

Veinticinco años de obra fecunda y duradera

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX. -- Número 734. -- Teresa Herrera, 11. -- LUNES 17 DE JULIO DE 1961 -- Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952



MAÑANA, 18 de julio, se cumple el XXV aniversario del Alzamiento Nacional, trance glorioso que abrió las puertas de la Historia de España al más decisivo y fructífero capítulo de su desarrollo como nación independiente, unida y soberana, fiel a los imperativos de grandeza que constituyen las mejores esencias de su pasado. Una simple evocación de lo que han supuesto estos veinticinco años, iniciados con las páginas al mismo tiempo dramáticas y esplendorosas de una Guerra de Liberación que unió a las mejores gentes de la Patria en el común esfuerzo para su salvación, y continuadas con estos veintidós años de servicio leal, abnegado sacrificio y decidida fe en el futuro de todo un pueblo, asombra por su admirable resultado en la transformación radical del país. De aquella España dividida, maltrata por luchas fratricidas, por la agitación dirigida desde el propio Poder, por un secular abandono que olvidó los caminos de su retrasado desarrollo industrial, agrícola y social en atención a los transitorios intereses de la demagogia y la politiquería al uso, la etapa abierta por Francisco Franco al frente del Ejército levantado en armas y secundado por las fuerzas patrióticas más integrales de la nación, supone, efectivamente, la gran oportunidad de la Historia de España. Una oportunidad que fructifica hoy sobre la floreciente geografía de la nación, donde cada ciudad, cada pueblo, cada rincón por apartado que sea, ofrece la evidencia de sus regadíos, de sus ingentes obras de aprovechamiento, de sus nuevos poblados, de sus zonas colonizadas, de sus industrias, de sus Universidades Laborales, de su orden social, de la organizada vida total de un país que sabe lo que quiere y trabaja con disciplina, con unidad, con vocación y ardoroso anhelo para conseguirlo. Ello ha sido posible porque España, bajo la rectoría serena, decidida, inteligente y abnegada de Francisco Franco, Caudillo victorioso en la guerra salvadora y político incomparable en las más largas horas de la paz, se ha sentido solidaria y unida en la búsqueda y consecución de su mejor destino.

Entrega de despachos en la Escuela Naval de Marín

Los recibieron 155 nuevos oficiales de la Armada

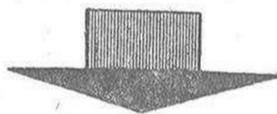
MARÍN, 16. — En la Escuela Naval Militar y con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina, se ha celebrado la ceremonia de la entrega de despachos a 155 nuevos oficiales de la Armada y la jura de bandera de 192 alumnos del curso de transformación y aspirantes de los distintos cuerpos de la Armada.

A primera hora de la mañana formó el batallón de alumnos y una compañía de la Milicia Naval Universitaria, con bandera y banda de música, al mando del capitán de fragata y subdirector de la Escuela, señor Poblaciones, en la Avenida del Generalísimo. A las once, y ante el altar instalado en la escalinata monumental que presidía la imagen de la Virgen, a la que

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

La crisis de Kuwait

El envío de tropas británicas a Kuwait parece haber frenado el intento agresor de las tropas iraquíes contra aquel territorio. Pero el Presidente Kassen reiteraba ayer mismo sus reivindicaciones, a la vez que exigía la salida de todas las tropas extranjeras en el emirato. Frente al espíritu expansionista del dirigente iraquí, los habitantes de Kuwait han proclamado la determinación de luchar por la independencia de su país, como lo demuestra este grupo de manifestantes que recorre las calles de la capital del nuevo Estado.



Se casó el autor del atentado contra Togliatti,



Sarah Churchill, encarcelada

LONDRES, 16.—Sarah Churchill, de 46 años, ha vuelto a ser encarcelada, acusada de beber excesivamente y actuar "desordenadamente". Permanecerá en la cárcel de mujeres hasta el día 27.—(EFE).

Antonio Pallante, el estudiante de Derecho que el 14 de Julio de 1940 atentó contra la vida del dirigente comunista italiano Palmiro Togliatti, disparándole un tiro de pistola, acaba de contraer matrimonio con la joven Tina Musumeci. Pallante, que ha pasado más de cinco años de cárcel y que tiene 38 años de edad, ha sufrido con fortuna diversos exámenes y espera licenciarse muy pronto.

Su Santidad el Papa llegó a Castelgandolfo

CASTELGANDOLFO, 16.— S. E. el Papa ha llegado a su residencia de verano para pasar en ella seis semanas de vacaciones. Permanecerá hasta el fin del mes de agosto.

Pese a que Castelgandolfo se halla a pocos kilómetros de Roma, su situación en zona montañosa hace que la temperatura sea mucho menos calurosa que en la capital italiana. S. S.

fue recibido por miles de personas concentradas en la plaza central de la localidad para aclamarle. El Padre Santo saludó y bendijo sonriente y agradecido. Durante sus dos primeras semanas de estancia el Padre Santo ha expresado su intención de retirarse a preparar el próximo Concilio Ecuménico y en este tiempo no concederá audiencias.—(EFE).

Se prepara un levantamiento contra el régimen de la Alemania roja, dice un periódico

● Coincidirá con cualquier intento de cerrar la ruta que une con Berlín occidental

LONDRES, 15.—El periódico "Sunday Times", manifiesta que se está gestando un levantamiento contra el régimen comunista en Alemania oriental.

En una información de su corresponsal en Bonn, Antony Terry, se pone de relieve que numerosos refugiados que llegan de la Alemania oriental han coincidido en sus manifestaciones en tal sentido.

rán el martes en esta ciudad para tratar, especialmente, de la crisis de Berlín y de la Cooperación política en Europa. En el orden del día figuran también cuestiones relativas a las relaciones con África e Iberoamérica.

1

Dice también el periodista que tal levantamiento está previsto que se produzca coincidiendo con las primeras medidas que puedan adoptar las autoridades comunistas para cerrar la ruta que une a Berlín con Alemania occidental. Terry indica que los funcionarios del Gobierno de Alemania occidental han aludido privadamente a la posibilidad de que se produjera un nuevo levantamiento en Alemania oriental. Subraya igualmente que este levantamiento sería una réplica a los intentos de los soviéticos de firmar una paz por separado con Alemania Oriental en el otoño próximo con lo que se perpetuaría la división de Alemania.

2

Finalmente, el periodista manifiesta que obreros de los astilleros de Rostock aseguran que esta vez están mejor preparados que en el año de 1953, cuando su levantamiento fue aplastado por los carros de combate rusos.

REUNION PARA TRATAR DE LA CRISIS DE BERLIN

BONN, 16.—Dirigentes de los seis países del Mercado Común se reuni-

3

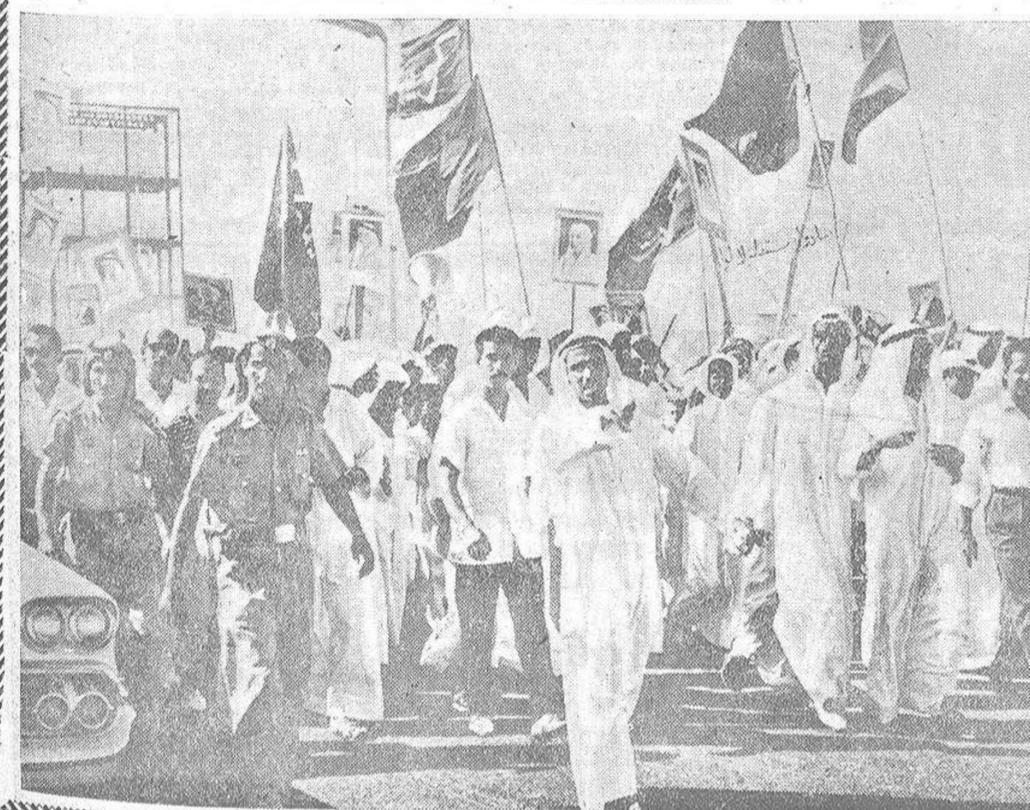
Asistieron a las conversaciones el presidente De Gaulle, el Dr. Adenauer, canciller de Alemania Occidental, y los jefes de Gobierno y ministros de Asuntos Exteriores de los "seis".—(EFE).

Huelga en la aviación civil británica

LONDRES, 16.—Unos 300 pasajeros británicos han quedado retenidos hoy en el aeropuerto de Gatwick a consecuencia de una orden del Ministerio británico de Aviación prohibiendo la utilización de un avión australiano contratado por las Líneas Aéreas Falcon, de nacionalidad británica. Se desconoce el motivo de la disposición pero los pasajeros se proponían dirigirse a Niza, Palma de Mallorca, Valencia e Innsbruck.—(EFE).

CANCELAN TODOS LOS VUELOS

LONDRES, 16.—La British Overseas Airways ha cancelado todos sus vuelos desde Londres por segundo día, a causa de una huelga no oficial de mecánicos. Los gigantescos aviones "Boeing 707", de reacción, los "Britannia" y los "DC-7C", permanecen en sus hangares, costando a la "Boac" 250.000 libras diarias.—(EFE).



PARQUE BRISAMAR Las Jubias

GRANDIOSA VERBENA Y CENA DE ONCE NOCHE A LA MADRUGADA, ORGANIZADA POR LA GAITERA SOCIEDAD RECREATIVA ORQUESTA LOS FARAONES, con la destacada intervención de Manuel Contreras, de Jaén, y el espectáculo Internacional JUANJO LINARES Y SU BALLET

Invitaciones en Secretaría o en BRISAMAR

Servicio especial de autobuses de Puerta Real a las Jubias

Comisión de Fiestas

HOY, a las 11 de la noche. GRAN VERBENA
En los Jardines de Méndez Núñez (Rosaleda), amenizada por la Orquesta "LOS DUKES"

CAFE KIOSCO ALFONSO HOY

PRESENTACION DE LA MAXIMA ESTRELLA DE LA CANCION

ESTHER MARTINEZ

Con E. ROSENDE y su conjunto "ROYAL" Y EL MAESTRO DIEHL



LA SOLANA

TODOS LOS DIAS
Bailes de tarde y noche
ORQUESTA "LOS BLUES DE ESPAÑA"

TEATRO COLON

COMPANIA TITULAR DEL TEATRO LARA DE MADRID

CONRADO BLANCO -- PRESENTA A

MARY CARRILLO

Primer actor: CARLOS MENDY

HOY - ¡GRAN ESTRENO!

La comedia en tres actos de DIEGO FABRI, versión castellana de DIEGO HURTADO

La embustera

MAGISTRAL INTERPRETACION DE

MARY CARRILLO y su compañía!

TARDE: 7'45 -- NOCHE: 11'15 - (Mayores)

Teatro Rosalía Castro

TARDE 7'45 - HOY - NOCHE: 11

JOSE OSUNA PRESENTA:

¡LA OBRA MAESTRA del "SUSPENSE"!

TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO

Una comedia policiaca llena de intriga y misterio con un sorprendente final
¡QUE USTED NO ADIVINARA!!
POR ESO LE GUSTARA...

TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO

¡UNO DE LOS GRANDES EXITOS DE ESTA TEMPORADA!

GRAN CREACION DE

JOSE BODALO - MARIA ASQUERINO - ANTONIO PUGA

Y TODA LA COMPANIA

(Autorizada mayores)

Mata a su novia y a la madre de ésta, tras tener a raya durante 16 horas a la Policía

El suceso, ocurrido en un pueblo italiano, fué motivado por cuestión de intereses

ROCCA DI PAPA (ITALIA), 16.— Un hombre armado retuvo a su novia y a su familia como rehenes en su casa, con una pistola en la mano. Mauro Serafini, de 30 años de edad, irrumpió anoche en casa de su novia Gabriella Fazi, de 18 años, e hizo varios disparos. Después levantó una pequeña barricada. Cuando la policía rodeó la casa y se dispuso a asaltarla, Mauro amenazó con matar a su novia y a la familia de ésta.

A última hora de la mañana, la policía reforzó la vigilancia de la casa, sin que hasta el momento haya sido posible entrar en ella, ni conocerse las causas de la decisión de Mauro Serafini.—(EFE).

MATO A LA NOVIA Y A LA MADRE DE ESTA

ROCCA DI PAPA (ITALIA), 16.— Mauro Serafini ha dado muerte a su prometida y a la madre de ésta antes de rendirse a la policía, con lo que ha terminado la tragedia de diez y seis horas de duración, durante las cuales se tuvo la esperanza de poder evitar víctimas.

Mauro se encerró en casa de su novia y mantuvo a raya a la policía durante todo este espacio de tiempo amenazando con matar a los miembros de la familia de ésta.

Una vez finalizada la tragedia se ha podido determinar lo siguiente: Mauro y su novia, de 18 años de edad, tenían una hija de 10 meses y pensaban casarse y legalizar su situación, pero se enfrentaban con dificultades económicas. Al parecer—este hecho todavía no ha podido ser aclarado—Mauro se trasladó a casa de la novia para tratar la cuestión. Existen indicios de que Muro exigió la firma de escrituras a su nombre, a lo que se opuso en rotundo la madre de la novia. Contra-

riamente a lo que se habla dicho en un principio, no fué el padre quien se negó, ya que éste no se hallaba en la casa. Mauro tuvo una violenta discusión con su futura madre política y a renglón seguido, estableció un parapeto ante la puerta de entrada y otro en el balcón de la vivienda. Durante las diez y seis horas que duró el asedio, Mauro estuvo casi todo el tiempo al lado y en el mismo balcón, teniendo en sus brazos a su hija y sosteniendo una gran pistola. La policía se abstuvo de hacer fuego ante el temor de causar la muerte de la niña. Tampoco intentó el asalto a la casa en espera de que Mauro se entregara sin que sufrieran daño algunos ninguno de los ocupantes. Hubo varios momentos en que se oyeron disparos desde el interior de la casa. A gritos, Mauro explicaba que es que no quería tener tantas municiones.

Poco después del mediodía y una vez que se había llevado a cabo una tregua en la que dos agentes pudieron entrar leche y otros alimentos para la hija de Mauro (no para un hermano pequeño de la novia como se supuso en principio), Mauro anunció su decisión de rendirse.

La policía entró en la casa y encontró muertas a la novia y a la madre de ésta. Según las primeras investigaciones la madre debió ser muerta hacía varias horas, mientras que la novia sólo hacía unos minutos que había fallecido. Mauro ha quedado a disposición de las autoridades.—(EFE).

Tratan de detener a un sacerdote alemán

Expresó deseos de ver a Kennedy

HYANNISPORT (Massachusetts), 16.—Agentes del Servicio secreto norteamericano y la policía local se encuentran en estado de alerta para detener a un sacerdote alemán, llamado Heinz Jergens Bogels, de 28 años de edad, que ha desaparecido de un aeropuerto, después de haber dicho a sus compañeros de avión que deseaba ver al presidente Kennedy.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, ha declarado que mientras las autoridades tratan de detenerle, no hay razón para pensar que trate de amenazar al presidente.

En Nueva York, funcionarios del Servicio de Inmigración manifestaron que el sacerdote en cuestión, llegó ayer a Miami, en ruta para su país, procedentes de Lima, sin visado norteamericano. No obstante solicitó permiso para permanecer más tiempo en los Estados Unidos. Su petición fue rechazada y, entonces desapareció.

En principio se había previsto que saliera para Berlín en un avión de KLM, a la una y media de la madrugada del domingo (hora española).—(EFE).

CARTELERA

KIOSCO

ALTO: 4 - 6 - 8 y 11.
Una impresionante película de guerra, distinta a todas.

Duelo en el Atlántico
ROBERT MITCHUM y CURT JURGENS
Tolerada.

CINE MONELOS

El espectacular film de WALT DISNEY, en technicolor

BAMBI

(Tolerada menores)

Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'45

CINE HERCULES

ELSA AGUIRRE - PEDRO INFANTE
en el film de canciones

Cuidado con el amor

Corridos - Huapangos (Para mayores)
Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'45

CINE PARIS

¿A quién no le conmueve el por qué se le juzga a EICHMANN?
Vea hechos reales en la apasionante película

La guerra secreta de Sor Catherine

Con LILLI PALMER
SYLVIA SYMS
4 - 6 - 8 - 11 (Mayores de 16 años)

CINE CIUDAD

JUDY HOLLIDAY
PAUL DOUGLAS, con

Un Cadillac en oro macizo

Entre risa y risa... Una fuerte carcajada
4 - 6 - 8 - 10'45 (Tolerada menores)

CINE REX

UNICO DIA

CANTINFLAS

Ni sangre ni arena

El escándalo de las carcajadas
6 - 8 - 11 (Tolerada menores)

MANANA: LA VIOLETERA

OPTICA

AMERICANA

CANTON GRANDE 5



CIRCO ATLAS

INSTALADO PLAZA SEVILLA (FERROL)

¡NO DEJEN DE VER ESTE MARAVILLOSO ESPECTACULO!

HOY FUNCIONES 7'45 y 11 NOCHE

Hermanos TONETTI

Y SU

«LEGION DEL CIRCO»

MANANA, DESPEDIDA -- TRES FUNCIONES

Desde mi butaca "Aurelia y sus hombres," estrenada por la compañía del Lara Pepe Mairena y Finita Rufet actuaron con su espectáculo de variedades Por Manuel de Sanhernán

Uno de nuestros teatros locales, el Colón, reanudó sus representaciones escénicas, que esperamos no se interrumpian ya en toda la temporada. El otro, Rosalía Castro lo hará mañana y por lo tanto hay que conilar en una intensificación de los espectáculos teatrales para alternar con las pocas películas, que aún son estrenadas en la época veraniega, casi siempre de poca calidad. Por el Colón pasó el conjunto de variedades que encabezan Pepe Mairena y Finita Rufet; estos días actúa la compañía titular del Lara de Madrid. En cuanto a cine, hay que reseñar tres nuevos films: "Espionaje contra espionaje" (francesa); "La guerra secreta de Sor Catherine" (inglesa) y "Guaglione" (italiana).

La compañía del Lara de Madrid, se presentó con una obra de Alfonso Paso que lleva por título "Aurelia y sus nombres". En esta ocasión nos ha defraudado Paso como autor, porque la obra, una más entre las muchas de su reciente producción, es endeble; sin continuidad ni interés. Con tan escasa materia argumental, se explica que Paso pueda aumentar constantemente su labor creadora. Aurelia, el personaje central, es casi ciega y medio loca; así resulta fácil llegar a la nota cómica, pero siempre con recursos manidos, para caer en la reiteración de escenas y de motivos temáticos. Realmente el autor utiliza una sola situación principal, que prolonga hasta los límites necesarios, animada la más de las veces por una "ilustrada" doméstica, tipo frecuente en las farsas y dichos de intención actualizada. Además, en el capítulo negativo de "Aurelia y sus nombres" como comedia, hay que incluir el razonamiento que se da para justificar los devaneos de la protagonista en beneficio de su marido y de otros familiares. La comedia, pues, se queda en nada y las notas cómicas resultan tan escasas que no justifican el resto del relato. Quizá, por ello, Mary Carrillo no alcanzó el nivel interpretativo a que nos tiene acostumbrados. Ella es actriz de otras empresas más importantes, que la que corresponde a una miopía dando trompicones por la escena, confundiendo los colores de la corbata y echándole el vino por encima a los invitados, mientras repite "mi vida" a su esposo, porque no tiene otra cosa que decir. Grata sorpresa la actuación de Carlos Mendy, sobrio en su cometido, como el resto de la compañía.

Las variedades de la semana estuvieron a cargo de los integrantes del espectáculo de Pepe Mairena y Finita Rufet, titulado "Ella... él... y la diversión". Lo de divertirse es un supuesto, que solamente se cumple a ratos, al ser escasas y medianas las partes del elenco, hasta el punto de tener que rellenar la representación con intervenciones a cargo de la orquesta que acompaña los números del espectáculo. Finita Rufet posee espléndida figura, canta aceptablemente y baila bien, Pepe Mairena, sencillo y simpático, todo lo interpreta igual y sin un estilo definido. Gustaron "Los Arjona", en sus aires flamencos y estuvieron acertados "Los Champan" con sus parodias de canciones, pero sin gracia como cómicos. En conjunto, el espectáculo no merece más que el calificativo de discreto. Y del teatro pasamos al cine, para comentar algo de las tres películas estrenadas en los siete días pasados, que corresponden a distintas nacionalidades. La mejor, desde luego, la inglesa dirigida por Ralph Thomas, con el título de "La guerra secreta de Sor Catherine". Un patético relato sobre la situación de niños hebreos durante la pasada guerra mundial, realizado con sensibilidad, gran intensidad dramática y categoría es-

piritual. "Espionaje contra espionaje" se refiere a las actividades de determinados individuos para apoderarse de secretos militares que venden a buen precio. La película está bien ambientada e interesa en su primera parte, pero después deriva en ingenuidades y convencionalismos. Más inferior, aún, es "Guaglione", cuyo argumento se basa en la popular canción "Bambino", con abundantes melodramatismos y tópicos, a consecuencia de la poco original aventura amorosa en la que un joven se ve seducido por la vampira de turno.

Madrid, de domingo a domingo

Jornadas sociales. - Universidad labora. - Obras durante el verano. - «Luz y sonido». - Agrupación de afectados.

Por FRANCISCO CASARES
DURANTE toda la semana se han desarrollado en el Ministerio de Trabajo las II Jornadas Técnicas Sociales. Presidió la sesión inaugural el ministro, Sr. Sanz Orrio. Se prosigue con estas reuniones la labor iniciada el año pasado, para el estudio de los más importantes temas de carácter social que tienen relación con las funciones que competen al Departamento. Coincidiendo con las Jornadas, se han congregado, también, para deliberar sobre la marcha de sus organismos, los delegados provinciales de las Mutualidades Laborales. Trabajo fecundo, intenso, se han abordado los principales problemas del mutualismo, especialmente los relacionados con Administración, Procedimiento administrativo. Coordinación. Organos de gobierno. Relaciones con el Ministerio de Trabajo. Recaudación y Universidades laborales. Se discutieron diferentes ponencias y el ministro expresó a los congresistas su satisfacción por el resultado eficiente de los trabajos realizados.

Por cesión del Ayuntamiento, el Servicio de Mutualidades va a contar con los terrenos precisos para construir en Madrid una Universidad politécnica laboral. Como es sabido, las Mutualidades costean el funcionamiento de los Centros docentes laborales. Este es el primero de su clase que se establece. De modo inmediato se procederá a la creación de otro semejante en Barcelona. Con las politécnicas, se pretende recoger la experiencia de las universidades. Se instalarán en las poblaciones cuya densidad demográfica asegure la capacidad de matrícula. Se trata de promover una enseñanza profesional intensiva. Los terrenos cedidos se hallan en Aluche, cerca de la Casa de Campo y de Carabanchel. La elección ha sido un gran acierto y favorecerá la incorporación masiva de alumnado a las promociones de este nuevo centro, cuya necesidad es bien notoria. El emplazamiento es inmejorable y el Servicio de Mutualidades se propone acometer inmediatamente la construcción.

trativo, Personal, Recaudación y Universidades Laborales, Trabajo fecundo, algunas obras de indudable interés. En la Escuela de Ingenieros Industriales se van a llevar a cabo reformas que importarán cerca de cuatro millones de pesetas y que afectan a la estructura del edificio, al patio central y al laboratorio de química. En el Instituto de Segunda Enseñanza "Lope de Vega" se va a proceder a la instalación de un gimnasio para el que se destinan unas doscientas mil pesetas. En el de San Isidro se modernizarán algunas clases, especialmente la de dibujo. Y en la Residencia "Generalísimo Franco, aneja al Instituto "Ramiro de Maeztu" se harán obras de reparación que importarán cuatrocientas noventa y seis mil pesetas. También se va a proceder a ejecutar obras de reparación y consolidación en el Museo Cerralbo. Además de estos proyectos de próxima realización, en los centros docentes, otros, otras obras que se van a emprender durante el período estival, son las del alumbrado de la Plaza de Atocha con un presupuesto de más de cuatro millones y la terminación del bulvar de Carranza.

VERANO 1961
MODERNISIMAS CAMISAS POLO
ELEGANTES PANTALONES
CARDIGANS PUNTO



La firma del hombre elegante

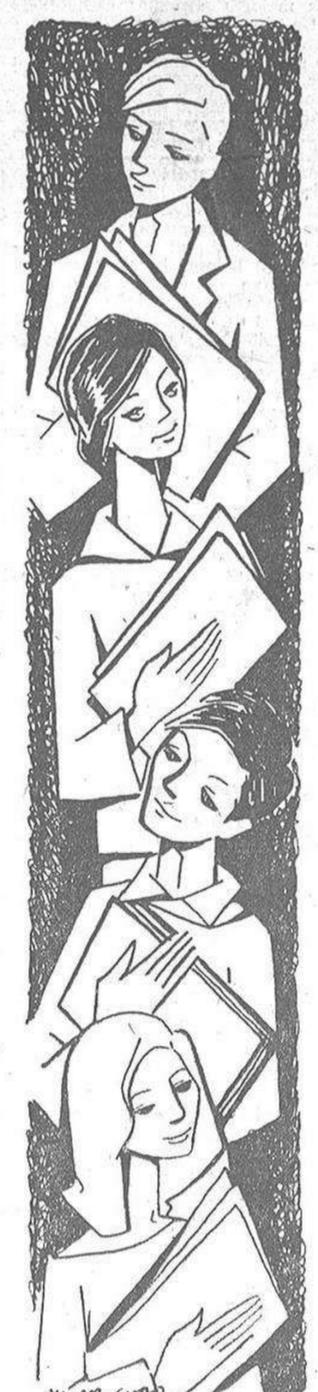
SANTA CATALINA, 23

Mañana, recepción en Capitanía General

Mañana día 18 del actual, Aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, S.E. el Capitán General de la Región recibirá en Corte, en el Salón del Trono de Capitanía General, a las Corporaciones y Autoridades. A este solemne acto podrán asistir, igualmente, cuantas personas lo deseen, y desfilar en el Salón del Trono ante S. E. el Capitán General, inmediatamente después de las entidades antes citadas. La recepción comenzará a las 12 en punto del día, previo disparo de salvas, y los honores militares serán rendidos por las tropas que se situarán ante la fachada principal del Palacio de Capitanía. Terminada la recepción en el Salón del Trono, la fuerzas militares desfilarán ante el balcón presidencia.

Para toda clase de Publicidad de Lugo en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 28-1.º, teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

RAFAEL ALBERTO
ELUQUERO DE SEÑORAS
REAL '64



Dibujo de Villar Chao que figura al frente del programa de estas Convenciones Culturales.

Hoy serán clausuradas las Convenciones Culturales

Presidirá el acto el Obispo Auxiliar

Hoy, lunes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Casa de la Cultura, se celebrará la última reunión de estas I Convenciones Culturales veraniegas, que tan significativa huella han dejado en el ambiente de nuestra ciudad.

En nombre del Emmo. Sr. Cardenal de Santiago, presidirá el acto el Obispo Auxiliar, don Miguel Novoa Fuentes. Pronunciará el discurso de clausura el P. Jesús María Vázquez, O. P. sobre un tema tan interesante como es: "Sociología religiosa de la juventud española".

Divulgación forestal en Sigüeiro

Con gran concurrencia, entre ella muchos forasteros y los maestros y alumnos de las escuelas nacionales de la comarca se celebró en la fecha señalada el anunciado acto de divulgación forestal. Primeramente hubo en la iglesia parroquial de Santo Tomás de Villarromaris solemne función, con asistencia del clero todo de los contornos. A continuación, y en el atrio del

Desde hace unos días funciona el espectáculo titulado "Luz y sonido", en los jardines Sobatini, contiguo al Palacio de Oriente. El marqués de Loeza, ilustre escritor y académico, ha sido el autor del guión. Este espectáculo, verdaderamente original, es una recreación de la historia del reino Alcázar con esos dos únicos elementos: la luz y el sonido. Con ambos se lleva a conseguir una fuerza plástica imposible de lograr con versos e imágenes. La historia comienza con la huida de Carlos III. Se recuerdan fiestas de Corte con música de Scarlatti y Bacharini. La pléyade heróica se interrumpe bruscamente con la tragedia del 2 de mayo. El monarca ha pagado este millonario. Se da, finalmente, tres finales: uno en francés otro en inglés y uno tercero en español. Se considera este primero como el principal entre los demás para conmemorar el centenario de la constitución.

La Asociación de afectados por la Gran Vía ha inaugurado su nuevo local social. La importancia que ha llevado a planificar este grupo de actividades unidas para defender contra la amenaza de la ruina de la calle, ha determinado la necesidad de una sala más amplia. Es curioso que, en tanta el propósito de construir la Dignidad mereca en trance de colapso o permanezca por la monca durante en los gabinetes térmico municipal, la asociación creada para proteger, se amplía y trasciende. Sería interesante que llegase a ser una entidad cultural con edificio propio, miles de socios, conferencias, reuniones y una actividad social intensa, mientras que la iniciativa que dio lugar a la constitución del organismo quedó estancada y acaso llegue a convertirse en uno de tantos proyectos frustrados y de los que nadie se vuelve a acordar.

templo, don Federico García dio una charla, muy documentada, explicando los fines interesantes del Plan Coruña, así como los beneficios que reportó la verdadera cultura a los pueblos y las naciones, y el bienestar de éstas en épocas en que tenían sus montes cubiertos de árboles, afirmando que sin ellos no habría lluvias frecuentes, y sin éstas no tendríamos agricultura posibles, ni pastizales, ni agua para los riegos, ni dicha en las familias. Lamentó el nuevo intento para hacer desaparecer el hermoso pinar de Cabañas, cuyos claros podían repoblarse contando con la defensa que ofrecen los árboles allí existentes. Tuvo elogios para la Corporación municipal de aquel término, especialmente para el alcalde, don Andrés Varela y el secretario, Sr. Fernández Calderón, por venir celebrando cada año en parroquia diferente estos actos educativos, reuniones patrióticas que debieran ser imitadas por otros Ayuntamientos, cumpliendo así el Real Decreto de 5 de enero de 1915 y otras disposiciones ministeriales, recordadas por circulares del Gobierno Civil. El acto fue presidido por las autoridades y diversas representaciones, entre ellas la Hermandad de Labradores.

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
TORRES Y SAEZ
LA CORUÑA

Sea intolerante con quienes pretenden beneficiarse a su costa, fingiendo hacerle un favor con una recomendación interesada.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA
OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

CARBONES TEJERO
TELEFONOS:
30907 y 28500
SERVICIO A DOMICILIO

Como estaba previsto, Anquetil vencedor de la Vuelta Ciclista a Francia

Lucida actuación de Manzaneque y Pérez Francés, que se clasificaron sexto y séptimo

El francés Cazala ganó la última etapa

PARIS, 16.—La clasificación registrada en la vigésimoprimera y última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Tours-Paris, con 252,5 kilómetros, ha sido la siguiente:

1. Cazala (Francia), 6-30-17, con bonificación; 2. Anquetil (Francia), 6-30-47, con bonificación; 3. Hoevenaers (Bélgica), 6-31-17; 4. Planckaert (Bélgica), ídem; 5. Massignan (Italia), ídem; 6. Pauwels (Bélgica), ídem; 7. Queheille (Oeste Sudoeste), ídem; 8. Ganche (Oeste Sudoeste), ídem; 9. Darrigade (Francia), ídem; 33. Pérez Francés (España), ídem; 37. Campillo, ídem; 44. San Emeterio, ídem; 49. Otano, ídem; 59. Iturat, 6-37-04; 60. Marigil, ídem.

CLASIFICACION GENERAL

Después de la etapa de hoy la clasificación general definitiva ha quedado establecida en la forma siguiente:

- 1.—Anquetil (Francia), 123-01-33.
- 2.—Carlesi (Italia), a 12' 14".
- 3.—Gaul (Luxemburgo-Sulza), 12-6.
- 4.—Massignan (Italia), 15-59.
- 5.—Junkermann (Alemania), 16-9.
- 6.—MANZANEQUE, 16-27.
- 7.—PÉREZ FRANCÉS, 20-41.
- 8.—Dotto (Francia), 21-44.
- 9.—Pauwels (Bélgica), 26-57.
- 10.—Adriaenssens (Bélgica), 28-5.

LOS DEMAS ESPAÑOLES

Los demás representantes de España han quedado clasificados definitivamente así:

- 38.—OTANO, 123-33-40.
- 49.—SAN EMETERIO, 123-56-28.
- 55.—CAMPILLO, 124-11-19.
- 62.—MARIGIL, 124-34-42.
- 69.—ITURAT, 125-09-35.

FRANCIA, VENCEDORA POR EQUIPOS

El equipo belga ha triunfado por equipos, hoy, con tiempo de 19-33-51. España ha ocupado, ex-aequo con otros, el sexto puesto con 19-39-03.

El triunfo definitivo por equipos ha correspondido a Francia con diez victorias, seguida por Bélgica con cinco.

La media registrada en la última etapa ha sido de 38,718 kilómetros por hora. El equipo Oeste Sudoeste ha obtenido el premio de la combatividad. —(ALFIL).

TAMBIEN FINALIZO EL "TOUR DEL PORVENIR"

PARIS, 16.—La clasificación registrada en la décima cuarta y última etapa de la Vuelta del Porvenir disputada hoy sobre 191 kms., Blois-Paris, ha sido la siguiente:

- 1.—Hencnaerts, de Bélgica, 4-22-02, con bonificación.
- 2.—Holmes, de Inglaterra, 4-22-32, con bonificación.
- 3.—Nijs, de Bélgica, 4-23-02.
- 4.—Pettersson, de Escandinavia, mismo.
- 18.—Hernández, de España, 4-24-38;
23. Gabica, mismo; 23. Cruz, mismo;
29. Menéndez, mismo; 44. Vélez mismo;
57. Colmenarejo, 4-31-40; 65. López Cano, 4-31-47.

En la etapa de hoy abandonó el francés Piszczek.

CLASIFICACION DEFINITIVA

Después de esta etapa, la general definitiva de la Vuelta queda establecida como sigue:

- 1.—De Rosso de Italia, 59-58-23.
- 2.—Gabica, de España, a 33"
- 3.—Van D'Huynslager, de Bélgica, 10-4.
- 4.—Kunde, de Alemania, 11-3.
7. Cruz de España, 13-51; 19. Hernández, 60-23-58; 23. Vélez, 60-28-38; 38. Menéndez, 61-06-32; 43. Colmenarejo, 61-14-51; 50. López Cano, 61-31-56, hasta setenta y seis clasificados.

ESPAÑA VENCEDORA POR EQUIPOS

Bélgica ha triunfado hoy por equipos con 13-10-24, mientras que España ocupó el quinto puesto, en 13-13-54. España ha vencido en el premio por equipos al finalizar en primera posición con cinco puntos, seguida de Italia con tres. —(ALFIL).

Como estaba previsto desde comienzos del "Tour", o acaso desde bastante antes de iniciarse la carrera, Anquetil ha resultado vencedor de la Vuelta Ciclista a Francia, preparada, hasta en sus más mínimos detalles, para que el "rouffier" mimado de la afición gala "volara" en olor de muchedumbre, durante las largas etapas, agotadoras más por el calor reinante que por la lucha, realmente inexistente. Unos y otros, "a priori", se conformaron con la supremacía de Anquetil, y sólo se preocuparon de disputar las migajas que el divo dejaba caer, que no fueron muchas, ciertamente.

En las últimas etapas los italianos parecieron despegar, pusieron la carne en el asador y, tristemente, salió perjudicado un español, Manzaneque, que hubo de ceder puestos en la general por la ofensiva ante la que nada pudo hacer, pese a rodar en terreno favorable, porque si el esfuerzo enemigo venía organizado por la potencia de un equipo, él tuvo que luchar aislado y además aliado con la adversidad, que pareció cebarse en él principalmente en la

contra reloj, en la que pinchó cuatro veces.

Por eso, porque los españoles que tenían posibilidades tuvieron que vérselas y desearse en una tenaz defensiva, sin domésticos que pudieran "atenderles" cuando lo necesitaban, podemos calificar de muy buena la clasificación final del grupo español, con dos hombres metidos en los diez primeros puestos. —Manzaneque sexto y Pérez Francés séptimo, y cinco que pueden contentarse con haber terminado la prueba. —Otano, San Emeterio, Campillo, Marigil e Iturat— y que se vieron, indudablemente, favorecidos por el "paseo" que los ases imprimieron en muchísimos momentos y que en otra ocasión pudieron cribar la carrera.

La Vuelta estaba sentenciada desde antes de comenzar y sólo sirvió para la apoteosis de un ídolo que demostró su total supremacía. Y si aparentemente ello pudiera considerarse un éxito francés, entre bastidores de la gran farsa pretenden ahora correr un tupido velo ante el real fracaso de la carrera ciclista más famosa del mundo, plena en esta desafortunada edición, de tedio. El aburrimiento general y el conformismo de los corredores, pueden catalogar esta Vuelta como de desafortunada y acaso sirva como un clarín de atención para los organizadores que pretenden, una y otra vez, dorarle la píldora a su favorito, con el riesgo siempre, y en esta ocasión tremendo, de sumirles en el fracaso absoluto y en el desprestigio general.

He ahí la consecuencia patética de la Vuelta Ciclista a Francia 1961, en la que Francia, además, se anotó igualmente los premios derivados de su primer puesto en la clasificación por equipos.

En fin, el "Tour" es ya sólo un recuerdo de algo tanroso que pocos aficionados lo recordarán gratamente. Y el fenómeno Anquetil, que podía ser este año merecedor del triunfo sin necesidad de componendas, ve desmerecida su victoria como consecuencia de una organización partidista que ha recibido un fuerte golpe en su prestigio.

LAS FIESTAS CORUÑESAS

Ha sido confeccionado un excelente y completo programa

Se aproxima el momento inaugural de las fiestas estivales coruñesas de este año, cuyo extenso y completísimo desarrollo podrán conocer a través del programa oficial que recogemos en este mismo número.

Por anticipado queremos desde aquí enviar nuestro agradecimiento coruñés para un Ayuntamiento que a través de su activa Comisión de Fiestas ha ido cada año depurando minuciosamente y atentamente un programa de festejos en el que hay oportunidad de

recreo y complacencia para todos los públicos, hasta conseguir lo que durante tanto tiempo parecía difícil, como es la consolidación de una serie de festejos que se equilibren en sus facetas deportivas, taurinas, teatrales, musicales y populares, en la coincidencia tradicional de los días agostinos en que el verano coruñés culmina en sus mejores alicientes climatológicos.

Un simple repaso al programa evidencia el acierto y buen gusto con que ha sido confeccionado, destacando una vez más la importante y fundamental aportación que supone la incorporación de nuestra capital a la serie de Festivales de España con la presencia de primeras compañías que ofrecerán un sugestivo repertorio en los géneros lírico, de verso, "ballet" y folklore regional. Entre ellas, por ejemplo, la compañía lírica de Lola Rodríguez de Aragón, ex titular de la Zarzuela de Madrid, así como la "Amadeo Vives" que dirige Tamayo, al igual que su acreditada "Lope de Vega" que presentará tres escogidos títulos. Destaca, igualmente, la anunciada presentación del famoso "ballet" internacional de Maros Miscowitch, tan conocido en los mejores escenarios europeos, así como el espectáculo "Sonidos negros", las encantadoras marionetas de Herta Frankel y la actuación de las compañías del Teatro de Cámara de la A. C. I. y de "La Farándula", que respectivamente presentarán "Os vellos non deben namorarse", de Castelao, y "Asesinato en la Catedral", de Elliot, sin olvidar el concierto que ofrecerá el "Cuarteto Nacional de Cámara" de Madrid el día 5 de agosto, entre otros buenos espectáculos.

En otro orden de atractivos hay que mencionar las excelentes corridas de toros anunciadas, así como los espectáculos deportivos, el Concurso Hípico, el programa de óperas, los festivales infantiles y otros números que aprietan los alicientes festivos del inminente mes de agosto.

Ya digo que Mulero no era un "as". Pero, en su modestia y por la compensación irrisoria de aquellos tiempos, se jugaba el físico, cada tarde, por su Deportivo.

Y era un gran rapaz. Dios lo tenga a Su lado. —MARATHON.

¡«MULERO»!

Cuando el que estas líneas escribe se inició en la crítica deportiva, el guardameta del Real Club Deportivo era Alfonso Santos. Nadie lo conocía por tales nombre y apellido sino por el "alcume" de "Mulero". Mulero quería emular a Ricardo Zamora, entonces en la culminación de su larga gloria y alguna tarde que otra le "salía" uno de esos partidos que consagran. Y es que, sin tener talla de "estrella", en la oportunidad más comprometida y por consiguiente menos esperada, se erigió en portero excepcional: Así, frente a equipos tan estupendos como la selección olímpica del Uruguay, el escocés Dundee, el barcelonés Español, con Zamora, Sapriña, Calcedo y Zabaja; el portero Boca Juniors, el Real Madrid... El trio defensivo Mulero - Otero - Abelardo, inmovible durante varias temporadas, es uno de los más clásicos en la ya larga historia de nuestro Real Club.

En otro orden de atractivos hay que mencionar las excelentes corridas de toros anunciadas, así como los espectáculos deportivos, el Concurso Hípico, el programa de óperas, los festivales infantiles y otros números que aprietan los alicientes festivos del inminente mes de agosto.

El Español de Barcelona, derrotado en Nueva York por el Dukla; 5-1 (1-1)

NUEVA YORK, 16.—El Dukla F. C. de Checoslovaquia, ha vencido al R. C. D. Español de Barcelona, por 5-1, en partido correspondiente a la segunda sección de la Liga Internacional, celebrado esta tarde en Nueva York.

El Español marcó el primer gol del encuentro, a los 8 minutos de juego, al recibir Francisco un pase de José Vinas. Los españoles se emplean a fondo hasta que en el minuto 31 Josef Vacennvsky marca el tanto de la igualdad.

El resultado no varía hasta el minuto 19 del segundo tiempo, en que se produce un avance del Dukla sobre la puerta española que remata Josef Masopust a gol.

A los 67 minutos la defensa del Español no consigue hacerse con la pelota, que queda ante Rudolf Kucera, que no tiene más que seguirla y ayudarla a entrar en puerta. Kucera consigue otro tanto a los 78 minutos y Josef marca el quinto poco antes del fin del encuentro.

El Español terminó el encuentro con

Hoy, velada de lucha libre

Esta noche, a las once, se celebrará en la Plaza de Toros, una interesante velada de lucha libre en la que se han incluido apasionantes combates.

En primer lugar se enfrentarán Contreras, el luchador gitano, y Abellí. Seguidamente se desarrollará un torneo relámpago, con combates entre Landro y Sotelo, así como Moyán y Black - Man, finalizando el estupendo programa con un sensacional combate entre Soria y Polman.

sólo diez nombres sobre el terreno de juego, debido a la expulsión de Luis Minos, a los 75 minutos de juego, por choque deliberado con Josef Jelinek.

La lluvia empezó a caer poco antes de que terminara el primer tiempo, y continuó durante todo el resto del encuentro.

La superior técnica del Dukla a lo largo de todo el partido le condujo hacia una fácil victoria sobre el Español. El Dukla ha vencido hasta ahora en cinco encuentros y empatado en uno, y todavía le queda un partido por jugar. El único equipo que en la actualidad podría equipararse al Dukla es el Concordia, de Montreal, que para conseguir el empate deberá ganar los dos partidos que le quedan por jugar.

TENIS

Hoy, final del Torneo de la Hípica

Como el año anterior, la final del campeonato que se está jugando en las instalaciones de la S. D. Hípica enfrenta a los mismos jugadores. A mí me va a resultar difícil ganar este partido que ya el año anterior había perdido. De todas formas el juego es muy nivelado y esperamos que el público que asista a esta final salga muy complacido del juego desarrollado.

PARTIDOS PARA HOY

- A las 11'30, Pilar Soto-Elaine Molaky.
- A las 12'30, Natacha Astray-Beatriz Deus.
- A las 4'30, final del torneo, Jaime Guimaraens-J. M. Guimaraens.

LA SEÑORA

Doña Purificación Paz Abrodes

Falleció en el día de ayer a los 54 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos — D. E. P.

Su esposo, don José Dupico López (ausente); sus hijos, don Antonio y doña Purificación; hija política, Carmen Vázquez; hermanos, don Manuel, doña Francisca y doña Dolores; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, a las SEIS de la tarde, así como al funeral que por su eterno descanso se celebrará el jueves, día 20, a las nueve de la mañana en la Iglesia Parroquial de Santa María de Oza, por cuyos favores anticipan las gracias.

Casa mortuoria: San Diego, número 5 - 1.º (Gran Funeraria)

LA SEÑORA

Doña Asunción Loureiro Ponte

Falleció en el día de ayer a los 65 años de edad — D. E. P.

Sus hermanas políticas, Josefa Lamas y Dolores García; sobrinos, Josefa, Miguel, Esperanza, Mercedes y Dolores; sobrinos políticos, Luis, Antonio, Maruja y Laureano.

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de San Cristóbal das Viñas, acto que se celebrará a las seis de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: MARTINETE número 25. La Coruña, 17 de Julio de 1961. (Gran Funeraria)

LA COFRADIA DE PESCADORES DE SANTIAGO DE CILLERO (LUGO)

PARTICIPA LA CELEBRACION DE UN SOLEMNE FUNERAL EN SUFRAGIO DE LOS MARINEROS VICTIMAS DEL RECIENTE TEMPORAL ACAECIDO EN ESTAS COSTAS Y PERTENECIENTES A LAS DOTACIONES DE LAS EMBARCACIONES AGRUPADAS EN ESTA COFRADIA, ACTO RELIGIOSO QUE TENDRA LUGAR EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO DE CILLERO, MAÑANA, MARTES, DIA 18, A LAS DOCE HORAS.

El Cabildo de esta Cofradía

SOLIDARIZANDOSE CON EL DOLOR QUE SE VIVE EN ESTE PUERTO, TIENE EL SENTIMIENTO DE PARTICIPARLO, ROGANDOLES LOS TIENGAN PRESENTES EN SUS ORACIONES: ASI COMO LA ASISTENCIA A DICHS FUNERALES.

CILLERO (VIVERO), 17 de Julio de 1961.

TOROS

Gran tarde de Ordóñez en San Felú de Guixols y de «El Viti» en Mallorca
Cogida grave de «El Cordobés» en La Línea de la Concepción

SAN FELIU DE GUIXOLS, 16.—Curro Montes, que recibe la alternativa de manos de Antonio Ordóñez, en su primero estuvo bien. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). En el último, faena completa y valiente. Media y descabello. (Ovación).

Antonio, Ordóñez, en su primero ovacionado con el capote. Faena de muleta valiente y artística para una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En su segundo, faena muy torera para media y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos).

Joaquín Bernadó, ovacionado con el capote en su primero. Faena ligada y artística. Una estocada y descabello. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta). En su segundo, faena adornada y valiente. Un pinchazo hondo y descabello a la primera. (Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos).—(CIFRA).

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 16.—Un novillo de Escudero Calvo Hermanos y otro de la Viuda de Alipio Pérez Taberner y cuatro toros de don Juan Antonio Alvarez.

Alvaro Domecq Romero, en el primero de rejonos, ovación y saludos. En su segundo vuelve a lucirse. Pie a tierra termina con un pinchazo, media y descabello. (Ovación, vuelta y saludos).

José Julio en su primero, un pinchazo, media y descabello. (Ovación, petición y vuelta). En el otro, faena buena. Una estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta).

El Viti fué aplaudido en una faena completa, templada, con pases de todas las marcas. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. El toro es aplaudido en el arrastre). En el último, faena dominadora y artística para un pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

Presenció la corrida el ministro de Marina.—(CIFRA).

DESPEDIDA DE ISIDRO MARIN

PAMPLONA, 16.—Décima y última de feria. Seis toros de don Fermín Borhorque. Los hermanos Peralta actuaron con brillantez. Cuatro rejonos de muerte entre aplausos y música. El toro se cae. Petición de oreja.

Isidro Marín, se despedía hoy de su vida profesional como matador de toros. En su primero, Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, Marín brinda a su cuadrilla. Termina con el bicho de estocada tendida, media y descabello. Aplausos.

Curro Giron, brinda a Isidro Marín. Gran faena y estocada en la cruz. Ovación enorme, dos orejas y vuelta. En su segundo, estocada entera. Ovación, una oreja y vuelta.

Mondeño, en su primero oyó un aviso. Su segundo al salir de los chiqueos arremete contra el burladero, cayendo conmocionado y al no reaccionar, es apuntillado en el ruedo. Sale el

sexto, bis, de la Ganadería de Calvo Escudero. Media en su sitio y acierto al cuarto intento. Aplausos. Giron es paseado por el ruedo a hombros.

BUENA CORRIDA DE OSTOS

BARCELONA, 16.—Plaza de las Arenas. Cinco toros de Salvador Guardiola y uno de Molero.

Jaime Ostos, en su primero, ovación. En su segundo, una estocada. Ovación, una oreja y vuelta.

Limeño nada en su primero. A su segundo lo toreó por bajo para un pinchazo, una corta, media y descabello.

Antonio de Jesús muletea al tercero por bajo y lo mata de dos pinchazos, media y descabello. Aplausos. En el último toreó al natural y con la derecha. Una estocada. Ovación, petición y vuelta.—(CIFRA).

EN CARTAGENA

CARTAGENA, 16.—Corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de Marina. Siete toros de don Salvador Guardiola, de Sevilla.

Pepe Anastasio, escuchó algunas palmas por su actuación como caballista.

Pedrés, en su primero, faena valiente. Una entera y descabello al primer intento. (Ovación y vuelta).

En su segundo, faena magnífica. Una entera. (Ovación, dos vueltas y saludos).

Gregorio Sánchez, en su primero, bronca. En el otro, pitos.

Fernán Murillo, en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En el último, aplausos.

COGIDA GRAVE DE «EL CORDOBÉS»

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 16.—Novillos de Juan Belmonte, bravos y nobles.

Terremoto de Málaga, aplausos en uno y silencio en el segundo.

El Cordobés fue cogido en su primero. División de opiniones. Pasa a la enfermería. Terremoto mata el segundo de El Cordobés y escucha ovación. Una oreja, petición de otra, vuelta.

Carlos Corbacho, dos orejas y vuel-

ta. En el otro, dos orejas, rabo, pata. Salló a hombros.

Manuel Benítez «El Cordobés» fue asistido en la enfermería por el Dr. Carrascosa de una herida a nivel de la sección inguinal derecha de veintidós centímetros. Pronóstico grave.

Un motociclista, muerto, al ser alcanzado por un ómnibus, en el Birloque

A las nueve de la noche de ayer, en la carretera local de La Coruña a Ujes, por El Birloque, en el punto conocido por «Ponte de Martinete» se registró un desgraciado accidente de la circulación, en el que resultó muerto Julio Bello Moquera, de 29 años, casado, de profesión albañil, vecino de Mesolro-Elviña.

El infortunado albañil circulaba en una motocicleta, y en el referido lugar fue alcanzado por un ómnibus de la Empresa Quintela, que conducía José Vázquez Vázquez, y que no llevaba viajeros. En el accidente, el motociclista resultó gravísimamente lesionado e inmediatamente fue llevado a la Casa de Socorro, de Cuatro Caminos, a donde

llegó en estado preagónico. En vista de lo cual, fue trasladado a su domicilio, en donde falleció poco después.

Las fuerzas de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, que acudieron con toda prontitud al lugar de suceso, instruyeron las diligencias de caso, que, en unión del conductor de ómnibus, pasarán al Juzgado de Instrucción de guardia.

«CASA CAMPOS»

Estrecho de San Andrés 2, 6
SAR NOLAS
«S A V A»
CALZADOS
REAL 41 LA CORUÑA



«EL GENERAL GOODWIN», de John P. Marquand

MARQUAND, el gran novelista norteamericano desaparecido hace poco tiempo, figuraba entre los seis mejores escritores de su país. Cada vez que se hacía una antología sobre la literatura norteamericana contemporánea, indefectiblemente figuraban algunas páginas de este espíritu sutil que supo captar como nadie en los Estados Unidos las esencias de la vieja Europa. En la novela «El general Goodwin» mantiene su línea anterior de suave ironía y de cincelado aticismo. Ahora ya no son los espíritus de Nueva Inglaterra los que desfilan por este libro, sino la historia de un general de dos estrellas que acaso tuvo que desplegar mayor arrojo en la lucha del amor que en el campo de batalla. Pero, como decimos, la manera de Marquand se mantiene invariable.



JOHN P. MARQUAND

El espíritu singular de John que le lleva a dibujar con trazos originales la vida del protagonista, nos prepara un relato regocijante, lleno de tolerancia humana y de espíritu civilizador. Retrato de una sociedad y de una época —la que siguió a los duros días de la guerra—, encuentra a lo largo de los pasajes de esta historia una gran semejanza con la novelística de Marcel Proust. El protagonista trata de buscar el tiempo perdido, a la vez que imprime a éste razón de presencia. Ama al pasado por cuanto tiene de tradición operante; pero, al mismo tiempo, se siente ligado al futuro. Fruto de este juego de fuerzas contrapuestas es un episodio vivaz o reposado, alegre o nostálgico; pero siempre interesante o conmovedor.

Hábil artista y artífice versátil, el estilo de esta novela de Marquand es un modelo de gracia y urbanidad. Pero su Goodwin nada tiene de brote esteticista, de simple protección de palabras; antes al contrario, responde a un hondo contenido social y nos enfrenta con la realidad de un período en el que lo más difícil reside en mantener una tradición, en el que cada acontecimiento se ve superado por cualquier otro del día siguiente. Nuestro general es un hombre fiel al pretérito; pero, al través de las peripecias que componen su vida, también se adapta a los módulos al uso. Y así es como salva en ágil impulso el abismo abierto entre dos estilos de vida diametralmente opuestos.

Marquand, maestro en el arte de suscitar el interés, no se sirve en su historia de los fáciles trucos o de recursos de baja estofa. Penetración, finura y objetividad hacen de los héroes de esta novela unos personajes convincentes, llenos de virtudes o de defectos; pero que responden, en todo momento, a un ansia vital. No se limita a describir una sociedad rigidamente estratificada, sino que presenta una permeabilización de clases sociales, en que se funden unas con otras, hasta depararnos un mundo de armonía, refranador de las pasiones y en el que la razón domina los impulsos instintivos.

«El general Goodwin» (1), dechado de perfección narrativa y de emoción contenida, nos ofrece algunas de las mejores esencias de Marquand: inteligencia, espíritu crítico y hondura humana. La dramática existencia de su héroe, los esfuerzos de Muriel para retener su amor y las mañas de Dottie para que rompa con el pasado, forman un conjunto muy acabado. El escritor huye de los arrebatos frecuentes en la moderna novelística norteamericana, hace que un espíritu razonador o práctico se enseñorea de sus entes de ficción y nos conduce, suavemente, a la finalidad propuesta. Al contrario de lo que tanto ocurre en las modernas novelas —en que los personajes acaban por imponerse a su creador—, John mantiene en todo momento su poder sobre ellos, les obliga a hacer esto o lo otro. Y el lector acaba por comprender que de su mano llegará a buen puerto, porque en Marquand se resumen las mejores esencias del mundo clásico: sentido del equilibrio y dominio de todo arrebatado pasional.

En «El general Goodwin» encontramos la misma tónica que presidió las existencias de Apley, Calder o Harrow —por citar a tres de sus personajes más característicos—. John P. Marquand es fiel a sí mismo; jamás pierde los estribos a la hora de enfrentarse con sus tramas. Y así es como la novela que comentamos produce en nosotros una sensación de serenidad y nos reafirma en la creencia de que las historias de su autor tienen la gran virtud de parecer intemporales; de hacer que sus personajes se desenvuelvan como si no fueran de hoy ni de ayer, sino de siempre.

Emilio MERINO

(1) «EL GENERAL GOODWIN».—Plaza y Janés, S. A., Editores.—Barcelona, Méjico y Buenos Aires.

LUCHA LIBRE

PLAZA DE TOROS

Lunes, 17 de Julio de 1961.

A las 11 de la noche. GRAN VELADA
La PEPSI-COLA ofrece una copa y 5.000 pesetas de premio al vencedor del toro.

I Combate
CONTRERAS -- ABELLI
Luchador gitano Brutal catcher
II-III y IV Combate
Torneo relámpago. I Trofeo Pepsi-Cola
E. LANDRO -- SOTELO
Apolo venezolano Cabeza de hierro
MOYAN -- BLACK-MAN
El desconcertante El satánico

V Combate
Campeonato Galicia peso medio
SORIA -- POLMAN
Aspirante Aspirante
General, 15 Ptas., Señoras, militares y niños, 10 Ptas.

Venta de entradas en el Relleno, a partir de las 5 de la tarde

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Pelé 25986
LA CORUÑA

Conozca Galicia a través de Viajes Cantabria

Excursiones a RIAS BAJAS, salidas los martes con tres días de duración y los sábados con dos días

L FERROL: Por las Mariñas, salidas los viernes.
RIAS ALTAS: Salidas los lunes.

Viajes Cantabria

Olmos, 28 - La Coruña --- Teléfonos: 23413 - 21002 - 27881
EL FERROL - VIGO - LUGO - ORENSE - SANTIAGO

HOY, INAUGURACION DE LA NUEVA SUCURSAL
FOTO TORRES
EN RUA NUEVA, 24

Entrega de despachos...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
daba guarda de honor la escuadra de gastadores de los alumnos, se dijo una misa oficiada por el teniente vicario señor Villamayor, y a la cual asistieron el Obispo Auxiliar de la diócesis y otras autoridades navales, militares y civiles.

Primero juraron bandera los alféces alumnos de Sanidad, Intervención, curso de transformación y aspirantes. Pronunció la fórmula de juramento el alférez de navío don Victoriano González Barcaiztegui, y luego se efectuó el relevo de abanderado entregando la bandera el alférez de navío señor Moreno Barberá al guardiamarina de segundo año don Luis Baturone Linares. Seguidamente se efectuó la entrega de despachos a los nuevos oficiales, entre los que se encuentran el alférez de navío tailandés Bhakara Subhajalasa y 43 alféces de navío del Cuerpo General 12 tenientes de Infantería de Marina, 27 de Máquinas, 12 de Intendencia y 17 alféces de navío y 8 tenientes de máquina y 4 tenientes del Cuerpo Patentado de Oficinas, 6 de Sanidad, 11 de Intervención y 22 ayudantes de la Sección Sanitaria. Después se impuso la Cruz del Mérito Naval, primera clase, distintivo blanco, al alférez de navío don Antonio Moreno Barberá; teniente de Infantería, don Juan M. Gil Fernández Lloreda; teniente de Máquinas, don Guillermo Leira, y al de Intendencia, don José Ramón Romero Iglesias, que obtuvieron el número uno de sus promociones. También se les entregó un cronógrafo en premio a su conducta y aplicación así como al alférez de navío don Francisco Javier Romero Aznar, teniente de Infantería, don Javier Martínez Pastori al de Máquinas, don Agustín Álvarez Fousa, y al de Intendencia, don José Luis Expósito Bueno.

El agregado militar y naval de la Embajada argentina en España impuso en nombre de la Marina de su país la Cruz del Mérito Naval Argentino al alférez de navío don Francisco Javier Romero Aznar y le hizo entrega de un sable de honor. El premio de la Marina brasileña le será entregado en Madrid al alférez de navío don Antonio Moreno Barberá, número uno de su promoción.

Mejora en la Plaza de Vigo

Inauguración de «Eivy»

En el bajo de la casa número 20 de Emilia Pardo Bazán, en la misma Plaza de Vigo, ha sido realizada una mejora que beneficiará, sin duda, al numeroso vecindario circundante.

Con exquisito buen gusto, el matrimonio Rey Loureda - Seijo Méndez ha puesto al servicio del público un nuevo establecimiento comercial, «ELVY», dedicado especialmente a la venta de libros y revistas, así como de artículos propios del ramo de papelería, de todo lo cual posee un enorme surtido, para responder eficazmente a la demanda más exigente.

El sábado, en un sencillo acto, se celebró la inauguración, a la que asistieron destacadas y conocidas personas de la vida local. Previamente tuvo lugar la bendición de las instalaciones, realizadas bajo la acertadísima dirección de Hijos de Allegue Filgueira, constructores y proyectistas.

«Eivy» responde a una concepción moderna del comercio y, sin duda, puede conceptuarse de acertadísima su ubicación en una agrupación urbana tan numerosa como la que abarca la Plaza de Vigo, que ve acrecentada su modernísima configuración con el nuevo establecimiento mercantil.

Por ello queremos felicitar primeramente a los propietarios y después al vecindario, que podrá satisfacer sus necesidades de libros, revistas y artículos propios del ramo de papelería en «ELVY», en cuyos vistosos escaparates puede observarse la variadísima gama que pone a disposición del público la librería y papelería «ELVY».

MAQUINARIA
Guilliet
PARA TRABAJAR MADERA
VENEDORES EXCLUSIVOS
TORRES y SAEZ
LA CORUÑA LUGO

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

Castelao. Iremos cualquier día a verlas y a contemplar de nuevo tantas obras del fallecido artista que allí conservan.

¡Ah! También encontré en Rianxo a un dueño de restaurante que ha convertido su apellido Varela en nombre comercial de este modo: "Bar-Ela". Esto no tendría demasiada importancia si el hombre no fuese capaz de ofrecer lo siguiente: estancia, almuerzo a base de cinco platos y cena a base de cuatro por 65 pesetas diarias, todo incluido. ¿Qué les parece?

MAÑANA EXPONE ANATOLE PASTERNAK

UN sobrino de Boris Pasternak veranea en La Coruña. Es amigo de Lorenzo Martínez, el filólogo más joven y prometedor que hoy tenemos entre nosotros, empujado desde hace algún tiempo en la preparación del diccionario ruso - español. Anatole Pasternak y Lorenzo Martínez se conocieron en París y allí vivieron mucho tiempo, recorriendo teatros, salas de exposiciones, bibliotecas en un afán envidiable por conocer las últimas, y también las anteriores, corrientes artísticas y literarias del mundo. Producto de esta afinidad espiritual surgió la amistad y así la ciudad coruñesa puede presumir de un visitante de apellido tan ilustre.

Anatole Pasternak es, por su aspecto físico un chiquillo. Creo que los eslavos aparentan más jóvenes de lo que realmente son. Mi experiencia es corta, ya que antes de Pasternak sólo conocí a aquel casi mítico Alejandro Bibicov que vivió tantos años en La Coruña.

Anatole Pasternak, digo, aparte ese rostro infantil, tiene un parecido extraordinario con su tío, el Nobel ruso. Y, sobre todo, un aspecto inteligente, de singular viveza. Pinta. Creo que pinta muy bien. Ya lo veremos, porque mañana inaugurará su exposición en la sala de Información y Turismo de nuestra ciudad.

He estado con él sólo unos minutos, y nos separaba la triste distancia del idioma. Poco más puedo añadir. Sus cuadros, eso sí, me dirán otras cosas. Entonces, probablemente entonces, Pasternak me parecerá un tipo mucho más interesante todavía.

LOS MOTIVOS DE FERNANDEZ FLOREZ

DESPUES de "aquello" que ya todos olvidamos, consuela leer lo que don Wenceslao Fernández Florez, nuestro ilustre escritor y paisano dice cuando le preguntan sobre su verano:

—Yo soy un coruñés ciento por ciento. Y es lógico que en cuanto tenga un periodo de vacación aproveche para ir a mi tierra. Hace dos veranos que hemos construido una bonita casa en Cecebre, a pocos kilómetros de La Coruña. Allí nos reunimos toda la familia: mi madre, mi hermana, mi hermano. Somos en total siete de familia, y diez contando al chófer y al servicio. Yo allí soy feliz. Pienso que La Coruña es la ciudad ideal para veranear. Y Cecebre tiene todo el encanto de un lugar paradisíaco. Allí fue donde me inspiré para escribir—ya hace un montón de años—"El bosque animado".

LAS RAZONES DE FERNANDEZ SANCHEZ

JOSE Fernández Sánchez, pintor tantas veces incluido en esta sección, me ha explicado por carta sus razones respecto a una reciente exposición pictórica celebrada en Santiago. Me dice:

"A todos mis amigos procuro te-

nerlos al corriente de mi vida artística, y a los que además ejercéis esa admirable profesión de informar, os proporciono "material" para ver si tiene algo de aprovechable

"Como sabrás, antes de ayer (28 de junio), inauguré la exposición de mis obras en el Casino de Puente del Puerto, pueblo que tantas atenciones ha tenido conmigo, y en la apertura alguien, seguramente influido por la impresión que causaron mis cuadros, me preguntó por qué no figuraba entre los veinte pintores que exhiben actualmente en Santiago. A lo que le contesté que aquella exposición parece que fue organizada para pintores de vanguardia y no para artistas ya laureados; no obstante mi espíritu estaba representado allí al organizar actos durante el certamen, cuya modalidad he iniciado en nuestra tierra."

Yo le doy las gracias a Fernández Sánchez por el "material". Lo otro, él sabrá porque lo dice.

¿QUE OPINA USTED?

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

Todo esto afirmó la actual condesa de la Valdene, a quien "Viceocio" entrevistó para "La Voz de Galicia" y de la que en el mismo querido colega nuestra compañera Victoria Arlemto hacía, aún anteayer, una semblanza verdaderamente magnífica.

Lili Alvarez pronunció dos conferencias que constituyeron otros tantos éxitos; pero tras sí, tras su exposición de impresiones sobre un tema conjunto que tituló "Espíritu sagrado del hombre y de la mujer", dejó Lili Alvarez—será sin duda el recuerdo de sus proezas tenísticas el que nos permite el atrevimiento del trato familiar de tan distinguida dama—una estela de polémicas en las que, naturalmente, la mujer es sujeto principal.

A nosotros se nos ha ocurrido recoger el resumen de las opiniones de la condesa de la Valdene para ofrecérselas a varias mujeres que trabajan y oír de ellas después la réplica, si procede, "contra" la pensadora. Hubo, quien —hombre él— comen-

tando todo esto nos aseguró que la mujer, en general, no sentía la menor preocupación por idear, por crear—salvo en la misión trascendental que le ha sido fijada en la vida, y lo decimos con todo el respeto—, por superar, en fin, aquellos obstáculos con que tropieza a diario.

—Fíjate—nos había dicho el amigo en cuestión—; coge la canción más sencilla, la melodía más o menos grata, pero aceptable, y verás que su autor es siempre un hombre; la mujer, si acaso, la canta. Toma el caso de los peluqueros y de los modistas. La mujer se somete a novedades que han de favorecer siempre su atractivo, pero no se preocupa en absoluto de detenerse ella misma a buscar esas novedades; ha de procurárselas al ingenio de los hombres, que, por conocer la idiosincrasia femenina, gozan de envidiables rentas.

El amigo de que hablamos disertó largo rato sobre el tema y en muchos puntos tenía razón; pero hubimos de atajarle en vista de que insistía en situar a la mujer en lo que para él era su verdadero lugar: el de mujer. Y una dama a nuestro lado sentenció: "En definitiva, lo que ocurre y no puede modificarse es que el hombre y la mujer son seres distintos; a la mujer, sencillamente, le gusta el hombre que la proteja y que sea superior a ella. Todo lo demás, es secundario".

Bueno. Y nos decidimos a consultar algunas mujeres, social y profesionalmente convertidas en personajes de actividad laboral de diverso tipo. Mujeres que trabajan. Y mujeres que (¿para qué añadir nada más por nuestra cuenta?) opinan así:

Antes de saber cómo opinan, señalemos que el cuestionario sometido a las entrevistadas fue el que queda reproducido en los párrafos segundo, tercero, cuarto y quinto iniciales de esta encuesta, o sea, basado el cuestionario en las afirmaciones de Lili Alvarez, condesa de la Valdene.

ANA MARIA G. LENDOIRO, taquímeanógrafa de una importante empresa herculina:

—Me parece mucho un siglo de retraso; pero desde luego estoy de acuerdo en que la mujer española viva, sí, con retraso, respecto del resto del mundo occidental. La mujer quiere emanciparse, pero sin equivocarse de ruta imitando al hombre, como afirma doña Lili Alvarez. Lo que persigue la mujer es esa "mayoría de edad" que los hombres no quieren concederle, pues siempre ponen a la mujer en un lugar infe-

rior a ella y tiene que estar siempre avalada por él.

Y prosigue Ana María con la tercera y cuarta cuestiones: ¿Trabaja sin sentido de responsabilidad, sin vocación, su profesión "única" es la de buscar marido?

—Eso de la vocación no se siente siempre, es verdad; pero el trabajo se hace, o debe hacerse, desde luego, con sentido de la responsabilidad. Y para terminar, yo creo que la mujer, cuya primera profesión es la de encontrar marido, es la que realmente vive con un siglo de retraso.

MARY CASADO, jefe de una oficina de aprendizaje especial de tareas burocráticas:

—Retraso de la mujer española? Opino que vive con algunos años de retraso, tanto en sus actividades de trabajo como en las particulares; pero no creo que sean 100 años los del retraso.

—Efectivamente—sigue con el problema de la emancipación aludido por Lili Alvarez—, muchas mujeres, en su afán de independizarse, imitan al hombre sin pensar que la emancipación no es una imitación. Para emanciparse no hay más que demostrar a los demás el valor personal, sin distinción de sexos.

Mary Casado no estima acertada

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND

MOREIRA Y CIA S.L.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

Tinte RAMA

Llame al teléfono **33-0-40** y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

la afirmación de que la mujer trabaja sin sentido de la responsabilidad. Rebate:

—No, no creo acertada tal afirmación. Hay mujeres que trabajan con verdadero sentido de responsabilidad y con vocación; sino, infinidad de pruebas las tenemos en las maestras de escuela, llenas de vida y de juventud, que se trasladan por vocación a lugares apartados de las provincias; y la tenemos en las enfermeras de Hospitales y Residencias, donde tienen un alto sentido de la responsabilidad y del deber. Y así, infinidad de casos que podrían enumerarse. Solamente carecen de sentido de responsabilidad y de vocación las mujeres que, como a los hombres, no hay nada que les interese.

Llega el punto culminante, si los otros no lo fueran: ¿Y la carrera matrimonial?

—Estoy de acuerdo con que en España puede ser la primera profesión de la mujer, porque en nuestro país, precisamente por ese retraso que llevamos con relación a otros, es la única manera de poder formar una familia, que hoy por hoy es el lema de nuestra patria.

Finalmente, otra opinión:

OLGUITA ARNAU GUERREIRO, dependiente de comercio:

—No conozco el resto del mundo occidental para saber si vivimos con un siglo de retraso; pero no pongo en duda que sí, que puede ser.

—Yo trabajo sin pensar si imito o no al hombre; sé que el trabajo me permite atender muchas a todas mis necesidades.

—¿Que trabajamos sin vocación? Será porque a veces estamos en sitios que no nos gustan; pero sentido de la responsabilidad sí que existe.

—No creo que exista una mujer a la que no le importe en absoluto llegar a tener marido. El estar trabajando no debe impedir el fin fundamental de tener familia.

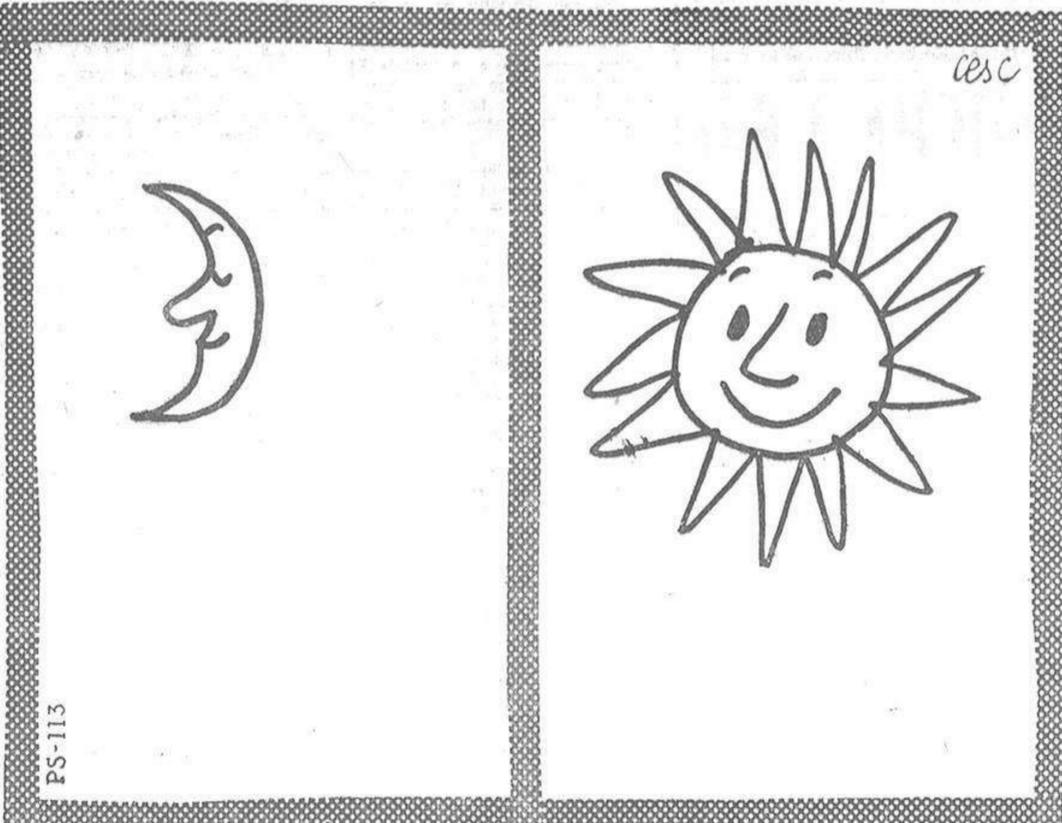
Leídas que fueron las precedentes opiniones, el "misógino" nuestro amigo—porque dudamos que sea absolutamente enemigo del bello sexo—, sentenció:

—Si exceptuás a maestras y enfermeras, que es verdad que tienen auténtica vocación y sentido del deber, las demás, en general, trabajan por una cosa cosa.

—¿Por qué?

—Por lujo. ¿Necesitan unas medidas? Quieren comprárselas ellas. ¿Necesitan carmin, polvos, vestidos? Si puede ser, togarlos con lo que gagan en sus honestos medios de vida. Pero de vocación, nada...

Eso, desde luego, no es cierto. Porque ya hemos quedado en que hay enfermeras y hay maestras. A ver cuantos hombres realizan tal misión con el mismo admirable espíritu vocacional, con la misma renuncia-ción...



LLAME AL TELEFONO

27992

— Y —

TINTORERIA

LOS MIL COLORES

Le servirá en el momento.

Dr. García Suárez

OCULISTA

Suspende su consulta hasta el día 24 de Julio.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sifilítico y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957. - LA CORUÑA

MOBYLETTE C.A.C.

Nuevos modelos

CICLOS LOBON

FELJOO, 5. - Teléfono 28406

COMPARE antes de comprar, y pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696' HOLIDAY 90 7.996' RECORD 6.794'

IMPUESTOS INCLUIDOS

DR. A. GUTIERRE MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JANA DE VEGA 12

JUSTICIA CUMPLIDA

Matrimonio civil de españoles ante autoridad extranjera

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El día 5 de Agosto de 1914 contrajeron matrimonio civil en Montevideo dos súbditos españoles, ante funcionario uruguayo y sin intervención del representante diplomático o consular de España, cuyo matrimonio fue inscrito en el año 1954 en el Registro del Consulado de España en aquella capital, previa presentación de la partida de matrimonio expedida por la Secretaría de la Intendencia Municipal de Montevideo.

El esposo instó judicialmente la declaración de nulidad de tal enlace, y tuvo éxito en el Juzgado, e interpuso, por la mujer, recurso de apelación, la Audiencia Territorial de La Coruña, confirmó la resolución inferior.

La Sentencia de la Sala Segunda de lo Civil, de 28 de Febrero de 1961, sentó la siguiente doctrina, que reproduzco en extracto:

A) Que la sanción de nulidad para el matrimonio civil, establecida en el art. 101 núm. 4.º en relación con el art. 100, ambos del Código Civil, alude ciertamente a los matrimonios celebrados sin la intervención del Juez Municipal competente o de quien deba autorizarlos, que tratándose de ciudadanos españoles residentes en el extranjero, han de ser precisamente los Cónsules y Vicecónsules, preceptos éstos que en la esfera del derecho constituido, no cabe desvirtuar ni paliar con invocación a las formas de la "lex loci", pues aunque éste sea efectivamente el criterio normativo genérico establecido en el primer párrafo del art. 11 del propio Código, ya el último del mismo artículo formula la excepción concerniente a las solemnidades legales que teniendo por objeto inmediato el orden público y las buenas costumbres, se hallan sujetas al estatuto personalista de la ley nacional, de cuyo enunciado constituyen precisamente una especificación evidente los citados preceptos sustantivos, de significación tan inequívoca en la valoración del rango otorgado a la forma matrimonial, que como se ha visto sancionan de invalidez los mismos matrimonios que, aún celebrados por españoles en territorio patrio, lo fueron ante Juez incompetente (Sentencia de 13 de Junio de 1947).

B) Que este rigor, que ni la dicción de los textos legales permite diferir cuando se trata de personas que por ser súbditos nacionales en el extranjero se hallan sometidas también en su aspecto a una peculiar jurisdicción cual es la de los Cónsules, ni la significación eminentemente institucional del acto civil de las nupcias, se prestaría en su tratamiento jurídico a exégesis que no emanaran de un contexto legal estatuido, o de un mandato legislativo cierto, y así la jurisprudencia del Tribunal Supremo (Sentencias de 1.º de Mayo de 1919 y 26 de Abril de 1929) evocando la situación legislativa creada al ser derogada la Ley del Registro Civil de 1870 --en lo que afectaba al principio de secularización del matrimonio para entrada en vigor del sistema mixto que enuncia el art. 42 del Código sustantivo-- precisan el alcance de los preceptos que aquí se examinan en relación con la nueva disciplina legal del matrimonio civil --aún prescindiendo de su carácter sacramental-- y declaran que es inexcusable para la validez del matrimonio celebrado por españoles en el extranjero que tenga efecto ante nuestros Cónsules, porque el Estado no quiere, porque no debe, dejar de intervenir en el acto de su celebración para solemnizar y garantizar sus efectos civiles.

C) Que tal doctrina jurisprudencial alcanza toda su autoridad desde que la Ley de 12 de Marzo de 1938 dispuso la total vigencia en esta materia del Código Civil, y sin que se vea empañada esa autoridad porque el propio Tribunal Supremo haya reconocido en Sentencia de 9 de Febrero de 1934 la validez de un matrimonio de españoles celebrado con los requisitos formales prevenidos en una legislación extranjera, ya que tal declaración ha de ser ponderada teniendo en cuenta que entonces regía la Ley de 28 de Junio de 1932 --que vino sustancialmente a restaurar el sistema de secularización matrimonial anterior al Código--, criterio éste que confirma la Dirección General de los Registros, en la esfera que le es peculiar, al considerar en su Resolución de 19 de Febrero de 1941, derogada el art. 70 de la Ley de 17 de Junio de 1870 --que admitía el matrimonio de españoles en el extranjero con sujeción a las leyes del país-- por el art. 100, párrafo 2.º del Código Civil.

D) Que tampoco pugna esta doctrina con el art. 73 de la vigente Ley del Registro Civil de 8 de Junio de 1957, puesto que la autorización para transcribir en el Registro el matrimonio contraído en país extranjero con arreglo a la forma de esa nación, en nada prejuzga su validez o invali-

SUCEDIO ASI

Un seguro de vida de 25 millones de liras causó la muerte de Marianna Fermi

Su marido en difícil situación económica, decidió asesinarla

Un hermano de la víctima ha descubierto el crimen

La idea de fundar una sociedad de seguros, tener muchos clientes con sus correspondientes pólizas, tarifas altas y pocos accidentes, no cabe duda que es siempre apetitosa. Más atractiva todavía, aunque bastante menos moral, es haber suscrito un seguro con una importante compañía sobre un edificio o una fábrica, que más que producir beneficios supone una pesada carga económica, y en momento oportuno incendiárselo, sin la menor prueba delictiva y cobrar la indemnización. Casos como este último ocurren todos los días y aunque la mayoría son descubiertos, también hay un buen porcentaje que queda impune. Pero las posibilidades de acción en el terreno de los seguros no termina ahí. Muchas veces es una vida humana la que está en juego en ese ir y venir de las ambiciones mal interpretadas y peor encauzadas.

Estados Unidos ha brindado no hace mucho tiempo un caso célebre. El de un hombre que hizo suscribir a su madre un seguro de "vuelo" momentos antes de que ésta subiera al avión, estallando el aparato a la media hora de despegar, con docenas de víctimas inocentes, absurdamente sacrificadas. La operación le valió al criminal 37.500 dólares, un proceso ruidoso y la más severa de las penas. Al poco tiempo, un eminente psiquiatra, el doctor Vernon Spears, concibió un proyecto parecido aunque mucho más novelesco y complicado en su ejecución material. Para ello hipnotizó a un amigo suyo, le dio su documentación y le colocó en el maletín de mano una bomba de relojería de extraordinaria potencia. Luego le hizo subir a un avión en el que, ¡extraña coincidencia!, iba la propia mujer del doctor, que semanas antes había suscrito a su favor una póliza de seguros de cien mil dólares. El resultado fueron 42 muertos, muchas lágrimas y la detención del desaprensivo doctor.

SUS NEGOCIOS NO ERAN TAN PROSPEROS COMO PARECIA

La historia delictiva de nuestro siglo está llena de estos episodios, aunque, tal vez, ninguno tan bien planeado, tan al estilo del "crimen perfecto", como un ocurrido recientemente en Italia. Giovanni Fermi era un rico industrial del norte de Italia, con fábricas en diversos puntos de la península. Era un hombre de mediana edad, cordial, siempre sonriente, de vida austera y en apariencia normal. Casado con una mujer más joven que él, tenía todo el as-



El hermano de la víctima, en el momento de salir del Palacio de Justicia, acompañado de un abogado, después de prestar las declaraciones que permitieron esclarecer lo que en principio fue un "crimen perfecto"

pecto del clásico marido enamorado, dispuesto en todo momento a satisfacer cualquier capricho, por disparatado que fuera, de su pequeña Marianna. Ella, sin llegar a ser una mujer vistosa, tenía esos ojos bonitos y esa sonrisa dulce que tanto atraen a los hombres. No tenían hijos y la vida social que desarrollaban era bastante intensa.

El señor Fermi hacía frecuentes viajes a Roma. No porque allí tuviera nada que acapararse sus más privadas aficiones, sino, simplemente, porque sus negocios se lo exigían. Marianna lo comprendía perfectamente, sin que en su mente anidara la menor sospecha hacia una aventura galante de su otíal marido. Eran felices, por lo menos para sus amigos. Sin embargo, aquella mañana algo pareció torcerse en el despacho del señor Fermi. Un papel mecanografiado, que le pasó su secretaria, sirvió para hacerle palidecer y levantarse bruscamente del asiento. Era una carta con membrete oficial en la que después de un preámbulo legal se negaban ciertas concesiones.

—¿Ocurre algo grave, señor Fermi? —Más de lo que yo imaginaba. Como ha podido usted ver, un importante pedido con el que ya contaba hacia mucho tiempo ha sido anulado.

Fermi despidió a su secretaria con un gesto imperioso. Había que buscar una solución. Algo que remediasse aquella catástrofe. Sus negocios no eran, desde hacía bastante tiempo, tan prósperos como la gente, su propia esposa incluida, imaginaban. En realidad, estaba al descubierto y

muy próximo a la ruina. ¿Qué hacer? Por de pronto, un balance mental de sus posibilidades económicas. El dinero de su mujer era insuficiente para enjugar las pérdidas. Había un seguro de vida de veinticinco millones de liras, y eso sí que podría ser una solución. Fermi detuvo la libre marcha de sus pensamientos con un estremecimiento. Aquello era monstruoso. Nunca llegaría a tanto.

FERMI NECESITABA PREPARAR "UN CRIMEN PERFECTO"

Pasaron los días y la vida en casa de los Fermi siguió como siempre. Trabajo, salidas sociales, pequeñas expansiones amistosas, pero los problemas de Giovanni iban en aumento. Poco a poco empezó a mirar a su mujer como si se tratara de una inversión de capital. En unos días, Marianna fue perdiendo el contorno de ser humano para convertirse en fría y matemática solución a un problema financiero. Una noche, en la mente de Fermi se decidió todo. Para salvar sus empresas, su reputación de gran hombre de negocios, era preciso sacrificar a Marianna.

Una vez decidido, Fermi necesitaba preparar un "crimen perfecto", infalible. Desde luego, Marianna no habría de sufrir nada. Era preciso que su muerte fuera la más dulce de las transiciones.

—¿Quieres que te acompañe hoy en tus compras? A lo mejor puedo ayudarte a llevar los paquetes.

Marianna aceptó encantada. Le gustaba salir con su marido, pero últimamente era muy difícil conseguirlo. Estaba demasiado ocupado.

El día terminó con el regalo de una joya valorada en un cuarto de millón de liras.

—¿Espero que tus amigas se mueran de envidia?

—Estoy seguro. Pienso enseñárselo a todas ellas para demostrarles el marido tan encantador que tengo.

—Sí, enséñaselo, es lo mejor.

Dos días después, un ataque al corazón terminaba, de manera fulminante, con la pobre mujer. Todos, y Giovanni el primero, lo lamentaron mucho. Marianna siempre había sido una mujer delicada. Incluso estaba diagnosticada de una pequeña lesión. El médico de cabecera no puso el menor reparo a certificar la defunción. Las cosas siguieron un cauce normal, y Giovanni Fermi pudo dar un suspiro de alivio cuando, a las tres semanas, el seguro de vida de su mujer le fue hecho efectivo.

Pero hubo alguien que no admitió la aparente normalidad del caso. Fue un hermano de la víctima quien empezó a investigar, tomando como base los días que precedieron al fatal desenlace. En sus pesquisas no tardó en llegar a la secretaria del señor Fermi y al incidente de la carta que anulaba aquel pedido vital. Días después se enteraba de la precaria situación económica por la que había atravesado su cuñado. Ya no tuvo la menor duda. La denuncia, tras ciertas diligencias por parte de una agencia privada de detectives, fue presentada formalmente a las autoridades. Fermi, obligado en parte por los remordimientos, terminó más en la larga serie de los cometidos por confesar su crimen. Un crimen de por hombres deseosos de lucrarse de un seguro de vida.

ATALAYA MEDICA

Alienados

Por E. PEREZ - HERVADA

La medicina como la economía presenta sus periodos de inflación y sus fases de deflación. Y ambas se sujetan a una serie de imponderables capaces de variarlos contra cualquier posición o suposición de antemano estatuidas, en cada caso particular. Por ello puede leerse en el libro de Angel Sanz, "Psicología del dinero" que "la economía tiene algo de ciencia exacta, mas para considerarla como tal, sería necesario que los hechos económicos se produjeran de acuerdo con fórmulas rígidas, pero no es así, pues hay en el cuerpo social reacciones psíquicas imprevisibles", y, también, "que la moneda desprovista de cobertura metálica (oro) es, ante todo, una ilusión, y su funcionamiento se apoya en el mutuo acuerdo, convencional, de los usuarios". Según se colige fácilmente una cosa análoga sucede en medicina, puesto que no es matemática en su aplicación y muchas veces se envuelve, asimismo, en conceptos harto alejados de lo ostensible. Y ahora parece que la circulación fiduciaria tiende a desinflarse, hasta el extremo de puntualizar dentro de la realidad, el desbocamiento de la fantasía.

Bruno Cassinelli, en "Historia de la locura", expone que Platón señalaba que no se debía tolerar a los impíos, esto es, a quienes no creen en la religión del Estado, pues aún siendo pacíficos y discretos convenía encerrarlos durante cinco años en un "sofronisterio" o casa donde se tornan las gentes curadas. Pasados nueve siglos, Julián el Apóstata advierte que los galileos son locos y que conviene curarlos a su pesar, según se hace con los dementes y las personas frenéticas. Pero fue la Edad Media la que desvió la medicina, inspirándole la idea de la expiación como tratamiento para los alienados, por medio del látigo y de la pira. José Luis Vives (1492 - 1540), nacido en Valencia, recomienda preocuparnos de los enfermos de cuerpo y alma, indica que el médico necesita conocer la naturaleza y el espíritu, y sostiene que el enfermo mental es, primero y fundamentalmente, hombre, persona humana, individuo que exige ser salvado y tratado con la mayor humanidad. Luego, en 1813, Esquirol aún advertía, y se quejaba de que los locos eran tratados como bestias. Pero tenemos que agradecerle a Pinel (1745 - 1826) el haber liberado a los alienados de las mazmorras y cadenas. Y después, con el correr de los años, llegaron los diversos procedimientos, unos físicos y otros químicos, hasta culminar en el actual optimismo, por desgracia no tan fundado.

Las opiniones, especialmente en algo tan sorprendente como la medicina se hallan divididas. Podríamos decir que Powell, ministro de Sanidad de la Gran Bretaña, asistió a una reunión de técnicos para discutir la posibilidad de clausurar los sanatorios psiquiátricos, reintegrando de este modo la psiquiatría a la medicina interna. Pero ello no significa, fijémoslo bien, sino un cambio en las características terapéuticas y su lugar de aplicación, cosa que acontece siempre con cualesquiera procedimiento curativo. Nosotros ya hemos expuesto nuestro criterio, un tanto reservado, al considerar y escribir que la plena reintegración del individuo a sus medios social y laboral, sin menoscabo alguno, constituye el marchamo de una verdadera curación. O bien, que la relativa libertad vigilada y el sometimiento a drogas sedantes, sin alcanzar la capacidad habitual, se limitan a un resultado, hasta cierto punto, insatisfactorio. Y parece rozar la realidad. "La Voz de Galicia" (9-VII-61) en un artículo fechado en Ginebra, dice: "El porcentaje de enfermedades mentales, con relación a las somáticas, ha subido en los últimos veinte años, del diez al dieciocho por ciento". "En los últimos treinta años, el número de personas ingresadas en los hospitales psiquiátricos de Inglaterra, se ha multiplicado por tres, mientras que en el mismo periodo la población creció en una tercera parte".

MOTOCICLETAS HURACAN
con motor Inglés Villiers 2 c/c
CICLOS LOBON
FELJOO, 5. - Teléfono 28406

de, como declaró la Resolución de 13 de Enero de 1945.

La claridad de los términos de la sentencia --que se dictó siendo Ponente el Magistrado don Román Prego García, felizmente incorporado a la jurisdicción civil, después de fructífera actuación en la penal, y cuya ilustración es tan notoria-- resulta de fácil comprensión sin necesidad de mayor glosa.

El restablecimiento de la legislación tradicional respecto al matrimonio --contenida en el Código Civil-- y que había sido derogada en la época de la República, volvía a dar vigencia al criterio de la Jurisprudencia interpretadora de aquellos preceptos legales que declaraban la nulidad del matrimonio civil otorgado por españoles en el extranjero al margen y sin intervención de los representantes diplomáticos o consulares de España fuera de su territorio.

De ahí que la pretensión de la demandada, aferrándose a la conservación de plena validez jurídica de su matrimonio al amparo de la "ley de lugar" no mereciese acogida y fuese declarada la nulidad del mismo, con los efectos consiguientes de la disolución de la sociedad legal de ganancias.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Soy propietario de una finca rústica gravada con servidumbre de paso en favor de otra que su dueño incorporó a predio con salida a una carretera. ¿Estoy obligado a seguir soportando esa servidumbre?

RESPUESTA: No. Según el art. 568 del Código Civil puede pedir usted que se extinga la servidumbre, devolviéndolo que hubiera recibido por indemnización, si para el establecimiento de aquella se le abonó alguna.

¡¡ No se complique la vida !! Visto un Traje Plusmedida
Palermo SAN ANDRES, 13

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID
en el BARRIO del PILAR
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID.

FIESTAS DE VERANO EN LA CORUÑA

PROGRAMA JULIO

29 SABADO

Inauguración del Salón Nacional de Fotografía.—Proclamación de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor.—FESTIVALES DE ESPAÑA. Plaza de Toros. Presentación de la Compañía Lírica que dirige doña Lola Rodríguez Aragón, con la zarzuela EL CASERIO, de Guridi.—Cabalgata y Pregón de las Fiestas.—Quema de la Figura Alegórica y Gran Verbena en la Plaza de María Pita, con una sesión de Fuegos Artificiales.

30 DOMINGO

Inauguración de las Sesiones del Concurso Hípico Internacional, puntuable para la selección de jinetes y caballos del equipo español.—FESTIVALES DE ESPAÑA. Plaza de Toros. Segunda actuación de la Compañía Lírica, con la zarzuela KATIUSKA, de Sorozábal.

31 LUNES

Segunda sesión del Concurso Hípico Internacional.—Tercera actuación de la Compañía Lírica, con la representación de la obra LA TABERNERA DEL PUERTO.

AGOSTO

1 MARTES

Tercera sesión del Concurso Hípico Internacional.—Despedida de la Compañía Lírica, con la zarzuela DON MANOLITO, de Pablo Sorozábal.

2 MIERCOLES

Cuarta sesión del Concurso Hípico Internacional.—FESTIVALES DE ESPAÑA. Plaza de Toros. Presentación de la Compañía LOPE DE VEGA, con la obra de don Eduardo Marquina EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL.

3 JUEVES

Quinta sesión del Concurso Hípico Internacional.—Segunda representación de la Compañía Lope de Vega, con la obra de C. Sotelo PLAZA DE ORIENTE.

4 VIERNES

Sexta sesión del Concurso Hípico Internacional. Despedida de la Compañía Lope de Vega, con la vibrante tragedia NUMANCIA, de Miguel de Cervantes, en versión libre de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, y con ilustraciones musicales de Joaquín Rodrigo.

5 SABADO

DIA DE HOMENAJE A MADRID.—Séptima sesión del Concurso Hípico Internacional.—Corrida de Toros. Mondeño, Diego Puertas y Manolé, con ganado de Fernando Camará.—Concierto en la Plazuela de las Bárbaras, por el "Cuarteto Nacional de Cámara", de Madrid. Luis Antón, Enrique García Marco, Pedro Meroño y Ricardo Vivó.

6 DOMINGO

Traslado procesional de la imagen de la Santísima Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña, al templo de San Jorge, donde a continuación se celebrará la tradicional FUNCION DEL VOTO.—Plaza de Toros. Novillada. Los hermanos Cándido y Lolita López Chaves rejonearán un novillo; Orteguita, Terremoto y Efraín Girón con ganado de Contreras.—Clausura del Salón Nacional de Fotografía.—En la Plazuela de las Bárbaras. la Agrupación Artística "La Farándula" bajo la dirección de don Luis Iglesias de Souza, con la obra ASESINATO EN LA CATEDRAL, de T.S. Elliot.—En el Estadio Municipal de Riazor en el recinto del Frontón, la Compañía de Folklore Andaluz SONIDOS NEGROS hará su presentación.

7 LUNES

Segunda Corrida de Toros: Gregorio Sánchez, Curro Girón y "El Viti", con ganado de don Manuel Arranz.—Segunda actuación y despedida de la Compañía de Folklore Andaluz SONIDOS NEGROS.

8 MARTES

Plaza de Toros. FESTIVALES DE ESPAÑA. Presentación de la Compañía Lírica AMADEO VIVES, que dirige don José Tamayo, con la zarzuela LOS GAVILANES, del maestro Guerrero.

9 MIERCOLES

Segunda actuación de la Compañía AMADEO VIVES, con la opereta LA VIUDA ALEGRE, de Lehár, según traducción de José López Rubio.

10 JUEVES

Tercera actuación de la Compañía AMADEO VIVES, con la zarzuela de Barbieri EL BARBERILLO DE LAVAPIES.

11 VIERNES

Festivales infantiles con el "Teatro de Marionetas del Retiro", de Bretón, de Madrid.—Despedida de la Compañía AMADEO VIVES, con la zarzuela EL TAMBOR DE GRANADEROS, de Chapí, y la segunda parte de la VERBENA DE LA PALOMA; fragmentos de LA REVOLTOSA, de Chapí.

12 SABADO

Festivales infantiles con el "Teatro de Marionetas del Retiro", de Madrid.—Plaza de Toros. FESTIVALES DE ESPAÑA. Presentación del "Ballet Español de Pericet", con el primer bailarín Alberto Portillo.

13 DOMINGO

Festivales infantiles con el "Teatro de Marionetas del Retiro", de Madrid.—Segunda y última actuación del "Ballet Español de Pericet" (segundo programa).—DIA DE LA CORUÑA EN EL FERROL DEL CAUDILLO.

14 LUNES

INAUGURACION DE LA SEMANA PORTUGUESA.—Recepción en el Palacio Municipal a las Autoridades portuguesas.—La Real Academia Gallega celebrará la primera reunión, con los señores académicos portugueses, en sesión cultural dedicada al estudio del folklore galaico-lusitano.—Entrenamiento oficial de motorismo para el Gran Premio de La Coruña, puntuable para el Campeonato de España.—Festivales infantiles con el "Teatro de Marionetas del Retiro" de Madrid.—Plaza de Toros. Teatro de Cámara de la Asociación Cultural Iberoamericana, bajo la dirección de don Antonio Naveyra, con la obra de Alfonso R. Castelao, OS VELLO NON DEBEN DE NAMORARSE.

15 MARTES

Segunda reunión de la Real Academia Gallega.—Las Marionetas de Herta Frankel, con su gran espectáculo.—Inauguración de la Exposición Filatélica.—Gran Premio de Motorismo de La Coruña.—Gran Desfile Folklórico con participación de agrupaciones regionales españolas y los Ranchos portugueses "Roconorte", de Moncao; "As Rendilheiras da Praca", de Vila do Conde, y "Ta-Mar", de Nazaré.—Plaza de Toros. FESTIVALES DE ESPAÑA. Presentación del "Ballet Internacional" que dirige el coreógrafo yugoeslavo Maros Miskovich, interpretando programas de baile clásico y moderno.

16 MIERCOLES

Clausura de las reuniones de la Real Academia Gallega.—Torneo de Balonmano a siete entre la Selección Española y el equipo campeón de Portugal con el equipo campeón y subcampeón de La Coruña.—Actuación de los Ranchos y Agrupaciones folklóricas.—Herta Frankel y sus Marionetas.—Segunda actuación y despedida del "Ballet Internacional" de Maros Miskovich.

17 JUEVES

Primer Motocros Nacional.—Final del torneo de Balonmano a siete.—Inauguración de los partidos del II TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE LACORUÑA, de Hockey sobre Patines, con participación de los equipos "Votregá", campeón de Europa; "Igalada", subcampeón de España; Bem-

fica, campeón de Portugal y subcampeón de Europa, y Cintra, de los primeros clasificados portugueses. En los intervalos, exhibiciones de patinaje artístico por la campeona de España y una primera figura extranjera.—Gran Verbena en la Rotonda de Riazor con sesión de Fuegos artificiales

18 VIERNES

Primera actuación de los motores fuera de borda, en la bahía.—Segunda jornada del Torneo Internacional de Hockey sobre Patines. Patinaje artístico.—Actuación del "Ballet Gallego", de La Coruña.

19 SABADO

Segunda actuación de los motores fuera de borda.—Segunda jornada del Motocros Nacional.—V Gran Premio Internacional de Atletismo "Ciudad de La Coruña".—Tercera jornada del Hockey sobre Patines. Patinaje artístico. Entrega de Trofeos y clausura del Torneo Internacional.—Verbena Popular en la Rotonda de Riazor, en honor de los visitantes portugueses.

20 DOMINGO

Motocros Nacional.—Gran Partido de Fútbol entre el R. C. Deportivo de La Coruña y un equipo portugués de la Primera División.—Hockey sobre Patines: Combinado español contra combinado portugués.—Patinaje artístico.

21 LUNES

Competición de Aeromodelismo, con participación de representaciones gallegas y portuguesas.—Primera sesión del Torneo Triangular de Baloncesto con los equipos femeninos "Cottet", de Barcelona, campeón de España en 1960; "Creff", de Madrid, subcampeón de España de 1961, y "Medina", de La Coruña, campeón de España.—Opera. IX Festival de los "Amigos de la Opera". EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini.

22 MARTES

Segunda sesión de la competición de Aeromodelismo.—Gran Carrera Ciclista en el circuito de los Cantones.—Segunda sesión del Torneo de Baloncesto femenino.—Opera: LA SONAMBULA, de Bellini.

23 MIERCOLES

Concurso infantil de Dibujo y Pintura en el Jardín de San Carlos.—Final del Torneo de Baloncesto femenino.—Carreras sobre Patines en la Plaza de María Pita.—Opera: L'ELISIR D'AMORE, de Donizetti.

24 JUEVES

Carrera sobre patines en la Plaza de María Pita.—Opera: RIGOLETTO, de Verdi.

25 VIERNES

Día de La Coruña en los "Caneiros" de Betanzos.—Opera: DON PASQUALE, de Donizetti.

26 SABADO

Regatas de remo (bateles y outriggers).—Gran Gala de Boxeo en la Plaza de Toros, con primeras figuras nacionales y extranjeras. Combate estelar: Tito García con Manrique, campeón de España de los Pesos ligeros.

27 DOMINGO

Gran Romería Gallega en el Parque de Santa Margarita.—DIA DE PONTEVEDRA EN LA CORUÑA.

28 LUNES

Fiestas en Santa Margarita (Merendías, cucuñas, etc.)—Apertura del Segundo Concurso Interpeninsular de Pesca deportiva.

29 MATE

Segunda jornada del Concurso de Pesca.—Gimkhana automovilista nocturna.

30 MIERCOLES

Tercera jornada del Concurso de Pesca.

31 JUEVES

Cuarta jornada del Concurso de Pesca.—Nueva actuación del "Ballet Gallego" de La Coruña.

NOTA.—Para facilitar al máximo la asistencia a estos Festivales de España que se celebrarán en La Coruña, la Comisión de Fiestas ha abierto un abono para los 18 espectáculos, fijando una reducción muy considerable en los precios. Estos abonos se despacharán en la Administración de la Comisión de Fiestas, sita en los bajos del Palacio Municipal, de 12 a 2 de la tarde. Para mayor facilidad, el pago puede efectuarse en dos plazos: el primero del 50 por ciento del importe de la localidad elegida, en el momento de hacer el abono; el segundo, al retirar el carnet de abono, a partir del día 20 del corriente.

CIUDAD EN LA QUE NADIE ES FORASTERO

Vida Coruñesa

Se celebró solemnemente la festividad de Nuestra Señora del Carmen

Con diversos actos celebrados durante el día de ayer conmemoró la Marina la festividad de su Excelsa Patrona, Nuestra Señora del Carmen. Por la mañana, en el templo parroquial de San Jorge, se ofició la Santa Misa, a la que asistieron las primeras autoridades locales.

A las siete de la tarde salió la tradicional procesión, en la que figuraba la venerable imagen, que desfiló por el siguiente itinerario: María Pita, Riego de Agua, Real, Cantón Grande, Paseo y Muelle de Méndez Núñez, Carretera del Puerto, Avenida de la Marina, Montoto, María Pita y templo de San Jorge, lugar del que había partido la comitiva.

Abrió el desfile procesional la cruz alzada y ciriales, seguidos de niños y niñas ataviados con trajes de primera comunión. A continuación iba la Banda Municipal, guión procesional que portaba el capitán de corbeta, don José Trillo, e imagen de Nuestra Señora del Carmen, llevada por marineros afectos a la Comandancia de Marina; daban escolta números del mismo Cuerpo. Detrás figuraba la presidencia de damas, clero, presidido por el párroco de San Jorge, don José Pego, y autoridades civiles y militares. Cerraba el desfile procesional una

compañía de la Agrupación de Isabel la Católica número 29, con escuadra de gastadores y banda de tambores, trompetas, gaitas y música.

La comitiva, al llegar al muelle de Méndez Núñez, fue saludada por los numerosos barcos surtos en el puerto, que hicieron sonar las sirenas en honor de su excelsa Patrona, al tiempo que eran disparadas varias bombas de palenque y lucería. En el altar sito en el mismo, fue depositada la imagen, realizándose seguidamente la ofrenda marinera, que hizo el comandante de Marina, don Carlos Pascual de Bonanza y Donleum. Tras este emotivo acto, se procedió a la bendición de las aguas, en medio de gran estrépito de sonar de sirenas y bombas de palenque. Finalizado tan emo-

tivo acto, el superior de los Padres Capuchinos, Rvdo. Padre Teodosio Villademor, pronunció una sentida plática, tras la cual se entonó la Salve.

Concluido el acto, prosiguió la procesión su camino de regreso hacia el templo de San Jorge, siendo presenciado el desfile por numerosos fieles que fervorosamente se agolpaban en las aceras del itinerario, así como los que figuraban en el cortejo, formando las filas laterales del mismo.

EL "MARIA ANTIGUA", HALLADO A LA DERIVA

Uno de los buques que aún no habían sido avistados y del que no se tenían noticias desde que se produjo la fuerte galerna que azotó nuestro litoral, era el "María Antigua", que

ayer a las 5:58 horas, fue localizado por el vapor "Kopernick", sin ningún tripulante a bordo. Esto produjo la consiguiente alarma, pero se tiene la impresión de que todos sus hombres fueron salvados por algún otro barco, que colaboró en las tareas de salvamento.

En relación a este suceso, la Comandancia de Marina de nuestra capital recibió el siguiente cablegrama: "El vapor "Kopernick" a las 5:58 horas, avistó barco denominado "María Antigua", sin ninguna gente a bordo. Posición 45°55 Norte y 04°11 Oeste".

MOVIMIENTO PORTUARIO

Entradas: "Romero", de Marín, con cemento; "San Antón", en lastre, e "Ignacio Chacartegui", con teja, de

El Ferrol, y "Méndez", de Puente-deume, de arribada.

Salidas: "Cemento Rezola", núm. 2°, para San Esteban de Pravia, y "Méndez", para Gijón, con madera.

REUNION DE RADIOAFICIONADOS GALEGOS

Mañana se reunirán en Santiago de Compostela los radioaficionados gallegos acompañados de sus respectivas esposas para celebrar la fiesta anual bajo la presidencia del decano y veterano delegado provincial de la URE en nuestra provincia, don Luis Varela Sáenz. Tendrán una misa en la catedral y visitarán los monumentos más importantes de la ciudad para terminar con una comida de hermandad a la que han sido invitados los jefes de Telecomunicación. Al comenzar el banquete y a propuesta del delegado coruñés se mantendrá un minuto de silencio a la memoria del "Padre de la Radio", Mr. De Forest que fue el inventor de "audión" y que ha fallecido recientemente en los EE. UU. También se mandarán telegramas de adhesión al Caudillo en tan memorable día.

CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES 11

El Congreso de «Club C. C. C.»

Se abre hoy la Asamblea en la Casa de la Cultura

Hoy, a las ocho y media de la mañana, tendrá lugar, con una misa de comunión en la iglesia de Santo Domingo, ante el altar de la Virgen del Rosario, la inauguración oficial del VII Congreso anual del Club CCC.

Esta originalísima asociación postal, que agrupa tanto en España como en algunos países del extranjero a más de 10.000 socios, va a celebrar en nuestra ciudad su VII Congreso anual. En estos días, y durante sus asambleas, se debatirán temas de gran interés para el futuro desarrollo de esta obra tan singular como simpática, en las que los congresistas, llegados de muy diferentes puntos de España, compartirán tareas e ilusiones en pro de la mejora y perfeccionamiento de esta gran familia clubceísta, que muchos han catalogado de sorprendente.

Nuestra ciudad es el primer escenario de estas jornadas, comenzando ya en el día de ayer con la apertura de la exposición que comprende el VII Certamen de Pintura y Fotografía, y que se ofrece al público en los locales de la Casa de la Cultura. En días sucesivos los congresistas visitarán El Ferrol del Caudillo y Santiago de Compostela.

Se encuentran en nuestra ciudad unos doscientos congresistas, que están llegando de todas las provincias y regiones españolas.

Asisten al Congreso el presidente del Club CCC, don Juan Morena; el director de la "Revista Club CCC", don Francisco Ch. Sanz; los señores don Juan Cotarelo y don Vicente Pérez, vocales de la Directiva, y la señorita Palmira Lavala, secretaria del Club.

Las sesiones tendrán lugar en la Casa de la Cultura, puesta a disposición de los congresistas por la autoridad competente.

Bellas Artes

Actualidad artística

En la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura quedó ayer inaugurado el séptimo Certamen de Pintura y Fotografía, organizado por el Club CCC, de San Sebastián, que esta vez eligió a nuestra ciudad para sede de su concurso anual. A la sección de pintura concurren tres profesionales y seis noveles, con un total de cuarenta y una obras, y a la de fotografía, ocho expositores con treinta y ocho pruebas.

El nivel medio, así en pintura como en fotografía, es simplemente discreto pero la exposición tiene una loable virtud, cual es fomentar y estimular la vocación de los pseudoartistas adolescentes. Por otra parte, los premios son de una altura económica como para suscitar la envidia de no pocos profesionales nuestros. El jurado, integrado por académicos y críticos, declaró desierto el premio para pintores profesionales y concedió una mención honorífica a Vitxori Sanz; también declaró desierto el primero para aficionados y otorgó el segundo a Pilar Pérez, el tercero a Maite Cabiró, y una mención honorífica a la coruñesa Rosario Barros.

FERNANDEZ MORENO, SIGUE

Casi un mes lleva abierta la exposición de paisajes extremeños de Ramón Fernández Moreno, prueba del interés que ha despertado entre los coruñeses. La clausura está anunciada para el próximo día 20.

FERNANDEZ SANCHEZ, VUELVE

Como todos los años, José Fernández Sánchez torna a mostrar su obra. El próximo jueves, en la Asociación de Artistas, presentará antiguas y nuevas interpretaciones de sus rías, sus montañas y sus multitudes. Del acto inaugural quiere hacer nuestro pintor un homenaje al inmortal Asorey.



Quando se hace una pausa...
Coca-Cola refresca mejor

¡REFRESCANTE COMO LA BRISA DEL MAR! Cuando todo lo que nos rodea brilla bajo el sol, el placer de un día al aire libre se complementa con el delicioso sabor de Coca-Cola. Es un refresco inigualable que hará más perfectos sus momentos felices.



CONCESIONARIOS DE COCA-COLA: BEGANO, S. A.

CLARIN CC 1015

