

# Los actos del XIX centenario de la venida de San Pablo a España han sido clausurados en Tarragona

TARRAGONA, 26.—Pocas veces habrá vivido Tarragona una jornada de más intensa devoción y arraigo popular que la registrada hoy con ocasión de la solemne clausura del XIX Centenario de la venida de San Pablo a España con lo que se daba fin al Año Jubilar Paulino. Ciertamente que muchas jornadas de la devoción se habían patentizado a lo largo de la gloriosa conmemoración, puesto que tanto las peregrinaciones de los soldados

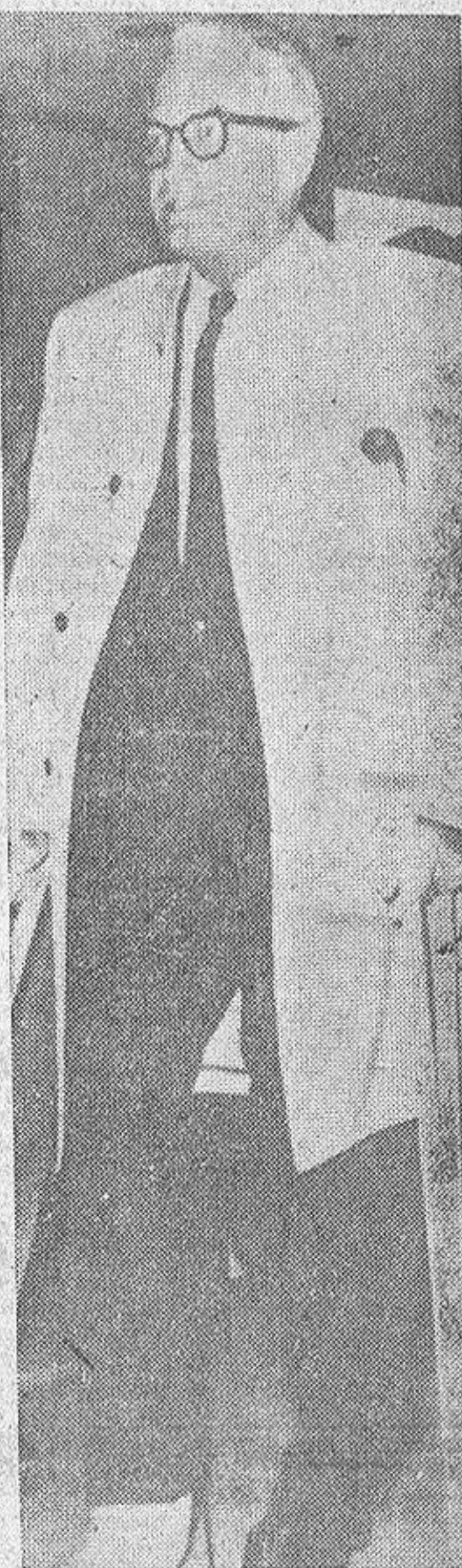
# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXIII.—Número 868.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 27 DE ENERO DE 1964.—Precio: 2'00 Ptas. ejemplar Depósito legal: C-4-1952

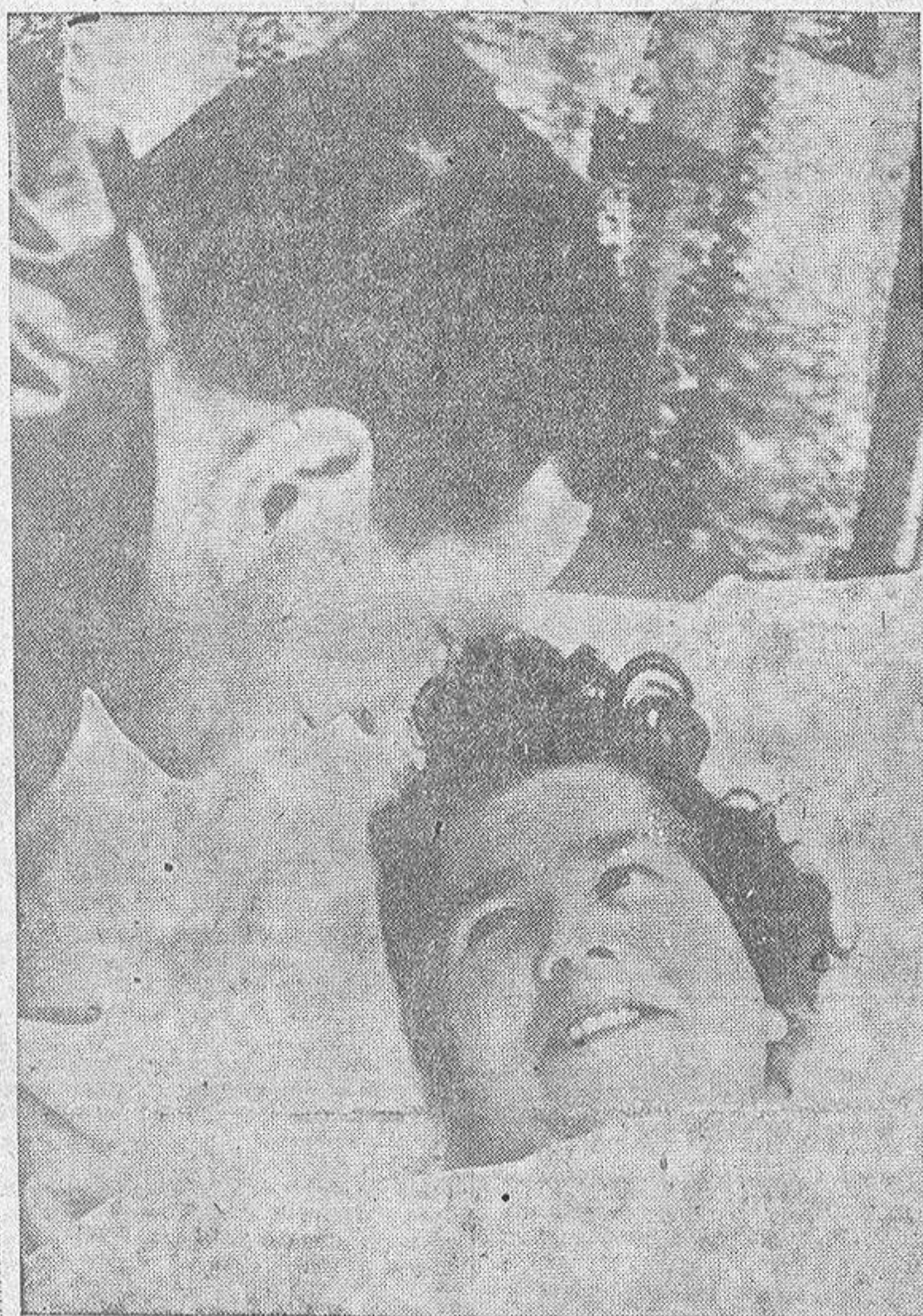
de los tres ejércitos como la de los periodistas, los congregantes de Acción Católica, los estudiantes, artesanos, se habían congregado aquí, pero ello había sido siempre en agrupaciones multitudinarias, pero dispersas. Hoy, en cambio, el homenaje ha sido, por más sencilla, más popular, más sentido, hondo y entrañable.

## GOLDWATER, EL INTRANSIGENTE



Apoyado sobre unas muletas este senador por Arizona, Barry Goldwater, camina fatigosamente mientras se dirige hacia la estación terminal del aeropuerto para tomar el avión que deberá llevarle a Washington. Goldwater lleva un pie enyesado a causa de una operación que acaba de ser practicada en el talón derecho. El senador, que ha iniciado su campaña como candidato a la Presidencia de la Casa Blanca atacando duramente a los representantes de su partido que lo habían calificado como "falso republicano", aparece situado en la extrema derecha se muestra contrario al diálogo entre Rusia y América y es favorable a la discriminación racial.

## Salto de seis metros para vivir en libertad



Al saltar por la ventana, la señora Motters ha escogido la libertad. Para ello ha tenido que salvar una altura de seis metros, y en la empresa ha resultado con el fémur fracturado. Llevada al hospital berlinés de Santa María, se ve afectuosamente asistida por su hijo Bernhard, que desde hace tiempo vive en la República Federal. La evasión la efectuó en compañía de otro hijo suyo de corta edad, Friedrich, que en el intento estuvo a punto de morir estrangulado por la cuerda con la que se deslizaba hacia el sector occidental. Los Motters fueron recogidos por unos voluntarios de la policía civil y llevados al Hospital de Santa María

## «En sentimiento y fidelidad legal siempre permanecí español» (Santayana)

FILADELFA (EE. UU), 26.—"En por casualidad he figurado entre los sentimientos y n fidelidad legal siempre he permanecido español", puede leerse en un manuscrito de Santayana, quien explica el que haya escrito en inglés diciendo que "únicamente

El autógrafo está expuesto en la "Hughton Library" junto con otros varios libros con anotaciones marginales del filósofo español con ocasión del centenario de su nacimiento.

## El suero de Naessens carece de toda acción terapéutica

No actúa sobre el cáncer ni sobre la leucemia

Comunicado del Ministerio de Sanidad Pública francés

PARIS, 26.—Los resultados de la experiencia practicada por el profesor Denoix sobre el producto denominado "Anablast", remitido por Gaston Naessens, prueban que este producto "está desprovisto de toda acción terapéutica anticancerosa y antileucémica" --se indicó en un comunicado del Ministerio de Sanidad Pública francés.

"En conclusión --añádese en el comunicado--, el específico llamado "Anablast" de Naessens, no tiene ningún valor. El experimento del profesor Denoix ha sido remitido al Consejo Nacional del Colegio de Médicos de Francia".

"Los elementos del expediente de Naessens serán enviados al Ministerio de Justicia".

El profesor Denoix, director del Instituto Francés del Cáncer, ha enviado esta tarde su informe sobre el asunto Naessens al ministro de Sanidad Pública, Marcellin. Las conclusiones de este informe son las siguientes:

--"Naessens se ha equivocado al creer que estas imágenes eran microorganismos".

--"Naessens se ha equivocado cuando ha creído que el tratamiento que él había imaginado sobre esta serie de errores era susceptible de aplicarse sobre los cánceres y sobre los leucémicos"-- (EFE).

## El desarme del Ejército de Tanganika, iniciado

Después de haber quedado reducido su amotinamiento

Terroristas congoleños avanzan hacia Kilu

DAR-ES-SALAAM-TANGANIKA, 26. El Presidente Nyerere ha comenzado a desarmar a su Ejército después de que fuerzas británicas redujeran un amotinamiento de las tropas nativas. — (EFE).

AVANCE DE 3.000 TERRORISTAS EN EL CONGO

LEOPOLDVILLE, 26.—Tres mil elementos terroristas avanzan hacia una localidad de la provincia de Kilu.

Se tienen noticias de que han dado muerte a tres sacerdotes católicos mientras otros misioneros abandonan la localidad.— (EFE).

## EL PROXIMO MIERCOLES, FESTIVIDAD DEL PATRON DE LOS PERIODISTAS

En La Coruña se celebrará una misa oficiada por el Obispo Auxiliar de Santiago

## AUTORIDADES Y PROFESIONALES DEL PERIODISMO SE REUNIRAN EN UN ALMUERZO DE HERMANDAD

Al igual que los de todo el orbe católico, los periodistas coruñeses celebrarán el próximo miércoles la festividad de su Patrón, San Francisco de Sales. La fecha será conmemorada con una función religiosa y otros actos. A la una de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago, se celebrará una misa con motetes a la que asistirán primeras autoridades regionales, provinciales y locales. Para officiar la ceremonia vendrá de Santiago de Compostela el Obispo Auxiliar y Vicario General del Arzobispado, M. I. S. D. Miguel Novoa Fuente. Autoridades y periodistas se reunirán a las dos y media de la tarde en un almuerzo de hermandad, que tendrá como escenario el Hotel Embajador. Con motivo de la festividad del día, la Asociación de la Prensa entregará donativos a las viudas de los periodistas fallecidos.

## FACIL E INCOLORA VICTORIA DEPORTIVISTA SOBRE EL HOSPITALET POR 4-0



El viejo tópico de vencer sin convencer es perfectamente aplicable a lo que ayer hizo el Deportivo su hazor frente a uno de los conjuntos más endebles que nos han visitado esta temporada, cual es el Hospitalet, equipo bajo la dirección de un antiguo conocido, como es el señor Rabassa. Los coruñeses parece como si se hubieran contagiado de la escasa calidad de sus contrarios y se adaptaron a la baja tónica de juego impuesta por ellos, superándolos únicamente a través de una mayor efectividad ofensiva que se tradujo en el claro tanteo favorable que al final señalaba el marcador. Partido, pues, de escasa historia y bastante aburrido ante la carencia de brillantez en casi todo su desarrollo. Tan sólo aisladas jugadas de Montalvo, a las que puso el sello de maestría y clase que le es consustancial, aliviaron el tedio de un encuentro tan absolutamente insulso. La fotografía recoge el instante del primer gol, hábilmente conseguido por Lamelo a pase de Veloso.

(AMPLIA INFORMACION EN PLANAS INTERIORES) (Foto BLANCO)



# DESDE MI BUTACA

El «Apartamento», una comedia cinematográfica excepcional

Interesante, también, «El mundo de Suzie Wong»

En la programación de las carterías coruñesas, parece no haber término. Y así pasamos de una semana sin películas importantes, a otra en que los títulos de categoría se amontonan materialmente. Esto es lo sucedido en los días que corresponden al resumen que nos ocupa. Hay que referirse, pues, a dos películas excelentes: «El apartamento» y «El mundo de Suzie Wong»; otra buena, «Todos a casa»; una cuarta interesante, «El juego de la verdad» y dos más de tono inferior, como «Sucedió en lunes» y «Siete espartanos». Buen cine, desde luego, en la mayoría de los films que condensan motivos suficientes para reconciliarse con este gran espectáculo de masas que es el denominado séptimo arte.

Por Manuel DE SANHERNAN

«Apartamento» nos ha parecido una comedia cinematográfica de serie; realmente extraordinaria, por la sensibilidad trágica con que ha sido dirigida, la excelente interpretación y la emotividad de su tema. No se pueden reunir más valores positivos en una realización, que los ofrecidos por esta película de Billy Wilde, premiada con cuatro Oscars y galardada en varios festivales. Todos los premios muy merecidos porque estamos ante una tragedia grotesca de auténtica calidad. Es un personaje inolvidable ese Bud Baxter, dominado por el sentimiento de soledad que asciende en el escalfón de su oficina, mediante el encubrimiento de un vil prozestismo, al facilitar las aventuras amorosas extramatrimoniales de sus jefes. Situaciones que le producen náusea, y no pocas incomodidades, pero ante las que claudica, en interés propio, hasta que ve azotada su propia honestidad y se revela finalmente, impulsado por el amor. En consecuencia, el relato consta de una progresión dramática plagada de atrevimientos, que Billy Wilde ha sabido tratar con una inteligencia aguda y una técnica perfecta, por su sencillez y expresividad. El tema, picante y satírico, encierra en el fondo de su comicidad un amargo patetismo, el dictado del destino trágico del protagonista. Por ello el arte y provoca emociones con fluidez y al mismo tiempo un rigor implacable en la descripción. Superior pues, el trabajo del director y sensacional las interpretaciones de Jack Lemmon y Shirley Mac Laine pero en especial de él, que logra uno de los mejores personajes del cine moderno.

OTRA interesantísima película es «El mundo de Suzie Wong», que ha dirigido magistralmente Richard Quine, según la novela original de Richard Mason, uno de los éxitos de librería de los últimos años, llevada también a la escena. Obra en la que parece adhirirse una influencia de los temas que explotan copiosamente Pierre Loti, en esos ambientes exóticos que tanto seducen a las gentes. Téngase en cuenta que la acción está situada en el mundo fabuloso y enigmático de Hong Kong, la isla con tres millones de habitantes. Y en ese ambiente fabuloso, perfectamente reflejado por el film, con gran colorido y expresivismo, se desarrolla una historia amorosa con tipos de interés humano poco corrientes. Suzie Wong es la favorita de los meretrices de Hong Kong y en los perfles escabrosos de esa ramera con afán de sublimación, se ventra la fuerza dramática del relato llevado con gran tiento y habilidad por el director, para no sobrepasar la crudeza de los diálogos. Sin embargo, ha plasmado en imágenes el palpante mundo de los barrios prohibidos, donde el placer carnal no tiene freno y la vida es sordida. De ahí nace, igualmente, el atractivo morboso del tema, polarizado en los dos personajes principales que finalmente se reúnen, ennoblecidos por el amor. Hay ocasiones en que se roza el folletín pero el director tiene acertadamente entre el naturalismo y lo romántico, para completar una ambientación perfecta donde transcurre la exótica existencia de Suzie Wong, una especie de reina del prostíbulo y el singular noroamericano Robert Tomax.

SIGUIENDO con los temas fuertes, que se prodigan esta semana en nuestras pantallas, hay que referirse seguidamente a «El juego de la verdad» film de indudable valentía, por tratar un tema de la «dolce vida» española, en la que una dama ya madura e inmensamente rica, enamorada de un joven «gigolo», lo mata por celos. Este el nudo principal del asunto, pero José María Forqué lo trata en buenas imágenes, reflejando la conducta de unos matrimonios de la buena sociedad hastiados de su vida amorosa y vacía. La historia ha sido situada en el Madrid juerguista y «typical», con exposición de instintos sin evitar la crudeza de escenas descarnadas, referentes a las vidas de unos seres que no respetan las leyes del matrimonio y sólo parecen vivir para satisfacer las bajas pasiones. El director usa de una planificación, hasta componer una diatriba cinematográfica del muncorrumpido y licencioso al que pertenecen algunos seres. Quizá sea ex-

cesivo el número de personajes que intervienen en la acción, lo que dificulta sus perfiles psicológicos, pero hay un estilo directo y expresivo en esta película, que tiene a Madeline Robinson como máxima protagonista, al acreditar sus excelentes dotes de actriz. Le secunda acertadamente José Bodalo, que imprime mucha vibración y verismo a su papel.

«TODOS A CASA» es otra película galardonada en diferentes festivales, aunque suponemos que no habrá gustado mucho en Italia. Asiste el espectador a la tragedia de un ejército y de unos hombres que faltos de moral se desbandan por el país, con el vano intento de suscribirse a las consecuencias de la guerra. Todos pretenden llegar a casa a través de diferentes derroteros, saltando por encima del honor y de la disciplina. El film, de tendencia clara antimilitarista, deja en entredicho la moral del ejército italiano, en una visión trágica que produce gran impacto. Hay motivos para reír, emocionarse y meditar, contando con la magnífica interpretación de Alberto Sordi, en un papel muy adecuado a sus características interpretativas. Los dos restantes estrenos de la semana, no pasan de una acusada mediocridad. «Siete espartanos» se reduce a una «más de romanos» hecho al estilo de las producciones del Oeste, con dinámicas luchas de gladiadores, emboscadas, persecuciones y un poco de amor. En resumen, nada «Sucedió en lunes» es la adaptación de una comedia de Priesley. Acusa la realización la procedencia teatral del tema y por ello resulta discursiva. Solamente ofrece oportunidades cómicas de lucimiento al protagonista, O. W. Fischer, en la incorporación del personaje principal, según la creación del famoso autor inglés, que en ocasiones divierte.

## Para mejorar de situación económica no es necesario emigrar

Importante y acreditada editorial de ámbito nacional con catálogo de importantes obras para su venta a plazos ofrece la oportunidad que usted tanto ha esperado.

conseguirá usted si reúne las siguientes condiciones:

- SI su edad oscila entre los 23 y 45 años.
- SI es usted persona activa, dinámica y ansia labrarse un sólido porvenir.
- SI posee don de gentes y buena presencia

### ¡FRECEMOS!

Elevados ingresos mensuales que obtendrá —a partir de primer día— en trabajo fácil y agradable, gracias al apoyo que le prestaremos con fichas que le serán facilitadas de personas interesadas en nuestra ediciones.

¡ESCRIBANOS HOY MISMO. Contestaremos todos los escritos que recibamos. Acompañe un sucinto historial de su vida profesional

Sr. Bravo Sáiz, Bolívar, 7-2.ª planta.—VIGO

## Cine AVENIDA

¡No se escandalice! el ¡Júzguela!

# JUEGO de la VERDAD

4 - 6 - 8 - 11

(Mayores 16 años)

# Madrid, de domingo a domingo

Peregrinación paulina, - Horarios. - Designación acertada: - Los de Pombo. - San Francisco de Sales.

Por FRANCISCO CASARES.

HAN regresado de Tarragona los periodistas que, en representación de diversas instituciones y organismos, acudieron a la ciudad mediterránea para tomar parte en los actos de conmemoración del centenario de la venida de San Pablo a España. Fueron los comisionados, del Consejo Nacional de Prensa, Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, Escuela Oficial de Periodismo y Club Internacional. Aparte de la brillantez de los actos y la satisfacción espiritual de ganar el jubileo paulino, los periodistas se muestran encantados de su visita a Tarragona por las atenciones que allí recibieron y también porque su estancia fue aprovechada para proseguir algunas tareas de carácter corporativo y profesional, de gran interés. Entre ellas, merece subrayarse la reunión del Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones, que presidió el ministro señor Fraga Iribarne. Es la primera vez que un ministro preside el órgano rector de la profesión periodística, para estudiar los problemas y saber de las aspiraciones de la clase. El señor Fraga departió con los miembros del aludido Consejo, escuchando con la mayor atención las explicaciones que le dio el presidente, don Pedro Gómez Aparicio, acerca de las actividades de la organización profesional y asistencial de los periodistas españoles.

Vuelve a estar en primera línea de actualidad el debatido tema de los horarios comerciales. Las declaraciones del director general de Comercio Interior, don Ramiro Matarranz, propugnando la libertad de horarios, han dado lugar a amplios comentarios, la mayoría de los cuales se muestran de acuerdo con el criterio expuesto. Las grandes ciudades, sobre todo las que tienen rango turístico, ofrecen a los viajeros la facilidad de que pueden comprar lo que les interesa, a las horas que quieran y que son compatibles con sus visitas a los museos, sus excursiones y la asistencia a los espectáculos. Cuando se desplaza uno al extranjero, ve con frecuencia que los comercios permanecen abiertos durante la noche. Pero si, desde el punto de vista turístico, esta libertad de horario es beneficiosa y significa mayor número de ventas, para los propios españoles ha de ser también de positivo provecho, ya que muchas veces la coincidencia de los horarios de trabajo con los del comercio, dificulta la adquisición de lo que se necesita o la simple visita a los establecimientos para conocer sus ofertas y posibilidades.

Carlos Fernández Cuenca es uno de los más competentes críticos de cine. Lleva muchos años consagrado al ejercicio y sus crónicas han contado siempre con miles de lectores, que siguen sus juicios y opiniones con verdadero interés. Además, Fernández Cuenca ha escrito la «Historia del Cine», obra documental que recoge multitud de aspectos del séptimo arte y es un libro de consulta realmente notable. Ahora, coincidiendo con una temporal suspensión de su labor crítica, ha sido designado director del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. El nombramiento es un acierto, porque al mismo tiempo de reconocer los méritos del ilustre periodista, representa una garantía, a poner al frente del certamen donosillar a quien, por su experiencia y talento, está en condiciones de darle la máxima eficacia. Ha dicho Fernández Cuenca que piensa aprovechar todo lo útil y bien orientado de sus antecesores y asimismo lo que vio y considera de indudable utilidad, de las competiciones de otros países, a las que ha acudido en su calidad de crítico y de comentarista. En la actualidad, Fernández Cuenca dirige la Filмотeca Nacional.

Un acto emotivo, simpático y de tributo a la memoria de Ramón Gómez de la Serna, se ha celebrado en el Museo de Arte Moderno, coincidiendo con el primer aniversario de la muerte del famoso autor de las «Greguerías». Se realizó la sentimental evocación ante el cuadro de Solana que estuvo muchos años en la botillería de Pombo, en la calle de Carretas, y en el que aparecían, en derredor de Ramón, los que formaban su semanal tertulia sabatina. Como se sabe, Pombo fue uno de tantos cafés desaparecidos a consecuencia de la transformación indetenible que la Villa viene experimentando. Y al clausurarse la típica botillería —una de las pocas, acaso la única, que con-

servó nombre y carácter hasta el final de sus días— el cuadro pasó al Museo. Varios escritores y contentillos de Ramón, intervinieron en el acto de conmemoración, glosando la figura y la obra del genial literato.

He comenzado las notas relativas a la pasada semana, con una alusión a la peregrinación de periodistas a Tarragona, con motivo del Año Paulino. Me parece interesante cerrarla, refiriéndome a otro tema actual que afecta a nuestra clase. Alguna vez, esporádicamente, los periodistas y nuestros problemas, somos «noticia». Se va a dar un auge singular este año a la festividad de San Francisco de Sales, nuestro Patrono. El ministro de Información acudirá a Oviedo, para presidir los actos que se celebrarán en la capital del principado. Después, a su regreso, se detendrá en León, para inaugurar el Club de Prensa que allí se ha fundado. En Madrid, habrá además de la tradicional misa y visita al cementerio de la Almudena, para depositar coronas de flores en las tumbas de los caídos, una comida de hermandad y una función musical y coreográfica en el teatro del Ministerio y serán visitados los periodistas de más edad, a los que se llevará una salutación y un obsequio simbólico, de sus compañeros.

## CINE HERCULES

ULTIMO DIA (PARA MAYORES) SOFIA LOREN en

## ESCANDALO EN LA CORTE

(En color) Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

## CINE MUNELOS

ULTIMO DIA (TOLERADA) JOHN WAYNE en

## Los comancheros

(En color) Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

## TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 7.45 - 10.45

La más tierna y desesperada historia de amor de nuestro tiempo

## EL MUNDO DE SUZIE WONG

(En Technicolor) WILLIAM HOLDEN NANCY KWAN (MAYORES)

## KIOSCO

Un film alegre lleno de colorido y bellas canciones

## FERIA EN SEVILLA

Con: PEDRITO RICO CONCHITA BAUTISTA y MIGUEL LIGERO (Tolerada).

1 - 6 - 8 - 11. Mañana: GRAN HOTEL HABITACION X

(PARIS) Hoy: 4, 6, 8 y 11 (Mayores 14 años)

ALBERTO SORDI EDUARDO FILIPPO en

## Todos a casa

Usted no podrá por menos que sonreír, conmoverse o sufrir con ellos!

(CIUDAD) Hoy: 6 - 8 - 10'45 (Tolerada)

GORDON SCOTT y YAKO TANI en

## En la Corte del Gran Khan

Grandes batallas, fiestas fantásticas, horribles sufrimientos

(REX) (Mayores)

FRANCOISE BRION en

## LA DELACION

Film pleno de emoción, suspense, intriga y violencia

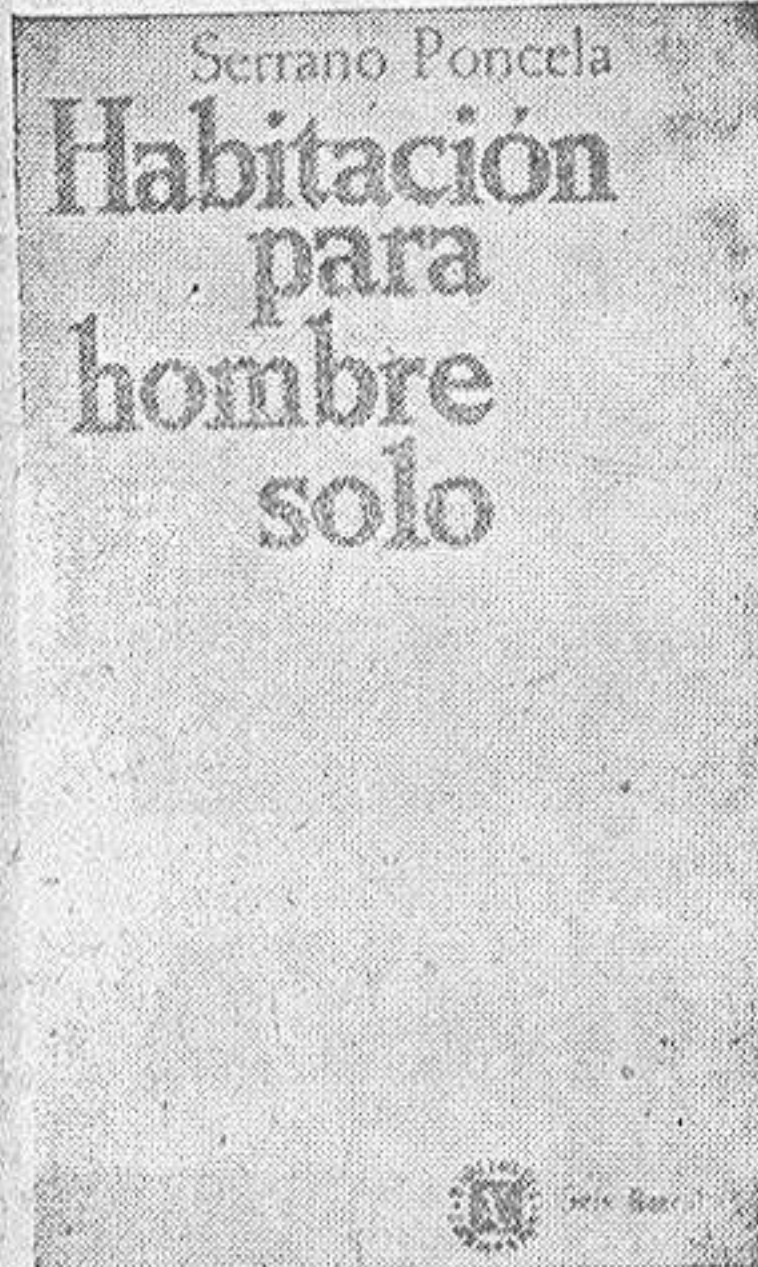
## Teatro COLON

# EL APARTAMENTO

5, 7'45 y 10'45 (Mayores 18 años)



# Libros



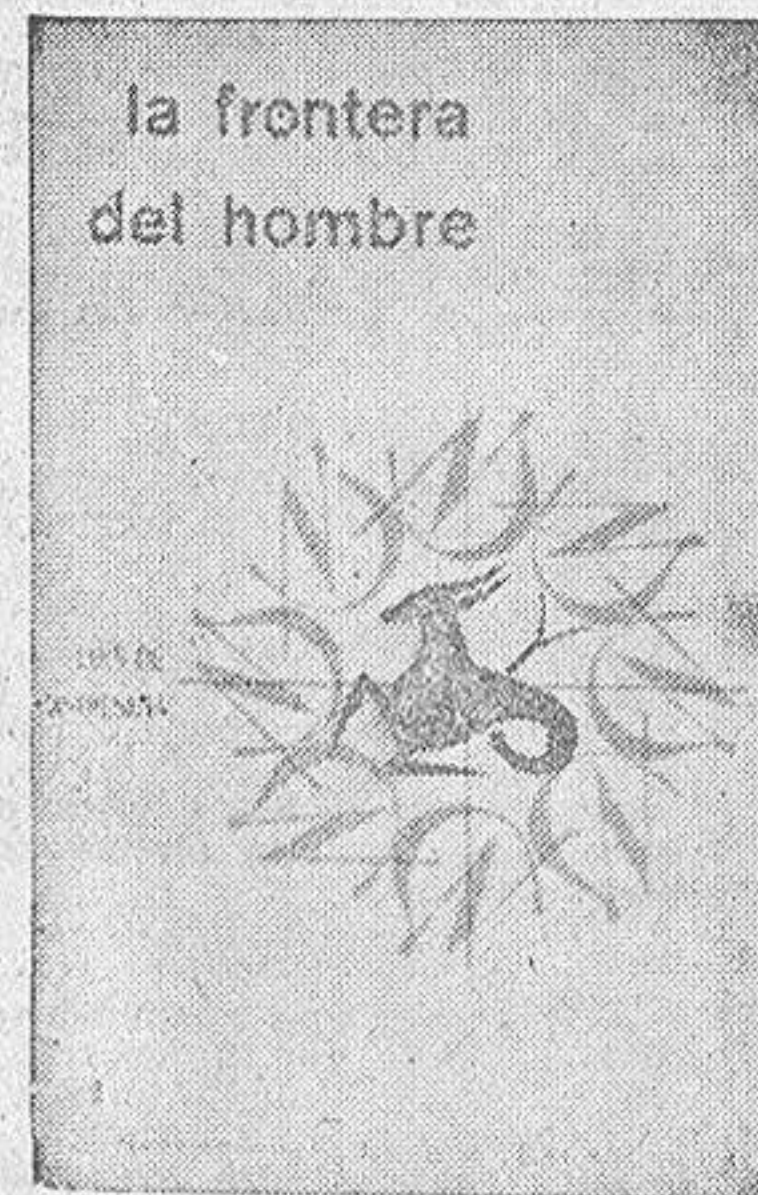
**SERRANO Poncela**, prestigioso literato español residente en América, ensaya aquí la novela. Detrás de casi toda su producción late el poeta, el hombre de grandes intimidades. Y "Habitación para hombre solo" (1) también aparece llena de aliento lírico. Los versos finales en que pretende captar determinados estados de ánimo de los protagonistas, los múltiples soliloquios a que se entrega el héroe de la fábula, acreditan que nos encontramos ante el hombre que todo lo transforma en poesía, que parece soñar más que vivir. Acaso por esto, el episodio resulta premioso en diversos pasajes; le falta vigor narrativo, y el interés temático aparece difuminado. Pero como Serrano Poncela es un gran escritor, estos posibles fallos encuentran su compensación en la expresividad del lenguaje y en los asomos pasionales que enriquecen la narración.

"Habitación para hombre solo" supone el retrato del individuo inadaptado, del eterno emigrante. Refleja acaso de la existencia asendereada que el escritor se vio obligado a llevar en tierras americanas, nos presenta a unos seres desasosegados, incapaces de adscribirse a tierras extrañas que parecen obligados a caminar y caminar como si hubieran sido objeto de una condenación bíblica. Nuestro héroe trata de olvidar al terruño; pero el recuerdo del solar natal vuelve a cada momento a su mente. Por más que pretende llevar la existencia vegetativa del portugués Gamba, las horas golpean en su cerebro, punzantes y ardientes como flamígeras espadas. Y el tiempo lejos de su tierra tiene para él una tremenda significación.

Serrano Poncela es un excelente pintor de caracteres femeninos. Las tres figuras de mujer que desfilan por la narración --Marina, Helena y Myra-- están plenamente logradas. Frente al componente sensual de la mulata, identificada con las fuerzas de la naturaleza, podría situarse el espíritu maternal de Myra. Ella busca la seguridad de un hogar, aunque se trate de la misera "habitación para un hombre solo". El caso es tener a quien consagrar sus cuidados, algo que llena de contenido el vacío de sus días de búsqueda. Cuando, por fin, cree haber alcanzado la felicidad surge, inevitable, la frustración. Serrano Poncela parece alentarse en un sentido fatalista, incapaz de superar cualquier eventualidad. Así es como sus personajes se transforman en unos seres que caminan entre nubes, que son incapaces de hincarse en la tierra.

Los escenarios reflejados en esta novela demuestran que nos encontramos ante un agudo observador del mundo circundante. En la descripción que hace de su tierra o de la plantación centroamericana, en la pintura del ambiente agitado de Nueva York sentimos cómo palpita el paisaje, cómo se pierde su carácter inerte y se rodea de cordialidad humana. El poeta que hay en Serrano Poncela se transmuta entonces en un fiel testigo de su tiempo, en una especie de notario que levanta acta de la vida. Es, precisamente, en esos fragmentos de "Habitación para hombre solo" donde el novelista logra verdadero sentido, plena configuración.

Lejanos acentos de Ramón Pérez de Ayala, leves semejanzas con algunos motivos de John Dos Passos, creemos encontrar en paisajes aislados de la novela de Serrano Poncela. Ya se sabe que el autor enteramente original resulta poco concebible. Mas, en el caso del novelista español estas posibles influencias aparecen mitigadas por su poderoso aliento poético, por su incesante labor de creación. Y magistrales creaciones son las cuatro figuras principales de "Habitación para hombre solo", historia que mantiene la línea iniciada por Serrano en "La venda" y "La raya oscura", a la vez que demuestra sus singulares dotes de escritor sensible e inteligente.



LOS periodistas se sienten, tentados, de vez en cuando, por trabajos de vida más duradera. Tal es lo que ocurre a Luis de Castresana con su novela "La frontera del hombre" (1). La tersura del estilo corre parejas en ella con el interés de la intriga. Todo fluye con viveza en este relato; el lenguaje es directo, los protagonistas aparecen bien configurados y los pasajes de interés menudean en la trama. Castresana cultiva aquí un género que estuvo de moda hace unos años: el de las extorsiones comunistas sobre los detenidos políticos. La novela del escritor enlaza así con famosas historias de Koestler, Gheorgiu, Green y Greene. Y aún cuando su tema no es enteramente original, en el tratamiento ofrece múltiples motivos de novedad.

La figura central Kurt Loerzer, nada más que elogios merece. De verdadero fanático evolucionista hasta convertirse en ser entrañablemente humano. Su proceso de rectificación, su llegada a pleno convencimiento de que cada vez pierde más sentido humano, resulta conmovedor. La existencia de este personaje simboliza el triunfo de la razón sobre el instinto, de la tolerancia sobre la intransigencia.

Luis de Castresana es maestro en el arte de mantener la emoción. El asunto gira en torno a las cuatro paredes de un despacho de la policía política, o alrededor del piso que ocupa Loerzer. Y, aunque el protagonista sale, a veces, de casa, lo fundamental del episodio son sus momentos de soledad, así como las lucubraciones de uno de los detenidos. El monólogo interior se sucede, entonces, casi ininterrumpidamente y puebla el relato de grandes asomos espirituales.

Castresana cuida especialmente los matices; su minuciosidad descriptiva es asombrosa. A base de ahondar en ideas y sentimientos ofrece una diáfana visión de conjunto. Su clima de intriga es de la mejor ley; en ningún momento se sirve de fáciles recursos para prender el interés del lector. Tampoco elude las dificultades que pudieran oponerse al normal desarrollo de la narración.

Tras sus descripciones del sistema represivo utilizado por las fuerzas de seguridad comunistas y de la transformación experimentada en unas gentes que acababan de verse sacudidas por la guerra, el lector encuentra un firme alegato en favor de la libertad individual. La evolución que sufre Kurt Loerzer y que le lleva a ofrendar su vida en aras de una causa noble y justa, es acaso lo más logrado de la novela. Y, en definitiva, con "La frontera del hombre" Luis de Castresana pretende enviar un mensaje cordial, trata de hablar al corazón de este mundo tan desbordado por las pasiones y que más de una vez parece abocado al desquiciamiento.

Emilio MERINO

(1) LA FRONTERA DEL HOMBRE por Luis de Castresana. -- "Premio Selecciones Lengua Española" de "Plaza y Janés, S. A., Editores". -- Barcelona, Buenos Aires, México, Bogotá y Río de Janeiro.

# Ha elegido una novia de casi un siglo de edad

Un noble escocés, Jean Barclay, se casará con Cecile Sorel. La célebre actriz lleva a su prometido cincuenta años

## EL REPORTAJE DE LA SEMANA

EL primer nombre que figuró a la cabeza de la lista de los célebres adoradores de Cecile Sorel, fue el empresario teatral Bertrand. Era a principios de 1889, ella tenía quince años y medio, según los datos oficiales, y veinte o veintuno según las malas lenguas. Cecile, que se llamaba todavía Celine-Emilie Seurre, se había fugado hacia poco tiempo de un colegio de monjas, donde le habían colocado sus padres deseosos de darle una buena educación. Pero Cecile era decidida y vaciló durante muy poco tiempo. Se armó de valor y fue a presentarse a Bertrand, director del Teatro de Variedades. La aceptación, y la tarde del 25 de abril de aquel mismo año se presentó en "Orfeo en el infierno". Un crítico dijo de ella en aquella ocasión: "Cecile Sorel no es una joven hermosa, pero será una verdadera actriz".

El es un noble escocés de antiquísimo linaje, descendiente nada menos que de Carlo Magno, y se llama Jean Barclay. Viste unos rajes, especialmente diseñados para él, de una línea entre "belle époque" y el folklore tradicional de su tierra natal.

EL PRIMER ADORADOR, EN 1889. A los 91 años, qué mejor ornamento podía desear Cecile Sorel que tan romántico y aristocrático marido. Hace diez años que se conocen. Les une el común amor por los perros (se encontraron en el "Club de los Pequinés"). Desde aquel instante él decidió escribir su propio nombre en la larguísima lista de nombres célebres que profesaron la más devota admiración o el más frenético amor por Cecile. Comenzó a frecuentar su compañía. Tras cuatro años de escolta permanente, se le considera oficialmente prometido a ella.

Y empezó la fabulosa ascensión siempre de triunfo en triunfo, hasta aquella verdadera apoteosis que constituyó su presentación el 1 de mayo de 1901 en la Comedia Francesa, con "Misántropo" de Molière. Bella, inteligente, apasionada, sin prejuicios, generosa y egoísta

NADIE conoce exactamente su edad, ni ella lo dice tampoco. Cuando hace unos sesenta años, los periódicos teatrales empezaron a hablar de Cecile Sorel, en el siglo Celine-Emilie Seurre, la fecha de su nacimiento fue fijada oficialmente basándose en lo que ella misma declaraba, en el 17 de septiembre de 1873, pero ya entonces las malas lenguas aseguraban que la reina de la Comedia Francesa se quitaba cuatro o cinco años. En cualquier caso, Cecile Sorel tiene en la actualidad 91 años cumplidos, una edad bastante alejada del amor desde luego. Pero para ella no Cecile ha anunciado su próximo matrimonio y lo encuentra una cosa perfectamente natural. Como lo encuentra también que su prometido tenga cincuenta años menos que ella.



La célebre actriz Cecile Sorel con su novio Jean Barclay, un noble escocés de antiquísimo linaje

al mismo tiempo, Cecile Sorel posee todo lo necesario para hacer una insuperable "divina". Por su camerino de la Comedia han desfilado los personajes más importantes de varias generaciones; príncipes, mariscales, jefes de Estado, poetas, escritores y pintores de fama universal. Un sultán de Marruecos se consumió de amor por ella; Clémenceau quedó tan aprisionado por sus encantos que llegó a proponerle un romántico suicidio a dúo; Oscar Wilde dijo: "Ver a Cecile y después morir". Gabriel d'Annunzio afirmó "Cecile es la única mujer de Francia que merece ser amada".

### INMUNE A LOS ESCANDALOS

El primer cuarto de siglo fue la poca de oro de la Sorel. En 1926, a los cincuenta y tres años, Cecile se casó. Y había estado a punto de hacerlo en 1899 con un egipcio riquísimo pero la cosa no llegó a cuajar. El novio al desembarcar en Marsella la víspera de la boda, vio la bandera a media asta y supo que era por la muerte del presidente Félix Faure, muerto en los brazos de una actriz, que todos identificaron inmediatamente (erróneamente, al parecer) como Cecile Sorel. El novio no se preocupó en hacer más indagaciones y desapareció para siempre.

Pero esta vez todo parece que va a ir mejor. El futuro marido, dotado de un vistoso patrimonio, no se deja impresionar por la aureola de escándalos que rodea a su anciana prometida. Aparte de pronunciar el fatídico sí, está dispuesto a acompañarle en la escena interpretando modestísimos papeles para estar siempre a su lado.

Cecile parece decidida a dejar sus vestidos de Balenciaga por un cándido velo de desposada, adornado con flores de azahar. ¿Noventa y uno o noventa y siete años? ¡Qué más da!

## SALUD - FUERZA - ENERGIA

**SANSON INSTITUT**  
Apartado 8047  
BARCELONA

EN BREVES SEMANAS. Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

**PIDANOS INFORMACION**  
Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

**CUPON SIN COMPROMISO**  
PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

Sr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ Dto. Postal N.º \_\_\_\_\_

**¡decidase!**  
LÉNE Y ENVÍE HOY MISMO ESTE CUPON

## Señor, señora:

¿Pero de verdad quiere Vd. a sus hijos?  
¿Quiere Vd. que crezcan y que engorden?  
Decídase, no hay más solución que la leche pasterizada.

## FUNERARIA "EL BUEN JESUS"

San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85  
Oficina: Plaza de España, 24 - 1.º - Teléfono: 25-7-85  
SERVICIO PERMANENTE

Esta obra es propiedad de...  
en LIBRERIA CERVANTES  
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

**Dr. A. Gutiérrez Moyano**

ALERGIAS  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria.  
Reumatismo, Tuberculosis  
DIABETES  
Dr. 12 329 31 881  
JUAN DE VUOLTA

**SAUNA**  
BAÑO FINLANDES  
Linares Rivas, 9-1.º

**JOEL**  
ALTA SASTRERIA  
SAN ANDRES, 11 - Teléf. 25088  
LA CORUNA



# Clausura de los actos paulinos

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

barrera proteccionista protocolaria de la Policía ha sido incapaz de contener el alud de entusiasmo, de fervor, y pronto una masa ingente ha rodeado al Legado pontificio acclamándole. Pronto una multitud se la congrega en torno al vicepresidente del Gobierno. Capitán general don Agustín Muñoz Grandes y la salida del templo cardenalicio y le ha arlaudado y ha vitoreado. Ya el público que abarrotaba por completo el llano de la Catedral y alrededores había dispensado un cariñoso recibimiento al Capitán general Muñoz Grandes cuando éste descendió de su automóvil y revisó las fuerzas de la compañía de la Armada de Infantería de Jaén número 26 de guarnición en la plaza, la que con bandera y música rindió honores, siendo revistada por el Capitán general. Con éste se hallaban los ministros de Asuntos Exteriores don Fernando María Castiella; de Hacienda don Mariano Navarro Rubio; ministro sin Cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional don Pedro Gual Vialbi; jefe de la región Aérea Pirenaica, teniente general don Antonio García Veas; Capitán general de Cataluña, teniente general don Luis de Lamoignon; jefe del Sector Naval de Cataluña almirante don Alfonso Barrera; autoridades provinciales y locales con el gobernador civil don Rafael Fernández Martínez; gobernador militar general don Luis Boatas; presidente de la Diputación don Antonio Soler Morey; Alcalde don Benigno Delmau; Cuerpo consular y demás autoridades.

## LLEGADA DEL SEQUITO DE PERSONALIDADES ECLESIASTICAS

Poco después de la llegada del capitán general, que ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado y de los ministros de su Gobierno, llegó el séquito de personalidades eclesásticas que se había formado en el palacio arzobispal y que formó detrás del legado pontificio y secretario de Estado, monseñor Cicognani, quienes acompañaban al cardenal arzobispo de Tarragona, Dr. De Arriba y Castro; cardenal arzobispo de Viena, monseñor Koenig; nuncio apostólico de Su Santidad en España, monseñor Ribera; arzobispo obispo de Barcelona, Dr. Modrego Casaus; obispo de Barbastro, monseñor Flores; obispo de la Seo de Urgel, copríncipe de los valles de Andorra Ramón Iglesias; obispo de Palencia, monseñor Souto Vizoso; obispo de Ciudad Real, monseñor Hervás; obispo de Vich, monseñor Masnou; obispo de Tortosa, monseñor Moll Salor; obispo auxiliar de Tarragona, monseñor Castán Lacoma; abad mitrado de Poblet, don Edmundo María Garreta; abad mitrado de Montserrat, don Gabriel Braso.

## HOMILIA DEL LEGADO PONTIFICIO

La homilía del legado pontificio hizo referencia a la obra de artesanía paulo-cristiana en la que se representaba una embarcación en cuyo timón estaba Pedro, asistido fuertemente y en cuya proa va Pablo con los brazos abiertos, oteando el horizonte con resolución, arrojo y confianza. La colocación de Pedro y Pablo como tripulantes de la nave es lo suficientemente explícita como para demostrar la función y el rumbo de la nave de la Iglesia.

Se refiere a que San Pablo en la epístola a los romanos que escribiera desde Corinto, manifieste por dos veces su proyecto de viaje a España que considera grande y santa, expresa, ya que su vocación fue fundar iglesias y robustecerlas por la fe. San Clemente, posteriormente, en la carta a los corintios, les dice que el viaje de San Pablo se produjo en la primavera del año 64, en su cuarto viaje apostólico. A continuación, el legado pontificio manifiesta que los dos grandes temas sobre los que giran las epístolas de San Pablo son la fe y la caridad. Los dos grandes ejes de la interpretación auténtica y última de todas las manifestaciones de la vida. También menciona los grandes santos y la Iglesia española, luz espiritual, maravillosa, del viaje de San Pablo.

Monseñor Cicognani finalizó augurando grandes frutos espirituales como consecuencia de la celebración tan gloriosa de este centenario que hoy se clausuraba y el Santo Padre al despedirle le dijo que no nos daba una bendición, sino mil bendiciones para el clero y laicado de la Iglesia española.

## MENSAJE DEL PAPA

Finalizado el solemnisimo pontifical se esperó unos minutos a medida que transcurría el breve espacio de tiempo con la impaciencia de los tarraconenses, de España entera, a la espera del radiomensaje que había de dirigir

el Santo Padre desde Roma, dedicado a los españoles, pero de un modo preferente a Tarragona, sede privilegiada en la que se ha venido celebrando la grata conmemoración del Año Jubilar Paulino, que se clausuraba hoy.

Cuando las palabras del Santo Padre empezaron a oírse, en un reposado y perfecto castellano, el silencio más impresionante se hizo en el templo catedralicio.

El texto íntegro del mensaje del Papa dice así:

"Salve España católica. Tu fe en Cristo, Hijo de Dios vivo, es tu mejor gloria. Es el eje de oro de tu cultura y es para ti fuente de virtudes. Esa fe que profesaron tus grandes concilios y está esculpida en catedrales la que pregonaron teólogos de Trento y llevaron a los mundos lejanos sus misioneros. Da testimonio de ella el racimo de naciones que, con tu lengua, ha recibido este don de Dios.

"Salve, generoso pueblo español, paciente y laborioso. Salud y paz en Cristo a vosotros, hermanos en el episcopado, sacerdotes, religiosos, católicos españoles todos. Dios nos es testigo de como os llevamos a todos en las entrañas de nuestro Señor Jesucristo". Estas mismas palabras de Pablo, Apóstol de Cristo, a los cristianos de Filipos, queremos también Nos—y con cuanto amor y sinceridad—hacerlas vuestras al dirigir este primer saludo a España que conmemora con fervor y abundancia de frutos el decimonono centenario de la venida del Apóstol de las gentes a vuestro suelo patrio.

"Si la Divina Providencia no nos ha deparado la oportunidad de visitar vuestra noble tierra, si que hemos captado en las páginas de su Historia a veces tormentada y siempre gloriosa su tradicional fisonomía cristiana, hemos admirado sus gestas de martirio, de santidad, de servicio a la Iglesia de Cristo y hemos visto en ellas palpitar su alma de altos destinos, de aquel, sobre todo, que marca un jaqón irremovible en la Historia humana, el de completar el planeta y borrar los antiguos linderos del mundo.

## EL FRUTO GRANDE DEL AÑO PAULINO

"Nuestro mensaje de hoy forma arco con vuestros sentimientos para encontrarse en San Pablo y por eso quisiera ser vibración, reflejo proyección de los afectos que palpitan en sus escritos y, aunque débil, eco fiel, de su enseñanza, de su verbo ardiente apasionado por Cristo.

"Os diría hoy seguramente si os hablara el Apóstol de las gentes como a los cristianos de Corinto: "Yo soy quien os he engendrado en Jesucristo por medio del Evangelio. Por tanto os ruego que seáis imitadores míos como yo lo soy en Cristo". Y añadiría, sin duda, también: "Yo, hermanos, cuando vine a vosotros no vine a anunciaros el testimonio de Cristo con elevación de lenguaje o de saboduría. En realidad, me propuse no saber otra cosa en medio de vosotros, sino a Cristo, y a éste, crucificado".

"Sea este el fruto grande, el fruto dulce del Año Paulino; el ejemplo de Pablo, llama insaciable, viento del espíritu, pregonero de Dios.

"Si, hermanos e hijos amadísimos, creemos que esa imagen de Cristo que Pablo llevaba siempre en su corazón ardiente esa noble manera de llevarla en su vida de hombre entero, en consonancia con Dios y en armonía con todo lo bueno, está aun viva en España. Y creemos que su siembra de Cristo sigue todavía fecunda en las organizaciones católicas, en los cenobios históricos que adquieren nueva vida, en los cenáculos de contemplación siempre repletos en las asambleas de apostolado, en el santuario de la familia, en el ejercicio de las virtudes cívicas y sociales, en el incansable apostolado nacional.

"Y aunque hubiere sombras hay también esfuerzo, hay lucha por devolver a la esposa de Cristo su faz blanca, sin arrugas, sin manchas. Por eso, nuestra mirada, a España nos llena de consuelo es este afecto que se despierta en nuestro pecho el que nos impulsa a abrirnos el alma con algunas consideraciones.

## CELO RENOVADOR DEL DIGNISIMO CLERO ESPAÑOL

Nuestros ojos se detienen en primer lugar en vosotros, sacerdotes queridos. Sabemos bien el celo renovador que distingue tanto al dignísimo clero español como a las familias religiosas de probada tradición histórica y a los institutos de reciente nacimiento. Este celo que es caridad cuando impulsa a la búsqueda serena de métodos apropiados a las nuevas fórmulas de vida

cuando trata de erstar y mantener el diálogo con el mundo moderno, en el afán de llevarlo a Cristo, en quien todo tiene su recapitulación y corona. Laudable intento que no pide renegar del pasado histórico ni romper con tradiciones en lo que ellas tienen de esencial y venerando, sino que más bien rinde homenaje a tales tradiciones, aunque para hacerlas vitales, para conservarlas en su eficacia haya tal vez de podarlas de cuanto de transitorio y caduco, de manifestación defectuosa en ellas haya: "Ut fructum plus afferat", según palabra del Evangelio. Sacra y brillante, espiritual pero recia, como tallada en piedra granítica es la figura del sacerdote cual San Pablo nos describe y magnifica; del sacerdote, ministro de la palabra y ministro del sacramento. "Somos embajadores de Cristo como si Cristo exhortase por boca nuestra". "Sic nos existimet homo ut ministros christi et dispensatores mysterium dei".

Heraldo del Evangelio, el sacerdote lleva la luz, la palabra palpitante que da vida y su testimonio exige un programa de vida para ser eficaz en su esfuerzo una purificación interior. "Christo confixus sum cruce". Y es en el ministerio litúrgico sacrificial y sacramental, donde el ministerio de la palabra tiene sus raíces más hondas y de donde recibe su fuerza y eficacia. Ministerio que tiene su centro en el altar, su manifestación es el amor, el amor exigente que, para quien hace profesión de él, es algo que consume, que quema. "Caminad en el amor como Cristo nos amó y se entregó por nosotros cual ofrenda y víctima de olor suave.

Volvemos ahora nuestra mirada al mundo seglar y como podremos reducir a síntesis cuanto en nuestro corazón palpita. La Iglesia en estos momentos fija su atención maternal en el laicado católico en todas sus etapas, en todas sus manifestaciones, en todos sus problemas. La Iglesia os decimos seglares católicos, os llama, os espera, os invita a la vida verdadera, a los valores auténticos y no quiere hacer de vosotros unos extraños a las corrientes de la vida moderna, sino que desea daros aliento y vigor en vuestros pasos, de forma que no rodéis como seres inertes en estas mismas corrientes, sino que seáis vosotros quienes las promováis, les déis sentido, las comprendáis y goceis de ellas como hijos de Dios. Sois "Luz en el Señor. Caminad como hijos de la Luz".

## LA JUVENTUD Y EL MUNDO DEL TRABAJO

Dos sectores de la sociedad tocan en esta hora de modo particular nuestra sensibilidad de pastor universal: la juventud y el mundo del trabajo. La religión es y debe ser siempre fuente viva vuestro apostolado, jóvenes católicos, arte nuevo. Tened presente los problemas que se asoman a vuestra inteligencia o se interponen en vuestro camino se debe buscar en los principios y fuerzas propias del Evangelio, en la fidelidad y amor a la Iglesia, en el deseo de proporcionar a la vida civil hombres de virtud y de competencia, ideas seguras, servicios desinteresados. Fuerzas morales insustituibles. "Andando en verdad iremos creciendo por la caridad en todos los sentidos, en el que es la cabeza de Cristo".

## LA JUVENTUD Y EL MUNDO DEL TRABAJO

"A vosotros, queridos hijos del mundo laboral, ese mundo santificado por Cristo, artesano durante la mayor parte de su vida, querremos aplicaros la invitación paulina a los fieles de Corinto, de que trabajéis conscientes. "Quod labor vester non est inanis in domino", sabiendo que vuestra labor no es inútil en el Señor. Porque también vuestra actividad, vuestras manos encallecidas, vuestras horas pasadas en el rumor de la fábrica o entre el polvo amenazador de las minas, ha de tener una significación cristiana. Y entre la Iglesia y la clase obrera, entre la Iglesia y nuestro tiempo que pide la justicia y la paz, que camina al progreso técnico, no debería existir ningún equívoco, puesto que la Iglesia ha dado siempre irrefutables pruebas de la energía y claridad con que defiende los derechos de los trabajos, y no se la podrá acusar de ser contraria al progreso social de los tiempos nuevos, como si se preocupara exclusivamente de los bienes superiores de orden religioso con absoluta indiferencia ante las aspiraciones de las clases humildes a un mayor bienestar temporal.

"La luz de nuestro catolicismo entrará en el mundo del trabajo particularmente a través de la justa aplicación de la doctrina social de la Iglesia. ¡Qué acento vibrante no pondrá hoy Pablo, aquel discípulo aprovechado de la escuela de Gamaliel que se hacía obrero y trabajaba con sus manos para no ser gravoso a sus her-

¡¡ FIJESE !!

el 77

Cumpleaños

acompañado

de la

VENTA

Gigante

## MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugada

(VIENE DE LA PLANA 10)

su ciudad, que son múltiples y a cual más cautivador. Y que La Coruña tiene un regidor artista y académico que el día menos pensado --y hemos de tardar poco en pensarlo-- se desliza con uno de esos rasgos de honda sensibilidad que otorgan sello de poesía a los pueblos. Y que en Compostela acaba de tomar posesión del sillón presidencial del palacio de Rajoy otro pintor; pintor que, por afinidad, lleva el mejor arte actual de Galicia en la sangre. Y

que en la mitad del camino, justo antes de salvar el Ulla, hay otro alcalde que, sin necesidad de versificar --y a lo mejor, sabe--, lleva veinticuatro años alternando el engrandecimiento material de su núcleo urbano, uno de los más cuidados de Galicia, con un galleguismo lírico de la mejor estirpe española.

Es un gozo el poder celebrar la existencia de regidores así, que entienden de urbanismo, se preocupan de la industrialización y, encima, saben cantar...

## Sobre las dificultades de los taxistas..

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

ción bajo la coacción de una pistola. Este estado de cosas ha llevado la intranquilidad a los que fueron llamados "ángeles del volante" y a sus familias. Agradecidos a sus servicios, ya que ellos anticipan la reunión de parientes y amigos, llevan el sosiego a los hogares conduciendo al médico en momentos de peligro de los enfermos y realizan otras muchas misiones que facilitan la vida de hoy, tan complicada, hemos querido conocer de cerca el problema para cooperar a su solución en nuestra mínima parte.

Para ello nos parece oportuno visitar a las personas que comparten la vida de los taxistas, y hemos hablado con una madre, una esposa y una hija, ya que el buen juicio de la mujer, sus prácticos razonamientos no deben ser desoidos en estos momentos. Al fin y al cabo, son parte interesada y es justo que expongan su criterio y manifiesten sus inquietudes.

### UNA MADRE

—No hay para mí un momento de sosiego mientras no veo entrar por la puerta a mi hijo de regreso de su trabajo, desde que ocurrieron los atracos. No hago más que rezar, porque no sé de otro medio mejor para hacer que Dios lo proteja e ilumine a las autoridades, con el fin de que encuentren los medios de evitar estos casos, pues con esta alarma no se puede vivir.

### UNA ESPOSA

—Me encuentro aproximadamente en la situación por la que creo que pasen las mujeres de los toreros, con la diferencia de que ellas sufren sólo la angustia las tardes de corrida y durante pocas horas y nosotras la padecemos todos los días del año. No tenemos siquiera la compensación de la fama y el dinero, aunque esto último sea lo que menos importe.

### UNA HIJA

—Es indignante pensar que un acto de la naturaleza de los cometidos pueda deshacer una familia en un minuto. Creo que hay evitarlo a toda costa, para que nuestros padres lleven a cabo su difícil tarea con la seguridad de sentirse protegidos.

Aunque un padre procura disimular en casa, para que no notemos sus preocupaciones, no puede ocultarlas, y cuando sale al trabajo nos parece como si nos dijera el último adiós.

Tanto la madre con su dulce serenidad, como la esposa con su madurez y la hija con su impetu juvenil, coinciden en que es necesario reprimir cualquier brote de criminalidad, que no debe quedar impune, por bien de la salud pública, más dañada aún por tratarse de unos profesionales a los que ya cercan cotidianamente tantas contingencias inquietantes. Nos tres también se manifiestan unas líneas en el cálido elogio para la gestión inteligente, tenaz y eficazísima de la Policía.

APROVECHE LA OFERTA ESPECIAL en VALADÉ HERNÁNDO

MILES DE FRENDA DE PRIMERISIMA CALIDAD BARDINAS - TRINCHERAS - IMPERMEABLES - GABANES PANTALONES - AMERICANAS Y CAMISAS

¡Nunca comprará más barato!

VALADÉ

CORUNA: San Andrés 3 Torreira 32 LUGO: Quiroga Ballesteros 11 y 13

Un sacrificio humano soporta usted por no usar un aparato que lo evite El invento "ODRAP" es sólido cómodo, es un adelanto evolutivo que resuelve el problema de toda hernia aun difícil. Sin hierros, ni fleje, sólo pesa 95 gramos, sin bultos, en traje de baño se lleva sin notarse y no se estropea aunque nade y se bañe, siempre limpio, por ser lavable. Se aparta de todo lo conocido. Es una realidad y no propaganda. Usted lo verá a sus visitas, sin compromiso. A medida para cada caso según prescripción facultativa Travesera de Gracia, 10. 1.º Teléfono 2173223 Barcelona (C. S. 14982).

VISITA EN LA CORUÑA.- La Casa "ODRAP" atenderá a los aerpiados, el próximo día 29 de Enero (miércoles), en el Hotel España, calle Alameda, 1, de LA CORUÑA; visitas de 10 a 1 y de 4 a 7.



# El Hospitalet, desbordado por 4-0 (2-0), en Riazor

## Dominio absoluto del Deportivo, que no tuvo una tarde de fútbol brillante

### Los goles fueron obra de Lamelo, Veloso, Escolá (penal) y Montalvo

#### CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA. SEGUNDA DIVISION.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio Navarro: D. Sebastián de Luis Quel y Sres. Flórez y Echeverría.

CENTRO DE DEPORTES HOSPITALET DE BARCELONA: Parcet; Vacunin, Roca; Rivas, Pantaleón, Arnás; Agüero, Briñas, Poulsen, Hernández, Castaños.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Pampols; Carlos, Domínguez, Aurre, Nelli, Escolá; Loureda, Crispi, Veloso, Lamelo, Montalvo.

GOLES: R. C. Deportivo, 4 (Lamelo, Veloso, Escolá, de penal; Montalvo)—C. D. Hospitalet 0.

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 5 y 3 : 8; C. D. Hospitalet, 1 y 2 = 3.

AMBIENTE: Tarde de sol, fría y con fuerte viento; terreno seco, y regular concurrencia.

PRELIMINAR: Segundos antes del sorteo de terrenos, Veloso, capitán coruñés, hace entrega de un banderín del R. C. D. al capitán del Hospitalet, Rivas. En el sorteo, escoge el Deportivo a favor del viento.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Hospitalet pero el Deportivo se hace con la pelota y da comienzo a un dominio que ha de perdurar hasta el descanso. Los delanteros coruñeses se vuelcan sobre el área catalana y la bombardean con frecuencia. El fútbol es, en general, muy escasamente ordenado por parte del Deportivo, que no acierta a aprovecharse de su superioridad.

Minuto 13: En este dominio, Veloso le pasa la pelota a LAMELO y éste dispara y marca el primer tanto. Sigue imponiéndose el Deportivo, de tal suerte que la pelota no rueda un solo momento en la mitad blanquiazul.

Minuto 29: Montalvo se filtra, dispara con dureza, rechaza el poste, y VELOSO, muy avizor y oportuno, remata con la cabeza y hace el segundo gol.

Minuto 32: Veloso cae, lesionado y pasa a la banda en donde le vendan una muñeca. El juego sigue con las mismas características: dominio absoluto del bando de casa pero desaprovechado por inexplicables torpezas. Poco antes del descanso, el Hospitalet lanza su primer saque de esquina; Briñas lo remata y la pelota sale a poca distancia del travésaño.

SEGUNDO TIEMPO.—Se reanuda el juego con el mismo tono de la primera parte, sólo que parece que el Hospitalet, sin dejar su cerrada táctica defensiva, intenta alguna que otra escapada. Por lo menos se acerca algo más que antes al área coruñesa. Sigue, no obstante, el dominio del Deportivo, cuyos delanteros lo malogran por exceso de personalismo, y pase corto y retraimiento en el disparo.

Minuto 26: El Deportivo sufre una baja importante: Nelli resulta lesionado en un muslo y es retirado, para no volver.

Minuto 29: Cuando Veloso se metía en el área con la pelota, sufre una zancadilla y cae al suelo. El claro penal lo ejecuta ESCOLÁ y es el tercer gol.

Minuto 32: Falta en el área catalana y castigo indirecto, sin consecuencias.

Minuto 38: Veloso le cede el balón a MONTALVO; que se interna con él, esquivando a un defensa; sale a su encuentro el portero Parcet, a quien también burla, y, por fin, remata el cuarto y último tanto. En los últimos minutos de juego, el Hospitalet lanza dos saques de ángulo se-

guidos que dan ocasión a Pampols a rechazar por primera vez el balón.

LA LESION DE NELLI. Según informó el doctor don Rafael Hervada el medio centro Nelli sufre un esguince de músculo recto en el muslo derecho. Tardará de dos a tres semanas en volver a la actividad deportiva.

Los partidos entre fuerzas desequilibradas suelen carecer de emoción por que desde un principio se advierte la superioridad del mejor, que, la mayoría de las veces, no tarda en marcar, con lo que, asegurada, teóricamente, su victoria, el juego pierde interés a los ojos de los espectadores. Sin embargo, aún sin emoción y sin interés mayor, como el mejor tiene más facilidades para recrearse en la suerte --dicho sea a la española-- manera del lenguaje taurómico--, se le ven hacer jugadas bonitas, que suplen, a su manera, aquella carencia de emoción. Pero no pocas veces, también, el inferior resulta uno de esos muchos equipos que se



Veloso ha sido derribado dentro del área forastera y el árbitro no duda en señalar el máximo castigo, que Escolá transformaría en el tercer tanto local. La fotografía recoge el instante en que el árbitro ha sancionado la falta. (Foto BLANCO)

empeñan en no dejar jugar al contrario... y lo consiguen. Algo, bastante de esto sucedió ayer en el Estadio de Riazor. Mas con la

agravante, a los ojos de los aficionados coruñeses, de que el equipo local, además de tropezar con las dificultades defensivas del oponente, jugó muy, muy deficientemente.

Parece que un resultado de cuatro tantos a cero refleja una fácil victoria y un juego brillante. No suele ser así, sin embargo. Como aconteció ayer.

Ayer, los blanquiazules salieron a jugar con el mismo ánimo de anteriores tardes triunfales, y se encontraron con un enemigo que le opuso una negativa molesta y le frustró su intención. Total: que el Hospitalet robusteció hasta el último extremo su bloque defensivo, y que el Deportivo, además de sufrir tan desagradable molestia, jugó mal.

Jugó mal porque volvió a sus típicos defectos de retención y lentitud. Y a ese otro, cada domingo más acentuado, del apelotonamiento en la zona longitudinal media, con dos exteriores --Montalvo, afortunadamente menos-- obstinados en invadir la demarcación adelantada del interior. Así surgían los barullos, las mezcolanzas de jugadores de uno y otro equipo, el no saber a quien pasarle la pelota --porque la descolocación era mavoritaria--, el disparar a puerta a destiempo... Una pena... Porque de haber jugado los coruñeses con sentido común, nada más que con sentido común, la goleada hubiera podido ser doble.

Del Hospitalet, dominado toda la tarde, incapaz para la contraofensiva, duro, muy duro, y correoso, sin más obsesión que la de no ser goleado, no hay más que decir. Por lo menos en cuanto a lo que hizo ayer. Individualmente, sus jugadores más eficaces fueron Rivas, Pantaleón, Briñas y Poulsen, ese rubio escandinavo que en este encuentro casi se puede decir que fue

el único hospitalense que no se integró en el hormigón defensivo.

Todos, muy entusiastas y con ganas de no quedar peor, pero también, marrulleros y duros, con algún que otro rasgo de violencia.

Tampoco hay mucho que decir --que añadir, más bien-- acerca del Deportivo. Que ayer no tuvo "su tarde" --otra tarde "suya"--, porque, mitad no le salieron bien las cosas, mitad no se las dejaron salir. (Mejor le habrían salido de haberse limitado cada delantero a jugar en su sitio).

Pampols no tuvo labor, ni apenas inquietudes. Carlos no sólo fue el mejor defensa sino también el mejor jugador blanquiazul. Aunque el mérito mayor, para el firmante, radique en Montalvo, que tuvo que estar todo el partido metido en la salsa. ¡Qué gran futbolista, Montalvo! Tan inteligente, tan intuitivo, tan infiltrante, tan peligroso y, para colmo, con tanta elegancia en su juego, que se le pueden perdonar algunos momentos de... llamémosle "indecisión". Otros destacados --en el tono medio de la actuación de ayer-- fueron Nelli, en su primer partido de blanquiazul, exacto siempre; Aurre, muy firme en su puesto, como luego reemplazando a Nelli; Escolá, que también tiene su elegancia --elegancia escolástica-- cuando toma el balón y profundiza con él; y las habituales genialidades de Veloso, que marean a los enemigos, entusiasman a los amigos y, dígame lo que se diga, son, a la postre, positivas.

El señor De Luis llevó acertadamente el encuentro; impidió que el tono duro de los hospitalenses cuajara en violencias y no vaciló un segundo en señalar el penal.

No hay más que decir.

## ¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA? Ayer, en Riazor

MONTALVO.-- Otra vez el día dio un cumplido curso de su extraordinaria calidad. Fue el más peligroso de la delantera y logró deshacerse de su secante Agüero.

LA MEJOR JUGADA.-- En la segunda parte, a los 25 minutos, Montalvo se interna y cede la bola a Loureda, que solo ante el marco, no supo aprovechar el espectacular servicio.

EL MEJOR GOL.--El de Veloso, cuando de soberbio tesarazo aprovechó el rechace de la madera, a tiro de Montalvo.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.-- La defensa, el portero y el danés Poulsen. En realidad, defender lo hicieron casi todos. A veces se situaban siete u ocho jugadores para taponar huecos, ante el continuado acoso local.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.--No ha sido este su mejor partido, pero se ganó limpiamente, y eso es lo importante. La delantera pudo haber sacado más provecho del embotellamiento a que sometió al Hospitalet.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA: R. C. DEPORTIVO: Pampols (1); Carlos (3), Nelli (2), Domínguez (3); Aurre (2), Escolá (3); Loureda (0), Crispi (1), Veloso (2), Lamelo (1) y Montalvo (3).

C. de D. HOSPITALET: Parcet (2); Vacunin (2), Pantaleón (3), Roca (3); Arnás (1), Rivas (1), Agüero (0), Briñas (1), Poulsen (2), Hernández (2) y Castaños (0).



### FUNDADOR

Domecq está... como nunca!



ATENCION: Por 5 coronillas puede conseguir un disco sorpresa. FUNDADOR, que este año tiene más y mejores premios que nunca

## Peligroso traspies del Ferro: Perdió en Foz, por 1-0 (0-0)

### Crónica de "JHONNY"

FOZ, 26.--Lo más emocionante de este partido fue el continuo apoyo de la afición. En realidad, no habíamos visto hasta el día de hoy a la afición focense tan enardecida en pro de los dos puntos en litigio, esta vez contra el "gallito" del grup.

A las órdenes del señor Neira, del Colegio coruñés, los equipos formaron así:

C. D. FOZ: Lestegá; Guelmúndez, Tomás, Telmo; Cayetano, Mancebo; Villamor, Hermida, García, Maneiros, Gómez.

FERROL: Goloso; Granda, Villar; Santiago; Marcelino, Artime; Arregui, Echave, Lasa, José, Suco.

En los minutos iniciales, aunque los dos equipos tratan de conocerse mutuamente, se intentan internadas por ambos lados, que mueren ante las férreas defensas de los dos conjuntos. Transcurre el primer tiempo sin goles, en medio de una abrumadora guerra de nervios por parte de los departamentales, al no decidir el partido en los minutos iniciales.

En el segundo tiempo maravilla a la afición la resistencia del tren de juego de que el Foz hace gala, así como la seguridad y buena colocación de Lestegá bajo los palos, que hace vanos los intentos de los departamentales de inclinar el resultado a su favor. En el minuto 28 sube el primero y único gol al marcador, producto de una internada de Gómez, con pase largo a García, quien, en forma inverosímil, cuele el balón dentro de la red aunque ayudado por el viento. En los minutos finales, el cuadro departamental pugna desesperadamente por inclinar el resultado, sino a su favor, sí, al menos, por conseguir un punto; pero la magnífica labor defensiva de los locales lo hacen imposible.

Sólo cabe destacar en este partido que el Foz dejó contentísimos a sus seguidores, que en gran número acudieron al campo para ver evolucionar a ambos equipos en este magnífico partido.

Regular la labor del señor Neira. Sobrecallaron, por los visitantes, Suco, Arregui y Artime. Por los locales, el magnífico planteamiento del "mister" focense Pepe Blanco, que magníficamente ayudado por sus pupilos, fue el que dio este merecido e inesperado triunfo al Foz.

calmante vitaminado calmante vitaminado calmante vitaminado calmante vitaminado

DOLO MATIS- UJER DO

TOMELO Y VERA

CON UNA TABLETA SE CONVENCERA

UNA TABLETA DE CALMANTE VITAMINADO Y SIEMPRE EN FORMA

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS



# Empate del A. Madrid en Zaragoza, 0-0, y del Betis en el «Carlos Tarterre», 1-1

## Victorias locales en los restantes encuentros

**AT. BILBAO - ESPAÑOL, 5-2 (4-1)**  
**BILBAO, 26.—ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Echeberria, Etxebarria, Aranzuri; Zorriquetta, Uriarte; Sáez, Aguirre, Arieta, Mauri y Plácido.  
**R. C. D. ESPAÑOL:** Joanet; Riera, Bartoli, Muñoz; Maguregui, Abel; Boy Kubala, Idigoras, Domínguez y Ramírez.  
 Arbitró el señor Martín Alvarez, de Colegio aragonés.  
 Hubo lleno en San Mamés a pesar de ser una tarde fría. Los locales han realizado un magnífico partido en el primer tiempo, aprovechando las facilidades que le dio el Español, equipo blando e inocente. En la segunda fase el juego decayó y el equipo rojiblanco desaprovechó varias ocasiones para golear estrepitosamente al equipo catalán.

A los tres minutos el Español marcó el primer gol, con cesión de Domínguez a Idigoras, quien remató de cabeza y batió a Iribar. Un defensa bilbaíno ayudó a entrar el balón en la meta. A los nueve minutos llegó el em-

cambio Iribar estuvo desacertado en varias intervenciones.  
 Por el Español cabe destacar a Barcoll, Idigoras y en el segundo tiempo a Kubala, que dirigió muy bien la delantera. La presentación de Maguregui ante sus paisanos vistiendo la camiseta blanquiazul ha pasado casi inadvertida. Estuvo mejor en el pase, que cortando los avances locales.  
 El arbitraje del señor Martín Alvarez, bien, en líneas generales.—(ALFIL).

**LEVANTE - VALENCIA, 1-0 (1-0)**  
**VALENCIA, 26.—LEVANTE:** Roura; Victoriero, Pedreño, Calpe; Vidal, Caselló; Vall, Domínguez, Wanderley, Pepin y Serafin.  
**VALENCIA:** Zamora; Arnal, Quincoces, Chicac; Paquito, Roberto; Castillo, Urquigala, Waldo, Ribelles, Sánchez Lage.

Arbitró el señor González Echevarria, que estuvo bien.  
 Se celebraba el «Día del Club» y el campo registró una entrada récord. Partido de enorme emoción pero jugado correctamente por ambas partes. La igualdad deportiva entre el Valencia y el Levante ha dado lugar a un encuentro muy reñido y en cuya primera mitad dominaron los levantinos, que impusieron un buen juego. En la segunda parte el Valencia superó ampliamente al Levante, pero las oportunidades que tuvieron los blancos no se vieron transformadas en goles.

A partir de los once minutos, cuando se produjo el único tanto levantista, que habría de ser el de la victoria, el Valencia pasó a dominar. El gol se produjo como consecuencia de una habilidosa jugada de Domínguez, con pase de Wanderley. Centro después del segundo al primero e indecisión de la defensa. Fallo de Zamora y Domínguez lo aprovecha para enviar el balón a la red.

El Valencia realiza varios contraataques pero sin eficacia. A los 28 minutos se lanza un córner contra el Valencia por Serafin. Domínguez hace una gran jugada pero el remate sale ligeramente desviado. Poco después se lanza un gol franco contra la puerta del Valencia, pero Zamora despeja, aunque apuntadamente a córner. Después hay otras internadas levantistas en las que Zamora ha de actuar a fondo para despejar con apuros. A los 35 minutos, Sánchez Lage da un fuerte balonazo a Victoriero, quien cae al suelo conmocionado. El jugador valencianista, en vez de seguir la jugada, lanza el balón fuera para que Victoriero pueda ser atendido. Esta actitud es muy aplaudida por el público.

En el segundo tiempo cambió por completo la situación con un Valencia que se lanza al ataque y domina muy bien dirigido por Sánchez Lage, que se retrasa más y es el verdadero abastecedor de balones para su delantera. Dominan más los valencianistas que aprovechan la lesión de Vall, a los tres minutos. El jugador levantista, después de ser atendido, se incorpora visiblemente mermado de facultades y como un elemento inútil. La presión continúa del Valencia crea numerosas ocasiones de peligro ante la meta de Rodri. A los 5 minutos un remate de Ribelles sale desviado. A los 8, Urquigala pierde una ocasión clara de marcar, y a los 13 minutos, el mismo jugador no aprovecha una ocasión en la que Rodri estaba batido. El Levante se lanza a algunos contraataques que no prosperan. A los 20 minutos una falta lanzada contra el Levante es resuelta sin consecuencias. En los últimos minutos, ataca el Levante y Victoriero, que está colocado de extremo, lanza un disparo que Zamora desvía a córner.

El resultado de uno a cero puede considerarse justo, dado el desarrollo del encuentro, aunque si bien el Valencia hizo en la segunda parte méritos suficientes para no encajar la derrota. Bien es verdad que los levantistas cuando dominaron en la primera mitad pudieron aprovechar las circunstancias para marcar el único tanto del partido.—(ALFIL).

**BARCELONA - MURCIA, 4-1 (3-0)**  
**BARCELONA, 26.—Arbitró Segrelles acertadamente.**  
**BARCELONA:** Sadurni; Benítez, Olivella, Eladio; Montezinos, Fusté; Zaballa, Kocsis, Re, Pereda, Vicente.  
**MURCIA:** Campillo; Tatono, Mar-

quitos, Alvarito; De la Fuente, Martínez; Laz, Lalo, Cayaca, Merodio, Miguel.

Buena entrada en el estadio azulgrana en una tarde fría.  
 Apenas iniciado el partido, al minuto y medio de juego, el Barcelona inaugura el marcador en una gran jugada de Re que adelanta el balón a Pereda y éste se mete en el área y de potente tiro cruzado bate a Campillo.

A los tres minutos gran avance de Fusté que entrega a Kocsis, éste desvía el balón y consigue el segundo gol. Y a los 10 minutos, un magnífico avance individual lo culmina Fusté de tiro raso para lograr el tercero de la serie. La rapidez con que el Barcelona ha decidido el encuentro de la éste es emoción. El Barcelona amengua en su ataque y el juego, poco a poco, va igualándose. De esta manera se llega al descanso sin más goles y con algún intento del Murcia a cargo de Cayaca, su mejor y más potente rematador.

En la segunda mitad, a los 48 segundos, el Murcia marca su gol por mediación de Lalo a centro de Miguel. Este tanto anima algo el encuentro y el Murcia, con juego rápido, brioso y entusiasta, consigue igualar el dominio territorial. Pero es finalmente el Barcelona quien por mediación de Kocsis al culminar un avance individual de Re, consigue el cuarto gol, en el minuto 41 de este segundo período.

El Barcelona fue superior a su adversario en eficacia y decidió pronto la contienda. Después se limitó a salir del paso. Sus mejores hombres fueron Fusté y Re, seguidos de Kocsis y Benítez.

El Murcia, tras el aluvión de goles iniciales, se repuso y realizó un buen encuentro. Sus mejores hombres fueron De la Fuente, Lalo y Merodio.

**ZARAGOZA - AT. MADRID, 0-0 (0-0)**  
**ZARAGOZA, 26.—ZARAGOZA:** Yarzaga; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre;

# TAMBIEN PARA UD.

Ud. aspira a mejorar su actual posición, a lograr un porvenir sólido y económicamente satisfactorio.  
 Ud. lo necesita! Ud. quiere triunfar! ESTO ES POSIBLE y AHORA ESTÁ EN SU MANO. Decídase a comenzar y nosotros le ayudaremos hasta el final. No importa la clase de estudios que posea, ni el oficio o profesión que Ud. ejerza. Tampoco la edad es ningún obstáculo. EL INSTITUTO AMERICANO, organización mundialmente reconocida, le brindó los siguientes cursos por correo:

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- AGENTE DE SEGUROS
- TÉCNICO DE VENTAS (General)
- TÉCNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLÉS CON Y SIN DISCOS
- TÉCNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

**EL PORVENIR PERTENECE A LOS ESPECIALISTAS... A LOS TÉCNICOS**

¡Hoy, más que nunca, se están creando miles de puestos de trabajo para las personas especializadas en cualquier actividad. Los técnicos GANAN MAS y tienen el PORVENIR MEJOR RESUELTO ¡SEA UD. UNO DE ELLOS!

**CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS** para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

**★ INSTITUTO AMERICANO**  
 CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1



**¡YES TAN FACIL!**  
 Con el mínimo esfuerzo, en su propio domicilio, Ud. recibirá la enseñanza durante los horas y en los momentos que más le convengan. Tan sólo recordando y enviándonos este cupón obtendrá Ud., sin ningún compromiso, la más amplia información sobre el Curso que haya elegido.

**¡MAGALO AHORA MISMO!**  
 Autorizado por el Ministerio de E. Nacional

Sr. Director **INFORMACION GRATUITA**  
 Envíese en mi nombre

Sobre el curso de: \_\_\_\_\_  
 D. \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

**★ INSTITUTO AMERICANO**  
 CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 11) Apdo. 14138-MADRID-1

**Compre barato  
 Compre mejor  
 Compre en...**

**La LIQUIDACION FOR**

Trincheras... 150  
 modernas... 475  
 superiores... 690  
 Gabanes... 475  
 Gabanes excelentes... 790  
 Impermeables y otras prendas propias de trabajo a

**30 y 90 PESETAS  
 LIQUIDACION FOR**

**es sólo una vez al año**

Miles de prendas rebajadimas que permiten vestirse a una familia con el presupuesto de una persona

**¡Aprovechese!**  
**SANCHEZ BREGUA, 4  
 SANTA CATALINA, 8 y  
 REAL 68**

El jugador valencianista, en vez de seguir la jugada, lanza el balón fuera para que Victoriero pueda ser atendido. Esta actitud es muy aplaudida por el público.

En el segundo tiempo cambió por completo la situación con un Valencia que se lanza al ataque y domina muy bien dirigido por Sánchez Lage, que se retrasa más y es el verdadero abastecedor de balones para su delantera. Dominan más los valencianistas que aprovechan la lesión de Vall, a los tres minutos. El jugador levantista, después de ser atendido, se incorpora visiblemente mermado de facultades y como un elemento inútil. La presión continúa del Valencia crea numerosas ocasiones de peligro ante la meta de Rodri. A los 5 minutos un remate de Ribelles sale desviado. A los 8, Urquigala pierde una ocasión clara de marcar, y a los 13 minutos, el mismo jugador no aprovecha una ocasión en la que Rodri estaba batido. El Levante se lanza a algunos contraataques que no prosperan. A los 20 minutos una falta lanzada contra el Levante es resuelta sin consecuencias. En los últimos minutos, ataca el Levante y Victoriero, que está colocado de extremo, lanza un disparo que Zamora desvía a córner.

El resultado de uno a cero puede considerarse justo, dado el desarrollo del encuentro, aunque si bien el Valencia hizo en la segunda parte méritos suficientes para no encajar la derrota. Bien es verdad que los levantistas cuando dominaron en la primera mitad pudieron aprovechar las circunstancias para marcar el único tanto del partido.—(ALFIL).

**BARCELONA - MURCIA, 4-1 (3-0)**  
**BARCELONA, 26.—Arbitró Segrelles acertadamente.**  
**BARCELONA:** Sadurni; Benítez, Olivella, Eladio; Montezinos, Fusté; Zaballa, Kocsis, Re, Pereda, Vicente.  
**MURCIA:** Campillo; Tatono, Mar-

quitos, Alvarito; De la Fuente, Martínez; Laz, Lalo, Cayaca, Merodio, Miguel.

Buena entrada en el estadio azulgrana en una tarde fría.  
 Apenas iniciado el partido, al minuto y medio de juego, el Barcelona inaugura el marcador en una gran jugada de Re que adelanta el balón a Pereda y éste se mete en el área y de potente tiro cruzado bate a Campillo.

A los tres minutos gran avance de Fusté que entrega a Kocsis, éste desvía el balón y consigue el segundo gol. Y a los 10 minutos, un magnífico avance individual lo culmina Fusté de tiro raso para lograr el tercero de la serie. La rapidez con que el Barcelona ha decidido el encuentro de la éste es emoción. El Barcelona amengua en su ataque y el juego, poco a poco, va igualándose. De esta manera se llega al descanso sin más goles y con algún intento del Murcia a cargo de Cayaca, su mejor y más potente rematador.

En la segunda mitad, a los 48 segundos, el Murcia marca su gol por mediación de Lalo a centro de Miguel. Este tanto anima algo el encuentro y el Murcia, con juego rápido, brioso y entusiasta, consigue igualar el dominio territorial. Pero es finalmente el Barcelona quien por mediación de Kocsis al culminar un avance individual de Re, consigue el cuarto gol, en el minuto 41 de este segundo período.

El Barcelona fue superior a su adversario en eficacia y decidió pronto la contienda. Después se limitó a salir del paso. Sus mejores hombres fueron Fusté y Re, seguidos de Kocsis y Benítez.

El Murcia, tras el aluvión de goles iniciales, se repuso y realizó un buen encuentro. Sus mejores hombres fueron De la Fuente, Lalo y Merodio.

**ZARAGOZA - AT. MADRID, 0-0 (0-0)**  
**ZARAGOZA, 26.—ZARAGOZA:** Yarzaga; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre;

trasar a Pepin y pese a su inferioridad numérica continúa su dominio.

En la segunda mitad el encuentro acusa las mismas características de la primera, escasa calidad técnica y multitud de interrupciones. Acosa más el Zaragoza, pero sin eficacia en su delantera.

Griffa dio un fuerte rodillazo a Marcelino, que quedó tendido en el suelo. El trío arbitral fue despedido con una enorme bronca.—(ALFIL).

**OVIEDO - BETIS, 1-1 (0-0)**  
**OVIEDO, 26.—** Este nuevo punto que se le fue al Oviedo en Buenavista y que cada vez le coloca en una difícil situación, ha sido completamente injusto, pues suya ha sido la iniciativa y un dominio abrumador en ambos tiempos, pero la delantera, premiosa y sin mordiente, fue incapaz de inclinar el triunfo a su favor. Solamente destacaron algunas jugadas de José María y el resto de sus compañeros de línea fueron unas verdaderas nulidades.

A los 8 minutos, Luis, del Betis, marcó un tanto que anuló el arbitro por fuera de juego.

Se llega al descanso con empate a cero.

Desde el comienzo de la segunda fase el Oviedo se lanza decididamente al ataque, pero su ofensiva sigue siendo pobre.

A los 39 minutos, Cruz se hace con el balón, corre medio campo y ante un Madrile que no vio el peligro, le pasó el balón por entre las piernas, logrando así el tanto del Betis.

El Oviedo se encoragina y acorrala a su contrario y medio minuto después, en un barullo en el área visitante, Gascá, de buen disparo, estableció el empate a uno que sería el resultado definitivo.

Por el Oviedo, solamente hizo algunas buenas cosas en la delantera José María, bien los medios y defensas, y el portero Madrile también detuvo algunos balones difíciles, pero el tanto que le hicieron era completamente parable. Por el Betis bien el portero, defensas y media. La delantera se mostró floja.

El Oviedo sacó once córners por cinco el Betis.—(ALFIL).

**ELCHE - CORDOBA, 2-1 (0-0)**  
**ELCHE, 26.—CORDOBA:** Benegas; Simonet Mingorance, Moya; Tejada

(CONTINUA EN LA PAGINA OCHO)

**JUNKERS**

Agua caliente en toda la casa

**DISTRIBUIDOR PARA GALICIA: MOREIRA Y C.ª, S. L.**  
 LA CORUÑA - VIGO - ORENSE - VILLAGARCIA - LA GUARDIA

**AT. MADRID:** Madinabeytia; Jayo, Griffa, Calleja; Rivilla, Glaria; Aramburu, Ramiro, Lomas, Grosso y Collar.

Arbitraje desafortunado del colegiado Sr. Barrenechea, con errores de consideración que perjudicaron al equipo local.

El campo de La Romareda registró una buena entrada. Tarde fría. Partido lleno de incidentes e interrupciones de juego, con falta de calidad técnica. El Atlético de Madrid realizó una táctica doblemente defensiva, siéndole imposible a la delantera zaragozana traspasar la muralla de jugadores contrarios. El Zaragoza modificó sus líneas, alineando a Cortizo como defensa, a Pais en la media y a Sigi en la delantera. Su dominio fue constante llevando el juego con rapidez, sin que fuera de gran calidad.

El Atlético de Madrid abusó del juego duro ante la impasibilidad del colegiado de turno.

A los diez minutos, un avance de Zubiaurre con pase a Lapetra termina con un fuerte tiro de éste que Jayo despeja a córner.

Se produce otro avance del Zaragoza, que corta también la defensa cuando ya se internaba Carlos Lapetra.

Replica el Atlético de Madrid con un avance de Griffa, con pase a Lomas y despeje final de Santamaría.

El juego es de dominio total del Zaragoza, estando todo el equipo al ataque, mientras los madrileños buscan más la defensiva que el ataque, ocupándose de marcar hombre a hombre y de perder tiempo.

A los 39 minutos, Zubiaurre es expulsado del terreno por agresión a Aramburu. Esta decisión es protestada fuertemente por el público, por considerarla injusta, ya que el Atlético desarrollaba un juego bronco sin haber sido castigado.

A los 15 minutos Carlos Lapetra consigue un tanto que es anulado por el arbitro por anterior fuera de juego de Marcelino.

Un tiro de Lomas en un avance atlético, a los 17 minutos, es desviado a córner por Yarzaga.

Un remate de Marcelino lo detiene el portero atlético cuando ya entraba en la meta.

Cuando ya teminaba el encuentro,

**Tinte RAMA**

Llame al teléfono **33-0-40** y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

**EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA**

**MAS FUERTE  
 MAS RESISTENTE  
 MAS SEGURO**

**CEMENTOS NOROCCIDENTAL**

Distribuidores exclusivos:  
**Manuel Riego y Cía., S. L.**  
 Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250  
 LA CORUÑA  
 EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"



# E Celta venció por 2-0 (1-0) a una Real Sociedad menos potente de lo que se temía

## A los 7 minutos marcó Cosío; a los 88, Germán

### Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo"). Regular entrada en Balaídos, en tarde de plena primavera. Arbitró el colegiado andaluz, señor Piserra, que tuvo errores numerosos, por lo que su labor fue francamente mala. Los equipos formaron:

R. C. CELTA: Pistón; Rori, Lasheras, Zuzunegui, Pepiño, Albino; Pintos, Zamorita, Germán, Téllez, Costoya.

REAL SOCIEDAD: Golcochea; Irulegui, Claurri, Ormaechea; Abásolo, Maiztegui; Astigarraga, de Diego, Eceiza, Arzac, Urresti.

Los goles se marcaron uno en cada tiempo. El primero, apenas comenzado el partido, a los 7 minutos, en un centro de Pintos, que dio lugar a un barullo en el área forastera, registrándose mano de una defensa, que el árbitro dejó pasar, aplicando la "ley de la ventaja". El balón fue hacia Costoya, quien, desde cerca, profundizó a la red.

Quando faltaban dos minutos para la terminación del encuentro, una arrancada desde atrás, de Zamorita, le permitió entregar el balón a GERMAN, quien con toda facilidad, batió a Golcochea en la salida desesperada de éste.

### COMENTARIO

Parodiando al humorista, puede decirse que el partido no fue bueno ni malo, sino todo lo contrario. Hubo, por el lado del Celta, algunas cosas buenas, momentos en que se desenvolvió el equipo sobre el terreno con soltura, dominio de pelota y aire de conjunto que aspira a figurar en un lugar puntero. Y, en contraste, hubo

detalles francamente pésimos, de desorientación, de amontonar jugadores en un palmo de terreno, sin tener nunca en cuenta los espacios libres. Claro está que en este cara y cruz del Celta debe señalarse que a los diez minutos del segundo tiempo el interior Téllez—que se estaba entendiendo muy bien con los medios—se lesionó fortuitamente y quedó ya en eso que se llama figura decorativa, pero con el rarísimo "handicap", en un jugador mermado de facultades, de aplicarse en una excesiva retención del balón.

Por parte de la Real Sociedad, el equipo que parecía que iba a ser el enemigo directo del Deportivo en la pelea por el ascenso automático, debe señalarse que... pueden dormir tranquilos Olsen y sus muchachos, directivos y aficionados coruñeses, si piensan que desde el ángulo donostiarra es posible lanzar dardos emponzoñados a

sus fundadas aspiraciones. Ocurrió que durante el primer tiempo, cuando la Real se aferraba a una táctica preferentemente defensiva, con el archiconocido 4-2-4 de Barrios, bajando en e escalonamiento de líneas al extremo y al medio de la derecha, los éticos fueron claramente superiores, aunque hubieron de contentarse con un solitario gol, en los comienzos del partido. Pero cuando en la segunda mitad el equipo de San Sebastián quiso apretar, en tanto que los locales alojaban visiblemente, se pudo apreciar que los delanteros donostiarra son inofensivos a ultranza. Poco o nada de trabajo había tenido anteriormente Pistón, el guardameta suplente, que cada año juega uno o dos partidos oficiales, al que se le veía, naturalmente, nervioso e inseguro. Durante la media hora final, aunque fue acosado por la vanguardia forastera, pudo hacerse con los balones, que, sin peligro, llegaron a sus dominios.

Esta es la impresión que causó la Real en Balaídos: ataque inoperante, con destellos en Arzac y líneas de cobertura discretas, con solidez en el veterano Irulegui y en el batallar de Maiztegui.

Fácil partido para un Celta, que, en la entremezcla de condimentos, hizo un guiso más bien soso. En sus filas cabe señalar el mando de Albino, en el medio del campo, bien apoyado por su compañero Pepiño.

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

**CINZANO**  
VERMOUTH  
BITTER  
**CINZANO**  
Toda

**CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION**

(2-0) Zaragoza - At. Madrid, 0-0.  
(5-1) Barcelona - Murcia, 4-1.  
(0-0) Sevilla - PONTEVEDRA, 3-0.  
(3-5) Levante - Valencia, 1-0.  
(0-1) Oviedo - Betis, 1-1.  
(0-2) At. Bilbao - Español, 5-2.  
(0-2) Elche - Córdoba, 2-1.  
(3-0) R. Madrid - Valladolid, 2-1 (jugado el sábado).

**CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.**

Barcelona	18	14	1	2	50	22	29	+9
R. Madrid	18	13	1	4	44	17	27	+9
Elche	18	11	3	4	24	17	25	+7
Oviedo	18	11	3	4	24	17	25	+7
Zaragoza	18	9	3	6	30	22	21	+1
Sevilla	18	8	3	7	24	19	1	-1
At. Bilbao	18	7	3	8	26	17	-1	-1
Levante	18	7	3	8	29	32	17	-3
Murcia	18	8	1	9	24	31	17	-1
At. Madrid	18	5	6	7	23	24	16	-2
Córdoba	18	7	2	9	21	25	16	-2
Valencia	18	7	0	11	27	38	14	-2
Oviedo	18	6	2	10	17	29	14	-6
PONTEVED.	18	5	3	10	21	31	13	-3
Español	18	3	5	10	20	30	11	-5
Valladolid	18	3	3	12	16	33	9	-9

**SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)**

(2-3) Salamanca - Constanca, 0-0.  
(2-0) Europa - Burgos, 1-0.  
(0-5) Alavés - Gijón, 3-5.  
(1-1) ORENSE - U. P. Langreo, 1-3.  
(0-2) CELTA - R. Sociedad, 2-0.  
(3-3) DEPORTIVO - Hospitalet, 4-0.  
(0-2) Osasuna - Badalona, 4-0.  
(0-0) Santander - Indauchu, 0-0.

**CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.**

DEPORTIVO	18	14	1	3	54	15	29	+11
Gijón	18	10	3	5	33	21	23	+7
R. Sociedad	18	10	2	6	31	22	22	+6

**Europa** 18 9 4 5 22 16 22 + 2  
**CELTA** 18 8 5 5 25 15 21 + 1  
**Santander** 18 8 4 6 27 24 20 + 2  
**Burgos** 18 8 3 7 29 24 19 + 1  
**ORENSE** 18 8 3 7 21 22 19 - 1  
**Osasuna** 18 6 5 7 29 32 17 - 1  
**Constancia** 18 5 7 6 26 36 17 - 1  
**U. P. Langreo** 18 6 4 8 23 29 16  
**Hospitalet** 18 5 4 9 22 31 14 - 2  
**Indauchu** 18 4 5 9 18 27 13 - 5  
**Badalona** 17 5 3 9 27 41 13 - 1  
**Salamanca** 17 3 6 8 18 27 12 - 8  
**Alavés** 18 2 5 11 23 46 9 - 17

**(Grupo segundo)**

(0-1) Cádiz - Las Palmas, 3-0.  
(1-2) Tenerife - Hércules, 0-1.  
(0-1) Mallorca - San Fernando, 1-0.  
(3-3) Granada - Huelva, 1-0.  
(1-0) Málaga - Mestalla, 2-0-1.  
(1-2) Onteniente - Eldense, 2-0.  
(1-1) Abarán - Algeciras, 2-0.  
(0-3) At. Ceuta - Melilla, 0-0.

**CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.**

Mallorca	18	11	3	4	34	14	25	+5
Hércules	18	11	1	6	30	27	23	+5
Mestalla	18	8	5	5	36	25	21	+3
Las Palmas	18	8	4	6	25	20	20	+4
At. Ceuta	18	8	4	6	21	28	20	-4
Málaga	18	7	5	6	18	16	19	+1
Algeciras	18	8	3	7	20	26	19	+3
Tenerife	18	8	3	7	20	24	19	-1
Granada	18	7	4	7	23	23	18	-1
Huelva	18	7	4	7	31	23	18	-1
Onteniente	18	6	5	7	20	18	17	-1
Melilla	18	5	7	6	21	17	17	+1
Cádiz	18	6	4	8	24	16	14	-6
Abarán	18	6	3	9	25	31	15	-3
S. Fernando	18	5	1	12	12	25	11	-5
Eldense	18	4	2	12	18	35	10	-8

**TERCERA DIVISION (Grupo primero)**

(0-3) Bueu - Corujo, 2-0.  
(1-1) Foz - Ferrol, 1-0.  
(2-4) Choco - Couto, 2-0.  
(1-2) Marin - Alondras, 1-0.  
(1-2) Arosa - Lemos, 2-0.  
(1-1) Arsenal - Turista, 2-1.  
(1-1) Lugo - FABRIL, 1-1.  
(0-5) Gran Peña - Compostela (se jugará el 8 de marzo).

**CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.**

Ferrol	18	12	4	2	54	16	28	+10
Lugo	18	12	4	2	42	16	28	+10
FABRIL	18	9	7	2	36	16	25	+11
Compostela	17	11	3	3	47	14	25	+7
Arsenal	18	8	4	6	22	23	20	+2
Turista	18	7	5	6	27	28	19	+3
Choco	18	8	3	7	25	26	19	-1
Foz	18	6	5	7	26	29	19	-1
Couto	18	7	4	7	24	25	18	+2
Alondras	18	6	5	7	23	33	17	+1
Arosa	18	5	4	9	14	22	14	-6
Gran Peña	17	4	5	8	23	33	12	-6
Lemos	18	4	5	9	19	36	13	-6
Corujo	18	4	2	12	19	47	10	-8
Bueu	18	4	1	13	19	39	9	-11
Marín	18	4	1	13	16	33	9	-11



**INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE**  
**Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUNA**

**COMENTARIO SEMANAL DE TV OFRECIDO POR TELEFUNKEN**

**CANARIAS Y LA TELEVISION.**--Según las últimas informaciones al respecto, a mediados de Febrero comenzará a emitir la nueva estación de Canarias, que efectuará emisiones propias, además de las que se realicen en la Península, para lo cual serán enviadas por vía aérea, diariamente, las correspondientes grabaciones.

**BOBY DEGLANE EN LA PEQUENA PANTALLA.**--Otra noticia de última hora, se refiere a la casi segura incorporación del popular locutor, Bobby Deglane, a los programas de T. V. Su presentación será esperada, sin duda, con gran interés por todos los televidentes, dada la fama y dotes personales y profesionales de Bobby Deglane.

**FELICITACION PARA JOSE LUIS URIBARRI.**-- Por cierto que hablando de presentadores, vaya nuestra sincera felicitación para José Luis Uribarri, por sus recientes actuaciones en "Salto a la fama" y en el programa de selección de canciones, para el Festival de Eurovisión. Estuvo siempre en "su puesto", sobrio, agradable y con facilidad de improvisación.

**INFLUENCIA DE LA "ESPAÑOLADA".**--Nos defraudó, precisamente, el programa de selección de canciones, para acudir al Festival de Eurovisión. La mayoría de los compositores, están influidos por la "españolada", y había varias canciones que hablaban en sus letras de toreros, panderetas y sangre en la arena. Así no vamos a ninguna parte, al margen de que las melodías tampoco resultaron de calidad. En cuanto a la interpretación, sobresaliente para Lorenzo Valverde, que se ha convertido en auténtica figura de su especialidad.

**EL RELOJ DE TELEVISION.**--Alguna vez hemos aludido ya a la mala costumbre, o equivocada necesidad, que existe en T. V. de colocarnos en la pantalla el reloj oficial, a la espera de dar comienzo a otro espacio. Ayer domingo, al mediodía, estuvimos viendo como el minutero avanzaba lo menos durante un cuarto de hora. ¿Es que en ese tiempo, a la espera del espacio correspondiente, no puede proyectarse un telefilm corto?

**JUSTICIA PARA GUSTAVO RE.**--Elogiado frecuentemente Franz Joham como animador del programa "Amigos del Lunes" creemos justo recordar también a Gustavo Ré, su compañero de trabajo, porque semana tras semana viene demostrando lo buen actor cómico que es, con una flexibilidad extraordinaria adaptándose a todas las interpretaciones.

**SIEMPRE EL FUTBOL.**--No cabe duda que las retransmisiones futbolísticas siguen acaparando el interés de las gentes. El más de fue la del Madrid-Valladolid, y ahora todo el mundo está pendiente de que se realice la del próximo Madrid-Milán de la Copa de Europa, que será un acontecimiento futbolístico.

**TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR**

# El Orense perdió ante el Langreo, 1-3 (1-2)

ORENSE, 26. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región"). El Orense ha hecho hoy un pésimo encuentro y la Unión Popular de Langreo ha vencido justamente por 3-1. No se puede jugar peor que el Orense hoy en una tarde aciaga. Hay que remontarse muy lejos para recordar una exhibición tan pobre y un juego tan deshilvanado. Ninguna de las líneas locales dio una a derechas. De nada han servido tampoco los múltiples cambios que el entrenador, Cobo, ordenó a lo largo del partido tratando de componer lo que no tenía compos-

tor derecho Ares, solo sin marcaje alguno, en el centro del campo. Hubo ya errores en la alineación del Orense, pues un error ha sido, no cabe duda, la presentación del bisoño Varela. También fue un error la alineación del veterano Malet, cuya falta de facultades físicas es notoria. El Langreo fue siempre por delante en el marcador. A los tres minutos consigue su primer gol, obra del delantero centro, Tono, que aprovecha un fallo garrafal de Varela para disparar sobre la meta. Ibarreche logra tocar la pelota, pero su despeje en corto fue recogido por Tono y llevado al fondo de las mallas. A los trece minutos empataba el Orense por mediación de Calleja, en brillante jugada personal que ha sido lo único bueno que ha hecho el equipo orense en esta ocasión. Pero a renunciar seguido, un minuto después, una decisión de la zaga orenseana permitió a Badiola disparar cruzado y obtener el segundo tanto. En la segunda parte el Langreo acentuó su táctica defensiva; pero los ataques del Orense resultaron totalmente inoperantes. En el minuto 43, un contraataque asturiano Ares sirvió a Maramón, en el centro del área, y éste, de un buen disparo, consiguió el tercer gol que establecía el 3-1 definitivo. Regular nada más, el arbitraje del Sr. Barragán. El Orense, que a pesar de todo ha dominado mucho, forzó diez saques de esquina y el Langreo tres. Alineaciones: ORENSE: Ibarreche; Varela, Bouso, Malet, Villa, Angel, Sancho, Arcán, Wilson, Calleja y Malet. LANGREO: Amador; Monchín, Alarón, Maramón; Valentín, Claves; Ares, Montes, Tono, Badiola y Moncho. ARQUERO.

**CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.**

Ferrol	18	12	4	2	54	16	28	+10
Lugo	18	12	4	2	42	16	28	+10
FABRIL	18	9	7	2	36	16	25	+11
Compostela	17	11	3	3	47	14	25	+7
Arsenal	18	8	4	6	22	23	20	+2
Turista	18	7	5	6	27	28	19	+3
Choco	18	8	3	7	25	26	19	-1
Foz	18	6	5	7	26	29	19	-1
Couto	18	7	4	7	24	25	18	+2
Alondras	18	6	5	7	23	33	17	+1
Arosa	18	5	4	9	14	22	14	-6
Gran Peña	17	4	5	8	23	33	12	-6
Lemos	18	4	5	9	19	36	13	-6
Corujo	18	4	2	12	19	47	10	-8
Bueu	18	4	1	13	19	39	9	-11
Marín	18	4	1	13	16	33	9	-11

## LA QUINIELA

**ASKAR**  
(SEMANA PROXIMA)

**JORNADA 19**  
2 febrero 1964

**1.ª y 2.ª DIVISION**

1 Valladolid - Zaragoza	X
2 At. Madrid - Barcelona	X
3 Murcia - Sevilla	/
4 Pontevedra - Levante	/
5 Valencia - Oviedo	/
6 Betis - At. Bilbao	/
7 Español - Elche	/
8 Córdoba - R. Madrid	/
9 Constanca - Europa	X
10 Burgos - Alavés	X
11 R. Sociedad - Coruña	/
12 Eldense - Granada	X
13 Algeciras - Mallorca	/
14 Huelva - Málaga	/

**RESERVA**

1 Gijón - Orense	/
2 S. Fernando - Tenerife	/

Si no resulta premiado su boleto, renuncias al concurso "LA QUINIELA" ASKAR - RADIOTELEVISION, apartado número 243, Madrid. Puede resultar agraciado con un magnífico televisor, último modelo, en el sorteo que se efectuará ante notario, el próximo 20 de abril, con los boletos remitidos. Daremos el resultado de este concurso en las Hojas del Lunes de toda España.

**PISOS MAGNIFICOS**

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

**PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR** 14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

**EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO** alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

*Destaque su personalidad viviendo correctamente*

**TRINCHERAS: Tervilor.**  
**Stoffels. Kristall...**  
**ABRIGOS "TODEN"**  
Modelos 1964

**agary**  
alta confeccion

*La firma del hombre elegante*

Santa Catalina, 43



LUGO, 26.—Millares de personas, en un impresionante abarrote del "Angel Carro", presenciaron este partido Lugo - Fabril Deportivo que se resolvió con un equitativo reparto de puntos. El resultado puede considerarse casi justo, por cuanto, si bien es cierto que el Lugo dominó insistentemente y a veces agobiadoramente, no lo es menos que su delantera careció en todo momento de la más elemental peligrosidad para decidir la pelea a su favor. Incomprendiblemente separado del equipo a última hora Tarro, de antemano nos suponíamos que la vanguardia local se vería así privada de su más efectivo realizador y que los goles iban a ser muy difíciles de lograr. Efectivamente, Careto, que ocupó el puesto de Tarro, aunque puso voluntad, fue en todo momento anulado por la superior corpulencia de Manolete, que lo "secó" a lo largo del partido. Menos mal que Alciturri, que por cierto hizo un desastroso partido, a 12 minutos del final, consiguió igualar el marcador y establecer el definitivo resultado con que terminó el partido.

Los dos equipos actuaron con mucho entusiasmo y coraje, aunque siempre limpia y noblemente. El Lugo se pasó el partido atacando y el Fabril defendiéndose y contraatacando de vez en cuando con Becl y Larraz en punta, contraataques que, dicho sea de paso, no tuvieron nunca peligrosidad porque las líneas locales de cobertura anulaban por completo a los dos magníficos jugadores.

## Inoerante el Pontevedra, le ganó el Sevilla por 3-0 (1-0) en el Estadio Sánchez Pizjuán

### Crónica de IGARFE

SEVILLA, 26. — (Especial para la HOJA DE LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes" de Sevilla).—Tarde de buena temperatura y entrada sin lleno en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán. Terreno deficiente, algo duro, y balón muy vivo. Preludio, la entrega de un banderín de Campanal a Cholo, como recuerdo de esta primera visita pontevedresa a Sevilla.

El once granate se mostró inoperante, en el aspecto de remate. Jugó bien en la zona central, pasándose a veces la pelota al primer contacto, pero sin peligrosidad en cuanto superaba la línea media sevillista. No supieron aprovechar los pontevedreses que los dos defensas, especialmente Juan Manuel estuvieron poco afortunados. José Jorge no supo eludir el marcaje de Maraver, y como Martín Esperanza e Iglesias actuaban atrás —el equipo casi siempre giró sobre una base intermedia entre el 4-3-4 y el 5-3-2— el Sevilla podía atacar a fondo, movido por la habilidad de Cabral, el empuje de Gallego y la visión de remate de Rivera. En realidad, los muchachos de Rafa—éste se mostraba al final muy descontento de ellos— apenas hicieron intervenir a Mut con peligro.

El jugador destacado del cuadro visitante fue Cholo. Junto a su labor positiva, incluso algunas veces llevando el balón hacia adelante, destacó Batalla, que mantuvo una recia pugna con el ariete sevillista Cabral, quien, muchas veces, buscó en el desmarque despegarse de Batalla, y éste, así como en algunas ocasiones le siguió, en otras dejó que sus compañeros lo relevasen en la tarea, que cumplieron, unas veces Calleja, y otras, Martín Esperanza.

El señor Gausí estuvo discreto en su labor. No tuvo mayores complicaciones, porque el encuentro se jugó con fuerza, pero sin violencia. Los equipos, recibidos con aplausos, forraron así:

SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Maraver, Campanal; Ruiz Sosa, Achúcarro; Diéguez, Gallego, Cabral, Rivera, Donato.

PONTEVEDRA: Gato; Azcueta, Batalla, Cholo; Calleja, Vallejo; Recalde, Martín Esperanza, José Jorge, Iglesias, Ribada.

BREVE IMPRESION DEL JUEGO  
Técnicamente, el encuentro fué deficiente. En la primera parte los dos equipos, con amontonamiento de hombres atrás el Pontevedra y avances deshilvanados el Sevilla, elevaron el balón con exceso y el juego fué impreciso. A los 25 minutos, RIVERA ganando la acción a Gato, en falta sacada por Diéguez, marcó el primer gol. A los 40 minutos fué anulado un gol a Martín Esperanza, por haber entrado éste y José Jorge a Mut, en el área pequeña, derribándolo.

**TINTORERIA MIL COLORES**

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 27992

PARDO BAZAN 12

### Tercera División

## Valioso empate del Fabril en Lugo: 1-1 (0-0)

el partido a la defensiva, bajando a Guitián y Pellicer a la media y a Pito a la defensa. El Lugo, repetimos, se lanzó al ataque desde los primeros momentos aunque con resultados infructuosos. El primer tanto se produjo a los 17 minutos de la segunda parte y fue favorable al Fabril gracias a un disparo raso que desde lejos lanzó Igarúa, cuando el guardameta local estaba muy tapado, y que se coló en la red ante la general estupefacción. A los 22 minutos se produce una "melee" ante la puerta defendida por Giráldez y Alciturri, que llega embaldado, consigue el empate. Siguió dominando el Lugo el resto del encuentro, salvo escapadas del Fabril, aunque sin fruto.

El árbitro, Rabadán, del Colegio vigués, con líneas del mismo Colegio, tuvo una actuación excesivamente meticulosa y sufrió algunos despistes que no influyeron en el resultado del partido, aunque los jueces de línea, muy despistados, se empeñaron en complicarle su tarea. Por el Fabril destacaron la defensa y la media, sobre todo el central Manolete y el volante Pito. Pellicer, muy flojo, y el temido Larraz, no hizo absolutamente nada, anulado toda la tarde por Avila.

Por el Lugo, la defensa, en especial

Avila, y la media, en donde Carito estuvo mejor que Bea. El ataque, aunque trabajó y puso voluntad, resultó inofensivo.

### Primera División

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

Costa; Vázquez, Lapetra, Fede, Cabrera, Conesa.

ELCHE: Pazos; Chanco, Iborra, Quirant; Ramos, Rodri; Aveiro, Lezcano, Eulogio Martínez, Romero, Oviedo.

Arbitró excelentemente el señor Gardeazabal.

Altabix registró una buena entrada, sin llegar al lleno, jugándose el partido en tarde soleada.

Desde el principio se lanzó el Elche abiertamente sobre la portería del Córdoba, sucediéndose en los minutos iniciales varias extraordinarias jugadas de Eulogio Martínez y tres corners seguidos lanzados sobre la portería de Benegas, que no tuvieron resultado positivo. Sigue después el dominio local, actuando el Córdoba en una táctica eminentemente defensiva y finaliza el primer tiempo con empate a cero.

En el segundo, nuevamente el Elche se lanza sobre la portería contraria y mantiene la presión sin que llegue el anhelado gol.

Por fin a los 40 minutos, Oviedo se adelanta a la acción de Benegas y remata raso a la red, marcando el primer tanto.

Un minuto después, profundiza el Córdoba en rápido contraataque, el balón llega a poder de Cabrera, quien de tiro rápido y cruzado, consigue el empate a un tanto.

A los 44 minutos y medio, Romero, desde fuera del área, lanzó un gran tiro alto y cruzado, que vale para el Elche el tanto de la victoria.

Han destacado por el equipo visitante, Benegas y los defensas Simonet y Mingorance, y en la delantera solamente algunas cosas aisladas de Cabrera y Conesa.

Por el equipo local, el cuarteto defensivo tuvo muy poco trabajo y en la delantera sobresalió Eulogio Martínez, seguido de Romero y Oviedo. (ALFIL).

Alineaciones:  
FABRIL DEPORTIVO: Giráldez; Minador, Manolete, Cholo; Pito, Igarúa; Machiña, Guitián, Larraz, Pellicer y Becl.

C. D. LUGO: Alvarez; Casanova, Avila, Pestaña; Carito, Bea; Alciturri, Aragón, Careto, Seara y Luis.

### DARDO

CHOCO - COUTO, 2-0 (1-0)

REDONDELA, 26.—Desde el primer momento se vio que el Couto planteaba un encuentro netamente defensivo, para lo que acumuló hombres en sus líneas de cobertura, lo que le bien facilitó el constante dominio de los locales, también impidió que el mismo se tradujera en un tanteo más abultado.

Tar sólo en los minutos finales de la primera parte consiguió el Choco vulnerar la puerta contraria consiguiéndolo Paz en una bonita jugada tras burlar a la defensa del Couto.

La segunda parte tuvo parecido cariz. A los 15 minutos logró el delantero Gerardo, un segundo gol para el Choco, que el árbitro anuló después de concederle por indicación de un juez de línea. A los 33 minutos, sin embargo, el mismo Paz facilitaba el segundo y definitivo tanto al hacer un pase magnífico a Gonzalo para que éste, de extraordinario tiro, lograra llevar al fondo de la red.

Destacaron por el Couto el portero muy bueno, así como el trío defensivo y los delanteros Bermejo y Perla.

Por el Choco, las defensas, la media "Juan Paz" y Tiago.

Arbitró bien el señor Ramón Pérez de Vigo.—AMADO.

BUEU - CORUJO, 2-0 (1-0)

BUEU, 26.—Poco público y escasa calidad en un encuentro que no agradó a la escasa concurrencia. El Corujo, haciendo un juego hosco y sin ninguna calidad evidenciada que aún le viene ancho el lugar que ocupa en la clasificación.

El Bueu comenzó el encuentro atacando con precisión y brillantez, lo que a los siete minutos tuvo su fruto en el primer gol de la tarde, logrado por Manolé de un magnífico tiro lanzado desde el extremo derecho. Todo el resto de esta primera parte consistió en un constante dominio del equipo local, con algunos contraata-

ques del Corujo, reiterándose las ocasiones de gol para ambos equipos, pero sin resultado positivo en ningún caso. Bien es cierto que el Bueu tuvo el handicap de la lesión de su delantero Gerardo, producida a poco de iniciarse el encuentro y que ya no fue sino una figura decorativa en el extremo izquierdo, subiendo Vaquero a la defensa y quedando así desarticulada la línea media.

La segunda parte transcurrió con similar tónica y a los 40 minutos hay un magnífico centro de Calucas que Manolé remata de cabeza a las mallas, logrando así el segundo tanto local.

Destacaron por el Bueu el portero, Vaquero y Caluca, mientras que por el Corujo solamente lució su portero, Arbitró bien, el señor Dacosta, de Pontevedra.—CERVIÑO.

ARSENAL-TURISTA, 2-1 (2-0)

EL FERROL, 26.—El encuentro de esta tarde en el "Manuel Rivera" tuvo dos fases, una favorable al equipo local y otra al vigués. En la primera el Arsenal estuvo entero y realizó un juego aceptable en la primera media hora, sin que el Turista pudiese hacer nada efectivo para contrarrestar el juego local. A los tres minutos, en jugada de Luis con pase a Belarmino, tira este último y marca el primer gol. A los 12 minutos un balón largo llega a Cereijo, en posición de delantero centro, quien tras driblar por dos veces a Piruco bate nuevamente a Gándara y consigue el segundo gol para su equipo. El Turista intenta reaccionar pero la defensa arsenalera, especialmente Arturo, libra de todo peligro a su meta.

Se llega al descanso, y en la segunda parte es el Turista el que ejerce un dominio continuado. Filgueira se lesiona, pasa a extremo para luego retirarse a 15 minutos del final, y el Turista domina pero el Arsenal se defiende estupendamente, destacando Arturo, que es un valladar. Tiene suerte el Arsenal en un chutazo del interior vigués Mermerías, que Dopicó detiene intuitivamente.

A los 30 minutos llega el gol del Turista en jugada de Mermerías con pase a Rafael que de gran disparo de cerca bate a Dopicó. El Arsenal intenta hacer algo pero en la delantera hay muchas torpezas y se pierden un par de ocasiones de marcar. Por el Arsenal destacaron el defensa central Arturo, la figura del encuentro, seguido de Casitas, Cereijo y Pita, cuando actuó de medio volante. Por el Turista, el meta Gándara, el lateral...

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

# LIBROS

A MENOS DE LA MITAD DE PRECIO

¡VERDADERA LIQUIDACION!!

SE VENDEN POR TOMOS SUELTOS - CARGAMOS CINCO PTAS. DE GASTOS POR TOMO  
ENVIOS A REEMBOLSO - EXAMINE LOS TITULOS Y PRECIOS



## LA DAMA DE LAS CAMELIAS

¡La inmortal novela de todos los tiempos!

Su protagonista la sensitiva cortesana Margarita Gautier, cuya vida de escándalo y desenfadado estremece a París, se redime gracias al amor que siente por Armando Duval.

PRECIO: 125 PESETAS

LA LIQUIDAMOS ¡SOLO POR 50 PTAS!



## EICHMANN

¡6.000.000 de muertos! ¡Estufas humanas! Su vida y detención en Buenos Aires.

¿Tenía competencia el tribunal judío? Su ejecución.

VALE: 55 PTAS.

¡SOLO POR: 24 PTAS.



## LOS BAJOS FONDOS DE MADRID

¿Desea Vd. dar una vuelta nocturna por todos los locales de diversión de este fabuloso Madrid?... Este libro le adentrará en ellos.

VALE: 70 PTAS.

¡SOLO POR: 29 PTAS.!



## TRAFICO DE DROGAS

¡Documental libro sobre esta moderna plaga! La morfina, la cocaína, el opio... ¡Sepa cómo se venden! ¡Sepa de sus horribles efectos.

VALE: 70 PTAS.

¡SOLO POR: 29 PTAS.!



## LANDRU

El más repugnante y cínico criminal. Decenas de mujeres, escogidas entre sentimentales otoñales adineradas, fueron asesinadas por ese monstruo.

VALE: 55 PTAS.

¡SOLO POR: 23 PTAS.!

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS

Al comprador de las cinco obras, además de enviarle los tomos franco de portes (por 155 pesetas), le REGALAREMOS la obra que vale 60 pesetas verdadero talismán de la salud titulada "LA SALUD POR EL AJO Y EL LIMON" (encuadrada). De no querer este regalo, le obsequiaremos con dos tomos grandes de Aventuras de igual precio.

Pedidos a: LIBROS AGAR - Calle Zaragoza núm. 76 BARCELONA - 6



# Vida Coruñesa

## La Fiesta del Arbol, celebrada ayer en el Campo de Marte

Muchos años hace que con tanta brillantez no se celebra en La Coruña la Fiesta del Arbol. Miles de almas ocupaban todo aquel paraje y las terrazas de los chalets, cuyos edificios lucían colgaduras con los colores nacionales.

Primeramente en la iglesia parroquial de Santo Tomás hubo una misa rezada, durante la cual el P. Carballo, Superior de los Paules, pronunció una elocuente plática.

A continuación, en el Campo de Marte, allí reunidos autoridades, representaciones, profesorado y alumnos de casi todos los centros de enseñanza, y público, se celebró la solemnidad educativa de dicha fiesta preceptiva, destacando el numeroso concurso de educandos de las escuelas de la Grande Obra de Atocha, Curros Enríquez y Labaca.

Presidían, en representación del alcalde, el señor Sáenz de la Helguera, ponente de los servicios municipales, con los concejales señores Fraga Solar, Míguez Berea, Bello Barturen y Rodríguez Maneiro; ingeniero municipal, don Víctor Solórzano; el coronel don Pedro Fúster Bonnín, en representación del capitán general; presidente de la Diputación Provincial, señor Fuga Ramón; abad de la Colegiata, don Santiago Fernández; inspector jefe de Enseñanza Primaria, señor Sáenz; presidente de los "Amigos de los Arboles", don Manuel Monteagudo y otras representaciones.

Los niños, acompañados por la banda municipal de música, cantaron los himnos a la bandera, al árbol y el nacional.

Desde una tribuna levantada al efecto, don Federico García en su discurso dedicó un cariñoso homenaje a don Baltasar Pardo, que durante muchos años había prestado su valioso concurso a la fiesta del árbol. Hizo presente la gratitud del vecindario hacia el Ayuntamiento y habló de los árboles considerados como purificadores de la atmósfera y favorables a la higiene.

Seguidamente el señor Sáenz de la Helguera pronunció elocuentes palabras. Prometió dedicar al Parque de Marte la atención necesaria para su conservación y embellecimiento.

Los actos finalizaron con la plantación de los árboles.

### SUCESOS

#### LESIONADO AL CAER DE UNA MAQUINA DEL TREN

En la estación de Meirama, en la línea férrea Vigo-La Coruña, ayer por la tarde, se cayó de forma casual de la máquina el maquinista Bernardo Insua Gómez, de 48 años, casado, vecino de Vigo calle Hotsenia número 1, quien resultó con diversas lesiones en la cabeza. Una vez trasladado a La Coruña en el mismo tren fue con-

ducido al Sanatorio Modelo de nuestra ciudad donde fue intervenido por los facultativos de guardia y en donde ha quedado ocupando una cama.

#### CONFERENCIA DE DON RAFAEL SANDE EN INFORMACION Y TURISMO

Hoy, lunes, día 27, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia en la sala de actos de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, el destacado financiero, profesor de la Escuela de Comercio y subdirector general del Banco Pastor, don Rafael Sande González.

Desarrollará el tema de máxima actualidad "Objetivos del Plan de Desarrollo Económico y Social".

El acto será público y ha despertado el mayor interés, dada la importancia de la cuestión a tratar de tanta trascendencia en el próximo momento económico que vive La Coruña.

#### OLSEN INTERVENDRA EN UN COLOQUIO DEPORTIVO

El próximo día 28, a las 20 horas, en el salón-teatro del Colegio Salesiano, se celebrará un coloquio deportivo a cargo de don Roque Olsen, entrenador del Real Club Deportivo de La Coruña.

## Los días seis y nueve se celebrarán los bailes de la Prensa

Como es tradicional, la Asociación de la Prensa organiza sus populares bailes de carnaval, que se celebrarán los días seis y nueve del próximo mes de febrero.

Para nadie es desconocido el éxito que estos festivales han tenido en años anteriores. Se puede decir que, llegadas estas fechas de alegría, los bailes de la Prensa son esperados con general expectación, como símbolo de algo que se ha hecho insustituible y que refleja un ambiente de sensación, de jornadas de las cuales se guardará imperecedero recuerdo.

Así es. Porque la Asociación de la Prensa pone esmero especial en la organización de estos memorables festivales, que entrañan una diversión lo mismo para los niños que para los mo-

El día seis comenzará el baile de niños a las cuatro de la tarde, para dejar paso al de mochos, que se iniciará a las ocho y concluirá a las once y media.

Dada la popularidad de ambos, es indudable que la asistencia será numerosa. Hemos de adelantar que en el primero serán sorteados valiosos juguetes, que harán las delicias de la grey infantil. Para el segundo también tenemos obsequios, que ya empezamos a recibir, y que se verán incrementados en días sucesivos.

Hasta el momento, en los preliminares de este magno festival, ya tenemos seis pares de medias de nylon y una combinación, obsequio de Casa Torres; un echarpe de seda, donado por Almacenes Nuevo Mundo, y una plancha eléctrica, que nos ha entregado Torres y Sáez.

En días sucesivos continuaremos recibiendo regalos de las más prestigiosas firmas de La Coruña, que colaboran desinteresadamente en estas memorables fiestas de tan arraigada tradición.

Para amenizarlas ha sido contratada una orquesta que viene pegando

mucho fuerte y que hará las delicias de los asistentes, con su programa de melodías de la última moda. La orquesta "Sintonía" tiene un repertorio extenso, y lo que es más importante, de excepcional interés. Es un importantísimo aliciente para la mayor brillantez de los bailes, que gozan de tal aceptación que obligan al mayor esmero en su montaje.

Sólo nos resta decir que es conveniente, para evitar agobios que todos los años se producen, que las localidades sean adquiridas con antelación suficiente. Lo mismo podemos decir con relación a la reserva de mesas. El despacho de ambas será anunciado oportunamente, para que no haya aglomeraciones ni obstáculos en estas fechas tan memorables.

## Tercera División

(VIENE DE LA PLANA OCHO)

ral Ricardo, Mermerías y el veterano Chas, que fué el director de las jugadas de su equipo.

El arbitraje de Ramos Otero, de La Coruña, sin complicaciones.

DEL ARTABO.

AROSA-LEMONS, 2-0 (1-0)

VILLAGARCIA, 26.—Tarde soleada y poco público aunque alguno más que en los últimos partidos. El resultado de 2-0 puede considerarse justo. Dominó más el Arosa, especialmente en la primera parte, y además fue más positivo ante el marco. Incluso la vanguardia arosana se mostró más acometedora que otras veces, especialmente Alcalde, que tuvo una feliz actuación como ariete.

El marcador fue inaugurado a los 21 minutos por Rial, rematando en gol una jugada iniciada por Alcalde y en la que sucesivamente, intervinieron Tito, Maximino y el autor del tanto.

En la segunda parte, de salida, apretó todavía más el Arosa, y a los cuatro minutos, punto estuvo Tito de conseguir un nuevo gol. Pero el segundo en subir al marcador no lo obtuvo el Arosa hasta el minuto quince.

Fue un balón impulsado desde atrás por Ramón que recogió Alcalde de espalda a la puerta, y salvando la vigilancia de Núñez remató fulminantemente un disparo no muy fuerte, pero perfectamente colocado y logrando casi a la media vuelta, que batió irremisiblemente a Ares. Buena jugada y buen gol que se aplaudieron.

El marcador ya no sufrió alteración.

Por el Arosa Iglesias en la puerta, estuvo seguro, como siempre, seguido en méritos por el central, Ramón y Alcalde en el eje del ataque.

Por el Lemos cabe destacar la juventud de muchos de sus hombres y sobre ellos Mecho y Perla; pero sin mucho relieve sobre sus compañeros. Arbitró bien el señor Balsa, de Santiago.—JOTADE.

MARIN - ALONDROS 1-0 (0-0)

MARIN, 26.—Partido de escasa calidad presenciado por mucho público entre el que predominaban los aficionados de Cangas que en varios autobuses se desplazaron para presenciar el partido. La primera parte ha sido de dominio alterno y en ella no se marcaron goles. A los 37 minutos fue expulsado el extremo derecha del Alondras, Galán, por agresión a un jugador marinense cuando este no se hallaba en posesión de la pelota.

En la segunda mitad la presión del Marin fue insistente pero la delantera no estuvo afortunada en el remate. A los 39 minutos el Marin consiguió su gol por mediación de Carballín, al rematar, raso y cruzado, un centro de Pineda. Cuatro minutos antes del final, el árbitro decretó la expulsión del defensa del Alondras, José Luis, por insultarle en una discusión con motivo de un fuera de banda. El Marin ha realizado uno de los peores encuentros de la temporada, mostrándose muy lento y desacertado a la hora de la verdad. Los mejores por los locales fueron el cuarteto defensivo Albino y Pineda. El Alondras realizó un partido con tendencia defensiva y fue muy peligroso en los contraataques.

Arbitró el colegiado vigués, Enrique y estuvo excesivamente riguroso.

DE LA TORRE

### BOXEO

#### Casal hizo combate nulo con el campeón de Castilla

MADRID, 26.—El campeón de España de los pesos gallos, Casal, hizo combate nulo con el campeón de Castilla, Arranz, en una velada celebrada esta noche.

La superioridad del gallego fue notable pero, al final, se dio igualdad en la puntuación inmerecida para el pugil coruñés.

Casal saldrá el miércoles para Barcelona, en donde se enfrentará a un rival sin designar todavía. Posiblemente sea Ben Ali, o acaso un nigeriano que viene precedido de gran fama.

### Notas necrológicas

Mañana martes, a las diez de la mañana, en la Capilla de la Virgen de los Dolores, de la iglesia parroquial de San Nicolás, se celebrará un funeral en sufragio del alma de don José María Pérez y Díaz-Torán, organizado por la Cofradía del Espíritu Santo de Nuestra Señora de los Dolores.

EL SEÑOR

### Don Manuel Ambite Pardo

Falleció en el día de ayer a los 76 años de edad — D. E. P.

Su esposa, Manuela López Gantes; sus hijos, Enrique, Consuelo y Teresa; nietos, María Teresa, Rita, Dolores, Manuel, Enrique, Emilia y Concepción; hermanos políticos, bisnietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial de San Pedro, de Visma, acto que se verificará a las CINCO Y MEDIA de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Bouzas Monte, número 12 (San Pedro de Visma) La Coruña, 27 de Enero de 1964 (Gran Funeraria)

LA SENORA

### DOÑA ELENA LOPEZ FREIRE

Falleció ayer a los 50 años de edad — D. E. P.

Su esposo, don Venancio Arcay Fernández; hijos, M.<sup>a</sup> del Carmen, M.<sup>a</sup> Dolores, Venancio y Arturo Arcay López; hijo político, don José Rabuñal Coto; nieta, hermanos y hermanas políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipan las gracias.

Casa mortuoria: SAN AMARO, 28, bajo.

NO SE RECIBE DUELO

(Funeraria Santa Lucía)

LA SENORA

### DOÑA JUANA GARCIA CAMPOS

Falleció ayer a los 77 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus apenados hijos, Fernando, Lola (ausente), Ramona y Marcial; hijos políticos, Cándida y Manuel; hermana, Dolores; primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general hoy, a las doce y media, por cuyo favor anticipan gracias

Casa mortuoria: CORTADURIA, 16, tercero,

(Funeraria Santa Lucía)

LA SENORA

### DOÑA EMILIA SUAREZ MONTERO

Falleció en el día de ayer a los 73 años de edad — D. E. P.

Sus hermanas, Ramona y Pilar; hermano político, Lisardo Arévalo Cacharo; sus sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las CINCO de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Germán Talbo, núm. 20 - 1.º (Avenida de los Mallos)

La Coruña, 27 de Enero de 1964

(Gran Funeraria)

EL SEÑOR

### Don Manuel Diéguez Martínez

Falleció ayer a los 79 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Sofía Pérez Yáñez; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general hoy, a la una de la tarde, por lo que les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: TRAVESIA DEL MONTE, 18, bajo.

(Funeraria Santa Lucía)

LA SENORA

### Doña Juana Sánchez Prego

Falleció en el día de ayer, a los 15 años de edad — D. E. P.

Su apenado esposo, Eduardo Cundins Gil; madre, Manuela; padres políticos, don Víctor Cundins y doña Carmen Gil; hermanos, Saturnino, Manuel, Elvira, María, Isabel y Francisca; hermanos políticos, don Ernesto Martín Mazariegos y doña Emilia Rodríguez; sobrinos, primos y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las cinco y media de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: PINTOR SELJO RUBIO, 14 - 4.º - izqda.

(Funeraria El Buen Jesús)

EL SEÑOR

### Don Enrique Fernández-Roel y Mantiñán

Falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Elena y Enrique Fernández-Roel y Rodríguez; hijos políticos, Antonio Pellejero y M.<sup>a</sup> Cristina Fernández Bugallal y Barrón; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción de su cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a la una y media de la tarde, así como al funeral el miércoles, día 29, a las once de la mañana en la iglesia parroquial de Santa Lucía, por lo que anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Federico Tapia, 43 - 5.º - izqda.

(Funeraria Santa Lucía)



# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Buján

1

EN Lugo ha sido franqueada al tránsito la puerta de San Fernando.

La puerta de San Fernando es una de las varias abiertas en ese casi dos veces milenario cinturón de pizarra luguesa con que los ocupantes romanos --a los que, "sin embargo", tanta maravilla de piedra tiene España que agradecer-- quisieron resguardar a su augusta ciudad.

La Prensa ha publicado la fotografía del flamante acceso, y la verdad es que, con toda su solidez y su amplitud, no es puerta romana ni de imitación siquiera.

Los 2.100 metros de muralla latina sufren, desde hace muchos años, el agravio de unas torpes edificaciones adheridas a ella y la ofensa de una colección de puertas que no "le van" a la romanidad de la fábrica.

Ya no tiene remedio actual la puerta de San Fernando, mas si en lo futuro hubiese necesidad de abrir o restaurar otra, bueno sería hacerlo con un puro criterio clásico de la estela de Vitrubio. El aquí firmante carece de las más elementales nociones de Arquitectura, pero, a la vista de la fotografía de la nueva entrada al recinto amurallado, se le ha ocurrido pensar que mejor, más clásica solución, y hasta más "funcional" -- como no decían los clásicos --, hubiese sido el canon latino del arco de medio punto aplicado a una doble puerta. La circulación en ambos sentidos quedaría mejor regulada, y en la puerta se obraría el prodigio de ser a un mismo tiempo "funcional" y romana.

Salvo que los expertos me demuestren que los ocupantes ya las hacían así.

2

ALGUNA vez se habló aquí de ese estupendo veterano periodista que es don Juan Brasa, el autor, allá por los años diez, de una popular biografía, por título "El torero gallego Celita", que entonces adquirí en "Lino Pérez" --¡ay!-- por su precio de una peseta, luego extravié, y hace ahora un año volví a comprar, en una librería malagueña de viejo, por cuarenta y nueve pesetas más que entonces.

Pues ahora me entero de que Juan Brasa ha sido encargado de hacer la página de "La Lidia", en "España Semanal", de Tánger, que hace años "llevaba" Gregorio Corrochano. Y como si ello no fuera bastante reconocimiento de su saber taurino, la famosa Peña de Madrid, "Los de José y Juan" le encomendó la conferencia inaugural de su séptimo curso, en el cual van a ser escuchadas voces tan doctas en la españolísima ciencia como las de Rafael Belmonte, hermano de Juan; Pepe Sala, Mariano Cruz, el doctor Giménez Guinea, Jaime de Foxá y los condes de Yebes y Colombi, amén de tres poetas: José García Nieto, Rafael Morales y Federico Muelas.

A todo esto no les recordé a ustedes --porque saber, lo saben-- que Juan Brasa es gallego de Orense, ciudad en donde no hay plaza de toros. Orense tiene genialidades así.

Antes de que de Sica entrara en el mundo del cinematógrafo, nuestro Eduardo Marquina había escrito "La ermita, la fuente y el río"; y antes que Marquina, Ramos Carrión había estrenado "Agua, azucarillos y aguardiente"; y todavía más remotamente, el duque de Rivas había puesto en escena su romántico "Traidor, inconfeso y mártir"; y...

Bueno, basta. Porque retrocediendo por este camino acabaremos llegando a aquel dramón precalderoniano de Adán, Eva y la serpiente.

3

TITULO de la disertación inaugural de Juan Brasa en el salón del Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid: "Los artistas, los anuncios y las flores".

Como ustedes pueden comprobar no sólo sus artículos, también sus conferencias las intitula Juan Brasa por partida triple. Lectores suyos ligeramente informados creen que esta manera de señalar es de la desenfada invención de Vittorio de Sica, el creador de la serie "Pan amor y fantasía", cuando lo cierto es que se trata de una muy anterior manera celtibérica de titular.

La cosa es que Pontevedra tiene un alcalde cuyo talento abarca todas las formas del saber literario y del saber artístico, lo que le permite compaginar de manera ideal la administración, el urbanismo y demás espesuras municipales con la exaltación de los valores estéticos de

4

LA gente no le dará importancia mayor a la cosa pero tenerla la tiene mucha. Quizá algunos de ustedes no se hayan percatado todavía del hecho mas lo cierto es que en ese milagro de camino celestial y terreno que va desde La Coruña al Miño, ya tenemos cuatro regidores de esos que yo llamo "alcaldes poetas".

Para ser alcalde poeta no son menester dotes versificadoras; bastan la cultura, el sentido co-

mún y, sobre todo, la sensibilidad de lo espiritual, que, con rima o sin ella, es poesía siempre.

La cosa es que Pontevedra tiene un alcalde cuyo talento abarca todas las formas del saber literario y del saber artístico, lo que le permite compaginar de manera ideal la administración, el urbanismo y demás espesuras municipales con la exaltación de los valores estéticos de

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

# ACADEMIA DE ACCION



En Hollywood funciona una especie de universidad para la formación de futuros "cow-boys". En ella estudian los intérpretes que luego han de nutrir el dilatado censo de las películas del Oeste, género que desafía el paso del tiempo y cuantas innovaciones se han hecho en el campo de la cinematografía. Conocida por el nombre de "Academia de Acción" nos presenta escenas tan curiosas como la que se recoge en la fotografía, donde muchachos y muchachas se exhiben en un salto colectivo. Caer desde el techo de un "saloon" sobre la espalda de un adversario es una escena casi obligada en los "westerns". Los futuros héroes de cintas de aventuras

practican estos lanzamientos, cuyas alturas varían de dos a cinco metros. Jimmy Lee Cook, director del centro, suele bautizar con nombres fantásticos los ejercicios que enseña. Por ejemplo, saltar sobre un adversario lo denomina "el holandés volador", mientras que cabalgar sobre una becerra lo llama el "rodeo del ligre". Nada importa que algunos de los alumnos sean mujeres; camuflados con unas pelucas hacen papeles de indios y lucen sus habilidades sobre los caballos. La viveza y naturalidad de estos actores hacen que sean muy solicitados por los estudios cinematográficos.

(Foto INCOM).

# Sobre las dificultades de los taxistas opinan una madre, una esposa y una hija

Subrayan que a los naturales riesgos de la profesión se unen los atracos

Escribe MARIA LUISA DURAN MARQUINA

En La Coruña, produjo verdadera sensación, no sólo entre las gentes más directamente afectadas por el suceso, sino en todo el pueblo en general, el atentado perpetrado en la persona del taxista Edelmiro Fernández Vázquez, al que agredió alevosamente Leoncio Francisco León Rey, el día 17 del corriente mes.

Sabido es que la profesión de taxista está sujeta a innumerables riesgos que se derivan de su mismo oficio, y como consecuencia de los accidentes que a diario surgen en la población o en la carretera.

Los peligros de la ruta acechan a los taxistas sin dejar un margen para que decaiga su atención. Va la vida en ese segundo en que puedan distraerse. Un árbol, una curva, un cambio de rasante se convierte en una sentencia de muerte si el automovilista no está pendiente de su cometido, sin permitirle el más mínimo descuido. Y aún a los que conducen ateniéndose a todas las normas establecidas les amenazan el albur de los fallos del vehículo, la rotura de frenos o de la dirección, los resbaladizos caminos a causa de la helada y el "enemigo público número 1" del motorista, que es la niebla, borrando los contornos y esfumando los precipicios. Pero quienes se dedican a esta ocupación, ya cuentan con sus inconvenientes y se preparan para afrontarlos y vencerlos.

En cambio, no fueron formados para héroes, que es casi a lo que les obliga su trabajo desde que comenzó esa oleada de asaltos --en nuestra ciudad este fue el segundo de que son víctimas por parte de malhechores que ven en el taxista una caja fuerte fácilmente desvalijable. Los atracos a mano armada a estos profesionales cunden por todas partes y han ocasionado ya muchas muertes entre el gremio y multitud de heridos, con el procedimiento sencilló de exigir a estos modestos trabajadores la entrega del importe de la recauda-

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

LOS recientes incidentes en la zona del Canal de Panamá han puesto de relieve, una vez más, la formidable capacidad de autocritica que distingue, entre todos, al pueblo norteamericano. Algunos de los alegatos más favorables a las posiciones panameñas y algunas de las protestas más vehementes contra la actitud violenta de las tropas norteamericanas han salido del propio territorio de la Unión, desmintiendo así, además de otras creencias tópicas, la afirmación de que todos los órganos de opinión, sin excepción posible, están mediatizados por la presión irresistible del capitalismo estadounidense, que es, en última instancia, el responsable directo de la situación en Panamá y en otras zonas del continente americano.

En una misma página ha publicado "La Voz de Galicia" días pasados textos muy significativos de Walter Lipmann, Drew Pearson y Joseph Alsop, tres comentaristas prestigiosos que raras veces van de acuerdo. Los tres, desde diversos puntos de vista, mostraban clara disformidad con la actuación de sus compatriotas en el Canal. Hay que atribuir excepcional valor al hecho porque no es insólito. Al contrario, responde a una constante en la vida norteamericana: la enorme capacidad autocritica que exhibe como testimonio patente de su condición de pueblo libre.

Merced a esta característica

## Temas al azar

# Capacidad de autocritica

es realmente muy difícil emitir opiniones en bloque sobre la política y las actitudes estadounidenses. Lo impiden la magnitud de muchos contrastes y la coexistencia, dentro del gran país, de elementos muy contradictorios.

Porque lo dicho con respecto al Canal de Panamá, que es, por supuesto, un problema clave por sus evidentes conexiones con la política exterior y la no

sición de Norteamérica en el mundo, podría decirse también con relación a las luchas raciales o a la escandalosa cadena de irregularidades puestas de manifiesto tras el asesinato de Kennedy, para hablar únicamente de cuestiones actuales.

En los Estados Unidos existe, es verdad, el "Ku-Klux-Klan"; existen también organizaciones retrógradas que, para que no haya dudas, han adoptado los símbolos y las doctrinas hitlerianas. Pero en los Estados Unidos actúan paralelamente aso-

ciaciones e individualidades que afrontan el riesgo y el sacrificio en defensa de la igualdad de razas y de los más nobles ideales. Parte de la prensa norteamericana no vacila en publicar informaciones y fotografías que constituyen elementos inequívocos de juicio para la opinión internacional. Y no cede siquiera cuando la presión se ejerce en nombre de supuestos intereses nacionales.

Por F. PILLADO

Lo ocurrido en Dallas es vergonzoso, irritante. Cada día se descubren nuevos hechos reveladores de una corrupción increíble que se extiende verticalmente, que presenta en criminal connivencia a los políticos, a los "gangs" y a la misma policía. El convencimiento más generalizado en estos momentos señala a Oswald como probable víctima expiatoria de un atentado al que no fueron ajenos quizá los agentes de la autoridad. ¿Pero en qué país del mundo se hubiera podido

proclamar públicamente todo esto referido a los asuntos propios? ¿Qué hubiera pasado en otras latitudes ante una acusación concreta formulada por un informador, y no a humo de pajas, precisamente, contra el policía Tippit, muerto instantes después del asesinato de Kennedy? ¿No revelan estos contrastes, en sí mismos, una posibilidad de corrección inigualada que un control rígido estrangularía en flor?

Podrá decirse que bastantes males y graves inconvenientes caracterizan una sociedad así conformada; pero la libertad tiene su precio, no es un don gratuito, y los americanos aceptan la carga en gracia a los bienes que obtienen como compensación. También es posible argüir que en otros países no hay lugar a la actitud de denuncia porque hechos semejantes no se producen; pero la inferencia es incorrecta. La actitud norteamericana, antes que cuantitativa, se manifiesta cualitativa. Encaja naturalmente la crítica adversa y la autocritica, en tanto que la enfermedad susceptible, el convencimiento de que se hunde el mundo ante una mínima disensión, caracteriza la actitud de la mayor parte de las colectividades.

Hasta tal punto es así que la prensa, el cine, la literatura y las posturas norteamericanas son el más completo arsenal de elementos dialécticos para quienes quieren atacar a los Estados Unidos.