasatlántico inglés «Strathmore», de 23.000 toneladas, con un millar de turistas británicos. Con tal motivo se realizarán varias excursiones a Santiago de Compostela y otros puntos de la provincia, con visitas a los lugares turísticos de La Coruña y alrededores. El paquebote procede de Southampton y se hará a la mar, rumbo a Casablanca, a las cinco de la tarde.

### EL JUEVES, EL «DUNERA»

El jueves es esperado el «Dunera», otro buque inglés, con 850 escolares británicos acompañados de sus profesores, que realizan un crucero de estudio. Atracará al muelle de Méndez Núñez. El barco, que hará su entrada a las seis de la mañana, zarpará a las ocho de la tarde. Poco antes de su salida actuarán en el muelle el coro «Cántigas da Terra» y la Tuna Universitaria coruñesa.

### MOVIMIENTO DE MERCANTES

Durante la jornada última llegó el «Fornelo», en lastre, de Corubión, y quedaron despachados el «Benjamín», con carbón, para Sevilla, y el «Campante», en lastre, para Cartagena.

### VINO ATROPELLADO POR UNA MOTOCICLETA

Cuando bajaba por la Avenida de Finisterre montado en una motocicleta, Perfecto Queñeiro Martínez, domiciliado en Lañas-Arteijo, tuvo la desgracia de atropellar al niño José Jesús Balestrini García, de seis años de edad, con domicilio en la calle del Niño Jesús, 9-3.º A consecuencia del accidente, el infante resultó con lesiones de pronóstico reservado en la región nasal y orbital interna del ojo derecho y en el parietal derecho, y luxación traumática.

### HERIDOS EN ACCIDENTE DE «MOTOS»

También resultaron con heridas de pronóstico reservado, en accidente de motocicleta, Manuel Gómez Rego y Carmen Salán Montero. El primero fue curado en el Hospital de Labaca de erosiones en la región temporal derecha y frontal y fuerte conmoción cerebral. La segunda, de contusión en la bóveda craneana, erosiones en el cuerpo y también fuerte conmoción cerebral.

### APARECIO UNA MOTOCICLETA ROBADA

El guardián de una obra en construcción, en la calle de Federico Tapia, entregó en la Jefatura de Policía una motocicleta «Lube», matrícula

C-7.990, que apareció abandonada en aquellas inmediaciones. Dicho vehículo corresponde al que hace unos seis días se refería su propietario, domiciliado en Betanzos, que denunció su falta en aquella Jefatura. La motocicleta se encuentra depositada en este centro policial para su entrega a la persona que acredite su propiedad.

### PROXIMO HOMENAJE A DON SAMUEL ROBERES

Con motivo de su reciente nombra-

miento como magistrado del Tribunal Supremo, por un grupo de amigos se ha organizado una comida de homenaje al ilustre jurista don Samuel Roberes, tan querido y admirado en La Coruña.

El acto de homenaje se celebrará en el Parque del Casino, el viernes, día 1 de septiembre. Las tarjetas de asistencia se podrán recoger en el Casino de La Coruña, Colegio de Abogados y en el comercio «Estilo» de la calle Real.

### LA SEÑORA

## DOÑA AURORA DIAZ RODRIGUEZ-CONDE

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 46 AÑOS DE EDAD  
Después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposo, don Evaristo Vaz Ogando; su hijo, Evaristo; hermanas, Josefa (Religiosa), Modesto, Carmen (ausentes), Jaime, Balbina (ausente), Sergio, Luis, Rosa y Marija (estos dos últimas, ausentes); hermanos políticos, padres políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma, y la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio Católico, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Residencia de suboficiales, letra B, bajo, izquierda, Campo de la Estrada.

(Funeraria Varela).

### EL SEÑOR

## Don Manuel Hermida Rodríguez

Socio de la SOCIEDAD CULTURAL DEPORTIVA DE PASTORIZA  
FALLECIO EN EL DIA DE AYER

Confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

La Junta Directiva y los socios de la SOCIEDAD CULTURAL DEPORTIVA DE PASTORIZA,

PARTICIPAN tan sensible pérdida, y comunican que el acto del sepelio tendrá lugar esta tarde, a las siete, desde la casa mortuoria, en Barrio Nuevo, hasta el Cementerio de Pastoriza, agradeciendo la asistencia de cuantas personas se sumen a este acto luctuoso.

Pastoriza, 21 de agosto de 1961



### EL SEÑOR

## Don Francisco Rey Méndez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 69 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su Director espiritual, Rvdo. P. Pinedo (redentorista); su apenada esposa, doña Antonia Bermúdez Martínez-Reboredo; hijos, don Antonio, don Francisco, doña Dolores, don Manuel y don Javier; hijos políticos, doña Margarita Lloréns Valderrama; doña María Francisco Blanco, doña Berta Wonenburger Valdés, doña Rogelia Rodríguez Lago y don Daniel Chayer Gómez; hermanos políticos, don Manuel Bermúdez Martínez y doña Eulalia Martínez Reboredo; nietos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y la asistencia al acto de sepelio que tendrá lugar HOY, a la una de la tarde, en el Cementerio general, favores por los cuales quedará n muy agradecidos.

Casa mortuoria: AVENIDA DE FERNANDEZ LATORRE, 132 -- LA CORUÑA  
NO SE RECIBE DUELO, NI SE ADMITEN FLORES.

### EL SEÑOR



## Don Francisco Rey Méndez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 69 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

LOS EMPLEADOS DE LA EMPRESA FRANCISCO REY MENDEZ,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor dan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: FERNANDEZ LATORRE, 132 - 2.º

## Bellas Artes

### La pintura de Asunción Bonet

María Asunción Bonet Correa-Caldéron tiene, ante todo, una virtud: la de su fidelidad plena al país en que nació. Entendimiento por país, la ciudad de su cuna, la región de su sangre y el pueblo de su raza. Tal fidelidad se acrecienta en méritos al considerar que la actual expositora en la Asociación de Artistas reside la mayor parte del año fuera de Galicia.

De la ciudad de su cuna hay buen número de oleos, con predominio de uno de los motivos más pictóricos de nuestro pueblo: la dársena de la Marina y su varadero del Parrote. De la región de su sangre, rincones y escenas de Compostela, Verín, Foz... Y del pueblo de su raza, esa profusión de multitudes que brotan en la mayoría de los cuadros, reflejan instantes de la ciudad o del campo. En todos estos oleos late y vibra la vida popular de Galicia, igual la del duro trabajo diario que la del festivo domingo pueblerino. Unas ligeras escenas del Carnaval de Verín hacen evocar algunos motivos «antroidales» de Suárez Couto, el gran artista ribadense tan agudamente estudiado por Evaristo Correa-Caldéron, tío de la pintora. Pero la verdadera personalidad de Asunción Bonet se refleja, principalmente, en la vitalidad exultante y en la colorista vibración de sus menudas muchedumbres en fiesta. Así imaginaba yo su pintura desde que, hace cosa de dos años, pude admirar sus dos oleos en la exposición del XXV aniversario de la Asociación de Artistas.

Con otras luces, pero con similar tendencia, se ofrecen los monumentos y las calles de Roma y París, y en tonos más apagados, como corresponde al ambiente, esa gran plaza filipense

de Madrid que diríase homenaje a don Diego de Silva y Velázquez en el cuarto centenario de su muerte.

Con sus temas hondamente humanos, su ingenio y delicioso modo de trazarlos y su pintura impregnada de color y ternura, Asunción Bonet, coruñesa, se suma a la pléyade de las mejores pintoras gallegas.—José Luis BUGALLAL.

### TRIUNFO DE JUAN LUIS

La sala de exposiciones del Palacio Municipal viene registrando una desusada concurrencia de visitantes en este caso admiradores de la extraordinaria obra pictórica de Juan Luis, el gran maestro santiagués galardonado con las tres medallas nacionales, y, sobre todo, intérprete profundo y cabal de las tierras y las gentes de Galicia.

Esta muestra excepcional que ningún coruñés debe dejar de admirar, permanecerá abierta hasta el próximo día 25.

## RESULTO MAGNIFICA

### LA NOVILLADA DE PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 20.—Segunda de las ferias de la Peregrina. Seis novillos de don José Tomás Frías Hermanos de Villamanrique, Ciudad Real, muy desiguales.

Vázquez II, muy bien con la capa en su primero. Coloca dos pares extraordinarios. Con la muleta faena con pases por alto en redondo, pedresinas y naturales ligados con el de pecho para entera que basta. (Dos orejas y dos vueltas). Al toro se le da vuelta al ruedo. En su segundo, bien con la capa y coloca tres pares. Faena con pases en redondo y por alto con naturales ligados con el de pecho para una entera y descabello a la primera. (Oreja, petición de otra y dos vueltas).

Juan Espejo, bien con la capa en su primero. Coloca tres pares superiores. Faena completísima con manolinas, redondos, por alto y naturales con el de pecho, para una entera sin puntilla. (Oreja y dos vueltas).

En su segundo vuelve a estar formidable con la capa. Los tres matorres banderillean magníficamente. Al iniciar la faena resulta cogido y pasa a la enfermería. El novillo lo remató Vázquez de media estocada. (Ovación).

Ramón Montero, bien con la capa. Banderillas negras. Faena inteligente para dos pinchazos, media y descabello. (Ovación). En su segundo bien por verónicas. Tres pares de belleza extraordinaria. Faena inteligentísima a base de pases por alto, redondos y naturales ligados con el de pecho, para una entera, un pinchazo y descabello. (Ovación y vuelta).

## El Gijón permanece en Segunda

PALMA DE MALLORCA, 20.—En el Estadio de Luis Sitjer, se ha disputado el partido final de la ligilla de ascenso a Segunda División, dispuesta por la Federación Española, para cubrir la vacante del Condal. Para la misma se habían clasificado los cuadros del Sevilla Atlético y el Real Gijón, que tras un disputado y reñido encuentro, finalizó con el triunfo del conjunto asturiano por 2-1.

Resultó un partido de gran emoción, dado que cualquiera de los dos equipos pudo haber alcanzado la victoria, que se fue para el Gijón. Los tantos asturianos fueron obtenidos de bellos y espectaculares remates por Lastra y Granados, mientras que el sevillano, fue obra de Blanco. Mucho público asistió al estadio mallorquín, para presenciar la lucha entre estos dos cuadros y animó por un igual a los mismos.



### EL SEÑOR

## Don Francisco Rey Méndez

Presidente de honor del Fabril S. D.

FALLECIO A LOS 69 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

LA JUNTA DIRECTIVA DEL FABRIL S. D.,

RUEGAN a sus socios y simpatizantes le tengan presente en sus oraciones, y la asistencia al acto de sepelio, que tendrá lugar HOY, a la UNA de la tarde, en el Cementerio General, favores por los cuales quedará n muy agradecidos.

Casa mortuoria: Avenida de Fernández Latorre, 132. LA CORUÑA.  
No se recibe duelo, ni se admiten flores.

## Temas al azar El «hombre comodín»

Por Emilio MERINO

“ESE es un “hombre comodín”, suele decirse del que sirve para fines diversos en beneficio del que lo utiliza. Y, aunque parezca sorprendente, los seres de esta textura abundan en los tiempos que corren. Frente a la actual tendencia a la especialización nunca faltan los individuos polifacéticos, o, si se quiere, aquellos a los que puede encargarse cualquier cometido. Pero los caracteres de personalidad definida son escasos; el sentido humanista de la vida, aquel criterio de visión conjunta que informó a otras generaciones, no parece ser fruto del momento presente. Así es como si el hombre de hoy tiene las mismas o parecidas posibilidades que el de ayer, en su falta de fijeza las desaprovecha lamentablemente.

Frente a lo que pudiera creerse, el ser “hombre comodín” es un defecto más que una virtud. Hoy se tiende al trabajo diferenciado, a la racionalización del elemento laboral. El progreso de la técnica ha sido tan asombroso en el último siglo, que resulta inútil tratar de dominarlo. He aquí que el individuo al que trasladan de un puesto a otro carezca de la densidad necesaria para convertirse en experto de lo que sea. Sabe un poquito de esto y de lo otro; en casos apurados, ayuda a resolver una situación. Pero ya se sabe que, a la larga, las improvisaciones carecen de efectividad; casi nunca se traducen en obras fecundas y duraderas.

Algo parecido a esto ocurre con ciertos instrumentos musicales: sirven para el acompañamiento, aunque no para las actuaciones individuales; se utilizan para llevar el ritmo de la orquesta, sin que casi nunca acusen su singularidad. De ahí que esa denominación de “comodín” no pueda ser más afortunada. Ya sabemos que en el póker esta carta se aplica a cualquier suerte favorable, si bien ella por sí sola no representa nada. Carece de una misión auténticamente especificada; su único destino reside en servir de complemento. Así es como de las manos del “hombre comodín” nunca pueda esperarse una obra singular. Realiza una chapuza más o menos útil en cualquier lugar donde se le coloque, y ya sabemos que la denominación de “chapuero” siempre encierra un tono peyorativo.

En una línea casi equidistante de la anterior figura están los denominados “corretornos”; esto es, aquellos hombres llamados a sustituir a los titulares de cada sección en periodos de enfermedad o de vacaciones. Mas, nuestros hombres, se diferencian de los comodines en la calidad de sus trabajos. Por lo general, carecen de la experiencia que posee el titular; sin embargo, cumplen con discreción su cometido. Conforme el comodín sirve para todas las ocasiones—nada importa que la situación se presente de escalera natural o de escalera de

color, de póker o de repóker—, el corretorno tiene una aplicación limitada. Es algo así como lo que en lenguaje castrense se conoce por “imaginarías”, o, ya trasladados al terreno taurófilo, aquellos picadores que se quedan a la expectativa en la plaza y que sólo empuñan la garrocha cuando el cornúpeto inicia un correteo hacia el lugar opuesto a donde se está desarrollando la correspondiente suerte.

Si en algún tiempo la existencia de los “hombres comodines” estuvo no sólo justificada, sino que fue perfectamente necesaria, ahora carece de verdadera razón de ser. Se explica que en el mundo del Renacimiento el hombre procurase atesorar múltiples saberes; mas hoy, con tantas y tan sorprendentes cosas como ocurren, empeños así resultan inadmisibles. Un espíritu como Leonardo de Vinci, capaz de pulsar diversos resortes humanos, se aleja de la mentalidad actual. En aquellas épocas los conocimientos eran limitados; el conjunto gremial constituía casi el único exponente de la especialización. El intelectual de entonces, empujado por oleadas de humanismo, trataba de abarcar el mundo de limitaciones que se ofrecía a su alcance. Acababa por transformarse en un “espíritu poliédrico”, con tantas caras como escasos eran los campos científicos. Mas, a partir de los últimos setenta años, el extraordinario progreso experimentado por la Humanidad hace imposible llegar a un dominio completo.

Sorprende, pues, en nuestro tiempo la existencia de hombres que aparecen consagrados a múltiples menesteres. Si lo difícil que se ha puesto la vida obliga, en ocasiones, a dividirse entre varios oficios o profesiones, lo normal debiera ser que cada uno viviese adscrito a un cometido, fiel a una especificación del trabajo. Y para subrayar la dualidad de una persona se habla de su “violín de Ingres”, o, según ahora se dice, de su hobby. Ejemplos como el de Marañón, que simultaneaba diversas aficiones, son cada vez más raros. Si acaso, se permite al médico que haga sus pinitos literarios, o al literato—recuérdese lo ocurrido a Huxley en sus experiencias con la mescalina, o a Koestler en su búsqueda del nirvana— que realice ciertas prácticas de hechicería. Pero lo corriente es que en esta época, gregaria e indiferenciada, se imponga la paradoja de la especialización.

Si exceptuamos al periodista—que ha conservado una gran parte del espíritu enciclopédico—, resultan raros los individuos de múltiple saber. Así es como sorprende la existencia de esos “hombres comodines” que son utilizados para múltiples menesteres, que carecen de personalidad definida y a los que ninguna otra calificación podría aplicarse mejor que la de ser aprendices de todo y maestros de nada.

# ¿QUE OPINA USTED? Herta Frankel ha renovado en España el interés por las marionetas Su espectáculo vale dos millones de pesetas y lo integran 200 muñecos

Por CARLOS ZEDA

(Información en la plana ocho)

## “FLASH” COMENTADO

### Donde la paz hace crisis



“DEFENDEREMOS Berlín a cualquier precio”, ha dicho John F. Kennedy. Y para dar testimonio de esta postura ha enviado a la antigua capital germana al Vicepresidente de la nación, que ha reiterado tan definitiva actitud: “Los comunistas han dividido Berlín, pero nos han unido incluso más fuertemente que antes y no nos separaremos. Esta es la promesa que os traigo de los Estados Unidos”, les dijo Johnson el sábado a los centenares de miles de berlineses que lo aclaman en el sector occidental de la antigua capital alemana, convertida en una especie de isla de la libertad perdida en un océano de divisiones rusas que la cercan y amenazan en la más crítica encrucijada que ha conocido esta paz tan precariamente inaugurada hace dieciséis años.

Aunque se ha dicho de Kennedy que habla como Churchill, pero actúa como Chamberlain, todo hace indicar que su voz ha tomado ahora el acento más radical, respaldado por el estado de ánimo de la opinión pública. Efectivamente, todos los periodistas europeos desplazados a los Estados Unidos coinciden en afirmar categóricamente que el pueblo norteamericano, con rara unanimidad, se ha hecho a la idea de que Berlín, como símbolo último de la libertad amenazada de muerte, bien merece la guerra y a la guerra se irá si Rusia insiste en su postura. Para demostrar que no se mueve en un mundo de pura retórica y fanfarria verbal, el Senado de la nación ha votado sin oposiciones los tres mil millones y medio de dólares de créditos militares solicitados por el Presidente y aún ha propuesto por su cuenta mil millones más para este incremento del potencial bélico. En la Cámara de Representantes esta identificación de los partidos se reveló en la votación correspondiente: 402 votos a favor y sólo 2 votos en contra. “Los centros de reclutamiento—escribe un corresponsal—se han visto invadidos por voluntarios, muchos de los cuales no hacen sino adelantarse al llamamiento previo. Tres bases aéreas que iban a ser cerradas, seguirán abiertas; 40 nuevos navíos de guerra han salido de los diques; se ha concedido un crédito de más de 200 millones de dólares para la construcción de refugios...”

No cabe, pues, la menor duda de que Estados Unidos están dispuestos a luchar por Berlín, íntimamente persuadidos de que sus anteriores inhibiciones—sangre inútil de la juventud húngara—no sirvieron sino para entristecer una paz que no vale la pena de hacer perdurable a costa de tanto ultraje y de tanta coacción. Terrible actitud la que se fuerza en la proyección de llegar a importar más que vocada convicción de que hay algo que

¿Cómo puede comenzar la guerra por Berlín? La firma por Rusia de un Tratado de Paz por separado con el Gobierno de Pankov será el pretexto, pues así cederá a este último Gobierno la autonomía en el control de las comunicaciones del sector occidental de Berlín con la República Federal, con lo que quedará roto el compromiso que prometió respetar en el apresurado reparto europeo que los aliados hicieron tras aquella cara galantería con que Eisenhower frenó a sus tropas para dejarle a los rusos el honor de entrar los primeros en todas las capitales de la Europa Oriental: Belgrado, Sofía, Bucarest, Praga, Viena y Berlín. Tal autonomía de la República Popular Alemana podría provocar una situación clave con inevitable desenlace en la conflagración. Raymond Cartier ha anticipado la descripción del histórico y terrible momento: “En Helmstedt, por ejemplo, punto de control de la autopista de Berlín, los soldados de la República Alemana llamada democrática, sustituyendo a los rusos, interrumpen el paso de un convoy. El jefe del mismo comina el paso libre: en vano. Se envía un tanque que se pone a la cabeza del convoy. El tanque es detenido por el fuego de los antitanques... Entonces, a los submarinos “Polaris” que andan próximos a las costas soviéticas, a las rampas de lanzamiento de “Júpiter”, “Thors” y “Atlas” a los bombarderos de la “Strategic Air Command” que cruzan el cielo ininterrumpidamente, se les transmite la misma orden: “Cumplan su misión...” Recuerdo haberlo leído no hace mucho: “Doce gigantescos “B-58” norteamericanos, cargados con bombas de hidrógeno, están permanentemente en el aire. Si la U. R. S. S. destruyese por sorpresa a los Estados Unidos totalmente, bajo un dantesco diluvio nuclear, estos doce aviones borrarían del mapa a las seis ciudades rusas más importantes, por lo menos...”

Este es el peligro, un peligro nada literario sino de una inquietante vigencia y autenticidad, que está corriendo el mundo en el lánguido transcurrir del verano en nuestro hemisferio. Este peligro supremo se apoya, por añadidura, en una previa y casi ilusionada temeridad; la de aquellos que se aferran a la idea de la guerra no como un hecho fatal, sino como algo ya deseable en la esperanza de que hay mucho que ganar en ella y no todo hay que perderlo, pues creen que el conflicto no será de ninguna manera tan absolutamente nuclear como algunos prevén imaginando una guerra sin vencedores ni vencidos y con una sola clara consecuencia: la extinción casi total del inquilino humano en el planeta.

Sin embargo, desde Washington, desde Moscú, los informadores transmiten su rotunda impresión: si hay guerra, será guerra atómica. “El arma nuclear resultaría inevitable—escribe uno de estos comentaristas—. Las cinco divisiones de EE. UU. estacionadas en Alemania no estarían en condiciones de resistir sólo con las armas convencionales el choque con las divisiones soviéticas, muchos más numerosas. Las armas atómicas tácticas están preparadas, y algunas de ellas, como el proyectil “David Crockett” para cuyo manejo son suficientes dos hombres en un “jeep”, pueden ser manejadas como un fusil. Pero sería muy ingenuo imaginar que el átomo iba a quedar acantonado en una lucha real entre dos Ejércitos, con la retaguardia y las poblaciones civiles conservando la misma seguridad que en los tiempos napoleónicos”. Recuerden lo de Coventry, lo de Hamburgo, lo de Monte Cassino. Y no había bombas atómicas.

Ante tal amenaza no impacientemos las actitudes definitivas. Negociar puede significar nada menos que sobrevivir. Berlín, si logra superarse su crisis, puede ser el punto de partida para la calma. Oriente y Occidente le habrán visto muy de cerca los dientes al lobo como para intentar nuevas coyunturas similares. No olvidemos que morir debe ser siempre lo último.

CAPARROE

## cómo va el MUNDO LA CRISIS DE BERLÍN

HA pasado una semana desde el comienzo de la nueva crisis de Berlín. Los comunistas, al parecer, se han contentado con levantar muros de cemento y alambradas de espino en torno a la zona Oeste de la antigua capital. Como la finalidad de las medidas adoptadas era cortar el continuado éxodo de la población de Alemania oriental hacia Occidente, conseguido este propósito parecen haberse detenido en sus iniciativas. Los occidentales, por su parte, han reaccionado de distintas maneras, aunque, a la postre, la redacción de sus notas de protesta fuese totalmente idéntica. Así las cosas, conviene subrayar que el comportamiento de los propios alemanes libres ha tenido también sus alternativas. Al paso que los berlineses se manifestaban frente a las barreras soviéticas en la Puerta de Brandenburgo, los funcionarios de Bonn—quizá aleccionados por Washington—recomendaban prudencia, huir de todo sentimiento de histerismo colectivo. Por otra parte, la llegada del Vicepresidente Johnson a Berlín, ha sido acogida con gran entusiasmo por la población.

La situación ha sido calificada de grave; pero no de intolerable. Como los comunistas lo único que pretendían era impedir la marcha hacia el Oeste de sus mejores técnicos y de sus más calificados especialistas cerrada la frontera con el mundo libre consideran zanjada la primera fase del problema. Mas ya se sabe que el propósito de la Unión Soviética es mucho más ambicioso: Moscú ha anunciado en reiteradas ocasiones que no cejará en su empeño hasta firmar un Tratado de paz con el régimen de Pankov. El propio Kruschev anunciaba hace unos días que había decidido aplazar cualquier medida sobre Alemania hasta conocer el resultado de las elecciones próximas a celebrarse.

Pero estas actitudes no significan más que dilatar la resolución de un problema que está llamando a todas las conciencias honradas de nuestro tiempo. Resulta sangrante perpetuar la actual división de Alemania, separar con carácter puramente artificioso a los hijos de un mismo pueblo. Ya sabemos que una de las causas de la contienda anterior fue el tratar de mantener la segregación de la Prusia oriental y que el conflicto comenzó precisamente por el pasillo de Datzag, artificiosa creación de los Tratados que pusieron fin a la guerra mundial número uno. Todo lo que sea convertir la actual situación de hecho en definitivo estado de derecho será atizar la hoguera del descontento.

Peliagudo problema, pues, el que los alemanes tienen planteado. Si las cosas se mantienen como hasta aquí, si se conserva el Estatuto cuatripartito, las esperanzas de reunificación serán remotas. Pero, si la Unión Soviética traspasa sus derechos y sus obligaciones sobre Berlín al régimen marioneta de Ulbricht, la cuestión tendrá un arreglo poco menos que imposible. Es difícil, por otra parte, individualizar la cuestión alemana de los otros grandes problemas internacionales como son los del desarme general controlado. La neutralización del antiguo Reich, el dejar a la Alemania actual en una situación parecida a la de Austria, sería poco menos que facilitar la futura agresión del mundo comunista.

Mientras el problema alemán no se resuelva con un plebiscito general vigilado por las Naciones Unidas; al paso que Moscú se niegue insistentemente a escuchar las poderosas razones de la mayoría del pueblo a leman y conforme las otras grandes cuestiones internacionales permanezcan en el aforo, acasos la mejor solución para Berlín reside en dejar las cosas como ahora están.

## ECOS de GALICIA

MAS FIESTAS EN TODA LA TIERRA GALAICA

Por Jorge Victor Sueiro

EL ambiente de fiestas en Galicia no decae. Si el punto culminante de ellas coincide con el 15 de Agosto, los restantes días del mes también se ven adornados con nuevas aportaciones de otros pueblos que no quieren ser menos en esta noble competencia de hacerlo más y mejor para alegría de las gentes de casa, y atracción de los forasteiros.

Concluyeron las fiestas de Sada, después de la espectacular “sardina” y de la magnífica elevación del globo. Continúan las de Betanzos, que ayer tuvieron sus Caneiros dedicados a Lugo y el viernes tendrán los de La Coruña. El miércoles se inician las de Noya y el sábado las del Mar, en Malpica de Bergantiños. Esto, por mencionar solamente unas cuantas localidades, y un olvido, naturalmente a la propia Coruña, en a que el clima festero no decae, pese a que casi llevamos un mes en danza.

### HOMENAJE A CATOIRA

JOSE Piñeiro Ares y Faustino Rey Romero componen la última nominación de ilustres paisanos a los que fue rendido un homenaje de simpatía por sus amigos. Ocurrió en Catoira, la pasada semana. Allí estuvieron todos los componentes de esa nutrida lista de amantes de las letras y las

artes, que felizmente proliferan entre Compostela y Arosa. Gentes de pluma y pincel se reunieron en torno a los dos escritores para agasajarlos. Para premiar con el calor del afecto fraterno al poeta y folklorista Rey Romero y al gran cronista del Ullán que es Piñeiro Ares. No estuve allí personalmente y lo siento. Porque pocas veces tiene una oportunidad de reunirse con dos buenos amigos a los que se quiere enaltecer y, al mismo tiempo, gozar de la presencia, en torno de toda nuestra intelectualidad o, por lo menos, de una buena parte de ella.

### PAISAJE FONÉTICO

LA idea es de mi admirado amigo don Julio Rodríguez Yordi y me apodero de ella rápidamente, como de un tesoro. Me habló el ilustre escritor y académico del encanto del paisaje fonético, en ocasión de recordar la versión gallega de la palabra cascabeles—que, por cierto, ahora no me viene a la memoria—.

Es muy sencillo. Consiste en pedir al lector, que exprese cuáles son, a su juicio, las seis, o cuero, o diez palabras más bellas fonéticamente que tiene el idioma gallego y también la

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)