

CHURCHILL, EN LAS PALMAS

Viaja en el yate de Onassis y se dirige a las Bahamas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 12. —Procedente de Gibraltar ha llegado al puerto de la Luz el yate del millonario griego Aristoteles Onassis. A bordo del mismo viene el ex-premier británico Mr. Churchill, a quien acompañan la hermana de Onassis y su esposa; médico personal de Mr. Churchill, Lord Moran y su esposa y el secretario Mr. C. Ontagool.

El estadista inglés se encuentra muy repuesto de la reciente caída sufrida, en que tuvo fractura ósea. El buque se dirige a las Bahamas.

Se sabe que diariamente Sir Winston Churchill mantiene contacto por radio con Londres para interesarse por el estado de salud de su esposa.

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX. -- Número 715. -- Teresa Herrera, 11. -- LUNES, 13 DE MARZO DE 1961. -- Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal: C-4-1952

SE ESPERA QUE FIDEL ANUNCIE UNA «VICTORIA TOTAL» EN ESCAMBRAY

- Se registraron unos cien muertos desde que comenzó la lucha
- El pasado verano se iniciaron los combates en aquellas montañas

LA HABANA, 12.—EN ESTA CAPITAL SE CREE INMINENTE UN ANUNCIO DEL GOBIERNO DICIENDO QUE SE HA OBTENIDO UNA «VICTORIA TOTAL» CONTRA LAS FUERZAS GUERRILLERAS CONTRA-REVOLUCIONARIAS EN LAS MONTAÑAS DE ESCAMBRAY EN LA PROVINCIA DE LAS VILLAS.

Tshombé, el europeísta



He aquí, a Moïse Tshombé, el popular Primer Ministro de Katanga, que no se ha recatado en múltiples ocasiones de subrayar sus simpatías por el elemento europeo de la antigua colonia belga. Al paso que el asesinado Lumumba desencadenó unas jornadas trágicas contra los blancos, Tshombé les brindó refugio en territorio katangueño. Y hasta tal punto ha llevado su simpatía, que en el Ejército de Katanga figuran muchos europeos, entre ellos su jefe, el Mayor Crevecoeur, que en la foto aparece a la izquierda del Jefe del Gobierno.

Joven ahogado en la Ría de Vigo

La novia estuvo a punto de correr la misma suerte

VIGO, 12.—Dentro de la ría ocurrió un accidente que costó la vida al joven de dieciocho años José Luis Iglesias Martínez el cual había salido en compañía de su novia a bordo de una pequeña embarcación para dar un paseo por el mar, aprovechando el día de fuerte sol.

Parece ser que perdió uno de los remos de la embarcación y entonces se lanzó al agua con el propósito de recuperarlo, pero la fuerte corriente lo arrastró, desapareciendo rápidamente.

Su novia María Luisa Puig trató de auxiliarle lanzándose al agua y estuvo a punto de sufrir la misma suerte, siendo salvada gracias a la intervención de unos jóvenes que se encontraban cerca, en otra embarcación. (CIFRA).

1

Como se sabe, luchas esporádicas se han estado produciendo en esta montañosa y boscosa región desde el pasado verano.

Durante toda la campaña se cree, según fuentes autorizadas en La Habana, que las bajas pueden haber totalizado unos 100 muertos entre los dos bandos y las fuerzas del Gobierno dicen que han capturado unos doscientos prisioneros.

2

TEGUCIGALPA (HONDURAS), 12. Gustavo Romero Andino y Randolfo

Benegas, director y exdirector respectivamente, del semanario izquierdista «Tribuna Revolucionaria», han sido detenidos por agentes de la Seguridad Pública.

La Policía se había incautado de la última edición del semanario y sus distribuidores se encuentran vigilados.

3

Los agentes buscan también a otros tres hombres: Dionisio Romero Bejarano, Agapito Robledo y Luis Manuel Zúñiga. Todos ellos son acusados de haber sido los autores de un reciente manifiesto publicado por el partido comunista clandestino hondureño.—(EFE).

El buque de cabotaje «Conga», embarrancó cerca de Foz

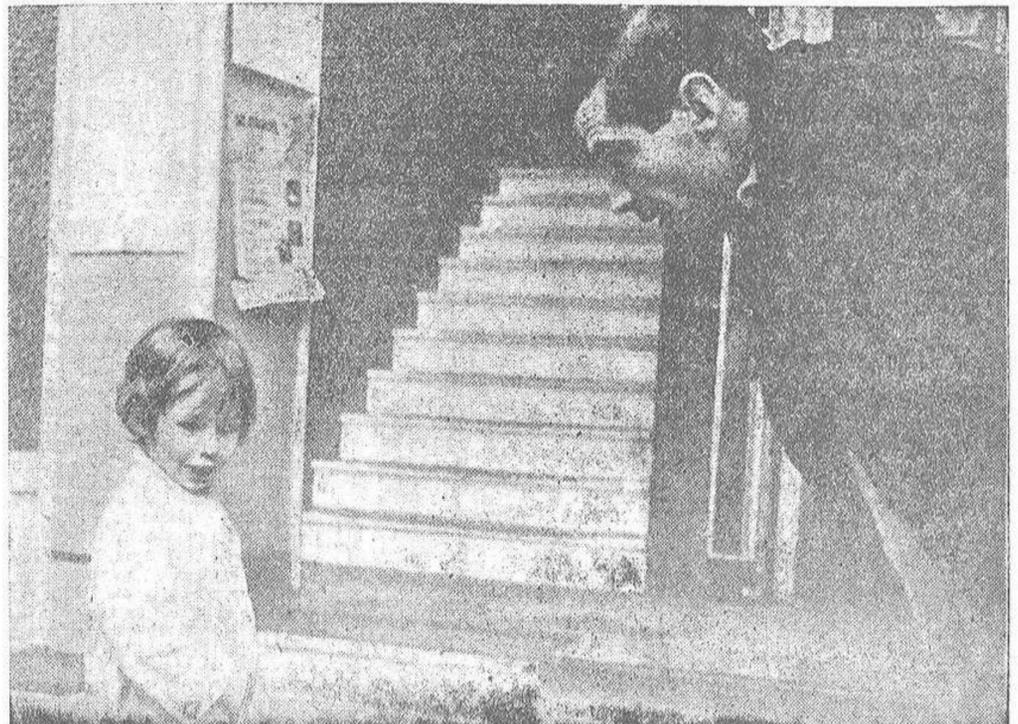
Fué salvado por el «Gómez Veiga», que lo remolcó al citado puerto

EN la madrugada del sábado al domingo embarrancó en la costa lucense el vapor de cabotaje «Conga», que se dirigía a Burela a tomar un cargamento. No se produjeron desgracias personales y el vapor fue remolcado en la mañana del domingo a Foz, donde será reparado.

A las cuatro y media de la madrugada del sábado navegaba por la costa lucense el pequeño buque de cabotaje «Conga» que se dirigía a Burela a tomar un cargamento. No se produjeron desgracias personales y el vapor fue remolcado en la mañana del domingo a Foz, donde será reparado.

Vadim, papá feliz

Si el famoso realizador francés Roger Vadim tiene fama de hombre duro, si a la hora de trabajar en los platós su carácter resulta intolerable, en la intimidad de su hogar es hombre esencialmente humano. Aquí vemos al antiguo marido de Brigitte Bardot jugando con su hija Natalia. Y, si bien su expresión sigue siendo adusta, carece de esa «ferocidad» que suele atribuírsele en los medios cinematográficos.



Una gran novela, llevada al cine



Una de las más famosas novelas de Jacob Wassermann, «El caso Maurizius», acaba de ser llevada al cine en Italia. Para interpretar el papel de Ana Jahn, heredina de la narración, ha sido designada la joven actriz Virna Lissi, a la que vemos en el grabado. Virna acaba de declarar que, frente al criterio general que siente marcadas simpatías por el preso Maurizius, sus inclinaciones se dirigen hacia la figura del juez Andergats, rígido magistrado que se vuelve loco al saber que ha fracasado como esposo, como padre y como administrador de justicia.

La Confederación de Estados del Congo, constituida o La presidirá Kasavubu

TANANARIVE, 12.—La Conferencia congoleña de «alto nivel» ha acordado hoy formar una «Confederación de Estados del Congo» con Josep Kasavubu en la presidencia. Los participantes en la reunión acordaron también establecer «una organización de coordinación entre los Es-

tados» en un Consejo de Ministros que será responsable tanto de la política interior como exterior.

Los dirigentes del Congo han anunciado sus decisiones en un comunicado hecho público al final de sus reuniones que han durado una semana en esta ciudad de la República malgache. (EFE).

Desde mi butaca Seis películas nuevas en las pantallas coruñesas
Destaca entre ellas "El paso del Rhin"
Por Manuel de Sanhernán

Todos los salones de proyección que habitualmente estrenan películas semanalmente y alguno más, presentaron en los días pasados nuevos films. Por ello, el crítico tiene que referirse a seis títulos procedentes de las más diversas nacionalidades, con una mayoría española, por estar incluidos en el lote, "Trío de damas" y "Los económicamente débiles". Los demás son, "El paso del Rhin" (franco-alemana); "El extraño caso de Wilby" (norteamericana); "Vacaciones de invierno" (alemana) y "Cuando el viento sopla" (franco-italiana). En cuanto a calidad, solamente destaca "El paso del Rhin", pues el resto, por la intrascendencia de los temas respectivos o falta de valores, no pasan de ser películas discretas, y algunas ni eso.

CONOCIAMOS la obra cinematográfica de André Cayatte, un jurista francés que se ha servido de la pantalla para expresar sus ideas sobre cuestiones que domina profesionalmente, a través de dos realizaciones tan excelentes como "Justicia cumplida" y "No matarás". Por ello, tenemos interés en ver cuanto antes "El paso del Rhin", premiada con el "León de Oro de San Marcos" en la última Mostra de Venecia. Un galardón que fue discutido por todos los asistentes al Festival, con razón según hemos podido comprobar, ya que este nuevo film de Cayatte no llega a la trascendencia de los suyos anteriores y no es tan completo como para llevarse un primer premio en Venecia. El tema resulta interesante, porque hay una intención definida y el guión es denso, pero la plasmación en imágenes lo ha convertido en un relato que si abunda en valores humanos, resulta, sin embargo, desequilibrado, incompleto y de simple técnica. La interpretación, correcta, con elogio especial para Charles Aznavour, conocido "chansonnier" que tiene esta vez una misión dramática.

LOS dos films españoles de la semana, corresponden a un cine ligero, sin mayores alardes ni preocupaciones. En "Los económicamente

débiles" se aborda, de forma caricaturesca, todo lo relacionado con el fútbol y sus diferentes facetas, pero recurriendo a los más fáciles recursos cómicos, para derivar siempre en la bufonada. Como Tony Leblanc y Antonio Ozores tienen auténtica gracia personal, ellos salvan situaciones que de otra manera resultarían vulgares. La otra realización nacional, "Trío de damas", está dentro del estilo de las comedias cómicas, sin originalidad alguna, ya que se apoya, argumentalmente, en el manido truco del desdoblamiento de personalidad. Hay escenas afortunadas en su desarrollo, pero el conjunto no pasa de ser un leve divertimento, en el que ponen a contribución Paco Rabal y Laura Valenzuela su atinado trabajo. Como la presentación es lujosa, y Pedro Lazaga demuestra su habilidad para esta clase de temas, la película se ve con complacencia y nada más.

TAMBIEN de corte cómico, excesivamente pueril e inverosímil, es "El extraño caso de Wilby", film en el que se nos narran las peripecias de un niño que a veces se convierte en perro. Naturalmente ello da lugar a una serie de equívocos, adentrándose en la fantasía, que obliga a la aceptación de numerosos despropósitos y cómicas escenas, bien interpretadas por un reparto que encabeza el veterano Fred Mac Murray. Bien distinta es la visión para el espectador en "Vacaciones de invierno", realizada casi con el fin exclusivo de ofrecernos maravillosos lugares donde se practican los deportes de invierno, con la presencia del famoso campeón olímpico Toni Salter. Todo lo demás es accesorio en la realización porque se centran sus alicientes en el interés documental. Queda por hacer alusión a "Cuando el viento sopla", realización de escasa valla, lenta en su desarrollo, que interpreta en el principal papel Curd Jurgens.

«El Tesoro de la Catedral compostelana», por José Filgueira Valverde. - Colección «Ubradoiro». - Editorial «Bibliófilos Gallegos». - Santiago

LA magnífica aportación de "Bibliófilos Gallegos" acaba de enriquecerse con "El Tesoro de la Catedral compostelana". Un ilustre escritor gallego, José Filgueira Valverde, ha sido el encargado de realizar este exhaustivo estudio. Y, a fuer de sinceros, tenemos que decir que ha cumplido a la perfección su cometido.

A lo largo de los siglos las innumerables peregrinaciones a la Tumba del Apóstol han sido seguidas de importantes donaciones para la conservación y mayor esplendor del culto jacobeo. Ofrendas de reyes o de ilustres damas, joyeles y valiosas cruces, imágenes y objetos del culto, han ido engrosando nuestra colección metropolitana.

Bien es verdad que no se conservan, ni mucho menos, todos los objetos de los que se tiene noticia. Las revueltas medievales y de épocas posteriores, la depredación realizada por los franceses y la necesidad que tuvo el Cabildo de venderlos en diversas ocasiones, han dejado muy reducido el Tesoro.

La labor de Filgueira Valverde ha tenido que ser un poco benedictina. Espigando aquí y allá, en documentos de diversas épocas y en múltiples libros escritos sobre la materia, nos ofrece esta magnífica impresión



«Picasso en el ruedo», de Helene Parmelin

DIFÍCIL es tratar de aprehender la figura de Pablo Picasso dentro de los límites de lo biográfico. Pretender sistematizar las diversas etapas de su vida resulta tan complicado como llegar a comprender las múltiples facetas de su carácter. Picasso es un genio de la pintura, es un hombre que en el terreno artístico ha abierto campos que estaban inexplorados; pero Picasso es también un amante de los animales, un espíritu caprichoso, endiosado por sus admiradores e incapaz de percibir, en muchas ocasiones, dónde comienza la genialidad y dónde la extravagancia. Hombre lleno de virtudes y de defectos, ha encontrado en Hélène Parmelin—excelente periodista y esposa de Pignon, otro pintor de grandes calidades que colabora asiduamente con el maestro—a la mejor biógrafa.



HELENE PARMELIN

Hélène no se deja cegar la visión por las irradiaciones con que la fama envuelve al maestro. Ha convivido largas temporadas con Pablo, con Jacqueline y con cuantas personas rodean al artista. Ha sufrido las cóleras primitivas de Picasso y ha asistido también a sus momentos de entrega, en que las pequeñas vanidades del mundo empujan a la figura del maestro y lo convierten en un sujeto caprichoso, histérico e hipersensible. Y llega a una comprensión tal con el personaje, que en sus páginas uno sigue a Picasso hasta los desvanes de "La California", donde pinta sus frescos monumentales, asiste a los momentos en que vive desasosegado hasta dar cima a cualquier obra y a los instantes en que, como cualquier mortal, recurre a las pequeñas debilidades de la existencia de relación.

Faceta interesante de Picasso es su afición a los toros. Hélène Parmelin relata diversas incidencias sobre este aspecto de la vida del pintor. En su viejo y gigantesco coche recorre Picasso cientos de kilómetros para asistir a las corridas de Marsella, de Aix o de Nimes. Casi todos los toreros son visitas obligadas del maestro cada vez que pasan por las cercanías de su residencia. Y ya puede estar pintando la obra más acuciante, que, llegado el día de la corrida, Pablo lo abandona todo para no perderse su espectáculo favorito. Millares de escenas taurinas pintadas por Picasso con su estilografía o con un lápiz multicolor van a parar a manos de sus numerosos admiradores, y pasajes de toros asaltan a cada paso en su casa de campo.

"Picasso en el ruedo" (1) se llama el nuevo libro que comentamos. Y nada más acertado que este título para simbolizar la figura del pintor. Pablo vive en permanente lidia con la vida y con el arte; su lucha contra la incompreensión es permanente, así como su pugna frente a los que pretenden encerrar el mundo en los limitados cánones del academicismo. Y Hélène Parmelin tiene en cuenta, en todo momento, las cualidades positivas y negativas que concurren en el pintor.

Así es como tras la lectura de su obra, uno llega a identificarse más con el artista. Ni lo eleva a los altares—como pretenden hacer sus panegiristas—ni tampoco lo sitúa en la cloaca. Se limita a colocarlo en ese justo punto medio de virtudes y defectos, de chispazos geniales y de caprichos tontos, que concurren en la gran figura humana de este malagueño universal. Emilio MERINO.

(1) "PICASSO EN EL RUEDO", por Hélène Parmelin.—Plaza y Janés, S. A., Editores.—Barcelona.



JOSE FILGUEIRA VALVERDE

de conjunto y este detallado estudio que no merece más que elogios.

Referencias a obras desaparecidas, numerosas fotografías, datos de varia lección, detalles en apariencia insignificantes pero que tienen indudable importancia, brinda con amorosa solicitud el erudito pontevedrés. Filgueira ha querido hacer un trabajo perdurable. Y, no cabe duda que a partir de aquí su monografía será de manejo obligado para cuantos deseen conocer las incidencias que presidieron la formación del Tesoro de la Catedral compostelana.

Pero no sólo el dato frío o la referencia escueta figuran en su estudio. La impresión de perspectiva histórica que se desprende de las páginas del libro contribuye a que logremos salvar en ágil impulso el abismo de los siglos. Los episodios del discurrir compostelano parecen volver a nosotros animados por un solo emocional. Y el autor de este nue-

vo manual de la "Colección Obradoiro" logra infundir calor humano a sus referencias eruditas.

El espíritu de la crítica—incapaz de tomar el simple crónico por referencia exacta y que se sirve de las diversas ciencias auxiliares como eslabones para completar los que ha hecho desaparecer el paso del tiempo en la cadena de la Historia—alienta también en el libro de Filgueira. Y así es como al rigor científico se une el espíritu adivinatorio, amoroso y humano en "El Tesoro de la Catedral de Santiago", libro que viene a cubrir un vacío existente y que proclama, una vez más, la gran labor que viene realizando "Bibliófilos Gallegos".

E. M.

Manuel de la Fuente «INTIMO LATIDO» Industrias Gráficas del Noroeste.—Vigo

SON muchos y muy estimables los poetas que han surgido en España de veinticinco años a esta parte. Bien es verdad que faltan las figuras cimeras que sirven para configurar a una generación. Pero sin embargo, el promedio de sensibilidad artística de la lírica española actual es excelente. Y el mejor ejemplo de lo que decimos lo constituye Manuel de la Fuente, un leonés afincado en Galicia, que acaba de sorprendernos con su último libro, "Intimo latido". Y la sorpresa no puede resultar más grata, por cuanto que sus diversas composiciones rebosan ternura e ex-

E. M.

CARTELERIA

KIOSCO - HOY
ALTO: 4-6-8 y 11
BAJO: 3'45-5'45 y 8'15
Un film alegre y picante como la más original de las revistas
LA CORISTA
Marujita Díaz - Spartaco Santoni
Guadalupe Muñoz Sampedro

CINE HERCULES
A las 6-8'15-10'45
Últimas exhibiciones del film
Los piratas del Missisipi
Aventuras, luchas, batallas
Technicolor (Tolerada)

CINE HERCULES
A las 6-8'15-10'45
Últimas exhibiciones del gran film
CRUCE DE DESTINOS
AVA GARDNER
STEWART GRANGER
Cinemascope-color

CINE PARIS
(Teléfono 24541)
FRED MAC MURRAY
JEAN HAGEN, en
El extraño caso de Wilby
(Una producción de Walt Disney)
Una auténtica explosión de gracia y humor.
4-6-8-11 (Tolerada menores)

Cine Ciudad
JAVIER ESCRIBA
MARIA MAHOR
ANTONIO VILAR, en
El principe encadenado
Un emocionante canto a la libertad del hombre
4-6-8-10'45 (Tolerada menores)

CINE REX
Teléfono 26997
GIOVANNA RALLY
TOTO, en
Contrabando en Nápoles
Un aluvión de carcajadas!
6 - 8 - 11 (Mayores de 16 años)
Y un maravilloso reportaje
PAZ Y AMISTAD EN LIBERTAD
(Viaje de Eisenhower)

TEATRO
ROSALIA CASTRO
HOY: 5, 7'45, 11
La película galardonada con el LEON DE ORO de Venecia

EL PASO del RHIN
Charles ARNAVOUR-Nicole COURCEL
Mayores.

quisitez, profundas resonancias o alientos íntimos.
Lejanas reminiscencias de otros poetas acaso encuentre el lector en Manuel de la Fuente. Pero, como él apunta muy bien, ¿quién no tiene alguna influencia? Mas, si uno piensa que después de tantas cosas como dijeron los griegos resulta poco menos que imposible ser original, admira el aire singular que Manuel de la Fuente logra imprimir a su obra.

Situado en una línea equidistante entre la lírica moderna y la clásica, Manuel de la Fuente consigue un difícil equilibrio literario. Si en algunos de sus poemas parece caminar hacia la evanescencia o hacia el delirio lírico, pronto desaparece la situación inestable y vuelve a mostrar un espíritu de continencia mental. Fruto de ese juego de pesos y contrapesos, de galopes imaginativos y de paradas razonadoras, es un poemario que conmueve o apasiona; pero que, de cualquier manera, interesa.

Saludemos, pues, alborozadamente este primer contacto que hemos establecido con un poeta y auguramos a Manuel de la Fuente una andadura cuajada de frutos fecundos y duraderos.

E. M.

"S A V A"
CALZADO
LA CORUÑA

MAQUINAS DE COSER ESPAÑOLAS EN LA FERIA DE LONDRES

LONDRES.—En la Ideal Home Exhibition, Salón Internacional de productos del hogar están llamando poderosamente la atención las máquinas de coser y bordar SIGMA que se exponen en uno de los pabellones españoles. Varios países de la Commonwealth británica están vivamente interesados por SIGMA española que tantos mercados lleva ya conquistados.

BELLO PEL
Evita Calvicie, Canas y caspa.
Fídalo en Droguerías, Perfumerías y Farmacias.
LABORATORIO BELLO PEL
Apartado 107 - Telf. 4110 - LUGO

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND
ENDURECIMIENTO MAS RAPIDO
MAXIMA RESISTENCIA
HORMIGONADO BAJO EL AGUA
MOREIRAYCA S.L.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

PLAYA CLUB
ANTE EL CLAMOROSO EXITO DE "LOS DOS ESPAÑOLES", ESTA SALA PRORROGA SU CONTRATO DURANTE ESTA SEMANA.
¡¡LOS DOS ESPAÑOLES!!
¡¡LOS DOS ESPAÑOLES!!
¡¡LOS DOS ESPAÑOLES!!
NO DEJE DE OIR AL FORMIDABLE CONJUNTO LOCAL
RESERVE SU MESA LLAMANDO A LOS NUMEROS 29.163 y 27064

Justo empate: 1-1 (0-1) entre el Deportivo y el Condal

Juego mediocre, sin vistosidad ni eficacia, y goles de Blanquera y Veloso

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Vizcaya: D. Alberto Torre Rodríguez y Sres. Ayala y Velaz.

CLUB DEPORTIVO CONDAL, DE BARCELONA: Mateo; Not, Eladio; Peter, Navarro, Sánchez; Cartañá, Rodríguez, Blanquera, Luna, Molina. REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Rafa; Domínguez, Guillermo; Marín, Sobrin, Díaz; Luis Rivas, Amancio, Veloso, Martín, Jaime Blanco.

TANTOS: R. C. Deportivo, 1 (Veloso); C. D. Condal, 1 (Blanquera). SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 2 y 4 = 6; C. D. Condal, 1 y 0 = 1.

AMBIENTE: Tarde primaveral, espléndida, con ligero viento; terreno seco, y regular concurrencia.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Deportivo con el viento en contra. Minuto 26: Un centro procedente de la derecha es aprovechado por BLANQUERAS, que, de un limpio y bello testarazo, marca el tanto del Condal.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 13: Manín adelanta el balón y VELOSO, sobre la marcha, dispara raso y colocado. Es el tanto del empate, que los jugadores barceloneses protestan alegando una falta precedente.

Los aplausos con que el público de Riazor despidió a los jóvenes e insistentes futbolistas del Club Deportivo Condal, mientras éstos se abrazaban los unos a los otros en exteriorización de su júbilo, fueron premio, muy merecido, a noventa minutos de lucha sin reposo, de persistencia en la busca de un objetivo favorable y de fe en la consecución de un punto, por lo menos.

Y un punto se llevó el Condal. Y con tanta justicia que si se hubiera hecho con los dos no habría motivo para hablar de injusticia. Como siempre acontece, en los momentos del equipo que alcanza un objetivo juegan parte nada despreciable los desmerecimientos del contrario. Por eso bien puede decirse hoy que el Condal ganó un punto muy bien ganado, y el Deportivo perdió un punto muy bien perdido.

Desde el principio, el equipo catalán exhibió un fútbol más ligado y brillante --sin excesos de brillantez ni de ligazón-- que su adversario. Con Peter en línea con los interiores, y Luna en función de medio, el bando de Las Cortes se movía con acierto en cuanto se refiere a mantener el balón más cerca de la meta opuesta que de la propia. Dominaba, pues, el Condal, aunque sin revelar grave peligro en el remate. Pero es que frente a los delanteros del Condal se debata una defensa indecisa, fluctuante y fácil al desbordamiento, sobre todo por el centro. Y, como es lógico, Manín y Díaz, aun poniendo en ello toda su mejor voluntad, no eran capaces de taponar aquellas tres brechas por las que los avanzados barceloneses se filtraban con bastante facilidad.

El gol de Blanquera, medido el primer tiempo, no hizo variar de táctica a los jugadores del Condal, que siguieron moviéndose con soltura y en actitud de avance más que de repliegue. Pero, en el sentido espectacular, el juego era muy deficiente, sobre todo el del equipo coruñés, que ni siquiera por delante ofrecía detalles consoladores. Bueno, uno sí lo ofreció aquella completísima jugada del gran centro de Luis Rivas, el tremendo empalme de Amancio y la espléndida parada de Mateo.

La segunda parte tuvo características más o menos similares hasta que Veloso marcó "su" gol. Porque sólo aquí se les ocurrió a los jugadores de casa poner un especial interés en el partido. Entonces sobrevino una fase de superioridad blanquiazul, pero como la ganancia de un punto ya suponía un regalo poco menos que providencial, los barceloneses, sin necesidad de establecer recintos fortificados, dedicaron el resto del encuentro a cortar y a destruir todas las ofensivas coruñesas. En estos últimos minutos de presión blanquiazul, hubo sus más y sus menos --un "más" clarísimo, sobre todo-- en el área del Condal. El señor Torre se hizo fulminantemente vecino de Estocolmo sin duda para que nadie pudiese luego decir que él había decidido el tanto.

Coruña --después de largo y accidentado viaje-- sin grandes pretensiones victoriosas. Así salió al campo, pero en seguida se dio cuenta de las flaquezas de su oponente y le jugó de la manera que convenía a su propósito de sacar algún punto. El equipo se movió con rapidez y elasticidad en el sube y baja de su táctica, y hubiérase llevado los dos puntos de contar con algún rematador más eficaz. Mateo, Blanquera y los medios fueron sus elementos más merecedores de mención.

El Deportivo realizó un encuentro deficientísimo. La buena intención de sus tres "grandes" no bastó para salvar el punto perdido ni para dejar a ningún aficionado coruñés medianamente satisfecho. La defensa, sin Ponte, no pasa de ser un simulacro de zaga: tres orificios que los medios, dedicados a lo suyo, no pueden dedicarse a taponar. Y hay que pensar muy seriamente en que Ponte ha anunciado su retirada para el final de la presente temporada. Manín y Díez cumplieron, y delante, sólo hubo algunos rasgos, más o menos fugaces, de la inevitable pareja. Y en cuanto a seriedad de pensamiento, mediten

Comodamente el Celta se desprendió del Indauchu por 3-0 (1-0) Dos tantos de Gómez y uno de Marín, que pudieron ser más

Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Realizó un magnífico arbitraje el colegiado andaluz, señor Alfaro. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Pistón; Quinocho, Lasheras, Igoa; Albino, Marín; Pintos, Pepiño, Gómez, Bayo, Zamorita.

INDAUCHU: Perea; Jáuregui, Bastida, Iruquieta; Gojénuri, Uria; Scheiffer, Asensio, Allende, Rojo, Quintela. Al descanso se llegó con un gol a cero, marcado a los 13 minutos en jugada de Zamorita, quien, después de esquivar en un metro de terreno a dos contrarios, puso el balón a los pies de GÓMEZ, quien fusiló el tanto.

En la segunda parte, a los 4 minutos, el mismo GÓMEZ aprovechó el rebote del balón en una defensa y de tiro bombeado marcó el segundo gol. Faltando 7 minutos, MARIN, desde cinco o seis metros fuera del área, empalmó un tiro cruzado por alto que valió el tercer tanto.

El Celta lanzó siete "córners", por uno el Indauchu.

COMENTARIO. Apoyado en su formidable línea de medios y con un gol a su favor, dentro del primer cuarto de hora, el Celta no tuvo que esforzarse para vencer con toda claridad al Indauchu, que vio su meta batida por tres veces, como pudo haberla visto otras muchas más, pues abundaron para ello las ocasiones

quienes deben resolver, porque para un equipo con posibilidades serias de ascenso --en la temporada venidera-- no se cuenta hoy más que con cinco

CHAQUETAS Y CAZADORAS DE CUERO

Nuevos modelos en pieles de primera calidad

titulares. Incluido el de repuesto. A estas alturas me parece que todos estamos de acuerdo en reconocer que cuanto de positivo lleva hecho el equipo del Deportivo en esta Liga es obra de Emery, Ponte, Manín, Amancio y Veloso. Y con mayoría de relleno no se asciende así como así.

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

Torres y Sáez -- La Coruña



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 63

La solución no está en hablar mal de los curas, sino en formar los bien.

¿Usted colabora a su formación en el Seminario?

Desde que naces hasta que mueres, el sacerdote está junto a ti. Agradece sus servicios en EL DIA DEL SEMINARIO.

Victoria mínima y difícil del Basconia frente al Pontevedra: 2-1 (1-1)

Crónica de Félix García Olano

BILBAO, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte").

Y nuestro joven fenómeno, el Basconia, sigue sin convencer. Sus últimas peleas, si sirve el símil, dan sensación de anemia, de cierta desmoralización; también de cansancio. Para ganar hoy a los puntos al Pontevedra --dos a uno--, hizo pasar un mal rato al público, que medio llenaba Basoselay. De un Basconia juvenil, lleno de profundidad en el juego, luchador y con clase, hoy sólo queda el equipo batallador, pero sin genio y sin calidad.

Alineaciones: BASCONIA: Arego; Altamira, Santos, Barrenechea; Echevarría, Carlos;

En los que radica gran parte de la potencialidad del Celta. El novel Pepiño, procedente del Turista, apuntó buenas maneras y un limpio toque de pelota, pero ligó poco con sus compañeros de vanguardia.

Por lo que al Indauchu atañe, hay que admitir que, pese a los tantos que le encajaron y a los que se malograron, tiene unas líneas de retaguardia discretas, en las que destacó el medio Uria. En cuanto al ataque, carece de velocidad técnica, aunque en el centro del campo realizó algunas combinaciones. Luego, ya en el área, se vio que sus componentes eran totalmente inofensivos. El continuo batallar desde atrás del veterano Allende resultó lo único notable.

Martín, Irazábal, Chechu, José Luis, Sanz.

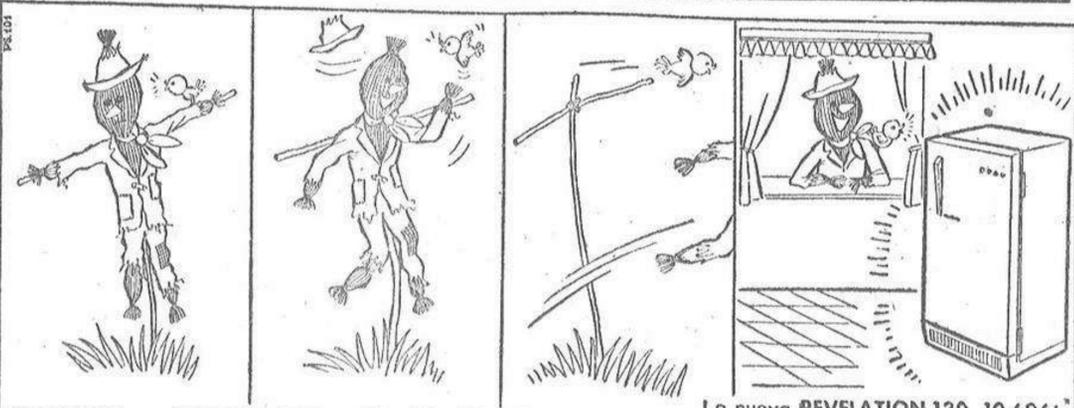
PONTEVEDRA: Estévez; Firi, Deza, Cholo; Guillermo, Rebeca; Lamorena, Iglesias, José Jorge, Rojo, Ribada.

El primer gol no llega hasta el minuto 33. Sanz, desde su esquina, saca un córner, que remata José Luis. El balón rebota en una defensa gallega. Vuelve a rematar José Luis, y el portero intenta retener el balón, pero se le escapa hasta el fondo de la red. Es el único tanto de la primera parte.

Esta ha sido de juego muy vivo, pero de poco orden. Un forcejeo en el centro del campo, sin una jugada que mereciera la pena. La lucha se entabló de individuo a individuo. Insistió mucho más el Basconia sobre el marco visitante, porque los medios e interiores adelantaron muchos balones. Lo único digno de destacar en estos primeros cuarenta y cinco minutos, aparte del tanto de José Luis, es la lesión de Ribada, extremo que estaba jugando muy bien, ocasionada al tirar en postura forzada un balón con mucha fuerza. Se retiró y no reapareció hasta la segunda parte.

El segundo tiempo es un poquito más movido, aunque dentro de la misma tónica: batallar sin control de la jugada. A los 9 minutos, el Pontevedra empató, por medio de Guillermo. José Jorge, delantero centro, en posición muy retrasada, recoge un balón; avanza y centra sobre Guillermo, que, a dos metros de marco de Arego, fusila el gol del empate, fruto de la presión gallega en estos minutos. Siete minutos después, Martín hace un avance por su ala; centra, y Sanz, en un formidable remate de cabeza, marca el gol de la victoria basconista. Los vizcaínos se crecen y vuelven a la carga. Ahora hay más orden en sus jugadas y, sobre todo, mucha más profundidad. El Pontevedra tiene que repliegarse. Lamorena, extremo, es un medio más, y el medio Rebeca está achicando balones en la defensa. Sin embargo, no es un "cerrojo" lo que practican, sino un sistema defensivo repliegado, que se abre en la primera oportunidad que le da Basconia.

El Pontevedra es un equipo joven, con algún veterano: Rebeca. Física, Cuqui Bienzobas, su entrenador, los tiene preparados muy bien. Por cabeza, se llevaron la mayoría de los balones. La defensa fue lo mejor de su equipo, sobre todo por los laterales: Rebeca es el más eficaz de su media. La delantera, lo más inofensivo, en cuanto a disparo, de lo que ha testificado por Basoselay. Individualmente, esta línea la integran hombres capaces--la habilidad de Rojo y Ribada, en los minutos que no estuvo lesionado--, pero en cuanto a línea...



NEVERA ELECTRICA O D A G PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA RECORD 6794 -- SUPERLUXE 7.485 -- (imp. incl.)

Condal parece que llegó a La

Halagüena recuperación del Barcelona, de cara a sus competiciones internacionales, que venció en Sevilla, por 1-0

El Oviedo, frente al desmoralizado Granada, consigue un punto en campo ajeno (1-1)

Resultados caseros y exiguos tanteos en los demás partidos

VALENCIA - VALLADOLID, 1-0 (0-0)

VALENCIA, 12.—Buen arbitraje del colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas.

VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Egea; Muñoz, Aveiro, Paredes, Tercero y Walter.

VALLADOLID: Zumalabe; Mirlo, Estero, Lesmes II; Matito, García Verdugo; Joselin, Ramírez, Morollón, Zaldúa y Aramendi.

Comienza el encuentro con juego alterno. A los 18 minutos, una excelente combinación del ataque forastero remata Zaldúa y Pesudo salva milagrosamente la jugada. El Valencia juega un poco desconcertado y el Valladolid es dueño de la situación creando más peligro que los jugadores locales. A los 26 minutos en una internada de Zaldúa, Pesudo vuelve a parar de forma apurada un remate del peligroso interior vallisoletano, que es el mejor hombre de su equipo. En los últimos minutos de la primera parte, el Valencia domina con cierta insistencia.

En la segunda mitad, el Valencia establece su dominio, pero el Valladolid se defiende con orden y elasticidad y una asombrosa eficacia. El público se impacienta y suenan "palmas de tango". Así se llega al minuto 22. Un rechace de la defensa valenciana recoge Tercero, quien entrega el balón bombeado sobre el centro; se lo devuelven y él, sobre la marcha, lanza un formidable disparo desde fuera del área que bate a Zumalabe. Es el único gol del partido, acogido con una gran ovación.

Ha ganado merecidamente el Valencia, si bien su juego no ha sido bueno. En realidad, en la primera parte el Valladolid jugó mejor.

Destacaron Zaldúa, su delantero más peligroso, seguido por Zumalabe, que tuvo una gran actuación. Igualmente destacaron las defensas y medios volantes, en un eficaz trabajo de contención. El Valencia ha hecho un partido menos que discreto y sus mejores hombres fueron Egea, Sócrates y Tercero.—(ALFIL).

GRANADA - OVIEDO, 1-1 (0-0)

GRANADA, 12.—GRANADA: Lois; Ciervo, Mingorance, Larrabetti; Gómez, Manolete; Vázquez, Cándido, Carranza, Rafa y Lalo.

OVIEDO: Caldente; Toni, Alarcón, Marigil; Iguarán, Álvarez; Cela, Sánchez-Lage, Ansoa, Calleja y Braga.

Arbitró el colegiado señor Zarilegui.

El granada se despide definitivamente de la Primera División al dejarse arrancar un punto por el Oviedo. Ambos equipos han justificado plenamente ser dignos merecedores de figurar en categoría inferior, mereciendo la repulsa de los aficionados. No se han visto jugadas de mérito y sí un peloteo insostenible que causó hilaridad por la forma de desenvolverse de algunos jugadores.

Los dos goles se han producido en la segunda parte. El primero de ellos, a los 6 minutos favorable al Oviedo, al conseguir Sánchez-Lage rematar de cabeza una falta sacada contra la meta granadina.

El Granada empujó por mediación de Rafa en una jugada desgraciada de una defensa ovetense. Unos minutos antes el colegiado recibió una gran bronca al no señalar un penalty clarísimo a Vázquez.

Destacaron por el Granada la enorme brega de Cándido y el entusiasmo de Gómez y Vázquez, y por el Oviedo lo mejor fue su terceto defensivo.—(ALFIL).

SEVILLA - BARCELONA, 0-1 (0-0)

SEVILLA, 12.—SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay.

BARCELONA: Ramallets; Foncho, Olivella, Gracia; Vergés, Garay; Tejada, Rivelles, Evaristo, Villaverde, Coll. Arbitró el señor Mori.

El Sevilla sale atacando y se frus-

tran excelentes disparos por falta de conjunción en su delantera. El Barcelona se defiende muy bien. A los veinte minutos centra Pereda y Antoniet falla escandalosamente el remate. A la media hora hay un pase de Evaristo y Coll marca, pero el árbitro anula el tanto por fuera de juego previo. En este primer tiempo dominaron los sevillistas y el Barcelona realizó algunas incursiones sobre la meta local aunque sin peligro.

Apenas iniciado el segundo tiempo, domina el Sevilla. A los seis minutos se registra un tiro de Valero que Ramallets desvía a córner. Contraataca el Barcelona. A los 18, se interna Pereda y cuando en las gradas se cantaba el gol, el jugador sevillista dispara demasiado fuera. Siguen varios disparos locales que no se convierten en goles por desacierto en los remates. Hay después una internada con defectuoso remate de Evaristo. En un ataque del Barcelona, a los 33 minutos Garay hace una entrega a Rivelles, quien se interna y marca el que habría de ser el gol de la victoria barcelonista. Desde que marcó el tanto, el Barcelona pasó a dominar sobre el terreno de juego y perdieron intensidad los ataques sevillistas.

Destacaron por el Sevilla, Maraver y Diéguez. Fueron los mejores del Barcelona, Olivella y Garay. El señor Morris hizo, en general, un buen arbitraje.—(ALFIL).

ESPAÑOL - BETIS, 2-1 (0-0)

BARCELONA, 12.—ESPAÑOL: Visa; Argilés, Bartoli, Muñoz; Recamán, Sastre; Boy, Domínguez, Indio, Aguirre, Camps.

BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Aréta; Kuzman, Bosch; Gargallo, Pallares, Yanko, Rojas, Martín Esperanza.

Partido bueno muy completo. Comenzó con dominio local. A los 36 minutos Indio, recogiendo un pase de Domínguez remata a puerta, le sale mal el tiro y logra, por ello, descolocar a Otero, y entra la pelota en la red. Primer tanto del Español. Casi a punto de terminar esta primera parte, se registra un incidente entre Pallares y Recamán; el primero ha entrado muy fuerte y Recamán ha respondido. El señor Plaza no sanciona ninguna de las dos faltas.

En la segunda mitad sigue el Español dominando. Indio consigue el segundo gol después de dar el balón en un poste. Cinco minutos más tarde la defensa bética entra fuertemente al delantero centro españolista, Indio, que tiene que retirarse lesionado pero reaparece poco después.

Rojas, a los 22 minutos, entrega el balón a Yanko y éste, cuando todos sus adversarios piensan que va a intentar el remate, devuelve a Rojas que bate a Visa. El partido se ha puesto en un dos a uno emocionante y con ataques de una y otra delantera finaliza el encuentro.

El Español ha jugado bastante bien; ha puesto mucho brío y ha respondido a la energía del Betis—que ha abusado de su mayor corpulencia—con rapidez y contundencia. Destacaron los componentes del cuarteto defensivo y Camps e Indio en la delantera. El Betis ha gustado por su conjunto pero ha pecado de dureza.

El señor Plaza, desafortunado en su arbitraje.—(ALFIL).

R. SOCIEDAD - A. MADRID, 1-0 (1-0)

SAN SEBASTIAN, 12.—REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Egusquiza, Elizondo; Lasa, Gordejuela; Almandoz, Rivera, Gallastegui, Paz, Cacho.

A. MADRID: Medinabeytia; Rivilla, Glaría IV, Calleja; Ramiro, Chuzo; Amador, Adelardo, Vavá, Peiró, Collar.

Hubo ráfagas de buen fútbol y, sobre todo, gran emoción. El Atlético, que presentaba un conjunto con muchos cambios en sus líneas, ha funcionado a la perfección. La Real Sociedad también presentó nueva formación, pues debutó el defensa central



Plusmedida

Primavera 1961
NUEVA LINEA
NUEVA COLECCION

Plusmedida

¡SU JUSTA MEDIDA!
La comodidad de vestir en el acto un traje impecable de magnífica calidad.

Palermo

CONFECCIONES
SELECTAS
SAN ANDRES, 13

Egusquiza, cedido la semana pasada por el Real Madrid, lo más destacado del partido.

La Real ha marcado su único gol en la segunda mitad en una jugada inesperada, pues a Medinabeytia se le escapó de las manos el balón disparado por Rivera y por debajo de los pies se coló lentamente en la red.

En el primer tiempo el juego fué nivelado, aunque con mayor presión donostiarra. El Atlético tuvo su gran ocasión de marcar a los 20 minutos en jugada Peiró-Vavá, que éste chutó mal. Poco después un disparo de Gordejuela dió en el poste, saliendo fuera.

En el segundo tiempo la Real presionó mucho de salida. A los 8 minutos se produjo el gol único. Después a los 25, se anuló un gol al Atlético. En los últimos minutos la presión madrileña fué muy grande. La Real se defendió un poco en desorden, pero a punto estuvo nuevamente de marcar. Cuando faltaban 7 minutos para concluir fué Peiró quien estrelló una pelota en el poste.

Excelente el Atlético de Madrid, que ha jugado esta tarde en Atocha muy bien la defensa, estupendos los volantes y soberbia el ala Peiró-Collar. La Real Sociedad ha destacado en bloque, sobresaliendo Irulegui, Egusquiza, Lasa y Araquistain.—(ALFIL).

ELCHE - SANTANDER, 2-0 (0-0)

ELCHE, 2.—SANTANDER: Pinol, Payas, Santamaría, Miera, Crispio, Pellejero, Zaballa, Lerma, Wilson, Odriozola, Yosú.

ELCHE: Navarro, Gómez, Pantaleón, Quirant, González, Campos, Gento Rodri, Fuentes, Romero y Pahuet.

El primer tiempo se caracterizó por la escasa calidad técnica en el juego de ambas delanteras que no supieron aprovechar algunos fallos de las respectivas zagas.

En el segundo tiempo, a medida que pasa, el Santander se retrasa tratando de mantener el empate, multiplicándose en una labor defensiva que el Elche, con mucho nerviosismo, intenta romper con su intrueto dominio.

A los dos minutos se marca el primer gol de la tarde. Romero avanza, centra muy bien sobre Gento y desde lejos, empalma un gran tiro que no

puede detener Pinol. El público acoge con inenarrable entusiasmo este primer tanto.

A los 34 minutos, en otra reacción ilicitana, Pahuet cede a Gento y este sin parar el balón y de gran tiro, establece el definitivo 2-0.

Por los visitantes destacaron Pinol, la defensa, los dos extremos y Odriozola.

Por el Elche, solamente algunos detalles aislados de Gento, Romero y Pahuet. En realidad, el Elche de esta tarde no ha cuajado un gran encuentro.—(ALFIL).

AT. BILBAO - ZARAGOZA, 1-0 (1-0)

BILBAO, 12.—AT. BILBAO: Carmelo; Orte, Etxura, Canito; Mauri, Iturraga; Arteche, Aguirre, Arieta, Latorre, Argoitia.

ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Reija; Isasi, José Luis; Marcelino, Benitez, Chapela, Duca, Vila.

El único gol del partido ha sido marcado a los doce minutos en un momento de acoso de la delantera bilbaina. El tiro cruzado fue recogido por Arieta; el balón rebota en Alustiza y se incrusta en la red. Ha sido un gol de suerte, facilitado por la defensa zaragozana.

Desde el principio, el Zaragoza ha atacado con cierta soltura. Los peligros parten de Benitez y Duca, que realizan bonitas jugadas bien combinadas, pero los remates carecieron de puntería. En el momento más imprevisto llega el gol local gracias a la prodigiosa actuación de Mauri que ha sido, sin duda el mejor de los bilbainos.

El segundo tiempo es, poco más o menos, igual. A pesar de haber hecho el Zaragoza algunos cambios en su delantera permutando los puestos ambos extremos.

Puede decirse que el Atlético ha realizado otro partido malo y eso que

han abundado las facilidades dadas por la defensa del Zaragoza.

Che destacar a la defensa atlética con Carmelo, y a Mauri. Por parte zaragozana, al portero, a la defensa, especialmente al central y a Benitez y Duca.—(ALFIL).

MADRID - MALLORCA, 3-0 (1-0)

MADRID, 12.—MALLORCA: Zamora; Guillamón, Davoine, Irusqueta; Arque, Bolea; Mir, Haro, Quirro, Glaría II, Oviedo.

R. MADRID: Vicente; Marquitos; Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.

El primer tiempo finaliza con uno a cero. El tanto fue marcado por Del Sol apenas transcurridos tres minutos. Durante esta parte el dominio, como durante todo el partido, fue del Madrid que comenzó realizando un juego rápido, vistoso por la cantidad de florituras y taconazos de los delanteros, pero totalmente inefectivo. El Mallorca, causó buena impresión, pese a su derrota. Jugó, asimismo, con alegría y velocidad, sin demasiadas precauciones defensivas.

Comenzó el segundo tiempo con ataque mallorquín y sendos remates de Quirro y Oviedo que arrancaron muchos aplausos, pero pronto volvió a tomar el Madrid la iniciativa y aunque no con la espectacularidad que al iniciarse el partido, superó a su contrario en todas las líneas. A los 24 minutos DiS lo recoge un centro de Canario parando la pelota con el pecho y rematando cruzado sin parar la jugada. A los 29 minutos, en un pase adelantado de Di Stefano a Canario remata éste sobre la marcha y cruza el tercero y último gol del partido.

Han destacado por el Madrid Vicente, en el poco trabajo que tuvo, Pachín, Di Stefano y Gento. Por el Mallorca Zamora, Irusqueta, Davoine, Bolea y el ala derecha del ataque.—(ALFIL).

Todos exigimos sacerdotes intachables y competentes...

En el Seminario se forman estos sacerdotes.

AYUDA AL SEMINARIO.

Excelente defensiva del Orense, que sucumbió en Salamanca (0-1)

El gol del triunfo fué conseguido a los 33 minutos del segundo tiempo

SALAMANCA, 12.—Arbitró muy bien el Sr. Ballester.

SALAMANCA: Sansón; Lasa, Hernández, Regino; Ares, Raba; Blanco, Eloy, Maxi, Abilio, Mansilla.

ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Villalabeta, Orbán; Pastor, Portilla; Cebrián, Villa, Matito, Viñas, Malet.

El único gol de la tarde se produjo a los 33 minutos de la segunda mitad, por mediación de Abilio, después de una profunda penetración en diagonal hacia la portería forastera.

El partido ha sido de excelente calidad para ambas partes. La línea media salmantina cortó mucho y construyó juego desde atrás, entregando a sus delanteros casi continuamente. En la primera mitad, el acoso local fue constante y muy eficaz la defensa forastera. Los tres defensas perfectamente auxiliados por los medios y magníficamente colocados siempre, cortaron y despejaron muchas peligrosas jugadas por su portería. Un penalty contra el Orense, lanzado por Maxi, fue detenido por Ibarreche.

En el segundo tiempo, de características parecidas, el acoso local tuvo su fruto. Sobresalieron los medios sobre todo Ares, y Abilio y Maxi por el Salamanca, y del Orense, el portero, muy bueno, magnífica la defensa y extraordinarios Matito, Viñas y Malet, el cual se lesionó cuando faltaban

13 minutos para terminar, teniendo que ser sacado del campo en una camilla.—(ALFIL).



JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º. Teléf. 25986
LA CORUÑA

RAFAEL ALBERTO
ELUQUERO DE SEÑORAS
REAL 64

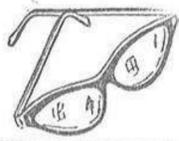
PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION DESEMBOLO INICIAL: desde 38.000 Ptas. MENSUALIDAD: 850 Pesetas

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR DESEMBOLO INICIAL: desde 10.000 PESETAS. MENSUALIDAD: 620 PESETAS

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35
MADRID



Actúe contra la "Dicotomía" adquiriendo sus gafas en cualquier óptica "que no le haya sido recomendada".

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA
OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

MAQUINARIA
Guilliet
DARA TRABAJAR MADERA
VENDEDORES EXCLUSIVOS
TORRES y SAEZ
LA CORUÑA LUGO



RESULTADOS y clasificaciones

CHAMPIONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

(0-0) At. Bilbao - Zaragoza, 1-0.
 (1-1) R. Madrid - Mallorca, 3-0.
 (0-0) Granada - Oviedo, 1-1.
 (2-2) Sevilla - Barcelona, 0-1.
 (2-2) Valencia - Valladolid, 1-0.
 (1-3) Español - Betis, 2-1.
 (1-5) Elche - Santander, 2-0.
 (2-3) R. Sociedad - At. Madrid, 1-0.

(Grupo segundo)

(0-2) S. Fernando - Las Palmas, 3-0
 (0-1) Tenerife - Cádiz, 3-0.
 (1-2) Rayo V. - Murcia, 2-0.
 (0-1) Castellón - Jaén, 3-0.
 (0-1) Hércules - Extremadura, 3-0.
 (1-1) Córdoba - Plus Ultra, 1-0.
 (1-2) Málaga - Levante, 1-3.
 (0-1) -Mestalla - At. Ceuta, 2-0 (jugado el sábado).

Arenal 6 3 2 1 14 9 8+4
 DEPORTIVO 6 2 1 3 13 8 5+1
 Noya 6 2 1 3 11 15 5-3
 Ribadeo 6 1 1 4 10 17 3-5
 Calvo Sotelo 6 1 0 5 4 12 2-4

Tercera División

Superioridad del Turista ante el Fabril, en Barreiro: 2-0 (0-0)

El Santiago, en un segundo tiempo extraordinario, derrotó al Lugo, en Santa Isabel, por 3-1 (0-0)

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR (Campo de entrenamiento). EQUIPO ARBITRAL: Don José Luis Pérez Tenreiro, y señores Serrano y Mallo, del Colegio Gallego. C. D. JUVENIL: Sito; Barral, Patiño, Paredes; Varela, Sanmiguel; Carlos, José Luis, Pan, Cobián, Sabugueiro. C. F. CALVO SOTELO: Nando; Nené, Cela, Eliseo; Saavedra, Requeté; Rafa, Orizales, Jenjo, Sito, Teruel. TANTOS: Juvenil, 2 (José Luis y Pan); Calvo Sotelo, 0. SAQUES DE ANGULO: Juvenil 5 y 2 = 7; Calvo Sotelo, 3 y 0 = 3.

PRIMER TIEMPO: No hubo incidencias sobresalientes y el marcador se mantuvo inalterable. SEGUNDO TIEMPO: Minuto 10: JOSE LUIS, realiza una buena jugada personal y, de tiro cruzado, marca el primer gol de la mañana. Minuto 11: En una disputa de balón entre Requeté y Barral, resulta lesionado el primero que, tras permanecer diez minutos en la banda, vuelve al terreno de juego y permuta su puesto con Rafa, para ser luego una auténtica figura decorativa. Minuto 25: El árbitro transforma un penalty en el área forastera, en libre indirecto, pese a la agresión de Eliseo a Cobián. Minuto 37: Jugada de toda la delantera juvenilista, para que PAN, remate al fondo de las mallas y obtenga el segundo tanto.

Volvió a darse una edición de fútbol anodino e insulso en el encuentro de ayer en Riazor, en el que disputaron la posesión de los puntos los equipos del C. D. Juvenil y del Calvo Sotelo.

MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57 - LA CORUÑA

tela, de Puentes de García Rodríguez. Nada nuevo nos ofrecieron los dos animosos cuadros, a no ser las novedades, la mayoría de ellas forzadas, que presentó el once blanquiazul, consecuencias de varias bajas sufridas, dos de las cuales, Quique y Patricio, son fundamentales para el cuadro. Por el contrario, estimamos que el cambio de guardameta, Sito por Carlos, ha sido más favorable, dado que con Sito, hubo más confianza y seguridad en la retaguardia corufuesa. También se presentó Barral, pero se mostró muy pesado y lento.

Jugó el Calvo Sotelo con mucho entusiasmo y foga, armas que resultaron inútiles, pues su vanguardia se mostró bastante inoperante y sólo creó un par de ocasiones de auténtico peligro, que resolvieron prontamente los zagueros locales. Como se da la circunstancia de que el Juvenil es, en la actualidad, conjunto batallador, y el campo en que se disputó el partido resulta de cortas dimensiones, todo contribuyó a que el buen juego brillase por su ausencia y se circunscribiese a un insulto peloteo, que se resolvió favorablemente al conjunto corufueso por la mayor penetración y profundidad de sus delanteros, especialmente el duo de interiores, José Luis y Cobián, que resultaron lo más positivo del equipo.

Con ello el Juvenil suma otros dos puntos, pero en esta ocasión, de forma deficiente, lo que demuestra que su potencial no es muy completo y precisa superarse mucho, si aspira al ascenso, pues, precisa puntuar fuera, y en campos grandes, lo vemos muy difícil. Nada hay que oponer a la victoria de ayer, por cuanto, dentro de la ínfima clase del partido fueron superiores a sus rivales, teniendo en Cobián, José Luis y Patiño sus elementos más sobresalientes, mientras que en el Calvo Sotelo, fueron Requeté—hasta que se lesionó— y Teruel, sus hombres más destacados en un encuentro

Para toda clase de Publicidad de Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cadrón del Valle, 28 - 1.º, teléfono 2976. Se admiten escheques hasta las doce de la noche del domingo.

DR. GARCIA PARDO
 Enfermedades Nerviosas y Mentales
 MARQUES DE PONTEJOS, 3-10
 Telefonos 38796 - 27729

Muéstrame Señor tus caminos y enséñame tus senderos.
 DIA DEL SEMINARIO.

¡Qué ilusión soñar!

Pero no con el Spunit, ni con Petróleo, ni con un piso barato. Un sueño hecho realidad es un precioso vestido y abrigo comprado en S O L L A ¡Qué comodidad disfrutará Vd. con los maravillosos tejidos que presenta! Además que es un sueño al alcance de todos los bolsillos, como lo demuestra el estupendo santung tergal a 39 pesetas

SAN ANDRES, 128 Teléfono 21176

que fue deficientemente arbitrado por el señor Pérez Tenreiro. ANTONIO ARIAS. VIGO, 12.— Regular concurrencia de público en el campo de Barreiro. Casi desde el momento de ponerse la pelota en juego se advirtió la clara superioridad del Turista, frente a un Fabril bastante flojo en casi todas sus líneas, muy inferior al de temporadas anteriores, aun cuando las líneas de atrás lograran eliminar los peligros ante la meta defendida por Lojo, más que por merecimientos propios, por la escasa profundidad de la delantera del conjunto de Lavadores

Llevando siempre la iniciativa el Turista, se llegó al descanso sin que funcionara el marcador. En la segunda parte, a los 10 minutos, el extremo Javier, después de crear habilidosas jugadas por su demarcación, en una rápida e inspirada entrada al portero Lojo, cuando éste pretendía sujetar el esférico, se lo arrebató de las manos, logrando así el primer tanto. Sobre los 25 minutos, el mismo Javier, después de internarse en el área, puso el balón al alcance de Toni, quien no tuvo más que empujarlo a las mallas.

El partido fue de mala calidad y de poca emoción. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: TURISTA: Cordal; Piruco, Joaquín, Lago; Hermínio, Mundo; Roque, Chás, Bouzú, Toni, Javier. FABRIL: Lojo; Beileiro, Yáñez, Tabilla; Salgado, Mancocho; Julito, Nito, Antonio, Chás, Cortiñas.

AROSA - GRAN PEÑA, 3-2 (3-0) VILLAGARCIA DE AROSA, 12.—En la primavera tarde de hoy, acudió a La Lomba bastante público, que aplaudió en varias ocasiones y mostró su descontento y repulsa en otras, y esa postura demuestra lo que fue el partido. Momentos vistosos y de ardos por arbas partes, por otros en que era lógico que los espectadores se aburriesen.

Si en el Arosa hiciera un gran juego de conjunto, le valieron algunas jugadas para adelantarse en el marcador, en la primera parte. Logró los dos primeros goles por mediación de García, a los 14 y 16 minutos y el tercero lo marcó Alcalde, a los 20. En la segunda parte, acortó distancias el Gran Peña. Un fallo de los defensas locales, a los ocho minutos, permitió a Chacho tirar desde el borde del área, y Piepas, el defensa local, al intentar desviar la pelota, marcó en su propia meta. Cuatro minutos después, Chacho, por vía legítima, marcó el segundo de los visitantes. Después el Arosa se vuelca sobre el área viguesa, incrediendo algún gol más, pero los olivicos se defienden bien y aunque cometen varias faltas, algunas de penal, el árbitro corufés, señor Naya, no quiere enterarse y las deja sin sanción, por lo que es abroncado.—JOTADE.

SANTIAGO - LUGO, 3-1 (0-0) SANTIAGO, 12.—Después de un primer tiempo anodino en el que no se marcó ningún gol, el Santiago ofreció 45 minutos de un juego vil y empujante como no se recuerda en Santa Isabel hace muchos años. El autor de esta recuperación del equipo local ha sido Perlieta que por primera vez figuraba en el equipo y que fue el mejor sobre el terreno y el autor material de los tres goles. El Lugo, que fue arrollado en la segunda parte, decepcionó. Durante el partido solamente lanzó un disparo a puerta, precisamente el que ocasionó el gol, marcado por amReino a los 30 minutos de la segunda mitad.

Como un hecho insólito en nuestro campo, el público flameó en varias ocasiones los pañuelos y ovacionó en otros a los jugadores locales. Arbitró el pontevédres Barros, con jueces de línea del mismo colegio. Los tres discretos. Por último, además de Perlieta, destacó la defensa, especialmente Marín. Por el Lugo el portero Senén, que estuvo extraordinario, y algunas cosas de Redondo. Al encuentro asistió mucho público especialmente lucense.—TRAVIOSO.

ORDENES - LEMOS, 2-0 (2-0) ORDENES, 12.— Los primeros cuarenta y cinco minutos el equipo local presiona constantemente. Fruto de este dominio son los ocho "corners" que lanzó en esta parte el Ordenes, y en uno de los cuales Sanito remató muy bien de cabeza, obteniendo el primer gol de la tarde, cuando iban 30 minutos de juego. Sigue atacando el Or-

denes y, a los 42 minutos, Graña marca el segundo. En el segundo tiempo, los interiores ordenenses, Antón y Loureda, pasan a ocupar los puestos de extremos, por estar lesionados, principalmente Antón que fue prácticamente nulo. Esto hace que el Lemos domine, pero sus avances son bien cortados por la defensa local. Sin embargo aún tienen los jugadores locales ocasiones de aumentar el tanteo, pero llegan al final sin conseguirlo.

El Ordenes tuvo una primera parte espléndida, superando en todo momento a los visitantes. En la segunda mitad su rendimiento bajó bastante. Los más destacados fueron los defensas Calto, Hermida y Rajoy, éste el mejor de los veintidós. En el Lemos de Monforte, sus figuras fueron José Luis, Chas y Nené. Arbitró bien, el señor Míguez, de La Coruña.—A. CRISTIN.

MARIN - FLAVIA, 5-1 (1-1) MARIN, 12.—Partido muy interesante ofrecieron el Flavia y el Marin. El Flavia, a pesar de verse inferior, aguantó muy bien el primer tiempo, luchando con gran entusiasmo, lo que le hizo llegar al descanso con un esperanzador 1-1. Pero en la continuación, al verse sorprendido, en los minutos iniciales, con un nuevo gol marinense, se desfondó, y ya el Marin jugó a la placer. Y si éste no aumentó su cuenta de goles fue porque los palos de la meta del Flavia devolvieron dos tiros de Calucas y uno de Amocoed. Y porque en otras ocasiones los

delanteros locales quisieron atravesar con el balón la línea de meta. El marcador lo inauguró Pito, de tiro cruzado desde el extremo, a los 32 minutos. El empate lo estableció César, a los 44, al cabecear un saque de ángulo.

A los 2 minutos del segundo tiempo, Caluca deshizo la igualdad al aprovechar un balón que se le escapó al portero padronés en un remate de Amocoed. A los 26, Amocoed marcó el tercero con un remate de cabeza. A los 30, Checho remató un saque de esquina y puso el 4-1 en el marcador. Y a los 39, Pito cerró la cuenta con un tiro raso por entre una muralla de flavienses.

En el Marin, que en el segundo tiempo realizó jugadas muy brillantes, destacaron los medios y Checho. En el Flavia, Rubines y César. Arbitró, sin complicaciones, el vigués Orellana.

VIVERO - CORUJO, 2-2 (0-2) VIVERO, 12.—Los vivarienses, pese a su abrumador dominio, no pudieron superar el resultado adverso de la primera parte. Sin embargo, igualaron el tanteo, y merecieron ganar el partido, pero la muralla defensiva de los visitantes, con sólo dos hombres en punta, evitó la golada.

El Corujo, pues, se defendió bien, y marcó dos goles por mediación de Rafael, a los 7 y 35 minutos del primer periodo, el primero por incomprensión del portero y defensa local, y el segundo, en fallo de la defensa. Mena acortó distancias, a los 15 minutos de la segunda parte, ya los 20, Trigo empató de cabeza.

Arbitró el corufés Lisardo Vázquez, y se distinguieron Gantes, Porvén y Mena, del cuadro local, y del Corujo, el portero, seguido de Rafael. GUERREIRO.

CHOCO - ZELTIA, 5-2 (2-1) REDONDELA, 12. — Dominó mucho más el Choco, que fue superior en todas las líneas ante un Zeltia que evidenció flojedad y realizó un mal partido.

La primera parte concluyó con resultado favorable a los locales, por 2-1. Después, la superioridad del Choco se acrecentó y fueron subiendo al marcador los goles, hasta completar el 5-2.

Se distinguieron, por los de casa, Puch, Tomé y Chupico. De los forasteros nadie se hizo acreedor al distinguirse en ese tono de mediocidad que evidenciaron. — AMADO GONZALEZ.

CINZANO VERMOUTH

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid 25 22 2 1 80 19 46+20
 At. Madrid 25 14 5 6 42 28 33+9
 Barcelona 25 12 6 7 48 33 30+6
 At. Bilbao 25 12 5 8 38 30 29+3
 Valencia 25 10 7 8 40 35 27+1
 Zaragoza 25 9 8 8 43 46 26
 Betis 25 10 5 10 38 37 25+1
 R. Sociedad 25 8 8 9 32 43 24
 Español 25 10 3 12 36 37 23-3
 Mallorca 25 9 4 12 29 36 22-4
 Sevilla 25 7 8 10 32 38 22-4
 Santander 25 9 3 13 36 38 21-3
 Valladolid 25 8 3 14 32 42 19-5
 Oviedo 25 7 5 13 30 47 19-5
 Elche 25 6 7 12 37 63 19-5
 Granada 25 4 7 14 24 45 15-11

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Tenerif, 25 15 5 5 38 18 35+9
 At. Ceuta 25 14 4 7 46 29 32+8
 Hércules 25 14 3 8 46 32 31+5
 Cádiz 25 14 3 8 44 38 31+5
 Córdoba 25 14 1 10 38 25 29+3
 Levante 25 12 3 10 51 34 27+1
 Murcia 25 11 4 10 35 32 26+2
 Plus Ultra 25 12 1 12 51 35 25+1
 Lag Palmas 25 10 5 10 25 26 25+1
 Mestalla 25 9 6 10 38 39 24
 S. Fernando 25 7 8 10 25 28 22-2
 Málaga 26 8 6 11 37 42 22-4
 Rayo V. 25 7 4 14 32 48 18-8
 Castellón 25 6 6 13 29 45 18-8
 Extremadura 25 8 2 15 27 59 18-6
 Jaén 25 7 3 15 22 54 17-7

BITTER
CINZANO
 soda

SEGUNDA DIVISION
 (Grupo primero)

(1-3) Gijón - San Sebastián, 3-0.
 (1-1) Sestao - Baracaldo, 3-0.
 (2-5) CELTA - Indauehu, 3-0.
 (2-2) DEPORTIVO - Condal, 1-1.
 (0-0) Sabadell - Tarrasa, 2-0.
 (0-0) Salamanca - ORENSE, 1-0.
 (0-1) Basconia-PONTEVEDRA, 2-1.
 (0-0) Osasuna - Leonesa, 3-0.

BITTER
CINZANO
 soda

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

CELTA 25 16 4 5 53 24 36+10
 Osasuna 25 6 4 5 71 23 36+12
 DEPORTIVO 25 13 5 7 60 38 31+5
 ORENSE 25 12 6 7 36 31 30+6
 Sabadell 25 11 7 7 27 31 29+3
 Salamanca 25 10 6 9 37 27 26
 PONTEVED. 25 10 6 9 34 35 26+2
 Basconia 25 12 1 12 37 50 25+1
 S. Sebastián 25 9 6 10 39 41 24-2
 Leonesa 25 8 7 10 30 37 23-1
 Indauehu 25 10 2 13 38 52 22-2
 Sestao 25 8 5 12 30 44 21-5
 Condal 25 6 8 11 34 41 20-4
 Gijón 25 8 4 13 36 45 20-6
 Tarrasa 25 4 8 13 24 47 16-8
 Baracaldo 25 4 7 14 24 45 15-11

PARA PINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA LOS MIL COLORES

Pardo Bazan 12. - Teléfono 7992

TERCERA DIVISION
 (Grupo primero)

(0-2) Santiago - Lugo, 3-1.
 (0-3) Ordenes - Lemos, 2-0.
 (0-2) Marin - Flavia, 5-1.
 (2-1) Arosa - Gran Peña, 3-2.
 (1-2) Arsenal - Ferrol, 1-4.
 (0-2) Turista - FABRIL, 2-0.
 (1-2) Vivero - Corujo, 2-2.
 (1-2) Choco - Zeltia, 5-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Ferrol 25 20 3 2 84 19 43+19
 Lugo 25 18 2 5 62 24 35+12
 Vivero 25 12 5 8 42 36 29+5
 Turista 24 12 4 8 45 34 23+4
 Arsenal 25 11 6 8 38 29 23+2
 Lemos 25 12 4 9 30 27 28+2
 Arosa 25 11 5 9 46 32 27+1
 Marin 25 10 6 9 40 39 26
 Corujo 25 8 7 10 43 56 23-1
 FABRIL 24 9 4 11 32 52 22
 Santiago 25 9 3 13 30 38 21-5
 Choco 25 7 6 12 38 49 20-4
 Gran Peña 23 8 3 12 34 43 19-3
 Ordenes 25 5 9 11 29 43 19-7
 Zeltia 24 7 2 15 43 61 16-8
 Flavia 24 2 3 19 17 71 7-17

NOVIOS: Vuestra boda en NEGRESCO TORREIRO, 29

SERIE A REGIONAL
 (Grupo primero)

Foz - Arenal, 1-0.
 JUVENIL - Calvo Sotelo, 2-0.
 Noya - DEPORTIVO, 2-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Foz 6 5 0 1 12 7 10+4
 JUVENIL 6 4 1 1 14 10 9+3

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
 ALERGIAS
 Asma, Coelitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis.
 DIABETES
 De 12 a 2 y de 5 a 7
 JUANA DE VEGA 12

PATRON
 de litoral de La Coruña, se precisa. Dirigirse, por escrito: Apartado de Correos, 404. Absoluta reserva para colocados. LA CORUÑA.

CARBONES TEJERO
 TELEFONOS:
 30907 y 28500
 SERVICIO A DOMICILIO

El Ferrol jugó mal pero batió al Arsenal: 4-1 (1-1)

Ledo hizo tres goles y facilitó el otro

Crónica de DEL ARTABO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 12.— Poco hay que hablar del encuentro. Los dos equipos dejaron bastante que desear en cuanto a calidad de juego, muy especialmente el Ferrol, que se destacó únicamente en esporádicos momentos de la segunda parte, precisamente cuando resolvió el partido.

En la primera mitad, el Arsenal se defendió muy bien, e incluso atacó, imponiéndose sus jugadores por velocidad y ejerciendo cierto peligro ante la meta del Ferrol. A los 32 minutos, Ledo, de penal, consiguió el primer gol del Ferrol, y a los 43, Menéndez, al sacar una falta, ante fallo de Macías logró empatar.

Iniciada la segunda mitad, en seguida, el guardameta verde evita un gol cantado. A partir de esta ju-

gada el Ferrol se anima y, a los once minutos, Ledo, en gran jugada, marca el segundo tanto. Apenas transcurridos dos minutos, otra jugada extraordinaria de Ledo y José Luis es culminada con disparo de éste, que vale el tercer gol. A los 36 minutos, Ledo aprovecha un pase de Mimo y marca el cuarto y último gol de los vencedores.

Encuentro que no pasará a la historia. El Ferrol actuó francamente mal y el Arsenal realizó otro regular encuentro; de haber tenido sus delanteros más habilidad en el disparo, hubiera sido muy otro el resultado.

Arbitró el señor Rey, de La Coruña, bien.

ARSENAL: Vargas; Rico, Maguregui, Fraguera; José Carlos, Jesús; Elípe, Chamorro, San Gabriel, Guillermo, Menéndez.

FERROL: Masdías; Granda, Mourello, Prado; Miguel, Dovañillo; Julio, Mimo, Ledo, José Luis Tata.

Serie A Regional

En un mal partido el Juvenil derrotó al Calvo Sotelo, por 2-0 (0-0)

Perdió el Deportivo «B» en Nova: 2-1

FOZ - ARENAL, 1-0 (0-0)

FOZ, 12.—Se ha jugado en esta villa el encuentro correspondiente a la serie A regional entre el Foz y el Arenal, de Santiago. La primera parte finalizó sin que funcionase el marcador y en la segunda mitad, a los 31 minutos, Suso, marcó para el Foz el gol que había de ser el de la victoria. El encuentro fue muy emocionante y el resultado, justo hubiese sido un empate.—C

NOYA - DEPORTIVO B, 2-1

NOYA, 12.—(Especial para HOJA DEL LUNES).— Noya y Deportivo «B» se han enfrentado esta tarde en el campo de Santa Ana y venció el conjunto local por dos tantos a uno, cuando, en realidad, lo más justo habría sido un empate. El equipo coruñés demostró ser un cuadro que

practica un fútbol de indudable calidad y, sin duda, el de mayor conjunción y vistosidad de todos los que han pasado por esta villa.

Pero en esta ocasión ha tenido mala suerte dado que el Noya realizó uno de sus mejores partidos, contrarrestando la mejor clase del adversario con un ardor y un coraje admirables. Por otra parte, la actuación arbitral fue muy deficiente, concediendo el segundo tanto local en claro fuera de juego y omitiendo un claro penal, en el área local, perpetrado a Moscoso, cuando se hallaba en inmejorables condiciones de marcar. Este mismo jugador, fue quien logró el gol forastero, mientras que los locales lo marcó el delantero centro y el interior derecha. Sobresalió mucho, el juego de Lariño y Moscoso.

Actualidad deportivista

Las posibilidades de los jóvenes valores hay que contrastarlas en lo que resta de liga

Por FRANJILLA

Si ya eran casi nulas las esperanzas deportivistas de ascenso antes de la jornada de ayer, el empate frente al Condal ha dejado en la cuneta definitivamente al Deportivo, el que, con su plantel actual de jugadores, tan duramente castigados por las lesiones en los momentos cruciales del torneo, hay que reconocer, seriamente, que poco más podría hacer que lo que hizo, pese a la euforia de sus seguidores, no percatados del espejismo de sus triunfos.

Con una defensa en la que Ponte, pese a sus años, seguía siendo el verdadero puntal; una media gravitando toda la temporada sobre un jugador portentoso —Manín— que, lógicamente, empezó a acusar de modo muy visible su extraordinario esfuerzo, y una delantera —desde la baja de Aneiros— con sólo dos elementos de auténtica ofensiva —Amancio y Veloso—, pues el que en cada ocasión ocupaba el puesto de interior izquierdo, se preocupaba casi únicamente de la defensiva y los extremos cuando más brillantemente actuaban era cuando... luchan ayudando a la media, no se pudo llegar más alto de lo que se llegó.

Si recordamos, igualmente, que el equipo no ha jugado un solo partido bien —es decir, ligando, haciendo fútbol— sino que sus mejores triunfos se consiguieron siempre a base de entusiasmo, decisión, empuje, y decisivos aciertos de aquellos elementos-clave con el esporádico concurso de algunos de los otros equipistas, se reafirma más cuanto queda dicho.

Por eso creo que es hora de plácemes, más que de disgustos y censuras; y, a la par, momento propicio para examinar en partidos de campeonato a varios de esos deportivistas cuyas verdaderas posibilidades aún se ignoran, con miras a la temporada venidera.

Por de pronto se ha venido diciendo que el verdadero puesto de Domínguez es el de defensa central, para el que también cuenta el Deportivo con Lariño y Amadeo. Y como de Zamora y Sobrín ya se tiene un conocimiento exacto, ¿no cree Jesús Barrio

que habrá que empezar por ver el rendimiento de Domínguez en ese puesto, en el que no hay titular?

Igual ocurre con José Antonio y Salvadores, para acompañar a Manín en la media, y con Mella —¿por qué no ha vuelto a salir este muchacho y, en cambio, se mantiene tarde tras tarde a un Luisín, cuyo tesón y voluntad, resultan completamente neutralizados por la más acusada torpeza que es dable observar en un elemento de Segunda División?—, Lamelo y algún otro de los fichados como delanteros.

No es fácil suponer que el equipo vaya a resentirse con estas pruebas, porque ninguno de los que tengan que quedar en la caseta, como consecuencia de las mismas, vienen rindiendo ni discretamente. Y, en cambio, se conseguirá conocer con qué elementos realmente eficaces se cuenta para la próxima temporada. Porque los partidos amistosos o de entrenamiento, ni dan la verdadera medida, ni quizá, cuando se jueguen, quede el tiempo necesario para reorganizar eficientemente el equipo.

Con los ojos puestos esencialmente en nuestra cantera, o, cuando más, en la regional, debe empezarse desde este momento la labor de apuntalamiento del once. Los partidos restantes de Liga si han de servir de algo será para desarrollar esa labor, sin preocuparse demasiado si el Orensé nos rebasa o no. Que eso no es más que una pueril obsesión de la que tenemos que librarnos si es que, de verdad, aspiramos a un Deportivo potente que logre arribar a la División de Honor.

OPTICA

AMERICANA

CANTON GRANDE, 5

CALZADOS LA NUEVA SAN ANDRES, 11

BELLAS ARTES

Oleos de Leny Jorge

En la misma sala de "La Terraza" en que por primera vez presentó su obra --octubre-noviembre de 1957--, acaba de exponer Leny Jorge, Entre una y otra fechas, muestras en Barcelona y Sevilla, y participación en la colectiva femenina de nuestra Asociación de Artistas. Leny Jorge, pues, no deja desansar a sus pinceles, virtud que, unida a las de su vocación y su temperamento, la capacita para ascender en el camino de su arte.

Ahora sólo presentó veintidós oleos (en 1957 habían sido cerca de cuarenta), pero los suficientes para señalar el avance alcanzado en su tarea pictórica. Con una técnica más atrevida, más resuelta y más hábil--superior maestría en una palabra--; presente la espátula en casi toda la superficie del lienzo, o aplicando toques en forma de menudas parcelas, la pintora consigue vigorosas realizaciones a pesar de ese ingenuismo, mezcla de simplicidad y de tristeza, con que trata algunos aspectos de la Naturaleza y del vivir humano. Con estas peculiaridades y un sentido actual del color, Leny Jorge (Elena Jorge) consume aciertos tan meritorios como los dos bodegones de frutas, el retrato del doctor Barbeito y varios paisajes.

YZQUIERDO Y VIVAS, EN LA CORUÑA

Pasa unos días en La Coruña, después de larga ausencia de años, el laureado pintor don Mariano Yzquierdo y Vivas, en la actualidad director de una de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid. Yzquierdo y Vivas vino a nuestra capital destinado como profesor de la Escuela aquí existente, y muy pronto se sintió absorbido por el ambiente coruñés, hasta el punto de haberse sumado voluntariamente al movimiento pictórico de Galicia. Fue director de la misma Escuela y miembro de Número de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, a la que sigue perteneciendo, en la clase de supernumerario. Sus ya muchos años de vecindad madrileña no lo han desvincu-

¿Qué quiere el pueblo de los sacerdotes?

—PARA todo candidato a la suprema llamada va esta pregunta y su respuesta, respuesta que doy recogiendo del pueblo lo que el silencioso pueblo no sabe apenas decir. Hay que interpretar sus deseos de él y conviviendo con ellos, los hijos de este pueblo, expresar con claridad lo que el pueblo siente en sus entrañas. Y respecto a los sacerdotes el pueblo tiene su pretensión, su aspiración, su esperanza.

—Empecemos por lo que no quiere o por decir con más exactitud, lo que no pide. El pueblo respeta, y bastante más que la burguesía, al buen administrador eclesiástico; el pueblo respeta y comprende, bastante mejor que la burguesía, que esta administración es necesaria y que el dinero por lo tanto también. El

pueblo acude con docilidad y a veces hasta con gusto al buen funcionario amable y acogedor que en nombre de la Iglesia despacha peticiones y papeles. El pueblo se somete fácilmente a esa molesta pero imprescindible faceta de la Iglesia. Y vuelvo a repetir, con actitudes más rectas y humildes que la gran mayoría de los burgueses críticos y quisquillosos. Pero el pueblo quiere algo más, aspira a algo más, espera a alguien más.

—Asimismo diremos del sabio y erudito. El pueblo respeta a los sacerdotes que hablan bien y dicen cosas que a menudo ellos no entienden. El pueblo incluso en las fiestas gusta escuchar las piezas oratorias más relictas y declamatorias. El pueblo, este pueblo nuestro excesivamente apegado a tiempos que pasaron, todavía se encandila con la palabra brillante y ante la sabiduría asombrosa. Pero esta su ingenua y sencilla manera de aceptar al cura docto, al predicador ostentoso, al pastor píco de oro, no significa más que eso, otra forma de una elemental sumisión del indocto ante el docto. El pueblo pide y ansía, pretende y espera algo más.

—Algo más, es decir tampoco al sacerdote ejemplar, el que viviendo en su rincón o rectoría dá desde su lejano plano una intachable muestra de virtud y seriedad. En otros países y otras sociedades esto del testimonio desnudo, esto de la intacta estampa que pueda convencer con su luz abierta a todos, esto de las buenas obras hablando del clérigo más que sus palabras, esto es urgente, necesario y casi exclusivo. El descrédito y falta de fe es en tales países lo suficientemente grande para que haya que ir a los principios y ejemplarizar sin más durante años. Lo cual siempre gustará también a nuestro pueblo, a veces escandalizado por deslices y costumbres, fallos y debilidades de los sacerdotes conocidos. Ejemplaridad pues y testimonio, imprescindibles ahora y siempre, pero... entre nosotros tan necesarios como insuficientes.

—El pueblo quiere y pide algo más, alguien más. El pueblo como rebaño de pastores escasos busca al padre, pretenda su presencia y su bendición, su asistencia y su protección. El pueblo este que nos rodea, cuanto más infeliz y abandonado más tiene la ilusión de encontrar en su cura un verdadero padre de todos. Esto es seguro, esto es hermoso, esto es tremendo. Porque nada más firme y nada más bello y nada más difícil y arriesgado que el ejercicio de la paternidad sobre un pueblo amoroso.

—El pueblo busca en el sacerdote ese hombre paciente y comprensivo ante el que pueda sin prisas abrir el mundo de sus preocupaciones y penas, el padre que acoge con entrañas de misericordia y se compadece de sus hijos. El pueblo busca desahogarse en el confesionario o en el despacho, encontrar en el cura el lenitivo para sus apuros, y el consejo paternal para sus apuros. Y que además el cura visite su casa y resuelva sus papeletas y acuda a sus necesidades, le recomiende y le defienda, le asegure y le aconseje. Todo esto se que suma un nombre peyorativo y triste, paternalismo. Y así es. El pueblo sigue pensando filialmente de los hombres de sotana. Y por ello les explota a veces, les engaña incluso —con engaños que todo hijo tiene para con su padre— y en cambio aguanta los griseos del cura y las regañinas con la lial siempre ante el cura. Esto hay que decirlo y reconocerlo claramente a la hora de sembrar vocaciones. Para que después no haya engaños. JOSE MARIA DE LLANOS, S. J.

Algo Inolvidable Pasa Cuando Usted Obsequia Una Parker 61



INOLVIDABLE... la alegría indescriptible y el orgullo que se refleja en la faz del nuevo propietario de una Parker 61. Inolvidable, también, el placer que usted siente al haber elegido el regalo ideal. Usted puede obsequiar una pluma Parker con confianza en sus reconocidas características de calidad y buen funcionamiento. Máxima protección contra derrames y golpes. La Parker 61 no tiene partes móviles que se rompan o desgasten... ¡sólo la tinta se mueve... uniforme y precisamente, en este nuevo tipo de pluma! Para un regalo inolvidable, una pluma que será apreciada por muchos años, elija la Parker 61.

Parker 61

SU DETALLISTA PARKER TIENE AHORA: La nueva SUPER QUINK de Parker—la mejor tinta para todas las plumas... especialmente la pluma Parker 61.

un producto de

THE PARKER PEN COMPANY

Representantes Generales: DISTRIBUIDORA E-LUXINDEX Apartado 4009-MADRID

0-62215

El Liceo de Betanzos

organiza unos Juegos Florales
Commemorará así el Centenario de su fundación

Con motivo del centenario de su fundación, el "Liceo Recreativo de Artesanos", de Betanzos, celebrará en el próximo mes de agosto, coincidiendo con sus fiestas patronales, unos Juegos Florales, que han despertado inusitado interés en toda la Región gallega.

Se han dado a conocer los premios, de acuerdo con los temas tratados, dos para poesía y seis para prosa, que oscilan entre las 5.000 y 1.000 pesetas, además de la Flor natural, para el primero en poesía.

Los trabajos han de ser todos referentes a Betanzos, sus marifías, industrias, sociedades y personalidades acusadas de dicha ciudad. Todo un cuidado este de la centenaria entidad betanceira, que conmemorará de modo tan brillante su centenario.

¿QUE OPINA USTED?

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
tención, y creo que en eso, francamente, sí he acertado.

MAS DE UN MILLON DE PESETAS, INVERTIDO EN VESTUARIO Y DECORADOS

Nos habla después Rey de Viana de los documentales "Sonata Gallega" y "Danzas de Galicia", filmados por su "Ballet" y triunfadores en el último Festival de Cine y Danza celebrados en Valencia. Con estas películas se ha conseguido hacer llegar al gran público, una riqueza folclórica que, salvo la muñeira y la gaita, permanecían casi desconocidas.

El mayor mérito del "Ballet Gallego" es que, sin ayuda de nadie, a lo largo de sus pocos años de existencia, viene realizando una labor verdaderamente notable. Los cortometrajes, que hemos citado antes, están rodados en Betanzos, Puentedeume, Boiro, Noya, Rianjo, aquí en La Coruña, y en Santiago. Precisamente, "Sonata Gallega" está casi en su totalidad filmada en las ruas compostelanas, con su ambiente de lluvia y tradición y sus monumentos como fondo.

Nos dice el señor Rey de Viana que le encantaría realizar una película de larga duración sobre Galicia, en donde se recogieran todas sus leyendas, sus danzas fantásticas y su tilismo inigualable.

Con estos elementos—opina el director del "Ballet Gallego"—se podría hacer algo nunca visto. Un filme que, olvidándose de emigrantes e indianos enriquecidos, pusiera de manifiesto las grandes posibilidades artísticas de nuestra tierra. Con una línea argumental, como la que se utilizó en "Los Cuentos de Hoffman", por ejemplo, podrían mostrarse "Los Caneiros", el "Sas Campio" y las mil leyendas, a cual más atractiva, que la campifia gallega, con su maravillosa frondosidad temática y colorista, tiene.

El "Ballet Gallego" tiene un capital invertido en vestuario y decorados que pasa del millón de pesetas. Sus cuarenta componentes, entre gaiteros, bailarines, técnicos y escenógrafos, forman un conjunto perfectamente ensamblado, tanto en el terreno artístico como en el de la convivencia diaria. Allí no existe el divismo y la razón fundamental es que, por tratarse de "amateurs", todos se entregan a un solo afán, el más importante: el éxito del "Ballet" como agrupación.

PREMIO "CIUDAD DE CACERES" EN EL II FESTIVAL DE FOLKLORE HISPANOAMERICANO

—¿Qué cualidades debe reunir un buen bailarín?

—En primer lugar, una gran vocación, con una entrega total a su tarea. Esto y un sentido muchas veces exagerado de la propia responsabilidad, es lo más importante. Las condiciones físicas se pueden ir desarrollando después. Además, tanto el hombre como la mujer, deben tener un físico agradable. No se trata de una belleza extraordinaria, pero sí de poseer una cara simpática.

El señor Rey de Viana, según nos confiesa, no se muestra enemigo del empleo de la música grabada en cinta magnetofónica en las interpretaciones de "ballet". En realidad, la acepta como una de tantas modas, aunque considerándola peligrosa para el desarrollo artístico de la personalidad. La música "envasada" ó "en bote" puede convertir al bailarín en un autómata, con lo cual todo lo que aquel tiene de capacidad creadora quedará anulado.

—¿Llegará a sustituir, en el "ballet" moderno, la música llamada "concreta" a la clásica?

—Creo que la música clásica, una de las mayores creaciones de la humanidad, jamás podrá ser reemplazada por esta nueva música, a base de rugidos y bocinazos más o menos armónicos. No obstante, no deja de ser interesante el incluir un número de esta música en un concierto o re-

cial, pero siempre sin caer en exageraciones que la harían inaguantable aún para el público más benevolente.

Preguntado el señor Rey de Viana sobre si la próxima gira en perspectiva marcará la meta de sus sueños como director, nos responde:

—La verdad es que como director soy muy difícil de contentar. Creo que ha llegado el momento de demostrar que el "Ballet Gallego" puede pasearse en triunfo por muchos sitios de Europa. Sin embargo, para alcanzar esa meta es preciso contar con una subvención, con una ayuda. La renovación que en decorados y vestuarios proyectamos realizar es de un coste fabuloso, ya que queremos dejar dignamente representada a Galicia en nuestras actuaciones.

Y hasta aquí las palabras de don José Manuel Rey de Viana, director del "Ballet Gallego"; una corporación artística que, en su corta vida profesional se ha apuntado ya una larga serie de triunfos. El más significativo fue el premio "Ciudad de Cáceres" logrado en el II Festival de Folklore Hispanoamericano, y dentro de este Certamen la entrega del estandarte y mellada "Ciudad de Cáceres" en un gran acto celebrado en el Teatro Español, de Madrid.

Y con esto deseamos, sinceramente, al señor Rey de Viana que los éxitos del "Ballet Gallego", que él dirige, no se vean interrumpidos, mientras le agradecemos la atención que nos ha prestado.

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
ticas que no han de darles más que la satisfacción de mantener el fuego sagrado de las viejas formas gallegas. En un momento en que—paradójicamente—los grupos de gaiteros no se ven más que en las grandes urbes—ninguna comisión de fiestas de pueblo, o casi ninguna, los incluye en sus programas—conviene agasajar a estos esforzados paladines del folklore regional.

JUEGOS FLORALES DEL MAR, EN MUROS

La deliciosa villa marinera de Muros prepara para sus fiestas de este año un acontecimiento de especial significación. Quieren celebrar unos Juegos Florales del Mar, en el día de la Virgen del Carmen, 16 de Julio.

Ha sido encargado de la organización de este acontecimiento cultu-

ral el escritor coruñés Fernando Mon, que se propone dar el "do de pecho" en su labor. Con las cosas en tan buenas manos, no cabe sino esperar un éxito total para Muros.

DON EUGENIO LOPEZ, A CUENCA

Horas antes de su marcha a Cuenca, donde se hará cargo del Gobierno civil de aquella provincia, don Eugenio López y López estuvo en la casa de los periodistas, en una cordial despedida de afectuosa amistad y de compañerismo profesional --pues no en vano compartió con nosotros frecuentemente las columnas de los mismos periódicos--.

Se va de La Coruña un gran hombre, un coruñés más, al que así consideramos, aún sin olvidar que él es y será siempre rabiamente orensano, que es, sin duda, la única forma posible de ser orensano.

En la despedida, naturalmente, la esperanza amigable de un pronto reencuentro en la misma ciudad encantada, en la Cuenca de los prodigios y las extrañas bellezas. Nos decía que podía surgir de esa visita alguna página hermosa dedicada a Cuenca. Pero se da la circunstancia de que la ciudad castellana tiene enraizados en ella escritores de la talla de Federico Muelas y César González Ruano. Sin embargo, nos aclaró el nuevo gobernador civil: --El mismo Federico Muelas me

AVISO

De gran interés para hombres decididos que quieran ganar de 10 a 15.000 pesetas al mes en actividades comerciales, capacitándose previamente para ello mediante curso por correo. Informes sin compromiso: F. T. C., Paseo de Gracia, 23 BARCELONA (7)

Casa cinco plantas

acabada de construir, exenta contribución, renta 5.000 mensuales, autorizada 10.000.

Precio: 525.000, resto 250.000 a pagar en 20 años. Teléfono 21512.

dijo que las más hermosas impresiones literarias de Cuenca son obra de gallegos: Eugenio Montes, Camilo José Cela...

Y, una vez más, rendidos ante la indiscutible importancia de lo nuestro, nos quedamos tan contentos. Aunque esta vez Cuenca, para seguir sirviéndose de lo gallego, nos lleve a este gran amigo que es Eugenio López.

FERNANDEZ SANCHEZ, EN VIGO

Otra vez ha ido a Vigo José Fernández Sánchez con su obra más reciente. Como la exposición finalizó ayer y él aún no ha vuelto, no puedo dar detalles de lo que habrán sido esta decena de días de actividad fernandezsáncheziana en la ciudad olívica. Me atrevo a decir, no obstante, que en la hermana y querida población, Fernández Sánchez habrá hecho impacto, como siempre, con su arrolladora personalidad. Sus cuadros, presentados con éxito, le dieron, sin duda, nueva oportunidad para conferencias, actos culturales y artísticos. Esa es la forma de hacer del gran artista de Monelos, que yo me apresuro a aplaudir.

....POR CORRESPONDENCIA....



MECANOGRAFIA CCC



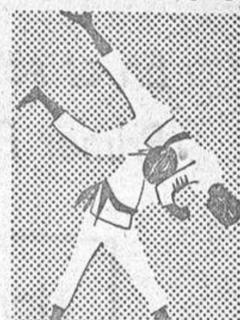
INGLES CCC



SOLFEO CCC



LATIN CCC



JUDO CCC



FRANCES CCC



ADMINISTRADOR CCC



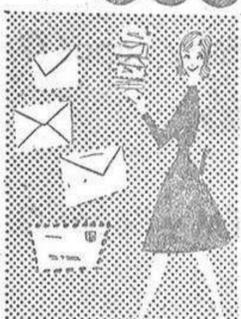
CORTE CCC



ORTOGRAFIA CCC



ALEMAN CCC



REDACCION CCC



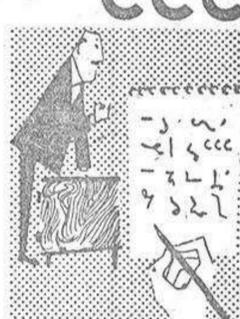
CULTURA CCC



TRIBUTACION CCC



DIBUJO CCC



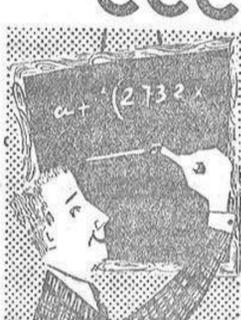
TAQUIGRAFIA CCC



RADIOTECHNIA CCC



ACORDEON CCC



CALCULO CCC



SECRETARIADO CCC



CONTABILIDAD CCC

- Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
- Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
- CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propio casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. N.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

REMITASE A CCC-APARTADO, 108 EXB-111 -SAN SEBASTIAN

MOTOCARRO 150
Carga 700 kilos
CIGLOS LOBÓN
LINARES RIVAS 57. LA CORUÑA

CEMENTO FUNDIDO ELECTROLAND
*
TOLERA ALTAS TEMPERATURAS
*
RESISTENCIA A LOS ATAQUES QUIMICOS
*
ALUMINOSO
MOREIRAY C^{IA}, S.L.
LA CORUÑA-VIGO-VILLAGARCIA-LA GUARDIA

Resultado del SEGUNDO SORTEO

MILLONES AVECREM

totalmente automático,
en combinación con la Lotería Nacional.

En el sorteo de la Lotería Nacional del pasado día 6, ha correspondido el
Primer Premio al número **33.476**

Han resultado, pues, **PREMIADOS** con regalos valorados en:

50.000 Ptas. Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA
de cinco cifras, con el número **33.476**

2.000 Ptas. Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA
de cuatro cifras, con el número **3.476**

400 Ptas. Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA
de tres cifras, con el número **476**

100 Ptas. Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA
de dos cifras, con el número **76**

y **25 Ptas.** Todos los envoltorios de AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA
de una cifra, con el número **6**

IMPORTANTE: Todavía puede Ud. tener premios. Apresúrese a comprar AVECREM y Sopas GALLINA BLANCA, pues quedan en las tiendas envoltorios agraciados en este 2.º Sorteo, que son válidos hasta el próximo 15 de Mayo.

Participan en este 2.º Sorteo únicamente los envoltorios que llevan en su interior, la indicación: "Sorteo del 6 de Marzo de 1961"

Para retirar los premios valorados en 50.000 y 2.000 ptas., los envoltorios agraciados deberán ser entregados personalmente, en cualquiera de las Delegaciones o Representaciones de GALLINA BLANCA

Los envoltorios premiados con 400, 100 y 25 ptas. deberán enviarse por carta certificada a GALLINA BLANCA, Ibiza, 33, Madrid, firmados por el interesado e indicando los objetos elegidos entre los de la lista de regalos MILLONES AVECREM



GALLINA BLANCA le reserva otra auténtica lluvia de regalos, en su 3.º Sorteo MILLONES AVECREM, el próximo día 15 de Abril.

Vida Coruñesa

Un niño, ahogado en Eiris al caer a un pozo

En la mañana de ayer un niño pereció ahogado al caer a un pozo sito en la huerta de su casa, en Eiris de Abajo, número 84. La infeliz criatura fué auxiliada minutos después de caer pero pese a los esfuerzos que se hicieron en tal sentido, falleció cuando era trasladado al Hospital Municipal de Labaca.

Sobre las once de la mañana de ayer se hallaba en su casa el niño de tres años, Rosendo Vázquez Arias. Unos minutos después de la citada hora salió al patio de la casa. Como tardaba bastante tiempo en regresar, una tía suya salió en su busca y no lo encontró. Alarmada, avisó a los familiares y entre todos comenzaron a buscar al niño, que no aparecía por parte alguna. En seguida comenzaron todos a sospechar que se había caído a un pozo allí existente, que tiene dos metros de ancho y unos tres de profundidad. Un familiar del niño, provisto de una larga caña de bambú, trató de localizar el cuerpo y tropezó, efectivamente, con algo blando que había en el fondo del pozo. Después de esfuerzos denodados, consiguieron sacarlo afuera y le prestaron los primeros auxilios, siendo trasladado al Hospital Municipal a donde ya llegó cadáver. En el lugar del suceso y en el Hospital se personó el Juzgado de Instrucción, que ordenó el levantamiento del cadáver y posterior traslado a su domicilio.

El hecho ha causado profunda impresión en todo el barrio.

PROXIMAS CONFERENCIAS SOBRE EL IDEARIO DE VAZQUEZ DE MELLA

Posiblemente, en esta semana, se celebrarán dos conferencias interesantes por el catadrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla, don Francisco Elías de Tejada y por el académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas don José María Codón.

Estas conferencias versarán: La primera acerca de la "Representación política en el pensamiento de Vázquez de Mella" y la segunda, sobre "El municipio y la región en el ideario de Mella".

Estas conferencias se celebrarán en los días 14 y 16, y serán anunciadas oportunamente.

Elías de Tejada, es un famoso conferenciante y publicista, y Codón está considerado como uno de los mejores oradores de la España actual.

HOY COMIENZAN LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

Hoy, lunes, a las ocho de la noche, en la iglesia del Sagrado Corazón de los Padres Jesuitas comienzan los Ejercicios espirituales para hombres, que terminarán el próximo domingo con la misa y comunión general a las nueve y cuarto de la mañana.

Dirige los Ejercicios el eminente sociólogo, R. P. Florentino del Valle, director de Fomento Social, de Madrid. Como acto complementario habrá todos los días misa de hombres a las ocho y media de la mañana.

EXPLOSION DE UNA COCINA DE PETROLEO

A las diez de la noche de ayer domingo fueron requeridos los bomberos coruñeses para que acudiesen a la calle de los Olmos, donde se había declarado un pequeño incendio en la casa número 24 de dicha calle. Los bomberos llegaron a los pocos minutos pero no tuvieron que intervenir, ya que se trataba de la explosión de una cocina de petróleo y el fuego que había producido se sofocó por los mismos inquilinos. El suceso fue en el tercer piso del mencionado inmueble que habita doña Benigna Rodríguez Campos.

JUBILACION DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO



Mañana, martes, con motivo de la jubilación de su director, don Antonio Durán Cao, se celebrarán en la Escuela Superior de Comercio diversos y solemnes actos, demostrativos del afecto de compañeros, personal y alumnos del centro.

A estos actos, que empezarán con una misa, que se dirá en la misma Escuela a las once de la mañana y a la que seguirá el acto académico de la última lección, etc., se sumarán distinguidas personalidades docentes y de la vida industrial y comercial de esta ciudad, además de numerosos antiguos alumnos.

HOY, DOCUMENTALES EDUCATIVOS EN LA CASA DE LA CULTURA

A las ocho de la tarde de hoy, lunes día 13, en el salón de actos de la Casa de la Cultura se celebrará una sesión de cine educativo en la que serán proyectadas las siguientes películas: "Barro Mágico" (sobre escultura moderna), "Nuestros tiempos" e "Historia del oleoducto" (Construcción del de Rota a Zaragoza). La entrada será pública y gratuita.

Amancio - Veloso - Ruiz, tripleta de la Selección B que actuará el día 21.

El periódico "La Prensa" de Barcelona publica unas declaraciones del seleccionador nacional, Pedro Escartín, sobre el equipo B, de las que reproducimos lo siguiente: "El cuarteto defensivo es de lo más firme y seguro. Las dudas que tengo, y más que nada por abundancia de calidad, están en la delantera. Será algo sensacional en juventud y juego. En este partido de entrenamiento a que me he referido (22 de marzo en el estadio Bernabeu), jugará en el primer tiempo una tripleta central de Primera División, y tras el descanso lo hará una de Segunda, con tres magníficos jugadores que son: Ruiz, del Osasuna; Veloso, goleador del grupo, del Coruña, y Amancio, también del Coruña".

A su vez el diario madrileño "Ya", apostilla esas declaraciones así: "Noticia. Notición. Y en este trió de Primera, ¿Marcelino interior derecho? ¿Morollón delantero centro? ¿Aguirre interior izquierdo?..."

EL PUERTO

Ayer se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques: Entraron, alemán "Montaña", en lastre, de Rotterdam, a cargar mineral; "Ciudadela", con cemento, de San Sebastián; "Cabo Roche", con carga general, de Villagarcía; "Villegas", con maquinaria, de Bilbao, y "Mar Egeo", con general, de Leixoes.

Salieron, inglés "Villegas", con carga general, para Sevilla.

LA FIESTA PATRONAL DE LOS PRACTICANTES

Ayer celebraron la festividad de su Patrono, San Juan de Dios, los auxiliares sanitarios, sección de practicantes, de La Coruña. Por la mañana, a las once, asistieron a una misa que se celebró en el Hogar "Calvo Sotelo" y a continuación de la misa procedieron a repartir golosinas entre los niños allí acogidos. A las doce, ofrecieron una comida extraordinaria a los acogidos en el Asilo de Ancianos Desamparados, y a la una de la tarde tuvo lugar un aperitivo a autoridades e invitados en la sala de fiestas La Granja.

Todos los actos estuvieron muy concurridos.

CONFERENCIA DE DON ANTONIO SIERRA

En el salón de actos de la Residencia de los Padres Jesuitas pronunció ayer, domingo, a las doce horas, una conferencia el destacado doctor don Antonio Sierra Fornés, director de la Residencia Sanatorial "Juan Canalejo", quien habló acerca del tema "Ideas generales sobre los injertos". Asistió numeroso público que al final de la conferencia aplaudió la magnífica intervención del doctor Sierra.

MANANA, "DESFILE DE ESTRELLAS", EN EL ROSALIA

Mañana, martes, a las once de la noche, dará comienzo en el Teatro Rosalía Castro la décimocuarta eliminatoria del Concurso "Desfile de Estrellas", organizado por Radio Nacional de España y la Junta "Campaña de Navidad" y patrocinado por Industrias Miranda y G. del Valle.

Desde hoy, en horas de taquilla, se despacharán las localidades para los señores abonados de Radio Nacional y desde la tarde del mismo día, a todo el público.

Actuarán fuera de concurso artistas muy notables, premiados el año anterior, Chicha Varela, la triunfadora de Puenteume, y el notable conjunto de Santiago, "Los Gladiadores". Además, un nutrido grupo de artistas aficionados, componiendo una de las más disputadas y atractivas eliminatorias. Es de esperar que esta nueva salida del "Desfile de Estrellas" tenga el mismo éxito que las anteriores.

BODAS DE PLATA DEL CIRCULO DOMINGO SAVIO

Ayer se celebraron en nuestra ciudad los actos finales de las Bodas de Plata del Círculo Domingo Savio. Por la mañana, a las nueve y media, se celebró una misa de comunión que ofició el director del Colegio Salesiano; a continuación se ofreció un desayuno por la directiva a los circulista y ex-circulistas; a las once y media se celebró la final de los campeonatos sociales y a las doce y media un torneo relámpago de tenis de mesa entre los equipos de los Antiguos Alumnos, Colegio y Círculo.

Por la tarde hubo asimismo diversos actos en los cuales se vieron muy concurridos y animados. Como acto final se puso en escena la comedia en tres actos "El paje del mariscal", que obtuvo un resonante éxito.

NUEVA DIRECTIVA DEL CIRCULO TAURINO CORUÑES

En Junta General celebrada el pasado día 27 de febrero ha sido elegida la nueva Junta directiva del Círculo

Prohibición de fiestas en la Semana Santa

En el B. O. de esta provincia de 11 del actual, se publica la siguiente circular:

"Queda terminantemente prohibida la celebración de toda clase de bailes, tanto en Sociedades, Salas de Fiestas, Salones y Pistas, como al aire libre, etcétera, sin excepción ninguna, desde el lunes de Pasión, día 20 del presente mes de marzo, hasta el Sábado Santo, 1.º de abril, ambos inclusive, debiendo advertir que la infracción de lo ordenado será sancionada con todo rigor.

Lo que se hace público para general conocimiento, y en particular de los señores alcaldes, Comisarios y Guardia Civil y demás agentes de la Autoridad dependientes de la mía, quienes deberán impedir su celebración y denunciarán cuantas infracciones, se cometan."

La Coruña, 10 de marzo de 1961.—El Gobernador Civil, Evaristo Martín Freire.

El buque de cobota «Conga»...

(VIENE DE PRIMERA PLANA). El buque "Conga" que desde el puerto de Foz se dirigía a Burela a cargar. Al llegar a la altura de la playa Lía y debido a la espesa niebla, fue a embarrancar en dicho arenal, con grave peligro para la tripulación por la nulidad existente. Por medio de cohetes y pitidos, lograron hacerse oír y en su ayuda salió de Foz el vaporcito "Gómez Veiga", al frente del cual marchó el celador de puerto y pesca don Dario Fernández Bermúdez. Esta embarcación logró llegar hasta la mencionada playa y con gran pericia consiguió acercarse al "Conga", al que remolcó sin novedad hasta Foz.

Los dos buques llegaron al referido puerto lucense a las once de la mañana del domingo y se pudo apreciar en el navío embarrancado la pérdida de la hélice y una pequeña vía de agua.

En toda la villa se comenta que si no llega a ser por la rápida intervención del "Gómez Veiga" hubiese resultado muy difícil salvar al vapor embarrancado.

No hay que lamentar desgracias personales y el "Conga" será inmediatamente reparado en Foz.

EL NIÑO

ROSENDO VAZQUEZ ARIAS

SUBIO AL CIELO EN EL DIA DE AYER A LOS 3 AÑOS DE EDAD

Sus apenados padres, don Rosendo Vázquez y doña M.ª Alcira Arias; hermano, Rafael; abuelos, Rosendo Arias y Josefa López; tíos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza acto que se verificará hoy, a las DOCE Y MEDIA, por cuyo favor, les anticipan gracias.

Casa mortuoria: EIRIS DE ABAJO, 84.

(Gran Funeraria)

LA SENORA

Doña Isabel Méndez Fernández

Falleció el día 12 de Marzo, a los 73 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Aurelia, Manuel y Guillermo Castro Méndez; hijos políticos, Manuel Carbesín Hernández y Cesárea Martínez Pérez; nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Maniños, que tendrá lugar hoy lunes, a las siete de la tarde, así como al funeral que se celebrará el jueves, día 16, a las once de la mañana, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: MANIÑOS.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SENOR

Don Francisco Ventura Triola

Que entregó su alma a Dios cristianamente el día 13 de marzo de 1960

D. E. P.

Su esposa, doña Dolores Benaches Quinín; su hija, doña Aurora Ventura Benaches y su hijo político, don Antonio Crespo Názara,

AL RECORDARLO a sus amistades, les ruegan una oración y la asistencia a la Misa que por su eterno descanso se dirá hoy, día 13, a las ocho de la tarde en la Iglesia del Hogar de Santa Margarita, calle Valle Inclán número 1 (Ciudad Jardín), por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

EL SEÑOR

Don Antonio Otero Coira

INDUSTRIAL

Falleció en Vigo el día 11 del actual, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña María Luisa Ocaña Fernández; hijos, María Luisa (ausente), Ignacio, Fernando, Enrique y María Cristina; hijo político, Juan Bautista Alonso Iglesias (ausente); madre, doña Adela; padre político, don Fernando Ocaña Larrín; hermanos, Eloísa, Emilio y José; nieta, Beatriz Eugenia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

lo Taurino Coruñes, que ha quedado formada por los siguientes señores: don Pedro García Nieto, presidente; don Mariano de Lucio Arroyo, vicepresidente; don Cipriano Mariño Fernández, secretario; don Amadeo Salgado Porneás, vicesecretario; don Antonio Ludes Osorio, tesorero; don José Luis Vales Lapido, contador, y vocales, don Antonio López Bermúdez, don Vicente Arrojo Sánchez y don Julio Lores Rey. También fue elegido asesor artístico, el Rvdo. don Venancio Ruano García y asesor artístico, don Manuel Fernández Ramos.

Les deseamos una feliz gestión al frente de los cargos para los que tan mercedosamente han sido designados.

ACTOS EN LA SOCIEDAD RECREATIVA DE LA GAITEIRA

Con motivo de celebrar su VI aniversario, la prestigiosa entidad Gaiterista Sociedad Recreativa e Instructiva prepara diversos actos, que considerará en importar es conferencias a celebrar en su local social y que presidirán las primeras autoridades. Así, el día 18, pronunciará una conferencia don Miguel González Garcés acerca del tema "Notas históricas de La Coruña". Presidirá el acto el delegado de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla.

NUEVA DIRECTIVA DEL CLUB DEPORTIVO MARTE

En atento saludo nos comunica el que ha sido elegida nueva Junta Di-

CONFERENCIAS EN LA REUNION DE ARTESANOS

de la tarde, pronunciará una conferencia mañana martes, día 14, a las ocho en el salón de actos de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos, don Rodrigo A. de Santiago, prestigioso musicólogo y director de la Banda Municipal de Música de La Cruña acerca del sugestivo tema "Cómo cantar y tañer las melodías codicianas".

Y el día 17, viernes, en el mismo salón, hablará el destacado escritor, miembro de la Real Academia Galega, don Leandro Carré, quien tratará el tema "Las leyendas gallegas de tradición oral". Dada la personalidad de ambos conferenciantes, el anuncio de estos actos ha despertado gran interés en toda la ciudad.

Temas al azar LOS PUEBLOS DORMIDOS

Por JOSE FERNANDEZ MENDEZ

EN estos tiempos en que la técnica abre brecha en todas partes y el progreso material invade hasta los rincones más apartados, apenas si quedan como remanentes algunos de esos pueblos dormidos en los cuales la vida sigue discurrendo con sencillez, en bonanza apacible, sin saltos ni sobresaltos, al margen de las conturbadoras convulsiones que lleva consigo una civilización deshumanizada y carente de espiritualidad. Cada vez son menos los lugares de convivencia reposada y tranquila, sin apetencias ambiciosas ni emulaciones egoístas.

Vivimos febrilmente la era industrial. Tenemos prisa por todo y para todo. Somos esclavos del momento presente y nos avasalla el sentido reverencial de la riqueza. Las urbes que cuentan por millones sus moradores, son como míticos Moloches: fría, insensiblemente, devoran a sus hijos. Las más dignas calidades del hombre, se difuminan y terminan por desvanecerse al ser subestimadas. Entre esas aglomeraciones multiformes, el ocio —magistralmente administrado por griegos y latinos para el cultivo de la mente y del espíritu— deriva hacia la insípida bagatela o la estéril angustia. Del vivir y filosofar, sólo nos dejan lo primero como valor sustantivo.

La lectura de obras como "La aldea perdida" en la que su autor, Palacio Valdés, añora la vida bucólica y la paz desaparecida; "Nuestra ciudad", de Thornton Wilder, donde se relata con insuperable naturalidad la historia de un pueblo sin historia, al menos en el concepto tradicional de heroicidad y trascendencia, o el recuerdo de la descansada vida y del huerto plantado en la ladera del monte de que habla Fray Luis, nos proporcionan el registro melancólico del bien perdido. Vicente Risco, mente clara y corazón ardiente para cuanto atañe a las gentes y a las cosas de la tierra gallega, consigna en su libro "Leris" —de reciente publicación y, por cierto, cuajado de ideas y bellas imágenes— una paladina repulsa contra las reformas destructivas del progreso. Meditemos un instante. ¡Vale la pena tanto progreso si, a cambio de adelantos y modernidades, hemos de convertirnos en masa, en colectividad gregaria, en cuerpo de una sociedad acéfala, propia de búfalos?

No hay nada más antiguo ni más hermoso que una puesta del Sol. Por un momento, soñemos despiertos entre el silencio campesino que nos rodea. Allí, en la lejanía, se vislumbra un pueblo dormido. Las humildes casuchas se acurrucan. Alguna columnata de humo describe, morosamente, garabatos blancos en el azul. La suave brisa pulsa las cuerdas melódicas del pinar. Reina una paz confortadora en el fondo del valle. Ambiente de Angelus. La tarde declina y el Sol desciende, peldaño a peldaño, hacia el otro lado del mar. Para otras grandes parcelas de la Humanidad, el espectáculo resultaría monótono, aburrido, porque para ellas lo que importa es pasar como meteoros y desaparecer pulverizadas, también como meteoros al atravesar las capas atmosféricas.

El paisaje se envuelve en noche clara, pero sin luna. Todavía se percibe el vaho caliente de la tierra y en el firmamento comienzan a parpadear las estrellas. Alguien apunta la observación:

—¿Verdad que estas serenas noches de agosto deberían tener la claridad metálica de la luna de enero?

Y como no formuláramos objeción alguna, nuestro interlocutor, remató:

—Claro que cuando el Creador lo dispuso a sí, por algo sería. Quizá no fuese justo darle a enero lo peor, frialdad y oscuridad, y al mes de agosto lo mejor, calor y luz plateada. Está bien hecho el reparto.

El razonamiento parece contundente, pero un tanto ajenos al mismo, seguimos soñando con esos pueblos dormidos a los que todavía no llegaron las formas destructivas del progreso.

¿QUE OPINA USTED?

Dar a conocer las tradiciones más ricas de Galicia, objetivo del «Ballet Gallego»

«Nuestra tierra tiene un folklore de primera calidad, capaz de asombrar al mundo» (Rey de Viana)

Más de un millón de pesetas, invertido en vestuario y decorados

Por NICOL.

LOS temas gallegos, cosa muy natural, están siempre de actualidad en La Coruña. El de hoy es, quizá, más gallego que los demás, ya que se trata de lo más sensible e íntimo que tiene nuestra región: la danza y la música, heredadas de un pasado remotísimo, perdido, casi, en la tradición y en la leyenda. El "ballet" gallego es, pues, nuestro protagonista de hoy. Pero un "ballet" concreto con vigencia legal, con historia y con éxitos recientes en su corto archivo de actuaciones.

El "Ballet Gallego" hizo su presentación oficial en La Coruña en el Teatro Colón en 1955. Creado por

Victoria Canedo y por José Manuel Rey de Viana, está basado en una gran ambición. Tiene por objeto cultivar la riqueza de nuestro folklore, la vistosidad de sus danzas y la fantástica melodía de su música. La agrupación que dirige Rey de Viana ha contribuido en gran manera, y este es el mejor elogio que podemos hacer de ella, a dar a la danza gallega categoría internacional. Para fecha próxima tiene anunciada una gira por Francia, Bélgica, Italia, Holanda y Austria, países con una rica tradición folklórica, equiparable a la nuestra. Con motivo de la proyección en La Coruña de unos cortome-

trajes filmados por el "Ballet Gallego" durante el pasado año en distintos puntos de Galicia, hemos sostenido una entrevista con don José Manuel Rey de Viana, director del "Ballet" y realizador de una gran labor en pro de la difusión de todo lo gallego. Le preguntamos si ha conseguido lo que se proponía con la creación del "Ballet Gallego".

—A medias—nos contesta—. Desde luego he demostrado que Galicia tiene material de primera calidad para asombrar al mundo. Enseñar a los demás esa Galicia casi ignorada en toda su pureza temática era mi intención. (CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

"FLASH" COMENTADO

Dos mundos en un solo mundo



UNA modelo muy occidental, lo que equivale a decir muy refinada, muy trabajada por una experta técnica de la decoración, la excitación, el deporte y la conciencia de un relativo libre albedrío, pasea por las calles de Moscú. Unos cuantos moscovitas, gentes caminantes en una gran urbe sin sorpresas, la contemplan con más curiosidad que asombro. La "desestalinización" alzó el hermetismo de las puertas que a lo largo del "telón de acero", antinatural frontera creada en esta supuesta edad adulta de la humanidad que es el siglo XX, dejan pasar de vez en cuando un poco de aire oriental a Occidente y otro poco de aire occidental a Oriente. Algo así como una teoría de los vasos comunicantes regulada más por la artificialidad de la política que por la naturalidad de la Física. La política, por supuesto, como mal inevitable para la relación humana. ¿Cuándo será posible que se pueda eliminar a la política de la política?, paradojeó con gracia cierto humorista inglés.

Lo cierto es que en este momento más o menos provisional, esas puertas de mutuo acceso entre los dos mundos opuestos están ligeramente entreabiertas y la modelo occidental se ha podido colar en el corazón de la urbe teóricamente enemiga para hacer lo que es misión fundamental de toda modelo bien organizada: llamar la atención. Y uno se pregunta: ¿en qué sentido, con qué alcance y significación logró este objetivo la airosa chica que pasea su grácil distinción por las calles melancólicas de la capital de todas las Rusias?

Hay formas innumerables de llamar la atención, de atraer la mirada colectiva de un pueblo o de muchos pueblos. Formas fáciles y difíciles, lícitas e ilícitas, santas y pecadoras, populares e impopulares. La de nuestra modelo se nos antoja simplemente pueril. Ella es una chica consciente de su aparatosa encantadora, especialmente encantadora y aparatosa entre gentes poco acostumbradas a tales espectáculos. Gentes adormecidas en sus estímulos inmediatos por objetivos oficiales de largo alcance. Gentes que se uniforman las ilusiones, en una disciplina del entusiasmo. Entusiasmo para la guerra, entusiasmo para la agricultura, entusiasmo para la carrera sideral, entusiasmo para el odio. Entusiasmo también para adorar a Stalin o para dejar de adorarlo. Ahora, por ejemplo, este entusiasmo organizado se dirige hacia el alto objetivo de la competencia espacial. Y los rusos, un pueblo de gente naturalmente obediente, también naturalmente apacible, forman filas y acatan esta última orden de su dictado entusiasmo, que es el menos peligroso de cuantos montaron últimamente los monopolizadores de la voluntad nacional. "Me pregunto si la pasión que se manifiesta en Rusia por los "spatniks", los viajes interplanetarios, no constituyen un antídoto, un medio de disminuir la tensión y destruir los fermentos de la guerra ideológica, creándose, por tanto, una nueva atmósfera que, en mi creencia, está muy alejada de la dialéctica del régimen bolchevique, en tanto que tal régimen", ha escrito George F. Kennan, uno de los más expertos intelectuales del "equipo Kennedy" que dirige la actual política norteamericana, especializado precisamente en asuntos soviéticos y ex embajador yanqui en Moscú.

Y frente a esta posibilidad pacífica de la circunstancia última en ese mundo de enfrente, ¿qué podemos adscribir al simbolismo de nuestra modelo, turista sin recelos en un ambiente que conviene más convencer que conquistar? Creo que para ello por Occidente soplan vientos de la precisa actitud, del adecuado espíritu que permita la gran victoria de la tranquilidad, de la concordia, del equilibrio definitivo basado más en el imperativo de la libertad sobre la tiranía que en el de los "polaris" sobre los "missiles", que son siempre argumentos con consecuencia nefastas para los argumentadores.

El discurso impresionante de Kennedy en el día de su toma de posesión, el aire fresco y puro de la nueva actitud orientada por los "eggheads", los tan vilipendiados "cabezas de huevo" de la intelectualidad política que lo acompaña en la decisiva etapa de su mandato, hacen presumir que Occidente ha encontrado su verdadero camino de victoria, una victoria que permita la disolución de esos dos encontrados extremismos—comunismo y capitalismo—en uno nuevo que nada tenga que ver con ellos, que los haya superado de una vez para siempre en beneficio de lo que la decorativa modelo representa y de lo que representan los monótonos moscovitas que la contemplan, que al fin y al cabo son gentes de un mismo mundo, viviendo en dos mundos diferentes.—CAPARROS.

cómo va el MUNDO

Influencia del continente negro

RESULTA verdaderamente asombrosa la influencia que, de algún tiempo a esta parte, tienen los pueblos de continente negro en los acontecimientos internacionales. El centro de gravedad, que durante meses residió en el Oriente Medio o en aguas de Formosa, se ha trasladado de repente a diversos puntos africanos. La incorporación de numerosos países a la Organización Internacional, el que diversas zonas coloniales hayan logrado la independencia y el interés que tanto Rusia como Norteamérica prestan a aquellos territorios, explican este protagonismo que aparece en sectores que antes se mantenían en un mundo casi vegetativo.

Las guerras suelen traer numerosas transformaciones. En la última, concretamente, adquirieron madurez política muchas zonas que habían permanecido dentro de un sistema colonial o de simple mandato. Como consecuencia de la primera contienda surge la "Commonwealth" británica, ese "bien común" que tiene su origen en la Conferencia Interimperial de Ottawa. Y por lo que a la última se refiere, ha sido casi ininterrumpida la aparición de nuevas naciones independientes, que hoy se codean en los organismos mundiales con sus antiguas potencias mandatarias.

África, sobre todo, se encuentra en plena ebullición emancipadora. Desde Libia hasta el Cabo de Buena Esperanza, desde Eritrea hasta Guinea, vientos de fronda sacuden a los en otras épocas indolentes africanos. El peso de los votos de estos pueblos en la ONU puede hacer variar el curso de los acontecimientos. Y los negros, que se precavan de su importancia, chalan lo suyo a la hora de conceder su asenso a uno u otro de los dos poderosos mundos ideológicos en pugna. En unión de las nuevas naciones asiáticas forman un potente bloque cuyas simpatías no se recatan de buscar los grandes.

Ha pasado la época en que una o dos naciones podían decidir a su antojo el destino del mundo. Si ahora existen bloques políticos antagonistas si ellos marcan su impronta al discurrir de la Humanidad, esto obedece en gran parte a que en torno de cada uno de ellos giran una serie de potencias menores o de simples "satélites". Así es como se buscan zonas de influencia o sectores de penetración económica y política. Y en este campo de la atracción los pueblos del continente negro se han puesto de moda.

Raro resulta el día en que alguno de estos países no presenta una moción, una enmienda o una propuesta de vientos más o menos altos. Muchas veces no merece la general consideración, pero otras, en contraste, es objeto de discusiones, de ofertas y de contraofertas. Con ello el papel del mundo africano se cotiza en alza. Los nombres de los dirigentes de Ghana, Guinea, el Congo Rodesia o Somalia suenan así tantas veces en el cotarro internacional como los de los ministros de las primeras potencias. Y todo ello no hace más que enfrentarnos con un fenómeno de alcance general: el de la influencia decisiva de algunos pueblos que hasta no hace mucho vivían una existencia intrascendente, robótica y, hasta si se quiere, analfabeta.

ECOS de GALICIA

VAMOS A PADRON

Por JORG: VICTOR SUEIRO

SE acercan las fiestas de Pascua de la villa padronesa, que en todo el ámbito regional tienen especial y singular significación. El "vamos a Padrón", apetecible todo el año, se hará prácticamente indispensable dentro de tres semanas.

Padrón consume bien sus energías y sabe "con quien se gasta los cuartos". Por eso en estos días marzales, unos cuantos hombres trabajan incesantemente para ofrecer a la villa y a sus visitantes una serie de atracciones singulares, que vayan a reunirse con las delicias naturales de la población padronesa.

Por quinta vez consecutiva don José Ferrón preside a los comisarios de fiestas. El dice que por quinta y última; cosa que me atrevo a no creer, por la simple razón de que si se da con la persona que hace bien una cosa, parece estúpido aceptar que la deje. Y Ferrón ha logrado en estos años dar un nuevo tono a la romería de los "pascueiros", matiz y personalidad que deben mantenerse al lado de quien supo inspirarlos.

Estos días he visto cómo "peinan" los árboles del famoso Espolón, a la altura de la casa de Virgilio Pajares; cómo los famosos "chigres" que tienen nombres como "O Inferno", "O Paraíso", "O Purgatorio"... afilan sus posibilidades a base de crear deliciosas ofertas de empanadillas de "millaras" de lamprea, ostras a ocho pesetas la docena, centollos prácticamente regalados y viciras rebozadas y fritas. He estado en la siempre agradable compañía de Castro Cajaraville, que siente y quiere a Padrón con especial empeño y he visto como por todas partes se respira ya el ambiente de la Pascua. Una Pascua, la de este año, para la que parece existir incluso compromiso formal de bonísimo tiempo.

Con todo esto, la rápida visita a Padrón no deja más que un regusto de felicidad trencada muy pronto y que solamente resulta compensadora confiando en que la Pascua está cerca.

UN SANTIAGO "FACHOSO"

YA dije en alguna ocasión que Santiago es la ciudad gallega que tiene "más Prensa", por lo que es casi obvio referirse a los problemas íntimos de la urbe. De todos modos, no puedo menos que hablar yo, también, de una tremenda "facha" que presenta Compostela al visitante, nada más llegar al centro de la ciudad. Allí donde Santiago tiene su mejor vida, en la encrucijada de la Senra, Hórreo, Huérfanas y Fuente de San Antonio, ha surgido una horrenda pared desnuda, destartada, gigantescamente fea. Una pared, para mayor desgracia, que tienen que ver, necesariamente, todos los que van a Santiago.

Creo que algo he leído respecto a esta "facha" compostelana. Pero todo me parece poco mientras no se consiga que un lugar tan céntrico tenga la calidad mínima que debe reunir todo lo que en las ciudades, como en las casas, como en las personas, es más visible.

Ese gran santiagués que es Emilio Merino me aclara que estoy hablando de la Plaza de Vigo y que lo que se pretende realizar en ella es una gran obra municipal, sobre la base de convertir un antiguo callejón en magnífica calle. De acuerdo. Pero ¿quién le explica todo esto al señor que visita Santiago y se encuentra con semejante cosa?

HOMENAJE A DOS GAITEROS

NO faltan sino horas para que se rinda homenaje a los gaiteros Corral y Paradelá, dos instituciones en el ambiente folclorista regional. Conozco especialmente a Corral, del que sé, entre otras cosas, que ha sido calificado como el mejor especialista gaitero de la amplia geografía regional y aún de otras tierras como las galesas, donde la gaita tiene la mayor jerarquía.

Lo más admirable de estos hombres de ciudad, es ver como siguen dedicando loable atención a las más ricas y tradicionales costumbres del país, cultivando especialidades artísticas. (CONTINUA EN LA PLANA SIETE)