

CONDICIONES ISRAELIES PARA LA REAPERTURA DEL CANAL

- LAS TROPAS EGIPCIAS Y RUSAS NO SE INTRODUCIRAN EN LA ZONA EVACUADA
- PARA QUE EMPIECE LA LIMPIEZA DE LA VIA TAMPOCO ES NECESARIA LA RETIRADA DE LOS JUDIOS
- SU REAPERTURA SE EFECTUARA BAJO CONTROL ESPECIAL

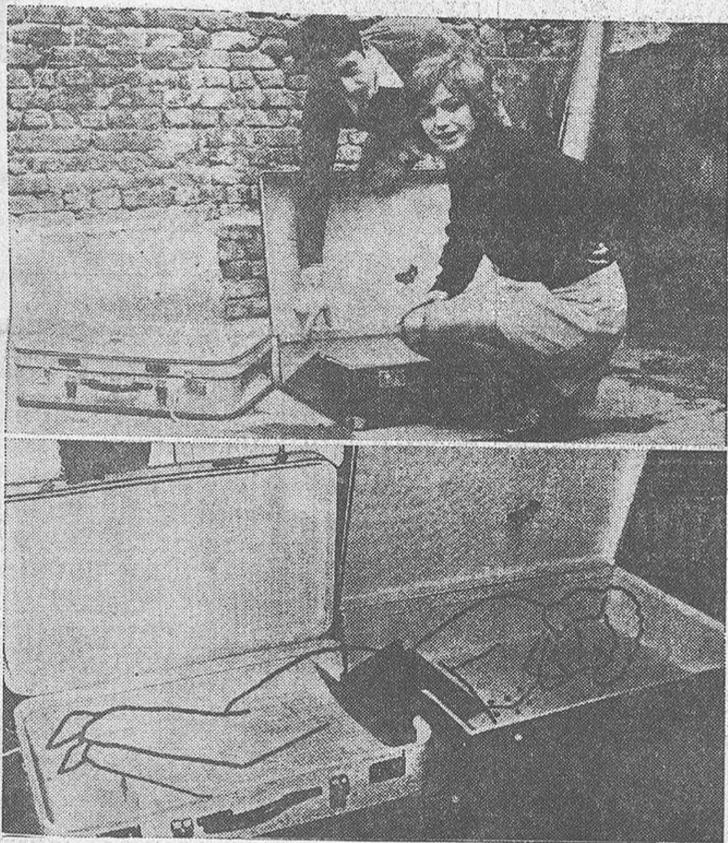
JERUSALEN, 18.—Las condiciones israelíes para la reapertura del Canal de Suez, según las informaciones de primera página de los diarios "Maariv" y "Yedioth Ahronoth", se basarán, según se espera, en estas premisas:

No hay necesidad de una retirada israelí de tropas para que comiencen los trabajos de limpieza a lo largo del Canal de Suez. Israel desea otorgar permiso a los trabajadores y técnicos egipcios para que crucen el Canal como parte de esa operación de limpieza.

—Israel no efectuará ninguna "retirada parcial de tropas" a menos de que reciba firmes garantías de los Estados Unidos respecto a que las tropas egipcias y soviéticas no cruzarán el Canal para introducirse en el territorio evacuado por Israel. Esta zona va a ser patrullada por las tropas israelíes o por patrullas multinacionales, debiendo prohibirse la inclusión de soviéticos o europeos del Este en ellas.

—Israel insiste en que la reapertura del Canal de Suez se efectuará bajo contrato especial, fuera de una posible solución de paz sobre el Oriente Medio alcanzable a través de los esfuerzos del enviado especial de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, cuya misión debe proseguir la preparación del terreno sobre un diálogo árabe-israelí, acerca de la totalidad de los problemas del Oriente Medio como tema.—(EFE).

NUEVO SISTEMA PARA "ESCOGER LA LIBERTAD"



Arriba aparecen Jean-Pierre Akibri y su joven esposa, Uta Schmalpuss, mostrando las dos maletas que han permitido a ésta abandonar clandestinamente la Alemania del Este. Los dos jóvenes se amaban y habían decidido contraer matrimonio. Desearon marcharse de la zona comunista de Alemania, y así fue como realizaron un intento desesperado que se vio coronado por el éxito. Para ello acondicionaron las dos maletas de modo que, situadas la una al lado de la otra, permitieran que Uta pudiera pasar inadvertida en su marcha a Occidente. En el diseño de abajo, aparece la forma como la muchacha pudo ver cumplido su deseo. Un agujero en la maleta de color negro le permitió respirar durante la fuga. La pareja se casó en la localidad francesa de Sallamines.

HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º
 Año XXX. — Número 1.244 LUNES, 19 DE ABRIL DE 1971 REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
 PRECIO: CINCO PESETAS Depósito legal: C-4 1958 Instalaciones de "El Ideal Gallego"
 Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

La opinión pública argentina está dividida sobre el regreso de Perón

- ▲ Al salir de Buenos Aires el dirigente justicialista Lorenzo Miguel, le pidieron que "no vuelva solo"
- ▲ El general recomienda a sus huestes que mantengan una "tregua vigilante"

BUENOS AIRES, 18.— El tema del posible regreso del general Perón a la Argentina mantiene, al decir de algunos observadores políticos, dividida a la opinión pública del país.

Esta división se ha puesto de manifiesto hoy, al conocerse un documento de la llamada "Comisión de Liberación" grupo que parece no estar de acuerdo con la política del Gobierno y entablar diálogo con los diversos partidos políticos y, en especial, con los partidarios del general Perón, que propone que se forme un tribunal para que juzgue moralmente al ex-presidente argentino.

El documento que contiene la propuesta es publicado hoy por todos los matutinos bonaerenses.—(EFE).

Miguel, secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, partió ayer a las 16.20 (20.20 H. E.) del aeropuerto internacional de Ezeiza.

El dirigente sindical se reunirá de esta capital, con destino a Madrid.

(Sigue en cuarta plana)

La Semana de Cine Religioso, inaugurada por Sánchez Bella, en Valladolid

▲ SEGUIREMOS EN LA DEFENSA A TODA COSTA DE UNA DIGNIFICACION HUMANA DEL ESPECTACULO, DIJO

VALLADOLID, 18.— El ministro de Información y Turismo don Alfredo Sánchez Bella, llegado ayer a Valladolid para inaugurar la 16.ª Semana Internacional de cine religioso y de valores humanos y asistir a otros actos e inauguraciones, se trasladó a las once de la mañana a la histórica parroquia de Santa María de la Antigua asistiendo a la misa tradicional de apertura de los actos de la Semana del Cine. Con el ministro ocuparon la presidencia del acto el arzobispo, subdirector general de Teatro, gobernadores civil y militar, delegado provincial de Información y Turismo y otras importantes autoridades y representaciones.

SE MANTIENEN EN PARO ACADÉMICO

▲ LOS ALUMNOS DE FILOSOFIA, EN GRANADA

GRANADA 17.—Pese al aviso que el rectorado publicó el jueves dando un plazo a los alumnos de Filosofía y Letras y Ciencias para su reincorporación a las clases, éstos han permanecido en paro académico.—(CIFFRA).

El edificio se congregó numerosísimo público. El alcalde de Valladolid, Dr. Santos Romero y el presidente de la Casa de Puerto Rico en España don Ramón Darío Molinari evocaron brillantemente la figura de Ponce de León con sendos discursos que fueron muy aplaudidos. Intervino después, con una brillantísima lección de historia, el ministro señor Sánchez Bella, que fue largamente aplaudido.

El ministro de Información y Turismo Alfredo Sánchez Bella, pronunció unas palabras en las que se refirió, en primer lugar, a los numerosos monumentos erigidos en la mayor parte de las capitales de los países hispanoamericanos.

(Sigue en cuarta plana)

Hace unos días, en el Palacio Arzobispal de Nápoles, en presencia del cardenal Ursi, de los miembros del Tribunal eclesiástico y de otras jerarquías religiosas, ha quedado concluido el proceso informativo referente al milagro obrado por intercesión del Papa Juan XXIII. La protagonista del hecho es la fotografía, Sor Caterina Capitan, nacida hace veintinueve años en la localidad italiana de Potenza. Sor Caterina, en 1968 estuvo al borde de la muerte. Tenía cuarenta grados de fiebre, los riñones paralizados, oclusión intestinal y perforación de estómago. Cuando ya se encontraba desahuciada por los médicos, oró encarecidamente para que la intercesión del Papa la salvara de la muerte. Poco después, entraba en franca convalecencia. El profesor Giuseppe Zannini, que siguió el proceso de la enfermedad de Sor Caterina, ha declarado: "No me siento muy sensible a las cuestiones religiosas. He seguido el caso como médico. Se trata de una curación prodigiosa, fuera de la experiencia humana".



Homenaje a Franco en Medinaceli

▲ Fue descubierta una placa de su estancia para preparar la reconquista de Teruel

SORIA, 18.— En homenaje del Jefe del Estado ha sido descubierta esta mañana en Medinaceli una placa conmemorativa de su estancia en el Albergue de Turismo de dicha ciudad en los últimos días de enero de 1938, donde estuvo preparando, con los generales Saliquet y Varela, la reconquista de Teruel.

La placa dice en su leyenda: "Aquí se alojó el Caudillo Franco".

(Sigue en cuarta plana)

Rusia lanzó un "sputnik" meteorológico

MOSCU, 18.— Los soviéticos han lanzado hoy un nuevo satélite meteorológico según anuncia la Agencia "Tass".

Agrega la agencia que el satélite ha entrado en una órbita semi-circular, a unos 630 kilómetros de la Tierra, con un ángulo respecto del Ecuador de 81,2 grados. Y da una vuelta alrededor de la Tierra cada 97,2 minutos.

"El equipo del "sputnik" está funcionando normalmente", dice la agencia.

La agencia añade que el equipo está destinado a estudiar las nubes y la nieve acumulada en las altas capas de la atmósfera, con vistas a recoger datos sobre la radiación térmica de la Tierra.

El ejército pakistaní ocupa la ciudad sede del "gobierno de liberación"



■ Reducido el toque de queda en Dacca

NUEVA DELHI, 18.— Las tropas del Ejército pakistaní han ocupado la ciudad de Chaudhanga, hasta hace poco sede del Gobierno de Liberación de Bengala Desh, en el Pakistán Oriental, sin disparar un tiro, según comunica hoy Radio Pakistán. La Radio oficial del Gobierno, en una emisión sintonizada en esta ciudad, manifestó que los soldados entraron en la ciudad de Chaudhanga ayer y también capturaron Kushiá, en el Nordeste. Todos los pertrechos de las fuerzas rebeldes de la zona han sido también capturados.

Según Radio Pakistán, las fuerzas gubernamentales controlan las ciudades de Ogan, Jmlur y Saidpur, en el sector noroccidental del Pakistán del Este. Asimismo, las informaciones locales de prensa señalan que la ciudad de Akhaura, importante enrucijada ferroviaria, cerca de la frontera india, ha sido tomada por las fuerzas pakistaníes.—(EFE).

REDUCEN EL TOQUE DE QUEDA

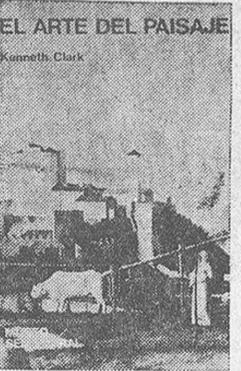
DACCA (PAKISTAN ORIENTAL), 18.— Con el retorno a la normalidad en todos los órdenes de la vida habitual, el toque de

(Sigue en cuarta plana)

Incidentes durante un juicio

Dos curiosos aspectos de un juicio celebrado en el Palacio de la Audiencia de Asis, del que ha sido protagonista Angelo Pietro Della Savia, que aparece a la izquierda de la foto en el momento en que se levanta para repudiar al magistrado y pedir que lo juzgase un tribunal compuesto por obreros y campesinos. Angelo está acusado de diversos actos terroristas. En la foto de la derecha, aparece el presidente del tribunal, doctor Curatolo, en el momento de reaccionar contra los insultos que le dirige Della Savia. "Estoy dispuesto a quitarme la toya!" — exclama indignado. — "Primero me acusa de fascista y después de connivencia con la policía."

Libros



EL ARTE DEL PAISAJE
Entre los historiadores actuales de arte, uno de los más eminentes es, sin duda alguna, Sir Kenneth Clark. Baste con leer cualquiera de sus obras para comprender la exactitud de la anterior aseveración. Pensemos que la pintura sólo se incorpora a la Naturaleza cuando se identifica con la base física del individuo: el territorio. De la unión de hombre y paisaje sale un exponente más elevado de arte; pero ya sin esa reminiscencia de romanticismo que la misma corriente supone en la literatura.

Sir Kenneth Clark inicia su estudio con la primera expresión que surge en plena Edad Media del motivo paisajístico. Las flores que aparecen en algunas ilustraciones y que constituyen el paso inicial para la incorporación del paisaje a la existencia humana. Se refiere, también, al carácter simbólico que durante el Renacimiento adopta el pictórico. Porque sólo hasta el siglo diecinueve no se puede hablar de esta verdadera expresión de la Naturaleza. Los grandes pintores renacentistas seguían viviendo de símbolos, como habían hecho los artistas primitivos.

El impresionismo es la gran ampliación de la mentalidad humana al campo del arte. Lejos de incorporar lo que se ve con una simple visión fotográfica, se pretende reflejar una impresión, un pensamiento. El interior humano, la subjetividad del individuo se proyecta, pues, al lienzo para reflejar determinados estados de ánimo. Ya no se trata de la simple anécdota pictórica, sino de algo más profundo, más entrañablemente humano.

Kenneth Clark lleva al lector, en animada relación, hasta la historia del paisaje pictórico. Pero ya no sólo referido a unos hombres, sino también a unos estilos. Sitúa, pues, a los pintores en cada época, y así es como de ese contexto obtiene provechosas enseñanzas.

Claro que, aparte de sus conocimientos en materia de arte, la cultura de este historiador británico es polifacética. Ello le permite pulsar diversos resortes, hasta depararnos una sorprendente sensación de conjunto. Así es como la referencia individual a los pintores, la relación que cada uno tuvo con el mundo contemporáneo y las proyecciones que de su arte se desprenden para el futuro, son objeto de un riguroso estudio en estas páginas. "El arte y el paisaje" (1) constituye un animado fresco de los acontecimientos que presiden la evolución de la pintura. Pero supone, al mismo tiempo, un intento de búsquedas, hecho con sutileza y talento, de algunos paisajes oscuros en la evolución de la Humanidad.

Nos encontramos ante un crítico de sensibilidad y de cultura. No se trata ya tan sólo de un simple estudio, incapaz de ver más allá de las formas externas. Cada cuadro supone para él un proceso indagatorio, un componente que mueve su intención, no que la embota con la sucesión de planos, de luces o de sombras. Leer "El arte del paisaje" constituye, pues, un verdadero regalo, ya no sólo por el acarre de materiales que supone, sino por la gradación de afirmaciones que se presentan a lo largo de sus páginas.

E. M.

(1) EL ARTE DEL PAISAJE, por Kenneth Clark.—Colección "Biblioteca Breve".—Editorial Seix Barral, S. A.—Barcelona.



la broma
milan kundera

El tema de la delación política ha sido muy utilizado en la novela. Pocas veces, empero, con el acierto mostrado por Milan Kundera, escritor checoslovaco, en "La broma" (1). Una simple tarjeta postal es causa de la sentencia que recae sobre un estudiante. Condenado a trabajos en las minas y a enrolarse en un batallón de castigo, una vez cumplida la pena vuelve a Praga con el propósito de tomarse cumplida venganza de su denunciante. Pero una sucesión de motivos indantes en el humor negro frustran sus propósitos.

El tema sirve de pretexto a Kundera para trazar una semi-antología muy aguda sobre la existencia en la Checoslovaquia comunista. Claro que, desde los primeros pasajes de su novela, el autor demuestra ser un hombre amante de la libertad, poderoso individualista; pero un ser también que, por su libertad de espíritu, no puede compaginar con las reacciones de los agentes del partido. "La broma" supone una diatriba contra el comunismo. Pero hecha con corrección, sin que en ningún momento deje patente al fanático ni al propagandista.

Digamos, por otra parte, que Milan Kundera parece haber escrito su libro en buena parte autobiográfico. Muchas de las incidencias que atribuye al protagonista de su historia acaso le hayan ocurrido a él. En cualquier caso, se trata de un relato brillante, ágil y altamente expresivo sobre la existencia en los países de tras el "telón de acero". Nos enfrentamos, pues, con una novela que alterna la nota humorística y el aire de tragedia. Tal vez Milan Kundera pretenda ser gracioso en algunas partes de su historia, sin cuando casi todos los hechos reflejados en "La broma" mueven más al llanto que a la risa.

E. M.

Pocas veces se ha logrado una colaboración literaria tan certera como la obtenida por el gran escritor argentino Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. El tema de la muerte, tan prodigioso en la literatura española desde la "Danza General", también prende el interés de estos narradores. Aquí han realizado una tarea de antología, en la que ponen de relieve su sagacidad y su finura de espíritu. Puede decirse que todas las páginas que reogen en su libro se hacen acreedoras a la compilación.

Las cuestiones de la vida y de la muerte, del Cielo y del Infierno merecen el interés de los escritores desde la Edad Media hasta nuestros días. A partir de la difusión del cristianismo, sobre todo, cobran una especial configuración. Pero es en la literatura española, tanto en la clásica como en la moderna, donde las referencias a problemas tan hondo se hacen casi inevitables.

Temas de la más diversa índole —esotéricos, místicos y fantásticos— en torno a este Valle de Lágrimas y al Más Allá centran el interés de Borges y de Bioy. Todos los trozos recogidos en este volumen responden a un común denominador —la idea de la salvación y la de la condena de una envoltura corporal—; pero, al mismo tiempo, ponen de relieve la evolución de los mismos conceptos a lo largo de los tiempos.

Con una fe primitiva, en los trozos iniciales, y con una idea más reflexiva, en los restantes, los fragmentos que componen "Libro del Cielo y del Infierno" (1) suponen unas referencias de extraordinaria calidad para cuantos intenten tener una idea sobre la reacción humana ante los problemas de la salvación o de la condena eterna.

E. M.

(1) LIBRO DEL CIELO Y DEL INFIERNO, por Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares.—Colección "Ediciones de Bolsillo".—EDHASA.—Barcelona.

Madrid de domingo a domingo

Floricultura madrileña. - Protección de la visión del trabajador. - El barrio de los Austrias. El área metropolitana. - Se paralizaron las obras.

Por FRANCISCO CASARES

SE ha preparado en Madrid la participación española en la "Euro-Flora 71" que se celebrará del 17 al 25 de este mes en Ginebra. El Pabellón español tendrá norias y crueros castellanos, y también se exhibirán en dicho Pabellón fotografías de los más notables jardines madrileños. Esta presencia española en dicha Feria, obedece a una invitación formulada al Ministerio de Comercio, que a su vez ha requerido la colaboración de la Sociedad Española de Floricultura, que cuenta ya con tres cuartos de siglo de vida. Dicho Pabellón contará con ochocientos metros cuadrados, divididos en dos stands. Como se recordará, y con motivo de las fiestas de San Isidro, se ha montado ya durante dos años un certamen floral, en el Parque de Retiro, en el que se han presentado sugestivos ejemplares de floricultura y arbolado.

Se ha anunciado para dentro de unos días la celebración en Madrid del I Simposium Nacional sobre protección de la visión del trabajador. Estos reuniones las ha organizado la Cruzada de Protección Ocular, y las patrocinó el Ministerio de Trabajo y el de Sindicatos. El propósito es sensibilizar a la comunidad, sobre la importancia de la corrección visual y la protección ocular. Se desea que los empresarios, los trabajadores y cuantas personas puedan influir en la opinión pública colaboren en una acción realmente noble, que redundará en un incremento de bienestar social. En esta Simposium, se dan cita especialistas de todas clases: ingenieros, oftalmólogos, científicos, abogados, médicos de empresa óptica, técnicos en seguridad y cuantos están ligados a los problemas visuales del trabajador.

El alcalde ha hecho una visita al convento de las Carboneras a espaldas de la plaza de la Villa con medianaería común con la Hermandad municipal y la Torre de los Lujanes, donde tiene su sede la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Con esta visita hay ocasión de recordar que el Corregidor madrileño, señor Arias Navarro, ha aprobado un plan para incorporar al Patrimonio Histórico-Artístico de la Villa los edificios más notables del barrio de los Austrias, en el casco antiguo de la capital. El corazón de este sector es la plaza de la Villa, de la que forman parte la Casa de Cisneros y otros inmuebles importantes y con historia. En este sector, como en otros de la ciudad, se cometieron graves errores, construyendo edificios sin ningún valor arquitectónico, y no respetando, en cambio, otros que como los de este histórico barrio madrileño, tienen mérito y valor indudables.

Se ha publicado un Decreto del Ministerio de la Vivienda, a virtud del cual se reorganizarán los Servicios Técnicos de la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid. La dirección técnica de Planeamiento y la de Gestión, se ocuparán de todas las funciones

Contéstenos, por favor

DON GABRIEL NIETO ALVAREZ - URÍA

Escribe ANGEL PADIN

EL puerto coruñés es una caja de sorpresas. En este caso, agradable, por cuanto su importancia crece de día en día, tanto desde el punto de vista de entrada y salida de buques mercantes, movimiento de mercancías, como del pesquero, aspecto este último en el que La Coruña es el primero de España en pescado fresco. Y también en volumen total de dinero pagado por este cotizado pescado fresco coruñés. Pero hay otros aspectos interesantes en nuestro puerto, como es la existencia de factorías que dan trabajo a muchas personas y llevan el nombre de La Coruña por Europa adelante.

Con un joven director-gerente de una de estas factorías charlas acerca de la exportación de pescado coruñés congelado hacia otros países. Es don Gerardo Nieto Álvarez-Uría. Cuando vamos a entrar en su despacho del muelle de San Diego, habla por teléfono con un cliente. Y salen a relucir nombres de ciudades hacia donde se dirigen camiones con pescado congelado en esta factoría: Hamburgo, Rotterdam... Es decir, la Europa del Mercado Común.

—¿Está en ese Mercado Común que algunos vemos tan lejos? —le preguntamos— el porvenir de estas factorías donde se prepara el pescado?

—Por supuesto que sí. Creo que nuestro porvenir no estará en exportar motores, aunque de hecho se haga, sino en enviarles nuestras naranjas, nuestras aceitunas o nuestro pescado.

—¿Con qué países sostienen relaciones comerciales?

—Prácticamente con todos los de Europa, desde Holanda a Alemania pasando por Italia. En estos momentos tenemos en las cisternas unos diez camiones con

programa de televisión
PROGRAMAS PARA HOY



*introduce un nuevo concepto en la televisión

PRIMERA CADENA
1'45 Carta de ajuste.
2'00 Apertura y presentación.
2'02 Sobre la marcha.
3'00 Noticias a las tres.
3'25 Buenas tardes.
5'00 Despedida y cierre.
6'45 Carta de ajuste.
7'00 Apertura y presentación.
7'02 Con vosotros.
8'00 Novela: "Los miserables", de Víctor Hugo.
8'30 Como es y como se hace.
9'00 Telediarío.
9'25 Teledesperte.
10'00 Cielo Rosellini.
11'25 Veinticuatro horas.
11'45 Despedida y cierre.

ZENITH
DOTADO CON PANTALLA RECTANGULAR

20 pulg.	19.927 ptas.
22 "	22.094 "
23 "	27.643 "
24 "	26.990 "

SEGUNDA CADENA
3'00 Carta de ajuste.
3'30 Presentación y avances.
3'32 Los pellicos de Penélope.
3'30 Telediarío 2.
9'55 El Gran Chaparral.
10'55 A vista de pájaro.
12'00 Grandes intérpretes.
12'35 Ultima imagen.—(CIFRA).

Distribuidor
ALCOR
Facilidades de pago
AVDA. DE ARTEJO, 3 - TELF. 25 03 67

GAÑE DINERO
DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a Cultivos Alba, calle Enamorados, 23, Barcelona (13).

NOGAT
Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT en polvo grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARGO, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto

SALON MODERNO - CELAS DE PEIRO
HOY - GRAN FIN DE FIESTA
CON LA ACTUACION EN UN MANO A MANO, ENTRE LOS FAMOSOS Y EXTRAORDINARIOS "LOS PLAYER'S" y "LOS CAPRIS"

NOTA: Habrá servicio de coches desde Carral, Coruña y otros lugares, a todas las horas.

TEATRO COLON
CAMPANA NACIONAL DE TEATRO
COMPANIA LOPE DE VEGA
Director: JOSE TAMAYO
HOY: ¡Ultimas representaciones!
LA OPERA DE CUATRO CUARTOS
De BERTOL BRECHT. Versión española: ENRIQUE LLOVET
Tarde: 7'45. — Noche: 11
Mayores 18 años

Mañana Martes: LOS INTERESES CREADOS, de J. Benavente
Decore su hogar con: MUEBLES VAZQUEZ CORRAL. Orzán, 6 FABRICACION PROPIA. Luis Cadarso, 15. LA CORUÑA

DESDE MI BUTACA

ACTUACIONES DE LA COMPANIA "LOPE DE VEGA"

CORRESPONDEN A UNA NUEVA CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

Gracias a las campañas nacionales de teatro, que patrocinan con indudable acierto el Ministerio de Información y Turismo, ahora es dado a los espectadores de provincias el ver representaciones escénicas durante diversas fechas del año, cuando antes no había más remedio que esperar a la programación veraniega. Precisamente estos días actúa en el Colón la Compañía "Lope de Vega" que dirige José Tamayo y que cuenta con un elenco de primeras figuras de la escena española.

De cine, muy pocas novedades. Las empresas parecen preferir las reposiciones, y así figuran en cartel títulos de éxito reciente como "My Fair Lady" y otros de hace muchos años como "El prisionero de Zenda". Si conseguimos que dos de las películas presentadas el Domingo de Resurrección, "Ana de los mil días" y "Marta", continúan proyectándose —aunque la última en otro cine— fácil será deducir que el número de estrenos semanales es muy reducido. Concretamente han sido dos los nuevos films: "Peligro... mujeres en acción" y "Zig-zag".

ESCRIBE MANUEL DE SANHERNAN

LA Compañía "Lope de Vega" ya tuvo anunciada con anterioridad su actuación, pero una indisposición del primer actor José María Roderer, obligó a la interrupción de la campaña que venían haciendo por el Norte de España. Ahora las huérfanas de José Tamayo ofrecen al público coruñés un ciclo interesante de teatro con "Luces de bohemia", de Valle Inclán; "La ópera de cuatro cuartos", de Bertol Brecht; y "Los intereses creados", de Jacinto Benavente, esta última amun-



JOSE TAMAYO, director de la Compañía "Lope de Vega"

George Kennedy, Anne Jackson y Eli Wallach es buena. "PELIGRO... mujeres en acción" es película también de aventuras, pero todavía peor que la anterior, porque René Cardona la ha dirigido rutinariamente. Una vez más asistimos a las actividades de una organización terrorista que pretende adueñarse del mundo. Se suceden, consecuentemente los lances violentos, con intervención mayoritaria del sexo femenino, lo cual es el único atractivo de esta floja realización.

CINE ALFONSO MOLINA

Quién la ve, la ríe. Quién la ríe, no la oye... Por eso todos vuelven por segunda vez a EL ALMA SE SERENA (Eastmancolor) Conchita Velasco - Alfredo Landa - Sacristán 5'30, 8 y 11 (Mayores 18 años)

TEATRO ROSALIA CASTRO

¡¡2ª SEMANA de EXITO!! Una pasión amorosa que llevó a una mujer al trono al cadalso. ANA DE LOS MIL DIAS (70 mm.) RICHARD BURTON GENEVIERE BUJOLD 4'45, 7'45, 10'45 - Mayores 18 años AVISO.—Las funciones empezarán puntualmente con la proyección de la película base.

CINE RIAZOR

5, 8 y 10'45 — (Mayores 14 años) ¡SENSACIONAL ESTRENO! George Kennedy - Anne Jackson - Eli Wallach, en "ZIGZAG" (Falso testimonio) (Melro - Color) Un film hecho de suspense y de vida. 4 - 6 - 8 y 11 (Mayores 14 años)

PARIS

Julio Alemán - Elizabeth Campbell — en — ¡PELIGRO... MUJERES EN ACCION! (Eastmancolor) Una película plena de emociones, de fantasía... de violencia... de pasiones. 6 - 8 y 10'45 (Mayores 18 años)

REX

Kiko - Elena María Tejero, en DE PICOS PARDOS (Eastmancolor) Una película picaresca y divertida. Martes y Miércoles: CERRADO KIOSCO Una emocionante y extraordinaria película. MAS ALLA DE LAS MONTANAS (Eastmancolor) Maximilian Schell - Irene Papas y Raf Vallone 4, 6, 8 y 11 — Mayores 18 años

CINE MONELOS

Ultimo día del filme - color VIVOS O PREFERIBLE MUERTOS (Tolerada) 6 y 8'15

CINE HERCULES

Ultimo día del filme - color LA GARABINA DE PLATA (Tolerada) 6 - 8'15 y 10'45

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

* Malos vientos corren por Televisión Española, donde aparte de la crisis económica que está en boca de todos, surgen problemas laborales como consecuencia del despido de técnicos, artistas y colaboradores. Todo ello, naturalmente, se refleja en el desarrollo de los programas que si antes eran flojos, ahora... ¡Exceso decríales!

* Según estaba previsto, se han producido numerosos cambios en la programación de ambas cadenas, con la eliminación de varios espacios; la inclusión de otros nuevos y el traslado de día de algunos que permanecen en antena. Total, "mucho ruido y pocas nueces".

* De los nuevos nos parece que "... y 7" carece en absoluto de interés, pues se trata de una recopilación de hechos semanales presentados a especie de resumen, pero que no aportan ningún valor informativo.

* Los telespectadores siguen clamando contra las continuas retransmisiones de partidos de rugby, que "hacen polvo" la habitual programación de la tarde de los sábados. El rugby es en España un deporte casi ignorado y aunque algunas incidencias de los encuentros televisados puedan tener cierta espectacularidad, ello no justifica el que se le conceda una hora sabatina de privilegio.

* Por cierto que el sábado muchos coruñeses estuvieron pendientes de la actuación en "Cesta y Puntos" de los muchachos del colegio Marista de "Cristo Rey", que culminaron oír brillante actuación, clasificándose semifinalistas del interesante torneo.

* Concluido el ciclo cinematográfico dedicado a Hitchcock, comienza ahora otro en el que Gary Cooper es la figura estelar nuevamente. Serán olvidados cinco films, interpretados por el que fue sobrio y extraordinario actor de la pantalla grande.

* Terminó sin pena ni gloria, igual que discursó, el concurso "En equipo", sin que por el momento se le haya encontrado sucesión, pues ahora viene celebrándose otro concurso de nominado "Cita con el ingenio", que carece igualmente de "gancho" suficiente para captar la atención del público.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTEC MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

OPINA DON GUILLERMO MITCHELL-THOMSON

LA DENTADURA, LECCION DE HIGIENE

No es casualidad que los viejos textos poéticos identifiquen la perfección de la dentadura femenina con la imagen de un rosario de perlas...

Nuestra civilización del desarrollo consume pastas dentífricas como nunca se había hecho en anteriores edades...

La boca se cuida tanto en propia atención como por respeto a los demás. Un diente imperfecto, y suelta sobre todo, cierra las puertas sociales...

Y por eso la gente se esfuerza en mantener bien sus dientes. Las niñas quedan muy arias, no se ven; pero los dientes hablan en primera persona...

Al dentista se acabará yendo por estómulo, de vez en cuando, como las señoras visitan a la manicura o los caballeros se cortan la pelambra...

E. Q.

HABLA DON ISMAEL VIDAL MACHO

“Es necesario desarrollar una amplia campaña nacional, en bien de la salud dental”

CON LAS NUEVAS TECNICAS NO SE CONCEBE RETRAIMIENTO EN ACUDIR AL DENTISTA

ESPAÑA CUENTA CON BUENOS PROFESIONALES EN EL CAMPO DE LA ODONTOLOGIA

Nuestra entrevista discurre ahora con don Ismael Vidal Macho, perteneciente también al Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa...

El señor Vidal Macho, al finalizar su carrera, era el odontólogo más joven que había salido de la Escuela de Odontología...

¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—No, no es necesario, sino necesaria y casi imprescindible para bien de la salud dental y general...

—En principio y de siempre, por un temo, instintivo al dentista, el temor que procede de muchos años atrás...

—Esta pregunta tiene su respuesta en la final de la anterior. Es muy difícil pretender abaratar la odontología cuando todos los costos han experimentado alzas...

—¿Sería conveniente una campaña a nivel nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Desde luego que sí, pero no se hace. Hay secciones como Sanidad que están encargadas de organizarlas...

—¿La gente se retrae y le causa temor o porque le supone mucho dinero?

—Creo que por ninguno de los dos motivos...

fluorización de las aguas, parece ser mejor el estado de la salud dental de las provincias del Norte...

¿Qué prefieren hoy de usuarios: el diente de oro o el de porcelana?

—Indudablemente la tendencia actual se inclina hacia el diente de color natural...

—En otros tiempos, por sus cualidades de metal precioso y relativa baratura...

—Por estética y por higiene, el tener una boca sana se considera necesario...

—¿Qué pueblos de Europa dedican desde la infancia especial atención al cuidado de las piezas dentarias?

—Los países nórdicos, Suiza y algunos más ya practican en plan experimental la fluorización de las aguas...

—¿En qué parte de España es más abundante el uso de la anestesia general para las extracciones?

—Efectivamente, en los Estados Unidos y otros países anglosajones creó escuela el uso de la anestesia general...

—¿Qué países figuran en vanguardia de la odontología?

—América del Norte, Brasil, Venezuela y la escuela argentina destacan en América...

—¿Qué países figuran en vanguardia de la odontología?

—América del Norte, Brasil, Venezuela y la escuela argentina destacan en América...

—¿Qué países figuran en vanguardia de la odontología?

—América del Norte, Brasil, Venezuela y la escuela argentina destacan en América...

—¿Qué países figuran en vanguardia de la odontología?

—América del Norte, Brasil, Venezuela y la escuela argentina destacan en América...

“Los servicios odontológicos se abaratarían si el Estado socializase la especialidad”

LA GENTE ACUDE HOY A LA CLINICA DENTAL CON MAS CONFIANZA Y TRANQUILIDAD QUE ANTES

▲ TODOS LOS PAISES EUROPEOS SE PREOCUPAN DEL CUIDADO DE LA BOCA DE LOS NIÑOS. ESPAÑA Y PORTUGAL ANDAN ALGO REZAGADAS

Aumenta el número de españoles que acuden al dentista, según cuando está lejos de alcanzar el índice logrado por Inglaterra...

Con el fin de lograr consideraciones más completas sobre el particular salda a la palestra periodística cuatro reputados odontólogos coruñeses...

ENCUESTA REALIZADA POR MANUEL R. MANEIRO

¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

Advertisement for 'La Espuma' toothpaste, featuring a 15% discount coupon and a 'primavera' logo.

DECLARACIONES DE DON PEDRO HERNANDEZ COCHON

“Las actuales tarifas de los odontólogos no son elevadas”

EL MAL ESTADO DE LA DENTADURA, ORIGEN DE ENFERMEDADES GENERALES

UNIDOS, INGLATERRA Y ALEMANIA, LOS MAS AVANZADOS EN ORTODONCIA

años la Dirección General de Sanidad viene desarrollando Campañas en este sentido a la población en edad escolar...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

—Una campaña nacional de divulgación en el cuidado de la boca, no sólo la considero de importancia si no que es de todo punto necesaria...

—¿Sería conveniente una campaña nacional para difundir la importancia que tiene el cuidado de la boca?

Advertisement for 'Tinte RAMA' hair dye, including contact information and a phone number.

Advertisement for 'BAMBU CO' cassettes and records, featuring a bamboo logo and promotional text.

Advertisement for 'SACARINA' by Eduardo Perez Hervada, discussing health benefits and availability.

Advertisement for 'ATALAYA MEDICA' dental services, listing various treatments and contact details.

Advertisement for 'BAMBU CO' cassettes and records, including a list of artists and titles.

La Semana de Cine Religioso, inaugurada por Sánchez Bella, en Valladolid

(Viene de primera plana)

caos a los descubridores y conquistadores de aquellas naciones hermanas de España. Luego dijo que casi todos esos grandes hombres, como Colón, Pizarro, Núñez de Balboa, Valdivia, etcétera no han recibido honores semejantes en España, pero que no deben faltar en nuestros pueblos y provincias entrañables monumentos a aquellos extremos, afeitos, vascos y andaluces, principalmente que realizaron hazañas comparables a las de los héroes de la Mitología.

Se refirió después a que junto a la Casa de Colón en Valladolid, recientemente restaurada, "había querido honrar ahora la memoria de Juan Ponce de León un castellano heroico que hubiera sido digno compañero del Cid, ya que desde su relativo anonimato juvenil se convirtió en uno de los más notables conquistadores de la Isla Española, hoy Santo Domingo, y fue el verdadero padre y fundador de Puerto Rico, esa otra isla bellísima y admirable que mantiene en las fronteras del mundo hispánico la lengua de España y el honor de nuestra estirpe".

Añadió el ministro que "Ponce de León es una de las más grandes figuras de nuestra historia, no sólo como guerrero sino también como gobernante y como colonizador puesto que él mismo se aplicaba a las faenas de la agricultura y de la ganadería con un espíritu digno de los hijos de esta tierra de Castilla".

Terminó felicitando a las autoridades y al pueblo de Valladolid por el acto y auguró "que la figura de Ponce de León presidirá en la Tierra de Campos y en toda España este espíritu de reconquista territorial y de colonizador que es hoy visible en toda España, puesto que no es otra cosa el desarrollo y el progreso que, bajo la guía de ese otro gran soldado y gobernante que es Franco, está devolviendo a España su puesto de honor entre las naciones".

En nombre del Jefe del Estado descubrió el busto en bronce de Ponce de León, admirable obra realizada por la escultrice asturiana Cristina Carveiro, que, presente en el acto fue felicitada por el ministro. Terminado este acto, el señor Sánchez Bella y acompañantes se trasladaron al barrio Girón en las afueras de la capital donde sobre un cerro han sido construidos los premios locales de Televisión Española VHP y UHF y de Radio Nacional de España, segundo y tercer programa; instalaciones que fueron inauguradas por el ministro.

Concluyen de una torre de antena de reciente construcción y de dependencias y obras en las que se han invertido cerca de cuatro millones y medio de pesetas. A la una menos se abrió el señor Sánchez Bella inauguró en el Salón de Actos del Ayuntamiento la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, en su 16 edición. En la presidencia con el ministro se sentaron el capitán general de la región arzobispo de la diócesis y primeras autoridades. El público reabrió capacidad del salón y tribunas, figurando entre éste gran número de seminaristas españoles, y de diversos países. El subdirector general de teatro don Antón de Santiago y Suárez, director de la Semana del Cine desde su fundación, agradeció la presidencia del ministro en el acto e hizo un sucinto resumen de lo realizado por la semana desde hace 15 años. Fue muy aplaudido, en igual sentido, el alcalde de Valladolid, señor Santos Romero, quien pronunció unas palabras y ofreció la más afectuosa acogida en Valladolid a los seminaristas.

"Seguiremos en la defensa a toda costa de una dignificación humana del espectáculo, y del cine como tal", ha dicho el ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, en la inauguración, a primeras horas de esta tarde, de la XVI Semana Internacional de cine religioso y de valores humanos de Valladolid.

En el citado acto, el señor Sánchez Bella pronunció el siguiente discurso: "Mis primeras palabras, en el pórtico inaugurado de esta XVI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, quieren y deben ser de cordial bienvenida y salutación, a las delegaciones extranjeras que nos honran con su presencia y con la aportación de sus creaciones artísticas y técnicas en tan importante ámbito de la espiritualidad, la cultura, la obra de noble servicio a una necesidad vital, y, por tanto, de sumo interés, para todos. Voya también mi saludo a los españoles participantes en el Certamen Cinematográfico, y en lugar muy destacado, a las autoridades y pueblo de Valladolid. Ya he dicho, y escrito, que esta gran ciudad castellana me parece centro ideal de un acontecimiento como este. Y si Valladolid tiene en mucho al festival, si lo acoge y se precia de él, todos nosotros sabemos corresponder a lo que no sólo es hospitalidad — que ya sería bastante —, sino, además cooperación, atención.

Esta continuidad, punto que quiero subrayar, aquí, no ha sido únicamente una línea de permanencia en el tiempo. Ha sido y lo seguirá siendo en mayor medida, una continuidad dinámica, lo que ha significado la superación de muchas dificultades, la constante demostración de la vitalidad de una idea. Esta continuidad, a lo largo de más de tres lustros, hubiera resultado imposible — bien lo es — si no fuera una voluntad enérgica y decidida de no claudicar ante los obstáculos que de forma natural se producen frente a cualquier empresa arriesgada y dispuesta a mantener una línea de fidelidad a sus propios e inalienables fines. Ellos suponen, ante todo, tener una idea clara de tales finalidades, saber a ciencia cierta lo que se propone nuestra semana internacional de cine. Luego había falta la dedicación organizadora y ejecutiva, la colaboración, en fin, de

cuantos durante esos años consagraron su talento y esfuerzo a crear y mantener la realidad concebida.

NOVEDADES O CAMBIOS

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

La semana de Valladolid, no sólo por ser internacional, sino ya por ser española, nunca pudo desear constituirse en "capilla" cerrada o en círculo de una idea exclusivista de un plan único o limitado. No por esta razón, ciertamente, por otras razones, ha podido plantearse en más de una coyuntura si la semana cumplía a satisfacción con los objetivos ideales de categoría y altura. Yo me pregunté: ¿de qué festival cinematográfico internacional no se han hecho alguna vez críticas duras, pesimistas y hasta agoreras? ¿No surge alguna vez, con tonos apocalípticos, la acusación o sospecha encerradas en la palabra "fracaso"? Al certamen vallisoletano ha podido preocuparle la aceptación de esa ley general que entraña toda crítica y que, como todos sabéis muy bien, es fenómeno saludable más que accidente entorpecedor. Por otra parte, a nadie que labore en este terreno, a nadie que lo observe, podrá pasarse inadvertido el hecho de que las películas religiosas de calidad se producen sólo, por desgracia, en número muy exiguo. Tampoco ignorais las dificultades que entraña la selección de buenos filmes de valores humanos. Pese a ello, es innegable que la semana de Valladolid ha ido ofreciendo a lo largo de los años unos programas llenos de interés artístico y de gran variedad en la temática, los géneros y los tratamientos técnicos. Se ha hecho una labor de educación y de orientación. Se ha hecho, pues, cine, cine cinematográfico, se ha desarrollado una doctrina y se ha ido fidei a un espíritu. En tal orden de cosas, el que más podía importarle, no fracasó la semana, siguió las vicisitudes de los tiempos y supo reunir y aprovechar experiencias.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

HOMENAJE A FRANCO...

(Viene de primera plana)

co durante la Cruzada preparando la liberación de Teruel, 28 de Enero de 1938".

La jornada ha sido patrocinada por el Centro de Información y Turismo de la villa y ha representado al ministro del departamento correspondiente el director general de Empresas y Actividades Turísticas, Pedro Zaragoza, a quien acompañaron el gobernador civil de Soria y las primeras autoridades provinciales y locales.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

Aparece el cadáver del hombre que quedó sepultado en un basurero

GRANADA, 18.—Ha sido hallado el cadáver de Domingo Hernández Rueda, de 33 años, que el pasado miércoles quedó sepultado por varias toneladas de basura en un corrimiento registrado en el valedero próximo a Viznar, cuando buscaba cartones y objetos entre los residuos. —(CIFRA).

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

La semana de Valladolid, no sólo por ser internacional, sino ya por ser española, nunca pudo desear constituirse en "capilla" cerrada o en círculo de una idea exclusivista de un plan único o limitado. No por esta razón, ciertamente, por otras razones, ha podido plantearse en más de una coyuntura si la semana cumplía a satisfacción con los objetivos ideales de categoría y altura. Yo me pregunté: ¿de qué festival cinematográfico internacional no se han hecho alguna vez críticas duras, pesimistas y hasta agoreras? ¿No surge alguna vez, con tonos apocalípticos, la acusación o sospecha encerradas en la palabra "fracaso"? Al certamen vallisoletano ha podido preocuparle la aceptación de esa ley general que entraña toda crítica y que, como todos sabéis muy bien, es fenómeno saludable más que accidente entorpecedor. Por otra parte, a nadie que labore en este terreno, a nadie que lo observe, podrá pasarse inadvertido el hecho de que las películas religiosas de calidad se producen sólo, por desgracia, en número muy exiguo. Tampoco ignorais las dificultades que entraña la selección de buenos filmes de valores humanos. Pese a ello, es innegable que la semana de Valladolid ha ido ofreciendo a lo largo de los años unos programas llenos de interés artístico y de gran variedad en la temática, los géneros y los tratamientos técnicos. Se ha hecho una labor de educación y de orientación. Se ha hecho, pues, cine, cine cinematográfico, se ha desarrollado una doctrina y se ha ido fidei a un espíritu. En tal orden de cosas, el que más podía importarle, no fracasó la semana, siguió las vicisitudes de los tiempos y supo reunir y aprovechar experiencias.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

La semana de Valladolid, no sólo por ser internacional, sino ya por ser española, nunca pudo desear constituirse en "capilla" cerrada o en círculo de una idea exclusivista de un plan único o limitado. No por esta razón, ciertamente, por otras razones, ha podido plantearse en más de una coyuntura si la semana cumplía a satisfacción con los objetivos ideales de categoría y altura. Yo me pregunté: ¿de qué festival cinematográfico internacional no se han hecho alguna vez críticas duras, pesimistas y hasta agoreras? ¿No surge alguna vez, con tonos apocalípticos, la acusación o sospecha encerradas en la palabra "fracaso"? Al certamen vallisoletano ha podido preocuparle la aceptación de esa ley general que entraña toda crítica y que, como todos sabéis muy bien, es fenómeno saludable más que accidente entorpecedor. Por otra parte, a nadie que labore en este terreno, a nadie que lo observe, podrá pasarse inadvertido el hecho de que las películas religiosas de calidad se producen sólo, por desgracia, en número muy exiguo. Tampoco ignorais las dificultades que entraña la selección de buenos filmes de valores humanos. Pese a ello, es innegable que la semana de Valladolid ha ido ofreciendo a lo largo de los años unos programas llenos de interés artístico y de gran variedad en la temática, los géneros y los tratamientos técnicos. Se ha hecho una labor de educación y de orientación. Se ha hecho, pues, cine, cine cinematográfico, se ha desarrollado una doctrina y se ha ido fidei a un espíritu. En tal orden de cosas, el que más podía importarle, no fracasó la semana, siguió las vicisitudes de los tiempos y supo reunir y aprovechar experiencias.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

NOVEDADES O CAMBIOS

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

La semana de Valladolid, no sólo por ser internacional, sino ya por ser española, nunca pudo desear constituirse en "capilla" cerrada o en círculo de una idea exclusivista de un plan único o limitado. No por esta razón, ciertamente, por otras razones, ha podido plantearse en más de una coyuntura si la semana cumplía a satisfacción con los objetivos ideales de categoría y altura. Yo me pregunté: ¿de qué festival cinematográfico internacional no se han hecho alguna vez críticas duras, pesimistas y hasta agoreras? ¿No surge alguna vez, con tonos apocalípticos, la acusación o sospecha encerradas en la palabra "fracaso"? Al certamen vallisoletano ha podido preocuparle la aceptación de esa ley general que entraña toda crítica y que, como todos sabéis muy bien, es fenómeno saludable más que accidente entorpecedor. Por otra parte, a nadie que labore en este terreno, a nadie que lo observe, podrá pasarse inadvertido el hecho de que las películas religiosas de calidad se producen sólo, por desgracia, en número muy exiguo. Tampoco ignorais las dificultades que entraña la selección de buenos filmes de valores humanos. Pese a ello, es innegable que la semana de Valladolid ha ido ofreciendo a lo largo de los años unos programas llenos de interés artístico y de gran variedad en la temática, los géneros y los tratamientos técnicos. Se ha hecho una labor de educación y de orientación. Se ha hecho, pues, cine, cine cinematográfico, se ha desarrollado una doctrina y se ha ido fidei a un espíritu. En tal orden de cosas, el que más podía importarle, no fracasó la semana, siguió las vicisitudes de los tiempos y supo reunir y aprovechar experiencias.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

HOMENAJE A FRANCO...

(Viene de primera plana)

co durante la Cruzada preparando la liberación de Teruel, 28 de Enero de 1938".

La jornada ha sido patrocinada por el Centro de Información y Turismo de la villa y ha representado al ministro del departamento correspondiente el director general de Empresas y Actividades Turísticas, Pedro Zaragoza, a quien acompañaron el gobernador civil de Soria y las primeras autoridades provinciales y locales.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

Aparece el cadáver del hombre que quedó sepultado en un basurero

GRANADA, 18.—Ha sido hallado el cadáver de Domingo Hernández Rueda, de 33 años, que el pasado miércoles quedó sepultado por varias toneladas de basura en un corrimiento registrado en el valedero próximo a Viznar, cuando buscaba cartones y objetos entre los residuos. —(CIFRA).

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

La semana de Valladolid, no sólo por ser internacional, sino ya por ser española, nunca pudo desear constituirse en "capilla" cerrada o en círculo de una idea exclusivista de un plan único o limitado. No por esta razón, ciertamente, por otras razones, ha podido plantearse en más de una coyuntura si la semana cumplía a satisfacción con los objetivos ideales de categoría y altura. Yo me pregunté: ¿de qué festival cinematográfico internacional no se han hecho alguna vez críticas duras, pesimistas y hasta agoreras? ¿No surge alguna vez, con tonos apocalípticos, la acusación o sospecha encerradas en la palabra "fracaso"? Al certamen vallisoletano ha podido preocuparle la aceptación de esa ley general que entraña toda crítica y que, como todos sabéis muy bien, es fenómeno saludable más que accidente entorpecedor. Por otra parte, a nadie que labore en este terreno, a nadie que lo observe, podrá pasarse inadvertido el hecho de que las películas religiosas de calidad se producen sólo, por desgracia, en número muy exiguo. Tampoco ignorais las dificultades que entraña la selección de buenos filmes de valores humanos. Pese a ello, es innegable que la semana de Valladolid ha ido ofreciendo a lo largo de los años unos programas llenos de interés artístico y de gran variedad en la temática, los géneros y los tratamientos técnicos. Se ha hecho una labor de educación y de orientación. Se ha hecho, pues, cine, cine cinematográfico, se ha desarrollado una doctrina y se ha ido fidei a un espíritu. En tal orden de cosas, el que más podía importarle, no fracasó la semana, siguió las vicisitudes de los tiempos y supo reunir y aprovechar experiencias.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

La semana de Valladolid, no sólo por ser internacional, sino ya por ser española, nunca pudo desear constituirse en "capilla" cerrada o en círculo de una idea exclusivista de un plan único o limitado. No por esta razón, ciertamente, por otras razones, ha podido plantearse en más de una coyuntura si la semana cumplía a satisfacción con los objetivos ideales de categoría y altura. Yo me pregunté: ¿de qué festival cinematográfico internacional no se han hecho alguna vez críticas duras, pesimistas y hasta agoreras? ¿No surge alguna vez, con tonos apocalípticos, la acusación o sospecha encerradas en la palabra "fracaso"? Al certamen vallisoletano ha podido preocuparle la aceptación de esa ley general que entraña toda crítica y que, como todos sabéis muy bien, es fenómeno saludable más que accidente entorpecedor. Por otra parte, a nadie que labore en este terreno, a nadie que lo observe, podrá pasarse inadvertido el hecho de que las películas religiosas de calidad se producen sólo, por desgracia, en número muy exiguo. Tampoco ignorais las dificultades que entraña la selección de buenos filmes de valores humanos. Pese a ello, es innegable que la semana de Valladolid ha ido ofreciendo a lo largo de los años unos programas llenos de interés artístico y de gran variedad en la temática, los géneros y los tratamientos técnicos. Se ha hecho una labor de educación y de orientación. Se ha hecho, pues, cine, cine cinematográfico, se ha desarrollado una doctrina y se ha ido fidei a un espíritu. En tal orden de cosas, el que más podía importarle, no fracasó la semana, siguió las vicisitudes de los tiempos y supo reunir y aprovechar experiencias.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

NOVEDADES O CAMBIOS

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

La semana de Valladolid, no sólo por ser internacional, sino ya por ser española, nunca pudo desear constituirse en "capilla" cerrada o en círculo de una idea exclusivista de un plan único o limitado. No por esta razón, ciertamente, por otras razones, ha podido plantearse en más de una coyuntura si la semana cumplía a satisfacción con los objetivos ideales de categoría y altura. Yo me pregunté: ¿de qué festival cinematográfico internacional no se han hecho alguna vez críticas duras, pesimistas y hasta agoreras? ¿No surge alguna vez, con tonos apocalípticos, la acusación o sospecha encerradas en la palabra "fracaso"? Al certamen vallisoletano ha podido preocuparle la aceptación de esa ley general que entraña toda crítica y que, como todos sabéis muy bien, es fenómeno saludable más que accidente entorpecedor. Por otra parte, a nadie que labore en este terreno, a nadie que lo observe, podrá pasarse inadvertido el hecho de que las películas religiosas de calidad se producen sólo, por desgracia, en número muy exiguo. Tampoco ignorais las dificultades que entraña la selección de buenos filmes de valores humanos. Pese a ello, es innegable que la semana de Valladolid ha ido ofreciendo a lo largo de los años unos programas llenos de interés artístico y de gran variedad en la temática, los géneros y los tratamientos técnicos. Se ha hecho una labor de educación y de orientación. Se ha hecho, pues, cine, cine cinematográfico, se ha desarrollado una doctrina y se ha ido fidei a un espíritu. En tal orden de cosas, el que más podía importarle, no fracasó la semana, siguió las vicisitudes de los tiempos y supo reunir y aprovechar experiencias.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

HOMENAJE A FRANCO...

(Viene de primera plana)

co durante la Cruzada preparando la liberación de Teruel, 28 de Enero de 1938".

La jornada ha sido patrocinada por el Centro de Información y Turismo de la villa y ha representado al ministro del departamento correspondiente el director general de Empresas y Actividades Turísticas, Pedro Zaragoza, a quien acompañaron el gobernador civil de Soria y las primeras autoridades provinciales y locales.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

Aparece el cadáver del hombre que quedó sepultado en un basurero

GRANADA, 18.—Ha sido hallado el cadáver de Domingo Hernández Rueda, de 33 años, que el pasado miércoles quedó sepultado por varias toneladas de basura en un corrimiento registrado en el valedero próximo a Viznar, cuando buscaba cartones y objetos entre los residuos. —(CIFRA).

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

La semana de Valladolid, no sólo por ser internacional, sino ya por ser española, nunca pudo desear constituirse en "capilla" cerrada o en círculo de una idea exclusivista de un plan único o limitado. No por esta razón, ciertamente, por otras razones, ha podido plantearse en más de una coyuntura si la semana cumplía a satisfacción con los objetivos ideales de categoría y altura. Yo me pregunté: ¿de qué festival cinematográfico internacional no se han hecho alguna vez críticas duras, pesimistas y hasta agoreras? ¿No surge alguna vez, con tonos apocalípticos, la acusación o sospecha encerradas en la palabra "fracaso"? Al certamen vallisoletano ha podido preocuparle la aceptación de esa ley general que entraña toda crítica y que, como todos sabéis muy bien, es fenómeno saludable más que accidente entorpecedor. Por otra parte, a nadie que labore en este terreno, a nadie que lo observe, podrá pasarse inadvertido el hecho de que las películas religiosas de calidad se producen sólo, por desgracia, en número muy exiguo. Tampoco ignorais las dificultades que entraña la selección de buenos filmes de valores humanos. Pese a ello, es innegable que la semana de Valladolid ha ido ofreciendo a lo largo de los años unos programas llenos de interés artístico y de gran variedad en la temática, los géneros y los tratamientos técnicos. Se ha hecho una labor de educación y de orientación. Se ha hecho, pues, cine, cine cinematográfico, se ha desarrollado una doctrina y se ha ido fidei a un espíritu. En tal orden de cosas, el que más podía importarle, no fracasó la semana, siguió las vicisitudes de los tiempos y supo reunir y aprovechar experiencias.

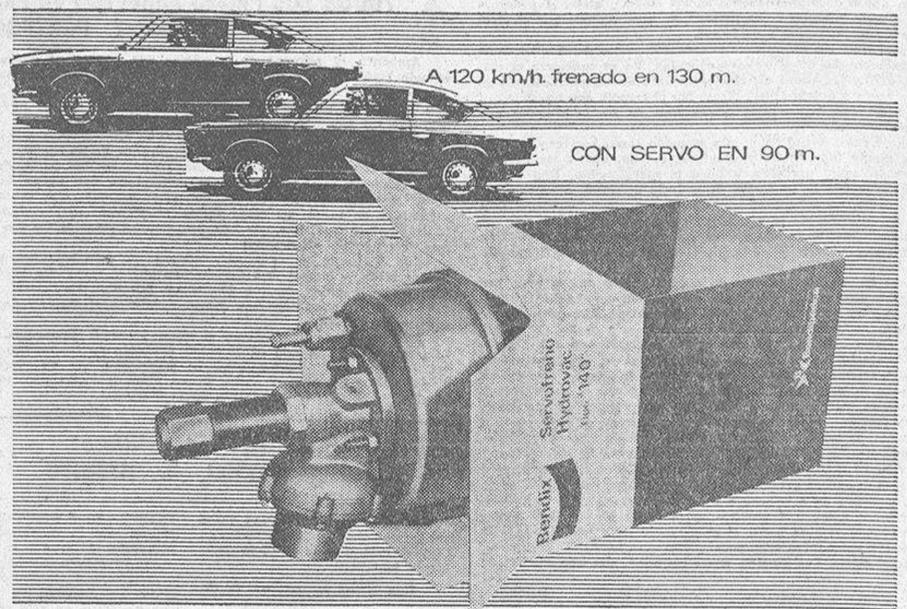
Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

El dinamismo a que antes me refería dio lugar a la introducción de algunas novedades o cambios; por ejemplo, en el sentido de perfeccionar el programa de actividades de la semana y ampliar el círculo de sus intereses en cuanto a temática y significación. Transformaciones de importancia han sido las que atañen a las ideas de "cine religioso" y "valores humanos" y respondiendo a la nueva psicología de los pueblos valorada con el recto criterio de la Iglesia y las autoridades e materias teológicas, moral, sociológica, así como sus relaciones con el campo de la cultura y el espectáculo.

La semana de Valladolid, no sólo por ser internacional, sino ya por ser española, nunca pudo desear constituirse en "capilla" cerrada o en círculo de una idea exclusivista de un plan único o limitado. No por esta razón, ciertamente, por otras razones, ha podido plantearse en más de una coyuntura si la semana cumplía a satisfacción con los objetivos ideales de categoría y altura. Yo me pregunté: ¿de qué festival cinematográfico internacional no se han hecho alguna vez críticas duras, pesimistas y hasta agoreras? ¿No surge alguna vez, con tonos apocalípticos, la acusación o sospecha encerradas en la palabra "fracaso"? Al certamen vallisoletano ha podido preocuparle la aceptación de esa ley general que entraña toda crítica y que, como todos sabéis muy bien, es fenómeno saludable más que accidente entorpecedor. Por otra parte, a nadie que labore en este terreno, a nadie que lo observe, podrá pasarse inadvertido el hecho de que las películas religiosas de calidad se producen sólo, por desgracia, en número muy exiguo. Tampoco ignorais las dificultades que entraña la selección de buenos filmes de valores humanos. Pese a ello, es innegable que la semana de Valladolid ha ido ofreciendo a lo largo de los años unos programas llenos de interés artístico y de gran variedad en la temática, los géneros y los tratamientos técnicos. Se ha hecho una labor de educación y de orientación. Se ha hecho, pues, cine, cine cinematográfico, se ha desarrollado una doctrina y se ha ido fidei a un espíritu. En tal orden de cosas, el que más podía importarle, no fracasó la semana, siguió las vicisitudes de los tiempos y supo reunir y aprovechar experiencias.

Tras la bendición de la plaza, pronunció unas palabras el que se hallaba al frente de la Alcaldía de Valladolid en aquellas fechas, Gregorio Sigüenza. Las calles se hallaban engalanadas y los actos finalizaron con un solemne "Te Deum" y la visita de las autoridades al Museo de Arte Sacro que se halla instalado en la monumental Colegiata de la villa. —(CIPRA).

Gane metros en su frenada con servofreno Bendix



A 120 km/h frenado en 130 m.

CON SERVO EN 90 m.



Instalamos en origen servofrenos Bendix en los siguientes vehículos: Dodge-Dart, Seat 1800-D, Seat 1500, Seat 1430, Seat 124-sport, Seat 124 L, MG 1100/1300 y Mini 1275-C.

Fabricamos equipos para: Citroën Break, Morris 1100/1300, Mini 850/1000, R-4, R-6, R-8-TS, R-10, R-12, Seat 600, Seat 850 (Todos los modelos) y Seat 124.



Para su seguridad utilice líquidos de frenos de alta calidad. Lockheed Super 105-Para circuitos hidráulicos. Lockheed Series 329-Especial para frenos de disco.

Nuestros líquidos superan las normas SAE 70-R3, SAE-J-70C y SAE-J-1703.



Balmes, 243-Barcelona-6

El ejército pakistani...

(Viene de primera plana)

quoda ha sido hoy reducida en otra hora y media en esta capital. A partir de esta noche, el toque de queda entrará en vigor a las 22:30 para terminar a las 05:00 de la mañana, en vez de ser como anteriormente desde las 21:00 hasta las 05:00.

Asghar Hossain, expresidente de la Asamblea del Pakistán Oriental, ha felicitado hoy al Presidente pakistaní, general Agha Mohammed Yahya Jan, por haber decretado a tiempo medidas apropiadas contra los elementos antipakistaníes, y que serán distintos en todo cuanto represente flexibilidad y razonable acomodo a las exigencias del tiempo. Conocemos lo que hay de permanente en lo móvil, actual y evolutivo, quienes me escuchan saben, como hombres de cine y para el cine, que éste no se caracteriza por la velocidad, según ese tópico de años atrás según el cual lo "cinematográfico" era por antonomasia, lo desenfrenado, lo rápido y fugitivo, lo vertiginoso.

Nosotros nos apoyamos en ideas y sentimientos de valor eterno, sobre ese eje, y a toda velocidad precisa, se moverá nuestra actividad en el futuro. Con esta esquemática fijación de principios quiero terminar. Mi misión no es aquí la de establecer un colquio, que ya se da por supuesto y contactos en los cuales va a cristalizar parte importante del certamen. Me corresponde sólo repetir mi saludo a todos los participantes, agradecerles su ayuda a cuantos de algún modo han contribuido a la organización del Festival y desear a todos el mayor éxito en unos tareas de las que no sólo me siento solidario. Soy —permítame— amigo antiguo y fervoroso, convencido, en esta vuestra noble empresa de la cultura y del espíritu".

Por último declaro inaugurada la Semana del Cine Religioso y las Conversaciones Internacionales de Cine que se celebrarán simultáneamente durante la Semana. A continuación visité las nuevas instalaciones del restaurante "El Conde" y otras de ampliación del hotel residencia "Conde Ansuárez" acogidas al crédito hotelero. En este hotel se reunió el ministro con las autoridades que le ofrecieron un almuerzo.

Por la tarde visité las obras en realización del hotel "Felipe IV", donde saludé a los representantes de los medios informativos y, por último, asistí a la primera proyección de la Semana en el "Cinecma Asensada". —(CIFRA).

Tiene parte de Marilyn...

(Viene de última plana)

se". El "aquí voy yo" nunca lo busco. Y, sin embargo, "voy". Más de lo que quisiera, le lo juro, ¡lo que se le va a hacer!

"LA VIDA NO TRAICIONA A NADIE". Lee los horóscopos pero no es supersticiosa.

—Lo que soy es intuitiva. Olfateo lo que va a pasar. Cuando no debe hacer algo, hay una cosa que me tira hacia atrás, me hace pensar y me dice: "algo pasa aquí".

Es optimista. Segura de sí misma y sencilla, a la vez. Le dice que valora más la amistad que el amor.

—La pasión al lado de una gran amistad no tiene nada, que hacer. Encontrar el amor que te hace ilusión es cada día más difícil, sobre todo para mí. Te diría que tengo una vida interior muy completa y que sé vivir muy bien sola.

De la vida me dice: —No traiciona a nadie. Todo merece la pena. Aunque el factor suerte hace muchísimo, está en nuestras manos el forjarnos lo que somos. Hay que luchar, superarse, elevarse... y entonces la vida no traiciona.

"LOVE STORY" ACABO CON EL CINE DESAGRADABLE

Conoce todo el cine de hoy. Y su crisis.

—Se habla de crisis del cine español. La crisis mundial. Y... mal de muchos es consuelo de otros, por otra parte, ¿sabes? En Hollywood están trabajando hoy por nada. Se meten en producciones, etc... El mal es la televisión y la televisión es amiga de dos filos porque quemaa al artista. Claro es que te da popularidad... pero todo debe tener una medida.

AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA

COBRANZA EN VOLUNTARIA

Se pone en general conocimiento que desde el 15 de abril al 31 de mayo se pueden satisfacer las cuotas del primer semestre en Torrel... Se pone en general conocimiento que desde el 15 de abril al 31 de mayo se pueden satisfacer las cuotas del primer semestre en Torrel...

MUY IMPORTANTE

Si al percibirse el contribuyente en la Recaudación no pudiese satisfacer, por no encontrarse en la misma, sus recibos, exigirá papeleta que así lo haga constar, EL ALCALDE.

LA QUINIELA

Table with 2 columns: Club name and points. Includes teams like Mallorca-Oviedo, R. Vallecana-Burgos, Ferrol-Betis, etc.

TERMINADA LA LIGA EN PRIMERA DIVISION, SE REANUDA LA COPA

EL REAL MADRID - DEPORTIVO ADELANTADO AL PROXIMO SABADO FERROL-AT. DE BILBAO, PONTEVEDRA-SEVILLA Y CASTELLON-CELTA, OTRAS ELIMINATORIAS

Terminada ayer la competición de Liga en Primera División, el próximo domingo se jugará la primera eliminatoria de los dieciséisavos de final de la Copa del Generalísimo...

Los partidos previstos para esta jornada de Copa, son los siguientes: MALLORCA - VALENCIA. ELICHE - CAPELLA. FERROL - ATLETICO DE BILBAO. SABADELL - JOGRORES. CASTELLON - CELTA.

REAL SOCIEDAD - OSASUNA. RAYO VALLECANO - MALAGA. LAS PALMAS - TENERIFE. REAL MADRID - DEPORTIVO. PONTEVEDRA - SEVILLA. OVIEDO - ATLETICO DE MADRID. BARCELONA - VILLARREAL. BETIS - ESPANOL. SAN ANDRES - GIRON. GRANADA - LANGRERO. BARCELONA - ZARAGOZA.

CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

POBRE VICTORIA DEL FABRIL FRENTE AL MILAGROSA: 1-0 (1-0)

Partido mediocre, "cerrojo" a ultranza de los lucenses y mala suerte de los locales

El partido se disputó en el estadio municipal de Riazaor. El equipo local salió dispuesto a igualar la contienda, desplegando todos sus efectivos sobre el portal de Valero.

Minuto 12: Duro disparo de Falín y el balón es rechazado otra vez por el travieso, lo que aprovecha Aliás para cabecear la pelota, pero Dosi detiene muy bien. Minuto 30: Se retira Penelas, que es reemplazado por Requiejo.

En rugby, España aplastó a los belgas: 44-0

LA LOUVIERE (BELGICA), 18. Por cuarenta y cuatro tantos a cero venció esta tarde la selección española de rugby a la selección belga, durante el encuentro valedero para la Copa de las Naciones disputado en La Louviere.

PRIMER TIEMPO. - Minuto 18: Brillantísima jugada de Aliás con pase retrasado a Rabadeira, quien lanza un potentísimo disparo, pero el balón se estrella en el travieso. Minuto 28: Aliás ejecuta un castigo y su centro pasado lo remata FALÉN, de cabeza, y consigue el gol que había de suponer el triunfo local.

El Celta terminó la Liga imbatido en Balaídos

Ayer empató con la R. Sociedad: 0-0 ASISTIERON AL PARTIDO LAS 25 "PENAS CELTISTAS" DE GALICIA

VIGO, 18.-Con empate a cero finalizó el encuentro que disputaron en "Balaídos" el Real Club Celta de Vigo y la Real Sociedad. Antes de iniciarse el juego los presidentes de las veinticinco "Peñas celtistas" de Galicia recibieron de manos de los jugadores del Celta la insignia de oro del club.

BALONCESTO Don José López Membiola, nuevo presidente de la Federación Coruñesa

Madrid-Manresa, 116-78 Juventud-Picadero, 87-76 Primera Categoría Femenina Creff-Tabaquero, 52-38 Picadero-Standard, 60-32 Almudena-Mataró, 37-42 Celta-M. Madrid, 63-46 TROFEO SALGADO TORRES (Senior) Tabaquero-Marineda, 56-69 Liceo Mon-Bosco, 30-78 (Femenino) Liceo-S. Familia, 30-34

La Real Sociedad tuvo una buena ocasión de marcar al iniciarse el segundo tiempo, pero Hidalgo, en una magnífica intervención, evitó que el balón se colase. La actuación del colegiado castellano, señor Gómez Platas, fue bastante deficiente. Los equipos alinearon así: REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Santamaría, Lema; Urresti, Corcuera, Izarrambárr, Mendizuca, Boronat. En

0-1 El Deportivo perdió en Onteniente, pese a haber hecho un buen partido

GRAN ACTUACION DE SEANE, MANOLETE, CORTES Y JUANITO

Crónica de PEPE VALENCIA, 18.- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Valencia). Esta tarde, nuevamente el Onteniente ha brindado un partido completo a sus incondicionales, amponándose a un conjunto de la valía y la potencialidad como es el Deportivo de La Coruña, que, por otra parte, ha presentado en todo momento abierta y reñida competición en el terreno de juego, sin tácticas destructivas y disputando el partido de poder a poder.

Mal partido del Ferrol, que cedió un punto al Betis en el "Manuel Rivera": 0-0

Se notaron en el cuadro departamental las ausencias de varios de sus titulares

Crónica de M. COUCE EL FERROL DEL CAUDILLO, 18.- (Especial para la HOJA DEL LUNES) - Los aficionados ferrolanos se dieron cuenta que tanto el Betis como el Racing iban a vender muy cara la derrota. Por ello esta tarde el Estadio "Manuel Rivera" se nos volvió a ofrecer con el cemento cubierto de público. Luego el espectáculo no respondió a la expectativa, porque parte de los titulares ferrolanos se quedaron en la caseta, por sanción federativa, unos, y por lesión, otros, lo que hizo que nuevamente Caeiro ensayase una alineación, que no dio el resultado que se esperaba, ya que pronto se vio cómo la desorientación en el equipo verde era general. Todos luchaban contra el fantasma de no poder ganar, pese a que algunos elementos regaron el campo de sudor, pero casi siempre de forma fratruita, porque esta tarde el Ferrol fue juguete de un Betis del que ninguno de sus hombres jugó a desmenuzarse, sino que el equipo andaluz exhibió en todo momento ese juego tan poco frecuente y que suele llamarse de la difícil dificultad.

Comenzaron los sevillanos con un "cerrojo" bien ensablado, en el que participaban defensas, medios e interiores. El guiso era de calidad. Fallaba aderezarlo con más sal y ésta la echó Benítez, a los 22 minutos, cuando solo ante Zumalabe falló la ocasión más clara del partido. Mientras, el Racing seguía con un fútbol lento, monocrorde. Algunos delanteros, como Garrido y Germán, que juegan siempre dónde hay juego, oían de vez en cuando el área contraria, pero sin peligro. Unas veces, por falta de compañeros y también porque Germán no tuvo su tarde, Pedro Amado no participó, y en otras, cuando el partido era muy cerrado, como en el último minuto del partido. Ercit: Se movió bien; ignoramos de quién es la culpa, pero debió jugar los noventa minutos. Somaza: Paseó un tremendo aburrimiento durante la media hora en que estuvo en el campo. Aceptable la actuación del árbitro señor Sánchez Armínio. FERROL: Zumalabe; Bastida, Arturo, Carlos; Igartua, Rivera; Garrido, P. Amado, Germán, Castell, Unzueta. En la segunda parte, Somaza sustituyó a Germán, y Ercit, a Pedro Amado. BETIS: Campos; Telechia, Pachón, Irizar; Frigols, Díaz; Macario, Isauru, Machicha, González, Benítez. Capítulo aparte merece la presencia de un delegado federativo en la tribuna. Seguimos sin entender cuál es el papel que representan estos personajes en este cada vez más complicado fútbol.

Como consecuencia de este inasistente dominio ejercido sobre el área coruñesa, llegó el único gol del encuentro. Discurría el minuto decimonoveno. Se registró un barullo en el área blanquiazul, con sucesivos remates de Bermúdez, Estévez y Portales, y, finalmente, Olivella, más afortunado que sus compañeros, disparó potentemente y logró introducir el balón en el portal coruñés. La ovación fue de gala. Y sin más variaciones en el tanteador, finalizó la primera parte. En la reanudación del partido el Deportivo salió dispuesto a igualar la contienda, desplegando todos sus efectivos sobre el portal de Valero. No se arrojó el Onteniente y, mediante una serena y contundente cobertura, logró neutralizar las situaciones de peligro creadas por los hombres de la vanguardia coruñesa, especialmente por parte del exterior Cortés. Y así, con gran emoción, por lo incierto del resultado, y respondiendo los jugadores locales con fulgurantes contraataques, que tampoco lograron alterar el tanteador, se llegó al final del encuentro, que ha registrado una magnífica victoria del Onte-

chocolates Raposo HUERFANAS, 15 SANTIAGO DE COMPOSTELA

LOS HOMBRES DE ACCION visitan ESTABLECIMIENTOS FOR. 25 años FOR. Año del Cliente. Porque vestimos a los hombres de acción, que no pueden perder tiempo en incómodas pruebas y precisan vestir elegantemente. Unos trajes para la vida actual. MOANA EL BIEN VESTIR MASCULINO. FOR • Sánchez Bregua, 4. FOR • San Andrés, 72. FOR • Santa Catalina, 8. FOR • Real, 68. FOR • Torre, 73.

EL VALENCIA, CAMPEON DE LIGA

Aún perdiendo en Sarriá, se benefició del empate entre el Atlético de Madrid y el Barcelona

Concluye así uno de los torneos más interesantes en la historia del fútbol español

Ha terminado la Liga 1970-71 en Primera División, con el triunfo final del Valencia, que se proclama campeón, empatado a puntos con el Barcelona, al que gana por mejor gol average particular ya que los levantinos vencieron en el "Nou Camp" por 0-2 y el partido del "Luis Casanova" terminó con empate 1-1.

El Valencia, pues, se ha beneficiado indirectamente de la igualdad de ayer en el "Manzanares" y ha conseguido el título pese a su derrota en "Sarriá", si bien es cierto que ha venido demostrando méritos suficientes a lo largo de toda la competición. Exito, pues, para el veterano club levantino y para su entrenador, Alfredo Di Stéfano.

Termina la competición en Primera División, se ha consumado el descenso a la categoría inferior del Elche y Zaragoza, aunque esto era ya sabido desde jornadas anteriores, dada la puntuación que tenían dichos clubs.



ALFREDO DI STEFANO, entrenador del Valencia, equipo que ha conquistado mercedemente el título de campeón de Liga de la presente temporada. Buen éxito para el famoso ex jugador, que había tenido unos comienzos poco convincentes como preparador profesional, para después triunfar en la Argentina al frente del Boca Juniors. Ahora confirma sus dotes de técnico, al proclamar campeón al Valencia, equipo que hacía muchos años no conseguía este título.

ESPAÑOL, 1
VALENCIA, 0 (0-0)

BARCELONA, 18. — El Valencia se ha proclamado campeón de la Liga 1970-71, pese a perder su partido de esta tarde en "Sarriá" ante el Español. Y la euforia de los millares de seguidores valencianistas se ha desbordado, después de estar contenido desde el momento en que a los 19 minutos del segundo tiempo, Lamata logró el gol del Español que, de no modificarse el tanteo, sólo daba posibilidades de campeón al Valencia con el empate del Manzanares. Por eso, al conocerse el resultado definitivo del partido entre el Atlético de Madrid y el Barcelona, la euforia ya se desbordó y el partido de Sarriá, al que le faltaban aún unos segundos, es-

SABADELL, 0
GRANADA, 1 (0-0)

SABADELL (BARCELONA), 18. — Ha sido mucho de ser el Sabadell-Granada un partido, no ya extraordinario, sino ni siquiera normal o lógico de acuerdo con la categoría de ambos onces como militantes de la Primera División de Liga.

La apatía en el campo ha sido total, por uno y otro bando, ningún factor que han hecho del fútbol el deporte "rey" ha emergido en el terreno de juego. Los noventa minutos reglamentarios han transcurrido con un peleteo insulso, aburrido y carente del menor interés.

Para que la nota negativa se acentuase más todavía, el marcador ha funcionado una sola vez, y ésta, a favor del Granada, que a fin de cuentas, hilando muy delgado, quizá querrá decir que de los dos equipos ha sido el menos malo. Sin embargo, el rigor de lo sucedido es de haber un vencedor, que lo fuera el Granada, por lo apuntado ha sido lo natural. El Sabadell por hacer menos, ha hecho tan poco que casi no ha hecho nada. Ha dado a impresión de que no le iba nada en el partido; que le importara poco o mucho. Si acaso algo ha querido demostrar, ha sido la repetida variedad en la alineación, con pruebas de desplazamiento de su lugar habitual de los componentes del equipo. A fuerza de tanta prueba, por su parte le ha dado al partido la imagen de un entrenamiento rutinario.

El primer tiempo terminó con cero a cero en el marcador. Y a los 19 minutos de la segunda parte su defensa ha dado ocasión para que Jorge se hiciera con el balón y lo enviara al fondo de la portería de Nicolau. Tras este gol solitario y de suerte, el Granada ha retrasado las posiciones de todas sus líneas para lograr una mayor eficacia en la defensa de su marco, pesa a que el Sabadell no se acercaba a sus aledaños. De donde se deduce que la ayuda táctica granadina rindió el cien por cien de eficacia y se llevó tranquilamente los dos puntos en su zurrón, ante la indiferencia de sus adversarios.

Arbitró el señor Ortiz de Mendivil, discreto.

Alineaciones:
SABADELL: Nicolau; Marfín, Pini, Arna; Genaro, Montesinos; García-Soriano (Oñativia), Palau, De Diego (Vidal D, Taulats y Cristo.

GRANADA: Nito (José Luis); De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Jaén, José; Lasa, Jorge (San-

por intentar mover el marcador.

ELCHE, 1
SEVILLA, 0 (0-0)

ELCHE (ALICANTE), 18. — ELCHE: Mendoza; San Juan, Iborra, Canals; Antonio, Liompart; Lara, Talón, Vavá (Hernández). Cirriaco, y Emilio.

SEVILLA: Bonilla; Chacón, Toni, Santos (Torres); Toñanes, Pazos; Boni, Eloy, Acostas (Catalá), Berrueto y Vergara.

Arbitró discretamente, el colegiado balear señor Balaguera.

A los catorce minutos del segundo tiempo Antonio remata desde media distancia, el esférico rebota en el cuerpo del portero sevillano y va a parar junto a Lara, que lo empuja suavemente para que se introduzca en la red.

Tarde soleada y fría. Poco público en los gradados; que exteriorizó su desagrado a los jugadores locales antes de iniciarse el encuentro, y que finalmente despidió con una gran bronca al Elche, con muchas protestas hacia el presidente y la Junta directiva.

La victoria del Elche por el corto tanteo de uno a cero ha sido justa, después de un encuentro de pobre calidad sin que ninguno de los ventidos jugadores diera muestras de pertenecer a equipos de Primera División. En el cuadro sevillano se advirtió la presencia de muchos jóvenes ya que nada les iba en el encuentro. En el Elche esta conducta de los jugadores sorprendió a los aficionados, que esperaban que esta tarde, con todo ya perdido, al menos brindaría un buen partido como despedida de la División de Honor.

El partido, repetimos, fue de escasa calidad. No hubo apenas jugadas dignas de comentario, si se exceptúa la del gol, y que por otra parte la actuación de los jugadores no da lugar para que se haga mención de destacados.—(ALFIL).

1 - X - 2
¡Sensacional! ¡Novedad!

"CONDICIONADO: 14 ACIERTOS". Un libro que hace realidad la ilusión de cobrar premios. Tablas para sólo copiar. Sencillos y múltiples. Valioso para próximas temporadas.

No pierdas las últimas oportunidades de las quinielas millonarias de Abril y Mayo.

Nueva fórmula de combinaciones directas al 14 por medio de figuras en 5, 6, 7, 8 y 9 variadas. 12 D. Columnas: 20; 14 D. Columnas: 42; 3 T. y 8 D. Columnas: 62; 11 Triples Columnas: 416 y muchas tablas no llegan a 100 columnas.

Si el libro no le satisface, le devuelve y se le abonará su importe.

Pedidos contra reembolso de sólo 120 ptas a Librería Tejada ALTE. Pérez Galdés, 27, VALLADOLID.

¡ GRAN OFERTA !

estos TRES volúmenes encuadernados EN TELA

TÍTULOS Y ESTAMPACIONES EN ORO. ILUSTRACIONES EN TEXTO, PAPEL ESPECIAL E IMPRESIÓN ESMERADA.

OFERTA LIMITADA A UN SOLO ENVÍO POR PERSONA.

TRES OBRAS LIJOSAMENTE PRESENTADAS, MÁS BARATAS QUE EN RÚSTICA.

POR SOLO 135 Ptas. LOS TRES

No son libros de saldo. Queremos dar la oportunidad de que conozca nuestras obras.

ANIMALES DESCONOCIDOS SOBRE LA TIERRA.—Contenidos de noticias antiguas han circulado sobre el «Yeti», el «Tatzelwurm» o el «Chemosk», pero ¿qué datos se conocen de su existencia?

LA ANTARTIDA.—Un desconocido pero apasionante continente que le sorprenderá al descubrirle sus curiosas particularidades.

LA INCOGNITA DEL MUNDO SUBTERRANEO.—La aventura del hombre proyectada maravillosamente hacia las entrañas de la Tierra.

SOLICITE SUS EJEMPLARES HOY MISMO A:

LIBROS AL CANON DE TODOS. Aribau, 40, 2.º 2.º—BARCELONA-11

Buena envían, contra reembolso de 135 ptas. más 25 de gastos de envío, los tres volúmenes de su oferta. H. L. L. C.-9

Domicilio Prov.

Población

ció la Liga en Barcelona; con una derrota que sirvió, no obstante, para que el Valencia se proclamara campeón.—(ALFIL).

AT. MADRID, 1
BARCELONA, 1 (0-0)

MADRID, 18. — El Atlético de Madrid y el Barcelona han empatado a un gol, en el último partido de Liga celebrado en el "Estadio Manzanares", con un lleno absoluto en los gradados.

El Atlético madrileño, como ocurrió en 1947, la última vez que fue campeón del Valencia, perdió la oportunidad de lograr el título, al no obtener la victoria. En aquella oportunidad un empate frente al Madrid le hubiera dado el título, pero perdió con su eterno rival por dos a tres.

Arbitró el colegiado asturiano Medina Iglesias, mal.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Mera, Jago, Quique; Adelarado, Ovejero, Urtiaga, Trueta, Gárate, Alberto y Salcedo. A los 39 minutos de la primera parte se lesionó Gárate en un choque con Feina, jugando los seis minutos finales del primer tiempo con diez jugadores; ya que el delantero centro internacional tuvo que abandonar el terreno de juego. En la segunda parte, Luis, al que hubo que inyectarle en el descanso para poder jugar, ocupó el puesto de Gárate. A los 33 minutos de la segunda parte, Capón ocupó el puesto de Adelarado, lesionado.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Marcial, Reixach, Fusté, Dueñas, Martí Fillosa y Pujol. A los 18 minutos de la segunda mitad Asensi ocupó el puesto de Dueñas, y a los 30 Zabalza entró en lugar de Fusté.

El Atlético ha merecido esta tarde un claro triunfo, que le hubiera dado el título de campeón de Liga. Pero la gran actuación de Reina, por una parte, y los imponderables por otra, lo han impedido. No fue justo el resultado, porque reside el mérito inicial, los hombres de Marcel Domingo salieron a buscar el triunfo. Y dominaron el partido, porque el Barcelona dejaba muy suelto a Adelarado y éste dominaba el campo y lanzaba a sus hombres en punta.

Aunque después se niveló el juego, el Atlético siguió siendo más peligroso porque Alberto y Salcedo, las dos grandes figuras del partido junto con Reina lanzaban muy bien a los madrileños, que estuvieron a punto de marcar a los 33 minutos en un remate de Gárate al poste. Y al minuto siguiente la jugada clave del partido, la estrada de Reina a los pies de Gárate, que dejó a los madrileños sin su mejor hombre de vanguardia.

Los primeros minutos del segundo tiempo son de estudios por parte de ambos equipos, resentidos los madrileños con la baja de Gárate. A los 14 minutos viene el primer gol del partido y único del Barcelona. Un córner sacado por Reixach, es rematado por Martí Fillosa de cabeza, con Rodri fuera del marco. Salta Jago al despeje, es empujado por Pujol e introduce el balón en su meta.

Cuatro minutos después empató el Atlético, en una extraordinaria jugada, entre Adelarado, Alberto, Luis, Salcedo y remate final de Luis.

A partir de este momento, el Barcelona adopta una táctica defensiva, con el Atlético volado en el campo catalán, sin que se altere el marcador.—(ALFIL).

Sin compromiso alguno

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indúcese por favor con una El sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piaras resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superficiales del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confiarza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con solo...

15 MINUTOS DIARIOS desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Envíandome este CUPÓN OS ENVIARÉ una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escríbame desde cualquier lugar de España.

Nombre Calle Ciudad Provincia Dto. Postal N.º CORREO

SANSON INSTITUT - APART. CORREOS 22 - BARCELONA

Yo... ya comparé y... Castellana elegí

Concurso de ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 11, por RADIO MADRID, en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premios para:

3 TELEVISORES WESTINGHOUSE son 535.843 - 1.535.843 - 2.535.843

Y para 90 RELOJES BUSIAN CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS, los 54.761 - 74.761 y 24.761

y todos los terminados en dichas cinco cifras VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

tuvo a punto de no poderse contener.

El Valencia ha hecho un mal partido. Ante un Español que comenzó nervioso pero pronto se adaptó de la situación, que atacó más, fue más peligroso y tuvo mayor número de oportunidades de marcar. El Valencia se limitó a destruir juego, a perder tiempo y a una labor de contención que se veía facilitada por la ineficacia de la delantera local. Después del gol españolista, adelantó algo sus líneas el Valencia y quiso jugar un poco más, pero el Español era ya dueño de la situación y no se lo permitió. El Valencia, pues, ha obtenido el título, pero esta tarde en "Sarriá" no ha hecho merecimientos para ello, y ahí está la derrota que ha tenido que alcanzar el campeonato gracias al resultado del Manzanares.

Arbitró, con bastantes errores y mal ayudado en las bandas, el señor Franco y los equipos fueron:

ESPAÑOL.— Bertomeu; Osorio, Glaría, Ochoa; Lico, Carbonell; Pepín, Solsona, Lamata, Marín y José María.

Al comenzar el segundo tiempo Granero salió en lugar de Marín, intercambiando posiciones con Carbonell.

VALENCIA.—Abelarado; Viduaga, Anibal, Antón; Sol Clarumunt; Sergio, Foment, Pell; Paquito y Clarumunt II.

En el segundo tiempo, a los 19 minutos Poll sustituyó a Sergio y a los 25, Fuentes a Pellicer.

El campo de la carretera de Sarriá registró un lleno hasta la bandera, unos 40.000 espectadores, predominando los seguidores del Valencia, que con banderas, pancartas, escudo y gorros blancos, dieron una nota de alegría al partido. Antes de iniciarse éste, para solemnizar el número mil del Español en Primera División, hubo una actuación de los "Castellers" de Vendrell, y se presentaron los equipos de Sarriá, algunos nuevos y otros

Antón, Sergio remata de cabeza y el balón sale fuera por poco. A los 44, tiro de José María a meta batida, que salva Paquito bajo los postes.

En la segunda mitad prosigue la presión españolista, y a los 3 minutos llega el gol. Gran jugada de José María, centro y Lamata falla el remate. A los 13, Lico entrega el balón a Pepín que queda solo ante Abelardo, pero su remate rebota en el cuerpo de éste.

A los 19, llega el gol españolista en una falta lanzada por José María, con imponente cabezazo de Lamata que bate a Abelardo. El gol es acogido con una gran ovación por los seguidores barcelonistas y españolistas, aunque los valencianistas confían aún en la suerte ya que sólo unos segundos antes se había divulgado que el Atlético de Madrid había empatado, tras ir por delante el Barcelona en el Manzanares.

El partido sigue a partir de este momento con más rapidez a cargo del Valencia, y el Español aumentando sus precauciones defensivas. A los 22 minutos, lanzándose a los pies de Clarumunt, Bertomeu salva un grave peligro. A los 25, es Ochoa quien evita un gol y se lesiona en la jugada, aunque sigue en su puesto. A los 31 minutos se lesiona Glaría que es retirado en camilla y cuando ya salía a sustituirle Docal, Glaría vuelve al terreno de juego. A los 37 minutos, el árbitro amonesta a Sol por protestar sus decisiones. Y con más atención al partido de Madrid que al de Sarriá, termina el partido, con una explosión de júbilo valencianista.

Los seguidores del equipo blanco se lanzan al terreno de juego, se pasean banderas y pancartas, se lanzan cohetes, y los jugadores, el entrenador valencianistas desaparecen rápidamente camino de los vestuarios, tras recibir las felicitaciones de sus adversarios, antes de que la euforia de los hinchas llegue a estrujarse. Así ocu-

Los jugadores más destacados han corrido a cargo de Villa y Durabell, las del Zaragoza y de Puente y Churruga por el Gijón. También los dos porteros estuvieron bien.

El público estuvo más interesado de la marcha del marcador, simultáneo de que de lo que ocurría en La Romareda.

El encuentro fue jugado con tiempo cañuto. Hoja entrada y césped en buenas condiciones.—(ALFIL).

AT. BILBAO, 2
MÁLAGA, 1 (2-0)

BILBAO, 18.—Con una tarde espléndida de primavera, el Atlético de Bilbao ha dado el cerrojazo a la Liga venciendo al Málaga por dos goles a uno. El buen tiempo, con temperatura alta, y el escaso interés del partido hicieron que mucha gente prefiriera prolongar su excursión al campo y playas cercanas, asistiendo poco público, sobre todo en las localidades de abono Terreno en buenas condiciones, y a las órdenes del colegiado señor Solo Montesinos, se alinearon así los equipos:

AT. DE BILBAO: Tribar; Sáez, Betúa, Gulesola; Betzuen, Zugazaga; Estéfano, Urtiaga, Arieta, Rojo II y Ortoñudo.

MÁLAGA: Deusto; Macías, Villanova, Monreal; Viberli, Martínez; Álvarez, Conejo, Roldán, Miguel y Pons.

A los 26 minutos del segundo tiempo, los dos números "9" (Arieta y Roldán) son sustituidos por los números "15" (Mori y Argolta, respectivamente). Todavía a los 35 minutos, el Atlético efectúa otro cambio: se retiró Gulesola cojeando y sale Ibañez, que forma como delantero, pasando Betzuen a defensa lateral.

Al cuarto de hora del primer tiempo, Ortoñudo saca un golpe franco, tocan el balón Arieta y Rojo en la boca de gol y Urtiaga aca. ba por empujar el balón hasta el fondo de la red, desde muy cerca, sin conceder a Deusto la menor oportunidad.

El 2-0 lo consigue Estéfano, terminando un avance de Betzuen y Arieta y aprovechando un fallo en última instancia del defensa Monreal, que deja "vendido" a Deusto,

más pendiente de la marcha de los partidos de "Sarriá" y "Manzanares", a través del tanteo simultáneo, en los que se ventilaba el título de campeón liguero.

El Málaga ha cometido el error de centralizar todo su juego a través de Viberli, quien no ha podido con el férreo marcaje de Betzuen. El inmenso trabajo de sus interiores Conejo y Miguel no ha fructificado en nada positivo. Floja la defensa malagueña y bien a secas el portero Deusto.

En el Atlético tampoco la defensa ha cumplido. Trabajador Betzuen, así como Arieta y Urtiaga. El más brillante ha sido Ortoñudo, que ha arrancado en varias ocasiones el aplauso del público.

Con una victoria mínima y con más pena que gloria, el Atlético se ha despedido de la Liga ante su público.—(ALFIL)

REGALAMOS CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFFICO DE MUJERES" (LA TRATA) comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO

para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:

Amor, Virgindad, Pureza, Psicopatía sexual, Amor, Matrimonio, Polidamia, Poligamia, Matrimonio, Hay que avisar a los hijos, Ignorancia sexual, Pubertad, Juventud, Frecuencia, La fatiga física, Impotencia masculina y femenina, Estados transitorios, Frigididad, Enfermedades, Tablas de días fértiles, Método Ogino-Knaus, Abortos, Cuidados recién nacidos, Manías seniles, El parto sin dolor, etc.

¡ LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES !

400 páginas - Con grabados y dibujos

Encontrada en tela y oro con sobrecubierta plastificada

PRECIO: 190 PESETAS (más 18 pesetas de gastos)

Solicite "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" a REEM, BOLSO de 208 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 pesetas), y el libro (que vale 125 pesetas) "LA TRATA DE BLANCAS". Documentadísima obra que explica como aún hoy, excepto en España y algún otro país, se comedia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D. Calle Población Prov.

Además le enviaremos dos libros más de REGALO para que Ud. abandone sus tristezas y se entregue a la RISA. Estos libros son: "CHISTES CONYUGALES" y "CHISTES DE BRUJAS Y FANTASMAS", con los más inéditos, subyugantes y carcajentes chistes sobre la vida matrimonial y sobre fantasmas y suspense, sin olvidar dráculas y brujas... Centenares de páginas de risa ininterrompida, ¡Carcajadas por doquier!

Y por último le REGALAREMOS la obra: "INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS", en la cual, de un modo claro y conciso y en forma de diccionario, se explica lo que significa cada sueño

H. C.

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a SELECCIONES CRISTINA. — Dpto. 2.º Calle de ARAGON número 387 - BARCELONA-13

Fácil victoria del Lugo sobre el Toluca, por 4-0

POR EL MISMO TANTEO GANO EL DERROTA DEL LEMOS EN MIERES, ORENSE A LA BANEZA ANTE EL CAUDAL

LUGO, 18.—(De nuestro Corresponsal).—En el Estadio "Angel Carro" el C. D. Lugo venció con facilidad al Toluca por 4-0 en un encuentro en el que los lucenses pudieron haber conseguido más goles pero realizaron un encuentro flojo quizá debido por la flojedad del adversario o porque el Toluca nunca dio sensación de peligro. A las órdenes del señor Moreca, de La Coruña, auxiliado de los jueces señores Loureda y de Ramón, que tendió una actuación sin complicaciones, los equipos formaron así:

TOLUCA.—Moncaleon; Cobo, José, Rivas; Valdo (Alciturri), Luis; Calvo, Alba, Román, Bacil y Debrañ.

C. D. LUGO.—Moncho; Joe Luis, Ordaz, Tuto; Luis, Solla; Varela Paco (Triarte) Rivas (Rocha), Tomás y Richard.

Al minuto y medio el Lugo consiguió su primer gol en un centro templatado de Paco que Richard remató al fondo de las mallas.

A los cuatro minutos gran tiro de Luis que rechaza el portero visitante.

A los 31 pase de Luis a Rivas,

que a boca de gol bate al portero visitante.

Diez minutos después Paco, a un rechace del meta del Toluca, logra el 3-0 con que se llega al descanso.

El único gol de la segunda mitad fue conseguido en el minuto 43, en un fallo de la defensa santanderina que dejó el balón a los pies de Varela, quien esperó la salida de Mancaleon para botarle. Por el Toluca han destacado Josélin, Román y Valdo. Por el Lugo Luis, Tomás y Ordaz.

ORENSE - LA BANEZA, 4-0 (3-0)

ORENSE, 18.—En un partido de trámite y bastante aburrido, el Orense se impuso a La Baneza al que derrotó por cuatro tantos a cero. A los dos minutos de juego Fernández se anotó el primer gol orense. En los minutos 35 y 43 se este primer período Seijas consiguió dos nuevos tantos para los locales. Con un tres a cero que prácticamente dejaba ya sentenciado el encuentro se llegó al final de la primera parte.

Cuando se jugaba el minuto 23 del segundo período, Seijas logró

el cuarto y definitivo tanto de la victoria local. A los treinta y ocho minutos de juego se lesionó, en jugada casual, el jugador visitante Muñeca.

Arbitró, sin complicaciones, el pontevédres Mosquera Carballal. Los equipos alinearon así:

ORENSE: Canedo; Varela, José Luis, Lozano; Norat, Mantecón; García (García Blanco), Seijas, Fernández, Gradín (Basaras) y Juanjo.

LA BANEZA: Calvo; Adalino, Modesto, Gelín; Mesquita, Muñeca (Magrín); Michel, Monroy, Alonso (Bercianos), Paño y José. — (ALFIL).

CAUDAL - LEMOS, 2-1 (1-1)

MIERES, 18.— Arbitró el señor Marin, muy bien:

Alineaciones:

CAUDAL: Quique; Moll, Colina, Carriles; Carreter, Pueyo; Marcellino, Ahumadas, José Antonio, Lolín, Moratíel.

LEMONS: Barandela; Caño (Roberto), Lillo, Alfonso; Amado, Robles; Sobrino, Moro, Casado, Villita, Lora.

A los dieciséis minutos del comienzo hay una jugada en la que Moratíel lanza un fuerte disparo; el balón sale rechazado pero la defensa no acierta a detenerlo y entra en la red.

A los treinta minutos, en una jugada rapidísima del Lemos, Robles consigue el tanto del empate. A los treinta y cinco de la segunda parte Ahumadas marca el tanto de la victoria local.

El Caudal dominó en la primera parte y a ratos en la segunda aunque, en líneas generales, hizo un encuentro gris.—(ALFIL).

Campaña Nacional de Seguridad en la Carretera

LOS ADELANTAMIENTOS

La Dirección General de la Jefatura Central de Tráfico, atenta siempre a la seguridad vial, ha promovido —a partir del presente año— lo que se denominará "Campaña Nacional de Seguridad en la Carretera" que este año se desarrollará durante los meses de abril y mayo bajo el tema de "Los adelantamientos".

La Jefatura Provincial de Tráfico de La Coruña, en un deseo de que la circulación sea cada vez más grata, hace un llamamiento a todos los conductores para que presten siempre, y de un modo especial en las fiestas que se avecinan, la máxima atención en los desplazamientos por carretera, cuidando en todo momento de seguir las normas de seguridad y de forma particular en los adelantamientos.

Ante esta Campaña se recuerda, que, antes de iniciar un adelantamiento, debe mirar delante y comprobar.

—La ausencia de señales prohibitivas; situación de los vehículos en sentido contrario, que proceden y que circulan detrás; visibilidad y otras condiciones de la carretera que permitan realizar la maniobra.

—Comprobar que el vehículo lleva la suficiente potencia para culminar el adelantamiento sin rebasar los límites de espacio y tiempo; cambiar a velocidad más corta, etc.

—Avisar la maniobra y comprobar que ha sido advertida.

Durante el adelantamiento debe pensar y hacer:

—Si surge dificultad imprevista: disminuir velocidad y volver al lado derecho.

—Ejecutarlo con la brevedad necesaria, en cuanto a espacio y tiempo.

—A bicicletas, motocicletas, vehículos de tracción animal: un metro de separación.

—Culminado el adelantamiento volver gradualmente a su posición de marcha, dejando con respecto al vehículo adelantado una distancia adecuada.

Por parte de los vehículos adelantados, los conductores deben:

—Afirmarse a su derecha, dejando libre la mitad de la calzada.

—No aumentar la velocidad, incluso disminuída.

—Aún no dejando libre la mitad de la calzada, ni poder afirmarse a su derecha, en el caso de que pueda ser adelantado con seguridad, indicarlo mediante señales con el brazo o con el intermitente derecho.

—Si surge alguna dificultad imprevista, advertirlo claramente al que va a adelantar.

Matriculaciones: Bodas de Diamantes

España, cinco millones de autos



En este momento ruedan en España unos 2,5 millones de automóviles a lo que hay que añadir un parque apreciable de furgonetas y vehículos comerciales, camiones, autobuses y tractores industriales en número muy cercano a dos millones juntos.

Sin embargo, en España se han matriculado hasta la fecha (mejor dicho, estimando muy cuidadosamente para finales de marzo) unos 5,2 millones de vehículos. Ya a final del año pasado, los vehículos matriculados eran 5,077.731. En 75 años, celebradas las "bodas de diamante", eso es lo que han dado de sí las matriculaciones en España.

El parque total existente en 1945 era sólo de 418.292 vehículos, bastante menos de los que hoy se fabrican aquí en un año, aunque para llegar a tal cifra le hizo falta a España medio siglo. En 1950 sólo logró subir a 466.186. La cifra todavía está por bajo de nuestra producción anual y es curioso que en esos cinco años de posguerra mundial sólo se matriculasen en España 47.894 coches, es decir, la mitad que Madrid o Barcelona en un año. En 1955 subió a 625.638 con un aumento de 159.450 vehículos. El despegue empieza a producirse, pues desde este año la subida ya es apreciable y monta en flecha. Teníamos 1.397.742 vehículos registrados en 1960 y 2.755.911 en 1965, hasta llegar en 1970 a los referidos cinco millones largos. Como se ve, en los últimos quince años hay una verdadera explosión del parque, pues se matricularon por fin los coches que tenían que haber estado rodando en España desde hacía muchos años. La falta de confianza en nuestra capacidad industrial primero y de consumo, después, tuvo la culpa. Ahora tenemos registrados 5 millones, pero es notable que de tal cifra, la gran parte, un 88 por ciento fueron matriculados después de 1955, y el 73 por ciento después de 1960, por lo cual ese elevado porcentaje tienen menos de 10 años. Sin embargo, un coche que tenga 5 a 10 años ya puede ser considerado en la categoría de los "maleducados". En tal caso, sólo quedaría un 46 por ciento de vehículos matriculados nuevos. Se calcula que de tal cifra sólo dejaron de circular por accidentes desgaces, etc una escasa centésima parte. Queda, pues, demostrado que nuestro parque es sensiblemente joven, después de todo.

En muchos países europeos hay un "extraño" deporte. Nos ha parecido siempre extraño a los españoles, pero era cuestión derivada de su desarrollo económico. Se trata de los "stock cars", o carreras de coches viejos, en donde lo de menos es ganar, y ni siquiera "participar". Como no sea en el sentido de que cada coche acaba desarmado en partes. Se conduce a lo loco, embistiéndose unos con otros sin miramientos y avanzando de frente, de lado o marcha atrás. Como sea. Es cosa de locos... pero muy divertido, y nada peligroso, al tomarse las precauciones pertinentes. Los coches acaban hechos puré pero los conductores salvan indemnes.

Es una forma bastante curiosa de geshacarse de los "trastos viejos", pero dando una oportunidad a los vehículos de encontrar una "muerte" deportiva, con lo cual, de paso, se obtiene también un postero rendimiento económico.

UN COCHE QUE NO SE FABRICA EN ESPAÑA

En Italia va a ser presentado un nuevo modelo Fiat con carrocería totalmente renovada y motor transversal con tracción delantera. Se pretende introducir en el mercado un modelo de características populares que estaría entre los modelos de 850 centímetros cúbicos. La capacidad interior es de cinco plazas, lleva un amplio maletero en la parte posterior. El motor es de 47 HP con una cilindrada de 903 centímetros cúbicos. Puede alcanzar una velocidad máxima de 140 kilómetros por hora.

DOBLE CIRCUITO DE FRENOS EN EL SEAT 1430

Rumor: Se prepara un nuevo 124. Se están concretando paulatinamente los rumores relativos a las novedades que se presentarán en el próximo Salón del Automóvil de Barcelona. En primer lugar, la Seat ya desde el primero de abril monta en su modelo "1430" un doble circuito de frenos, sistema con el que está equipando el modelo "124".

EL "HINCHA" DE ONTENIENTE OPINA
LOS DEPORTIVISTAS HICIERON UN GRAN PARTIDO Y DEBIERON LLEVARSE LOS PUNTOS
SI REPITEN ACTUACIONES COMO LA DE AYER
ALCANZARAN, INDUDABLEMENTE, EL ASCENSO

El 1-0 con que concluyó el encuentro Onteniente-Deportivo, produjo gran decepción en las filas deportivistas, máxime al percibirse de que, a la vista de los resultados de la jornada, si el equipo coruñés se hubiese alzado con los puntos, a estas horas casi podría considerarse en Primera División.

Por otra parte el "cero" en el casillero blanquiazul parecía indicar que otra vez la delantera había vuelto a su ineficacia de antes. Y de lo que nadie acertaba a percibirse era de que el partido disputado en el Estadio Municipal de "El Clariano", se ofrecía "a priori" mucho más difícil de lo que se creía, puesto que el Onteniente se veía obligado a buscar riosamente el triunfo para eludir el descenso.

Pensando en todo ello nos hallábamos, cuando sonó el timbre del teléfono y al otro lado del hilo una voz amiga —la de un "hincha" deportivista de los buenos— me dice:

—Te supongo muy disgustado por la derrota de nuestro equipo. ¡Y es para estarlo! Pero más todavía lo estamos cuantos presenciamos el emocionante y excelente partido librado en Onteniente, porque no podemos explicarnos cómo jugando el Deportivo, como lo hizo, no se llevó los dos puntos.

—Actuaron bien los coruñeses?
—Mucho más que bien. Hicieron el mejor partido de la temporada. Su segundo tiempo, sobre todo, fue magnífico, con un fútbol ofensivo, escalonado y al primer toque, que dejó boquiabiertos a los espectadores, los que, por cierto, muy deportivamente, y como premio a la labor de los blanquiazules, les despidieron con una gran ovación.

—¿Qué pasó, entonces, para que no pudieran traerse cuando menos un punto?
—Lo que pasa tantas veces en los partidos: que goles que ya se cantan, son salvados en última instancia por el portero rival, por un rechazo afortunado...

—¿Por un fallo inexplicable tío?
—Esta vez te equivocas. La delantera blanquiazul jugó los últimos cuarenta y cinco minutos de modo impresionante y disparó mucho y bien a puerta. Los extremos, Cortés y Juanito, lograban infiltrarse con facilidad y peligro, Loureda y Cervera llegaban también al área enemiga con alegría y Vales, marcado por dos contrarios, no anduvo remiso a la hora de disparar. Pero el balón se negaba a entrar, y no sólo, como te digo, porque Valero se mostró como un gran portero, con paradas sensacionales, sino porque las precauciones defensivas del Onteniente, reunían a muchos contendientes dentro de su área, y la pelota rebotaba frecuentemente en cuerpos y pies contrarios. Puedes estar seguro de que no te exagero lo más mínimo y de que, en esta ocasión, los deportivistas hicieron un excepcional encuentro, con aire de equipo de Primera División. Así se comentaba en las gradas que de todos los cuadros que visitaron el Estadio del Onteniente, ninguno había jugado con la técnica, la rapidez y la "furia" del nuestro que, desde luego, mereció otro resultado bien distinto.

—En resumen: otra victoria moral.

—No lo digas con chunga. El Deportivo fue no sólo muy superior al Onteniente, sino al propio Deportivo de las últimas actuaciones. Hizo un partido completo y si al principio jugó más al contragolpe, luego su ofensiva fue constante, por lo que su rival —que había marcado el gol por medio de Olivella a la salida de un córner, después de una confusión enorme a causa de algunos despejes cortos, siendo inexplicable que la pelota hubiese podido rebasar la aglomeración de jugadores, sin tropezar en ninguno— llegó sus líneas y se limitó a defender con dientes y uñas su ventajosa. Parecía que estaban actuando en campo extraño.

—¿Y cuáles fueron los jugadores blanquiazules más distinguidos?
—Podría citarte a todos. Porque Seoane hizo tres paradas extraordinarias. Belló cumplió muy bien, al igual que Cholo, mientras Luis superaba a sus compañeros en la zaga. Manolete y Bordoy, bien, aunque los más discretos. Cortés reparó con ganas y se mostró, como Juanito, muy peligroso. Loureda y Cervera, llevaron el peso de la labor de brega y Vales estuvo a la altura de los mejores. Nada, nada, que esta vez, aunque no se arrancó ningún punto, mereciéndose los dos, no hay motivo para el desencanto. Si el Deportivo repite partidos como el de Onteniente puede considerarse con billete para la Primera División.

—Pues que así sea y que lo veamos ambos, amigo.

PUBLICACIONES

"DOUS CONTOS", DE ALVARO PARADELA

Siguiendo hábitos, este Alvaro Paradelo, o Amaro Orzán si de Cuadernos se trata, nos dedica a los amigos y compañeros la breve edición de "Dous Contos". El primero, intitulado "Rosa de Lallio", muy de su corte: de una humanidad herida... y hasta muerta— por un dolor que es el dolor de siempre, el dolor de esas vidas de vivos que caían, tienen hijos y quedan aquí, haciendo de madre y de padre, mientras el jefe de la familia se desliza en busca de otras perspectivas económicas. El segundo relato, "Lunarela", por apartar se del naturalismo a que es fiel el autor, se nos ofrece más bien como un divertimento literario, rico en símbolos y en imágenes, pero sin la emoción del primero. Nos gusta más el Paradelo de "Rosa de Lallio". Gracias por el envío y, sobre todo, por el regalo de la doble lectura.—E. Q.

NUOVO NUMERO DE "GUIDA DE LA RENFE"

El nuevo número de la "Guía Renfe", con vigencia en el trimestre marzo mayo del año actual, sigue ofreciendo al curioso lector, al viajero en los trenes españoles, una documentación completísima y una presentación esmerada.

Centenares de itinerarios y circunvalaciones de largo recorrido y de cercanías, de líneas transversales y de comunicación directa con terminales en el extranjero, figuran en la "Guía" con pormenorización cuidadosísima. Aparecen también, como novedades recientes y en un suplemento inicial, los servicios extraordinarios establecidos por Renfe para las Faldas de San José en Valencia y las Fiestas de Semana Santa, creados para atender la fuerte demanda, que se viene produciendo con tendencia creciente en estas especiales ocasiones.

Todas las restantes informaciones que puedan interesar al viajero más exigente complementan esta Guía: horarios de todos los trenes; servicios de auto-expreso y de literas; distancias y oficinas de viaje; centros de expendición de billetes por el sistema electrónico; líneas de autobuses Renfe; principales relaciones marítimas que enlazan con servicios ferroviarios; abonos y tarifas especiales y toda clase de restantes noticias de interés para el viajero.

Este número de la "Guía Renfe", además de su habitual y extensa utilidad, se ha editado ahora con una más saliente presentación tipográfica. Al dorso de los mapas de las relaciones ferroviarias por regiones, se ofrece al lector una serie de bien elegidas reproducciones a todo color y de temas ferroviarios, que vienen a aumentar aún más la alta calidad lograda por esta publicación periódica de Renfe.

LA LIGA, EN GOLES

Se marcaron en total 543 goles, mostrándose como la delantera más realizadora la del Atlético de Madrid, con 51 tantos, mientras la del Español, con sólo 18, fue la más ineficaz.

La defensa más segura fue la del Valencia, con 19 goles en contra, mientras la del Zaragoza, con 54 fue la más batida.

CONFERENCIA DE DON JULIO PEREZ GARCIA, EN "LA ESTILA"

Hoy día 19, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Colegio Mayor La Estila, de Santiago de Compostela, la segunda conferencia del ciclo que sobre temas de Teología ha organizado dicho centro universitario y que se viene desarrollando desde el pasado día 15.

Esta segunda charla versará sobre el tema "La apertura gratuita de Dios al hombre", siendo desarrollada por don Julio Pérez García, profesor de la Universidad Laboral de La Coruña.

La entrada es libre para todas las personas que lo deseen.

ALVAREZ SALGADO, CAMPEON NACIONAL DE GRAN FONDO

CARCAGENTE (VALENCIA), 18.—Se ha celebrado esta mañana el sexto campeonato de España de gran fondo en carretera, con una distancia de treinta kilómetros o pequeño maratón.

Se registró una participación tan numerosa que superó a los anteriores, pues hasta ahora en estas largas carreras intervinieron solo una docena de atletas, mientras que en la de hoy tomaron la

salida y llegaron a la meta veintidós corredores.

El vencedor absoluto ha sido Javier Alvarez Salgado, de Vigo, quien ha cubierto el recorrido en 1 hora 36 minutos y 32 segundos, proclamándose campeón de España.

En segundo lugar se ha clasificado el madrileño Agustín Fernández, en 1-37-3; tercero, Carlos Pérez, también de Vigo, en 1-37-10.—(ALFIL).

Cogida gravísima del novillero Rafael Poyatos, en Jaén

MADRID, 18.—Plaza Monumental. Toros de José Luis Vázquez Garcés, grandes, bien armados, con mucho poder y poca bravura —casi todos se salieron sueltos de los caballos—, para Joaquín Bernadó, Oscar Cruz y Aurelio García Higuera. Algo más de media entrada y buen tiempo.

García de herida contusa en región occipital y erosión en caja izquierda, de pronóstico leve.—(CIFRA).

COGIDA GRAVISIMA, DEL NOVILLERO POYATOS, EN JAEN

JAEN, 18.—El diestro Rafael Poyatos se encuentra en esta gravísima, al ser corneado por un novillo de la corrida celebrada esta tarde en Jaén.

A primeras horas de la noche le ha sido administrada la Extremación en la clínica de Cristo Rey, donde se encuentra internado.

Poyatos fue atendido en la enfermería de la Plaza por el doctor Cañada Ventosa de herida por asta de toro en el tercio superior del muslo izquierdo, de quince centímetros de profundidad siendo necesario practicarle una transfusión de dos litros y medio de sangre. Fue conducido después a la Clínica de Cristo Rey.

El gobernador civil de la provincia, el alcalde de Jaén y otras autoridades y personalidades han visitado al torero herido en el centro asistencial donde está hospitalizado.—(CIFRA).

Joaquín Bernadó en su primera faena breve y mató de pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe. (Silencio). En el otro, toró con temple y mando sobre la derecha entre aplausos y se adornó con manoleteras y molinetes Mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo en premio a la faena).

Oscar Cruz se hizo aplaudir en unos lances a su primero. Empezó la faena de muleta con buenos dobles por bajo que se jalearon y siguió toreando sobre la derecha, logrando algunos redondos meritorios. Mató de dos pinchazos y estocada baja. (Pitos. El toro el mejor de la corrida, fue aplaudido en el arrastre). En el otro estuvo voluntarioso y mató de tres pinchazos y estocada. (Silencio).

Aurelio García Higuera toró sin lucimiento a su primero, al que mató de estocada y descabello al primer golpe. (Silencio). En el que cerró plaza toró sobre la derecha con brevedad y mató de dos pinchazos, estocada al encuentro y descabello a pulso. (Silencio).

En la enfermería de la plaza fue asistido el banderillero Teodoro

Un regalo de estilo en **Estilo** OBJETOS PARA REGALO

LA SENORITA

María-Amparo Salgado García

FALLECIO AYER, A LOS 45 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su madre, Flora García Cagaño; hermano, José (ausente); hermana política (ausente); primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se verificará hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor anticipan las gracias.

Casa mortuoria: Varela del Polvorín, 60-1.º izquierda.

LA CORUÑA, 19 de Abril de 1971

(Gran Funeraria)

LA SENORITA

Don José Lorenzo Puente

Vocal de las Juntas Rectoras de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y de la Caja Rural Provincial Cooperativa de Crédito y Presidente de la Cooperativa Agrícola y Ganadera de Bugallido

Falleció en su casa de Bugallido el día 17 de abril, habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. L. P.

LAS JUNTAS RECTORAS DE ESTAS ENTIDADES ponen en conocimiento de sus socios tan sensible pérdida y ruegan una oración por su eterno descanso, quedándose muy agradecidos.

El funeral y entierro se celebrará hoy, a las CINCO de la tarde, en la citada parroquia de Bugallido. La Unión y Caja aplicarán un novenario de misas por su eterno descanso.

LA CORUÑA, 19 de Abril de 1971

LA SENORITA

Doña Encarnación Vázquez Mosquera

VIUDA DE JOSE GARCIA

Falleció ayer, en su casa de Castelo, a los 85 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Jesús, Juan, Josefa, Aurelia, José, Ricardo y Maruja García Vázquez; hijos políticos; hermana, María; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Santiago de Castelo, hoy, a las seis y media de la tarde, y acto seguido al funeral que se celebrará en dicha parroquia por su eterno descanso, por cuyos favores quedarán eternamente agradecidos.

SANTIAGO DE CASTELO (Culleredo), 19 de Abril de 1971.

LA SENORITA

Concepción Torrado Varela

Que falleció cristianamente el día 16 de Abril de 1971, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su director espiritual, Rvdo. P. Alonso Busto S. J.; sus hermanas, Emilia (Esclava del Sagrado Corazón), Rosario (Vda. de Fdz. de la Puente) y Carmen Torrado Varela; hermana política, Carmen Fontcuberta (Vda. de Torrado); sobrinos, sobrinos políticos, demás familia y Dorinda García Salgado,

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas piadosas se dignaron asistir al acto del sepelio y ruegan la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará HOY, a las 11 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Jorge, así como al que mañana tendrá lugar, a las 8 de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago, y al novenario que comenzará mañana en el Colegio de San Estanislao, de los Padres Jesuitas de Salamanca.

El Sr. Cardenal de Santiago y los Sres. Arzobispo y Obispo Auxiliar de Madrid-Alcalá, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

