

Muertos y heridos en unos incidentes

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXIII.—Número 874.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 9 DE MARZO DE 1964.—Precio: 2,00 Ptas. ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

surgidos en la localidad chipriota de Ktima



LAS MANIQUES DEL CAMISERO

Seis bellas jóvenes constituyen el mejor equipo publicitario de un famoso camisero londinense. Ellas son las encargadas de recorrer los lugares más concurridos de la "City" para exhibir los modelos de camisas y corbatas de la casa que representan. Su trabajo se reduce a pasear, a entrar en las librerías o en otros establecimientos públicos y a tratar de atraer con sus sonrisas el interés del "sexo feo" hacia las referidas prendas. En esta foto, aparecen locadas con el clásico bombín Gillian Potter, de veintidós años, y Drucilla Twyman, de veintiseis, dos de las seis maniqués, durante uno de sus paseos por la capital británica.

Llegaron a Madrid los nuevos embajadores de Haití y Ecuador

MADRID, 8.—Procedentes de Lisboa, por vía aérea, han llegado a las seis de esta tarde a Madrid los nuevos embajadores de Haití, don Louis Mars, y del Ecuador, don Gustavo Díez Delgado, que representarán a sus respectivos países ante el Gobierno español. Fueron cumplimentados a su llegada al aeropuerto de Barajas por el marqués de Villadarias y el señor Calvo, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, en cuya compañía se trasladaron a Madrid.—(CIFRA).

PROCEDIMIENTOS EXPEDITIVOS DE LA POLICIA DEL CONGO



Un periodista blanco ha logrado penetrar en la provincia de Kulu, al norte del Congo, donde estos días se libran luchas contra los terroristas que, alentados por el comunismo, han atacado misiones religiosas y a la población civil. La Policía actúa con la mayor dureza para hacer hablar a los prisioneros. Sus procedimientos expeditivos, que horrorizarían a cualquier conciencia civilizada, se explican en este pueblo que se ha sentido emborrachado con la libertad que le otorgaron. "Nosotros primero pegamos, y después preguntamos" dice el jefe de las fuerzas de represión—. Es el único medio de saber lo que se trama. Pata-das, porrazos y, como apoteosis, mojar las ligaduras de los presos para que vayan incrustándose en la carne, están a la orden del día.—(En el grabado, uno de los agentes procede a un brutal interrogatorio)

- ▲ UN CENTENAR DE GRIEGOS, CAPTURADOS POR LOS TURCOS EN PAFOS
- ▲ LAS FUERZAS DEL GOBIERNO FUERON SORPRENDIDAS POR LOS OTOMANOS
- ▲ Se teme que 117 prisioneros hayan sido fusilados

NICOSIA, 8.—Un portavoz del Gobierno de Chipre ha declarado, a la media noche (hora local), que, con arreglo a las últimas informaciones recibidas, la lista de víctimas que se han registrado en la localidad de Ktima, al suroeste de la isla, se eleva a siete muertos greco-chipriotas, más 35 heridos y unos 200 desaparecidos.—

NO SE SABE NADA DE 117 PRISIONEROS

NICOSIA, 8.—No obstante las instrucciones dadas por el Presidente Makarios para liberar a todos los prisioneros turcochipriotas, continúa sin saberse nada de unos 117, según ha declarado el vicepresidente de la República y jefe de la comunidad turca, Kutchuk.

Añadió el doctor Kutchuk que o las instrucciones de Makarios no se han cumplido o bien estos 117 turcos han sido asesinados.—(EFE).

BRASIL NO ENVIARA TROPAS A CHIPRE

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 8.—Brasil no enviará tropas a Chipre para ayudar a las fuerzas de la paz de las Naciones Unidas, según ha revelado un miembro de la delegación brasileña.

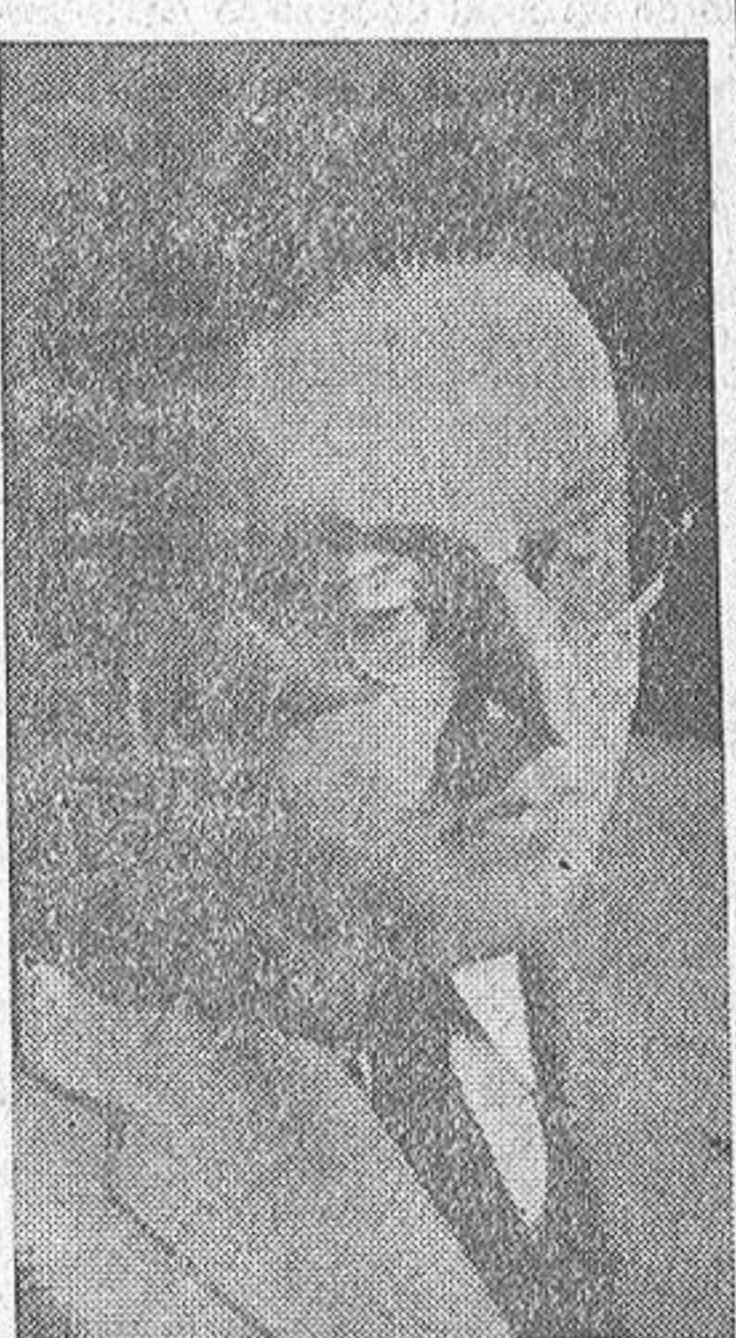
"La decisión es definitiva aunque no haya sido comunicada aún oficialmente al secretario general", ha dicho el delegado en cuestión.—(EFE).

TRES DE LAS VICTIMAS DEL ATAQUE

NICOSIA, 8.—Después de los incidentes de Pafos, el Gobierno ha publicado un comunicado según el cual se precisa que entre el número de muertos víctimas del ataque turco, figuran una joven de 15 años, una mujer de 50 y otro joven de 24.

El comunicado añade que un centenar de grecochipriotas fueron llevados (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

EL PROCESO DE LAUSANA



Acaba de iniciarse en Lausana el proceso contra el doctor Savoy y algunos de sus cómplices. El Jurado deberá responder, simplemente, "culpable" o "no culpable". Todo hace prever grandes debates. Las acusaciones contra el doctor Savoy—al que vemos aquí—son graves: homicidio frustrado, asesinato e infracción de la ley federal sobre estupefacientes; es decir, que las penas serán graves si se confirma su culpabilidad. Hasta ahora las pruebas aportadas parecen poco convincentes; pero lo que resulta indudable es la gran resonancia humana que reviste el proceso

CONSTANTINO DE GRECIA no considera indispensable que su futura esposa se convierta a la fe ortodoxa

- "Cualquier decisión que adopte la Princesa —dice— será tan justificada como comprensible"
- El fallecimiento de Pablo I obedeció a la uremia, declaran los médicos

COPENHAGUE, 8.—"Yo no considero indispensable que la princesa Ana María abraza la fe ortodoxa antes o después de su matrimonio conmigo", declaró el rey Constantino de Grecia cuando todavía era príncipe heredero al periódico danés "Politiken", según un telegrama que difunde la Agencia "France Presse".

El periódico, que publica hoy esta entrevista con la autorización del joven soberano, escribe que Constantino añadió: "Sea cualquiera la decisión de la princesa, esta decisión será tan justificada como comprensible".

Confirmó que el matrimonio se celebraría en enero de 1965 y reveló que él había visto a Ana María por primera vez cuando ella no tenía más que once años.—(EFE).

EL FALLECIMIENTO DE PABLO I OBEDECIÓ A LA UREMIA

ATENAS, 8.—El certificado médico firmado por los doctores que trataron al rey Pablo, dice que el fallecimiento de éste se debió a "uremia", según se revela en círculos competentes de esta ciudad.

En todas las iglesias de Grecia, pertenecientes a todas las religiones, se han oficiado actos solemnes hoy, por el eterno descanso del monarca desaparecido, en tanto que cuatro oficiales de la guardia real mantienen una constante vigilia ante el féretro que guarda sus restos.

Funcionarios de la corte preparan el traslado de mañana del féretro real a la Catedral de Atenas, en la que permanecerá hasta el funeral del próximo jueves.—(EFE).

CONDOLENCIA DE TURQUIA A GRECIA

ANKARA, 8.—En el primer comentario aparecido en la prensa turca, el diario gubernamental "Ulus" publica un editorial en el que dice: "Turquía expresa sus condolencias más sinceras a la reina Federica y a toda la nación vecina griega con ocasión de la muerte del rey Pablo.

El editorial añade: "Saludamos con respeto a su hijo, su majestad Constantino que le sucede y sobre cuyas (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

INTENSAS NEVADAS EN DIVERSOS PUNTOS DE ESPAÑA

- El paso, interceptado a través del puerto leonés de San Glorio

SANTANDER, 8.—Nieva sin cesar desde la madrugada y según noticias recibidas de Potes, en toda la región de Liébana la nevada es particularmente intensa.

Está interceptado el paso en León a través del puerto de San Glorio.—(CIFRA).

LOS HORTELANOS SE DEFIENDEN DE LAS HELADAS

TUDELA, 8.—Entre las bajas temperaturas de las pasadas noches los

hortelanos e aprestan a defenderse de las heladas en los semilleros de pimientos y tomates, ahora recién nacidos. Las heladas han causado ya daños en frutales, en flor, especialmente en los almendros y albaricoques.—CIFRA

TEMPORAL DE NIEVE EN ASTURIAS

OVIEDO, 8.—Persiste el duro temporal de nieve en toda la provincia y los servicios por carretera y ferrocarril (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

JUSTICIA CUMPLIDA

EL SIMPLE CAMBIO DE MATERIALES EN LOS TABIQUES

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Con fundamento en que el arrendatario de un local de negocio había hecho divisiones en el desván del mismo para habitarlo como vivienda, al arrendador formuló demanda tendente a obtener la resolución del contrato, a lo que el demandado opuso que no había realizado las obras a que se refería el escrito instaurador del proceso, ya que los locales estaban en las mismas condiciones que cuando los recibió en arrendamiento.

El Juzgado dictó sentencia desestimando la demanda y la Audiencia Territorial respectiva, en trámite de apelación, confirmó en todas sus partes la resolución inferior.

Tampoco tuvo éxito el recurso de injusticia notoria que interpuso ante el Tribunal Supremo la arrendadora.

La Sentencia, de 8 de Junio de 1962, sentó la siguiente doctrina:

A) Que la fundamental y básica imputación que, a fines del recurso, se hace a la sentencia recurrida, es el error de hecho en la apreciación de la prueba, al establecer como resultado de la misma que la obra realizada por el arrendatario en el desván ha consistido en sustituir por material de ladrillo la madera que antes formaba la habitación allí existente, en contra de lo que la demanda dice y mantiene en el recurso, que dicha habitación es de nueva construcción, lo que no se pone de manifiesto como es de rigor por la prueba documental ni dictamen pericial propuestos, que en nada contradicen la conclusión de hecho a que llegó el Tribunal de instancia.

B) Que no altera la premisa de hecho ya que lo único ejecutado ha sido sustituir los materiales con que estaba construida la habitación, es obvio que no se ha incidido en causa de resolución de contrato, porque en nada se ha afectado la forma o configuración del local, que es lo que constituye la causa resolutoria del número 7.º del art. 114 de la Ley.

La Sentencia que queda reproducida supone, en mi opinión, una sustancialísima desviación de la doctrina que hasta ahora vino sustentando el Tribunal Supremo en esta tan espinosa materia de las obras que puede realizar el arrendatario en un local, sin riesgo de lanzamiento, y aquellas otras que sólo están reservadas a la propiedad.

La Jurisprudencia, pese a que los últimos años ha venido suavizando evidentemente el rigor con que en un principio aplicó la Ley de Arrendamientos Urbanos de 1946 en cuanto a las obras, vino sosteniendo en todo momento no sólo que, en términos generales, la realización de obras en los locales arrendados era una facultad reservada al dueño y que el locatario habría de limitarse a usar y disfrutar de la cosa con arreglo al destino pactado y, a falta de pacto, al propio del objeto, sino que había que discriminar perfectamente si las obras eran permanentes; es decir, si modificaban la configuración o la estructura de modo estable, o de manera accidental. Y, ya matizando más, estableció el Tribunal Supremo que aquellas obras que tenían carácter mobiliario, o sea, que no eran fijas, que podían ser retiradas sin necesidad de destruir los materiales, carecían del rango necesario para, con fundamento en ellas, lograr la resolución contractual.

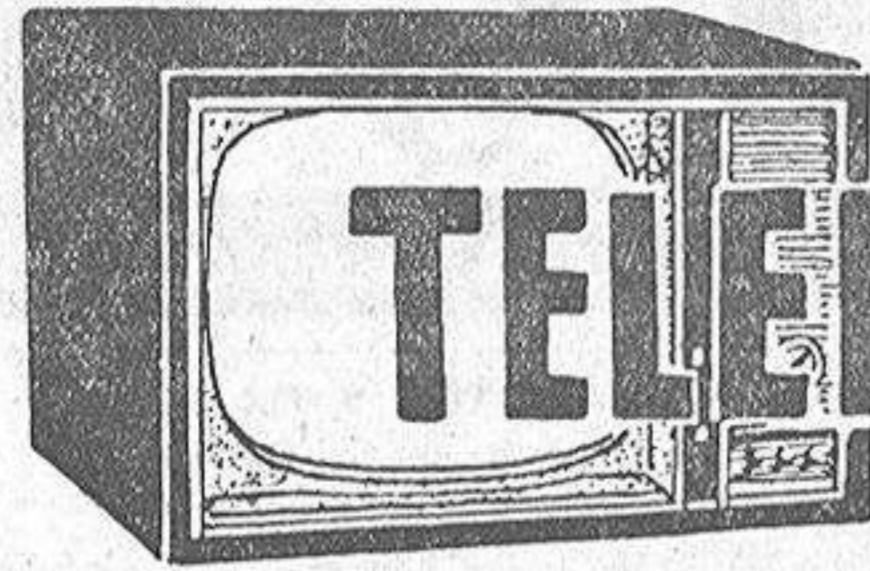
De esa manera, todas aquellas construcciones de madera, incluidos los tabiques, aunque fueran a todo lo largo y lo ancho de una dependencia, pero simplemente clavados o sujetos al suelo o paredes mediante tojinos, fácilmente desmontables sin previa destrucción --a diferencia de lo que ocurre con los tabiques de rasilla, obra ya permanente porque sólo pueden suprimirse a base de destrucción-- carecían de trascendencia para dar lugar al desahucio.

Sin embargo, la Sentencia que gloso supone un absoluto cambio de criterio. Porque en el caso que enjuicia los tabiques de madera que ya existían en el local fueron reemplazados por otros de ladrillo, con lo cual desapareció el carácter mobiliario, y, no obstante, el Tribunal Supremo, confirmando el criterio inferior, sostiene que esa sustitución de los materiales no supone cambio de la forma del local.

Y si es evidente que en el aspecto externo tan dividida estaba la dependencia por los tabiques de madera como por los de ladrillo, las obras realizadas, en esencia, alteran realmente esa configuración, porque mientras los tabiques de madera eran susceptibles de ser suprimidos sin destrucción, en cambio, los de ladrillo han de ser destruidos para quitarlos.

De modo que, en el concepto jurídico tradicional, la construcción de esos tabiques se consideraba como obra permanente que reemplazaba a la meramente accidental a que equivalía la tabicación de madera.

De todos modos este criterio, que pugna con el sostenido por nuestro más Alto Tribunal a través de tantas y tantas Sentencias, es de suponer que no se mantenga y que, al ser única la dictada en este sentido, no llegue a alcanzar categoría de verdadera Jurisprudencia y siga imperando el pun-



Comentario semanal de TV ofrecido por

TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE

Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUÑA

NOMBRES DE LA PEQUEÑA PANTALLA.--No nos gustó esta vez Tony Leblanc, como presentador de "Gran Parada".

-- Tampoco Marujita Diaz, en su calidad de primera figura de dicho espectáculo.

-- Sobresaliente siempre para Román Escotado, en sus charlas del espacio "A media voz".

-- Calificación igualmente notable, para Roberto Reyes como comentarista de política internacional.

-- Suspenso al señor Lozano Sevilla por su fobia a El Cardobés, a través de los comentarios taurinos.

-- Mitad y mitad para Adolfo Marsillach, magnífico actor pero que se lo "tiene creído".

-- Otro suspenso para Jesús Puente, que hace declaraciones despectivas siempre que puede.

-- Elogios merecidos a Modesto Figueras, por su adaptación y dirección de "No habrá guerra de Troya".

-- Satisfacción de ver una juvenil actriz como Montserrat Carulla, que tiene atractivo y sabe decir.

-- Nuevo suspenso para el señor Gabriel Elorriaga, más indeciso que sus entrevistados en "Comentarios de actualidad".

NUEVOS PROGRAMAS.--Con la denominación de "Festival, la T. V. ha iniciado una serie de programas-reportaje sobre las fiestas y ferias más destacadas del territorio nacional. El primero fue realizado en homenaje a Canarias, por los equipos destacados en aquel archipiélago. Con la intervención de Jesús Álvarez, se nos fueron presentando costumbres, paisajes y curiosidades de las Islas Afortunadas, con el aliciente especial de su folklore. Esperamos nuevas versiones de este programa, para juzgar definitivamente, pero en principio la intención es buena e interesante el tema general.

"NACE UNA CANCIÓN".--Es este otro espacio nuevo, que sustituye al titulado "Alrededor del mundo", destinado a desaparecer desde su iniciación. Ello, además, es muestra de que actualmente hay inquietud en los medios rectores de la Televisión, y tratan de mejorar cuanto se hace, eliminando fulminantemente aquello que por diversas razones no gusta o resulta flojo. "Nace una canción", dedicado en su primer número al compositor Luis Araque, puede tener especial atractivo para los televidentes, y efectivamente el del jueves pasado estuvo muy bien realizado.

EXITO DE "TERCER GRADO".--Es inevitable otra nueva alusión a este espacio, cuyo éxito definitivo hay que apuntárselo a Tico Medina, con sus intencionadas y fuertes preguntas. Esta vez la víctima fue el actor de cine y teatro Arturo Fernández, que se defendió de las acusaciones con serenidad, buen humor y talento, sin arredrarse por las cosas casi insultantes que le dirigían el entrevistador y un jurado formado por jóvenes aficionados al cine. Indudablemente este programa está llamado a ser uno de los de más interés y aliciente para el telespectador, por lo que habrá que ir pensando en cambiarlo de hora, dentro de la programación nocturna de los mejores días de la semana. Próximamente pasarán ante el jurado acusador, Luis Folledo, Emma Penella, Antonio Ordóñez y Adolfo Marsillach. Cualquiera de ellos tiene personalidad suficiente para provocar un "Tercer grado" explosivo, en todos los órdenes.

FESTIVAL TELEFUNKEN CARABELLA

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

PARIS (Mayores 18 años) Hoy: 4-6-8 y 11

EDDIE CONSTANTINE, en la mejor película de emociones, peleas y diversión.

La tela de araña

¡Emoción sin límites... intriga!

CIUDAD Hoy: 6-8-10'45 (Tolerada)

Diabluras y canciones en cadena con

JUAN JOSE, en **UN DEMONIO CON ANGEL**

Fragantes y alegres canciones en una película transparente y luminosa.

REX Hoy: 6-8-10'45 (Mayores 18 años)

VIRNA LISA y MARIO CAROTENUTO, en

5 marinos contra 100 chicas

"La comedia cómica más lograda del cine italiano..."

¡Bulluciosa... alegre... Picaresca!

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 7'45 - 10'45

Una bella y dramática historia de amor;

ANA SUCH

(En Eastmancolor)

AKIRO y H. LOBAR

(Mayores 18 años)

to de vista, mucho más ortodoxo, que hasta ahora se vino sosteniendo.

BUFE E PUBLICO

PREGUNTA: Llevo tres años como arrendatario de un local dedicado a negocio, y quiero traspasarlo. ¿Puede el dueño impedirlo siendo para el mismo negocio?

RESPUESTA: Si en el contrato no se prohibió el traspaso, sólo podría el arrendador impedirlo quedándose él con el local y abonándole a usted el mismo precio que le da la persona con quien tenga usted apalabrado el traspaso.

Recuerdos del tiempo...

(VIENE DE LA PLANA 10)

co abundante, por cierto, en que la Sociedad recogió las conferencias y trabajos hechos dentro de la misma. Es todo él sumamente interesante y a ese volumen tienen que acudir necesariamente los estudiosos que deseen conocer el desarrollo intelectual y otros pormenores relacionados con la vieja y culta ciudad ferrolana.

Con los "Almanaques de Ferrol", publicados bajo la dirección de don Leandro Saralegui y Medina, y el "Anuario Ferrolano", por la de don Nicolás Fort y Roidán, es este libro, sino el mejor, de los más buscados, curiosos e interesantes de la bibliografía ferrolana.

KIOSCO

Una película original y divertidísima

LA VIUDITA NAVIERA

PAQUITA RICO - ARTURO FERNANDEZ y MARY SANTPERE

4-6-8 y 11 (Mayores)

CINE MONELOS

ULTIMO DIA (Tolerada)

SANDRA DEE

JOHN GABIN en

Mi adorabile salvaje

(En color)

Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

CINE HERCULES

ULTIMO DIA (Para mayores)

Viva Jalisco

que es mi tierra

(En color)

Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

TRADUCTOR INGLES

Especializado en Correspondencia Comercial y traducciones Técnicas y Científicas.

Trabajos por horas o encargos

Dirigirse a:

APARTADO DE CORREOS, 697

LA CORUÑA

DESDE MI BUTACA

NITO estrenó su tradicional apropiósito

La presentación del apropiósito de Nito, con un poco de retraso sobre la clásica época de Carnaval, ha supuesto una novedad en la monotonía de los estrenos cinematográficos, de la que no es posible escabullirse en la etapa invernal, dedicada exclusivamente por los salones coruñeses a la exhibición de películas con resultados para todos los gustos. Esta semana hemos conocido cuatro nuevos títulos: "Ana Such", "La tela de araña", "El gladiador invencible" y "El fantasma de la Opera". Ninguno de ellos ofrece alicientes especiales, y sólo el primer film citado está dentro de una tónica más aceptable.

Por Manuel DE SANHERNAN

NITO ha vuelto a poner en solfa una serie de motivos locales, nacionales e internacionales, a través de unas frases más o menos intencionadas en un libreto construido a base de una serie de cuadros aislados, que dan lugar a muy diversas situaciones y sirven de rotivo a los sucesivos números musicales. Alterna Nito la prosa con el verso, y cuenta con la sobresaliente colaboración de Enrique Payón, un actor cómico extraordinario, que llena la escena por sí solo: Buena prueba de ello es que cuando Payón no interviene, el apropiósito decae notablemente a pesar de la buena voluntad del autor y de los restantes intérpretes. Los aciertos son aislados, como sucede con la partitura del cuadro de las "azafatas", y la gracia de los que interpreta Payón, representando a un barrandero y al pastor que regresa de Alemania. Olga Domínguez es la primera figura femenina y Carlos Julio Becerra el director del espectáculo, que lleva un título largo pero expresivo: "El ferrete sin censura, es más bravo que un Miura".

La acción --Hong Kong-- sino también por la forma de enfocar el relato. Después, en la segunda parte, toma un giro más original y lo que parecía convertirse en el melodrama adquiere mayor rigor dramático, con buenas descripciones filmicas de los lugares y tipos que intervienen decisivamente en la trama. La presencia de la actriz Akiko, la buena fotografía y otros aciertos de la película, sirven para superar la lentitud clásica del cine alemán, que "Ana Such" acusa en determinadas secuencias.

Las tres restantes películas de la semana, ofrecen escasos valores y pertenecen a géneros muy populares entre el público de medianas exigencias cinematográficas. "La tela de araña" ofrece nuevas oportunidades al popular Eddie Constantine, para mostrar una vez más su dinamismo, contendencia con los puños y perspicacia para deshacer embrollos. "El gladiador invencible", como fácil es adivinar a través de su título, corresponde a la serie "de romanos" que representan la auténtica plaga del cine actual en muchos países, sin posibilidad de lograr un nivel aceptable de calidad. En cuanto se refiere a "El fantasma de la Opera", se trata de otra versión del conocido tema de intriga, según la novela de Gastón Leroux, con la deficiente interpretación de Herbert Lom, si la comparamos a las que conocimos anteriormente de Lon Chaney y Clara de Reins. Sin embargo algunos espectadores disfrutaron con las escenas de horror y misterio.

MENTIDERO DEL PAIS

(Viene de la plana 10).

cuna, se apropió hace unos años de la celeberrima quintilla de Alberto García Ferreiro y, en las mismísimas páginas de ABC, allí donde dice: "S'entrar na Cruña de noite ou entrar no ceo de día", él no vaciló en poner: "S'entrar en Vigo de noite..." Etcétera.

Tiempo después, otro colaborador de ABC, don Pedro de Lorenzo, dedicó a la próspera ciudad de la Oliva un bello ar-

tículo, y como si los ditiambos de su personal cosecha no le parecieran bastantes, cerró la crónica proclamando, en nuestra lengua regional, que, puesta a escoger, él prefería también entrar en Vigo de noche a hacerlo de día en el cielo. Opinión muy respetable, no lo discutamos, aunque la mía individual, y espero que la de ustedes también, siempre ha sido entrar en La Coruña de noche; en Vigo, de día, y en el cielo, a todas las horas del día y de la noche.

BUENO, pues obedeciendo, sin duda, a ese aforismo español de "no hay dos sin tres", el tercer golpe contra esta sin igual e imagotable Musa que es La Coruña, acaba de serle dado en la gravedad del paraminio del Instituto vigués de Enseñanza Media "Santa Irene". Ustedes conocen de antiguo --además, ahora está inscrita en nuestro mirador de Los Castros-- la primera estrofa del hermoso "Saúdo" de Curros. Esa que comienza "¡Ouh, meiga cibdá d'a Cruña!" y cuyos cuatro últimos versos invocan: "¡Qué téis n'ese teu recinto, --qué téis pr'os que te visitan-- que concerte non poden --sin que deixarte non sintan?"

El golpe se lo ha dado --seguro que en la más irreprochable intención-- un extraordinario benefactor de La Coruña: don Laureano López Rodó. El Comisario General del Plan

de Desarrollo, me resulta sobremanera grato y acepto en su reunión del pasado lunes con los periodistas coruñeses, así como en su conferencia del mismo día en la Casa Sindical. Pero al día siguiente llegó a Vigo, visitó polígonos, fábricas, industrias; se hizo rodear de periodistas, y, al coronar su conferencia en el paraminio del Instituto, fue y soltó: "Yo recuerdo, y con esto termino, aquella frase tan emotiva de Curros Enriquez, cuando dice: "Concorte madie puede, Galicia, sin que deixarte non sienta."

Esta tercera vez volvieron a suplantarlos la Musa, pero como los coruñeses podemos serlo todo menos rencorosos e ingratos con el forastero, ¿verdad, señor alcalde, que cuando la urbanización llegue a nuestro Pólo --y si no llega, también-- habrá una calle, que bien se la merece, dedicada a don Laureano?

TEATRO COLON

HOY Y MAÑANA -- ¡ULTIMOS DIAS!

Divertido apropiósito, de NITO

LOS "FERRETES" SIN CENSURA SON MAS BRAVOS QUE UN MIURA

¡GRACIA! ¡INGENIO! ¡HUMOR!

TARDE, 745; - NOCHE, 11

(Mayores de 16 años)

LIBROS Y PUBLICACIONES



EL escritor colombiano Manuel Mejía Vallejo obtuvo el Premio "Eugenio Nadal" 1963. La novela galardonada, "El día señalado", nos sitúa en una villa que pudieramos localizar en su Antioquia natal. A lo largo del episodio se enfrenta al lector con una historia pasional, propia de "tierra caliente", llena de reacciones instintivas o de inacciones fatalistas. Las gentes viven como aplastadas por el mundo circundante, divididas entre el temor a los soldados del sargento Mataya y la simpatía hacia los guerrilleros que se "echaron al monte". Con las conciencias adormecidas, sin importarles demasiado una elemental atmósfera de sociabilidad, atentas tan sólo a la lucha para sobrevivir, las gentes de Tambo—que así se llama el poblado en cuestión—se desenvuelven en una existencia casi vegetativa o, si se quiere ser más exactos, animalizada. Porque mucho de irracionales tienen las

andaduras de los entes de ficción que pululan por la fábula, que sólo sueñan con las riñas de gallos y que se alientan en una sensualidad desenfrenada.

Manuel Vallejo Mejía es un escritor que goza de gran prestigio en toda la América hispana. Colombia, El Salvador y Venezuela han sido los lugares donde publicó la mayor parte de su obra y donde también ejerció el periodismo. Su castellano es rico, flexible y armonioso. Y "El día señalado" (1) aparece como una novela irregular, donde al lado de páginas magistrales figuran otras que no pasan de mediocres. Una especie de doble tesis se mantiene a lo largo del episodio; pero mientras que una acción es retrospectiva, cuenta lances de José Miguel Pérez, se dedica la otra a reflejar un presente y un futuro preñados de amenazas. Y esta técnica, con frecuentes saltos atrás y proyecciones futuras, desorienta un poco al lector, que no logra identificarse totalmente con el episodio. Señalamos, por otra parte, que diversos motivos de la novela adoptan el aire simbolista, lo que contribuye a hacer más confusa la trama. Pero al lado de estos indudables fallos existe un clima novelístico de primera calidad; los personajes están bien configurados, y la ambientación no puede ser más perfecta.

Los héroes de esta historia acreditan a Mejía Vallejo como excelente escritor, dotado de gran poder de creación y de fina sensibilidad. El cura Barrios o "El Cojo" centran el interés desde los primeros momentos. La austeridad y la comprensión que pone el primero en su labor de apostolado su amor a la tierra que le lleva a movilizar al pueblo para la construcción de un parque público y su lucha para desterrar los viejos prejuicios clasistas, conmueven o cautivan. A su lado figuran Heraclio, el hombre que perdió una pierna en la doble aventura de luchar contra un rival y con un puma; el ser sin escrúpulos que, empieza a tener conciencia de su culpabilidad y a sentirse empujado por aires de arrepentimiento. Otilia, la prostituta regenerada, y Marta, la muchacha que ve pasar el amor por su puerta sin que nunca llegue a detenerse, suponen asimismo unas magníficas creaciones del autor. El "Enterrador" es otro personaje importante en la historia. Su papel puede vincularse al del viejo personaje de la literatura española, llámese "Trotacuentos" o Crispín. Y múltiples figuras secundarias contribuyen a dotar de mayor movilidad el asunto y a servir de contraste a las figuras principales.

En "El día señalado" cuentan mucho más sus virtudes que algún que otro defecto como los que apuntábamos. Manuel Mejía Vallejo es hombre que ama a su tierra, que siente por el paisaje antioqueño una particular atracción. Sus continuadas referencias al mundo animal —a los "tigres", a las iguanas o a los caimanes—, sus lamentos de que las antes tierras férciles se mantengan ahora improductivas, sus constantes llamadas al arreglo de una situación social que plantea a cada paso las injusticias existentes, suponen otros tantos motivos de homenaje para un pueblo cuyas posibilidades son óptimas; pero al que parece oponerse un trágico destino.

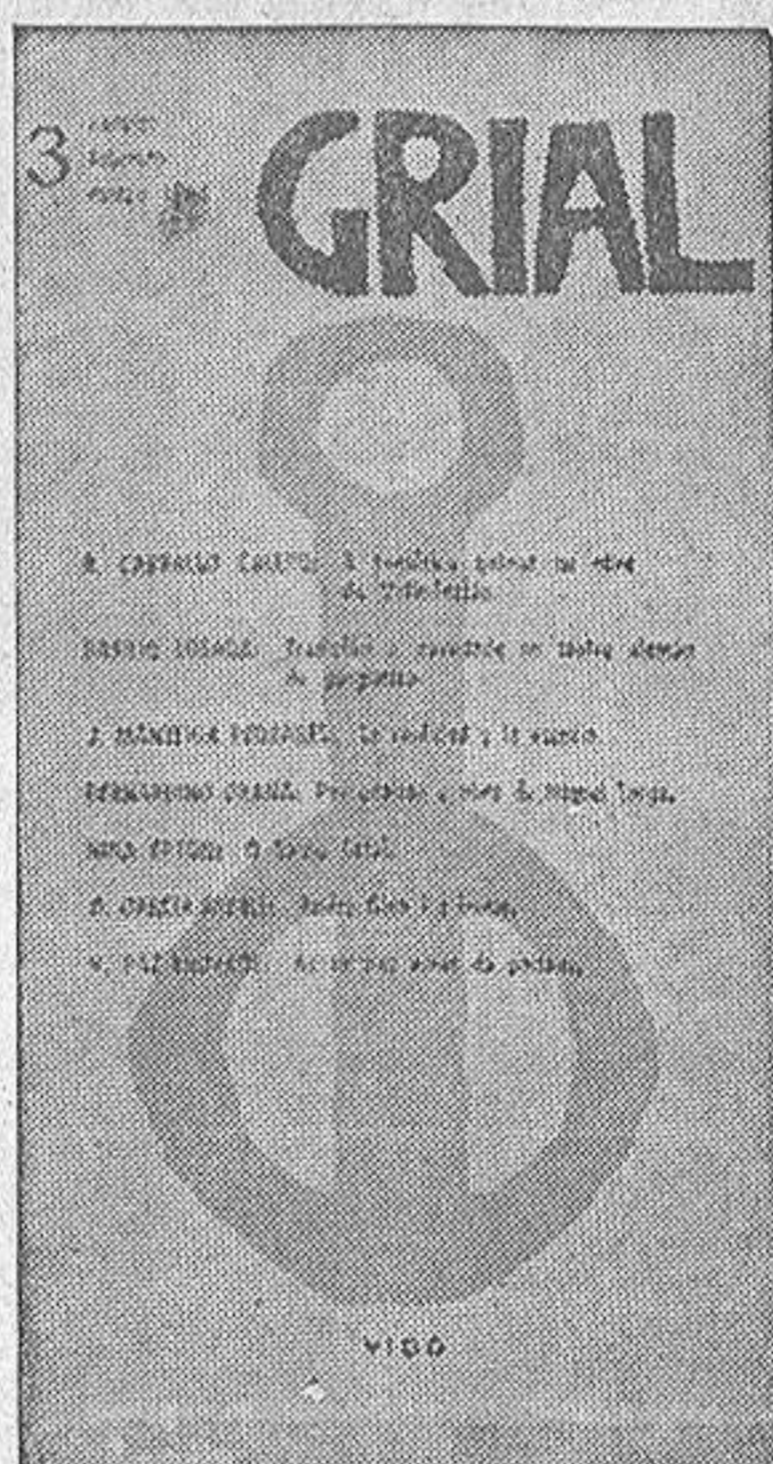
Historia de pasiones y sentimientos, en que amores y odios, alegrías y desazones, alternan a cada paso, nos familiariza con la personalidad de un buen escritor de la otra ribera atlántica y con el espíritu, recio y poético al mismo tiempo, que se desprende de "El día señalado".

Emilio MERINO

(1) EL DÍA SEÑALADO, por Manuel Mejía Vallejo.—Premio "Eugenio Nadal" 1963.—Colección "Ancora y Delfín" de "Ediciones Destino".—Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)



aquél se muestra más acorde con la Galicia creada por la naturaleza y por la historia. Niega que los "esperpentos"—lo más popular de Valle—respondan a una entraña de nuestra tierra. Y termina apuntando que Valle-Inclán no quiso ser escritor gallego ni español sino que se limitó a brindar una visión estética de lo regional.

Basilio Losada, en "Tradición e novedade no teatro alemán de posguerra" apunta que la burguesía germana de los años que siguieron a la derrota acepta el teatro como su reflejo y su expresión. Ni Brecht ni Zuckmayer —afirma— pueden olvidar sus comienzos egregios, aunque adopten luego un nuevo realismo. Indica Losada que el expresionismo se mantiene hasta 1950; pero al través de los autores americanos. Se refiere a la revelación que O'Neill supuso para los alemanes, a la vez que subraya el impacto logrado por Elmer Rice y su obra "La máquina de sumar". La marcada influencia de los escenógrafos impresionistas como Reinhardt, Jessner y Piscator, así como la línea de teatro político-social que mueve la última producción de Brecht, son resaltadas en este estudio, en el que también se dice que la prosperidad lograda por la Alemania del "milagro económico" sirve de fondo lejano a los nuevos conflictos dramáticos.

"La realidad y la esencia" sirve a J. Manteiga Pedrares para indicar que la más reciente obra de Xavier Zubiri muestra la estructura misma de lo real, la interna necesidad con que las cosas son así y no de otra manera. El autor nos anuncia que su trabajo se compondrá de tres partes: la situación intelectual del filósofo, su respuesta a la propia situación internacional y la valoración de tal respuesta. Por su parte, Bernardino Graña traza una semblanza del escritor portugués "Miguel Torga" (Adolfo Correia da Rocha), candidato al Premio Nobel en 1960. Establecido como otorrinolaringólogo, "Miguel Torga" es el poeta del hombre y de la tierra, el valor más humano y universal con que cuenta la actual literatura portuguesa.

"O Santo Grial", guión radiofónico de la escritora inglesa Nina Epton, es traducido al gallego por Ramón Lugo, quien en otro trabajo estudia la personalidad literaria de James Baldwin, literato que se consagró internacionalmente el pasado verano. García Sabell, con su extraordinaria perspicacia y su gran finura intelectual, en "André Gide i o Demo" se refiere a las reuniones literarias de Pontigny y el papel reticente que en ellas desempeñó el autor de "El inmoralista". Señala que lo que pudo resultar confesión en aquellas décadas famosas quedó, simplemente "en certificado no libro biográfico".

La acusada personalidad como novelista puro de Henry James queda patente en el artículo de María Teresa Barro. Valentín Paz Andrade, en "As formas vivas da paisaxe", esboza el agudo contraste paisajístico que forman Castilla y Galicia. A. L. nos presenta el final de "El Castillo" de Franz Kafka, en una versión gallega que contiene páginas métricas del famoso novelista. "Salvador Lorenzana" publica un agudo estudio sobre "Galicia na obra de Cuevilas". El perfil intelectual, el historiador el escritor literario la evocación del pasado y el pesimismo y la esperanza que alentaban en el escritor orrensano encuentran en Lorenzana el intérprete sensible e inteligente.

Camilo G. Suárez Llanos, F. Pérez Barreiro-Nolla, Arcadio López Casanova, F. C. Xesus Taboada, J. L. Franco Grande y Salvador García Bodaño firman otros interesantes trabajos que contiene la revista. Y diversas noticias sobre autores y libros completan este número de "Grial" revista que adquiere cada vez una mayor madurez y que se ha convertido en uno de los más altos exponentes de la cultura gallega.

E. M.

(1) GRIAL.—"Editorial Galaxia".—Vigo.



ELECTRODOS

Por E. PEKEZ - HERVADA

EN nuestro trabajo "El deseo de curarse como factor terapéutico" citábamos que Foster, al operar a un enfermo de ciertas zonas del cerebro, observó la irrupción de un cuadro parecido a una manía aguda en el instante de comenzar sus manipulaciones sobre el tumor. En otro paciente de papiloma asentado en idéntica zona encefálica cuando intentaba secar los coágulos originados por una inoportuna hemorragia se provocó también un estado de viva excitación maniaca. Y, por fin, otro afectado de los tubérculos cuadrígenos —poco más o menos situados en el lugar de las anteriores lesiones— era un eufórico sempiterno y un conversador infatigable, como queriendo patentizar que los estados maníacos sólo se consiguen con la excitación mecánica de parcelas determinadas del cerebro. Asimismo mediante la exploración eléctrica del tallo cerebral se localizaron ciertos puntos del diencéfalo cuya irritación produce un sueño experimental idéntico al fisiológico; y cerca de ellos aparecen sectores que al ser estimulados causan verdaderas excitaciones. Por el contrario, al hurgar en otros territorios conseguimos un debilitamiento de la actividad, un apagamiento de la conciencia, una depresión de ánimo e incluso pérdida de conocimiento. Por su parte Ransón provocó en monos lesiones que hicieron surgir inactividad espiritual, apatía, estupor e insensibilidad ante fuertes estímulos psíquicos, lo que obliga a admitir la esencial intervención del tálamo en la vida del afecto y de los sentimientos.

En "Gaceta Sanitaria" —septiembre 1963— en dos trabajos se hacen referencia a los fenómenos antedichos. Canestrari nos afirma que, según Hess y Hunsperger, "el estímulo eléctrico sobre los centros diencéfálicos determina la posibilidad de una reacción emotiva ni estereotipada ni fija" puesto que debemos de contar "con el conjunto de los datos procurados por las circunstancias del ambiente y por la experiencia anterior". Y en un editorial nos dice que si ciertamente el centro de la regulación de los impulsos reside en el diencéfalo, el comportamiento más variado ante los estímulos se encuentra en los animales que tienen una vida social. Implantando electrodos en la base del cerebro de los gatos Hess observó que era posible inducirlos a comer, a huir o a atacar. Los pollos, además de los impulsos egoístas para sobrevivir, muestran una variedad de impulsos altruistas reguladores de relaciones de un modo análogo al humano. Así el gallo "se comporta cual un caballo, defendiendo a las gallinas, anuncia la presencia de alimento, busca el nido para la joven clueta y lucha contra los rivales de su sexo". Cada una de las acciones va precedida de sonidos y actitudes que anuncian al experto cuanto ha de suceder.

Merced a "Gaceta Ilustrada" —18, enero, 1964— tales conocimientos trascendieron al gran público condensados en un artículo del doctor José Manuel Rodríguez Delgado, creador de nuevas experiencias sobre ese "hombre-máquina" conseguido con sus electrodos. Rodríguez Delgado —español que investiga en Yale, Estados Unidos— habló en Madrid de los resultados alcanzados experimentalmente en gatos, en monos, y en hombres mediante la implantación de electrodos en el cerebro humano. "El control instrumental de la conducta —leemos— tiene interés porque en las sociedades humanas civilizadas, la supremacía y el poder no dependen de la fuerza muscular ni del número, sino de los instrumentos" Aunque de instrumentos —añadimos— al fin y a la postre manipulados por el hombre por ese hombre al que Rodríguez Delgado inculca pensamientos electrodirigidos. Existen mapas del cerebro como existen cartas marinas y de ahí que sentase Gall esta premisa: "el cerebro aparece como un órgano heterogéneo, es decir compuesto de tantos sistemas particulares como funciones distintas posee". Sin embargo, no podemos desafiarse su labor conjunta dentro de sus peculiaridades.

TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Telf. 27992



PARDO BAZAN, 12

Tinte **RAMA**
Llame al teléfono **33-0-40**
y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma - Colitis - Eczemas - Urticarias
Reumatismo - Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 6 a 7
JUANA DE VEGA 12

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA, y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

PIDANOS INFORMACION
Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

CUPON SIN COMPROMISO
PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

SANSON INSTITUT
Apartado 8047
BARCELONA

Envío a: Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. Postal N.° _____

¡decídase!
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

En una semana LEERA 6 páginas de INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN o ITALIANO, sin NINGUNA AYUDA

Muchas veces habrá pensado, qué interesante sería saber otro idioma. Si usted lo supiera, dominaría dos idiomas mundiales; usted pertenecería a las filas primeras de personas cultas, y el mundo entero, con todas sus posibilidades, le abriría sus puertas de par en par.

El conocimiento de otro idioma enriquecería en muchas formas su tiempo desocupado: con los periódicos y revistas extranjeros adquiriría usted grandes conocimientos; usted podría entablar relaciones con los turistas que visitan nuestro país o iniciar una correspondencia con extranjeros, pertenecientes a agrupaciones de correspondencia internacional; podría escuchar interesantes programas de radio extranjeras que ahora tiene que limitar solamente a la parte musical.

El conocimiento de idiomas, además de proporcionarle diversión, le traerá muchas ventajas. Si está usted empleado en un comercio o trabaja en una sociedad que sostenga relaciones comerciales con el extranjero, el conocimiento de otro idioma es indispensable para su éxito.

El provecho y la diversión que le proporcionará el saber idiomas, es tan variado, que no es posible enumerar todos los puntos de vista y las posibilidades que ofrecen en el contenido de un anuncio. Usted mejor que nadie sabe qué ventajas le reportará el conocimiento del Inglés, Francés, Alemán o Italiano, y habrá deseado poder hablar un segundo idioma mundial.

¡APRENDA IDIOMAS!

Apréndalos ahora batiendo un "récord" de rapidez, diversión y facilidad. Suponiendo que usted no tenga ningún conocimiento de estos idiomas, podemos asegurarle que en muy corto espacio de tiempo —sin ayuda de vocabularios, diccionarios, gramática ni traducciones— empezará a dominar el idioma por usted elegido.

Nuestra afirmación le parecerá increíble —lo admitimos—. Y, sin embargo, es una tarea que cualquier persona de inteligencia normal, puede ahora desarrollar gracias al METODO DEDUCTIVO.

—¿QUE ES METODO DEDUCTIVO? El "Método Deductivo" es un Curso por correspondencia, para personas que estudien solas; dicho Método le enseñará a usted Inglés, Francés, Alemán o Italiano, exactamente del mismo modo como aprendió Español en su infancia, esto quiere decir que no tiene necesidad de caminar un largo y aburrido camino basándose primero en su propio idioma.

SIN NECESIDAD DE APRENDER DE MEMORIA Y SIN GRAMÁTICA ABURRIDA

Sin necesidad alguna de diccionarios, vocabularios ni gramática, puede usted leer directamente el texto en el idioma original, lo cual, después de pasados unos capítulos, empieza a hacerse emocionante e interesante. Cada palabra se repite en el texto varias veces y, consecuentemente, las palabras y modismos se graban por sí solos en su memoria al leerlos, sin que usted se dé cuenta, igual como en su infancia aprendió Español. La diferencia consiste únicamente en el hecho que usted en su infancia aprendió su propio idioma oyen-

do las palabras, ahora aprenderá usted otro idioma viéndolo escrito.

LA PRONUNCIACION

Este Método emplea por primera vez en España, la fonética internacional, que viene a resolver la dificultad de aprender la pronunciación sin la viva voz del profesor, logrando así que la enseñanza de idiomas por correspondencia sea un éxito rotundo. ENCARGUE SIN PERDIDA DE TIEMPO NUESTRO FOLLETO INFORMATIVO.

En nuestro folleto de información, GRATUITO, podrá leer y conocer las diferentes opiniones de eminentes catedráticos, sobre la eficacia del METODO DEDUCTIVO. También pueden leerse algunas opiniones de alumnos que han cursado INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO y ALEMÁN por el METODO DEDUCTIVO.

Este folleto es GRATIS y puede solicitarse sin ningún compromiso. Dentro de los reducidos límites de un anuncio, nos es imposible dar una descripción detallada de lo que es este Método.

Por esa razón rogamos encargue su folleto gratuito, "TODO EL MUNDO A SU ALCANCE HABLANDO IDIOMAS". La forma más sencilla para solicitarlo es enviarnos por correo el cupón del pie, debidamente rellenado, y a vuelta de correo le será remitido nuestro folleto a todo color.

Instituto INTER

Apartado 1.164

Secc.

92-8

BARCELONA

Inglés Francés
Alemán Italiano

Correspondencia
Comercial Inglesa

Correspondencia
Comercial Francesa

Contabilidad
Cálculo

Reforma de letra
Taquigrafía

Ortografía
Cultura general
Marroquinería

Sr. Director

GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico o continuación.

CURSO que me interesa _____

Nombre _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

INSTITUTO INTER - Sec. 92-8

Apartado 1.164

BARCELONA - España

El ministro de Trabajo visitó los terrenos de la Universidad Laboral de Huesca

Se le tributó un cálido recibimiento

"LA PROMOCION PROFESIONAL CONSTITUYE LA MEJOR GARANTIA DE CONVIVENCIA SOCIAL"

HUESCA, 8.—El ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, llegó a esta ciudad a mediodía, procedente de Madrid, acompañado del director general de Promoción Social, don Torcuato Fernández Miranda; director general de Previsión, don Rafael Cabello de Alaba; secretario técnico del Ministerio, don Nicolás Jiménez, y otros altos funcionarios del Departamento.

En el límite de la provincia fue recibido por los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, delegado de Trabajo y otras autoridades.

Al llegar a la Plaza de Cervantes, donde se había concentrado una gran multitud frente al Gobierno Civil, el ministro fue recibido con grandes aclamaciones y vitores que se sucedieron ininterrumpidamente mientras el señor Romeo pasaba revista a la compañía de Infantería que rendía honores.

El viaje del ministro a Huesca ha tenido por objeto inspeccionar personalmente los terrenos donde ha de edificarse la Universidad Laboral del Nordeste de España, que se ha concedido a Huesca y que forma parte del Plan de Promoción Social dado a conocer recientemente por el señor Romeo.

En el Gobierno Civil, el ministro fue recibido por los preladados de Huesca, doctor Rodrigo Ruesca, y de Barbastro, doctor don Jaime Flores, y las autoridades provinciales y locales, así como las corporaciones, Consejo del Movimiento, Cámaras, entidades y representaciones diversas, eclesiásticas, civiles y militares.

Tras un breve descanso, el ministro, acompañado de los preladados y primeras autoridades, presidió una recepción.

A la una de la tarde, en el Teatro Olimpia, materialmente lleno de público, incluso pasillos y vestíbulos, se celebró un acto político. El salón ofrecía un aspecto impresionante y se hallaba profusamente engalanado.

Inició el acto el gobernador civil señor Encinas, quien pronunció unas palabras para ofrecer al ministro el fervoroso homenaje de Huesca y la adhesión y gratitud de la ciudad al Caudillo, al ver la población, en la obra de la Universidad Laboral, la reanudación histórica docente de la ciudad, cuna de la Universidad Sertoriana, primera de España, y la redención cultural de las fuerzas del trabajo.

En medio de grandes aplausos se levantó a hablar el señor Romeo Gorria.

Cuando vuestras autoridades me visitaron para exponerme todo el formidable tesón de las gentes de Huesca por mejorar la situación de esta provincia —empezó diciendo el ministro de Trabajo— ya había tomado la decisión de venir. Elogia a continuación el deseo de toda Huesca de ser no espectadora, sino protagonista del esfuerzo y la pasión de construir una sociedad más próspera y más justa y ofrece su colaboración para ganar la batalla planteada por el pueblo oscense, al que pide que le admita como uno más en el frente de lucha por el progreso social planteado en la provincia. Vengo a entregaros —dijo— los recursos que el Ministerio de Trabajo puede ofrecer; vengo a decir, con hechos concretos, que el Ministerio de Trabajo está a vuestro lado.

Seguidamente el señor Romeo se extiende en la explicación de los fundamentos sociales y humanos de la promoción profesional obrera, encaminada a elevar las zonas deprimidas de nuestro pueblo, a vencer la miseria y eliminar la ignorancia. La promoción profesional obrera, al hacer cierto el principio de igualdad de oportunidades, constituye la mejor garantía de la convivencia social, y, por consecuencia, del orden político y de su continuidad, gracias a la integración efectiva de todos los miembros de nuestra sociedad en el bien común.

Esto, para Huesca, representa una indudable ventaja y una firme esperanza en el porvenir. Los oscenses podrán buscar en su propio lugar de nacimiento, la posibilidad de una ocupación en consonancia con la capacitación que se les va a impartir. Toda la zona de los Monegros, las riberas amplísimas del Alcanadre y del Cinca, los regadíos del Canal de Aragón y Cataluña, se verán poblados por el alegre trabajo de la promoción profesional obrera, que dará a sus hombres la seguridad de un mañana, ya muy próximo, en que habrán desaparecido del horizonte los fantasmas de la miseria, de la ignorancia y la triste necesidad de mendigar un puesto de trabajo, porque todos y cada uno tendrán su puesto propio, ganado legítimamente en orden a sus capacidades y merced al infatigable esfuerzo que toda España pide y tendrá de la promoción profesional obrera.

LOPEZ BRAVO, EN BILBAO
BILBAO, 8.—Procedente de Madrid ha llegado el ministro de Industria don Gregorio López Bravo. Mañana, lunes, se propone visitar la Feria de Muestras de la Máquina Herramienta. A su llegada fue cumplimentado por las autoridades provinciales.—(CIFRA)

ROMEO GORRIA LLEGO A ZARAGOZA

ZARAGOZA, 8.—Ha llegado a esta capital, procedente de Huesca, el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, a quien acompañaba el director general de Promoción Social; el director general de Previsión, el delegado general de Mutualidades Laborales y el secretario general técnico del Departamento. Fueron recibidos por el gobernador civil, delegado de Trabajo y otras autoridades.

Mañana, el señor Romeo Gorria pronunciará un discurso en el Teatro Principal y presidirá diversos actos.

GUAL VILLALBI PASO POR ZARAGOZA

ZARAGOZA, 8.—El ministro sin cartera, señor Gual Villalbí, acompañado del delegado nacional del Servicio de Reaseguros, la nieta del ministro, Rosalía Gual, y personal de su secretaria particular, ha permanecido unas horas en esta capital, acompañando los restos mortales de su secretario particular, don Francisco Alvarez Guillén, fallecido repentinamente en Madrid.

Oyó misa en la Basílica del Pilar y a primera hora de la tarde emprendió el regreso a Madrid.

LORA TAMAYO VISITA EL MONASTERIO DE GUADALUPE

MONASTERIO DE GUADALUPE, 8.—Han llegado procedentes de Madrid el ministro de Educación Nacional, señor Lora; el director general de Bellas Artes, señor Nieto, y el secretario técnico del Departamento, señor Tena.

Almorzaron en la Hostería del Monasterio y esta tarde efectuarán una detenida visita al histórico cenobio.

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17 - Teléf. 25986
LA CORUÑA

El control de los proyectiles rusos en Cuba será dejado al Ejército fidelista

Petición cubana de 308 camiones a una firma francesa

MIAMI, 8.—Los técnicos militares soviéticos en Cuba dejando el control de sus proyectiles, al ejército cubano, en el próximo mes de abril, anuncia el periódico "Miami Herald".

Señala el periódico que los proyectiles no van equipados con conos nucleares, pero que algunos de ellos son capaces de alcanzar gran altitud, y derribar aviones de reconocimiento como los del tipo "U-2".

Según el periódico, los soviéticos pondrán a disposición de las fuerzas cubanas, 500 proyectiles de tierra a aire con alcance de 25 kilómetros de distancia; unas cuarenta bases de lanzamiento para proyectiles de tierra a tierra, con 48 kilómetros de alcance; veinte plataformas con proyectiles con capacidad de alcance de 25 kilómetros y una cantidad no determinada de proyectiles tipo "Snapper" y "Frog" con capacidad de alcanzar 40 kilómetros de distancia.

Termina diciendo "Miami Herald" que el ejército del Aire cubano será dotado de más de cien "Migs" a reacción, la mayoría de ellos del tipo "21", supersónico.—(EFE).

CUBA COMPRARA CAMIONES A FRANCIA

LYON (Francia), 8.—Cuba ha hecho

Feria «1» Regional

VIVERO - ORDENES, 6-0 (2-0)

VIVERO, 8.—Escasa concurrencia en el campo de Cantarrana, debido al mal tiempo.

Partido con poca historia, dado el abrumador dominio de los locales, que mantuvieron al Ordenes casi continuamente encerrado en su área.

Fruto de este constante dominio ha sido la clara victoria local, pese a que el primer tiempo sólo concluyó con dos goles de ventaja.

Los goles fueron marcados por Estévez (3), Erolas (2) y Alberto. Arbitró bien el coruñés señor Moreda.—GUERRERO.



El sábado se constituyó en La Coruña, en un acto celebrado en la Cámara de Comercio, el nuevo Banco del Noroeste, que comenzará sus actividades primeramente en La Coruña y Madrid para extenderse después a otras ciudades. En el primer grabado, la presidencia de esta reunión, formada por destacados hombres de negocios de la región. En la otra fotografía, un aspecto del salón de actos de la Cámara de Comercio durante el acto de constitución de la nueva entidad bancaria.

(Fotos Blanco)

Ha quedado constituido en La Coruña el Banco del Noroeste

El capital suscrito es de 200 millones de pesetas con cerca de 700 suscriptores

El pasado sábado, a las cuatro de la tarde, se celebró en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de nuestra ciudad, un importantísimo acto, al que asistieron relevantes personalidades financieras e industriales de la vida local y regional, con objeto de proceder a la constitución del "Banco del Noroeste", con un capital suscrito de 200 millones

de pesetas. Al solemne acto asistieron asimismo numerosas damas y gran cantidad de suscriptores de la nueva entidad bancaria, de enorme trascendencia para el porvenir económico de la región y que, sin duda, ha de repercutir en el creciente desarrollo industrial de La Coruña, en particular, y de Galicia, en general.

Otorgó la correspondiente escritura y dio fe del acto, en presencia del Consejo de Administración de la entidad, el notario señor García Pita.

Preside dicho Consejo de Administración, don Pedro Menéndez Álvarez, y figuran como vicepresidente, don José Páramo Fernández, y como secretario general, don Manuel Iglesias Corral. Además de los vocales representantes de La Coruña, figuran representantes de Lugo, Orense y León.

El "Banco del Noroeste", en el que el número de suscriptores se acerca a los 700, comenzará abriendo establecimientos en La Coruña y Madrid, para proceder luego a fundar otras sucursales en diversas ciudades.

Desearnos al nuevo Banco los mayores éxitos en su desarrollo, que tanto ha de beneficiar a toda la región Noroeste de la Península.

BOTONES PARA OFICINA

SE NECESITA: Edad, conocimientos y toda clase referencias precisamente por escrito de puño y letra del interesado, a Sr. LORENTE, Comandante Barja, 1-3.º, izquierda.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas

servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas.

aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID

en el BARRIO del PILAR

14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas.

aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO

alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA

Monte Esquinzo, 6 - Tel. 224 86 35.

MADRID

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Ganará Vd. cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información PRODUCTOS ALBA. Enamorados, 23 Barcelona, 13.

SAUNA

BAÑO FINLANDES

Linares Rivas, 9-1º

El Pontevedra se impuso al Español y le ganó, en Pasarón, por 3-1 (1-0)

Un gol de Ribada fué anulado, y Martín Esperanza lanzó un penal a las manos del portero barcelonés;

CRONICA DE LATORRE

PONTEVEDRA, 8.— (Especial para la HOJA DEL LUNES). Había despertado mucho interés el encuentro Pontevedra-Español, dada la trascendencia que para uno y otro equipo tenían los dos puntos en litigio.

Pudo concluir, sin embargo, la primera parte con una clara ventaja local; pero la suerte quiso que el partido se deslizará en una línea de más emoción hasta el final, y lo que pudo haber sido un tanto de escándalo, favorable al Pontevedra, quedó reducido, simplemente, a un 3-1 propicio a los granates, justo y merecido, pero que no dice, ni con mucho, lo que fueron los 90 minutos de lucha, sobre todo por lo que se refiere a la primera fase.

El Pontevedra se impuso y el Español no pudo conseguir nunca seguir el ritmo impuesto por los jugadores locales. Y, como queda dicho, la primera parte, singularmente, tuvo claro color pontevedrés.

A los tres minutos el equipo granate ya tenía en su haber un gol. Después, Vallejo fallaba en dos ocasiones a boca de puerta, repeliendo el larguero el balón impulsado en otra oportunidad, de cabeza, por el interior granate. Ribada obtuvo un gol que fue anulado, y, para colmo de desdichas, Martín Esperanza lanzó un penal a las manos de López.

Se llegó, pues, al descanso, con el resultado de 1-0 que no reflejaba lo que había ocurrido en el campo, porque el Pontevedra, empleándose con su característico entusiasmo, ejerciendo estrecho marcaje sobre Kubala y lanzando una y otra vez a los extremos, Ribada y Recalde, sobre el portal de López, había puesto en serio compromiso al portero catalán.

En la continuación, Ribada volvió a marcar. Después, el partido perdió color con la expulsión de Dominguez. Los granates aflojaron el tren y permitieron que el Español ensayara con más insistencia sus ataques. Tuvo que venir el gol de Kubala para que comprendieran los pontevedreses que el partido podía complicárseles todavía; y entonces volvieron a la carga. Llegó el gol de José Jorge, que dejaba definitivamente resuelto el encuentro a tres minutos del final.

Buen partido el del Pontevedra. Volvió a exhibir sus clásicas armas de entusiasmo, velocidad y entrega total y absoluta de sus componentes a la defensa de los colores granates. Venió porque indudablemente fue superior desde el primer al último minuto, por su brega, por su juego, por sus desplazamientos largos del balón, por su saber estar en el campo y el marcaje estrecho ejercido sobre los hombres más peligrosos del Español, como Kubala, al que, según la demarcación en que se hallara, vigilaban, estrechamente, Calleja, Batalla, Azcueta o Cholo.

Victoria justa y merecida que, repetimos, no tuvo reflejo exacto en el marcador; pero que, al fin y a la postre, proporciona dos nuevos puntos que ayudan al Pontevedra en la lucha para salir de la comprometida zona de promoción en que actualmente se encuentra.

Ribada fue, sin duda, el mejor jugador granate esta tarde. Sus hábiles y rápidas internadas hicieron que Riera tuviera que emplearse a fondo y en forma poco académica la mayor parte de las veces. El peligro que el mediofield creaba constantemente para el portal de López originó la expulsión de Dominguez. Este, con menos fortuna que Riera, le arrebató antirreglamentariamente la pelota, propinándole una patada en las propias narices del árbitro, que, para evitar males mayores, toda vez que el partido estaba endureciéndose, lo mandó a la casa.

Junto con Ribada brillaron también a gran altura Calleja, Ceresuela, Recalde, la defensa, Vallejo y, en fin, todo el conjunto, porque todos, en mayor o menor escala, hicieron un partido completísimo.

En cuanto al Español, no cabe duda que nunca pudo seguir el ritmo impuesto por el Pontevedra. Intentó el pase corto, pero sin resultado eficiente, porque el Pontevedra, más veloz y marcando muy bien, desbarató los propósitos del adversario. El juego reposado del Español en el centro del campo contrastaba con el de los pontevedreses que, cuando ensayaban un contraataque, hallaban forma de neutralizarlo en sus comienzos. La lentitud fue el fallo más ostensible de los españoles.

Bartoli destacó entre los jugadores catalanes. Segurísimo en el centro de la defensa, salvó no pocas situaciones apuradas para su equipo. Kubala, que durante el primer período realizó una

buena labor después del descanso, situándose en el centro del terreno al estilo del medio centro antiguo, y desde esta plataforma intentó lanzar una y otra vez a sus compañeros contra la puerta de Gato, no consiguiéndolo porque ya el equipo estaba en situación de inferioridad y con poca moral. Bien es cierto que desde el primer momento el encuentro había tomado mal cariz para los forasteros.

Con Bartoli y Kubala destacaron en el Español el medio Fernando, que se incorporó al ataque cuando hubo ocasión para ello, y Paredes, que prácticamente luchó solo contra la defensa granate.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Ortiz de Mendivil, siempre correcto en sus decisiones. Quizá se haya mostrado un poco severo con el penal que señaló al Español, pero la falta fue clara porque Ribada fue derribado en el centro del área por Riera.

DETALLES DEL ENCUENTRO

El primer gol de la tarde llegó a los tres minutos de iniciado el encuentro. En una falta sacada al borde del área española por Recalde, recogió RIBADA, que tiró raso al fondo de la red. Al cuarto de hora, en otra falta sacada por Recalde, Ribada, en análoga jugada a la anterior, marcó un nuevo gol que el árbitro anuló por fuera de juego de José Jorge.

A los 43 minutos, Ribada, que estaba realizando frecuentes incursiones al área española, fue derribado por Riera y la falta, castigada por el ár-

bitro con el correspondiente penal. Lo ejecutó Martín Esperanza, lanzando el balón flojo y a las manos de López, que no tuvo que realizar mucho esfuerzo para hacerse con el esférico.

En el segundo tiempo, a los doce minutos, un centro de Ceresuela lo remató limpiamente RIBADA a la red, después de burlar la entrada de la defensa españolista. En el marcador, 2-0.

Al minuto siguiente, Dominguez propina una alevosa patada a Ribada y el árbitro sanciona la infracción con la expulsión del extremo españolista.

En el minuto 37, Martínez lanza un saque de esquina contra el Pontevedra y KUBALA tira con efecto, enviando el esférico al fondo de la red. A los 42 minutos, en medio de una fuerte reacción pontevedresa, Recalde saca un nuevo córner contra la portería de López, que rechaza el balón con los puños; vuelve a Recalde, que centra nuevamente, y López ya no puede desahogar; la pelota cae a los pies de JOSE JORGE, que fusila el tercero y último tanto.

En el transcurso del partido se lanzaron diez saques de esquina contra el Español y cuatro contra el Pontevedra.

Alineaciones: PONTEVEDRA: Gato; Azcueta, Batalla, Cholo; Calleja, Martín Esperanza; Recalde, Ceresuela, José Jorge, Vallejo, Ribada.

ESPAÑOL: López; Riera, Bartoli, Muñoz; Kaszas, Fernando; Dominguez, Kubala, Paredes, Boy, Martínez.

Empató el Ferrol en Lugo en un partido emocionante y de muchos nervios: 2-2 (1-2)

En la segunda parte, los departamentales jugaron a la defensiva Tuvieron que ser habilitados graderíos metálicos para dar cabida al público

LUGO, 8.—Unos dos mil aficionados coruñeses departamentales acompañaron a su equipo, pese al día de intenso frío.

El Estadio "Ángel Carro" presentó un magnífico aspecto. El abarrote fue fantástico, habiéndose tenido que habilitar graderíos metálicos, para dar cabida a centenares de personas que de otro modo no hubieran podido presenciar el choque.

Muchos nervios, tanto en el terreno de juego como en los graderíos. Por eso el fútbol no tuvo calidad. Pero la emoción hasta el minuto final, compensó esta falta de técnica.

Los dos equipos hicieron gala sobre el terreno de juego, por cierto bastante resbaladizo, de enorme entusiasmo y coraje. A veces, hasta demasado.

Pero, claro, otra cosa no podía esperarse de un encuentro de tanta rivalidad y en el que los dos equipos se jugaban una baza decisiva.

FERROL: Goloso; Granda, Villar, Santiago; José Dávila; Arregui, Echave, Pan, Loza, Landa.

LUGO: Alvarez; Casanova, Avila, Pestaña; Carito, Bea; Alcuturi, Martínez, Careto, Aragón, Tonet.

A los 15 minutos Echave burla a Avila, avanza y ante la salida de Alvarez, titubeante, dispara flojo y el balón se cuele en el marco lucense. Iban 16 minutos cuando empató el Lugo. Pestaña centra sobre puerta y Tonet, de cabeza, empató.

A los 23 minutos Landa derriba dentro del área a Aragón. Pero el árbitro no pita el penalty.

Un minuto más tarde, en jugada similar a la del primer tanto, Echave vuelve a marcar.

En la segunda parte Bea sale lesionado y pasa al extremo para Tonet ocupar su sitio. También está lesionado Careto, y por el Ferrol, Granda, aunque éste cumple bien.

A los 15 minutos se le anula un gol al Lugo.

A los 25, internada de Bea y remate a la red de Careto.

Lo único lamentable de este partido ha sido la actuación arbitral. Es inexplicable cómo el Colegio Regional designó a un colegiado que, por su bisofez, era el menos indicado para dirigir un partido de tanta responsabilidad. El señor Barros, de La Coruña, no tuvo ni la más leve idea de lo que representa la ley de la ventaja, los fueros de juego, los insultos, los contactos personales, incluso con él; los penaltys, las protestas, las comedias de los jugadores en el terreno para simular lesiones con la conocida pérdida de tiempo...

No quiso saber nada, primordialmente, en el clarísimo penalty de que fué víctima Aragón, cuando avanzaba con la pelota y fué zancadilleado.

En fin, rubricó esta calamitosa actuación pitando el final en el segundo justo en que se producían los 90 minutos de juego, sin descontar el tiempo de juego interrumpido, exactamente, por cronómetros oficiales, seis minutos y 22 segundos.

Estamos seguros que dió por terminado el partido porque había llegado al límite de sus fuerzas y ya no podía con él.

Por lo demás, el Ferrol puede considerarse hasta satisfecho con este resultado. Representa una buena ventaja para su clasificación y, además, no jugó para ello. En la primera parte aun intentó diversos avances y consiguió sus dos tantos, producto más del despiste de Alvarez y de la falta de inteligencia de la defensa contraria que de la contundencia, precisión y picardía de sus delanteros.

Después, en la segunda mitad, inexplicablemente, con una táctica que consideramos equivocada, se echó para atrás, retrasando absurdamente a Echave, el más peligroso atacante, para renunciar a toda idea ofensiva porque Pan solo en punta, no ofrecía ni tanto así de peligro.

Sinceramente, Alonso se equivocó. Y esta falta de visión debió haberles costado el partido, aunque el Lugo no supo aprovechar la circunstancia.

El equipo local, cercó, en esta segunda mitad, insistentemente la meta defendida por Goloso. Y gracias a la defensa a ultranza de casi todos los hombres ferrolanos, especialmente de Granda y Dávila, éste excesivamente violento, lo mismo que Tonet, no consiguieron los lucenses la victoria que merecieron y hubieran logrado de haber sido dado por válido el tanto anulado so pretexto de un fuera de juego que realmente no existió.

En concreto, un partido con salsa y pimienta, en el que corrió la emoción a destajo. Esta fué su cualidad más destacada.

En el capítulo de sobresalientes podemos citar a Granda, Dávila y Echave, por el Ferrol. Por el Lugo, Casanova, Avila y Aragón.—DARDO.

Destaque su personalidad vistiendo correctamente

TRINCHERAS: Tervilor, Stoffels, Kristall... ABRIGOS "LODEN" Modelos 1964

ERCERA DIVISION

Apretado y valioso triunfo del Fabril en Cangas, 2-1 (0-0)

EL ALONDRAS HIZO EL MEJOR PARTIDO DE LA TEMPORADA Y LE FUE ANULADO UN GOL

CANGAS DE MORRAZO, 8.—(De nuestro corresponsal deportivo BALIÑO).—Buena entrada en el campo "Massó" con un gran ambiente de expectación ante la visita del Fabril Deportivo, equipo por el que se siente gran admiración en esta villa. A las órdenes del señor Rabadán, de Vigo, que estuvo mal, en líneas generales, pues anuló un justo gol al equipo local y pasó por alto un claro penalty, ayudado en las bandas por Bastos y Moncho, del mismo Colegio, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

FABRIL DEPORTIVO: Giráldez; Minador, Manoleta, Cholo; Pito, Guitián; Machicha, Beci, Mosquera, Pellicer, José Luis.

ALONDRAS: José; José Luis; Sangabriel, Nuco; José Antonio, Ferrelra; Pahiño, Caeiro, Lucio, Puch, Pazolo.

COMENTARIO

En la primera parte, el equipo coruñés sacó tres córners, por dos el Alondras, y las jugadas más destacadas de este tiempo fueron: a los 12 minutos, el extremo José Luis disparó fuerte y desvió oportunamente el portero local a córner; a los 25, Esci tiró muy bien a gol, pero el balón hizo un extraño y blocó con apuros el portero cangués; a los 26 minutos, primera oportunidad para el Alondras, al tirar Pazolo y repeler un palo el disparo; después de esta jugada hubo una "melee" ante la portería del Fabril y Giráldez, muy oportuno, evitó el peligro, y más tarde, a los 28 minutos, Lucio, solo ante el portero coruñés, perdió una magnífica ocasión de marcar.

En la segunda mitad, a los cuatro minutos, llega el gol del Alondras. Lucio combinó con Pazolo y falló el defensa Cholo, yendo el balón otra vez a Pazolo, quien marcó el primer gol de la tarde. El Fabril se descon-

cierta con este gol y dos minutos más tarde el Alondras vuelve a marcar, gol que, según nuestra posición en el campo, fué muy claro, pero el árbitro lo anula.

A los 23 minutos se produce el del empate. Se lanza un córner contra la portería del Alondras, falla el portero local, un defensa le echa la mano para evitar que entre el balón en la portería, pero la pelota entra, no obstante lo cual el árbitro, sin aplicar la natural ley de la ventaja, ordena que se tire el penalty. Lo ejecuta Pito espléndidamente y marca.

A los 31 minutos se produce un pequeño jaleo en el campo cuando un defensa del Fabril toca un balón con la mano dentro del área, pero el árbitro no señala la falta. Y a los 40 minutos llega el jarro de agua fría para los aficionados locales. Un fallo del portero cangués, al no detener incomprensiblemente un balón cedido por el defensa central, permite que el esférico se cuele en la meta local ante la desesperación de jugadores y público. Era el gol que le suponía la victoria a los coruñeses.

LA QUINIELA

- G. Tarragona - Gerona x
Tarrasa - Vich x
Mataró - Reus 1
Granollers - Condal 1
Lérida - Sabadell 1
Menorca - Ibiza 1
At. Baleares - Mahón 1
Saguntino - Alcoyano x
Alcira - Castellón 1
Toledo - Talavera 1
Torrijos - Rayo Vallecano 2
Tomelloso - Calvo Sotelo 1
Badajoz - Extremadura x
Cacerfeño - Villarrobledo 1



La firma del hombre elegante Santa Catalina 23

Falleció Elices, antiguo jugador del At. de Bilbao y el Real Madrid

BILBAO, 8.—Ha fallecido en Bilbao el que fue notable jugador Hermenegildo Elices, que perteneció en tiempos de la postguerra española a los Clubs Baracaldo, Atlético de Bilbao, Deportivo Alavés, Real Madrid y otros. La muerte le crte veterano jugador vizcaíno ha causado gran pesar en los medios deportivos locales.—(ALFIL).

Clara victoria valencianista sobre el Ujpest, de Budapest: 5-2 3-1

ESTÉ PRIMER ENCUESTO CORRESPONDE A SU ELIMINATORIA DE LA COPA DE FERIAS

VALENCIA, 8.—VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Videgany; Piquito, Roberto; Cabello. Guillot. Waldo, Sánchez Lage, Núñez.

UJPEST: Lung; Kapszta, Rasna, Varhidi; Solymosi, Szini; Faliszek, Gorojs, Bene, Kuharszki, Zambo. Arbitró el inglés Howley

Mestalla tuvo una entrada floja. con unos treinta mil espectadores. Asistieron diversas personalidades futbolísticas de toda España y, como delegado del Comité organizador de la Copa Ciudades en Feria, el delegado permanente en España, don Francisco Román.

El Valencia ha resuelto de manera fácil el primer partido de su eliminatoria con el Ujpest, correspondiente a los cuartos de final del torneo. La segunda vuelta, se celebrará el 8 de abril, en Budapest. El encuentro ha tenido diversas alternativas. Fue de absoluta superioridad valencianista, y terminó el primer tiempo con el resultado de tres a uno. Dió la impresión de que el Valencia podría apuntarse un resultado de escándalo, dejando prácticamente resuelta la eliminatoria en esta primera vuelta. Sin embargo, el Ujpest tuvo una vigorosa reacción en la segunda parte, y llegó a reducir la ventaja a solo un tanto para, finalmente, imponerse a Valencia en un emocionante final y dejar resuelto el encuentro en cinco a dos.

El primer tanto lo marcó el Valencia a los cinco minutos al sacar Sánchez Lage un golpe franco que Héctor Núñez remató a la red de manera muy precisa. El Valencia domina constantemente, y se juega de manera continuada en el área de penalty del Ujpest, que tuvo que dedicar todos sus esfuerzos a defenderse. A los 20 minutos, un saque de puerta del guardameta húngaro, lo recoge Waldo y remata sobre puerta. El balón toma un efecto raro y se cuela, sin que pudiera evitarlo el guardameta húngaro. A los 27 minutos, hay una combinación entre Guillot y Waldo, que remata el segundo en tiro cruzado marcando el tercer tanto. Hasta la media hora no se produjo ninguna inquietud para el marco de Zamora, cuando un avance del Ujpest lo interceptó Zamora, echando la pelota a los pies del delantero centro. A los 37 minutos, tuvo que ser atendido Guillot por haberle lesionado un defensa en una dura entrada, y un minuto más tarde, marca el Ujpest su primer gol al sacarse un golpe franco fuera del área de penalty valencianista. Lo sacó Kiharszki; la pelota se le escapa a Zamora y Gorojs impulsa la pelota a las mallas. En los últimos minutos, el Ujpest había reaccionado y atacó algunas veces.

En la segunda parte, de salida, ataca repetidamente el Ujpest, aunque se produce una reacción valencianista

y, a los 11 minutos llega el segundo tanto del Ujpest, en un avance de Kuharszki, en que pasa a Gorojs, y éste desvía el balón para Kuharszki marcar. El gol es protestado por los defensas valencianistas y por Zamora, que estiman que Gorojs se encontraba en fuera de juego. Pero el árbitro no atiende las reclamaciones y concede el tanto. El Valencia se desconcierta con este gol en contra y, durante un rato, va a la deriva, viéndose mejor juego del lado húngaro que, sin embargo, no suponen goles por la ineficacia de sus delanteros. A los 22 minutos, hay una internada personal de Guillot, que es derribado cuando se encontraba en magníficas condiciones para tirar a gol. El árbitro señala penalty. Lo tira Sánchez Lage y el portero húngaro despeja la pelota a corner, perdiendo así el Valencia una oportunidad muy buena de marcar. Vuelve a acosar el Valencia y se impone. El juego se endurece en varias ocasiones, por parte de uno y otro bando. A los 32 minutos, con ocasión de un avance del Valencia, el defensa central del Ujpest detiene la pelota con las dos manos, y se produce el segundo penalty contra su equipo. Lo ejecuta Héctor Núñez, que engaña al portero húngaro, a quien bate de un tiro a media altura. A los 38 minutos, Héctor Núñez que ha cambiado de posición con Cabello, centra desde la derecha. Walter remata fulminantemente de cabeza y consigue el quinto tanto valencianista. Ya la superioridad del Valencia es absoluta. En otra jugada local, Cabello choca con el portero contrario y resulta lesionado aquél, que es retirado del campo en camilla. En los últimos instantes, el Valencia bloquea el juego, aunque mantiene su superioridad. Se han tirado nueve corners contra el Ujpest y cuatro contra el Valencia.

Ha sido justa la victoria del Valencia, que se ha impuesto netamente a sus contrarios.

Han destacado por el cuadro valencianista, Sánchez Lage, Waldo, Héctor Núñez, Roberto, Piquer y Quincoces.

Por el Ujpest, los mejores han sido Rasna, Solymosi y los interiores. El arbitraje, discreto. — (ALFIL)

Un doble homenaje que no debe ser demorado

Once olimpiadas se cumplirán en los primeros días del próximo septiembre de aquella gesta de Amberes en que el fútbol español, desconocido fuera de fronteras, se reveló al mundo y erigió a nuestra nación en potencia deportiva.

En el grupo de futbolistas seleccionados para vestir la camiseta roja con el dorado león rampante, viajaron a Flandes tres mozos nativos de Galicia: un pontevedrés, ya desaparecido, Luis Otero Sánchez; un vigués que, felizmente, permanece en su ciudad, Ramón Gil Sequerois, y un corrués al que, por dicha, vemos todos los domingos en el Estadio de Riazor: Ramón González Figueroa.

A Luis Otero, nuestro "Olimpico" por antonomasia, lo premió la Real Federación Española de Fútbol, allá por los años de su retirada de la actividad, con aquella Medalla de Oro que concedía anualmente a un futbolista. Mas como a Dios gracias, la calidad de nuestros futbolistas de entonces se hermanaba con la cantidad, y no era justo tener preferencias para regiones determinadas, ningún otro jugador gallego volvió a ser galardonado, lo que motivó el que otros dos concurrentes a Amberes se quedaran sin recibir el reconocimiento oficial de la R. F. E. F.

Pues bien, ya que el organismo federativo nacional suspendió hace muchos años la concesión de su Medalla de honor, ¿no es justo y muy de antiguo debido el que la Galicia futbolística, por medio de su Federación regional, rinda el merecido y adecuado homenaje a dos antiguos jugadores tan sobresalientes y gloriosos como Moncho Gil y Ramón González, vigués el uno, corrués el otro, que fueron campeones de Galicia en el mismo equipo de Coya; campeones militares de España en el mismo "once" del Regimiento de Infantería de "Murcia", de guarnición de Vigo, y seleccionados juntos para el torneo olímpico de 1920?

Estimo innecesario añadir razones y argumentos; al frente de la Galicia futbolística se halla un hombre que en el momento mismo de leer estas líneas hará suya la idea y la impulsará al término más feliz y clamoroso. Si la Medalla de Honor regional no existe, se crea. Y nada más bello, justo y emotivo que una solemne entrega doble: en dos partidos Celta Deportivo de principio de temporada, presentes en ambos los dos galardonados. Y alrededor del homenaje federativo, los homenajes de los clubs a que uno y otro futbolistas pertenecieron. Que no son deuda inferior... MARATHON.

TERCERA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA SEIS)
Local a los 27 minutos de la primera parte, en una buena jugada de la delantera con pase de Paz a Tiago, quien remató formidablemente y obtuvo el gol.
Se inició el partido con ataques de suero, pero a poco se fue imponiendo el Choco que ya fue superior a todo lo largo del partido. En la segunda mitad se sucedieron las buenas jugadas por parte del Choco, con disparos peligrosos de Paz, Tiago, Berto y Juan El Bueu jugó con mucho entusiasmo pero sin clase.
Por el Bueu destacaron su portero Mayán, la línea media y los interiores. Por el Choco, el portero, que estuvo muy seguro, la media y defensa el entusiasmo de Juan y Tiago y algunas cosas de Paz en la delantera. Arbitró el señor Iglesias de Vigo que estuvo bien.—AMADO.
GRAN PEÑA - COMPOSTELA, 0-3 (0-1)

VIGO, 8.—Regular entró en Balaidos. El Compostela ha sido claramente superior al Gran Peña, demostrando una auténtica potencialidad. Mandó constantemente sobre el terreno, pese al entusiasmo que desplegaron los jugadores vigüeses y a sus denodados esfuerzos por nivelar la lucha, cosa que no consiguieron más que en contadísimas ocasiones.
En la primera parte, los doce minutos, y cuando el balón se iba a las



Un regalo de estilo en **Estilo 60** OBJETOS PARA REGALO

mallas, lo sacó con las manos un defensa del Gran Peña. El correspondiente "penalty" lo ejecuta Tucho primeramente y se anotó el primer gol del Compostela.

Después del descanso a los ocho minutos Baño se filtró por el centro y salvando la salida desesperada de Acuña, obtuvo el segundo gol. A cinco minutos del final, en una jugada magnífica, aunque precedida de fuera de juego Fito profundizó y consiguió el tercer gol.

El Santiago se mostró como un estupendo conjunto funcionando bien todas sus líneas.

El Gran Peña estuvo animoso, pero con clara inferioridad ante sus rivales.

Arbitró el señor Pazos, que estuvo flojo.
COMPOSTELA: Joaquín; Amado. Marín. Fito; Puchó. Tatá; Chuchi. Bafia. Tucho. Fito y Garrincha.
GRAN PEÑA: Acuña; Andrés. Prieto. Plaza; Molares Abalde; Chamorro, Vázquez, Tato, Ruiz y Serantes.
C. S. U.

Venció el Madrid al Europa en encuentro amistoso: 3-0 (2-0)

MADRID, 8.—Los tres goles a cero que venció en partido amistoso de fútbol jugado esta tarde en el Estadio Santiago Bernabeu el Real Madrid al Europa de Barcelona.

Poca asistencia de público que se reunió casi todo él en las localidades de sol. La primera parte finalizó con una ventaja madridista por dos tantos a cero.

Los tantos fueron marcados de la siguiente forma: el primero a los 17 minutos al rematar de cabeza el delantero centro Yanko; la pelota sale desviada hacia la izquierda y Manolo Bueno embalma sin parar balón y marca cruzado.

El segundo en un avance del medio izquierdo Robles que tira por bajo. El tercero logrado en el segundo tiempo que a resultas de un pase de Felo que recoge Serena quien se interna y de

un cruzado bate por tercera vez, a los 22 minutos, al portero europeoista. El segundo gol del Madrid fue marcado a los 37 minutos del primer tiempo.

Destacaron por el Madrid el defensa central Micra y el portero Betancourt que hizo dos magníficas paradas; en los medios Robles y en la delantera Evaristo. Por parte de Europa el portero Ramón el defensa central Pedrín y el delantero Camacho; en los medios Dur y del ataque, Casañas y Rojas.

Alineaciones:
R. MADRID: Betancourt; Casado, Miera Maestro; San Esteban, Robles; Serena Felo Yanko Evaristo y Bueno. C. D EUROPA: Ramón; Camacho, Micra, Pedrín; Dur, Boada; Casañas y Tomás. Rojas Parés y Vives.—ALFIL

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CHAMPIONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION		CLASIFICACION	
(0-0) PONTEV. - Español, 3-1.			
J. G. E. P. F. C. P.			
R. Madrid	23	16	1 6 48 19 33+11
Barcelona	23	15	3 5 60 31 33+9
Betis	23	11	7 5 32 22 29+
Elche	23	12	5 6 29 22 29+
Zaragoza	23	11	6 4 27 28+4
At. Madrid	23	8	7 31 25 24
Murcia	23	10	3 10 31 38 23-1
Sevilla	23	8	7 8 28 30 23-1
At. Bilbao	23	8	5 10 31 34 21-1
Levante	23	8	5 10 36 44 21-
PONTEVED	24	8	5 11 28 35 21-
Valencia	23	10	0 13 33 43 20-
Córdoba	23	8	3 12 22 29 19-
Español	24	6	5 13 26 38 17-
Oviedo	23	6	4 13 19 37 16-
Valladolid	23	4	5 14 20 41 13-11

SEGUNDA DIVISION		CLASIFICACION	
(1-2) U. P. Langreo Indauchu, 0-0.			
J. G. E. P. F. C. P.			
DEPORTIVO	23	16	3 4 61 20 35+13
Gijón	23	12	5 6 43 28 29+7
Santander	23	12	4 7 35 26 28+6
Europa	23	11	6 6 28 22 28+4
R. Sociedad	23	12	3 8 41 29 27+5
Burgos	23	10	6 7 36 28 26+2
CELTA	23	9	7 7 30 23 25+1
ORENSE	23	10	5 8 25 25 25+1
Constancia	23	7	9 7 31 39 23-
Indauchu	24	8	6 10 29 33 22-2
Osasuna	23	7	6 10 36 40 20-2
Indauchu	24	5	9 10 25 33 19-5
Hospitalet	23	6	5 12 28 45 17-5
Salamanca	23	5	7 11 20 33 17-7
Badalona	23	6	4 13 34 54 16-6
Alavés	23	8	7 13 26 50 13-11

Tercera Division		CLASIFICACION	
(Grupo primero)			
J. G. E. P. F. C. P.			
Hércules	24	14	3 7 43 34 31+5
Mallorca	23	13	4 6 41 20 30+6
Las Palmas	23	11	5 7 31 23 27+5
Mestalla	23	10	6 7 45 30 26+2
Málaga	23	10	5 8 29 22 25+3
Granada	23	10	5 8 31 25 25+3
Algeciras	24	11	3 10 31 37 25+3
Ponerrife	23	10	4 9 24 32 24
At. Ceuta	24	9	5 10 26 42 23-1
Huelva	23	8	6 9 35 28 22-2
Cádiz	23	9	4 10 31 31 22-2
Abarán	24	9	4 11 35 39 22-2
Veilla	23	7	7 9 25 27 21-1
Onteniente	23	7	6 10 23 24 20-2
San Fernando	23	6	3 14 16 35 15-7
Eldense	23	5	4 14 25 44 14-10

CLASIFICACION

Tercera Division		CLASIFICACION	
(Grupo primero)			
J. G. E. P. F. C. P.			
Ferroviario	24	17	5 2 78 21 39+15
FABRIL	24	15	7 2 52 19 37+17
Compostela	23	16	4 3 66 17 36+12
Lugo	24	15	6 3 55 23 36+12
Turista	23	9	6 8 33 34 24+2
Foz	23	9	6 8 33 35 24
Arsenal	23	9	6 8 26 33 24+2
Che	24	10	3 11 28 35 23-3
Alondras	24	8	6 10 28 37 22-2
Couto	23	8	5 10 31 34 21-1
Gran Peña	23	6	6 11 29 41 18-6
Lemos	23	6	5 12 26 45 17-5
Arosa	23	6	5 12 18 33 17-7
Coruña	23	5	5 13 25 53 15-9
Marín	23	4	3 16 19 49 11-13
Buen	24	4	2 18 23 61 10-14

Tercera Division (Grupo primero)

- (0-5) Gran Peña Compostela, 0-5
- (0-1) Couto - Arsenal 1-1
- (0-2) Lugo - Ferrol 2-2
- (1-1) Choco - Buen 1-0
- (0-4) Alondras FABRIL 1-2

COPA DE FERIAS

- Valencia - Ujpest. 5-2

Señor, señora:

¿Tiene Vd. casa de quinta con vacas de raza? ¡Véndalas! Le resulta más económica la leche pasteurizada. Más rica, más limpia, más barata.

UNA TABLETA... SIEMPRE EN FORMA

CALMANTE VITAMINADO

DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Fluxómetros para bajas presiones.

Máquina de roscar tubo marca + GF + hasta 4", manuales y a motor

Terrajas "Preyer" bimanuales y de carraca.

El cortatubos Wille.

Hidromezclador termostático GROHE.

Purgador Termodinámico MIC.

THISA

TUBOS Y HIERROS INDUSTRIALES S.A.

LA CORUÑA - Pastor Díez, 5 - Teléf 31522

MADRID - BARCELONA - BILBAO - VALENCIA - ZÁRAGOZA - SEVILLA - LA CORUÑA

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?

AYER, EN EL ESTADIO MASSO



MANOLETE.--El joven valor de la cantera coruñesa fue ayer uno de los más firmes pilares del Fabril Deportivo. Contundente y seguro siempre, impuso respeto no exento de corrección y facilitó la buena maniobra de sus compañeros de línea.

LA MEJOR JUGADA.--A los doce minutos de la primera parte, José Luis se escurre por su banda y larga un sorprendente disparo que logra desviar a córner el meta José.

EL MEJOR GOL.--El del triunfo, conseguido espléndidamente por Mosquera, a quien le precedió la bola, y muy bien, por cierto, el exterior José Luis.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.--El Fabril Deportivo, que lleva ya doce jornadas imbatido, se ha encaramado en el segundo puesto de la tabla y será difícil que los demás conjuntos litigantes le apeen de aquel lugar. Ayer, en aunque el choque no fue de los Cangas, venció merecidamente, más vistosos, en gran parte por el mal estado del terreno de juego.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.--El Alondras se ha batido con energía e incluso llegó a adelantarse en el marcador. Pero un penalty ejecutado por Pito y el gol de Mosquera acabaron por desarticular el buen sistema planteado por el "mister" de Cangas.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES:

ALONDRAS: José (0); José Luis (1), Sangabriel (2), Nueco (2); José Antonio (2), Ferreira (1); Pabñño (2), Caero (2), Lucio (3), Puch (1) y Pazolo (1)

FABRIL DEPORTIVO: Giraldez (2); Minador (2), Manolete (3), Cholo (1); Pito (3), Guitián (2); Machicha (3), Beci (1), Mosquera (2), Pellicer (2) y José Luis (3).



FUNDADOR

Domecq está... como nunca!



El Campeonato de España de Cross - Country

La Coruña, segunda en categoría "junior"

SAN SEBASTIAN, 8.--Clasificación por provincias en el Campeonato de España de "cross-country" disputado hoy en el Hipódromo de Lasarte, categoría "junior":

1, Madrid, con 3 puntos; 2, La Coruña, 35; 3, Guipúzcoa, 44; 4, Barcelona, 74; 5, Palencia, 84; 6, Valladolid, 87; 8, Asturias, 95; 9, Pontevedra, 119; 10, Tarazona, 121; 11, Zaragoza,

166; 12, León, 194; 13, Málaga, 194; 14, Santander, 195; 15, Valencia, 222.

Por equipos de Club resultó vencedor el Gimnástico Ulla, de San Sebastián.

Categoría "senior":

1, Barcelona, 11 puntos; 2, Guipúzcoa, 15; 3, Madrid, 49; 4, Vizcaya, 49; 5, Zaragoza, 72; 6, Palencia, 113; 7, Asturias, 113; 8, La Coruña, 118; 9, Valladolid, 140.

Por Club, resultó vencedor el equipo del Barcelona.-(ALFIL).

El XX Festival de películas deportivas

CORTINA D' AMPEZZO, 8. -- El primer premio del XX Festival Internacional de películas deportivas ha correspondido a Rusia con la mejor selección tanto de películas y documentales sobre deporte, así como el segundo premio y medalla de plata del Comité Olímpico Italiano por una película sobre técnica de la competición sobre esquíes.

El tercer premio ha correspondido a Japón por películas sobre preparativos para los Juegos de Tokio; el cuarto, Alemania con una película sobre el deporte en dicho país y el quinto, Francia, sobre deporte submarino en un río la montaña.-(ALFIL).

"La leche recién ordeñada YA ESTA CONTAMINADA, más o menos, según el cuidado y la limpieza prestados.

A las dos horas, puede tener VARIOS MILES DE BACTERIAS por centímetro cúbico.

A las 24 horas SON MUCHOS MILLONES, según las temperaturas y condiciones de conservación.

Para **EVITAR EL PELIGRO DE INFECCIONES** en todos los **PAISES CIVILIZADOS** existen las Centrales lecheras".

(Del folleto "LA LECHE" editado por la Dirección General de Enseñanza Primaria.- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL).

Bellas Artes

La fauna encantada de Aurelio de Lombera

Mamíferos, aves y peces decoran, con enterezo de opulencia y magia, los muros de la Asociación de Artistas. Son veintitán óleos y cuatro dibujos de Aurelio de Lombera, pintor apasionadamente animalista como derivación y efecto de su habilidad en la utilización de la escopeta y la caña, y su maestría en el manejo del lápiz y el pincel.

En el desfile del contemplador ante la colección, temas, escorzos, fondos, tonalidades, y otros motivos, suscitan recuerdos museales concretados en nombres: Snyders, de Vos, Rousseau -- el douanier - y nuestro Nestor de de la Torre, el pintor canario de las magias submarinas. Pero Lombera tiene su personalidad, en la que, independientemente de su saber pictórico, influye no poco ese conocimiento directo que posee de la vida y las reacciones de "sus" animales. De ahí esa apariencia sin ficción, esa "naturalidad" con que figuran inmobilizados en sus movimientos más arrebatados e instantáneos.

En el saber pictórico de Lombera entra en proporción mayoritaria su maestría como dibujante, que, en ocasiones, es de un miniatuismo excesivo, aunque admirable, para ser plasmado en el lienzo. Así, su realismo llega a tal grado de meticulosidad que el contemplador siente la necesidad de acercar sus ojos para comprobar que aquel pelo, aquel plumaje y aquella escamosidad son obra de pintor.

La maestría dibujadora de este pintor se desnuda de todo complemento pictórico y se realiza sus cuatro "dibujos de caza mayor y menor", obra pura de su lápiz, que alcanza, junto a minuciosidades que asombran por lo que revelan de labor paciente y devoción al oficio, calidades de estampa inglesa de finales del XIX.

Los seleccionados contra Irlanda entrenaron ayer en el estadio Sánchez Pizjuán

MARCELINO SERA EL DELANTERO CENTRO

SEVILLA, 8.--La Selección Española ha celebrado un partido de entrenamiento contra el Coria, en el Estadio Sánchez Pizjuán. El equipo andaluz estuvo reforzado en sus dos tiempos con jugadores pertenecientes a la selección.

Tedminó el encuentro con el resultado de dos tantos a cero, a favor de los internacionales titulares. El primer tanto fue marcado por Amancio, a los once minutos de juego, y el segundo por Villa, a los siete minutos de la segunda parte.

Después del partido regresaron los seleccionados al Hotel Oromana.

Por la tarde presenciaron el partido entre las selecciones catalana y andaluza, en el Estadio Villamarín, y más tarde acudieron a una sala de cine.

Villalonga no ha dado todavía la alineación que se enfrentará a Irlanda, pero tampoco ha desmentido la que seha publicado en los periódicos sevillanos de la mañana, formada por Iribar; Revilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Villa y Lapetra. Como se ve, los sevillanos seleccionados no figuran en esa lista y únicamente se da como más probable la alineación de Pepín.-(ALFIL).

Dr. Agustín García Sancho

MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venereo, sífilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica. Rayos X. Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.

Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular 23957 - LA CORUÑA

CASAS QUE COLABORAN EN EL CONCURSO DE LA GUAPA VIAJES CANTABRIA ORGANIZA LA EXCURSION A ITALIA CON LA GUAPA DE 1964

Un ensañador viaje visitando Madrid, Burgos, San Sebastián, el Santuario de Lourdes, Niza, San Remo, Milán, Verona, Venecia, Bolonia, Florencia, Roma (tres días), Pisa, Génova, Cannes, Barcelona y Zaragoza, del que Vd. podrá disfrutar. Salida: 1.º de Junio. Regreso, 20 de Junio

RAMLUI

SAN ANDRES 24

Obsequiará a la GUAPA, como en años anteriores, con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA

TORRES TEJIDOS DE PUNTO

SAN ANDRES, 64

La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrece a la GUAPA UN finísimo equipo de ropa interior, y medias nylon para las finalistas.

CASA CAMPOS

Estrecha de San Andrés, 2

Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma, y un par de zapatillas

CASA BARROS

Bailén, 1 Real, 2, y Real, 98

Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

PELUQUERIA DE SEÑORAS "AFRICA"

FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2.º

Ofrece sus servicios de manicura y peinado, durante el año de reinado de la GUAPA

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1964

lucirá en su viaje a ITALIA un soberbio reloj de oro

ETERNA:MATIC

Modelo ("GOLDEN HEART")

Corazón de Oro

El reloj automático de señora más pequeño del mundo, con un rotor de oro de 23 kilates

ES UN OBSEQUIO DE

JOYERIA MALDE

REAL, 69

Los suizos, vencedores en el encuentro con España de levantamiento de pesos

VALENCIA, 8.--En el encuentro internacional de levantamiento de peso celebrado en la capital entre España y Suiza, los helvéticos han re-

sultado vencedores por cuatro victorias contra tres.

Los resultados de los encuentros han sido los siguientes:

Pesos gallos: Tiro, de Suiza, 257 kilos; Mateos de España, 237. Plumas: Altau, de España, 287.5; Glaser, de Suiza, 160. Ligeros: Laba, de Suiza, 345; Cándido, de España, 185. Medios: Kohler, de Suiza, 340; Molina, de España, 335. Semimedios: Gordillo, de España, 357.5; Freiburg, de Suiza, 342.5. Ligeros: Fidel, de Suiza, 377.5; Cerdán, de España, 325. Pesado: Armendáriz, de España, 85; Vogel, de Suiza, 370.-(ALFIL).

LA QUINIELA

ASKAR

(SEMANA PROXIMA)

JORNADA 15 marzo 1964 **24**

1.º y 2.º DIVISION	
1 Levante - Sevilla	1
2 Oviedo - Barcelona	1
3 At. Bilbao - Zaragoza	1
4 Elche - At. Madrid	2
5 Córdoba - Pontevedra	1
6 Español - Valencia	2
7 Betis - Valladolid	X
8 Orense - Alavés	2
9 Ceita - Europa	X
10 Santander - Burgos	1
11 Las Palmas - Tenerife	1
12 San Fernando - Melilla	1
13 Abarán - At. Ceuta	1
14 Onteniente - Málaga	2

RESERVA	
1 Osasuna - Constancia	X
2 Granada - Hércules	1

Si no resulta premiado su boleto, remitámoslo al concurso "LA QUINIELA" ASKAR - RADIOTELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor, último modelo, en el sorteo que se efectuará ante notario, el próximo 20 de abril con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las Hojas del Lunes de toda España.

Vida Coruñesa

MUERTOS Y HERIDOS...

(VIENE DE PRIMERA PLANA). En calidad de prisioneros por los turcos, precisamente cuando 49 prisioneros turcos eran puestos en libertad por los grecochipriotas. Asimismo, el Gobierno declara que sus fuerzas fueron cogidas desprevenidas por este súbito ataque y que en estos momentos tratan de evitar que se extienda el conflicto.—(EFE).

TIROTEO ENTRE GRIEGOS Y TURCOS

NICOSIA, 8.—Esta mañana se ha producido un tiroteo entre griegos y turcos en la localidad de Yialia, situada en la región de Pafos, ha declarado esta mañana un portavoz británico, quien añadió que los ingleses continúan tratando de que se llegue a un alto el fuego entre las dos comunidades chipriotas.

Se han registrado también disparos ayer por la tarde en los puertos de Larnaka y Famagusta, donde ha vuelto la calma esta mañana. En lo que se refiere a Ktima, los incidentes de ayer produjeron, según el portavoz británico, cinco muertos y 23 heridos entre los griegos, y un muerto y siete heridos por parte de los turcos. También aquí reina la calma durante el día de hoy.—(EFE).

HOY, PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA DE LA CULTURA

Hoy, lunes, a las ocho de la tarde, en los salones de la Casa de la Cultura (entrada por el Parrote), serán proyectados varios documentales cedidos por la Embajada de Inglaterra en Madrid, en acto organizado por la Asociación de Maestros Industriales

BALONCESTO

DERROTA DEL MEDINA ANTE EL CREFF, ACTUAL CAMPEON: 22-61

MADRID, 8.—En el partido disputado hoy en esta capital, correspondiente a la Primera División nacional, el equipo femenino coruñés, Medina, sucumbió ante el Creff, actual campeón, por 22-61.

Las jugadoras herculinas, ya desde el principio, se mostraron muy nerviosas, por lo que no rindieron lo debido y acabaron sucumbiendo por mayor diferencia de la que hubo en la pista. (ALFIL).

de La Coruña. A este acto están especialmente invitados los miembros de la Asociación y pueden asistir al mismo todas cuantas personas lo deseen.

HOY COMIENZAN LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

Hoy, lunes, a las ocho de la noche darán comienzo los ejercicios espirituales para hombres en la iglesia de los Padres Jesuitas. Dirigirá los ejercicios, este año, el eminente abogado y prestigioso profesor de la Universidad Pontificia de Comillas, en Madrid, R. P. Joaquín López de Prado. Además de las meditaciones de San Ignacio de Loyola, desarrollará los temas siguientes de la encíclica "Pacem in Terris", de Juan XXIII: Primero.—El fundamento de los derechos del hombre. Segundo.—Derecho a la existencia y a un nivel de vida digno. Tercero.—Derecho a participar en los bienes de la cultura. Cuarto.—Derecho al trabajo, a la propiedad y a la iniciativa económica. Quinto.—Derecho vocacional, social y político. Sexto.—Derecho religioso. La protección jurídica de los derechos del hombre.

EL PUERTO

Ayer domingo entraron en el puerto coruñés los siguientes buques: holandeses "Planclus", de Rotterdam, con cok de petróleo y el también holandés "Parkhaven", del mismo puerto, en lambre, a cargar bacalao.

Quedó despachado de salida el buque mercante español "Cabo San Sebastián", que se dirige a Vigo con carga general.

INTENSAS NEVADAS...

(VIENE DE PRIMERA PLANA).

rril continúan con normalidad. En la montaña la nevada es extraordinaria.—**FRIJO INTENSO EN SANTANDER REINOSA (SANTANDER)**, 8.—Continúa nevando y el frío es intenso registrándose la máxima de un grado y seis décimas bajo cero, con mínima de cinco grados y cuatro décimas también bajo cero.—(CIFRA).

NEIVA EN GERONA

GERONA, 8.—El temporal de nieve que azotó durante todo el día de ayer la provincia y que continuó por la noche y durante toda la mañana de hoy impidió que en algunas localidades de la Costa Brava los pescadores se hicieran a la mar. El espesor de la nieve alrededor de Gerona, capital, era esta mañana de unos cuarenta centímetros.

Lilita Montes Seijo, "guapa" de la Ciudad Vieja

Fué elegida en el transcurso de un animado festival, en La Granja

EL CONCURSO LO PATROCINA "BEGANO S. A." CONCESIONARIA DE COCA-COLA

Ya fue elegida la primera belleza que optará al título de "Guapa de La Coruña". Se trata de la señorita Lilita Montes Seijo, que representará a la Ciudad Vieja.

La elección tuvo lugar en la sala de fiestas "La Granja", en el transcurso de un animadísimo festival.

Esta es, pues, la primera noticia que se refiere al sensacional y expectante Concurso, que año tras año, organiza la Asociación de la Prensa, bajo el patrocinio de "Begano S. A.", concesionaria de Coca-Cola, y con la colaboración de acreditadas casas comerciales, que obsequiarán a la "guapa", lo mismo que a su dama de honor y demás señoritas que tomen parte en el Concurso, con valiosos objetos.

Desde ahora hasta la fecha decisiva, allá cuando se celebre el magno "Festival de Primavera", en el suntuoso marco del Hotel Finisterre, ya todas serán cábalas, ilusiones y comentarios. Y después, la nueva reina de la belleza coruñesa disfrutará de un ensoñador viaje turístico, acompañada de un familiar, que este año será por Madrid, Barcelona, Lourdes, Marsella, Costa Azul, Génova, Milán, Roma, Venecia... Un itinerario meditado por reunir un doble aliciente: el cultural y el derivado de su carácter de pasar por lugares de moda, preferidos por las figuras populares del mundo.

Es un premio muy valioso, al que se unirá el ajuar completo. Pero, en fin, se nos antoja que esto es secundario. Lo esencial está en el título, ese halagador título de "Guapa de La

Coruña", siempre tan discutido por los "encantifios", no hace falta asegurarlo, abundan aquí, adobados de gracia y salero.

Así lo puede acreditar ya la señorita Lilita Montes Seijo, primera representante de la mujer coruñesa, a la que se unirán otras representantes de diversas zonas, para reunir ese conglomerado feliz y maravilloso, que vivirá días inenarrables hasta la decisiva fecha.

Hemos de advertir que en esta selección previa podrán participar cuantas sociedades lo deseen. Basta para ello que se pongan en contacto con la Asociación de la Prensa.

Y nada más. Salvo darle la enhorabuena a Lilita Montes Seijo, primera dama elegida candidata al título de "Guapa de La Coruña, 1964".

EL SABADO SERA ELEGIDA LA "GUAPA DE LA TORRE"

El próximo sábado, también en la sala de fiestas "La Granja", en el transcurso de un festival que, como todos, resultará animadísimo, será proclamada la "Guapa de la Torre".

En este acontecimiento colabora el Círculo Taurino, que, como es tradicional, pone su entusiasmo al servicio de este acontecimiento de tanta raigambre en La Coruña.

Ya lo saben, pues, las guapas de la Torre. En verdad que va a ser difícil la elección por la cantidad de mujeres hermosas que residen en la popular barriada.

CONSTANTINO DE GRECIA...

(VIENE DE PRIMERA PLANA).

espaldas descansa hoy todo el peso de la responsabilidad.—(EFE).

ACTO RELIGIOSO, EN LONDRES

LONDRES, 8.—Un acto religioso a la memoria del rey Pablo de Grecia se ha celebrado en la catedral orto-

doxa griega en esta capital, asistiendo la princesa Marina, duquesa de Kent y su hermana la princesa Olga de Yugoslavia, prima del rey fallecido, así como un representante de la embajada de Grecia.—(EFE).

MISA POR PABLO I

NICOSIA, 8.—El arzobispo Makarios ha oficiado hoy una misa de réquiem a la memoria del rey Pablo I de Grecia, en la iglesia Panormi de Nicosia.

A la misa asistieron personalidades oficiales y una gran multitud de fieles. El presidente chipriota marchará el miércoles a Atenas para asistir a los funerales del rey.—(EFE).

LOS RESTOS DE PABLO I SERAN TRASLADADOS HOY A LA CATEDRAL

ATENAS, 8.—El cadáver del Rey Pablo I será trasladado mañana, lunes, a las diez (hora española), en solemne procesión fúnebre, desde el palacio real de Atenas a la catedral ortodoxa de la capital helénica, donde permanecerá en capilla ardiente hasta la hora de su sepelio, al que asistirán monarcas, jefes de Estado y de Gobierno, ministros y otras autoridades procedentes de todas las partes del mundo, según ha informado la agencia "Athina".

El nuevo Rey de los helenos, Constantino, ha asistido esta tarde a un oficio religioso de difuntos privado en sufragio del alma de su padre. A este funeral asistieron también la Reina madre, Federica, y otros miembros de la real familia helénica, así como dignatarios de la Corte y personal de palacio. El acto religioso se celebró en el salón del trono, conforme dice "Athina".



EL SEÑOR

Don Andrés Sánchez Fraga

DE "LA TIJERA DE ORO"

FALLECIO EN LA MADRUGADA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Antonia Brañas Crespo; hijo, Antonio; hija política, Josefina Garío Sónara; hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a los funerales, acto que tendrá lugar en la Iglesia Parroquial de Santa María del Azogue, hoy, lunes, a las once de la mañana, así como a la conducción del cadáver al Cementerio de Calobre (Miño), por cuyos favores anti cipan gracias.

Casa mortuoria: ANA GONZALEZ, 18 - 2.º - BETANZOS

NO SE RECIBE DUELO



EL SEÑOR

DON JESUS GARCIA RODRIGUEZ

CHOFER DE LA EMPRESA NACIONAL "CALVO SOTELO" FALLECIO EL DIA 7 DE MARZO DE 1964, A LOS 45 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

SU APENADA ESPOSA, CONCEPCION BARRO PERMUY; SUS HIJAS, CONCHITA Y PILARIN, Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma así como la asistencia al acto de conducción de su cadáver al Cementerio Municipal y a los funerales por el eterno descanso de su alma, actos que tendrán lugar hoy, día 9, a las doce de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Puentes de García Rodríguez.

PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 9 de marzo de 1964.



EL SEÑOR

DON ANTONIO VALLO SALGADO

Comandante de Infantería; Caballero, Cruz y Plaza de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo; condecorado con tres cruces de guerra; dos cruces rojas; medalla de Africa; medalla de la Campaña y otras condecoraciones militares y distintivo de Ascenso por Méritos de Guerra.

Falleció en el día de ayer, después de haber recibido los Auxilios espirituales — D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Antonia Suárez Fuentes; hijos, José-Antonio, Olga y Mercedes; hijos políticos, Juan-José Alvarez y Plácido Sarmiento; hermanos, Ramón, Angel, Concepción y José (ausente); sobrinos, primos y demás parientes,

LE SUPLICAN encomienden su alma a Dios y le tengan presente en sus oraciones, agradeciéndoles la asistencia al sepelio que tendrá lugar hoy, a las CINCO Y TREINTA de la tarde.

NO SE ADMITE DUELO

Casa mortuoria: Almirante Eulate, 6, principal derecha.

(Funeraria Santa Lucía)



LA SEÑORA

Doña Milagros López Fernández

FALLECIO AYER A LOS 61 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus apenados hijos, Manuela, María y Francisco; hijos políticos, Evencio, Luaces y Celia; hermanos, Emilio, Nieves, Obdulia, Eduardo, Nicanor, Castor y Graclano; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se verificará hoy, a las CINCO de la tarde por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: ORZAN, 60 - 3.º

(Funeraria Santa Lucía)



EL SEÑOR

D. Francisco Carballeda Carballo

MEDICO DENTISTA FALLECIO EN EL DIA DE AYER, EN SANTIAGO DE COMPOSTELA, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

SU VIUDA, ROSA VILLEGAS REY; HERMANOS, JESUSA, SERAFIN Y EUDOSIA; HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas UNA ORACION POR SU ALMA y la asistencia a la conducción, acto que tendrá lugar hoy, lunes, a las DOCE, desde su casa mortuoria hasta la Iglesia del Pilar donde se celebrará el FUNERAL DE CORPORE INSEPULTO y a continuación recibirá sepultura en el Cementerio de Santo Domingo, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: SENRA, 5, primero

LA FAMILIA NO RECIBE

SANTIAGO, 9 de Marzo de 1964

(Funeraria Apóstol Santiago - Gral. Franco, 11, bajo)

FUNERARIA "EL BUEN JESUS"

San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85
Oficina: Plaza de España, 24 - L.º - Teléfono: 25-7-83
SERVICIO PERMANENTE

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Buzada

1

EL señor alcalde... Perdón: el señor académico don Eduardo Sanjurjo de Carricarte, ha tenido el acierto de editar, en bien impreso folleto, su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, leído en la sesión extraordinaria pública del 29 de mayo de 1963. (Años como ese se dan pocos, ¿eh, don Eduardo?).

Ahora lo he leído, que es buena manera de regustar, después de haberlo escuchado aquel día, y si los comentaristas felicitan estos días al autor, gentileza a la que muy gustoso me sumo, otro parabién, y no menos cálido, debe serle expresado a la Galicia artística. Pues de no ser por el señor Sanjurjo, la original, cultivadora y amable figura de Felipe Bello Piñero, el lírico creador de las tierras, las aguas y los ciclos de Mugaros, quizá se diluyera en la brétema de los tiempos sin encontrar al historiador de una personalidad de tanta gravitación en el florecimiento de la pintura gallega moderna.

Don Eduardo no conoció a don Felipe, per como también es pintor, sin necesidad de que "posara" para él le hizo un retrato psicológico.

Homenaje póstumo es homenaje a medias; homenaje a medias, no es homenaje.

Con que, señor alcalde, usted, que sabe de esas poesías, empujando el pasado yerro, aunque La Coruña y su Ayuntamiento no tuvieran arte ni parte en el desaguisado.

Pero antes, don Eduardo hable usted con don Eduardo...

2

EL próximo viernes, día 13, hará noventa y cinco años que la esposa del Excmo. señor don Juan Menéndez Fernández, magistrado de la Audiencia de La Coruña y Caballero Comendador de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, dio a luz un niño en la casa número 2 de nuestra calle de Santa María. El 18 del mismo mes, don José María Camba, Rector de la Colegiata derramaba el agua bñrrica sobre una cabezita infantil, arca de un incipiente fabuloso cerebro que, para gloria de España y de sus Letras, manteniéndose aún en prodigiosa lozanía.

La Coruña continúa aducando al más prócer de sus hijos el homenaje que en 1927 quiso iniciar el alcalde don Eduardo Ozores y que no pudo alcanzar la proyectada realidad. Uno de los más altos honores de nuestra ciudad es el poder ufanarse de ser la cuna de don Ramón Menéndez Pidal. Y, no obstante, apenas ha esbozado esta ufanía: una calle sin importancia, desconocida casi; una vulgar lámina recordativa con plebeya inscripción, que, silenciosamente, tímidamente, sin aviso ni noticia, clavaron un cualquier día, en el entrepaño menos visible de la casa natal. Y nada más.

3

¿NO le molesta que le siga hablando, don Eduardo?... Pues, verá, lo difícil que nos va a resultar —y a nos resulta— a los peatones alcanzar la cumbre del monte de Santa Margarita el día en que el "palacete" ese deje —si deja— de ser el esqueleto que hoy es.

Póngase en la calle de Fontán, mire para arriba y verá la cantera que le corta el paso y le obliga a dar una vuelta por aquellos riscos y despeñaderos. Colóquese luego en la calle de Menéndez Peayo, avizore en la misma dirección y descubrirá que no hay manera de llegar en línea recta a la cumbre porque a una antigua Corporación se le ocurrió que la vía del polígono santanderino no debía prolongarse más. Pase después a la calle de Marcial del Adalid y vuelva a dirigir la vista a la misma altura. Desde allí sí que verá el "palacete" inconcluso. Pero... Fíjese bien: a la izquierda de lo que debiera ser prolongación de la calle que lleva el nombre de nuestro músico más egregio, una construcción moderna, "stop" de cemento, sale al paso de la lógica

natural e imprescindible prolongación, como advirtiéndonos que por allí tampoco, y que, si tenemos la bondad, hagamos el favor de seguir por tales y cuales calles.

Le digo todo esto, señor Alcalde, porque he leído la noticia de que una fábrica allí domiciliada, ha vendido el solar y se instala en las afueras. ¿Va a completarse entonces, como en las anteriores calles la edificación de la avenida de Juan Flórez, acera de los pares?

Mire otra vez para arriba, don Eduardo, y piense en lo bonito que sería la prolongación hasta el "palacete", con una gran puerta en la misma avenida, una subida noble con escalinatas, fuentes y jardinería y, en la mitad del camino, erigido en la altura, ennoblecido por la naturaleza y visible desde el puerto, el monumento que Asorey le hizo a Curros.

Al parque de Joaquín Costa se le ha dado siempre el bonito sobrenombre de "pulmón de la ciudad" pero a fuerza de cortarnos sus accesos, nos lo están extirpando. Vamos, que nos hacen la plastia.

4

Y uno se pregunta: ¿Para qué sirve la Musa coruñesa que inspiró a los grandes poetas ornesanos si luego llega a Vigo un forastero, se enamora de aquel paisaje, paradisíaco sin duda, y, no encontrando ala-

banza más feliz, le dedica las mismas metafóras sugeridas por La Coruña?

Escritor tan versado en literatura gallega como don José María Castroviejo, santiagués de (Continúa en la plana dos)

SIMBOLO DEL "CONFORT"



No cabe duda que este caballerete, con el cuerpo y los pies sobre almohadillas, constituye un símbolo del "comfort". El tiempo al correr exige cada vez mayores descansos al individuo. Frente a la austeridad de otras épocas, se imponen una serie de factores tendentes a la relajación muscular. El hombre empieza a dar pasos en el campo de la técnica el día que descubre el fuego o aquel otro en que hace de la copa de un árbol su morada. Si al aprender el empleo de la mano conquista el terreno maravilloso de la técnica, cuando se percata de las de-

licias del ocio y conforme busca el mejor acomodo para su carnación física inicia la carrera del vivir a gusto. La tendencia al aburguesamiento, la pérdida del espíritu de lucha y el anhelo de mejora social son otros motivos de la nueva tendencia. La sorprendente gama de la electrodoméstica, los descubrimientos científicos de nuestro siglo y, hasta si se quiere, los conflictos laborales... todo contribuye a transformar la comodidad en el signo de los tiempos modernos.

(Foto JOURS DE FRANCE).

RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO

EL ATENEOL FERROLANO

Escribe JUAN NAYA

EL Ateneo Ferrolano fue una de las instituciones que más enaltecieron el nombre de la vecina ciudad. Conviene recordar que Ferrol albergó en todo tiempo selectos grupos de hombres dedicados al cultivo de las letras, de las artes y de las ciencias. Nació el Ateneo Ferrolano el año de 1903 y su iniciativa se debió a tres muchachos entusiastas de aquella ciudad: Alfonso de Cal, Ricardo Neira y Luciano Seoane. Según éste nos cuenta, surgió tal iniciativa una noche en que los tres estaban reunidos

en el "Café Español" a propósito de que acababa de ser pregonada la portentosa y hasta entonces desconocida "Historia del Meco". Quienes se ocuparon de glosar la tal "Historia" fustigaban reciamente a la juventud, a la que juzgaban factor de importancia suma en la obra de regeneración de la patria, y a la que encontraban falta de ideales, esceptica, adormecida y sólo preocupada por el placer de vivir. ¡Para que nos digan los sociólogos actuales que la juventud de hoy padece, como no

padeció nunca la juventud, de inopia de nobles ansias y altruistas inquietudes!

Pero para demostrar que no era exacto ni justo el juicio que sobre aquella mocedad se hacía, los tres indicados jóvenes concibieron el proyecto de fundar el Ateneo Ferrolano, que había de ser según ellos —y lo fue, en efecto, y aún más— un centro sin pretensiones, en donde la mocedad ferrolana deseosa de saber se reuniera semanalmente en comunión intelectual.

Sin embargo, de la modestia con que los iniciadores iniciaron su obra, el Ateneo Ferrolano alcanzó una gran importancia, acaso no sospechada por sus promotores.

Pero casi siempre sucede así cuando se acomete con entusiasmo una obra y se dejan a un lado los resabios de una política de "ruero", como se acostumbraba y acostumbra por estos lares.

Por aquel entonces contaba Ferrol con una pléyade de gentes de primera fila. Se encontraban entre éstas el general don Andrés Avelino Comerma, don Alfredo de la Iglesia, don Emiliano Balás, don Luis Mesía, don Félix Cuquerella y don Antonio Puyub, entre otras. A todas ellas y a don Rodrigo Sanz —¿cuándo se hará la biografía exacta y cumplida que éste merece?—, elemento indispensable para toda obra de carácter cultural en Ferrol, convocaron los tres entusiastas iniciadores. Sumáronse también muchos otros hombres que sentían idénticas inquietudes y por fin, a mediados del mes de julio del año citado de 1903, se congregaron noventa intelectuales en uno de los salones del Casino Ferrolano.

En esa reunión tan abundante y selecta que hoy nos parece increíble pero que demuestra la pujanza cultural de Ferrol y pareja a la de las demás ciudades gallegas de entonces, don Rodrigo Sanz hizo exposición de los motivos que impulsaban la creación del Ateneo, y allí mismo quedó formada la comisión encargada de redactar el correspondiente reglamento porque habría de regirse.

Hecho éste, a comienzos de octubre del mismo año fue designada la primera junta directiva, que presidió el general Comerma, integrando las secciones correspondientes prestigiosas figuras ferrolanas.

De la labor realizada por el Ateneo Ferrolano nos da idea el volumen, por (CONTINUA EN LA PLANA DOS)

Temas al azar

LOS JURADOS DE DALLAS

--¿Usted cree --respondería--, que un ser civilizado y consciente puede conocer la muerte del Presidente de su país, saber que existió un sospechoso asesinado a bombo y platillo por un tipo de malos antecedentes, sin tener formada una opinión de todo lo ocurrido? Sólo un caballo podría no tenerla.

Yo creo sinceramente que lo

por añadidura --serlo agravante, según creo-- no podía huir ni defenderse porque iba sujeto y esposado.

El jurado, al parecer, tampoco puede tener formada una opinión, favorable o desfavorable, sobre el asesino. Al defensor no le agrada. Y el defensor, actuando así, viene a negar toda la importancia del antecedente,

Por PEDRO DE LLANO

sensato sería incapacitar como jurado a cuantos afirmasen que todo aquello les resbaló por encima y que ignoran todo sobre lo ocurrido. Así como le negaría también el derecho al voto a todo ciudadano cuya falta de sensibilidad lo llevase a dar las espaldas a las pantallas de cine y televisión, y no hubiese visto cómo "Ruby" se abría paso entre los policías y mataba de un tiro a un Oswald a quien no se le había probado nada, y que

que parece pes. lo suyo en materia judicial. Si el crimen está rodeado de circunstancias extrañas y el criminal procede además de un ambiente gangsteril, necesariamente ambos elementos han de sumarse par obtener un fallo más justo. No es sencillo formarse una opinión sobre una simple pelea si se aísala a cada protagonista de sus antecedentes. Pero si se sabe que de los dos uno es fanfarrón, camorrista habitual, un matón, en menos palabras, y el otro es una

persona seria y decente que jamás ha intervenido en un conflicto, no cabe duda de que estos antecedentes ayudarán mucho a lograr que el fallo sea justo.

Yo aconsejaría a los jueces norteamericanos, si es cierto todo lo que en la Prensa se vino leyendo sobre el crimen de Dallas, que procuren tener siempre una reserva de jurados--mejor si son analfabetos-- en una campana neumática o en una nevera, para que no se estropeen y para que en su momento puedan afrontar un caso judicial sin ideas preconcebidas. Puede que su sensibilidad no padece gran cosa, ya que por increíble que parezca, existen norteamericanos que no han visto nada y que ni siquiera tienen una idea propia que le ayude a comprender todo lo ocurrido. Gentes para quienes el asesinato del Presidente fue un suceso vulgar, sin más importancia que otro asesinato cualquiera.

Es doloroso decirlo, pero me parece estar confirmando aquella idea pesimista que tantas vueltas me dio en la cabeza cuando inútilmente trataba de hablar de política con alguien en Nueva York: Un gran país en el que no gobierna la opinión de una mayoría sino que gobierna una mayoría sin opinión.