

# Veintidós años después

El sábado, primero de Abril, se cumplieron veintidós años de aquel luminoso día en que, rotas y deshechas las últimas resistencias del enemigo, la guerra había terminado. Una etapa trascendental se iniciaba entonces para el suceso del pueblo español. Atrás quedaban fases de incuria secular, períodos de auténtica negación del ser nacional, y frente a nosotros se abría una era de fecundas realizaciones. La Cruzada revistió extrema dureza; casi tres años de rudo e infatigable batallar fueron necesarios para que España volviera a encontrarse a sí misma. Muchos de nuestros hermanos se dejaron la piel y las entrañas en la ruda empresa; pero su sacrificio no fue inútil.



El panorama español ha cambiado totalmente en los últimos cuatro lustros. Y ello, a pesar de que, cuando apenas hacía unos meses que se habían cruzado los últimos disparos, surgía una contienda mundial de insospechadas dimensiones. A las dificultades ocasionadas por nuestra reciente lucha se venían a unir las dimanantes del cierre de fronteras y de la suspensión de las normales relaciones. Y no se detuvo aquí todo. Porque, una vez terminado el conflicto, se abatió sobre nosotros una mendaz campaña promovida por comunistas y masones.

Es entonces cuando, sacando fuerzas de flaqueza, el pueblo español realiza una de las más asombrosas empresas que se recuerdan. Durante este período se asiste a la transformación de una economía de primitivo signo agrícola en pujante sucesión de "complejos" industriales. España--cuyos primeros pasos en el moderno campo de lo social se remontaban al último Gobierno de Dato--transforma totalmente sus módulos de vida. La legislación laboral española se convierte en una de las más avanzadas del mundo, al paso que unos racionales planes de enseñanza transforman en realidad nuestro lema doctrinario de que "no se mafogrará ningún talento por falta de medios económicos".

¿Cómo se explica, pues, un cambio tan radical en la estructuración de la vida española? Sencllamente, porque la política fue entendida desde 1936 como servicio y como misión, servicio y misión que han plasmado en realizaciones de todo género, cuyo volumen, variedad y trascendencia siempre es oportuno recordar y explicar a nuestros lectores. Baste decir que nos encontramos con una España destrozada; que las arcas nacionales estaban exhaustas, y que durante los años del período republicano la anarquía y el caos habían reinado por doquier. Tuvimos, pues, que improvisarlo todo, que aguzar la inteligencia y que aprovechar hasta el máximo nuestros recursos naturales.

Pero, sobre todo, el que veintidós años después podamos presentar un balance tan lisonjero, obedece a la base sobre la que descansa la gran empresa promovida por el Movimiento Nacional y con tanto acierto guiada por el Caudillo. Al carácter improvisador de los primeros instantes de la guerra se le imprimió, posteriormente, sentido institucional. Todos, cada uno en la medida de nuestras fuerzas, hemos contribuido a esta honda transformación en la fisonomía del país. Todos nos hemos embarcado en la nave de la común tarea nacional. Y esta empresa colectiva en que aparece empeñado el pueblo español garantiza la estabilidad de nuestro presente y la seguridad de nuestro futuro.

## El Gobernador Civil regresó de Madrid

Se encargó del mando de la provincia

Ayer regresó de Madrid nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire, acompañado de su distinguida esposa doña María Dolores de Sandoval.

El señor Martín Freire se hizo inmediatamente cargo del mando de la provincia y de la Jefatura Provincial del Movimiento.



# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX. -- Número 718. -- Teresa Herrera, 11. - LUNES, 3 DE ABRIL DE 1961. -- Precio: 150 ejemplar  
Depósito legal: C-4-1952

## Sigamos haciendo honor a las glorias y a los triunfos de Cristo (Juan XXIII)

CIUDAD DEL VATICANO, 2.--Con motivo de la festividad de la Resurrección, el Padre Santo pronunció esta mañana un discurso ante doscientos mil fieles

congregados en la Plaza de San Pedro. El discurso fue transmitido por la Radio Vaticana, en conexión con diversas emisoras europeas, así como por las pantallas de la Televisión.

- 1 La Pascua constituye la celebración perenne y renovada del misterio de Cristo
- 2 la consumación de los siglos representa la gloria eterna
- 3 Mensaje del Santo Padre

(CONTINUA EN LA PLANA ONCE)

## SE CASARON PABLO Y JACQUELINE



El pintor español Pablo Ruiz Picasso acaba de contraer matrimonio con su modelo Jacqueline Roque. El tiene 79 años y ella, 35. La ceremonia se celebró en la localidad de Vallauris, donde el artista tiene su principal estudio. Pablo era viudo de la bailarina rusa Olga Khoklova, famosa danzarina perteneciente al ballet de Diaghilev. Aquí vemos a la pareja poco después de celebrada la ceremonia.

## NO HABIA NADA DE ENTREVISTA SECRETA

A raíz de la reciente visita del Presidente Charles De Gaulle a Tolón circularon insistentes rumores acerca de que el general se había trasladado a la ciudad mediterránea para celebrar una entrevista secreta con un emisario de los rebeldes argelinos. Pero la verdad de los hechos era muy otra. Su presencia allí obedecía al deseo de asistir a la primera comunión de su nieto Jean, acto celebrado en la intimidad y en el que representó a Philippe, padre del niño y capitán de corbeta que se encontraba de maniobras en Dakar a bordo del buque "Le Picard". Aquí vemos a De Gaulle saliendo de la residencia de sus hijos en compañía del pequeño Jean, que se dispone a subir a un automóvil.

## Las selecciones «A» y «B» de España vencieron por igual tanteo, 2-0, a las de Francia, en Madrid y Grenoble

CON igual margen de goles, 2-0, las Selecciones Nacionales "A" y "B" de España han vencido a las de Francia en los dos encuentros celebrados por ambas representaciones ayer, en Madrid y Grenoble respectivamente. Esta igual diferencia favorable a los colores españoles en ambos casos no responde, sin embargo, a la medida de los merecimientos que en uno y en otro se hicieron por parte de nuestros jugadores para lograr tales triunfos. Así, los del primer equipo defraudaron en su actuación del "Bernabeu" a través de un encuentro carente de méritos y virtudes que evidenciaron la categoría del equipo seleccionado por el señor Escartín, con la ausencia a última hora de un Suárez previsto para un puesto que no es el suyo y en el que acaba de merecer el título de "Mejor jugador de Europa" aunque bajo el imperativo escartíniano hubiera de cederlo a Del Sol. Por el contrario, el equipo "B" de España realizó en Grenoble un primoroso encuentro, derrochando velocidad y coraje para justificar esa más meritoria victoria conseguida en terreno extranjero.

## María Gabriela en París



María Gabriela de Saboya, tercera hija del ex-Rey Humberto, pasa unos días en París en compañía de su hermana María Pía. Según acaba de confesar, está disfrutando una de las temporadas más felices de su vida en la que alterna los estudios con largos paseos a las orillas del Sena o por otros puntos de la capital francesa. Aquí la vemos en compañía de una amiga en las proximidades del Louvre.

## Japón realizó con éxito su primera prueba espacial

TOKIO, 2.--Japón ha lanzado su primer cohete de tres impulsos como paso previo para intentar poner su primer satélite artificial en órbita. El cohete alcanzó 350 kilómetros de altura.-(EFE).

ESTE NUMERO CONSTA DE 12 PAGINAS

Precio: 150 pesetas

Como primer lunes de mes, y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTOS de dicho precio se destinarán a la institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

# Brunete, Teruel y Ebro, las más cruentas batallas que registra nuestra Historia

**110.000 rojos atacaron la capital turolense, defendida por 6.000 nacionales**

**Las bajas comunistas en el Ebro ascendieron a cien mil hombres**

**El genio militar del Candillo, secundado por sus magníficos generales, acabaron con la España roja**

Por MANUEL RODRIGUEZ MANEIRO

"La guerra ha terminado", proclamó el Jefe del Estado hace ahora 22 años. Y el eco de esta frase se divulgó por toda la geografía española, desde Cantabria hasta el Mediterráneo, desde la Costa Brava hasta las Rías Bajas. "La guerra ha terminado", se oyó en todos los montes y valles de la península, en pueblos, en ciudades, y todos los españoles, jubilosos, celebraron la buena nueva. ¡Había llegado, la Victoria! Los Ejércitos vencedores de Franco desfilaron en las 50 provincias españolas para festejar el gran día, que España tanto anhelaba.

Pero para llegar a esta victoria total sobre el comunismo, fue preciso que medio millón de españoles murieran en aras de la Patria, y que se desarrollaran en nuestro suelo las más cruentas batallas que registra la Historia de España. Hoy, está claro que Brunete, Teruel y el Ebro marcan en la historia de la guerra española los momentos más culminantes y decisivos. Las tres grandes operaciones militares, iniciadas por el mando marxista, fueron así puntos cruciales de la contienda y tentativas fallidas de los rojos para ganar la guerra. Por eso mismo, en Brunete, en Teruel y en el mismo Ebro, la guerra alcanzó la mayor violencia, furia y encono, a lo largo de los dos años y medio que duró la lucha en las tierras de España.

### 38.000 MUERTOS TUVIERON NACIONALES Y ROJOS, EN BRUNETE

Brunete constituyó la primera gran batalla, donde la lucha fue feroz y las fuerzas atacantes se igualaban. En aquel campo de combate, por primera vez, el bando rojo se presentó como un ejército moderno. Tales fueron las proporciones que alcanzó aquella batalla, de la que llegó a decirse que el vencedor de Brunete sería el vencedor de la guerra: 25.000 rojos y 13.000 nacionales perdieron la vida en aquel sector.

Desencadenada la ofensiva nacional en el Norte y ocupada Vizcaya, el Gobierno de Valencia creyó llegado el momento propicio e inaplazable de compensar aquella importantísima derrota con un éxito que restableciera el equilibrio y permitiera, no solamente alentar las esperanzas rojas en la victoria, sino negociar intensamente con distintas Cancillerías sobre la base de una reacción militar, poderosa al servicio del Frente popular. Para ello fue elegido el frente de Madrid, en el sector de Brunete, donde se estableció el escenario de los encuentros más encarnizados.

Seis divisiones y tres brigadas, 128 carros de combate, 30 baterías, numerosa artillería antiaérea y antitanque, y más de 150 aviones, constituyeron el potencial rojo, abundantemente dotado de material moderno. Eran tropas cuidadosamente seleccionadas, sometidas por el terror a una disciplina férrea, con gran proporción de extranjeros, predispuestas por una propaganda constante a desarrollar un esfuerzo desesperado que consideraban el último. Las unidades que participaron en la batalla eran las mejores que poseía el Gobierno de Valencia.

El 6 de julio de 1937, las fuerzas de Lister rodearon Brunete. El éxito inicial se consiguió de tal manera que desconcertó a los mismos atacantes. En Brunete no pudo haber resistencia, pues la tropa que allí fue sorprendida constituía una pequeña concentración de servicios, preferentemente sanitarios. Entre tanto, las divisiones del "Campesino" y de Walter se dirigían y atacaban Quijorna, Villanueva del Pardillo, Villanueva de la Cañada y otros puntos equidistantes cercanos. En esta zona, los rojos empezaron a formar una bolsa a la cual llegaban, sin cesar, masas imponiendo de brigadas internacionales. El peligro era gravísimo y el procedimiento utilizado en la maniobra parece el mismo que emplearon los nacionales para romper el "cinturón de hierro" de Bilbao. Los rojos tenían una inmensa superioridad de fuerzas y material, mientras que la mejor artillería y la totalidad de la aviación de Franco estaban en los linderos de Vizcaya y Santander; las reservas eran escasas y tardarían en llegar las tropas de refuerzo.

### EL CEMENTERIO DE BRUNETE, TUMBA DEL EJERCITO ROJO

Pero el genio militar de Franco y de sus generales superaron toda clase de dificultades. El 24 de julio, Sáenz de Buruaga y Asensio intentaron romper el frente. La carnicería es atroz. Es un colosal espectáculo dantesco, y bajo un sol cegador y ardiente que calienta el suelo hasta el punto de que se

quemán los pies a su contacto. Entre la alucinante algarabía de los obuses del 155, las pesadas bombas de aviación, los morteros y el ensordecedor tableteo de las ametralladoras, se lanzan las fuerzas nacionales al ataque en Brunete. Los rojos, ante el empuje victorioso de Franco abandonan Brunete, que intentan recuperar, en un ataque con 15 batallones y 40 carros de combate. El cementerio del pueblo se convierte en la tumba de un ejército que se derrumba como un castillo de naipes.

### LA BATALLA DE TERUEL

En diciembre de 1937, Teruel fue cercada por los rojos. La operación se llevó a cabo sin disparar un solo tiro, amparada por la noche y ayudada por la configuración del terreno. Dentro de la pequeña capital del Bajo Aragón quedaron 6.000 hombres armados y 15.000 civiles.

Los rojos opusieron a estas fuerzas y al escaso armamento artillero, seis cuerpos de ejército, con un total de 12 divisiones, que sumaban 110.000 hombres, más 100 carros de combate, docenas de baterías de Artillería y un centenar de trimotores. Las fuerzas atacantes eran 35 ó 40 veces superiores a las fuerzas defensoras que resistieron durante 24 días.

El 21 de diciembre llegan las tropas del Campesino a las primeras calles turolenses y, posteriormente, van cayendo los reductos más importantes de resistencia. El Seminario y la Comandancia Militar, donde se luchó intensamente, estuvieron aislados uno del otro durante todo el asedio.

Pero llegó el 31 de diciembre y las tropas de Varela estaban a la vista de la ciudad. Desgraciadamente, para los defensores, la nieve paralizó las operaciones de socorro y enlace con las fuerzas libertadoras. Esta tardanza fue causa de la total rendición de Teruel al enemigo. La Comandancia y el Seminario sucumbieron, y en este último bastión defensivo, las bajas se calculaban en 400 muertos y 800 heridos (las cuatro quintas partes de las fuerzas que guarecían el Seminario).

Normalizadas las condiciones climatológicas, las tropas nacionales se lanzaron al asalto de la ciudad.

El Muletón, el Mansueto, Celadas y el Alfambra, donde se desarrollaron tremendas batallas, fueron cayendo poco a poco en nuestras manos, hasta que los rojos, incapaces de resistir, como resistieron los defensores de la heroica ciudad, abandonaron Teruel, o mejor dicho lo que quedaba de ella. La Comandancia no era más que un campo de cascotes que apenas sobresalían del suelo.

La nueva victoria de las tropas de Franco debilitó el sistema ofensivo de los rojos, que se replegaron a la carretera de Valencia.

### 40.000 ROJOS INICIARON LA BATALLA DEL EBRO

La última gran batalla desarrollada con verdadero lujo de hombres y material tuvo lugar en el Ebro, entre

las provincias de Zaragoza, Lérida y Tarragona (Mequinzena, Papón, etc.). El ataque marxista se desarrolló en un frente de 80 a 100 kilómetros. Cogidas por sorpresa, las fuerzas nacionales mandadas por Yagüe, Barrón y otros bravos generales de gran experiencia militar, tuvieron que replegarse y abandonar un amplio sector. Tal era el alud rojo que se infiltró al otro lado del Ebro y que era imposible, de momento, contenerla. Los marxistas, rápidamente, tendieron once puentes y por ellos pasaron infantería y artillería, y una gran masa de carros. De 30 a 40.000 soldados rojos se adentraron en las líneas nacionales. La situación era dura y difícil, pues el ataque no cesó en su encarnizamiento, robusteciendo con profusión de medios bélicos y de hombres fanatizados por un tremendo ardor combativo. Cundían las bajas por ambos bandos, y la embestida parecía que no iba a tener fin. La cifra de soldados nacionales que se reunía en las líneas de Cataluña y Valencia ascendían a 400.000. Ello hizo posible que no fuera difícil señalar, las divisiones que concurrieron a los rojos. La movilización de fuerzas se realizó con asombrosa rapidez. Cada hora llegaban nuevas unidades veteranas. Alonso Vega, Delgado Serrano, Rada, Galera y Castellón llegaron con sus divisiones. Sobre

las trincheras del valle del Ebro los dos combatientes opuestos se alineaban frente a frente.

### FRANCO ASUMIO EL MANDO DE LAS FUERZAS

El Generalísimo Franco asumió el mando e intervención en la batalla, y el 6 de agosto de 1938, comenzó la gran ofensiva nacional. El entonces coronel Delgado Serrano (hace unos años Capitán general de Galicia), fue el encargado de iniciar el ataque Apoyado por el fuego de 25 baterías de diversos calibres y por un bombardeo sin precedentes, la 82 División se lanzó a la brecha y ocasionó, casi inmediatamente, 3.000 bajas a los marxistas. Las tropas veteranas rojas se iban diezmando y los rojos se vieron forzados a meter en línea a tropas bisoñas. Los ataques y contraataques eran continuos y desesperados, con elevadas bajas por ambos lados. Las primeras líneas enemigas quedaron rotas, y por ellas se lanzaron al ataque, sin descanso, las divisiones nacionales, que ocasionaron 7.000 bajas al enemigo. Las Bandera de la Legión y las Tabores de Regulares asestaban rudos golpes al enemigo. El Generalísimo tuvo en jaque a diez o doce divisiones rojas sin necesidad de lanzar al asalto masas de hombres cada vez que movía su

frente. Mientras tanto, millares y millares de prisioneros desfilaron carretera adelante hacia la retaguardia nacional.

### LOS ROJOS PERDIERON 100.000 HOMBRES EN EL EBRO

Los carros de combate, en masa, actuaron como una barredora mecánica para los desbaratados y descompuestos restos del Ejército del Ebro, del que quedaron deshechos para siempre dos divisiones internacionales: la 11, de Lister y la 46, del Campesino. En total, las bajas rojas ascendieron a cien mil hombres.

Después de cuatro meses de feroces luchas, se dio por terminado el extraordinario episodio del Ebro, cuando ya no quedaba ningún rojo en la orilla derecha del río.

Dos meses más tarde, caía Barcelona en poder de las tropas nacionales. Si el Ebro fue el principio del fin, Barcelona era uno de los últimos acordes del himno triunfal que sonó, magnífico, el 1 de abril de 1939, en que como decía el último parte de guerra—"Hoy, desarmado y cautivo el Ejército rojo, nuestras tropas victoriosas han alcanzado sus últimos objetivos. La guerra ha terminado. Burgos 1 de abril de 1939. Año de la Victoria. El Generalísimo, Franco".

## La epopeya de los Alféreces Provisionales

### Héroes de la Cruzada y «Guardianes de la Victoria»

Por F. JIMENEZ DE LLANO

ESTAMOS ante un nuevo aniversario --el vigésimo segundo-- del gozoso día en que desde el Cuartel General del Generalísimo se expandió por todo el territorio español el clarínazo anunciador de la Victoria y de la Paz, después de cerca de tres años de la cerrada lucha, de la auténtica convulsión nacional e internacional, que ensangrentó el solar patrio en titánico esfuerzo verdaderamente redentor.

España --se ha dicho muchas veces, pero con verdadera fortuna-- venía caminando a la deriva hasta el 18 de Julio de 1936, perdido su pulso entre desórdenes públicos y atentados personales, desbordados los dirigentes políticos de entonces --muy pocos de buena fe-- por el gregarismo de una masa, abandonada a sus propias pasiones, espoleadas, con el señuelo de la lucha de clases, por los clásicos pescadores del río revuelto de la turbia política.

"Aquello" -- así acabaron por comprenderlo y proclamarlo hasta los más rabiamente "demócratas" de buena ley --no podía seguir. La desbordada marcha por la cuesta abajo del odio, del asesinato, alejoso, de la sana persecución religiosa, de la más auténtica demagogia y del mayor desenfreno, tenía forzosamente que sufrir un brusco detenimiento. Y así surgió el grito de rebeldía. Y comenzó el Alzamiento; Alzamiento que en ningún instante tuvo semejanza alguna con los pronunciamientos militares de otras coyunturas del pasado español. Porque desde el primer momento se presentaron fundidos bajo un mismo propósito e ideal, el Ejército y el pueblo --unión ya nacida en las rante las que el elemento civil sirvió jornadas preparatorias de aquél, dividió de enlace entre los Mandos militares, portando informes y consignas.

Por eso cuando las guarniciones levantadas en armas abandonaron sus cuarteles para iniciar la Cruzada, no partían solas, pues a ellas se sumaron millares de voluntarios dispuestos a compartir la responsabilidad del histórico momento. E integrados, unos, en las propias filas del Ejército regular, y formando, otros, Unidades de Milicias que habían de lograr no menor gloria, quedó ardorosamente incorporado todo el elemento civil apto, a la gran empresa.

Mas aquellos nutridos contingentes bélicos precisaban de Mandos subalternos, pues si ya estos cuadros se hallaban desmantelados antes del 18 de julio, las primeras escaramuzas los dejaron tan diezmadados, que rápidamente hubo que abordar un problema, como este, que se ofrecía angustioso. Y, para remediarlo --aunque posiblemente no con sólidas esperanzas, entonces--, en los albores de octubre de 1936 se abrió la primera Academia de Alféreces Provisionales. Quince días de masiva, pero, lógicamente, rudimentaria preparación y los primeros "estampillados" con las seis puntas de una dora-

da estrella sobre el corazón, salieron de las tierras del Cid, jubilosos, para solicitar servicio en las Unidades de choque y caer rápidamente al frente de sus tropas en las misiones de mayor riesgo.

Y así fueron "armándose caballeros del sacrificio" en las Academias de Burgos, Granada, Avila, Dar Rufián y Fuentes Calientes, hasta cincuenta mil Alféreces, para escribir la "epopeya del desinterés y de la generosidad" como certamente se calificó su heroico romance.

Los Mandos profesionales de nuestro Ejército, mejor preparados y no menos heroicos, encontraron en aquella inagotable riada sus mejores colaboradores. Y si en un principio los "estampillados" llevaron a sus hombros a la victoria a fuerza de valor tan reflexivo como "contagioso", de ese insuperable magisterio de la predicación con el propio ejemplo, de la alegre entrega de sus vidas de venturoso porvenir, en aras del supremo interés de la Patria, poco a poco su mando, su dirección, volvíese diestra, ortodoxa, sin que las primeras virtudes --heroismo y sacrificio --sufriesen merma alguna por el mejor adiestramiento técnico, por la dura experiencia adquirida. Y del mando de la reducida Sección, pasaron los Alféreces al de Compañía o Bataría, y algunos hubo que llegaron a estar al frente de Batallones y Grupos, constituyendo la auténtica "sal y levadura del improvisado Ejército de la Victoria".

Mas todo ello a costa de los mejores. Porque esta epopeya de la juventud española --de la juventud estudiosa y abnegada, que trocó --(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

**NOVIOS: Vuestra boda en NEGRESCO**  
TORREIRO, 29

**CINE PARIS**  
(Teléfono, 2-45-41)  
GLENN FORD - GIA SCALA  
en  
**VAYA MARINEROS!**  
Muérase Vd. de risa viendo esta divertidísima película  
4, 6, 8, 11. (Mayores de 16 años)

**Cine Ciudad**  
Teléfono 26179  
CANTINFLAS, en  
**El Bolero de Raquel**  
Una auténtica explosión de carcajadas  
4, 6, 8, 10'45. (Mayores de 16 años).

**CINE REX**  
Teléfono 26997  
Humphrey BOGART-Gene TIERNEY  
en  
**La mano izquierda de Dios**  
Una deliciosa película que Vd. debe ver  
6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

**CINE MONTELOS**  
Casey ADAMS - Richard WIDMARK  
en  
**Tempesiad en Asia**  
Technicolor. (Tolerada menores).  
A las 6, 8'15, 10'45  
Mañana: RAPSODIA REAL

**CINE HERCULES**  
SARITA MONTELL-ROD STEIGER  
en  
**YUMA**  
Technicolor. (Tolerada menores).  
A las 6, 8'15, 10'45  
Mañana: VIAJE DE NOVIOS

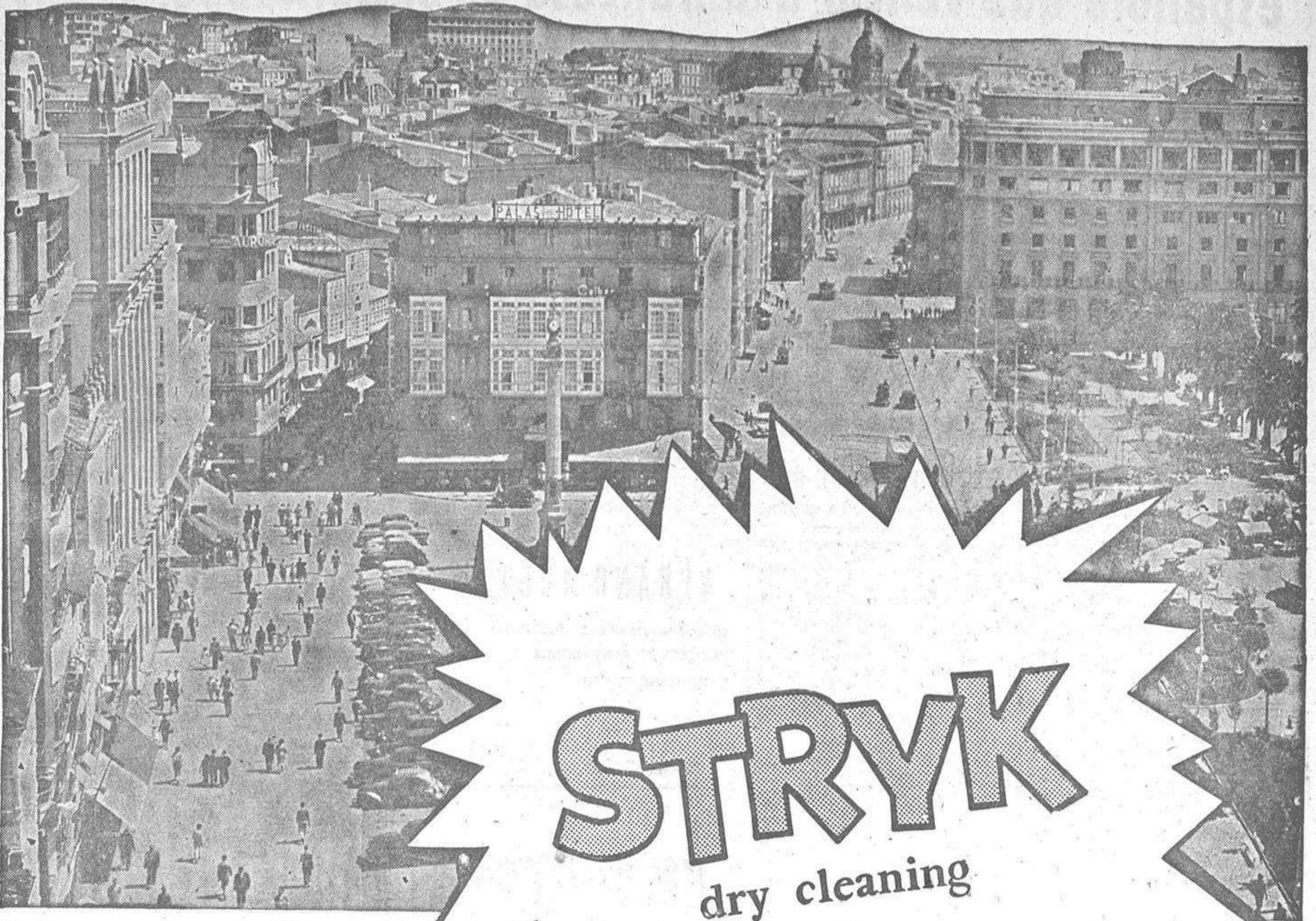
**KIOSCO - HOY**  
ALTO: 4, 6, 8 y 11.  
BAJO: 3'45, 5'45 y 8'15.  
Juventud. Alegría. Optimismo.  
**Las hermanas y su rival**  
ISA y JUTTA GUNTHER  
Tolerada.

**NEVERA ELECTRICA**  
RECORD 6.794 - SUPERLUXE 7.485 - (Imp. incl.)

**ODA G** PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA

La nueva REVELATION 130 10.696'.

# Inauguración en la Coruña



**STRYK**  
dry cleaning

Es una campaña de publicidad MÁXAN

COMO EN LAS GRANDES CAPITALS EUROPEAS, ya está entre nosotros una organización técnicamente perfecta para la limpieza en seco de ropa mediante la extraordinaria máquina, alarde de la industria europea, **TADREN K-40** y el uso exclusivo para Galicia del producto **SILMAN** que proporciona a las ropas el apresto de nuevas, condición inarrugable, larga duración e Inmunidad contra la polilla

VISITE NUESTROS TALLERES, SERVIDOS POR PERSONAL ESPECIALIZADO, EN MARQUÉS DE PONTEJOS, 2 • Sucursal Avenida de Arteljo, 4

24924  
24455



**STRYK**  
dry cleaning

ESPECIALIDAD EN LIMPIEZA DE GABARDINAS Y PLANCHADO A MANO DE CHAQUETAS

LLÁMENOS POR TELÉFONO Y RECOGEREMOS SUS PRENDAS A DOMICILIO

# Decepcionó, individual y colectivamente, la selección española que venció a la francesa en el Bernabeu: 2-0 (1-0)

## En dos jugadas aisladas, Gensana y Gento lograron los goles

### Kopa, que dirigía magníficamente el «once» galo, se lesionó a los 30 minutos

MADRID, 2.—En el Estadio Bernabeu, ante 80.000 personas, se ha disputado este encuentro, cuyo primer tiempo terminó uno - cero.

Temperatura primaveral y terreno en buenas condiciones, pero duro para el bote del balón.

El primer gol del partido lo marcó Gensana, a los 30 minutos del primer tiempo, al rematar de cabeza un golpe franco lanzado por Kubala desde el lateral derecho. El segundo tanto lo consiguió Gento, en jugada personal, después de burlar a tres contrarios, de tiro cruzado, y cuando el equipo francés se encontraba con diez jugadores, por momentánea lesión de Bieganski.

Arbitró el italiano señor Campanati.

no porque su juego superara técnicamente al de los franceses.

España lanzó seis corners y Francia siete.

Han, destacado en el equipo francés Muller, Marcel, Roy, Guillas y Kopa, mientras estuvo en el terreno de juego.

Individualmente, por España, jugaron bien Gento y Santamaría; Di Stefano y Kubala se esforzaron, pero no estuvieron a la altura de su calidad. Fracasaron totalmente Vidal y Gensana y los demás pasaron inadvertidos.

El arbitraje del colegiado italiano señor Campanati, correcto.

ESPAÑA: Vicente; Rivilla, Santamaría, Casado; Vidal, Gensana; Tejada, Kubala, Di Stefano, Del Sol, Gento.

FRANCIA: Bernard; Bieganski, Ludo, Rodzik; Muller, Marcel; Kopa (Ferrier), Guillas, Roy, Douis, Rahis.

Los dos equipos saltaron juntos, recibiendo una gran ovación del público. Llevan los jugadores brazaletes negros, por el reciente fallecimiento del presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, mister Drewry.

Después de interpretados los himnos nacionales por la Banda de música de la Policía armada, los capitanes Kopa, por Francia, y Kubala, por España, intercambian saludos y regalos.

El primer tiempo ha sido de dominio alterno en su mayor parte, caracterizándose por los fallos de los delanteros de ambos equipos en claras ocasiones para marcar. España forzó el primer córner al minuto de juego y, lanzado por Kubala, no encontró rematador. Francia lanza otro córner de Guillas, también infructuoso. Cada uno falla un tiro lanzando el balón demasiado alto y un punterazo de Douis sale rozando el marco defendido por Vicente. Los jugadores españoles no aciertan a desembarazarse del férreo marcaje a que les someten los galos y el juego del equipo español es deshilvanado e ineficaz. Únicamente Gento, en aisladas acometidas por su extremo, pone en peligro la meta de Bernard, mientras Kopa inquieto, asimismo, en sucesivas arrancadas y bien apoyados por Roy, el área española.

A los 30 minutos de juego, Gensana consigue el primer gol español y es entonces cuando Kopa, que viene cojeando desde momentos antes, se retira del terreno de juego sustituyéndole Ferrir, lo que origina el trasiego de las líneas francesas, pues Guillas pasa a ocupar el extremo, Muller el interior derecho y Ferrier el resto de este último.

**MOTOCARRO I S O**  
Carga 700 kilos  
**CIGLOS LOBON**  
ANARES RIVAS. 57. - LA CORUÑA

Comienza el segundo tiempo con iniciativa francesa. Un tiro de Guillas lo rechaza el palo y otro de Roy, casi inmediato, a la media vuelta, sale fuera por muy poco. Vicente, a renglón seguido, tiene que intervenir para repeler un disparo de Rahis. El juego del equipo español sigue siendo cada vez más deslavazado. Bernard ha de lanzarse a los pies de Gento para evitar un gol de éste y como réplica, en córner sacado por Muller, Rahis falla un remate a puerta descubierta. En choque de Gento con dos defensas queda lesionado Bieganski, que es atendido primero en el terreno de juego y después en la banda durante unos minutos. Mientras Gento recoge un rebote de la zaga contraria, cuando iban 20 minutos del segundo tiempo, avanza veloz y después de burlar a tres contrarios, tira cruzado y logra el segundo gol. El equipo galo se hace dueño del centro del terreno, merced a la excelente labor de sus dos medios volantes mientras el juego de los españoles es catastrófico y produce abucheos y palmas de tango en el público. Aunque la iniciativa es de Francia, sus jugadores no saben aprovecharla y fallan continuamente en el área, bien defendida por Santamaría y Rivilla. Del Sol, en otro golpe franco de Kubala, remata de cabeza muy desviado, malogrando otra ocasión. Asimismo, en córner de Guillas, Douis lanza la pelota muy por encima del larguero.

Con juego intrascendente termina el encuentro con el triunfo de España por dos tantos aceros, merced al oportunismo de Gensana y Gento, en dos jugadas aisladas, pero

**SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES**

Número premiado en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES a 29 de marzo de 1961, que afecta a todas las Compañías del Ramo

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| LOTES SEGURO POPULAR NUM. | 463 |
| SEGURO ORDINARIO VIDA     | 432 |
| " " " "                   | 289 |
| " " " "                   | 223 |

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

**SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO GRUPO I -- VIDA**

**VERANO 1961**

MODERNISIMAS CAMISAS POLO  
ELEGANTES PANTALONES  
CARDIGANS PUNTO

**TERCERA DIVISION**

**agary**  
alta confeccion

*La firma del hombre elegante*

SANTA CATALINA, 23

## Merecida victoria del Marín en el Estadio: 1-0 (1-0)

### E Fabril repitió una más de sus actuaciones inoperantes

### Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Gallego: D. Juan Filgueira y Sres. Cabo y Lemus.

MARIN CLUB DE FUTBOL: Mayán; Chuco, Nené; Santos, Balsa, Bea; Careto, Fito, Amoedo, Calucás, Córdoba.

FABRIL SOCIEDAD DEPORTIVA, de La Coruña: Paco Lojo; Yanes, Velleiro; Gago, Mantido, Mancebo; Tabilla, Morado, Antonio Chacho, Nito, Chas.

TANTOS: Marín, 1 (Fito); Fabril, 0. SAQUES DE ANGULO: Fabril, 6 y 1 = 7; Marín, 0 y 1 = 1.

AMBIENTE: Tarde soleada y apacible, con ligera brisa; terreno, seco y abrupto; en las gradas... el vacío.

PRIMER TIEMPO.—El saque inicial lo hace el Marín.

Minuto 37: Careto, que se ha pasado a la otra banda, suelta un centro-tiro con intención de gol, y FITO entra al remate para conseguir el único tanto de la tarde.

Minuto 39: Amoedo ejecuta un golpe franco con duro disparo; Mayán atrapa con dificultad la pelota, que se le escapa, y el remate de un delantero marinense va al fondo de la red, pero el árbitro no da el gol por válido.

Minuto 44: El fabrileño Chás lanza un gran tiro a distancia y el balón entra en la meta del Marín; sin embargo, tampoco este gol es válido...

SEGUNDO TIEMPO.— Poco después de iniciarse, Tabilla y Mancebo cambian de puestos, y luego hay otras alteraciones en las filas del Fabril, aunque sin resultado positivo. Y no hay más cosas merecedoras de mención.

y unos cuantos seguidores del Marín, suponen la existencia de una docena de beneméritos ciudadanos para quienes la tercera división debe de ocultar algún aliciente misterioso que uno se confiesa incapaz de adivinar. Porque ayer, además de un tiempo primaveral --día de vespa, tortilla y "pa-

**CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND**

TOLERA ALTAS TEMPERATURAS  
RESISTENCIA A LOS ATAQUES QUIMICOS  
ALUMINOSO

**MOREIRA Y C<sup>IA</sup> S.L.**  
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

antiguo, de concepción trasnochada, que hoy ya no vale. Y cuando en la segunda parte, ya con el gol en contra, quiso enmendar sus yerros mediante varios cambios de puestos la medida no tuvo efectividad. Se dominó entonces y la meta del Marín corrió peligro pero no pasó de ahí el lance. Porque además, el Marín acertó a defender su ventaja con un sistema destructor bastante hábil sin necesidad de amurallar su último recinto.

A sabidas de que el patrón iba a ser uno más de los malos tenía el aliciente --es un decir-- de permitir volver a admirar a nuestro antiguo vecino Amoedo. Pero Amoedo el delantero centro de la entrada imponente y el balón dinamitado, se sintió ayer --o lo sintieron-- cerebral --también es un decir-- y jugó toda la tarde en el puesto de medio centro, corriendo de un lado para el otro, retrocediendo o avanzando, con una movilidad impropia de su veterania.

Nos escamotearon a "nuestro" Amoedo pero es más que probable que, de habérselo confiado una misión de tanque su rendimiento no hubiese sido tan positivo para el Marín.

Con lo expuesto hasta aquí bien se ofrece que el partido fue peor que deficiente y que el Marín se llevó dos puntos muy bien ganados. No por mejor jugar al fútbol que su adversario sino por haber sabido moverse con mayor soltura y rapidez y haber puesto un juego combativo e insistente que al Fabril no le va.

Casi nadie merece ser mencionado en el Fabril. Pero sería injusto callar que en sus filas hay dos muchachos a los que conviene prestar atención: el guardameta llamado Paco y apellidado Lojo, y el medio --aunque ayer cometió de extremo-- "aluceado" "Tabilla".

Porque aquí llamarle a un futbolista por su apellido parece como si fuera a ofenderle.

El señor Filgueira procedente de "la recién creada departamental" (como la deslanan los eruditos) realizó un arbitraje bastante tranquilo. Rasgó de (PASA A LA PLANA SIETE).

MAQUINARIA **Guilliet**

PARA TRABAJAR MADERA  
VENEDORES EXCLUSIVOS  
**TORRES y SAEZ**  
LA CORUÑA LUGO

¿Cree usted que pretenden hacerle un favor recomendándole una determinada óptica? No; lo que pretenden es cobrar una comisión que usted pagará.

**SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA**

**Servicio de Electricidad**

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA) pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio el lunes, día 3 de abril, desde las dieciséis a las dieciocho horas, y el miércoles, día 5 de abril, desde las diez a las doce horas, en las calles servidas por el transformador de Plaza de Lugo que a continuación se mencionan: Francisco Marifio, Teresa Herrera, Betanzos, Plaza de Lugo, del número 4 al 16, ambos inclusive, y al número 7 de Juan Plórez.

En este Estadio nuestro, con un aforo de cerca de cincuenta mil localidades, había ayer dos centenares de aficionados que, descontentos los que vamos en el cumplimiento del deber,

Y ganó el Marín. Lo que también quiere decir que el Fabril volvió a perder en su casa. Y es que el Fabril una vez más jugó como para merecer una derrota aún más contundente. Jugó oponiéndole al Marín un fútbol

Después del partido

Escartín cree que ha quedado demostrada la superioridad española

Kopa opina que el resultado justo debió ser un empate a dos

Una vez concluido el partido entre España y Francia hemos inquirido diversas opiniones. He aquí lo que nos dijeron:

**ESCARTIN**, seleccionador nacional: Lo importante eran los resultados y como han sido favorables en los dos partidos contra Francia, estoy satisfecho. No acostumbro a comentar la actuación individual de los jugadores, pero creo que ha quedado demostrada la superioridad del fútbol español frente al galo.

**MUNOZ**, preparador del equipo español: Resultado claro, aunque no haya llegado de la forma en que esperábamos, pues el marcaje, perfecto, que han ejercido los franceses, ha influido en el juego del equipo nacional. El equipo francés, además de esa virtud, ha mostrado gran dominio de la pelota, y ambas cualidades le han permitido estar en posesión del balón durante más tiempo que los nuestros. Pero como no han tirado a gol, y esta es otra faceta del fútbol, hemos ganado con todo merecimiento.

**KUBALA**, capitán del bando español: Satisfecho del resultado, que tiene relieve frente a este equipo francés, completamente distinto al que me figuraba. Marcan y se cierran bien, con la suficiente anticipación en la jugada como para hacer un juego destructivo eficaz. Nosotros no hemos tenido una actuación brillante, pero creo que todo ha salido bien.

**VICENTE**, portero del equipo español: Me propuse que la meta española permaneciera imbatida y, pese a que un balón fue estrellado en el poste, lo he conseguido. Gracias a la eficaz defensa que he tenido ante mí.

**Don BENITO PICO**, presidente de la Comisión Gestora de la Federación Española de Fútbol, coincidiendo con la opinión del señor Escartín: Ha quedado patente la superioridad del fútbol español sobre el francés.

**VERRIERS**, seleccionador nacional francés, manifestó que la lesión de Kopa había perjudicado notablemente a su equipo y que estaba convencido de que si Kopa hubiera continuado jugando, Francia hubiese conseguido, cuando menos, el empate.

Añadió que como consecuencia de las informaciones que del equipo español había recibido, ideó un equipo defensivo y, posiblemente, en ello estuvo su error, pues el equipo español se ha defendido tanto como el francés durante el encuentro de hoy.

**AUTOLACQUER**  
ESMALTE SUPERSINTETICO  
para el acabado perfecto de AUTOMOVILES  
Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA.  
**NITROSPRAY** ESMALTE NITROCELULOSA  
Amador Lorenzo López  
6. Barón, 2 "AUTOVIGO" Tel. 1544 - VIGO



**KOPA**, capitán del equipo francés, cree que el resultado justo hubiera sido el de empate a dos goles. Manifiesta que ha encontrado al equipo nacional español más flojo que en las restantes ocasiones en que le vio actuar. Respecto a su lesión, dice que se produjo en una entrada casual y no intencionada de Rivilla; que siente un gran dolor en el tobillo y que no sabe el alcance que la lesión pueda tener, aunque espera carezca de importancia.

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa REPRESENTANTES en capitales y pueblos importantes de Galicia, para la venta de maquinaria de afetería y similares.

Escribir con referencias y detalles a PUBLICIDAD GARALVA, Apartado de Correos número 56 - LUGO.

**CARBONES TEJERO**  
TELEFONOS:  
30907 y 28500  
SERVICIO A DOMICILIO

**RAILITE**  
LAMINADO PLASTICO DECORATIVO  
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

**TORRES Y SAEZ**  
LA CORUNA

También en Grenoble, los «bes» españoles superaron a los franceses 2-0 (1-0)

Marcaron Aguirre y Marcelino, que sustituyó a aquel, por lesión, a la media hora

**GRENOBLE, 2.**—Se ha jugado en el Estadio Municipal de esta ciudad el partido entre los equipos de Francia y España en sus selecciones "B".

Una buena tarde favoreció el espectáculo, y ganó el equipo de España por dos tantos a cero. Estos dos tantos se marcaron, uno en cada tiempo.

**ESPAÑA:** Pesudo; Miera, Calleja, Zoco; Bartoli, Iturriaga; Zaldúa, Aguirre, Ruiz, Adelardo, Bueno.

**FRANCIA:** Garofalo; Lelong, Nowak, Biancheri; Charle, Alfred; Hidalgo, Peyroche Hess, Cossou, Theo, Lebert.

Arbitró el suizo Guinnard, con jueces de línea también suizos, Broffmann y Chanez.

Los jugadores españoles han dominado durante la primera parte, con más velocidad en su juego, y sobresalió toda la línea de ataque. Pero los defensas franceses han actuado bien y evitaron el que sus contrarios marcara en los primeros momentos de su dominio. Siguió el ataque español y a los 15 minutos el medio derecho francés Biancheri falló un despeje, y el balón cayó a los pies de Ruiz, quien pasó rápidamente a Aguirre, y éste remató con un tiro potente. SE el primer tanto español. A la media hora de

juego se lesiona Aguirre, siendo sustituido por Marcelino. El último cuarto de hora fué de dominio alterno, si bien eran más peligrosos los avances de los españoles.

La misma característica que en la primera parte, con mejor juego español en sus comienzos, es la tónica del segundo tiempo. A los seis minutos, Marcelino, que había sustituido a Aguirre, marca el segundo tanto: Zoco pasa el balón a Bueno, éste regatea a los defensas franceses; para finalizar con un balón bombeado que, oportunamente, remata Marcelino con la cabeza.

Los franceses jugaron la primera parte con poco entusiasmo. El mayor dominio español se debe en gran parte a que flojeó el medio centro francés Alfred. En el segundo tiempo, los franceses mejoraron su juego, pero no pudieron marcar gracias a una buena actuación de medios y defensas españoles. Los mejores del bando español han sido Ruiz, Marcelino, Bartoli y Calleja. En el segundo tiempo Alfred mejoró mucho su juego y evitó que marcaran más tantos los españoles. En el bando francés sobresalió Hidalgo. Después, por su juego del segundo tiempo, Alfred.

AGRICULTOR GALLEGO



**ZELTIA, S. A.**, siempre identificada con tus problemas, y deseosa de solucionártelos, ha dedicado durante estos últimos años una especial atención al estudio de las plagas de la viña.

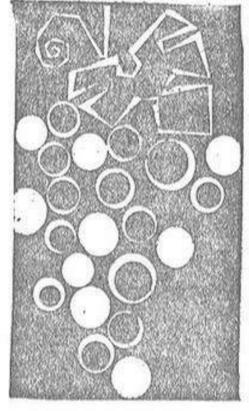
Resultado de este trabajo y de este esfuerzo es la serie de PRODUCTOS ZZ CONTRA LAS PLAGAS DE LA VID. En efecto, para cada una de estas plagas -Mildiu, Oidium, Podredumbre y Polillas del racimo, Pulguillas, Pedrolo, Cochinillas, etc. - Zeltia, S. A. te ofrece hoy un producto ZZ adecuado, y eficaz para combatirla y que representa la suma de experiencias de más de quince años en lucha contra los insectos y enfermedades de los cultivos.

Estos productos han sido ampliamente ensayados por nuestros técnicos y numerosos agricultores de la región con excelentes resultados. Llevan, por tanto, la garantía de nuestra marca, que siempre ha gozado del apoyo incondicional del agricultor.

Y como siempre también, Zeltia, S. A., para ayudarte a resolver tus problemas, pone a tu disposición su SERVICIO TECNICO DE CONSULTAS, que atenderá GRATUITAMENTE todas aquellas dudas que para la aplicación de estos productos se te presenten, así en la utilización de los más adecuados como en el reconocimiento de las plagas, visitando incluso los cultivos si ello fuera necesario.

- PRODUCTOS ZZ CONTRA LAS PLAGAS DE LA VID
- ZZ COBRE (contra el Mildiu).
- ZZ AZUFRE o ZZ OXIAZUFRE (contra el Oidium o Ceniza).
- FERNIDE (contra la podredumbre del racimo).
- INSECTICIDAS ZZ (contra orugas y polillas del racimo, pulguillas y pedrolo).

**zeltia** S.A. PORRIÑO (PONTEVEDRA)



# Amistosamente empataron Ferrol y Deportivo en el Estadio Manuel Rivera: 2-2 (1-1) El encuentro no pasó de entretenido

EL FERROL, 2.—Muchísimo público en este partido que, pese a su condición de amistoso, atrajo a los aficionados ferrolanos por ser el rival del Deportivo. La taquilla fue la más lucida en lo que va de temporada, exceptuada la del Ferrol - Lugo.

El encuentro en sí no podemos catalogarlo como uno de tantos entre los amistosos, ya que estuvo reñido y con ráfagas de buen juego por uno y otro bando, siendo más abundantes las incursiones realizadas por el Ferrol en la primera mitad, mientras que el Deportivo en la segunda fue cuando tuvo sus más felices actuaciones. La primera parte terminó con empate a un gol; el del Ferrol conseguido por Ledo, a los 23 minutos, al transformar un penal indiscutible que Dominguez había hecho a Menchaca, y el del Deportivo, diez minutos más tarde, en la jugada más vistosa de Amancio, disparando muy cruzado y por bajo un estupendo pase de Manín. Hubo un gol anterior del Ferrol que el árbitro anuló por fuera de juego, quizá algo discutible, pero no tanto como para que fuese ruidosamente protestado por el público. Y menos, la reacción de un directivo del Ferrol quien, dirigiéndose de una manera impropia a todos los representantes de la Prensa deportiva, pronunció unas frases que, por educación no podemos trasladar al papel, aunque dichas palabras retraten una manera de actuar muy poco ecuaníme y deportiva.

En la segunda parte, el partido se reanuda con algunos cambios en ambos conjuntos, y a los 4 minutos, una indecisión de Loira y Zamora, es aprovechada por Menchaca, para marcar el segundo gol del Ferrol. Ante este insulto gol, no precisamente por su ejecución, sino por las facilidades dadas al vasco para marcarlo, se creen los jugadores deportivistas y con la gran labor de Manín y Rabadán, que se hacen dueños del centro del terreno, y sirven con profundidad buenos pases a la delantera, ligan buenas jugadas, especialmente Amancio, pero con el defecto de no prodigar el disparo a puerta. Así va transcurriendo el encuentro, con dominio casi absoluto del Deportivo, y a los 33 minutos, en un saque de esquina que cede una defensa ferrolana, y que es lanzado por Amancio sobre Manín, éste deja pasar la pelota y Rabadán, de fuerte disparo por alto, consigue el segundo gol deportivista que, sería el del empate definitivo.

Unos minutos antes de terminar, el Ferrol perdió, por mala suerte, un par de ocasiones de conseguir el gol de la victoria.

Por el bando coruñés, destacaron en la puerta, mejor Rafa que Loira; en la defensa, el más regular, Guillermo, sin que Zamora mejorase la actuación no muy brillante de Sánchez. Dominguez deslució su labor, dilucidando cuestiones personales con Onaindia; muy bien la media, donde Manín se lució extraordinariamente, sobre todo en la labor de ataque, y Rabadán en la ayuda a la defensa; en la delantera, todos bien, pasándose la pelota, algunas grandes jugadas de Amancio, seguido de Lamelo y José Antonio, pero con el defecto, todos, de no tirar a puerta.

En cuanto al Ferrol, su mejor jugador fue Menchaca, al igual que el trió defensivo; la línea media, lo peor del equipo, Tini y Onaindia, bien, pero sin hacer nada extraordinario. También es digno de destacar Ledo, aún sin realizar uno de sus acostumbrados partidos.

El arbitraje del señor Soto Crego tuvo de todo, pero tenemos que aprobarlo en su actuación, teniendo en cuenta el partido de que se trataba y que una vez más el público ferrolano se mostró intránsito.

R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Rafa (Loira); Dominguez, Sánchez (Zamora), Guillermo; Manín, Rabadán; José Antonio, Amancio, Lamelo, Díaz (Antonio) y Jaime Blanco. CLUB FERROL: Masdías (Bernabé); Granda, Anca II, Prado; Miguel,

# El Rayo venció y eliminó al Sestao: 2-0 (0-0)

ZARAGOZA, 2.—En la Romareda se ha disputado esta noche el segundo partido de desempate para la Copa del Generalísimo entre los equipos Rayo Vallecano y Sestao. El encuentro terminó con el resultado de dos tantos a cero, favorable al Rayo, marcados en el segundo tiempo. El arbitraje del Sr. Bueno, malo.—(ALFIL).

# Partido homenaje a Sánchez, en Lugo

LUGO, 2. — Se celebró un partido homenaje al jugador local Sánchez, en el cual el Lugo derrotó al Orense por 6-3, remontando el tanteo adverso de la primera parte (2-3).

El Lugo realizó un espléndido partido, destacando la extraordinaria labor de Barcelino y Quiroga.

Llaneza (Tatá); Mourelo (Pitos), Tini, Ledo, Menchaca y Onaindia.

tieron el presidente y varios directivos del Club Ferrol. Entre el presidente del Deportivo, señor Cebrián, el del Ferrol, señor Tafall y el de la "Peña", señor Ferreiro, se intercambiaron saludos y se brindó por la prosperidad de ambas sociedades deportivas.

# AGASAJO DE LA "PEÑA DEPORTIVISTA"

Finalizado el partido, jugadores y directivos deportivistas fueron obsequiados con una merienda por la Junta directiva de la "Peña Deportivista Ferrolana", acto al que asimismo asis-

# erie «A» Regional

# Victoria sin agobios del Juvenil sobre el Noya: 3-0 (2-0)

# El Deportivo, «B» perdió en Santiago ante el Arenal: 1-4 (0-3)

Un partido más fue el disputado ayer en Riazor, entre los equipos del C. D. Juvenil y del Noya, que finalizó con el triunfo de los primeros, del todo justo. Regular concurrencia de público, que tampoco tuvo mayores satisfacciones, ya que las novedades anunciadas por el Juvenil, quedaron algo inéditas, aunque el joven extremo Gómez mostrase una buena calidad, animando con sus jugadas algo el encuentro.

Arbitró el señor Gómez Sánchez, de El Ferrol.

C. D. JUVENIL: Gómez Villar; Fernández, Paredes; Varela, Patiño, Anido; Gómez, Pan, Patricio, Cobián, Carlos.

NOYA: Jorane; Abelleira Cerecedo, Arceo; Pepiño, Manolito; Tourón, Castro, Rodolfo, Sáez, Ventura.

Poco que detallar, por cuanto la superioridad del equipo local fue palpable y, sin esforzarse, alcanzó un claro triunfo, aunque no ofreciese esa exhibición que se esperaba. La presentación de Gómez Villar, Fernández, Anido y Gómez, eran alicientes para asistir a una sugestiva contienda, que quedó reducida a una más de las muchas que en el torneo de la Serie "A" Regional se vienen disputando.

El primer tanto fue obtenido por Pan, al rematar un buen servicio de su media, cuando iban 30 minutos de juego. Trece más tarde, Patricio elevaba la cuenta y hasta la segunda parte, minuto 40, no se movía el marcador, cuando Paredes transformó un penal con que se castigó al Noya. En el minuto 44 de la primera parte, Carlos, el exterior izquierdo blanqueante, se retiró lesionado, para no reaparecer, actuando por ese motivo el Juvenil con sólo diez hombres. Los más sobresalientes fueron Paredes, Varela Cobián y Gómez.

Por el Noya, Castro y Sáez, con el defecto de prodigar poco el disparo a gol. El arbitraje del señor Gómez Sánchez, pudo haber sido bueno, si no lo empañase a última hora, con ciertos errores de apreciación.—A.

# CALVO SOTELO-RIBADEO, 5-0 (1-0)

PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 2.—El encuentro disputado esta tarde entre los equipos del Calvo Sotelo y Ribadeo, resultó una exhibición de juego por parte de los locales, especialmente en la segunda parte, en que se impusieron rotundamente a su adversario, superándole en todos los órdenes. Fue, en realidad, el mejor partido que se le ha visto al Calvo Sotelo en lo que va de temporada.

La primera parte finalizó con la mínima ventaja de los locales por uno a cero, gol logrado por Rafa a los 40 minutos. Este mismo jugador falló un penal con que había sido castigado el Ribadeo. A poco de iniciarse el en-

cuencntro, fue anulado un gol al Calvo Sotelo.

En la continuación, pronto se aclaró el resultado, pues Genjo, Rafa, Saavedra y Orizales, marcaron sendos tantos para el cuadro local. Resaltamos el pundonor del jugador Anca, que sufrió fractura del maxilar superior y continuó en el terreno hasta finalizar el partido. Sobresalieron Nené, Cela, Requeté y Rafa, por el Calvo Sotelo, mientras que el Ribadeo tuvo sus mejores hombres en Ely, Granda, Mazuco. El arbitraje del coruñés señor Díaz Edeira, bueno.

# YEBRA

ARENAL-DEPORTIVO B, 4-1 (3-0) SANTIAGO, 2.—Regular entrada en Santa Isabel. El Deportivo B nada pudo hacer ante el mejor juego del Arenal que, especialmente en la primera mitad, fue el dueño absoluto del campo. Al minuto de comenzar, Millares inauguró el marcador para los locales a los 15, Nené logró el segundo, y poco después, el mismo jugador, el tercero.

En la segunda parte, los locales decayeron en su entusiasmo, y el Deportivo pasó a dominar ligeramente, pero los disparos de los coruñeses carecieron de eficacia hasta que Pérez, a los 20 minutos, logró el único tanto de los visitantes. A los 30 minutos, Nené ejecutó un penalty, que el árbitro con exoesivo rigor decretó contra los coruñeses, y marcó el último gol.

Por el Deportivo destacaron Pérez, Moscoso y algún detalle de Larifio. Por el Arenal, Freire y Nené. Arbitró Castiñeiras, de Pontevedra, que estuvo bien.—TRAWIESO.

# MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57 - LA CORUÑA

# «LA CHUNGA»

POR PRIMERA VEZ EN GALICIA Y EN SU DESPEDIDA ARTISTICA, SE PRESENTARA EL PROXIMO DIA 7, EN FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE, EN LA SALA DE FIESTAS DEL HOTEL FINISTERRE

# TRACTORES

PORSCHE-DIESEL  
ruedas 15-42-42 Viñero CV.

OLIVER  
oruga 43-57-61,5 CV

CONTINENTAL (BERLIET)  
oruga 65-85 CV.

CONTINENTAL (BERLIET)  
oruga Pala cargadora con escafricador y Angledozer 70 CV.

CONTINENTAL (BERLIET)  
oruga Con Angledozer 140 CV.

GUTHELFER  
motocultor 7 HP.

## TODA CLASE DE MATERIAL AGRICOLA ENTREGA INMEDIATA, CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

# Finanzauto, S. A.

JUAN FLOREZ, 65 LUIS TABOADA, 2 RONDA DE CASTILLO, 18

LA CORUÑA VIGO LUGO

# TINTE RAMA

agradece al público de La Coruña la gran acogida que dispensó a su nuevo SERVICIO GRATUITO DE RECOGIDA Y ENTREGA DE PRENDAS A DOMICILIO—sin recargo alguno en las tarifas vigentes—, recordándole, una vez más, que nuestra máquina "Super Standard", única en nuestra capital, limpia los géneros dejándolos con el mismo apresto y nitidez que traen de fábrica.

La competencia técnica demostrada por nuestro seleccionado personal en largos años ejerciendo esta profesión, no puede ser improvisada. Y estos conocimientos técnicos ya demostrados, nos obligan a ser los primeros en dotar a nuestra industria de cuanto maquinaria o procedimientos nuevos surjan con éxito comprobado en España o en el extranjero.

SIEMPRE A SU SERVICIO LLAMANDO AL TELEFONO 33-0-40.

# TINTE RAMA

TALLERES: Carretera de la Granja, 39 y 41 (Monelos). SUCURSALES: Concepción Arenal, 19 (Cuatro Caminos). En SADA: Mendizábal, 9

# ARTE

Continúa abierta al público estos días, con notable éxito, la exposición de arte religioso de la que es autor el joven pintor madrileño Juan Cotera, que muestra al público su lograda obra en Galería Cervantes, sala de Librería Cervantes, Plaza de María Pita, 20. Hoy, y hasta el día 5, fecha en que será clausurada, podrá ser visitada en horas de 8 a 10 de la noche.

# Torneo juvenil de futbol Portugal, Francia y Polonia triunfaron ayer

LISBOA, 2.—En distintas ciudades lusitanas continúa desarrollándose el torneo internacional de fútbol juvenil. Los últimos resultados son los siguientes: Portugal-Inglaterra, 4-0. Alemania Occ.-Rumanía, 0-0. Francia-Grecia, 3-2. Polonia-Austria, 3-0.

# Resultados

## FUTBOL INTERNACIONAL

España A - Francia A, 2-0.  
 Francia B - España B, 0-2.  
 Ghana - Marruecos, 0-0.

## CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

### TERCERA DIVISION (Grupo primero)

(4-2) Turista - Gran Peña, 3-1.  
 (0-2) Flavia - Lemos, 0-0.  
 (0-3) FABRIL - Marin, 0-1.  
 (0-7) Corujo - Arosa, 3-1.  
 (1-3) Vivero - Santiago, 1-0.

### CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

|           |    |    |   |    |    |    |       |
|-----------|----|----|---|----|----|----|-------|
| Ferrol    | 27 | 22 | 3 | 2  | 92 | 21 | 47+21 |
| Lugo      | 27 | 19 | 2 | 6  | 67 | 28 | 40+12 |
| Turista   | 27 | 15 | 4 | 8  | 53 | 36 | 34+6  |
| Vivero    | 28 | 14 | 5 | 9  | 46 | 38 | 33+5  |
| Lemos     | 28 | 13 | 5 | 10 | 34 | 31 | 31+3  |
| Arsenal   | 27 | 12 | 6 | 9  | 44 | 31 | 30+7  |
| Marin     | 28 | 12 | 6 | 10 | 44 | 44 | 30+2  |
| Arosa     | 28 | 12 | 5 | 11 | 52 | 38 | 29+1  |
| Corujo    | 28 | 9  | 7 | 12 | 46 | 63 | 25-3  |
| FABRIL    | 27 | 10 | 4 | 13 | 34 | 58 | 24-2  |
| Santiago  | 28 | 10 | 3 | 15 | 33 | 45 | 23-5  |
| Gran Peña | 27 | 10 | 3 | 14 | 40 | 51 | 23-3  |
| Choco     | 27 | 8  | 6 | 13 | 41 | 52 | 22-4  |
| Ordenes   | 27 | 6  | 9 | 12 | 33 | 47 | 21-7  |
| Zeltia    | 27 | 8  | 2 | 17 | 47 | 67 | 18-8  |
| Flavia    | 27 | 2  | 4 | 21 | 19 | 77 | 8-20  |

## FIJADOR NEIBO

PEINA MEJOR - RINDE MAS  
 NORMAL, EN FRASCO Y EN SOBRES  
 FIJADOR-BRILLANTINA, EN TUBOS

### SERIE A REGIONAL (Grupo primero)

(3-2) Juvenil - Noya, 3-0.  
 (2-1) Arenal - Deportivo, 4-1.  
 (0-3) Calvo Sotelo - Ribadeo, 5-0.

### CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

|              |   |   |   |   |    |    |      |
|--------------|---|---|---|---|----|----|------|
| Arenal       | 9 | 5 | 3 | 1 | 24 | 14 | 13+5 |
| JUVENIL      | 8 | 5 | 2 | 1 | 17 | 10 | 12+2 |
| Foz          | 8 | 6 | 0 | 2 | 19 | 15 | 12+7 |
| DEPORTIVO    | 9 | 3 | 2 | 4 | 21 | 14 | 8+2  |
| Noya         | 8 | 3 | 1 | 4 | 12 | 18 | 7-1  |
| Calvo Sotelo | 9 | 2 | 1 | 6 | 13 | 20 | 5-5  |
| Ribadeo      | 9 | 1 | 1 | 7 | 11 | 26 | 3-7  |

### CAMPEONATO JUVENIL GALLEGO

Santa Margarita - Bergantiños, 1-3.  
 Ferrol - Sporting Ciudad, 5-0.

### PARTIDOS AMISTOSOS DE FUTBOL

Club Ferrol - R. C. Deportivo, 2-2.  
 Castellón - Sabadell, 1-2.  
 Albacete Balompí - Levante, 4-1.

### Hockey con patines

**Perdía España por 2-0 y ganó a Portugal por 4-2.**

MONTREUX (SUIZA), 2. — España, que iba perdiendo contra Portugal en partido de hockey sobre patines, realizó un esfuerzo durante los últimos siete minutos del partido para ganar por 4-2, en la Copa de las Naciones. Los delanteros Pedro Gallén y José Salarich marcaron dos tantos cada uno entre los 13 y 18 minutos de la última parte, para rebasar el 2-0 con que adelantaba Portugal desde el primer tiempo.

### La quiniela de ayer

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| España "A" - Francia "A" ...    | 1 |
| Francia "B" - España "B" ...    | 2 |
| Gerona - Badalona ...           | x |
| Olot - Manlleu ...              | x |
| Vich - Mataró ...               | x |
| Samboyano - G. Tarragona ...    | x |
| Villanueva - Lérida ...         | x |
| Reus - Gavá ...                 | 2 |
| Mahón - Poyensa (suspendido)    |   |
| Manacor - At. Ciudadela ...     | 1 |
| San Lorenzo - Villarrobledo ... | 2 |
| Calvo Sotelo - Emeritense ...   | 1 |
| Badajoz - Aranjuez ...          | 1 |
| Don Benito - Manchego ...       | 1 |
| RESERVAS                        |   |
| Balaguer - Europa ...           | 1 |
| Poblense - Alaró ...            | 1 |

## Vida coruñesa

### BENDICION E INAUGURACION DE LOS ESTABLECIMIENTOS "STRYK"

Con asistencia de conocidas personas de la vida financiera y social de La Coruña, se efectuó ayer el solemne acto de bendición e inauguración de los nuevos establecimientos "Stryk", importante firma industrial instalada en nuestra capital para la limpieza en seco de la ropa mediante modernísimos y depurados procedimientos técnicos europeos y americanos. La bendición de la casa central de "Stryk" en Marqués de Pontejos, 2, fue realizada por el ilustre Canónigo don Antonio Lago Varela. A continuación los numerosos y distinguidos invitados recorrieron las interesantes instalaciones de la industria, montada con exquisito gusto y curiosas innovaciones técnicas que atrajeron a gran cantidad de personas que durante todo el día desfilaban ante las grandes cristaleras de "Stryk" admirando su modernísima máquina "Tadren K 40".

Posteriormente, la empresa propietaria de "Stryk" ofreció un "cock-tail" en los salones del Hotel Finisterre a los distinguidos invitados a este acto inaugural de esta importante industria establecida en nuestra capital para la superlimpieza en seco de ropa y toda clase de prendas.

# Las manos no bastan...

si usted precisa entenderse en cualquier otro idioma necesitará **HABLAR**

para comprender fácilmente leer con seguridad escribir con corrección y pronunciar perfectamente

## polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS O SIN DISCOS

Si no posee TOCADISCOS, díganoslo Se lo resolveremos por muy poco dinero. ¡y hasta GRATIS!

# FRANCES

# INGLES

# ALEMAN

## CCC ENSEÑA A HABLAR POR CORRESPONDENCIA

Otros cursos CCC: ENGLISH LITERATURE · FRANÇAIS LITTERAIRE · LATIN SOLFEO · ACORDEON · DIBUJO · RADIOTECNIA · RADIOMONTADOR TELEVISION · JUDO · MECANOGRAFIA · TAQUIGRAFIA · SECRETARIADO REDACCION COMERCIAL · CORRESPONSAL · CONTABILIDAD · CONTABLE ADMINISTRADOR · CALCULO MERCANTIL · TRIBUTACION · CULTURA GENERAL · ORTOGRAFIA · Para la mujer CORTE Y CONFECCION *Femina* CCC

### DELEGACIONES

MADRID BARCELONA VALENCIA ZARAGOZA MALAGA ALICANTE  
 Preciados, 11 - Av. de la Luz, 48 Gral. San Martín, 6 Alfonso I, 28 Tomás Heredia, 1 Pascual Pérez, 31

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Seños \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Remítase a CCC - APARTADO 108 - Y-111 - SAN SEBASTIAN

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC  
 APARTADO 108 · SAN SEBASTIAN

## Tercera División

(VIENE DE LA PLANA CUATRO) finidor de su espíritu de justicia y de su benevolencia fue el que, a los cinco minutos de haberle anulado un tanto al Marin, le invalidó otro al Fabril.

Se podrá decir cualquier día que el señor Filgueira es un mal árbitro, pero nadie osará jamás decir --si continúa procediendo así-- que es una mala persona.

### VIVERO - SANTIAGO, 1-0 (1-0)

VIVERO, 2.—Se ha jugado hoy, en Cantarrana, uno de los mejores partidos de la temporada. Mejor fútbol de los locales, con juego de salón y preciosista, y confirmación de la ineficacia de su delantera en el tiro. En el primer tiempo se marcó el único gol del partido, y en el segundo, el juego resultó igual que antes, igualado. En resumen, un partido gris, que pasó sin pena ni gloria, con resultado justo.

El gol lo marcó Bouza, a los 24 minutos, al cabecear una falta indirecta sacada desde dentro del área por Castelleiro.

Deportividad en los contendientes que no complicaron la labor del coruñés señor Novo, magnífico.

### FLAVIA - LEMOS, 0-0

PADRON, 2.—Como suele ocurrir en la generalidad de los partidos en que no se producen goles, el público aburrió en el Souto, en donde ninguno

de los bandos contendientes, aparte de no marcar goles, hizo jugadas de mérito, por lo cual el partido transcurrió con un juego soporífero, falo de ligazón y homogeneidad, características que no variaron hasta tener que abandonar el terreno de juego, por lesión, el jugador forastero Quico, a los 10 minutos de la segunda parte. Luego presionó el Flavia, pero sin resultado positivo.

Dirigió el encuentro el señor Villante, de Vigo, que tuvo una lucida actuación. Individualidades más destacadas fueron Nené, José Luis y Recho, por el Lemos, mientras que en el Flavia, Sende, Bentor y Juan.

EL "V TROFEO ROSALIA CASTRO"  
 Mañana, lunes, se iniciará en el campo del Souto, la disputa del "V Trofeo Rosalía Castro", que tendrá como litigantes a los cuadros del Arosa, Santiago y Flavia. Se disputará en torneo triangular jugando mañana, a las cinco de la tarde, el Santiago y el Arosa, cuyo vencedor jugará la final con el Flavia. Este torneo ha despertado gran interés entre los aficionados locales y viene a ser un número más de las fiestas de Pascua padronesas.

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES, M



### IDIOMAS AL ALCANCE DE TODOS

Por la extraordinaria sencillez de los cursos Polyglophone CCC que los hace asequibles a todas las mentalidades y a cualquier edad. Sin ninguna preparación anterior, usted será capaz de dominar cualquier idioma.



### PODRA HABLAR RAPIDAMENTE

La disposición especial de las lecciones, permiten al alumno iniciar conversaciones a los pocos días de comenzado el curso. Sentirá la agradable satisfacción de estudiar y aprender divirtiéndose.

### EN POCO TIEMPO Y POR MENOS DINERO

Seguro que usted dispone cada día de 30 MINUTOS Y DOS PESETAS. No le hace falta más. El cálculo es sencillo, y definitivo. Si solicita información le daremos más interesantes detalles.

"S A V A" CALZADOS LA CORUÑA  
 "CASA CAMPOS" Estrecho de San Andrés 2, 4 y San Nicolás 5

+

LA SENORA

## Doña María Dolores Rodríguez Pérez

FALLECIO AYER, A LOS OCHENTA AÑOS DE EDAD  
 Después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

SU APENADO HIJO, FRANCISCO CARDALDA RODRIGUEZ; HIJAS POLITICAS, BERNARDINA ROJO, CELIA CARAMES Y MERCEDES PEDREIRA; NIETOS, BIZNIETOS, Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones, y se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se celebrará hoy, a la UNA de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: TRAVESIA DEL MONTINO 2, bajo.  
 (Funeraria Santa Lucía).

# ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DOCE)

Espolón, en el que todos mis viejos amigos desde Bertamirans a Catoira se reúnen a escuchar "cousas da terra" dichas por muy buenas voces.

Este año, la comisión que preside José Ferrón --y que está decidida a no continuar su magnífica labor-- preparó un programa de festejos extraordinario. Y un folleto propagandístico fuera de lo corriente. Fuera de lo normal porque se dedica a gloriar las mil curiosidades históricas, anecdóticas, arquitectónicas, etólicas que tienen la villa y su comarca. Una obra realizada por Máximo Sar, con fotografías de Carbia, que merecen los mayores elogios.

### POLICIA DE CARRETERAS

UNA gran novedad se ha producido en los últimos meses en las carreteras españolas. La novedad, digna de los mayores elogios, es la aparición del nuevo cuerpo de vigilancia de nuestras rutas, formado por selectos elementos de la Guardia Civil. Dotado de magníficos medios técnicos, goza ya, pese a lo reciente de su creación, de un bien ganado prestigio y popularidad. Se basan ambas virtudes en la aplicación por estos esforzados guardianes de dos normas fundamentales en la convivencia social, y muy especialmente, entre el hombre que ejerce la autoridad y el que está sujeto al cumplimiento de las leyes: educación y justicia.

Estos hombres llevan la corrección de las formas hasta el límite máximo y más que unos dictadores de la carretera, son unos estupendos colaboradores del usuario con buena fe y sana voluntad. Pero a la vez son justos en la aplicación rigida del Código, que alcanza a cuantos utilizan las vías públicas como medio de comunicación.

Hace unos días, detenido en el llano de La Castellana, de la carretera general a Madrid, se pararon dos policías a mi altura para preguntarme, sencillamente, si necesitaba algo. Negativa mía y gracias. Un cordial saludo de unos y otros y, nuevamente, carretera adelante en pos del servicio y del sacrificio, de la colaboración y de la exigencia del cumplimiento de la Ley. Bienvenidos sean estos hombres al difícil y complicado mundo de la carretera.

### ACTIVIDAD DEL CENTRO GALLEGO DE BARCELONA

POR un buen amigo mindoniense, Carlos Folgueira García, he tenido conocimiento de las actividades del Centro Gallego de Barcelona. Esta entidad gallega, como los otros centenares extendidos por todo el mundo, tiende a agrupar a los gallegos residentes en la Ciudad Condal. Y, como los demás, una de sus primeras aspiraciones fue crear un magnífico coro que se llama "Lonxe da Terra" agrupación que ha obtenido señalados triunfos en todas sus actuaciones. Durante su permanencia en Barcelona, el mismo Carlos Folgueira perteneció al grupo, al que pueden llegar los paisanos que tienen aptitudes y entusiasmo para ello.

También publica el Centro Gallego de Barcelona una revista, "Alborada", en la que se recogen todas las actividades de la Sociedad. El Centro, por lo que puede observar, tiene

Para toda clase de Publicidad de Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cadrón del Valle, 28-1.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

### 80 PLAZAS

Agentes Justicia Municipal. Varones 21 años, sin límite máximo. Retribución interesantísima. Oposición fácil. Instancias hasta 14 abril. Preparación en clases y por correspondencia. Autorizado M.º E. N., núm. 115.

Programa y modelo de instancia gratis (franqueo, 2 pesetas). PROXIMAS OPOSICIONES.-Policia Armada. Programa gratis (franqueo, 2 pesetas). Escriba hoy mismo a la

**Academia Caballero**  
Calle Santa Bárbara, 4. MADRID. 10

### DR. GARCIA PARDO

Enfermedades Nerviosas y Mentales. MARQUES DE PONTEJOS. 1-11. Telefonos 23796 27729

### DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS  
Asterma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA 12

DR. GARCIA PARDO  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
Especialista en: piel, venereo, sifilis y enfermedades propias de la mujer  
Electricidad médica Rayos X Diatermia. Onda Corta Electrocoagulación  
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º. A  
Telefonos: Clínica. 22756 Particular 2897. LA CORUÑA

(VIENE DE LA PLANA DOCE)

muchos socios. (El carnet de Folgueira es el de socio número 1.846).

### EXPOSICION DE JUAN COTERA

DESDE hace unos días, y hasta el próximo día 5 se halla abierta en las "Galerías Cervantes", de La Coruña, una exposición de la obra de Juan Cotera Alvarez, certamen anunciado ya hace unos meses cuando el pintor madrileño obtuvo el primer premio de la exposición de "christmas" organizada por la librería Cervantes de nuestra ciudad.

La apertura de esta sala con la exhibición de estas obras, da un nuevo impulso a los medios artísticos herculinos, que cuentan con un nuevo local para estas manifestaciones.

### MENSAJE DE "CELTICA"

DE Oporto ha llegado un mensaje de "Celtica", Cuadernos de estudios galaico-portugueses, que dirige Oliveira Guerra. Es la llamada a los intelectuales de nuestra región para que, con los del país vecino y hermano, creen un Círculo de Estudios, que, sin duda, ha de favorecer ambas culturas.

Firman la convocatoria, además de Oliveira Guerra, María de la Purificación Lúgris Freire, Hugo Rocha, José María Illa Ocaña y Apilho de Sousa Faria.

(VIENE DE LA PLANA DOCE)

hay que tener en cuenta las vacunaciones efectuadas con carácter particular, que se calculan, aunque no se dispone de datos concretos, en número superior a las realizadas oficialmente.

Por lo expuesto, y según datos obtenidos posteriormente, podemos asegurar que no hay constancia oficial de que en nuestra provincia se diese algún caso de viruela.

Se calcula que en La Coruña, capital, se ha vacunado un 65 por ciento de la población, y se cree que esta cifra será superada cuando se cierre oficialmente la campaña, que terminará el día 22 del corriente mes de abril.

Recordamos para conocimiento del público, que los Centros Sanitarios en donde gratuitamente se inocula la vacuna, son: Casas de Socorro de los Cuatro Caminos y de Miguel Servet, en horas de cuatro a seis de la tarde; en los Dispensarios de Higiene Infantil números uno y dos, sitos en el Instituto de Higiene y en los Cuatro Caminos, respectivamente; y en el Instituto provincial de Sanidad, en Ciudad Jardín, y en el Ambulatorio del Seguro de Enfermedad.

En la provincia se realiza la vacunación en las casas de higiene y en las casas de los médicos.

En la Casa de Socorro de Miguel Servet hablamos con don José Mosquera Fornos, practicante encargado

de este servicio, quien nos manifestó que hasta el sábado último fueron vacunadas en dicho Centro, más de 1.400 personas, a las que hay que sumar unas 200 más, empleadas en cines, empresas particulares, y supermercados, que lo hicieron oficialmente y bajo control sanitario.

### POSIBILIDAD DE INFECCION

En nuestra capital se produjeron, según nos aseguran, dos casos de re-infección del vacunado, por no adoptar las medidas oportunas de seguridad. Se trató de dos niños, que inconscientemente rascaron sobre la pústula de la vacuna y llevaron luego la mano a los ojos y a la boca, lo que motivó una revacunación en ambas partes, que exigió cuidados médicos.

Es, pues, necesario, para evitar estos casos, que se vigile, de manera especial a los niños, haciéndoles ver los peligros que corren si tocan con los dedos en la pústula, que en todo momento debe estar cubierta con una gasa. Si la vacuna prende debe permitirse su curso normal de reacción y, en este caso, es conveniente espolvorear la parte afectada con sulfatiazol o cubrirla con vaselina boriciada, a fin de aliviar el escozor y prevenir una posible infección.

Aunque la disposición afecta a todos los vecinos, se consideran exentos de tal vacunación los mayores de 70 años y los que padecen alguna afección de piel, o cualquier enfermedad infecciosa, quienes deben advertir al médico su dolencia, a fin de que éste determine lo que crea oportuno.

Hasta que los efectos de la vacunación no hayan pasado totalmente, se aconseja la abstención de bañarse o mojar la parte afectada.

Con respecto a la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos, se llevaban vacunados hasta el pasado sábado, unas 2.050 personas.

### INMUNIDAD

Como ya es sabido, la vacuna tiene un poder de actividad de cuatro años, es decir, que durante este período los ahora inoculados quedarán inmunes contra la enfermedad.

También se consideran inmunizadas aquellas personas que tras someterse por dos veces consecutivas a los efectos de una vacuna normal y perfectamente preparada, no reaccionan al virus.

Por otra parte, y a título de curiosidad, se considera que aquellas personas que sufren trastornos de consideración con fiebres altas y otras molestias, estaban naturalmente más

propensas que otras a la contaminación de la enfermedad.

### CERTIFICADOS DE VACUNACION

En los distintos Centros Oficiales en donde gratuitamente se realiza la vacunación, extienden los correspondientes certificados. El vacunado deberá volver al mismo Centro pasado ocho días para comprobar si la inoculación fue positiva o negativa, para otorgar el certificado en el primer caso o proceder a la revacunación en el segundo.

Se recuerda la obligatoriedad de la vacunación, que será exigida en las escuelas y centros de enseñanza y en todas las empresas oficiales y particulares, con el fin de que los que todavía falten por someterse a dicha medida lo hagan cuanto antes, sin esperar a los últimos días.

De todas formas es de destacar el comportamiento de los coruñeses, que sin remilgos acataron las disposiciones de las autoridades sanitarias, lo que evitó que la epidemia se propagase.

La campaña, sin embargo, no está cerrada todavía y aún hay tiempo para cumplir lo ordenado, que, por cierto, no causa grandes molestias ni trastornos. Con un poco de valor, ya está listo.

## La epopeya de los Alfereces Provisionales

(VIENE DE LA PLANA DOS)

aulas de los centros docentes, el trabajo de sus oficinas o negocio, por el duro vivir, cara a la muerte, de las trincheras, y cortó los alres profundos de negros augurios, para, en su increíble acercamiento a la tierra, servir de blanco a las pistolas enemigas, y surco los mares en una casi absoluta indefensión, para cumplir los más audaces objetivos; esta epopeya de la juventud española de entonces -- hoy ya encanecida -- repitió, dejó en la sensacional andadura, sin poder alcanzar la soñada meta, a unos veinticinco mil de los mejores Alfereces Provisionales. Casi la mitad de los que se honraron tanto con su estrella dorada sobre el corazón anhelante, cayeron honrados, a su vez, con la devoción y agradecido recuerdo de los españoles.

Los "novios del heroísmo" fueron, sin duda alguna, piedra angular de la Victoria. Y ellos con su alegre desenvoltura, heroico renunciamiento y valeroso combatir, constituyeron la admiración de propios y extraños, de la generación que, atónita, presenció su gesta, como lo serían de aquellas otras que gusten de no permanecer -- por lo que tiene de enseñanza -- al margen de las páginas de la Historia.

Y fue tan acusado su heroísmo que once Cruces Laureadas de San Fernando y ciento setenta Medallas Militares -- y alguno con ambas supremas condecoraciones al valor, otorgadas de su pecho -- se concedieron a Alfereces Provisionales, y en los más gloriosos momentos de la Cruzada -- Belchite, Oviedo, Brunete, Teruel, Maestrazgo, el Ebro, etc., etc. -- dejaron aquellos huella indeleble de su intervención, y del hondo influjo que su comportamiento tuvo en la Cruzada.

Precisamente una gloria del Ejército español, el General Millán Astray, compendió con crudeza, pero de modo certero, lo que el Alferece Provisional fue, en la batalla liberadora. Visitaba el creador de la Legión la Academia de Dar Riffien y frente a trescientos futuros "estampillados", con su estilo tan propio, pronunció estas palabras: "Vosotros, los Alfereces Provisionales, habéis sabido conquistar, con el heroísmo de quienes os han antecedido un título de efectividad. ¡Ei de cadáveres! Si, sois Alfereces Provisionales, pero sois cadáveres efectivos. Y os lo decimos nosotros, los legionarios, los novios de la muerte, que admiramos vuestra abnegación que os hace venir a estas Academias para salir con una estrella sobre vuestros pechos, para ir a conducir por senderos de victoria a nuestros soldados. Para ofrendarlo todo por la Patria a cambio de dos pagas. La primera para el uniforme y la segunda para el ataud."

Y así fue, en efecto. Pero los que pudieron llegar a las horas de la Paz, volvieron con sencillez, como si no hubieran sido protagonistas de una gran epopeya, satisfechos del deber cumplido, a sus puestos de trabajo, a sus aulas, a sus oficinas y empresas. Unos quince mil dejaron el quehacer castrense, otro buen contingente perteneció al Benemérito Cuerpo de Mutilados y una gran minoría de los supervivientes, abrazó definitivamente la carrera de las armas.

Hace poco más de tres años, después de tantos de absoluto silencio, los Alfereces Provisionales volvieron a dejarse oír por los caminos de España, al agruparse en una Hermandad que surgió para no perder contacto, para mantenerlos en vigilia, para que su espíritu no se quebrase con el paso de los años.

Ellos han dicho "Aquí estamos", Como siempre, a las órdenes de Franco. Y el Caudillo de la Cruzada y forjador de la Paz, vuelve a concederles el honor de considerarse ahora como los "Guardianes de la Victoria..."

## PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:  
La AMPLIACION del BARRIO de la CONFECCION  
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR  
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID.

Las llaves de su porvenir

CON LA GARANTIA DEL CENTRO MAS IMPORTANTE DE EUROPA en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

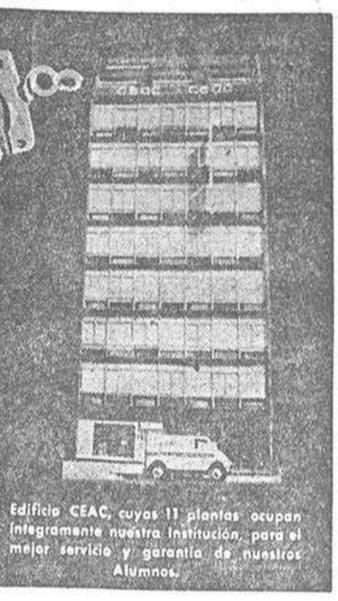
## ELECTRICISTA!

Cualquiera que sea su trabajo y su especialidad en la Electricidad, usted puede:  
Ganar más, para Vd. y su familia  
Colocarse en mejores y más importantes Industrias y Talleres Eléctricos  
Subir de categoría y cobrar un sueldo mayor.  
Adquiriendo en sólo unos meses, el título de Electricista o Técnico, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos:

### OTROS CURSOS ceac

GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Depto. R4 BARCELONA (13)  
Delineante Mecánico  
Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico-Encargado Mecánico - Maestro Soldador  
Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil  
Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía-Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico

ceac ARAGON, 472 BARCELONA - 13



Edificio CEAC, cuyas 11 plantas ocupan íntegramente nuestra institución, para el mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos.

- MONTADOR ELECTRICISTA
- TECNICO ELECTRICISTA
- INSTALADOR ELECTRICISTA
- MAESTRO ELECTRICISTA

Adquiera una formación profesional, estudiando cómodamente desde su casa y en sus ratos libres. Sus Profesores serán varios Peritos y Técnicos Industriales Electricistas. Por sólo 40 ptas. al mes

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud y para los suyos ¡Mándalo HOY MISMO, puesto nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_  
CEAC - ARAGON, 472 - Dpto R4 BARCELONA - 13

**Desde mi butaca** **Ni calidad ni categoría en los estrenos del Domingo de Resurrección. Solamente «A 23 pasos de Baker Street» es una buena película**  
**Por Manuel de Sanhernán**

En sus muchos años de labor profesional, el crítico no recuerda tan baja calidad y poca categoría en los estrenos cinematográficos del Domingo de Resurrección (antes Sábado de Gloria), como las del presente año. Indudablemente la fecha, solemne en otras épocas para estos espectáculos, ha perdido todo el relieve que tenía. Los empresarios se resisten a ofrecer buen material, por conveniencias de programación que no son del caso citar, pero de todas formas en pocas ciudades españolas se habrá dado un lote de películas tan flojas, como el ofrecido ayer en las pantallas coruñesas de estreno. Únicamente la norteamericana "A 23 pasos de Baker Street" se sale de la vulgaridad general, en la que están incluidas "Un ángel tuvo la culpa", "La quiniela", "Aventuras de Joselito en América" y "Noches de Cleopatra". Esta mayoría acusada del cine español, contrasta con la relación de estrenos de Madrid, en la misma fecha, casi todos de procedencia norteamericana, ya que hay diez films de dicha nacionalidad, por uno inglés, uno español y otro de coproducción hispano-italiana.

**S**ERÍA muy extraño que entre cinco nuevos títulos no hubiera alguno cuyo protagonista principal fuera un niño. Los actores infantiles se han puesto de moda y si cantan, mucho mejor todavía para los productores que los tienen bajo contrato exclusivo. Joselito, precisamente, es uno de los más taquilleros, según se demuestra con la serie de cintas que lleva interpretadas, a las que se une ahora "Aventuras de Joselito por América", dirigida rutinariamente, al igual que las anteriores, por Antonio del Amo. Un relato emotivo para ciertos públicos, con ribetes de folletín y escenas sensibleras, da oportunidad para que el pequeño artista interprete hasta ocho canciones, con su conocido estilo, algunas de ellas mejicanas, porque la acción principal se ha situado en tierras aztecas, donde Joselito comparte sus correrías con un compañero infantil, Cesáreo Quesada (Pulgarcito), más simpático y espontáneo, además de que no canta. Determinadas imágenes, con vistoso color, mejoran, hasta donde es posible, la poca calidad de la anécdota.



Van Johnson, intérprete principal de la película "A 23 pasos de Baker Street". El famoso actor logra uno de sus mejores papeles cinematográficos

**C**LARO que es preferible oír a Joselito y aceptar su afectado desparpajo, que soportar el deleznable y sonrojante celuloide que lleva por título "Noches de Cleopatra", con Sofia Loren y Alberto Sordi encabezando el reparto, bajo la dirección de Mario Mattioli. No puede servir de disculpa ni la lejana fecha de realización —aproximadamente hace unos seis años— ni el tono burlesco en que ha sido concebida. Todo es endeble, rebuscado y chabacano, a fin de que Alberto Sordi pueda hacer el "ganso", una vez más, con su gesticulante y amañada gracia. Ver a Sofia Loren como actriz, da pena, y sólo satisfice comprobar, al recordar sus actuales interpretaciones, la transformación que se ha operado en ella, gracias a su talento dramático. Antes, se limitaba a exhibicionismos de su estática hermosura y atractivo, que es lo que realmente hace en esta realización, producida en Ferrania-color, y prueba concluyente de que los italianos también cuentan con películas malas.

**N**O podía escapar a un espectáculo de masas, como el cine, el motivo de las Apuestas Deportivas en relación con el fútbol, que apasiona a miles de personas. Por eso Ana Mariscal ha dirigido, oportunamente, "La quiniela", film en el que se caricaturiza, con alegre y ligero desenfado, el comportamiento de los que se dedican a rellenar boletos, con objeto de acertar un pleno que les haga millonarios. De paso representa una acerba crítica para el fútbol y sus consecuencias en caracteres y personas. Ana Mariscal ha conseguido imprimirle gracia chispeante e intención a varias escenas de la película, que resulta discreta con irregularidades poco favorables para el conjunto, en el que se alternan planos de partidos tomados de noticias. Cumplen en la labor interpretativa la propia Ana Mariscal y una serie de actores de nuestro cine, que buscó en el tema de esta película la actualidad del momento, sin acertar plenamente al llevarlo a la pantalla.

**L**A excepción de fanta medianía, está única y exclusivamente en el film norteamericano "A 23 pasos de Baker Street", que es un buen tema de intriga, excelentemente desarrollado por Henry Hathaway, con una ambientación perfecta en lugares de Londres. Apasiona de principio a fin la situación que da motivo a que el espectador siga con el mayor interés el desarrollo de la investigación de los hechos, que tienen un arranque original, al igual que el desenlace, con gran juego de las modernas cintas magnetofónicas. Además, los personajes están perfectamente definidos y todas las secuencias bien resueltas, con lógica y naturalidad. Son inevitables algunos convencionalismos, como sucede en la mayoría de las películas policíacas, que no disminuyen la tensión dramática principal. Al éxito conjunto contribuye la buena labor de los intérpretes, especialmente Van Johnson, en uno de sus mejores tra-

**Audiencia Territorial de La Coruña**  
**Secretaría de Gobierno**  
**ANUNCIO**

Por el presente se hace público que habiéndose hecho efectivo el libramiento expedido para el pago de las indemnizaciones a los Peritos y Testigos que durante el año 1960 asistieron a juicio oral y no percibieron el importe de los correspondientes gastos de desplazamiento, que desde el día de la fecha y hasta el 28 de Abril del año actual, podrán pasar por la Secretaría de Gobierno de la Audiencia Territorial de La Coruña, bien personalmente o por mediación de persona legalmente autorizada, para hacer efectivas las referidas indemnizaciones, que estarán al cobro todos los días laborables, desde las 10 a las 14 horas.

La Coruña, 28 de Marzo de 1961.  
**EL SECRETARIO DE GOBIERNO,**  
 Fdo. Ramón Máz Bermejo.

**PARA PINTES EN FRIO**  
**SOLAMENTE**  
**TINTORERIA**  
**LOS MIL COLORES**

Rardo Bazán, 12. • Teléfono 1992

bien hay que reconocer nivel más alto conjunto que en las otras realizaciones nacionales y de coproducción, ofrecidas al público coruñés en el Domingo de Resurrección. Y ese nivel más discreto, se debe a la habilidad de Luis Lucis —con mucho oficio— para hilvanar las imágenes de un argumento basado en la obra teatral de Calvo Sotelo, "Milagro en la plaza del Progreso". Las notas de humanidad, ternura y poesía, están bien dosificadas. El desfile de los más diversos personajes es continuo, con breves apuntes de sainete y de comedia sentimental, pero le falta a la película algo para alcanzar metas superiores que podían haberse logrado. Interviene en el reparto la "plana mayor" del cine español, con muy diferentes cometidos y actuaciones, pero bastante entonados casi todos.



**DOS ACONTECIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS DE INMEDIATO ESTRENO**  
**ADEMAS UNA SELECCION DE MATERIAL REALMENTE INTERESANTE**

En plena temporada cinematográfica, CIFESA, la gran marca nacional, anuncia para su inmediata proyección en La Coruña, dos películas que sin duda obtendrán el mayor favor del público: "LA GRAN GUERRA" y "LAS PICARAS DONCELLAS", calificadas como las de más éxito en los últimos tiempos.



Los méritos indudables de esta película, quedaron confirmados al concedérsele el "León de Oro" en el Festival de Venecia. Está considerada en Italia como la más taquillera de la temporada, siendo juzgada por la crítica mundial entre las sobresalientes. Reune a tres grandes figuras del cine: Silvana Mangano, Alberto Sordi y Vittorio Gassman, bajo la dirección de Mario Monicelli, en magnífico cinemascopio.

**Las picaras Doncellas**

Esta es una película totalmente distinta, pero igualmente interesante. Un grupo de guapisimas chicas, Mylene Demongeot, Anna Haywood y Claudia Cardinale, solucionan el problema del Servicio, maravillosamente atendido por tan gentiles mujeres. Todos reirán con las mil peripecias de estas muchachas, en la gran realización que ha dirigido Ralph Thomas, en excelente eastmancolor.

TRAS ESTAS PELECLULAS, "CIFESA" ESTRENARA "FESTIVAL EN BENIDORM"; "CAZADOR DE FORAJIDOS", CON HENRY FONDA Y ANTHONY PERKINS; "YO SOY EL PADRE Y LA MADRE", LA MAS "ESCALA PROHIBIDA", CON CURT JURGENS Y OTRAS IMPORTANTES PRODUCCIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS, QUE ACREDITAN A "CIFESA" COMO LA MARCA DE LOS EXITOS.

**OPTICA AMERICANA**  
 CANTON GRANDE, 5



**Camioneta 3 toneladas: 205.000 pesetas**  
**Chasis autocar, 20 plazas: 195.000 pesetas**  
**MODELO 1961**

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

**Finanzauto, S.A.**

JUAN FLOREZ, 65  
 LUIS TABOADA, 2  
 RONDA DE CASTILLO, 18

LA CORUÑA  
 VIGO  
 LUGO



**Plusmedida**

El traje universal  
 ¡¡PARA VESTIR EN EL ACTO!!  
 Un auténtico avance en la técnica de la moderna confección  
 NUEVA LINEA 1961  
 MAGNIFICA COLECCION  
 Un alarde comercial que, en Galicia, presenta UNICAMENTE

**Palermo**

CONFECCIONES SELECTAS  
 SAN ANDRES, 13

**JOEL**  
 ALTA SASTRERIA  
 SAN ANDRES, 17-1.º. Teléf. 25986  
 LA CORUÑA

«A veintitrés pasos de Baker Street»,  
una película con dos elementos  
primordiales: tensión y deducción  
El extraño caso de un escritor ciego,  
que trata de descubrir un crimen  
La niebla en Londres no es buena  
para rodar películas de misterio



Una emocionante escena de "A veintitrés pasos de Baker Street", película de intriga, presentada en las pantallas coruñesas por la marca Delta Films. En la foto, Vera Miles, Van Johnson y Cecil Parker.



VERA MILES

Cuando la perfecta mecánica de Hollywood se emplea en los ambientes densos y sugestivos del viejo continente, suele ocurrir que las películas que se logran tienen calidades que sobrepasan lo común. Este es el caso de "A veintitrés pasos de Baker Street", modelo de cine de intriga en el que Henry Hathaway, el famoso realizador de "Tres lanceros bengalíes", ha puesto lo mejor de su larga experiencia. El ambiente en que se desarrolla la trama es el de Londres con su hechizo, con su misterio, con su niebla envolviendo un delito, mientras un hombre ciego, audaz y obstinado se esfuerza en esclarecer lo que permanece oculto entre unas palabras entrecortadas dichas con precipitación y un perfume penetrante que deja una huella y constituye una pista. Londres constituye, pues, el maravilloso fondo de esta apasionante historia, pro-

tagonizada por Van Johnson y Vera Miles.

LA NIEBLA DE LONDRES NO ES BUENA PARA RODAR

Las personas que vieron el rodaje de "A veintitrés pasos de Baker Street" —presentada ahora en La Coruña por la marca Delta Films— que tuvo lugar en Londres, se quedaban asombradas de que el director de la cinta esperaba con ansiedad que el cielo estuviera claro para poder rodar escenas en las que hubiera niebla. Henry Hathaway explicaba que no podía aprovechar la niebla de Londres para tomar planos con "niebla" porque en Londres, precisamente, la niebla no es fotogénica; es demasiado densa y envuelve demasiado las cosas que tienen que salir en la película. La niebla artificial es infinitamente más natural, con la ventaja de dejar a personajes y objetos perfectamente apreciables en la pantalla.

Jamás se ha recogido con mayor perfección en el cine el ambiente de la capital británica, en donde un escritor, joven y ciego, se propone investigar para la aclaración de un delito misterioso. El protagonista de este angustioso relato es el gran actor Van Johnson, que da un ejemplo de asimilación en una línea rara de psicología, de reacciones humanas y de actitudes diversas. Junto a él colabora al éxito de "A veintitrés pasos de Baker Street" la bellísima Vera Miles. Otros papeles han sido asignados a Cecil Parker, Patricia Laffan, Maurice Denham y Martin Benson. Director e intérpretes contribuyen con su trabajo a dar a esta película de Delta Films categoría de primera magnitud.

El desarrollo argumental de "A veintitrés pasos de Baker Street" tiene dos elementos primordiales: tensión y deducción. Se puede decir de ella que es angustiosa como una pesadilla y lógica como una ecuación matemática. Producida en Cinemascope y Color de Luxe y presentada por Delta Films, "A veintitrés pasos de Baker Street" promete convertirse en una de las mejores películas de la temporada que ahora se inicia bajo los mejores auspicios.

El concurso de la «Guapa de La Coruña», que patrocina «Coca Cola», la deliciosa bebida, empezó a organizarse con gran entusiasmo

Numerosas sociedades de la capital y provincia han comprometido su colaboración

Ya han empezado a preparar sus festivales para elegir a la belleza que las representará en el tan popular concurso de LA GUAPA 1961, diversas Sociedades de la capital y de la provincia. Porque este año, como ya hemos dicho, el certamen, que será también patrocinado por COCA-COLA, la mundialmente famosa bebida que refresco mejor, se amplía para que en él puedan tener su oportunidad todas las guapas de La Coruña. Decisión que ha encontrado la mejor acogida, como nos lo demuestra el interés y el entusiasmo con que, por lo de pronto, en El Ferrol del Caudillo, en Noya, en Puentedeume y en otros lugares se están organizando fiestas para proclamación de guapas, cuyo solo anuncio ha llenado de ilusiones a muchas jóvenes de las localidades citadas.

En la capital darán las primeras fiestas, el Círculo Taurino, el Centro Cultural y Recreativo Hércules, el Club del Mar, el Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía y el Moto Club Coruña, que, por primera vez colaborará en el concurso. Algunas más han prometido su participación.

A todas tendremos que recordarles que las finalistas deberán estar proclamadas antes del 27 de mayo, ser solteras y tener cumplidos 17 años.

Para la GUAPA 1961, que, como el pasado año, será designada Reina de las Fiestas de La Coruña, hemos conseguido ya estos magníficos regalos de prestigiosas Casas comerciales que colaboran al mayor éxito del certamen: un elegante vestido, modelo exclusivo, ofrecido por RAMLUI; un par de zapatos, último modelo, de CASA CAMPOS; un primoroso juego de ropa in-

terior y medias nylon, para todas las finalistas, de la MERCERÍA TORRES; un bolso y un maletín de viaje, regalo de la CASA BARROS. Esto, de momento, pues estamos seguros que la relación aumentará. Estamos en los comienzos de la organización. La Guapa irá a París—que es lo que más ilusiona a las candidatas—equipada de pies a cabeza por nuestras más prestigiosas firmas comerciales. Y con unos billetes en su bolso, para sus compras en

la capital francesa. Para que puedan satisfacer todas sus ilusiones en las famosas Galerías parisinas.

Un regalo de estilo en  
**Estilo**  
OBJETOS PARA REGALO  
REAL 60 TEL. 5582

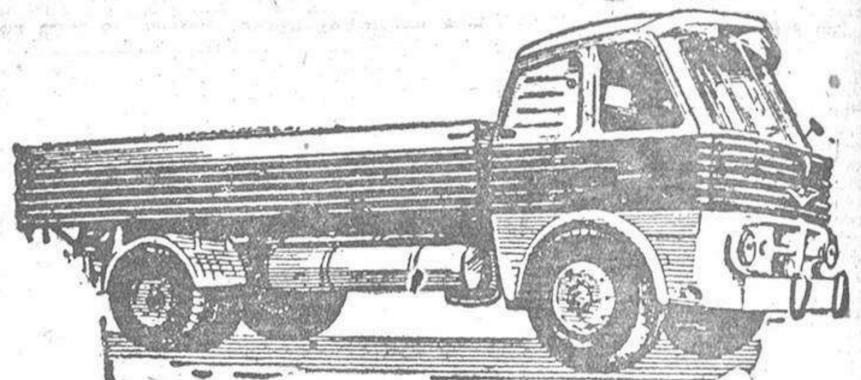
**BELLO PEL**

EVITA CALVICIE,  
CANAS Y CASPA  
Pídalo en Droguerías,  
Perfumerías y Farmacias  
Laboratorios BELLO PEL  
Apartado 107. Tel. 4110. - LUGO.

**RAFAEL ALBERTO**  
PELUQUERO DE SENORAS  
REAL 64  
**OPTICA ALEMANA**  
REAL 68

**CEMENTO  
FUNDIDO  
ELECTROLAND**  
\*  
ENDURECIMIENTO  
MAS RAPIDO  
\*  
MAXIMA  
RESISTENCIA  
\*  
HORMIGONADO  
BAJO EL AGUA  
**MOREIRAYC<sup>IA</sup>, S.L.**  
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

**PEGASO**



**207 Barajas**  
**120 CV 7 Toneladas**  
**ANTES 625.000**  
**AHORA 560.000**  
**ENTREGA INMEDIATA**

**MAXIMAS  
FACILIDADES DE PAGO**  
**Finanzauto, S.A.**

Distribuidores de la  
**EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES**  
JUAN FLOREZ, 65  
LUIS TABOADA, 2  
RONDA DE CASTILLO, 18  
LA CORUÑA  
VIGO  
LUGO

Plan de excursiones que le  
brindamos para esta Primavera:  
FERIAS DE SEVILLA, salidas 16 y 17 Abril. Visitando Madrid, Sevilla, Granada, Málaga, etc.  
LISBOA Y FATIMA, del 11 al 18 de Mayo. Visitando Oporto, Coimbra, Fátima, Lisboa (3 días), Alcobaca, etc.  
COSTA AZUL - ITALIA - LOURDES, del 6 al 29 de Mayo. Visitando Madrid, Barcelona, Niza, Génova, ROMA (5 días), Florencia, Venecia, Milán, Torino, Caracassonne, Lourdes, etc.  
PARIS con motivo de la Feria Internacional Del 15 al 28 de Mayo. Visitando Madrid, San Sebastián, Lourdes, Linoges, PARIS (5 días), Tours, Biarritz, etc.  
¡VENGA CON NOSOTROS!  
**VIAJES CANTABRIA**  
Casa Central: LA CORUÑA. — Tfnos.: 23413 - 21002 - 27881 - 26300  
Y sus casas en  
FERROL - LUGO - VIGO - ORENSE - SANTIAGO

La novillada de ayer en La Coruña

Tres orejas para Santiago Castro y una para el portugués Dos Anjos

En esta glosa de la novillada con que ayer se abrió nuestra plaza, en el año actual, justo es apresurarse a proclamar que, pocas veces se dan cita en un festejo taurino tantos factores decisivos para lograr el éxito, como en esta ocasión. Tiempo espléndido, un extraordinario "encierro", unos toreros con sitio en el redondel y una organización perfecta. Y, naturalmente, la gente—magnífica entrada en las localidades de sol, y muy floja en las de sombra—salió complacida, y la "Peña Taurina Coruñesa" alcanzó un nuevo triunfo.

Cuando iba a comenzar la novillada pregunté al presidente de aquélla, si cubrirían gastos, y Vidal Camazón, secote y flemático, pero con un entusiasmo y una afición como pocos, me replicó: "A nosotros lo que nos preocupa es el éxito de los torerillos y del ganado, porque queremos hacer el mayor número de prosélitos. Veremos si lo conseguimos".

Y, efectivamente, lo lograron. ¡Y grande!

SEIS NOVILLOS IDEALES

Otra vez nos ha mandado don Jesús Sánchez Montejo, de Encinasola (Salamanca) un espléndido encierro, con bravura, trapío—los tres últimos, y aún aquilatando más, el cuarto y sexto, hubieran necesitado uno o dos puñalazos—bien puestas defensas y docilidad suma. A no ser el corrido en primer lugar, que se venía por el lado izquierdo—y que fue el de más nervio—, los restantes eran bichos de "carril", que sigieron el engaño sin derrotar una sola vez, y que llegaron a la muerte—salvo el quinto, que fue a menos y se aplomó—muy enteritos. El segundo y el tercero hicieron una impresionante salida de los chiqueros, a pleno "gas", lo que permitió a Dos Anjos y a Santiago Castro—éste por duplicado—recibirlos, las dos rodillas en tierra, con ese tan vistoso lance de la larga cambiada.

En resumen, que el ganadero salmantino, de no ser excepción el ganado que nos viene enviando a La Coruña, lleva trazas de alcanzar mucho renombre con sus camadas.

LA MALA SUERTE DE "CURRITO"

El madrileño Antonio García "Currito"—nuevo en esta plaza, como los otros matadores, por lo que hicieron el paseillo montera en mano—, salió al redondel en malas condiciones físicas. Con fiebre, un trastorno intestinal de última hora y la antivariolítica molestandole tanto, que hubo de desprenderse de la chaquetilla. Sólo un "chaval", con ansias de ser torero como él, se hubiera atrevido a colocarse un bonito terno (celestes y plata), para enfrentarse en la arena con los bichos de turno. Y, por si fuera poco, el primero lo derribó dos veces y le propinó una buena paliza, con erosiones en la boca, que llegaron a impresionarle.

De todos modos se le vio soltura y

garbo con el capote—sus lances al que cerró plaza resultaron bellísimos—y que con la francla en la derecha mandada con temple y sabe estar ante el enemigo. No le ocurre igual con la zurda, ni con el estoque. La faena a su segundo, cuyo mayor mérito para el crítico, radicó en su ligazón, pues, aún siendo larga y honda, la hizo casi toda en el mismo sitio y sin más que ligeras pausas para dar reposo a la res... y provocar aplausos, no le faltó para que provocase el alboroto, máxime dado el tamaño y peso del cornúpeta, más que un mejor estado de ánimo del diestro. Esas pinturerías, ese salero que tanto eco encuentra siempre en los tendidos. De todos modos como mató de una entera, hubo petición de oreja—no de modo unánime—y dio la vuelta al anillo entre ovaciones, compensadoras de los pitos y del aviso que oyó después de la muerte del primero.

EL PORTUGUES DOS ANJOS, PROMESA DE GRAN TORERO

No sorprende demasiado, después de lo que ayer le vimos al imberbe novillero lusitano Amadeu dos Anjos (de grana y oro), que lo tenga contratado en exclusiva uno de los "poderosos" del mundillo taurómico español. Porque, indudablemente, se perfila como un gran torero. Claro es que muchos, con tan buenos principios, quedaron en la estacada, por múltiples factores que no es ésta ocasión de comentar.

Pero Dos Anjos se anotó en nuestro caso como importantes tantos para que uno se atreva a sentar tal afirmación. Por de pronto, y aunque con los pallos no estuvo a la altura que me han dicho logra como rehiletero—en un bien iniciado par al quiebro, clavó sólo una banderilla y en otro, de poder a poder, le ocurrió lo propio—, maneja el percal con arte, originalidad y gracia; muy bajas las manos y recreándose. Además, es largo con el capote, pues ayer toreó a la verónica de frente por detrás, dio salerosas chicuelinas y en unos lances de su propia cosecha levantó al público por su quietud y majestuosidad. Y con la flámula le ocurre otro tanto. Al segundo le hizo una faena muy torera y variada, en la que destacaron dos series de redondos con la diestra realmente soberbios coronados con el de pecho, varios molinetes de rodillas, unas manoleínas, también "sui generis", apretadísimas y abaniqueantes, y una pedresina de escalofrío, amén de un innecesario extemporáneo desplante. Después de una metásaca y un buen pinchazo, clavó una entera algo perpendicular, pero de fulminante efecto, que le valió la oreja y dos vueltas al redondel, entre aclamaciones, devolución de prendas, algún que otro "trago" y abundantes regalos.

En el quinto, que ya dije que llegó aplomado a la muleta, a fuerza de porfiar y de encelarlo, Dos Anjos vol-

vió a lucirse con la derecha, pero no estuvo afortunado con el pincho, por lo que hubo de limitarse a agradecer desde el centro, los aplausos del público.

De todos modos, un gran éxito el del portugués, que causó excelente impresión.

UNA MULETA DE CATEGORIA: LA DE SANTIAGO CASTRO

El tercero en el cartel Santiago Castro, de Valladolid (de plomo y oro), fue el triunfador de la tarde, pues cortó dos orejas, a su primer enemigo y otra al último. Y su triunfo lo alcanzó, única y exclusivamente, con su muleta, pues el percal lo mueve con sosería y vulgaridad. Pero Castro es un muletero extraordinario. Un poco al estilo de los toreros castellanos, que es tanto como decir, sobrios, madizos, con poco "ángel". Pero suaves, dominadores, largos.

Afortunadamente para Castro, aún sin ser propiamente garboso, es menosroso que la mayoría de sus paisanos. ¡Hasta se "estira" y compone la figura! Y, desde luego, el de Valladolid hizo ayer con la francla cosas de gran muletero. Estuvo muy mandón, corrió la mano—también mucho mejor la derecha que la zurda—como un maestro, se pasó a los bichos muy cerca y empapados en los vuelos del paño rojo, como imantados, y el último llegó a dominarlo tanto que pareciera que jugaba con él. Fue, asimismo, quien mató mejor—una entera al tercero y un pinchazo y un descabello al sexto—y el que me pareció más placeado.

En fin: un merecido éxito, gracias a su muleta de verdadera categoría.

Buen orden, en general, en el ruedo y muy acertada labor del presidente, don Manuel Fraga Solar, concejal del Ayuntamiento coruñés, magníficamente asesorado por el ex matador, Julio Ortiz ("Zitro").

"Currito" brindó su primer bicho al buen aficionado don José Rey y Dos Anjos y Castro, uno cada uno, al presidente de la "Peña Taurina" y los otros, al público.

PACO-ILLO.

¿SE REPETIRA EN BREVE LA NOVILLADA DE AYER?

Según se decía anoche, y de buena tinta por cierto, será más que probable que en fecha inmediata se repita la novillada de ayer con el mismo cartel de toreros y divisas, dado el éxito alcanzado por los diestros y los novillos del señor Sánchez Montejo.

Desde luego, nos parece un gran acierto la repetición. Y creemos que a los aficionados coruñeses, también.

BELLAS ARTES

Arte religioso de Juan Cotera

Una nueva sala de exposiciones ha sido abierta en La Coruña: "Galerías Cervantes", feliz iniciativa de la librería del mismo nombre. Y el honor de inaugurarla fue conferido no a un maestro consagrado sino a un alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando: Juan Cotera Álvarez. El cual, en una acertada sincronización de tema y tiempo, presenta catorce obras de motivos religiosos: once, pintadas al óleo; tres, dibujadas con color. Hay como una especie de bizantinismo modernista en estas pinturas que escenifican pasajes del Nuevo Testamento. Jesús, María y los apóstoles se recortan las más de las veces, hieráticos, rígidos sobre fondos dorados. Resulta una pintura fría,

Mensaje Pascual del Papa

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

El texto completo del discurso es el siguiente:

Venerables hermanos y amados hijos de Roma y del mundo entero: Una vez más saludamos la Pascua gloriosa de Jesús Salvador. Acabamos de celebrar sobre la confesión del Apóstol Pedro con toda la vivacidad del rito pontifical. Ahora llega esa a su punto culminante más significativo con la bendición desde esta logia central de nuestra Basílica, hoy más resplandeciente que nunca de cara al sol, de cara al universo.

Una antigua costumbre sugiere al Sumo Pontífice que, al atravesar las refulgentes naves del máximo templo, accediese a bajar unos instantes de la silla gestatoria, para rendir homenaje a la reliquia preciosísima de la Santa Cruz, y juntamente al Velo de la Verónica que lleva impreso el rostro ensangrentado de Cristo.

Desde hace algún tiempo el augusto rito de la Pascua se lleva a cabo de un modo más rápido y sencillo, pero no menos edificante ni menos rebosante de gozo espiritual.

En la ceremonia de la noche pasada, al aparecer la primera luz, nos dirigimos a ella clamando una, dos y tres veces; Lumen Christi. Deo gratias. Pocas semanas antes de la muerte de Jesús, esta misma luz había aparecido en el Tabor durante el coloquio del Divino Maestro con Moisés y Eneas, tan vivida y consoladora que hizo exclamar a Pedro: "¡Oh, qué hermosura y que alegría vivir aquí arriba!".

A pocos días de distancia hemos ante el episodio de Betania. Lágrimas derramadas por las dos hermanas Marta y María junto a su hermano Lázaro, muerto y puesto ya hace cuatro días en la sepultura. También Jesús llora. Pero de aquellas lágrimas del Amigo Divino saltan destellos de victoria que son el primer anuncio del misterio de la Pascua.

¡Oh, qué palabras las que se dijeron Jesús y Marta! La seguridad de la resurrección y de la vida garantizada a la humanidad redimida toda entera por la virtud de la sangre de Cristo.

"¡Yo soy la resurrección y la vida: quien cree en mí, aunque hubiere muerto, vivirá. Y todo aquel que vive y cree en mí, no morirá para siempre". En realidad la Pascua—cuyo anuncio solemne tuvo lugar en Betania— está toda aquí: celebración, perenne y renovada, del misterio de Cristo Rey glorioso e inmortal de los pueblos y de los siglos, consuelo y alimento para toda la humanidad por él redimida y reservada al triunfo de sus destinos eternos, y también a los triunfos pacíficos dentro de la humana convivencia y de la ordenada prosperidad sobre la Tierra.

Amados hijos: Las impresiones todavía vivas de la Semana Santa nos hacen más confiados en el misterio de nuestro Hermano Divino, el Misterio de Cristo Jesús, Verbo de Dios hecho Hombre "Propter nos homines et propter nostram salutem". Blanco de la maldad humana, punto de contradicción durante tantos siglos, despreciado y rechazado y siempre glorioso y siempre vencedor.

A veces la tristeza trata de invadir nuestro espíritu entre las alternativas desagradables y en ciertos sitios aterradoro a un gran número de los que forman parte del consorcio humano—en realidad, según la naturaleza, hermanos nuestros—, pero a las cuales, de hecho de querer ser indulgentes, no queda sino aplicar con precisión el último juicio y la última oración de Jesús moribundo: Pater dimitte illis non enim enim scintquid faciunt (LJC. XXIII. 34).

aunque bien dibujada, y si hay algo en esta muestra que permita augurar éxitos al artista es su excelente dibujo en color titulado "Cristo".

EXPOSICION SOTOMAYOR, EN MADRID

Va a ser inaugurada en breve, en Madrid, una gran exposición antológica y póstuma del que fue patriarca de la pintura gallega, Fernando Álvarez de Sotomayor, fallecido hizo ahora un año. Sus lienzos más descolantes serán ofrecidos nuevamente a la admiración del público madrileño, y de los que se conservan en La Coruña sabemos que, por lo menos, han sido enviados los "Segovianos", de nuestro Museo, y dos extraordinarios bocetos propiedad de don José Seijo Rubio, uno de ellos correspondiente a la magistral "Comida de boda en Bergantiños", sin duda el mejor lienzo pintado por Sotomayor.

J. L. B. creen en Cristo resucitado".—(EFE).

Sus gritos descompasados llenan las ciudades y los campos; sus inquietas amenazas turban la justicia, el vivir laborioso, son las mismas que enlutaron las vías de Sión en la trágica Vigilia de la muerte de Jesús: Nolimus hunc regnare super nos. Tollite Crucem. Crucifige eum. No queremos que Jesús reine sobre nosotros. Sea quitado de en medio. Sea crucificado.

Vosotros nos comprendéis, amados hijos. Vuestra presencia y participación tan imponente, respetuosa y piadosa en esta celebración de la Pascua templa las ansiedades y las angustias interiores de que siente más vivas y agudas las responsabilidades y las solicitudes por la salud de todo el Rebaño de Cristo que El Divino Pastor de las almas, ha redimido con su sangre.

Desde la primera Pascua cristiana han transcurrido casi dos milenios de Historia. Cuántos pueblos, cuántas vicisitudes, cuántas lágrimas, cuánta sangre. Pocos días antes de la Pasión, dijo Jesús a sus discípulos: "Ahora se avecinan sucesos dolorosos sobre mí persona. El Hijo del Hombre será maltratado, burlado, herido, muerto (Luc. XXIII. 33), pero después de tres días resucitará".

Y así sucedió. El resultado exactamente después de tres días. En las últimas horas de su morada acá abajo extremó las predicciones acerca de su Iglesia: las tribulaciones, las oposiciones, las luchas aún más sangrientas, Jesús proseguía: "Mas yo he vencido al mundo. Yo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos". Los siglos continúan su historia y es enteramente cierto que la consumación de los siglos representará la gloria eterna de Cristo Hijo de Dios y de cuantos tuvieron confianza en El. Marthucordi hoc ego sum resurrexio et vita. ¿Crees tú esto?

Amados hijos: La fe de una humilde mujer fue considerada digna de representar la fe de toda la Humanidad en Cristo Salvador. Sigamos haciendo honor a las glorias y a los triunfos de Cristo.

Las enseñanzas y las riquezas espirituales de la Pascua quieren ser un estímulo poderoso—también en este año!— en el esfuerzo resuelto de parte de cada uno de nosotros a la elevación más decidida hacia las nobles y buenas inspiraciones del Señor, que nos llama. Mientras que debemos permanecer todos puestos en guardia frente a las humanas prevaricaciones, las debilidades comunes, las infidelidades individuales y colectivas a las leyes más sagradas de la vida.

La Pascua del Señor. No desdice el repetirlo. La palabra de Jesús frente a la tumba entreabierta del amigo: "Ego sum resurrexio et vita, que tiene el mismo significado en Betania cuando resuena delicadamente en la conciencia de un cristiano sincero, y viene a ser motivo feliz de una muy consoladora paz interior reencontrada y de una verdadera nobleza espiritual".

¡Oh, que libertadoras y benditas las palabras que la Santa Iglesia reserva en la Pascua a sus hijos que no han olvidado las alegrías de la inocencia de los años muy bellos: Ego te absolvo a peccatis tuis, et noli amplius peccare.

Y aquellas otras que tocan a lo sublime del gran misterio y sacramento cristiano. Pax et communicatio corporis et sanguinis Christi. ¡Oh, la Santa Comunión Eucarística, elevación en todo tiempo y para todo espíritu hacia el vértice de la vida espiritual que se alimenta de Cristo y con el que enaltece.

Venerables hermanos y amados hijos. Aquí empalman aquellas tan cordiales palabras alegres. La bendición que Nos preparamos ya para daros será vuestro voto de Pascua. En vuestros rostros alegres y serenos divisamos Nos la multitud de todos los hermanos en Cristo esparcidos por el mundo y reunidos bajo las banderas de la Iglesia una, sana, católica y apostólica Madre Universal.

Resucitados todos por la gracia de Jesús, que se perpetúa en nuestra vida espiritual, emprendamos de nuevo el buen camino sobre las vidas y según las diversas circunstancias en las cuales la Divina Providencia ha puesto a todos y a cada uno. "Semper laudate et benedicite dominum".

Recibid, pues, una vez más la felicitación que es expresión de familiaridad cordial. Tenemos el gusto de haceros en nuestros idiomas, para acentuar más vivamente, a través de la Radio y la Televisión, el gozo común, el oro triunfal de todos los que creen en Cristo resucitado".—(EFE).

LA SEÑORA Doña Dolores Pardo Jande (VIUDA DE ELOY NOGUEIRAS) Falleció en el día de hoy, confortada con los Santos Sacramentos y demás Auxilios espirituales D. E. P. SU FAMILIA, PARTICIPA a sus amistades tan sensible pérdida y ruega la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las 1'30 de la tarde, por cuyo favor les anticipan las más expresivas gracias. NO SE RECIBE DUELO. Casa mortuoria: MONTOTO, 3, bajo. Oportunamente se anunciarán los funerales.

LA SEÑORA Dona María del Carmen Méndez Vázquez FALLECIO EN LA CORUÑA EL 2 DE ABRIL DE 1961, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. SU APENADO ESPOSO, DON ENRIQUE MARTI VILLARDEFRANCOS; HIJO, ENRIQUE; HERMANOS, VICTORIA, JOSE, FLORINDA, ELENA ANTONIO. (AUSENTE); MADRE POLITICA, ISABEL VILLARDEFRANCOS; HERMANOS POLITICOS, BRAULIO MENDEZ FERNANDEZ, JOSEFINA LOPEZ TOURINAN, JOSE TENREIRO TENREIRO, JOSE MATA DOVAL, DOLORES MARTINEZ PONTE (AUSENTE), ENCARNACION SANTOS CES, MARIA-LUISA, CARLOS Y ALBERTO MARTI VILLARDEFRANCOS; SOBRINOS PRIMOS Y DEMAS FAMILIARES. PARTICIPAN tan sensible pérdida y comunican que el acto de conducción de sus restos mortales se efectuará a la una de la tarde de hoy, celebrándose a las ocho y media de la mañana una Misa por su eterno descanso en la capilla de Santa Margarita, donde mañana martes, a las once de la mañana, se celebrará un funeral por su alma. Casa mortuoria: CIUDAD DE LUGO, 34.

LA SEÑORA DOÑA MARIA SUAREZ PAN FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 81 AÑOS DE EDAD Habiendo recibido los Santos Sacramentos D. E. P. Su apenado esposo, don Manuel Suárez Varela; hijas, Obdulia y María de los Dolores; hijos políticos, Alberto Pereira Rodríguez (industrial de esta plaza) y Nicasio Fernández Alonso; hermano político, Eduardo Suárez; nieta, María de los Angeles; primos, sobrinos, y demás familia, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y ruegan la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las seis de la tarde de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: ADELAIDA MURO núm. 40-1.º (Funeraria Varela).

## Temas al azar

# Existencias desintegradas

Por EMILIO MERINO

UNA de las características más acusadas de nuestro tiempo es, sin duda alguna, la división de la existencia humana. Casi todo lo que se relaciona con el individuo responde a este fenómeno. Mientras que el mundo pierde aquella unión promovida por el Imperio romano, conforme Lutero parte a la Cristiandad en dos y al paso que se llega a la desintegración imperante en nuestra época, el hombre respira atmósferas disolventes. Todo tiende a separarse, todo busca una multiplicación de funciones que vayan en detrimento de la auténtica individualidad. Durante muchos siglos el átomo se consideró indivisible. Si desde los griegos se definía etimológicamente como un "sin partes", la gran revolución de la última guerra consistió en dividirlo en las denominadas partículas elementales. Y si la fisión atómica ha llevado al mundo al borde de un abismo, muchas otras facetas desintegradoras presiden la existencia de relación.

La tendencia a la especialización, que tanto influjo tiene en los tiempos que corren, se extiende a los diversos campos sociales. Bien es cierto que ya en la Edad Media surge el gremio para agrupar a todos los individuos pertenecientes al mismo oficio; pero esta vieja modalidad artesana encierra un espíritu clasista antes que un ansia de secesión. Hoy el hombre se convierte en un tornillo más dentro de la gran maquinaria colectiva, sin capacidad para las reacciones personales y atento tan sólo al gregarismo circundante. Y lo verdaderamente trágico reside en que, a pesar del clima rebañego que se respira, conforme la colectivización llega a límites insospechados, la gente se siente más sola que nunca.

Tiende a extinguirse la figura del médico de familia que tenía un sentido entrañablemente humano. Fiel heredero del antiguo humanista, trataba al individuo como un conjunto de alma y cuerpo; atendía más bien al enfermo que a la enfermedad impersonalizada. Ahora, en contraste, una especialización llevada a las últimas consecuencias pretende crear aquella medicina dogmática contra la que Gregorio Marañón oponía un sentido cordial. El paciente, en muchas ocasiones, se ve obligado a ir de aquí para allá, a pasar por los múltiples estudios facultativos. Y sin que neguemos que el rigor científico ha dado pasos gigantes en el oficio de curar, si los índices de mortalidad han descendido mucho en los últimos lustros, se añora al consejero paternal que era el médico de cabecera.

Para una existencia idílica, en la que aún no se había entablado la moderna "lucha contra el reloj", la lectura resultaba algo reposado y los libros que se escribían eran unos mamotretos como los que hizo "amosos aquel Alonso de Madrigal, al que la agudeza de sus contemporáneos conocía con el sobrenombre de "El Tostado". La gente asistía entonces a representaciones que duraban varias horas y en cuyo transcurso era necesario hacer hasta tres comidas. Mas, tan pronto como la vieja alegría del mundo agrícola se transforma en la hosquedad del moderno desarrollo industrial, las horas se hacen más preciadas y ya no pueden derro-

chase bonitamente en la lectura de voluminosas obras.

"Seguirá en el próximo número" fue la fórmula descubierta en 1829 por el doctor Véron para la "Revue de Paris" y que se convirtió en un gran recurso periodístico. A partir de allí los diarios dan cabida en sus páginas a la literatura. Creados en un principio para insertar noticias, para ser simples gacetas, dejan su carácter puramente objetivo cuando ceden el paso al comentario. La adición de la novedad folletinesca servirá para que los nombres de Alejandro Dumas, Victor Hugo y tantos más llenen las publicaciones de aquella época. El público, que, ocupado en los trabajos de la fábrica o del taller, carecía de tiempo para enfrascarse en gruesos volúmenes, no sólo permitirá la parcelación de la lectura, sino que le dispensará una calurosa acogida. Y si la emoción fragmentada del folletín impreso casi ha pasado a la historia, ahí están las emisoras radiofónicas que parecen haber encontrado en el "serial" un filón inagotable.

Crece la necesidad; el hombre aparece empujado en una lucha a brazo partido con la vida, y sus posibilidades se hacen cada vez más precarias. Con una sola dedicación no puede ya sostenerse. Se ve constreñido a repartir su tiempo, a robarle horas al descanso para atender a las exigencias del ritmo moderno. Su especialización se resiente, a la vez que no puede consagrarse enteramente a un solo cometido. Tiene que multiplicarse cada día y que llegar a una inverosímil división del trabajo para salir adelante, para hacer frente a sus innumerables dificultades económicas.

Es natural que el progreso tienda a incrementar el nivel de vida, a convertir en necesarias algunas cosas que la austeridad de otros períodos consideraba superfluas. Así es como el individuo tiene que ir de una tarea a otra y cómo transforma su existencia en un continuo quemar etapas. Pero con todo y con eso, apenas consigue malvivir. Sus dificultades dinerarias se traducen en un notorio desequilibrio dentro de la ley de la oferta y la demanda. Surge de esta manera una nueva disgregación: la de las ventas a plazos que convierten al hombre en un perenne acreedor; pero que, al mismo tiempo, le permiten disfrutar de algunas comodidades de las que antes carecía.

Todo se divide, pues, en los tiempos que corren. Desde el átomo hasta las operaciones mercantiles, están sujetos a este fenómeno inexorable. Y lo curioso de esto es que, conforme el humanismo brilla por su ausencia, el individuo adopta el espíritu de los hombres del Renacimiento. El cerebro humano se convierte en una sucesión de compartimientos estancos, a la vez que diversas manifestaciones de la vida toman la forma de poliedros con múltiples caras. La existencia como unidad, que tanto preocupaba a nuestros teólogos del siglo dieciséis, se hace cada vez más difícil en los agitados tiempos que vivimos. Se cuartejan los sentimientos y se relaja la convivencia. A cualquier campo que dirijamos, la vista se nos ofrecerá el mismo espectáculo desintegrador. Y lo peor del caso es que el hombre, cegado por el deseo de conseguir algo, corre el riesgo de perderlo todo.

## ECOS de GALICIA

LOS HERMANOS ABELENDA, EN LONDRES

POR una crónica distribuida a la Prensa española por el corresponsal en Londres, José Luis F. del Campo, y que lei estos días en "El Progreso", me enteré de que también Alfonso Abelenda, el gran pintor coruñés, se ha ido a la capital inglesa, donde anteriormente y en otro tipo de actividad artística había triunfado su hermano Pedro.

Resulta interesante comprobar cómo los jóvenes valores de las nuevas generaciones, habilitan todos los medios posibles para formarse en los más diversos ambientes. Y no para deformarse, como pensarán algunos conspicuos señores. De Pedro Abelenda ya sabíamos que la vida en Inglaterra le había resultado reproductiva, si contamos por los signos externos, que le trajeron el primer verano a La Coruña pilotando una "moto", y en la segunda vuelta, un espiñido descajotado.

Voy a reproducir algunas de las impresiones de la entrevista de F. del Campo con los hermanos Abelenda, que hablan mejor que ninguna otra cosa de lo que puede ser y significar una ciudad gigante como Londres, incluso para un joven coruñés de nuestro tiempo.

Por JORGE VICTOR SUEIRO

Habla Alfonso:  
—¿Qué te parece Londres?  
—Fantástico en dimensión y en oportunidades.  
—¿Pintas?  
—He pintado algunos cuadros y algunos han sido seleccionados.  
—¿Se paga bien el arte?  
—Cuando a un inglés le gusta la cosa, paga lo que sea.  
—¿Trabajas mucho?  
—A ratos. Cuando me canso me voy a la calle a coger carbonilla.  
Habla Pedro:  
—¿Qué te parece Londres?  
—Una ciudad agotadora, inmensa y rica. Se puede trabajar en cualquier cosa.  
—¿A qué te dedicas?  
—Toco la guitarra y canto.  
—¿Puede un español ganar 25.000 pesetas semanales tocando la guitarra?  
—Sí.

PADRON, EN SUS MEJORES DIAS

AYER comenzaron las fiestas de Padrón, que en estos momentos estarán que arden. Mañana, concretamente, es la gran fecha, por lo menos por ese maravilloso acto del

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## ¿QUE OPINA USTED?

# Un 65 por ciento de la población coruñesa, se inoculó la vacuna antivariólica

Están exentos de ponérsela los mayores de 70 años y los que padecen afecciones de piel o enfermedades infecciosas

La vacunación se realiza en todos los centros sanitarios oficiales con carácter totalmente gratuito

Por CONSTANTINO ARMEJO

QUIZA pocas noticias causen una reacción tan inmediata en el público como el anuncio de una posible epidemia, sea de la clase que sea.

Después de la devastadora epidemia de gripe que asoló gran parte de Europa a raíz de la terminación de la guerra europea de 1914-18, y de la que nuestra Patria sufrió también las trágicas consecuencias, hasta el punto que familias enteras perecieron víctimas del virus, pocas veces los españoles acatamos tan al pie de la letra las disposiciones emanadas de las autoridades sanitarias, como en esta ocasión, con motivo del fallecimiento en Madrid de una niña india afectada de viruela, enfermedad cuya virulencia es tremenda y que hizo que inmediatamente se tomasen las medidas oportunas, al registrarse, en la capital de España, varios casos de contagio.

Afortunadamente el mal se cortó en su nacimiento y no hubo que lamentar mayores desgracias, aunque se

dieran algunos casos en distintos puntos de España. La eficacia de la vacunación fue extraordinaria y es de destacar la colaboración de todos los ciudadanos que no dudaron en someterse al oportuno tratamiento.

EN LA CORUÑA

Con objeto de inquirir algunos datos sobre la vacunación en nuestra capital y provincia, acudimos al Instituto Provincial de Higiene, en donde nos atendió solícitamente el Inspector de Sanidad Exterior, don José Manuel Pérez Alvarez, en funciones de Jefe provincial de Sanidad, por ausencia del titular, don Pedro Hernández Andueza.

El señor Pérez Alvarez nos manifestó que durante los meses de enero, febrero y marzo del presente año se despacharon para toda la provincia, con carácter gratuito, 192.000 dosis, aparte de las 200.000 que recientemente regaló la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de

Franco, que se están inoculando en los centros destinados a tal fin.

Hasta la fecha se han realizado unas 135.000 vacunaciones en toda la provincia, con un promedio de 15 a 20.000 semanales, con un resultado positivo en un 80 por ciento de los casos.

Dicho Instituto dispone de gran cantidad de vacuna para suministrar a toda la provincia y en la actualidad se está sirviendo a las empresas particulares que la soliciten, todo con carácter gratuito.

Aparte de las dosis mencionadas —termina el señor Pérez Alvarez—

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

cómo va el

# MUNDO

## ACTIVIDADES PELIGROSAS

RESULTA verdaderamente asombrosa la influencia que, de algún tiempo a esta parte, tienen los pueblos africanos en el escenario internacional. Tanto los occidentales como Rusia buscan su apoyo en diversas cuestiones. A la hora de votar en las Naciones Unidas forman con los países asiáticos un numeroso bloque. Y con frecuencia tratan de actuar como mediadores para resolver las diferencias entre el Este y el Oeste. En Rusia envía misiones comerciales y militares a los territorios africanos y Norteamérica hace el juego, en muchas ocasiones, a esos países.

Tal ha ocurrido, pongamos por caso, a raíz de discutirse la cuestión angoleña en el Consejo de Seguridad. A la hora de votar, Estados Unidos se han situado al lado de Rusia para condenar el supuesto "sistema colonialista" portugués en aquel territorio. Bien es verdad que no faltan norteamericanos que hayan atacado a su Gobierno por adoptar esta decisión; pero, la verdad de los hechos, es que asombra un poco que todo este problema se haya supeditado a razones de conveniencia.

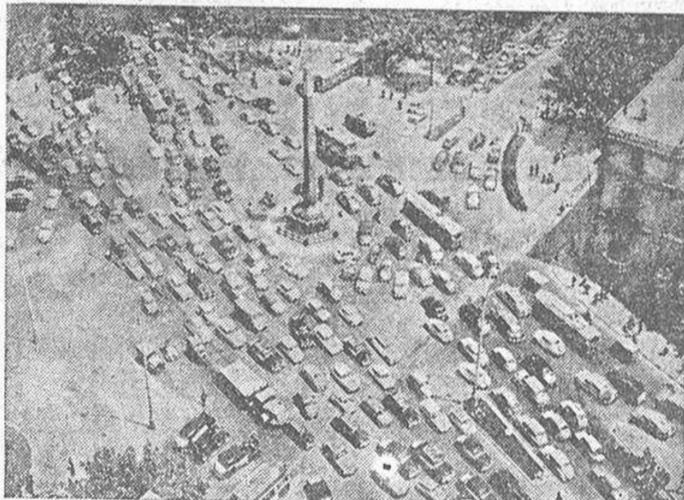
Y no es que la actual postura africanista del Gobierno de Washington encierre una acusada novedad. Mal podemos olvidar la actitud titubeante de la Administración Eisenhower al surgir el ataque anglofrancés contra Suez, que no sólo cortó las operaciones militares, sino que obligó a los países atacantes a desistir de su acción. Entonces el Presidente de los Estados Unidos justificó su posición en el temor de que el incidente provocara la guerra contra Rusia. Pero lo del Canal sólo constituye un episodio en la larga cadena de intervenciones estadounidenses en asuntos de este tipo.

Desde que Adams Monroe envió a unos negros libertos para que fundasen la primera república africana independiente de Liberia —cuya capital, en honor al apellido del Presidente norteamericano, recibió el nombre de Monrovia—, Estados Unidos han fomentado cuanto han podido la liberación de los pueblos de color. En más de una ocasión se han dirigido a las potencias colonialistas haciéndoles ver lo peligroso de mantener a ultranza situaciones superadas por el paso del tiempo. Pero en este problema, como en tantos otros más, las cañas suelen volverse lanzas.

Y, lo peor de todo, es que la actual postura norteamericana contribuye a fomentar la desunión en el bando occidental. Si Francia se quejó a Eisenhower por el apoyo que los rebeldes argelinos recibían de los círculos financieros y de los fabricantes de armas norteamericanos, igual actitud adoptó Bélgica con motivo de los sucesos del Congo. A nadie se le oculta que unos votos en la O. N. U. tienen influencia y que existe el peligro de enajenarse las simpatías del continente africano. Pero, por encima de estas contingencias, hay que situar la fortaleza de la Alianza Atlántica. Y actitudes como la seguida a raíz de la discusión del problema congoleño, no hacen más que enturbiar las buenas relaciones que debieran existir entre todos los pueblos que se agrupan frente al peligro común.

## "FLASH" COMENTADO

# La prisa, esa cosa de hoy



PARECE como si a medida que avanzan los tiempos y progresa en apariencia el grado de madurez alcanzado por el individuo en su aventura humana, a este mismo individuo se le estuviera haciendo tarde para todo y quisiera recuperar un tiempo perdido y apretado con una característica inconfundible en la vida de hoy: la prisa. Tanto es así que diríase que el hombre de nuestro tiempo anda por las calles, va y viene en la noria de sus obligaciones o costumbre cotidianas, llevando pegado en la frente, albergue de sus obsesiones, un inmenso sello de urgencia que lo franquea hacia el desaliento, hacia esa angustia que viene a ser como la marca de fábrica de nuestra época.

El hombre corre, se afana, se multiplica y dispersa en mil cosas que él mismo hace inapreciables con una inconsciente morbosidad hacia su propia esclavitud. Preso de ella, todo lo hace sobre la marcha, algo así como si se estuviera colgado en el estribo de las horas que pasan: el negocio, la contemplación, el amor, el descanso, la oración, el arte, el pensamiento... Y a tal ritmo, bajo el signo imperioso de una prisa sin motivo, este vivir apresurado deposita sobre las paredes del alma una incómoda pátina de desasosiego que priva a la existencia de su mejor refinamiento: la calma. De todos los lujos que uno conoce, ninguno más envidiable y apetecible que ese inmenso lujo del tiempo que sobra, del tiempo que no abruma e inquieta, del tiempo que deja de existir a fuerza de ser despreciado. El tiempo es oro, en efecto, pero dichoso aquel que no necesita ver en el oro todo el simbolismo subjetivo que el hombre y no la Naturaleza han depositado en él. "Frente a la prisa para morir, dame la calma para vivir...", que dijo el poeta.

Quizá ustedes recuerden aquel insólito poema de don Jacinto Benavente, poeta también en circunstancias especiales, que decía:

"En el "meeting" de la Humanidad,  
"millones de hombres gritan lo mismo:  
"¡Yo, yo, yo, yo, yo, yo, yo...!  
"¡Yo, yo, yo, yo, yo, yo, yo...!"

De vez en cuando y para escapar de sus precipitaciones cotidianas, el hombre abre un paréntesis entre las mismas y asegura que se va a descansar. Si es persona de posición, coge su coche deportivo, el avión, quizás, y se escapa a alguna playa de moda a llenarse de alcohol en la misma proporción que de yodo, a cambiar cinco veces diarias de atuendo, a bailar hasta la alta madrugada en el atisigante frenesí de la "dolce vita" y a descubrirle cada mañana a una chica diferente la emoción de los 150 kilómetros por hora, mientras ambos corazones se entregan a un bonito juego de tonestones en una improvisada montaña rusa. Los árboles escapan a ambos lados como flechas en busca de dianas invisibles, la carretera asoma al frente como una cinta fácilmente desborable y la vieja campesina queda absorta, viendo aquello que escapa o que persigue—sábalo Dios—como jaleado por fantasmas. Acaso los fantasmas de James Dean, de Belinda Lee, de Albert Camus...

Si, por el contrario, se trata de un hombre laborioso, es decir, un hombre "sin grandes posibilidades", como con sabia definición define la gente a quienes están más acé del desahogo, incluso su descanso será tan relativo como para tender entre la tortilla de patatas con salor a arena de playa y las apreturas del último coche de línea, un puente de agobios e inquietudes condensados en la idea de correr, de ganar tiempo para ganar horas "extra", de apretar al quehacer con Fulano para poder aprovechar el quehacer de Mengano...

Todo es cuestión de velocidad, de apresuramiento, de pulsación en el pedal de los aceleradores que nos lanzan hacia un futuro que apenas lo hemos entrevisto cuando ya se ha hecho pasado, recuerdo, sombras.

Vivir ha sido durante siglos una aventura. Nosotros, a fuerza de exprimirlo, la hemos convertido en un problema. Un problema de velocidad desorbitada y sin objeto, porque la mitad de las veces se llega antes de tiempo a lugares donde luego uno no sabe qué hacer. En resumen, decepción...  
--CAPARROS