

# NORTEAMERICA CONFIRMA QUE ERAN AVIONES CUBANOS

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX.— Número 721. — Teresa Herrera, 11. — LUNES, 17 DE ABRIL DE 1961. — Precio: 1'50 ejemplar  
Depósito legal: C-4-1952

Adversario  
del F. L. N.

## LOS QUE BOMBARDEARON CUBA

La esposa  
del Ministro  
es trapecionista



«Estaban tripulados por pilotos  
que escogieron la libertad»,  
dijo Stevenson en la O. N. U.

Dorticos niega que los aparatos  
hubieran despegado de la isla  
Se efectúa la movilización  
ordenada por Fidel Castro

LONDRES, 16.—SE LLEVA A CABO UNA MOVILIZACION TOTAL EN CUBA, DESPUES DE LOS ATAQUES AEREOS PERPETRADOS EL SABADO EN DIVERSOS PUNTOS DEL PAIS POR ELEMENTOS REBELDES QUE, SEGUN DATOS OFICIALES, PRO-

vocaron la muerte de siete personas y otras 49 resultaron heridas.

El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, acusó inmediatamente a los Estados Unidos de «agresión directa» y la Comisión Política de la ONU se reunió urgentemente para tratar sobre la queja formulada por Cuba contra Norteamérica.

El delegado Valerian Zorin, de Rusia, declaró que su país estaba dispuesto a facilitar ayuda a Cuba, después de haber declarado el delegado cubano, Dr. Raúl Roa, que las incursiones eran el preludio de una invasión.

Adlai Stevenson, de los Estados Unidos dijo que dos aviones que aterrizaron en Florida después de las incursiones, estaban tripulados por aviadores que habían «escogido la libertad», abandonando al régimen de Castro. Mostró unas fotografías de uno de los aviones en los que se podía apreciar distintivos de las Fuerzas Aéreas cubanas.

Un piloto de las Fuerzas Aéreas cubanas, que aterrizó con su bombardero B-26 en Miami, Florida, aparato que mostraba impactos de balas, declaró que él y otros dos pilotos, atacaron aeródromos en La Habana y Santiago, (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



Esta gentil señora que aparece en nuestra foto es, a la vez que esposa del Ministro danés de Asuntos Exteriores de Dinamarca, trapecionista de circo. Resulta curioso que, en muchas ocasiones, abandone una recepción a la que asiste en compañía de su marido, para trasladarse al «Circo Buster» en que trabaja y donde cambia rápidamente el traje de noche por las mallas de la artista. Su nombre circense es Helene Virkner, y como esposa del Ministro se la conoce por Madame Otto Krag

Los recientes acontecimientos, que llevaron a suspender las proyectadas negociaciones de Evian para tratar de conseguir un «alto el fuego» en Argelia, han tenido como protagonista indirecto a este musulmán de la barba blanca. Se trata de Messali Hadj, dirigente del M. N. A. —movimiento rival al de los rebeldes argelinos—, con cuyo partido manifestó De Gaulle que también quería negociar. Como el F. L. N. se considera único depositario del futuro de Argelia, he aquí su indignación ante el gesto del Presidente francés. Consecuencia: sus delegados no se presentaron en Evian el día señalado para el comienzo de las negociaciones. (En la foto aparece Messali Hadj dirigiéndose a unos seis mil correligionarios reunidos en Chantilly)

## Más de 200 comensales en el homenaje a Cunqueiro, en Lugo

El señor Cora le entregó una placa de plata  
ofrenda de la Asociación de la Prensa

LUGO, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).

En esta ciudad se ha celebrado hoy un homenaje organizado por la Asociación de la Prensa al escritor y periodista Alvaro Cunqueiro. Con este

motivo las más destacadas personalidades de las Letras y las Artes de Galicia llegaron a Lugo. A las once y media se celebró una misa rezada en la iglesia conventual de los PP. Franciscanos y después, en una de las puertas de la muralla romana que rodea a la ciudad, fue descubierta una placa de granito ofrecida por el Ayuntamiento de Lugo en recuerdo al trovador Fernando Esquío, que a mediados del siglo XIII vino a Lugo procedente de Santiago tras el amor de una dama. En este acto hablaron los alcaldes de Lugo y Santiago, señores Rueda Fernández y Porto Anido, respectivamente.

Después se efectuó un paseo poético por la muralla, leyendo ante cada almena composiciones poéticas diversos escritores gallegos, tales como Iglesia Alvaríño, Álvarez Blázquez, Arcadio Casanova, Díaz Jácome, Celso Emilio Ferreiro Manuel María y González Garcés.

Finalmente se celebró una comida a la que asistieron más de 200 comensales y en el transcurso de la cual le fue entregada a Alvaro Cunqueiro, por el presidente de la Asociación de la Prensa lucense, señor de Cora, una placa de plata y otros obsequios de la Asociación que preside. En este acto, además del agasajado, que lo hizo al final, hablaron los escritores señores Traperero Pardo, Fernández del Riego, Castroviejo y García Sabell, además del alcalde de Mondofío, de cuya ciudad Cunqueiro es cronista oficial, y el de Lugo, que cerró el acto.

Se recibieron más de un centenar de adhesiones, entre ellas una muy expresiva de la Asociación de la Prensa de La Coruña. Entre otras personalidades, se hallaban en el homenaje, el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Pedrosa Latas; vicepresidente de la Diputación, señor Pardo; alcalde de La Coruña, representado en el acto por el teniente de alcalde señor Trillo; de Betanzos, señor Dapena; alcaldes de todos los partidos judiciales de Lugo; directores de los diarios de Galicia, o sus representantes, y muchas y distinguidas damas de la región, entre las que se encontraba la poetisa Luz Pozo Garza.

## Philip W. Bonsal, Embajador de los EE. UU. en Marruecos

WASHINGTON, 16. — El Departamento de Estado ha anunciado que nombrará a Philip W. Bonsal, último embajador de los Estados Unidos en Cuba, para el cargo de embajador en Marruecos.—(EFE).

## Refuerzos y armas enviados a Angola

Nuevas pérdidas sufrieron  
los terroristas al Norte del país

LISBOA, 16.—El barco mercante portugués de 6.000 toneladas «San Toze» zarpó hoy de Lisboa, con dirección a Luanda, con un cargamento de armas destinado a las fuerzas militares portuguesas en Angola.

1

En los Ministerios de Defensa y Ultramar, en Lisboa, ha habido intensa actividad este fin de semana, con objeto de despachar refuerzos de hombres y armas a Angola.—(EFE).

### PERDIDAS TERRORISTAS

LISBOA, 16.—Las fuerzas portuguesas infligieron muy fuertes pérdidas a una gran concentración de terroristas angoleños en el norte de Angola, ayer, según ha informado hoy la Agencia portuguesa Lusitania.—(EFE).

2

REUNION DEL SUPREMO MILITAR  
LISBOA, 16.—El Consejo Supremo Militar se ha reunido anoche en el Palacio de San Benito bajo la presidencia del primer ministro y nuevo ministro de Defensa, doctor Salazar. No ha sido facilitado comunicado oficial alguno.—(EFE).

### CUATRO EUROPEOS, MUERTOS EN UN ATAQUE

LISBOA, 16.—Cuatro europeos han resultado muertos en el ataque llevado a cabo contra un automóvil en las cercanías de la aldea de Luctunga, al norte de Angola, en el día de hoy, según informa el corresponsal del periódico «Diario Popular».

La misma aldea fue también objeto de un fuerte ataque por terroristas armados con ametralladoras, rifles y machetes, habiendo desaparecido nueve personas.

3

El número exacto de víctimas no se conoce todavía y se sabe que algunos aldeanos escaparon a través de la selva hacia la aldea de Bembe.

Añade la información que Vila Viciosa, otra aldea angoleña del norte, fue atacada hoy también. La población ha sido evacuada, pero las viviendas están ardiendo.

Se informa, asimismo, que en el último asalto a la aldea de Quietexa, un soldado resultó muerto y otros seis heridos, entre las fuerzas de infantería del destacamento. Entre el elemento civil hubo un europeo, una mujer nativa y dos niños muertos.—(EFE).

## «Coexistencia pacífica»



Un curioso caso acaba de registrarse en el Zoo de Point Defiance (Estados Unidos). La gatita Pussy, que acababa de perder a su madre, erraba de un sitio para otro del parque sin que encontrara el menor apoyo entre los animales. Un buen día osó entrar en la jaula de la leona «Tyke». Cuando todo el mundo creía que sería devorada a las primeras de cambio, he aquí que «Tyke» la tomó bajo su protección. Desde aquel momento es frecuente ver a los animales en la asombrosa coexistencia que muestra el grabado

UNA PAGINA HEROICA DEL PUEBLO POLACO

ROMAIN Gary, el joven y excelente novelista francés que tantas muestras de talento depuso en los últimos años, ofrece ahora una novela singular, que guarda poca semejanza con su producción anterior. Tiene un estilo terso, lejos ya de aquellos soliloquios a que nos tenía acostumbrados. Y si se nos pidiera que encasilláramos sus influencias, acaso tendríamos que ir a la otra orilla atlántica. John Dos Passos y William Saroyan parecen estar presentes en sus descripciones; pero sin que para nada exista en Gary el menor ánimo de copia, sino como pura coincidencia en la técnica más que en la materia novelística en sí.

"Una educación europea" sigue el mismo procedimiento que ya utilizó Cervantes en "El Quijote" de introducir novelas cortas como "El curioso impertinente" o "El Cautivo" y del que Dickens abusa un poco en "Pickwick". Pero, al paso que en el escritor español o en el británico servía para truncar la narración, para hacer que descansara por unos instantes el interés del episodio general, en Romain Gary aparece como fundido o confundido en el texto del relato mismo.

Su novela está consagrada a exaltar diversos episodios de la Resistencia de Polonia contra el ocupante alemán. El valor individual, las grandes virtudes de un pueblo habituado de antiguo a luchar frente al invasor, adquieren plena configuración en esta novela que se lee con verdadero agrado y que encierra el aliento de los viejos cantares de gesta. Himno apasionado a la libertad, presenta a numerosas figuras de mayor o menor complejidad psicológicas; pero todas ellas animadas por un deseo común: que vuelva a reinar el espíritu de la independencia territorial en el reino de la opresión y de la muerte.

El pequeño Janek, que se hace hombre en el transcurso de la guerra, es una de las mejores creaciones de Gary. A su lado, la exquisita personalidad de Zosia completa un paisaje amoroso en el que abundan los lances de abnegación y renunciamiento. Y como personajes secundarios, pero descriptos también con firmes trazos, surgen diversos nombres que jamás se entrecruzan en la memoria del lector y que constituyen como células plenamente individualizadas dentro de la tónica general de la trama. El lector, vive atento a sus comportamientos, asiste a lances de heroísmo o a facetas de cobardía; pero jamás se siente defraudado de la trama.

EMOCION E INTRIGA EN UN RELATO DE PRESIDIO

HAY que ser un verdadero maestro de la intriga para colocar a cinco hombres en una celda de la prisión francesa de la Santé y sobre sus preparativos para huir de la misma andar el hilo argumental de una novela. Y esto lo consigue con el mayor éxito el escritor José Giovanni, que en su novela "La evasión" nos ofrece un modelo de esa técnica cinematográfica denominada "suspense". Cinco hombres quedan allí a merced de sus emociones; cada uno revive los principales acontecimientos que presidieron su vida; sueña con el mundo que le espera fuera. Los espíritus débiles se aferran a los fuertes como a tablas de salvación; se sienten desfallecer conforme pasan las horas, temen que su proyectada evasión sea descubierta, que los metan en los calabozos de castigo.

Giovanni traza de mano maestra las psicologías de sus cinco personajes. Cada uno responde a un alma individualizada, con sus ideas y sentimientos. Los motores que impulsan su decisión de huida se ven movidos por distintas aptencias. El amor, la venganza, la libertad o pasiones de la más diversa índole confluyen en los pasajes del episodio. Y de todo él se desprende un hondo yrisismo, un clima patético que sobrecoge el espíritu. Manu, Roland Geo, Monseñor o Willman --sus principales personajes-- responden a distintas contexturas; pero todos se alientan en un denominador común de vida independiente, lejos ya del rutinismo y de las miserias carcelarias; dentro de una sociedad que un día los consideró como peligrosos inadaptados.

"La evasión" encierra, por otra parte, cierto deseo de repulsa contra el régimen penal existente en el vecino país. Las doctrinas de Jeremías Bentham, de Beccaria y de tantas figuras insignes que contribuyeron a la mitigación del sistema penal parecen recibir hasta nosotros movidas por José Giovanni. Se incide en la antigua doctrina romántica de que el hombre no es malo en sí, sino que es la sociedad la que lo malicia. Así es como, frente al criterio sustentado por Hobbes acerca de la maldad innata del individuo, nuestro autor parece quedarse con el criterio exculpador de Rousseau.

La atmósfera de tensión aparece reflejada con gran realidad; la referencia a hechos y personajes carece de la artificialidad propia de las historias de este tipo, y todo en "La evasión" respira un clima apasionante, con valores humanos y novelísticos de primera calidad. Giovanni nos ofrece, pues, un relato que conmueve o entusiasma, que altera o desazona; pero que nunca defrauda.

Liberos

UNA FE ALGANZADA ENTRE TENTACIONES DE DUDA



JULIEN GREEN

UNO de los escritores más famosos de la Francia actual es, sin duda alguna, Julien Green. Nacido en Francia de padres norteamericanos, toda su producción está escrita en francés. Y como motivo fundamental de la mayor parte de su literatura, nos presenta la inquietud religiosa. "Cada hombre en su noche" no hace más que continuar la línea seguida en anteriores novelas y que enlaza directamente con la tónica mantenida por Gilbert Cesbron, Gerard Avelane, Graham Greene, Bruce Marshall y tantos otros escritores que, en esta época escéptica y desilusionada, salen por los fueros de las creencias firmes y sobrenaturales. A pesar del clima áspero en que se desarrolla el relato y al escaso efecto que se respira en sus páginas, el libro que comentamos ha sido considerado como la mejor novela publicada en Francia durante el año 1960.

La trama de la narración se desarrolla en un ambiente protestante, donde los escasos católicos han de soportar prejuicios acumulados durante siglos. Wilfred Ingram, figura central del relato, no puede evadirse de esta influencia general. Así es cómo a pesar de guardar las apariencias de una robusta fe, se ve probado en múltiples ocasiones, de las que, a decir verdad, no sale nada afortunado. Tendrá que consumir su ciclo vital y llegar a un desenlace trágico, para que las creencias de sus mayores iluminen de nuevo aquella asenderada existencia.

Julien Green, maestro de la emoción contenida, logra infundir a su novela un verismo sobrecogedor. Es la vida misma, con sus desazones y alegrías, con sus pasajes tragicómicos, la que desfila animadamente ante nosotros. Las psicologías de los personajes, los escenarios en que se desenvuelven y todo lo que con aquéllos se relaciona, están muy bien captados en "Cada hombre en su noche". Green, como todos los escritores antes citados, no es de los que ocultan la cabeza bajo el ala a la hora de fustigar los vicios. Asombra, en ocasiones, la crudeza que respira su relación; pero, a poco que el lector se percate de cuál es el propósito perseguido, en seguida justifica la nobleza de su postura.

El ambiente nefítico de las grandes ciudades, con sus lacras sociales y sus existencias jadeantes, está reflejado con gran acierto en esta narración. Si Proust, Gide, Van Der Meersch, Anderson y otros escritores no se han recatado de llevar a sus libros las más bajas pasiones, Green tampoco tiene el menor reparo en hacerlo. Considera que en la novela hay que reflejar la vida en toda su crudeza, sin paliativos ni mediastistas. Pero, a la inversa de lo que ocurre en otros relatos, sus héroes parecen pasar por el cenagal sin apenas mancharse. Green posee como una varita mágica capaz de transmitir en oro todo cuanto toca. Así es como tras la lectura de su novela, el espíritu parece mostrarse más ágil, con ganas de emprenderla en alegres brinco. Y, lo que resulta más importante: de hacer que cada uno parezca sentirse moralmente un poco mejor.

Emilio MERINO

UN HEROE DE NUESTRO TIEMPO

RESULTA verdaderamente sorprendente el número de relatos que surgen cada día acerca de episodios singulares ocurridos durante la segunda guerra mundial. Y el asombro sube de límites si se piensa en que casi toda la producción literaria de los años siguientes a 1918 se limitó a pintar con tintes sombríos diversos pasajes de la contienda. Numerosos reportajes como el que hoy examinamos ven la luz continuamente en nuestros días. Ahora le ha correspondido el turno al as de la aviación alemana y maestro en las evasiones que fué Franz von Werra. Hombre de extraordinaria inteligencia y de un valor a toda prueba, constituyó una pesadilla para el Servicio Secreto británico. Y son dos escritores ingleses los que acaban de recoger sus hazañas en un animado reportaje.

La mayor objetividad ha presidido sus propósitos. Frente a la relación subjetiva que von Werra había dejado acerca de sus proezas --en la que, como en casi todas las autobiografías, tan sólo se reflejan los hechos gloriosos-- los autores del libro que comentamos se han servido de toda la documentación referente al "caso", y así es como nos demanan un relato tan interesante como imparcial.

Numerosas referencias a la batalla aérea de Inglaterra, a diversos incidentes bélicos poco conocidos del lector medio, al mismo tiempo que una panorámica general de los acontecimientos ocurridos en aquella agitada época, desfilan en animados cuadros por las páginas del libro. "El único evadido" es una relación veraz en todos sus puntos; Burt y Leasor han dejado a un lado todo asunto de imaginación, para presentarnos la realidad en toda su extensión. En su libro, la hazaña de von Werra parece increíble, dotada del espíritu exaltador que inculcaba a los héroes de los viejos libros de caballerías. Pero la verdad histórica es la que allí figura reflejada. Y, por eso, cautiva gratamente al lector, que no sólo se prende de sus incidencias, sino que admira la honradez informativa y la veracidad a toda prueba que se desprende de las páginas de un libro tan ameno como superior.

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES

Los libros cuyos juicios críticos figuran en esta sección han sido editados por "Janés y Plaza, S. A." -- Barcelona.

HISTORIA DE UNA GRAN DESILUSION

WILLIAM Humphrey, un literato norteamericano que figura sin desdoro al lado de Truman Capote y de los nuevos nombres de su país, ha logrado, cuando apenas pasa de los treinta años, un puesto envidiable en el panorama de las letras estadounidenses. Sus novelas merecen los honores de la traducción a diversos idiomas y algunas de ellas --como "Con él llegó el escándalo"-- han sido llevadas a la pantalla. El ambiente del Estado de Tejas tiene en Humphrey unas resonancias parecidas a la que encierra para Steinbeck su California natal. La incuria de las pequeñas ciudades, sus prejuicios seculares y el clima familiar que en ellas se respira --donde todo el mundo conoce a todo el mundo y donde parece salirse a la calle con el exclusivo deso de decir adioses a los innumerables amigos-- tiene en Humphrey al mejor intérprete.

"Con él llegó el escándalo" su más reciente obra, mantiene ese mismo sentido íntimo, familiar. El novelista cultiva amorosamente su parcela literaria y la abona con singulares cualidades de observación. Producto de un estudio minucioso de tipos y caracteres, deja en nosotros una impresión agri dulce, donde felicidades y desazones alternan a cada paso.

Historia de una gran desilusión, podría titularse también la novela comentada. Y el mensaje que parece traer hasta nosotros no es otro que el de la necesidad de una adecuada formación de la infancia. Sin ella, estaremos abocados --parece decirnos el autor-- a estrellarnos contra una barrera de falsedades o de prejuicios, como le ocurre a Theron Hunnicutt, muchacho malogrado por un excesivo cariño de su madre, llozante en lo demencial.

Acabado retrato psicológico de una familia, sucesión de animados pasajes de una pequeña ciudad tejana, "Con él llegó el escándalo" es una novela que sirve para reafirmar el prestigio de un escritor y para situar a William Humphrey entre los auténticos valores de la joven generación literaria norteamericana.

E. M.

Desde mi bulaca Esta semana, sólo tres estrenos de cine

La guerra, aventuras de la selva y una biografía musical, motivos temáticos

Por Manuel de Sanheñán

Poca actividad para el crítico en los siete días pasados, lo que realmente quiere decir que hubo escasas variaciones en las carteleras coruñesas por lo que a presentación de nuevos films se refiere. "La gran guerra" y "Siega verde" entraron en la segunda semana de programación, hecho demostrativo de la buena acogida que el público les ha dispensado. Las novedades semanales, han sido: "Tu mano en la mía", "Cuando hierve la sangre" y "La gran aventura de Tarzán". Las dos primeras norteamericanas y la tercera de procedencia inglesa.

EL tema musical ha tenido siempre lugar importante en el cine y mucho más desde que se perfeccionaron los procedimientos auditivos, que permiten proyectar bandas sonoras de la mayor nitidez y fidelidad. Naturalmente, dentro del tema musical, Hollywood ha prestado siempre mayor atención a los intérpretes norteamericanos entre los que se encuentran las grandes figuras del "jazz". Loring Nichols, al que dieron los amigos el apodo de "Red", por el color de sus cabellos, es uno de esos destacados músicos. Se hizo famoso, además, como renovador de estilos, ya que irrumpió en la dulzona música de "blues" con sus composiciones de Nueva Orleans. Formó una orquesta en la que figuraron elementos que después serían también famosos, como Glenn Miller y Jimmy Doorsey, consiguiendo el triunfo definitivo después de no poca lucha y desilusiones. La película, que ha dirigido Meville Shavelson, es la biografía de este músico, ajustada a la realidad, con excelente ambientación, pero sin mayor interés conjunto, a no ser para los amantes del buen "jazz", por las interpretaciones del propio Red Nichols --que encarna Danny Kaye--, el negro Louis Armstrong, y otros conocidos compositores y ejecutantes como Ray Anthony, Bobby Trop y Shelley Manne.

REPARTO estelar el del film "Cuando hierve la sangre", título rebuscado, con fines comerciales. Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford, Steve McQueen, Richard Johnson, Paul Henreid y Brian Donley, figuran en la ficha técnica, aunque, incorporando unos papeles sin consistencia ni resultado positivo posible. La acción, referente al último conflicto bélico mundial, se desarrolla en escenarios auténticos de Birmania, Tailandia y Ceilán. Pretende, ser un canto a la heroicidad de los "Kachims", combatientes birmanos que colaboraron en las guerrillas con las fuerzas aliadas, pero por la forma en que todo está narrado y la abundancia de puerilidades, la película queda mejor encuadrada en la serie de aventuras. Y sorprende la ingenuidad con que ha sido llevado el relato, en sus partes fundamentales, porque el director John Sturges tiene en su haber, trabajos excelentes. Con el ambiente bélico se alterna un forzado romance amoroso, protagonizado en la parte femenina por Gina Lollobrigida, floja como actriz y bella como mujer. Los demás cumpen bien los respectivos cometidos, de esta insegura realización pero entretenida.

¿CUANTOS años hace que el famoso personaje de Tarzán fue creado por Edgar Rice Burroughs, y cuánto de su primera aparición en la pantalla? No se trata de presumir de joven, pero la verdad es que el crítico no había nacido aún. Según los datos estadísticos, el primer tomo de las aventuras selváticas de Tarzán, fue publicado en 1914. Poco después, en 1919, Elmo Lincoln encarnó el personaje por vez primera en el cine. A Lincoln le sucedió Frank Merrill, pero el verdadero triunfo de las películas de Tarzán llegaría con el cine sonoro y la aparición de Johnny Weissmuller ganado por los productores de Hollywood después de sus triunfos como nadador. Weissmuller, Merle Oberon y la mona "Chita" hicieron las delicias de los públicos de años pasados. Otros atletas siguieron dando vida a la creación literaria de Burroughs, y en la lista de los "Tarzanes" inscribieron sus nombres: Buster Crabbe, Herman Brix, Lex Bar-

ker, Danny Miller, etc., y ahora Gordon Scott, en la nueva salida cinematográfica del héroe de la selva, bajo el título "La gran aventura de Tarzán", que no es ni más ni menos que la repetición de anteriores tomas, con el realce del color y los sugestivos exteriores africanos, al margen de los consustanciales infantilismos.

RAFAEL ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS REAL 64

CARTELERA

CINE MONFIOS HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY SUSAN HAYWARD, en

La mujer obsesionada

Comedia dramática Cinemascope-Color. (Para mayores) Mañana: Juanito, Papá y Mamá

CINE HERCULES HOY, a las 6, 8'15, 10'45, HOY Gina Lollobrigida - Anthony Quinn en el drama folletinesco

Notre Dame de Paris

Technicolor. (Para mayores) Mañana: PIEL CANELA

KIOSCO-HOY ALTO: 4, 6, 8 y 11. BAJO: 3'45, 5'45 y 8'15. Un sorprendente film de intriga

Sombrias acusadoras ANN BAXTER y RICHARD TODD Mayores.

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 5, 7'45, 11 Un film alegre y conmovedor

Tu mano en la mía (Color y Vistavisión) DANNY KAYE - BARBARA BEL Tolerada.

CINE PARIS (Teléfono 2-61-41) 2ª SEMANA DE EXITO! Un poema de amor, enmarcado en la vida misma

SIEGA VERDE (Technicolor) con Jeanne Valerie - Carlos Larragaña 4, 6, 8, 11. (Mayores de 16 años)

Cine Ciudad (Teléfono 2-61-79) Riase a carcajadas, viendo a CANTINPLAS, en

GRAN HOTEL Un torbellino de buen humor! 4, 6, 8, 10'45. (Mayores de 16 años)

CINE REX Teléfono 2-69-97 Una película para los que gustan de reir mucho

Vaya marineros! con GLENN FORD - GIA SCALA (Mayores de 16 años)

AVISO

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORES PASAJEROS DE LA TURBO-NAVE "MONTSERRAT" QUE LA HORA DE EMBARQUE DE LOS MISMOS SERA HOY, DIA 17, A LAS DOCE HORAS.

MOTOCARRO / S O CARGO 700 kilos CICLOS LOBON LINARES RIVAS, 57 - LA CORUNA

# ¡La mayor garantía para la moderna construcción!!

## CEMENTO BLANCO «POLAR»

FABRICADO POR LA IMPORTANTE COMPAÑIA "CEMENTOS DEL MEDITERRANEO, S. A.," NO SOLAMENTE CUMPLE LAS MAXIMAS CONDICIONES EXIGIDAS, SINO QUE LAS MULTIPLICA, ESTANDO CONSIDERADO, POR LO TANTO, COMO UNO DE LOS MEJORES CEMENTOS BLANCOS DEL MUNDO

EL CEMENTO BLANCO "POLAR" SE RECOMIENDA PARA TODA CLASE DE PAVIMENTOS, PIEDRA ARTIFICIAL, COLOCACION DE CHAPADOS, PETREOS EN FACHADAS, REVESTIMIENTOS PRE-FABRICADOS Y DEMAS TRABAJOS DE LA CONSTRUCCION

MODERNOS ESTUDIOS REALIZADOS SOBRE LA CALIDAD DE ESTE MARAVILLOSO CEMENTO BLANCO "POLAR" HAN DEMOSTRADO TENER UNA POTENCIA A TODA PRUEBA EN RESISTENCIA AL DESGASTE E INALTERABILIDAD A LOS AGENTES ATMOSFERICOS

¡He aquí la garantía del PLIEGO OFIC AL!

¡Sr. CONSTRUCTOR,

Sr. PROPIETARIO!

SALGA CON EXITO de sus obras, empleando en los trabajos el famoso

CEMENTO BLANCO

"POLAR"

¡Es un consejo que siempre agradecerá!

CEMENTOS DEL MEDITERRANEO, S. A.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS  
Centro de Estudios y Experimentación de O. P.  
Alfonso XII, 3 -- MADRID

LABORATORIO CENTRAL DE ENSAYO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION  
Expediente número 19938

PETICIONARIO: CEMENTOS DEL MEDITERRANEO, S. A.  
MATERIAL A ENSAYAR: Una muestra de cemento, marcada "POLAR"

RESULTADOS

Ensayos realizados de acuerdo con el Pliego de Condiciones de 25 de Febrero de 1930 y modificaciones posteriores

- a) FRAGUADO (en agua) Principio: 2 horas 15 minutos  
Fin : 4 horas 20 minutos
- b) FINURA DE MOLIDO  
Residuo en el tamiz de 900 mallas/cm<sup>2</sup>, en %: 0'12  
Residuo en el tamiz de 4.900 mallas/cm<sup>2</sup>, en %: 3'02  
Polvo fino, en %: 96'86

Total ..... 100'00

- c) ESTABILIDAD DE VOLUMEN Galleta sometida al agua caliente y observada a las 24 horas: Sin novedad
- Galleta de 7 días { conservada en aire: Sin novedad  
                          { conservada en agua: Sin novedad
- Galleta de 28 días { conservada en aire: Sin novedad  
                          { conservada en agua: Sin novedad

d) RESISTENCIAS:

Medio de conservación	Edad	Valores de las cargas unitarias en Kg/cm <sup>2</sup>			
		Tracción		Compresión	
		Máxima	Media	Máxima	Media
Agua dulce a 20 + 2° C	7 días	35'4	33'4	710	667
	28 días	39'2	39'1	752	729

Composición del mortero: 1 litro de arena normal  
600 gr. de cemento  
189 c. c. de agua  
Madrid, 17 de Enero de 1961

RESULTADOS COPIADOS DEL ANALISIS OFICIAL

AZULEJO "IRIS" Especial

MOSAICOS

TERRAZOS

"TERRALIMENDO" Patentado

PAVIMENTOS GRES "ELY"

BALDOSIN CATALAN

DISTRIBUIDORES OFICIALES PROV. LA CORUÑA:

### MANUEL RIEGO y Cía., S. L.

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

F. MACIAS, 15  
Teléfonos 27003 - 23250  
LA CORUÑA

RUBALCABA, 66 - 68 - 70  
Teléfonos 2528 - 3024  
EL FERROL

GRESITE "CEDOLESA"

FIBROCEMENTO "URALITA"

LOZA "UNISAN"

CEMENTO PORTLAND

LADRILLOS TEJAS PAIS

ACCESORIOS GALVANIZADOS

PLAQUETA CATALANA

COCINAS BILBAO

SANEAMIENTO "ROCA"

TUBERIAS GRES

ESCAVOLAS CAL - YESOS

SIEMPRE LOS MEJORES MATERIALES A PRECIOS SIN COMPETENCIA

TUBERIAS GRES

SANTANDER GAS BUTANO

TEJA PLANA BORJA "LA FLORIDA"

CALDERINES PAILAS

TUBERIAS

# Deportivo

**TERCERA DIVISION**

## El C. D. Lugo venció al Ferrol, por 4-3 (3-0)

Los lucenses Doro y Marcelino y el ferrolano Prado, lesionados de alguna importancia

**Crónica de DARJO**

LUGO, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—El Estadio Angel Carro registró esta tarde uno de los mayores abarrotamientos de su historia. El encuentro respondió al interés que había despertado, si bien la pasividad del árbitro trajo como consecuencia tres lesionados de cierta consideración, que mermaron la potencialidad de un conjunto y otro. En esto salió más per-

judicado el C. D. Lugo, que, a los 25 minutos, tenía que realizar cambios para situar a la defensa Doro, fuertemente "tocado", en el puesto de extremo, en donde fué nulo toda la tarde. La delantera perdió así mucho de su poder, quedando después desbaratada totalmente, al lesionarse Marcelino, cuando faltaban cinco minutos para finalizar el primer tiempo. Aunque ambos jugadores salieron en la segunda mitad, fueron siempre inoperantes. Prado, del Ferrol, sufrió su lesión a los 17 minutos del segundo tiempo, y ya no reapareció.

Por estas causas, el encuentro tuvo dos fases: el primer tiempo, en el que el C. D. Lugo fué dueño absoluto de la situación, desbordando por velocidad y coraje a un Ferrol lento e inofensivo en el área, y una segunda parte de 25 minutos con dominio ferrolano y seguido de reacción lucense, coincidiendo con la ausencia de Prado.

En los primeros 45 minutos, el Club D. Lugo marcó tres espléndidos goles. El primero, al minuto de juego, obra de Avila; el segundo, a los 15 minutos, conseguido por el mismo jugador, y el tercero, a los 35 minutos, obra de Marcelino, quien, por velocidad, desbordó a Anca II y clavó el balón en las mallas de tiro cruzado. En esta primera parte, el Ferrol estuvo borrado del campo, y su defensa, sobre todo por el centro, se mostró lenta e insegura. La delantera del C. D. Lugo, mientras que estuvo completa, cuajó un formidable partido, apoyada por los medios Bouso y Carolo.

A los cuatro minutos del segundo tiempo, Pitos tiró desde el "córner" y el balón dió en el palo, introduciéndose en la red. Un minuto después,

Menchaca marcó el segundo tanto del Ferrol, y a los 40 minutos, el tercero. El C. D. Lugo reaccionó formidable-

**RAILITE**  
LAMINADO PLASTICO DECORATIVO  
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS  
**TORRES Y SAEZ**  
LA CORUÑA

**CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND**  
\* ENDURECIMIENTO MAS RAPIDO \*  
\* MAXIMA RESISTENCIA \*  
\* HORMIGONADO BAJO EL AGUA \*

**MOREIRAY C<sup>IA</sup>, S.L.**  
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

**VERANO 1961**  
MODERNISIMAS CAMISAS POLO  
ELEGANTES PANTALONES  
CARDIGANS PUNTO



*La firma del hombre elegante*

SANTA CATALINA, 23

mente, y, en una escapada de Pan, se produjo un "penalty", al ser derribado el jugador en el área ferrolana. Ejecutó el máximo castigo Pepucho, que logró el cuarto gol del C. D. Lugo, y último de la tarde.

Don Avelino Iglesias no se mostró energético, y permitió el juego duro. Los equipos se alinearon así:

C. D. LUGO: Senén; Blanco, Alberto, Doro; Carolo, Bouso; Quiroga, Marcelino, Pan, Avila, Pepucho.

C. FERROL: Masdías; Granda, Anca II, Prado; Miguel, Tini; Pitos, Ledo, Menchaca, Mourelo, Onaindía.

**JORNADA DE CAMARADERIA DEPORTIVA**  
La jornada de camaradería depor-

tiva entre Lugo y El Ferrol ha sido espléndida. La afición local rindió un homenaje de cariño al Club verde por su merecido puesto en la tabla. Centenares de aficionados ferrolanos se trasladaron a Lugo, con la Directiva del Club en cabeza.

Por la tarde, los rectores del Club D. Lugo ofrecieron una merienda a los jugadores de ambos equipos y Directiva del Club departamental, en el transcurso de la cual se hicieron votos por el ascenso de los dos equipos a la segunda división de Liga.

**ORDENES, 2; FABRIL, 0 (1-0)**  
**ORDENES, 15.**—Con el encuentro Ordenes-Fabrill de La Coruña ha finalizado en el campo de Vista Ale-

bre, la competición liguera de tercera división.

La pertinaz lluvia caída horas antes de comienzo, hizo que el terreno de juego presentase lagunas, que dificultó el juego.

Emplea el encuentro con dominio del cuadro local, cuyos jugadores se percataron de lo mucho que les iba en este partido, salieron con gran moral, dispuestos a conseguir la victoria, tan necesaria para los colores ordenenses.

Durante la primera parte los delanteros ordenenses presionaron insistentemente sobre la portería del Fabril, viéndose excelentes combinaciones de

(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

## Relación de Gestores Administrativos Ejercientes en la Provincia

- LA CORUÑA**
- José Calvo Balado J. de Vega, 13.
  - Miguel Castrillón Lombardero Galera, 3.
  - Emilio Conde Medin Peijó, 1.
  - José Domínguez Gómez Lope de Vega, 11.
  - Lesmes García Baquero y Segade Panaderas, 52.
  - Victor García Nogueiras Juan Flórez, 76.
  - Enrique García Torquemada San Andrés, 125.
  - Bernardo Gómez Chao Cantón Pequeño, 13.
  - Braulio González Noguero M. Pelayo, 9.
  - Luis Herce Valdivia Fdco. Tapia, 10.
  - Manuel de la Iglesia Caruncho Plaza de Orense, 4.
  - Jovino López - Villar Calvin. C. Grande, 18-20.
  - Dionisio Loureda Pereira Enrique Dequidt, 7.
  - Enrique Martí Méndez C. Grande, 9.
  - José Luis Martínez Pérez Marina, 17.
  - Francisco Martínez Sevilla Marina, 17.
  - Fernando Obanza Peijó Real, 55.
  - Carlos Ojea González Rua Nueva, 2.
  - Angel Padín Panizo Federico Tapia, 41.
  - José Pérez Larrosa Cantón Grande, 18-20.
  - Isidro Pousada Fernández Gral Sanjurjo, 26.
  - Luis Rodríguez González de Lema San Andrés, 119.
  - Francisco Manuel Rodríguez Tubio Panaderas, 47.

- Gonzalo Romero Osende**  
C. Grande, 27.
- Joaquín Ruiz Herrero**  
Plaza María Pita, 20.
- Julio Sastre Vázquez**  
Galera, 53.

- BETANZOS**
- Eduardo Amado Agilda**  
Plaza García Hermanos, 12.
- Agustín Leis Bugallo**  
Valdoncel, 2.

- José Manuel Meizoso Soto**  
Dolores, 9.
- Jesús Piñero Pena**  
Plaza España, 8.
- NEGREIRA**

- Roque Tuñas Pensado**  
Carrera S. Mauro, s/n.

- NOYA**
- Juan José López Pérez**  
E. Ferreiro, 22.
- José Pazos Creo**  
E. Ferreiro, 22.

- ORDENES**
- Ángel Rafia Dafonte**  
Campo de la Feria, s/n.

- PUENTES DE G. RODRIGUEZ**
- Manuel Rivera Formoso**  
Avda. Generalísimo, 67-69.

- RIVEIRA**
- José Crujeiras Crujeiras**  
18 de Julio, 3.

- SANTIAGO DE COMPOSTELA**
- José Llovo Fernández Castro**, 15.
- Rufino C. Pérez Outes**  
Rua Nueva, 36.
- Severo Rey Porto**  
C. Franco, 11.
- Dolores Rey Repariz**  
C. Douro, 51.
- José Rodríguez Magariños**  
Gral. Mola, 24.
- Enrique Torres Fraga**  
Gral. Mola, 4.
- Manuel de la Torre Souto**  
Dr. Teijeiro, 18.
- Marcelino Vázquez Pazos**  
Hospitalillo, 11.

**ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE GALICIA**

En virtud del Decreto del Ministerio de Hacienda de 15 de diciembre último, a partir del día 1.º de abril, todos los industriales (Artesanía - Comercio - Servicios - Extractivos - Fabricación) deberán presentar una declaración de actividades para su clasificación en las Tarifas de Licencia Fiscal del Impuesto Industrial, que entrarán en vigor el 1.º de enero de 1962.

Conviene advertir a este respecto, que estas declaraciones han de presentarse en la Delegación de Hacienda, en la capital, o en los Ayuntamientos de los distintos municipios de la provincia, por los interesados o Gestor Administrativo Colegiado.

La Orden Circular del Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, de fecha 12-9-1960, fija la responsabilidad de quien actúe en funciones propias de esta profesión sin reunir las condiciones legales exigidas.

Este Ilustre Colegio incoará expediente, que resolverá la Oficina Mayor de la Presidencia del Gobierno, a la persona que sea sorprendida en el ejercicio ilegal de la profesión de Gestor Administrativo.

Lo que se hace público para general conocimiento, en previsión de que se pueda incurrir en intrusismo por ignorancia.

La Coruña, a doce de Abril de 1961.

El Vicepresidente,  
**BRAULIO GONZALEZ NOGUEROL**

- Andrés Valero Urbiola**  
San Andrés, 164.
- Julio Varela Lissarrague**  
Sánchez Bregua, 11.
- José Vázquez Blanco**  
Juana de Vega, 32.
- Manuel Vázquez Rivas**  
San Andrés, 146.
- José Manuel Vilabella Guardiola**  
Cantón Grande, 5.
- José Luis Vizoso Arandes**  
Avda. de la Habana, 32.

- Agustín Núñez Corral**  
General Franco, 3.
- CARBALLO**
- Daniel Jimeno Minguéz**  
Iglesia, 1.
- Jorge V. Suelro Rodríguez**  
V. Parga, 37.
- EL FERROL DEL CAUDILLO**
- Jesús Maldonado Torres**  
Gallano, 49.

**CONTRIBUYENTE: ASESORATE POR MEDIO DE UN GESTOR ADMINISTRATIVO. DE CUANTAS DUDAS PUEDAN SURGIRTE**

**Plusmedida**

El traje universal  
¡PARA VESTIR EN EL ACTO!

Un auténtico avance en la técnica de la moderna confección

**NUEVA LINEA 1961**  
MAGNIFICA COLECCION

Un alarde comercial que, en Galicia, presenta UNICAMENTE

**Palermo**

CONFECCIONES SELECTAS

SAN ANDRES, 13, 7

# Tercera División

## Gran victoria del Juvenil en Ribadeo: 6-2 (4-2)

### En Riazor, el Calvo Sotelo e levó un punto al Deportivo B

(VIENE DE LA PLANA CUATRO) Hermida, Loureda y Borrás. A los 35 minutos, Brañita, al sacar muy bien una falta marca el primer gol de la tarde.

Los jugadores fabrilistas protestan airadamente al árbitro, por conceder este tanto. A partir de este momento el juego se endurece siendo frecuentes las entradas violentas.

Con el resultado de 1-0 terminó el primer período.

A la continuación, domina intensamente el Ordenes cuyos delanteros llegan con facilidad al área enemiga. A los 13 minutos Hermida, al rematar una falta sacada por Vázquez, obtiene el segundo gol local. Sigue presionando el Ordenes borrando por completo al conjunto forastero, no aumentando el tanteo por la precipitación en el tiro a puerta.

El Ordenes, hizo un buen partido, destacando todos y en especial Grañita, Borrás, Loureda y Hermida.

El Fabril defraudó por completo no mereciendo destacarse a nadie.

Bajo el arbitraje de Calderón, de Pontevedra, falto de autoridad, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

**ORDENES:** Ramallets; Vázquez, Amadeo, Vasco; Caño Grañita; Rajoy Antón, Hermida, Loureda y Borrás.

**FABRIL:** Paco; Tabilla, Yáñez, Velsiro; Gago, Mancebo; Julito, Nito, Morado, Goris y Cortiñas

A. CRISTIN

#### AROSA - ZELTIA, 1-2 (1-0)

VILLAGARCIA, 16.—En las postrimerías de la Liga se enfrentaron en La Lomba dos conjuntos que por estas fechas, en otras temporadas, luchaban por el ascenso. En esta ocasión, el interés era relativo, por la cómoda clasificación de los locales, y llevó poco público a las gradas.

El Zeltia, que se debate en los últimos lugares de la tabla, obtuvo los dos puntos que le pueden salvar del descenso, en un partido de pobre calidad disputado en terreno encharcado.

La primera parte fue de dominio local y Fidel, a los 23 minutos, a pase de Alcalde, obtuvo el primer gol. En la continuación, el Zeltia, con enorme bríos, logra el empate, a los ocho minutos, por mediación de Gabino, a fallo de San Miguel. A los 33 minutos el mismo Gabino obtiene el tanto de la victoria, en desacertada actuación del meta local.

El arbitraje de Filgueira, mal y conste que perjudicó a los dos conjuntos.

JOTABE

#### ARSENAL-CHOCO, 2-3 (2-1)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 16. Con el encuentro de esta tarde, el conjunto blanquinegro departamental, hacia su despedida del torneo liguero de la actual temporada en el Estadio "Manuel Rivera". El partido estuvo muy entretenido y en bastantes ocasiones se vieron buenas jugadas de uno y otro bando. El Choco, que puso mucho entusiasmo en el encuentro, ya que para él los puntos en litigio eran de más importancia que para el Arsenal, estuvo en trance de marcar dos goles, que si no subieron al marcador fue gracias a dos felices intervenciones del guardameta arsenalero, Vargas.

A los 23 minutos, el interior Guillermo, el mejor hombre local, marca el primer gol para su equipo, al rematar una falta sacada por Carlos. En el minuto 31, un despeje desafortunado de un defensa del Arsenal, lo recoge Rubio, y, de un tiro cruzadísimo, consigue empatar. A los 38, Chamorro, del Arsenal, deshace la igualdad, batiendo desde cerca la meta redondelana.

En la segunda parte, después de perder dos clarísimas ocasiones de marcar, el interior del Choco, Puch, tiene más suerte en otra jugada, alcanzando el gol del empate a los 20 minutos. Cuando parecía que el resultado iba a ser de empate, surge, a los 42 minutos, una entrega defectuosa de Pedro a Vargas, y Camino, que seguía la jugada, se hace con la pelota y marca el tercer gol, que iba a dar a los redondelanos el merecido premio de una victoria, por lo que trabajaron, mucho más que el Arsenal; premio que los coloca fuera de peligro de descenso de categoría.

Arbitró el colegiado coruñés, señor Morlán, que en este partido se despedía de su cometido arbitral, por retirarse de estas funciones, y lo hizo bien.

DEL ARTABRO.

#### TURISTA - VIVERO, 0-0

VIGO, 16.—Malísimo partido el disputado esta tarde entre el Turista y el Vivero. Al carácter netamente defensivo que exhibió el cuadro forastero, no supo oponerle el Turista la más mínima calidad de juego, para lograr abrir brecha en la cerrada defensiva de sus rivales.

Así, pues, fútbol netamente negativo, sin asomo de vistosidad, y resultado parejo que deja las cosas como realmente debieron quedar. Nadie es digno de ser destacado por sus calidades futbolísticas. Si acaso, dentro de este cariz negativo, francamente destructivo, y en consideración de haber logrado mantener su meta imbatida, Porvén, Carlitos y Nenito, que formaban la defensa del Vivero; después, Casteleiro, teórico delantero centro, que siempre ayudó en la tenaz obstrucción del contrario, frente al marco que le tocaba defender.

El arbitraje de Pazos, a tono con el partido.—I.

#### FLAVIA - SANTIAGO, 0-1 (0-0)

PADRON, 16.—Con este partido finalizó la temporada de Liga en el

Souto. Compostelanos y flavistas justificaron su situación de colistas y, una vez más, han puesto de manifiesto la infima calidad predominante en la mayoría de los equipos integrantes de esta tercera división, felizmente próxima a finalizar.

De todo hubo en este encuentro, menos fútbol de verdad. Abundaron el chut adelante, la patada al contrario y hasta los paraguazos al árbitro. En fin, un espectáculo al que cualquier denominación jocosa le cuadra mejor que la deportiva de fútbol.

La primera parte concluyó con empate a cero y dada la nulidad de ambos equipos así hubiera terminado el partido si cuando ya la segunda mitad tocaba a su fin el señor Arroyo, de Vigo, árbitro, no hubiera concedido un gol de Cea en clarísimo fuera de juego, con cuya decisión no sólo dio el triunfo, a todas luces injusto, a uno de los contendientes, sino que provocó un tremendo lío.

Nada, pues, de interés hay reseñable, como no sea celebrar el que, al fin, finalice la temporada liguera y confiar en que por quien corresponda, se lleven a cabo las modificaciones oportunas para que la próxima temporada la tercera división alcance la categoría que este año le fue negada.

CASTRO

RIBADEO, 16. — Se ha disputado hoy, en el Estadio Municipal de esta villa, el partido de la Serie A entre el Juvenil, de La Coruña, y el Ribadeo C. F. Vencieron los coruñeses, amplia y merecidamente, por 6-2, resultado que los coloca en magnífica situación para aspirar al título.

Arbitró, con algunos desaciertos, el ferrolano Díaz Rodríguez, sin que su actuación influyera para nada en el resultado. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**RIBADEO:** Domingo; Félix, Capillo, Goas; Grandas, Nenó; Gerardo, Eli, Polo, Rana, Faxoco.

**JUVENIL:** Gómez Villar; Barral, Quique, Paredes; Fernández, Varela; Patiño, Gómez Rey, Patricio, Anido, Cobián.

Buen partido del Juvenil ante la floja actuación de un Ribadeo falto de conexión y sin mordiente en sus ju-

gadas. En el bando local solamente destacaron Eli, Grandas, Félix y Goas. En las filas herculinas, Barral, Varela, Patiño y Cobián, cumpliendo los demás muy bien.

Los goles se produjeron así: a los 10 minutos Cobián inauguró el marcador. A los 15 minutos, Eli consiguió empatar. A los 20 minutos, Patricio logró el segundo de los coruñeses. A los 30 minutos, Gómez Rey marcó el tercero. A los 35 minutos, Anido logró el cuarto. A los 43 minutos, Polo consiguió el segundo de los locales. Con 4-2, favorable a los coruñeses, se llegó al descanso. En la segunda parte, a los 35 minutos, Cobián marcó el quinto tanto, coruñés. El sexto se produjo en el minuto 43, de un tiro flojo y absurdo, que el portero local dejó pasar incomprensiblemente. — D. F. G.

#### R. C. DEPORTIVO B - CALVO SOTELO, 1-1 (1-1)

Los aficionados coruñeses están predestinados a no poder presenciar un buen partido de fútbol, de categoría inferior a la segunda división, por obra y gracia de los equipos locales. Esto volvió a ocurrir ayer en el encuentro que tuvo como protagonistas a los equipos del Deportivo B y Calvo Sotelo, de Puentes de García Rodríguez, que tuvieron que conformarse con un equitativo reparto, premio a lo realizado por cada equipo, aun-

## La selección española con buen tiempo, llegó a Gales

PORTHAWL - GALES, 16.—Ha llegado el equipo español de fútbol que representará a su país contra Gales, en partido eliminatorio para el Campeonato Mundial que se celebrará en Chile en 1962.

El partido se jugará en Cardiff el próximo miércoles. Los españoles llegaron al aeropuerto de Rhoose, a las quince horas (hora española). El tiempo era excelente hasta el punto de que algunos de los jugadores españoles exclamaron "hemos traído

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

que, en esta ocasión, el tesón y el coraje mostrados por los muchachos del Calvo Sotelo se hiciesen acreedores a mejor resultado.

Resultó un partido más de la serie A Regional, en donde cualquier intento de hacer fútbol quedó inutilizado por el estado del terreno de juego y sus cortas dimensiones. Todo, pues, quedó reducido a un intento vano de querer hacer y que no se pudo lograr. Marcó en primer lugar el Deportivo, a los 37 minutos de juego, por mediación de Rubinos, al rematar bien una jugada de su equipo, y tres más tarde, Orizales, igualaba la contienda. Nada destacable por los dos bandos y queda por añadir el buen arbitraje del señor Lino Barreiro, de Santiago, auxiliado por los coruñeses señores Uribarri y González, presentando los equipos estas formaciones:

**DEPORTIVO B:** Madriles; Ricardo, Lariño, Oliveira; Cobas, Salvadores; Castro, Moscoso, Pérez, Villar, Rubinos.

**CALVO SOTELO:** Mendo; Nené, Cella, Eliseo; Saavedra, Anca; Rafa, Requeté, Genjo, Orizales, Teruel.



El "profesional" que le recomienda una óptica determinada atenta contra la ley y contra los intereses de usted.

### SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA



1022

CLARIN

Quando se hace una pausa...  
Coca-Cola refresca mejor

GARANTIA DE CALIDAD. Cuando los jóvenes necesitan un refresco... ¡Qué tranquilidad saber que Coca-Cola es famosa por su pureza! Su calidad inigualable es tan conocida en todo el mundo como su delicioso sabor. Tenga siempre Coca-Cola en casa para Vd. y su familia.



CONCESIONARIO DE COCA-COLA: BEGANO, S. A.

# Los pilotos cubanos atacaron "Campo Libertad", San Antonio de los Baños y Santiago

(VIENE DE PRIMERA PLANA) después de haber despegado de una base cubana.

Pero el Presidente cubano, Dr. Osvaldo Dorticos desafió a los Estados Unidos para que demuestre que los aviones en cuestión han abandonado Cuba para "buscar la libertad". Negó que los aviones despegasen de Cuba y dijo: "Creemos que los Estados Unidos facilitaron los aviones, cohetes y las bombas y que los aviones despegaron de bases norteamericanas".

El corresponsal de la Agencia Reuters en La Habana, John Bland, ha informado que testigos presenciales que se hallaban en tejados de casas, vieron un avión bimotor "B-26" que volaba muy bajo sobre la capital y que realizó un ataque con cohetes, arrojando luego bombas sobre un depósito de municiones en el Campó Libertad.

Otros dos aviones atacaron simultáneamente los aeródromos de Santiago y Julián, a 48 kilómetros al Sur de La Habana.

En el Campó Libertad se produjeron explosiones por espacio de una hora, después de la incursión. En La Habana cundió el pánico.

Las calles estaban casi desiertas y se produjo una alarma general, con ruido de sirenas. Pronto se llenaron las calles de milicianos y soldados. La po-

blación civil recobró la calma después de transcurridas algunas horas.—EFE

## EJECUCION DE DOS CUBANOS

LA HABANA, 16.—Dos hombres, sentenciados por un tribunal revolucionario han sido ejecutados esta madrugada en la fortaleza habanera de La Cabaña, conforme se anuncia de fuentes fidedignas.

Los dos reos, cuyos nombres no se han dado a conocer, habían sido detenidos y procesados de "tenencia de explosivos para utilizarlos en un movimiento armado contra el Gobierno de Castro que debe estallar en la isla de Pinos".

La isla de Pinos ha sido convertida por Fidel Castro en un inmenso campo de concentración para millares de presos políticos.—(EFE).

## TRES PUNTOS ATACADOS POR LOS AVIADORES CUBANOS

LA HABANA, 16.—Mientras los cubanos desfilan por la capital ardiente,

donde yacen los restos mortales de las víctimas de los ataques aéreos de que ayer fueron objeto las bases aéreas cubanas, en Miami los aviadores de los dos "B-26" que llegaron a Florida después de los ataques, están incomunicados, al mismo tiempo que prosigue una campaña de acusaciones y contraacusaciones sobre si los aviones partieron de Estados Unidos o desde el mismo interior de Cuba.

Los bombarderos de fabricación americana y del tipo de los entregados a las fuerzas aéreas cubanas durante el régimen de Batista, llevaban insignias cubanas. Sus pilotos manifestaron que tres aviones, pilotados por miembros de las fuerzas aéreas cubanas, despegaron de aeródromos cubanos y atacaron tres aeropuertos: Campó Libertad, San Antonio de los Baños y el aeropuerto de Santiago.

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

MAQUINARIA **Guilliet**  
PARA TRABAJAR MADERA  
VENEDORES EXCLUSIVOS  
**TORRES y SAEZ**  
LA CORUÑA LUGO

### CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

(0-1)	Flavia - Santiago, 0-1.
(1-2)	Lemos-Gran Peña (aplazado).
(2-3)	Lugo - Ferrol, 4-3.
(1-3)	Ordenes - FABRIL, 2-0.
(0-4)	Marin - Corujo (aplazado).
(1-2)	Arosa - Zeltia, 1-2.
(3-3)	Arsenal - Choco, 2-3.
(0-1)	Turista - Vivero, 0-0.

### NOVIOS: Vuestra boda en

## NEGRESCO

TORREIRO, 29

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Ferrol	29	23	3	3	100	27	49	+21
Lugo	29	20	2	7	71	32	42	+12
Turista	29	15	5	9	55	40	35	+5
Vivero	29	14	6	9	46	38	34	+6
Lemos	28	13	5	10	34	31	31	+3
Arsenal	29	12	6	11	47	36	30	+5
Marin	28	12	6	10	44	44	30	+2
Arosa	29	12	5	12	53	40	29	-1
FABRIL	29	11	4	14	36	60	26	-2
Choco	29	10	6	13	48	56	26	-2
Santiago	29	11	3	15	34	45	25	-3
Corujo	28	9	7	12	46	63	25	-3
Gran Peña	28	11	3	14	41	51	25	-3
Ordenes	29	7	9	13	37	52	23	-7
Zeltia	29	10	2	17	51	69	22	-6
Flavia	29	2	4	23	19	80	8	-22

### PARA PINTES EN FRIO SOLAMENTE

## TINTORERIA LOS MIL COLORES

Pardo Bazan 12. Teléfono 1992

### SERIE A REGIONAL (Grupo primero)

(1-2)	Ribadeo - JUVENIL, 2-6.
(2-5)	Noya - Foz, 2-1.
(3-1)	DEPORTIVO - C. Sotelo, 1-1.

### CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

JUVENIL	9	6	2	1	23	12	14	+4
Arenal	9	5	3	1	24	14	13	+5
Foz	9	6	0	3	20	17	12	+4
DEPORTIVO	10	3	3	4	22	15	9	+1

Noya	9	4	1	4	14	19	9	-1
Calvo Sotelo	10	2	2	6	14	21	6	-4
Ribadeo	10	1	1	8	13	32	3	-9

### PARTIDOS INTERNACIONALES DE FUTBOL

Hungría - Alemania Oriental, 2-0.
-----------------------------------

### PARTIDOS AMISTOSOS DE FUTBOL

Valladolid - Oriental, de Lisboa, 8-1.
Elche - Cartagena, 8-3.
Santander - Canto do Río (Brasil), 2-3.
Numancia, de Soria - Osasuna, 3-2.
Sporting Lisboa - Zaragoza, 4-0.

# CARBONES TEJERO

TELEFONOS:  
80907 y 28500  
SERVICIO A DOMICILIO

## PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:  
La AMPLIACION del BARRIO de la CON/EPICION  
31.000 ptas. de entrada única + 29.500 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR  
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA **JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA**  
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.  
MADRID

(Eliminatoria para el Campeonato del Mundo).

Real Madrid - Angers, 7-2.  
Lemos - Orense, 0-1.  
Galleca - Bilbao ("Viejas glorias"), 1-4.

### FIJADOR NEIBO

PEINA MEJOR - RINDE MAS NORMAL, EN FRASCO Y EN SOBRES  
FIJADOR-BRILLANTINA, IN TUBOS

### NATACION

FRANCFORT, 16.—Heldi Pechstein, de la Alemania oriental ha establecido una nueva marca europea femenina para los 400 metros, en natación, en Leipzig. El tiempo fué de 5' 49". La joven nadadora cuenta 16 años de edad y la marca, que es también récord para Alemania, fué establecida en piscina de 50 metros.—(ALFIL).

## JOEL

ALTA SASTRERIA  
SAN ANDRES, 17-1º. Teléf. 2598  
LA CORUÑA

## BELLO PEL

EVITA CALVICIE, CANAS Y CASPA  
Pidalo en Droguerías, Perfumerías y Farmacias  
Laboratorios BELLO PEL  
Apartado 107. Tel. 4110. - LUGO.

Dr. Agustín García Sancho  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2º - A  
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957. - LA CORUÑA

## DR. GARCIA PARDO

Enfermedades Nerviosas y Mentales  
MARQUES DE PONTEJOS, 3-1  
Pardo 27729

## CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND

TOLERA ALTAS TEMPERATURAS  
RESISTENCIA A LOS ATAQUES QUIMICOS  
ALUMINOSO

**MOREIRAY C. S. L.**  
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

LA SEÑORA

## DOÑA MANUELA PATO MANSO

Falleció en el día de ayer, después de haber recibido los Auxilios Espirituales. — D. E. P.

Su apenado esposo, don Manuel Collazo Castro; su hijo, Manuel Collazo; su madre, Antonia Manso Navaira; padres políticos, Francisco Collazo Iglesias y Generosa Castro Figueroa; hermanos, Manuel Manso Navaira, Herminio, Dolores y José Pato Manso; hermanos políticos, Jesús, José y Alfredo Collazo, Dorinda Amado, Josefa Huertas e Imeldo Iglesias; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio de San Vicente de Elviña, acto que se verificará a las SEIS Y MEDIA de la tarde de hoy, por cuyo favor anticipan gracias.  
Casa mortuoria: FEANS N.º 47.  
La Coruña, 17 de abril de 1961. ("Gran Funeraria").

# DE SUIZA PARA... ESPAÑA

## CUBITOS GIGANTES DE POLLO BUEY Y TOCINO

Caldo Gallego

LOS UNICOS EN EL MERCADO NACIONAL ...!

# TEXTON

CALIDAD INTERNACIONAL

# JUSTICIA CUMPLIDA

## El proyecto formal de matrimonio como supuesto de «necesidad»

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Deducida la demanda sobre resolución de contrato de arrendamiento por necesidad derivada del proyecto de contraer matrimonio, fue acogida aquella por el Juzgado y por la Audiencia Territorial respectiva, e interpuesto recurso de injusticia notoria, el Tribunal Supremo declaró no haber lugar al mismo por lo que el locatario fue lanzado.

La Sentencia, de 27 de febrero de 1959, sentó la interesante doctrina siguiente:

A) Que la sentencia recurrida declara que el propósito matrimonial del acér está avalado y contrastado por una prueba que garantiza su seriedad y fundamento como es la certificación, relativa a su expediente matrimonial, y el hecho de haberse celebrado su matrimonio con posterioridad a la sentencia de primera instancia, y tal prueba es la que sirve de base a la sentencia para afirmar la necesidad de ocupar la vivienda.

B) Que el recurrente alega que no se da el requisito para presumir la necesidad de la ocupación, de que la persona para quien la vivienda se reclama haya contraído matrimonio, pero aparte de que la sentencia estima demostrada la necesidad, lo que hace innecesario acudir a presunción alguna, es lo cierto que tal presunción también da en el presente caso, pues, como tiene declarado este Tribunal, la necesidad surge desde el momento en que el matrimonio vaya a contraerse, aunque no se haya verificado todavía.

El criterio sustentado en esta Sentencia lo mantuvo también el Tribunal Supremo en algún fallo anterior (Sentencias de 20 de diciembre de 1955 y 15 de febrero de 1958) y siguió manteniéndola en la de 1.º de julio de 1959, en la que, aun más nitidamente, se consigna: "que la necesidad surge desde que existe el estado formal y serio de contraer matrimonio, ya que en contrario a toda lógica, esperar a su celebración, provocando una situación anómala, no contar con hogar para su acogimiento".

Por su parte, la Sentencia de la Sala Primera de la Audiencia Territorial de La Coruña de 28 de septiembre de 1960 —rectificando anterior doctrina de la misma Sala, que exigía la celebración del matrimonio dentro del año de preaviso— sostuvo en un caso en que el matrimonio se otorgó después de transcurrido ese año, que la polémica sostenida por comentaristas y juriscónsultos en cuanto a esta causa de necesidad, recogida en la LAU anterior en análogos términos a los que utiliza la norma legal ahora vigente, dió lugar "a dispares opiniones en torno a la determinación del momento en que debe contraerse el matrimonio, siendo tres las posiciones adoptadas: una, que estimaba precisamente que se hubiera celebrado en el momento de la notificación; otra, que requería su celebración anterior a la interposición de la demanda, y la tercera, que estimaba bastante que esté proyectado el matrimonio y existan razonables indicios de su futura realización, y aun cuando la primera teoría fue mantenida para la inmensa mayoría de los autores, su inadmisibilidad se manifiesta claramente con sólo tener en cuenta que su aplicación determinaría un estado de inseguridad e inestabilidad del nuevo matrimonio, completamente incompatible con sus fines y esencia, haciendo ilusorio el derecho reconocido a los contrayentes por el ordenamiento arrendatario, dada la larga duración que puede tener su procedimiento.

Y dicha Sala se inclina por la última teoría, sustentada en argumentos de singular relieve —la esencia misma del matrimonio que requiere exista un sustrato físico sobre el que aquél dé cumplimiento a sus fines, "por lo que la vivienda debe ser anterior al matrimonio"; la duración del litigio, con el preaviso, juicio, plazos de lanzamiento y prórrogas en su caso, que obligarían a los contrayentes a buscar una vivienda provisional, lo que, incluso, pudiera originar la no estimación de la necesidad, y el que la incertidumbre en cuanto a la celebración del proyectado matrimonio, no podrá extenderse más allá del plazo de tres meses a que hace relación el art. 68 de la LAU, a contar del desalojo de la vivienda, ya que si no se ocupase por los cónyuges, podría recuperarla el inquilino lanzado, amén de otros derechos—sosteniendo, como las Sentencias del Tribunal Supremo referidas, QUE NO ES NECESARIO NI QUE EL MATRIMONIO ESTE CONTRAÍDO AL PREAVISAR, NI QUE SE CONTRAIGA DURANTE EL PLAZO DE PREAVISO, SINO QUE PUEDE CELEBRARSE DURANTE LA TRAMITACION DEL PLEITO PARA EL LANZAMIENTO, E INCLUSO

# SUCEDIO ASI

## Creyó que matando podría resolver su problema sentimental

### Mariuccia, una bonita muchacha, quería una boda «por todo lo alto»

#### Un disparo puso punto final a sus relaciones con Luciano

MARIUCCIA tenía la costumbre de salir del pueblo a las siete y media de la mañana. Iba en bicicleta o en el asiento posterior de la moto de cualquier conocido, con sus largos cabellos al viento, al estilo de Brigitte Bardot. Pero sus ojos siempre eran limpios y puros, ignorantes de la sofisticación de las "estrellas". Media hora después, en las naveas de la fábrica donde trabajaba, olvidaba por completo todas las "poses" aprendidas en la pantalla y sólo se ocupaba de su trabajo. Como ella, son muchas las chicas del campo que se convierten en milloneras por unas horas, lo que duraba la jornada de trabajo. Su vida es monótona y rutinaria. A la salida del trabajo se compran una novela o van al cine; después vuelven a la carretera en sus bicicletas o en las motos de sus compañeros. Cuando de nuevo se encuentran en sus humildes casas "populares", apenas hablan con sus padres, viejos campesinos, que "no comprenden nada". El sábado por la noche van al baile; el domingo por la tarde, cine; los demás días y noches, muchos sueños. ¿Qué esperan estas muchachas?

#### SONABAN PARA MARIUCCIA UN MATRIMONIO "POR TODO LO ALTO"

Esperan, sencillamente, convertirse en esposas y madres modelos. Cuando se casan, olvidan todas sus "poses". Ya no llevan el pelo suelto por la calle. Después llega el primer hijo. La ciudad, las fábricas quedan lejos. Esta es la vida para el noventa por ciento de las muchachas campesinas que van a trabajar a la ciudad. El caso de Mariuccia Marocchi, de 19 años, herida gravemente en Milán, vale la pena contarla porque tiene cierto sentido ejemplar.

Todo empezó cuando los Marocchi decidieron trasladarse a la gran ciudad. Abandonaron su pueblo, Zelforomano, rico sólo en recuerdos históricos. Hace cinco años se instalaron en Bellinera, un suburbio de Milán. Cuando se efectuó el traslado, Mariuccia tenía 14 años: había soñado con hacerse milanesa. Atrás quedó el fango del campo; delante estaba el humo de las fábricas y unas calles también embarradas, sin pavimentar. Pero eso no le importaba a Mariuccia. Pasó algún tiempo y sus dos hermanas mayores se casaron. En la casa todos trabajaban: el padre, de 65 años en el campo; la madre, como doméstica, y los otros tres hijos como obreros. Para Mariuccia, la más guapa y fina de la casa, todos soñaban un matrimonio "por todo lo alto".

Los pretendientes no le faltaban, pero ninguno de ellos encarnaba la figura por ella soñada. Eran alegres muchachos con los cuales se puede ir a bailar, pero que no tienen un automóvil ni casa en Milán. Mariuccia, soñadora siempre, los aceptaba sólo como amigos y nada más. Tal vez Luciano Bernazzani, un joven esbelto, de cabellos ondulados, procedente de La Spezia y forastero en Milán. Tenía para las chicas una fascinación particular, la que ofrece todo joven que llega de "fuera". Las muchachas rivalizaban en sonrisas para conquistarlo. ¿Cuál de ellas lo conseguiría? Luciano era un muchacho serio y terminó fijándose en Mariuccia, que nunca le había dirigido una mirada. Se enamoró de ella. Trabajaba de mecánico en una fábrica y vivía en una pensión. Se sentía desesperadamente solo. No le costó mucho trabajo llevar a Mariuccia a bailar todos los sábados. Pero la muchacha tenía un carácter opuesto y... no estaba enamorada. A la joven le gustaba reír, divertirse, ser el centro de atracción entre los ingenuos campesinos de la barrida. Mientras, Luciano permanecía grave, silencioso, enamorado y, también, celoso. A tal punto que había noche que se las pasaba a la puerta de Mariuccia para evitar cualquier salida o cualquier corte de algún otro enamorado. Hablaron de matrimonio. Mariuccia pensaba todavía en su prin-

cipe azul. Pero aquellos amores no eran un juego. Luciano se aparecía como un buen marido, que cuidaría de ella y de sus hijos con amor, pero siempre en una casa alejada de la ciudad, entre el fango del suburbio...

#### LUCIANO NO QUISO ADMITIR EL ROMPIMIENTO

Mariuccia consolidó el noviazgo. Pensaba enamorarse. Pero, después de un año de relaciones lo desahizó. Luciano no quiso admitirlo. Decía que su novia no tenía motivos graves para romper. Durante cuatro

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**  
ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA 12

domingos, trató inútilmente de reconquistarla. Cada vez, Mariuccia le respondía que todo había terminado y que era inútil una nueva tentativa. Como en las novelas, Luciano pensó en resolver su situación con un acto dramático. Un lunes, el joven se presentó en casa de la muchacha y le enseñó sus muñecas ensangrentadas. Con una cuchilla de afeitar había intentado cortarse las venas. Entonces Mariuccia comenzó a tener miedo. Vendió las muñecas de su ex novio y trató de calmarlo. Nada más. Desesperado, Luciano se fue de la casa. Caminó largo tiempo por el campo. Así llegó hasta el vecino pueblo de Mazzate, donde hay un pequeño puesto de Policía. En la puerta hacían guardia dos amigos de Luciano. Gracias a eso pudo entrar y robar una pistola. Con el arma en el bolsillo, Luciano meditó durante diez horas. Al día siguiente no fue a trabajar. Mariuccia hacía ya cuatro días que tampoco iba a la fábrica porque se había herido un dedo con una máquina. A las diez de la mañana, cuando sabía que no debía haber nadie en la casa, Luciano se encaminó a verla de nuevo. Con el rostro pálido llamó a la puerta. Abrió la muchacha. Luciano, mudo, sacó la pistola. Mariuccia trató de sonreír; no creía que su ex novio tendría valor para disparar. Pero sonó un tiro y la bala atravesó el pecho de la chica, que cayó al suelo con un gemido casi imperceptible. Luciano aterrado, corrió entonces a la casa de enfrente para avisar a la hermana de la víctima y luego se presentó a los carabinieri. Mientras Mariuccia era trasladada a un hospital, agonizante, Luciano era detenido. No habló una sola palabra. Fumaba un cigarrillo con el rostro contraído por el dolor...

## MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57 - LA CORUÑA

DESPUES, siempre que sea antes de los tres meses de desalojada la vivienda, ya que basta que se pruebe la existencia de un estado formal y serio de contraer matrimonio.

Estoy plenamente identificado con este punto de vista que tantas veces propugnó cuando regía la LAU de 1946, y me satisface que los Tribunales consideren que el número 2 de art. 65 de la LAU en vigor no impide el mantenimiento de una solución racional como la de no obligar a los prometidos a contraer el matrimonio antes de conseguir la vivienda. Así se evitarán esos frecuentes exodos, de casa en casa de familiares y subarrendadores, y se evitará —empleando una expresión vulgar, pero muy expresiva— que se pongan los bueyes antes que el carro.

#### BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: En un piso que alquilé como vivienda, vengo ejerciendo una profesión colegiada. He adquirido un piso donde pienso trasladar mi vivienda y dejar el consultorio en el alquilado. ¿Puedo hacerlo?

RESPUESTA: Si el piso alquilado no es apto para satisfacer sus necesidades conjuntas de vivienda y consultorio, entiendo que si mientras los despachos profesionales sigan conceptuados como viviendas. En otro caso, corre el peligro de la acción de imprórogna del número quinto del art. 62 de la LAU.

## FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROEST, S. A. (FENOSA) La Coruña

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 30 de abril actual, se satisfará el interés fijo del 6'95%, con impuestos a cargo del tenedor, de los BONOS DE TESORERIA, segunda serie, emisión 1959, números 1 al 300.000, ambos inclusive.

La cantidad líquida a percibir será la de PESETAS 26'41, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 3, vencimiento 30 de abril, en las Entidades bancarias siguientes:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	BANCO PASTOR	BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE VIZCAYA	BANCO CENTRAL	BANCO DE BILBAO
BANCO GUIPUZOANO	BANCA MARCH	BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VITORIA	BANCO HIJOS OLIMPIO PEREZ	BANCO DE ARAGON
BANCA GARRIGA NOGUES	BANCO DE LA CORUÑA	BANCO URQUIJO
BANCO POPULAR ESPAÑOL	BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL	BANCO SOLER Y TORRA
BANCO IBERICO	BANCA ETCHEVERRIA	SINDICATOS DE BANQUEROS
	PERFECTO CASTRO CANOSA	

La Coruña, Abril de 1961.

## LA FLECHA LE INDICARA ¡LA MEJOR FLORISTA!

Especialidad en arreglo floral de iglesias para bodas

La Casa más surtida en el Ramo de la Floricultura

### FLORISTAS LA FLOR CORUNESA

PANADERAS, 49 - Teléfonos 21753 y 29385

# ATALAYA MEDICA

## TALLA

Por E. PEREZ - HERVADA

RAFAEL Velasco, en un artículo publicado en "Sinergia" sobre los gigantes dice entre otras cosas, que la talla del hombre es función de dos factores: herencia y medio ambiente. Y a tenor con tal aserto mediante una alimentación adecuada y un buen medio de vida sostenido por espacio de varias generaciones, se lograría un aumento de talla y fortaleza de los hombres, en tanto que si las condiciones fuesen precarias ocurriría lo contrario. Pero el mismo Velasco, para demostrarnos la multiplicidad de causas conjugadas en los problemas de la altura corporal, se refiere a los patagones, los hombres más altos de nuestro tiempo y cuyo medio de vida es harto miserable.

Y ello viene a cuento por una carta recibida de un interesado lector, en cuya misiva se refiere "al insuficiente desarrollo general orgánico y a la cortedad de talla" de los futuros soldados, "casi todos procedentes del campo". Es decir, que para nuestro comunicante la raza degenera y da la voz de alarma por cuanto pudiera evitarse en ese sentido.

Pero al propio tiempo en un periódico madrileño, leemos una noticia contradictoria con lo anteriormente expuesto recogida, a su vez, de "Proa", de León correspondiente al veintuno de febrero de 1961, y encuadrada en la sección "Plaza Mayor". Dice así: "El reemplazo actual se caracteriza por la talla de los quintos. En su mayoría, gente alta. El metro y setenta centímetros es lo común". Así, en tanto se quejan unos de falta de talla, otros se admiran de que actualmente se crezca más.

Es corriente oír que los hombres cada vez son más altos, que los hijos suelen sobrepasar la altura de sus progenitores, y que en las armaduras de la edad media no cabría un adulto actual. Tanto que Retana, al resumir resultados de investigaciones llevadas a cabo por biólogos y antropólogos de distintas nacionalidades, asevera que los hombres y las mujeres de hoy son más altos, más fuertes más inteligentes y con mayor fuerza vital que los de antaño. Se aprecia en el estudio de los esqueletos hallados, en la capacidad de los cráneos, y en los ángulos faciales examinados. Sin embargo, el hecho radica en la existencia de una mayor preocupación actual —tal vez emanada de la importancia concedida al deporte— con respecto a la figura y la belleza. Tanto que en el "Instituto de Patología Médica" del Hospital General, de Madrid, se apreció el aumento de consultas por el hecho de encontrarse bajos, conservando un perfecto estado de salud o con levísimas alteraciones de esta. Así en 1924 la cuestión se planteó el cero dos por ciento de la totalidad de los casos de medicina general, aunque muy abundantes en endocrinopatías, en tanto en el año 1959 la cifra ascendió al tres por ciento.

Hace días se publicó un trabajo de Marañón "Sobre el problema de las tallas bajas". Muchas de tales alteraciones, interpretadas anteriormente como meras monstruosidades, adquieren el carácter de padecimientos contemplados a la luz de las secreciones internas. Y se incluyen en el capítulo de la patología hipofisaria o de otras glándulas; o de distintas perturbaciones metabólicas no endocrinas; o de ciertos disturbios constitucionales.

El crecimiento de la talla suele alcanzarse en cuatro periodos; el primero, muy rápido en los dos o tres primeros años; el segundo, lento y constante, desde los tres a los diez o doce años; el tercero, hasta el término de la pubertad; y el cuarto de una duración lenta e indefinida. En las cuatro fases influyen los factores endocrinos, nerviosos, constitucionales y nutritivos. Y cada uno lleva su parte.

Para toda clase de Publicidad de Lugo en la HOJA DEL LUNES, diríjase a Cedrón del Valle, 23-1.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

**¿QUE OPINA USTED?**

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

—Muy sencillo. Asistí al baile del Círculo Taurino y se fijaron en mí para proclamarme su Guapa Luego, representando a esa sociedad, acudí a la fiesta del Finisterre y también resulté vencedora. Fue una gran sorpresa, como te digo, porque no se me había ocurrido imaginar que me impusieran la banda de "Guapa de La Coruña".

**POR PRIMERA VEZ EN MADRID**

—¿Qué sucedió después?  
—Después recibí una cantidad aparatosa de regalos, que me hicieron mucha ilusión. Claro que lo que más me gustó fue el viaje a Madrid. Me acompañó mi padre. Fuimos en avión, y ello representó una gran novedad para mí, porque nunca había viajado por el aire. En Madrid estuvimos una semana. ¡Qué hermoso es Madrid!

—¿Lo conocías?  
—No. Era mi primer viaje a la capital de España. Te digo que lo pasé "bárbaro". Fue una semana de ilusión. Estuve en un magnífico hotel y asistí a fiestas de gran copete. Ya sabes que en el concurso nacional resultó vencedora la representante de San Sebastián. Creo desde luego, que era la más guapa de cuantas optábamos al premio.

—¿Pasaste muchos apuros en medio de aquel ambiente para ti desconocido?

—Sí, claro. Pasé apuros en Madrid y también aquí, porque cuando una se presenta a Guapa, todo el mundo la mira. Sin embargo, creo que el premio compensa con creces. He oído decir que hay el peligro de que la guapa se nos suba a la cabeza. Eso es una bobada. Yo ahora soy igual que antes de presentarme al concurso. Nada ha variado en mí.

—Es decir, ¿que tú crees que no pierde una chica por participar en un torneo de belleza?

—Claro que no pierde. Al menos, cuando el concurso es como el de la Prensa de La Coruña. Se trata de una organización seria y completamente moral. De otra manera, yo me hubiera retirado, y ahora la verdad es que estoy muy contenta de haber sido elegida Guapa.

**UN HOMBRE IDEAL**

—¿Cuál es el piropo que más te dedica tu novio?

—¡Pero si no tengo novio!

—¿Cómo es tu hombre ideal?

—Moreno, serio, simpático y de cualquier profesión. ¡Con tal de que sea bueno!

—Ahora, ¿a qué te dedicas?

—Voy a clase de corte y confección.

—¿Cuáles son tus proyectos?

—Casarme, tener hijos y ser muy feliz en el hogar.

—¿Tus aficiones?

—El cine, el baile, la playa y los toros.

—¿El actor preferido?

—Rock Hudson.

**PRUEBA CINEMATOGRAFICA**

—¿Te gustaría ser artista de cine?

—No. De ninguna manera. Prefiero la vida hogareña. Como artista de cine tengo mi experiencia.

—¿Es posible?

—¡Ya lo creo! Cuando fui al concurso de belleza a Madrid, a todas las participantes nos hicieron una prueba. Aquello tuvo gracia. El asunto consistía en simular que nos peleábamos por un novio. En cada prueba participaban dos chicas. A mí me tocó con la guapa de Las Palmas. Yo lo tomé a broma, porque ya te digo que el cine, ¡para verlo desde la butaca! Y eso que María Maho, me preguntó con interés si deseaba probar fortuna en los "platos". No. Le dije que no. Y también dije que no a la representante de Barcelona, que me ofrecía un contrato para trabajar como modelo en una casa de alta costura. Todo eso me asusta. Prefiero la tranquilidad del hogar. Cada una tiene sus gustos, ¿no te parece?

**CONSEJOS**

—Desde luego. Bueno, y si yo te pidiera un consejo para la Guapa que te sustituya este año, ¿qué dirías?

—Le diría que si es sencilla, siga siendo, y, sobre todo, que no se le llene la cabeza de pájaros. La mejor belleza, a mi entender, está en la naturalidad, y en las buenas obras.

—¿Cómo te presentarás en las fiestas de este verano?

—Con un vestido de noche. Me hará mucha ilusión poner las banderas a la guapa del Círculo Taurino y luego a la guapa-guapa, es decir, a la campeona.

—Esta vez hay viaje a París...

—¡Ah! Pues si pudiera, me volvía a presentar ¡París! Debe ser maravilloso, ¿no? Yo sólo lo conozco a través del cine y de las revistas de modas. ¡Vaya suerte para la guapa que me sustituya!

—¿Quieres decir algo más?

—Quiero dar las gracias a todas las firmas comerciales que me comaron de regalos y, especialmente, a la Asociación de la Prensa, que me brindó la oportunidad de penetrar en un mundo de ilusión para mí hasta entonces desconocido: el avión, la estancia en un hotel lujoso de Madrid, fiestas de rumbo, el cine, el museo de bebidas de Chiconte... ¡Cómo un sueño!



polyglophone

CCC

usted quiere aprender "idiomas"  
nosotros podemos enseñarle

con mayor rapidez  
con más seguridad  
con absoluta garantía

CENTRO AUTORIZADO  
POR EL MINISTERIO DE  
EDUCACION NACIONAL

**FRANCES INGLÉS ALEMAN**

Por el sonido y la imagen. Con discos o sin discos

**APROVECHE SU TIEMPO**

En cualquier idioma, y en cualquier país, "EL TIEMPO ES ORO". Para seguir y asimilar nuestros cursos de idiomas, no son precisos más que unos minutos cada día. En su propia casa, cómodamente, y a las horas que mejor le acomode, podrá convertir el estudio en una grata y amena distracción. Estudiará cuando, como y donde quiera... ¡DELEITÁNDOSE!

**ECONOMICÉ DINERO**

El coste francamente asequible de los cursos Polyglophone CCC (unas dos pesetas por día) será rápidamente amortizado con los beneficios que un nuevo idioma habrá de reportarle. Nuevos conocimientos suponen nuevas oportunidades... Mayores ventajas... Más consideraciones... ¡Innumerables posibilidades! Esto está prácticamente a su alcance, porque con idiomas todos es más sencillo.

**CONSIGA SUPERIORES RESULTADOS**

Le garantizamos que, aun cuando al comenzar no conozca una sola palabra del idioma que elija, llegará a dominarlo en muy poco tiempo a su total y completa satisfacción. Será para usted como si durante varios años hubiera vivido en el país cuyo idioma estudió. Porque Polyglophone CCC le enseñará a comprender, leer, escribir y... ¡HABLAR! correctamente en FRANCÉS, INGLÉS o ALEMÁN.

**CCC ENSEÑA A HABLAR POR CORRESPONDENCIA**

Otros cursos CCC: ENGLISH LITERATURE - FRANCAIS LITTERAIRE - LATIN SOLFEO - ACORDEON - DIBUJO - RADIOTECNIA - RADIOMONTADOR TELEVISION - JUDO - MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - SECRETARIADO REDACCION COMERCIAL - CORRESPONSAL - CONTABILIDAD - CONTABLE ADMINISTRADOR - CALCULO MERCANTIL - TRIBUTACION - CULTURA GENERAL - ORTOGRAFIA - Para la mujer CORTE Y CONFECCION *Femina* CCC

**CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON**

Deseo información GRATIS sobre el curso de \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Seños \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Remítase a CCC - APARTADO 108-Z- 111- SAN SEBASTIAN

**CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC** APARTADO, 108-Z- 111- SAN SEBASTIAN  
DELEGACIONES: MADRID BARCELONA VALENCIA ZARAGOZA MALAGA ALICANTE

**ECOS de GALICIA**

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

do de frente" y cuarenta de regreso, hacen hoy sus capturas a la altura de Portugal o en la misma costa africana. Burela, como puerto práctico, de gentes positivas no nos ofrece más que chicharro, aguja o congrio, especies que no nos interesaban. Claro que esta pesca efectiva no puede estar dedicada a las especies minoritarias, cuales son las del marisco.

Seguimos pues, a San Ciprián. Para llegar a este puerto, hermoso de lejos y no tanto de cerca, hay que apartarse de la carretera general y emprender un camino deshojado y marchito. En San Ciprián nos indican que quien captura finas especies pesqueras es un tal Regino. En efecto: Regino había tenido aquella mañana reos y salmonetes. A veinticinco pesetas el kilo. Era un hallazgo. Pero eso... "los había tenido". No obstante nos dijo que tenía echadas las redes y que por la tarde podría vendernos algo bueno.

**EN MORAS, CENTENARES DE CENTOLLAS**

FUIMOS luego a Morás, por otra mala ruta que nos dejó al borde de una playa. Las casas no forman pueblo conjunto. Están desperdigadas por la franja de la costa. En el acantilado hay dos o tres chabolas en las que los pescadores guardan sus trebejos. Preguntamos a un viejo marinerero.

—Hay centolas. Vayan o viveiro. Fuimos a la cetárea, magníficamente instalada al lado mismo del cantil, y cercana a las barcas de los pescadores, todas ellas armadas de un potente "petromax", a cuyas luces nocturnas acude en bandadas el chicharro. Había centollas, centenares de ellas, que dos hombres estaban metiendo en unas grandes cajas en forma de ataúdes. Tampoco tuvimos suerte.

—Non llas -podo vender si non traen un volante do dono, que e o señor Pérez Abadín, de Viveiro. Ante el fracaso, el mismo marinerero de antes nos aconsejó ir a Portocelo, unos kilómetros más adelante.

—Pregunten polo Muñeiro. Ha de ter algo.

**HAY QUE EMBARCAR PARA COMPRAR MARISCO**

40 Muñeiro" de Portocelo resultó un pescador-labrador la mar de simpático y agradable, permanentemente risueño y acogedor, excepto en el momento de hacer las cuentas del marisco.

—Teño unhas centolas e unha nocra.

—¿Qué é unha nocra? —preguntamos.

Solución: un "buey de Francia". Portocelo es un lugar paradisíaco. Tiene dos hermosísimas playas, hasta la que llega el mar con toda su potencia y a la vez su suavidad a través de una angosta entrada. Es algo así como una diminuta bahía ferrolana. El año pasado hubo dos familias de veraneantes, las dos de Lugo. Salieron a playa por familia. Casi un turismo o veraneo robinsoniano.

"O Muñeiro" tiene sus mariscos en medio de las aguas entre la tranquilidad de la bahía y la fiereza del Cantábrico, para que, a la vez, no pierdan vitalidad y estén a salvo. Allí fuimos en un bote, en una casi

peligrosa aventura —dada la cantidad de "marineiro" que había en los excursionistas— y asistimos al espectáculo nuevo de ver como se "desencajonaban" estos toreros que son las centollas de dos kilos y la famosa "nocra" de casi cuatro kilos.

Habíamos cubierto el objetivo. Era tarde. Estábamos cerca de Viveiro. Así que, lo mejor era acercarse a la villa marinera extrema de este itinerario que tiene a su lado a la industriosa y magnífica Cillero, en la que todo, todo, es marinerío.

Viveiro es, ya ustedes lo saben, uno de los lugares más bonitos que se pueden conocer. Se llega desde las alturas y se puede contemplar un trozo de mar, de calma bahía, de playa recogida de un valor plástico incomparable. Además Viveiro, aparte su ya larga tradición de buenas instalaciones hoteleras, ha inventado en los últimos tiempos dos establecimientos que se llaman Serra y Chibimpe, que no tienen nada que envidiar a los más famosos de toda la tierra gallega. Buen camino es este para el turismo y el veraneo.

La costa lucense algo todavía por descubrir, aunque parezca imposible, tiene estas cosas y muchísimas más que todavía no se conocen. Si Dios lo quiere

# Vida coruñesa

## DON RAFAEL PUGA RAMON, PROCURADOR EN CORTES

En la mañana de ayer celebró sesión extraordinaria la Diputación Provincial para elegir el procurador en Cortes que ha de representar a la Corporación. Por unanimidad fué elegido el presidente, don Rafael Puga Ramón.

### SUCESOS

#### LESIONADO EN AGRESION

En la Casa de Socorro de los Cua-

tro Caminos fué asistido esta madrugada Jaime Dorado Antelo, de 25 años, casado, con domicilio en Rancho de la Tore, a quien los facultativos de guardia apreciaron erosiones y contusiones en cabeza y cara; epistaxis traumática; ligera conmoción cerebral y euforia etílica, de pronóstico reservado. Al parecer fué agredido por unos individuos en un bar.

Después de ser curado en el mencionado establecimiento, pasó a su domicilio.

## Honras fúnebres por los coruñeses caídos en la Cruzada Nacional

En la mañana del sábado se celebró en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos un solemne funeral por los caídos de la provincia de La Coruña durante la Cruzada de Liberación Nacional. Ofició el Abad de la Basílica, fray Justo Pérez de Urbel, con asistencia de toda la comunidad. Presidió el acto el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y asistieron el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, don Fermín Gutiérrez de Soto; gobernador civil de La Coruña, don Evaristo Martín Freire; teniente general Franco Salgado; general Armada de los Ríos, marqués de Santa Cruz de Rivadulla; el ex-ministro y almirante don Salvador Moreno Fernández; general Gómez Zamalloa; directores generales del Ministerio de la Vivienda y de Banca, Bolsa e Inversiones, señores Salgado Torres, don Enrique y don José, respectivamente; consejero nacional del Movimiento, don Diego Salas Pombo; presidente de la Diputación de La Coruña, señor Puga Ramón; director del Banco de Crédito Local de España, señor Paríña Ferreiro; alcalde de El Ferrol del Caudillo, señor López Ramón; señores Fernández Flórez, Rivero de Aguilar y Castro Rial; don Rafael Salgado Torres, consejero nacional y procurador en Cortes; don Guillermo del Valle Ordieres, alcalde de Sada y procurador en Cortes; don Jesús Pastur Bermúdez, delegado provincial de Asociaciones, y don Eladio Malingre, delegado provincial del Frente de Juventudes.

A las solemnes honras fúnebres asistieron, asimismo, numerosos coruñeses residentes en Madrid, así como una representación del Centro Gallego de la capital de España, que quisieron así unirse a este funeral en memoria de cuantos ofrendaron sus vidas en nuestra guerra de liberación por Dios y por España.

## Juan Naya Pérez Cronista Oficial de La Coruña



Con verdadera satisfacción recogemos aquí la noticia, ya publicada por los colegas diarios, del nombramiento de nuestro querido compañero don Juan Naya Pérez, como Cronista Oficial de La Coruña.

Juan Naya, adscrito a la Redacción de "La Voz de Galicia", Bibliotecario de la Real Academia Gallega y Presidente de la coral polifónica "Follas Novas", es también Tesorero de la Asociación de la Prensa, en cuyo seno tan importante designación ha causado viva alegría.

Cabe destacar, por otra parte, la justicia de este nombramiento en quien, como en el caso de Naya sucede, concurren una serie de circunstancias en cuanto a formación, preocupación y vocación hacia la vida histórica de La Coruña, que garantizan la eficacia y

## La selección española, con buen tiempo, llega a Gales

(VIENE DE LA PLANA CINCO) nuestro buen tiempo a Gales". En una lancha se trasladaron al hotel "Seabank" situado a treinta kilómetros de Cardiff. Inmediatamente después de su llegada Tom Rosell, miembro del Comité de fútbol de Gales informó a los directivos españoles que no se les permitirá entrenarse en el Ninian Park, campo donde se jugará el partido. "Ni siquiera permitimos que nuestros jugadores lo usen", añadió Russell. El seleccionador español, Escartín, mostró sorpresa y dijo: "Concedemos este tipo de cortesía a todos los países visitantes. No podemos comprender porque Gales no hace lo propio".

En los círculos deportivos se señala que es lamentable que se haya producido este incidente teniendo en cuenta que ambos equipos se hospedan en el mismo hotel, y el seleccionador español sobre este particular ha dicho: "Los deportistas constituyen una familia feliz. Es justo que permanezcan juntos".

Mañana, lunes, los jugadores de ambos equipos se entrenarán en diferentes terrenos de juego y por la noche se permitirá que los directivos y jugadores españoles vean el terreno de juego de Cardiff donde se disputará el partido.

El único problema que afecta ahora al bando español es una lesión que padece Suárez en el tobillo pero se espera que se encuentre en condiciones de poder tomar parte en el partido del miércoles. Escartín no decidirá el equipo que se enfrentará a Gales hasta mañana, por la noche, y es probable que tampoco lo haga y espere al martes.--(ALFIL)

solvencia de la labor a desarrollar.

Por eso al enviar al querido compañero la felicitación de cuantos trabajan en la HOJA DEL LUNES, sentimos como si nos felicitáramos a nosotros mismos, pues Naya es, al fin y al cabo, un miembro más de la gran familia periodística coruñesa.

## CASAS QUE COLABORARAN EN EL CONCURSO DE LA GUAPA

## VIAJES CANTABRIA

ORGANIZA

### LA EXCURSION A PARIS CON LA GUAPA DE 1961

Un delicioso viaje visitando Burgos, San Sebastián, San Juan de Luz, Biarritz, París (cuatro días), Lourdes, Zaragoza, El Pilar, La Seo, Monasterio de Piedra y Madrid. Salida: 16 de junio. Regreso: el 29.

## VIAJES CANTABRIA

Ofrece, además, otras excursiones a las Rías Bajas, Andalucía, Italia y a cuantos lugares pueda interesarle visitar.

## RAMLUI

SAN ANDRES, 24

Obsequia a LA GUAPA 1961 con un elegante vestido, modelo exclusivo de la casa que puede ofrecer, en todo momento, las más modernas creaciones de la MODA.

## MERCERIA TORRES

SAN ANDRES, 64

La más surtida en prendas de nylon para la mujer, ofrece a la GUAPA su equipo de ropa interior para el viaje y medias nylon para las finalistas.

## CASA CAMPOS

ESTREGHA  
SAN ANDRES, 2

Regala un par de zapatos elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma.

## Casa BARROS

BAILEN, 1 Y  
REAL, 1

Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje.

## PRODUCTOS DE BELLEZA "ANA BOLENA"

QUE REPRESENTA en Galicia don Pedro Díaz Ramil (Ramón de la Sagra, 7, sexto), ofrecerá a las finalistas del concurso castillos con un surtido de estos afamados productos. El señor Díaz hizo, además, un obsequio de seis pares de medias BERKSHIRE.

## La firma NERVA, S. L. DE BARCELONA

Representada en Galicia por don Manuel ALVAREZ GONZALEZ, Torreiro, 14-2.º, obsequia a la GUAPA con un elegante niki y un pijama funcional de su acreditada marca.

LA GUAPA DE LA CORUÑA, lucirá en su viaje a PARIS, un magnífico reloj de oro

## ETERNA - MATIC

el reloj automático de señora, más pequeño del mundo, con el rotor de oro macizo de 23 kilates modelo "GOLDEN HEART (Corazón de oro). Es un obsequio de

## Joyería MALDE

REAL, 69

NEVERA ELECTRICA ODA G PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA

RECORD 6.794 - SUPERLUXE 7.485 - (Imp. incl.)

Lo nuevo REVELATION 130 10.696

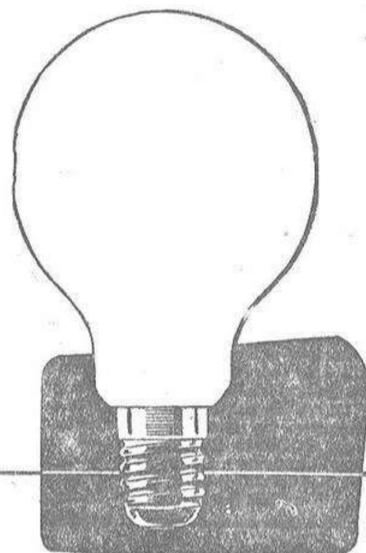


## Contra la fatiga visual

## PHILIPS ARLITA

(Mateado interior)

No deslumbra  
Máxima limpieza  
Mejor luz  
Igual consumo...  
...y ahora, no cuesta más que la lámpara corriente.



Mejores no hay

## Temas al azar

### El contorno de la noticia

Por PEDRO DE LLANO

EN torno a cualquier suceso, mientras la curiosidad bulle y los nervios no conceden sosiego, se concita todo menos la verdad. Los periodistas lo vamos aprendiendo a medida que ganamos en experiencia. Se forma un remolino de gente, y si usted se acerca para preguntar, al final se encontrará con una relación de respuestas extrañas, cuando no contradictorias, que raramente tienen algo que ver con lo ocurrido.

Explicación de una chica novelera, cliente de serial, que alzándose sobre las puntas de los pies apenas alcanzó a ver desde la última fila de curiosos más que la gorra del guardia:

--Una joven agunhalada por su novio. Ya se la llevaron al hospital. ¡Si viera como sangraba! Y encima, la pobre iba diciendo que lo perdonaba, porque pese a todo, lo sigue queriendo...

Un funcionario de esos que conocen a todo el mundo y que cree cuanto oye a su alrededor, le ampliará, corrigiendo algunos detalles:

--No era un cuchillo. Era simplemente una navaja de Albacete. Y la chica no vive sola, sino con su santa madre. Viven de unos bolivares que les manda un hermano desde Venezuela. Buen chico, el hermano. Se llama Manuel...

El periodista novato habrá recibido ambas versiones, cuando recibe el orden de contrastarlas con la versión del juzgado. Y allí se enterará con decepcionante sorpresa de que lo ocurrido fue simplemente que un ratero quiso llevarle la estilografica a un forastero de Ponferrada. Que éste gritó, y que el ratero pudo escapar.

Esta es, sin duda, la verdad. Una verdad que tiende a desfigurarse nuevamente, pero en sentido inverso, si el periodista novato trata de profundizar más en la noticia y elige como informador al protagonista.

--¡Si no ocurrió nada!--dirá éste--. Fue un señor que tropezó conmigo. Vea la pluma, para demostrarle que no hubo robo. Por otra parte, yo no me llamo Hipólito, como le han dicho en el Juzgado, sino Rafael. Es falso el nombre que le han dado a usted.

Y si sospecha que el periodista

no se deja convencer, opta por otro sistema:

--Vamos a tomar una copa. Por favor, no me agradecería que mi nombre apareciera en la Prensa. Fijese lo que diría mi tía, tan malita como está la pobre. Créame, somos una familia seria, y esto significaría un escándalo...

No estoy fantaseando. Tengo la experiencia suficiente para poder asegurar que en lo anteriormente escrito no hay exageración alguna. Y el periodista debe saber a quién oye y lo que vale su opinión. No siempre ocurre, como me ocurrió a mí una vez, que apenas había pedido una copa en la barra de un bar de barrio, cuando un individuo sacó del bolsillo un cuchillo de gran tamaño y se lo clavó tranquilamente entre los omóplatos de una mujer que bebía algo en una mesa próxima. Limpiándose las manos, regresó hacia mí mirándome tímidamente, y diciendo sin alterarse como lógica justificación:

--La maté yo.

--No insista, que ya lo he visto.

--Es que me hizo muchas faenas.

Era mi mujer, ¿sabe?

La mujer ya no podía oír, porque estaba en el suelo sin una gota de sangre.

Pero el periodista no siempre puede ser tan oportuno. Lo digo porque hace unos días un colega un tanto novato pagó en incomodidades y remordimientos el precio que siempre impone la experiencia. Hubo el clásico barullo en plena acera, y cuando se acercó, pudo escuchar que alguien ponía verde al dueño de un bar porque negó su teléfono para llamar a un médico cuando el enfermo había perdido el sentido ante su establecimiento. Acuciado por la prisa, y no aceptando la posibilidad de que aquello pudiera ser falso, envió a su periódico una nota en la que no había por donde coger al pobre industrial. Luego resultó que ni siquiera el bar tenía teléfono. Pero lo tenía el dueño en su próximo domicilio, y allí se fue para prestar el debido auxilio.

Lógicamente, no cabe suponer que sea falsa una expresión indignada que nació al calor del suceso. Sin embargo, suele serlo en un noventa por ciento de los casos.

Pero eso sólo se aprende a fuerza de tiempo.

## ¿QUE OPINA USTED? «Estoy muy satisfecha de ser guapa de La Coruña», dice Mari Loli Casal

Por CARLOS ZEDA

ESTAMOS ya en puertas de ese apasionante concurso que supera en La Coruña las metas más optimistas: el Concurso de la Guapa. ¿Quién será la elegida este año? Los alicientes para el nuevo torneo de la belleza, que organiza, como es sabido, la Asociación de la Prensa, superan, si cabe, a los de anteriores

ediciones. La Guapa de 1961 solo habrá de vencer en dos competiciones: en la de la sociedad que presente y después en la esplendorosa final del Finisterre. Si se ofrece como independiente, sólo en la final. Es decir, la Guapa de hogaño no habrá de ir a Madrid a medirse allí su hermosura junto a otras repre-

sentantes de las provincias españolas. Bastará con vencer en La Coruña para que entre en posesión de un tentador ajuar, que podrá lucir después en París, capital de la "élite" mundial. Porque uno de los alicientes que lleva aparejado este año el premio de la Guapa es el de un viaje a la capital de Francia. Un viaje totalmente gratuito para ella y para el familiar que la acompaña en tan maravillosa excursión.

EXPERIENCIA DE MARILOLI CASAL, GUAPA 1960-61

Para que sirva de posible experiencia a las jóvenes que este verano deseen concursar en el magno acontecimiento del Finisterre, recogemos seguidamente unas palabras de Mari Loli Casal, "Guapa de La Coruña" de 1960-61.

--Verdaderamente--comienza diciendo Mari Loli--yo me vi metida en aquella empresa sin proponérmelo. Nunca se me había ocurrido pensar que me eligieran.

--¿Y cómo fue, entonces?

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## "FLASH" COMENTADO

### Los niños, esa gran responsabilidad



LA obsesión de los niños... He aquí un estado de conciencia, una forma de preocupación que caracteriza y ennoblece a gran parte de la gente responsable del mundo en estas horas confusas y difusas que se están viviendo como indiscutible forma de transición a otra cosa que yo no sé si será mejor o peor que lo que hemos conocido hasta el momento, pero que, indudablemente, habrá de ser distinta, porque tal cúmulo de hechos críticos como los que definen esta circunstancia tienen que tener una motivación y no se me ocurre otra más razonable que la de suponer un estado de tránsito a un mundo distinto.

Pero en el paisaje de la crisis, sufriendo sus consecuencias y enmarcando su fisonomía más cruel, están los niños, víctimas sorprendidas de cosas difícilmente explicables. Están los niños que en el Congo, en la India y en tantos otros lugares pasan hambre; están los niños que en La Habana o en Argel caen bajo los sabotajes terroristas; están los niños ante cuyos ojos se desvelan descaradas corrupciones, excesos de impiedad, violencias, brutalidad... Pocas fotografías me han impresionado más--no sé si lo dije en otra ocasión-- que una procedente de la revolución de los jóvenes patriotas húngaros frente al régimen de Nagy, en la que se veían a cuatro o cinco chiquillos de medio palmo de estatura, contemplando con fría curiosidad el cadáver mutilado de un policía comunista, colgado cabeza abajo de una farola en una calle de Budapest.

Por eso cuando me reencuentro con la preocupación, con la obsesión por los niños, por la primordial responsabilidad que ellos suponen para el mundo, me siento reconfortado y abierto a la esperanza de que todo puede ser aún posible cuando es también posible este estado de conciencia en las gentes que ya con ello se revelan como las mejores. Al mismo tiempo siento como una reacción injusta--todo es compatible si todo es positivo--cuando me tropiezo con esas organizaciones exaltadoras y defensoras de plantas, animales, castillos, árboles... ¿qué sé yo! No está mal ser amigo de las plantas, o de los castillos o de los perros, pero ¿no importaría más ser antes, con una urgencia en absoluto "dilettanti", amigo de los niños? Y todos somos pocos para esa gran necesidad de amistad que tienen los niños del mundo en este caos de desvalidez y violencia, de amenazas y agresiones, de terrores y persecuciones que se está viviendo, y del que ellos, entendiéndose bien, son los únicos que no tienen absolutamente ninguna culpa, frente a las culpas directas o indirectas que todos los demás podemos tener en mayor o menor proporción. Precisamente por eso en el hecho siempre lamentable de la mendicidad, es la de los niños la que más me desazona, porque detrás de ella hay siempre una culpa adulta, una voluntad ajena y maliciosa que impulsa al niño a una actitud que puede definir toda su trayectoria futura, negándole esas tres cosas fundamentales que toda sociedad medianamente responsable está obligada a dar a cuantos van a integrar su futuro: pan, alegría y educación.

Estos días he visto en los diarios coruñeses, y luego en los carteles callejeros, la llamada que en tal sentido hace una institución precisamente creada para la atención a esos deberes constantes e inaplazables. Una institución con un curioso y expresivo nombre puesto por la gente anónima con esa inteligencia popular para los exactos bautizos: "Escuela del Caldo", aunque su nombre oficial sea otro más puntualizador en la definición: Escuelas Populares Gratuitas. Una admirable foto de Alberto Martí--digna de concurso y de premio--me puso en contacto con esta llamada, esta petición de ayuda que hacen las antiguas "Escuelas del Caldo" y decidí aportar mi pequeño grano de arena a la campaña con el egoísta propósito de dormir más tranquilo después de haber intentado colaborar a estas tareas que considero más perentorias que cualquier otra de cuantas pueda abordar el hombre de nuestro tiempo. Admirable esfuerzo es ese de colocar a un hombre en la órbita de la Tierra, como admirables son todos los caminos del progreso a través de la ciencia y la técnica, pero resulta absurdo intentar dominar otros mundos cuando tenemos un mundo propio que atender que corregir, que superar en sus lacras, injusticias y arbitrariedades. Un mundo en el que hay necesidad de pedir a la gente que colabore para evitar el hambre de los niños...

La orientación con que las Escuelas Populares Gratuitas pretenden esta ayuda está en pedir poco a muchos de tal forma que la ciudad entera pueda sentirse satisfecha en la copropiedad de algo realmente admirable, como es la existencia de unas Escuelas donde los niños pobres aprenden a leer, a rezar, a reír y a sentirse dentro de un orden natural de derechos y deberes ciudadanos.

Yo confío que esta campaña sirva para mucho. Que sirva para que quienes han asumido esta hermosa responsabilidad, puedan desear los agobios de la subsistencia de la obra para poder entregarse de lleno a otra preocupación derivada de hacer su labor lo más positiva posible en el cultivo de esa tierra de labor que es siempre el corazón de los niños. Que Dios les de suerte, haciendo que los coruñeses les den dinero.--CAPARROS.

## ECOS de GALICIA

LA COSTA LUCENSE

HE recorrido uno a uno los puertos y puertecillos pesqueros de la costa lucense, de Ribadeo a Viveiro, en una excursión al borde del Cantábrico con estupenda carretera--fundamental hoy a la hora de salir de casa-- en uno de los más hermosos itinerarios turísticos que tiene la región gallega.

Se inició todo en Ribadeo. Allí, una obsequiosa visita a Pepín Nistal, que tiene en la terraza de su casa el más soberbio mirador de toda la villa desde el que, en una espléndida tarde, pudimos contemplar a satisfacción un amplio sector de la ría que separa Galicia de Asturias. Allí, al frente de Castro, Figueras y más lejos, Tapia de Casariego. La segunda visita de Ribadeo, a la calle de E. Viejo Pancho--el poeta de las ribeiras del Eo que se hizo famoso en la América española-- y en ella a las instalaciones del periódico que desde hace sesenta años dirige el amigo Puebla y que es el semanario más antiguo que se publica en España. Todos los sábados, en medio de la gran modestia de sus instalaciones, sale a la calle "Las Riberas del Eo", con sus cuatro páginas de apretado texto en el que se recoge el palpitar de la vida de todo el Norte de Lugo y parte occidental de Asturias. También en "Las Riberas del Eo" está uno de los corresponsales de Prensa más activos que tiene Galicia: Dionisio Franco que, con su colega Perfecto Guerreiro, de Viveiro, mantienen la información constante de sus respectivas localidades en toda la Prensa nacional.

La segunda etapa es Rindo, donde existen las mejores cisternas de marisco de todo este territorio costero cetaéreo que por cierto son filiales de las que hay a la sombra de la Torre de Hércules. En Rindo nada más llegar, un enjambre de chiquillos a nuestro alrededor. La visita fugaz nos dio ocasión apenas a entrever un pueblo pescador cara a la violencia de las aguas cantábricas,

DE JORG VILTA UTEJO

EN BUSCA DE MARISCO

VIENE después Foz. Foz es punto aparte, porque, situada en el centro de todo este itinerario es la localidad que, a mi gusto, tiene más perspectivas de futuro, aunque, por ejemplo, en Burela vayan marcando un ritmo tan fuerte que puede traspasarse esta primacía en cualquier momento.

Ya en Foz, en la compañía de Suso Fernández, el más gigantesco, amable y simpático "cicerone" que se puede hallar, iniciamos la visita a estos otros lugares, caminando hacia tierra coruñesa. Suso Fernández me descubre, por lo pronto, que los percebes de las peñas llamadas Farallós, que se hallan ancladas en el Cantábrico frente a San Ciprián, son de un exquisito sabor, comparable a los más populares de la costa coruñesa. Así que, a partir de ahora, al hablar de percebes hay que añadir las peñas Farallós a los nombres de Cedeira, Roncudo, Torre de Hércules, Sisargas, etc.

Pues bien: aparte el interés de conocer nuevas cosas de esta Galicia nuestra, tan desconocida para la mayor parte de sus hijos, me guiaba un interés un poco más bastardo en este viaje. Me habían dicho que, con un poco de suerte, en alguno de estos lugares, regalaban el marisco. Me supuse que no sería para tanto... pero, el viaje prosiguió.

LA FLOTA BONITERA DE BURELA

DESDE Foz, pasado Fazouro y Canguas, vamos a Burela. Burela tiene completamente pavimentadas unas calles de acceso, que hace un año estaban en obras. Está como una ciudad brillante y nueva. Tiene una gran riqueza en el mar. Al parecer, su flota de boniteros, con cuarenta unidades de gran porte, es la más importante de España después de la de Bermeo. Los pescadores de Burela que antes salían al bonito cuarenta millas a altar mar "trun-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## cómo va el MUNDO

### Reuniones de los occidentales

LAS potencias del Pacto del Atlántico Norte han realizado una serie de negociaciones en las últimas semanas. Reciente aún la entrevista de Kennedy y Mac Millan, se presentó en Washington el Canciller de la Alemania Occidental, Konrad Adenauer. Las entrevistas de los dos dirigentes europeos con el Presidente norteamericano han rebasado los cauces de lo simplemente protocolario para entrar en el terreno de la cordialidad. Frente al viejo antagonismo que enfrentaba a alemanes y aliados, se alza ahora el firme deseo de unión frente al peligro común. Los progresos soviéticos en materia de proyectiles dirigidos--que le han permitido adelantarse a Occidente en el envío del primer hombre al espacio-- han venido abriendo los ojos a los estadistas del mundo libre.

Es conveniente subrayar que, frente a los que suponían en Kennedy un simple espíritu apaciguador, surge un hombre que, si parece inclinado a negociar con Moscú, no está dispuesto a dejarse sorprender por una agresión soviética. En reiteradas ocasiones ha subrayado la importancia de fortalecer la Organización Atlántica, de dotarla de un adecuado armamento atómico y de incrementar sus efectivos convencionales. En el comunicado conjunto que Adenauer y Kennedy acaban de publicar se sustenta este mismo punto de vista, a la vez que se reafirma la decisión de las dos potencias de defender Berlín frente a cualquier posible ataque ruso.

La tregua armada que padece el mundo de nuestros días obliga a permanecer en constante vigilancia. No sólo hay que demostrar al adversario que se posee una fuerza de primera magnitud, sino que exteriorizar las posibilidades defensivas de este poderío para que sirva de componente disuasorio a los que pretenden saltarse a la torera la actual ordenación. Las palabras de entereza deben ir acompañadas de las pertinentes medidas de fortalecimiento. Así, y no de otra forma, es como tenemos que entender las continuadas conversaciones que mantienen estos días los dirigentes occidentales y que se continuarán con la visita de Kennedy a París y otras capitales europeas.

La Unión Soviética ha logrado un gran poderío material. Se trata de un hecho tan incontrovertible, que resaltarla estorbado tratar de ignorarlo. Pero la potencia bélica del comunismo occidental es, asimismo, formidable. Acaso convenga a este último momento cuando se haya quedado superado por el correr del tiempo. Mas, entre tanto que el mundo no llegue a ese desarme general controlado del que tanto se habla, bien está que los pueblos libres procuren colocar sus fuerzas defensivas en el mejor estado posible. Tendrán que arbitrar nuevos recursos, movilizar a los técnicos y hacer cuanto esté en su mano para impedir que se convierta en realidad esa amenaza de agresión que escriben a cada momento los mayores autócratas de la Historia.