

Pablo VI anunció que irá a Bombay

EFFECTUARA EL VIAJE EL PROXIMO MES PARA ASISTIR AL CONGRESO EUCHARISTICO

HOJA LUNES



Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

AÑO XXIII.—Número 906.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 19 DE OCTUBRE DE 1964.—Precio: 2,00 Ptas. ejemplar Depósito legal: C-4-1952

La anterior declaración la hizo en el acto de canonizar a los 22 mártires de Uganda

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—En el panegírico pronunciado por Su Santidad, Pablo VI, en la basílica de San Pedro con motivo de la canonización de 22 mártires de Uganda y en el que ha anunciado que irá a Bombay para asistir al Congreso Eucarístico en noviembre, el Papa dijo, entre otras cosas, lo siguiente: "Nos ponemos en vuestro conocimiento, hermanos, que hemos decidido participar en el próximo Congreso Eucarístico Internacional de Bombay. Esta

2-0: VICTORIA SOBRE EL MURCIA, EN RIAZOR



El segundo gol del Deportivo, ya muy avanzada la segunda parte y también obra de Montalvo, tranquilizó los ánimos de los espectadores de un encuentro caracterizado por la mediocridad de ambos contendientes. El Murcia causó muy pobre impresión en Riazor. Pero el Deportivo no supo aprovechar la endebles del rival para una victoria verdaderamente rotunda desde el primer momento, aunque justo es decir que tampoco le acompañó la suerte en dos claras ocasiones de gol que tuvo a su favor. El conjunto local, no obstante, incidió en sus viejos defectos de lentitud, falta de ligazón y estilo de juego y una mínima capacidad rematadora. Apenas algunos momentos de inspiración individual, como la decisión y aciertos de Aurre, los goles de Montalvo y el entusiasmo de Loureda, compensaron la atonía del juego coruñés, deslucido en casi todos los momentos. La fotografía recoge el momento inicial del primer gol deportivista, fruto de una jugada en la que el balón se le escapó de las manos al portero del Murcia.

(Foto BLANCO)

(AMPLIA INFORMACION EN PLANAS INTERIORES).

HOOVER SUFRIO una hemorragia gastrointestinal

A TRANSFUSIONES DE SANGRE ESTA SOMETIDO

NUEVA YORK, 18.—El ex presidente de los Estados Unidos, Herbert Hoover, que cuenta noventa años de edad, ha sufrido hoy una repentina y fuerte hemorragia gastrointestinal, encontrándose sometido a operaciones de transfusión de sangre, según anuncian sus médicos.—(EFE).

Tres hermanas tinerfeñas murieron envenenadas

Comieron sopa confeccionada con un extraño ingrediente

(INFORMACION EN CUARTA PLANA)

El buque español «Tulipán» embarrancó en las Hébridas

13 DE SUS 14 TRIPULANTES, SALVADOS POR HELICOPTEROS

EL NAVIO PERTENECE A LA MATRICULA DE VIGO

OBAN (ESCOCIA), 18.—Aviones, helicópteros y una lancha rápida están buscando a 14 marineros españoles, cuyo barco parece que ha embarrancado en el Atlántico Norte a consecuencia del temporal.

Según parece, los marineros españoles, que pertenecían a la tripulación del barco "Toliban", han podido alcanzar la costa de las islas Monach, pertenecientes al archipiélago de las Hébridas, donde el barco se encuentra embarrancado.

Las últimas informaciones señalan que por lo menos dos de los tripulantes permanecen a bordo del "Toliban". Dos helicópteros de la base de Lossiemouth, Escocia, y unos aviones de las Reales Fuerzas Aéreas británicas de la base de Ballykelly, Norte de Irlanda, han salido con dirección a estas islas con objeto de rescatar a los tripulantes del barco español.

Se cree que la lancha puede llegar a la isla donde se encuentran los ma-

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

El expreso Madrid-Vigo chocó con un mercancías, en Medina

SE REGISTRARON TRES HERIDOS GRAVES Y VEINTE LEVES

MEDINA DEL CAMPO, 18.—A las 0'42 horas de esta madrugada, el tren expreso de Madrid-Vigo, al salir de esta estación, chocó con el mercancías procedente de Salamanca.

Resultaron heridos graves el conductor del mercancías, Bonifacio Pulido Fernández, con fractura de ambas piernas, y el ayudante del maquinista del expreso, Manuel Calas López, con lesiones en la cabeza de pronóstico menos grave. Más de veinte viajeros del convoy sufrieron lesiones de carácter leve, siendo curados en el botiquín de la estación de Medina por

el facultativo señor Díez Fuentes y practicante señor Calleja. De momento se interrumpió todo el tráfico, a excepción de la vía de Zamora. Practicó las primeras diligencias el inspector jefe de Policía, señor Gavilán, así como la Guardia Civil al mando de su capitán señor Rodríguez Escudero.

Parece que la responsabilidad del accidente se debió al maquinista del mercancías, Marcelo Pasán Estevez, al rebasar el disco de parada obligatoria, y que ha sido puesto a disposición del Juzgado.

"MONDEÑO" EN EL CONVENTO



Hasta el reiro conventual del novicio Juan García Jiménez —que en la vida artística se llamó "Mondeño"—ha llegado la afección periodística. En esta ocasión ha sido un reportero italiano, Nathaniel Miller, el que se trasladó al monasterio burgalés donde se encuentra el antiguo torero. En el interesante trabajo de Miller se recogen diversos aspectos de la vida que lleva Juan García en la comunidad dominicana y que aparecen ilustrados con profusión de fotografías, una de las cuales—que capta un momento de recogimiento del futuro fraile—es la que ofrecemos al lector.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

FOTO DE PROPAGANDA



¡Qué diferente es el destino en el mundo de los gatos y de los perros! Mientras que unos mimos y unos chuchos permanecen aterrizados por las pedradas y las travessuras de los niños con la piel del diablo, otros son objeto de los mayores mimos. Tal es lo que parece ocurrir con este gatito que acaricia Richara Anthony, ante la mirada envidiosa de Françoise Hardy. Bien es verdad que en el extranjero proliferan las sociedades protectoras de animales, que la acción contra los gatos y perros aparece penada. Y esta tutela sobre los irracionales acaso esté justificada por el temor a la soledad que alienta en muchas viejas solteronas. Los legados en favor de estos animales son frecuentes, sobre todo, en los países anglosajones. Pero en nada de eso piensan—todo hay que decirlo—los dos intérpretes de esta fotografía, que se limitan a posar así con vistas a la propaganda que pueda suponer para su próxima obra artística.

Pablo VI anunció que irá a Bombay

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
Su Santidad agregó después que "nuevos pueblos, que hasta hace poco se mantenían estáticos e inertes en el convencimiento de que no debían buscar otra forma de vida diferente a la que han llevado durante siglos enteros, se han sacudido en nuestros días de esa apatía y se hallan bajo el impacto de los progresos científicos y técnicos de nuestros días, son atraídos por nuevos ideales y por nuevas iniciativas".

"En la actualidad —prosiguió el Papa— al contemplar como despiertan estos pueblos, Nos sentimos que aumenta nuestra convicción que nuestro deber, un deber muy querido, consiste en atraerlos a nuestro corazón a estos pueblos dentro del diálogo más fraternal, con el fin de demostrar nuestro afecto y estimación hacia ellos".

"La fuerza de esta convicción es tal —agregó Pablo VI en su panegírico— que nos parece que no debemos dejar la oportunidad que se nos ofrece para reunirnos con un gran pueblo en el que Nos somos felices de contemplar como simboliza a la inmensa población de todo un continente y, así, poder llevarles nuestro sincero mensaje de fe cristiana".

En su alocución, el Papa dijo que su viaje a la India será muy breve y se limitará únicamente a visitar un solo lugar para asistir al Congreso Eucarístico, que se abre el próximo 28 de noviembre y termina el seis de diciembre siguiente. Esto indica que Pablo VI no visitará Nueva Delhi, la capital india, y por lo tanto no se entrevistará con los dirigentes políticos indios, ni tampoco acudirá al Pakistán.

Cuando el Santo Padre anunció que iba a acudir a Bombay, todos los asistentes a la ceremonia en la Basílica de San Pedro, aplaudieron con gran entusiasmo.

El Papa también señaló que "en verdad, no era el afán de viajar lo que le había movido a tomar esta decisión, sino únicamente su deseo apostólico de extender los saludos evangélicos a más vastas multitudes por los medios que el mundo moderno había puesto a disposición de un Papa, así como su decisión de ofrecer a Cristo una prueba más abundante, más viva y humilde de fe y amor".

También dijo que los pueblos asiáticos "están deseosos de nuevas fórmulas, llenas de frescor y de vida, con las que puedan dar una interpretación más fiel a sus virtudes innatas y con las que puedan conseguir y deleitarse de los beneficios de la civilización presente y futura".

"Nuestro deber —agregó Su Santidad— es demostrar a estos pueblos que la Iglesia Católica aprecia lo que ellos aspiran, con todo derecho y demostrarles que el Papa desea de corazón su libre y justo progreso".

Pablo VI mencionó las palabras del Evangelio: "Id y enseñad a todos los pueblos". —(EFE).

DIFERENCIA ENTRE EVANGELIZACIÓN Y COLONIZACIÓN
CIUDAD DEL VATICANO 18.— En el panegírico pronunciado por Su San-

tiudad el Papa, Pablo VI, con motivo de la canonización de 22 mártires africanos de Uganda, se hace una diferenciación entre evangelización y colonización. Pablo VI ha dicho que la colonización está basada únicamente en motivos utilitarios y materialistas y persigue objetivos que no siempre están en conformidad con la dignidad y el provecho de los pueblos indígenas colonizados".

"Por el contrario —agregó el Papa— África necesita misioneros devotos, médicos, maestros, religiosas y enfermeras, con el propósito de ayudar a los jóvenes africanos a progresar, pero que sobre todo necesitaba que aumentaran las comunidades católicas para que el pueblo africano conociera la Iglesia de Cristo".

Los beatos ugandeses que han sido canonizados hoy son los primeros legos africanos que llegan a los altares. La ceremonia de canonización celebrada esta mañana en la Basílica de San Pedro es la primera que lleva a cabo Pablo VI desde que fue elegido Papa en junio del pasado año.

Los 22 mártires ugandeses fueron asesinados por su fe entre los años 1885 y 1887 durante la persecución religiosa decretada por el rey Mwanda.

En el transcurso de la ceremonia, un coro formado por cien africanos, con acompañamiento de "tan-tan"

cantaron un pasaje del oratorio escrito por el compositor ugandés José Kiangabidwa, en honor de los nuevos beatos.

Con relación a los 22 mártires africanos, Su Santidad dijo: "Debido a su color, raza y cultura, eran auténticos africanos de la tribu "bantu" y de otros pueblos del alto Nilo, pueblos que tienen un legendarlo pasado y que fueron los que dieron la bienvenida a aquellos valientes exploradores, Livingstone y Stanley en el pasado siglo". —(EFE).

TRES DIAS DURARA EL VIAJE DEL PAPA

BOMBAY, 18.—El cardenal Valerian Gracias, arzobispo de Bombay, ha anunciado que la visita de Su Santidad a Bombay para asistir al XXXVIII Congreso Eucarístico Internacional, durará tres días.

Declaró que no es fácil que el Papa asista a la sesión inaugural el 28 de noviembre, pero se encontrará en la ciudad el 3 de diciembre, festividad de San Francisco Javier, donde consagrará a cinco obispos de cinco continentes diferentes.

El cardenal ha manifestado que es probable que el Papa se entreviste con el Presidente Sarvapalli Radhakrishnan y con el Jefe del Gobierno, Lala Bahadur Shastri. —(EFE).

Desconcierto en los dirigentes comunistas de la Europa oriental por la destitución de Kruschev

Algunos periódicos elogian al jerarca destituido

LONDRES, 18.—Los dirigentes comunistas de la Europa oriental se muestran confusos y sorprendidos a causa de la destitución de Nikita Kruschev y así lo demuestran los principales periódicos y emisoras de radio de las naciones de más allá del telón de acero, excepto Rusia.

En Budapest, el periódico "Nepszabadsag", órgano del Partido Comunista húngaro, promete continuar junto a Moscú la "línea leninista", por la que "el camarada Kruschev se había merecido nuestra mayor confianza".

Por su parte, las emisoras de radio de Europa oriental, indudablemente,

no estaban preparadas para recibir semejante noticia y en sus boletines informativos se han limitado a repetir los anuncios facilitados por la agencia soviética "Tass".

Los diplomáticos occidentales aseguran que los círculos gubernamentales de Yugoslavia, Hungría y Polonia se encuentran preocupados y, según parece, están pidiendo toda clase de aclaraciones a Moscú acerca de la destitución de Kruschev.

Por su parte, el Presidente de Yugoslavia, Tito, emprendió inmediato viaje de regreso a Belgrado desde Chipre, donde le sorprendió la noticia de la destitución de Kruschev.

En Italia, el periódico comunista "Paese Sera", hace un elogio de Kruschev y se muestra preocupado por el porvenir. Lo mismo ocurre con otros órganos de los partidos comunistas de la Europa occidental. —(EFE).

IMPACTO DE INCERTIDUMBRE Y DE PREOCUPACION

NUEVA YORK, 18.—La prensa norteamericana está de acuerdo en afirmar que los tres grandes acontecimientos mundiales que se han registrado durante la presente semana —la destitución de Kruschev, la explosión nuclear china y la victoria laborista en las elecciones británicas— han provocado un impacto de incertidumbre y de preocupación en el mundo.

El "New York Times" dice en un editorial que estos trascendentales acontecimientos volvían a patentizar la serie de incertidumbres que se avencinan al mundo en un momento en que los norteamericanos tienen que elegir un Presidente".

"En los próximos doce meses —continúa el editorial— Alemania occidental y Francia se enfrentarán también con unas elecciones generales. Italia probablemente tendrá que elegir nuevo Presidente. Gran Bretaña posiblemente se enfrentará con nuevas elecciones generales. El nuevo diávrato soviético —Brezhnev y Kosygin—, al igual que ocurrió con el dúo Kruschev-Bulgárin en 1958, puede verse envuelto en la lucha por el Poder. Para Occidente, ha llegado el momento de la unidad y la prudencia", termina diciendo el editorialista. —(EFE).

LOS CAMBIOS DEL KREMLIN CONMOVIERON AL MUNDO

MAINZ-ALEMANIA OCCIDENTAL, 18.—El Canciller Erhard, en una reunión de su partido celebrada en esta ciudad, dijo que los cambios producidos en el Kremlin han conmovido al mundo, añadiendo que después de haberle asegurado el embajador ruso Smirnov, que los soviéticos "continuarán su política de coexistencia, yo mismo me he preguntado a qué puede deberse tal cambio, sin encontrar una respuesta afirmativa.

Asimismo, hizo un llamamiento en favor del fortalecimiento de la "Otan" ante los nuevos sucesos políticos que se han registrado en el mundo, subrayando los lazos que unen a la Alemania occidental con sus aliados occidentales, especialmente Estados Unidos, recalcando la creciente necesidad de la unificación europea. —(EFE).

Installation Efficiency Engineering, S. A.

Oficina de Organización de Empresas

BARCELONA — ROTTERDAM — BRUXELLES — DUSSELDORF — WIEN — LISBOA
LONDRES — RUBAIX

SOLICITA, con motivo de su expansión, JEFES DE DISTRITO para su Departamento de Contacto (Ventas).

Los interesados deben poseer amplia cultura general, experiencia comercial, dotes de mando, personalidad, ambición, perseverancia, persuasión, disponer de coche propio y teléfono.

Los candidatos elegidos asistirán a un curso de entrenamiento teórico-práctico y tendrán la oportunidad de establecer contactos a nivel de directores de empresas, durante los tres o cuatro meses de que dispondrán para demostrar sus cualidades a través de los resultados obtenidos.

Garantizamos ingresos muy elevados a los colaboradores enérgicos y que trabajen con éxito.

Si Ud. es la persona idónea para realizar dicha función, envíe su "curriculum vitae" al Jefe de Personal de I. E. E., S. A. ref. 146, Paseo de Gracia, 111, 12.º, Barcelona, o bien llame por teléfono a los números 2280036 - 2288177, a fin de concertar día y hora para celebrar una entrevista personal con dicho señor

El buque español "Tulipán"

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
rinos españoles, a mediodía de hoy.—(EFE).

SALVAN A TRECE MARINEROS

OBAN-ESCOCIA, 18.—Dos helicópteros británicos han rescatado a trece marineros españoles después de que su barco encallara en una isla deshabitada frente a las costas occidentales de Escocia.

Los tripulantes del barco español alcanzaron la costa en la isla de Monach, de donde fueron recogidos por los helicópteros y llevados a la isla de Benbecule, que tiene aeropuerto.

Uno de los tripulantes ha desaparecido y se continúa su busca.

Las informaciones recibidas discrepan acerca del nombre del buque español encallado. Unos dicen que se llama "Toliban", y otros, "Tulipán". Se trata de un pesquero de 184 toneladas. —(EFE).

EL BUQUE ERA DE LA MATRICULA DE VIGO

BARRA, HEBRIDAS EXTERIORES, ESCOCIA, 18.—Trece marinos españoles fueron salvados por medio de helicópteros cuando su pesquero, el "Tulipán", de 184 toneladas, de la matrícula de Vigo, encalló y naufragó en una parte aislada e inhabitada de las Hébridas exteriores u occidentales.

La busca de otro tripulante desaparecido se ha suspendido al anochecer.

El "Tulipán" embarrancó en medio de una niebla muy espesa.

Doce de sus tripulantes se embarcaron en el bote salvavidas de goma, logrando alcanzar una de las rocosas islas Monach, las más occidentales de las Hébridas. El otro tripulante permaneció a bordo lanzando señales de S. O. S., hasta que su situación fue muy peligrosa. Entonces él y el equipo de radio fueron transportados a la costa.

Un helicóptero de la Armada británica se trasladó a la isla y transportó a los supervivientes en tres grupos a Benbecule. Fueron acondicionados en las instalaciones de un destacamento del Ejército británico. Un oficial del Ejército ha declarado: "Los hombres parece que están en buen estado. Afortunadamente el párroco de la isla sabe unas pocas palabras de español y nos ha ayudado. No tenemos muchas esperanzas respecto del otro tripulante desaparecido y hemos comunicado su nombre a la Embajada española en Londres".

Se cree que los 13 supervivientes serán trasladados por vía aérea a Escocia. —(EFE).

TRES HERMANAS TINERFEÑAS, ASESINADAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 18.—Las hermanas María Inmaculada, de nueve meses, y Mercedes y Candelaria Díaz Ramos, de siete y trece años, han fallecido envenenadas al ingerir sopa confeccionada con un ingrediente cuya especie se desconoce, por el momento.

Las tres hermanas fallecieron, una tras otra, en las primeras horas de esta mañana. —(EFE).

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES 17 - Tel. 25986
LA CORUNA

Un regalo de estilo en
Estilo
REAL 60 OBJETOS PARA REGALO TELF. 5582

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma - Colitis - Eczemas - Urticarias - Reumatismo - Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

TINTORERIA MIL COLORES
SERVICIO A DOMICILIO
Telf. 27992
PARDO BAZAN, 12

LEYMA
ES MAS BARATA, PORQUE ES LECHE

SE PRECISAN DELINEANTES
PARA MAQUINARIA. DIRIGIRSE POR ESCRITO CON REFERENCIAS PROFESIONALES AL APARTADO 654.
LA CORUNA

Fuerza, Agilidad, Energía
Mejoramiento Físico y Superación Muscular
Con solo 15 minutos diarios
en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.
Anchas espaldas, Hombros robustos, Pecho fuerte bien desarrollado y Cintura estrecha bien formada.
FACULT. DR. F. P. Jover, C. S. 9 C
ABSOLUTAMENTE SIN NINGUN COMPROMISO
Solicite amplia información enviando hoy mismo este Cupón
SANSON INSTITUT
Apartado 8047 BARCELONA
Sr. Director: Envieme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés. 57
Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. postal _____ M-14
SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

Por 2-0 (1-0) y sin brillantez, el Deportivo batió al Murcia

LA MASIVA DEFENSA MURCIANA FUE LAS DOS VECES TRASPASADA POR MONTALVO

AURRE DIO UNA LECCION DE FUTBOL SOBRIO Y POSITIVO

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION DE LIGA PRIMERA DIVISION.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 2 (Montalvo).

REAL MURCIA CLUB DE FUTBOL, 0.

R. C. DEPORTIVO: Benegas; Carlos, Domínguez; Muñoz, Lariño, Aurre; Loureda, Pellicer, Veloso, Lamelo, Montalvo.

REAL MURCIA: Ramírez; Aznar, Maestro; Lax, Quincoces, Martínez, Rovira, A. Ruiz, De la Fuente, Merodio, Ribada.

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 6 y 1 = 7; Real Murcia 0 y 3 = 3.

AMBIENTE: Tarde absolutamente veraniega, calurosa incluso, y sin viento. Al empezar el encuentro las banderas penden pegadas al asta; poco después ondean tímidamente. El terreno, con muchos parches de hierba. La entrada, bastante buena.



PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el murciano De la Fuente.

Minuto 12: Veloso es derribado en el área murciana pero no hay sanción.

Minuto 36: Buen disparo de Muñoz que devuelve el poste derecho de la portería del Murcia.

Minuto 39: Castigo contra el Murcia, y el gol, con el portero ausente, lo salva la cabeza de un zaguero situado entre los palos.

Minuto 42: Aurre dispara; contiene

llegue lo más rápida y directamente posible a la puerta del equipo contrario.

¿Hay algo más que añadir?... Si que el Real Club Deportivo procure tener sus observadores en esa provincia de Vizcaya en donde hay una ciudad llamada Baracaldo de la que es natural ese perdido—por ellos—león de San Mamés apellidado Aurre y bautizado Victor.



El partido Deportivo-Murcia, aun siendo de calidad bastante dudosa, fue mejor, aunque no mucho, que el del domingo anterior, contra U.D. Las Palmas. Según lo apreciado aquí, el equipo canario y el murciano se emparejan en circunstancias, con la diferencia de que el último opuso una resistencia y una capacidad de anulación bastante más deportivas que el anterior visitante. Fue, pues, el de ayer, un partido duro, como corresponde a un lance campeonil, pero noblemente jugado, por ambas partes. Y en cuanto a su reflejo en el marcador, lo que es de justicia en un choque en que los coruñeses mandaron y dominaron la mayor parte de la tarde y en que los murcianos cayeron, en su vanguardia, de los ejecutores precisos para desvirtuar la ventaja de sus oponentes. Exacto, pues, el 2-0 refrendado por el señor Gardazábal.

El Real Murcia, según es norma en la mayoría de los equipos visitantes, robusteció hasta el límite posible su

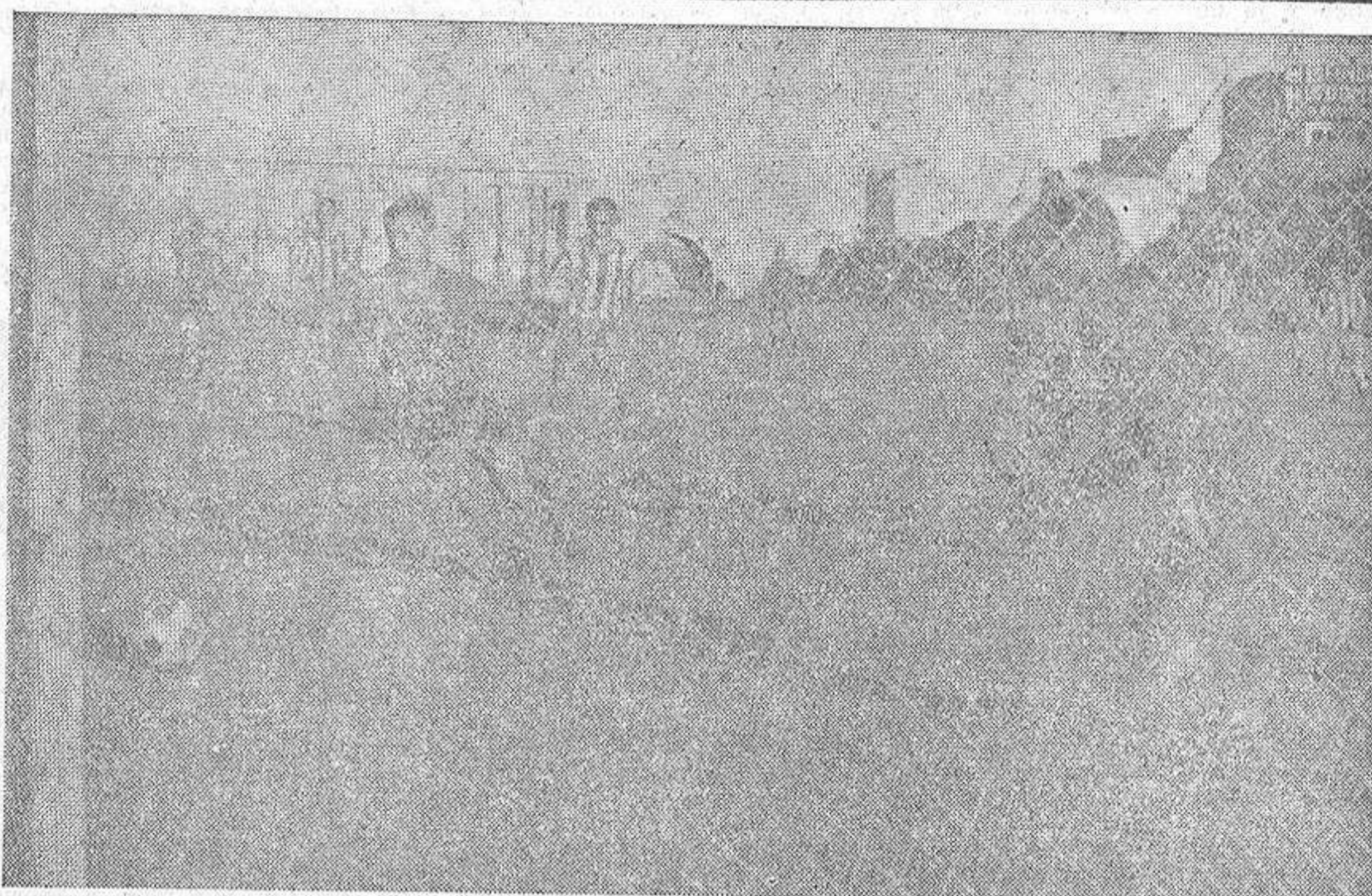
AMERICANAS "SPORT"

Selectos modelos 1964



alta confeccion

La firma del hombre elegante



y jugó con ellas. Dominó durante, por lo menos, setenta minutos y amenazó y asedió buen número de veces la portería murciana. Con muchos defectos --los que desde tiempo inmemorial se viene aquí señalando y fustigando-- jugó así, así en el primer tiempo, y decayó en el segundo, para restablecerse algo en la última fase del encuentro.

Ante un Benegas que no es el de las postrimerías de la temporada anterior ni el de los partidos del "Teresa Herrera", Carlos y Domínguez, con el apoyo central de Lariño en el puesto de su mayor eficacia, consolidaron una defensa que fue la mejor línea del Deportivo. Y ante ellos, casi entre ellos y dominando el campo con su certera colocación, su serenidad y su resolución y su temple en el pase abierto y largo, ese "jebó" de Baracaldo que es Víctor Aurre. Y si se exceptúa la discreción de Muñoz y de Montalvo en algunas fases de la lucha, queda cerrado el capítulo de las relativas distinciones. Porque Veloso incidió en su personalismo retentivo, porque Loureda jugó a trompicones, porque Lamelo apenas fue visto, porque Pellicer no existió...

Se comprende, con esta desigualdad de actuaciones, que el señor Ochoa sufra insomnios.

No se comprende, en cambio, por qué Veloso consume sus energías y acorta su vida de futbolista sacando balones de banda, lanzando saques de esquina, jugando en los cinco puestos de la vanguardia y en alguno de la línea media y gambeteando incansablemente con la pelota.

¡Lástima! Con lo gran futbolista que podría ser... -- M.

Una de las buenas ocasiones de gol fue esta, en la que el disparo de Lamelo salió bastante próximo a la portería murciana (Foto BLANCO)

Contundente victoria del Pontevedra sobre la Real Sociedad, en Pasarón

CRONICA DE LATORRE

PONTEVEDRA, 18.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Por tres goles a cero ha vencido el Pontevedra a la Real Sociedad de San Sebastián en un encuentro en que, desde que se puso la pelota en juego, el equipo granate se lanzó a una ofensiva desesperada y presionó con harta insistencia a lo largo de los 90 minutos sin que la Real, que jugaba bien en el centro, acertara a lanzar unos débiles contraataques que, por cierto, no se prodigaron mucho. El acoso del Pontevedra al portal de Goicoechea fue insistente a lo largo de los primeros 45 minutos. El gol se veía llegar, y llegó a los 8 minutos. Cholo había avanzado desde su demarcación para ceder en el centro a Ceresuela, quien entregó a MARTIN ESPERANZA para que éste, de hábil disparo por raso, salvando la salida del portero, hi-

ciera llegar el balón a la red. Era el 1-0 que presagiaba buena victoria del Pontevedra. Pero la Real, escalobando bien a sus hombres y ejerciendo estrecho marcaje sobre los atacantes locales, no hizo ya más concesiones en esta primera fase, consiguiendo mantener el uno a cero hasta el descanso por la seguridad con que actuaron las líneas zagueras y en última instancia el portero Goicoechea.

Bajo la misma tonica de juego se inició la segunda fase. Tren endiablado por parte de los granates y férrea defensiva de la Real, pese a que en esta parte Mendinuze, que hasta entonces había jugado en la media, pasó al ataque para unirse a los tres hombres que habían quedado en punta, Urreiziti, Eceiza y Alfonso. Fue entonces, a partir del primer cuarto de hora, cuando la Real, jugando al contraataque, consiguió llevar mayores peligros al portal de Rodri, que en un par de ocasiones hubo de lanzarse a los pies de los atacantes donostiarros para evitar que su portería fuera goleada.

Sin embargo, el Pontevedra reacciona y, a los 21 minutos, una falta de Ormaeche, al borde del área, a Martín Esperanza, la saca Neme, muy templada, para que despeje Irulegui; Ceresuela, que seguía la jugada, empalma un tiro a bocajarro, que Abásolo desvía con las manos, bajo los palos, sin que el árbitro se entere, pero IGLESIAS, finalmente, cruza imparablemente a la red, obteniendo el segundo gol.

El partido, prácticamente, está decidido, pero el Pontevedra continúa afanosamente en su presión, en busca de otro gol, y éste llega a los 34 minutos, en una internada de Odrizola que finaliza con un centro largo, por alto, que CERESUELA remata de cabeza a la red. Es el tercero y último gol de la tarde.

El Pontevedra realizó un buen encuentro. La delantera, que venía flojeando en los últimos partidos, revivió con los cambios realizados, es decir, con las inclusiones de Iglesias y Ceresuela. Calleja, en la media, dio mayor consistencia, aun cuando, a decir verdad, el madrileño jugó más en la defensa que en la línea medular. Jugó el equipo granate a un tren endiablado, con buena técnica por parte de los dos equipos, y con ansias grandes de triunfo, que culminaron en esa clara victoria. Todo el equipo funcionó admirablemente y es difícil hacer distinciones.

En cuanto a la Real Sociedad, reali-

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)



Ramírez, portero del Murcia, nada puede hacer para atajar el hábil disparo de Montalvo, que habría de ser el segundo gol deportivista en el encuentro de ayer. — (Foto BLANCO)

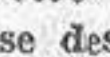
Ramírez la pelota, pero se le va de las manos y Lamelo la remata; rebota el balón en alguién y MONTALVO se mete, empalma y es el primer tanto



SEGUNDO TIEMPO. — Una ligera brisa no entorpece la persistente ofensiva del Deportivo.

Minuto 32: Veloso se cuela por el centro atrayéndose contrarios, cede el balón a MONTALVO y éste remata con dureza, sorprendiendo a un portero que no tenía que ser muy hábil para presagiar el desenlace de la jugada Veloso-Montalvo.

Y otros dos puntitos para casa...



En medio de ese desastre—en nuestro país decimos "desfeita"—que es el Deportivo cuando sus jugadores se refocilan pasándose y repasándose la pelota en corto, por el centro, horizontal y hasta retroactivamente, ayer hubo en las filas del equipo blanquiazul un jugador que, de la manera más simple, más elemental y más española, dio una lección de fútbol sobrio y positivo. El público coruñés, ahito de tanto pretendido arabesco siempre favorable al enemigo, apreció prontamente la eficacia de aquel sentido de jugar y tuvo aplausos cálidos y frecuentes para el futbolista excepcional. Que era ni más menos que Víctor Aurre, natural de Baracaldo, provincia de Vizcaya, por la gracia de Dios.

De donde se desprende, por enésima vez, que el fútbol de galería repele a la galería. Porque lo que la galería, en definitiva, quiere es que la pelota

sistema defensivo; primero, retrayendo al interior Antonio Ruiz para sumarlo a los zagueros; luego, llegando al extremo de no dejar adelantados --discretamente adelantados-- nada más que a tres hombres. Y esto, más o menos, incluso después de tomada por el Deportivo la ventaja inicial, es decir, en la segunda parte. Por lo visto les interesaba más a los murcianos mantener la desventaja mínima que intentar el logro del empate con el riesgo de debilitar su retaguardia y favorecer así las filtraciones del enemigo. En estas circunstancias, con un equipo constituido en bloque defensivo con una principal misión destructiva ajena al lucimiento personal, resulta comprometido señalar jugadores relevantes. Quizá Aznar, Martínez y Merodio fuesen los que más se distinguieron. Ahora bien, lo que sí se evidenció es que el portero no acusó la seguridad y el acierto precisos. Sufrió varios deslices, y en el segundo de los goles que le marcaron tuvo una actitud desorientada incompatible con la claridad de la amenaza que se le acercaba.



El R. C. D. salió a jugar con ganas

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Ganará Vd. cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA, Enamorados, 23, Barcelona, 12.



Con dificultades, logra el guardameta murciano hacerse con el balón, en uno de los frecuentes momentos de acoso de la delantera blanquiazul (Foto BLANCO)

LOS «BEATLES», FENÓMENO COLECTIVO



El fenómeno de los "Beatles" es algo que sólo se puede comprender en esta época de absurdas exaltaciones que nos ha correspondido vivir. Cada una de sus actuaciones constituye un espectáculo de histeria colectiva. Se imitan sus gestos, sus actitudes, sus estrafalarios peinados; se tararean sus tonadas, y así es como en un año de vida artística han superado todas las marcas en la historia de la música ligera. Desde noviembre de 1963, los "Beatles" ganaron treinta millones de discos y son considerados en Inglaterra como una institución nacional. Las campañas de es-

los cuatro cantantes son seguidas por los muchachos y las muchachas de cinco continentes. Porque hasta donde no llegan sus presencias físicas, la televisión y la radio popularizan sus figuras o sus canciones. Transformados en ídolos de la juventud, objeto de las mayores demostraciones de entusiasmo, acaban de regresar a su país, después de una jira triunfal que les llevó hasta Australia y América. Por cierto que, ya en Inglaterra, les aguardaba otra sorpresa: nada menos que la visita de la Princesa Margarita, que acudió a felicitarlos por los éxitos obtenidos. (Foto JOURS DE FRANCE).

«Como norma general no es aconsejable la excesiva altura de los edificios» (F. Albalat)

«En La Coruña hay que ir necesariamente hacia arriba» (Fontenla Ramil)

Un arquitecto y un constructor opinan sobre la limitación del vuelo en los inmuebles

En estos días se han generalizado las conversaciones en La Coruña sobre la limitación del vuelo en los nuevos edificios que ha impuesto el Ayuntamiento, con el fin de evitar en lo posible la total anarquía de las construcciones.

Al hacerse pública la decisión municipal han sido muchas las cábalas y conjeturas hechas por la gente de la calle, por esos que sueñan todos los días con poder comprarse un piso y que en la actualidad lo ven aún difícil, por considerar que tal decisión hará que se encarezcan todavía mucho más. Ante esto, hemos optado por entrevistar a dos perso-

Escribe MAX

nas conocedoras a fondo de la materia. El primero a quien hemos interrogado es al arquitecto don Andrés Fernández Albalat, hombre de personalidad acusadísima y de una simpatía y amabilidad extraordinarias.

—¿Conviene la edificación en altura en La Coruña, don Andrés?

—Es una pregunta de tal amplitud que no se puede contestar de un modo concreto. Habrá que analizarla según cada caso.

—¿Qué cuestiones plantea la edificación en altura?

—Se plantea primero un problema de densidad. Un edificio en altura supone más habitantes, más servicios, más vehículos... Sería conveniente, por lo pronto, dotar a los inmuebles importantes de aparcaderos propios.

Otro aspecto a tener en cuenta es, claro está, el económico. No se encarecen las viviendas por el hecho de alturas menores. El razonamiento es a la inversa: al no poder elevar mucho un edificio, el solar sube menos de precio en esta carrera ascendente actual.

—¿Qué opina usted sobre la cuestión estética?

—Es el tercer punto que iba a exponerle.

En las ciudades es importantísimo mantener la escala, la dimensión.

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

A Don Miguel de Unamuno le complacerían mucho, de haberlos conocido, algunos de los juicios dispares que la conmemoración de su centenario ha suscitado. Le habrían complacido por el horror manifiesto que sentía hacia las rígidas clasificaciones, hacia las etiquetas que interpretaba como yuguladoras de la viva personalidad. Porque sobre Unamuno se están diciendo cosas muy diversas y hasta opuestas.

Así tenía que ser. Y así, ya queda dicho, lo hubiera querido.

Ahora bien; como todo tiene un límite, incluso el afán de originalidad, no creo que el recuerdo del primer centenario de Don Miguel haya dado lugar a una afirmación tan sorprendente como la vertida por Gastón Baquero, periodista cubano exiliado en España, en una entrevista publicada por "La Noche" días pasados.

Gastón Baquero, para pasmo de muchos, nos dice que Unamuno no era en modo alguno creador, que carecía en absoluto de capacidad creadora, que era, en cambio, un formidable comentarista o comentarista.

¿Existe una base, siquiera mínima, para sostener tan peregrino juicio? Aún haciendo alarde de máxima tolerancia y de respeto para las opiniones ajenas, creemos sinceramente que no; que no es sostenible la tesis. Y por esta misma razón nos hubiera agradado verla más ampliamente desarrollada.

Aclaremos que el dictamen tajante de Gastón Baquero parte, según él, de una posición pronunamuniana.

¿De qué lado estará la obra poética de Miguel de Unamuno? ¿Será el poema al Cristo de Velázquez una simple glosa --comentario-- al famoso cuadro?

Temas al azar UNAMUNO, ¿COMENTARISTA O CREADOR?

¿Serán asimismo mero comentario sus novelas y ensayos? ¿Y su teatro?

Salvo que Gastón Baquero nos muestre que para él tiene el "comentario" un ámbito insospechado, no podemos comprenderlo.

La verdad es que si sobre Unamuno caben múltiples posiciones y enfoques difícilmente

podría negársele, precisamente, la condición creadora. Ha sido creador por encima de todo. Creador egregio. Único. Inimitable. Anticipador, por lo demás, de muchas cosas que más tarde habían de consolidarse. En el teatro y, sobre todo, en la novela. Cuando a renglón seguido de la muerte de Unamuno, en 1937, hablaba Julián Marías de su "novela existencial" para subrayar su valor como método de conocimiento humano, intuía y adjetivaba, a la par, una importantísima corriente, entonces casi nonata de la novelística contemporánea.

Y como poeta, aún admitida su dureza formal --a la que Una-

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

1

EN confianza, ahora que los forasteros han dejado de serlo y que vamos solamente los de casa, vamos a hablar de unas cuantas cosas acaecidas aquí en el verano último.

De los carteles de propaganda, verbigracia. Que este año, desusadamente, fueron dos. Uno, de fotografías en color, como en los tres veranos anteriores, sólo que dividido en cuatro. Bello, sí, pero de un poder de captación y sugestión inferior al de una grande fotografía única. (Cuanto más reducido es el motivo, más hay que acercarse al cartel; cuanto mayor, más expresivo y absorbente. Y ojo, ¡mucho ojo!, con esas avenidas de anacrónica y anárquica arquitectura impropia de un parcial urbanismo homogéneo.) Y otro cartel, el de Alfonso Abelenda, delicioso de ensañación temática, finísimo de tonos, creación de un artista dotado de genio, pero, ¡ay!, sin la fuerza cromática necesaria para ser lo que debe: un grito de color prorumpido desde una pared.

El primero de estos carteles salió a la calle un mes antes de principiar las fiestas; el segundo, ya empezados los festejos. Un mes antes, dos meses antes, tres meses antes, los futuros veraneantes ya tenían decidida su residencia veraniega.

Con cuatro, cinco y hasta seis meses de anticipación a la feria prevista, Valencia, Sevilla, Málaga, Pamplona, Jerez, Valladolid, Zaragoza, lanzan a Europa sus resonantes alaridos de color.

2

PREGON de las fiestas.

En una ciudad --La Coruña-- fértil como pocas en la suscitación de famosos ingenios de la pluma, vino a leernos públicamente su pregón don Pedro de Lorenzo. Joven y fino escritor cosechador de lauros periodísticos y literarios. Y coruñés.

Lo sensible y atinado hubiese sido un nuevo homenaje de La Coruña a su hijo eximio, tres meses antes fallecido, Wenceslao Fernández Flórez, haciendo de su famoso artículo "El barco inmóvil" el pregón de 1964. Pero ya Rubén Darío había tenido la clarividencia de asociar lo espeso a lo municipal...

Por cierto, y para instrucción y memoria de comisionados despididos, no está de más recordar que Pedro de Lorenzo es el firmante del bello artículo "El secreto de Vigo", publicado en el número de "A B C" del día 6 de marzo de 1963.

En cuyo artículo se apropia de la famosa quintilla pro-coruñesa de Alberlo García Ferreiro, la recorta, la trunca, la mutila, la reajusta, como ahora dicen, para concluir diciendo:

"Y yo no sé, no sé...
cu non sei qué escollería:
si entrar en Vigo de noite,
ou ir a o ceo de día".
Y dicen que no hay foraste-

3

LOS periódicos dieron noticia de haberse celebrado una "Batalla de flores", si bien luego el término empleado en la información fue más discreto: "desfile". Y en esto consistió: en un desfile. En un desfile de carrozas, solamente de carrozas que, procedidas por los motoristas y la comparsa municipal de cabezudos, y escoltadas por la banda de música del Ayuntamiento, dieron una vuelta a los

Cantones y se retiraron por do habían venido.

Para eso, para media hora de exhibición, miles de duros invertidos por entidades, organismos, sociedades de recreo e industrias. Ni un automóvil particular, revestido de fofores; ni un premio para estimular la presentación de carrozas y coches...

Desfile de carrozas, y nada más. ¡Ay, batallas de flores de la Liga de Amigos!...

4

EL bajón en los "Festivales de España" parece que fué general, en Galicia. Sin embargo, Vigo disfrutó de un conjunto coreográfico extranjero que a La Coruña no vino, y, por su cuenta, organizó el primer "Festival del Mundo Céltico", ni más ni menos que el prólogo de una idea --el

"Festival de los Pueblos Celtas"-- lanzada, en 1956, en estas mismas páginas.

Aquí se pudo suplir la ausencia de números de alta calidad con la reaparición del "Ballet Gallego", fresco de triunfos neoyor-

(Continúa en la plana dos)

foque objetivo. Habla al hilo de cosas concretas sin comprometer excesivamente su subjetividad. (Y no se me oculta hasta qué punto son relativas estas precisiones, suficientes, no obstante, para entendernos "grosso modo").

Pues bien: creo que Unamuno era, como escritor, el tipo antípoda del comentarista. Poseía una personalidad demasiado robusta y desbordadora para la asepsia del comentario. En realidad todo era en él pretexto para la manifestación de su "yo" avasallador, agónico y apasionado. Tanto es así que puede conciliarse muy bien la enorme variedad de cuestiones por él tratadas con la afirmación de que era hombre de un solo tema. Ahí están sus artículos --y los señalamos por su condición inexcusablemente más circunstancial-- para mostrar que Unamuno siempre iba y venía a lo mismo: su afán de perdurabilidad, la afirmación de su lucha íntima, la búsqueda desesperada o esperanzada, alternativamente, de un asidero para su comezón metafísico.

Y en la "creación" de personajes --hijos del espíritu, más reales en él que los de carne y hueso-- hallaba precisamente satisfacción a aquel afán de perdurabilidad.

Ni siquiera en obras de apariencia de comentario, como en su "Vida de Don Quijote y Sancho", queda Unamuno en simple comentarista. Hasta la obra excelsa de Cervantes fue en él pretexto. Pretexto ilustre, único si se quiere, para cimentar su personalísima filosofía. Contradictoria, asistemática quizá; pero original. Y creadora, tal creemos, en grado excepcionalmente comparable.

Por F. PILLADO

No acertamos a buscar respuesta minimamente satisfactoria.

Y, como contrapartida, tampoco hallamos vía adecuada para considerar a Unamuno, sin más, comentarista y sólo comentarista.

Decir de alguien que es "comentarista" es decir bien poco. Pero si nos atenemos a la noción común y más generalizada --contraponiéndola, por añadidura, a la de "creador"-- podemos aproximarnos bastante al concepto tan vagamente expresado. Tenemos entonces que el que comenta o glosa un tema establece cierta distancia y opta, preferentemente, por el en-