

# Nasser invita a todos los países árabes a unirse en una guerra contra Israel

▲ De momento, los egipcios deben estar preparados para librarla solos  
▲ "Egipto no aceptará el alto el fuego hasta que los israelíes se retiren de los territorios ocupados"

## COMO DOS MUCHACHOS



He aquí a los soberanos persas montando en moto como cualquier pareja juvenil, en el curso de una fiesta celebrada en honor de los colegiales que asisten al centro de estudios que lleva el nombre del monarca, en Teherán. Reza Pahlevi y Fátima Diba participaron en los diversos motivos que forman parte del festival. No solo se limitaron a montar en moto, sino que dispararon en los tiros al blanco que se habían instalado en los jardines del colegio Farah, sobre todo, demostró extraordinaria habilidad para dar en el blanco. En suma: una jornada caracterizada por el buen humor

## FRANCO LLEGARA HOY A VALENCIA

▲ DURANTE TRES DIAS SERA HUESPED DE HONOR DE LA CIUDAD

VALENCIA, 14. — (Crónica del enviado especial de la "Agencia Cifra", Manuel Rodríguez Mora). Franco llega mañana a Valencia para ver su obra. La obra de una ciudad, casi enteramente nueva, que ha sido posible gracias al tesón y la clarividencia del Caudillo. Las palabras de Franco otra vez se han cumplido. En octubre de 1957, Franco, pisando el barro de la riada, para pulsar más de cerca la tragedia, prometía la realización de obras revolucionarias, que para algunos

## DON ANGEL PORTO ANIDO, nuevo procurador en Cortes por la Diputación Provincial de La Coruña

OBTUVO CATORCE DE LOS DIECINUEVE SUFRAGIOS EMITIDOS



secutivamente a la presidencia para emitir su voto. Depositada en la urna la última papeleta, se procedió al escrutinio, cuyo resultado fue de 14 votos a favor de don Angel Porto Anido, actual presidente de la corporación; cuatro a favor de don José Luis Mariño Cea y sólo una papeleta en blanco. Acto seguido el presidente de la Mesa proclamó procurador en Cortes representante de la Diputación provincial de La Coruña a don Angel Porto Anido y dio por finalizada la sesión.

El señor Porto, distinguido santigués recientemente nombrado presidente de la Diputación y que con anterioridad había ejercido durante un lustro la alcaldía de su ciudad natal, llega por primera vez a las Cortes después de una clara trayectoria política en el ámbito de la administración local y en el de la provincial. Sin duda alguna será, en el parlamento, un positivo defensor de los intereses de nuestra provincia. Así lo esperamos, a la vez que le hacemos llegar nuestro más sincero parabién.

**DON JOSE LUIS PELAEZ, ELEGIDO PROCURADOR POR LA DIPUTACION DE PONTEVEDRA**  
PONTEVEDRA, 14. — Don José Luis Peláez, presidente de la Diputación Provincial de Pontevedra, ingeniero de Montes, de 44 años de edad, resultó elegido procurador en Cortes por representación de la corporación provincial pontevedresa, en la votación que con tal motivo se llevó a cabo hoy en el palacio provincial.

El señor Casalderey sustituye en la representación de la Diputación pontevedresa en las Cortes a don Enrique Lorenzo Docampo, que recientemente cesó como presidente del mencionado organismo provincial.—(CIFRA).

Según estaba anunciado ayer, domingo, a las diez de la mañana, se reunió en el salón de sesiones de la Diputación provincial la Junta provincial del Censo Electoral para proceder a la elección del procurador en Cortes representante de aquella corporación. La mesa estuvo presidida por el presidente de la Audiencia Territorial, don Carmelo Quintana, quien tenía a sus lados al director del Instituto masculino de Enseñanza Media, don Enrique Miguez; al delegado provincial de Trabajo don Julio Portela, y a los representantes de otros organismos y entidades provinciales y regionales, con sede en esta capital. Abierta la sesión por la presidencia, el secretario de la Diputación dio lectura a las disposiciones pertinentes, e inmediatamente citó por orden alfabético, los nombres de los 19 diputados provinciales presentes, quienes se acercaron con-

EL CAIRO, 14. — El Presidente Nasser ha invitado hoy a todos los países árabes a que se unan a Egipto en una guerra contra Israel, pero advirtió que, de momento, los egipcios deben tener en cuenta la situación y deben estar preparados y dispuestos para librarla solos.

Dirigió la palabra acompañado del dirigente del Consejo Revolucionario de Libia, coronel Muammar Gaddafi.

Agregó que Egipto nunca aceptará un cese del fuego hasta que los israelíes hayan aceptado retirarse de todos los territorios ocupados.

Acogió con agrado los esfuerzos del coronel Gaddafi por movilizar recursos árabes contra Israel; pero advirtió: "Debemos depender de nuestros propios esfuerzos en tanto los países árabes se unen a nosotros en la batalla".

Dirigía la palabra Nasser en una reunión convocada en la localidad de Shebin El Kom, donde acababa de inaugurar una gran fábrica de productos textiles.

El dirigente de Libia llegó a El Cairo el pasado miércoles tras visitar varias capitales árabes para tratar sobre su plan de movilizar todos los recursos árabes contra Israel.

Cuando Nasser escuchó gritos de "lucharemos", respondió: "Estamos luchando ya contra el enemigo a lo largo del Canal de Suez y Sinaí. Libramos combates a diario y experimentamos bajas, muertos y heridos, pero pese a todo, continuaremos luchando, con honor y dignidad".—(EFE).

### ATAQUE ISRAELI

AMMAN, 1. — Tropas israelíes desembarcaron en helicópteros cerca de una localidad jordana en el valle central de Jordania durante la pasada noche y secuestraron a dos paisanos, según ha anunciado un portavoz militar, hoy domingo.



## Mireille, madrina en un bautizo

Mireille Mathieu, la más famosa cantante lírica de Francia actual, acaba de regresar después de sus triunfantes actuaciones en México y en la Televisión británica. Uno de los primeros actos en que ha participado, al volver de Francia, ha sido actuar como madrina en el bautizo de la hija de su amigo Michel Delpech, compañero de reparto en la película en la que ella encarna el papel de la cantante Arletty, titulada "Les enfants du paradis". Aquí vemos a Mireille, a la que sus compatriotas conocen con el sobrenombre de "ruseñor de Avignon", en el momento en que sostiene a la criatura en brazos, mientras le hace fiestas.

# "Los partidos políticos no funcionan bien en casi ningún país" (Fernández de la Mora)

"En España —dice—, la experiencia parece demostrar que no nos han sido útiles"

MADRID, 14. — "Soy muy partidario de que en el campo de la especulación, o sea, en la vida intelectual, cada cual escriba lo que le parezca, porque amordazar el pensamiento es negativo e inútil. En lo que se refiere al hallazgo de la verdad científica me parece que el diálogo y la dialéctica de las opiniones son extremadamente fecundos. Ahora bien, para el hallazgo de la verdad política el contraste de pareceres me parece interesante con ciertas reservas", dice el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora en unas manifestaciones hechas a Rosa María Echevarría y que hoy publica "Nuevo Diario".

Agrega que admite el contraste de pareceres entre personas que saben lo que se traen entre manos y coinciden en la búsqueda de la verdad objetiva. No cree en el contraste de pareceres a escala de masas para hallar la verdad política. "Pienso que los contrastes de pareceres a nivel mayoritario son muy interesantes para saber lo que la gente quiere y necesita, pero no para encontrar las soluciones".

Hay una pregunta —dice Rosa María Echevarría— que es la misma que se hacen muchos españoles: "Su nombramiento ha causado una cierta sorpresa, teniendo en cuenta su profunda formación humanística. El hecho de ser un intelectual y no un técnico, ¿no le puede resultar incómodo a la hora de desenvolverse en su cargo como ministro de Obras Públicas?".

—Bueno, vamos a ver... Esta es una pregunta enormemente interesante y muy estimulante para mí. En primer lugar, antes que ministro de Obras Públicas, soy ministro. Es decir, el sustantivo es el ministro y el adjetivo es el ministro de Obras Públicas. Esto quiere decir que soy una fracción del Gobierno. Y, francamente, no creo que la gestión pública esté reñida con las humanidades; sino que más bien pienso lo contrario. Sobre las asociaciones, el señor Fernández de la Mora afirma que si cuando uno dice "asociación" está pensando en el partido político, diría una cosa. Si cuando uno dice "asociación" está pensando en entidades distintas, diría otra. Si las asociaciones son un portillo hacia el estado demodébil o una fórmula en la cual se ve un principio de apoyatura para el sistema de partidos políticos. Si esta es la manera de entender el concepto de asociación, digo sobre estas asociaciones lo que digo sobre todas las instituciones políticas. Ninguna me parece mala ni buena en sí misma, pero las luzzo por los resultados".

En cuanto a los partidos políticos dice que éstos no funcionan bien en casi ningún país del mundo. En algunos funcionan medianamente, y en España han funcionado muy mal. A mí no me pa-

(PASA A CUARTA PLANA)

## EMPLEO DE PERROS PARA LOCALIZACION DE DROGAS



La policía francesa adiestra perros estos días para que le ayuden en el descubrimiento de los lugares donde se encuentran las drogas. Aquí vemos al sargento Bacquey, perteneciente a la brigada de Burdeos, acompañado de dos colaboradores, en el momento de instruir al perro "Yard", de diez meses de edad. Bacquey se ha preparado para este nuevo tipo de lucha contra los traficantes de drogas en el centro de entrenamiento de perros policíacos británicos en la localidad de Keston, en el condado de Kent. Los canes labradores, especialmente entrenados para la localización de los alijos, obtienen éxitos extraordinarios en las misiones que les son encomendadas. Las brigadas contra el tráfico de estupefacientes europeos y americanas muestran sumo interés por las experiencias realizadas por Bacquey y sus colaboradores.

## Vivió treinta años con un feto calcificado dentro del vientre

▲ EL HECHO, DESCUBIERTO AL TENER QUE HACERLE UNA OPERACION (INFORMACION EN LA PAGINA CUATRO)

# Libros



**PETER Weiss** aparece convertido en una de las figuras cimeras de la literatura europea. Su obra teatral "Marat-Sade" suscita vivas polémicas en los medios intelectuales del mundo entero. Y su producción novelística ofrece una singularidad estilística que le acredita como uno de los grandes innovadores de la narrativa. Si a ello se añade su personalidad como pintor y como poeta, tendremos, ya en nuestro tiempo, una "figura polidrica" similar a las presentadas por el Renacimiento; pero ya dentro del más complejo mundo actual. El nombre de Peter Weiss se ha asociado innumerables veces a esta parcela del período. En la presente ocasión, llega a nosotros desde una vertiente autobiográfica...

Y "Punto de fuga" (I) -- que así se titula la nueva obra -- continúa sus peripecias personales iniciadas en "Adiós a los padres", libro que ya hemos analizado. Weiss, desprendido aquí de las influencias paternas, vive plenamente su existencia de bohemio. La juventud del escritor alemán guarda ciertos puntos de semejanza con las Hemingway y algunos otros miembros de la "generación perdida" en el París de los años veinte. Bien es cierto que, en esta ocasión, no sólo presenta el ambiente de la capital francesa, sino también el de Suecia y el de la intensa vida intelectual existente en Estocolmo y en Londres. El Peter que surge en estas páginas, libre ya de innumerables prejuicios, cultiva las amistades intelectuales, los amores y las pasiones. El arte y la literatura le dejan tiempo, pues, para vivir una existencia que nada tiene ya de librea; pero que le imprime una poderosa configuración humana.

Pudieramos decir que si en "Adiós a los padres", por más que se esfuerza en sustraerse a la influencia familiar, no logra emanciparse enteramente, aquí ya vemos al Weiss de gran personalidad, que trata de orientar su andadura por un camino de obras de creación. Nuestro personaje lee libros, tiene amigos, se consagra al amor y, en suma, no hace cosas muy diferentes a las de los jóvenes intelectuales de todos los tiempos. El culto que rinde a la amistad brota en diversos pasajes de estas páginas. Sus amigos, como no podía por menos de suceder, son también personajes de difícil adscripción, de marcada individualidad. Una vez más nos enfrentamos en estos capítulos con la extraña condición del apátrida. No olvidemos que Weiss, nacido en Berlín, dentro de una familia judía, se vio obligada a abandonar Alemania ante la persecución desencadenada por el nazismo contra los de su raza. Vivió en Praga en compañía de sus padres; después se trasladó a Suecia, en vísperas de la invasión alemana de Checoslovaquia. Sus experiencias en Estocolmo, en Londres y en París centran el interés de estas páginas que rebosan humanidad. Aun cuando aparecen escritas en un estilo sobrio, lejos de toda búsqueda de una temática original, el gran escritor aparece patente en ellas. Y así es como "Punto de fuga" se convierte en un documento que es conveniente conocer para adentrarse en la extraordinaria personalidad de su singular autor.

## Contéstenos, por favor

### María Elena Muñoz Ortiz

**BALLA.** Le gusta la danza clásica. No hace mucho tiempo actuó en el Teatro Colón y obtuvo notable éxito. Bailó porque una de sus discípulas se había puesto enferma. --¿No fue problema? --No, yo siempre estoy en forma porque hago ejercicios diariamente. Son varias las horas que dedico al "ballet" cada día. Pero no viene hoy a este espacio una exposición. Una se sorprende ante esta nueva faceta y manifiesta su sorpresa. --Ignoraba que pintases. Es más, no me explico como te queda tiempo para el dibujo, para la pintura. --No supone esfuerzo alguno para mí. Es más bien un descanso, un alto en el camino del que hacer diario. Es mi pasatiempo favorito, mi "hobby". Me gusta

Por **OLGA CRISTINA VIANO DE PADIN**

cio porque baile, porque sea profesora de ballet. No lo es tampoco porque está preparando con sus alumnas coreografías un festival. Viene a este espacio porque de mañana paseaba por la calle y se encontró a la periodista: --Estoy preparando una exposición. Si si --añadió sonriendo-- de cuadros... de dibujos. María Elena Muñoz Ortiz baila, escribe poemas, dibuja y prepara

mucho el dibujo, como me gusta mucho la danza. No hace mucho alguien me dijo: "¿Por qué pintas para tí sola?" Y me decidí a pintar para los demás. Mejor dicho, sígo pintando para mí, como un pasatiempo, como un desahogo espiritual, pero ahora pensando en comunicarme con los demás. Por eso voy a exponer mi obra. Vi un retrato que pintó María Elena. En él hay fuerza, ternura, cariño y se ve en seguida que los pinceles fueron manejados por una mujer y al tiempo, que la paleta estuvo en manos de una artista. Porque sea cual fuere la faceta en que se manifieste --danza, pintura, poesía-- la coruñesa María Elena Muñoz Ortiz demuestra siempre que tiene alma de artista.

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT en polvo grano y pasta fosforeado, exterminará rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto

Como bailarina ya la conocen los coruñeses y todos los televidentes que una tarde la contemplaron en la pequeña pantalla. Como pintora, como dibujante, podrá juzgarla dentro de poco tiempo.

## Radio Teatro

en La Palloza

A petición del público, se prorrogan tres días más de actuación. **H O Y** TERCERO Y ULTIMO PROGRAMA **"LAS DEL MOLINO ROJO"** Funciones: 7:30 y 10:45 MIERCOLES, ULTIMO DIA (Mayores 18 años)

**DR. GARCIA SANCHO** ESPECIALISTA en: Piel, alergias, verreo sífilis, enfermedades, propias de la mujer y ginecologías, Rayos X, ultravioleta e infrarrojos. Diagnóstico Ondas cortas. EDIFICIO LA ESPUMA, 4.-B Teléfono 227756

## BAMBUCO

### REGALA DISCOS

Bueno amigos, este concurso de "Bambuco" ha llegado a su fin. Durante varios meses han venido publicándose los cupones en estas páginas y "Bambuco" ha regalado muchos discos entre los acertantes de las correspondientes preguntas semanales. Ahora, con la proximidad del verano, este concurso se interrumpe, ya que pasada la época estival, seguramente será reanudado. De todas maneras, aún quedan por repartir los discos de esta semana, regalados por "Bambuco" de la calle Angel, 10, que han correspondido a: Javier Dopico García, calle Juan Flores, 36 - 19.- A.; María Isabel Soto Pereira, calle Galera, 2 - 1.- Droha.; Fernando Fernández Reis, Arzobispo Gelmírez, 14 - 1.-; y Matilde Piliado, Real, 42 - 3.- todos de La Coruña. Estos fueron, entre otros, los que acertaron el nombre del marido de Encarnita Polo, que es el compositor argentino Adolfo Waitzman. Los cuatro ganadores pueden pasar a recoger los discos por "Bambuco", el establecimiento coruñés donde encontrará siempre las máximas novedades discográficas y en musicassettes. Así pues, hasta la reanudación de este concurso, gracias a todos los que colaboraron con su participación.

**Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES** MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

capturados no encontrarán perdón, les lleva a actuar con una total falta de escrúpulos. Pero como para hacerlo de esa manera se precisaría que las criaturas fueran inhumanas, las quiebras no dejan de surgir en ellas. "Llorar por vosotros" (I) pretende demostrar que no todos los hombres son iguales, aun cuando aparezcan situados ante las mismas circunstancias. Al paso que algunos personajes de esta novela son duros e implacables, no faltan otros que, de vez en cuando, aparecen sacudidos por ramalazos de sentimentalismo. Estos últimos son los que se encargan de patentizar que las criaturas en bloque resultan insólitas; esto es, que aquellos caracteres de unos buenos y otros malos, que tanto entusiasmaban a los folletistas del siglo pasado, no suelen darse en la realidad. Incluso algunos personajes como Ramirez o como Dextris, los más inhumanos de esta galería, no dejan de sentirse justificados allí en su fondo por ciertos arranques morales. Nada digamos de aquellos otros que se transformaron en voluntarios en el Congo en virtud de dificultades económicas o de fracasos sentimentales. Y señalamos, también, la figura de una monja en medio de este grupo de mercenarios, que pone la nota de suavidad a la aspereza temática. Se trata de un personaje muy bien logrado, al igual que el resto de los protagonistas de "Llorar por vosotros", novela que justifica plenamente el galardón obtenido y que familiariza al lector con el nombre de sus dos autores.

**(1) LLORARE POR VOSOTROS**, por F. Faura Peñasco y A. González Morales. --Editorial Prensa Española. --Madrid.

## HUMANTARISMO

Por **EDUARDO PEREZ HERVADA**

**BLEULER**, de Zurich, este año de 1970 publicó un trabajo, resumen de varias conferencias suyas, titulado "Permanecemos juntos al enfermo!", así, entre admiraciones. Cualquier persona que fije su vista en el enunciado pensará en seguida que ese, justamente ese, es el quehacer del médico, aunque las características de la actual medicina lo conduzcan por otros derroteros. Así, al admitirse el galeno sobrecargado cuando el médico actúa, en muchas ocasiones, por su sola presencia. Una especial labor radica en preocuparse de los enfermos capaces de emocionarse y de padecer consecutivas molestias somáticas, de manera principal al diagnóstico ha descubierto la naturaleza de los síntomas y la importancia de un tratamiento de tipo orgánico. Con frecuencia se observan y constatan dolientes, caminantes de especialista en especialista, sin ningún hallazgo justificativo de terapéuticas variadas y sintomáticas, cuando precisaban interpretación, seguridad en las prescripciones, y confianza en ellos mismos. Al fin y a la postre, una psicoterapia de innegable importancia y de antigüedad reconocida, sobre todo en dolencias largas o graves. "La cabeza del enfermo amenaza con quedarse vacía. El personal en contacto con el enfermo aparece en un segundo término, sin personalidad, mecanizado, y esquematizado. Su deshumanización se hace cada vez mayor."

## ATALAYA MEDICA

mediante nuevas ocupaciones. acrecen las dificultades para encontrarse en el sitio que nunca debió abandonar. Entonces, ese consuelo y ayuda dimanado de las relaciones interpersonales mengua y casi se esfuma. Quizá se olvide con demasiada frecuencia, embargados por una serie de noticias sensacionalistas esa callada actuación del médico a la cabecera del enfermo, firme sosten y razón de existir siempre y

## programa de televisión

**frigoríficos Kelvinator** es igual de barato y además, es **Kelvinator** ... su seguro servidor

- 145 Carta de ajuste (Música ligera española).
- 200 Apertura y presentación.
- 202 Panorama de actualidad.
- 300 Noticias a las tres.
- 325 Avances.
- 330 Jim West ("La noche de las víboras").
- 430 Nivel de vida (Consulte a su médico, y Nuevo horizonte).
- 500 Hablamos de España.
- 515 Cierre.

**DISTRIBUIDOR: TELECOR-ALCOR** AVDA DE ARTELJO, 2 y 3 Tfno. 250367 256831 LA CORUÑA

- 702 Águilas del Espacio ("En órbita").
- 730 Mis adorables sobrinos: ("Llección sobre el orden").
- 759 Avances.
- 800 Ayer, domingo.
- Noche
- 815 Esta noche...
- 900 Novela ("El Cristo de la Vega" de José Zorrilla).
- 930 Telediarlo.
- 955 Avances.
- 1000 Esta noche con Carlos Acuña.
- 1030 El espectador y el lenguaje.
- 1040 Manix ("Sol y cielo se ha perdido").
- 1130 Eva ante el espejo ("La bromita").
- 1200 Veinticuatro horas.
- 0015 Despedida y cierre.

**lavadoras automaticas Kelvinator** \*Bitermicas \*biológicas \*18 programas de lavado

## DESDE MI BUTACA

### Está próximo el comienzo de la temporada teatral

**POR EL MOMENTO HAY QUE CONFORMARSE CON LOS HABITUALES ESTRENOS DE CINE**

Aunque ya se anuncian las actuaciones en fechas próximas de algunas compañías de teatro, por el momento tenemos que conformarnos con el cine, en la habitual serie de estrenos, algunos ofreciendo interés. Siete han sido las películas nuevas programadas durante la última semana en las carteleras coruñesas, con los siguientes títulos: "La ametralladora", "María Isabel", "La commare secca", "No, no, mi amor", "La mujer sin rostro", "El rubio de dos caras" y "El incendio de Moscú". Esta es la cuarta parte de la adaptación cinematográfica de "Guerra y Paz", de la que ya conocimos "Austerlitz", "Natacha" y "La batalla de Borodino".

**Escribe MANUEL DE SANHERNAN**

**FRECUENTEMENTE** el film que corresponde a la pantalla de "arte y ensayo" es el de más calidad de la semana. Tampoco puede extrañar que sea así, pues para esta modalidad existe un criterio selectivo. De ahí que podamos ver películas como "La commare secca", en la que con un argumento de Pier Paolo Pasolini, el director Bernardo Bertolucci ha conseguido un film de interés técnico y temático. En sus comienzos se origina la intriga policiaca, pero después el relato se convierte en un acertadísimo estudio de los tipos y ambientes de los bajos fondos romanos. Todo visto con un realismo que valoriza la sucesión de escenas, con motivaciones interesantes y buena realización. También la interpretación merece elogios.

**CONOCIDA** esta película y su calificación destacada, después podemos agrupar un lote de títulos, que corresponden a vulgaridades cinematográficas, entre comedias, sentimentalismos y acciones violentas. "La ametralladora" es un celuloide malo que centra su argumento en un episodio manido de la Guerra de Secesión. Con "María Isabel" tenemos el clásico melodrama, edulcorado y rutinario, plagado de inverosimilitudes pero con el obligado final feliz. Y en cuanto a "No, no, mi amor", digamos que se trata de un juego cómico, sin mucha eficacia en su desarrollo porque este vez Alessandro Blasetti ha fallado, aunque logre momentos de entretenimiento y simpatía en su realización.

**OTRO** nombre de buen director encabeza la ficha técnica de "La mujer sin rostro". Nos referimos a Delbert Mann, de quien a través de su carrera profesional, conocemos importantes obras cinematográficas. Pero esta vez el argumento de su película carece de originalidad, porque los casos de amnesia están muy gastados en la temática general. Sin embargo Mann le saca partido a algunas situaciones del drama, ofreciendo en buenas imágenes de trazo firme creativo, paralelamente con una intriga en el desarrollo y agudeza de ob-

## TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 8 - 11. Cuatro mujeres en la vida de un hombre que busca su pasado. **La mujer sin rostro** JAMES GARNER JEAN SIMMONS (18 AÑOS)

## CINE RIAZOR

5 - 8 y 10:45 - Mayores 14 años. ¡EXCEPCIONAL ESTRENO! La película más aclamada por la crítica de todo el mundo. **EL INCENDIO DE MOSCÚ** (4ª parte de "Guerra y Paz") (SOVCOLOR - 70 mm.) Es la realización más costosa y espectacular de toda la historia del cine soviético.

## PARIS

4, 6, 8 y 11 Mayores 18 años. ¡CONMOVEDOR ESTRENO! Silvia Pinal - José Suárez, en **MARIA ISABEL** (EASTMANCOLOR) Un drama intensamente humano. AVISO.-Por largo metraje de la película rogamos puntualidad.

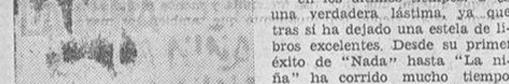
## REX

6 - 8 y 10:45 (Mayores de 18 años) Sara Montiel - Patrick Bauchau - Teresa Gimpera, en **TUSSET STREET** (Eastmancolor) Atractiva, divertida, cruel y dramática. Mañana: EL REY DE AFRICA

## KIOSCO

Un film de enorme emoción. **"LOS LARGOS DIAS DE LA VENGANZA"** (Technicolor) Giuliano Gemma, Francisco Rabal y Nieves Navarro. 4, 6, 8 y 11 -- Mayores 18 años

(1) PUNTO DE FUGA, por Peter Weiss -- Colección "Palabra en el Tiempo" de "Editorial Lumen". -- Barcelona



**CARMEN Laforet** escribe poco en los últimos tiempos. Y es una verdadera lástima, ya que tras sí ha dejado una estela de libros excelentes. Desde su primer éxito de "Nada" hasta "La niña" ha corrido mucho tiempo. Pero no tanto por lo que se refiere a la manera estilística -- ya que en este volumen se recogen algunas narraciones juveniles --, sino por los temas que desarrolla en sus relatos. La fina sensibilidad y el talento narrativo de la novelista se ponen de relieve a lo largo de "La niña". "El viaje divertido", "Los empleados", "Rosamunda", "El verano", "La fotografía", "En la edad del pato", "Al colegio", "Última noche", "El regreso", "Un matrimonio", "El aguinaldo" y "La muerte". Aun cuando se trata de historias con técnicas distintas, como un nexo de unión existe entre todas ellas. Se trata del lazo que les imprime la personalidad de su autora, su peculiar manera de hacer. En "La niña y otros relatos" (I) se brindan diversas facetas del alma infantil, a la vez que aparecen presentados la adolescencia y los múltiples aspectos que cautivan a unas criaturas soñadoras, a unas criaturas que todavía no han sentido cortado su componente imaginativo por la dureza de la vida. Mezcla de ensueños y de realidades, las diversas fábulas que componen este volumen acusan el acierto de Carmen Laforet para suscitar y para mantener la atención del lector. En la primera de las historias en cuestión se contrasta la realidad de la vida, frente al componente soñador. El alma romántica de Carolina, aunque fljada también con fuertes raíces a la tierra, choca con la de su sobrina Asunción, que acaba de asomarse al sentimentalismo y que no ve más que fantasmas donde existe una tibia benemérita. El resto de los cuentos responde a una sucesión de estados de ánimo: los de una niña que empieza a mostrarse sorprendida por diversas incidencias familiares, o los de la mujer que aún tantea en la vida hasta encontrar una dimensión cabal, hasta centrarse en lo circundante. Pero como Carmen Laforet es una mujer de exquisita sensibilidad, se explica que sus criaturas jamás abandonen el mundo de ensueños que presidieron sus primeros años. En cada mujer que presenta esta gavilla de narraciones late también la niña que acaso sienta haber dejado de ser. Excelente colección de relatos, la que analizamos, exhuma la personalidad de una gran narradora. Lástima que Carmen Laforet, como apuntamos, no prodigue más sus creaciones literarias. Mujer de contrastado talento, es también una escritora de cuerpo entero, como tendrán ocasión de comprobar los que se asomen a las páginas de este bello libro.

(1) LA NIÑA Y OTROS RELATOS, por Carmen Laforet. -- Colección "Novelas y Cuentos". -- Editorial Magisterio Español, S. A., Madrid.

**LLORARE POR VOSOTROS** LA colaboración literaria es algo que existe desde hace siglos. Recordemos, sirir más lejos, los ejemplos de Erckmann y Chatrian o de los hermanos Grimm. Ahora surge una nueva colaboración, en este caso en España, a cargo de F. Faura Peñasco y A. González Morales, que con su novela "Llorar por vosotros", obtuvieron el premio "Inmortal Ciudad de Gerona, 1969" Narración bien construida, que mantiene una doble corriente en cada personaje -- su presente y su pasado -- refleja un episodio de la lucha en el Congo durante los agitados días en que este país daba los primeros pasos en el campo de su independencia. Sobre la existencia de los mercenarios son innumerables las fábulas que se llevan escrito. Pocas veces, sin embargo, se logra un acierto tan rotundo como el conseguido por Faura Peñasco y González Morales. La existencia despiadada de las selvas de fortuna, el que sepan que en caso de ser

LA JUVENTUD: CONTESTACION Y RESPUESTA

Hace un par de años escuché y vi a Mochi interpretando con palabrera, guitarra y gesto una canción de juventud cuyo estribillo decía así: "Todos unidos con las guitarras; nuestras guitarras contra la guerra". Me quedó la estrofa, que a veces tarareo por los bajines, y le he dado vueltas muchas veces a ese somero texto que bien vale para resumir una toma de posiciones, una conciencia de generación, una respuesta amable al reto de nuestro tiempo: el reto de la paz como valor supremo ante el cual caducan y debieran sacrificarse todos los demás.

El gesto y la música son los medios expresivos de una nueva juventud. El gesto se hace atavio; y la música se convierte en evasión. El joven de hoy se presenta ante la sociedad en una actitud bivalente: por un lado, destrona la etiqueta social; por otro lado, impone el ritmo a golpes de guitarra eléctrica; compaginando así el difícil dilema entre el "no ser" y el "ser distinto".

En el fondo, la rebelión de los jóvenes atenta al criterio de masificación social. Frente a la tendencia uniformadora y socializante se alza el yoismo como último refugio. Si más padres —piensa el joven— usan corbata y traje oscuro, aceptaron la disciplina estudiantil y laborar, trataron de usted a las chicas, viven bien considerados y concuerdan con escuela y familia, vacíos de valores morales, vacíos de valores humanos, vacíos de sinceridad, vacíos de caridad; nosotros, los jóvenes —seguirán pensando éstos— vamos a construir un mundo mejor, un mundo joven, en que todo parezca que se derrumba porque está naciendo.

El conflicto entre generaciones es hoy más acusado que nunca. Como siempre, la intelectualidad marcha a la cabeza de la reforma. Y la intelectualidad proviene, en general, del estamento burgués, de la alta clase media. Ello explica que el movimiento contestatario tenga como abanderado al grupo de la Universidad, al "señorito" bien nutrido y equipado, capaz de seguir las huellas de sus padres, como un niño, o de girar ciento ochenta grados, como hogaño, en su forma de ser y en su manera de comportarse. El hijo rechirra al padre ese conformismo claudicante con todo lo malo y levemente impulsor de lo bueno; maldice esa formación tradicional que sólo sirve para ganar dinero a costa de los demás y desembocar en guerra abierta cada cinco, diez, veinte o cincuenta años.

La contestación se torna en respuesta; adquiere el grado de respuesta. O de contra-pregunta para la cual los "mayores" carecen de respuesta. Y la respuesta se la buscan por sí mismos los "jóvenes" a falta de textos más convincentes.

Del mero descontento, como base de partida, llegamos así a la subversión, como técnica de mutación social. Y la subversión irrumpe en todos los terrenos, invade las más diversas áreas, llega hasta los posteros rincones: del último "ismo" pictórico a la concreción psicodélica; de la droga calmante al LSD estimulante; del cigarrillo para presumir al cigarrillo de evasión; de la rima poética o musical al ritmo del verso sin pareja a de la canción que roza los límites del pentagrama; del matrimonio como Dios o la ley civil mandan al emparejamiento de los prebendados y de la pederstia a la deshechización estudiantil; de la barbañada gamberril al delito de sangre... No hay términos medios: nada o todo; no hay pacto: el lenguaje nuevo anula el anterior.

La reacción de la madurez sigue las líneas clásicas: primero, la comprensión, el paternalismo, el consejo sesudo; después, y fallida la anterior, el conjunto de barreras, legales, sociales, filosóficas, morales, religiosas, económicas, que a la postre terminan por derrumbarse; finalmente, la retirada. Una era termina.

La historia siempre ha dado la razón a los jóvenes. Pero se la ha dado algunos años después, cuando los jóvenes son ya maduros, y acaso senectos. El mundo que hoy están conformando los chicos y las chicas "ten" y "twenty" será el mundo del futuro. Será en lo esencial, en el pensamiento colectivo de toda una generación. En lo accidental, en los hábitos de etiqueta, en el formalismo inacabable, ya no habrá igual correlación.

Yo me pregunto —y no hallo respuesta— cómo será ese mundo del futuro, fundamentado en dos grandes pilares que hoy ya se vislumbran: la tecnología y el ocio. ¿Qué ocurrirá el día en que los cerebros electrónicos sean conectados con la facultad de filosofar mientras el rey-hombre trabaja su ocio en plena seiva escuchando la primera música terráquea: el canto de los pájaros?

Es posible que entonces, cuando las ciudades sean inmensos fábricas de robots y el hombre retorne a la naturaleza para encontrarse a sí mismo, ese joven de hoy, iconoclasta del hábito, fiscal implacable de un mundo peor, emprenda el camino que han seguido nuestros ancestros: el amor, la poesía, el trabajo, la sociedad, el Estado...—E. Q.

LA JUVENTUD INADAPTADA

Es gravísimo problema mundial el avance de la delincuencia juvenil

España, de los países con más bajo índice criminal

Por JOTA

En todas las naciones del Orbe preocupa muy hondamente el problema de la juventud. Tanto el de la juventud laboriosa, como el de la que, más distanciada del trabajo, está siguiendo un camino errático con la delincuencia o el delito ya dentro de la órbita de la misma.

En España, también, el de aquella —el de la estudiosa— porque en su protesta hay mucho de razón y atendible, dejando a un lado esos "slogans" tan utilizados por la minoría más alborotadora y que se hallan totalmente fallos de sustentación. Pero la juventud —y para mí la juventud digna de ser oída es la que ha pasado la barrera de los 21 años, porque la "menor edad" carece de la necesaria formación intelectual y está falta aún de una mínima capacidad crítica de discernimiento, como la pasada semana quedó bien de manifiesto en unos coloquios sin alfiler, sombríos, plenos de resentimiento, factiosos en sus pretensiones de mordacidad e ironía, tras las admirables conferencias de hombres doctos y especialistas, en el Curso celebrado en la parroquia de Santa Lucía; pero la juventud, repito, clama, con razón, contra una sociedad que no le escucha, ni la atiende, ni trata de revisar viejos moldes de exacerbado capitalismo, de olvido de las humildades, a los que se resiste a proporcionar los medios necesarios, esa "igualdad de oportunidades" que todos los seres humanos merecen, aunque se dé la paradoja de que sean precisamente los jóvenes de las clases más altas los que, sin renunciar a ninguno de los privilegios de su rango, los que más exteriorizan su discrepancia, en una flagrante contradicción.

En el caso de esa juventud de la que hoy se ocupa, sino de que hoy se ocupa, sino de

la otra: de la que cae de lleno dentro del campo de la Criminología.

Y poco he de poner de mi cosecha, porque es a los expertos, y no a mí, a quien habrá que escuchar. Por eso tengo a la vista —y en la memoria, todo lo que con agudeza, clara palabra y conocimiento sólido se expuso en ese Curso y aprendí de los expertos juristas, el Magistrado don Ramón Corballal Perna y el Abogado, literato y culto publicista, don José Luis López Mosquera y de los técnicos de la Ispesja y de la Enseñanza, PP. Domínguez y Tamarit— dos autorizadas publicaciones, cuya lectura produce verdadero escalofrío. Me refiero a "Criminología de la juventud", de Wolf Middendorf, y la "Juventud inadaptada y delincuente", de Antonio Sabater Tomás, aquí Magistrado de Friburgo de Brisgovia, y éste, Magistrado-Juez Especial de Vagos y Maleantes de Cataluña y Baleares.

Ambos recogen esa grave preocupación de los estadistas de los sociólogos, de los educadores que están obsesionados con el problema, incluido Su Santidad el Papa, quien proclamaba que "una de las impresiones más amargas que observamos en la vida contemporánea es la imagen de tantos rostros tristes, macilentos, cansados, somnolientos, de los jóvenes presentados como tipos característicos de la generación actual; y no me refiero solamente a los rostros desahucados de los "steady boys" o de los "mod and rockers" que describen dramas profundos, dignos de piedad y precoces en el dolor, de desconfianza, de vicio, de maldad y delincuencia, sino también de otros rostros juveniles caracterizados por las extrarrestadas existencialistas, intranquilos y turbios, ávidos de gozar

Difícil objetivo. Se trata de saber la razón de la eterna protesta de la juventud. Alguien ha dicho que se trata de la protesta de la historia, que muchas veces las generaciones nuevas no saben ni siquiera de su inconformismo. De cualquier forma, la rebeldía juvenil nace como consecuencia del proceder de la generación inmediatamente anterior que va configurando nuevas formas, madurando ideas, esbozando reformas que la natural tendencia conservadora del género humano se niega a aceptar en principio, plasmándose, pues, en realidad, cuando el ímpetu, la generosidad, la franqueza de los pocos años hacen de aquellas posturas rechazadas una bandera.

El tema es complejo, enormemente difícil, y se han esgrimido múltiples tesis explicatorias, sin encontrar solución. Lo que sí es conveniente, siempre y en todo lugar, es el diálogo abierto sobre el tema, que en los tiempos actuales adquiere mayor virulencia, como consecuencia de la prodigalidad y perfección de los medios de comunicación, que actúan a manera de vasos comunicantes. Y puestos que intentamos el diálogo, aunque no sea definitivo, aquí lo tenemos.

"CUANDO LA JUVENTUD INTERVENGA EN LA RESOLUCION DE SUS PROPIOS PROBLEMAS, DISMINUIRA LA PROTESTA"

El Padre Joaquín María García de Dios, joven, licenciado en Filosofía por Comillas, y en Teología en la Facultad de la Cartuja, pasó un año en Bélgica ampliando estudios. Desde su vuelta a España se ha dedicado al mundo de la educación. Prácticamente sus respuestas meditaciones, por escrito, nos convierten en un mero transcriptor. Veamos lo que nos dice: 1.—No sé si pretende una respuesta maliciosa, o sólo quiere una opinión con garra periodística. Lo que sí puedo afirmar es que las teorías que circulan sobre este tema buscan más admirar a los que las leen que examinar certeramente las causas de un fenómeno que está mucho más en la publicidad que en las preocupaciones de la juventud.

2.—Yo no creo que la lucha entre generaciones sea tan antigua como la Humanidad. Creo que comenzó sólo cuando la Humanidad llegó a su mayoría de edad, cuando el régimen patriarcal desapareció y siempre que se mantuvo artificialmente una estructura que ya no respondía a una realidad.

3.—A mí entender no son los sociólogos los que tienen en sus escritos la explicación verdadera del fenómeno de la protesta juvenil. Son los educadores los que diagnostican mejor y están encontrando el camino de solución.

4.—Cuando un niño empieza a utilizar una nueva facultad, que le va madurando, sus primeros intentos son inseguros, llenos de actos fallidos... Aprende a andar cayéndose; a hablar trabajando las sílabas; y estrena su independiente

los padres? Podemos tomar el símil de la estatua de la ciudad universitaria; entregar a la generación siguiente la antorcha, en un relevo que fuerza la historia y el sucederse de las generaciones.



He aquí dos motivos de protesta registrados recientemente en Norteamérica. A la izquierda, un grupo de estudiantes se manifiestan violentamente; a la derecha, un joven negro accede a ser crucificado simbólicamente para expresar así su queja

cia afirmando su personalidad con muchos actos fallidos; y con esto me refiero a las protestas equivocadas. Porque muchas de las protestas son índice de madurez y de un espíritu limpio, sin compromisos con tanta suciedad como satura los ambientes.

5.—Normalmente solemos oír dos versiones del fenómeno de la protesta juvenil: La versión de unos adultos que se sienten con un profundo miedo: a que la juventud les despiere, les haga sentirse vencidos, inservibles o equivocados.

La versión de unos adultos que utilizan el fenómeno de la protesta juvenil para ganar dinero: ¡cuantos millones se habrán ganado con las canciones protesta! Se ha dado cuenta de que algunos de los mejores cantantes, que fueron auténticos con sus canciones protesta, han dejado las canciones protesta, se han pasado al conformismo cuando han ganado el dinero que no tenían? Me encanta brindarle una tercera versión, posiblemente inédita para casi todos. Hoy mismo acabo de encuestar a mis alumnos de cuarto de bachillerato sobre este mismo tema: "Ponedme tres rasgos que protesta la juventud". Oíles es conocer la opinión de los que no se consideran integrados en el fenómeno de la protesta porque que aún no son "la juventud". Que miran a esa "juventud" con un doble espíritu de crítica y de admiración. Y que nos dan una tercera dimensión.

6.—Hoy se habla mucho de co-gestión: en educación es el pedáneo que sigue a las preocupaciones anteriores (escuela activa, individualizada, etc...) y que engloba todos los logros hasta el presente. Cuando sea la juventud la que intervenga en la formulación y en la resolución de sus propios problemas será cuando disminuya la postura de protesta, sin perder el creador que tiene esa misma tensión de la protesta. 7.—Los criterios inflexibles de

Claro que cuando una generación no quiere entregar el relevo a la siguiente, ésta última se lo arrebatará por la violencia.

Cuando una generación quiere entregar a la siguiente una antorcha, un ideal que ésta última no puede y no quiere compartir, entonces tirará la antorcha que le entregan y la pisoteará.

8.—Pues no, no le digo nada especial de las manifestaciones de esa protesta: ni de las musicales, ni de las vestimentas, ni del modo de hablar... Es ridículo (o trágico, si prefiere) que discutas cosas que pintura tiene que emplear en la cara una chica que está pálida porque tiene anemia. Si no queremos diagnosticar y remediar su anemia, somos homicidas.

"A LA JUVENTUD NO LE GUSTA EL MUNDO QUE SE HA ENCONTRADO"

La opinión de Amalia Pose Paseiro, secretaria, muchacha preparada, moderna, sin complejos, tiene el interés indudable de significar la postura de un grupo numeroso de amigos. Es, pues, la síntesis de un pensamiento general, que adquiere, de esta manera, mayor relieve. Le preguntamos: —¿Por qué protestan los jóvenes?

—Porque están en su obligación. Los jóvenes de todos los tiempos han sido rebeldes y la rebeldía siempre ha tenido a la protesta como su recurso más inmediato.

—¿Por qué no está contenta la juventud? —Porque no le gusta el mundo que se ha encontrado. Porque le sobran muchas cosas que en todos los tiempos, pero sobre todo en los últimos, lo han manchado: las guerras inútiles, la hipocresía social, la injusticia económica, la discriminación racial... —¿No cree que aquellos que más protestan constituyen una minoría privilegiada de señoritos?

LOS JOVENES QUISIERAN UN MUNDO MAS JUSTO Y MAS EQUILIBRADO EN TODOS LOS ORDENES, SEGUN DON JOSE MARIA GONZALEZ ALVAREZ.

PARA DON RAMON SANCHEZ HAY CUATRO CLASES DE JUVENTUD, LA LABORIOSA, LA QUE PROTESTA RAZONABLEMEN-

TE, LA ESENCIALMENTE PROTESTONA Y LA "SNOB". "LA REBELDIA JUVENIL NO ES UN EXCESO DE VITALIDAD", AFIRMA EL SEÑOR TRIGAS.

DON JOSE IGLESIAS, "EL INCONFORMISMO ES FACTOR PREPONDERANTE EN LA SOCIEDAD ACTUAL".

—Hay que pensar que mientras más confortable sea la vida del que protesta, más desinteresada y generosa será la protesta. Nadie es culpable de su situación, aunque esta situación sea de privilegio. Lo que pasa es que quedarse cómodamente aferrado a ella sería el pecado. Los jóvenes, que son sinceros, protestan por lo que encuentran mal, tanto desde arriba como desde abajo.

protección es muchas veces un obstáculo para la libertad de la juventud que sueña con unas es-

tructuras nuevas, más sanas, es tan ansiado mundo mejor que la juventud está llamada a lograr.

LOS JOVENES PROTESTAN:

- + Porque creen que tienen razón. Y la tienen.
+ Porque algunos no tienen otra cosa que hacer.
+ Porque no les gusta el mundo en que viven y lo quieren cambiar.
+ Por asco a los demás.
+ Por el ambiente de desigualdad con que se encuentran delante.
+ Porque se sienten incómodos cuando la gente mayor los mira como bichos.
+ Porque quieren obtener beneficios sin trabajar.
+ Porque quieren mayor libertad.
+ Porque no saben ni lo que dicen.
+ Porque les gusta el follón.
+ Porque está de moda.
+ Porque no se les comprende.
+ Porque no quieren ni guerras, ni líos políticos. Sólo quieren paz y tranquilidad.
+ Por su poca intervención en política.
+ Porque les agitan quienes quieren meter el desorden.
+ Porque quieren mejores sociales.
+ Porque no son felices.
+ Porque quieren una vida más tranquila y menos mecanizada.
+ Porque están viendo continuamente que también los mayores protestan. Sólo que cada generación lo hace a su manera. Ellos no pueden defraudar al fisco y organizan huelgas o cantan en los festivales que puedan servirles de plataforma.
+ Porque la sociedad les ha dado la mano y ellos quieren coger el brazo.
+ Porque llamándonos hermanos nos pagamos tiros para dar salida a las armas que fabricamos.
+ Porque, siendo incomprensidos, no logran comprender las ventajas que les dicen que tiene la actual estructura de la sociedad.
+ Porque les creen locos y no les dejan vivir como quieren.
+ Como no les dejan hacer lo que quieren, entonces no saben lo que hacer para hacer algo.
+ Porque no pueden cambiar la vida que les dan.

(De una encuesta realizada en clase, por el Padre GARCIA DE DIOS).

NO ESTAN DE ACUERDO CON LA FORMA DE VIDA ACTUAL

Con nosotros se encuentra el sacerdote don José María González Alvarez, de 35 años, natural de Orense. Cursó los estudios eclesiológicos en aquel Seminario y posee los de Armonía y Polifonía. Ganó por oposición la plaza de organista de la Colegiata coruñesa. En fin, estuvo en Madrid, París y Roma, donde se especializó en el arte musical sacro.

—¿Por qué protestan los jóvenes? —Le preguntamos.

—No están de acuerdo con la forma de vida actual. Se sienten insatisfechos. Quisieran un mundo hecho a su manera de pensar, más justo, más equilibrado en todos los órdenes.

El signo de la juventud es el inconformismo. Quieren los jóvenes edificar la vida con esa vitalidad propia de ellos, y se encuentran en que lo que está hecho no encuadra en su forma de pensar.

—¿Se trata de aquellos que más protestan constituyen una minoría privilegiada?

—De acuerdo con que muchos que protestan son jóvenes que no quieren complicarse la vida en el trabajo, en el deber, etc., y lo más cómodo es la protesta para no hacer nada. Sin embargo, al lado de estos encontramos a otros muchos que protestan buscando un mundo nuevo y mejor. Por eso no temen comprometerse con lo que sea a fin de conseguir ese mundo a que aspiran.

—¿No le resulta asombroso, que sean ahora los hijos de familias acomodadas los que tratan de arrebatar las banderas reivindicatorias a las masas?

—La masa necesita un líder. Lo vemos en los movimientos políticos. Una persona que estructure y dirija. Esto lo pueden hacer mejor los que estudian y poseen una formación.

—¿Subversión o, simplemente, descontentos por un mundo que no acaba de gustarles?

—Descontentos, porque en el fondo la juventud admite la autoridad y el respeto, aunque no sepa darle el significado pleno. —¿Se trata de un síntoma de exceso de vitalidad, muchas veces

—Fruto de la vitalidad, del empuje, del entusiasmo; es una fuerza que hay que encauzarla, y si no se la encauca bien saltará por donde sea.

—¿Tiene raíces más profundas de contestación social?

—Las tiene de índole social. Lo vemos hoy, ya que los jóvenes más que nunca viven los problemas sociales de la actualidad.

—¿Los criterios de los padres no resultan, en ocasiones, inflexibles para los hijos?

—Desde luego que sí, muchas veces. Ahora bien; es necesario hoy más que nunca que los padres den libertad a sus hijos pero antes es mucho más urgente y necesario que los eduquen en un sentido profundo de la responsabilidad para que la libertad no se convierta en libertinaje.

Es verdad que muchos padres no están capacitados para esta labor delicada y difícil, y entonces es necesario que en la formación de estos chicos intervenga el sacerdote, el profesor, el educador...

—¿Acaso no se olvidan los padres que ellos también fueron jóvenes?

—Se olvidan muchas veces, sí. Es necesario, en todo caso, que orienten a sus hijos con su experiencia, pero pensando en el mundo de hoy, con sus difíciles problemas distintos de los que existían cuando ellos eran jóvenes...

—¿Tal vez convenga recordar que la Historia casi siempre ha dado la razón a los jóvenes.

—Es lógico. La Historia la escribirán los jóvenes de hoy.

—¿Qué nos dice del problema religioso relacionado con la juventud?

—Hoy más que nunca la juventud vive el problema religioso pero muy a su manera. A los jóvenes les hemos hablado de religión, pero no les hemos hecho vivir la vida de religión. No les inculcamos ideas profundas que actúen sobre su voluntad en todos los momentos, y así nos encontramos con una juventud, la mayor parte de las veces, indiferente. Pero conste que a ella le afecta o vive el problema religioso y busca evasiones porque no comprende (sigue en la plana cuatro)

REGALAMOS "GUERRA Y PAZ" Y "LOS HERMANOS KARAMAZOV"!!

FORMIDABLE LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO



LA TABERNA de EMILIO ZOLA

Esta es la obra maestra de Zola. De un realismo apasionante, detallamos la vida de Gervasia, mezcla, entre otros...



LA SONATA A KREUTZER de LEON TOLSTOI

La más violenta y cruda obra de Tolstói. Jamás fue el adulterio descrito con más disparates matices...



MADAME BOVARY de GUSTAVE FLAUBERT

Pocas novelas dejan una más profunda huella. Es la vida de Emma, mujer de torcida psicología insatisfecha...

¿Por qué protestan los jóvenes?

(Viene de la plana tres) de su problema o no quiere tomar las responsabilidades a que le llevaría la Religión. ESTAMOS ANTE UN EXCESO DE VITALIDAD... ¿Por qué esas protestas juveniles? Es erróneo concebir a la juventud como una masa unánime...

La juventud inadaptada

(Viene de la página tres, sus actos de furor destructivo. Los daños, incendios y otros delitos análogos que normalmente vienen cometidos por muchachos de 10 a 16 años, revisen según Waj Midondo...)

KLEBS

Antiinfeccioso - Curativo ECZEMAS EXUDATIVOS GRIETAS - ERISIONES

Los partidos políticos...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) rece una fórmula muy recomendable. No es que diga que sea mala en sí misma; pero la experiencia parece demostrar que no ha sido útil.

Franco llegará hoy a Valencia

(VIENE DE PRIMERA PLANA) él deben este presente que mira al futuro con confianza. No es necesario recordarle en estos momentos a los valencianos lo que el Caudillo ha hecho por la ciudad...

Vivió treinta años con un feto calcificado dentro del vientre

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 14.-Tras una delicada intervención quirúrgica, doña F. M. R. ha sido liberada de un feto calcificado que durante más de treinta años ha estado anidado en su vientre...

CRUCIGRAMA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES.-1: F681 Azo-16. 2: Milobato 3: CIAI. Nin.Eden. 4: Honved. Eloisa 5: Ag. Avengas. 6: Nocsor. Abetal 7: Ge. Et. 8: Bregue. Triduo 9: Ea. Atizón. Di. 10: Afinad. Longet. 11: Toco. Epi. 12: Estremec. 13: Anotó. Ase-6.

EL SEÑOR D. Manuel López Yañez

Falleció en Somozas a los 84 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales D. E. P. Su apenada esposa, doña Consuelo Abella Alvarino; sus hijos, Segundo, Felicitas, José Manuel, Telmo, Celso, Cándido, Gumersindo, Carlos y Mary Luz López Abella...

EL SEÑOR

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR HORIZONTALES.-1: Sacar. Patos. 2: Toleradas. 3: Amal. Mal. Peca. 4: Corola. Inanes. 5: Ar. Cabezas. 6: Sonata. Aretes. 7: Se. Ib. 8: Dilata. Anora. 9: Id. Sumerja. Ap. 10: Váldia. Parará. 11: Odas. Ref. Cien. 12: Otorgarán. 13: Aseca. Sojas.

EL JOVEN PROTESTA CONTRA EL INMOVILISMO

Nuestra entrevista se mantiene en estos momentos con un futuro abogado, don Jorge Trigués, orensano de nacimiento pero acaudado, circunstancialmente en La Coruña. Le preguntamos: ¿Consideraciones sobre las protestas juveniles? Toda protesta, en principio, denota inconformismo con algo o con alguien...

ENCUESTA REALIZADA POR RUBEN SAN JULIAN Y MANUEL RODRIGUEZ MANEIRO

Falleció en el día de ayer, a los 74 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos - D. E. P. Su esposa, Dolores Mosteiro Presedo; hijos, Antonio, José, Orentino, María, Adolfo, Dolores, Josefa y Carmen; hijos políticos; hermanos, José, María Cruz, Flora y Carmen; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia...

EL SEÑOR D. José Taboada García

QUE FALLECIO EL DIA 16 DE JUNIO DE 1967 D. E. P. Su esposa, María Manteiga Traveso; su hijo, José Taboada Manteiga; hija política, María del Pilar Pedreira Otero; hermanos y demás familia. RUEGAN a sus amistades y personas piadosas que encomienden a Dios en sus oraciones y asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana martes, día 16, en la iglesia parroquial de San Jorge...

LA SEÑORA Doña Adela Castro Fuentes

Falleció en el día de ayer a los 83 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales - D. E. P. Sus sobrinos, Manuel, Guadalupe, Leonardo (ausentes) y Jaime López Gutiérrez; sobrinos políticos y demás familia. RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se verificará hoy, día 15, a las doce horas, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias...

# LA JUNTA GENERAL DE "FENOSA"

## DURANTE 1969 SE VERTIERON 2.500 MILLONES DE kwh. A LA RED

### ENTRO EN SERVICIO LA CENTRAL DE CASTRELO Y SE ADQUIRIÓ A "UNION ELECTRICA" EL SALTO DE PORTODEMOURS

### SE MANTIENE EL DIVIDENDO DEL PASADO EJERCICIO Y SE ANUNCIA AMPLIACION DE CAPITAL EN LA PROPORCION DE 1 POR 12 ACCIONES

El pasado día 8 de junio, y en la sala de juntas de su edificio social, en La Coruña, se celebró la Junta General de Accionistas de "Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A." (FENOSA).

Presidió la Junta, por ausencia del Conde de Fenosa, el Vicepresidente del Consejo de Administración de la Sociedad, don Andrés Pardo Hidalgo, acompañado en dicho estrado presidencial por el Consejero Director Gerente, don Fernando Salorio Suárez, y restantes miembros de dicho Consejo que integran el Comité del mismo.

#### PALABRAS DEL SEÑOR PARDO HIDALGO

El Vicepresidente de la Sociedad comenzó su intervención dirigiendo a todos los accionistas un afectuoso saludo en nombre del Presidente, don Pedro Barrié de la Maza, quien por prescripción facultativa no podía atender a su deseo de ponerse en relación directa con los accionistas. "Yo, creyendo interpretar vuestros sentimientos", dijo don Andrés Pardo— propongo correspondiente a su saludo, dedicándole un cariñoso recuerdo, y haciendo votos por que podamos ver pronto presidiendo esta Junta General de FENOSA, Sociedad a la que dedico y dedica sus mejores afanes".

Tras estas palabras del Vicepresidente de la Sociedad, que fueron acogidas con general aprobación, el señor Pardo Hidalgo tuvo unas cariñosas palabras de recuerdo a la memoria del fallecido Consejero de la Sociedad, Ilmo. señor don Manuel Emilio Martínez García-Baladrón, por cuyo triste motivo pidió se hiciera constar en acta el sentimiento de la Junta.

Se refirió seguidamente a la favorable evolución de la vida de FENOSA durante el ejercicio de 1969, apoyada tanto en las excelentes condiciones hidrográficas, que permitieron un notable incremento en la cifra de producción de energía, como en la puesta en marcha de nuevas instalaciones que han venido a engrasar la extensa red de centrales, subestaciones y líneas, de transporte y distribución con que FENOSA atiende a su amplio mercado en la región gallega.

Desde el punto de vista financiero, el señor Pardo Hidalgo se refirió a las emisiones de obligaciones y ampliaciones de capital realizadas durante el ejercicio y que han tenido el éxito acostumbrado, así como a los beneficios obtenidos que continúan aumentando en proporción a las inversiones que realiza la Sociedad, si bien ello no sucede, en la cuantía necesaria, debido a la congelación de las tarifas, aludiendo en este sentido al Decreto del Ministerio de Industria de agosto de 1969, que contempla por primera vez, desde hace muchos años, la posibilidad de un cambio de estructura y elevación de las mismas.

Informó que la Sociedad había procedido últimamente a una amplia reorganización que acomodaba sus estructuras a su creciente desarrollo, habiéndose establecido un nuevo Plan Contable, y estudiándose, cuidadosamente las inversiones necesarias para continuar manteniendo abastecido su mercado. Manifestó en este sentido el propósito de continuar la política de financiación, alterando las emisiones de acciones y obligaciones, completada en lo posible con autofinanciación mediante el juego de reservas y amortizaciones.

Seguidamente sometió a ratificación de la Junta General de Accionistas los cambios producidos en el Consejo de Administración de la Sociedad, motivados por el aludido fallecimiento del señor Martínez García-Baladrón y la dimisión del señor don Enrique Uriarte, que representaba en el Consejo a la Sociedad "Saltos del Sil", así como la del señor don José Cabrera, que representaba a la Sociedad "Unión Eléctrica". El Consejo propone que queden amortizadas las dos primeras vacantes, designando para cubrir la tercera al Presidente de aquella Sociedad, don Julio Hernández Rubio. El Vicepresidente del Consejo de Administración de FENOSA tuvo palabras de gratitud para los señores Uriarte y Cabrera, por la valiosa colaboración

que ambos habían prestado a la Sociedad desde sus respectivas funciones, de Consejeros de la misma.

El señor Pardo Hidalgo manifestó a continuación que también el Consejo había aprobado su propuesta, que previamente había merecido la conformidad del Conde de Fenosa, de crear otra Vicepresidencia de la Sociedad y que se designara para la misma al actual Consejero Director Gerente, don Fernando Salorio Suárez.

Muchos aplausos acogieron las palabras de don Andrés Pardo Hidalgo.

#### INTERVENCION DEL SEÑOR SALORIO SUAREZ

El Director Gerente, don Fernando Salorio Suárez, comenzó su informe refiriéndose a la Memoria de la Sociedad, donde se recoge la mejor hidrográficidad del año 1969, en contraste con los dos anteriores, lo cual permitió que la producción propia de FENOSA durante el mismo ascendiera a 2.276 millones de kWh., con un aumento del 41 por ciento sobre la producción del año anterior. Tal dato, teniendo en cuenta que en 1965 se produjeron 1.098 millones de kWh, permite deducir que en el corto período de cuatro años se ha duplicado la producción propia de la Sociedad.

El señor Salorio dijo luego que teniendo en cuenta la energía adquirida a otras Sociedades, resulta que la total energía vendida a la red por FENOSA ha sido durante el ejercicio de 2.507 millones de kWh., con un crecimiento del 15 por ciento sobre el anterior. De esta cifra se exportaron 227 millones de kWh., lo que quiere decir que el mercado propio de la Sociedad absorbió 2.280 millones de kWh., con un aumento del 12 por ciento sobre el consumo registrado en 1968.

Analizó después las características de este mercado de FENOSA y dijo que este momento la Sociedad recibe peticiones de nuevos grandes abonados que suponen un incremento anual de consumo de 600 millones de kWh., que comenzarán a ser absorbidos en el año próximo, y que tendrán plena efectividad a partir del año 1972. Por otra parte, el grupo de abonados que pueden considerarse normales, registra una línea continuada de fuertes aumentos de consumo y su número se incrementa de forma constante. El aumento de consumo para este segundo grupo ha sido, en el año, del 14,5 por ciento.

"La tasa de crecimiento de nuestro mercado, como veis,—manifestó el señor Salorio— continúa con análogo ritmo al del ejercicio anterior y, como consecuencia, fue incesante nuestra actividad para poder abastecerlo mediante la construcción de las nuevas obras necesarias".

#### NUEVAS OBRAS

El Director Gerente de FENOSA pasó seguidamente a referirse a estas nuevas obras, informando que la central de Castrelo, segunda del bajo Miño, con una potencia total instalada de 140 MVA, y cuya producción en año y medio se acercará a los 400 millones de kWh., ha quedado totalmente terminada en el año 1969, poniéndose el primer grupo en marcha el 15 de abril y el segundo, el 10 de diciembre.

Comunicó también que la central de Friera, la tercera y última del bajo Miño, con una potencia instalada de 162 MVA, y producción media de 515 millones de kWh., se encuentra en construcción tan avanzada que se espera poder poner el primer grupo en marcha en este mismo mes o en el próximo y, el segundo, dos meses después.



Perspectiva de la Presidencia durante la Junta General de FENOSA

un importante acontecimiento en la vida de la Sociedad, con grandes repercusiones en su marcha económica al permitir la entrada en pleno rendimiento de las grandes inversiones que fueron necesarias para su construcción.

Enumeró a continuación el señor Salorio las otras centrales hidroeléctricas que, además, tiene la Sociedad en construcción para acomodar su producción de energía a las necesidades de su mercado.

Entre ellas figura la central del Mao, que se espera entre en funcionamiento dentro de dos o tres meses; la central del Salas, que trasvarará las aguas del río Salas al embalse de la central de Las Conchas; la ampliación de la central de Las Conchas,—consecuencia de la creación del aprovechamiento anterior—, y que consistirá en la instalación de un tercer grupo en la central existente; la central de Albarellos, sobre el río Avia, que, además, al regular este río, repercutirá en una mayor producción en la central de Friera; y la ampliación de la central del Tambe mediante la instalación de un nuevo grupo.

Informó también que se están terminando los estudios para la construcción de la central de San Jorge, situada sobre el río Lérez.

Estas cinco centrales últimas—manifestó— están incluidas en el Plan Eléctrico Nacional. Se trata de un conjunto de centrales de construcción muy económica, por lo que es fácil obtener de estas inversiones un magnífico rendimiento.

Resumió el Consejero Director Gerente de FENOSA esta parte de su informe diciendo que el aumento de producción hidroeléctrica anual a partir del año 1970, correspondiente a las centrales de Friera y Mao, será de 605 millones de kWh., y el correspondiente a las centrales hidroeléctricas incluidas en el Plan Eléctrico Nacional, acabadas de reseñar, ascenderá a 640 millones de kWh.

Manifestó luego que FENOSA se dispone a continuar con sus planes de producción de energía, teniendo en cuenta que en nuestra región, como en casi toda España, quedan ya escasas posibilidades de construcción de nuevas centrales hidroeléctricas rentables.

De acuerdo con esta circunstancia, la Sociedad tiene en avanzado estado de construcción su primera central térmica, la central de Sabón, situada a pocos kilómetros de La Coruña, en la que se encuentra en montaje un grupo de 120 MW, al que seguirá otro de 350 MW. Este primer grupo se espera que pueda rodar en el verano del año próximo, haciéndolo el segundo dos años después.

El señor Salorio Suárez aludió a continuación a las obras correspondientes a las líneas de transporte, subestaciones e instalaciones de distribución, obras que, paralelamente a la construcción de centrales, para poner la energía al alcance de los abonados, exigen una dedicación continuada, unos esfuerzos renovados y unas importantes inversiones.

#### ACTIVIDAD FINANCIERA

Pasa el orador a referirse seguidamente a la actividad financiera de la Sociedad e informa que las inversiones requeridas durante 1969 fueron, en números redondos, de 2.918 millones de pesetas, las cuales fueron atendidas mediante una ampliación de capital de 618,7 millones de pesetas, y dos emisiones de obligaciones por un importe total de 1.900 millones, completadas con créditos bancarios a corto plazo y una ligera autofinanciación.

Por otra parte, se pusieron en circulación durante el ejercicio, 618 millones de pesetas en acciones liberadas, con cargo a la cuenta de Regularización.

Como ya se indica en el Ba-

lance de la Sociedad, después de estas ampliaciones, el capital de la misma alcanza la cifra de 9.281.202.000 pesetas nominales.

Las inversiones previstas para el ejercicio de 1970, con el objeto de proseguir la ejecución de las obras de FENOSA ya mencionadas, son del orden de 3.700 millones de pesetas, que el Consejo se propone cubrir mediante dos emisiones de obligaciones: una de 1.500 millones de pesetas, ya realizada en el mes de marzo y totalmente cubierta el día en que se abrió la suscripción, y otra, por un importe de 1.000 ó 1.500 millones de pesetas, en el mes de octubre próximo. Asimismo, con una ampliación de capital, a la par, en la proporción de una acción por cada 12.000 pesetas nominales en circulación, se emiten un importe total de 774 millones de pesetas, en números redondos, a emitir en junio-julio próximos, coincidiendo con el pago del dividendo complementario por los beneficios de 1969.

Se refirió luego el Director Gerente de FENOSA a la absorción por esta Sociedad de la Compañía Hidroeléctrica del Arenteiro, S.A. (CHEDA), cuyas acciones habían sido adquiridas por FENOSA en 1966.

En relación con los resultados del ejercicio, el señor Salorio informó detalladamente sobre las diferentes partidas de la cuenta de Pérdidas y Ganancias de la que resulta, una vez deducidas las amortizaciones, un beneficio repartible de 1.140 millones de pesetas, con un incremento del 24,5 por ciento sobre el del ejercicio anterior, aumento debido al incremento del consumo, a la entrada en rentabilidad de nuevas obras, a la constante revisión de los contratos con los abonados de la Sociedad y, debido a las mejoras continuadas de la estructura económica de la misma.

Continuó luego diciendo que teniendo en cuenta el aumento del capital de la Sociedad, debido a las ampliaciones habidas, se proponía a la Junta General de Accionistas el reparto de un dividendo del 10 por ciento, con impuestos a cargo del accionista, que si nominalmente es el mismo que el repartido en el año anterior, resulta realmente mejorado si se tiene en cuenta el reparto de acciones liberadas.

Refiriéndose luego al problema de las tarifas eléctricas, el señor Salorio, aludió también a la nueva consideración con que la Administración examina este aspecto, fundamental en el desarrollo de la industria eléctrica española.

Tuvo una referencia para la Sociedad y, debido a los reajustes efectuados con el complemento "r", y dijo que OFILE, que lo distribuye en forma de compensación por nuevas construcciones y primas por funcionamiento de centrales térmicas, tiene en estos momentos un déficit del orden de los 20.000 millones de pesetas. El aumento de este complemento "r" permitirá ir amortizando aquel déficit y, por consiguiente, liberar los contratos con las empresas.

Aludió también en este sentido al Decreto que modifica el que en 1951 había establecido las tarifas tope unificadas. Ello supone un avance en la racionalización del sistema de tarifas, si bien las nuevas que deberán aplicarse a partir de 1.º de enero de 1971 están siendo estudiadas por el Ministerio de Industria, lo que impide saber cual será la repercusión que ello tendrá en la vida de la Sociedad.

En relación con el Balance, el señor Salorio aludió al nuevo Plan Contable, totalmente mecanizado, implantado en el ejercicio, que ha permitido perfeccionar todo el control de gestión de la Sociedad.

El inmovilizado material afecto a la explotación era en 31 de diciembre de 18.545 millones de pesetas, con un aumento de 3.680 millones sobre el año anterior, y la amortización acumulada ascendía en igual fecha a 1.977 millones de pesetas.

El inmovilizado material en

curso, correspondiente a las obras en construcción ya señaladas, se cifra en 4.934 millones de pesetas.

Informó también que el grupo de cuentas con terceros por operaciones de tráfico, viene afectado por el incremento de la deuda de OFILE por primas de nuevas construcciones, que ascendía al final del ejercicio a cerca de 400 millones de pesetas; por el incremento del saldo de la cuenta de abonos, debido principalmente a las demoras de pago de algunos Ayuntamientos y por el aumento del dividendo pagado a cuenta.

En relación, al Pasivo, el señor Salorio indicó que las cuentas de financiación acusaron los movimientos ya comentados en su informe, de los que resulta que el capital social ascendía en 31 de diciembre a la cifra de 9.281 millones de pesetas, mientras que el total de empréstitos era de 10.308 millones de pesetas.

El Consejero Director Gerente de FENOSA informó seguidamente a los accionistas del acuerdo a que se había llegado con Unión Eléctrica Madrileña, en virtud del cual FENOSA adquiere de esta Sociedad el Salto de Portodemours y demás concesiones del río Ulla, cuyas circunstancias detalló, y que representa para FENOSA, la adquisición de una central y mas concesiones, situadas muy estratégicamente en el centro de su mercado, lo que se traduce en pérdidas mínimas de transporte de energía.

#### EL EJERCICIO ACTUAL

Pasó luego el señor Salorio Suárez a referirse a la marcha del actual ejercicio, que desde el punto de vista hidrográfico presenta características muy desiguales, por lo cual la energía producida en 1970 está presentando grandes alternativas. La cifra de producción alcanzada en 31 de mayo fue de 1.168 millones de kWh., con un aumento del 3,7 por ciento sobre la del año anterior. La energía adquirida fue de 61 millones de kWh., sensiblemente igual a la del ejercicio precedente y, la exportada, de 128 millones, con una disminución del 33 por ciento. El mercado de FENOSA en Galicia absorbió en estos cinco primeros meses del año, 1050 millones de kWh.

En lo que se refiere a los resultados económicos, el señor Salorio informó que los beneficios obtenidos en 30 de abril superan en más de un 15 por ciento a los de igual fecha del año anterior.

Tuvo el orador, a continuación, una referencia para el nuevo Convenio colectivo formalizado, por el Personal de la Sociedad, al que dedicó un elogio por la dedicación e identificación que había demostrado hacia la Empresa.

Finalizó el señor Salorio Suárez su informe recordando sus palabras en la Junta General del pasado año en torno a la expansión de la Sociedad y a la fe en su futuro, circunstancias que el actual informe confirma y rubrica, ya que durante el actual ejercicio ha continuado el crecimiento del mercado de FENOSA, se encuentran casi terminadas las obras correspondientes a la que se consideraba tercera etapa del desarrollo de la Sociedad, y los rendimientos de las nuevas inversiones son satisfactorios.

"Continuemos, pues, nuestra labor—dijo finalmente, añadiendo—: Con vuestra ayuda y la de nuestros productores, pues todos formamos esta gran familia que es FENOSA, conseguiremos ir cada día avanzando más en el perfeccionamiento de nuestra Sociedad y recogiendo, también cada día, el fruto de nuestro esfuerzo común".

Una gran salva de aplausos por parte de los accionistas, que a continuación aprobaron todas las propuestas del Orden del Día, acogió las últimas palabras del señor Salorio Suárez, levantándose finalmente la sesión.

## Madrid de domingo a domingo

### EL CUARTEL DE LA MONTAÑA. -- LOS "SIMONES" DE MADRID. -- CALLES DE PRECIADOS Y CARMEN. -- FIESTAS MEDIEVALES. -- ROSAS MADRILEÑAS

Por FRANCISCO CASARES

El Cuartel de la Montaña, que fue, como todo el mundo sabe, escenario de la gesta histórica de la resistencia por parte del general Fanjul y los oficiales de aquel recinto, con un grupo de falangistas, ha sido cedido al pueblo de Madrid. Para ello, el Ayuntamiento a honrado con la colaboración decidida del Ministerio de Hacienda. El Ayuntamiento, en su última sesión, hizo presente al alcalde su beneplácito por una gestión que ha ultimado brillante y eficazmente. Hay todo un amplio proyecto para la modificación del sector de la Montaña del Príncipe Pio, en el que está enclavado el citado Cuartel, entre las iniciativas que en esa zona de la Villa se pondrán en práctica, figura la de un paso elevado que unirá las calles de Ferraz y Bailén.

Se ha dado el nombre de don Simón Tomé a una calle de Madrid que hasta ahora se llamaba pasadizo Oeste. Esta lápida, situada en una de las casas de dicha rua, rememora el hecho de que en esa calle, precisamente, el señor Tomé, que había llegado en su juventud de Corubión, como tantos otros inmigrantes gallegos, estableció allí un taller de coches de alquiler. Esos carruajes que llegaron a tener en la capital una gran popularidad, se llamaron "simones", justamente por ser el nombre del industrial que los inventó. Como se recordará antes de la creación del taxi, como medio popular de transporte, eran aquellos coches y sus "manuales", también con su correspondiente cabalgadura, los elementos de comunicación en las calles de la ciudad. El Ayuntamiento, ha rendido homenaje a la memoria de este industrial, que vino a la Corte a mediados del XVIII, e implantó un sistema que en aquellos momentos resolvió en gran parte el problema del transporte en la ciudad.

La Asociación de Comerciantes de las calles de Preciados y Carmen, que se ha constituido para defender el tráfico rodado por dichas céntricas rúas, suspendido, como es sabido, desde la Navidad pasado y que afirman que su prohibición les ocasiona graves perjuicios, ha hecho público sus puntos de vista en el transcurso de una rueda de prensa. Afirman estos comerciantes que el corte de la circulación les representa grave quebranto, calculan que un ochenta por ciento de los clientes, acudían a sus establecimientos en vehículos de transporte público, principalmente taxis. En la nueva entidad se han agrupado ya más del setenta por ciento de esos comercios, que por otra parte manifiestan su alarma ante la iniciativa de construir un túnel que uniría la plaza del Callao y la Puerta del Sol, lo que representaría también un gravísimo perjuicio si se suprimiera, definitivamente, la circulación.

Han comenzado las Fiestas medievales, que se van a celebrar durante varios días, hasta el 21 de este mes. Estos actos y festejos conmemorativos, los organiza el Círculo de Bellas Artes, con el patrocinio municipal. Habrá lo que se llaman juegos de "sortijas, bordos, estafermo, caña y justas a pie y a caballo". Este lunes próximo se celebrará el estreno de "La lozana Aldonza", sobre la prosa de Francisco Delicado, de Francisco Criado del Val, por la Compañía del Teatro Medieval. El día 18, habrá una corrida de toros a usanza medieval, actuando los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta. El 20, habrá una justa literaria, con juglares y danzaderas, y se fallará el "primer Romance de Madrid". Es una novedad que, a pesar de su carácter de estampa retrospectiva, tiene un indudable poder de sugestión y viene a cumplir el designio de poner notas y aspectos de innovación en las clásicas fiestas patrias madrileñas.

Se ha fallado el concurso de rosas nuevas de Madrid, correspondiente al año 70. Los rosales que se han exhibido en la Rosaleda del Parque del Oeste, han sido sesenta y ocho, de siete países, que se plantaron en aquel sector del Parque, en enero de 1969. Se considera este certamen, internacional, como uno de los más llamativos e interesantes entre los que se realizan en diferentes naciones. El primer premio ha sido otorgado a una rosa roja, de origen francés, propiedad del señor Delbard. El segundo se ha concedido a otro ejemplar, procedente también de Francia, propiedad de la señora Meillard, y se han premiado asimismo rosas procedentes de Inglaterra y de Irlanda. La exposición, que ha constituido un gran éxito, está siendo muy visitada.

Se ha fallado el concurso de rosas nuevas de Madrid, correspondiente al año 70. Los rosales que se han exhibido en la Rosaleda del Parque del Oeste, han sido sesenta y ocho, de siete países, que se plantaron en aquel sector del Parque, en enero de 1969. Se considera este certamen, internacional, como uno de los más llamativos e interesantes entre los que se realizan en diferentes naciones. El primer premio ha sido otorgado a una rosa roja, de origen francés, propiedad del señor Delbard. El segundo se ha concedido a otro ejemplar, procedente también de Francia, propiedad de la señora Meillard, y se han premiado asimismo rosas procedentes de Inglaterra y de Irlanda. La exposición, que ha constituido un gran éxito, está siendo muy visitada.

Han comenzado las Fiestas medievales, que se van a celebrar durante varios días, hasta el 21 de este mes. Estos actos y festejos conmemorativos, los organiza el Círculo de Bellas Artes, con el patrocinio municipal. Habrá lo que se llaman juegos de "sortijas, bordos, estafermo, caña y justas a pie y a caballo". Este lunes próximo se celebrará el estreno de "La lozana Aldonza", sobre la prosa de Francisco Delicado, de Francisco Criado del Val, por la Compañía del Teatro Medieval. El día 18, habrá una corrida de toros a usanza medieval, actuando los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta. El 20, habrá una justa literaria, con juglares y danzaderas, y se fallará el "primer Romance de Madrid". Es una novedad que, a pesar de su carácter de estampa retrospectiva, tiene un indudable poder de sugestión y viene a cumplir el designio de poner notas y aspectos de innovación en las clásicas fiestas patrias madrileñas.

Han comenzado las Fiestas medievales, que se van a celebrar durante varios días, hasta el 21 de este mes. Estos actos y festejos conmemorativos, los organiza el Círculo de Bellas Artes, con el patrocinio municipal. Habrá lo que se llaman juegos de "sortijas, bordos, estafermo, caña y justas a pie y a caballo". Este lunes próximo se celebrará el estreno de "La lozana Aldonza", sobre la prosa de Francisco Delicado, de Francisco Criado del Val, por la Compañía del Teatro Medieval. El día 18, habrá una corrida de toros a usanza medieval, actuando los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta. El 20, habrá una justa literaria, con juglares y danzaderas, y se fallará el "primer Romance de Madrid". Es una novedad que, a pesar de su carácter de estampa retrospectiva, tiene un indudable poder de sugestión y viene a cumplir el designio de poner notas y aspectos de innovación en las clásicas fiestas patrias madrileñas.

Han comenzado las Fiestas medievales, que se van a celebrar durante varios días, hasta el 21 de este mes. Estos actos y festejos conmemorativos, los organiza el Círculo de Bellas Artes, con el patrocinio municipal. Habrá lo que se llaman juegos de "sortijas, bordos, estafermo, caña y justas a pie y a caballo". Este lunes próximo se celebrará el estreno de "La lozana Aldonza", sobre la prosa de Francisco Delicado, de Francisco Criado del Val, por la Compañía del Teatro Medieval. El día 18, habrá una corrida de toros a usanza medieval, actuando los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta. El 20, habrá una justa literaria, con juglares y danzaderas, y se fallará el "primer Romance de Madrid". Es una novedad que, a pesar de su carácter de estampa retrospectiva, tiene un indudable poder de sugestión y viene a cumplir el designio de poner notas y aspectos de innovación en las clásicas fiestas patrias madrileñas.

Han comenzado las Fiestas medievales, que se van a celebrar durante varios días, hasta el 21 de este mes. Estos actos y festejos conmemorativos, los organiza el Círculo de Bellas Artes, con el patrocinio municipal. Habrá lo que se llaman juegos de "sortijas, bordos, estafermo, caña y justas a pie y a caballo". Este lunes próximo se celebrará el estreno de "La lozana Aldonza", sobre la prosa de Francisco Delicado, de Francisco Criado del Val, por la Compañía del Teatro Medieval. El día 18, habrá una corrida de toros a usanza medieval, actuando los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta. El 20, habrá una justa literaria, con juglares y danzaderas, y se fallará el "primer Romance de Madrid". Es una novedad que, a pesar de su carácter de estampa retrospectiva, tiene un indudable poder de sugestión y viene a cumplir el designio de poner notas y aspectos de innovación en las clásicas fiestas patrias madrileñas.

Han comenzado las Fiestas medievales, que se van a celebrar durante varios días, hasta el 21 de este mes. Estos actos y festejos conmemorativos, los organiza el Círculo de Bellas Artes, con el patrocinio municipal. Habrá lo que se llaman juegos de "sortijas, bordos, estafermo, caña y justas a pie y a caballo". Este lunes próximo se celebrará el estreno de "La lozana Aldonza", sobre la prosa de Francisco Delicado, de Francisco Criado del Val, por la Compañía del Teatro Medieval. El día 18, habrá una corrida de toros a usanza medieval, actuando los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta. El 20, habrá una justa literaria, con juglares y danzaderas, y se fallará el "primer Romance de Madrid". Es una novedad que, a pesar de su carácter de estampa retrospectiva, tiene un indudable poder de sugestión y viene a cumplir el designio de poner notas y aspectos de innovación en las clásicas fiestas patrias madrileñas.

Han comenzado las Fiestas medievales, que se van a celebrar durante varios días, hasta el 21 de este mes. Estos actos y festejos conmemorativos, los organiza el Círculo de Bellas Artes, con el patrocinio municipal. Habrá lo que se llaman juegos de "sortijas, bordos, estafermo, caña y justas a pie y a caballo". Este lunes próximo se celebrará el estreno de "La lozana Aldonza", sobre la prosa de Francisco Delicado, de Francisco Criado del Val, por la Compañía del Teatro Medieval. El día 18, habrá una corrida de toros a usanza medieval, actuando los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta. El 20, habrá una justa literaria, con juglares y danzaderas, y se fallará el "primer Romance de Madrid". Es una novedad que, a pesar de su carácter de estampa retrospectiva, tiene un indudable poder de sugestión y viene a cumplir el designio de poner notas y aspectos de innovación en las clásicas fiestas patrias madrileñas.

Han comenzado las Fiestas medievales, que se van a celebrar durante varios días, hasta el 21 de este mes. Estos actos y festejos conmemorativos, los organiza el Círculo de Bellas Artes, con el patrocinio municipal. Habrá lo que se llaman juegos de "sortijas, bordos, estafermo, caña y justas a pie y a caballo". Este lunes próximo se celebrará el estreno de "La lozana Aldonza", sobre la prosa de Francisco Delicado, de Francisco Criado del Val, por la Compañía del Teatro Medieval. El día 18, habrá una corrida de toros a usanza medieval, actuando los rejoneadores Ángel y Rafael Peralta. El 20, habrá una justa literaria, con juglares y danzaderas, y se fallará el "primer Romance de Madrid". Es una novedad que, a pesar de su carácter de estampa retrospectiva, tiene un indudable poder de sugestión y viene a cumplir el designio de poner notas y aspectos de innovación en las clásicas fiestas patrias madrileñas.

## IDIOMAS

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO  
— NUEVOS GRUPOS DIA 15 —

### AMERICAN INSTITUTE

San Andrés, 71-2.º      Teléfono 225745

## Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.

(FENOSA)

### PAGO DIVIDENDO ACTIVO

La Junta General de accionistas, celebrada el día de hoy, ha acordado el reparto de un dividendo activo del 10 por 100, por el ejercicio de 1969, con impuestos a cargo del accionista.

Las cantidades a percibir, una vez deducido el Impuesto sobre las Rentas del Capital, son las siguientes:

	Pesetas
— A la totalidad de las acciones de las series A, B, C y E y a las de la serie D, números 1 al 7.629.000, por cada mil pesetas nominales 85 pesetas, de las que deducido el dividendo activo a cuenta de 4250 pesetas, satisfecho en 1969, resulta un líquido de	4250
— A las acciones de la serie D, números 7.629.001 al 8.247.746, pesetas 21.250, de las que deducido el dividendo a cuenta de 10'625 pesetas, satisfecho en 1969, resulta un líquido a percibir de	10'625

Este dividendo se hará efectivo a partir del 20 de julio de 1970, contra entrega del cupón número 64, en las oficinas principales y sucursales de las siguientes entidades:

Banco Español de Crédito	Banco Pastor	Banco Hispano Americano
Banco Central	Banco Popular Español	Banco de Vizcaya
Banco de Santander	Banca March	Banco de Bilbao
Banco de Aragón	Banco de La Coruña	Banco de Crédito e Inversiones

LA CORUÑA, 8 de Junio de 1970  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

## Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.

(FENOSA)

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Sociedad haciendo uso parcial de la autorización concedida en la Junta General de accionistas, celebrada el día de hoy, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de los estatutos sociales, ha acordado ampliar el capital social en 774.226.000 pesetas, mediante la emisión de 774.226 acciones de la serie D, números 8.247.747 al 9.021.973, ambos inclusive, de mil pesetas nominales cada una de ellas, que se ponen en circulación a la par nominal, libres de gastos para el accionista y totalmente desembolsadas en el momento de la suscripción.

Estas acciones, con iguales derechos políticos que las demás de la misma serie, participarán en los económicos a partir del 1.º de julio de 1970, e irán previstas del cupón número 66 y siguientes.

Los señores accionistas podrán suscribir los expresados títulos a partir del día 20 de junio y hasta el 20 de julio de 1970, en la proporción de UNA ACCION NUEVA por cada DOCE MIL pesetas nominales de las que posean, mediante la entrega de MIL PESETAS en efectivo y los cupones número 65 correspondientes, cupones que habilitados a este exclusivo efecto no tendrán valor alguno al finalizar el plazo de suscripción de estas acciones.

#### ENTIDADES MEDIADORAS

La suscripción de las acciones que se emiten habrá de llevarse a cabo en las siguientes entidades:

Banco Español de Crédito	Banco Pastor	Banco Hispano Americano
Banco Central	Banco Popular Español	Banco de Vizcaya
Banco de Santander	Banca March	Banco de Bilbao
Banco de Aragón	Banco de La Coruña	Banco de Crédito e Inversiones

LA CORUÑA, 8 de Junio de 1970  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

# Alemania, Italia, Brasil y Uruguay, semifinalistas del Campeonato Mundial de Fútbol

### Extraordinario partido de los germanos, frente a Inglaterra, que remontaron un tanteo adverso de dos goles

## RUSIA, ELIMINADA POR UN GOL ILEGAL

**BRASIL - PERU, 4-2 (2-1)**  
**GUADALAJARA (Méjico), 14.**—La Selección Nacional de Brasil ha vencido a la de Perú por cuatro goles a dos, en partido disputado hoy en el Estadio Jalisco de esta ciudad, correspondiente a los cuartos de final del noveno Campeonato del mundo.

El primer tiempo registró ventaja de Brasil por dos goles a uno. Ambiente muy apasionado por parte de los hinchas de uno y otro equipo. Gran entrada, rozando el lío, y mucho calor, aunque sopló una ligera brisa.

Arbitró el belga Lauraux, que no tuvo dificultades dadas la corrección de los protagonistas. Estuvo auxiliado por Marshall, de Austria, y Emsberger, de Hungría.

**Alineaciones:**  
**BRASIL:** Félix; Carlos Alberto, Brito, Piazza; Marco Antonio, Clodaldo; Gerson, Jairzinho, Tostao, Pelé y Rivelino.

**Sustituciones:** Paulo César relevó a Gerson y Roberto a Jairzinho, ambos en el segundo tiempo.

**PERU:** Rubinos; Campos, José Fernández, Chumpitaz; Fuentes, Challe; Mirflin; Baylon, León, Cubillas y Gallardo.

**Sustituciones:** Sotil a Baylon y Eladio Reyes a Perico León ambas en el segundo tiempo.

A los cinco minutos de juego, Rivelino aprovecha un fallo de la defensa peruana y marca el primer gol de Brasil. A los 15, Tostao consigue el segundo, al rematar de cerca y pasarle el balón por entre las piernas a Rubinos. A los 27, primer gol de Perú, a disparo de Gallardo.

A los seis minutos del segundo tiempo, Tostao recoge un rechace de Rubinos y establece el tres a uno. A los 26, Teófilo Cubillas acorta distancias para Perú, de tiro raso desde fuera del área. A los 29, Jairzinho marca el cuarto gol brasileño salvando la salida de Rubinos.

Brasil ha encontrado más dificultades de las que cabía suponer para imponerse a Perú, que pese a encontrarse pronto con desventaja de dos goles, se lanzó decididamente al ataque y logró acortar distancias, manteniéndose el primer tiempo con tónica de ataques sobre una y otra portería.

En la segunda parte, Perú salió en busca del empate, pero fue Brasil quien se distanció, para de nuevo los peruanos acortar distancias. Sin embargo, Jairzinho pondrá el marcador definitivo en espectacular jugada, y ya hasta el final el partido se deslizó sin novedades.

Ha sido un encuentro bonito por parte de ambas delanteras, mientras que las defensas fallaron demasiado.

Brasil venció por la mayor eficacia ante el marco de sus delanteros.

Destacados en Brasil, los delanteros y Gerson. Por Perú, Cubillas, Gallardo y Mirflin.—(ALFIL)

**ITALIA - MEJICO, 4-1 (1-1)**  
**TOLUCA, 14.**—La Selección Italiana de fútbol, se ha clasificada para las semifinales del IX Campeonato Mundial de fútbol al ven-

cer hoy a Méjico por cuatro goles a uno en partido de cuartos de final disputado en el estadio de esta capital. El primer tiempo finalizó con empate a un gol.

Lieno absoluto en el estadio de Toluca, rebasando el aforo de 35.000 espectadores. Calor y buen tiempo con cielo despejado. Cancha en buenas condiciones. Ambiente de enorme expectación.

Dirigió el partido el colegiado señor Rudolf Scheurer, auxiliado en

a la red una jugada de toda la delantera mejicana. Este gol se produjo a los 13 minutos de juego y a los 26 minutos empató Italia por mediación de Domenghini, que disparó raso, desafiando Pérez la pelota y desorientando al portero mejicano.

En el segundo tiempo, a los 19 minutos, marcó Riva el segundo gol italiano de gran disparo de izquierda a la media vuelta.

A los 22 minutos, Domenghini

planteo para vencer a los mejicanos su mejor técnica, su mejor cobertura y su mayor velocidad en el contraataque. Meritorio ha sido el encuentro de Méjico, que ha calado ante un equipo técnicamente superior.—(ALFIL)

**ALEMANIA - INGLATERRA, 3-2 (1-0)**  
**LEON (MEJICO), 14.**—Alemania ha conseguido por vez primera en su historia vencer a Inglaterra. Hoy, los germanos derrotaron a los ingleses por tres goles a dos, con prórroga de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos, porque los noventa minutos reglamentarios finalizaron con empate a dos goles. Fue Muller quien a los tres minutos del segundo tiempo de la prórroga marcó el decisivo gol alemán.

Ambiente de gran fiesta, no había ninguna entrada desde hace días para este encuentro, que ha sido por ahora el mejor de los disputados en este Campeonato Mundial. El estadio de León se llenó hasta la bandera. Calor y cielo despejado y cancha en buenas condiciones.

Dirigió el encuentro el colegiado argentino señor Corezza, auxiliado en las bandas por el español Ortiz de Mendivil y el colombiano Velázquez. El partido ha sido duro y disputado con enorme codicia por ambos equipos, lo que ha provocado los naturales choques, pero sin llegar a la violencia ni a la agresión. El arbitraje ha sido bueno en líneas generales.

**Alineaciones:**  
**ALEMANIA:** Maier; Hottages, Schnellinger, Beckenbauer; Vogts, Seeler; Fichtel, Overath, Muller, Libuda, Lohrer.

**INGLATERRA:** Bonetti; Newton, Cooper, Mullery; Labone, Moore; Lee, Ball, Bobby Charlton, Hurts, Peters.

En el segundo tiempo Colin Bell sustituyó a Bobby Charlton y Hunter a Peters.

En el equipo alemán Schutz sustituyó a Hottages y Graboski a Libuda.

Inglaterra se adelantó en el marcador con dos goles a cero. Uno en cada tiempo. Fue Mullery el que abrió el tanteo con un gran remate que dio a Inglaterra el primer gol.

En el segundo tiempo, Peters consiguió el segundo gol inglés. Por parte alemana, a los 21 minutos hizo el cuarto y último gol para Italia, resolviendo con la izquierda una serie de disparos y rechaces, que el zurdo italiano terminó por convertir en tanto.

Buen partido han jugado las selecciones de Méjico e Italia y el encuentro ha respondido a lo que se esperaba de ataque desmenado, mejicano y fuerte cobertura italiana, para jugar al contragolpe que es lo que le ha dado los cuatro goles y el paso a las semifinales. Méjico comenzó jugando muy bien, arrolladoramente, obteniendo el fruto de su gol. Pero Italia impuso su ritmo y su técnica, para encarar el partido con el primer gol y ponerlo en franquía con el segundo de Riva. Italia ha jugado sin esforzarse grandemente, em-

hoy a la Unión Soviética, en partido disputado en el Estadio Azteca de esta capital.

Los noventa minutos reglamentarios concluyeron con empate a cero goles, por lo que fue preciso jugar una prórroga de treinta minutos, dividida en dos tiempos de quince.

Mucho calor, campo en buenas condiciones y más de media entrada. Público inclinado de parte de Uruguay.

Arbitró el holandés Vans Ravens, mal, ya que concedió el gol del triunfo uruguayo cuando la pelota había rebasado la línea de meta, por lo que correspondía sacar de puerta a la URSS. Le auxiliaron, también mal, Kandil, de la RAU, y Davidson, de Escocia.

**Alineaciones:**  
**URUGUAY:** Mazurkiewicz; Anchetta, Matoss, Montero Castillo; Ubina, Cortés; Mujica, Cubilla, Manero, Fontes y Morales.

**Sustituciones:** Gómez a Morales, URSS; Kavazashvili; Kaplichni, Shesternev, Khurtsilava; Afonin, Muntian; Asatiani, Dzodzushvili, Eruzhikin, Bishovets y Khmel-nitski.

**Sustituciones:** Kieselev relevó a Asatiani a los 26 minutos del segundo tiempo y Logofet a Khurtsilava a los 35 minutos del segundo tiempo.

A los 13 minutos de la segunda parte de la prórroga, Gómez persigue un balón largo que Shesternev protege para dejarlo salir por la línea de gol. El uruguayo mete la pierna por entre las de Shesternev, pero el balón sale fuera un tercio y contra para que Espárrago, de cabeza, desvíe al fondo del marco ante la actitud impasible de Kavazashvili, que esperaba que el árbitro señalase el fuera.

Rusia ha sido hoy víctima de una peregrina decisión del árbitro holandés Van Ravens y merced a ella ha quedado fuera de este noveno Campeonato del Mundo.

La jugada del gol, clave del partido, inhabilita a Van Ravens por completo, ya que el fuera del balón fue tan claro que todo el Estadio Azteca pudo verlo con precisión claridad.

El partido ha sido de idénticas características por parte de ambos bandos. Defensa reforzada y contraataques que no tenían peligro, por que se llevaban a cabo por muy pocos hombres.

Los noventa minutos se han caracterizado por esta forma de jugar, aunque en el comienzo del se-

gundo tiempo, y durante veinte minutos, Uruguay haya atacado con más continuidad y decisión.

La prórroga ha tenido idénticas características. Los primeros quince minutos de ella fueron de dominio uruguayo, sin efectividad. Al comenzar la segunda parte, a los cuatro minutos, Bishovets marca un gol para Rusia, pero el árbitro señala fuera de juego. Entra inmediatamente Espárrago por Uruguay y la línea delantera charrúa cobra velocidad. A los trece minutos llega el gol, que sentenciaba el partido, puesto que los dos minutos restantes no contaron por la retención de la pelota que hizo Uruguay.

Inmerecida la forma de conseguir Uruguay su triunfo, puesto que lo más justo hubiese sido el sorteo. Ambos equipos no merecieron perder.

Las líneas defensivas de uno y otro equipo fueron lo mejor del partido.—(ALFIL)

**Sin compromiso alguno**  
 Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentación e ilustrada REVISTA DEMOSTRATIVA

**DESEARIA:**  
 Engordar.  
 Crecer.  
 Adelgazar.  
 Piernas resistentes.  
 Anchas espaldas.  
 Hombros robustos.  
 Tórax bien formado.  
 Cintura estrecha proporcionada.  
 Eliminación de las grasas superficiales del vientre.  
 Mejorar su estado físico en general.  
 Desarrollar muscular en general.

**Y CONSEGUIRA...**  
 más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria... Todo ello en breves semanas y con solo...

**15 MINUTOS DIARIOS**  
 desde su propio hogar o lugar de residencia

**NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR**  
 su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

**REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS**  
 Enviando este CUPÓN OBTENDRÁ recibiendo una Revista Deportiva DEMOSTRATIVA GRATIS. Escríbale desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista 57 DEMOSTRATIVA de sus Métodos.

Nombre \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_ Dto. Postal N.º \_\_\_\_\_

**CORREO**

**SANSON INSTITUT - APART. CORREOS 22 - BARCELONA**

**VERANO en ESTABLECIMIENTOS FOR**

**PRENDAS "IN" SENSACIONALMENTE MODERNAS EN CONFECCION "PRET A PORTER"**

- AMERICANAS
- PANTALONES
- TRAJES
- PRENDAS DEPORTIVAS
- NIÑOS
- CAMISAS

**- MILES DE PRENDAS - COMPRE DONDE PUEDA ELEGIR -**

**FOR - Sánchez Bregua, 4**  
**FOR - San Andrés 72**  
**FOR - Santa Catalina, 8**  
**FOR - Real, 68**  
**FOR - Torre, 73**

las bandas por el colegiado señor Landauer y el señor Dustan.

**Alineaciones:**  
**ITALIA:** Albertosi; Burginca, Facchetti, Cera; Rosato, Bertini, Ria, Domenghini, Mazzola, De Sisti, Boninsegna.

En el segundo tiempo Rivera sustituyó a Mazzola y Gori a Domenghini.

**MEJICO:** Calderón; Pena, Pichojos, Munguia; Padilla, Ventoira, Guzmán, Pulido, José Luis González, Valdivia y Fragozo.

En el segundo tiempo Borja sustituyó a José Luis González e Isidro Díaz a Munguia.

Labor que no pasó de discreta la del colegiado señor Scheurer, que sustituyó al israelita señor Klein, nombrado en principio pero que enfermó y fue sustituido.

Abrió el marcador Méjico por mediación de González, que remató

hizo el tercer gol italiano, de disparo raso y cruzado.

Y a los 31 minutos, Luigi Riva hizo el cuarto y último gol para Italia, resolviendo con la izquierda una serie de disparos y rechaces, que el zurdo italiano terminó por convertir en tanto.

Buen partido han jugado las selecciones de Méjico e Italia y el encuentro ha respondido a lo que se esperaba de ataque desmenado, mejicano y fuerte cobertura italiana, para jugar al contragolpe que es lo que le ha dado los cuatro goles y el paso a las semifinales. Méjico comenzó jugando muy bien, arrolladoramente, obteniendo el fruto de su gol. Pero Italia impuso su ritmo y su técnica, para encarar el partido con el primer gol y ponerlo en franquía con el segundo de Riva. Italia ha jugado sin esforzarse grandemente, em-

**ADJETIVACIONES BARBARAS**  
 En mi información del partido Fabril-Compostela, jugado el domingo anterior en la cantera de Meicende -que tuvo la pudibunda discreción de envolverse en un espeso manto de niebla-, aparecieron dos veces, ¡dos!, el adjetivo "compustelista", siendo así que la máquina en que tecleo todos los domingos había escrito con especial claridad, ambas veces, "compustelista".

Una de las barbaridades más generalizadas en la escritura -y que no literatura- de hoy es esta de la adjectivación de los clubs y de sus equipos y sus jugadores. No está mal, por ejemplo, decir club barcelonista, equipo zaragoista, jugador sevillista, ya que las respectivas sociedades tienen los nombres de las ciudades correspondientes y no de lo a ellas perteneciente o relativo. En cambio es barbaridad -más que barbarismo- el decir compostelanista refiriéndose a un jugador que pertenece al Compostela y no al Compostelano; y valencianista aludiendo a un equipo titulado Valencia, y no Valenciano; y no se diga lo de club cartagenerista, aplicado a un club que se llama Cartagena y no Cartagena. En cambio está bien el decir alavésista, alceyanista, y tudelano, puesto que los clubs no son Alava ni Alcey ni Tudela sino los Deportivos Alavés, Alceyano y Tudelano. Estos tres "ismos" no serán muy académicos pero, al menos, no serán malos.

A sus hijos, hijas políticas, nietos y demás familia, les testimoniao nuestro sincero pésame, deseándoles también cristiano resignación para conllevar la pena que les aflige, a la vez que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

**NECROLOGIA**  
**FALLECIMIENTO DE DON MANUEL VIDAL MESA**  
 Tras larga enfermedad sobrelevada con ejemplar resignación, falleció ayer tarde en La Coruña, don Manuel Vidal Mesa, capitán de la Guardia Civil, retirado, y Caballero de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

El finado, padre del colaborador de política internacional de "El Ideal Gallego", don Rafael Vidal Agra, contaba en nuestra ciudad con innumerables simpatías. Su afabilidad, don de gentes y relevantes dotes pedagógicas le habían granjeado un puesto excepcional en el mundo de la enseñanza.

## Comentario deportivo ADJETIVOS, PREGUNTAS, RESPUESTAS Y "MUNDIALES"

nos, no alcanzan la merecida condición de barbaridad, y de inconsciencia. Que de todo hay en la vida del deporte.

**PREGUNTAS Y RESPUESTAS**  
 Nuestro compañero Manuel Hernández publicó en el número anterior de esta HOJA DEL LUNES, una entrevista con el presidente del Real Club Deportivo don Antonio González, recientemente salido sano y salvo de una reunión de compromisos en principio anunciada como asamblea general de socios. La penetración interrogatoria del querido compañero abrió y dejó al descubierto ciertas fisuras en la proverbial habilidad dialéctica del presidente. Verbigarica, cuando el señor González declaró que los jugadores baleares Tores, Tauler, Parma y Bordoy "vienen para reforzar al Fabril y, si alguno destacaba, pasarlo al Deportivo". Resultó, pues, realidad lo que yo lamenté en más de una de mis crónicas de tercera división; que se trajera a cuatro futbolistas foráneos para cubrir puestos destinados a favorecer la promoción y formación de promesas de nuestras canteras local y comarcal. De los cuatro isleños, tres permanecieron hasta el final en el Fabril, señal de que no destacaron, y sólo uno, bien entrada la segunda vuelta, más por bajas de titulares que por propios méritos, pasó al Deportivo. "Costaron -reveló el señor González- 2.200.000 pesetas y solamente por Bordoy, que ha sido titular varias jornadas, ya nos dan esta temporada millón y medio". En cambio no declaró el presidente los emolumentos mensuales que los cuatro percibieron, cifras que sería interesante compulsar con los sueldos más altos de los jugadores del Fabril procedentes de nuestra esfera modesta.

¡Sirjeron para algo provechoso -por ejemplo para evitar el descenso del Fabril- los cuatro baleares? Por el contrario, creo yo que malograron la posibilidad de revelarse de algún muchacho de la Granja, Meicende o las Mariñas. Porque cualquiera que sea el club filial o protegido del Real Club Deportivo, su cuadro de jugadores debe estar reservado exclusivamente a la formación y puesta a punto de los, por ventura, numerosos rapaces que sobresalen en la órbita de nuestro fútbol modesto, primero el local y el comarcal, y después, el provincial y el regional, si comprobadamente conviene a los altos intereses del Real Club.

Otra extraña afirmación de don Antonio González es que "la salvación del Fabril" está temporada. Con la drástica reducción de grupos, era imposible". Y añade: "Buenos equipos más fuertes que el nuestro".

¡Por qué imposible la salvación del Fabril cuando ocho equipos han logrado mantenerse; unos con la protección de "grandes", otros independientemente? Y por lo que atañe al descenso de equipos más fuertes que el Fabril, es juicio fácil de base muy movediza.

Fácil, también, y muy ligera es la afirmación de que "al Fabril le vendrá mucho mejor militar en una regional fuerte, porque la tercera de la próxima temporada acarreará unos gastos difíciles de afrontar". En efecto, la tercera próxima será más costosa que la última pero más cierto es que, al subir de clase los equipos, las recaudaciones serán más elevadas. Y pronto veremos si al Real Club Deportivo y al fútbol coruñés, que es lo que positivamente interesa a todos, afección incluida, naturalmente, le vendrá mejor o peor que el Fabril militante en una regional fuerte.

La Coruña no tiene, por ahora, capacidad económica para el sostenimiento simultáneo de sendos equipos de primera y segunda división, pero si, en cambio, y a ello es menester enenderar la voluntad, para tener uno de primera, otro de tercera y uno más de esa fuerte categoría regional. Estos dos últimos, nutridos con producción indigena.

Lamentaría herir la conciencia de don Antonio González, por otros conceptos, que son mayoría, ejemplar deportivista y presidente, pero en la mía prevalece el fútbol coruñés, que es esa entrañable familia de equipos que van desde el Real Club Deportivo hasta el Xallas, que no es el último, ni mucho menos, pero que cito aquí en alabanza a su buen gusto de preferir la X a la J.

**LOS "MUNDIALES" DE RIAZOR**  
 No se trata, por desgracia, de anunciarles a ustedes la futura celebración de un campeonato mundial de fútbol en La Coruña, ni siquiera como base de uno de los grupos, sino de cerrar la crónica con una nota curiosa y amena.

Los millares de aficionados coruñeses que siguen apasionadamente -más o menos- los encuentros del mundial de Méjico escuchan y leen nombres que les suenan a algo visto con sus propios ojos. Y, en efecto, así es: diez, cuando menos, de los hombres participantes en esta competición internacional pisaron el rugoso terreno del Estadio Municipal de Riazor.

El primero de todos, y no por su fama sino por antigüedad, es el fabuloso Pelé, que, como interior izquierdo del Santos, en el "Teresa Herrera" del 21 de junio de 1959, fue uno de los vencedores del Botafoque, por 4-1.

Siguieron, cronológicamente, cuatro uruguayos de la selección nacional que en 23 de junio de 1956, vísparas del Mundial de Londres, se enfrentó aquí, en partido amistoso, con el equipo nacional de España: el portero Mazurkiewicz y los delanteros J. Cortés, Esparrago y Pedro Rocha.

Espárrago volvió a jugar el 27 de junio de 1959, esta vez como delantero del Club Nacional, de Montevideo, en el último torneo del Trofeo Teresa Herrera, y en el mismo equipo formó otro futbolista del presente Mundial: el delantero Mancero.

En igual competición benéfica participó el entonces campeón de Alemania, Bayern München, con tres grandes figuras que hoy continúan siendo en el estadio mejicano de León: el guardameta Maier, el medio Beckenbauer y el interior Müller.

Van nueve nombres: Pelé, Mazurkiewicz, J. Cortés, Esparrago, Pedro Rocha, Mancero, Maier, Beckenbauer y Müller. El décimo? Zagallo, exterior izquierdo del Botafoque en el Teresa Herrera de 1959, hoy entrenador de la selección nacional de Brasil.

Si hay omisión o error, se agradecerá la aclaración Errata humanum est, señenció el clásico.

MARATHON

## Uruguay - Brasil y Alemania - Italia, semifinales del Campeonato Mundial

### La suerte emparejó a los equipos americanos y europeos De los cuatro partidos ayer, dos necesitaron prórrogas para ser resueltos

**MEXICO, 14.**—Inglaterra, campeón del mundo, Méjico, país anfitrión, Perú, la revelación del campeonato y Rusia, el conservador equipo que ha venido dando una de cal y otra de arena, han quedado fuera de combate en los cuartos de final del IX Campeonato Mundial de Fútbol. No ha habido más que dos victorias claras, la de Italia sobre Méjico, en Toluca por cuatro goles a uno, y la de Brasil sobre Perú en Guadalajara por cuatro goles a dos. En los otros dos encuentros, el tiempo reglamentario terminó en tablas. Uruguay y Rusia llegaron al término de los noventa minutos sin mover el marcador. Alemania e Inglaterra finalizaron el partido con empate a dos.

En la prórroga de Uruguay-Rusia, un gol de Espárrago facilitó el pase de los charrúa a las semifinales en la que se enfrentarán a Brasil, en el Estadio Azteca. En la ciudad de León, Alemania e Inglaterra jugaron un partido sensacional que llegó con empate a dos al final de los 90 minutos. Y fue Muller, consagrado como el gran goleador del campeonato, quien consiguió el gol decisivo.

Resulta curioso constatar que en las dos prórrogas de los encuentros

de Méjico y León se ha marcado un gol solamente en cada una, que han bastado. Y que en los otros dos encuentros los equipos vencedores, Italia y Brasil, han anotado cuatro goles, que si en los brasileños resulta normal para su capacidad goleadora, es sorprendente en los italianos, que han venido ganando o empatando sus partidos en este mundial por tantos minutos. Pero la cobertura italiana y su excelente contraataque han bastado para vencer a Méjico en este mundial y eliminarlo definitivamente.

Ahora Uruguay se enfrentará a Brasil en el Estadio Azteca y Alemania jugará contra Italia en el Estadio Jalisco de Guadalajara. Dos equipos europeos y dos equipos americanos frente a frente que darán como resultado una final Europa-América, que el pronóstico hace como probable que protagonicen brasileños y alemanes.—(ALFIL)

**SE CONFIRMA EL PLENO APOYO DE LA "FIFA" A LOS ARBITROS**  
**MEJICO, 14.**—"La FIFA ha dado todo su apoyo al árbitro brasileño señor Moraes, al que se pretende desacreditar con rumores

malintencionados", afirmó anoche el secretario adjunto de la FIFA, René Courte, quien añadió:

—Este apoyo es una de las mayores satisfacciones que ha producido este Campeonato Mundial de Fútbol. Se respalda plenamente a los árbitros, cuya excelente actuación está confirmada por el hecho de que ni un solo jugador ha tenido que ser expulsado en los veinticuatro partidos de los octavos de final. Lo que quiere decir que los árbitros han mantenido su autoridad en todo momento, sin que su actuación provocase violencias.

En cuanto a la decisión personal de sir Stanley Rous, presidente de la FIFA, de sustituir a Moraes en el encuentro Uruguay-Suecia, el señor Courte ha manifestado:

—"La FIFA comprende, apoya y aplaude la decisión de su presidente cuando se planteó la situación provocada por el rumor de que se iba a producir un intento de soborno a Moraes. Los miembros de la FIFA estaban dispersos por las sedes del Mundial. Había que actuar rápidamente y el señor Rous lo hizo. Creemos que actuó de la mejor forma en que debía hacerlo al decidir la sustitución del árbitro puesto en entredicho.—(ALFIL)

de Méjico y León se ha marcado un gol solamente en cada una, que han bastado. Y que en los otros dos encuentros los equipos vencedores, Italia y Brasil, han anotado cuatro goles, que si en los brasileños resulta normal para su capacidad goleadora, es sorprendente en los italianos, que han venido ganando o empatando sus partidos en este mundial por tantos minutos. Pero la cobertura italiana y su excelente contraataque han bastado para vencer a Méjico en este mundial y eliminarlo definitivamente.

Ahora Uruguay se enfrentará a Brasil en el Estadio Azteca y Alemania jugará contra Italia en el Estadio Jalisco de Guadalajara. Dos equipos europeos y dos equipos americanos frente a frente que darán como resultado una final Europa-América, que el pronóstico hace como probable que protagonicen brasileños y alemanes.—(ALFIL)

**SE CONFIRMA EL PLENO APOYO DE LA "FIFA" A LOS ARBITROS**  
**MEJICO, 14.**—"La FIFA ha dado todo su apoyo al árbitro brasileño señor Moraes, al que se pretende desacreditar con rumores

malintencionados", afirmó anoche el secretario adjunto de la FIFA, René Courte, quien añadió:

—Este apoyo es una de las mayores satisfacciones que ha producido este Campeonato Mundial de Fútbol. Se respalda plenamente a los árbitros, cuya excelente actuación está confirmada por el hecho de que ni un solo jugador ha tenido que ser expulsado en los veinticuatro partidos de los octavos de final. Lo que quiere decir que los árbitros han mantenido su autoridad en todo momento, sin que su actuación provocase violencias.

En cuanto a la decisión personal de sir Stanley Rous, presidente de la FIFA, de sustituir a Moraes en el encuentro Uruguay-Suecia, el señor Courte ha manifestado:

—"La FIFA comprende, apoya y aplaude la decisión de su presidente cuando se planteó la situación provocada por el rumor de que se iba a producir un intento de soborno a Moraes. Los miembros de la FIFA estaban dispersos por las sedes del Mundial. Había que actuar rápidamente y el señor Rous lo hizo. Creemos que actuó de la mejor forma en que debía hacerlo al decidir la sustitución del árbitro puesto en entredicho.—(ALFIL)

de Méjico y León se ha marcado un gol solamente en cada una, que han bastado. Y que en los otros dos encuentros los equipos vencedores, Italia y Brasil, han anotado cuatro goles, que si en los brasileños resulta normal para su capacidad goleadora, es sorprendente en los italianos, que han venido ganando o empatando sus partidos en este mundial por tantos minutos. Pero la cobertura italiana y su excelente contraataque han bastado para vencer a Méjico en este mundial y eliminarlo definitivamente.

Ahora Uruguay se enfrentará a Brasil en el Estadio Azteca y Alemania jugará contra Italia en el Estadio Jalisco de Guadalajara. Dos equipos europeos y dos equipos americanos frente a frente que darán como resultado una final Europa-América, que el pronóstico hace como probable que protagonicen brasileños y alemanes.—(ALFIL)

**SE CONFIRMA EL PLENO APOYO DE LA "FIFA" A LOS ARBITROS**  
**MEJICO, 14.**—"La FIFA ha dado todo su apoyo al árbitro brasileño señor Moraes, al que se pretende desacreditar con rumores

**GANE HASTA 1000 Ptas. DIARIAS**  
 CON EL CULTIVO CASERO DE CHAMPIÑONES  
 EL MEJOR NEGOCIO ACTUAL AL ALCANCE DE TODOS DURANTE LAS HORAS LIBRES  
 COMPRAMOS PRODUCCION  
 INFORMACION: CULTIVOS ALBA • ENAMORADOS, 23 - BARCELONA-13

**PREMIOS VERANO 1970**

**LIBRERIA ARENAS**  
 C. GRANDE, 21 LA CORUÑA  
 Teléfono 222442

**LIBRERIA CERVANTES**  
 MARIA PITA, 20  
 Teléfono 225347

Anuncian a sus clientes, desde esta fecha, la venta del libro del año (y de muchos años).

**"PAPILLON"**  
 por H. CHARRIERE

con el obsequio del último disco, sobre dicha obra literaria, y "hermano del Campo", de

**LOS SUDAMERICANOS**

En la "Copa Davis", rotundo triunfo español ante Francia: 5-0

Santana y Orantes ganaron fácilmente sus partidos de ayer

EN JULIO, NUESTRO EQUIPO SE ELIMINARA CON RUMANIA O YUGOSLAVIA
PARIS, 14.— Como se esperaba, España ha completado su encuentro de tenis contra Francia...

El primer partido de hoy, ante el público en la pista cubierta del estadio "Roland Garros", se disputó entre Manuel Santana y François Jauffret, "Supermanuel"...

Triunfos del Langreo y Moscardó en la fase de ascenso a Segunda División

Cádiz-Santander y Hércules-Logroñés, terminaron con empate

Se han jugado los primeros partidos de la Fase de Ascenso a Segunda División, competición en la que se enfrentan entre sí los campeones de los distintos grupos de Tercera División.

ALVAREZ CARNOT, vencedor absoluto del Campeonato Social de Pesca Submarina del Club del Mar

La segunda prueba del IX Campeonato Social de Pesca Submarina del Club del Mar se celebró ayer, en las Islas Galeras.

SE PRECISAN PARA Compania "Naviera Aznar S. A." MAQUINISTAS Y MECANICOS MAYORES

Pedro Tomé se hizo cargo de la secretaría del Deportivo

SE ESPERA CON INTERES LA LISTA DEL CLUB SOBRE LA SITUACION DE SUS JUGADORES

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

Se vislumbra una final de la Copa, Atlético de Bilbao - Valencia

SE JUGARA EN EL NOU CAMP

El sábado se jugaron los primeros partidos de las semifinales de la Copa del Generalísimo, que tuvieron por escenario los estadios "Bernabeu" y "Luis Casanova".

Hermann y Atwood ganaron con "Porsche" las "24 Horas de Le Mans", cubriendo una media de 192 kilómetros por hora

De los cincuenta y un vehículos que tomaron la salida sólo nueve pudieron concluir la dura prueba

UN JUEZ DE CARRERA, MUERTO EN EL ACTO AL SER APLASTADO POR UN COCHE QUE DERRAPO AL TOMAR UNA CURVA

PARIS, 14.—"Ya tengo mi victoria en Le Mans y estoy contento de haber procurado el primer éxito a Porsche", declaraba Hans Hermann, bajo una lluvia de champagne...

Porque, en efecto, Hans Hermann estuvo a punto de alcanzar "su" victoria el año pasado, con su terrible competidor hoy, el francés Larrousse de Coquepied.

En la presente semana comienza la Copa entre los equipos de la Capital

EN LA FASE DE LAS MARINAS, EL SPORTING SADA, SALVO LA ELIMINATORIA, Y SUCUMBIERON PORTAZGO Y OLIMPICO

Resultados de los partidos celebrados ayer: Segunda división capital L. de Monelos - Los Castros, 4-2. Marte - Imperator, 1-0.

EL "SOYUZ 9" SIGUE EN ORBITA Parece que seguirá girando otra semana más

BALONCESTO El próximo fin de semana, se disputará el II Trofeo "Marineda"

No se sabe aún quien será el entrenador del Bosco

"Montañeros" se proclamó vencedor del trofeo "Saigad Torres", en la categoría junior-juvenil.

El próximo fin de semana (viernes, sábado y domingo) se celebrará el "II Trofeo Marineda", patrocinado por la Guardia de Franco.

La selección nacional de Chile vendrá a Europa el próximo otoño, y con toda seguridad se enfrentará a la selección española en La Coruña.

El "Bosco" sigue a la busca de entrenador. El equipo para la próxima temporada será prácticamente el mismo.

ULTIMA HORA Los cristiano-demócratas ganaron las elecciones en tres Estados de Alemania

COMUNISTAS Y NEO-NAZIS NO CONSIGUIERON NINGUN ESCAÑO

BONN, 14.—Según los primeros cálculos escrutados por televisión alemana, el partido de ex-canciller Kurt Georg Kiesinger (Unión Cristiana Demócrata) ha ganado importantes posiciones en las elecciones celebradas hoy en los Estados de Baja Sajonia, Renania del Norte, Westfalia y El Sarre.

En hockey sobre hierba empataron España y Francia (0-0)

SANTANDER, 14.— Con empate a cero ha finalizado el partido amistoso internacional de hockey sobre hierba entre España y Francia.

MARCADOR

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO R. Madrid - At. de Bilbao, 0-1. (El sábado). Valencia - Zaragoza, 2-0. (El sábado).

EL BEMFICA, CAMPEON DE Copa de Portugal

GANO LA FINAL AL SPORTING DE LISBOA: 3-1 LISBOA, 14.—El Benfica se ha adjudicado la Copa portuguesa de fútbol al vencer hoy al Sporting de Lisboa por tres a uno en el partido final de la competición celebrado en el Estadio Nacional.



Rafael Franco quiere quedarse a entrenar en España

HA RECIBIDO YA OFERTAS DE ALGUNOS CLUBS

RAFAEL FRANCO quiere quedarse a entrenar en España

HA RECIBIDO YA OFERTAS DE ALGUNOS CLUBS

Sabido es que Rafael Franco, el que fue destacado jugador del Deportivo de La Coruña, en la época de aquella famosa delantera conocida por la "Orquesta Canaro", se encuentra pasando una temporada en nuestra ciudad.

El ex deportivista tiene intenciones de quedarse a entrenar en España, y para ello está estudiando algunas ofertas que ha recibido de clubs de primera y segunda división.

meros del próximo mes, se iniciará la preparación de juniors y juveniles con un interesante torneo, donde con los jugadores del club intervendrán todos los muchachos con interés y condiciones para el baloncesto.

También el "Bosco" reorganizará su Junta Directiva, cubriendo diversas bajas producidas con la incorporación de valiosos elementos.

La próxima semana se celebrará en Madrid la Asamblea Nacional bajo el signo de la excesiva atención a los grandes en perjuicio de las categorías inferiores.

El partido liberal-democrático "LDP", capitaneado por Walter Scheel, según las cooperaciones matemáticas de los computadores a media tarde, solo conseguirá puestos en el parlamento o "Landtag" de Renania del Norte-Westfalia.

El Partido nacional-democrático de Von Thadden probablemente no conseguirá representación en ninguno de los tres Estados en las elecciones de hoy.

El choque hacía el número 29 de los disputados por ambas selecciones que dan un balance de 18 victorias españolas, cuatro empates con el de hoy, y siete triunfos franceses.

El choque hacía el número 29 de los disputados por ambas selecciones que dan un balance de 18 victorias españolas, cuatro empates con el de hoy, y siete triunfos franceses.

El choque hacía el número 29 de los disputados por ambas selecciones que dan un balance de 18 victorias españolas, cuatro empates con el de hoy, y siete triunfos franceses.

El choque hacía el número 29 de los disputados por ambas selecciones que dan un balance de 18 victorias españolas, cuatro empates con el de hoy, y siete triunfos franceses.

Muller en cabeza de los goleadores del Mundial

LLEVA MARCADOS OCHO MEJICO, 14.— El alemán Gerd Muller, con su gol decisivo de hoy ante Inglaterra, casi ha igualado los nueve goles del portugués Eusebio, cifra con la que se proclamó máximo goleador en el anterior mundial de Londres.

# De Gaulle descansa y trabaja en sus "Memorias"

REFUGIO NACIONAL DE CAZADORES DE JUANAR - OJEN (Málaga), 14. — (Por César de la Lama, enviado especial de la "Agencia Cifra").

Son las nueve y cuarto de la mañana. El párroco de Ojen, don José Lebrón, dice misa en el salón-comedor del parador-refugio, oficiando el santo sacrificio sobre una mesa que ha servido de improvisado altar. Reza en voz alta, en castellano, para un matrimonio francés y su acompañante, que siguen la misa con toda devoción, provistos de breviarios y contestando en francés.

Son las nueve y cuarto de la mañana cuando el matrimonio De Gaulle y su ayudante, el coronel Degre Du Lou, clavan sus rodillas sobre unos almohadones en el suelo, apoyándose sobre unas sillas del comedor, para rezar como tantas otras veces lo han hecho juntos cuando el general estaba en el poder y madame De Gaulle era la primera dama de Francia.

"Han orado con gran devoción, sin apartar su vista un momento del altar. Durante la misa han tomado la sagrada comunión y al terminar el señor De Gaulle me ha dado las gracias con un apretón de manos", comenta más tarde el sacerdote oficiante.

Desde que está en España, el general ha demostrado en tantas ocasiones su devoción y fe religiosa, de la misma forma que cuando era hombre de Estado y representaba a su Gobierno en las catedrales francesas o que cuando en mayo de 1920 Charles e Yvonne contraían matrimonio en una pequeña iglesia de Calais.

En Santiago de Compostela, el ex-presidente francés fue un peregrino más en vísperas del Año Santo, y fue ayer, a los pocos minutos de llegar al valle de Juanar, en pleno corazón de "Sierra Blanca", cuando solicitó un sacerdote para la misa del domingo. Porque el general no desea estos días ir a ninguna parte, ni utilizar los rodados "Tiburones DS" negros, cuya presencia es ya familiar en

**Don Fernando Salorio, vicepresidente de "FENOSA"**



Ha sido designado vicepresidente del Consejo de Administración de FENOSA el ingeniero don Fernando Salorio Suárez, que durante estos últimos años ha venido realizando como gerente de la empresa una eficiente labor, destacándose por su valia profesional, su sentido empresarial y la cordialidad y afable trato que dispensa a todos cuantos con él han de relacionarse. El señor Salorio Suárez continuará desempeñando las funciones gerenciales, además de asumir las de vicepresidencia que tan merecidamente le ha sido otorgada. Con este motivo, felicitamos con toda cordialidad a don Fernando Salorio, buen amigo de los periodistas, que siempre tienen en él a un amable informador.

externos dará el general que reflejen esta efeméride. Desde que se retiró de la vida pública ha rehusado invitaciones de todo tipo, como la del alcalde de Colombey el pasado año para asistir a una ceremonia conmemorativa del día del armisticio, ante el monumento a la guerra, que se levanta en dicha ciudad.

Fuentes francesas aseguran que M. Pierre Pasquini, antiguo vicepresidente de la Asamblea Nacional de Combatientes y Resistentes, ha sugerido que los franceses escriban al general De Gaulle a España con ocasión del 30 aniversario de esta fecha histórica.

Salvador Dalí ha enviado un mensaje escrito al general De Gaulle. El pintor de Cadaqués, después de saludarle atentamente, expresa su deseo de entrevistarse con él para poder manifestarle personalmente la gran admiración que siente por esta ilustre personalidad de la historia contemporánea.

Muchas son las cartas que recibe diariamente el general De Gaulle, que le son entregadas en cada etapa de su viaje. Fuentes dignas de crédito creen saber que, al parecer, algunas de estas cartas expresan, unas, admiración y otras, que contienen peticiones diversas. "Aceptaré el general De Gaulle esta apertura hacia su persona? Creo que no, dado el hermetismo a que se somete voluntariamente." —(CIFRA).

# "Estuvimos a punto de perecer ahogados"

LOGROÑO, 14. — "Fue impresionante. Estuvimos a punto de perecer ahogados". Con estas breves palabras explicó inicialmente Camilo Valdecantos la redacción que en Logroño tiene "La Gaceta del Norte", el accidente sufrido en la tarde de ayer por el "Ter" Logroño-Madrid, que cayó por un barranco diez minutos después de salir de la capital riojana, al caer el firme por causa de una gran tormenta de agua y granizo. Milagrosamente, no hubo heridos.

La situación más o menos era la siguiente: Un kilómetro y medio después de la estación de Mendavia, al llegar a un barranco perpendicular a la vía, las aguas, con una fuerza inabarcable, habían formado un río turbulento, que arrastró la caja de la vía y el tren.

En los primeros momentos, las aguas llegaron a cubrir por completo el primer vagón. Después, la posición definitiva del convoy evitó que el agua siguiese entrando.

A mi izquierda, el camarero del tren gritaba el nombre de no me acuerdo qué virgen. Le di una patada a la puerta y le ayudé a salir; le aseguré que no estábamos en el río. Creo que me dijo algo como esto: —Yo no conozco esto, en usted confío.

Pasé, por fin, al vagón. Las mujeres gritaban y lloraban, nadie sabía exactamente dónde estábamos y cuál podía ser el peligro inmediato, porque el agua seguía arrojando al tren. En medio de alguna histeria, hubo una serenidad admirable. Debo decir que los empleados de la "Renfe" que prestaban servicio al tren tuvieron un comportamiento ejemplar. No hay en esta afirmación ni el más pequeña asomo de exagerar las cosas. Los viajeros del segundo vagón pudieron salir con más facilidad. Nosotros llevamos la peor parte, porque estábamos hincados en el barranco y era necesario saltar.

Hubo dudas y confusión. Unos querían salir y otros no. Hubo un momento en que salté instintivamente y descubrí que no había peligro, porque había suelo firme.

El resto es casi normal. La tormenta de agua y piedra no paraba; hicimos dos viajes de ida y vuelta para buscar refugio en una casilla, junto a la vía; no lo juzgamos seguro, porque estaba en el centro de un barranco y constantemente se desprendían piedras, y entonces, unos siguieron andando hasta la estación de Mendavia, otros se refugiaron en el segundo vagón, que parecía que estaba bien asentado, y dos más nos refugiaron en otra casilla, hasta que amainó la lluvia y llegamos a la estación.

Estábamos incomunicados. El tren habría roto los postes eléctricos. Por fin se pudo hablar con Logroño.

En la estación se atendió a los viajeros como se pudo. Con café, secando las ropas en la estufa, con ánimos.

En el tren viajaba una niña de Alfaro recién operada de hernia, varios niños pequeños y, en definitiva, pocos viajeros. Quizá esto evitó males mayores. Porque aunque parece increíble, todos salimos ilesos. Ni siquiera rasguños. Dos o tres señoras sufrieron ataque de nervios, pero, al menos momentáneamente, a nadie nos pasó nada.

Debo aclarar también que en medio de todo, la serenidad general fue admirable.

No recuerdo el nombre del barranco donde se formó la tormenta de agua; sí sé que allí mismo, enfrente del tren partido —porque los vagones se soltaron— está la ermita de la Virgen de Aradón, patrona de Alcanadre.

En la estación de Logroño había bastantes personas esperando, hubo flores y abrazos emocionados. El alcalde de Logroño esperaba en la estación, porque las noticias no eran todavía muy claras y podía ser necesario montar algún servicio de urgencia. Vaya para él mi último agradecimiento, porque me acababa de traer en su coche hasta el periódico. —(CIFRA).

# El cargo de Comisario de Festivales de España no está retribuido (Iglesias de Souza)

SOLO DA TRABAJO Y PREOCUPACIONES, PERO ME SATISFACE PRESTAR UN SERVICIO A LA CIUDAD.—TODO LO QUE SE RECAUDE ESTE AÑO SERA PARA LA BENEFICENCIA.—POR ESTA RAZON HABRA REDUCCION DEL NUMERO DE INVITACIONES. — A LA CORUÑA LE HACE FALTA UN AUDITORIUM CON GRAN CAPACIDAD. — NUESTRO PUBLICO NO ES FRIO; DISTINGUE LO BUENO DE LO MALO. — ALFREDO KRAUS, LA FIGURA QUE MAS HA COBRADO POR SU CONTRATACION

Escribe MANUEL HERNANDEZ

Ayer, por fin, ha sido dado a conocer el programa de los Festivales de España, que se celebrarán próximamente en nuestra ciudad, gracias a la estrecha colaboración de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos y el Ayuntamiento de La Coruña. Conocido, pues, el programa oficial, con algún error sobre las fechas habituales, le hemos preguntado las causas al Comisario del Festival, Luis Iglesias de Souza.

—Estábamos pendientes de unos trámites burocráticos que ya han sido resueltos, dice.

—¿No había inconvenientes de otro tipo?

—En absoluto. Precisamente este año la colaboración del Ayuntamiento es totalmente desinteresada, ya que los ingresos que se obtengan en los Festivales, serán destinados a obras benéficas. Ha sido una decisión personal del alcalde Pérez Ardi, aprobada por el pleno municipal. La feliz idea, posiblemente la imiten otras ciudades españolas.

Iglesias de Souza habla con verdadero cariño y conocimiento de causa de todo lo referente a los Festivales de España. No en balde lleva cuatro años en el cargo de Comisario de estas actividades.

—¿Cómo llegaste a ser nombrado Comisario?

—A propuesta del alcalde y nombrado por la Subsecretaría de Información y Turismo.

—¿Está bien retribuido el cargo?

—Ni bien, ni mal, porque no existe retribución. El Ayuntamiento, al final de los Festivales, suele tener una atención, que podríamos decir que no es fija en su cuantía ni periódica en su vencimiento.

—¿Pero no te reporta el cargo ventajas de otro tipo?

—Desde luego que no. Solo da trabajo y preocupaciones, pero me considero satisfecho pudiendo prestar un servicio a la ciudad en que nací, y considerando que cada año los festivales sean una realidad, tratando de superarse siempre.

—¿Y viajes?

—Solo he ido en una ocasión a Italia, y para eso en gestión de Amigos de la Opera. Como verás, las prebendas no cuentan.

—¿Por qué la palabra Comisario, que suena a actividad policíaca, cuando se trata de temas culturales o artísticos?

—Confieso que personalmente tampoco me gusta. Prefiero la denominación anterior de director técnico del Festival, pero existen precedentes como el referente a la Comisaria de la Música, que presidió Joaquín Turina y actualmente hay también Comisaria de Bellas Artes, por no citar otras.

—¿El Comisario de Festivales, ha de valerle sólo o se le dan todo hecho?

—Bueno, hasta ahora ventan celebrándose bajo la misma organización los Festivales Populares y las Fiestas de verano de La Coruña. Entonces yo contaba con un equipo de colaboradores, para la ejecución del programa. Este año los Festivales dependen exclusivamente del Ministerio de Información y Turismo, cuyo delegado provincial, señor Fernández Madrid, ha dado una vez más prueba de su interés por todo lo que afecta a La Coruña y de su capacidad de trabajo en el mejor logro de estos Festivales.

—¿Hablando de figuras cuál es el que ha cobrado más, según su contratación?



Luis Iglesias de Souza, comisario de Festivales de España (Reportaje gráfico de Artús).

—Desde luego Alfredo Kraus, aunque su participación ha sido siempre en la temporada de Opera. En cuanto a Festivales, el presupuesto más elevado es el de la Orquesta y los Coros de Radiotelevisión, pero no por lo que cobran, sino por el número e sus integrantes: unos 200.

—¿Te gusta ser amigo de las figuras populares de la música, o simplemente las soportas por obligación?

—Me considero buen amigo de la mayoría y tenemos la satisfacción de que todos se van encantados de las atenciones que reciben en La Coruña.

—¿Como comisario del Festival de Música, ignoras las manifestaciones "ye-yés" o "pop"?

—Bueno, creo que esa modalidad musical no entra dentro de la finalidad de los Festivales, pero particularmente no puedo ignorarla porque es un hecho del momento, y además "suena" tanto que hay

que escucharla necesariamente. Me gusta, la música moderna o antigua siempre que sea buena y desde luego se quienes son "Los Beatles".

—Se te ha criticado por algún sector, la celebración de ciclos dedicados a una figura, como en el caso de Beethoven.

—La organización de esos ciclos obedece a causas concretas, como la conmemoración del segundo centenario del nacimiento del inolvidable músico. Por otra parte si no interesa plenamente la obra creadora de un Beethoven, tendremos que considerarnos un país subdesarrollado musicalmente.

—¿No sería mejor que la programación de los Festivales no se hiciera de forma tan continuada?

—En efecto, pero no tenemos más remedio que ajustarnos a las fechas de que dispone el teatro en combinación con sus compromisos empresariales.

—¿No crees que el dinero que se gasta en estos festivales, podía tener mejor destino?

—Aunque no se celebraran este tipo de manifestaciones artísticas, supongo que siempre habría calles sin asfaltar. En cualquier caso "no solo de pan vive el hombre" y "a importante como lo material es lo cultural".

—¿Existe problema de invitaciones, por considerarse demasiadas personas con derecho a ir gratis?

—Hay una serie de compromisos ineludibles, como son autoridades, críticos y personas que de algún modo presta su apoyo al Festival, pero el número de invitaciones se fue incrementando cada año quizá también en relación con la superior importancia de los mismos. Este año, dado el carácter benéfico de su celebración, se darán las invitaciones estrictamente imprescindibles. Suponemos que a nadie le parecerá mal pagar, tratándose de contribuir a una mayor recaudación de carácter benéfico.

—¿Por qué se acusa de frío al público coruñés?

—A veces se confunde la frialdad con la corrección, que es lo que distingue a nuestro público, además de una sensibilidad especial para apreciar lo bueno y mostrar indiferencia ante lo malo.

—¿Además del cargo de comisario de Festivales, que otros ocupas en actividades artísticas.

—Secretario de Amigos de la Opera presidente de la Coral Filónica "El Eco" y director de "La Farandula".

—¿Cuánto encuentras tiempo para atenderlos, además de las obligaciones profesionales?

—Co nuna adecuada distribución de las horas del día.

—¿Y en casa, cuando te ven?

—Suelo comer, cenar y dormir en mi casa, salvo compromisos ineludibles.

—¿Dicen que Iglesias de Souza está muy visto en La Coruña.

—También la Torre de Hercules está muy vista, dice con ironía.

—Te acusan de haber conseguido que el público aborrezca "La Verganza de don Mendo", a fuerza de representarla.

—Inexacto. En las 30 veces que la hemos puesto en escena, por toda Galicia, alcanzó un gran éxito y el público se divertió mucho.

—¿Es cierto que tu continuidad en las actividades teatrales es una compensación, íntima a sentirse actor fracasado?

—¡Frustrado!, no fracasado. Simplemente me hubiera gustado ser actor.

—¿Hubieras sido bueno o malo?

—Hubiera sido un actor.

—¿No has pensado en dejar todos tus cargos públicos, para ser simplemente Iglesias de Souza, maestro nacional?

—Maestro, escritor, novelista, crítico de cine, poeta. Efectivamente a veces pienso que estoy quemando en esos cargos, parte de mi vida en algo que no es enteramente personal, pero existen compensaciones sentimentales y afectivas que también cuentan.

—Volviendo a los Festivales, ¿que actuaciones aconsejarías al público que no se perdiese?

—Yo diría que todas, pero creo que eso es imposible, creo que resultaría imprescindible asistir a los conciertos del Cuarteto de Madrigalistas de Madrid; al de "Les Menestrels"; a la actuación de la cantante nora Jessye Norman; de los ballets de la ópera de Oslo; y de los madrigalistas de Bucarest. Interesa también las jornadas dedicadas a Beethoven con la orquesta de Radiotelevisión y en la ópera son figuras indiscutibles Kraus y Angeles Gullin.

—¿Pues ya lo saben, ustedes.

# Magnífico concierto de Narciso Yepes

OFRECIDO POR LA "DOTACION DE ARTE CASTELLBLANCH" Y PATROCINADO POR EL AYUNTAMIENTO

Por segunda vez, la "Dotación de Arte Castellblanch" ha hecho acto de presencia en La Coruña, continuando su campaña de promoción cultural, que ha merecido tantos elogios desde su iniciación.

El motivo en esta ocasión ha sido el concierto del famoso guitarrista español Narciso Yepes, que se celebró en el Teatro Colón, ante numerosísimo público que llenaba por completo el coloso coruñés.

Est concierto fue patrocinado por el Ayuntamiento de nuestra ciudad y representó un gran éxito para Yepes, que ofreció un completo y variado programa, en el que evidenció, una vez más, su virtuosismo y musicalidad, con dirección de riqueza armónica y sonoridad. Las interpretaciones de Yepes fueron acogidas con grandes aplausos, en premio a su maestría.

Con anterioridad al concierto, se celebró en los salones del Hotel Embajador un acto en el que la "Dotación de Arte Castellblanch" ofreció un ágape a las autoridades y representantes coruñeses, especialmente invitadas. Hizo uso de la palabra el representante de la firma en La Coruña, don En-

rique Tapia, aludiendo al acto que se celebraba, y seguidamente intervino don Jerónimo Parera, vicepresidente de la "Dotación de Arte", con sentidas y elocuentes palabras. A continuación, entre muchos aplausos, le impuso a Narciso Yepes la insignia de oro de la "Dotación de Arte", que el famoso guitarrista agradeció emocionado. Por último habló el alcalde de La Coruña, señor Pérez Ardi, que tuvo frases de elogio para la labor cultural que viene desarrollando la "Dotación de Arte Castellblanch".

# Peregrinación militar a Lourdes

PARIS, 14.—Más de 25.000 militares (oficiales y soldados) regresando a 16 países, entre ellos España, han celebrado esta mañana una impresionante ceremonia ante la Basílica de Lourdes, con motivo de la 12 peregrinación militar internacional, este año celebrada bajo el lema de "Construir un mundo mejor".

75.000 los que pasan, a lo largo del día, por nuestro puerto de mar, pretende que no se encuentren solos sino que, a falta de familia, de su ambiente habitual, puedan tener su hogar, su club, su centro de reunión en esta "María" que se quiere fundar.

Ciudades como Pasajes, Huelva, Gijón, Vigo, Ayamonte, San Sebastián y Barcelona tienen su "Stella María", donde los marinos tienen acogida, orientación, dirección. Para que la Coruña tenga también esta parte de la vida, se para quienes tanto la merecen como admiten donativos en el Asocio del Mar (Muelle de Linares Rivas), o en la Casa de Ahorros de cualquiera de sus agencias mar-

# EL BUQUE OCEANOGRÁFICO ESPAÑOL "CORNIDE DE SAAVEDRA", EN LA CORUÑA

A primera hora de la noche de ayer llegó el buque oceanográfico y de investigación pesquera "Cornide de Saavedra", buque escuela también de formación profesional pesquera.

El barco, procedía de Gijón, donde fue construido, y a bordo viajaban el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado; director general de Pesca Marítima, señor Marsillach; director de Enseñanzas Náuticas, señor Arrojo; secretario general de la Subsecretaría de la Marina Mercante, señor Tapia; ingeniero naval de la Inspección General de Buques, señor Prego, y otras personalidades.

Manda el buque el capitán señor Oliveira, de Cangas de Morrazo, profesor de la Escuela Náutica Pesquera de Vigo, y componen la tripulación voluntarios de la Escuela, técnicos de los Astilleros que construyeron el barco y otras personas relacionadas con la oceanografía y la pesca marítima.

El buque desplaza 1.000 toneladas de registro bruto. Su eslora es de 58 metros, entre perpendiculares; la manga, de 11, y el puntal, de 7. Navega a una velocidad de 12 nudos. Tiene una autonomía de 11.000 millas; su potencia es de 1.250 BHP. La dotación normal será de 35 personas, incluido el equipo técnico. En su construcción se han invertido unos 40 millones de pesetas, pero su valoración total se calcula en unos 80 millones de pesetas, pues todavía le falta el "Cornide de Saavedra" el montaje de una serie de instrumentos propios de este tipo de barcos oceanográficos y de investigación pesquera: elementos científicos, laboratorios, sondas, equipo de redes y otros numerosos aparatos, todo lo cual costará casi tanto como el buque sin los montajes.

El "Cornide de Saavedra" atravesó el puerto de Gijón, donde se celebró una recepción en la que participaron el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado; director general de Pesca Marítima, señor Marsillach; director de Enseñanzas Náuticas, señor Arrojo; secretario general de la Subsecretaría de la Marina Mercante, señor Tapia; ingeniero naval de la Inspección General de Buques, señor Prego, y otras personalidades.

Durante el recorrido, por las diversas instalaciones del barco, se puso de manifiesto la importancia de este barco, el primer buque oceanográfico de España. Constará de seis laboratorios, cámaras congeladoras, equipos para pesca de popa, costado y cerco, las tres modalidades existentes. Como novedad, auténtico avance de la técnica naval moderna, cabe señalar el denominado timón activo. Cuenta con tres camarotes para doce alumnos cada uno (puede llevar, pues, un total de 36 alumnos); siete camarotes para los científicos y tres para la oficialidad y marinería.

Hoy, a las nueve y media de la mañana, llegará a La Coruña el ministro de Comercio, señor Fontana, quien al mediodía presidirá la bendición del barco por el abad de la Colegiata, monseñor Fernández Sánchez, actuando de madrina la secretaria del Instituto "José Cornide", señorita Isabel Martínez Barbeito.

## Rosina Sánchez Díaz

Falleció en el día de ayer, confortada con los Auxilios espirituales

D. E. P.

SU HERMANO, ADOLFO SANCHEZ DIAZ; SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA, RUEGAN a sus amistades una oración por su alma, así como la asistencia al funeral de corpore insepulto que se celebrará en el día de hoy, a las cinco y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago, y conducción del cadáver al cementerio general, de esta ciudad, acto que tendrá lugar a continuación, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: MENDEZ NUÑEZ, 4.

BETANZOS, 15 de Junio de 1970. (Funeraria Mariano)

# Vida Coruñesa

## Le fue impuesta a don Francisco Jiménez de Llano la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort

### SE PREMIA ASI LOS MERITOS DE ESTE ILUSTRE ABOGADO DURANTE SU DILATADA ACTUACION PROFESIONAL



El pasado sábado, en solemne acto celebrado en la sede del Ilustre Colegio Provincial de Abogados, le fueron impuestas las insignias de la Gran Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort al prestigioso jurista de nuestra ciudad, compañero también en las tareas de redacción de la HOJA DEL LUNES, don Francisco Jiménez de Llano.

Presidieron la emotiva ceremonia el presidente de la Audiencia Territorial, don Carmelo Quintana, el Gobernador Civil, don Prudencio Landín Carrasco; el Alcalde del Ayuntamiento, don José Pérez-Aranda; el teniente-fiscal, don Antonio Couceiro; el decano del Colegio de Abogados, don Manuel Iglesias Cortal; y los miembros de la Junta de gobierno de esta Corporación. Numeroso público llenaba por completo el recinto.

El acto se inició con un bello discurso del magistrado don Manuel Artime Prieto, en representación de la comisión organizadora del homenaje, destacando las calidades humanas y profesionales del señor Jiménez de Llano, a quien calificó como abogado ilustre y honesto. Seguidamente, el señor Iglesias Cortal pronunció unas palabras de adhesión, con gratulándose del distintivo otorgado al señor Jiménez de Llano, en quien eligió su dedicación vocacional al noble arte del Derecho y la altura y calidad profesional acreditada a través de un dilatado ejercicio. También tuvo frases afinadas el presidente de la Audiencia Territorial, quien puso de relieve la necesaria colaboración entre juzgadores y abogados para conseguir un mejor Derecho y una mejor justicia conforme a los deseos de los administrados.

A continuación, el señor Iglesias Cortal impuso a don Francisco Jiménez de Llano las insignias de la Gran Cruz.

Finalmente, el señor Jiménez de Llano agradeció al Gobierno la distinción otorgada, manifestando que no se consideraba con méritos suficientes para ella pues él se había limitado a cumplir los deberes de una vocación y el periodismo diario, y hoy absorbente del cotidiano quehacer. Narró algunos hechos que acreditaban la nobleza de la misión del abogado, comparando sus virtudes con las castrenses en el sentido de que exigen abnegación y sacrificio al máximo en todo tiempo y lugar, en una entrega apasionada a la defensa de la persona que la demanda porque la necesita. Dedicó bellas frases a su esposa, fiel compañera, que siempre supo cumplir el deber del apoyo, de la comprensión, del amor, y

qual ha venido recibiendo la máxima atención del público.

**CLAUSURA DE UN CURSO DE SEGURIDAD EN CONSTRUCCION**

A finales de la semana pasada se ha clausurado el curso de Divulgación de Prevención de Accidentes y Socorrismo en el ramo de la Construcción que se vino desarrollando desde el 5 de mayo último.

Presidió el jefe de la Inspección Provincial de Trabajo, don Digno Fernández Lorenzo, en representación del Delegado de Trabajo. El inspector técnico don Juan Martínez Romero, profesor del curso, hizo un resumen de la labor realizada en el mismo en cuanto a Seguridad y Socorrismo y desió a todos el máximo de aprovechamiento para el futuro de la prevención de accidentes para los mismos alumnos y para sus compañeros de trabajo y profesión.

El presidente de la Sección Social del Sindicato de Construcción, don Julio Raso López, ofreció a los cursillistas la asistencia de la Organización Sindical para lo que de la misma necesitasen.

El jefe de la Inspección de Trabajo pronunció unas palabras sobre la necesidad de permanecer vigilantes en la prevención de los accidentes, destacando los aspectos humanos, familiares, económicos y sociales de la falta de prevención, añadiendo que la misión de hacer disminuir al máximo las estadísticas de accidentes es misión de trabajadores, técnicos, empresarios, Organización Sindical, Ministerio de Trabajo y de la sociedad entera.

Por último, se procedió a la entrega de Diplomas de asistencia a los cursillistas.

**HOY SERA CLAUSURADO EL CICLO DE TEATRO EN EL LICEO DE MONTELOS**

Conmemorando el XLII aniversario, esta sociedad dará fin, a las 8 de la tarde de hoy, al ciclo sobre teatro que consta de dos charlas y dos representaciones, en cuya valedad pronunciará palabras el abogado y escritor don José Luis López Mosteiro y la "Agrupación Artística" dirigida por José Millán, representará "La barca sin pescador" de Alejandro Casona.

El acto será público.

### PUBLICACIONES

**"PRESA DE VAIONT", DE LUCIANO YORDI**

El 9 de octubre de 1963, un desprendimiento de rocas sobre el embalse de la presa de Vaiont, en Italia, provocó que las aguas remansadas alcanzaran la cota de coronación, superasen la altura máxima de la obra y se precipitasen en imponente oleada asolando algunas aldeas, donde los daños humanos y materiales fueron muy grandes. Como la presa es del tipo bóveda, como la del Emme o la de Belesar, "Fenosa" destacó entonces al ingeniero don Luciano Yordi de Carriacate para que analizase en el propio lugar de la tragedia las causas del hecho y formulase unas conclusiones prácticas con vistas al futuro. El resultado del estudio es este trabajo, francamente bueno, por claridad de exposición y largueza de datos, al que se le adiciona, incluso, el interés humano de unas fotografías y de unos gráficos muy significativos. Las conclusiones a que llega el señor Yordi son, en síntesis, las siguientes: que los técnicos responsables de Vaiont conocían perfectamente la descompresión superficial de las laderas del valle y trataron de contrarrestar la inestabilidad de su roca sin negar la posibilidad de ciertos desprendimientos; que el desprendimiento fue debido al movimiento tectónico derivado de la propia orogenia del valle, y que la presa, por ser del tipo de bóveda, acreditó capacidad de reacción para absorber cargas excepcionales.

**"TELECLUB", NUMERO 30**

Se trata del boletín informativo de la red nacional de tele-clubs, esa formidable obra cultural y pedagógica nacida gracias a la difusión de la televisión como medio de comunicación social. El boletín fiel a su idea, informa de las actividades llevadas a cabo por los tele-clubs, ofreciendo un muestrario completo de los frutos que se van obteniendo en los medios rurales y suburbanos, que son los más directos destinatarios de la obra. Surgen grupos de teatro, se pronuncian charlas de divulgación, hay coloquios, se forma a la gente en el saber escuchar y en el saber dialogar, se les imprime una formación complementaria, y a veces supletoria, de la recibida en centros de enseñanza, y se hace, en fin, una encomiable labor pedagógica.

**BALANCE DEL BANCO PASTOR**

El Banco Pastor ha dado a conocer el balance de situación y la distribución de beneficios, referidos al 31 de diciembre de 1969. El beneficio líquido del ejercicio asciende a unos doscientos veintiséis millones de pesetas. En una breve memoria, aneja, se informa de la apertura de nuevas sucursales en Madrid Bayo, Cabana, Oleiros, Perillo, Baralla, Puebla de San Julián y Vigo, así como de la ampliación de la capacidad de trabajo del centro de mecanización.

hasta del sacrificio callado en aras de una mayor dedicación del espeso a la noble misión de la abogacía. Y concluyó agradeciendo a todos los asistentes su presencia y su adhesión.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y muy en especial el señor Jiménez de Llano, a quien cordialmente felicitamos por el nombramiento que mercedamente le fue otorgado con motivo de la imposición de tan alta dignidad como es la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort.

**DAÑOS EN UN CHOQUE DE VEHICULOS**

Alrededor de las diez de la mañana, un turismo matrícula M-326801, conducido por Andrés Carreira López, de 40 años, casado, ajustador, vecino de la calle de San Leandro, 7-bajo, chocó contra otro, aparcado en la Plaza de Santa Catalina. A consecuencia del choque, este último coche un "Seat 1500", matrícula C-48105, propiedad de Javier Coira Canceña, de la calle de San Andrés, experimentó daños por valor de 3.000 pesetas.

**HALLAZGO DE UNA "MOTO" ROBADA**

En las proximidades de la Puerta de Hércules fue hallada la motocicleta "Lambretta" matrícula C-28727, que días pasados le habia sido sustraída a su propietario, Ramón González Freire, de La Coruña.

El dueño notó la falta de las herramientas si bien el vehículo no presentaba daños.

**MOVIMIENTO PORTUARIO**

Entraron los petroleros "Campollano", de El Ferrol; "Campoverde", de Pasajes, y "Campofrio", los tres en lastre, a embarcar combustible.

También llegaron el "Ine", a cargar butano, y el "Isabel Alicia", con potasa, de Pasajes.

Sallieron: "Ignacio Toro", en lastre para Bilbao, y "Ribagorzana", en lastre para Es-Sider.

**CLAUSURA DE UNA EXPOSICION**

Hoy lunes se clausura la exposición de óleos y lacas del artista coruñés Rogelio García López, la

**Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO**  
ASMA  
ECZEMAS - DIABETES  
REUMATISMOS  
De 19 a 1 y de 4 a 6  
JUANA DE VEGA 13-2.

### APARCAMIENTOS INDEBIDOS

Una vez más, la jornada dominguera estuvo presidida por el signo desapacible de una primavera que no nos quiere brindar el ansiado sol, la esperada ocasión de disfrutar del aire libre, tan necesario para desintoxicarse del ambiente atisogante de la ciudad. Por lo demás, llegó el buque oceanográfico "Cornide de Saavedra", que hoy será bendecido en solemne acto, que presidirá el ministro de Comercio, señor Fontana Codina. Hubo colecta y predicación en los templos y cuestación pública, con motivo de ser celebrado el "día del hombre de la mar", homenaje y dedicación a estos profesionales tan importantes para la mejor vida de la sociedad y cuyo trabajo, penoso, continuado, lejos de la familia, no es apreciado en lo que realmente tiene de valor.

Por lo demás, también el Campeonato mundial de Fútbol volvió a acaparar el interés del aficionado y del que lo es menos. Y la rapidez con que muchas personas trataron de regresar a casa, para estar presentes, en butaca de primera fila, a la eliminación de Inglaterra, nos hace glosar un caso que se viene repitiendo con demasiada frecuencia.

Nos referimos a esa forma de aparcar indebidamente, obstaculizando e impidiendo la salida de otros coches. Ayer el hecho volvió a repetirse, como tantas otras veces, para desesperación del mártir de turno, que seguramente tuvo que perderse parte del partido.

En esta ocasión la prisa no iba a traer mayores consecuencias, y nos figuramos que acaecerá — y acaecerá — que la urgencia puede ser trascendente y decisiva. Y el problema no tiene solución, ya que los "caras" que así proceden, remachan la operación dejando el coche bien centrado, bien frenado, a prueba de movimientos.

Entendemos que incluso por breves momentos se puede dejar el coche obstruyendo a otros si bien abierto, en condiciones de poder ser apartado. Lo otro, lo de ayer y tantos otros días, supone, en primer lugar, una desconsideración para los semejantes; y, en definitiva, el motivo para una multa, bastante mejor aplicada que en otras ocasiones intrascendentes. — R. S. J.



que todo concluiría en un intercambio árido de palabras. Pero puede acontecer — y acontece — que la urgencia puede ser trascendente y decisiva. Y el problema no tiene solución, ya que los "caras" que así proceden, remachan la operación dejando el coche bien centrado, bien frenado, a prueba de movimientos.

Entendemos que incluso por breves momentos se puede dejar el coche obstruyendo a otros si bien abierto, en condiciones de poder ser apartado. Lo otro, lo de ayer y tantos otros días, supone, en primer lugar, una desconsideración para los semejantes; y, en definitiva, el motivo para una multa, bastante mejor aplicada que en otras ocasiones intrascendentes. — R. S. J.



EL SEÑOR

# Don Manuel Vidal Mesa

(CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL RETIRADO, CABALLERO DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

SUS HIJOS, MANUEL, AURORA, RAFAEL, FERNANDO, ALFONSO; HIJAS POLITICAS, ROSA PITA BASTON, ESPERANZA PAN PATIÑO, ENCARNACION ESPINEIRA RIVADULLA; NIETOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

(NO SE RECIBE DUELO).

Casa mortuoria: General Sanjurjo, 53-55-6.º, izquierda



EL SEÑOR

# Don Manuel Vidal Mesa

(CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL RETIRADO, CABALLERO DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

**LA TRIPULACION Y PERSONAL DE TIERRA DEL PESQUERO "CARMEN A."**

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

(NO SE RECIBE DUELO).

Casa mortuoria: General Sanjurjo, 53-55-6.º, izquierda



EL SEÑOR

# Don Manuel Vidal Mesa

(CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL RETIRADO, CABALLERO DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

**TALLERES LOBAR,**

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

(NO SE RECIBE DUELO).

Casa mortuoria: General Sanjurjo, 53-55-6.º, izquierda



EL SEÑOR

# Don Manuel Vidal Mesa

(CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL RETIRADO, CABALLERO DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

**"REDES GOMEZ",**

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, hoy, a la una de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

(NO SE RECIBE DUELO).

Casa mortuoria: General Sanjurjo, 53-55-6.º, izquierda

1. - LA MUJER

SABE HABLAR

Los enemigos del sexo débil, en el sentido de no reconocer al género femenino más valores que los humanitarios y los físicos, se habrán quedado de una pieza al leer y ponderar las muy sensatas intervenciones de numerosas féminas extranjeras y españolas que se han producido en el Congreso Internacional de la Mujer.

Esta conclusión final me parece la de mayor enjundia. De poco vale reivindicar los derechos de la mujer, la paridad con el hombre, si a la hora de la verdad el puesto vacante tiene que darse al más capacitado y el más capacitado sería, por formación educativa, el hombre.

El movimiento sufragista, tan grato en países anglosajones, tuvo la fuerza de promocionar políticamente a la mujer. Pero olvidó la base, la instrucción, de la mujer promocionada. Lo más importante no es llegar a un cargo dirigente por simpatías del electorado, por modas sociales por buena presencia o por otra serie de adjetivos calificativos. Lo importante es alcanzar ese nivel por el valor sustantivo por la valía intrínseca. Y eso pretende la mujer, basar su promoción en la formación.

2. - NOBLEZA

ESPAÑOLA

Se han hecho públicos los datos estadísticos de la nobleza española. Hay dos mil seiscientos veintiocho títulos oficialmente reconocidos, que corresponden a mil novecientos veintidos personas físicas, descendientes de aquellos lejanos marqueses, condes y duques que en un día histórico y pudieron desempeñar algún cargo público de máxima confianza y pudieron transmitir tal dignidad a sucesivas generaciones.

Es curioso fijar los inicios de la formación del estamento de la nobleza. El marqués era algo así como el gobernador militar de una "marca" o zona fronteriza. El duque era algo así como el general en jefe de algún ejército o el jefe "dux" o conductor de soldados. Y el conde vendría a ser algo parecido al actual delegado de hacienda, ya que conde deriva de "compto" o cuentas, es decir, contador del erario público. Cargos pues, de máxima confianza política, que al ser transmitidos de padres a hijos crearon poco a poco, hábito social, costumbre militar y administrativa perduradas al cabo de los siglos.

Entre los títulos de nobleza vigentes hay algunos concedidos "ahora", o sea, después de la caída de la monarquía alfoncina; títulos que, para quien esto escribe, son tan dignos y merecedores de estima como pudieron ser en su tiempo —o quizá más— el distintivo de un buen general, de un buen gobernador o de un buen contador de maravedíes.

3. - ESTUDIOS

DE COMERCIO

Los titulares mercantiles no parecen mostrarse muy contentos con el ensamble de las disciplinas propias de tales estudios en la forma prevista por el proyecto de Ley de la Educación. Este proyecto de ley viene a asimilar al profesorado mercantil a una carrera de segundo orden, a cursar en las escuelas universitarias, y no en las facultades o escuelas técnicas superiores, en tanto que el peritaje se incrusta de lleno en el bachillerato de lo cual resulta una asimilación por desajuste.

Y los titulares mercantiles quieren otra cosa muy distinta: que el profesorado mercantil sea de ahora en adelante una auténtica ingeniería comercial, con el consecuente trato de rango superior, y que el peritaje pase a ser la ingeniería técnica comercial, o rango número dos dentro de esta específica materia docente.

En el término medio dicen que recae la virtud. Y si bien es cierto que el profesor mercantil es, o parece ser, más que el aparejador y perito, tampoco cabe olvidar que en la actualidad es menos que el licenciado en Ciencias Comerciales, nombre nuevo de los antiguos Intendentes y Actuarios que ya antaño constituían un título superior al de Profesor. En cuanto al peritaje, la tesis del proyecto de ley parece aceptable, al aspirar a un bachillerato unificado y polivalente dentro del cual deben ser atendidas disciplinas como la contabilidad, el cálculo, la mecanografía o la geografía económica, de necesaria generalización para todos los alumnos de la nueva y tan corta enseñanza media que se prevé. Siempre se dijo que al bachiller universitario le faltaban esas nociones y es muy cierto; como también la preparación del perito, antes de la última reestructuración carecía de enseñanzas humanísticas formativas de la personalidad. Estudiando todos los mismos temarios, no hay lugar para distinciones, y entonces el peritaje ya no tendría razón de ser.

EMILIO QUESADA

SU PORVENIR ESTA...

DIPLOMANDOSE desde su casa con los estudios para Profesorado de EDUCACION FISICA mediante el Curso especial por correspondencia de 3 a 6 meses que le ofrece ORTHOS - Apartado 5103 - Barcelona (Pida HOY MISMO Información gratuita)

POEMAS - CANCIONES

¡NUESTRO tiempo asiste a un rebr-te del su- jugia. e. o. Cada vez es mayor el número de poemas a los que se pone música. Al paso que ocurre esto, la m- e- n- a- t- e- e- a- p- s- n- i- quece con la incorporación de "canciones protesta" y de "canciones testimoniales" que proyectan el campo de lo social hacia un terreno que venía caracterizado por su intrascendencia. H- r- a- e- ra- de que la gente se revolvió contra tanta bazofia musical como anda por esos mundos; de que hiciera un gar hasta muchas conciencias en permanente digestión bu. gu. sa el clam reo de los que sufren o de los que sienten, el griterío que forma la inmensa legión de los antiguos humillados y ofendidos.

La mayor parte de las piec illas modernu- do permanecen atentas al ritmo. Los motivos de aire melódico no suelen gustar a la juventud, de lo que es prueba evidente el que excelentes cantantes como Mario Riva o como Doménico Modugno hayan fracasado en algunos festivales internacionales. A la gente de hoy sólo parecen interesarle el ritmo y el ruido. Así se explica que la guitarra eléctrica, con su monótono "chan- chan", aliano cosas más elevadas que la de un simple llevar el compás. Las letras de estas canciones patentizan una total indigencia mental. Si se escuchan los aires de blues, procedentes de las barriadas negras de Nueva Orleans —que tanto imperaron en las anteriores décadas—, la insustancialidad y la monotonía suelen darse cita en los gustos de las nuevas generaciones.

Se comprende que la modalidad de los poemas- musicados constituya como una ventana abierta a la frescura espiritual. Surgen así las colaboraciones de Serrat Machado, Raimón-Espriu, Itiner-Góngora, Mikaela-Alberti, Pao Ruis-Becquer Xcan Rubia-García Lorca, Miro-Alfonso X y Subirachs-Papastéti. Las letras de las canciones adquieren, de esta manera una dignidad de que antes carecían. Y al tiempo que ocurre esto, la juventud empieza a familiarizarse con las temáticas de algunas figuras de nuestra lírica. Pasa que a las nuevas voces les haga poca gracia el componente social e inte actualizado, de algunas canciones, puede que les irrite su mayor acento humano o su más acentuada espiritualidad. Pero

Al ritmo de nuestro tiempo

lo que nadie podrá poner en duda es que, frente a tantas canciones como ahora se "están", la nueva canción trata de abrirse a horizontes más amplios. Con ella se consigue, por lo pronto, dignificar las letras y despojarlas de monotonía. Y acabará por darse al traste con eso que pasa ahora de que una sola palabra, alargada desmesuradamente, o sincopada, pueda convertirse en motivo de canción. Se explica, pues, que al ser preguntado Rafael Alberti, sobre qué opina del nuevo tipo de tonadas, se limitase a responder: "Ojalá tuvie a encargos para poner texto a un músico". En términos parecidos se pronunciaron Salvador Espriu y Camilo José Cela. Más aún: hace unos días fue cantado por Luciana Wolf el poema celiano "Testamento", al que puso música Torregrosa. A sus aceros broncos, que recen dan lejanamente los aires desolador s del "Yi a, Yira" —el conocido tango cantado por Gardel—, correspond también una melcía fuerte, con lo que se logra el ambiente adecuado.

Claro que, aparte el "Mester de Juglaría" de nuestra literatura primitiva, la actual experiencia cuenta con antecedentes en España. Fernández Ardavín, los Quinteros, Marquina y otros conocidos autores, realizaron algo parecido hacia los años veinte. Incluso Antonio Machín, el popur cantante cubano, cuyas viejas melodías suelen a interlar a la juventud, confesaba, hace poco tiempo, que uno de sus boleros más famosos, "Angustias negras", está inspirado en un poema de Eloy Blasco. Las sucesivas generaciones que lo repitieron ignoraban este extremo. Lo mismo que cuantos, años atrás, repitían unos compases de "Rigoletto", desconocían su procedencia, al interpretar la canción cilla "Juanita Banana".

Aunque sólo fura porque los poemas de algunas figuras ilustres alcanzaron mayor popularidad, tendríamos que dispensar acogida crítica al nuevo tipo de canción. Sobre todo cuando a los textos que pudieran poner algunas objeciones a ello, los propios autores, les parece de perlas que añaden música a sus versos. Como, por otra parte, los intérpretes suelen hacerlo muy bien, se explica que las manifestaciones líricas hayan adquirido una nueva dimensión. Los poemas acaban así por hacerse canción. Pero al mismo tiempo, se canalizan los textos poéticos, hacia el gran público. Por que, al transformarse en fenómeno colectivo, su capacidad para conmover encuentra un adecuado receptor en el sentimiento popular.

MERINO

Stewart Granger: "Yo no nací para casado; mis matrimonios fracasaron por mi culpa"

El hombre que despilfarró varias fortunas y vivió siempre a todo tren, al parecer no es feliz

Gastó 400.000 pesetas en organizar una cacería de faisanes para sus amigos

—NUNCA debí haberme casado. Yo no nací para eso. Mis matrimonios han fracasado por mi culpa. Ahora me doy cuenta de ello.

Stewart Granger, el hombre que no aceptaba un papel si no había romance por medio, al parecer se encuentra ahora cansado y no es feliz. Convertido en hombre de negocios, a sus cincuenta y siete años, mira hacia atrás y recapacita. A sus espaldas quedan muchas fortunas ganadas de golpe y despilfarradas más rápidamente.

—Nunca me detuve ante nada. Tuve, por ejemplo, mi época de "gran señor". Llegué a organizar una cacería de faisanes; solía más de mil para que se divirtieran mis invitados. Cazaron muy pocos... y la fiesta me costó casi cuatrocientas mil pesetas. Más tarde me apasioné la caza y organicé safaris en África. Nadie puede imaginarse lo que cuesta ese lujo.

En los diez años que siguieron a la Segunda Guerra Mundial, Stewart Granger fue el actor más cotizado de Hollywood. Descien-



He aquí a Stewart Granger, en los días en que parecía sentirse feliz con una famosa actriz cinematográfica, la inglesa Jean Simmons

acabó y todo quedó en nada. Y, repito siempre, por mi culpa. No es que yo no haya querido a las mujeres. Siempre me gustó una cosa: quería a todas. Pero casi de modo intermitente ¿comprenden? En el fondo acaso sea una desgracia; no sé.

Silvia Kosciña también pasó como un capítulo de la vida de Stewart Granger: "Un capítulo muy breve. Tan breve que puedo decir que con ella no comencé nada serio".

Puede decirse que tuvo un amor más duradero en su época de esplendor: su rancho de Arizona: "La mejor inversión que he hecho en mi vida". En momentos difíciles iba a él a descansar. Cuando su popularidad decayó, se retiró a su rancho para pensar en el mejor modo de rehacerse: "No soy viciado. Y pienso que tendré otra época de gloria. Últimamente he aceptado papeles por poco dinero. Ahora ya pienso mejor y más. Tengo una gran familia que mantener. Por eso me he dedicado a invertir dinero. Los negocios dan tanto como el cine. ¿Quién iba a decir que Stewart Granger, el "dilatador" como muchos me llamaron, iba a ser un extraordinario hombre de negocios. Lo soy. Pero eso no quiere decir que me haya perdido para el cine. Yo nunca me doy por vencido".

Tampoco se da por vencido en la enfermedad de su esposa, Carolina Lecfer. Se casaron hace muy pocos años. "Un matrimonio que está durando bastante", dicen muchos. Caroline, ex reina de belleza de Bélgica, tiene veintiseis años. Es muy hermosa, pero su mirada encierra tristeza. Quiere ser todo para su marido —30 años mayor que ella— pero su corazón no responde: tiene defaídos los músculos y sólo le responden dos válvulas. Por ello tiene que estar continuamente bajo vigilancia médica.

¿Proviene de aquí la tristeza de Stewart Granger? Hace poco más de un año el actor manifestó su intento de consultar sobre un posible trasplante de corazón. Pos-

teriormente no se volvió a hablar del asunto. Y ahora Granger declara su culpabilidad en la "mala marcha" de sus matrimonios: "Yo nunca culpo —ni he culpado de nada— a las mujeres. ¿Cómo habría de hacerlo si son los seres más maravillosos de la tierra? Me culpo a mí mismo. A mi falta de constancia. Eso es todo".

A sus cincuenta y siete años, se confiesa. Y afirma que aún tiene cuerda como actor. Y sigue considerándose joven para amar.

Crucigrama

Por MONCHO

Crucigrama grid with letters a-m and numbers 1-13.

HORIZONTALES.—1: Resto petrificado. Desbastó la madera 2: Pez de cierto género. 3: Dos símbolos químicos. Compositor español (1883-1950). Político inglés contemporáneo. 4: Tropa húngara. Nombre de mujer. 5: Símbolo químico. Conciertes las partes discordes. Pronombre. 6: Al revés, bollo. Si poblado de cierto sárbole. 7: Consonante. Al revés, consonante. 8: Luche, riña. Lapsos de tiempo. 9: Interjección. Introdujo un madero en una pared de modo que descansara en ella. Número romano. 10: Retocad. Fisiólogo francés que hizo importantes aportaciones al estudio del sistema nervioso (1811-71). 11: Ciudad chilena, junto al Loa. Preposición inseparable. Principio de irritación. 12: Ocasión sobresaliente. 13: Apuntó. Adquirió cordura.

VERTICALES.— a: Expulsar. Bienaventurado. b: Orador profesional que, en Atenas, preparaba discursos para sus clientes. c: Estado árabe. Villa coruñesa. Alcaide. d: Composiciones poéticas. Descubridor de los números romanos. Lugar geográfico. Consonante repetida. f: Gran cómic. Cineasta cinematográfico. Ave palmípeda. g: Escuché Consonante. h: Renuncia a sus deseos, pasiones o intereses. Departamento de Colombia. i: Al revés, fonéticamente, anverso. Arbusto leguminoso papilionado. Existe. j: Observó desde lo alto. Disocje átomos. k: Ciudad italiana a orillas del Adá. Nombre familiar inglés. Arcilla. l: Lugarteniente del rey de España en los Países Bajos. m: Al revés, parroquia de Oleiros (La Coruña). Al revés, ental alcalino.

(La solución en la plana 4)

En torno al incendio del coche-correo en Orense

NOTA DE LA D. G. DE CORREOS

Como consecuencia del incendio de un vagón del tren Expreso de Madrid a La Coruña, que hacía de coche-correo, entre las estaciones de Villar de Barrio y Baños de Moga, ambas en la provincia de Orense, ocurrido en la madrugada del pasado viernes, día 12, la Dirección General de Correos y Telecomunicación informa que la "correspondencia afectada por el siniestro es parte de la impuesta en as fechas inmediatamente anteriores y destinada a La Coruña y su provincia, salvo El Ferrol y sus tránsitos; Orense y su provincia y Latín y sus tránsitos en la provincia de Pontevedra.

La Dirección General de Correos y Telecomunicación es la primera en lamentar la pérdida de la correspondencia afectada por el suceso, que se produjo por causas totalmente ajenas.

AÑO XXIX. - NUMERO 1.200 LUNES, 15 DE JUNIO DE 1970

En busca de una solución conciliadora

LA verdad es que, cuando más se habla de lograr una verdadera unidad en el mundo árabe, todo hace suponer que los islamitas están lejos de alcanzar su verdadera cohesión. Dígalo, si no, lo ocurrido la pasada semana en Jordania, donde los guerrilleros de Arafat casi han llegado a hacerse dueños de la situación. Triste destino el del pueblo hachemita. Hussein acaso haya sido el más procedente de los dirigentes árabes. Conforme N a ser trataba de crear un ambiente contrario al mundo del Oeste, el monarca jordano se esforzaba en alcanzar un acuerdo que resolviera la situación de la zona. Pero como los ataques de los comandos judíos se han dirigido en reiteradas ocasiones contra el territorio vecino, Hussein, en contra de su voluntad, se ha visto obligado a modificar la primitiva línea política.

CONVIENE recordar a este respecto, que Hussein llegó a ser considerado por Nasser como un agente del mundo occidental. Más aún: en la memoria están los incidentes promovidos por los nasseristas, que estuvieron a punto de costarle el trono al soberano hachemita. Fue por aquel entonces cuando varios países enviaron tropas para sostener a la monarquía tambaleante. Las trases que entonces se cruzaron entre Nasser y Faisal hicieron temer, por un momento, que se llegara a un choque abierto entre Egipto y la Arabia Saudí.

LA posición de Hussein llegó a verse comprometida en diversas ocasiones; pero especialmente a raíz de un viaje realizado por el extranjero, en el que se permitió hacer una oferta de paz a los judíos. Mantenía entonces el monarca jordano una tesis parecida a la que años atrás había expuesto Burguba y que llevó a Túnez al borde de la expulsión de la Liga Árabe. Sostenía Hussein, e incluso se permitía hablar en nombre de Nasser, que se podía llegar a un acuerdo en el que árabes y judíos pudieran vivir juntos en aquella accidentada zona que sirve de encrucijada a tres continentes.

LOS problemas actuales de Jordania proceden de los palestinos que se encuentran en su zona; o, por mejor decir, de los guerrilleros acudidos por Arafat. Aun cuando el jefe de los comandos insiste en que han sido los norteamericanos los que provocaron los recientes disturbios, los tiros apuntan hacia sus hombres. En cualquier caso, los momentos de tensión han sido graves. Más aún: Hussein ha resultado herido leve en un atentado.

LA lucha en Amman se ha desarrollado de una manera anárquica. Por un momento era difícil averiguar quién estaba en contra de quién. Así las cosas, surgieron especulaciones acerca de la reacción de la Casa Blanca. Llegó a decirse, incluso, que Nixon había ordenado la alarma a la Sexta Flota. No fallaron tampoco los que recordaron la actuación de Eisenhower ante una situación parecida. A instancias del entonces Ertol presidente del Libano, Camilo Chamoun, los "marines" de embocaron en el territorio libanés para yugular una tentativa comunista.

NO cabe duda que la existencia de un millón de refugiados árabes en territorio jordano crea unos problemas de imposible solución. En diversas ocasiones se insistió en que la situación de estos seres lindaba con lo inhumano. Por más que fueron numerosas las veces surgidas en las asambleas internacionales en demanda de un arreglo para el problema de aquellas gentes, hoy el día en que sigue sin encontrar el menor visos de arreglo.

PRECISAMENTE del clima de descontento existente en esas poblaciones que viven en condiciones de suma miseria, surgieron los "comandos" para liberación de los territorios ocupados. Si en la primera guerra, provocada tras el abandono por Inglaterra de su mandato en Palestina, la actuación aislada de los "fedayeen" apuntó los escasos éxitos obtenidos por los árabes, se explica que aquella primitiva idea haya cuajado en la formación de estas agrupaciones de guerrilleros. Arafat mantiene una posición de intransigencia. Aun cuando niega sus propósitos de derribar a Hussein, la verdad es que no como andan las cosas, todo parece indicar que pretende ocupar su puesto.

EN medio de los disturbios ocurridos los pasados días en Amman, algo aleccionador llega hasta nosotros con la noticia de haberse reanudado los contactos entre rusos y americanos para suavizar la tensión en aquella zona. De ahí acaso pueda surgir una fórmula conciliadora. Pero el problema de árabes y judíos se resolvería en segunda instancia no llega a ser por las ayudas que los dos bandos reciben del exterior. Pidamos, pues, que los conversadores se pongan de acuerdo en este campo. No lo de hacerlo así, nada de extraño tendría que la guerra de tallara de nuevo en el Oriente Medio, con todas las terribles consecuencias que un conflicto de ese tipo puede entrañar.

Temas al azar HORAS DE TRABAJO

Por PEDRO DE LLANO

portante. Más importante es el otro, que brinda como consecuencia la paradoja de un país con población laboral en paro, en el cual lo más corriente es que muchos trabajadores, y aquí si que por estricta necesidad, tengan que atender a dos o más ocupaciones.

Existen estudios científicos que miden la progresión inversa que se da entre tiempo de trabajo continuado y rendimiento. Pasado un límite, el rendimiento

decae, y eso, que el trabajador conoce por experiencia, tampoco lo ignora el patrón, que a cambio del déficit de productividad que se le crea, ahorra los seguros sociales que le costaría una plantilla más nutrida. La lección de que una jornada de trabajo más corta conduce a un incremento de la producción parece que es extraordinariamente difícil de aprender", dice el doctor Edholm, relevante especialista en Medicina del Trabajo. En

España yo creo que la lección está aprendida. Ocurre simplemente que no interesa tenerla en cuenta, aún sabiéndola. Y son muchos los patrones que llegan incluso a la coacción para imponer horas extraordinarias a su personal, a cambio del ahorro y la tranquilidad que lo significa la conservación de una plantilla reducida.

Diffícilmente puede presumirse de país discretamente desarrollado en el orden económico un país que no es capaz de lograr para sus trabajadores una remuneración suficiente. Y en España no la alcanza la mayoría según demuestran dramáticamente estadísticas actuales. No me refiero ya al jornal mínimo, que no basta para lo fundamental, sino a lo que tiene derecho a ganar, de acuerdo con las necesidades presumibles dentro de su circunstancia. todo ser que trabaja.

Si esa es nuestra realidad, forzoso será convenir en que las causas no pueden ser más que dos: Si componemos una sociedad desarrollada, somos socialmente injustos hasta la exageración. Y si somos en verdad subdesarrollados, ya que viene a presumir de lo que no somos.