

HOIA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.
 Año XXIX.—Número 1.186 LUNES, 2 DE MARZO DE 1970 REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
 Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445
 PRECIO: TRES PESETAS Depósito legal: C-4 1958

EL MINISTRO GUATEMALTECO DE ASUNTOS EXTERIORES, EN LIBERTAD

Sus problemas son de talla



▲ Fue canjeado por el dirigente guerrillero José Vicente Girón

GUATEMALA, 1.—Alberto Fuentetaja, ministro guatemalteco de Asuntos Exteriores secuestrado en la noche del pasado viernes por (Pasa a la tercera plana)

Pocas esperanzas de lograr una pronta paz para Oriente Medio

● DIJO U THANT A SU REGRESO A NUEVA YORK

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 1.—El secretario general, U Thant, indicó ayer que continuará analizando todas las alternativas posibles en la búsqueda de paz para Oriente Medio, pero mostrará pocas esperanzas de que se logre en un corto plazo.

Dirigiéndose a los corresponsales, por primera vez desde que regresó de Birmania, se negó a discutir la situación en Oriente Medio y los

posibles caminos a seguir en vista del continuo estancamiento en los esfuerzos de las cuatro potencias por formular propuestas de paz.

"Estoy aún considerando todas las posibilidades", declaró el secretario general. "No quiero decir nada por ahora, pero daré a conocer mis puntos de vista más tarde a través de un portavoz".

Una de estas posibilidades, indicó, sería el hacer regresar a Nueva York la próxima semana a su enviado especial en Oriente Medio, Gunnar Jarring, para discutir una renovación de su misión de mediación entre árabes e israelíes.

U Thant acortó su visita a Birmania, su país natal, a causa de que esperaba que surgiesen "elementos positivos" de las conversaciones del viernes entre las cuatro potencias.—(EFE).

FUTBOL DEL DOMINGO

El Deportivo, vencido en Atocha por 2-1

2-1: Triunfo del Celta sobre el Granada

DERROTA FERROLANA EN OVIEDO: 2-1

1-0: El Betis arrancó dos puntos de Orense

Predicen el triunfo socialista en las elecciones de Austria

▲ SERA EL PRIMERO DESDE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

VIENA, 1.—De acuerdo con las predicciones de ordenadoras electrónicas de la televisión austríaca, todo tiende a indicar que los electores del país han elegido ya al primer gobierno socialista desde la pasada guerra mundial.

Los cálculos, que se basan en el 16 por ciento de los votos contados, arrojan un saldo favorable al partido socialista, que deberá obtener 81 de los 165 escaños del Parlamento. El partido conservador, según dichos cálculos, obtendrá 78 escaños y el partido de la libertad del ala derecha, seis escaños.

Los comentaristas políticos predicen, asimismo, que socialistas y conservadores formarán una coalición que encabezará el dirigente socialista Bruno Kreisky, un judío de 59 años de edad que fue ministro

de Asuntos Exteriores en otra coalición que encabezaron los conservadores.

Mientras tanto, Klaus Fuchs, jefe del gobierno austriaco, ha admitido que

su partido ha perdido su absoluta mayoría en el Parlamento y reiteró que no tiene intenciones de formar parte de una coalición.—(EFE).

La capital de Laos, atacada

● LOS COMUNISTAS LANZARON CONTRA ELLA FUEGO DE MORTERO

VIENTIAN (LAOS), 1.—Fuerzas comunistas atacaron con fuego de mortero la capital real de Laos, Luang Prabang, esta madrugada, según informan fuentes autorizadas.

Este es el primer ataque contra la capital, donde reside el rey Savang Vatthana, desde que las fuerzas norvietnamitas iniciaron su ofensiva el pasado 11 de febrero.—(EFE).

2.000 personas se manifestaron contra Pompidou, en Chicago

Inspirado por sus hijos

■ Sus gritos, recibidos impertérritamente por el Presidente

■ Los manifestantes se quejaban contra la venia de aviones a Libia

NUEVA YORK, 1.—Unas dos mil personas de diferentes edades se manifestaron ayer por la tarde ante el hotel "Palmer House", de Chicago, donde el Presidente francés, Georges Pompidou, asistía a una cena oficial, contra la política francesa en Oriente Medio.

Pompidou, que había llegado a Chicago pocas horas antes, fue recibido en el aeropuerto de la ciudad por el alcalde Richard Meadeley y el gobernador de Illinois, Richard Ogilvie, sin manifestaciones de llegada, con un clima primaveral que el Presidente alabó, antes de concluir su discurso, contestando a los de bienvenida con gritos de "Viva la amistad franco-norteamericana". "Viva el Medio Oeste" "Viva Chicago".

Los manifestantes frente al hotel cuyo comportamiento fue bastante ordenado, esperaban la llegada de Pompidou, que iba a asistir a una cena-homenaje en unión de los dirigentes de la ciudad.

La arribada de la caravana presidencial desató una tempestad de gritos contra la venta de aviones franceses de combate a Libia y de "Francia sí Pompidou no", recibidos impertérritamente por el Presidente, que a través las líneas de manifestantes sin inmutarse.

Los gritos duraron hasta que un agente de Policía, con un megafono, avisó a los manifestantes que las fuerzas policiales "estaban para comenzar a realizar arrestos instantáneamente".

Antes de la manifestación, uno de los que asistieron a ella, el senador por Illinois Román Fudniksi, había declarado en el curso de una conferencia de prensa que "lo que sucede a Israel no es sólo un problema israelí, y afecta a todos (Pasa a la tercera plana)



Parece haberse puesto de moda en Francia que las figuras más populares de la escena posen al lado de sus hijos, mientras les dan lecciones de canto. Las fotografías de Charles Aznavour cantando ante la cuna de su hijita han sido popularizadas por las revistas ilustradas de todo el mundo. Ahora es Gilbert Beaud—muy conocido del público español por sus diferentes actuaciones ante nuestra televisión—el que aparece aquí enseñando a cantar a su hija Anne. Más aún: diversos motivos infantiles, como las muñecas y los juguetes de sus dos hijos, inspiran con frecuencia a Beaud sus creaciones musicales.

Unos cien millones de personas siguieron el Festival de San Remo

■ La canción ganadora está inspirada en las recientes huelgas italianas

SAN REMO (ITALIA), 1.—"Sorprendido", aunque no se descartaba el triunfo del matrimonio Adriano Celentano y Claudia Mori en esta veintiseis edición del festival de San Remo. La canción ganadora, "Chi non lavora non fa l'amore", está

inspirada en las recientes huelgas del pasado otoño en Italia. El personaje de la historia, de la que es autor el propio Celentano, es un huelguista que no lleva dinero a casa. La mujer, cansada de aguantar, se declara también en "huelga", diciendo que quien no trabaja no hace el amor. El marido intenta trabajar "traicionando" a sus propios compañeros en la lucha sindical, para lograr que su mujer desista a su vez de la propia actitud huelguística, lo que le ocasiona una serie de percalos.

Adriano Celentano la interpretó acompañado con un coro masculino de seis voces, mientras que su mujer, sin recurrir a los recursos humorísticos del esposo, le daba un (Pasa a la tercera plana)

¿Genio o estafador?

He aquí a Erich von Däniken, antiguo gerente del hotel "Rosenhagen", en Davos, que ha sido llevado a la prisión de "Senhoof", en la localidad suiza de Coire, acusado de numerosas estafas. A von Däniken se le atribuye haber utilizado procedimientos poco ortodoxos para obtener créditos de instituciones bancarias suizas y extranjeras. También se le acusa de haber falsificado los comprobantes del establecimiento donde prestaba sus servicios, así como de haber obtenido de los huéspedes del mismo cantidades de dinero que jamás reembolsó. El proceso a que ha sido sometido centra estos días el interés de la prensa helvética por concurrir en von Däniken la doble condición de ser también autor de dos novelas famosas de ciencia-ficción tituladas "Presencia de los extraterrestres" y "Planeta", publicadas en varios países y convertidas rápidamente en "best-sellers". Parece que von Däniken ha prometido emplear los beneficios que le produzcan sus libros en la restitución de las cantidades adeudadas. En cualquier caso, a la vista de los hechos sorprendentes que coinciden en su persona, no ha faltado una revista que se haya preguntado si von Däniken es un genio o si se trata sólo de un vulgar estafador.—(En el ángulo, Elisabeth, esposa del acusado)



TERMINADO

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

¿CADA cual sirve para lo que sirve, y algunos para bastantes cosas más. Esas cosas capaces de hacer bien merced a especiales disposiciones o evidentes características. Así vemos por esos muros adelante a quienes se entregan a labores diversas por propia inclinación, vocación o tendencias innatas. Iniciar al que sería de una manera determinada significa, tantas veces, carencia de originalidad, y si un autodidacta observa cuanto practican los destacados será con el fin de mejorar sus modos. Los precursores sotiran caminos y el caminar por trailados senderos acusa plagio. Por eso no dejan huella los hombres cuya dedicación es el resultado de iniciativas. Sin embargo, abren las ventanas de la iniciativa estival que sembrar, y el sembrador tarda en recoger, cuando recoge, si le ayudan las circunstancias necesarias para contemplar un logrado su fruto.

Muchas personas mariposean de un lado a otro sin asentarse en definida ocupación. Tan pronto se les contempla ocupadas en un trabajo absorbente de sus horas como en otro completamente distinto. Pero representan quehaceres adaptados a sus características y capaces de calmar sus ansias de actividad. Nosotros hemos conocido a individuos optimistas, que en su optimismo poseaban el germen de sus múltiples actividades. En Ciempozuelos a uno que había ejercido en tres municipios diferentes el cargo de médico municipal, sin ser médico ni haber estudiado nada de medicina, y a hombres de negocios terminados en quiebra, y a letrados ignorantes de la historia, y a un sinnúmero de gentes deambulantes de la vida sin más crédito que el concedido por aquellos conocidos que los descomodaban. Porque tales hechos se basan en dos pilares: la seguridad personal del autor, y la credibilidad limitada de los circundantes. Sin más, aquí resultaría correcto referirnos a

ese conjunto formado por el timador y el timado, para preguntarnos cuál de ellos —el timado, el timador— intenta engañar al otro si el oferente deseara de convertir unos trozos de papel viejo en dinero nuevo, o el receptor ambivalente de ganar el ciento por uno, merced a considerarse el elegido para distribuir unos millones dedicados a la ingenuidad.

La realidad suele ser más fantástica que la fantasía. Y en Alabama, puntualizando mejor, en Birmingham, un joven prosperó desde peón caminero a ingeniero aeronáutico, después a doctor en medicina, para concluir en especialista de corazón. "¡Buena carrea, macho!" según le decían a un fracasado pronosticador. En efecto, buena carrera a marchas aceleradas. Trató en California a ochenta y siete pacientes, de los que fallecieron cuatro fue uno de los mejores ingenieros de no recordamos cual firma americana, y practicó alguna que otra operación más o menos delicada.

Y al fin lo desahucaron. No es que hubiese cometido errores ni equivocaciones, ni demostrara desconocimiento alguno, o lo largo de sus empleos. Nada de eso. La cosa surgió por pura casualidad. Por una de esas casualidades tan frecuentes en la vida, monedas sajeras de la suerte o portadoras de la desgracia. El impostor fue desmantelado, al comentar uno de sus compañeros de la clínica con un colega de Birmingham que había llegado a trabajar con ellos en Alabama, al que el recién llegado desconocía.

Y ese simple comentario, acabó con su carrera.

JUSTICIA CUMPLIDA

EL DELITO DE CONDUCCION ILEGAL

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La Audiencia Provincial absolvió al procesado del delito de conducción ilegal que se le imputaba, pero el Ministerio Fiscal recurrió en casación, alegando la infracción del art. 3.º de la Ley de 9 de mayo de 1950, por falta de aplicación. El Tribunal Supremo acogió el recurso, declaró autor al reo de un delito de conducción ilegal del artículo 340 bis c) del Código Penal y lo condenó a la pena de cinco mil pesetas de multa.

La Sentencia, de 27 de septiembre de 1967, sentó la siguiente doctrina:

A) Que el único motivo del recurso interpuesto por el Ministerio Fiscal estriba en que el delito acusado es de carácter formal, según la doctrina de esta Sala, lo que no quiere decir que excluya en absoluto la posibilidad de dolo, pero abarca una serie de supuestos que no se dan en el caso de autos, existiendo un evidente desánimo ante la prohibición legal de conducir sin carnet, que en este caso no puede justificarse en el cumplimiento de órdenes superiores, pues al inculpad no se le ordenó sino que retirase el vehículo en cuestión (el motocarro), pero no que pusiera en marcha el motor y que lo condujera a la postura conveniente para no estorbar la circulación, por lo que no le ampara obediencia alguna, pues pudo y debió llevar el motocarro empujándolo o de otra manera que no implicase conducir.

B) Que con su actuación ni obedeció al principal, ni cumplió el elemental deber de no conducir sin el oportuno carnet, de lo que tenía o debía tener el oportuno conocimiento por haber estado incluido en los reglamentos de circulación, y con ello es visto que procede admitir la responsabilidad, sin que quepa admitir la razón que esgrime la sentencia impugnada de que la distancia que recorrió conduciendo fue mínima (no lo es la de quince metros marcha atrás y catóres metros marcha adelante, en total casi treinta metros), y que su intención no fue la de conducir, pues el hecho, cierto es que sin necesidad inexcusable, condujo realmente.

C) Que por lo expuesto debe acogerse el motivo de recurso y al dictar la resolución correspondiente, aplicar la legislación en vigor a esta fecha, que es la del Código Penal en su modificación de la Ley de 8 de abril pasado, por resultar más beneficioso.

Con el debido respeto al superior criterio del Tribunal Supremo entendiendo más ajustada a la realidad de los hechos y a ese principio que rige toda la legislación penal, según el cual la duda debe resolverse a favor del reo, la sentencia de la Audiencia Provincial que había absuelto al procesado, habida cuenta de su falta de intención de conducir ilegalmente un vehículo de tan escasa monta como es un motocarro, y en una distancia realmente mínima.

Porque, aunque, efectivamente no sea de pertinente aplicación la circunstancia eximente de obediencia debida, lo que parece a todas luces palmario, es que la actitud del inculpad está falta de dolo.

El delito de conducción ilegal lo comete, claro está, quien conduce un vehículo de motor por vía pública, sin haber obtenido el correspondiente permiso. Pero puede darse el alcance de "conducir por vía pública" al hecho de manejar un moto-carro, que está obstruyendo dicha vía, limitándose a aparcarlo debidamente, y en una distancia mínima?

Si el propio Tribunal Supremo reconoce en esta Sentencia que el carácter formal de este delito no excluye la posibilidad de dolo —elemento esencial de todas las transgresiones penales—, ¿cómo puede considerarse que el procesado a quien me refiero actuó dolosamente si se limitó a recorrer unos metros hacia adelante y otros hacia atrás, solamente para un debido aparcamiento?

Por eso la Audiencia Provincial decía que la distancia era realmente mínima, lo que no admite el más Alto Tribunal al considerar que ese movimiento de avance y retroceso imprescindible para un buen estacionamiento, fue de casi treinta metros, olvidando que en realidad solo recorrió la mitad, pues el movimiento hacia adelante y hacia atrás fue sobre una misma superficie.

En fin, en estos problemas de matiz es difícil acertar, pero el elemento esencial de apreciación del Tribunal "a quo", lo que no tuvo en cuenta el de Casación, el que, por otra parte, quizá extremó el rigor ante un hecho tan intrascendente.



ATALAYA MEDICA

Contéstenos, por favor

José María Pujalte Giménez, cooperativista de viviendas

El cooperativismo de viviendas tuvo, sobre el papel, un auge extraordinario en los años 1967 y 68, y decayó luego para volver a resurgir en la actualidad, sin duda a consecuencia del nuevo giro que al problema parece presentarse al Ministerio de la Vivienda.

Para hablar sobre el particular charlamos con un cooperativista, don José María Pujalte Giménez, miembro de una comisión encargada de iniciar nuevas gestiones con el Ministerio, en tanto no se constituye la Unión Territorial de Cooperativas de Viviendas.

—¿Cómo se desarrolló el cooperativismo, señor Pujalte?

—Desde luego por iniciativa privada. Bastaba reunir un número determinado de cooperativistas, con un vínculo común, ya por profesiones, asociaciones, colejos, etcétera, para iniciar la formación de la Cooperativa. Pero hasta ahora vamos muy lentos, aun cuando se produjo un movimiento extraordinario hace tres años. Como ejemplo puedo citarle que desfiló en 1960 a 1966 se constituyeron en La Coruña once Cooperativas, con un total de 1.304 beneficiarios, mientras que sólo en 1967 se crearon 16, con 1.112, y en 1968, 17, con 903 cooperativistas. El pasado año, solamente se constituyeron 7, con 495 afiliados. Es decir, que en estos momentos están constituidas en la capital coruñesa 51 Cooperativas, con 3.814 beneficiarios o titulares, lo que representa, aproximadamente, dado que se supone que cada cooperativista es cabeza de familia, unas 20.000 personas, cifras interesantes y cuyos intereses es preciso proteger.

—¿Aquí se debió el incremento en los años 1967 y 68?

—Creo que a la actuación del Ministerio de la Vivienda, con los polígonos de San Pedro de Mezonzo, Elvifa, Zalaeta e industrial de Bens. Esta acción oficial, interesante, desde luego, a largo plazo, representó, inicialmente, una escasez de suelo urbano y contribuyó a endurecer el mercado especulativo de terrenos, que en La Coruña se ve agravado por su condición de ciudad marítima y por su reducida superficie, así como por la falta de grandes empresas urbanizadoras y por la lenta acción municipal, a remolque, como se reconoce oficialmente, de la iniciativa privada.

—¿Por qué no cuajó todavía el cooperativismo?

—En primer lugar quizá sea por culpa de los propios cooperativistas, que todavía no hemos podido conseguir formar un órgano que englobe a todas las Cooperativas, para hacerlo, ante los poderes públicos, nuestro directo representante. Y me refiero a la Unión Territorial de Cooperativas. Cada una de ellas quiso andar independientemente, y así van las cosas. En realidad creo que solamente cuatro han conseguido sus propósitos.

—Por otra parte —sigue el señor Pujalte— el cooperativismo español no llegó, ni con mucho, a alcanzar niveles europeos. Es preciso que se mejoren los sistemas financieros, porque, hoy por hoy, son los propios cooperativistas los que llevan todo el peso económico, pese a que los fines de las Cooperativas son eminentemente sociales. Y así tenemos que mientras en España los fondos propios cubren un 80 por ciento del coste de las viviendas de cooperativas, en Suecia tal aportación es de un 9 por ciento, y en Italia, de las más altas, representa un 52. Pero hay más: la

amortización. Y aquí radica otro importante aspecto del problema, porque mientras en otros países europeos se llegan a plazos de 15, 20 y hasta 30 años, en España apenas si existen tales beneficios, —y no conviene olvidar— agrega —que hay Cooperativas que llegaron a alcanzar, en la construcción de sus viviendas, un 40 y hasta un 50 por ciento menos sobre los precios del mercado.

—¿Qué fórmulas se le ocurren para aliviar la situación?

—Constituir, como le dije, un organismo que defienda los comunes intereses; mayor ayuda por parte del Estado, bien a fondo perdido o por medio de créditos y concesión de créditos a largo

plazo, pero siempre sin especulación del suelo. Precisamente ahora se van a iniciar nuevas conversaciones con los representantes del Ministerio de la Vivienda, para ver de solucionar el problema. En términos generales los cooperativistas solicitamos un diálogo que nos dé pie a mantener la esperanza, y que el propio Ministerio haga ofertas sin reservas de ningún tipo, con atención especial hacia las Cooperativas de menores posibilidades económicas, lo que no quiere decir que se les asignen los sitios peores.

—Se habla del polígono de Zalaeta para las Cooperativas...

—Se habla, sí; pero todavía no hay nada en firme. Ese será, probablemente, uno de los puntos a tratar en Madrid. Pero es que, además, se expondrá el problema de Elvifa: localización de terrenos para las Cooperativas; precio de las parcelas, sobre las que reverterán los costes de las obras de infraestructura que presionan el valor del suelo; usos comerciales, etc. En fin, se pretende que el Ministerio, como consecuencia de la reserva de terrenos que tiene en La Coruña, proceda a la rápida adjudicación de las parcelas, en forma justa, rápida y equitativa.

—Una última pregunta: ¿cuéntan con capital propio las Cooperativas?

—Como consecuencia de la inflación que hace dos y tres años tuvieron los cooperativistas hubo algunas que establecieron cuantías de entrada, y que, por tanto, llegaron a conseguir crecidos capitales, que siguen esperando su definitivo destino.

—Pues que llegue pronto, para bien de todos.

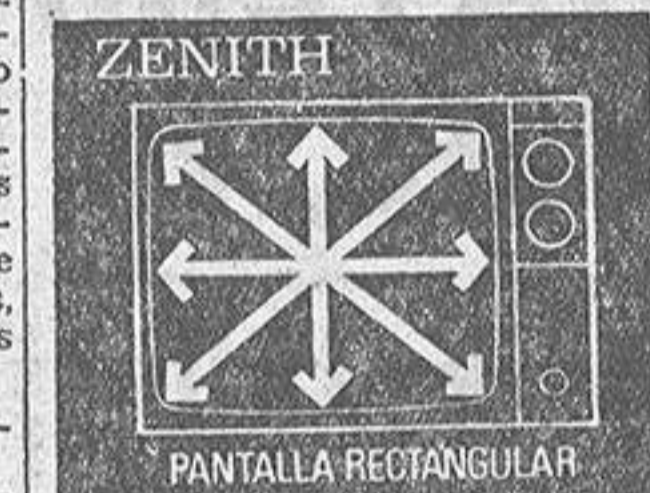
programa de televisión

PROGRAMA PARA HOY



*introduce un nuevo concepto en la televisión

9'45 Carta de ajuste.
10'00 Apertura y presentación.
10'02 Televisión escolar.
11'00 Cierre.
1'45 Carta de ajuste.
2'00 Apertura y presentación.
2'02 Panorama de actualidad.
3'00 Noticias a las tres.
3'25 Avances.
3'30 Jim West: "La noche del gran chantaaje".
4'30 Nivel de vida.
5'15 Cierre.
6'45 Carta de ajuste.
7'00 Apertura y presentación.
7'02 Agendas del espacio: "Estudiando Peorote".



7'25 El meteorero submarino: "Tempestad".
7'55 Despedida infantil.
7'57 Presentación tarde.
8'00 Ayer domingo.
8'55 Esta noche...
9'00 Novela: "Eugenia de Montijo", de Carlos Muñoz.
9'30 Telediario.
9'55 Avances.
10'00 Esta noche con... "Los Tres Sudamericanos".
10'30 Los hombres saben... los pueblos marchan.
11'00 El espectador y el lenguaje.
11'10 Los vengadores: "No pierdan la onda".
12'00 Veinticuatro horas.
00'15 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (U. H. E.)
7'45 Carta de ajuste.
8'30 Presentación y avances.
9'32 Dibujos animados.
8'50 Encuentro con la música.
9'45 Históricas del balompíe: "Racing de Santander".
10'15 Noticia 2.
10'30 Avances.
10'32 Teatro de siempre: "El Diamante", de Ramón J. Sender.
12'00 Cierre.—(CIFRA).

Distribuidor

ALGOR

Facilidades de pago

AVDA. DE ARTEUJO, 3 TELF 250367

DR. GARCIA SANCHO

ESPECIALISTA EN: Piel, alergias, venéreas, sífilis, enfermedades, propas de la mujer y genitourinarias, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos, Diatermia, Onda corta

EDIFICIO LA ESPUMA, 4.º-B
Teléfono 222756

DESDE MI BUTACA

No acertó Blasetti en su realización de "Simón Bolívar"

ENTRE LOS SIETE ESTRENOS DE LA SEMANA, UNA PELICULA BELGA: "LA PARTIDA"

Una semana más que añadir al discurrir del año cinematográfico, que está teniendo pocos alicientes para los buenos aficionados al llamado séptimo arte. Y es que las cosas van mal para el cine en todo el mundo, empezando por Hollywood, donde continuamente desaparecen productoras, otras se asocian para evitar la quiebra y surge por doquier el problema económico, frente a la fuerte competencia de la televisión.

De todas maneras el cine como espectáculo a nivel local continúa desarrollándose, con más o menos normalidad, y habitualmente se produce buen número de estrenos. Esta semana, siete en total, según los siguientes títulos: "Simón Bolívar", "El marido es mio y lo mato cuando me parece", "Hombre marcado", "Más allá del Río Mito", "La partida", "Luv" y "La muerte no tiene sexo".

Este lote de películas representa una casi absoluta mayoría de cine europeo, con la inclusión, nada frecuente, de una realización belga, **ESCRIBE MANUEL DE SANHERNAN**

Lo que ha pasado con "Simón Bolívar" suele ocurrir, por desgracia; casi siempre que una figura legendaria es llevada a la pantalla, su biografía la convierten en una serie de lanzes aventureros que poco tienen que ver con la verdad histórica y vulgarizan la fisonomía del personaje principal, hasta desvalorizarla. Alejandro Blasetti ha caído en la misma falta, y su veterania como realizador no ha evitado que el film, pese a su espectacularidad, resulte flojo, por exceso de monotonía, carencia de matiz humano y propiedad en la ambientación. Merece otro trato cinematográfico la interesante figura del gran patriota venezolano Simón Bolívar, que con buena caracterización interpreta Maximiliano Schell, secundado en los principales papeles por Rossana Schiaffino y Francisco Rabal.

YA hicimos mención al principio, de la presencia de una película belga entre los estrenos de la semana. Se trata de "La partida", premiada en el Festival de Berlín con el "Oso de oro", pero que nos ha parecido obra de difícil comprensión, por el pretendido paralelismo entre los problemas del protagonista y el ritmo de la realización, que deriva en una falta de cohesión, siempre necesaria para la comprensión por parte del espectador. Indudablemente el polaco Jerzy Skolimowski deja entrever una buena técnica, con excelente fotografía, aunque esta vez no acertó plenamente. En la interpretación destaca el trabajo de Jean-Pierre Léaud.

CADA vez que sabemos de una película sobre Galicia, nos echamos a temblar. Nunca ha tenido suerte nuestra región en los diferentes tratamientos cinematográficos por los que ha pasado. Naturalmente lo que falta siempre es el tema porque el paisaje y el ambiente están "ahí" y solamente hay que fotografiarlos, para conseguir planos de extraordinaria calidad plástica. Todo lo anterior cabe aplicarlo al film "Más allá del Río Mito" —título muy rebuscado— en el que con un tema elemental y artificioso, Ramón Torrado se ha limitado a sacarle partido a los escenarios naturales, con buen sentido de lo estético. El resto, poco cuenta para la suma de valores de la realización.

"LUV... quiere decir amor" —otro título complicado— tiene su origen en una obra de teatro, y sus principales secuencias constituyen una clásica comedia de enredo, con alusiones irónicas sobre el divorcio y tendencia a lo cómico. En un trabajo rutinario, el director Clive Donner se ha dejado dominar por las influencias teatrales del relato. Jack Lemmon y Peter Falk, encabezan el reparto y se comportan eficazmente, más que nada por su veterania.

TAMBIEN con tema cómico, pero disparatado, se desarrolla "El marido es mio y lo mato cuando me parece" —¡va de títulos!—, producción italiana que podía haber conseguido mejores resultados, según su idea argumental. Sin embargo se queda en una realización corriente, con hechos presentados desahucadamente, poco ingenio y algunos momentos graciosos. Catherine Spaak, Hynell Bennet y Hugh Griffith sacan adelante, como pueden, sus respectivos cometidos.

LA morosidad de exposición es defecto muy notorio para una película, porque el ritmo preciso cuenta mucho para el espectador que acude al cine a entretenerse. Por eso es de lamentar que los hechos de un asunto ambicioso como el de "Hombre marcado", se ofrezcan con reiteración de situaciones y bajo el peso agotador de lo discursivo. De otra forma podía haber sido muy interesante el caso que plantea el film, sobre la experiencia que realiza un psicópata y sus consecuencias. Extraordinaria la actuación de Rod Steiger que "vive" intensamente el personaje principal.

EL género policíaco cuenta con mayoría de adeptos y sus seguidores se conforman a veces fácilmente, con tal de que el relato encierre algunos alicientes. Este es el caso de "La muerte no tiene sexo", film en el que la falta de originalidad está superada por la buena mano del director para llevar, adelante la historia. Sobran algunas escenas demasiado sangrientas, y destaca en la interpretación el comportamiento de John Mills, que mata a y da humanidad a sus interlocutores.

EL género policíaco cuenta con mayoría de adeptos y sus seguidores se conforman a veces fácilmente, con tal de que el relato encierre algunos alicientes. Este es el caso de "La muerte no tiene sexo", film en el que la falta de originalidad está superada por la buena mano del director para llevar, adelante la historia. Sobran algunas escenas demasiado sangrientas, y destaca en la interpretación el comportamiento de John Mills, que mata a y da humanidad a sus interlocutores.

En breves semanas

Con solo 15 minutos diarios

Desde su propio hogar o residencia

Indíquelo con un X

Desea...

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura y vientre proporcionados.
- Mejoramiento físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

y conseguirá

Más Fuerza - Más Agilidad
Más Energía - Más Resistencia
Más Confianza - Más Optimismo - Más Memoria.

Cualesquiera que sea su edad, su problema tiene solución. Somos un CENTRO especializado.

Compruébalo sin compromiso
Solicite hoy mismo

C. S. 27 c.
Centro autor. Minist. Educ. Ciencia - 100 - II
Asesor médico: F. P. Jover - 2018

Revista demostrativa completamente gratis

Envíandole este CUPON OBTENDRA recibirá una Revista Deportiva y demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

57 Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos con fotografías.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto postal _____

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - Barcelona

BAMBUCO

REGALA DISCOS

Efectivamente, son muchos los aficionados a la música moderna que conocen el verdadero nombre de Karina. Al menos esto se deduce de la cantidad de boletos recibidos para el concurso que patrocina "BAMBUCO", en los que figuraba correctamente la solución que es: María Isabel Llaudes.

Entre los acertantes del verdadero nombre de Karina, fueron sorteados los cuatro discos que regala "BAMBUCO", el establecimiento de la calle Angel, 10, donde al comprar debe solicitarse la "Tarjeta de cliente" para obtener discos gratis.

He aquí los concursantes premiados:

M.ª Elena González, calle Hércules, 83 - 3.º - Drocha;
Jorge Iglesias, calle Menéndez Pelayo, 11, ambos de La Coruña;
Concha Gabelaras, calle Rivera, 7 - 1.º, de Cedeira e Isabel Carpena, de Fuente del Campo (Fene).

La pregunta para la presente semana es la siguiente: —¿cuántas son el conjunto "Diana Rosé the Supremes"? Rellenen el correspondiente cupón y envíenlo, antes del próximo viernes, a "BAMBUCO", calle Angel, 10 - La Coruña.

Don _____
Domicilio _____
Solución _____

Escribe CONSTANTINO ARMESTO

vada. Bastaba reunir un número determinado de cooperativistas, con un vínculo común, ya por profesiones, asociaciones, colejos, etcétera, para iniciar la formación de la Cooperativa. Pero hasta ahora vamos muy lentos, aun cuando se produjo un movimiento extraordinario hace tres años. Como ejemplo puedo citarle que desfiló en 1960 a 1966 se constituyeron en La Coruña once Cooperativas, con un total de 1.304 beneficiarios, mientras que sólo en 1967 se crearon 16, con 1.112, y en 1968, 17, con 903 cooperativistas. El pasado año, solamente se constituyeron 7, con 495 afiliados. Es decir, que en estos momentos están constituidas en la capital coruñesa 51 Cooperativas, con 3.814 beneficiarios o titulares, lo que representa, aproximadamente, dado que se supone que cada cooperativista es cabeza de familia, unas 20.000 personas, cifras interesantes y cuyos intereses es preciso proteger.

—¿Aquí se debió el incremento en los años 1967 y 68?

—Creo que a la actuación del Ministerio de la Vivienda, con los polígonos de San Pedro de Mezonzo, Elvifa, Zalaeta e industrial de Bens. Esta acción oficial, interesante, desde luego, a largo plazo, representó, inicialmente, una escasez de suelo urbano y contribuyó a endurecer el mercado especulativo de terrenos, que en La Coruña se ve agravado por su condición de ciudad marítima y por su reducida superficie, así como por la falta de grandes empresas urbanizadoras y por la lenta acción municipal, a remolque, como se reconoce oficialmente, de la iniciativa privada.

—¿Por qué no cuajó todavía el cooperativismo?

—En primer lugar quizá sea por culpa de los propios cooperativistas, que todavía no hemos podido conseguir formar un órgano que englobe a todas las Cooperativas, para hacerlo, ante los poderes públicos, nuestro directo representante. Y me refiero a la Unión Territorial de Cooperativas. Cada una de ellas quiso andar independientemente, y así van las cosas. En realidad creo que solamente cuatro han conseguido sus propósitos.

—Por otra parte —sigue el señor Pujalte— el cooperativismo español no llegó, ni con mucho, a alcanzar niveles europeos. Es preciso que se mejoren los sistemas financieros, porque, hoy por hoy, son los propios cooperativistas los que llevan todo el peso económico, pese a que los fines de las Cooperativas son eminentemente sociales. Y así tenemos que mientras en España los fondos propios cubren un 80 por ciento del coste de las viviendas de cooperativas, en Suecia tal aportación es de un 9 por ciento, y en Italia, de las más altas, representa un 52. Pero hay más: la

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT en polvo grano y pasta foforosa, exterminar rápidamente y sin molestias toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto

Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO

ASMA
ECZEMAS - DIABETES
REUMATISMOS

De 10 a 1 y de 4 a 6
JUANA DE VEGA, 13-2.º

METODO SANCHEZ-LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

PIDALO A PAZ, 16 - MURCIA

PARIS 4, 6, 8 y 11
Mayor edad de 18 años

FORMIDABLE ESTRENO!
Jack Lemmon - Peter Falk
Elaine May, en

LUV... QUIERE DECIR AMOR

(Eastmancolor)
¡Graciosa, chispeante, divertida!

¡¡ ATENCION NIÑOS !!

H O Y , A LAS SEIS DE LA TARDE

EN EL

CINE RIAZOR

CAMPANA NACIONAL DE TEATRO Y CINE COMICO PARA VOSOTROS

ACTUACION DE LOS MUNDIALMENTE FAMOSOS PAYASOS DE LA TELEVISION

MANNY - RICHARD

EN UN GRAN FESTIVAL INFANTIL

DEDICADO A LOS NIÑOS, PERO QUE TAMBIEN GUSTA A LOS MAYORES.

¡¡ PADRES !! HACED FELICES A VUESTROS HIJOS LLEVANDOLES A DISFRUTAR DE ESTE MARAVILLOSO ESPECTACULO.

¡ RISAS, SORPRESAS, ASOMBROS !!

A LAS 8 Y 10'45

"LA MUERTE NO TIENE SEXO"

(EASTMANCOLOR)
Con: JOHN MILLS - LUCIANA PALUZZI (MAYORES 12 AÑOS)

REX 6 - 8 y 10'45
(Tolerada menores)

CANTINFLAS, en

ASI ES MI TIERRA

Risa continua, humor sin restricciones.

MAÑANA: EL TEJANO

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 8 - 11.

UNA PELICULA DIVERTIDA DISPARATADA

El marido es mio y lo mato cuando quiero

CATHERINE SPAAK
(Mayores 18 años).

CINE ALFONSO MOLINA

UN FILM IMPRESONANTE

Una historia policíaca completamente distinta, cruda, auténtica, violenta.

PENDULO

(Technicolor)
GEORGE PEPPARD
JEAN SEBERG
RICHARD KILBY

No fué justo el 2-1 (0-1) de la Real Sociedad sobre el Deportivo, en Atocha. Lo equitativo, como balance, sería un empate. MARCARON: CORTES, SANTAMARIA Y MENDILUCE, MEJORES CORUÑESES: BELLO, DOMINGUEZ Y LOUREDA

Crónica de EROSTARBE crítico deportivo de "Unidad". Es ya tradicional que cada visita del Deportivo de La Coruña a Atocha se traduzca en una gran en-

trada. No tenía el partido demasiada trascendencia para la Real y, sin embargo, pese a la tarde fría, los graderíos estaban muy poblados. Última, después, que cundiera la decepción en un doble sentido: en el de los numerosos espectadores gallegos, por la derrota de su equipo, y en cuanto a los seguidores de la Real Sociedad, por el mal juego presenciado.

El Deportivo llevó la iniciativa en todo el primer tiempo. El campo no estaba para filigranas y, pese a ello, los de Riazor se mostraron mucho más eficaces que los locales. Dominguez cuidaba de Urtilaga y, sucesivamente, los deportistas fueron encargándose de aquellos donostiarra estimados más peligrosos. Pero muy pronto, en vez de limitarse a un simple control, los del Deportivo pasaron a ser los dominadores, coincidiendo con una serie de fallos de la Real Sociedad en su zona defensiva. Efectivamente, fue por ahí por donde el Deportivo mandó sobre el campo con cierta amplitud en la primera parte y, en consecuencia, tuvo que haberse de dejarse constancia, también, de las oportunidades falladas por la delantera realista ante Juanet.

Más que nada, el partido vino a ser un forcejeo en el centro de la cancha, con ventaja para Dominguez, Loureda y Cervera, a quienes se les unía Manolete, que, además de prestar eficaces servicios en la defensa, aprovecharía luego cuantos momentos propicios se le dieran, para acudir en apoyo del ataque y estar presente en el remate en los saques de esquina y golpes francos.

Todo esto, sin que el juego tuviera nunca carácter de mejor fútbol. Pero estaban los puntos por medio y el Deportivo se manifestaba con mayor derecho a su conquista, a la vista del juego realizado por unos y otros. En estas circunstancias logró su gol, ciertamente impensado por la forma en que se produjo, cuando, en una brillante arrancada, el extremo izquierdo, Martínez, cambió el juego hacia CORTES, en la otra banda, y éste dirigió el balón desde bastante lejos, sin remate, indudablemente fuerte, pudo ser detenido por Esnaola, pero se le escapó de las manos y el balón llegó a la red. Era el 0-1, en el minuto 33.

Y, aunque la Real Sociedad contratada en busca de la igualdad, no fueron, por cierto, grandes jugadas las ofrecidas a continuación, y al ser proclama el fallo ante la puerta gallega, quedaba bien claro que, en el resumen de lo efectuado por unos y otros hasta el descanso, el Deportivo mereció la mejor parte, y la tenía, en el juego y en el marcador.

En el segundo tiempo, la Real Sociedad introdujo modificaciones. Una, natural, por la mala actuación del novel Soroa, por quien entró en su lugar Mendiluce. Sereno esta reincorporación los ánimos del equipo, más acostumbrado a la batuta de su veterano jugador, y, además, medió la fortuna. Porque, a los 2 minutos de esta segunda fase, un saque indirecto, dentro del área deportiva, lo ejecutó Mendiluce y su pase preciso a SANTAMARIA sirvió para que éste empalmara un tiro imparable.

Quedaba mucho partido, por delante y era lógico que la Real Sociedad se creciese a favor de este tanto. A su vez, el Deportivo pudo pensar y temer el alud contrario y cedió bastante terreno. Como fuera, en adelante dominaron los blanquiazules de San Sebastián, si no con excesivo peligro para Juanet, desde luego con insistencia, que podía a prueba la seguridad de los zagueros coruñeses y de sus auxiliares.

El gol que había de romper el empate llegó en el minuto 25, tras un centro de Urtilaga, que al originarse pudo ser interceptado por Luis o por Juanet, pero ambos se encontraban con la proximidad de Urtilaga y el balón, que pasó por todos llegó a la demarcación de MENDILUCE, quien, dentro del área, fusiló el tanto.

El Deportivo no se arredró. Más aún, parecía consciente de que estaba todavía a su alcance la nivelación del tanteo y parecía resurgir como en los mejores momentos de la primera parte. Claro que la Real Sociedad tomó sus precauciones, acaso excesivas y distribuyó muchos hombres en tarea de contención. Arambarri había sustituido a Silvestre, lesionado, y el Deportivo gozó de unos cuantos saques de castigo en las proximidades del área realista, ninguno de los cuales se ejecutó con demasiada precisión, y los atisbos de peligro nunca llegaron a cuajar en realidad.

El 2-1 para la Real Sociedad queda como mal resumen de un encuentro de muy poca categoría, y si en algunos momentos poseyó detalles de algún fútbol de clase, correspondieron más al Deportivo que al equipo local. De la misma forma que en la primera mitad fue justo el 1-0 para el visitante, en la segunda hubo demasiada suerte en el 2-1 del cuadro indígena. Por consiguiente, a mi juicio, lo equitativo, como balance real de lo ocurrido, hubiera sido el empate.

El Deportivo de La Coruña jugó con esfuerzo, se batió bien y hasta en ocasiones, en su afán de querer hacerlo todo mejor, parecía que surgían desavenencias entre algunos de sus jugadores, disgustados por el final de determinadas acciones, producto, probablemente, de ese deseo de quererlo hacer todo mejor de como les salían las cosas. Y junto al buen comportamiento del equipo entero en el primer tiempo, me parece justo destacar la más notable regularidad de Belló, Dominguez y Loureda, mientras que otros, como Cortés y Martínez, que habían sido muy incitativos hasta el descanso, se oscurecieron radicalmente luego. De todos modos, el Deportivo de La Coruña hizo honor a un mejor resultado que este adverso con que concluyó el encuentro.

En la Real Sociedad, muy poco que distinguir. Unicamente Gorriñi, Ormaechea y Santamaría, más la inclusión precisa y afortunada de Mendiluce en la segunda mitad.

Arbitraje aceptable del señor Rigo. Los equipos presentaron los siguientes alineaciones:

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriñi, Martínez, Ormaechea; Arza, Santamaría; Urteiza, Urtilaga, Silvestre (Arambarri), Soroa (Mendiluce), Boran.

R. C. DEPORTIVO: Juanet; Belló, Luis, Cholo; Manolete, Dominguez, Cortés, Loureda, Beci, Cervera, Martínez.

SI SER MILLONARIO LE APETECE COMPRE LOTERIA EN "EL TRECE" Juegue en el "SORTEO DE PRIMAVERA", del próximo día 5 de Marzo. 1.º Premio, 25 millones. Billeto, 2.500.— Décimos, 250. Servimos pedidos contra reembolso. ADMINISTRACION DE LOTERIAS "EL 13" Payo Gómez, 13 - La Coruña - Tfno. 226738

HOCKEY LA SELECCION NACIONAL SE PREPARA CON MIRAS A LA OLIMPIADA DE MUNICH Ante los importantes compromisos internacionales que esperan al equipo nacional de hockey, la Federación Española siguiendo las directrices señaladas por el seleccionador nacional, Ernesto Willig, ha elaborado el plan de preparación que tiene como objetivo la calificación para participar en los Juegos Olímpicos de Munich.

Por 3-1 el Atlético de Bilbao se impuso, en San Mamés, a un Pontevedra luchador. A LOS OCHO MINUTOS DE PARTIDO YA TENIAN LOS VASCOS DOS GOLES A FAVOR DEL DE LOS GRANATES LO MARCO NEME

EL SEÑOR Don Manuel Veiga Iglesias JEFE DE CONSERVACION DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE LA CORUÑA SU ESPOSA E HIJA, RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a los actos fúnebres que tendrán lugar mañana, martes, día 3, a las once de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Antonio (Ventorrillo), por cuyo favor dan las más expresivas gracias.

EL SEÑOR Don Manuel Mosquera Veira Falleció en el día de ayer a los 78 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos — D. E. P. Su esposa, Manuela Farfán Rumbó; hijos, Manuel y Elena; hermanos, Isolina, Marina, Juan Antonio, Palmira y Lola (los tres últimos ausentes); hermanos políticos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Oza, acto que tendrá lugar a las CINCO Y MEDIA de la tarde de hoy, por cuyo favor anticipan gracias. Casa mortuoria: CASANOVA EIRIS, número 20. (Funeraria El Buen Jesús)

EL SEÑOR Don José Canle Gómez Falleció en el día de ayer, a los 48 años de edad, en Luaña (Brión), confortado con los Auxilios Espirituales — D. E. P. Su esposa, Generosa Gómez Mato; hijos, Vicente, Carmen y José Antonio; hermanos, sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN la asistencia a la conducción, hoy, lunes, a las cinco de la tarde, desde su casa mortuoria a la iglesia parroquial de San Julián de Luaña (Brión), donde se celebrarán los funerales y seguidamente a la inhumación del cadáver, en el cementerio de dicha iglesia, favores por los que anticipan gracias. Casa mortuoria: VIOJO - LUÑA (BRION), VIOJO, 2 de marzo 1970.

LA SEÑORA Doña Carmen Martínez Blanco QUE FALLECIO EL DIA DE AYER, EN SU CASA DE LA JOBRE (ARTEIJO), A LOS 86 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES — D. E. P. Sus hijos, Manuel, Josefa, José, Antonio, Emilio (ausente) y Emilia Gómez Martínez; hijos políticos, María Perreiró, Aurora Álvarez, Asunción López, Pilar Suárez (ausente) y Manuel Greja; hermano, Manuel; hermanos políticos, Jesús Gómez y Consuelo Calveite; nietos, bisnietos y demás familia, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y al rogarnos encomiendan su alma al Todopoderoso, agradecerán la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar hoy, día 2, a las cinco de la tarde, al cementerio de Arteijo, favor por el que les quedarán muy reconocidos. Casa mortuoria: LAJOBRE (ARTEIJO), LAJOBRE, día 2 de Marzo de 1970.

LA SEÑORA Doña Carmen Carballo Gestal FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS — D. E. P. Su apenado esposo, Antonio Mahía Rey; hija, María del Carmen; padres, Francisco Carballo y Carolina Gestal; padres políticos, Manuel Mahía y Rosa Rey; hermano, Francisco-José; hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia, AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida les encarecen que la tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio católico de esta ciudad, acto que se verificará hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor les quedarán agradecidos. Casa mortuoria: POLIGONO DE ELVINA, CALLE ORQUIDEAS, 14 - 2.º - Izqda. Bloque 55 (Funeraria Santa Lucía)

EL FERROL Y SANTIAGO HABLAN CON LA RED AUTOMATICA PROVINCIAL DE ASTURIAS Desde las 12 de la noche del sábado día 28 de febrero, los abonados de El Ferrol del Caudillo y Santiago de Compostela, pueden comunicarse directamente por teléfono con los de Avilés, Gijón, Sama-La Fieguera y Mieres, marcando el prefijo "985" y, a continuación, el número del abonado con el que desean hablar.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Por 3-1 el Atlético de Bilbao se impuso, en San Mamés, a un Pontevedra luchador. A LOS OCHO MINUTOS DE PARTIDO YA TENIAN LOS VASCOS DOS GOLES A FAVOR DEL DE LOS GRANATES LO MARCO NEME

EL PARTIDO Se vio muy poco fútbol por ambas partes. El equipo atlético se encontró a los diez minutos de juego con dos tantos a su favor. De valor psicológico, sobre todo, los gallegos, pese a este "jarro de agua fría", no se desanimaron. A trancas y barrancas provocaron algunas situaciones de peligro que no supieron aprovechar, si exceptuamos la que dio origen al gol. Justificó el Pontevedra su situación en gran parte, si las situaciones de elementos como Soroa, Albino, José y Luis parecieran haber "rejuvenecido" a la formación granata, pero no acabaron de darle el vigor preciso y, sobre todo, la eficacia rematadora que precisaban con sello de urgencia. El Atlético de Bilbao no tuvo tanta suerte. Jugó diez minutos, los primeros, en plan "vendaval". Aunque lo era imposible de detener, luego el blanco del terreno hizo perder velocidad a las piernas de los atléticos. La delantera estuvo torpe e indecisa. En general la táctica de juego de los locales fue buena. Se ganó, pero nada más. Sáez e Igartua, por el Atlético de Bilbao, y Huerta, Plaza e Irulegui, por el Pontevedra, fueron los destacados. La actuación de Cervera fue discreta; aunque aunque poco se le pudiera pedir ya que permaneció casi tres meses lesionado. Irulegui anuló a Zubiaga, en muchas veces con métodos poco ortodoxos, pero lo anuló. Arbitraje protestado del señor Balguera, del Colegio Balneario.

EL PARTIDO Se vio muy poco fútbol por ambas partes. El equipo atlético se encontró a los diez minutos de juego con dos tantos a su favor. De valor psicológico, sobre todo, los gallegos, pese a este "jarro de agua fría", no se desanimaron. A trancas y barrancas provocaron algunas situaciones de peligro que no supieron aprovechar, si exceptuamos la que dio origen al gol. Justificó el Pontevedra su situación en gran parte, si las situaciones de elementos como Soroa, Albino, José y Luis parecieran haber "rejuvenecido" a la formación granata, pero no acabaron de darle el vigor preciso y, sobre todo, la eficacia rematadora que precisaban con sello de urgencia. El Atlético de Bilbao no tuvo tanta suerte. Jugó diez minutos, los primeros, en plan "vendaval". Aunque lo era imposible de detener, luego el blanco del terreno hizo perder velocidad a las piernas de los atléticos. La delantera estuvo torpe e indecisa. En general la táctica de juego de los locales fue buena. Se ganó, pero nada más. Sáez e Igartua, por el Atlético de Bilbao, y Huerta, Plaza e Irulegui, por el Pontevedra, fueron los destacados. La actuación de Cervera fue discreta; aunque aunque poco se le pudiera pedir ya que permaneció casi tres meses lesionado. Irulegui anuló a Zubiaga, en muchas veces con métodos poco ortodoxos, pero lo anuló. Arbitraje protestado del señor Balguera, del Colegio Balneario.

Partidos para la próxima jornada Primera División: Las Palmas - At. Bilbao. Granada - Mallorca. Deportivo - Sabadell. Barcelona - Valencia. Elche - At. Madrid. Madrid - Sevilla. Zaragoza - Celta. Pontevedra - Real Sociedad. Segunda División: Castellón - Córdoba. Osasuna - Málaga. Valladolid - R. Vallecano. Gijón - Orense. Betis - Español. S. Andrés - Murcia. Onteniente - Illicitano. C. Sotelo - Oviedo. Ferrol - Burgos. Bilbao At. - Salamanca. Tercera División: Gran Peña - Langreo. Praviño - San Martín. Caudal - Compostela. Vetusta - Candás. Ensdesa - Lugo. Alondras - Turista. At. Orense - Avilés. At. Pontevedra - At. Gijón. Gijón Ind. - Turis. Entrego - Fabril.

LOS OPRESOS CREEN EN DIOS, UN MILLON DE MUERTOS HA ESTALLADO LA PAZ. La memorable trilogía que refleja todas las virtudes y lasca del mundo y el conflicto humano que vivió nuestro pueblo. José M.ª Gironella. LA MAREA. LOS FANTASMAS DE MI CEREBRO. TODOS SOMOS FUGITIVOS. MULIER, LEVANTATE Y ANDA. PERSONAS, IDEAS, MARES. EL JAPON Y SU QUINDE. CHINA, LAGRIMA INNUMERABLE.

CREDITO INTERNACIONAL DEL LIBRO-APARTADO 526 BARCELONA. Don: _____ Edad: _____ Profesión: _____ Población: _____ Calle: _____ Empleado en: _____ Paga el remite: AL CONTADO A CREDITO (marque con X la forma de pago que desea) las vigentías abnt: 02-1

PIO BAROJA. Un escritor expresivo y dinámico, directo y pintoresco, crudo y veraz, con grandes inquietudes sociales y saludado de escépticismo. Un representante característico de la inquietud generacional del Novanta y Ocho. UN VASCO QUE HA LLEVADO LAS LETRAS ESPAÑOLAS A TODO EL MUNDO. UN MAESTRO DE RECONOCIDA SOLVENCIA NOVELÍSTICA.

REGALAMOS CUATRO NOVELAS atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFIGO DE MUJERES" (LA TRATA) comprando VIDA CONYUGAL Y SEXUAL. por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos. Principales temas de la obra: Nacimiento. Virgindad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matriculado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigididad. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!! 400 páginas - Con grabados y dibujos Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada PRECIO: 165 PESETAS (más 15 pesetas de gastos) Solicito "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" a REEMBOLSO de 180 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 pesetas) con argumentos atrayentes, modernos, y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado "TRAFIGO DE MUJERES" (LA TRATA). Documentadísima obra, que explica como aún hoy, en 1970, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas. D. _____ Calle _____ Población _____ Prov. _____ Además, REGALAMOS la obra "COMO AMENIZAR LAS TERTULIAS". Despierte admiración con los más espectaculares juegos de mano, de magia, ilusionismo, prestidigitación, hipnotismo, etc. (Vale 60 Ptas). Y aún le enviaremos una cascada de risa para todo el año: el "ALMANAQUE HUMORISTICO 1970" repleto de dibujos con los mejores chistes de la última cosecha, incluso los más modernos "de la línea". Hay también historietas, agudezas y muchísimos temas más que el cautivarán. Este Almanaque que REGALAMOS, vale 60 pesetas. H. C. "rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a SELECCIONES CRISTINA - DPTO. 4.º CALLE DE ARAGON, número 387 - BARCELONA - 13

La derrota del Real Madrid en Sabadell y el empate del Barcelona en el "Manzanares", favorecen al Atlético de Bilbao

El Elche se llevó un valioso punto positivo de Sevilla

VICTORIA DEL MALLORCA SOBRE LAS PALMAS

Un gol en propia meta supone la derrota del Orense frente al Betis

Actuación apática del equipo local

SABADELL - REAL MADRID, 3-0 (2-0)

SABADELL, 1.—Como "el partido del año" se puede considerar el que se ha celebrado esta tarde entre el Sabadell y el Real Madrid. La expectación era tan grande que la venta de localidades en el día de ayer era inusitada y en las primeras horas se ha colocado en las taquillas el cartel de "no hay billetes". Lleno total en la "Cruz Alta" hasta el punto de que varios centenares de aficionados han tenido que situarse sentados en el suelo delante de las vallas que delimitan el campo.

Los dos equipos emplean una táctica similar: defensa cerrada y rápidos contraataques, pero con más profundidad y mordiente por parte de los jugadores sabadellenses. En el minuto 5, se produce un avance de Palau que pasa a Romero para que chute fuerte; rechaza José Luis con el pie y Marañón, que llega embaldado, larga un gran cañonazo que se convierte en el primer gol. Los jugadores arlequinados continúan presionando ante un Madrid que no encuentra su sitio en el campo y que está sorprendido por la fuerza y rapidez del Sabadell.

En el minuto 12, un avance de toda la delantera culmina con un pase adelantado a Ortuño, que centra; rechaza con la mano José Luis y llega el balón a Garzón que chuta fuerte, marcando el segundo gol que produce delirio en los gradas. A partir de este momento el Sabadell se hace conservador, procurando mantener la ventaja obtenida y cierra algo sus líneas lo que hace que el Madrid domine más.

En la segunda parte, se observa un intento en el Madrid de remontar el partido, esforzándose en abrir sus líneas y acosar la portería sabadellense, pero estos, muy tranquilos y dueños de la situación, resuelven muy bien los peligros ante su puerta. En el minuto 36, Ortuño hace una gran internada que culmina con tiro raso y cruzado, batiendo a José Luis por tercera vez.

El Sabadell ha demostrado que su recuperación ha sido efectiva; que es un equipo que va a más. Contra el Madrid ha presentado un bloque muy compacto y homogéneo, en la defensa. Muy seguros en la media, Marañón y Romero y una delantera con profundidad ante la puerta. En resumen, una magnífica labor de equipo.

El Madrid, no ha convencido ya que aparte de verse sorprendido por el juego del Sabadell, sus hombres no han sabido estar en el campo.

Ha cuidado del arbitraje el señor Ortiz de Mendivil, del Colegio vizcaíno, que no ha influido en el resultado.

Alineaciones: SABADELL: Martínez; Isidro, Pimi, Arnal; Marañón, Montesinos; Ortuño (Cristo), Romero (Torrens), Vidal, Garzón, Palau.

R. MADRID: José Luis, Benito, De Felipe, Zuzunegui; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.—(ALFIL).

VALENCIA-ZARAGOZA, 3-1 (2-1)

VALENCIA, 1.—Alineaciones: VALENCIA: Adelardo; Vidagañy, Barrachina, Anbal; Antón, Sol; Paquito, Guillot, Ansola, Nebot (Cayuela) y Poli.

ZARAGOZA: Izcoa; Rico, Miñez, Vallejo; Violeta, González; Moya (Oliveros), Chirri, Ocampos, Villa y Planas II.

Arbitró el colegiado catalán señor Pintado, regular.

El Valencia se lanza al ataque desde los primeros momentos.

A los 22 minutos, un centro de Vidagañy lo remata Nebot a las mallas, logrando el primer tanto local, pero de resultados de esta jugada recibe una patada de Violeta y queda lesionado, teniendo que ser retirado del campo en camilla.

Durante unos minutos el Valencia juega con diez hombres. Poco después sale Cayuela en vez de Nebot, a quien ha habido que darle seis puntos de sutura en la región ciliar.

A los 36 minutos el Zaragoza logra el empate merced a una jugada individual de Ocampos que

finalizó con un buen remate de dicho jugador. Cuando finalizaba la primera mitad el defensa Miñez para un balón con la mano dentro del área y Guillot transforma el penalty en el segundo tanto local.

En la continuación persistió el dominio valencianista si bien el Zaragoza jugó bien en esta mitad. A los 25 minutos Guillot consigue el tercer tanto.

La victoria del Valencia ha sido justa.—(ALFIL).

SEVILLA - ELCHE, 2-2 (1-2)

SEVILLA, 1.—Con empate a dos goles finalizó el encuentro jugado esta noche en el "Estadio Pizjuán" entre el Sevilla y el Elche. Tras un comienzo favorable de los sevillanos, que se adelantaron a los seis minutos de juego, en una buena jugada de Lora, que remató imparable Acosta, el partido transcurrió sin gran relieve en su primera media hora. Los jugadores corrieron mucho y pusieron entusiasmo, pero no estuvieron acertados. A partir de la media hora se animó el juego al encontrar su ritmo los jugadores ilicitanos.

Asensi, al sacar una falta a los 40 minutos, empalmó un potente tiro que llegó a las mallas sevillistas por alto. Apenas habían transcurrido tres minutos, cuando Hernández, tras jugada de Asensi, batió a Rodri cuando salía a atajar su internada.

Dos a uno favorable a los ilicitanos era un marcador inesperado al terminar la primera parte. El segundo tiempo fue de mejor juego. Atacó más el Sevilla, aprovechando la táctica un tanto defensiva del Elche. Se corrió mucho y hubo emoción. El empate llegó a los 39 minutos. En un lío ante la meta de Araquistain, González interceptó con la mano un disparo de Blanquito. El penalty fue transformado limpiamente por Eloy.

Destacaron en el Elche, la zaga, Araquistain, Vará y Asensi. Por los sevillistas, Toñanes y la línea media. Buen arbitraje del señor David.

Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes, Hita; Costas, Santos; Lora, Vergara (Eloy), Acosta, Redondo (Blanquito) y Boni.

ELCHE: Araquistain; Ballester, Iborra, González; Ramírez, Llopart; Serena (Canos), Curro, Vará (Emilio), Asensi y Hernández.—(ALFIL).

AT. MADRID-BARCELONA, 1-1 (1-0)

MADRID, 1.—El Atlético de Madrid y el Barcelona empataron esta tarde a un gol ante cincuenta mil personas.

Luis, a los cuatro minutos de juego marcó el gol atléctico. Raxach, a los 19 minutos de la segunda parte.

A los 36 minutos el árbitro señaló injustamente un penalty a favor del Atlético de Madrid, originándose un pequeño incidente entre los jugadores del Barcelona, teniendo que expulsar el colegiado al defensa del Barcelona Rifé, por insultos al juez de la contienda. Sacada la falta por Luis, el balón pegó en la cepa del poste derecho de la meta de Reina.

Arbitró el encuentro el colegiado Sánchez Ibáñez, de discreta actuación. Alineaciones: AT. DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Juan Antonio (Salcedo).

BARCELONA: Reina; Rifé, Ramón, Eladio; Torres, Juan Carlos; Raxach, Marçal, Martín-Flores, Fusté y Roma (Alfonso).

El Barcelona sacó del equipo en la segunda parte a Roma, saliendo en su lugar Alfonso. El Atlético de Madrid, a los 24 minutos hizo entrar a Salcedo en el puesto de Juan Antonio.

El Atlético de Madrid dejó escapar esta tarde un punto, que le puede hacer desistir del título. Sus jugadores no tuvieron esta vez fuerza y a pesar de su superioridad numérica, se adaptaron al juego que impuso el Barcelona, especialmente en la segunda parte en la que dominó mucho pero sin profundizar.

El equipo madrileño al contrario que el catalán, careció de un ordenador de juego que canalizase la superioridad numérica, y que contrarrestara el juego impuesto por Marcial, la mejor figura sobre el campo.—(ALFIL).

MALLORCA - LAS PALMAS, 1-0 (1-0)

PALMA DE MALLORCA, 1.—Alineaciones: MALLORCA: Heredia; Muñoz, Mariano, Puig; Robles, Parera; Reina, Cáceres, Mendoza, Domínguez, Luis Costa.

LAS PALMAS: Oregui; Martín, Tonono, José Luis; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I (Leme).

Arbitró el señor Sánchez Ríos, regular.

A los 16 minutos del primer tiempo Mardona, que reapareció después de una larguísima ausencia, se volvió a lesionar, de fuerte contusión en una rodilla a consecuencia de un encontronazo con la defensa canaria. Fue retirado en brazos de sus compañeros, para no reaparecer, siendo sustituido por Conesa.

El gol de la victoria mallorquinista fue conseguido al minuto y medio de empezar el encuentro. Tonono zancadillea a Domínguez cerca del área grande; Costa hace amago de sacar falta, tira Domínguez y Cáceres, que también reaparece, remata colocado, de cabeza a la red.

La victoria del Mallorca ha sido justa. Si en el primer tiempo el dominio resultó alterno, con mejor juego de Las Palmas en el centro del campo, pero ineficaz en el área, el segundo tiempo fue de claro dominio local. El encuentro resultó competido y de mucha emoción.

Por el Mallorca destacaron Puig, Robles, Reina y Luis Costa. Por el Las Palmas, Oregui, Tonono, Castellanos y León.—(ALFIL).

La victoria del Mallorca ha sido justa. Si en el primer tiempo el dominio resultó alterno, con mejor juego de Las Palmas en el centro del campo, pero ineficaz en el área, el segundo tiempo fue de claro dominio local. El encuentro resultó competido y de mucha emoción.

Por el Mallorca destacaron Puig, Robles, Reina y Luis Costa. Por el Las Palmas, Oregui, Tonono, Castellanos y León.—(ALFIL).

El único gol del encuentro fue conseguido a los 36 minutos del primer tiempo, en pleno dominio de los locales. El árbitro pitó una falta de Carballada, que saca Telechía, largo, sobre Macario que se interna. Dispara sobre puerta y Lozano, al querer desviar la pelota, la introduce en su propia meta.

Mal arbitraje del valenciano Segrelles, que no quiso saber nada de lo que ocurría dentro del área y pasó por alto un claro "penalty" a García cuando faltaban escasos minutos para el término de la contienda. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

BETIS: Vilanova; Telechía, Díaz, Ezequiel; Frigols, Pachón; Macario (González), Cobo, Quino, Rogelio y Benítez.

ORENSE: Roca; Larifo, Lozano Varela; Icazuriaga, Astigarraga (Javier); García, Veloso, Carballado, Pito (Sera) y Túnex.

Destacaron por los sevillanos Vilanova, Frigols, Macario y Benítez. Por los orensanos, ninguno.—(ALFIL).

FÚTBOL MODESTO

Resultado de los partidos celebrados en el día de ayer:

LIGA DE LA CAPITAL

Primera división

U. Sportiva - Español, 1-1.

Victoria - Orzán, 1-0.

Sin Querer - Oza Juvenil, 3-3.

Segunda división

Sp. Coruña - At. Castros, 1-1.

D. Ciudad - Imperator, 4-2.

L. de Monelos - Batallador, 5-0.

C. Jardín - Sp. Ciudad, 0-3.

LIGA DE LAS MARINAS

Primera división

U. D. Juvenil - Sp. Cambre, 3-1.

Portazgo - Brigantium, 2-0.

Relampago - Hércules, 3-1.

Perillo - Marino, 4-0.

U. D. Carraj - Sp. Sada, 2-2.

Mercurio - Olímpico, 4-2.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Fontemayor - Celas, 0-2.

D. Sigrás - R. U. Suario, 6-2.

Ledoso - Cerceda, 5-0.

C. D. Sésamo - R. de Elis, 0-4.

Segundo grupo

S. Tirso - U. Campestre, 3-0.

At. San Pedro - Lubre, 3-0.

Carroedo - Ceebre, 3-1.

Gandario - D. Obrero, 1-3.

LIGA DE ARTEIJO

Sp. Melende-Campañal, 1-0.

Pastoriza-Club del Mar, 1-2.

Penouqueira-Peñarol, 2-2.

Oseiro-U. D. Payosaco, 0-2.

Laracha-At. Villarodríguez, 1-1.

Cataja-At. Arteijo, 6-0.

Deportivo Larín-Suevos, 0-2.

LA "PEÑA CORTÉS"

CUMPLE UN AÑO DE VIDA

Mañana, a las ocho de la tarde, y en un restaurante del Puente del Pasaje, los miembros de la "Peña Cortés" se proponen reunirse en comida de fraternidad para celebrar el primer aniversario de la fundación. Por lo pronto, el futbolista blanquiazul que da nombre al grupo, el extremo Cortés, ya ha obsequiado a los peñistas con su gol de San Sebastián. Veremos ahora si los peñistas continúan estimulando al excelente jugador del Deportivo para que siga marcando muchos goles en las dramáticas jornadas de Liga que se avecinan. Así lo esperamos, y deseamos, unidos, con mucho gusto, a la gastronómica conmemoración de la Peña.

1 - X - 2

¡NOVEDAD! ¡NOVEDAD!

D'ALTE OFRECE SU PUBLICACION NUMERO OCHO: "COCC. TEL. SISTEMATICO DEL 1 X 2" TOMO I. Un libro de bolsillo: su aliado para pronosticar y... acertar. Este primer tomo está dedicado especialmente al método reducido, en tablas al 13-14 y al 12-13-14. Tiene tablas desde 2, 4, 7, 12, 16, 22, 26, 48, 60, 63, 64 y así hasta llegar a 1.536 columnas. Muchas tablas cubren los 14 partidos. Contiene 16 tablas de columnas simples y 18 de múltiples. Desde tres hasta 14 dobles. Desde 2 triples y 6 dobles hasta 2 triples y 12 dobles. Desde 3 triples y 6 dobles, hasta 3 triples y 11 dobles. Desde 4 triples y 5 dobles hasta 4 triples y 10 dobles y 5 triples y 6 dobles 144 páginas. Cubiertas plastificadas y lavables. Miles y miles de quinielistas satisfechos con las fórmulas D'ALTE. Todas sus tablas sólo copiar. Está autorizado a examinar el libro. Envío contra reembolso de sólo 106 pesetas. Pedidos a Librería TELFO (D'ALTE) Pérez Galde, 27 - VALLADOLID.



BANCO DEL NOROESTE

UNICO BANCO INDUSTRIAL DE GALICIA

Avda. de Linares Rivas, 30 — LA CORUÑA



Legalmente autorizado para recibir depósitos a plazo superior a dos años

al 6% de interés líquido anual, y emitir

Certificados de Depósito

transferibles por simple endoso, con liquidez inmediata y pago de intereses trimestrales al



de interés líquido anual.

Decreto Ley 53/1962 de 20 de Nov. sobre BANCOS INDUSTRIALES Y DE NEGOCIOS (B. O. del E. n.º 287); "Artículo once: Estarán EXENTOS del impuesto sobre las rentas del capital y de los IMPUESTOS DE DERECHOS REALES, timbres y emisión y negociación de valores mobiliarios, los DEPOSITOS que reciban y los bonos Caja y Obligaciones que emitan, los Bancos a que se refiere este Decreto-Ley".

APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA CON EL NUMERO 7.398

INDEX

PROFESOR MATEMATICAS Y FISICA
SE NECESITA PARA ACADEMIA
Teléfono 22 38 18, en horas de 11 a 1 y de 5 a 7

Un regalo de estilo en **Estilo** 60 OBJETOS PARA REGALO

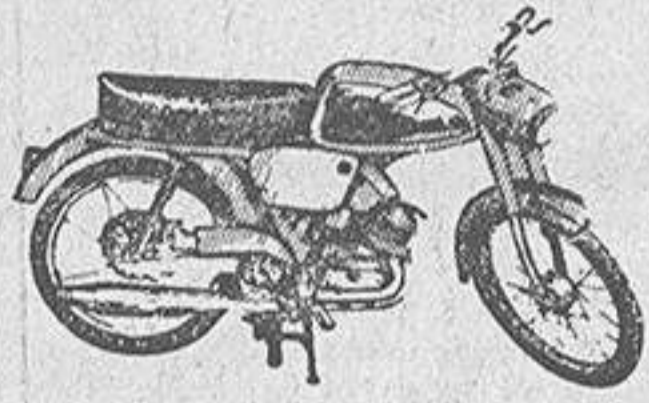
Resultados y clasificaciones

MUEBLES CORUÑA PANADERAS, 30 y 32

TELEFONO 229534 LA CORUÑA

COMENTARIO A LA JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

TORROT



TORROT sin carnet TORROT sin matricula TORROT sin impuestos TORROT en CACHAZA

PLAZA DE LUGO, 14. Teléfono 22 24 34 AVENIDA FINISTERRE, 123 Teléfono 25 45 37

La jornada de ayer en Primera División, no ha podido ser más favorable para el At. de Bilbao, en sus aspiraciones a la conquista del título de campeón. Además de ganar

Foto ARTUS

Laboratorio electrónico Fotoespías en el acto Al aficionado no le cobramos el revelado del carrete. Le obsequiamos con una ampliación 18 x 24. COPIAS de 7 x 10: 3 Ptas. SUS FOTOS EN COLOR EN 36 HORAS Riego de Agua, 56 - 1.º Tfno. 223948 - LA CORUÑA

su partido con el Pontevedra, salió notablemente beneficiado con los resultados que se dieron en la Creu Alta y el Manzanares, al perder el Madrid con el Sabadell y empatar el At. de Madrid frente al Barcelona.

Por todo ello se le han puesto

LAZARO OPTICO

Al servicio de sus ojos Bailón, 14. Fdez. Latorre, 40. LA CORUÑA

muy bien las cosas al club bilbaíno, y de seguir así este año serán campeones de Liga los vascos. Ayer, decidieron pronto su partido con el Pontevedra, pues a los ocho minutos de juego ya tenían dos goles en su haber, marcados por Urriarte



AUTOS GALICIA

COMPRA VENTA Le proporcionará el vehículo que Vd. desee. VISITENOS en Juan Pérez, 94 - Telef. 23 88 69 LA CORUÑA

e Igarúa. Después acordó distancias Neme y por último Argot la aclaró el marcador para los locales, que jugaron bien solamente en la primera media hora de juego. El Pontevedra perdió mucho, desastacando en San Mamés los jóvenes valores que Luis Hon ha incorporado

Otero

Materiales deportivos SOLO PARA EL DEPORTE Avda. Rubine, 17 - Tfno. 253011 LA CORUÑA

El equipo titular El otro Atlético, el de Madrid, se ha visto frenado en su marcha hacia el título por el Barcelona, que logró empatarle en el Estadio del Manzanares, aunque bien pudieron ganar los "colchoneros" de haber convertido Luis en gol un penalty con el que fue castigado el equipo catalán. Pero el interior rojiblanco que había logrado el primer gol Atlético, falló en ocasión tan decisiva. Como consecuencia del penalty, fue expulsado el defensa catalán



VIAJES KRISTALSA ASOCIACION DE VIAJES (N.º 152 de orden del Grupo 'A') BILLETES aéreos, ferrocarriles, marítimos CALLE REAL 31 - LA CORUÑA

Zubiaga (At. de Bilbao) y Acosta (Sevilla). Con 9.-Fleitas (R. Madrid). Con 8.-Silvestre (R. Sociedad) y Ocampos (Zaragoza).

Table with 2 columns: Club and Points. Includes CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION and CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Club and Points. Includes At. Bilbao, At. Madrid, R. Madrid, Valencia, R. Socied., Sevilla, Zaragoza, Barcelona, Sabadell, CELTA, Granada, L. Palmas, DEPORTIL, Eliche, Mallorca, PONTEVE.

Table with 2 columns: Club and Points. Includes SEGUNDA DIVISION (1-3) Córdoba-Osasuna, (1-4) Málaga-Valladolid, (1-0) Rayo V-Gijón, (1-3) ORENSE-Betis, (2-0) Español-San Andrés, (0-2) Murcia-Onteniente, (2-1) Bictano-C. Sotelo, (1-1) Oviedo-FERROL, (1-1) Burgos-Bilbao, (1-2) Salamanca-Castellón.

San Andrés, 19 Apartado 379 Teléfono 22 60 81 LA CORUÑA LOTERIA N.º 3 EL GATO NEGRO La de los grandes premios Enviamos a toda España

Table with 2 columns: Club and Points. Includes CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Gijón, Español, Córdoba.

Cafetería Linar Gran Salón para Bodas, Bautizos y Reuniones. Especialidad en platos combinados. Servicio esmerado LE ESPERAMOS

Table with 2 columns: Club and Points. Includes Rayo V, Betis, Málaga, Oviedo, Onteniente, Castellón, Illicitano, Valladolid, Burgos, ORENSE.

RECAUCHUTADOS



DISTRIBUIDOR DE NEUMATICOS GENERAL CORUNA BETANZOS 231361 Teléfonos: 237269 231045 135

Table with 2 columns: Club and Points. Includes Murcia, Salamanca, C. Sotelo, Osasuna, Bilbao At., FERROL, S. Andrés.

KIRS ESPECIALIDAD EN SANDWICHS

Abierto desde las 7 de la mañana AVDA. DE LA MARINA (Frente al Teatro Colón)

Table with 2 columns: Club and Points. Includes TERCERA DIVISION (Grupo Divisor) (2-0) Langreo-Praviano, (0-1) San Martín-Caudal, (0-1) COMPOSTELA-Vetusta, (1-5) Candás-Ensidesa, (0-3) Alondras-Lugo, (1-1) Turista-At. Orense, (1-1) Avilés-At. Pontevedrés, (2-1) (2-0) At. Gijón-Gijón Ind., (1-0) Turón-Entrego, (1-1) FABRIL-Gran Peña.

Table with 2 columns: Club and Points. Includes CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Langreo, Lugo, Ensidesa, Avilés, Caudal, Candás, S. Martín, Vetusta, COMPOS, Turón, FABRIL, Gijón Ind., Turista, Gran Peña, At. Gijón.

CALZADOS Capital San Andrés, 32-34

Table with 2 columns: Club and Points. Includes 1 Entrego, 2 At. Ponte., 2 Alondras, 2 At Orense, 2 Praviano.

Regalamos "LOS INSACIABLES" (dos tomos)

FORMIDABLE LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO Valen 700 pesetas Sólo por 296 pesetas



"LA BESTIA HUMANA" de Emilio Zola Esta obra magistral representa la mas grande concepción novelística de Zola. Sus personajes se hallan dominados por el sensualismo, el juego y la perversidad. Todos palpitan en un mundo real y sin saberlo sus vidas son inmorales y de primitivas sensaciones.

"LOS VAGABUNDOS" de Máximo Gorki Con un realismo desbordante, Gorki nos muestra un interminable desfile de tipos humanos, como Konovalov, el desheredado; Malva, la mujer alegre; todos son vagabundos de sus propias pasiones, de sus vehemencias, de sus deseos...

"EL PRINCIPE IDIOTA" de Dostoiévski Los amores del príncipe epileptico —como lo fue el propio novelista—, enamorado de una mujer viciosa y caprichosa sirven a Dostoiévski para calar hondo en la descomposición moral y en las licenciosas costumbres de la aristocracia zarista.

TRES OBRAS FUERTES Y REALISTAS DE GRAN VALOR LITERARIO DEBIDO A SU GRAN BARATURA, NO SE VENDEN POR TOMOS SUELTOS De iguales características editoriales cada tomo. Tamaño 14 x 19 cms. Lujosas encuadernaciones en tela estampada y decorada en oro fino. Funda protectora de acetato. ENVIOS POR CORREO A REEMBOLSO -- Usted pagará al cartero, contra entrega de los libros, 296 pesetas, más 15 pesetas de gastos. Total a pagar: 311 pesetas. Puede examinar el envío antes de abonarlo. Con cada pedido enviaremos el REGALO: "LOS INSACIABLES" (dos tomos) de Harold Robbins, autor de "LOS PROFANADORES DEL AMO" [UNA NOVELA EXPLOSIVA Y ESCANDALOSA! Los protagonistas no se detienen ante ninguna barrera humana ni moral. Lo arrasan todo con sus vidas licenciosas y sus pasiones desbordadas... La película de esta obra está interpretada por Alan Ladd y Carroll Baker y constituye actualmente el mayor éxito mundial. 638 páginas. ADEMÁS, AUN OTRO REGALO: "AVENTURAS DE HOY" (terror y espionaje con hombres duros y bellas mujeres) H. C. NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. -- NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO Pedidos a: SOCIEDAD LIQUIDADORA LIBRERA - Calle de Aragón, núm. 385 - BARCELONA-13

A dos minutos del final logró el Celta vencer al Granada: 2-1

VIGO, 1.—El Celta venció al Granada, por dos goles a uno, en partido de Primera División. El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero, a favor del equipo local.

El colegiado castellano, señor Camacho, adoleció de cierto caserismo. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

GRANADA: Nito; Panchulo, Barrenechea, Lorenzo; Pazos, Fernández; Machicha, Noya, Barrios José, Flores. En el segundo tiempo salieron Juanito y Vicente, en lugar de Flores y Panchulo.

CELTA: Chichi; Taberner, Manolo, Herminio; Rivera, Costas; Lezcano, Cano, Abel, Almagro, Jiménez. En la segunda parte Juan sustituyó a Jiménez.

El primer gol de la tarde llegó en el minuto 32 de la primera parte: bonita jugada de Lezcano, que produce una "melee" ante la puerta granadina; rechaza en corto Fernández y el balón lo aprovecha Abel para chutar a puerta, desde muy cerca de ésta, e inaugurar el marcador. El segundo tiempo, a los 35 minutos, Barrios avanza, burla a dos defensores célticos y cuando progresaba hacia la meta, se cruzaba Manolo, que envía el balón a

se forma una "melee" ante la puerta de Nito; el balón a Juan, quien centra sobre la misma raya de gol, donde se formó un racimo de jugadores de uno y otro equipo; el balón fue a Abel, que desvió a la red. Protestan los granadinos, por estimar que Nito había sido cargado antirreglamentariamente. El Celta sacó 9 corners, por 4 el Granada. A los siete minutos de la segunda parte, Chichi pidió para rematar a puerta. Celta ganó 2-1 y guido a los 43 minutos de juego: (Continúa en la página siguiente)

EL SEÑOR Don José Fernández Andrade

(GUARDIA MUNICIPAL DE CARBALLO) Falleció en su casa de Arres (Carballo), a los 55 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales D. E. P.

EL ALCALDE Y CORPORACION MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE CARBALLO, RUEGAN una oración por su alma y agradecen la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Arres, acto que tendrá lugar hoy, lunes, a las once de la mañana, por cuyo favor anticipan gracias.

ARTES, (CARBALLO), a 2 de Marzo de 1970

EL ILMO. SEÑOR Don Luis Mayor Moreno

Catedrático jubilado y Director Honorario de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de La Coruña; Cónsul de Bélgica; Oficial de la Orden de la Corona belga y de la de Leopoldo de Bélgica; Medalla Civil belga de primera clase; Cruz de Alfonso X El Sabio, etc. Que falleció el día 1 de marzo, a los 90 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad D. E. P.

SU FAMILIA Y MARIA ISABEL GARCIA REMESEIRO, AL PARTICIPAR a todas sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan encomienden su alma al Señor y agradecerán la asistencia a la Misa de Anima, a las ocho y media de la mañana; al funeral de entierro, a las doce horas, ambos en la iglesia parroquial de Santiago, y a la conducción de su cadáver al cementerio general, a la una y media de la tarde de hoy, por cuyos favores le quedarán muy agradecidos. Casa mortuoria: PLAZA DE MARIA PITA, 13 . 4.º - Izqda. Izqda. LA CORUÑA, 2 de Marzo de 1970

EL MUY HONORABLE SEÑOR Don Luis Mayor Moreno

CONSUL DE BELGICA Que falleció en La Coruña ayer, día 1 de Marzo, a los 90 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales D. E. P. EL CUERPO CONSULAR ACREDITADO EN LA CORUÑA, PARTICIPA tan sensible pérdida y ruega la asistencia a la misa de ánima y al funeral que, por su eterno descanso, serán oficiados a las ocho y media de la mañana y a las doce horas, respectivamente, en la iglesia parroquial de Santiago, así como a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se verificará a la una y media de la tarde de hoy. Casa mortuoria: PLAZA DE MARIA PITA, 13 . 4.º - Izqda. Izqda. LA CORUÑA, 2 de Marzo de 1970

EL SEÑOR Don Jesús Quirino Insua Paraño

Falleció ayer a los 84 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales D. E. P. Su esposa, Julia Sabina Blanco Eijo; hijos, Milagro y Ida María; hijo político, Luis Varela Rodríguez; nietos, bisnietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y la asistencia a la conducción del cadáver a su última morada desde el anfiteatro del cementerio católico, acto que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, por lo que les anticipan gracias. La Coruña, 2 de Marzo de 1970 (Funeraria Santa Lucía)

EL ILMO. SEÑOR Don Luis Mayor Moreno

Catedrático jubilado y Director Honorario de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de La Coruña Que falleció en el día de ayer a los 90 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad D. E. P. EL DIRECTOR Y CLAUSTRO DE LA ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS MERCANTILES DE LA CORUÑA, RUEGAN a los ex-alumnos y alumnos del Centro, encomienden su alma a Dios Nuestro Señor, y asistan al funeral de entierro, que tendrá lugar en la iglesia parroquial de Santiago, a las doce de la mañana del día de hoy, y a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a la una y media de la tarde. Casa mortuoria: PLAZA DE MARIA PITA, 13 . 4.º - Izqda. Izqda. LA CORUÑA, 2 de Marzo de 1970

TERCERA DIVISION

Por 3 - 1 (1 - 0) ganó el Fabril al Gran Peña

Partido sin emoción y goles de Vales (el segundo, de penal), Tauler y Vázquez

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIASORZ. COMPETICION NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION. GRUPO PRIMERO. EQUIPO ARBITRAL del Colegio Gallego: don Juan José Cabido y señores Lage y Vidal. CLUB GRAN PEÑA, de Vigo: Miñán, Soto, Monroy, Agulla, Quinocho, Lito, Bua, Chamorro, Vázquez, Gell, Gene. CLUB FABRIL DEPORTIVO, de La Coruña: Seoane, Tenecho Fernández, Nacho Martínez, Parma, José Luis Couce, Juncal, Vales (Sej), Cobas, Tauler (Piño), Seijas, Miúdo. TANTOS: Fabril Deportivo, 3 (vales, 2, el segundo, de penal), Tauler; Gran Peña, 1 (Vázquez). SAQUES DE ANGULO: Fabril Deportivo, 4 y 0 = 4; Gran Peña, 1 y 7 = 8. AMBIENTE: tarde soleada y sin nubes, fría y con algún viento; terreno húmedo y blando con algunos charcos, y una entrada floja pero no tanto como es habitual en esta división. Sin duda, el sol...

El rudimentario sistema de la perousión palmar. En la primera parte la superioridad del Fabril fue manifiesta. Hubo buen número de disparos --uno, de Miúdo, lo mandó a esquina Miñán en un supremo esfuerzo-- y el Gran Peña no tuvo preocupación mayor que alejar el peligro a fuerza de despejes. En el segundo tiempo hubo reacción viguesa, hasta el grado de que el Gran Peña sacó siete veces de ángulo por ninguna el Fabril. Pero en tanto que los delanteros olivicos disparaban poco y cuando lo hacían la pelota era despedida sin puntería, los fabrileños acertaban con superior frecuencia en balística cuando se situaban en posición de tiro. Así acabaron ganando por tres tantos a uno, aunque el segundo fuera de castigo Tauler con adición de ensañamiento, de lo que resultó el gol-castigo de Vales. Poco, poquísimo exhibió el Gran Peña que pudiera justificar su salvación de la criba de este año y su permanencia en tercera división. Mucha defensa y ataques sin concierto ni coronación. El Fabril tampoco tuvo una tarde inspirada pero se movió con el suficiente acierto para alcanzar un resultado digno de sus merecimientos en el campo. Juncal y Vales, sin especial brillantez, fueron sus individuos más destacados. El arbitraje del señor Cabido fue discreto. --M.

Se anotó el 4-0. Salvaron el honor los asturianos en el minuto 43, gracias a un cabezazo de Gonzalo, a pese de Quiño. En la segunda mitad, el Compostela, más tranquilo, realizó jugadas de gran mérito, que fueron coreadas por el público, entusiasmando por esta exhibición. A los 2 minutos, Fló, al rematar un centro de Novo, se apuntó el quinto. Poco después, Iglesias, con la cabeza, remató a las mallas el sexto. Y cerró la cuenta Valdés, sustituto de Chanchó, a los 39 minutos. Los componentes del Vetusta, jóvenes y entusiastas, no se rindieron nunca. Destacaron los dos extremos y el delantero centro. En el Compostela, todo el equipo brilló a gran altura, con mención especial para Chanchó, Pascual, Díaz, Novo, Iglesias y Domingo segurísimo en la puerta. Excelente arbitraje del colegiado de Lugo, Abelairas. Los equipos formaron así: COMPOSTELA: Domingo; Pascual, Díaz, José-Antonio; Bertúa (Pechas), Joaquín Álvarez; Novo, Chanchó (Valdés), Iglesias, Fló, Garrincha. VETUSTA: César II; César I. Vicente, Ontoria; Fuyo, Silvino; Quiño, Mendoza, Gonzalo, Iglesias, Ventanovra.

LA QUINIELA DE LA JORNADA

Table with 2 columns: Team names and scores. At. Bilbao - Pontevedra ... 1, Celta - Granada ... 1, Sabadell - R. Madrid ... 1, At. Madrid - Barcelona ... x, R. Sociedad - D. Coruña ... 1, Valencia - Zaragoza ... 1, Sevilla - Elche ... x, Mallorca - Las Palmas ... 1, R. Vallecana - Gijón ... x, Orense - Betis ... 2, Murcia - Onteniente ... 1, Illicitano - Calvo Sotelo ... 2, Oviedo - Ferrol ... 1, Salamanca - Castellón ... 1. Reservas: Córdoba - Osasuna ... 1, Málaga - Valladolid ... 1.

Por 1-2 perdió el Ferrol ante el Oviedo, en el "Carlos Tartiere" Presionaron los departamentales en el primer período, pero carecieron de remate

(Crónica de TINO)

OVIEDO, 1. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por TINO, crítico deportivo de "Región"). Por dos tantos a uno derrotó el Oviedo al Ferrol, en un partido que se puso cuesta arriba al conjunto local en el minuto 22, al obtener un gol el equipo gallego, logrado en un momento en que el cuadro ovetense daba la sensación

de falta de coordinación, de aplomo y de seguridad en sus líneas, fallando de manera estrepitosa la de volantes, que no encontró su sitio en toda la tarde, lo que dio lugar a que la defensa muchas veces se encontrase vendida, con pocas posibilidades de impedir la penetración de los atacantes forasteros, que, dicho sea de paso, apenas inquietaron a Mora. Porque si bien el Ferrol, en el

período inicial, se combinó muy bien y se movió con gran velocidad, tuvo un gran defecto: la falta de remate, que le impidió, posiblemente, puntuar en el "Carlos Tartiere". Cuando el público se mostraba más molesto, cuando ya habían aparecido los pañuelos y se censuraba al cuadro local desde todas las zonas del campo, llegó el gol que apaciguó los ánimos. Fue un tanto muy similar al que había obtenido Germán, porque si éste aprovechó un fallo de Tensi, el delantero local, a los 27 minutos y medio, logró apoderarse de un balón que Arturo no había podido despejar, y Galán, con decisión y con fuerza, se llevó la pelota, es decir, se deshizo de dos contrarios y remató con potencia a la red.

El 1-1 sirvió de estímulo para los locales, y los aficionados, ya más generosos, comenzaron a animarles y aplaudirles. Aunque continuaba exhibiendo los mismos defectos, el Oviedo, con el público a su favor, era otra cosa, y poco a poco, se fue serenando hasta moverse con más peligrosidad. Su juego en la segunda parte, quizá por el cambio de Prieto por Sistiaga, fue más incisivo, más penetrante y entonces la defensa ferrolana se vio y desató para cortar los avances. Se produjeron las jugadas de peligro ante Crespillo. Falló Prieto dos goles; otro, Javier, y Galán, cuando iba a rematar un balón, fue empujado por un defensa, sin que el árbitro señalase la falta.

Total, el Ferrol, más ensambado y rápido en los cuarenta y cinco minutos iniciales, que nos hizo temer por el triunfo del Oviedo, perdió por 2-1, y a fuer de sinceros tenemos que agradecer que pudo salir del "Carlos Tartiere", a pesar de los fallos de los azules, con una derrota más abultada. En esta última parte, a los 22 minutos, un balón, lanzado sobre Gento, extremo derecho, no acertaron a interceptarlo ni Noriega ni Arturo, y cuando Crespillo saltó del marco, Gento lanzó un punterazo y el balón se fue a la red, sin que nadie defendiese la portería. El gol se recibió con algarabía, porque el Oviedo, aun cuando llevaba la iniciativa, no tenía suerte a la hora del remate. Y se llegó al final con ese 2-1, resultado que se puede considerar justo. El Ferrol fue un equipo ágil, bien preparado, que se defendió con brío, sin titubeos. Arturo, que se lesionó en el segundo tiempo y fue sustituido por Amado, cuajó un buen partido, lo mismo que Aurre, Ledo, Lito, Germán y Arroyo. En cuanto al Oviedo, los mejores fueron Galán, Gento y Uría, realizando Prieto varias jugadas de mucho mérito. La peor línea del bando local fue la de volantes, inexistente durante los noventa minutos de juego. Arbilló, con algunos errores, el señor Orrantía, y los equipos presentaron estas alineaciones: FERROL: Crespillo; Carlos, Arturo (Amado), Noriega; Pascual, Aurre; Lito, Ledo, Germán, Roberto (Sagasta), Arroyo. OVIEDO: Mora; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sicilia, Chuzo; Gento, Sistiaga (Prieto), Galán, Uría, Urresola.

Banco Intercontinental Español BANKINTER

Fundado conjuntamente por Banco de Santander y Bank of América. Oficina Principal: Paseo de la Castellana, núm. 29. Madrid. Sucursal: Plaza de Urquinaona, núm. 3. Barcelona.

ANUNCIA

Que para poder atender al público en la demanda de títulos de su 7.ª EMISION DE BONOS DE CAJA de Pts. 1.000 millones nominales, ha solicitado la necesaria autorización oficial para AMPLIAR DICHA EMISION en otros 500 millones de pesetas, es decir, hasta un total de Pts. 1.500 millones nominales.

Asimismo, comunica que en el día de hoy HA QUEDADO CERRADA la suscripción de Bonos de Caja de dicha 7.ª Emisión por haber sido solicitada la totalidad de los títulos emitidos.

Madrid, 28 de Febrero de 1970

Propaganda autorizada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo según Registro número 8 / 1970.

Según las crónicas y los testigos, el Fabril Deportivo había consumado siete días antes un excelente partido con fabulosa actuación de Miúdo --ahora, además de maestro, se le reputa de "Séneca"-- que el autor de estas líneas no pudo tener el privilegio de contemplar. Sería o no sería por la presencia del firmante, lo cierto es que tanto el Fabril como ese sabio del fútbol que es Antonio Longueira, honrado albañil de San Xurxo de Iñás, le defraudaron a uno durante los noventa minutos de su refriega contra el Gran Peña, de Vigo. Porque el Fabril jugó ayer, con cierto desorden de líneas y de puestas y el rapaz, salvo en dos efímeras intervenciones, no dio fe de su genio y de su genialidad en el uso y el disfrute del balón. Y uno, que fija el supremo aliciente de los partidos de tercera división en la persona de Miúdo, sabió decepcionado del Estadio. De todas formas, y a pesar de la diferencia de saques de esquina y de la frecuencia con que los peñistas amenazaron la puerta de Seoane, el claro desenlace numérico del encuentro puede y debe ser considerado justo. Porque el Fabril, aun en tarde gris --que las tiene, incluso cuando brilla el sol-- es más equipo que el Gran Peña, juega mejor, aunque a veces, como ayer, no lo parezca, y tiene un mayor poder ofensivo y de penetración. El partido no pasó de entretenido; las buenas jugadas fueron fugaces y distanciadas y por eso no dio lugar a que las frías manos de los espectadores se calentaran por

ALONDRAS - LUGO, 0-1 (0-0) CANGAS DE MORRAZO, 1.-El Lugo, equipo puntero, era esperado con interés y temor. Y, efectivamente, confirmó las previsiones, ganando con dificultades por la mínima diferencia, mediante un gol conseguido a los 19 minutos de la segunda parte, por mediación de Varela, al aprovechar un mal entendido de la defensa local. Se cumplió, en definitiva, el pronóstico consiguiente del enfrentamiento del segundo clasificado con uno de los colistas del grupo, irremisiblemente condenado al descenso de categoría, según las nuevas normas. Por el Alondras alinearon: Choliño, que fue sustituido en la primera parte por Nando, como consecuencia de una lesión; en la defensa formaron Pacucho, San Gabriel, José Luis; en la media, Vidal y del Río, y en la delantera, Martínez, Tomé, Eloy, Rubio y San Román. El Lugo formó de la siguiente manera: Rebaque; Couto, Ordáx Pacheco; Zoco, Luis; Varela, Bua Paco, Chemamel, Tomás. Arbitró el colegiado coruñés señor López Seijo. COMPOSTELA - VETUSTA, 7-1 (4-1) SANTIAGO, 1.-De nuestro copresentador, Travieso). Magnífico partido nos ha ofrecido esta tarde el Compostela, durante el cual ejerció un dominio abrumador sobre el Vetusta, al que venció amplia y merecidamente por 7-1. El equipo asturiano, que no adoptó precauciones defensivas, permitió de esta forma que los delanteros locales, que imprimieron una gran velocidad a su juego, encontrasen muchas facilidades para situarse ante la portería visitante y lograr esa marca de goles, que desde hace ya bastante tiempo no se recordaba en Santa Isabel. El Vetusta, además del gol, tuvo otras dos claras oportunidades. Una a los 9 minutos de juego, en que el delantero centro Gonzalo, solo ante el marco, envió la pelota fuera. La otra, en la segunda parte, cuando Gonzalo impulsó suavemente la pelota, consiguiendo despejarla al defensa Pascual desde la línea de meta. Inauguró el marcador el Compostela, a los 21 minutos, al tirar Chanchó desde fuera del área. Poco después, Chanchó empujó un gran disparo, logrando el segundo gol. El propio Chanchó, a los 27 minutos, marcará el tercero tras recibir un pase de Novo y realizar una gran jugada. A los 42 minutos, Iglesias, en jugada de habili-

INDUSTRIAL COMPRADOR! Le recordamos que, del 7 al 15 Marzo tendrá lugar en Bilbao la BIENAL ESPAÑOLA de la MAQUINA HERRAMIENTA. Hora de visita: 10 mañana a 7 tarde sin interrupción. Información: PERIA INTERNACIONAL DE BILBAO, 2001, Oñate, 410400. Teléfono Coruña: 416000-416200-417000.

Celta - Granada (Viene de la página anterior) da parte se lesionó Noya y hubo de retirarse a los vestuarios, por lo que el Granada jugó el resto del partido con diez hombres, ya que habían realizado las dos sustituciones permitidas. El partido fue de floja calidad técnica, y muy bien pudo haber terminado con empate. Sin embargo, hay que consignar que el Celta dominó con más insistencia que el Granada, el cual sólo abrió sus líneas en la segunda parte, cuando ya iba por detrás en el marcador, para luego cerrarse nuevamente. En el capítulo de destacados hay que citar a Barrios, por el Granada, y a Rivera, Cano y Abel, por el Celta. Los jugadores locales salieron con brazaletes negros, en señal de duelo por los recientes fallecimientos de Pepe Hermida, antiguo jugador del Celta, y del vicepresidente de la actual Junta Directiva, don Castor Rodríguez. Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

La veneciana Silvia Monti -una Sofía Loren en "pop"-, enamorada del gitano Peret

1. - GALICIA Y LA ESPERANZA

La sorpresa, y muy agradable por cierto, saltó el viernes: el Gobierno acordó crear la Comisión de Dirección para el Desarrollo Económico y Social de Galicia.

Otro organismo similar para Canarias. Se produjo el hecho, ya dicho, pocos días después de que los subcomisarios del Plan de Desarrollo visitaran nuestra región.

Lo que más me gusta es el nombre: Comisión de Dirección. Es lo suficientemente claro como para demostrar equívocos. No se trata, en suma, de un instituto consultivo de esos que realizan primores estadísticos, acumulan informes de suelo a techo, manejan los vocablos de moda (syntagma, planificación, estructura, tecnología, potenciación, etcétera), y no hacen, porque no pueden o no saben, nada práctico y eficaz, que es, dicho sea de paso, el vocablo de moda más difícil y necesario.

Una Comisión de Dirección, nombre obvio, ha sido creada para dirigir, y dirigir, en lenguaje político, es decidir, optar por una serie de posibilidades en vís de los medios con que se cuenta.

2. - LOS PIANOS MECANICOS

No me refiero a la versión cinematográfica de "Los organillos". Pero me trae dicho título a la memoria el comentario que leo en la prensa nacional acerca de la protesta, tan correcta como exigente, de los músicos españoles contra la industria de instrumentos mecánicos.

Si la batalla se plantea en tan elementales términos la considero perdida de antemano para nuestros dignísimos cultivadores profesionales del arte musical. El tema recuerda a las violencias, y económicamente ingenuas, protestas de los artesanos de oficio al irrupir la máquina en las fábricas, allá a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.

Y es que no se puede ir contra corriente. Ni contra los gustos de un amplio sector de público, juvenil en gran parte pero muy respetable como "mercado de consumo", ni contra la economía de la empresa-orquesta, ni contra el tinglado vigente, que arropa y eleva el mérito del uso y disfrute de los instrumentos mecánicos, no porque sí, sino porque es así, aquí y ahora, que es lo que importa.

Aparte que hablar de "música mecánica" se presta a confusiones terminológicas. Toda música se difunde a través de un instrumento, sea de cuerda, de madera o de metal, es decir, a través de un medio físico, mecánico, que capta la interpretación personal y difunde el sonido armónico. El llamado "instrumento" mecánico cumple función similar. ¿Por qué, entonces, desecharlo? Hablemos, mejor, de adaptación.

3. - HARTOS DE INDUSTRIAS

Bienaventurados los pueblos industrializados, porque ellos pueden permitirse el lujo de manifestarse en contra de la instalación de nuevas fábricas. Y esto no es cuento, que es la pura verdad. Ocurrió en Miravalles, localidad situada a algo menos de diez kilómetros de Bilbao, punto escogido para la ubicación de una factoría de fluor. Los vecinos de Miravalles, mediante suscripción popular, lograron insertar en un diario vasco un anuncio que dice: "Miravalles se une a la lucha nacional e internacional contra la contaminación. No queremos que nos instalen una fábrica de fluor a trescientos metros del pueblo."

Contrasta esta actitud con la propia de otros pagos o parajes menos desarrollados. Aquí, por ejemplo, podríamos decir: "Industrias hasta en el Obelisco". Todo es relativo, y depende, en este caso, de una actitud especial ante el nivel de vida. Seguramente, ningún vecino de Miravalles ha tenido la necesidad de conocer la emigración. Trabaja en el Gran Bilbao durante cinco días y medio y el sábado por la tarde descansará tranquilamente en el caserío familiar, echará una de manos por parejas en el frontón del pueblo, jugará al mus, cumplirá con la misa del domingo, gastará prudentemente el jornal de la semana, ahorrará un poquito, e incluso irá a presenciar el nuevo éxito del Athletic o se dará un garbón en el utilitario con esposa e hijos a bordo. No puede extrañar que, bajo este panorama, la gente del lugar malagueño con exquisitez de la contaminación del aire y el clamo contra la instalación de una fábrica de fluor.

Por estas zonas, en cambio, esos poéticos lugares no caben. Estamos tentados a decir: "Galicia necesita una fábrica de fluor. Grandes facilidades para los promotores."

EMILIO QUESADA



He aquí a la bella actriz veneciana Silvia Monti en compañía del gitano Peret, con el que interpreta la nueva película española "Cien mil ladrones" (Foto CIFRA).

-Con Peret me siento muy a gusto.

Silvia Monti lo confesó. Es una nueva actriz "made in Italy". Alta, esbelta, de cuerpo estilizado. Con unos ojos de color avellana que quemar. Es morena. Lleva el cabello tirando a rubio, algo azafrañado. Una chica "pop" con un vestido rojo, de punto, ceñido a sus formas, en mini-falda. Botas negras. Es una "ragazza" que destaca en la calle, en el club, en el cine. Una Sofía Loren en "pop". Y muy joven.

-Peret es el hombre más simpático de mi vida.

Su sonrisa es inmensa. La cruz de la boca, Peret a veces se queda suspendido, en éxtasis. Le oí: "Tiene la boca grande, pero es una boca perfecta". Incluso en eso recuerda a Sofía Loren, aunque con rostro al gusto de los "beatles". Silvia Monti, de Venecia, se ha convertido en actriz de cine por capricho.

Y se reveló como excelente actriz en su primera película: "Cerebro". Le dieron dos famosos compañeros: Paul Belmondo y David Niven. Al "feo" Belmondo le apasionan las guapas. Pienso que a la mejor acedó a la encantadora Silvia Monti... "No. Está siempre escoltado por su mujer, Ursula Anders no se aparta del actor. Siempre cogida de su brazo. En el estudio, o en la calle. No lo deja ni a sol ni a sombra". David Niven estaba más en libertad.

-Peret es mejor que esos "monstruos".

A Silvia Monti -la de "Cerebro"- le han dado la alternativa de "estrella". Robert Hossein le contrató para "El juez". Y quedó muy satisfecha. Dijo: "Es la actriz que Italia aporta ahora al cine mundial". Un auténtico bombón. Una mujer que solo necesita Carlos Ponti. Que le den pepelón con garra. Que le den juego.

-Con Peret podré luchar.

Peret es un gitano señorial. Y dicen que etnorizado. Al lado de una Silvia Monti cualquier hombre -que no sea de bronce- se emociona. Con Peret, ella es estrella. El gitano catalán es un productor de cine. Un tío salado al que roban su Mercedes desca-potable rojo. Y se lo roban de las puertas del estudio uno de los "Cien mil ladrones" de la película: el humorista excepcional Andrés Pajares. Con Peret hay otras mujeres-bombones. Algunas, españolas. Otras, de Italia. Si, con Silvia Monti na venido de Roma una rubia muy mo-na; Federica Gal.

-No conocía a los gitanos. Si son como Peret me caen todos "bomba".

Silvia Monti está soltera. "Aún soy demasiado joven para cometer la locura de casarme". Dice que no está enamorada. La verdad es que la chica se ha enamorado -lo que se dice de flechazo- del gitano Peret. Y que ambos trabajan muy felices juntos. Y que Peret ha llevado a Silvia Monti a conocer el "Madrid la nuit". Sociales. Sin testigos. Al chateo de los mesones, a cenar en un mesón típico, a ver el flamenco de "El Corral de la Morería".

-Le he dicho a Peret: Quiero que me enseñe a bailar una rumba.

Las rumbas de Peret se bailan en todo el mundo. Antes el flamenco era plato de cuevas y tabacos. A lo más de escenario de teatro Peret lo lanzó a la calle. Peret -y sus gitanos Tony y Juan- han lanzado sus rumbas a darse tortas con los números de "Los Beatles", de Tom Jones, de Mireille Mathieu, de The Archies. A ganar el trono en los recintos "pops". E incluso en las juergas íntimas. Las rumbas de Peret ganaron un hueco. Se bailan en los clubs "pops". Y son el mejor whisky de las juergas. A ritmo de Peret bailan igual

proceas que actores que importantes hombres de negocios que jóvenes rebeldes. Peret dijo una vez: "Antes se pedían canciones de Lucho Gatica para conquistar el corazón de una mujer. Ahora casi me da vergüenza de que se usen -en la guerra del amor- mis rumbas". Y se ríe el muy pijo. Es un gitano fardón. Es un gitano de Mataró con estrellas de "play boy" en el brazo.

Silvia Monti está intrigada: -¿Verdad que está casado Peret?

-Me voy a llevar todos los discos de Peret en las maletas.

Madrid de domingo a domingo

EL EXIMIO CENTENARIO. - EL BAROMETRO LUMINOSO. - LAS MARCHAS DEL MANZANARES. - LUCHA CONTRA LA CONTAMINACION

Por FRANCISCO CASARES

HA cumplido cien años el insigne Académico de la Española y de la Historia, don Manuel Gómez Moreno. Sus compañeros en ambas Corporaciones se reunieron para conmemorar un acontecimiento tan jubiloso. En la Academia de Bellas Artes se celebró una misa que ofició el también académico, monseñor Federico Sopena, que pronunció unas palabras exaltando la personalidad del señor Gómez Moreno. También se dio lectura a un telegrama de Su Santidad Pablo VI, que enviaba al centenario académico su bendición apostólica. Por lo demás, y a petición del propio interesado, se suprimió cualquier otro homenaje, porque él había dado orden en su casa de no recibir visitas y de que el día transcurriese como un cumpleaños más, dedicándose por entero al trabajo. No ha podido sin embargo evitar que llegasen a su domicilio cartas y telegramas de felicitación de toda España.

Se están realizando ya los primeros ensayos para combatir otro de los grandes males de la ciudad: la contaminación atmosférica. La primera instalación que se ha puesto en marcha para llevar a cabo las comprobaciones precisas, es la situada en el paseo del Prado, entre las famosas estatuas de la Cibetes y Neptuno. La contaminación, como se sabe, se produce por el exceso de

humos y concretamente por los que expelen los coches de motor. Los técnicos del Ayuntamiento en las estaciones que se han instalado, realizarán las pruebas oportunas, a fin de que esta lucha alcance el mayor grado posible de eficacia. Aparte las estaciones que se han establecido, habrá vehículos dedicados a la captación de las materias que principalmente originan la contaminación de la atmósfera.

HOY, LUNES, EN T. V. E.

LOS HOMBRES SABEN LOS PUEBLOS MARCHAN. LAS SEÑORAS TAMBIEN MARCHAN A COMPRAR ALFOMBRAS A PRECIOS DE FABRICA. EL MAYOR SURTIDO DE ALFOMBRAS PARA SALA, COMEDOR Y PIE DE CAMA.

ALFOMBRAS BLAYNE - Orzán, 82



El sábado, Televisión Española transmitió en directo, desde San Remo, el tradicional Festival de la Canción que reúne en la atractiva ciudad mediterránea a lo más granado de la música moderna italiana, tanto compositores como intérpretes. El primer premio lo fue concedido a la canción "Chi no lavora no fa l'amore", que en San Remo defendieron el famoso Adriano Celentano y su esposa Claudia Mori, pese a que los comentarios de los entendidos daban como vencedora a la composición "El Arca de Noé", que interpretó otro veterano del Festival, Sergio Endrigo. En general hubo buen nivel de canciones, la mayoría con línea melódica muy lograda, y desde luego un plantel de auténticas figuras del ambiente musical moderno, algunas de las cuales pasaron por el amargo momento de verse desplazadas, en las eliminatorias y no participar en la gran final del Festival, retransmitida a varios países europeos.

Siguen mal organizados los programas de ambas cadenas, por lo que se refiere a compaginación de espacios, a fin de que no coincidan a la misma hora especialidades y temas. Así, el martes se emiten casi a la misma hora "El gran Chaparral" en el segundo canal y película de largo metraje en el primero. Es decir, dos espacios, dedicados al cine que coinciden, lo mismo que el miércoles, con "Misión imposible" y sesión de "Cine Club"; o igual que el domingo, en que se ofrecen paralelamente "Sesión de noche", con película de larga duración y el telefilm de la serie "Audacla es el juego". Creemos, sinceramente, y no nos cansaremos de repetir, que podrían programarse estos espacios haciendo que no coincidieran, para alternarse, en ambas cadenas, con otros programas teatrales, novelas o informativos. Todo muy sencillo, a fin de dar gusto a una mayoría de telespectadores y para justificar convenientemente la finalidad de la creación de las emisiones de U. H. F.

Según las informaciones oficiales de la propia Televisión, a partir de ayer, día 1 de Marzo, serán reducidos considerablemente los minutos dedicados a publicidad, con arreglo a las normas establecidas, que están, también, en relación con las tarifas acordadas. Así, los "spots" de quince segundos, que es el tiempo base de la programación publicitaria, costarán actualmente, el doble que anteriormente. O sea que un "spot" a las horas punta de la noche, valdrá ahora, aproximadamente unas 180.000 pesetas. Será curioso, pues, comprobar que firmas comerciales, a nivel nacional o mundial, resistan este fuerte desembolso de forma cotidiana.

Temas al azar
EL SUERO DE LIBORIO
Por J. FERNANDEZ MENDEZ
Verdadero de las cosas. Si la ciencia falla en muchas ocasiones, ¿qué sucederá con las supercherias a los que los doctores y advenedizos a las profesiones para el ejercicio de las cuales no están plenamente capacitados? De ahí que parezca aconsejable la no admisión a ciegos de los frutos de ciertas experiencias, frutos que deben ser sometidos, antes de que sean cantadas sus excelencias, a meticolosos y ponderados exámenes por cuantos saben y dominan la materia de que se trate.

Temas al azar
EL SUERO DE LIBORIO
Por J. FERNANDEZ MENDEZ
res universales. Incluso el refranero. "La cabra que tira al monte, no hay cabrero que la guarde". El sentido metafórico de esta frase no perdió actualidad. ¿Por qué pinta al demonio con patas de cabra? Lector, deja volar tu imaginación y acaso lo averigües. Belcebú, con pezuñas cabriteras, interviene en muchas historias y cuentos de amoríos embrujados.

AL BORDE DE LA DESINTEGRACION
El centro de gravedad de la política internacional pasó, en la semana pasada, del Oriente Medio a Laos. Esta vez, el otro brote de violencia no ha surgido en Saigón, sino en Vientian. Los comunistas, en uno de sus avances en territorio laosiano, venen toda la resistencia que se les opone. Y las fuerzas reales parecen encontrarse al borde del derrumbamiento. Y, de seguir las cosas lo mismo que los días pasados, la marcha roja acabará por extenderse en el sudeste asiático.