

FRANCIA DIJO "NO" A LA REFORMA DE GAULLE PRESENTO SU DIMISION COMO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

SOFIA Y CARLINO



Sofia Loren ha logrado ver convertido en realidad el sueño de su vida: tener un hijo. Dicen los que gozan de su amistad, que la gran actriz parece como transformada después del alumbramiento del pequeño Carlino. En compañía de la criatura pasea con frecuencia por los jardines romanos. Aun cuando suele ocultar su rostro tras unas gafas negras, la gente suele reconocerla y le hace objeto de vivas muestras de simpatía. Aquí la vemos alzar al pequeño Carlo Ponti, hijo, cuyo nacimiento ha servido para que la intérprete volviera a encontrarse a sí misma.

PARIS, 27.—El general Charles De Gaulle ha presentado su dimisión de presidente de la República. —(EFE).

MAYORIA FAVORABLE EN COLOMBES DEUX EGLISES

PARIS, 27.—A las 19,00 (hora de Madrid), según los cálculos no oficiales, la participación de electores en el referéndum oscilaba entre un 76 y un 84 por ciento.

Mientras tanto, se confirmó que en Colombes deux Eglises, residencia veraniega del presidente De Gaulle, el presidente logró una sólida mayoría —hubo 158 votos a favor y 21 en contra de la reforma del Senado y la regionalización.

Se señala, sin embargo, que ésta ha sido la mayoría más reducida lograda por De Gaulle en cinco referendums desde que ocupa la presidencia. —(EFE).

"EL GOBIERNO QUE PRESIDÓ ASEGURARÁ LOS PODERES PUBLICOS" (COUVE DE MURVILLE)

PARIS, 27.—"El Gobierno que presido asegurará la continuidad de los poderes públicos confiados por la Constitución", declara esta noche el primer ministro francés, Maurice Couve de Murville. El jefe del Gobierno que manifestó públicamente su tristeza al enterarse de los resultados del referéndum, subrayó que el Gobierno cumplirá con su deber.

Couve de Murville indicó que el pueblo francés, por mayoría, se ha opuesto a las reformas propuestas por el presidente de la República en el referéndum de hoy.

Maurice Couve de Murville jefe del Gobierno francés desde el 12 de julio de 1968, reiteró públicamente su fidelidad al general De Gaulle.

El jefe del Gobierno reconoció la victoria del "no", en el referéndum, lo que significa la retirada, según afirmó el pasado 25 de abril personalmente, del presidente de la República. —(CONTINUA EN LA PLANA 11)

HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

AÑO XXIII. — Número 1.142 LUNES, 28 DE ABRIL DE 1969 REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

PRECIO: TRES PESETAS Depósito legal: C-4 1952

Un matrimonio, muerto, y otras cinco personas, heridas, en un choque de vehículos, en Motril

Cerca de Vitoria, 36 jóvenes resultaron lesionados al caer un autobús por un terraplén

Varios heridos en una explosión de globos de propaganda

MOTRIL (GRANADA), 27.—Dos muertos y cinco heridos hay que lamentar en un accidente de carretera ocurrido a las 14 horas del domingo en el kilómetro 2,3 de Motril a Almería, en donde chocaron violentamente dos vehículos que circulaban en dirección contraria.

Resultaron muertos el matrimonio ocupante del turismo, Granada-52.842, don Andrés Vázquez Domínguez, de 33 años y doña Angeles Soto García, de 35, ambos practicantes y vecinos de Motril, calle Calvo Sotelo, y herido grave, un sobrino de 5 años, José Enrique Vázquez Ferrer. También resultaron heridos los viajeros del mismo vehículo, doña Dolores Domínguez Peña, madre del conductor, y el hijo del matrimonio, Angel, de 16 meses, estos dos últimos de carácter reservado.

De los ocupantes del otro turismo, matrícula Ceuta-3114, quedó gravemente herida la esposa del conductor, doña María Callejón Pérez, y menos grave, su esposo, don Victoriano Ramos Gutiérrez, natural de Ceuta, pero vecino de Málaga, calle Pasaje, 34.—(CIFRA).

López Bravo, a Londres

IMPULSARA LAS RELACIONES ECONOMICAS ANGLO-ESPAÑOLAS

MADRID, 27.—El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha salido, a las ocho de la noche, en avión "DC-9" de Iberia, con dirección a Londres, en viaje oficial, con objeto de impulsar las relaciones económicas anglo-españolas. Le acompaña el director del INI, don Julio Calleja González-Camino.

Al aeropuerto de Barajas acudieron a despedirle el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí; el embajador de Inglaterra en España, sir Alan Williams; el subsecretario de Industria, don Manuel Aguilar Tardisson, y los directores generales del departamento; los presidentes de Ensisidea y Unisasa; el jefe de Relaciones Públicas de Iberia, don José María Drove, y otras representaciones.

Durante su estancia en el Reino Unido, el ministro señor López Bravo se entrevistará con el presidente del Board of Trade, don Jesús Romeo Gorria, que ha visitado hoy esta ciudad, fue objeto de manifestaciones de simpatía, no sólo por la numerosa colonia española residente en Valparaíso, sino por los diversos sectores de la población.

En ceremonia celebrada en la séptima compañía de voluntarios del Cuerpo de Bomberos, llamada "Bomba España", el ministro español hizo entrega de un moderno carro-bomba a la institución, gesto que ha sido recibido con general complacencia por la opinión pública.

Posteriormente, el ministro español tomó contacto con diversas instituciones y fue agasajado por la colonia española. Con esta ocasión, don Jesús Romeo Gorria hizo entrega de una hermosa bandera española al Centro Español de Valparaíso.

Tras una visita a diversos centros de atracción turística de esta ciudad, como el de Viña del Mar, el ministro español regresó a Santiago.—(EFE).

Cariñoso recibimiento a Romeo Gorria, en Valparaíso

EL MINISTRO ENTREGO UN MODERNO CARRO-BOMBA A LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS

VALPARAISO (CHILE), 27.—El ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, que ha visitado hoy esta ciudad, fue objeto de manifestaciones de simpatía, no sólo por la numerosa colonia española residente en Valparaíso, sino por los diversos sectores de la población.

En ceremonia celebrada en la séptima compañía de voluntarios del Cuerpo de Bomberos, llamada "Bomba España", el ministro español hizo entrega de un moderno carro-bomba a la institución, gesto que ha sido recibido con general complacencia por la opinión pública.

Posteriormente, el ministro español tomó contacto con diversas instituciones y fue agasajado por la colonia española. Con esta ocasión, don Jesús Romeo Gorria hizo entrega de una hermosa bandera española al Centro Español de Valparaíso.

Tras una visita a diversos centros de atracción turística de esta ciudad, como el de Viña del Mar, el ministro español regresó a Santiago.—(EFE).

FARAH Y EL NUEVO AÑO IRANIANO



Con ocasión del "Now Ruz", el nuevo año iraníano, los Emperadores de Persia han celebrado una recepción en su palacio de Teherán, a la que han acudido las principales personalidades diplomáticas allí acreditadas. El Gobierno, los grandes dignatarios y el Cuerpo Diplomático desfilan ante los soberanos. Al lado del Sha se encontraba la Emperatriz Farah, que se presentó con este atavío que realza su belleza. Farah fue una excelente anfitriona para las personas que asistieron a la recepción.

El ministro de Agricultura visitó ayer diversas factorías en la provincia de Palencia

Por la tarde, en Zamora, inauguró cuatro Cooperativas ganaderas

PALENCIA, 27.— En su segunda jornada de estancia en Palencia, el ministro de Agricultura ha visitado varias comarcas de ordenación rural de Tierra de Campos, para inaugurar diversas obras de las que se están llevando a cabo dentro del gran plan general de transformación de la comarca.

A primeras horas de la mañana se trasladó a Puente de Valdepero, acompañado de los directores generales de Ganadería, Cereales y Colonización y de Ordenación Rural, así como del gobernador civil de la provincia y primeras autoridades provinciales y otras representaciones.

En Puente, el señor Díaz Ambrosio visitó los almacenes generales de la Cooperativa Local y del parque de maquinaria agrícola. Se interesó por las realizaciones llevadas a cabo por la Cooperativa y el Grupo Sindical de Cooperativas, dedicados ambos a la explotación comunitaria de la tierra. Después se trasladó a Promista, una de las localidades palentinas donde más positivamente ha resultado la acción oficial para el desarrollo de Tierra de Campos. Aquí, el ministro visitó la fábrica de quesos y el criadero de ganado, ambos en construcción y erigidos en régimen cooperativo, con importantes ayudas del Servicio de Ordenación Rural y el Grupo de Colonización Ganadera, para criar en el segundo 4.000 cabezas de ganado lanar y ceba de 6.000 corderos.

Visitó, asimismo, obras de la fábrica de quesos y establos para vacunos que completan las instalaciones del grupo sindical local en Promista. El ministro fue informado detalladamente por el gerente del Patronato de Tierra de Campos de las distintas acciones, llevadas a cabo por los Departamentos de su Ministerio y entre los que cabe destacar los de Ganadería y Ordenación Rural. Asimismo el señor Díaz Ambrosio inauguró un silo con capacidad para 300 vagones.

Como última etapa de su viaje, el ministro de Agricultura estuvo en Villoldo, cabecera de la comarca del Bajo Carrion, donde el Instituto Nacional de Colonización ha construido ya redes de acequias y canales que dominan varios miles de hectáreas para el regadío y donde se está llevando a cabo una importante labor social.

A primera hora de la tarde, el señor Díaz Ambrosio continuó viaje hacia Zamora.—(CIFRA).

Al parecer, el Presidente Barrientos murió al incendiarse su helicóptero

La PAZ, 27.—Radio Condor ha informado reiteradamente que el presidente de Bolivia, general René Barrientos, Ortuño, ha muerto en el incendio de su helicóptero cerca de Oruro.

La emisión oficial ha desmentido la versión y las fuerzas armadas han confirmado la muerte del presidente.—(EFE).

EN ZAMORA

ZAMORA, 27.— El ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrosio, llegó esta tarde a Zamora acompañado de los directores generales de Colonización y de Ordenación Rural y de otros altos cargos de su Departamento.

En el límite de esta provincia con la de Palencia, fue recibido por el gobernador civil, presidente de la Diputación y restantes primeras autoridades zamoranas, que le acompañaron en su viaje hasta la capital.

El ministro se detuvo en Valladolid, donde presidió el acto de inauguración de cuatro cooperativas ganaderas de trabajadores eventuales, que agrupan a un total de ochenta cooperativistas, con un presupuesto de seis millones de pesetas.

Seguidamente marchó a la capital, siendo cumplimentado en el Gobierno Civil por otras diversas autoridades civiles, militares y ecles-

SYLVIE, ESTRELLA INTERNACIONAL



Después de su triunfo en el "Olympia" parisiense, Sylvie Vartan se ha convertido en una auténtica cantante internacional. Aparte de su actuación en la comedia musical americana "Sweet Charity", donde canta y baila con gran donaire, se ha trasladado a Roma para participar en un "show" de la Televisión italiana. La famosa intérprete actuará también en Bruselas, Berlín y Teherán. Durante su estancia en la capital italiana aprovechó el tiempo que le dejaban libre los ensayos para recorrer la ciudad. Aquí la vemos cómo, acompañada de algunos muchachos, improvisa un partido de fútbol en una de las plazas romanas.

La Plaza de Galicia y la calle de Orense, inauguradas en Alicante

Se iniciaron ayer, en aquella capital, las jornadas de confraternización entre alicantinos y gallegos

ALICANTE, 27.—Hoy dieron comienzo las jornadas de confraternización entre Galicia y Alicante, para lo que llegaron a esta capital el subdirector general de Promoción del Turismo, en representación del ministro de Información y Turismo, los presidentes de las Diputaciones provinciales de La Coruña, Lugo y Pontevedra; una representación de la Diputación de Orense y alcaldes gallegos, así como delegados de Información y Turismo de las cuatro provincias gallegas.

Como prólogo a los actos, se ofreció una recepción oficial en el Ayuntamiento de Alicante, seguida de una misa en la catedral de San Nicolás.

A primera hora de la tarde se procedió a la bendición e inauguración de la plaza de Galicia y calle de Orense, descubriéndose sendas placas indicadoras de las mismas.

Asistieron, junto con las autoridades provinciales y locales, las autoridades llegadas desde las provincias gallegas.

Durante el acto actuaron la banda municipal y el grupo folklórico del Centro Gallego de Madrid.

Con estos actos, a los que seguirán otros durante el lunes y el martes, en Benidorm, Elche, Cala Roig y Crevillente, se iniciarán unas relaciones entre Alicante y las provincias gallegas, según dijo el presidente de la Diputación Provincial de La Coruña, don Rafael Puga Ramón, que deben instituir nuevos lazos culturales, comerciales y turísticos, porque lo ideal —subrayó— sería establecer un turismo de invierno en Alicante y otro de verano en Galicia. Terminó diciendo el presidente de la Diputación de La Coruña que tiene el proyecto de organizar en la capital gallega un Instituto de verano.—(CIFRA).

Libros

LOS relatos que se desarrollan en el interior de un cárcel son innumerables. En pocos, sin embargo, se logra la sensación de verismo y la hondura psicológica conseguida por el escritor español Ramón Hernández. Su novela, finalista en el "Premio Biblioteca Breve", lleva por título "Palabras en el muro". En efecto: el monólogo interior que prodigan los personajes se traduce casi siempre en unos lamentos carentes de efectividad. Por más que estos homicidas sueñen con transformarse en hombres libres, sus esfuerzos recuerdan la inutilidad de Sisifo y su famosa roca.

Ramón Hernández ha conseguido centrar el interés en unos cuantos personajes; pero sin perder por ello la gran dimensión del presidio, que parece jugar en la historia un papel parecido al desempeñado por el coro en la tragedia antigua. La cárcel está siempre presente en las manifestaciones de los personajes. Por más que lancen su imaginación al campo de los sueños, la triste realidad se encargará de abatirla muy pronto.

Libro, pues, de frustraciones, de esperanzas entrevistas y en seguida disipadas, "Palabras en el muro" presenta un ambiente patético; ofrece al lector un componente de fatalismo que, como no podía menos de suceder dado su origen, aboca al desenlace desolador. Ramón Hernández mantiene a lo largo del episodio un juego entre la esperanza y la realidad, entre el triste destino que preside las existencias de sus protagonistas y su intenso arranque imaginativo. El que más y el que menos de sus antihéroes sueña con volver a la existencia de relación, a pesar del afecto de una familia o, cuando menos, a sentirse un ser normal. Es así como el autor, a base de estos contrastes, consigue el equilibrio narrativo.

La empresa aparece cruzada de obstáculos; sin embargo, el novelista español logra verla coronada por el éxito, o, por mejor decir, por una resignación desazonante.

Al lado del espíritu soñador que tienen los presidiarios de Ramón Hernández —y que coinciden, en parte, con los expresados por Albertine Sarraute en "La fuga"—, no faltan los componentes literarios que los impulsan a elevarse del simple campo de lo anecdótico al de la categoría novelesca. Las figuras de Alberto y de Adriana acaban por centrar el interés. Al paso que el primero se encuentra siempre en un primer plano, la de su madre la conocemos de forma indirecta; por lo que él nos cuenta, más que por cuanto la sintamos actuar. Las desdichas que ocurren a estos dos seres, parecen responder al concepto rousseauique de que los hombres no son malos por naturaleza, sino que es la sociedad la encargada de malarlos.

El resto de los personajes acredita al excelente novelista que es Ramón Hernández. Lo mismo pasa con la ambientación y con los restantes aditamentos narrativos. La técnica usada en esta historia participa del entrecruzamiento de situaciones propio de la manera hispanoamericana. El lector, muchas veces, pasa sin apenas percibirlo de un episodio a otro. Esta línea de continuidad, que tantas veces resulta confusa en los ensayos novelescos, se logra aquí perfectamente. Y, lo que es aún más importante: frente a tantas imitaciones de los Vargas Llosa y de los García Márquez como empiezan a circular —en las que sus autores, fieles a copiar la técnica, se olvidan del episodio—, Ramón Hernández lleva al lector hasta un desenlace que justifica plenamente el ambiente fatalista en que se desarrolla toda la historia.

Se explica, pues, la alta cotización que en los círculos literarios goza este ingeniero técnico metido a novelista. Porque el narrador madrileño no sólo consigue infundir emoción y verismo a la fábula, sino que lleva hasta el ánimo del público la idea de abyección que preside la existencia de estos seres que aparecen equidistantes de la cordura y de la insanía mental; si bien, al mismo tiempo, carecen de opciones para el menor asomo de felicidad. Así es como "Palabras en el muro" se convierte en una historia dura, realista, sin concesiones; pero que, acaso por estas mismas características, rebosa humanidad.

Emilio MERINO

(1) PALABRAS EN EL MURO, por Ramón Hernández.—Editorial Seix Barral, S. A.—Barcelona.



PETER Weiss es uno de los mejores novelistas de la Alemania actual. Tanto en el estilo tradicional, como en el terreno de la literatura deshumanizada, cada uno de sus libros deja honda huella. Así ocurre con "La conversación de los tres caminantes" (1), donde se intenta la radioscopia de unas criaturas abatidas por el destino, sin arranques poderosos para sobreponerse a un hado adverso, que parece empeñado en probarles con innumerables adversidades.

Los andadores de esta historia, aun cuando caminen un largo trecho, no parecen dar más que vueltas alrededor de un cuarto. Se trata de un claro ejemplo de literatura sincopada y pura, donde los aditamentos externos apenas ayudan a las criaturas que desfilan por ella. Si bien los caminantes dan vueltas y vueltas por calles y caminos, parece como si estuvieran dentro de un laberinto en el que no acaban de encontrar la salida.

E. M.

(1) LA CONVERSACION DE LOS TRES CAMINANTES, por Peter Weiss.—Editorial Seix Barral, S. A.—Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquierala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

KLEBS

Antiinfeccioso - Curativo
Eczemas EXUDATIVOS
HERIDAS - EROSIONES

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asepsia, Colitis, Eczemas Urticarias
Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 1ª a 2ª de 8 a 9
JUANA DE VEGA, 12

DORMIR

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

EN eso del sueño existen variantes para todos los gustos. Quienes duermen mucho y quienes duermen poco, quienes madrugan y quienes prefieren levantarse tarde, quienes se pasan la noche en un especie de duermevela, y quienes no se acuestan hasta que desde que se levantan. Podrían dividirse los humanos en dormilones y no dormilones, es decir, unos que duermen a la vigilia y otros, en cambio, afectados por el deseo de dormir. Pero no implica que los primeros se incluyan entre los despiadados y los segundos entre los aficionados al concubio, pues lo mejor consiste en comportarse según el momento y mantener la vivacidad, la actividad y el trabajo interín se está despierto y acordarse del lecho cuando el sueño nos vence. Siempre nos recordará el descanso apetecido.

Una de las consultas más frecuentes se refiere al insomnio. Los impresionables tardan en dormirse o duermen mal; después se levantan cansados y con pocas disposiciones para comenzar su tarea. No extrañe, pues, la desgana presentada ante sus cotidianas ocupaciones. Y no extrañen, asimismo, los variados procedimientos puestos en práctica con el fin de lograr unas horas de reposo. Cuantos corderos, intentan concentrarse, evitan los excitantes, recurren a lecturas, soporíferas, si-

tuán la cama en una posición determinada, suprimen los ruidos, cierran puertas y ventanas, procuran aislarse del mundo y sus problemas, se bañan en agua templada a la hora justa, o encienden un pitillo y queman las sábanas, o dan vueltas a izquierda y derecha, o se tapan y destapan según les apriete el frío o el calor. Aunque al fin y a la postre cogen su vaso de agua, colocan sobre su lengua la recomendada pastilla y esperan su agradable efecto, hasta encontrarse envueltos en esa neblina precursora de un tranquilo sueño.

PERO ¿es bueno dormir mucho? ¿Es bueno dormir poco? ¿Conviene dormir la siesta? ¿Es mejor no dormir? ¡Ah, señores! cada día se aprende una cosa nueva, y lo aprendido hoy nos asegura que los infartos de miocardio y los deterioros vasculares del cerebro abundan más entre los dormilones. Es decir, las personas necesitadas de un sueño inferior a siete horas sufren menos tales dolencias que quienes duermen más de nueve o diez. Entre los hombres de cincuenta años la mortalidad por accidentes cerebrales es dos veces más elevada para los que duermen más de nueve horas y cuatro veces más para quienes duermen diez. Lo cual no ocurre en los escasos de sueño. Quizá ello demuestre que el dormir mucho alcanzados ciertos años, no patencie una salud perfecta, especialmente si nos fijamos en ciertos factores patológicos originarios de sueño. Más estos no son los únicos hechos curiosos, puesto que los grandes consumidores de grasas de aparentan más propensos al infarto, a tener con lo manifestado por determinadas estadísticas. Por otra parte, al decir de otros, el paralelismo de la tensión nerviosa con la trombosis arterial no es fácil. Baste indicar que los infartos de miocardio no son frecuentes en los nerviosos y sí en los sedentarios.

¿Quiere esto indicar que debemos ser activos, dinámicos, poco dormilones y andariegos? Los viejos tienen la palabra.

ATALAYA MEDICA

MEJORAMIENTO FISICO - DESARROLLO MUSCULAR
En breves semanas... Fuerza, Agilidad, Energía
GRATIS
Solicite informacion REVISTA DEPORTIVA. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la Conservación Física, el Mejoramiento Físico y el Desarrollo Muscular. Se pueden practicar a cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con **SOLO 15 MINUTOS DIARIOS**
Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros Robustos - Tórax bien formado - Cintura preparacionada en breves semanas. Resultado GARANTIZADO
SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por elajado que vivo solicite amplia informacion, envíeme HOY MISMO este Cupón.
CUPON OBSEQUIO REVISTA 57
Masculino: Desearia recibir la REVISTA DEPORTIVA e INFORMATIVA GRATIS.
Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____ Dto. Postal N.º _____
SANSÓN INSTITUTO
Apartado Correos 8047 Barcelona



TEATRO ROSALIA CASTRO

MAÑANA - ESTRENO
UN INFANTE DE MARINA CON DINAMITA EN LOS PUÑOS... PERO HUBO DE MOVILIZARSE "TODA LA MARINA" PARA QUE ESTE INFANTE NO CAYERA EN LAS MANOS DE UN DESAPRENSIVO EMPRESARIO.

PEDRO SONIA ANTONIO
CARRASCO BRUNO GARISA



ANGEL VENANCIO JOSE PATRICIA
DE ANDRES MURO SAZATORNIL "SAZA" NISEL
ANDRE PRAJARES Y LA COLABORACION DE ROBERTO CAMARDIEL
RAFAEL GIL **Estasmancolor**
ARGUMENTO FOTOGRAFIA PRODUCCION
R. GARCIA SERRANO Y OLIVER, JOSE FDEZ. AGUIAR, CORAL P.C.
¡ARROLLADOR EN LA ESCUADRA!... ¡ARROLLADOR EN EL RING! PERO... ¡QUE APUROS PASABA CON LAS MUJERES!

La O.J.E. de Burgos, primer premio en el certamen nacional de teatro juvenil

SANTANDER, 27.—Se celebró la clausura y entrega de premios del sexto Certamen Nacional de Teatro Juvenil, que durante una semana ha venido celebrando en la capital santanderina. En la jornada de clausura presidió la misma el gobernador civil, junto con el presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad, delegado nacional y comisario para el SEU y otras autoridades y representantes, que hicieron entrega de los premios, distribuyéndose de la siguiente manera:
Primero.—Premio de la Delegación Nacional de Juventudes, al mejor conjunto, y dotado con diploma, medalla de oro y 50.000 pesetas, para el grupo artístico teatral de la O. J. E. de Burgos, por "Seis personajes en busca de autor".
Segundo.—Premio Diputación de Santander, dotado con diploma, medalla de plata y 25.000 pesetas, para la asociación juvenil Teatro-Escuela "Ara", de Málaga, por "El avaro".

CASAS QUE COLABORAN EN LA ELECCION DE "LA GUAPA DE LA CORUÑA 1969"

CONCURSO PATROCINADO POR BEGANO S. A. CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

Viajes Cantabria

Organiza la excursión a Portugal y Andalucía, con visitas a Oporto, Braga, Coimbra, Santuario de Fátima, Lisboa, Estoril, Sevilla, Jerez, Algeciras, Costa del Sol, Málaga, Granada y Madrid.

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1969

Lucirá en su viaje turístico un soberbio reloj de oro ETERNA:-:MATIC

Modelo "GOLDEN HEARTH" Corazón de oro
El reloj automático de señora más pequeño del mundo con un rotor de oro de 23 kilates. ES UN OBSEQUIO DE Joyería MALDE REAL, 69

Simeón

Obsequiará a la ganadora del concurso, con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA.

Torres TEJIDOS DE PUNTO

SAN ANDRES, 64
La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrecerá a la Guapa un finísimo equipo de ropa interior y medias nylon para las finalistas

La Casa NERVA

de Barcelona
Obsequia a la Guapa con un jersey y una chaqueta, preciosos modelos exclusivos de esta prestigiosa firma en confecciones de punto

CASA CAMPOS ESTRECHA DE SAN ANDRES, 2
Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma, y un par de zapatillas
CASA BARROS BAILEN, 1 REAL, 2 y REAL, 98
Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

Peluquería de señoras "AFRICA" FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2.
OFRECE SUS SERVICIOS DE MANICURA Y PEINADO DURANTE EL AÑO DE REINADO DE LA "GUAPA"

DESDE MI BUTACA

Actuación de Machin, Angelillo y Mairena en el espectáculo "Trío de Ases"

"LA MUJER MALDITA" OFRECE UNA GRAN INTERPRETACION DE ELIZABETH TAYLOR

Novedad esta semana en las carteleras locales, ha sido la presencia de una compañía de variedades, que encabezan Machin, Angelillo y Mairena. Por lo demás, todo se reduce a los habituales estrenos cinematográficos, que en esta ocasión han sido seis, bajo los siguientes títulos: "El fruto", "Santo contra la invasión de los marcianos", "Georgina", "La mujer maldita", "Rido de espaldas" y "Sangre en la tierra". Esta última, producción de nacionalidad griega, de cuya procedencia son pocos los filmes que vemos en nuestras pantallas.

Por INTERINO
TRES figuras muy populares en sus respectivas interpretaciones, Antonio Machin, Angelillo y Pepe Mairena, se han unido en un mismo espectáculo, bajo la denominación de "Trío de Ases". Rodeados de un conjunto de artistas de variedades, se presentaron en el escenario del Colón, para ofrecer lo más conocido de su repertorio; canciones que al público siempre le agrada escuchar, en las personalísimas versiones de sus creadores. Y como tales son reconocidos Machin, Angelillo y Mairena, que han llevado toda una época profesional, cada cual en su tiempo. El espectáculo que han montado es modesto, pero el público acude por escuchar una vez más a quienes fueron ídolos de la canción, antes de que nos perdiéramos en las estridencias de la música yé-yé. Y tanto Machin, como Angelillo y Mairena, conservan aún mucho de su estilo y personalidad interpretativa.

HAY otros dos estrenos que reseñar, para completar el resumen semanal, pero ambos son muy flojos. "Nido de espías" toca una vez más el tema del subo inventor al que pretenden robar "los malos". Las pelias y los tidos se suceden sin tasa, en acciones que por lo ingeniosas, hacen reír. Y no digamos nada de "El Santo contra los marcianos", film en el que los efectos de ciencia-ficción se prodigan conjuntamente con las exageraciones de todo tipo.

DESPUES de una larga permanencia de "Helga" en la programación de "Arte y Esusayo", se ha dado paso a "El fruto", realización alemana que ha dirigido Ulrich Schamoni, al que inicialmente habrá que apuntarle el decisivo defecto de su trabajo de montaje, por exceso de técnica en la planificación, que agota visualmente al espectador. Esto en cuanto a la forma de expresión, pues en lo que respecta al contenido el director trata adecuadamente unas situaciones que viven completamente los protagonistas, como consecuencia de los problemas planteados. Situaciones que se crean en un ambiente difícilmente comprensible para nosotros y que derivan al melodrama, en escenas reiterativas.

REUNIR en una película a Tennessee Williams como guionista, Joseph Losey como director, y Elizabeth Taylor y Richard Burton como intérpretes, es una auténtica proeza para cualquier productor, y este es el caso de "La mujer maldita", que ofrece suficientes alicientes al espectador, quizá como consecuencia de todos los importantes elementos citados. Williams vuelve a ofrecernos un relato de su mundo literario extraño, sorprendentemente cruel, de personajes atormentados y turbios. Con un tema clásico del autor norteamericano, Losey consigue los resultados pretendidos cinematográficamente, sin concesiones, y centrando toda la fuerza dramática en el personaje que incorpora, de forma extraordinaria, Elizabeth Taylor, secundada por Burton y otros buenos actores.

CON "Georgina" nos llega una buena muestra del cine inglés de hoy, en la que Michael Winner, como director, evidencia un estilo muy personal para contar en imágenes ágiles y hábilmente hilvanadas, hechos que se refieren a determinada sociedad en la que viven tipos muy humanos de concreción en sus comportamientos. Y este director inglés realiza un ejercicio fílmico contundente y directo, para decir lo que desea, que es bastante, al mismo tiempo que nos presenta una sucesión de episodios, originalmente enojados, cuyos personajes interpretan bien Oliver Reed, Carol White y Orson Welles.

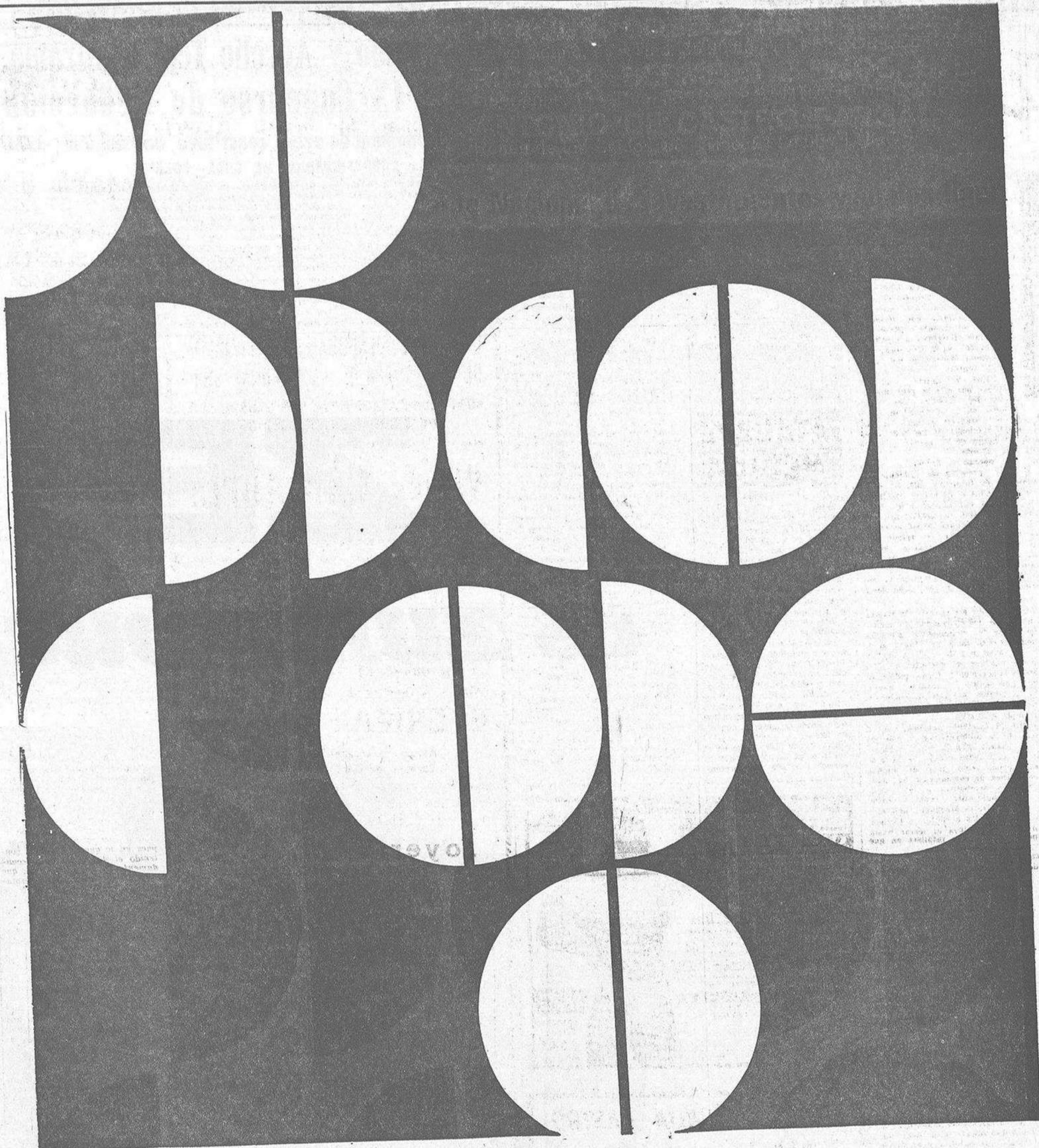
LA película griega a la que hemos aludido al principio, "Sangre en la tierra" se refiere a un drama de amor impresionante por su realismo.

¡Pasionante ESTRENO!
Nikos Courcoulos
Mary Chrommopoulou, et al.
"SANGRE EN LA TIERRA"
¡Dura, excitante, terrible, El mejor drama de acción!

REX
SANTO, el enmascarado de platá en:
Santo contra la invasión de los marcianos
Una película de acción trepidante
Mañana:
LA PANDILLA DE LOS 11
TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY 5 - 8 - 11
ULTIMO DIA
GEORGINA
(Mayores 18 años)

CINE ALFONSO MOLINA
HOY - Excelente
y espectacular
Film -- HOY
LA PRIMAVERA ROMANA DE LA SEÑORA STONE
El color, el fuego, la violencia... un extraño ídolo.
5,30 - 8 - 11

Ganen dinero
Hasta un muchacho puede ganar 500 pts. diarias. Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.
Solicite información a: PRODUCTOS ALBA
Encomendados, 23 - BARCELONA - 13



**suelos SINTASOL, CEFLEX, CESOL y FLEXOL,
revestimientos murales SINTAMUR**

Nuevos suelos y revestimientos murales para la construcción, fabricados por CEPLASTICA

CEPLASTICA

Apartado 200 - Bilbao

DELEGACION CEPLASTICA

Dr. Fleming, 27 - Tfno. 23 74 86
LA CORUÑA



Distribuidores Oficiales:

MADEYCO

Pza. de Galicia, 5 - Tfno. 22 51 17 - LA CORUÑA

RENDUELES

Rosalía de Castro, 16 - Tfno. 22 20 93 - LA CORUÑA

Juan Florez, 57 - Tfno. 22 65 73 - LA CORUÑA

DISTIPLAS

Fernando Macías, 11-13 - Tfno. 25 38 50 - 25 38 54 - 25 07 65

LA CORUÑA

JOAQUIN COBELO FERNANDEZ

Calvo Sotelo, 94 - Tfno. 35 20 56 - EL FERROL DEL CAUDILLO

RICARDO BERMEJO E HIJOS, S. L.

Huérfanas, 17 - Tfno. 58 18 41 - SANTIAGO DE COMPOSTELA

ANTONIO DE CASTRO PARGA

Ronda de los Caídos, 68 - Tfno. 21 24 05 - LUGO

CEPLASTICA, Primer Fabricante Nacional de revestimientos y suelos ligeros

JUSTICIA CUMPLIDA

Los almacenes no negociables en la Lau de 1956

Por F. JIMENEZ DE LLANO Promovida demanda sobre resolución de contrato de arrendamiento de almacén no negociable, el Juzgado de Primera Instancia dictó sentencia estimando la demanda, pero apelada la misma, la Audiencia de este Territorio la revocó, absolviendo a los demandados.

Interpuesto recurso de inconstitucionalidad, el Tribunal Supremo declaró haber lugar al mismo, dejando sin efecto la sentencia de la Audiencia y confirmando la del Juzgado inferior.

Oo "o" O

La Sentencia, de 4 de febrero de 1966, sentó la siguiente doctrina:

A) Que la LAU contrae el ámbito de su aplicación, conforme a lo dispuesto en su art. 1.º, a la vivienda y a dos tipos de locales de negocio, caracterizados, el primer tipo, principal o directo, por el ejercicio en ellos, con establecimiento "abierto al público", de una actividad de industria, comercio o enseñanza con fin lucrativo, y el segundo, accesorio o por asimilación constituido por los destinados a escuelas, oficinas, depósitos o almacenes cuando el arrendatario se valga de ellos para ejercer actividades de la misma clase industrial o mercantil, aunque no se hallen abiertos al público.

B) Que si bien es cierto que la asimilación no es la identificación, como refiere la jurisprudencia interpretativa del texto del art. 5.º, según la redacción del Decreto de 13 de abril de 1956, que es el aplicable al caso de autos, pues en efecto a unos se les autoriza, y a otros se les niega el derecho de traspaso no obstante, a efectos de prórroga legal forzosa, la identidad era absoluta y fundada en ambos casos, la prórroga, en la necesidad de cumplir esa misión directa, de servicio al público (Sentencia de 13 de enero de 1961), o la indirecta, de auxilio para que aquélla se realice, y en su virtud, carecía de razón de ser la prórroga cuando la finalidad se incumplía.

C) Que lo que no puede ser, por implicar una falta de lógica y una contradicción "in terminis", es que se invoque el carácter de local de negocio, por asimilación, de un almacén para exigir la prórroga forzosa, y que, a su vez, no cumpla los requisitos que la Ley exige para considerarlo como tal, es decir, actividades auxiliares de otros de carácter mercantil o industrial, o como dice la Ley, "cuando el arrendatario se valga de él para ejercer actividad de comercio, industria o enseñanza con fin lucrativo"; y por tanto, si no se ejercen actividades de esa índole y se convierten en un mero almacén civil independiente del comercio o la industria, para guardar objetos como un depósito, cualquiera, no puede aplicarse el beneficio de la prórroga, por no cumplirse estas exigencias de la Ley para concedérsela; y esto es lo que ocurre en el caso presente, según las premisas de hecho de la sentencia recurrida y aceptadas por las partes.

Oo "o" O

Esta Sentencia reitera un punto de vista poco divulgado desde la promulgación de la LAU de 1956, y que, sin embargo, ofrecía singular interés, aunque ahora, como iniciará, lo perdió.

Era creencia muy general que esa LAU había modificado sustancialmente el art. 10 de la LAU de 1946, en el sentido de equiparar los almacenes a locales negociales, con la única excepción de traspaso, que no tienen, por ministerio de la Ley, tales almacenes.

Sin embargo, es correctísima esa doctrina al excluir de la LAU los arrendamientos de locales para almacenes no dependientes o auxiliares de una actividad mercantil, dejándolos dentro de la órbita del derecho común y, por lo tanto, sin prórroga forzosa.

Y ello por una razón clarísima: porque no están incursos en el art. 1.º de la LAU ni como viviendas --porque no lo son-- ni como locales de negocio --porque tampoco tienen actividad negociadora al público-- ni como almacenes negociales en los que el arrendatario se valga de ellos para ejercer actividad de comercio, de industria o de enseñanza con fin lucrativo, aunque dicho local no se hallare abierto al público.

Este tipo de arrendamientos, sin embargo, ha sufrido varias alternativas legales. En la LAU de 1946 estaban equiparados a viviendas, aunque se ejerciese actividad mercantil, salvo que se avisaran interiormente comunicados con otros ocupados por el mismo arrendatario que mereciese la concepción de local de negocio, en cuyo caso ambos arrendamientos tenían el mismo tratamiento jurídico.

La LAU de 1956 --que es la aplicable y la que aplica la Sentencia objeto de glosa-- los equiparó a los de local de negocio en las circunstancias expresadas, quedando fuera del campo de acción de la Ley especial arrendatario cuando el destino de almacén era de tipo civil para guardar objetos, como un depósito, o un garaje de vehículos particular y no industrial.

Mas esta doctrina del Tribunal Supremo ya no puede ser aplicable desde la entrada en vigor del Texto Refundido de la Ley de Arren-

Con singular éxito se celebró en la mañana de ayer, en el teatro de la Universidad Laboral Cruceiro Baleares, el gran festival entrega de premios del IX Concurso Nacional de Redacción, en su fase provincial. Digamos que resultaron clasificados en primera posición y, por consiguiente, pasarán a la fase nacional, la señorita María de la Concepción Pérez Amado, del Instituto Femenino de La Coruña, y Aurelio Tejado Gitrama, del Instituto Masculino, también de La Coruña.

Estos dos participantes, a los que cordialmente felicitamos, tendrán derecho a un viaje a Portugal, en unión del resto de los clasificados en los 49 territorios que tomaron parte en el certamen. Fueron obsequiados, además, ayer mismo, con un local de discos "Faro", y una máquina de escribir "Amara" respectivamente. Y, como consecuencia lógica, tendrán que desplazarse a Madrid para tomar parte en la gran gala final, que se celebrará el día 4 de mayo, y en la que serán proclamados los vencedores absolutos, mediante fallo de un jurado compuesto por personalidades de la vida cultural y literaria. Si resultaran vencedores, evincen serían obsequiados con otros fabulosos premios, entre los que destaca un viaje a Perú, Alemania o Italia.

El resto de los clasificados, que se dio a conocer por orden inverso a lo largo del ameno festival de ayer, fue la siguiente: por lo que se refiere a las damas:

Segunda-- Julianna Abella Chouciño, del Colegio Nuestra Señora de los Remedios, de Santiago, que recibió un receptor "Koister".

Tercera. Marisol Pérez González, de las Esclavas de La Coruña, obsequiada con un juego de estilográficas y bolígrafo "Parker". Cuarta. Milagros Martínez García, de la Compañía de María, de Santiago, a la que se le regaló un atlas "Bandera D'Oest". Quinta. María Isabel Pérez Castuera, de la Compañía de María de Santiago que recibió, como el resto de las clasificadas, una cámara fotográfica "Kodak". Las demás jóvenes, quedaron clasificadas por el siguiente orden: María Amparo Puente Rodríguez, del Colegio San José, de La Coruña, en sexto lugar, siguiéndole, Concepción Paz López, del Instituto Femenino, de La Coruña; Milagros Chillón Rodríguez, de la Compañía de María de Santiago; Mercedes Boronat Torno, también de la Compañía de María de Santiago y María del Rocio Prada Lens, de la Compañía de María de La Coruña.

El orden, ya mencionado el primero, en categoría masculina, fue la siguiente:

Segundo-- Angel Ramón Canela del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, que recibió un juego "Escalectric"; tercero, Francisco Martínez Debén, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña, que fue obsequiado con una colección "Timmun"; Cuarto, Anselmo Gogas Paz, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, al que se le regaló un reloj "Duward". Quinto, Juan José Campaña Potel, del Seminario Menor, de Santiago, que recibió una cámara "Kodak" al igual que el resto de los clasificados, por el siguiente orden:

Sexto-- Jaime Martínez López, de los Salesianos de La Coruña. Séptimo, Gerardo Fernández-Albor Baltar, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago. Octavo, Raul Pedreira Díaz, de los Salesianos de La Coruña. Noveno, José Alfonso Vázquez González, del Instituto de La Coruña; y décimo, Norberto Guillén Albacete, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña.

Además, "Tiberia", Líneas Aéreas Españolas, regaló una bolsa de viaje a cada uno de los tres primeros premios.

Este era, en definitiva, el momento principal del gran festival celebrado en la mañana de ayer en la Universidad Laboral Cruceiro Baleares, repleta de un público animado, bullicioso y vibrante ante las interpretaciones que se sucedieron, y muy especialmente ante la música del momento, coreada con gritos y ovaciones.

El orden de actuación en este sensacional espectáculo, que resultó un éxito indiscutible, fue el siguiente:

Los Príncipes, Marinita Castanos, Los Géminis, Gerardo Moscoso, Cargo, a la que se le regaló un atlas "Bandera D'Oest". Quinto, María Isabel Pérez Castuera, de la Compañía de María de Santiago que recibió, como el resto de las clasificadas, una cámara fotográfica "Kodak". Las demás jóvenes, quedaron clasificadas por el siguiente orden: María Amparo Puente Rodríguez, del Colegio San José, de La Coruña, en sexto lugar, siguiéndole, Concepción Paz López, del Instituto Femenino, de La Coruña; Milagros Chillón Rodríguez, de la Compañía de María de Santiago; Mercedes Boronat Torno, también de la Compañía de María de Santiago y María del Rocio Prada Lens, de la Compañía de María de La Coruña.

El orden, ya mencionado el primero, en categoría masculina, fue la siguiente:

Segundo-- Angel Ramón Canela del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, que recibió un juego "Escalectric"; tercero, Francisco Martínez Debén, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña, que fue obsequiado con una colección "Timmun"; Cuarto, Anselmo Gogas Paz, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, al que se le regaló un reloj "Duward". Quinto, Juan José Campaña Potel, del Seminario Menor, de Santiago, que recibió una cámara "Kodak" al igual que el resto de los clasificados, por el siguiente orden:

Sexto-- Jaime Martínez López, de los Salesianos de La Coruña. Séptimo, Gerardo Fernández-Albor Baltar, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago. Octavo, Raul Pedreira Díaz, de los Salesianos de La Coruña. Noveno, José Alfonso Vázquez González, del Instituto de La Coruña; y décimo, Norberto Guillén Albacete, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña.

Además, "Tiberia", Líneas Aéreas Españolas, regaló una bolsa de viaje a cada uno de los tres primeros premios.

Este era, en definitiva, el momento principal del gran festival celebrado en la mañana de ayer en la Universidad Laboral Cruceiro Baleares, repleta de un público animado, bullicioso y vibrante ante las interpretaciones que se sucedieron, y muy especialmente ante la música del momento, coreada con gritos y ovaciones.

El orden de actuación en este sensacional espectáculo, que resultó un éxito indiscutible, fue el siguiente:

Los Príncipes, Marinita Castanos, Los Géminis, Gerardo Moscoso, Cargo, a la que se le regaló un atlas "Bandera D'Oest". Quinto, María Isabel Pérez Castuera, de la Compañía de María de Santiago que recibió, como el resto de las clasificadas, una cámara fotográfica "Kodak". Las demás jóvenes, quedaron clasificadas por el siguiente orden: María Amparo Puente Rodríguez, del Colegio San José, de La Coruña, en sexto lugar, siguiéndole, Concepción Paz López, del Instituto Femenino, de La Coruña; Milagros Chillón Rodríguez, de la Compañía de María de Santiago; Mercedes Boronat Torno, también de la Compañía de María de Santiago y María del Rocio Prada Lens, de la Compañía de María de La Coruña.

El orden, ya mencionado el primero, en categoría masculina, fue la siguiente:

Segundo-- Angel Ramón Canela del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, que recibió un juego "Escalectric"; tercero, Francisco Martínez Debén, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña, que fue obsequiado con una colección "Timmun"; Cuarto, Anselmo Gogas Paz, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, al que se le regaló un reloj "Duward". Quinto, Juan José Campaña Potel, del Seminario Menor, de Santiago, que recibió una cámara "Kodak" al igual que el resto de los clasificados, por el siguiente orden:

Sexto-- Jaime Martínez López, de los Salesianos de La Coruña. Séptimo, Gerardo Fernández-Albor Baltar, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago. Octavo, Raul Pedreira Díaz, de los Salesianos de La Coruña. Noveno, José Alfonso Vázquez González, del Instituto de La Coruña; y décimo, Norberto Guillén Albacete, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña.

Además, "Tiberia", Líneas Aéreas Españolas, regaló una bolsa de viaje a cada uno de los tres primeros premios.

Este era, en definitiva, el momento principal del gran festival celebrado en la mañana de ayer en la Universidad Laboral Cruceiro Baleares, repleta de un público animado, bullicioso y vibrante ante las interpretaciones que se sucedieron, y muy especialmente ante la música del momento, coreada con gritos y ovaciones.

El orden de actuación en este sensacional espectáculo, que resultó un éxito indiscutible, fue el siguiente:

Los Príncipes, Marinita Castanos, Los Géminis, Gerardo Moscoso, Cargo, a la que se le regaló un atlas "Bandera D'Oest". Quinto, María Isabel Pérez Castuera, de la Compañía de María de Santiago que recibió, como el resto de las clasificadas, una cámara fotográfica "Kodak". Las demás jóvenes, quedaron clasificadas por el siguiente orden: María Amparo Puente Rodríguez, del Colegio San José, de La Coruña, en sexto lugar, siguiéndole, Concepción Paz López, del Instituto Femenino, de La Coruña; Milagros Chillón Rodríguez, de la Compañía de María de Santiago; Mercedes Boronat Torno, también de la Compañía de María de Santiago y María del Rocio Prada Lens, de la Compañía de María de La Coruña.

El orden, ya mencionado el primero, en categoría masculina, fue la siguiente:

Segundo-- Angel Ramón Canela del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, que recibió un juego "Escalectric"; tercero, Francisco Martínez Debén, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña, que fue obsequiado con una colección "Timmun"; Cuarto, Anselmo Gogas Paz, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, al que se le regaló un reloj "Duward". Quinto, Juan José Campaña Potel, del Seminario Menor, de Santiago, que recibió una cámara "Kodak" al igual que el resto de los clasificados, por el siguiente orden:

María de la Concepción Pérez Amado y Aurelio Tejado Gitrama, vencedores provinciales del IX Concurso de Redacción

El festival de entrega de premios, celebrado en la mañana de ayer, constituyó un singular éxito ORGANIZA EL CERTAMEN "BEGANO, S.A., CONCESIONARIOS DE COCA-COLA"

Domingo, de La Coruña, que fue obsequiado con una colección "Timmun"; Cuarto, Anselmo Gogas Paz, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, al que se le regaló un reloj "Duward". Quinto, Juan José Campaña Potel, del Seminario Menor, de Santiago, que recibió una cámara "Kodak" al igual que el resto de los clasificados, por el siguiente orden:

Sexto-- Jaime Martínez López, de los Salesianos de La Coruña. Séptimo, Gerardo Fernández-Albor Baltar, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago. Octavo, Raul Pedreira Díaz, de los Salesianos de La Coruña. Noveno, José Alfonso Vázquez González, del Instituto de La Coruña; y décimo, Norberto Guillén Albacete, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña.

Además, "Tiberia", Líneas Aéreas Españolas, regaló una bolsa de viaje a cada uno de los tres primeros premios.

Este era, en definitiva, el momento principal del gran festival celebrado en la mañana de ayer en la Universidad Laboral Cruceiro Baleares, repleta de un público animado, bullicioso y vibrante ante las interpretaciones que se sucedieron, y muy especialmente ante la música del momento, coreada con gritos y ovaciones.

El orden de actuación en este sensacional espectáculo, que resultó un éxito indiscutible, fue el siguiente:

Los Príncipes, Marinita Castanos, Los Géminis, Gerardo Moscoso, Cargo, a la que se le regaló un atlas "Bandera D'Oest". Quinto, María Isabel Pérez Castuera, de la Compañía de María de Santiago que recibió, como el resto de las clasificadas, una cámara fotográfica "Kodak". Las demás jóvenes, quedaron clasificadas por el siguiente orden: María Amparo Puente Rodríguez, del Colegio San José, de La Coruña, en sexto lugar, siguiéndole, Concepción Paz López, del Instituto Femenino, de La Coruña; Milagros Chillón Rodríguez, de la Compañía de María de Santiago; Mercedes Boronat Torno, también de la Compañía de María de Santiago y María del Rocio Prada Lens, de la Compañía de María de La Coruña.

El orden, ya mencionado el primero, en categoría masculina, fue la siguiente:

Segundo-- Angel Ramón Canela del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, que recibió un juego "Escalectric"; tercero, Francisco Martínez Debén, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña, que fue obsequiado con una colección "Timmun"; Cuarto, Anselmo Gogas Paz, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, al que se le regaló un reloj "Duward". Quinto, Juan José Campaña Potel, del Seminario Menor, de Santiago, que recibió una cámara "Kodak" al igual que el resto de los clasificados, por el siguiente orden:

Sexto-- Jaime Martínez López, de los Salesianos de La Coruña. Séptimo, Gerardo Fernández-Albor Baltar, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago. Octavo, Raul Pedreira Díaz, de los Salesianos de La Coruña. Noveno, José Alfonso Vázquez González, del Instituto de La Coruña; y décimo, Norberto Guillén Albacete, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña.

Además, "Tiberia", Líneas Aéreas Españolas, regaló una bolsa de viaje a cada uno de los tres primeros premios.

Este era, en definitiva, el momento principal del gran festival celebrado en la mañana de ayer en la Universidad Laboral Cruceiro Baleares, repleta de un público animado, bullicioso y vibrante ante las interpretaciones que se sucedieron, y muy especialmente ante la música del momento, coreada con gritos y ovaciones.

El orden de actuación en este sensacional espectáculo, que resultó un éxito indiscutible, fue el siguiente:

Los Príncipes, Marinita Castanos, Los Géminis, Gerardo Moscoso, Cargo, a la que se le regaló un atlas "Bandera D'Oest". Quinto, María Isabel Pérez Castuera, de la Compañía de María de Santiago que recibió, como el resto de las clasificadas, una cámara fotográfica "Kodak". Las demás jóvenes, quedaron clasificadas por el siguiente orden: María Amparo Puente Rodríguez, del Colegio San José, de La Coruña, en sexto lugar, siguiéndole, Concepción Paz López, del Instituto Femenino, de La Coruña; Milagros Chillón Rodríguez, de la Compañía de María de Santiago; Mercedes Boronat Torno, también de la Compañía de María de Santiago y María del Rocio Prada Lens, de la Compañía de María de La Coruña.

El orden, ya mencionado el primero, en categoría masculina, fue la siguiente:

Segundo-- Angel Ramón Canela del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, que recibió un juego "Escalectric"; tercero, Francisco Martínez Debén, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña, que fue obsequiado con una colección "Timmun"; Cuarto, Anselmo Gogas Paz, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, al que se le regaló un reloj "Duward". Quinto, Juan José Campaña Potel, del Seminario Menor, de Santiago, que recibió una cámara "Kodak" al igual que el resto de los clasificados, por el siguiente orden:

Sexto-- Jaime Martínez López, de los Salesianos de La Coruña. Séptimo, Gerardo Fernández-Albor Baltar, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago. Octavo, Raul Pedreira Díaz, de los Salesianos de La Coruña. Noveno, José Alfonso Vázquez González, del Instituto de La Coruña; y décimo, Norberto Guillén Albacete, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña.

Además, "Tiberia", Líneas Aéreas Españolas, regaló una bolsa de viaje a cada uno de los tres primeros premios.

Este era, en definitiva, el momento principal del gran festival celebrado en la mañana de ayer en la Universidad Laboral Cruceiro Baleares, repleta de un público animado, bullicioso y vibrante ante las interpretaciones que se sucedieron, y muy especialmente ante la música del momento, coreada con gritos y ovaciones.

El orden de actuación en este sensacional espectáculo, que resultó un éxito indiscutible, fue el siguiente:

Los Príncipes, Marinita Castanos, Los Géminis, Gerardo Moscoso, Cargo, a la que se le regaló un atlas "Bandera D'Oest". Quinto, María Isabel Pérez Castuera, de la Compañía de María de Santiago que recibió, como el resto de las clasificadas, una cámara fotográfica "Kodak". Las demás jóvenes, quedaron clasificadas por el siguiente orden: María Amparo Puente Rodríguez, del Colegio San José, de La Coruña, en sexto lugar, siguiéndole, Concepción Paz López, del Instituto Femenino, de La Coruña; Milagros Chillón Rodríguez, de la Compañía de María de Santiago; Mercedes Boronat Torno, también de la Compañía de María de Santiago y María del Rocio Prada Lens, de la Compañía de María de La Coruña.

El orden, ya mencionado el primero, en categoría masculina, fue la siguiente:

Segundo-- Angel Ramón Canela del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, que recibió un juego "Escalectric"; tercero, Francisco Martínez Debén, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña, que fue obsequiado con una colección "Timmun"; Cuarto, Anselmo Gogas Paz, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, al que se le regaló un reloj "Duward". Quinto, Juan José Campaña Potel, del Seminario Menor, de Santiago, que recibió una cámara "Kodak" al igual que el resto de los clasificados, por el siguiente orden:

Sexto-- Jaime Martínez López, de los Salesianos de La Coruña. Séptimo, Gerardo Fernández-Albor Baltar, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago. Octavo, Raul Pedreira Díaz, de los Salesianos de La Coruña. Noveno, José Alfonso Vázquez González, del Instituto de La Coruña; y décimo, Norberto Guillén Albacete, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña.

Además, "Tiberia", Líneas Aéreas Españolas, regaló una bolsa de viaje a cada uno de los tres primeros premios.

Este era, en definitiva, el momento principal del gran festival celebrado en la mañana de ayer en la Universidad Laboral Cruceiro Baleares, repleta de un público animado, bullicioso y vibrante ante las interpretaciones que se sucedieron, y muy especialmente ante la música del momento, coreada con gritos y ovaciones.

El orden de actuación en este sensacional espectáculo, que resultó un éxito indiscutible, fue el siguiente:

Los Príncipes, Marinita Castanos, Los Géminis, Gerardo Moscoso, Cargo, a la que se le regaló un atlas "Bandera D'Oest". Quinto, María Isabel Pérez Castuera, de la Compañía de María de Santiago que recibió, como el resto de las clasificadas, una cámara fotográfica "Kodak". Las demás jóvenes, quedaron clasificadas por el siguiente orden: María Amparo Puente Rodríguez, del Colegio San José, de La Coruña, en sexto lugar, siguiéndole, Concepción Paz López, del Instituto Femenino, de La Coruña; Milagros Chillón Rodríguez, de la Compañía de María de Santiago; Mercedes Boronat Torno, también de la Compañía de María de Santiago y María del Rocio Prada Lens, de la Compañía de María de La Coruña.

El orden, ya mencionado el primero, en categoría masculina, fue la siguiente:

Segundo-- Angel Ramón Canela del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, que recibió un juego "Escalectric"; tercero, Francisco Martínez Debén, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña, que fue obsequiado con una colección "Timmun"; Cuarto, Anselmo Gogas Paz, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago, al que se le regaló un reloj "Duward". Quinto, Juan José Campaña Potel, del Seminario Menor, de Santiago, que recibió una cámara "Kodak" al igual que el resto de los clasificados, por el siguiente orden:

Sexto-- Jaime Martínez López, de los Salesianos de La Coruña. Séptimo, Gerardo Fernández-Albor Baltar, del Colegio M. Peleteiro, de Santiago. Octavo, Raul Pedreira Díaz, de los Salesianos de La Coruña. Noveno, José Alfonso Vázquez González, del Instituto de La Coruña; y décimo, Norberto Guillén Albacete, del Colegio Santo Domingo, de La Coruña.

Además, "Tiberia", Líneas Aéreas Españolas, regaló una bolsa de viaje a cada uno de los tres primeros premios.

Este era, en definitiva, el momento principal del gran festival celebrado en la mañana de ayer en la Universidad Laboral Cruceiro Baleares, repleta de un público animado, bullicioso y vibrante ante las interpretaciones que se sucedieron, y muy especialmente ante la música del momento, coreada con gritos y ovaciones.

El orden de actuación en este sensacional espectáculo, que resultó un éxito indiscutible, fue el siguiente:

Después de 2 días de viaje me adentré en una galaxia desconocida.

La rodeé varias veces y descubrí un planeta de forma cuadrada. Su forma me sorprendió por lo que decidí explorarlo.

Como desconocía su nombre lo bauticé como MK2 (más o menos quiere decir el mundo cuadrado, el 2 es un adorno científico).

Cuando aterricé me estaban esperando unos seres cuyo cuerpo te-

nia forma de cubo, la cabeza era una esfera de donde salían 2 trozos de alambre biburcados que le hacía de antenas de radar. Carecían de pies y caminaban a saltitos. Tenían tornillos y tuercas por todos lados y cuando una de ellas se desenroscaba, se desintegraba pasando a "Peor vida".

Con sus restos construían máquinas y utensilios para su vida diaria.

Me recibieron con mucha alegría y extrañeza ya que nunca ha-

bían llegado allí forasteros. Me comenaron a hacer preguntas con su raro lenguaje que me costó tiempo comprender.

---"¿\$??" (¿quién eres?) --me preguntaron.

---"Soy una mujer" --respondí

---"¿\$& 9" (¿de dónde vienes?)

---"De un planeta llamado Tierra".

---"¿\$&?" (¿a qué vienes?)

---"Vengo a conocer otros mundos fuera de mi galaxia y entablar amistad con sus habitantes."

Pasado mi tiempo de exploración tuve que regresar a la Tierra y dejar a mis amigos, no sin antes prometerles que volvería muy pronto e invitándoles a que visitasen mi país.

Regresé a la nave y llegué por fin a mi planeta en donde me aguardaba una gran muchedumbre que había seguido minuto a minuto mi aventura.

Como recuerdo de mi acción me entregaron una medalla que colé en una vitrina de mi casa.

Quedaron conformes con mis respuestas y me acompañaron a visitar su planetóide.

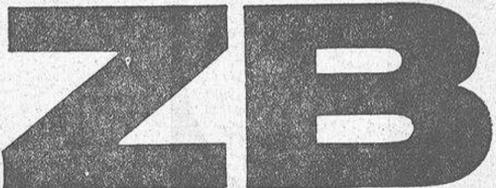
Tenía unas montañas de algodón, ríos de plátano que serpenteaban a través de su árido paisaje. Tenía además unos saucos de ramas de seda de cuyos extremos colgaban bolitas de macar y cristal.

Los habitantes se dedicaban al estudio y contruían máquinas destinadas a realizar grandes interplanetarios.

Pasado mi tiempo de exploración tuve que regresar a la Tierra y dejar a mis amigos, no sin antes prometerles que volvería muy pronto e invitándoles a que visitasen mi país.

Regresé a la nave y llegué por fin a mi planeta en donde me aguardaba una gran muchedumbre que había seguido minuto a minuto mi aventura.

Como recuerdo de mi acción me entregaron una medalla que colé en una vitrina de mi casa.



es zumo bueno



Y no es cosa fácil encontrar un zumo bueno... ZB naranja es un nuevo producto que distribuye BEGANO. Y lo fabrica FRUSA.



¡Y no es cosa fácil conseguir un zumo de la calidad de los zumos ZB! (¡Seguro que no!)

PARRILLADA EL GAUCHO OSIRIS Alto de Pastoriza Comunica a sus clientes que los lunes cierra todo el día para descanso de su personal

DR. GARCIA SANCHEZ ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer, ginecologías, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos, Diatermia, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA 4-5

Don **RENAULT**  **6**



Posee una mecánica depurada con tracción delantera. Un motor ya famoso - del RENAULT 8. Un diseño avanzado. Una asombrosa suspensión capaz de absorber cualquier irregularidad

de la ruta. Seguridad sin límites. Y un confort que le permite recorrer kilómetros y kilómetros descubriendo un nuevo placer de viajar. DON RENAULT 6 es un Señor coche.

CUPON: Ruego me envíen más amplia información del Renault-6

Nombre

Dirección

Ciudad Provincia

Coche que posee

Remitan este cupón al apartado 383 de Valladolid

RENAULT  **6**

Es un producto FASA-RENAULT

RENAULT *es más coche*

La historia de Banesto es la historia de la austeridad, de la rectitud, de un servicio siempre incondicional a la economía y al interés de la nación

Es lógico y natural que aquellos cuya actividad consiste en ocuparse del dinero y en manejarlo no pueden nunca aspirar a la popularidad

LA CUANTIOSA DETRACCION DE FONDOS DE LA BANCA PRIVADA, PARA DESTINARLA A LA OFICIAL, PUEDE CERRAR EL CAMINO A FINANCIACIONES PRIVADAS QUE NO CABE DESATENDER

El domingo 27 de abril se ha celebrado la Junta General ordinaria del Banco Español de Crédito, con una nutrida asistencia de accionistas que sobrepasaban la capacidad de la sala y que siguieron atentamente el discurso del presidente, Marqués de Deleitosa.

Antes de dar comienzo a su informe, manifestó el presidente que en este año, contrariamente a lo que ha venido haciendo en los anteriores, prescindiría de todo cuanto no guardara relación directa con los propios asuntos del Banco.

HISTORIA DE BANESTO

Hace una breve síntesis de la historia del Banco que es —dice— "la historia de la austeridad, la historia de la rectitud, la historia de un servicio siempre incondicional a la economía y al interés de la patria". Se fundó Banesto en mayo de 1902. La clientela que constituyó su primer y más fundamental apoyo procedía de la Sociedad General de Crédito Mobiliario Español, que prestó a España grandes servicios en la construcción de las principales redes ferroviarias, creación de industrias eléctricas, del gas, seguros, etc. A título de caracterizado ejemplo, cita la fundación del Banco Hipotecario y de La Unión y El Fénix Español.

El Banco Español de Crédito inició sus actividades con un capital social de 20 millones de pesetas. Aun sin terminar la primera guerra mundial, había ya Banesto adquirido talla de gran Banco internacional, y pudo capitanear un consorcio que otorgó un importante crédito a Francia, aceptando todas las letras que en nombre del Gobierno francés se libraron para hacerlo efectivo. A la sucursal que mantenía el Banco en París le fue confiada la custodia de los depósitos de valores del Banco de Francia que, de esta suerte, quedaban protegidos y amparados por el pabellón español y el prestigio de nuestro nombre.

Durante este tiempo, se llevó a efecto el rescate de las acciones que aún se encontraban en manos extranjeras, con lo que al término de la guerra Banesto era ya un Banco plenamente español.

A partir de 1915, los depósitos, el negocio y la valoración bursátil de los títulos emprenden una marcha ascensional, prácticamente no interrumpida, que alcanza hasta nuestros días.

Banesto actuó como verdadero pionero de la función futura de la Banca española al extender su acción por todo el país, difundir en él las prácticas bancarias, liberar a los prestatarios de las redes de la usura, recoger fondos y dedicarlos a vivificar nuestra industria, nuestro comercio, nuestra agricultura, que se encontraban en estado incipiente, y esa política se empujó con decisión, con gran visión del futuro, y no sin grandes sacrificios pecuniarios. Alude a la adquisición del edificio de la calle de Alcalá, esquina a Sevilla, inaugurado oficialmente por el Rey Alfonso XIII el 6 de mayo de 1922.

EXPANSION DE LA ACTIVIDAD BANCARIA

En los primeros años de la existencia del Banco las relaciones internacionales se centraron en Francia y Bélgica, pero con posterioridad el desarrollo de las operaciones con el exterior ha sido verdaderamente notable. Se refiere a las oficinas de representación que se han abierto en los países del continente americano primero, desde el Canadá hasta la Argentina, y en Europa después, donde ya están funcionando las de París y Londres. Expresa su satisfacción por la marcha de estas oficinas, al frente de las cuales se encuentra personal muy capaz, dedicado plenamente al Servicio del Banco. "No se pone el sol —dice— en el firmamento de Banesto".

A continuación, se ocupa de la colaboración prestada por la Banca al desarrollo de la economía española, que alcanza en el momento actual cuantiosas proporciones. No cabe imaginar a la industria moderna sin una organización bancaria extensa, eficaz y competente. Cuantos comentarios se hagan sobre los intereses dispares entre estos sectores de la economía tienen su origen en la falta de conocimiento de lo que es la función de las industrias y en que consiste la del banquero: a éste corresponde la misión, tan vital para la economía, de recoger fondos inactivos y prestarlos para su movilización bienhechora. Aunque sea lógico y natural que aquellos cuya actividad consiste en ocuparse de dinero y en manejarlo, no puedan nunca aspirar a la popularidad, ni menos aun a la popularidad. Es en verdad difícil negar a Banesto la misión vivificadora que hace ya cerca de tres cuartos de siglo viene desempeñando en beneficio de la industria española.

Comenta seguidamente unos datos sobre las actividades de tipo social de la entidad, que se consiguen en la memoria, y enumera los créditos a estudiantes, la academia de capacitación para el personal, las ayudas para casos de fallecimiento, las becas de estudios, las colonias infantiles, el Club Banesto, las residencias de Estepona y Cercedilla, las excursiones colectivas, etc.

MECANIZACION DE LOS SERVICIOS

Se refiere luego al tema de la mecanización y racionalización armónica y eficaz de los servicios del Banco, y analiza los pasos que se han dado en este camino, desde la creación de centrales contables, con los distintos sistemas de tarjetas perforadas, cintas magnéticas y lectura óptica, directa de los documentos que permite los apuntes simultáneos en las cuentas respectivas de las sucursales y en las cuentas centrales. Pondera que ha sido Banesto el primer Banco que en España ha utilizado este procedimiento y uno de los primeros que lo han seguido en todo el mundo.

Alude a la utilización de los computadores en el manejo de la cartera de efectos, de lo que no existen precedentes en otros países, y como, sin embargo, se crearon en Banesto las centrales de descuento, con resultados muy favorables respecto a economía y eficacia. En la actualidad, informa el presidente, se encuentran en funcionamiento seis centrales de descuento, además de nueve centrales contables, y se estudia a fondo la mecanización de los servicios de valores, a base de utilizar el computador de la central de Madrid. Menciona también la última palabra en sistemas de mecanización, el llamado de "tiempos reales", al que se dedica preferente estudio para su próxima implantación. En resumen —dice— "creo que nos encontramos situados en este terreno en plena vanguardia, y que ello nos permite y nos permitirá afrontar con optimismo los problemas del desarrollo actual del Banco y del que lógicamente debemos prever para su futuro".

RECURSOS Y DEPOSITOS

El marqués de Deleitosa destaca a continuación el incremento de los recursos propios a partir de los 20 millones de capital inicial en 1902, y hasta rebasar los 12.000 millones al término del ejercicio último, y resalta también el alto grado de difusión que ha experimentado el capital del Banco desde el año 1960, en que los accionistas eran poco más de 14.000, ascendiendo paulatinamente hasta 60.000 el 31 de diciembre de 1968, y desbordando los 63.000 en el momento de celebrarse la junta.

No menos espectacular resulta la evolución de los depósitos, que es el índice gráfico de mayor elocuencia con que se puede juzgar a un Banco, porque mide la confianza del público y constituye el elemento más valioso de su negocio. En 1902 se iniciaron las operaciones con 25 millones para alcanzar los 133.000 millones de 1968. Aclara, con respecto a esta última cifra, que, en realidad, el aumento correspondiente a 1968 es de 19.956 millones, equivalente a un porcentaje de incremento del 17,10 por ciento, en lugar de los 16.562 millones que figuran en la memoria, debido a una modificación oficial del sistema de contabilización de ciertas modalidades de créditos instrumentados mediante letras de cambio.

Prosigue el presidente su disertación con un estudio minucioso de las reservas, y afirma que Banesto se encuentra bien a cubierto de todas las contingencias de tipo normal y aún de no pocas de las anormales que puedan producirse. Respecto al porcentaje de fondos públicos que es obligado tener en cartera, pone de relieve su continuo incremento, hasta el punto de que se ha alcanzado ya un 22 por ciento. Es cierto que el producto de las cedulas de inversión se destina a facilitar créditos por la Banca oficial, pero teme que esta detención de fondos tan cuantiosa de la Banca privada, para destinarse a la oficial, pueda cerrar el camino a importantes financiación privadas que no cabe desatender. Estima que las inversiones no rentables desde un punto de vista privado, generalmente tampoco lo son desde el de la nación, y por ello, con ánimo de colaborar con el Gobierno, en un asunto que reviste importancia tan considerable, sugiere que merezca la pena se medite a fondo con todas sus consecuencias e implicaciones.

AMPLIACIONES DE CAPITAL

En cuanto a las ampliaciones de capital recuerda que en la junta del año último expuso la política a seguir en el quinquenio que entrañares se iniciaba, entendiendo que tal exposición había de resultar conveniente para los accionistas,

pues de esta suerte poseen todos por igual una precisa información de futuro que, al tiempo que elimina la especulación, les permite conocer cuál será la evolución de su capital en el Banco. Añade que, con respecto a aquella previsión quinquenal, se ha producido una modificación consistente en adelantar en este año, y probablemente en los sucesivos, el reparto de las acciones que se emiten por capitalización del fondo de regularización. Ello, que se hace por razones técnicas, resulta ventajoso para los accionistas, puesto que, como consecuencia de la anticipación, adquieren las acciones así repartidas derecho a la suscripción de las correspondientes a la ampliación de la par.

Finaliza su discurso el marqués de Deleitosa con unas emotivas palabras dirigidas al personal: "Vivimos tiempos difíciles. El volumen y la magnitud de empresas que la nuestra complican, inevitable-

mente, los problemas que surgen entre todos los elementos que las integran. Por ello, me es más grato destacar aquí, una vez más, la colaboración entusiasta que Banesto recibe de cuantos le sirven. No se amaña, sino que, por el contrario, se aprecia con mayor transparencia y nitidez, como consecuencia de las pequeñas e inevitables diferencias que surgen con elementos aislados dentro de un tan elevado número de productores, diferencias que ponen más de relieve la consagración al servicio de la empresa de sus personal". En nombre de ella les ofrece un testimonio de gratitud cordial y sincera, al que una para los señores accionistas el suyo, tan efusivo como afectuoso, sin encontrar palabras adecuadas que expresen en qué grado corresponde al afecto y simpatía que le demuestran.

Tras el discurso del presidente, la junta aprobó los acuerdos que le fueron propuestos.

Nueva atracción en "Los Trovadores"



En la gran gala de la Prensa, que se celebrará el próximo sábado, en el Hotel Finissterre, para elección de "Guapa de La Coruña", la magnífica orquesta "Los Trovadores", que amenizará la fiesta, ofrecerá una extraordinaria atracción: la gupisimia y gran cantante May Karol, contratada por dicho prestigioso conjunto hasta finales de septiembre próximo. May Karol llegó antayer, sábado, a La Coruña. Y en la estación fue objeto de un cálido recibimiento por el director de "Los Trovadores", don Alfonso Saavedra, que hizo entrega a May de un precioso ramo de flores, ante el cantante de la misma orquesta, Alvaro Pita. "Los Trovadores" afirman su reconocido prestigio con esta notable incorporación artística, que es la joven y bella May Karol.

Madrid de domingo a domingo

La O.C.D.E.- Pubilla del Círculo Catalán.- Plantas y Flores.- Tráfico infantil.- Fiesta del Libro

Por FRANCISCO CASARES

SE ha inaugurado en Madrid, al mismo tiempo que en Barcelona y Bilbao, la Semana de la O.C.D.E. en España. Ha sido organizada por la Dirección General de Cooperación y Relaciones Económicas, en colaboración con otros organismos, para dar a conocer en nuestro país las actividades que desarrolla la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. La conferencia inaugural en Madrid estuvo a cargo del secretario general adjunto de la Organización, señor Jean Cottier, que disertó sobre el tema "Las políticas económicas y financieras de los países miembros y la misión de la O.C.D.E.". Otras personalidades pronunciaron también conferencias sobre la energía nuclear y la política energética como base de la expansión económica. Como es sabido, la Organización de Cooperación y Desarrollo se ocupa con frecuencia de España, y ha dado informes acerca del desenvolvimiento económico y social de nuestro país, que siempre tienen un tono de entusiasmo dentro de la máxima objetividad.

del Círculo Catalán en Madrid, se incluyó, también, la elección de la Pubilla del año actual, que es la señorita María José Fontana Llopis. Se celebró un brillante festival, para proclamarla, y actuó como mantenedor don José María Fontana Ferrás. También hubo una comida de hermandad y un funeral, en el Valle de los Caídos, en sufragio por los de la provincia de Tarragona. Como término de las actividades de la Fiesta Mayor, se inauguró una exposición en que se recoge lo más artístico, cultural e industrial de aquella provincia.

El sábado último ha aparecido Madrid con el sugestivo exorno de una serie de plantas y flores que embellecen espléndidamente la ciudad. Millares de tulipanes, caléndulas, alheles, salvia, y narcisos se han plantado en los sitios céntricos de Madrid, que puede llamarse la ciudad de las flores. Concretamente, más de cincuenta mil tulipanes se han repartido por todo el conjunto urbano, y luego serán reemplazados por otras flores, con los fondos que posee el Ayuntamiento en sus viveros. Hay en estos más de un millón de plantas, para que no falten flores en Madrid hasta finales del verano. Estos días en las estufas del Retiro se desarrolla una gran actividad para ultimar los detalles del acontecimiento de esta floración que contribuye decisivamente al ornato de la capital.

Se ha celebrado la jornada final del V Campeonato de Parques Infantiles de Tráfico, en el que

han participado veintinueve equipos de distintas provincias españolas. El campeonato se dividía en dos partes: campeón individual y de equipos. El niño José Luis Pened Peris ha sido proclamado campeón individual. Formaba parte del equipo de Tortosa. El campeón de equipos lo consiguió el de Ponferrada, cuyo parque infantil de tráfico quedó clasificado en primer lugar. El equipo vencedor acudiría al campeonato internacional que se celebrará, como en años anteriores, en Suiza. Allí, precisamente, el año pasado fue un equipo español el que ganó el campeonato. Es muy interesante esta labor de los parques infantiles de tráfico, porque sirven para inculcar en los niños el sentido de responsabilidad en cuanto se refiere a la circulación, tanto de peatones como de coches.

Como todos los años, se ha celebrado la Fiesta del Libro en la fecha de aniversario de la muerte de Cervantes. Hubo solemnes honras fúnebres en el Convento de las Trinitarias, por el alma del glorioso autor del "Quijote" y demás escritores españoles. Por todas las calles céntricas de Madrid se distribuyeron puestos, y tenderetes de libros, que fueron visitados por miles de personas, realizándose numerosas e importantes ventas. En relación con esta fiesta bibliográfica, es interesante resaltar la instalación que en la estación ferroviaria de Recoletos ha realizado la Rente, de acuerdo con el Instituto Nacional del Libro, y que viene a ser lo que pudiera llamarse "paseo del libro".

programa de televisión PARA HOY, LUNES

ZENITH *introduce un nuevo concepto en la televisión

- 7:45 Carta de ajuste. 8:00 Apertura y presentación. 8:02 Buenos días. 8:30 Telediario. 9:00 Avances. 9:02 Documentos para la clase. 10:00 Avances. 10:02 Televisión escolar. 11:00 Cierre. 1:45 Carta de ajuste. 2:00 Apertura y presentación. 2:02 Panorama de actualidad. 2:30 Telediario. 2:45 Bonanza. 3:15 Nivel de vida. 4:45 Novela. Hoy: "Marieta y su familia". 5:15 Tenis. 6:45 Carta de ajuste. 7:00 Apertura y presentación. 7:02 Biblioteca joven.

ZENITH PANTALLA RECTANGULAR

- 7:30 Dibujos animados. 7:45 Avance informativo. 7:47 España al día. 8:00 El estado de la cuestión. 8:25 Ayer domingo. 8:55 Avances. 9:00 Telediario. 9:25 Avances. 9:26 Programa informativo. 9:55 Vuelta Ciclista a España. 10:10 Un millón para el mejor. 10:50 El espectador y el lenguaje. 10:55 Mami. 11:50 Telediario. 11:57 El oro del tiempo. 0:04 El programa de mañana. 0:05 Cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF)

- 7:15 Carta de ajuste. 8:00 Presentación y avances. 8:02 Dibujos animados. 8:10 A vista de pájaro. 9:00 Telediario. 9:30 Avances. 9:32 Doce lecciones de felicidad conyugal. 10:00 Fílmoteca TV. 11:30 Cierre.

Distribuidor

ALCOR

Facilidades de pago AVDA. DE AR. 3 T. 250387

NUEVO DIRECTOR DE "NOVELAS Y CUENTOS"

Ha sido nombrado director de la colección "Novelas y Cuentos" el crítico literario y periodista, Manuel Cereales.

Fue fundada esta colección en 1929 por José N. de Urgoiti, con el título de Revista Literaria de Novelas y Cuentos. Rápidamente adquirió gran popularidad y sus ediciones económicas de las mejores obras de la literatura universal alcanzaron una difusión hasta entonces desconocida en nuestro mercado editorial.

En su segunda época, convertida ya, en 1967, en colección de libros de bolsillo, se hizo cargo de la dirección Juan Gutiérrez Palacios, quien en menos de dos años logró subir la colección al nivel de las mejores de su género. A sus vastos conocimientos, a su sensibilidad y a su buen gusto se debe un catálogo todavía breve, pero de eficaz proyección cultural, en el que se reúnen, al lado de los autores clásicos, nombres selectos de los contemporáneos.

ROMERIA A MONTEJURRA

Celebrándose el próximo domingo, día 4 de Mayo, en Montejurra, el Via Crucis y la romería anual, se ha organizado una excursión para asistir a dichos actos, y se ruega a todos los afiliados, simpatizantes, antiguos combatientes de Tercios de Requetés, amigos y familiares que deseen acudir, que pasen a informarse de los detalles del viaje por San Andrés, número 70.

VEDA DE OSTRAS, NECORAS Y PERCEBES

El Comandante Militar de Marina de la provincia de La Coruña, Capitán de Navío don Ramón Liano de Viena, hace saber que, con arreglo a lo preceptuado en el vigente Reglamento y disposiciones complementarias para la protección y conservación de mariscos y crustáceos, desde el día 1 de mayo próximo y hasta el día 1 de octubre, queda prohibida la veda, y por lo tanto, prohibida la captura y venta, de longicorno, ostión, morruncu, necora, cangrejo de mar, cangrejo moruno y percebe. Los infractores serán sancionados conforme a lo dispuesto en la vigente legislación.

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT

La Confradía de Nuestra Señora de Montserrat, a través del Centro

Delegado de La Coruña, comunica los actos religiosos que se celebraron en la iglesia de San José de la Montaña, de los RR. PP. Capuchinos, donde está entronizada la imagen de la Virgen. El programa de actos comprende el solemne triduo celebrado en los días 23, 24 y 25; así como también la misa oficiada en la mañana de ayer, seguida por el Besamanos a la Virgen y el canto del Virreí; y se completarán hoy, a las diez de la mañana, con una misa en sufragio de los difuntos cofrades, socios del Lar Catalán y de la colonia catalana.

Vida Coruñesa

Arribaron sin novedad los naufragos del pesquero "Karina"

DESDE EL VIERNES, FALTA DE SU DOMICILIO UN JOVEN DE 17 AÑOS

Al mediodía de ayer, llegó a La Coruña el pesquero "Norma", con los 15 naufragos del "Karina", embarcación coruñesa dedicada también a la pesca que se hundió en aguas del Gran Sol cuando se dirigía, remolcada por el "Norma", al puerto irlandés de Bantry.

Los tripulantes desembarcaron sin novedad y, seguidamente, salieron para sus casas, en Muros, Noya y otros puertos de la provincia.

El "Norma" atracó a la Pajuela y las numerosas personas que se hallaban a aquella hora en el muelle: armadores, marineros, familiares y curiosos en general se congratularon de que los hombres del "Karina" llegasen sanos y salvos a La Coruña.

HOY, EL "NEVASA", CON ESCOLARES INGLESSES

Hoy, a las siete de la mañana, reanuda el paquete inglés "Nevasa", con más de un millar de escolares, de 10 a 12 años con sus profesores, así como bastantes turistas, todos de nacionalidad británica.

El barco atracará al muelle de Calvo Sotelo Norte y abandonará el puerto, a las ocho de la tarde, después de actuar la agrupación folklórica "Aturuxo" a bordo.

El buque procede de Madeira y regresa a Southampton después de un crucero turístico por varios puertos.

Los escolares y los turistas recorrerán los lugares de interés de la ciudad y alrededores, y un número reducido se trasladará a Santiago, cuya zona monumental visitarán.

ESTUVO EL "GUADALUPE", CON PASAJE A CARGA, DE NUEVA YORK

En las primeras horas de la mañana de ayer, llegó a La Coruña, el "Guadalupe" con pasaje, y correspondencia de Nueva York. Atracó al muelle de Méndez Núñez y a las once y media horas, zarpó para El Ferrol con carga general. De allí saldrá para Gijón, Santander y Bilbao.

CONSIGNA EL BARCO RUBINE E HIJOS EL MIERCOLES, EL "KUNGS HOLM", CON TURISTAS AMERICANOS

El miércoles, llegará el transatlántico sueco "Kungsholm", con 450 turistas, americanos. Procede de Nueva York y se dirige a diversos puertos continentales europeos. Entró el "Alcoer", de Canarias, con carga general. También lo hizo el "Brens", con carga. Salirá el "Campodarro", con gasoil para Santander.

Es esperado al "Habana", con carga general.

UN JOVEN CORUNES, FALTA DE SU CASA, DESDE EL VIERNES

Falta de su casa —calle de Europa 2 D—, desde el pasado viernes día 25, Jesús Moar Gómez, de 17 años, estudiante, soltero, cuyo paradero se ignora.

Denunció la desaparición su madre, con la que vive. El muchacho es de elevada estatura, delgado, tez pálida, pelo negro castaño, vestía pantalón marrón, chaqueta con rayas, y calaba zapatos de ante.

La Jefatura de Policía ruega a toda persona que pueda informar algo referente al joven desaparecido acerca de su paradero, lo comunique a aquel Centro.

DOS JOVENES HERIDOS EN ACCIDENTE DE VELOMOTOR, EN MEUCENDE

En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, fueron asistidos Antonio Aller Taibo, de 20 años, conductor, domiciliado en la Avenida de Arleño, 31-32, y Manuel Díaz Ramilo, de 16, empleado en una agencia de publicidad, vecina de la Silva de Abajo, 8. El primero conducía un velomotor "Vespino", de 49 c.c. y llevaba de "paquete" en el sillón trasero al segundo cuando, al pasar por las proximidades de Meucende se salió la rueda trasera del vehículo originando la pérdida de equilibrio y la caída de ambos al suelo.

En aquel establecimiento sanitario, a Antonio le fueron apreciadas contusiones y erosiones en ambas manos y cara, leve. En cuanto a su compañero presentaba contusiones y erosiones en la cara y conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Este último pasó luego, a la Residencia.

ROMERIA A MONTEJURRA

Celebrándose el próximo domingo, día 4 de Mayo, en Montejurra, el Via Crucis y la romería anual, se ha organizado una excursión para asistir a dichos actos, y se ruega a todos los afiliados, simpatizantes, antiguos combatientes de Tercios de Requetés, amigos y familiares que deseen acudir, que pasen a informarse de los detalles del viaje por San Andrés, número 70.

VEDA DE OSTRAS, NECORAS Y PERCEBES

El Comandante Militar de Marina de la provincia de La Coruña, Capitán de Navío don Ramón Liano de Viena, hace saber que, con arreglo a lo preceptuado en el vigente Reglamento y disposiciones complementarias para la protección y conservación de mariscos y crustáceos, desde el día 1 de mayo próximo y hasta el día 1 de octubre, queda prohibida la veda, y por lo tanto, prohibida la captura y venta, de longicorno, ostión, morruncu, necora, cangrejo de mar, cangrejo moruno y percebe. Los infractores serán sancionados conforme a lo dispuesto en la vigente legislación.

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT

La Confradía de Nuestra Señora de Montserrat, a través del Centro

GRAN LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO CON REGALOS!



CARCELES DE MUJERES de Jean de Faluche
Una novela recia, fuerte y cruda, con el apasionado mundo de aquella cárcel de mujeres, cuyo censo lo componían mujeres que habían ofendido a la moral y a la honestidad. No apta.
VALE 200 pesetas
¡SOLO POR 98 PESETAS!

LOS CAMPOS DE CONCENTRACION RUSOS de Hans Rainer
La vida de los prisioneros alemanes en los campos rusos. ¡Vivían como bestias! ¡Purgas colectivas! ¡Hombres de treinta años que pesaban 30 kilos! ¡Horror! ¡Miseria! ¡Lenta muerte!...
VALE 180 pesetas
¡SOLO POR 88 PESETAS!

LA EMPERATRIZ JOSEFINA de Augusto Paniceo
La fascinante criolla que fue esposa de Napoleón y Emperatriz de Francia. Coqueta y voluble, le traicionó con Murat, Barris y tantos otros... Mientras, Napoleón le escribía tiernas cartas... No apta.
VALE 160 pesetas
¡SOLO POR 75 PESETAS

ENVIOS A REEMBOLSO CARGANDO OCHO PESETAS DE GASTOS POR TOMO
Tomo de lujo de iguales características (tamaño 18,5 x 11,5 cms.). Lujosas encuadernaciones en tela estampada en colores y oro fino.

Comprando los tres tomos REBAJAMOS a 251 pesetas, cargando sólo ocho pesetas de gastos. Total a PAGAR POR LOS TRES TOMOS: 259 pesetas.
Y REGALAMOS el best-seller de Francia "UNA MUJER DE VIDA TURBULENTE" de Jean Peyermond. La azarosa vida de una bella y frívola mujer. Thaili, Salgón y sus encallados barrios portuarios fueron escenario de sus andanzas... Algún quiso redimirla y en la empresa de regenerarla casi perdió el honor. 207 páginas. Vale 125 pesetas.

También REGALAMOS la obra encuadernada "HISTORIA DE PILLOS, MANGANTES Y VIVIDORES". Los que viven del "cuento" en las grandes capitales. Vale este tomo 70 pesetas. REGALAMOS asimismo la interesante novela realista y de aventuras "LA DESAPARICION DE LAS BELLAS". Esculturales y bellas mujeres iban desapareciendo. ¿Las mataban? ¿Las dedicaban a otros comercios? Vale este tomo 40 pesetas. MAS REGALOS: dos volúmenes de "ACTUALIDADES DEL MUNDO" (con fotos y láminas) vale 40 pesetas. OTRO REGALO: El libro de las célebradas "RISA Y HUMOR PARA UN AÑO". Vale 50 pesetas. Total de estos seis regalos ¡325 Ptas!! Y aún, además, le obsequiaremos con "UN MANUAL PRACTICO" y un volumen de "GRANDES ARTISTAS".

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. -- NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO H. C.
Pedidos a: LIQUIDADORA DE PUBLICACIONES. Aragón, 387. -- BARCELONA - 13

Frente al Calvo Sotelo y jugando bien, el Ferrol alcanzó un valioso positivo: 0-0

Faltando cinco minutos, los departamentales estrellaron un balón en un poste

PUERTOLLANO, 27. — (Crónica especial para la HOJA DEL LUNES, por M. Abela). Llegó el Ferrol con pretensiones. Y logró conquistar en Puertollano, frente al Calvo Sotelo, un valioso punto. Y lo principal es que no fue mera casualidad, sino fruto de sus merecimientos.

Digamos sin más preámbulos, que el Ferrol agradó. Compone un buen conjunto, con excelentes individualidades, y en el que esta tarde se destacó de manera extraordinaria, bresal de manera extraordinaria, Zumalabe, con varias pases de gran categoría. Pero, esto no sería suficiente. Varias individualidades, buenas pueden componer un equipo de fútbol malo. El Ferrol evitó, de ligera presión local, nivelada en la continuación por un Ferrol que demostró su excelente preparación física y supo frenar el ímpetu inicial de sus rivales, que, en el minuto 15, estuvieron, otra vez, a punto de marcar, en una

“melee” que remata a las nubes Matzgui. Otra buena ocasión la tiene el propio Matzgui a los 22 minutos, de a partir de entonces, se presentan las más claras oportunidades para los ferrolanos, una en el minuto 29, con tiro rasgado y “envenenado” de Ledo, que para impecablemente Garol, Fernández. Pero, en el minuto 40, se escapó la gran oportunidad del Ferrol, que, en justicia, dejaba sentenciado el partido a un 0-0, justo, porque análoga ventajosa ocasión la habían tenido los de Puertollano en la primera tanda. Sucedió, entonces, que la pelota llega a Roberto, que tira bien, para rechazar una defensa y tener que parar en última instancia el meta local,

que—y ello habla de la peligrosidad forastera—también sobresalió el portero.

Nos pareció bueno el arbitraje del señor Ibáñez Alarcón, pero, ciertamente, los jugadores no le ofrecieron mayores dificultades, porque si se entregaron con ardor a la lucha, sin regatear esfuerzo y yendo al choque, también es verdad que siempre lo hicieron noblemente.

CALVO SOTELO: García Fernández; Chufi, Torrens, Matzgui; Gutiérrez, Rodríguez; Rovira, Castañón, Alfonso, Feliú, Posadas.

FERROL: Zumalabe; Rivera, Arturo, Carlos; Igarza, Aurre; Juan, Ledo, Erviti, Roberto, Arroyo.

FUTBOL MODESTO

Buen triunfo del Orzán, en la Primera División de la capital

TODO SIGUE IGUAL EN LAS MARIÑAS

Resultados de los partidos de ayer:

Primera División de la Capital Sporting Coruñés-Sp. Ciudad, 0-1 Vioño-Santa Margarita, 0-0 Orzán-Oza, Juvenil, 2-0

Segunda División Maravillas-Unión Sportiva, 0-3. Imperator-At. Los Castros, 6-1. Torre - Liceo de Monelos, 3-2

Campeonato Regional Juvenil, Segunda Categoría Galicia Gaitera-Sp. Mesero, 1-2

Primera División de las Mariñas Marino - Hércules, 1-2 Rácing de Eiris - Dep. Carral, 2-1 Sporting Cambre-Dep. Sigrás, 2-1 Portazgo - Olímpico 2-2 Celas - Sporting Sada, 2-2 Perillo - Relampago, 1-3

Segunda División Dep. Sésamo-Sta. María, Celas, 0-0 Fontemayor - Dep. Juvenil, 0-2 Unión Suñiro - Toriño, 2-3 Sporting Mesero - Ledoño, 2-1 Carroc - Unión Campestre, 2-2 Gandarío - Santa Cruz, 0-1 Brigantium - Brejo Lema, 1-1 Zona de Arteijo Laracha - Club Social Bens, 3-0 Penoureira - Villarrodriz, 0-2 Deportivo Larín - Suevos 2-2 Pastoriza - Campanal, 0-0 Oseiro - Catuja 3-1 Spor. Meicende - At. Arteijo 3-0 Club del Mar - Dep. Payosaco, 3-3 Liga de la Costa At. Bergantiños - Finisterre, 1-2 Soneira - Xallas, 4-0

Buño - Puentececa, 1-0 Club Céc - Bayo, 4-0

Campeonato Regional de Primera Categoría

Vulcano - Arenteiro, 0-0 Milagrosa - Bergantiños, 1-0 Marin - Choco, 0-0 Arsenal - Porriño 3-2 Ribadavia - Calvo Sotelo, 1-0 Arcade - Ordenes, 0-2 Negreira - Silva, 2-3 Estrandense - Turista, 0-1

COMENTARIO

En la Primera División de la capital, destaca ese empate conseguido por el Vioño ante uno de los favoritos. También el Orzán ha salvado este escudo, venciendo al Oza con todo merecimiento.

En la segunda división se mantiene el Victoria al frente de la clasificación.

Todo sigue igual en las Mariñas, tanto en primera como en segunda división, destacando el triunfo del Relampago en Perillo, y el del Deportivo Juvenil, en Fontemayor.

Se mantiene la misma tónica en la Zona de Arteijo, destacando el empate conseguido por el Payosaco ante el Deportivo Juvenil.

En la Liga de la Costa, vencedores el Buño y Soneira de sus adversarios, la lucha entre ambos se mantienen al rojo vivo.

SEGUNDA DIVISION

El Mallorca, al derrotar con facilidad al Oviedo (4-0), aventaja en un punto al Ferrol

También el Gijón, vencedor del Rayo Vallecano (2-0), tiene opción al tercer puesto

TRIUNFO DEL BETIS EN JEREZ Y PERDIDA DE POSIBILIDADES PARA EL MURCIA, DERROTADO EN BURGOS

GIJÓN-R. VALLECANO, 2-0 (0-0)

GIJÓN, 27. — GILJON: Castro; Mur, Florín, Senarriaga; Puente, Herrero I; Herrero II, Valdés, Paquito, Quini y Churruga.

RAYO: Samper; Cachicha, Mariano, Fernández; Cristóbal, Arias; Ruez, Felines, Pastor, Potele y Bordons.

Arbitró bien el murciano Franco Martínez.

A los seis minutos del segundo tiempo un tiro de Churruga lo rechaza Samper y el balón va a poder de Quini que marca el primer gol de tiro colocado. Tres minutos más tarde Churruga aprovecha otro rechazo de la defensa rayista para conseguir el segundo.

cuencia de un penalty señalado a Erviti por sacar un balón con la mano en uno de los continuados acosos burgalesistas a la meta de José Luis, a los 29 minutos del segundo tiempo. Este lo tiró Iriarte marcando de potente chut, aunque el meta murciano llegó a tocar la pelota.

A los 35 minutos Olalde vuelve a marcar de tiro cruzado recogiendo un pase de Iriarte.—(ALFIL)

JEREZ - BETIS, 1-3 (0-2)

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 27. — JEREZ INDUSTRIAL: Fernández; Acuña, García, Juaneco; Lolo, Garrido; Mercader, Yeyo, Alvarez, Aragón, Blas.

BETIS: Villanova; Ezequiel, Díaz, Telecha; Mellado, González; Santi, Quiniel, Quino, Rogelio, Cristo.

Arbitró, regular, el colegiado de Valladolid, señor Barrenechea.

GOLES: A los 4 minutos, Quiniel, en una internada de toda la delantera, marca el primer gol de la tarde; el segundo se produce a los 14 minutos, cuando Quino, después de desbordar a la defensa industrialista, lanza un potente tiro cruzado. El gol del Jerez Industrial se produce a los 5 minutos y medio de la segunda parte, al encontrarse solo Mercader, que aprovecha una salida en falso del portero visitante; a los 24, de la segunda mitad Rogelio lanzó un córner el balón se le escapa a Fernández de las manos y Santi lo introduce en la red.

MALLORCA - OVIEDO, 4-0 (1-0)

PALMA DE MALLORCA, 27. — MALLORCA: Gost; Doro, Sans, Victorero; Robles, Parera; Canario, Cano, Domínguez, Conesa, Puig.

OVIEDO: Lombardía; Rodríguez, Poladura, Juan Manuel; Chuso, Sicilia; Viti, Sistiaga, Galán, Javier, Uriá.

Arbitró bien el señor Medina Díez.

El primer tiempo terminó con 1-0. El gol lo marcó Cano a los 32 minutos, tras burlar en el área a dos defensas y disparar fuerte y colocado.

La afición salió muy satisfecha de la victoria y actuación del Mallorca.—(ALFIL)

ALCOYANO - VALLADOLID, 3-0 (2-0)

ALCOY, 27. — Alincaciones: VALLADOLID: Rodri; Larifo, Gatell, De la Cruz; Salvi, Marañón; Astrain, Moya, Dozal, Lizarralde y Román.

ALCOYANO: Panchó; Rayo, Simón, Rafaelín; Tejada, Bosch; Saeta, Mir, Miguel, Arcángel y Alonso.

Arbitraje del colegiado Orrendia, bueno.

GOLES:—El primero a los cinco minutos de juego, al ser sacado el primer córner contra el Valladolid, en que Alonso remata de cabeza.

A los diez minutos de juego se castiga con un tiro directo al Valladolid desde el borde del área. Arcángel tira raso aprovechando un hueco y marca.

El tercer gol llegó a los 32 minutos de la segunda parte, en que se castiga con un tiro indirecto al Valladolid. Mir centra a Saeta, que se interna y marca de tiro cruzado.

MODESTO.

TUNEZ Y MARRUECOS EMPATARON A CERO

TUNEZ, 27. — En partido de ida valdeoro para la segunda vuelta de las eliminatorias del campeonato del mundo de fútbol (zona africana), Túnez y Marruecos han empatado a cero goles.

El partido de vuelta se disputará el 18 de mayo, en Casablanca.—(ALFIL)

INDAUCHU-MESTALLA, 2-0 (1-0)

BILBAO, 27. — Alincaciones: MESTALLA: Valentín; Gómez, Pascual, Ripoll; Clemente, Andreu; Liviana, Palau, Nebot, Forment y Nolito.

INDAUCHU: Meléndez; Doro, Bañer, Merichor; Urza, Zamacona; Basaras, Manu, Menchaca, Rejo y Urresola.

Arbitró: señor Orellana, del colegio navarro. Actuación regular.

GOLES: fueron conseguidos los dos con la izquierda por Menchaca a los cuatro y seis minutos respectivamente, de la primera y segunda mitad, recogiendo pases de sendas faltas sacadas por Doro y Urresola.

Los bilbaínos supieron poner más furia y coraje que sus contrarios, jugando también más que ellos, mientras que los valencianos apenas si inquietaron un par de veces al portero indauchutarra.—(ALFIL)

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

la tarde, no consiguió remontar el tanteo adverso.—(ALFIL)

A los 7 minutos del segundo tiempo, Parera, en una gran jugada, haciendo la pared con varios compañeros de equipo y arrancando desde medio campo, ha conseguido uno de los más espectaculares goles que se han visto en el “Luis Sistiaga”, el segundo de la tarde: a los 21 minutos, Conesa, a pase de Doro, en un trallazo imponente, marcó el tercero, y a los 45, Domínguez, a pase de Conesa, de un disparo muy fuerte redondeó el tanteo con el cuarto y último gol.

El partido ha sido de dominio absoluto y buen juego del Mallorca.

El Oviedo en el primer tiempo ha defendido con alguna eficacia, pero en el segundo ha sido

arrollado por completo.

El partido de vuelta se disputará el 18 de mayo, en Casablanca.—(ALFIL)

BALONCESTO

SORTEO DE LOS CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

MADRID, 27. —Esta noche se ha celebrado el sorteo correspondiente a la primera jornada de los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, de baloncesto, que se disputará el día 1 de mayo. El resultado ha sido el siguiente:

Estudiantes - Real Madrid
Barcelona - Pícodero
Mataró - Kas
Juventud At. San Sebastián.

Los encuentros se disputarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.—(ALFIL)

BURGOS-MURCIA, 2-0 (0-0)

BURGOS, 27. —BURGOS: Payno; Amalisco, Zamora, Aramburuzabala; Zamanillo, José Luis; Iturricha, Alcorita, Olalde, Iriarte y Angelín.

MURCIA: José Luis; Revellón, Villacampa, Totó; Fevico, Erviti; Juan Antonio, Abenza, Iruandin Mas y Novergés.

Buen arbitraje del colegiado andaluz, señor Vara.

El Burgos ha sido superior al Murcia en todos los sentidos. Solo la excelente actuación de José Luis y la escasa eficacia realizadora de la delantera local, han impedido que el once levantino saliera del Plantío con una abultada derrota.

Se llegó al descanso sin goles. El primero del Burgos fue conseguido

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

la tarde, no consiguió remontar el tanteo adverso.—(ALFIL)

A los 7 minutos del segundo tiempo, Parera, en una gran jugada, haciendo la pared con varios compañeros de equipo y arrancando desde medio campo, ha conseguido uno de los más espectaculares goles que se han visto en el “Luis Sistiaga”, el segundo de la tarde: a los 21 minutos, Conesa, a pase de Doro, en un trallazo imponente, marcó el tercero, y a los 45, Domínguez, a pase de Conesa, de un disparo muy fuerte redondeó el tanteo con el cuarto y último gol.

El partido ha sido de dominio absoluto y buen juego del Mallorca.

El Oviedo en el primer tiempo ha defendido con alguna eficacia, pero en el segundo ha sido

arrollado por completo.

El partido de vuelta se disputará el 18 de mayo, en Casablanca.—(ALFIL)

BALONCESTO

SORTEO DE LOS CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

MADRID, 27. —Esta noche se ha celebrado el sorteo correspondiente a la primera jornada de los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, de baloncesto, que se disputará el día 1 de mayo. El resultado ha sido el siguiente:

Estudiantes - Real Madrid
Barcelona - Pícodero
Mataró - Kas
Juventud At. San Sebastián.

Los encuentros se disputarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.—(ALFIL)

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Perurena ganó al “sprint” en la meta de Madrid

Lluvia torrencial durante todo el recorrido de la etapa, iniciada en Talavera

UN CHARGO DE AGUA PROVOCO LA CAIDA DE TREINTA CORREDORES, PERO TODOS CONTINUARON LA PRUEBA

MADRID, 27. —(Crónica del enviado especial de “Alfil”, José María Calle).

Domingo Perurena ha dado hoy al ciclismo español en la meta de Madrid la primera victoria española en una etapa, en esta vigésimo cuarta edición de la Vuelta Ciclista a España.

Los cuatro puntos más importantes de la etapa de hoy, la cuarta, entre Talavera de la Reina y Madrid, con 124 kilómetros de recorrido, han sido: la lluvia torrencial, gran protagonista de la jornada, que castigó sin piedad a la caravana ciclista desde la salida en Talavera; la primera caída masiva que se produce en esta Vuelta, en el kilómetro 77 de la carrera, cuando un grupo de veinte o treinta hombres se fue al suelo, reueltos hombres y máquinas; el primer abandono, el del belga Joseph Schooters; y esa primera victoria española, que protagonizó el rápido Domingo Perurena, cruzando victorioso la meta madrileña instalada en el Paseo de Camoens, bajo un aguacero inmensamente, pero con muchísimo público a los lados de la ruta de entrada a la capital de la nación.

De la caída resultó un único lesionado: Manuel Mesa, al que el doctor Bellido curó sobre la marcha, desde el coche, desinfectando las erosiones que se produjo en brazo y pierna izquierdas y aplicando mercurio-cromo sobre las heridas.

En la meta volante de Navalcarnero ganó Momeffe, seguido de Bolley, pero la barandilla del gentío y la lluvia fue tal que ni los propios cronometradores y comisarios pudieron averiguar allí quien era el tercero.

A partir de ese momento, la carrera, que se desarrollaba con veinticinco minutos de retraso al paso por Navalcarnero, se animó: comenzaron los tirones y demoras y también los resagamientos. Quedaron atrás, Linares, Gandarias, Lázcano, Jiménez, Mesa, Pinao, Pifera, Van Rijn y otros corredores, pero en cabeza se combatía sin cuartel, “volando” hacia la meta por la excelente autopista de acceso a Madrid.

Dieciséis hombres saltaron al terreno de juego, enfundados en su chandá de los colores nacionales, para someterse a las pruebas que tuvieran a bien ordenar los tres entrenadores-seleccionadores. Salvador Artigas, Miguel Muñoz y Luis Molowny. Y colocamos en primer lugar al barcelonista porque, en ese turno rotatorio que ya se anunció al ser designados para dirigir los tres partidos que restaban en esta temporada —contra Suiza en Valencia, contra Méjico en Sevilla y contra Yugoslavia en Barcelona— ahora le toca a él el turno de ser cabeza visible del equipo que jugará el miércoles contra Yugoslavia.

Se jugaron dos tiempos: el primero de 25 minutos y el segundo de 23. El equipo-selección no varió lo más mínimo. En el entrenador, Juanito y Castro sustituyeron, respectivamente, a Pellicer y Nieto, en la segunda mitad. Ganó la selección, por 2-0, con un gol en cada tiempo.

A los 17 minutos del primer tiempo, después de arrebatar Bustillo una pelota que iba a recoger Iribar, Velázquez lanzó un buen tiro que valió el primer gol de la selección. Y en la segunda mitad, a los 27 minutos, otra vez Bustillo, con un centro medio y ceñido, proporcionó el segundo gol, que se encargó de realizar Grosso, medio encima de Iribar, con un cepillado perfecto del balón con la cabeza.

Pudo haber más goles, pero la selección no prodigó el disparo. Y el equipo entrenador perdió sus mejores ocasiones gracias a Sadurn, en forma, de ceñirse a su método. Especialmente en un tremendo disparo con la zarda de Fusté.—(ALFIL)

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ SUIZO

FESTINA

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El Oural coruñés, campeón infantil del sector noroeste

VIVERO (LUGO), 27. —El Oural, de La Coruña, se ha proclamado campeón de la fase de sector del Campeonato de España de Fútbol infantil al vencer al Salésiano, de Vigo, por dos goles a cero, en un encuentro jugado hoy en el campo “Candarranas”, de esta villa.

La clasificación de esta fase de sector ha quedado así:

- 1.-Oural, de La Coruña.
- 2.-Salésiano, de Vigo.
- 3.-San Francisco, de Vivero.
- 4.-Colegio Alfonso Rodríguez, de Zamora.—(ALFIL)

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

CLASIFICACION GENERAL

- 1.-Sgarbozza, 17-31-46
- 2.-Marine, 17-31-48
- 3.-Wright, 17-31-53
- 4.-Echeverría, 17-32-00
- 5.-Ocaña, 17-32-00

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

El partido ha sido muy combativo, aunque el Betis impuso su superioridad desde el primer momento. El Jerez Industrial, pese a que luchó con gran voluntad toda

JEAN
CIGARRILLO QUE...

a todos satisface

¡Liquidación de esta obra de lujo! ¡CON REGALOS!

GEOGRAFIA DEL MUNDO

VALE 400 PTAS.
¡SOLO POR 189 PESETAS!

La más práctica y completa Geografía Universal

¡CON LOS ULTIMOS DATOS!
¡CON LOS NUEVOS PAISES!
¡TODO PUESTO AL DIA!

512 PAGES! 24 LAMINAS Y MAPAS!

¡TOMO EXTRA! ANCHURA DEL LOMO: CINCO CENTIMETROS. — ¡REPLETO DE ARTISTICAS FOTOGRAFIAS!

Usada ha de saber ya cómo viven y lo que es el Pakistán, Irak, Ghana, Moldavia, Malawi, Kazakistán, Ruanda, Burundi, Camerón, Nepal, Niger, Gambia, Uganda, Volta, Mauritania, Malí, Zambia, etc.

TODOS LOS PAISES DEL MUNDO DETALLADOS, EXPLICADOS Y COMENTADOS, INCLUIDOS DEL TELON DE ACERO Y LAS VEINTICUATRO REPUBLICAS DE LA U. R. S. S.

ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO

Para liquidar urgentemente, todos los pedidos irán acompañados con los siguientes REGALOS: la gran obra (tamaño 14 x 20 cms, encuadernada) “YO ESTUVE EN STALINGRADO”. Relato verídico e impresionante de lo que fue aquella horrible “bolsa”, sin salida posible, en donde, padeciendo hambre, enfermedades, temperaturas de 15º bajo cero y careciendo de viveres, ropas y municiones, los soldados alemanes morían lentamente escribiendo, una impresionante gesta tan heroica como inútil. Vale este tomo que REGALAMOS 150 pesetas. Además REGALAMOS la inmortal obra “Katia”, de Tolstói. Verdadera joya de la literatura universal. Tolstói, en cada página, le producirá nuevas sensaciones al enfrentar los amores de Katia y Sergio. (Vale 50 Ptas.) Y por último aún le REGALAMOS el utilitario libro “ORTOGRAFIA”, el método más práctico, claro, rápido y modernísimo para escribir correctamente sin faltas ortográficas (vale este tomo 50 pesetas).

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos a: “LIQUIDADORA LIBRERA G. RUIZ” - Aragón, 385 - BARCELONA-13

GEOGRAFIA DEL MUNDO

Reembolso de 189 pesetas (más diez pesetas de gastos)

¡Liquidación de esta obra de lujo! ¡CON REGALOS!

GEOGRAFIA DEL MUNDO

VALE 400 PTAS.
¡SOLO POR 189 PESETAS!

La más práctica y completa Geografía Universal

¡CON LOS ULTIMOS DATOS!
¡CON LOS NUEVOS PAISES!
¡TODO PUESTO AL DIA!

512 PAGES! 24 LAMINAS Y MAPAS!

¡TOMO EXTRA! ANCHURA DEL LOMO: CINCO CENTIMETROS. — ¡REPLETO DE ARTISTICAS FOTOGRAFIAS!

Usada ha de saber ya cómo viven y lo que es el Pakistán, Irak, Ghana, Moldavia, Malawi, Kazakistán, Ruanda, Burundi, Camerón, Nepal, Niger, Gambia, Uganda, Volta, Mauritania, Malí, Zambia, etc.

TODOS LOS PAISES DEL MUNDO DETALLADOS, EXPLICADOS Y COMENTADOS, INCLUIDOS DEL TELON DE ACERO Y LAS VEINTICUATRO REPUBLICAS DE LA U. R. S. S.

ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO

Para liquidar urgentemente, todos los pedidos irán acompañados con los siguientes REGALOS: la gran obra (tamaño 14 x 20 cms, encuadernada) “YO ESTUVE EN STALINGRADO”. Relato verídico e impresionante de lo que fue aquella horrible “bolsa”, sin salida posible, en donde, padeciendo hambre, enfermedades, temperaturas de 15º bajo cero y careciendo de viveres, ropas y municiones, los soldados alemanes morían lentamente escribiendo, una impresionante gesta tan heroica como inútil. Vale este tomo que REGALAMOS 150 pesetas. Además REGALAMOS la inmortal obra “Katia”, de Tolstói. Verdadera joya de la literatura universal. Tolstói, en cada página, le producirá nuevas sensaciones al enfrentar los amores de Katia y Sergio. (Vale 50 Ptas.) Y por último aún le REGALAMOS el utilitario libro “ORTOGRAFIA”, el método más práctico, claro, rápido y modernísimo para escribir correctamente sin faltas ortográficas (vale este tomo 50 pesetas).

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos a: “LIQUIDADORA LIBRERA G. RUIZ” - Aragón, 385 - BARCELONA-13



RESULTADOS y clasificaciones

TORROT
 TORROT sin carnet
 TORROT sin matricula
 TORROT sin impuestos
 TORROT en CACHAZA
 Plaza de Lugo, 14

Comentario sobre la Selección Nacional

MOGAR
 LONAS IMPERMEABLES
 * FUNDAS PARA BARCOS
 * BANDERAS
 GENERAL SANJURJO, 133 - TELFS. 23 19 76 - 23 35 69

Despejaron por completo, a los jugadores españoles, la actuación de la Selección Española de Fútbol, que en partido amistoso se enfrentó a la de Méjico, en el sevillano estadio de Sánchez Pizjuán. El empate a cero que reflejaba el marcador al final del encuentro proclamaba bien a las claras la inoperancia del equipo español, que además se encontró con un Calderón en la portería contraria, verdaderamente sensacional. Pero la brillante actuación del guardameta mejicano, no puede servir de disculpa para el pobre resultado alcanzado, que viene a demostrar la anemia que sufre el nuestro fútbol de una época a esta parte.

Después de Toba, según los técnicos en la materia, se nombó a un trío seleccionador. Integrado

AUTOMOVILES LOUZAO
 Le proporcionará el vehículo que Vd. desea, al mejor precio
 VISITENOS en
 JUAN FLOREZ, 45 MARQUES DE AMBOUGE, 18
 Teléfono 22 66 22 Teléfono 23 64 46
 LA CORUÑA

por los entrenadores más destacados. Pero Muñoz, Artigas y Molowny, sorprendieron a todos, cuando dieron la primera lista de seleccionados, ya que en ella figuraban la mayoría de los hombres reconocidos anteriormente por Toba. Después de resolver de mala manera el partido contra Suiza, en Mestalla, frente a Méjico la Selección venía siendo la misma, salvo los obligados cambios por las lesiones que sufren Callejo y Plá. Pero aun así, Tenorio - otro hombre de Toba - cubrió el centro de la zaga y salvó a Antón de la auténtica novedad. Y en la delantera, persistencia de nombres como Amancio y Grosso, que han demostrado hasta la saciedad, no estar en ediciones de fleurar en el equipo nacional. En cambio no se dio entrada en el equipo a un

RESTAURANTE a Cabana
 cocinera
 COCINA SELECTA
 SERVICIO ESMERADO
 LUGAR PINTORESCO
 FIOBRE (Puente de Pedrido, Tño. 46 de Carrío (Bergondo))

EXCLU
 ROTULOS PLASTICOS
 Avisos al teléfono 252181
 OFICINAS:
 Avda. Finisterre, 266
 LA CORUÑA

Kelvinator
 FRIGORIFICOS
 LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS
 LAVAVAJILLAS SUPERAUTOMATICO
 DELEGACION: Avda. de Arteljo, 4. TELEF. 25 25 93

TELEAVIA
 equipado con el famoso FILTRAVIA véalo en
TELEGALMAN
 Avda. Finisterre, 268 - Telf. 25 09 62
 LA CORUÑA

de decidido. Eran, por lo tanto, ocasiones propicias para la prueba de elementos con clase para convertirse en futuros internacionales. De todos estos hechos se deduce que el fútbol español camina en el más completo desbarajuste, pues el nombramiento del trío seleccionador fue una solución de emergencia que a nada conduce, tras la dimisión de Toba, al igual que

SALA DE FIESTAS LA GRANJA
 Pio XII, 6.
 Telf. 227006 224183
 LA CORUÑA
 BODAS, BANQUETES, COMUNIONES, FIESTAS DE SOCIEDAD, BAILE DIARIO

había sucedido con el nombramiento de éste, cuando cesó Balmanjá. Y la cosa parece no tener remedio, ni siquiera cuando quedamos apeados de una eliminatoria del Campeonato del Mundo, como ha sucedido recientemente. Males todos de nuestro fútbol que se inician en la falta de campos, y como consecuencia en el bajo nivel de los jugadores aficionados, para seguir después al campo profesional donde hay un empuje de técnica y sistemas defensivos, que están acabando con el fútbol y su acción. Los hechos son bien elocuentes y no necesitan de mayor insistencia sobre el particular, pero por si hubiera duda, ahí están los últimos resultados de la Selección Nacional.

SEGUNDA DIVISION

(1-1) Indauchu-Mestalla, 2-0.
 (0-3) Alcoyano-Valladolid, 3-0.
 (0-2) C. Sotelo-FERROL, 0-0.
 (0-5) Jerez Ind.-Betis, 1-3.
 (1-0) Mallorca-Oviedo, 4-0.
 (0-1) Gijón-Ray V., 2-0.
 (4-1) Sevilla-Cádiz, 0-0 (jugado el sábado).

(1-0) CELTA-Onteniente, 2-0 (jugado el sábado).
 (2-5) Burgos-Murcia, 2-0.
 (1-2) Illicitano-D. Alavés, 0-2.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. P.

SEGUNDA DIVISION

CELTA 32 21 4 7 56 22 46+14
 Sevilla 32 19 6 7 48 27 44+12
 Mallorca 32 18 5 9 51 28 41+9
 FERROL 32 16 8 8 47 31 40+8
 Gijón 32 15 8 9 50 35 39+6
 Rayo V. 32 14 9 9 47 34 37+5
 Betis 32 13 10 9 51 35 36+4
 C. Sotelo 32 13 9 10 38 33 35+3
 Murcia 32 13 9 10 43 39 35+5
 Oviedo 32 14 6 12 40 38 34+2
 Valladolid 32 13 7 12 53 40 33+1
 Alcoyano 32 11 9 12 41 44 31-3
 Burgos 32 10 8 14 39 51 28-4
 Onteniente 32 12 3 17 38 47 27-3
 Alavés 32 11 4 17 33 56 26-6
 Mestalla 32 8 8 16 42 55 24-8
 Cádiz 32 10 4 18 36 55 24-8
 Illicitano 32 8 7 17 38 49 23-9
 Indauchu 32 9 4 19 34 63 22-12
 Jerez Ind. 32 5 6 21 28 70 16-16

TERCERA DIVISION
 (Grupo primero)

(1-1) Pravia-Arosa, 2-1.
 (0-2) Langreo-Gran Peña, 4-1.
 (2-4) Entregoo-Alondras, 6-4.
 (0-2) At. Orense-Caudal, 0-0.
 (1-1) San Martín-At. Gijón, 2-0.
 (4-0) Vetusta-Turón, 3-0.
 (0-1) FABRIL-Orense, 0-2.
 (0-1) At. Pontevedres-Candás, 1-0.
 (0-5) Lemos-Lugo, 3-2.
 (4-2) Compostela-Ensidesa, 2-1.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. P.

Orense 32 24 7 1 77 11 55+23
 Compostela 32 23 3 6 79 22 47+17
 Langreo 32 22 4 6 75 30 48+14
 Ensidesa 32 19 7 6 80 27 45+11
 Lugo 31 15 6 10 52 34 36+6
 At. Ponte. 32 13 7 12 33 28 33+1
 Candás 32 11 10 11 37 37 32+2
 S. Martín 32 10 10 12 31 42 30-2
 At. Gijón 32 10 10 12 33 47 30-4
 Vetusta 32 11 7 15 39 40 29-3
 Pravia 32 10 9 13 42 53 29-7
 G. Peña 31 11 7 13 33 46 29-1
 Caudal 32 8 12 12 34 39 28-6
 Turón 32 11 5 16 41 71 27-7
 Entregoo 31 9 7 15 45 67 25-5
 Alondras 31 10 4 17 33 59 24-6
 Arosa 32 7 8 17 21 51 22-8
 A. Orense 32 7 8 17 22 54 22-10
 Lemos 31 8 5 18 28 56 21-11
 FABRIL 30 7 6 17 23 44 20-4

Partidos para la próxima jornada
 COPA DE S. EEL GENERALISIMO
 El próximo domingo, día 4, dará comienzo la Copa del Generalísimo.

Blanca
 Torre, 73 (sótano) Tño. 227906
 SERVICIO A DOMICILIO

para o seu lar "muebles perez" a de levar
 Avda. Finisterre 260... Teléfono. 250998

Otero
 Material Deportivo
 SOLO PARA EL DEPORTE
 Avda. Rubine, 17 - Tño. 253011
 LA CORUÑA

CAFETERIA LINAR
 COMIDAS REGIONALES
 * Mucha calidad
 * Mucha cantidad
 * Poco precio
 ¡¡¡COMPRUEBELLO!!!

CAFETERIA LINAR
 R. Valleciano - Sevilla
 Cádiz - Celta
 Onteniente - Burgos
 Murcia - Illicitano

DARIO LOPEZ
 ORZAN, 199 - 3ª. Izda.
 Teléfono 221953 - LA CORUÑA
 Espléndidos coches de Gran Turismo, de 7 y 5 plazas, para Bodas.
GARAJE ALAMEDA, 18
 Teléfono 226262
 Servicio permanente

Los juveniles del Deportivo, eliminados
 SANTANDER, 27.— El Rayo Cantabria juvenil ha ganado al Deportivo de La Coruña por uno a cero, en partido disputado en esta ciudad correspondiente al Campeonato

CAFETERIA COCKTELERIA
 VARIEDAD DE TAPAS
 AMBIENTE MODERNO

ESTA TEMPORADA SE SUPRIME EL BOLETO DE SEIS COLUMNAS
 RECOMENDAMOS USE EL DE OCHO

LA QUINIELA DE LA JORNADA

Indauchu - Mestalla 1
 Alcoyano - Valladolid 1
 C. Sotelo - Ferrol x
 Jerez - Betis 2
 Mallorca - Oviedo 1
 Gijón - R. Valleciano 1
 Sevilla - Cádiz x
 Celta - Onteniente x
 Burgos - Murcia 1
 Illicitano - D. Alavés 2
 Avilés - Santander x
 Olot - S. Andrés 2
 Constancia - At. Baleares 2
 Gandía - Eldense x

Foto ARTUS
 Al aficionado no le será cobrado el revelado del carrete. Le obsequiaremos con una Ampliación, 18 x 24, de su mejor fotografía.
 LAS COPIAS DE 7 x 10 SOLO CUESTAN 3 PTAS. MANTENEMOS LOS PRECIOS DEL 67.
 Riego de Agua, 56 - 1.º
 Tño. 223948 - LA CORUÑA

ES MAS RAPIDO, MAS SEGURO Y MAS FACIL DE CUBRIR

Tercera Division

Nuevo tropiezo del Fabril en Riazor: le ganó el C. D. Orense por 2-0 (0-0)

DECEPCION EL CABECILLA, POR QUIEN MARCARON TUNEZ Y BABY, Y FUE PESIMO EL ARBITRAJE DE PEREZ TENREIRO

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION, GRUPO PRIMERO.

El equipo arbitral del Colegio Gallego: don José Luis Pérez Tenreiro y señores Cabido y Lage.

CLUB DEPORTIVO ORENSE: Roca; Varela, Pito; Angel, Alfonso, Astigarraga; Pérez Oliva, Baby, Carballeda, Castro, Túnez.

CLUB FABRIL DEPORTIVO: Seoane; Carlos, Salorio; Miguel, José Luis Couce, Nacho; Otero, Chapela I, Chapela II, Cobas, Piño.

TANTOS: Orense, 2 (Túnez y Baby); Fabril, 0.

SAQUES DE ANGULO: Fabril, 3 y 6 = 9; Orense, 0 y 1 = 1.

AMBIENTE: Tarde soleada y fresca con algún viento, terreno seco y doble concurrencia de público, aunque escasa en el amplio recinto del estadio.

El hecho de haberse duplicado la habitual concurrencia de aficionados a un partido de tercera división señala el interés despertado por la visita del Club Deportivo Orense, que en la temporada anterior había coronado el torneo de este grupo gallego con tantos triunfos -ni siquiera un empate- como partidos jugados y que en la presente conservó la imbatibilidad hasta siete días antes del encuentro de ayer, en que un equipo asturiano le pudo derrotar en campo orensano, tras lo que no supone amenaza para las aspiraciones campeones del "once" de las Burgas.

Con todo, y a pesar de todo, la concurrencia sintió una deflación, puesto que el Orense visto ayer en el Estadio municipal de Riazor no tuvo aires de gran equipo de tercera ni de una segunda división capaz de mantenerse en ella con holgura. Y si, por añadidura, se confirman las anunciadas o rumoradas transferencias de sus dos más relevantes figuras, el interior Pataco y el delantero centro Carballeda, cuyos respectivos destinos se dice que serán el Manzanares y Baladíos, la suerte -la mala suerte- del Orense lo es más probable que se traduzca en la cola y en el regreso a la tercera división. Lo que sería doloroso, de veras, para la Galicia futbolística, ansiosa de la máxima exaltación de sus equipos más representativos.

El partido resultó muy interesante aun cuando el juego no fuera de gran calidad, debido en gran parte al fuerte ventarrón reinante. El Atlético jugó muy por debajo de su rendimiento habitual, pero, a pesar de ello, su victoria fue merecida ya que llevó siempre la iniciativa y creó muchas situaciones de peligro.

Destacaron por el cuadro local, Albino, Pita y Luis, y por el Candás, Tomás, Lamo, Miguel y Arturo.

El Candás demostró ser inofensivo en sus contrataques, pero en medio campo realizó un juego muy armonioso, que le permitió mantener nivelado el encuentro en todo momento.

Arbitró bien el colegiado lucense señor Abelaia.

COMPOSTELA-ENSIDESAS, 2-1 (2-0)

SANTIAGO, 27.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por Travieso). El partido ha tenido un preámbulo festero, con cohetes y destiño de la banda municipal, con motivo de serle impuesta al alcalde, don Francisco Luis López Carballeda, la insignia de oro de la S. D. Compostela, acto que se celebró en el centro del terreno, con los dos equipos formados, así como los de abolicionismo y baloncesto de la sociedad. En los graditorios media entrada, acaso por haber sido declarado el encuentro jornada económica.

En la primera parte el equipo local llevó el mando y ofreció jugadas de bastante calidad. Los asturianos dieron algunas veces la réplica, con avances bien ligados y sin profundidad, por falta del hombre idóneo para el remate.

A los 16 minutos se lanza un golpe franco contra el Ensidesa, muy cerca del área. Garrincha hace un amago de tiro, pero quien remata es Chanchó, directamente

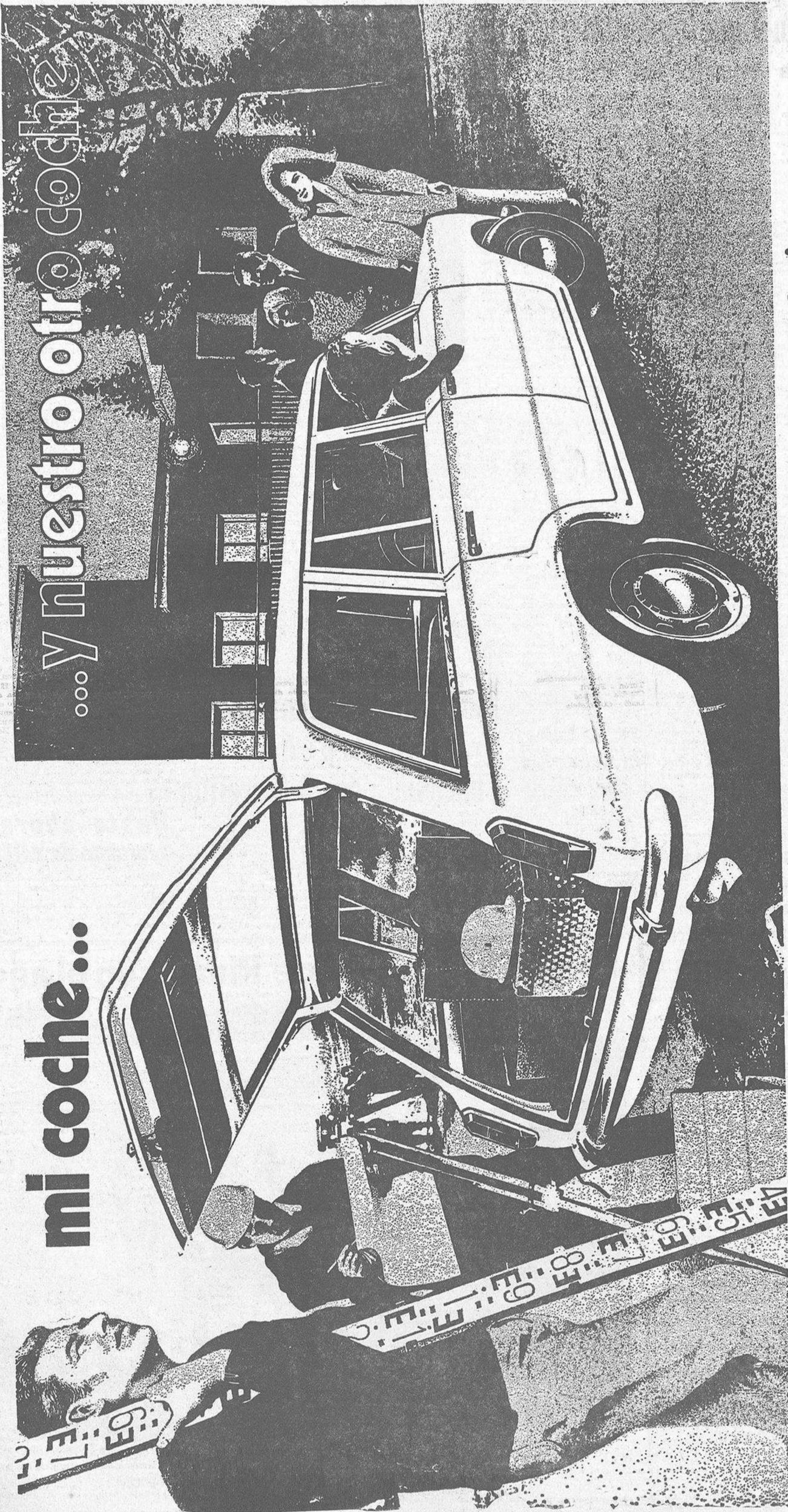
al partido no tuvo la belleza ni la emoción esperadas. Hubo, sí, jugadas brillantes, y si el Fabril ejerció dominio mayor, disparó más veces a puerta y tuvo algunas fases de juego atractivo, el Orense, por su parte, orientó su fútbol con seriedad defensiva y con energía, sobriedad y potencia ofensivas. De poco, o de nada, pues, le sirvió al Fabril su jugar más en el medio campo ajeno, lo que con frecuencia hacía tendiendo a la horizontalidad, en tanto que los orensanos optaban por el sentido vertical e incisivo. Lo mejor fue que uno y otro adversario jugaron casi todo el partido a ganar, esto es, sin buscarse agobios defensivos.

Al Fabril lo faltó esta vez -y quizá por vez primera- una de sus piezas más importantes: Mido, su jugador, por asidura, de mayor litúrgico. Y vaya esta ausencia en compensación a la de Pataco en la vanguardia orensana. Pero más que Mido, lo que le faltó ayer al Fabril fue sentido y acción de profundidad, y ello a pesar de la frecuencia con que sus delanteros dispararon al marco de enfrento. Sin que ninguno de sus muchachos alcanzase la plenitud, pueden ser



mi coche...

...y nuestro otro coche



¡Ya tengo el nuevo Cinco Puertas de Seat!

Con su gran capacidad todo es posible. Ahora puedo llevar sin problemas todas mis cajas y bártulos de trabajo. A lo ancho, a lo largo y a lo alto... mi coche está lleno de espacio. Y ahora hablamos de nuestro otro coche. Agil, rápido y cómodo. Tiene toda la elegancia y finura de un 124, el coche del año, y nos sirve de maravilla en nuestra vida social.

SEAT 124

CINCO PUERTAS DOBLE USO

¡Mi mujer también está encantada con él.

¡Es estupendo tener dos coches!

La quinta puerta que le abrirá nuevos caminos

Precio fábrica: 124.500,- pts. (Situado en cualquier punto de España)



TOROS Orejas, en Barcelona, para Fuentes, Márquez, Dámaso González y Ruiz Miguel, que tomó la alternativa También Pepe Osuna triunfó en Villena

BARCELONA, 27.— Poco más de una entrada registró la Plaza Monumental, en la que se celebró esta tarde una corrida de toros...

Actuaron en primer lugar los matadores José Fuentes, Miguel Márquez y Francisco Ruiz Miguel, que tomó la alternativa...

Se lidiaron cinco toros de Pinto Rodríguez, de Portugal, uno de María Lourdes Martín P. Tabernerro, lidiado en cuarto lugar...

Los toros portugueses dieron buen juego. El quinto, a petición del público, la presidencia ordenó su vuelta al ruedo...

José Fuentes, que sustituyó a "Paquirri", estuvo muy valiente toda la tarde, se lució en una serie de pases con ambas manos...

Miguel Márquez, a su primer toro, dobló con la muleta a su enemigo rodilla en tierra. Siguió de pie con naturales, de pecho y otros pases...

Francisco Ruiz Miguel, a su primer toro, dobló con la muleta a su enemigo rodilla en tierra. Siguió de pie con naturales, de pecho y otros pases...

Paena de alifio para media estocada y descabello a la primera. (Palmas y pitos). José Martínez "Limeño", a su primer artístico verónica que se aplauden. Hay un tercio de quites entre este matador y Paula...

En la lidia ordinaria: Ricardo de Fabra, a su primero, lo recibe con una larga de rodillas...

En su segundo, es aplaudido al lancear. Pone dos pases, uno al quiebro, y es ovacionado. Paena temeraria, dando pases sentado en una silla...

En su segundo, es aplaudido con el capote. Otra faena voluntariosa y valiente, con pases de casi todas las marcas...

En su segundo, es aplaudido con el capote. Otra faena voluntariosa y valiente, con pases de casi todas las marcas...

En su segundo, es aplaudido con el capote. Otra faena voluntariosa y valiente, con pases de casi todas las marcas...

En su segundo, es aplaudido con el capote. Otra faena voluntariosa y valiente, con pases de casi todas las marcas...

TENIS DE MESA

Nanda, Jenaro y Carretero, Triunfos del Mirador, Forja y Atlas, vencedores en el II Trofeo "San Jorge"



Jenaro González, campeón provincial, recibiendo el premio como ganador del II Trofeo "San Jorge" de tenis de mesa...

Con una brillantez extraordinaria se han venido celebrando en el Lar Catalán los encuentros correspondientes al II Trofeo "San Jorge"...

HOCKEY EN SALA

Triunfos del Mirador, Forja y Atlas, en los campeonatos regionales

Tres partidos integraron la tercera jornada de los Campeonatos Regionales de hockey en sala...

CENIC, 2 - MIRADOR, 4.— Debut de ambos equipos en el torneo, suponiendo también la presentación del Mirador en Primera División...

ESPAÑOL, 2 - FORJA, 3.— Mínimo resultado el conseguido por el equipo juvenil del Forja a costa del Español...

EMIL, 1 - ATLAS, 3.— Sorprendente triunfo del novel Atlas a costa del afamado equipo del Emil...

El día 1, festividad de San José Artesano, se celebrará un interesante torneo, organizado por Educación y Descanso...

Triunfo de Austria sobre Malta. MALTA, 27.— Austria ha vencido a Malta por tres goles a uno...

El Club Natación Sevilla, campeón nacional de halterofilia

SEVILLA, 27.— El Club Natación Sevilla, alcanzando un total de 3.802 puntos, ha conquistado hoy el campeonato de España por clubs de halterofilia...

Hasta ahora, un solo acertante de catorce resultados

MADRID, 27.— Solo un acertante de 14 resultados, apareciendo en el primer escrutinio de Apostas Mutuas de la presente jornada...

Partido suspendido tras el primer tiempo por el mal estado del terreno

ALCALA DE HENARES, 27.— Al finalizar el primer tiempo ha sido suspendido por decisión arbitral, el encuentro Deportivo Alcalá-Sevillana...

HOCKEY SOBRE PATINES DOS VICTORIAS DE SELECCIONES ESPAÑOLAS SOBRE PORTUGUESAS

BARCELONA, 27.— La Selección Española de hockey sobre patines ha vencido por 2-0 a la Selección Portuguesa...

Alonso Leoroburo, campeón nacional de pesca de trucha

SEO DE URGEL (LERIDA), 27.— Finalizó esta tarde el primer campeonato nacional de pesca de trucha...

En el viejo campo de Riazor, en el año 1923



Esta fotografía, de archivo, data del año 1923. Al fondo, la primitiva caseta dedicada a vestuarios en el viejo campo de Riazor...

CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. SORTEO de PRIMAVERA 31 de Mayo de 1969. 109 premios en metálico por valor de 1.000.000 de pesetas.

Francia dijo "no"

(VIENE DE PRIMERA PLANA) República general Charles De Gaulle.

El presidente de la República se encuentra, desde el pasado viernes en su residencia privada de Colombey les Deux Églises, donde fue informado de los resultados del referéndum.—(EFE).

LO SIEN TO POR DE GAULLE, DICE JEAN CHARBONNELL

PARIS, 27.—Evidentemente, el resultado del referéndum, no sólo en tanto que de la reforma y en atención al general De Gaulle, cuyo abandono del poder me parece en estos momentos probable", ha manifestado hoy, ante los micrófonos de Radio Montecarlo, el secretario general de la UDR, Jean Charbonnell.—(EFE).

EL JEFE CENTRISTA HACE UNA LLAMADA A LA RECONCILIACION

PARIS, 27.—Me propongo rendir homenaje al general De Gaulle, que hace 25 años restauró la República, ha indicado el líder centrista Jacques Duhamel, momentos después de que la radio-televisión francesa diera a conocer los primeros resultados del referéndum, que daban ventaja a los "No".

El líder del grupo Centro y Democracia Moderna añadió que, en el caso de que los "No" acabaran confirmando su ventaja, los franceses deberían esforzarse en pro de la reconciliación después de que el referéndum los haya dividido artificialmente.

En cuanto al presidente del Senado Alain Poher—añadió—debe asegurar el interinato que la Constitución le concede, procediendo después a la elección regular de su sucesor.—(EFE).

HUELGA DE ALCALDES EN SABOYA

PARIS, 27.—Un cinco por ciento de electores habría cumplido con sus deberes cívicos al mediodía de hoy, en catorce pueblos de la región francesa de Saboya, limitrofe con Suiza, a causa de la huelga declarada por sus alcaldes respectivos.

Los alcaldes de los catorce municipios anunciaron este movimiento seguido hoy hace una semana y declararon reivindicar el estado precario de la agricultura en la región y la falta de atención del Gobierno central.

Los colegios electorales se abrieron a las 09.00 de la mañana (en vez de la hora oficial de apertura

a las 0,6 GMT), por funcionarios enviados especialmente por el prefecto de la región.—(EFE).

DE GAULLE PIERDE POR CASI UN MILLON DE VOTOS

PARIS, 27.—Computados 260 millones 047.591 votos, correspondientes a 25.616.551 votantes inscritos, los resultados eran: "Sí", 9.579.216, igual al 47,73 por ciento.

"No", 10.477.375, igual al 52,27 por ciento.—(EFE).

LA POLICIA VIGILA LA RESIDENCIA DEL GENERAL EN COLOMBES

PARIS, 27.—La localidad de Colombey Deux Églises, a 260 kilómetros al Sur de París, lugar de residencia del presidente de la República, vive horas de consternación, conforme se van conociendo los resultados del referéndum.

Colombey, que debido a su vinculación con el general De Gaulle es de siempre, a lo largo de la quinta República, partidaria incondicional del "Sí", se ve en esta ocasión vacío de transeúntes, hallándose todos sus moradores a la escucha de los receptores de radio y televisión.

Con toda urgencia se solicitaron desde la localidad de Leza, a cuyo Sanatorio Antituberculoso fueron urgentemente trasladados los heridos para recibir las primeras asistencias, ambulancias a Logroño, Miranda de Ebro, Haro y Vitoria.

Se dio el caso de que, al conocerse el accidente, fue suspendida la misa que se celebraba en Leza, acudiendo los vecinos en auxilio de los accidentados.

Inmediatamente desde Leza fueron trasladados heridos al Hospital de Vitoria, donde el cuadro médico de guardia tuvo que atender a 36 heridos, de los cuales más de veintidós quedaron hospitalizados en plan de observación, ya que, por fortuna, lo que pudo ser una catástrofe, se redujo a heridos en su mayoría leves, salvo la joven de 18 años Rosa María Arteriche, que sufre fractura de pelvis y fuerte shock traumático y conmoción cerebral. El resto de los heridos, incluido el conductor del autobús, sufren heridas leves.

Al conocerse la noticia se personaron en el cuarto de socorro el gobernador civil, presidente de la

Asamblea Nacional, Jacques Chaban Delmas, declaró: "Los históricos escribirán mañana la historia del general De Gaulle, a cuyo destino no falta nada: ni siquiera haber sido pagado con ingratitude". Y añadió: "Los "no" se unieron para destruir, pero no sabrán unirse para construir".—(EFE).

Respondiendo a preguntas de los informadores que le preguntaron acerca de su posible e inmediato interinato de la presidencia de la República, el presidente del Senado ha respondido: "Sigo tranquilo, esperando en mi puesto a recibir una comunicación oficial".—(EFE).

EDGAR FAURE LO SIEN TO POR DE GAULLE

PARIS, 27.—"Ante todo es necesario inclinarse ante el sufragio universal y no podemos sacar de momento ninguna consecuencia de este voto", declaró este noche, en París el ministro de Educación Nacional, Edgar Faure, que expresó, "ante todo", su sentimiento por el general De Gaulle, ante estos resultados.

Por su parte, el presidente de la Asamblea Nacional, Jacques Chaban Delmas, declaró: "Los históricos escribirán mañana la historia del general De Gaulle, a cuyo destino no falta nada: ni siquiera haber sido pagado con ingratitude". Y añadió: "Los "no" se unieron para destruir, pero no sabrán unirse para construir".—(EFE).

20 bajas israelíes, entre muertos y heridos, en duelo con los árabes

AMMAN, 27.—Veinte israelíes fueron muertos o heridos en el curso de un prolongado duelo de artillería, que se libró hoy, sobre el Canal, entre baterías de uno y otro bando apostadas a ambas orillas de esta vía marítima.

El fuego comenzó hacia las nueve de la mañana, hora española, y se continuó horas más tarde.—(EFE).

BEIRUT, 27.—Fuerzas egipcias e israelíes se batieron mutuamente en el curso de un prolongado duelo de artillería, que se libró hoy, sobre el Canal, entre baterías de uno y otro bando apostadas a ambas orillas de esta vía marítima.

El fuego comenzó hacia las nueve de la mañana, hora española, y se continuó horas más tarde.—(EFE).

Un matrimonio, muerto...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) media de la mañana, un autocar de viajeros que transportaba una cuarentena de jóvenes que realizaban una excursión a la Rioja Alta aavesa, para pasar la jornada festiva, conducido por José María Unzueta, matrícula VI-21.706, perdió, al parecer, los frenos, dando varios virajes y bandazos, saliendo de la carretera para caer desde una altura de tres o cuatro metros.

Con toda urgencia se solicitaron desde la localidad de Leza, a cuyo Sanatorio Antituberculoso fueron urgentemente trasladados los heridos para recibir las primeras asistencias, ambulancias a Logroño, Miranda de Ebro, Haro y Vitoria.

Se dio el caso de que, al conocerse el accidente, fue suspendida la misa que se celebraba en Leza, acudiendo los vecinos en auxilio de los accidentados.

Inmediatamente desde Leza fueron trasladados heridos al Hospital de Vitoria, donde el cuadro médico de guardia tuvo que atender a 36 heridos, de los cuales más de veintidós quedaron hospitalizados en plan de observación, ya que, por fortuna, lo que pudo ser una catástrofe, se redujo a heridos en su mayoría leves, salvo la joven de 18 años Rosa María Arteriche, que sufre fractura de pelvis y fuerte shock traumático y conmoción cerebral. El resto de los heridos, incluido el conductor del autobús, sufren heridas leves.

Al conocerse la noticia se personaron en el cuarto de socorro el gobernador civil, presidente de la

Diputación, alcalde de la ciudad e inspector de Sanidad. El accidente se produjo en el puerto de Herrera, en la carretera local Vitoria-Logroño.—(CIFRA).

VARIOS HERIDOS EN LA EXPLOSION DE GLOBOS DE PROPAGANDA

BORJAS BLANCAS (Lérida), 27. La explosión de varios globos de propaganda ha causado lesiones de alguna consideración a varias personas, en su mayoría jóvenes y niños, en el recinto de la "VII Exposición de Maquinaria Agrícola", que se está celebrando en esta ciudad.

Por efecto de la onda explosiva, la mayor parte de los aparatos y diferentes artículos que se hallaban expuestos en las estanterías de los "stands" cercanos al hecho, cayeron al suelo como empujados por un fuerte huracán. Asimismo se rompieron los cristales de los edificios contiguos al recinto de la exposición.

El suceso se produjo a primera hora de esta tarde, sin que se conozca todavía el motivo que provocó la explosión de estos globos de propaganda, que habían sido llenados con oxígeno en un taller de chapistería de la localidad.—(CIFRA).

Muebles EIROA

ANGEL DEL CASTILLO, 2 (Zona Estación Santiago)

PUBLICACIONES

"ESTETICARIO", DE ALVARO PARADELA

Alvaro Paradelá es el autor afortunado de un manual de pensamientos. Lo intitula "Esteticario". El título se queda corto, porque, sin detrimento de la estética, hay mucho de ética, de lección moral, de proverbio a la moderna, de estilo del intelecto que penetra en el corazón y en la mente y obliga a reflexiones. Si Alvaro Paradelá es buen escritor, que sí lo es, se debe tanto al buen quehacer gramatical como a la intención de sus pensamientos. Cada frase es una idea, y en cada idea, hay un bistrú que saja la piel, la apariencia, y permite adivinar la entraña. "Esteticario" es una colección de ideas al desnudo. Breves y buenas, o sea, dos veces buenas. Perdido está quien pretenda leerse el texto de una sentada. Hay que leer despacio, masticando las palabras, hilándolas con sutileza, para llegar al quid del mensaje. Yo recomendaría leer una página cada noche, a manera de guía espiritual, o de examen de conciencia, muy despacio y con los cinco —o seis— sentidos en tensión de relajamiento. Alvaro Paradelá vuelve a deslumbrar al lector con su manera sobria, directa, incisiva, conceptual, de decir las ideas.

"LA CIUDAD DE LAS RIAS", DE FERNANDEZ ALBALAT

Recoge este volumen, pulcramente editado por el Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses, el discurso pronunciado por el arquitecto don Andrés Fernández-Albalat Lois con motivo de su recepción como miembro numerario de la docta Entidad. La idea, Ciudad de las Rías, es bien conocida del lector. La publicación de la misma ayuda a comprender mejor el pensamiento paterno de un arquitecto que, con visión de futuro, no se resigna a ser hormiga en el asfalto y trata de vivir, lo que se dice vivir, en una ciudad hecha para el hombre, no para el monstruo. Esta Ciudad de las Rías, afortunada expresión nominal del proyecto, se asentaría en un enclave de mar y verde, equidistante entre La Coruña y El Ferrol, como remanso residencial para el suministro de hombre-trabajador a los dos grandes focos del noroeste gallego.

Unos gráficos de línea y algunas fotografías ilustran a manera de apéndice el original estudio del enclave.

"A ULTRAMAR", BOLETIN INFORMATIVO

Con más paginación que en anteriores ocasiones, "A Ultramar" recoge una serie de estudios y comentarios críticos sobre la actualidad regional: la enseñanza, la concentración de centros escolares, el eutropuerto, la explotación minera, los accesos, el nivel de vida, el Plan Marsiguero, el Desarrollo regional, etcétera. Un sumario, pues, muy interesante, para los gallegos emigrados que así tendrán ocasión de conocer el presente de la región y lo que de ella se piensa con vistas al futuro próximo.

La XIV Semana Internacional de Cine Religioso, clausurada en Valladolid

En representación de Fraga Iribarne, presidió el Rector de la Universidad

VALLADOLID, 27.—En el salón de actos del Ayuntamiento, se celebró la solemne clausura de la XIV Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos y de las 10 Conversaciones Internacionales de Cine. Previamente, a las once y media de la mañana, hubo misa celebrada en la iglesia de Nuestra Señora de la Antigua, presidida por las autoridades, a la que asistieron numerosos seminaristas nacionales y extranjeros. Uno de los celebrantes de la misma, don Rafael de Andrés, colaborador religioso de Radio Nacional de España y Televisión Española, pronunció una homilía.

En el acto de clausura, ocupó la presidencia, en representación del ministro de Información y Turismo, el rector de la Universidad, don Luis Suárez Fernández, acompañado del director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya; director de la Semana Internacional de Cine y Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, y las primeras autoridades locales.

El director de la Semana, que inició el acto, se refirió a los 130.000 metros de películas presentados a la Semana. Hizo un resumen de la misma y recogió sugerencias valiosas que aportar en años sucesivos al Festival. Agradeció las colaboraciones recibidas y al señor García Escudero, que, por su iniciativa, fue posible la creación de la Cátedra de Cine en la Universidad de Valladolid. Anunció, por último, la formación de una comisión permanente y de una comisión consultiva, que, a partir de ahora, iniciará la organización de las conversaciones de cine para el año próximo. Fue muy aplaudido.

En nombre del profesor italiano, Amanati, miembro destacado en la organización de las conversaciones, imposibilitado para desplazarse a este acto, leyó una comunicación el doctor Baptista, en que destaca la importancia de la Semana, incomparable en el mundo, y el gran servicio que, para los fines de la organización, ha de cumplir la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid. Fue muy aplaudido.

Cerró el acto el rector, de la Universidad, con un brillante discurso, que fue largamente aplaudido.

Centró su tema en la obra de la Semana de Cine y las conversaciones; las realizaciones de la semana, entre ellas la Cátedra de Cine, y la implantación del curso de cine en la enseñanza media. En nombre del ministro de Información y Turismo, clausuró el acto.

Esta noche, al final de las proyecciones en el Cinema Avenida, se hará la proclamación pública de las películas premiadas.—(CIFRA).

DOS PREMIOS PARA INGMAR BERGMAN

VALLADOLID, 27.—El Jurado calificador del certamen de cine religioso y de valores humanos, tras las correspondientes deliberaciones, ha hecho público el siguiente fallo:

Largometrajes: "Lábaro de Oro", desierto. "Espiga de Oro", a la película "Los días de Mateo", de Witold Polonia. "Ciudad de Valladolid", a "Diario de una esquizofrénica", de Nello Risi, de Italia. "Premio San Gerónimo", a "E

Infierno en el Pacífico", de John Boorman, de Estados Unidos. "Premio especial del certamen", a "La vergüenza", de Ingmar Bergman, de Suecia. "Premio XIV Semana", a "El hombre de Kiev", de John Frankenhelmer, de Inglaterra. Cortometrajes: "Premio Lábaro de Oro", a "El del sabor fugaz de la fresa", de José A. Ramos, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios: "Premio Federación Nacional de Cine Clubs", a "La muchacha", de Marta Mezzeros, de Hungría. "Premio Cultura Hispánica", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Espiga de Oro", a "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, España. "Premio Cultura Hispánica", a "Ganga Zumba", de Carlos Diegues, del Brasil. Otros premios:

AL BORDE DE LA GUERRA CIVIL

CATOLICOS Y PROTESTANTES DEL ULSTER han llegado al borde de la guerra civil. La realidad es que los primeros, son objeto de una clara discriminación. Los mejores empleos son para los protestantes, al igual que las viviendas más confortables. Un corresponsal informador hace algún tiempo, que familias de católicos ocupan unas especies de porquerizas que sirvieron durante la pasada Guerra Mundial como cárcel a los internados japoneses.

El fondo de todo el problema, se encuentra en la pugna entre el Ulster, y el Eire. Los irlandeses —o, al menos, los que de alguna manera no dependen de Inglaterra— han venido reivindicando ese territorio desde el logro de la independencia, concedida a Dublín. En el recuerdo de las gentes ancianas figura el alcalde de Cork, al que los irlandeses consideran como un mártir porque se dejó morir de hambre al ver que los británicos no concedían la independencia a su pueblo.

Las represiones británicas son bien conocidas. Mal podemos olvidar que el "Homo-Rule" o cuestión irlandesa sirvió de tapadera a Benjamin de Disraeli para llevar a cabo su vasta empresa colonial. Hablar, pues, de Inglaterra en Irlanda es tanto como referirse a un problema latente. Lo que ahora acaba de enfrentarse a católicos y protestantes constituye un síntoma de las pasiones que agitan a la isla. En el fondo, los protestantes forman en su inmensa mayoría al lado de la potencia ocupante. Los católicos, por el contrario, esperan que Dublín contribuya a sacarles las castañas del fuego. Lo cierto es que la situación, existente desde que degeneró en violencia como los que agitaron a Londonderry, Belfast y otras ciudades del Ulster.

Tampoco puede olvidarse que para poder votar en el Norte del país, es necesario ser propietario de un inmueble o, por lo menos, esposa de un propietario. Pero, sobre todo en lo que se refiere a los empleos, las discriminaciones llevan a extremos inconcebibles entre gentes de la misma raza, pertenecientes a un pueblo común y sólo separados por las simpatías hacia la zona independiente o en favor de los ocupantes británicos.

Así se explica que, durante las pasadas revueltas, el grupo de los "Derechos Civiles" intentó manifestarse. Alentado por la joven diputada Bernadette Devlin —a la que los protestantes llaman la "Mónica" al servicio de los papistas— los católicos han hecho algunas demostraciones de fuerza. En Londonderry, particularmente, se registraron unas violencias provocadas, según la policía, por el intento de evitar que manifestantes católicos fueran atacados por grupos adversarios.

En cualquier caso, las cosas han ido encareciendo. El Gobierno del Ulster ha pedido, incluso, el envío de refuerzos británicos. Londres ha puesto a su disposición los cuatro mil soldados de infantería que cuenta en la isla. Mas aún: se habla del probable traslado al Ulster de una fuerza internacional de las Naciones Unidas. En caso de ocurrir así las cosas, los católicos tendrían una garantía de las que creen carecer en las actuales circunstancias.

MUCHA literatura se lleva escrita en torno al problema de las diferencias entre Inglaterra e Irlanda. Desde la biografía de Essex, hecha por Liffon Strayhen, hasta los famosos relatos de O'Flaherty, la literatura ha encontrado, en el problema de las luchas políticas y religiosas irlandesas innumerables pretextos para añadir relatos más o menos emotivos. Un ejemplo bien claro a este respecto lo constituye "La calzada de los gigantes", de Pierre Benoit, en el que se refleja la rebelión de 1917, apoyada por agentes del Kaiser Guillermo II.

TRAEAMOS a cuento estas referencias porque, en el fondo de todo este asunto, está el problema del logro de la independencia por la zona norte del país. Por más que se nos habla ahora de derechos civiles, de trato discriminatorio, la cuestión reside en la pugna entre Irlanda e Inglaterra. Mientras las tropas británicas permanezcan en el Ulster, se mantendrá el clima de descontento. Y como los ingleses no parecen dispuestos a modificar la situación actual, persistirán las actividades del I. R. A., los católicos se sentirán preteridos ante los protestantes, y el arreglo será poco menos que imposible.

ACABAMOS de asistir, pues, a una nueva etapa de disturbios y violencias. Puede asegurarse que no será la última. La situación se mantiene candente; los que podrían contribuir a arreglarla no tienen el menor interés o hacerla. Así las cosas, tendremos para mucho tiempo un problema que sólo podrá arreglarse con la unidad de todos el territorio nacional. E incluso nada tendría de extraño que tampoco pudiese arreglarse con una fórmula de este tipo, ya que no olvidaremos que existe una minoría muy numerosa partidaria de Inglaterra. Y que en caso de la salida de las fuerzas británicas de la isla, quedaría poco menos que indefensa. Es probable, pues, que cualquier fórmula que se arbitre para Irlanda no pase de ser un parche técnico o un simple arreglo de urgencia.

Medicamento ruso que devuelve el buen humor y suprime la fatiga

Los libros de la Universidad de Michigan, se defienden a sí mismos de los ladrones. Un robot acaba con el problema de las cocineras

MENOS FUMADORES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Los libros de la biblioteca de la Universidad de Michigan se defienden solos cuando se les quiere robar. Gracias a la invención de un ingeniero norteamericano que utiliza el magnetismo para proteger los libros de los ladrones.

Cada libro de la biblioteca está provisto de una pieza metálica imantada. Si la placa no ha sido desmagnetizada por el guardián, porque el libro ha salido oculto en el bolsillo de un lector, cuando éste atraviesa la puerta de la biblioteca suena un timbre.

LA MARAVILLOSA OBRA DE UN PARALITICO

Un enfermo de poliomielitis de 35 años, Wentzel Delbom, de Göteborg, en Suecia, ha construido un pequeño respirador portátil que puede enchufarse en un sistema eléctrico, incluso en el de un automóvil o en unas baterías

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por PIERRE ALBERT.

instaladas en un sillón de ruedas. El hospital de Göteborg ha utilizado ya durante 20.000 horas con buenos resultados doce prototipos de dicho aparato. Delbom está completamente paralizado desde 1961. A excepción de los dedos, nada puede mover. Técnico muy hábil, se dedicó a planear un aparato que le permitiera recuperar parcialmente su libertad de movimientos, consiguiendo realizar este pequeño respirador eléctrico que utiliza no sólo en casa sobre su sillón de ruedas, sino también en su automóvil especialmente adaptado para su caso.

BUEN HUMOR Y... SOVIETICO

Un científico soviético de Leningrado, el profesor Vsevolod Perakalin, ha obtenido un nuevo medicamento, que, según él, "devuelve al hombre el buen humor

De pronto encontrarse entre ocho bellas jovencitas, candidatas siete al galardón de "Guapa de La Coruña 1969" (la octava es la que resultó elegida el pasado año) le pone a uno nervioso. Pero pronto va recobrando la calma al compás de la pauta tranquila y sonriente de nuestro querido compañero Ponte Patiño. El hace las presentaciones adecuadas, ofrece datos, señala los caminos a seguir y... todos satisfechos.

Como necesaria introducción a este reportaje hay que señalar que los actos en honor de las Guapas y de sus familiares comenzaron precisamente el pasado miércoles en la sala de fiestas "La Granja", que invitó a una suculenta merienda a todas las bellezas coruñesas. En el transcurso de esta simpática fiesta, el representante de la Asociación de la Prensa, señor Ponte Patiño, hizo público el programa de actos que es el siguiente:

Miércoles, día 30, a las 6 de la tarde, visita y recepción en la fábrica "Coca-Cola".
Viernes, a las 8 de la tarde, recepción en los salones de la Asociación de la Prensa, al objeto de darles instrucciones para su presentación en la Gran Gala de Primavera, el sábado, en la que actuará la orquesta "Los Trovadores". Con el conjunto musical coruñés se presentará la cantante internacional May Karol, gran atracción que amenizará el intermedio de la fiesta. También actuarán en honor de las guapas los campeones internacionales de "Yo-yo".



Grupo de participantes que, en representación de los diversos barrios coruñeses, se presentarán al concurso para elegir "Guapa de La Coruña" 1969.—(Foto Alonso)

Los "hippies" y la propaganda



Desde que Vittorio de Sica eligió a un albañil y a un niño para interpretar las figuras principales de "Ladrón de bicicletas", el mundo de la cinematografía descubrió nuevos caminos. Algo parecido ocurre ahora con este grupo de "hippies", que accedieron espontáneamente a colaborar en un documental de propaganda. La escena fue captada en un estudio del King's Road londinense. Pero como la cámara no deja de suscitara la coquetería en las gentes—sean inadaptados sociales o lo que sea—, los protagonistas de este documento gráfico aparecen mucho más presentables de lo usual en ellos. Lo cierto es que, conforme el movimiento "hippie" adquiere mayor difusión en el mundo, la casa anunciadora no ha dejado de tener en cuenta este fenómeno a la hora de confeccionar su propaganda. Mal podemos olvidar que, aparte de sus aspectos destruidos, de su tendencia a lo psicodélico bajo los efectos de los alucinógenos, los "hippies" predicán el odio a la guerra y la idea de la confraternización entre todos los pueblos y entre todos los hombres.

Contéstenos, por favor

Hablan las candidatas a Guapas de La Coruña

JOSEFINA CARRACEDO MARTINEZ
Para que exprese su opinión traemos en primer lugar a la "Guapa de La Coruña 1968", Josefina Carracedo Martínez.
—¿Qué le desean a las candidatas a "Guapa de La Coruña 1969"?
—Les deseo mucha suerte y que la que triunfe que lo disfrute tanto o más que yo. Recorri media España y Portugal. Fue algo encantador.
—¿Acudiste al concurso muy segura del triunfo?
—No iba con ilusión de ganar, pero al final quedé muy contenta.
—¿Cuál es el momento más emocionante?
—Cuando se impone la banda. Es algo inolvidable.
MARIA TERESA FERNANDEZ PENA
Guapa del Centro, María Teresa Fernández Peña es la última en llegar a "La Granja" y por aquello de "los últimos serán los primeros" es la primera en responder a nuestras preguntas:
—Sí, estoy muy contenta.
—Dicen que tienes muchas posibilidades de triunfar...
—Creo que igual que todas.
—Mucha suerte.

MARIA TERESA BOLANO SAN MARTIN
Es la Guapa de Monelos. Contesta así a nuestras preguntas:
—¿Estudias, trabajas?
—Trabajo.
—¿Ilusionada ante la Gran Gala de Primavera?
—Pues bastante. No es que tenga mucha ilusión por ganar, pero sí gano, gano; y si pierdo, pierdo. Quiero decir que de todas las maneras quedaré contenta.
—¿A qué concedes más valor, al viaje, los regalos, la fiesta...?
—Pues al viaje es lo que más me gusta.
MARIA NOEMI FERREIRO ALVAREZ
Está con sus padres María Noemi cuando la entrevistamos:
—Me tocó representar a la Ciudad Vieja y todo, participar en estas fiestas, todo, repito, me hace mucha ilusión. A mis padres también, por supuesto.
—¿Cuál fue tu reacción al resultar elegida?
—Quedé muy contenta.
—¿Qué es lo que destacarías de este concurso?
—La organización, muy seria y buena y... bueno, todo. De ganar lo que más me atrae son los viajes.
MARY NIEVES MATOS HERRERA
Otra guapa jovencita, Mary Nieves Matos que representará a Santa Margarita.
—¿Yo muy bien el concurso.
—¿Te pones nerviosa ante la fiesta y ante estos actos?
—Un poco.
—¿Pensabas salir elegida.
—Más bien no me agradaría que no me eligieran.
—¿De dónde eres?
—De La Coruña.
—¿Qué preferes, los regalos o el viaje?
—Los regalos.
MARIA ARGENTINA GARCIA RIOS
María Argentina estudia bachillerato, es "Miguel Estudiantil" y representará a Los Mallos.
—El viaje es lo que más ilusión me hace.
—¿Tampoco a ti te agradaría la elección?
—Pues a mí, sí, me gustaría mucho ser elegida.
CHELITO LOPEZ RODRIGUEZ
Otra guapa jovencita, Chelito López Rodríguez, representará a San Roque.
—Estoy muy contenta.
—¿Y también estás nerviosa?
—Pues sí, ¿quién no?
—¿De dónde eres?
—Santiagués.
—¿Esperas resultar elegida Guapa 1969?
—Sinceramente, no lo espero.
—Estas son las opiniones de siete guapísimas jovencitas que el sábado harán muy difícil la labor de selección del jurado.
—¿Tu opinión del concurso?
—Está bien.
MARIA DEL CARMEN AGRASO CARBALLIDO
La representante de Los Castros María del Carmen Agraso Carballido, nos dice:
—Pues no me gustaría ser elegida.
—¿Motivos?
—Porque no. En primer lugar ya no me gusta que me hayan elegido.
—¿Es que se opone tu novio?
—No digo nada, sobre si tengo novio.
—¿No te agrada como está organizado el concurso?
—Al contrario, está muy bien.
CHELITO LOPEZ RODRIGUEZ
Otra guapa jovencita, Chelito López Rodríguez, representará a San Roque.
—Estoy muy contenta.
—¿Y también estás nerviosa?
—Pues sí, ¿quién no?
—¿De dónde eres?
—Santiagués.
—¿Esperas resultar elegida Guapa 1969?
—Sinceramente, no lo espero.
—Estas son las opiniones de siete guapísimas jovencitas que el sábado harán muy difícil la labor de selección del jurado.

Temas al azar DE LA EFICACIA A LA EFICIENCIA

Pues bien; para algunos estudiosos el trastorno que afecta a las técnicas más modernas se manifiesta, en forma general, por la oposición surgida entre su "eficacia" y su "eficiencia". Y no se crea que la oposición es mero juego verbal o escolástico.

Cohen-Séat y P. Fougeyrollas,

En el lenguaje vulgar es muy difícil distinguir la variedad de significado entre "eficacia" y "eficiencia". De hecho se utilizan como sinónimos.

La definición académica no sufre con este uso gran cosa. Dice el diccionario:
Eficacia: Fuerza y poder para obrar. Validez.
Eficiencia: Poder y facultad o aptitud especial para lograr un efecto determinado. Acción con que se logra este efecto.

Parece, sin embargo, que a la eficiencia se le atribuye una capacidad de dominio sobre la acción, con vistas a "un efecto determinado", que no está expresado en la eficacia.

Pero forzando un poco el sentido de ambos conceptos, precisando al margen del uso vulgar o académico, se ha tratado de caracterizar nada menos que el proceso seguido por la ciencia y por la técnica hasta semi-independizarse, enajenándose del hombre que las ha hecho posibles.

El fenómeno ha sido repetidamente señalado:
La capacidad científica no está ya al servicio del hombre. Al contrario, en ciertos aspectos ha llegado a convertirse en amenaza cierta para el género humano. En nuestros días la ciencia podría hacer casi realidad "el mejor mundo posible". Está más próxima, no obstante, a originar la total extinción de vida sobre la tierra.

Del lado de la eficiencia están los efectos impensados, aquellos que actúan por vía inversa y que, en definitiva, se sustraen al dominio del hombre. El "aprendiz de brujo" es víctima de la eficiencia.

"La eficacia ha sido arrollada por la eficiencia, lo que significa que entre nuestras manos ciertos medios técnicos tienden a dejar de ser medios para convertirse en agentes; es decir, causas generadoras de efectos que no participan ya de la necesidad final humana, sino de una especie de nueva necesidad causal natural".

Según estas definiciones, la técnica, en tanto que ajuste sistemático de medios a fines, vale por su eficacia. Equivale, por otro lado, a total dominio, consciencia, percepción lúcida de finalidad.

Del lado de la eficiencia están los efectos impensados, aquellos que actúan por vía inversa y que, en definitiva, se sustraen al dominio del hombre. El "aprendiz de brujo" es víctima de la eficiencia.

"La eficacia ha sido arrollada por la eficiencia, lo que significa que entre nuestras manos ciertos medios técnicos tienden a dejar de ser medios para convertirse en agentes; es decir, causas generadoras de efectos que no participan ya de la necesidad final humana, sino de una especie de nueva necesidad causal natural".

Según estas definiciones, la técnica,

HORAS DE ESPAÑA

1.-BANCARIOS CON TODA LA BARBA

La ruptura de las conversaciones entre el grupo sindical de los banqueros y el grupo sindical de los bancarios ha traído a las simpatías consecuencias. Mientras el convenio colectivo no sea aprobado, los funcionarios de Banca de Alabaete se dejarán crecer la barba, extremado, eso sí, la higiene personal. En otros lugares, se implanta la "huelga técnica", o sea, el hacer tan rigurosamente bien las tareas que no haya manera de concluir los expedientes en trámite. Y no faltan modalidades de protesta que alternan los períodos de silencio sepulcral con otros de charla a la estirpe mercado. Todo, desde luego, dejando a salvo el servicio al público, que nada tiene que ver, desde ventanillas afuera, con los problemas profesionales internos.

Los bancarios actúan con "fair play", sin estridencias, suavemente, dejando constancia de su eficiencia, para que ésta sea reconocida, y aceptada a efectos salariales, por los banqueros respectivos. De todas las modalidades del plantón, la más eficaz me parece la del crece-pelo. Y si a esta varonil manifestación se une la oleada de mini-faldismo femenino, mejor que mejor. Digo que me parece la más eficaz fórmula de protesta porque en los consejos de administración no suelen abundar los receleros simpatizantes con los últimos berridos de la moda juvenil, y eso de ver el patio de oficinas convertido en un muestrario de barbas pobladas y rodillas despolbadas debe resultar espectáculo poco deseable para quienes ilustran la banca con el lema de la severidad, y lo aplican al trabajo, al comportamiento y al atuendo de los empleados.

Bancarios con toda la barba presentan, pues, una batalla singular, de matiz estético y generacional, de afirmación de un "nuevo tiempo", que indudablemente pesa. Veremos cuánto y cuándo.

2.- EL LIBRO Y LAS DIVISAS

Al conmemorar la Fiesta del Libro saltan aquí y allá datos y noticias relacionadas con este auténtico mercado de la cultura. Por ejemplo, que las editoriales españolas han conseguido vender en el extranjero partidas de libros que suman en conjunto la nada despreciable cifra de tres mil millones de pesetas. No es demasiado, pero es bastante. Y la cifra ya resulta en verdad espectacular si la comparamos con las de años anteriores. Se trata, en general, de libros "caros" o de lujo, pulcramente presentados, con excelente encuadernación, buen papel, profusión de gráficos y demás aditamentos externos que realizan el valor del contenido intrínseco e invitan a la lectura.

Bien está que vendamos al extranjero esos libros de lujo, que, aunque proporcionan igual ganancia al autor —por regla general— reportan mayor beneficio al impresor y sus colaboradores. Pero esta táctica comercial de puertas afuera no conviene aplicarla con igual entusiasmo en el interior de nuestro país. Un pueblo que lee pocos periódicos mal acudiría al libro, y si queremos captar su atención hay que darles libros baratos, sin alardes, de presentación normal y precio asequible para monedas fraccionarias del billete de cien pesetas.

En este aspecto, hemos leído —y olvidado, porque nos parecía imposible— que una editoria oficial u oficiosa tiene a punto de lanzamiento una "Historia del Arte" de ciento cincuenta páginas al irrisorio precio de veinticinco pesetas. Verlo para creerlo. No es necesario tal "dumping" como fórmula habitual, aunque pueda resultar conveniente para bajar ciertos humos y dejar las cosas en su buen sitio, que, en hablando de libros, no es otro que la biblioteca.

3.- EL DERECHO AL PAISAJE

El sol saca al hombre de la ciudad y lo lleva a campos y playas. El primer día de paseo intensivo se aprecian cambios morfológicos en el paisaje familiar. Desde aquel recodo ya no se ve la playa de limpias arenas y blanca espuma. La vista panorámica ha quedado, nublada por un monstruo de cemento con planta baja, cinco pisos y un ático retranqueado. La carretera de carnisas abiertas es ahora una vulgar calleja ceñida por edificios a ambos márgenes. Y es que el inversor con gusto, y nada tanto, compra ese mal llamado solar precisamente en el sitio desde el cual pueda contemplar en exclusiva el paisaje que otrora, cuando no existía edificación, era del dominio público.

Muchas veces me pregunto si el paisaje abierto no será un bien de la colectividad, del mismo modo que el aire, el sol, el agua de lluvia, de mar o de río. ¿Hasta qué punto, entonces, puede ser cercenado, por dinero, por capricho o por sibaritismo excluyente, algo que a todos pertenece? ¿Es que no forma parte de la educación de masas el goce estético del paisaje?

Y consiste que las urbanizadoras suelen hacer las cosas con buen tino. Es peor el inversor particular el que aprovecha la inexistencia de un Plan ordenador para edificar sobre terreno propio "usque coelo", que decían los juristas romanos en tiempos de rabioso individualismo dominical. Esos tiempos, por fortuna, ya pasaron, o están pasando, y la propiedad viene obligada a cumplir el fin social, que, en hablando de paisajes, no es otro que el de ceñirse en posición y alturas a la limitación impuesta por el derecho de todos los demás a participar en la visión del mismo, en el goce que sugiera.

Este requisito por el paisaje, la verdad, me sale del alma. Y mucho me agradecería que las posibilidades coercitivas de la Ley del Suelo tuviesen, al fin, vigencia práctica. En nombre del buen gusto y de los derechos de la colectividad.

EMILIO QUESADA

HOJA

LUNES

Editado por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Año XXIII.—Número 1.142.— Lunes, 23 de Abril de 1969