

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVII. — Número 1.092

LUNES, 13 DE MAYO DE 1968

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

PRECIO: TRES PESETAS

Depósito legal: C-4 1952

LA "VEDETE" DE SOUTHAM



He aquí a Miss Leslie Clews, de Southam (Inglaterra), en el momento de lanzar una pelota a la leona "Sheeba", que pesa un centenar de kilos y que, a pesar de sus pocos meses, presenta el aspecto de un animal adulto. En un pequeño jardín del parque zoológico de la ciudad, "Sheeba" juega con sus dueños y constituye el regocijo de la familia Clews. Muchas personas acuden a presenciar las exhibiciones del felino, que se ha convertido en una especie de vedete para la ciudad. Y el animal, satisfecho de las atenciones que recibe, no ha mostrado hasta el momento su fiera.

"París, convertida en la verdadera capital de la esperanza", dice "Radio Vaticano"

Josefina Carracedo, de Monelos, "Guapa de La Coruña, 1968"

"REPRESENTA LOS MEJORES AUGURIOS DE CUANTOS DESEAN DE CORAZON LA PAZ"

Más de 1.000 elementos del Vietcong, muertos desde que se inició la ofensiva



El sábado, en el transcurso de un animado festival celebrado en la sala de fiestas del Hotel Finisterre, fue proclamada la "Guapa de La Coruña, 1968", título que recayó en la señorita Josefina Carracedo Martínez, "Guapa de Monelos". Como damas de honor fueron designadas las señoritas María Isabel Matos Herrera y María Teresa Muñoz Martínez, que representaban a la Ciudad Vieja y al Centro. El "Baile de Primavera" resultó un éxito, y fueron también muy aplaudidas las atracciones, "Alicia" y el trío "Los Corales". En la fotografía, Josefina Carracedo, que fue muy felicitada y a la que le impuso la banda acreditativa la "Guapa de La Coruña, 1968", señorita Margarita Vázquez Lesta, por ausencia de la del pasado año.—(Foto Blanco)

(INFORMACION EN PLANAS INTERIORES).

El Papa ensalza el papel de la madre y la familia

"VEMOS EN ELLA LA MAS SAGRADA FUNCION DE LA HUMANA EXISTENCIA"

Su Santidad se dirigió a los fieles congregados en la Plaza de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 12.—El Papa VI se refirió al "Día de las Madres", que se festeja hoy en Italia, al dirigir sus tradicionales palabras de los domingos antes de la bendición a los fieles reunidos en la Plaza de San Pedro. "Hacemos nuestra—comenzó diciendo el Papa—la intención que proponen los promotores de la fiesta de la madre que se celebra hoy en Italia: la intención de honrar a quien en nuestra sociedad lleva dignamente ese nombre grande y suave de madre, todas las madres, la bendita entre todas en ella la más alta, la más hermosa, la más sagrada función de la humana existencia en el orden natural y temporal; es decir, la de dar vida y llamar a la existencia al hombre, con el nombre imborrable por el amor, por la gratitud, por el sentido de su propio ser: el nombre de hijo". "Honor, sí,—continuó diciendo el Papa—a las innumerables madres que con incomparable ternura, con heroica disposición al sacrificio de sí mismas, responden a su gran misión en el recuerdo e invocación de la más escogida entre las madres, la bendita entre todas las madres, la Madre de Cristo, que cada uno de nosotros,

ROMA, 12.—"Después de años de guerra, de tentativas fallidas de amargas ilusiones, el encuentro de París representa un primer paso que recoge la unánime aprobación y los mejores augurios de cuantos desean de corazón la paz", afirmó hoy Radio Vaticana en un comentario sobre las conversaciones oficiales entre norteamericanos y norvietnamitas que se iniciarán mañana en la capital francesa. La emisora vaticana pone de relieve que París se ha convertido "en la verdadera capital de la esperanza, en la que se concentra la ansiosa atención del mundo". Sin dejar de subrayar los obstáculos que aún quedan por superar, el comentario de Radio Vaticana destaca que "prevalece la esperanza de un acuerdo honroso para todos. Esperanza alimentada en diversos motivos, el primero de los cuales está representado en el presente encuentro, acogido por todos como un gesto de buena voluntad". El comentario de la emisora del Vaticano concluye expresando la esperanza de que los negociadores "puedan tomar conciencia de la grave y delicada responsabilidad a ellos confiada, en el adecuado aprecio de las ventajas de una paz justa y honorable, en la valoración de las aspiraciones de la humanidad que aguarda, el fuerte y convincente estímulo a perseverar en el arduo pero benemérito esfuerzo hasta encontrar los caminos de una feliz conclusión.—(CIPRA).

HOSTIGAMIENTO CONTRA LAS POSICIONES SOCIALES SAIGON, 12.—El Vietcong ha lanzado a primeras horas de hoy ataques de hostigamiento con morteros y cohetes contra las posiciones aliadas. Su amenaza a Saigón se estima bajo la acción de los bombardeos en picado, la artillería y los esfuerzos de los defensores. Combates aislados se registraron esta mañana en los arrabales de la ciudad y en los límites meridionales de la misma, donde el enemigo lucha calle por calle y parece determinado a sostenerse entre las ruinas del distrito número ocho exactamente al sur del Puente "Y", durante todo el tiempo posible.—(EFE).

MUERTOS EN LA OFENSIVA SAIGON, 12.—Desde que se inició la nueva ofensiva del Vietcong más de 3.000 elementos comunistas han sido muertos, ha sido revelado en círculos militares estadounidenses. CONTINUA EN SEXTA PLANA

Tercer trasplante de corazón, en Francia

PARIS, 12.—Se ha efectuado hoy el tercer trasplante de corazón en Francia. La operación tuvo lugar en el Hospital Broussais, y fue practicada por el profesor Charles Dubost.—(EFE).

"A sangre fría", llevada al cine



Escenas como esta son frecuentes en la película "A sangre fría" basada en la famosa novela del gran escritor norteamericano Truman Capote y dirigida por el realizador Richard Brooks. Toda la cinta constituye una exposición de violencia y, a juzgar por lo que conocen algunos de sus seguidores, resulta todavía más fuerte que "Bonnie and Clyde". El filme, realizado en blanco y negro, constituye un exponente de cineismo clínico en la descripción del cuádruple asesinato que allí se realiza. A raíz de la publicación del libro que lo inspira y de sus múltiples versiones en otros idiomas, Capote encontró dividida a la opinión. Al paso que unos criticaban la efusión de violencia que se registra en sus páginas, otros consideraban la novela como una verdadera joya literaria.

Un "Talgo" hará el trayecto Madrid-París sin cambiar de vía

- EN EL RECORRIDO INVERTIRA DOCE O TRECE HORAS
- Si la experiencia es satisfactoria, habrá otras líneas directas con otras capitales europeas
- DECLARACIONES DEL MINISTRO FRANCES DE TRANSPORTES

MADRID, 12.—"Un tren Talgo español cubrirá directamente el trayecto Madrid-París, con doce o trece horas de duración y sin cambiar de vía, por vez primera, el próximo octubre. Si la experiencia resulta satisfactoria, seguidamente se establecerá la línea Barcelona-Ginebra y Madrid-París", ha manifestado a un redactor de "Cifra" el ministro francés de Transportes, señor Jean Chamant, momentos antes de tomar el avión que esta tarde, a las ocho y cuarto, le conduciría a la capital francesa.

El señor Chamant, que estaba acompañado por su colega español, don Federico Silva Muñoz, dijo que con independencia de los servicios que realice el Talgo, en 1969 un rápido, en viajes nocturnos, partirá de Madrid con destino a París y viceversa.

"Estoy sumamente encantado de mi visita oficial a España, y, en

general, la impresión que he sacado es excelente. Mi viaje se basaba en la cordialidad entre las dos naciones y, a este respecto, he de agradecer las atenciones que me han dispensado las autoridades españolas y en particular el ministro de Obras Públicas". Refiriéndose a las conclusiones derivadas de las distintas entrevistas de trabajo que él, personalmente, y el señor Silva Muñoz han sostenido, afirmó que se refirieron a problemas técnicos de transportes, y eso sí, "estamos de acuerdo en que debemos mejorar las relaciones y enlaces entre los dos países".

Elogió, por otro lado, la política que el Gobierno español está llevando a cabo en materia de autopistas que, además de mejorar las comunicaciones interiores, depararán mejores nexos terrestres con el país vecino. A este respecto, recordó el señor Chamant que las autopistas de peaje ya concedidas a las empresas constructoras y explotadoras mejoran los accesos a España viniendo desde Francia, por cuanto que arrancan de los puestos fronterizos de Behobia y de la Junquera.

Además del ministro español de Obras Públicas, acudieron a recibir al ministro francés y séquito que le ha acompañado durante su estancia oficial en España, el subsecretario de dicho Departamento, don Juan Ollero de la Rosa; el embajador francés en Madrid, barón Robert de Boisson; director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruilles, y el secretario general técnico, don Andrés Resurrección Guafardo.—(CIPRA)

VISITA AL MUSEO DEL PRADO

MADRID, 12.—"No es la primera vez que vengo al Museo del Prado, pero nunca me cansé de verlo. Siendo no tener más tiempo para dedicarle, pero este viaje oficial no me lo permite. No hay Museo en el mundo que pueda presumir de tener unas salas tan completas e interesantes de El Greco, Velázquez y Goya, sin contar con otras que

por ser de pintores extranjeros no es excelente. Mi viaje se basaba en la cordialidad entre las dos naciones y, a este respecto, he de agradecer las atenciones que me han dispensado las autoridades españolas y en particular el ministro de Obras Públicas". Refiriéndose a las conclusiones derivadas de las distintas entrevistas de trabajo que él, personalmente, y el señor Silva Muñoz han sostenido, afirmó que se refirieron a problemas técnicos de transportes, y eso sí, "estamos de acuerdo en que debemos mejorar las relaciones y enlaces entre los dos países". Elogió, por otro lado, la política que el Gobierno español está llevando a cabo en materia de autopistas que, además de mejorar las comunicaciones interiores, depararán mejores nexos terrestres con el país vecino. A este respecto, recordó el señor Chamant que las autopistas de peaje ya concedidas a las empresas constructoras y explotadoras mejoran los accesos a España viniendo desde Francia, por cuanto que arrancan de los puestos fronterizos de Behobia y de la Junquera. Además del ministro español de Obras Públicas, acudieron a recibir al ministro francés y séquito que le ha acompañado durante su estancia oficial en España, el subsecretario de dicho Departamento, don Juan Ollero de la Rosa; el embajador francés en Madrid, barón Robert de Boisson; director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruilles, y el secretario general técnico, don Andrés Resurrección Guafardo.—(CIPRA)

"Marcha de los pobres", en Washington

La vanguardia --formada por 500 personas-- llegó a la capital federal

WASHINGTON, 12.—"La vanguardia"—unas 500 personas—de los integrantes de la llamada "marcha de los pobres", que se congregarán en esta capital entre hoy y el próximo día 20, ha llegado en la tarde de hoy domingo a esta capital.

En su mayoría, son negros los grupos llegados a Washington, pero figuran entre los mismos algunos blancos.

La marcha, como es sabido, fue proyectada por el dirigente negro asesinado, Martin Luther King, y Goya, sin contar con otras que mucho antes de su muerte.—(EFE)

Más de 400 birmanos muertos por un ciclón

El noventa por ciento de una ciudad quedó destruido

RANGUN, 12.—Más de 400 personas han resultado muertas como consecuencia de los efectos de un ciclón que se ha desencadenado sobre la región costera suroccidental de Birmania.

En anuncio oficial se pone de relieve que los mayores efectos del ciclón se dejaron sentir en la ciudad de Akyab, a unos 500 kilómetros al noroeste de Rangún.

El noventa por ciento de la ciudad ha quedado destruido y según las informaciones, parece como si Akyab hubiese sido sometida a un intenso bombardeo.

Otras localidades próximas sufrieron también graves daños. La fuerza del ciclón era enorme y sus vientos alcanzaban velocidades superiores a los 160 kilómetros por hora. Dos barcos se han hundido. Han

quedado interrumpidas las comunicaciones entre Akyab y las ciudades de Kyaukpada y Sandoway, situadas a unos 130 kilómetros de distancia.

Numerosos edificios públicos, escuelas y viviendas han quedado destruidos en Akyab.—(EFE)

TRES FUERTES TEMBLORES EN TEHERAN

TEHERAN, 12.—Cuarenta personas han resultado muertas a causa de tres fuertes temblores de tierra que han sacudido la provincia iraní de Azerbaiján en las últimas 24 horas. La mayoría de las víctimas han sido mujeres y niños. Las sacudidas telúricas alcanzaron la región de Maku y según las primeras noticias 16 aldeas de la región han experimentado daños.—(EFE)

Libros



JAMES Baldwin es acaso el mejor escritor negro norteamericano del momento actual. Sucesor de Ralph Ellison y de Richard Wright, ha cultivado hasta ahora diversos géneros literarios con indubitable fortuna. Pero si como novelista resulta un narrador nato, como autor teatral posee verdadera garra, según podrán comprobar cuantos se enfrenten con su drama "Blues para Mister Charlie" (1). Esta pieza, después de haber obtenido un señalado éxito en los Estados Unidos, aparece ahora en España. Se plantea en ella con crudos caracteres el problema de la gente de color en Norteamérica, con el trato irritante que recibe en este país capaz un día de declarar la guerra de secesión para abolir la esclavitud y que ofrece al mundo alegatos anti-

esclavistas tan poderosos como "La cabaña del Tío Tom", de Beecher Stowe. James Baldwin es protestante, y por eso, sus libros aparecen impregnados de una nebulosa religiosidad. Frente a un Dostoiéski, apóstol de la expiación dolorosa y de la redención por el sufrimiento, Baldwin se rebela ante un injusto de cosas, que no puede ni merece subsistir. Y así es como, en su pieza teatral, acaba por imponerse el deseo de superar la situación existente. Ya sea por medios violentos, según pretendía Richard --protagonista de la obra--, o ya por los procedimientos de exhortación al lado angélico del individuo, conforme apuntaba su padre, Meridian Henry, lo cierto es que algo funciona mal en este pueblo que blasona de haber logrado el mayor progreso técnico del mundo y que, sin embargo, trata al negro como en la época de la esclavitud.

Las dos tendencias principales existentes hoy en el mundo de la gente de color para resolver sus problemas figuran reflejadas en este drama de hondas resonancias humanas y que pone al descubierto lo poco que cumplen el Derecho Natural y lo mucho que se olvidan del Evangelio innumerables blancos de los Estados sudistas. Erskine Caldwell ya había tratado el problema de manera más superficial; pero, al mismo tiempo, muy efectiva. James Baldwin penetra más hondamente en la cuestión, busca sus raíces, y acaba por presentar un panorama desazonador. Porque la realidad es que la obra termina con la muerte de Richard y con la impunidad de su asesino, que es absuelto por un jurado que forman los blancos. El ciclo queda abierto, como entienden los que creen llegado el momento de responder a la violencia con la violencia.

Todos los personajes de esta obra son profundamente humanos; ninguno tiene fingida configuración teatral, si entendemos la escena como un mero entretenimiento. Hablan un lenguaje sencillo, directo. Sólo los monólogos de Meridian Henry adoptan el claro aire de sermones. Piénsese, sin embargo, que se trata de un sacerdote negro, habituado a predicar a sus feligreses. Pero como las cosas que dice suelen ser de gran altura, dentro de su sencillez, nos recuerdan algunos pasajes de "Madre Coraje", la famosa pieza de Bertolt Brecht. El autor hace que el pueblo actúe un poco como el coro de la tragedia griega. Sobre todo, en la escena del proceso contra el presunto asesino del joven negro, donde las gentes blancas y las de color piensan en voz alta sobre las verdaderas razones que mueven a los testigos, a los jurados y al juez para actuar como lo hacen.

La figura de Juanita, enamorada de Richard, constituye también una felicísima creación de Baldwin. Ella, que nada había conocido del verdadero amor, se siente invadida por la fuerza arrolladora que emana del joven venido del Norte y que trae otras ideas en la cabeza, capaces de desafiar la arrogancia y la injusticia de los blancos. Así es como se siente vivamente impresionada por aquel hombre, para ella extraordinario, y así como considera terminado el ciclo de su vida tan pronto como Richard desaparece. Para ella, la felicidad, apenas entrevista, se disipa rápidamente. Y si la inmolación del protagonista sucede en el comedio del drama, la muchacha queda como testimonio viviente de que, de algo que no se resigna ante la impunidad de gentes que desconocen los sentimientos humanos.

Pocas veces nos habíamos sentido tan impresionados como ante la lectura de "Blues para Mister Charlie". La existencia de esta pieza se debe al gran director teatral Elia Kazan, que aconsejó a Baldwin que acometiera la empresa. No cabe duda que en la obra del autor hay influencias de la mejor dramaturgia contemporánea, a la vez que se contienen algunos motivos clásicos. Así es como, aun cuando se trata de una obra de protesta, logra ese difícil juego de naciones alcanzado por la tragedia griega. Conviene señalar también que un clima de fatalismo parece desprenderse, a primera vista, del contexto de la obra. Pero quien examine con detenimiento sus diversos pasajes, comprenderá cuán lejos está de abocar a una situación de ese tipo. Una cosa es que algunos personajes hablen en el tono resignado de la gente de color. James Baldwin ha pretendido hacer una pieza de polémica, un firme alegato contra la situación de la gente de color en su país. Y ahí queda "Blues para Mister Charlie" como uno de los dramas más sensibles y más apasionantes de cuantos han sido representados en los últimos tiempos.

ATALAYA MEDICA

TIMO

Por Eduardo PEREZ HERVADA.

El timo es cosa de niños. Y nos referimos al órgano de secreción interna, con sus hormonas tímica y timotropina. Bomskow, en 1940, admitió que este último cuerpo químico era la propia hormona del crecimiento, aunque diferentes autores no habían logrado comprobarlo. Por otro lado la diabetes quizá se influya mediante el timo, durante los períodos de desarrollo animal, pese a que dicha influencia muchos la consideran tan efectiva al no ejercer acción sobre los organismos adultos. Landois, en 1914, nos decía que el timo desde los dos hasta los diez años vivía estacionado para luego degenerar y convertirse en un puro vestigio, añadiendo las contradictorias opiniones sustentadas con referencia a las consecuencias de su extirpación, y además la carencia de consecuencias conseguidas al inyectar sus extractos a cualesquiera organismo.

En 1956, Griffin, a un hombre víctima de una grave insuficiencia respiratoria le extrajo el timo y recuperó la capacidad de respirar bien. Hacia el mismo año, Begoy nos ilustra sobre la hiperplasia del timo, de su diagnóstico y de sus problemas patológicos, y Effley de los neoplasmas del timo y su correspondiente cirugía. Más adelante, en 1960, Freedman estudia los timomas y sus concomitancias con las anemias, e informa que después de operado el timoma benigno no consiguió la remisión de la anemia. Y, en 1960, Miller relaciona el timo con el incremento de la sensibilidad inmunológica, pues se ha puesto en claro que el timo juega un papel determinante en la dirección y funcionamiento de la inmunidad. Aclara que el timo es necesario no sólo para el establecimiento de un potencial inmunológico normal durante el crecimiento, sino también para restaurar tal potencial en el caso de que haya sido destruido o dañado, como asimismo para conservarlo si se agota en el transcurso del tiempo. Entonces, al lograrse aislar y purificar el factor tímico adecuado, podrá conseguirse una utilización clínica y vencer determinadas dolencias del sistema inmunológico.

El timo es un órgano glandular transitorio, situado en la parte inferior del cuello, formado por dos lóbulos y varios lobulillos, y empleado en terapéutica a veces contra el bocio.

Pues bien, una noticia fechada en Nueva York, en este mayo de 1968, que podría calificarse del mes de los trasplantes, nos habla del primer trasplante de timo. Se trata de un niño de dieciocho meses que debía haberse muerto el año anterior, pero que aun vive así, gracias a unas circunstancias favorables. Al nacer, parecía normal de todo. Sin embargo, a las pocas semanas se mantenía inmóvil en su cuna, pese a que el detalle no preocupó demasiado a padres y puericultores. Pasado un año despertó la curiosidad su anormal estado, lo reconocieron una serie de especialistas y llegaron a la conclusión --reza la crónica-- de que el niño carecía de "thymus", que es "glándula o mejor un órgano de tipo glandular, descubierta en los últimos cinco años" y "que tiene esenciales misiones que cumplir en el niño", desde "la parte posterior del cuello" a la zona en la cual --nos relatan-- se encuentra situada. En bien de todos --de la madre, del niño, y de la cirugía-- pudo llevarse a cabo --intervención inédita en la historia-- el trasplante utilizando un timo fetal, de una niña muerta al nacer prematuramente. "El inanimado donante había fallecido en Londres y los médicos londinenses mandaron la pieza en las debidas condiciones a Miami".

Ello patentiza la solidaridad y adelantos del más variado tipo, en los laudatorios esfuerzos comunes para salvar una vida. Pero --y que nos perdonen estos nuevos descubridores-- en 1887 ya existía un trabajo, de Tourneux y Hermenn, titulado "Sobre la evolución histológica del timo ('thymus') en el embrión humano".

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

INTERESES DE BONOS DE TESORERIA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 15 de mayo actual, se satisfará el interés fijo de las siguientes series:

Tercera serie, emisión 1960. - 26,41 pesetas netas contra entrega del cupón número 15.

Quinta serie, emisión 1965. - 25,08 pesetas netas contra entrega del cupón número 5.

La Coruña, mayo del 1968.

Don Manuel Murguía

FIGURAS LOCALES DE HACE MEDIO SIGLO

"De estatura menos que mediana" --como él mismo se había descrito--, blanquísimo bigote y perilla zorrillesca, buen resto aún de la cabellera leonina que luciera durante muchos años, característicos quevedos que daban claridad a sus ojos fatigados por la lectura e interpretación de los viejos códices, chistera alta y abrigo negro largo, completaban el retrato de la figura coruñesa más grande de todos los tiempos: don Manuel Murguía, a quien hace cincuenta años era más que frecuente ver pasear con sus muchos amigos por la calle Real y el Cantón Grande. Respetable y venerado, su nombre llenara ya por completo, y desde sus comienzos, los anales del renaci-

miento histórico y literario de Galicia, y al que, por otra parte, se asociaba otro nombre glorioso: el de Rosalía de Castro, que tuviera en él no sólo un espeso amantísimo, sino al más férvido de sus admiradores, cuyo entusiasmo alentador movió a la

Por JUAN NAYA PEREZ

"Musa gallega" a publicar sus poesías inolvidables. Tenía don Manuel por este tiempo ochenta y cinco años de edad, pero su cuerpo y su privilegiada inteligencia mostrábase aún lozanos causando el entusiasmo y pasmo de las gentes, habitual asistente, por las tardes,

JUSTICIA CUMPLIDA

La elevación del pavimento como causa resolutoria del arriendo

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La arrendadora de un local de negocio demandó a los herederos del arrendatario con la pretensión de que se declarase la resolución del contrato locativo por los motivos que luego se indicarán. Y tras oponerse los demandados, el Juzgado dictó sentencia estimando la demanda, en parte, por lo que, formulado recurso de apelación por éstos, se adhirió a él la arrendadora y la Audiencia Territorial desestimó el recurso de aquéllos y acogió en parte la adhesión formulada.

Interpuesto recurso de injusticia notoria, el Tribunal Supremo no dio lugar a él.

La Sentencia, de 23 de octubre de 1965, sentó la siguiente doctrina:

A) Que la sentencia que se requiere da lugar a la acción resolutoria del arrendamiento en atención, no sólo al traspaso ilegal por transformación de una sociedad de responsabilidad limitada y otra anónima, sino también por el hecho de haberse llevado a cabo por los arrendatarios obras que, sin estar autorizadas por la propiedad, alteran la configuración de la cosa arrendada; y resulta tan esencial esta duplicidad de fundamentos, que la simple estimación de cualquiera de ellos, con independencia de los otros, es suficiente para mantener la sentencia recurrida.

B) Que, en efecto, y haciendo relación a la derivada de la causa 7.ª del artículo 114 del ordenamiento arrendatario urbano, en lo que la resolución combatida sienta la premisa de que las obras consistentes en colocar sobre el piso anterior en la mayor parte de la nave, una chapa de hormigón de unos seis centímetros de espesor, constituye una modificación esencial de las compendidas en aquella norma legal antes citada, ya que con ellas se ha producido una disminución apreciable en su volumen y capacidad, afirmación ésta que es atacada en el escrito de formalización sobre la base de la existencia de una escritura pública en la que se expresa que el pavimento de la nave se encuentra en un mal estado de conservación y presenta bastos o desvíos notables y roturas, y ello lleva al recurrente a denunciar la omisión, en los hechos afirmados en la resolución recurrida, de dicha circunstancia, sin darse cuenta que el mal estado de conservación del piso no justifica en modo alguno la elevación del mismo, pues ya la doctrina de esta Sala ha establecido con reiteración, que la construcción de un nuevo pavimento sobre el que el local tiene, modifica la configuración del mismo, porque altera sus límites (Sentencia de 7 de octubre de 1963), sin que quepa justificar una inalterabilidad en este concepto por circunstancias que, como la necesidad para la industria, o el carácter accidental, o la finalidad de las obras o importancia de las mismas, resultan elementos ajenos a la naturaleza jurídica de la configuración, ya que ni el hecho de que la mutación operada resulte útil o beneficiosa para la industria, es suficiente para legitimarla sin la autorización exigida por la Ley, por cuanto el diseño del Legislador no fue otro que el impedir que el arrendatario se atribuyera facultades exclusivas y propias del dueño.

C) Que las sentencias que, emanadas de esta Sala, se citan por el recurrente, no pueden apreciarse como soporte justo de la fundamentación del recurso, por cuanto resulta cierto que las obras de mejora en el pavimento y sustitución de pavimentos que solo afectan a la superficie, no alteran la configuración, pero no advierte aquel, que de lo que aquí se trata no es de una simple sustitución, sino de una renovación del pavimento, superponiendo el nuevo sobre el antiguo con una elevación, respecto a este último, de seis centímetros y evidente disminución en la capacidad métrica del local, que es precisamente lo que afecta a la configuración. D) Que el art. 149 de la Ley arrendatario urbana establece en cuanto a la imposición de las costas de instancia, que recaerán sobre los litigantes cuyos pedimentos fueren totalmente rechazados, circunstancia ésta que concurre cuando se dé lugar a la resolución del contrato, que es lo que realmente se pide en la demanda, aunque esta petición se funde en varios hechos o causas resolutorias, y dejen de admitirse algunas.

Un regalo de estilo en **Estilo** OBJETOS PARA REGALO

En esta empresa acompañaron siempre la fe y la esperanza, y en su ancianidad gloriosa, si no concluida su gran obra, pudo advertir que la semilla no había caído en tierra estéril; un grupo selecto de discípulos suyos continuaban la tarea. Pero acaso las gentes coruñesas y las de toda Galicia recordasen, sobre todo, que Murguía, señalado desde los albores de su juventud como poeta delicadísimo, novelista extraordinario, periodista notable y crítico insustituible en materia de artes; que cualquiera de estas dotes hubiese bastado para alcanzar los más preeminentes puestos en la intelectualidad y política española, había entendido, sin embargo, que otro era su destino: que Galicia, tan desconocida y vilipendiada entonces, precisaba por entero de su clara inteligencia. Y no vaciló, consagrándose a su tarea sin desmayar jamás. Este era el secreto de la admiración y de la simpatía que el pueblo sintió por él siempre, agradecido por haberlo vuelto a la vida.

al café "Oriental", en donde presidía una tertulia de hombres de letras, su entrada en aquel local provocaba siempre la admiración y el respeto de cuantos se encontraban allí. Unánimemente, todas las gentes se ponían de pie y saludaban al maestro insigne que hiciera revivir el glorioso pasado de Galicia y diera al pueblo el sentimiento de su valer y la conciencia de la energía de la raza. ¡Oh, tiempos!

Porque nadie había olvidado que para conseguir su propósito consagrara por entero la vida a las reivindicaciones de su tierra y que su alma abnegada no había retrocedido nunca ante las amarguras ni las bajas y mezquinas pasiones que le salieran al camino. En esta empresa acompañaron siempre la fe y la esperanza, y en su ancianidad gloriosa, si no concluida su gran obra, pudo advertir que la semilla no había caído en tierra estéril; un grupo selecto de discípulos suyos continuaban la tarea. Pero acaso las gentes coruñesas y las de toda Galicia recordasen, sobre todo, que Murguía, señalado desde los albores de su juventud como poeta delicadísimo, novelista extraordinario, periodista notable y crítico insustituible en materia de artes; que cualquiera de estas dotes hubiese bastado para alcanzar los más preeminentes puestos en la intelectualidad y política española, había entendido, sin embargo, que otro era su destino: que Galicia, tan desconocida y vilipendiada entonces, precisaba por entero de su clara inteligencia. Y no vaciló, consagrándose a su tarea sin desmayar jamás. Este era el secreto de la admiración y de la simpatía que el pueblo sintió por él siempre, agradecido por haberlo vuelto a la vida.

MAÑANA EN EL Cine RIAZOR OTRA GRAN SUPERPRODUCCION SOVIETICA

Suevia Films CESAREO GONZALEZ Presenta

Hamlet

PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE VENEZIA 1964

IMMOKENTII SMOKTUNOWSKI ANASTASSIA VERTINKAYA SOVSCOPE DIRECTOR: GRIGORI KOZINTSEV

UNA DRAMATICA HISTORIA JAMAS SUPERADA

MENTIDERO DEL PAIS (Viene de la plana diez) haber presenciado el rápido trasplante de gigantescos árboles de una a otra acera, con lo que, si él decido, se entiende que puede ampliarse una calzada al gusto del Ayuntamiento y, al mismo tiempo, prolongar la vida y la sombra de las acacias, las magnolias, las palmeras o cualquier otra especie arbórea grata y conveniente al vecindario. Y comenta Armosto: "Claro que allí es allí. Pero uno se pregunta por qué no se puede hacer aquí lo que se hace allí". Como poder, Constantino, puede, pero hacer, no se hace. Porque si allí es allí y no aquí, otros nos da igual que allí sea aquí a Armosto y a mí nos entusiasmaría que aquí fuese allí. Y si alguien es incapaz de entenderlo, que dimita.

ROGAMOS DISCULPEN

Por las molestias que pueda ocasionar el corte de suministro de energía eléctrica que, por trabajos de reparación y reformas, nos veremos obligados a efectuar en los lugares, días y horas que se indican.

Martes, día 14, de 9 a 13 horas:

Abonados servidos por el transformador de Puerto del Pasaje.

Martes, día 14, de 10 a 12 horas:

México Rodríguez, 7 y 9, y Juan Flórez, del 18 al 28

FENOSA

DESDE MI BUTACA

Nueve estrenos en la semana, ninguno de singular interes

Semana prolifera en estrenos, lo que quiere decir, en definitiva, que el público no ha sostenido las distintas películas con su asistencia. Pero antes de glosar brevemente esta serie de presentaciones, es obligado rendir emocionado recuerdo al recién fallecido José Luis Ozores, un actor cuya carrera fue cortada hace una década por una cruel enfermedad, que tuvo su desenlace ahora. José Luis Ozores, al que tuvimos el placer de entrevistar hace ya ¡ya!, quince largos años en Madrid, era un actor con talento e ideas, que hubiera dado mucho al necesitado cinematógrafo español, no sólo en la labor interpretativa.

Por otra parte, también cabe señalar este próximo estreno de "Hamlet", repetida apertura del cine soviético, ausente de nuevas pantallas durante los últimos tiempos.

Por INTERINO

EN el Cine Paris hubo a lo largo de la semana una doble novedad: "Grandes amigos", ya fuera de cartel, y "El terrible de Chicago".

Se trata, en el primer caso, de una cinta convencional, sentimental, en aceptable eastmancolor, dirigida por Luis Lucia, que en otras películas estuvo más afortunado. Pero eso es ya historia y lo que permanece en pantalla es "El terrible de Chicago", también en eastmancolor, con Casen por protagonista. Y ya se sabe lo que es Casen. Se pretende hacer reír y se consigue en ocasiones con el arte peculiar del conocido cómico español, con un guiño hecho "ad hoc" para él, a base de "gangsters", temática sobradamente explotada en el terreno cómico.

DOBLE estreno también en el Coruña, con el "Castigador", ya retirada, cuya ambientación es análoga a la de "El terrible de Chicago". Otra vez Casen en película hecha para Casen, para el lucimiento de Casen, para que Casen haga reír. Eudable intento.

"Alambradas de violencia", su continuadora, es una coproducción hispano-italiana, en color, dirigida por León Klimoski. Los estudios españoles se habían especializado últimamente en "westerns". Y éste es uno más, salvado por el director que saca al gran partido a los ingredientes del género, con abuso de violencia, ciertamente en este caso, pero que tiene su público de siempre.

DOS líneas también para tratar "Misión en la Costa Azul", ya retirada del Avenida, lópica en su temática, con la clásica "barata" y el no menos explotado tesoro escondido. Nos queda, sin embargo, la interpretación de Petula Clark y Francisco Arnel, no extraordinaria pero sí meritosa en unos ennobles personajes. Cabe destacar, asimismo, la bella fotografía.

Su sucesora, "Ascensor para el cadalso", venía precedida del premio "Louis Delluc", alto distinción cinematográfica francesa. Por lo demás el director Louis Malle y los intérpretes Jeanne Moreau y Maurice Ronet son sobradamente conocidos en el estratón cinematográfico. Pero la película llega con retraso a las pantallas públicas y después de una ola de celuloideos que le han hecho perder valores.

Pero una obra de arte verdadera permanece por encima del paso de los tiempos y no sucede así con "Ascensor para el cadalso", reiterativa y lenta al principio, para ganar después. La cinta pudo ser atrevida, audaz en el pasado, pues dibuja caracteres, tipos humanos, excelentemente retratados. Queda, eso sí, un film aleccionador, muy en línea del cine francés, en los que también destaca magistralmente el movimiento de la cámara, la justeza de la fotografía en blanco y negro, la interpretación de Jeanne Moreau y la adecuada y excelente ambientación musical.

"Mi doble en los Alpes", que continúa exhibiéndose en el Colón, es de procedencia norteamericana y está hecha con la pulcritud consustancial a la cinematografía del país, esta es, con minuciosa aportación técnica, a la que se agrega una trama de misterio y "suspense" que pesa sobre la narración, con la presencia del sobrio Yul Brynner, muy comedido en su papel, secundado por Brit Ekland, con la aportación de su belleza, y Clive Revill, principalmente. Asesinato, pues, e intriga, llevada a buen ritmo. Eso es todo, y, sin duda, tiene su público fiel seguidor.

TAMBIEN norteamericana es "Ocho en fuga", otra muestra patente del cine de aquel país, en una espectacularidad en la que son maestros: la comedia de enredo. No importa el disparate, con tal de hacer brotar la sonrisa, primero; la franca carcajada, después. La película trata de divertirse y divertir, aunque bordea lo dramático; porque de antemano se sabe que nada puede turbar en serio la vida de aquella plácida y simpática familia. Excelente ejemplo planteado el film "a priori" se busca la aportación del cómic --Bob Hoppe-- la de la belleza sugestiva --Jill St. John-- y la de la dulce y encantadora mujer --Shirley Eaton-- Se agita y todos tan contentos. Que es lo que se pretendía.

de factura inglesa, "Cabalgando sobre un tigre", excelentemente dirigida por Charles Grichton, que con un original guiño y adecuada técnica, nos ofrece un destino al que las fuerzas del bien no son capaces de enderezar.

Este es el contraste que se quiere matizar en planos desiguales, enfrentando dos posibilidades contradictorias a base de contrastes no siempre perfectamente definidos, por lo que, en ocasiones, se difumina el hilo de la narración.

Película interesante, no obstante, con feliz interpretación de Tom Bell y Judi Bench, que cierra el ciclo más bien farragoso de una semana propicia al espectáculo, puesto que el buen tiempo no quiso venir.

RIAZOR 4.45 - 7.45 y 10.45 - Mayores 18 años

ULTIMO DIA

PETER O'TOOLE

OMAR SHARIF, en

La noche de los generales

(TECHNICOLOR)

Su orgullo les hacía creer superiores a los demás seres.

MANANA: HAMLET

HORARIO DE TAQUILLA--De 11 a 1 y de 4 en adelante.

PARIS 4 - 6 - 8 y 11

Tolerada mentes CASSEN, en

El terrible de Chicago

(EASTMANCOLOR)

Feroz, cruel, despiadado, con vanperezas a granel, tiros, a barullo, patinetas a placer. ¡Y que usted se divierta!

R.E.X. 6 - 8 y 10.45

Tolerada

ULTIMO DIA

VII Festival Tom y Jerry

(Metrocolor)

¡Un espectáculo alegre y feliz!

Mañana: DIEZ NEGRITOS

CINE ALFONSO MOLINA

Una historia auténtica y real cuyas imágenes pueden arrancarse de la crónica diaria de cualquier gran ciudad de los Estados Unidos.

Cabalgando sobre un tigre

TOM BELL - SUDI DENCH

5.30 - 8 - 11

KIOSCO

Un film lleno de humor, gracia y picardía.

LA PICARA SOLTERA (TECHNICOLOR)

Tony CURTIS - Natalie WOOD - Henry FONDA y Lauren BACALL (Mayores 18 años)

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY 5 - 8 - 11

ULTIMO DIA

8 EN FUGA

(Mayores 14 años)

Mañana - Estreno:

AGENTE 505

CINE MONOLOS

HOY - A las 6 - 8.15 - 10.45 - Hoy

El salvaje

Kurdistan

(Cinemas-color)

Tolerada

CINE HERCULES

JERRY LEWIS en

LIO EN LOS GRANDES

(Cinemas - color)

Tolerada

LA CORUÑA

la ciudad donde nadie es forastero

El visitante desde siempre ha quedado prendado de la maravillosa acogida que la Ciudad de los bellos miradores sabe prodigar.

La Coruña sabe también valorar las excelentes cualidades del queso fundido en porciones EL CASERIO y, por eso, lo elige como su queso en porciones preferido.

EL CASERIO es un queso sano y nutritivo de un exquisito sabor Y es el más fino, delicioso y apetitoso de todos los quesos

(...Y cada cajita contiene 170 grs.!)



EL CASERIO

DE EL CASERIO, ME FIO!

Por algo es el primer queso en porciones de España

Josefina Carracedo Martínez, elegida «Guapa de La Coruña, 1968»

MARIA ISABEL MATOS HERRERA Y MARIA TERESA MUIÑOS MARTINEZ, DAMAS DE HONOR

Resultó muy animado el Festival de Primavera, celebrado en el Finisterre

EL CONCURSO LO PATROCINA «BEGANO S. A., CONCESIONARIOS DE COCA-COLA»



Josefina Carracedo Martínez, «Guapa de La Coruña, 1968», recibiendo numerosos obsequios, entre los que destacan un frigorífico, un ajuar completo, donado por las más importantes casas comerciales de la localidad, y un sensacional viaje. En la fotografía, la triunfadora recibiendo el cálido homenaje de los asistentes al grato festival del Finisterre, después de su proclamación. (Foto Blanco)

La señorita Josefina Carracedo Martínez, que representaba a la zona de Monelos, fue proclamada «Guapa de La Coruña 1968», a lo largo de un gratísimo y animado festival que se celebró en la noche del sábado en los salones del Hotel Finisterre, que lucían una especial decoración para tal ocasión. Como damas de honor fueron designadas las representantes de la Ciudad Vieja y del Centro, señoritas María Isabel Matos Herrera y María Teresa Muños Martínez.

El Concurso, como en años anteriores está organizado por la Asociación de la Prensa, con el patrocinio de la firma «Begano, S. A.», Concesionarios de Coca-Cola y con la colaboración de Viajes Cantabria, que organiza el sensacional viaje de la «guapa» y de un familiar,

En esta ocasión, también la dama de honor, así como las demás concursantes, fueron delicadamente obsequiadas. María Isabel Matos Herrera recibió, además de la invitación ya mencionada para desplazarse en el sensacional viaje por Portugal, Andalucía y Castilla, un tocadiscos estereofónico, regalo de la firma Pardo, Radio T. V.; un elegante vestido de la Casa Nerva, de Barcelona, y medias, de Almacenes Torres. La segunda dama de honor también fue especialmente obsequiada con un corte de vestido de Almacenes Hemos.

El festival del sábado fue, desde luego, un sensacional éxito. Se inició alrededor de las once de la noche, con la actuación de la orquesta «Los Diamantes» que contribuyó con sus ritmos al mayor esplendor de la fiesta. Sobre la una de la madrugada se hizo un redoble de atención, anunciando el presentador, nuestro compañero Carlos Beceiro, que iba a tener lugar el desfile de las participantes, lo que se hizo instantes después, a los acordes de unos compases de la «Marcha triunfal», de Aida. Cada concursante bajaba la escalera de honor dándole el brazo a un tino universitario y después desfilaba por la pasarela colocada al efecto.

La presencia de cada una de las participantes fue acogida con calorosas salvas de aplausos y cabe destacar aquí la colaboración de la «Tuna Universitaria», incansable toda la noche, que supo distraer el lógico nerviosismo de las jóvenes «guapas» no sólo en los minutos previos al desfile, sino también después, en la espera del veredicto final. Los tonos, además, lanzaron sus capas al paso de las distintas bellezas en la pasarela, dando un colorido especial a la gratísima velada.

El orden del desfile de las candidatas, que había sido previamente sorteado, fue el siguiente: María Teresa Muños Martínez, representante del Centro; María Isabel Matos Herrera, de la Ciudad Vieja; Beatriz Rodríguez Chao, de

los Castros; Josefina Carracedo Martínez, de Monelos; María Victoria Sánchez Rodríguez, de Santa Lucía; Josefina Reino Fagal, de Santa Margarita; María del Carmen Pazos García, de la Torre, y



Momento en que la «Guapa de La Coruña, 1968», señorita Margarita Vázquez Lesta, le impone la banda acreditativa de su título a Josefina Carracedo, que representará el centro durante el corriente año (Foto Blanco)

las firmas comerciales. También las demás participantes recibieron un obsequio de la Asociación de la Prensa.

Por ausencia de la «Guapa de La Coruña, 1967», señorita Encarnita Miralles Sierra, la banda acreditativa del título le fue otorgada a la nueva Reina de la Belleza por la señorita Margarita Vázquez Lesta, que había resultado triunfadora en 1966.

En suma, una gratísima fiesta, como ya es tradicional, a la que asistió numeroso público y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada, dejando plenamente satisfechos a los asistentes que tuvieron ocasión de disfrutar de una animadísima velada.

Después desfilaron nuevamente ante el jurado, mientras la Tuna interpretaba alegres pasacalles y los fotógrafos cumplían su misión informativa. El jurado estaba formado de la siguiente manera: Don Emilio Merino Losada, presidente de la Asociación de la Prensa; don Rodrigo Peñalosa, consejero delegado de «Begano, S. A.»;

don Antonio García González, presidente de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos; don Máximo Sanz Valdés, presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Emilio Mosquera y don Mariano Fernández Ladreda, conejales; don Juan González Cebrián, arquitecto; don Ángel Rodríguez Aragón, don Salvador Sanz, doña Africa Castro y doña Leny Jorge, pintora.



Estas son las ocho señoritas, representantes de las distintas zonas coruñesas, que se presentaron al certamen organizado por la Asociación de la Prensa, con el patrocinio de «Begano, S. A., concesionarios de Coca-Cola», para designar la «Guapa de La Coruña, 1968». El jurado concluyó sus deliberaciones hacia las dos de la madrugada, hora en que se dio a conocer la vencedora, que recibió su título entre grandes aplausos de la nutrida concurrencia. (Foto Blanco)

Olga Ferrero Martínez, de Santo Tomás.

Después desfilaron nuevamente ante el jurado, mientras la Tuna interpretaba alegres pasacalles y los fotógrafos cumplían su misión informativa. El jurado estaba formado de la siguiente manera:

Don Emilio Merino Losada, presidente de la Asociación de la Prensa; don Rodrigo Peñalosa, consejero delegado de «Begano, S. A.»;

don Antonio García González, presidente de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos; don Máximo Sanz Valdés, presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Emilio Mosquera y don Mariano Fernández Ladreda, conejales; don Juan González Cebrián, arquitecto; don Ángel Rodríguez Aragón, don Salvador Sanz, doña Africa Castro y doña Leny Jorge, pintora.

En el obligado intermedio y durante las deliberaciones del jurado tuvieron una especial actuación, muy aplaudida, el trío «Los Corales» y la bellísima vedette «Alicia», y, una vez que el jurado cumplió su misión, fue proclamada oficialmente la «Guapa de La Coruña, 1968» y sus dos damas de honor, momento que fue nuevamente subrayado con cálidas ovaciones.

En el obligado intermedio y durante las deliberaciones del jurado tuvieron una especial actuación, muy aplaudida, el trío «Los Corales» y la bellísima vedette «Alicia», y, una vez que el jurado cumplió su misión, fue proclamada oficialmente la «Guapa de La Coruña, 1968» y sus dos damas de honor, momento que fue nuevamente subrayado con cálidas ovaciones.

A la «Guapa de La Coruña, 1968», se le ofreció, además, un precioso ramo de flores y se le entregaron los regalos de las distin-

tas firmas comerciales. También las demás participantes recibieron un obsequio de la Asociación de la Prensa.

Por ausencia de la «Guapa de La Coruña, 1967», señorita Encarnita Miralles Sierra, la banda acreditativa del título le fue otorgada a la nueva Reina de la Belleza por la señorita Margarita Vázquez Lesta, que había resultado triunfadora en 1966.

En suma, una gratísima fiesta, como ya es tradicional, a la que asistió numeroso público y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada, dejando plenamente satisfechos a los asistentes que tuvieron ocasión de disfrutar de una animadísima velada.

Después desfilaron nuevamente ante el jurado, mientras la Tuna interpretaba alegres pasacalles y los fotógrafos cumplían su misión informativa. El jurado estaba formado de la siguiente manera:

Don Emilio Merino Losada, presidente de la Asociación de la Prensa; don Rodrigo Peñalosa, consejero delegado de «Begano, S. A.»;

don Antonio García González, presidente de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos; don Máximo Sanz Valdés, presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Emilio Mosquera y don Mariano Fernández Ladreda, conejales; don Juan González Cebrián, arquitecto; don Ángel Rodríguez Aragón, don Salvador Sanz, doña Africa Castro y doña Leny Jorge, pintora.

En el obligado intermedio y durante las deliberaciones del jurado tuvieron una especial actuación, muy aplaudida, el trío «Los Corales» y la bellísima vedette «Alicia», y, una vez que el jurado cumplió su misión, fue proclamada oficialmente la «Guapa de La Coruña, 1968» y sus dos damas de honor, momento que fue nuevamente subrayado con cálidas ovaciones.

A la «Guapa de La Coruña, 1968», se le ofreció, además, un precioso ramo de flores y se le entregaron los regalos de las distin-

tas firmas comerciales. También las demás participantes recibieron un obsequio de la Asociación de la Prensa.

Por ausencia de la «Guapa de La Coruña, 1967», señorita Encarnita Miralles Sierra, la banda acreditativa del título le fue otorgada a la nueva Reina de la Belleza por la señorita Margarita Vázquez Lesta, que había resultado triunfadora en 1966.

En suma, una gratísima fiesta, como ya es tradicional, a la que asistió numeroso público y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada, dejando plenamente satisfechos a los asistentes que tuvieron ocasión de disfrutar de una animadísima velada.

Después desfilaron nuevamente ante el jurado, mientras la Tuna interpretaba alegres pasacalles y los fotógrafos cumplían su misión informativa. El jurado estaba formado de la siguiente manera:

Don Emilio Merino Losada, presidente de la Asociación de la Prensa; don Rodrigo Peñalosa, consejero delegado de «Begano, S. A.»;

don Antonio García González, presidente de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos; don Máximo Sanz Valdés, presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Emilio Mosquera y don Mariano Fernández Ladreda, conejales; don Juan González Cebrián, arquitecto; don Ángel Rodríguez Aragón, don Salvador Sanz, doña Africa Castro y doña Leny Jorge, pintora.

En el obligado intermedio y durante las deliberaciones del jurado tuvieron una especial actuación, muy aplaudida, el trío «Los Corales» y la bellísima vedette «Alicia», y, una vez que el jurado cumplió su misión, fue proclamada oficialmente la «Guapa de La Coruña, 1968» y sus dos damas de honor, momento que fue nuevamente subrayado con cálidas ovaciones.

A la «Guapa de La Coruña, 1968», se le ofreció, además, un precioso ramo de flores y se le entregaron los regalos de las distin-

tas firmas comerciales. También las demás participantes recibieron un obsequio de la Asociación de la Prensa.

Por ausencia de la «Guapa de La Coruña, 1967», señorita Encarnita Miralles Sierra, la banda acreditativa del título le fue otorgada a la nueva Reina de la Belleza por la señorita Margarita Vázquez Lesta, que había resultado triunfadora en 1966.

En suma, una gratísima fiesta, como ya es tradicional, a la que asistió numeroso público y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada, dejando plenamente satisfechos a los asistentes que tuvieron ocasión de disfrutar de una animadísima velada.

Después desfilaron nuevamente ante el jurado, mientras la Tuna interpretaba alegres pasacalles y los fotógrafos cumplían su misión informativa. El jurado estaba formado de la siguiente manera:

Don Emilio Merino Losada, presidente de la Asociación de la Prensa; don Rodrigo Peñalosa, consejero delegado de «Begano, S. A.»;

don Antonio García González, presidente de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos; don Máximo Sanz Valdés, presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Emilio Mosquera y don Mariano Fernández Ladreda, conejales; don Juan González Cebrián, arquitecto; don Ángel Rodríguez Aragón, don Salvador Sanz, doña Africa Castro y doña Leny Jorge, pintora.

En el obligado intermedio y durante las deliberaciones del jurado tuvieron una especial actuación, muy aplaudida, el trío «Los Corales» y la bellísima vedette «Alicia», y, una vez que el jurado cumplió su misión, fue proclamada oficialmente la «Guapa de La Coruña, 1968» y sus dos damas de honor, momento que fue nuevamente subrayado con cálidas ovaciones.

A la «Guapa de La Coruña, 1968», se le ofreció, además, un precioso ramo de flores y se le entregaron los regalos de las distin-

tas firmas comerciales. También las demás participantes recibieron un obsequio de la Asociación de la Prensa.

Por ausencia de la «Guapa de La Coruña, 1967», señorita Encarnita Miralles Sierra, la banda acreditativa del título le fue otorgada a la nueva Reina de la Belleza por la señorita Margarita Vázquez Lesta, que había resultado triunfadora en 1966.

En suma, una gratísima fiesta, como ya es tradicional, a la que asistió numeroso público y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada, dejando plenamente satisfechos a los asistentes que tuvieron ocasión de disfrutar de una animadísima velada.

Olga Ferrero Martínez, de Santo Tomás.

Después desfilaron nuevamente ante el jurado, mientras la Tuna interpretaba alegres pasacalles y los fotógrafos cumplían su misión informativa. El jurado estaba formado de la siguiente manera:

Don Emilio Merino Losada, presidente de la Asociación de la Prensa; don Rodrigo Peñalosa, consejero delegado de «Begano, S. A.»;

don Antonio García González, presidente de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos; don Máximo Sanz Valdés, presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Emilio Mosquera y don Mariano Fernández Ladreda, conejales; don Juan González Cebrián, arquitecto; don Ángel Rodríguez Aragón, don Salvador Sanz, doña Africa Castro y doña Leny Jorge, pintora.

En el obligado intermedio y durante las deliberaciones del jurado tuvieron una especial actuación, muy aplaudida, el trío «Los Corales» y la bellísima vedette «Alicia», y, una vez que el jurado cumplió su misión, fue proclamada oficialmente la «Guapa de La Coruña, 1968» y sus dos damas de honor, momento que fue nuevamente subrayado con cálidas ovaciones.

A la «Guapa de La Coruña, 1968», se le ofreció, además, un precioso ramo de flores y se le entregaron los regalos de las distin-

tas firmas comerciales. También las demás participantes recibieron un obsequio de la Asociación de la Prensa.

Por ausencia de la «Guapa de La Coruña, 1967», señorita Encarnita Miralles Sierra, la banda acreditativa del título le fue otorgada a la nueva Reina de la Belleza por la señorita Margarita Vázquez Lesta, que había resultado triunfadora en 1966.

En suma, una gratísima fiesta, como ya es tradicional, a la que asistió numeroso público y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada, dejando plenamente satisfechos a los asistentes que tuvieron ocasión de disfrutar de una animadísima velada.

Después desfilaron nuevamente ante el jurado, mientras la Tuna interpretaba alegres pasacalles y los fotógrafos cumplían su misión informativa. El jurado estaba formado de la siguiente manera:

Don Emilio Merino Losada, presidente de la Asociación de la Prensa; don Rodrigo Peñalosa, consejero delegado de «Begano, S. A.»;

don Antonio García González, presidente de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos; don Máximo Sanz Valdés, presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Emilio Mosquera y don Mariano Fernández Ladreda, conejales; don Juan González Cebrián, arquitecto; don Ángel Rodríguez Aragón, don Salvador Sanz, doña Africa Castro y doña Leny Jorge, pintora.

En el obligado intermedio y durante las deliberaciones del jurado tuvieron una especial actuación, muy aplaudida, el trío «Los Corales» y la bellísima vedette «Alicia», y, una vez que el jurado cumplió su misión, fue proclamada oficialmente la «Guapa de La Coruña, 1968» y sus dos damas de honor, momento que fue nuevamente subrayado con cálidas ovaciones.

A la «Guapa de La Coruña, 1968», se le ofreció, además, un precioso ramo de flores y se le entregaron los regalos de las distin-

tas firmas comerciales. También las demás participantes recibieron un obsequio de la Asociación de la Prensa.

Por ausencia de la «Guapa de La Coruña, 1967», señorita Encarnita Miralles Sierra, la banda acreditativa del título le fue otorgada a la nueva Reina de la Belleza por la señorita Margarita Vázquez Lesta, que había resultado triunfadora en 1966.

En suma, una gratísima fiesta, como ya es tradicional, a la que asistió numeroso público y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada, dejando plenamente satisfechos a los asistentes que tuvieron ocasión de disfrutar de una animadísima velada.

Después desfilaron nuevamente ante el jurado, mientras la Tuna interpretaba alegres pasacalles y los fotógrafos cumplían su misión informativa. El jurado estaba formado de la siguiente manera:

Don Emilio Merino Losada, presidente de la Asociación de la Prensa; don Rodrigo Peñalosa, consejero delegado de «Begano, S. A.»;

don Antonio García González, presidente de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos; don Máximo Sanz Valdés, presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Emilio Mosquera y don Mariano Fernández Ladreda, conejales; don Juan González Cebrián, arquitecto; don Ángel Rodríguez Aragón, don Salvador Sanz, doña Africa Castro y doña Leny Jorge, pintora.

En el obligado intermedio y durante las deliberaciones del jurado tuvieron una especial actuación, muy aplaudida, el trío «Los Corales» y la bellísima vedette «Alicia», y, una vez que el jurado cumplió su misión, fue proclamada oficialmente la «Guapa de La Coruña, 1968» y sus dos damas de honor, momento que fue nuevamente subrayado con cálidas ovaciones.

A la «Guapa de La Coruña, 1968», se le ofreció, además, un precioso ramo de flores y se le entregaron los regalos de las distin-

tas firmas comerciales. También las demás participantes recibieron un obsequio de la Asociación de la Prensa.

Por ausencia de la «Guapa de La Coruña, 1967», señorita Encarnita Miralles Sierra, la banda acreditativa del título le fue otorgada a la nueva Reina de la Belleza por la señorita Margarita Vázquez Lesta, que había resultado triunfadora en 1966.

En suma, una gratísima fiesta, como ya es tradicional, a la que asistió numeroso público y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada, dejando plenamente satisfechos a los asistentes que tuvieron ocasión de disfrutar de una animadísima velada.

Después desfilaron nuevamente ante el jurado, mientras la Tuna interpretaba alegres pasacalles y los fotógrafos cumplían su misión informativa. El jurado estaba formado de la siguiente manera:

Bicicletas



las bicicletas diseñadas para el mundo de hoy

LA BICICLETA PLEGABLE
Diseñada para que disfrute toda la familia en sus excursiones. Es adaptable también a cualquier estatura y cabe perfectamente en su coche, en el ascensor y en cualquier lugar de su casa.

LA BICICLETA DE EJERCICIO
Diseñada para mantener «en forma» a toda la familia, sin necesidad de salir de casa. Unos pocos minutos diarios de ejercicio le ayudan a conservar ese cuerpo joven, sano y esbelto que usted desea.



BEISTEGUI HERMANOS, S.A.
LOS FABRICANTES DE BICICLETAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL.

MODELOS
BH *Tracela*
Iberia

RESULTADO 2º SORTEO

Elgorriaga

30
ABRIL
1968

30
ABRIL
1968

Por comer CHOCOLATE, RELOJES de regalo

PROVINCIA DE ALAVA: José M.º Ugalde, Cuesta Banco España, 1-3.º, Vitoria. - Paquita Esteves, Samaniego, 8-4.º, Vitoria. Blanca Polo, Diputación 23, Vitoria. M.º del Rosario Campuzano, Juan de Ayala 2-2.º, Vitoria. - Emeterio Ganado, Aroca 26, Abecuchio, Vitoria. - M.º Carmen García, Barrio de la Estación, Durana. - Maité Santander, Hotel Felipe IV, Oyón. - María Mercedes Alonso de Mezquita, Adana. - **PROVINCIA DE ALBACETE:** Sebastián Garcés, Luis Herreros 5, Albacete. - Gabriel Martínez, Barrio del Asilo, «Huerta de Monroy», Albacete. - Manuel Roncero, Real y Plaza 8, La Gineta. - Felipe Amorós, Hermanos Gil 18, Caudete. - Manuel Serrano, Plaza España 20, Tobarra. - **PROVINCIA DE ALICANTE:** Amanda Colomina, M.º Barbieri 1-3.º, Alicante. - Teodoro González, Álvarez Sereix 4, Alicante. - Consuelo García, Aguas Vivas 9, Divina Pastora, Alicante. - Manuel Selles, San Mauro 14-1.º, Alcoy. - Enrique Pascual, San Isidro 13, Alcoy. - Sebastián Antón, Chapi 5, Santa Pola. - Josefina Fluxa, Hildadores 1, Elche. - Araceli Juan Fernández, Padre Juan de Molina 36, Onil. - Eugenio Antequera, Sanjurjo 1, Beniarbeig. - M.º Aurora Colomer, Bilbao 8, Benisa. - Vicentín Francés, San Salvador 11, Muro de Alcoy. - Jenaro Siscar, Capitán Cendra 33, Pego. - Francisco Blasco, Estanco, Benimarfoll. - **PROVINCIA DE ALMERÍA:** María Luisa Rodríguez, Amanecer 4, C. Jardín, Almería. - Miguelito Fernández, Argentina 5, C. Jardín, Almería. - **PROVINCIA DE ASTURIAS:** Frank Vallina, Avda. de Galicia 40-2, Oviedo. - José María Hoyá, Paraíso 12-1.º, Oviedo. - Carmina García, Los Pílares 5-3.º, Oviedo. - Ismael Sama, Ventanillos, Rio Narcea 4-9.º, Oviedo. - Carlos Francisco Javier Oudroga, Pumar de las Montañas, Cangas del Narcea. - Regina Álvarez, El Cabo, Grado. - Manuel Valentín Fernández, Bar Covadonga, Infiesto. - M.º Margarita Fernández, Generalísimo Franco 63, Salinas. - Angel Montero, Ave María 33-4.º, Mieres. - Guadalupe Celorio, Palacio Valdés s/n, 3.º, Ribadesella. - Jesús M.º Huerta, Rafael del Río 28-2.º, Turón. - Andrés Serrano, R. Aseño 12-2.º, Luarca. - Celina Rocha, Sta. Cecilia 2-5.º, Villalegre, Avilés. - Rosita Alburquerque, Grupo F. Franco 7-B, La Magdalena, Avilés. - Josefín González, Cangas del Narcea. - **PROVINCIA DE AVILA:** Miguel Angel Tejedor, E. Marquina 3, Avila. - Mercedes Sánchez, Alférez Provisional 3, Avila. - Segundo Rodríguez, Héroes del Alcázar, 20, Avila. - **PROVINCIA DE BADAJOZ:** Dolores Clemens, López de Tovar 64, Badajoz. - Carmen Núñez, Francisco Parada 2, Badajoz. - María Sánchez, Joaquín Costa 18, Badajoz. - Alejandrina Quintana, L. Ayala 78, Montijo. - Eulalia Fernández, Duque de Sala 22, Mérida. - Pura Sánchez, Plaza P. Ruiz 4, Jerez Caballeros. - **PROVINCIA DE BALEARES:** Jesús Villalonga, San Roque 13, Mahón. - Marija Moreno, Ciudadela 98, Mahón. - Francisca Prats, Plaza S. Francisco 17 B, Mahón. - Juan Luis García, Edif. Grupo Puertos, Muelle de Levante, Ibiza. - Miguel Pons, 18 de Julio 15, San Cristóbal. - Antonia Martorell, María García, 4, Inca. - Fco. Javier Prados Pablo Piñer 19, Palma de Mallorca. - Rosa M.º Calafell, Obispo González, 167, Palma de Mallorca. - Encarnación López, Coronel Beorlegui 71, Secar de la Real, Palma de Mallorca. - Ana González, Sargento Mitra March 3, Son Cotoner, Palma de Mallorca. - **CIUDAD DE BARCELONA:** Agustinas Rodríguez, Trovadores 3 y 5-1.º, Rafalela N.º 10, Montreuil 17-3.º-1.º, M.º Carmen Florit, Héroes del Bruch 4. - R. Oriol, Paseo San Gerónimo 57-6.º, Antonio Otero, Juan Güell 146-2.º-2.º, Joaquín Casas, Navas de Tolosa 369-5.º-1.º, Alejandro Rodríguez, Trovadores 73-2.º-1.º, Fernando Ozaola, Enrique Granados 26-4.º-2.º, Fco. Mateu, Cartagena 317-1.º-1.º, Enrique Franch, Torre Paralleda 30-4.º-4.º, Juan Pomar, Providencia 180-3.º-2.º, Nuria Gutiérrez Balmes 114-5.º-1.º, Marta Oller, Via Augusta 46-pral. - **PROVINCIA DE BARCELONA:** Francisco Martínez, General Mola 2, Canet de Mar. - Juan Calzado, Rosell 90-4.º-2.º, Santa Coloma de Gramanet. - Vda. de J. Cararach, Remedios 33, Vich. - José Camps, Tagamanet 8, Vich. - Nuria y Carlos Amoros, Provenza 17-1.º, Hospital de Llobregat. - Teresa Bru, Comercio 95-3.º, Hospital de Llobregat. - M.º Rosa Bell, Monasterio 35, San Cugat del Vallés, Montserrat Cervera, Ignacio Iglesias 119-2.º, Prat de Llobregat. - Carlos Olivé, Grupos de Montserrat, Bgu. 36-1.º-1.º, Tarrasa. - Ana García, Poeta Mistral 1, Manresa. - Pedro Borrás, Avd. del Caudillo 140-1.º, San Adrián de Besós. - Agustín Usart, Puig 18, San Hipólito de Voltregá. - Josefina Cañellas, Casa Borbón, San Pedro de Premiá. - Magdalena Fernández, Ausias March, 85-3.º-2.º, Badalona. - Amparo Mateu, Industria 253-2.º, Badalona. - Antonio Masana, Merced 2-2.º-1.º, Villanueva y Geltrú. - Montserrat Teixidor, Puig 3, San Hipólito de Voltregá. - Manuel Martos, Pasaje Regadora 4, Viladecans. - Antonio Rodríguez, Grupo Arrahona B/86-3.º-1.º, Sabadell. - Nuria Suñe, San Jaime 37, Ripolllet. - José A. Cordero, Cayetano Vinza 68-4.º-5.º, Mollet del Vallés. - Lino Monge, Anselmo Clavé 5-5.º, Arenys de Mar. - Manuel Fernández, San Martín 22, Mataró. - **PROVINCIA DE BURGOS:** Ana Marcos, Vitoria 64-1.º, Burgos. - Francisco Javier Hernández, Segovia 24-2.º, Burgos. - M.º de los Angeles Bueno, Benedictinas San José 9-1.º, Burgos. - Javier Prada, Héroes del Alcázar 4, Burgos. - Jesusin Valdemoro, Plaza de Logroño 3-4.º, Burgos. - Juan José Arce, Colonia 12, Burgos. - Angelito Gutiérrez, Santander 15, Burgos. - Ana M.º Lozano, Cabestreros 13-2.º, Burgos. - Ascensión Luis Ortega, Caja Ahorros Municipal n.º 7, Burgos. - M.º Jesús Patán, Barriada Renio 11 y 8.º, Miranda de Ebro. - Juan José Martínez, José Antonio 13-2.º, Briviesca. - **PROVINCIA DE CACERES:** Angela Zaragoza, Alfonso IX 4, Cáceres. - Maribel Jiménez, San Jorge 20, Cáceres. - Hermanos Díaz Torres, Dr. Marañón 3-8.º, Plasencia. - María del Mar Ballesteros, Pizarro 12, Moraleja. - **PROVINCIA DE CÁDIZ:** Antonio Camacho, Adolfo de Castro 16, Cádiz. - María Fátima Almagro, Fuente Nueva 18, Algeciras. - José López, Isaac Peral 55, La Línea de la Concepción. - F.º de Asís, Andalucía 2-3.º, La Línea de la Concepción. - Francisco Curta, Zorrilla 59, La Línea de la Concepción. - José Enrique Prats, Dolores 42, Castellón. - Angelita Caballero, Calvo Sotelo 73, Chipiona. - José Enrique Prats, Dolores 42, Castellón. - **PROVINCIA DE CASTELLÓN:** Jorge Alfonso Méndez de Vigo, Bartolomé Reus 28, Castellón. - José González, Calvo Sotelo 18-4.º, Castellón. - Carlos V. Agustí, Gisacar 22-bajo, Castellón. - José Guillerna Prats, Dolores 42, Castellón. - Antonia F. Gil, Plaza Hernán Cortés 7, Castellón. - Antonio Molero, Avd. Gorazón Jesús 9-4.º, Vall de Uxó. - M.º Amparo Valero, Avd. Gorazón Jesús 12, Vall de Uxó. - Antonia Pérez Arín, Ctra. Lajunta 7, Benicarló. - Elena Pavia, Liberación 21, Benicarló. - **PROVINCIA DE CIUDAD REAL:** María Terasa, Ciudad Real 17, Almadén. - M.º Pepa Muñoz, General Polveja 21, Alcázar de San Juan. - Isabel González, Santa Ana 18, Alcázar de San Juan. - José Carlos López, Ciudad Real 1.º, Daimiel. - M.º José Jiménez, General Sanjurjo 50, Manzanares. - **PROVINCIA DE CORDOBA:** Delfín Fernández, Doce de Octubre 18, Córdoba. - Juan Mary Gómez, Avd. República Argentina 28, Córdoba. - Lourdes Olmedo, El Avellano 13, Córdoba. - Carmen Gómez, Julio Pellicer 18, Córdoba. - Paulino Luna, Almagavarez 10-3.º-6.º, Córdoba. - Rafael Fabio, Zona A, c/28, Córdoba. - Antonio Matilla, Emilio Fernández 2, Priego de Córdoba. - José Manuel Palacios, Santa Marta 6, Lucena. - Angela Amate, Castañillas 14, Córdoba. - **PROVINCIA DE CUENCA:** Armando Vindel, Grup. Gener. Franco, bloque 1 n.º 2, Tarancón. - Araceli Catalán, José Antonio 3, Priego. - José Suárez (Médico), Pinarejo. - Paco Cabezuelo, 18 de Julio 40, El Provençio. - Rafael Miranzo, Sánchez Vera 15-3.º, Cuenca. - **PROVINCIA DE GERONA:** M.º Rosa Ribas, Bruch 32, Palafrugell. - Antonio Pijuan, Ctra. Gerona 105, San Felip de Guixols. - Carlos Perxes, Gral. Sanjurjo 71, Palamós. - José Carreras, El Greco 21-4.º-1.º, Salt. - **PROVINCIA DE GRANADA:** M.º V. Forero, Darro 32-2.º, Granada. - Inmaculada Casado, 4, Paralela Ruiz de Alda 61-1.º A, Granada. - Ana Pérez, Transversal de Andalucía 3-2.º, Granada. - Hermanos Centeno, Paseo de Ronda, 33-5.º, Granada. - Gabriel Díaz, Martínez Campos 8-5.º, Granada. - M.º Luisa Junco, Colonia Cervantes 9, Granada. - José Juan Sánchez, Montoya 3-1.º, Loja. - M.º Angeles Fez-Amigo, San Jerónimo 9-11, Granada. - M.º Mercedes Zambrano, Camino de Dilar, Caja de Ahorros 2.º, Zaidín, Granada. - Manuel Robles, Alhambra 8, Barrio Figs, Granada. - Pepín Plata, Camino bajo de Huétor, Villa Maruja, Granada. - **PROVINCIA DE GUADALAJARA:** Nuria Muñoz, Miguel Fluiters 35-2.º, Guadalajara. - M.º Teresa Pasabados, Calle de la Música 14-2.º, Guadalajara. - Félix Taravillo, Azuqueca de Henares. - Pedro Peña, Generalísimo 15, Azuqueca de Henares. - Angel Rodríguez, Generalísimo Franco 23-2.º, Guadalajara. - **PROVINCIA DE GUIPUZCOA:** Esteban Tellería, Estación Urola, Azcoitia. - Consuelo Bolomburu, E. Orbea 10-2.º, Eibar. - Isidora Arísti, Mayor 16, Zarauz. - M.º Aranzazu Arruti, Aramayona 6-1.º, Mondragón. - Ross Iturbe, Mártires de España, 4-1.º, Anzuola Ana Uncilla, Calle Dos 33, Elgóibar. - Cristina Echániz, San Bartolomé 22-2.º, Elgóibar. - Angela Rodríguez, Mayor 38-1.º, Villabona. - Lourdes Zubeldia, Zuloaga 4, Fuenterabiaga. - M.º Elena García, Blas de Lezo 12-6.º, Pasajes Añcho. - M.º Asunción Uofn, General Arnao 28, Guetaria. - Cristina de Aranzabal, Vidacueta 26-2.º, Vergara. - Balbina Idarreta, Vidacueta 28, Vergara. - María Echaide, Avda. de Navarra 5-3.º, Irún. - Jesús García, Paseo Colón 60-2.º, Irún. - Miren Olaizola, Avda. de Navarra 5-3.º, Irún. - Sebastián Osinalde, Sorluace 9, Zumárraga. - Manolita Martos, Echeverri 1-3.º, Zumárraga. - Francisco Javier Torner, Ciudad Jardín 13, Zumárraga. - Yosune Zufaurte, Juan XXIII 9-4.º, Beasain. - M.º Clara Gorrochategui, San Ignacio 2-3.º, Beasain. - M.º Josefina Fernández, Grupo P. Urdaneta 7-1.º, Villarranca de Oria. - Mercedes Suárez, Amaseis 4-1.º, Rentería. - Fabiola Prado, Avda. de Madrid 7-1.º, San Sebastián. - Joaquín Garcierana, Eustasio Amilibia 8-4.º, San Sebastián. - Francisco Javier Romero, Churrucá 12-3.º, San Sebastián. - Sara Artieda, Paseo Colón D-4.º, San Sebastián. - Begoña García, Iparaguirre 13-3.º, San Sebastián. - Montserrat Serralla, Paseo de Hériz, Mendí-Bide 15-4.º, San Sebastián. - Arantxa Belastegui, Tomás Gros 3-7.º, San Sebastián. - Marta Chivite, Sancho el Sabio 12-6.º, San Sebastián. - Luis María Gottiandía, General Echague 4-6.º, San Sebastián. - Margarita Rodríguez, Peña y Goñi, 14, San Sebastián. - Jesús Castro, Plaza 18 de Julio 12-4.º, San Sebastián. - Isabel Juan, Avda. Ametzagaña 16, San Sebastián. - Nieves Emdald, 31 de Agosto 22, San Sebastián. - Enrique Martínez, Carquizano 3-4.º, San Sebastián. - Ana Isabel Moreno, Avda. de Felipe IV 6-6.º, San Sebastián. - Mari Carmen Ruiz, Garibay 26-2.º, San Sebastián. - José M.º Legasa, Miguel Imaz 6-7.º, San Sebastián. - Ignacio Bengochea, Avd. Zumalacárregui 27-2.º, San Sebastián. - **PROVINCIA DE HUELVA:** Juan Antonio Luna, Gran Vía 11, Huelva. - Antonio Castilla, Avda. Sur 2-pla. 4.º, Huelva. - Hermanos Martínez del Hoyo, Puerto Mayor s/n, 172-7.º, Huelva. - José Antonio Antón, Juan de Niffo 3, Bda. del Gaudillo, Huelva. - Jenaro José Hernández, Federico Mayo s/n, 172-7.º, Huelva. - Concepción de la Rosa, Carretera Industrial 2, Punta Umbría. - Enrique José Florido, Avda. Adorables, Grupo 98, Huelva. - **PROVINCIA DE HUESCA:** Juan Cuchi, Plaza Concepción Arenal 6-4.º, Huesca. - Valentín Torralba, Vicente de Paúl 32, Huesca. - Vitoria Lafarga, San Lorenzo 29-2.º, Huesca. - María Pilar Aventín, Gral. Ricardos 35, Barbastro. - Ana María Casanova, Generalísimo 37, Fraga. - **PROVINCIA DE JAEN:** José Herrero, Cañizares 5-1.º, Jaén. - Enrique Romero, Calle Alférez Segura 4, Jaén. - Antonio Cordero, Peñuelas 39, Ubeda. - Clemente Guimerá, Caldereros 1-2.º, Ubeda. - Rafael Almirón, Mariano Foronda 16, Cazorra. - Ana Isabel Ferriz, Odeaneros 18, La Carolina. - **PROVINCIA DE LA CORUÑA:** Miguel Biurrín, Pasadizo de Pernas 11-4.º, La Coruña. - José Martín Vázquez, Cartuchos 44-3.º, La Coruña. - Ramón García, Novoa Santos 32-2.º, La Coruña. - José Félix Torres, Pío XII 6.º, La Coruña. - M.º de los Angeles Maiz, Fernando Macías 26-3.º, La Coruña. - Luchy Luengo, Orillamar 1-3-3.º, La Coruña. - Vicente Vilar, Pl. Padre Rubinos 44-3.º, La Coruña. - Juan Donestevé, Rúa Nueva 25, La Coruña. - Marcelino de la Sierra, Viminiano. - M.º Inés Amiano, Pastor Díaz 5-3.º, La Coruña. - **PROVINCIA DE LERIDA:** Ricardo Batlle, Pasaje Ampurdán 7-3.º, José Reales, Calvo Sotelo 58-4.º, Lérida. - José Sopena, Bloc Rocafor 2.º, esc. 5.º-2.º, Lérida. - Hnas Domenech, Co-

mercio 12, Lérida. - Adolfo Sainz, Soldevilla 18, Tremp. - Carmen Monjo, Mayor 1, Anglesola. - **PROVINCIA DE LEÓN:** Roberto Castrillo, Orofío 10, León. - Luis Suárez, La Torre 5-3.º, León. - M.º del Mar Martínez, Alvaro López 22, León. - M.º Natividad Ramirez, Dos de Mayo 33-2.º, Ponferrada. - Olegario Turrado, Matallana de Valmadril. - Angel Redondo, Ambasaguas de Curueño. - **PROVINCIA DE LOGROÑO:** Alejandro Marín, Caballería 1-2.º, Logroño. - Conchita Caballero, Vara del Rey, 36-1.º, Logroño. - Roberto Lodoso, Somosierra 7-5.º, Logroño. - José Peche, Víctor Pradera 3-4.º, Logroño. - Angel Lacalle, Las Gaunas 2-2.º, Logroño. - Alejandro Hernández, Santa Lucía 33, Haro. - Dámaso García, Aranzadi 9-1.º, Haro. - Alfredo Tobía, Avda. de España 7-1.º, Logroño. - **PROVINCIA DE LUGO:** Fernando R. Magallanes, Palacio de Justicia, Lugo. Ramón López, Café Español, Ribadeo. - Modesto Pérez, Sarriá. - Miguel A. Maizabal, Rieseoco 10, Monforte. - Manolita Mazorra, Calle San Pedro, Canabal, Lugo. - Antonio Azcarraga, Santiago 28-1.º, Lugo. - **CIUDAD DE MADRID:** Soledad Jiménez, Trafalgar 14. - Carmen Ferré de López, Mártires Concepcionistas 11. - Ricardo Muñoz, Castillo de Oropesa 27. - Mary Pili Sánchez, Guerrero y Mendoza, 59, Ciudad Jardín. - Luis Cortés, Burgos 2. - Alberto Movilla, Avenida Donostierra 3, 8.º. - Joaquín Herrera, Caramuel 28. - Maité Fernández, Ferrería 6, Gran San Blas. - M.º Sol Jiménez, Núñez de Balboa 88, 5.º. - Carmen García, Luchana 10, B, 5.º. - María Begoña Hernández, Ezequiel Solana 4. - Pedro de Regueiro, Juan Duque 30, 6.º. - Carmen Fernández, Hilarión Eslava 62. - Ramón Noguera, Baleares 16, 1.º. - Eduardo León, Patriarca San José 3 (San Blas). - Juan Villagarcía, Sánchez Pacheco 53. - Concha Cascales, Avenida Menéndez Pelayo 119. - Manolo Martínez, Francos Rodríguez 72. - Alberto Pajares, Hernando de Pablo 42, bajo A-3. - Ana Mari Cantero, Gastei 16 97, 6.º. - Francisco García, Avenida Manzanares 40, 3.º. - Carlos Pozuelo, Río Rosas 7. - M.º Nieto, Francisco Nava-corrada 31, 1.º. - Isabel Delgado, Avastruz 12, 1.º. - Margarita Hurtado, José Balleastro 12, 3.º. - Josefina Pérez, Huertas 16. - Enrique Soria, Navarros 15. - Luis Butler, Lagasca 12, 3.º. - M.º Teresa Gumpert, Antonia Mercé 2. - Esteban Buendía, Beata M.º Ana de Jesús 6, 3.º. - Ignacio Ramos, Fermán González 56, 3.º. - Suslustiano Carralón, Paseo de los Jesuitas 24. - Isabel Rodríguez, Miguel Alredondo 5, 3.º. - **PROVINCIA DE MADRID:** Anselmo Greciano, La Ramona 4, Galapagar. - Rosario Puerta, Gallegos 1, Alcalá de Henares. - Raquel Minayo, Avenida General Mola 6, Pozuelo de Alarcón. - Mari Tere Granados, Calle del Pilar 8, Valdemoro. - Luis Coronel, Caidos del 18 de Julio 9, Valdemoro. - Francisco Rico, Avenida 18 Julio 10, Colmenar Viejo. - María Encarnación Trompeta, Antonio de Oro 10, Ciempozuelos. - Mercedes Sandoval, Orquideas 14, Tetuán de las Victorias. - Pilar García Arias, Caroli 24, bajo A, Arayaca. - Juan Martín Caro, San Cipriano 2, Vicalvaro. - Félix Cuesta, Marqués 10, Getafe. - Juan Miguel Cervera, Madrid 82, Getafe. - José Estepa, Zapatería 6, La Navata. - Pilar Vaquerico, Iglesia 26, Cercedilla. - **PROVINCIA DE MALAGA:** Ignacio Arbós, Alameda Colón 32, 7.º, Málaga. - José Chaves, Virgen del Amor 16, Málaga. - María Medina, Alonso de Palencia 24, 4.º, Málaga. - Marija Gómez, Almacenes 2, Málaga. - Carmen Guerrero, Angel 15, Torre del Mar. - Lolí Gálvez, Santa Ana núm. 6, Cartama. - Fernando Díaz, Carril 12, Alora. - José Enrique Ramos, Infante 12, 3.º, Antequera. - Pilar Campos, A. Mohe-dano 9, Antequera. - Lo de Terán, Arquillos 2, Benjarafe. - Isabel Reina, Clabero 11, Ronda. - **PROVINCIA DE MURCIA:** Mariano José Mateos, Franco 14, Lorca. - Juan Ramón Martínez, Barón del Solar 15, Jumilla. - Emilio García, Lizana 37, 1.º, Cartagena. - Alberto Pagán, José Antonio 30, Librilla. - Antonio Martínez, Conducto 5, 2.º, Cartagena. - Caridad Maquillon, Angosto 1, 2.º, Cieza. - Elvira Pérez, Rosario s/n, Bullas. - Asunción López, José Antonio 39, Moratilla. - **PROVINCIA DE NAVARRA:** Elisa Corres, Tafalla 26 bis, 4.º, Pamplona. - Genaro X. Vallejos, Alonso de Franco 22, 1.º, Pamplona. - Mercedes Muñoz, San Antón 23, 5.º, Pamplona. - Pilar Vázquez, Casas Vascas 6, 1.º (Echavacoiz), Pamplona. - Juan Luis Ruiz, Plaza de los Fueros 10, 3.º, Estella. - Pedro M.º Mendinueta, Dominicas 27, 2.º, Tudela. - Aurora Solano, Zumalacárregui 2, Aizua. - José M.º Aldaco, Grupo Santiago Alto, Elizondo. - Mariemma Gastelundendi, Casa Maitea, Elizondo. - Fco. Javier Alegre, Poyo 14, 3.º, Tafalla. - Jesús Riera, S. Fernández 26, 1.º, Tafalla. - M.º del Mar Díez, Calle San Pedro, Lezaun. - Joaquincho Apotezguia, Santa Lucía 4, Santesteban. - M.º Jesús Hernández, Casas Colowall, Leiza. - Mary Tere Andrés, Calle Santiago, B.º Vizcaya, Elizondo. - **PROVINCIA DE ORENSE:** Concepción Blanco, Banga Carbalino, Orense. - José Manuel Alvarez, Moscardó 1, 2.º, Puento, Orense. - **PROVINCIA DE PALENCIA:** Tere Becerril, Hogar 6, Palencia. - Jesús Antonio Villarreal, Avenida Modesto Lafuente 31, 1.º, Palencia. - Carmen Antón, Casas del Hogar 32, 4.º, Palencia. - Angel Fernández, Salto del Compuerto, Velilla del Rio Carrión. - Mari Juli Conde, Frechilla de Campos. - **PROVINCIA DE PONTEVEDRA:** Inés del Río, 1.º Travesía S. Antonio s/n, 2.º, Pontevedra. - Juan Antonio Martín, Cuartel de la Guardia Civil, Pontevedra. - Julio García, V. Renfe 6, 1.º, Villagarcía de Arosa. - Rosita Beato, Avenida de Buenos Aires 13, Pontevedra. - Carlos Prieto, La Maroma 4.º, Villagarcía de Arosa. - **PROVINCIA DE SALAMANCA:** José Antonio Sánchez, Artesanía 2, 3.º, Salamanca. - María Calvo, Santa Teresa 3, 1.º, Salamanca. - Julio Martínez, Pizarro 62, Salamanca. - José Francisco Moro, Plaza del Mercado 2, Vitigudino. - **PROVINCIA DE SANTANDER:** Aurora Domingo, Casimiro Sainz 8, 8.º, Santander. - Antonio Crespo, R. Victoria 51, 5.º, Santander. - Fernando Rodríguez, La Secada 5, 5.º, Santander. - M.º del Rosario Bilbao, General Moscardó 10, 5.º, Santander. - Pomba Abarca, Carmen 25, Santander. - Simón Luengo, Sanjurjo 1, 2.º, Castro-Urdiales. - Emilio Balzategui, Avenida Miramar, San Vicente de la Barquera. - Mariano Castrol, Revellón 15, Laredo. - Luis Manuel Fernández, Ballicerio 1, A, 6.º, Santander. - Conchita Alegre, Gómez Graña 9, Santander. - Carmen Arriarán, Mercado del Este 10, Santander. - **PROVINCIA DE SEGOVIA:** José M.º de Torres, San Juan 2, 2.º, Segovia. - Enrique Vicente Sanz, Plaza Ramiro Ledesma 1, Segovia. - M.º de los Angeles Sacristán, Calle del Carmen 8, Segovia. - Félix Martín, Rosario 11, Nava de la Asunción. - **PROVINCIA DE SEVILLA:** Juan Torres, Queipo de Llano 17, Sevilla. - Enrique Cruz, La Mavía 21, Sevilla. - Elías Morante, Candelitas 6, 2.º, Sevilla. - Antonio Luna, Virtud 33, Sevilla. - Manolito Valverde, Conde de Bustillo 12. - Sevilla. - Juan José Fernández, Avenida Miraflores 71, Sevilla. - Juan Amador Velasco, Bda. del Carmen, bloque 4, 9.º, Sevilla. - Angela Pérez, General Goyena, Nervión, Sevilla. - Manuel Domínguez, Caleza del Rey Don Pedro 15, Sevilla. - Patrocinio José Ferrero, Antonio 11, Sevilla. - Manuel García, Flota 2, Sevilla. - Quinito Rueda, Beato Juan Grande 9, Carmona. - Victor Manuel Guerrero, Armilla 28, D. San Juan de Aznalfarache. - Joaquín Gutiérrez, Santa Mónica 4, Coria del Río. - Dolores de la Lastra, Hernán Cortés 3, Sevilla. - Mercedes Román, Virgen de Luján 15, 5.º, Sevilla. - **PROVINCIA DE SORIA:** María Jesús Dueñas, Mayor 31, Burgo de Osma. - M.º de la Concepción Pérez, Cuartel Guardia Civil, Eduardo Saavedra 12, Soria. - Alfonso Martínez, Molinos de Duero. - Pedro Contreras, Valdemaluque. - José Luis González, Omsa la Rasa. - **PROVINCIA DE TARRAGONA:** Alberto M.º Nello, Barón de las Cuatro Torres 1, 6.º, 3.º, Tarragona. - Angel Artajona, Avenida Colón 8, A, 3.º, Cambril. - José Esteban Castelló, Genovesos 10, 2.º, 2.º, Tortosa. - José Vila, Plaza Castillo 3, Reus. - Francisco Martín, San Antonio 24, 2.º. - Cornudella, Juan Miguel González, Carmen 7, Viñols. - Rosa Martínez, Escritoria 9, 4.º, Valls. - Elena Colber, Tomàs Cayla 41, 2.º, Valls. - **PROVINCIA DE TOLEDO:** Emilio José García, Comercio 36, Toledo. - Germán Martín, Callejón de San Martín 5, Toledo. - Emilio Serrano, Barrio de la Concepción 57, Talavera de la Reina. - Mario Mafé, Pepino. - Carmen Jiménez, Jacinto Guerrero 8, Ajofrín. - Rosario Almagro, Barrio Nuevo Alto 11, La Guardia. - **PROVINCIA DE VALENCIA:** Javier Mullor, Avenida Pérez Galdós 96, 1.º, Valencia. - Amparo Lapeubla, Almirante Galdós 37, Valencia. - Javier Martín, General Urrutia 3, 6.º, Valencia. - Dolores García, Santos Justo y Pastor 22, 3.º, Valencia. - Carmen Catalán, Cuarte Extramuros 4, 5.º, Valencia. - Pablo del Barrio, Padre Urbano 3, 3.º, Valencia. - Francisco Javier Calvo, Plaza Virgen de Lepanto 7, 1.º, Valencia. - Cristina Lerma, Ayora 24 bajo, Valencia. - Gregorio Pérez, Albalda. - Isabel Avilés, Mártires Revolución 33, 1.º, Játiva. - Rosa Belenguero, Toledo 84, 2.º p. Torrente. - Adeline Prigols, Balaguer 47, Carlet. - Miguel Angel Herrera, Teniente Félix Martín C, bajo 3.º, Puerto Sagunto. - Dolores Tristán, Menéndez y Pelayo 60, Puerto Sagunto. - M.º Desamparados B. Benavent, Santísimo Cristo de la Fe 78, Cuatrecerdas. - Pepita Catalá, San Joaquín 21. - Benitolet. - Miguel Ángel Cerezo, Rey Don Jaime 4, plaza 6, Alboraya. - Roberto Sush, Marqués de Campos 35, Algemesi. - Antonio Barreda, San Jacinto 21, Onteniente. - José Ferrero, Reyes Gatólicos 26, Onteniente. - Vicente Soria, Calvo Sotelo 14, Oliva. - M.º Amparo Gómez, Gilbertero Martí, Alcira. - R. Bries, Santa Bárbara 117, Algemesi. - Irene Calatayud, Montagué Peralt 1, Caragente. - Salvador Serena, Calvo Sotelo 26, 4.º, Alcira. - Arturo José Suñer, Santos 4, 1.º, Játiva. - M.º del Carmen Rodríguez, Plaza de los Caidos 8, 2.º, Onteniente. - Rafael Comar, José Prader 11, Benigamín. - Amparo Martínez, Dr. Faustino Blasco 32, Alcira. - **PROVINCIA DE VALLADOLID:** José Miguel Fz. Gárate, Paseo Zorrilla 9-2.º, Valladolid. - Jesús Angel Valencia, Ebanistería 2, 4.º, Valladolid. - Ricardo Casado, Colegio Lourdes, Valladolid. - Germán Jiménez, García Morgato 41, 3.º, Valladolid. - M.º Luisa Pérez, Avenida Ruiz de Alda 4, Medina de Rioseco. - Teófilo Díez, Salvador 40, Olmedo. - Gloria Giralda, Plaza de España 26, Medina del Campo. - **PROVINCIA DE VIGO:** Juan Carlos Vilas, Pizarro 4, Vigo. - Ramona González, Euzarbrería 10, 5.º, Bilbao. - Mari José Arrien, Artecalle 16, Bilbao. - José Antonio Urraga, San Joaquín 2, 2.º, Bilbao. - Alfonso Areta, Avenida Madariaga 6, 6.º, Bilbao. - Eugenio Núñez (Torremadariaga), Guipúzcoa 7, 5.º, Bilbao. - Jesús María del Campo, Iturrubide 68, 2.º, Bilbao. - Dolores Estévez, Profundación de Fica, letra Y, 3.º, Bilbao. - José Antonio Santos, Colegio Amor Misericordioso, Camino de Urizar 1, Bilbao. - Pedro Pablo Gil, Bidebarrieta 7, 3.º, Bilbao. - Juan Carlos García, Goyora 7, 2.º, Baracaldo. - Almudena Ibarra, Travesía de Alangos 1, Algorta. - Virginia Bascarán, Primo Rivera 32, 5.º, Ondárroa. - M.º Carmen Alvarez, Ripa 32, Sopelana. - Juan José Iglesias, Gran Vía 120 bajo, Sestao. - Feli Valle, Rubén Darío 4, 1.º, Baracaldo. - Isabel Marina de las Heras, Estación 22, Vainosa. - Lolita Ledrón de Guervara, General Castanos 35, 3.º, Portugalete. - José Luis Fernández, Pedro Muro 5, 4.º, Arrigorriaga. - Angel López, Sor Natividad Homedes 2, 3.º, Santurtuce. - **PROVINCIA DE ZAMORA:** Marija García, San Miguel 18, Benavente. - Juan Iglesias, Amargura 24, 1.º, Zamora. - Alberto Luis García, Florín de Ocampo 14, Zamora. - **PROVINCIA DE ZARAGOZA:** Eduardo Sánchez, Cánovas 4, 1.º, Zaragoza. - Díaz de Villegas, Calvo Sotelo 46, Zaragoza. - Carmen Llorente, Cantín y Gamboa 17-19, 2.º B, Zaragoza. - María Rodríguez, San Pablo 50, 3.º, Zaragoza. - Pascual Aznar, Avenida Hernán Cortés 4, Zaragoza. - Juan Ginés, Grupo Salduba 19-4.º, Zaragoza. - Rafael Ochoa, Plaza Launza 34 pral. Zaragoza. - Angela Comenge, Fernando el Católico 40, 3.º, Zaragoza. - Pilar Manzano, San Blas 51, 1.º, Zaragoza. - Rafael Sempere, Tenor Flota 60, 3.º, Zaragoza. - Julio Zarzosa, General Suerio 18, 2.º, Zaragoza. - Fernando Marqués, Sinués Urbiola 21, Egea de los Caballeros. - Angel López, Anzanigo 4, 1.º, puerta 2.º, Pizarra. - Francisco Marcos, P.º Azucarera 3, Alagón. - Francisca Galán, Los Hornos 5, Sadaba. - José Luis Aisa, Estremiana 45, Zaragoza. - Pilar Manzano, San Blas 51, 1-2, Zaragoza. - Antonio Ruiz, Pedro de Luna 14, pral. C. Zaragoza. - Salvador Andrés, Pedro Alfonso 6 y 8, 2.º, 1.º, Zaragoza.

PROXIMO SORTEO 31 DE MAYO

Para concursar remita 5 envueltas de tabletas chokolatinas, o caramelos ELGORRIAGA al Apartado 600 San Sebastián.



PARIS, CONVERTIDA...

(Viene de primera plana) En las últimas 24 horas —ha revelado un portavoz—, más de 300 elementos del Vietcong fueron muertos en Saigón.

UN "TALGO" PARA...

(Viene de primera plana) Departamento, don Andrés Requeña. A la entrada del Museo fue recibido el ministro y sus acompañantes por el subdirector de la Pinacoteca, don Xavier de Salas, que en el transcurso de la hora y media larga que duró la visita, les dio toda clase de explicaciones y datos sobre las salas de los "primitivos flamencos", "primitivos italianos", italianos más modernos, Tiziano, El Greco, Velázquez y Goya.

Integración de España y Portugal en Iberoamérica

BUENOS AIRES, 12.—"La gran utilidad de estos contactos es que ponen de relieve la integración de España y Portugal en Iberoamérica", dijo don Manuel Fuentes Irujo al corresponsal de la Agencia "Efe" al finalizar las reuniones para el desarrollo cultural, científico y económico de esta área.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

LA CORUÑA Junta General de Accionistas CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta General de accionistas para el día tres de junio próximo, que se celebrará en La Coruña, en la sala de actos del edificio social, calle de Fernando Macías, número 2, a las doce y media de la mañana en primera convocatoria, o a la misma hora del día cuatro de dicho mes, en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera concurrido el capital legalmente necesario para deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º-Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio 1967.
2.º-Variaciones en la composición del Consejo de Administración.
3.º-Autorización al Consejo de Administración para incorporar, de forma fraccionada, a la cuenta de Capital, el saldo de la cuenta "Regularización Ley 76/1961, de 23 de diciembre", en la forma y condiciones que se determinen dentro de los límites establecidos en el Decreto 3.155/1966, de 29 de diciembre.
4.º-Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social, para emitir Obligaciones. Bonos de Tesorería o títulos de la misma naturaleza, y para modificar los estatutos sociales, que en su caso resulten afectados por dicho acuerdo, dentro de los límites señalados por la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.
5.º-Nombramiento de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio 1968.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que, individualmente o agrupados, acrediten la propiedad o representen un valor nominal de veinticinco mil pesetas en acciones de las series A, B o C, o doscientas cincuenta mil pesetas nominales de la serie D o E. Las tarjetas necesarias para la asistencia deberán ser retiradas con cinco días de antelación, por lo menos, en el domicilio social, antes indicado, o en el Banco Pastor, en su casa central y sucursales.

La Coruña, 2 de mayo de 1968. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

programa de televisión

TELEFUNKEN EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

PROGRAMAS PARA HOY, LUNES

- 10:45: Televisión Escolar
11:00: Carta de ajuste Educación cívica y social.— Mundo curioso.
12:00: Cierre
1:45: Carta de ajuste
2:00: Presentación
2:02: Avances informativos
2:04: Panorama de actualidad.— Incluye las secciones: actualidad general. Actualidad cultural. Tiempo nuevo y Vamos a la mesa
3:00: Telediario
3:30: España al día.— Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares.
3:40: Novela.— Veinte años después.— Capítulo I.— Reparato: José Luis Pellicena. Gerardo Molla. Nuria Carresi. José Vito. Francisco Merino. Lolita Losada y Almudena Cotos
4:10: Daniel-Boone.— "Código secreto".— Daniel Boone recibe el encargo de salvar a un profesor patriota que ha sido el creador de la clave secreta del ejército de la independencia.
5:10: Cierre
6:45: Carta de ajuste
7:00: Apertura y presentación
7:02: Jardín
7:30: Avance informativo
7:35: Los libros
7:45: Ventana al mundo.— "Los Romanoff".— La familia de los Romanoff, dinastía reinante en la antigua Rusia, a partir de la Revolución Soviética.

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN

- 8:35: Momento cultural
8:40: Dibujos animados
8:55: Ayer domingo.— Información taurina e información deportiva
9:29: Avances
9:30: Telediario
9:59: Avances
10:00: Programa informativo
10:30: Un millón para el mejor.— Un concurso de TV. E. que pretende obtener el concursante ideal mediante una mecánica ágil y entretenida para todos los espectadores
11:40: Telediario
12:00: El alma se serenata
00:09: El programa de mañana.— Meditación
00:10: Cierre

SEGUNDA CADENA

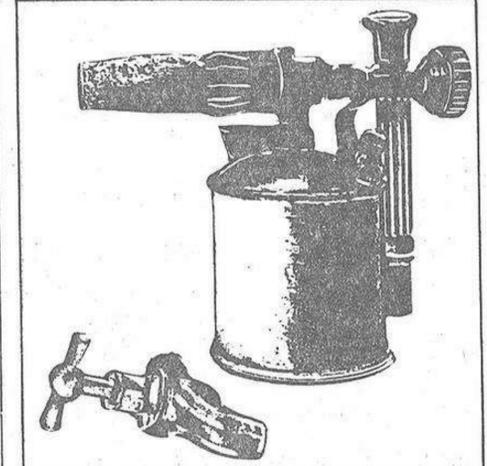
- 8:00: Carta de ajuste
8:30: Presentación y avances
8:32: Dibujos animados
8:52: Pantalla grandes.— Revista semanal de cine
9:15: Crónica 2: Vizcaya
9:30: Telediario
9:50: Avances
9:55: Aquí España: Utrera
10:10: Libros que hay que tener
10:25: Pablo y Virginia
10:55: Dirige Von Karajan.— La Tercera Sinfonía fue intitulada en un principio con el nombre de "Napoleón" En la primera página del manuscrito de la misma, puede verse aún el lugar donde fuera borrado el nombre de Bonaparte.
11:55: Cierre

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA:

INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

"NUEVE CARTAS A BERTA" TRIUNFO EN LAS JORNADAS INTERNACIONALES DEL CINE SU DIRECTOR ES MARTIN PATIÑO

IRUN, 12.—La película española, "Nueve cartas a Berta", del director Martín Patiño, se ha proclamado triunfadora por votación del público, en las cuartas Jornadas Internacionales del Cine, clausuradas anoche. En estas Jornadas han estado representados los siguientes países, además de España: Inglaterra, Suecia, Francia, Checoslovaquia, Japón y Mónaco. La misma película obtuvo también una mención especial del jurado. El acto de clausura estuvo presidido por el delegado provincial de Información y Turismo y otras autoridades provinciales y locales. El director general de Cultura Popular y del Espectáculo, don Carlos Robles Piquer, envió un telegrama de felicitación por el éxito obtenido por estas Jornadas.—(CIFRA).



¿qué pasa con los fontaneros?

¿Que venga el fontanero! Este es el grito angustiado de miles de áreas de casa que diariamente se encuentran con grifos que no cierran, cañerías rotas o emborizadas, cisternas que se salen, pequeñas inundaciones, que no pueden arreglar porque el fontanero no viene.

¿Qué pasa con los fontaneros? El fabuloso y creciente desarrollo industrial en nuestro país y la fiebre de construcción de viviendas, acaparan a todos los profesionales.

Hágase fontanero. Tendrá más trabajo del que pueda desear. Si es Vd. un buen fontanero no sólo ganará mucho dinero, sino que podrá independizarse y crear su propia industria.

Con nuestro Curso de Fontanería y Sanomatina y un pequeño esfuerzo por su parte, Vd. se convertirá en un técnico instalador-montador sanitario, una de las profesiones más solicitadas y con un extraordinario porvenir.

Decídase hoy mismo.

Remítanos hoy mismo este cupón, o escríbanos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente

Form with fields for name, address, and phone number. Sr. Director: Sírvase enviarme INFORMACION GRATUITA Sobre el curso de... D. Domicilio. Población. Provincia.

INSTITUTO AMERICANO MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. J-10) - APARTADO 14.138 - MADRID-18

Cursos del Instituto Americano QUÍMICOS: Ayudante de Laboratorio, Auxiliar de Farmacia, Técnico en plásticos. IDIOMAS: Inglés Americano (con discos o sin discos), Francés (con discos o sin discos). VENTAS Y COMERCIALES: Técnico de ventas (general y especializado), Estudio de mercados. Publicidad, Agente de seguros. TÉCNICOS Y MECANICOS: Mecánico de coches, Electricidad del automóvil, Técnico en motores Diesel y de explosión, Constructor de obras. DELINEANTES: Delineante Mecánico, Delineante de la Construcción, Delineante de Carpintería y Ebanistería, Delineante Proyectista.

INSTITUTO AMERICANO MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. J-10) APARTADO 14.138 - MADRID-18 Autorizado por el MINISTERIO de EDUCACION Y CIENCIA

¡LIQUIDACION DE DOS OBRAS INMORTALES!



(PRESENTADAS EN EDICION DE LUJO) VALEN: 500 PESETAS SOLO POR 197 PESETAS (más doce pesetas de gastos. Envíos a reembolso. Puede examinar los libros antes de abonarlos. Tamaño grande, 19 x 14 cms. cada tomo. ENCUADERNACION Lujosa EN TELA ESTAMPADA Y DECORADA EN ORO FINO.

ANA KARENINA

La novela más realista de TOLSTOI Una magistral radiografía del amor de una mujer casada adúltera que se ve presa en las mallas de sus pasiones incontenibles y que camina hacia la destrucción de sí misma.

CRIMEN Y CASTIGO

La obra cumbre de DOSTOIEVSKY Asombroso adentramiento en el alma del hombre al desnudo a través de sus más abyectos corrompimientos, señoreadas por el crimen, la ambición, el erotismo, el odio...



REGALAMOS a cada comprador de estos dos tomos, la obra bellamente editada y encuadernada "LA DAMA DE LAS CAMELIAS" de Dumas. La sensitiva Margarita Gautier, cuya vida de escándalo y desenfado estremeció a París, se redime gracias al amor que siente por Armando Duval. Esta obra vale 160 pesetas. Si usted la posee se la canjearemos por la vida del "CORONEL LAWRENCE" de iguales características de edición. Además todos los pedidos que recibamos antes de quince días irán acompañados con otros REGALOS: un libro de "AVENTURAS" y un libro de "GRANDES BIOGRAFIAS". No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero. Pedidos urgentes a: SALDADORA DE LIBROS - Aragón, 387 - BARCELONA (13) H. C.

Vida coruñesa

INCENDIO EN UNA CHIMENEA A las 2 de la tarde de ayer fueron requeridos los bomberos municipales para sofocar un fuego en la chimenea del piso bajo derecha de la casa número 5, en la Plaza de Nuestra Señora de la Sagrada Familia, habitada por don Venancio Saez Vázquez. Rápidamente fue apagado sin que se registraran desgracias personales ni daños materiales de importancia. El fuego se produjo a causa del mucho hollín acumulado en la chimenea. FUEGO EN LOS ESTERCOLEROS MUNICIPALES También acudieron los bomberos a sofocar el fuego registrado —sucesos con frecuencia— en los estercoleros municipales en La Greña. Ocurrió a las nueve menos cuarto de la noche y fue extinguido inmediatamente.

EL PUERTO

Entraron los barcos siguientes: Remolcadores "Hermes", "Priorio" y "Finisterre"; "Sainte Claire Deville", con alumna; "Formentor", de Lisboa, con avería; y "Artola" e "Ildefonso Pierno", con arduos, de Libia. Salieron o quedaron despachados: "Luchana", con maíz, para Gijón; "Finisterre", y "Priorio", para El Ferrol; "Toma Paz", con almenita para Bilbao; y "Almena" el portal de su casa. Cuando al día siguiente, a las nueve horas de ayer

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don José Nogueira Cruces

Que falleció el 14 de Mayo de 1967, confortado con los Auxilios espirituales D. E. P.

Sus hijos, Ceferino, Manuela, Rosa y José Nogueira Rodríguez; hijos políticos, doña Julia García Domínguez, don José A. Fernández Albor y doña María de los Milagros Prado López; hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, a las diez de la mañana en la iglesia del Pilar, así como a los novenarios que tendrán lugar a partir de mañana, a las doce, en la iglesia de las Animas, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

SANTIAGO, 13 de Mayo de 1968

LA SENORA

Doña María de la Concepción González-Aller Acebal

VIUDA DE DIAZ DEL RIO MARIA DE LOS SAGRARIOS, TERCARIA DE LA MERCED Y CORDIFERA DE SAN FRANCISCO Falleció el día 7 de Mayo, después de recibir los Auxilios espirituales R. I. P.

SU FAMILIA, RUEGA a las personas de su amistad asistan al funeral que se celebrará mañana martes, día 14, a las once de la mañana, en la iglesia castrense de San Francisco, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

EL FERROL DEL CAUDILLO, 13 de Mayo de 1968.

EL SEÑOR

Don Felipe De Arnaiz García Bilbao

FALLECIO AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES D. E. P.

SU APENADA MADRE, DOÑA MARIA DOLORES GARCIA BILBAO, VIUDA DE ARNAIZ Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general acto que se verificará hoy, a las TRECE horas, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: FERNANDEZ LATORRE, 50 . 3.º

(Funeraria Santa Lucía

Grafitos Eléctricos del Noroeste, S. A. "GENOSA"

MADRID Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los Señores Accionistas de esta Sociedad, a Junta General Ordinaria, que se celebrará en Madrid, en el domicilio social, Marqués de Cubas, 1, (entrada por Alcalá, 46), a las cuatro y media de la tarde del día 29 de Mayo actual, en primera convocatoria, y caso de no concurrir capital suficiente, en segunda convocatoria al día siguiente a la misma hora y local, con sujeción al siguiente:

ORDEN DEL DIA

- Examen y aprobación, si procede, de:
1.º-El Balance de Cuentas cerrado al 31-12-67.
2.º-La Cuenta de Pérdidas y Ganancias.
3.º-La Memoria y liquidación del beneficio.
4.º-La gestión del Consejo de Administración.
5.º-Ratificación del nombramiento de un Consejero.
6.º-Destinar al Fondo de Reserva Voluntaria el remanente de Ejercicios anteriores, y el beneficio del Ejercicio actual.
7.º-Designación de Accionistas, Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el Ejercicio de 1968.
8.º-Aprobación, si procede, del Acta de esta Reunión.
Los señores accionistas con derecho de asistencia, deberán cumplimentar las prescripciones del artículo 17 de los Estatutos Sociales con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la celebración de esta Junta. Madrid, 29 de Abril de 1968.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

La Coruña habla directamente con Pontevedra y Vigo

Desde las 12 de la noche del sábado 11 de Mayo, los abonados de LA CORUÑA pueden comunicarse automáticamente por teléfono con los de PONTEVEDRA y VIGO, sin más que marcar en primer lugar el prefijo "986" y a continuación el número del abonado correspondiente.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El Deportivo perdió su primer partido contra el Granada: 2-4 (0-2)

FINAL DESAGRADABLE, POR FALTA DE AUTORIDAD DEL ARBITRO Y DUREZA DE LA DEFENSA CORUÑESA

Crónica de José Fernández

Crónica de JOSÉ FERNÁNDEZ. GRANADA, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Granada).
Lástima que un partido que comenzó y se desarrolló con tan buenos auspicios tuviese un final desolador, a causa del juego duro de los coruñeses al ver que se les iba un partido que sin duda preten-

dian dejar resuelto en Los Cármenes.
Habían montado su dispositivo de tal forma, que el encuentro de vuelta fuese la confirmación de lo conseguido en terreno andaluz. Cuando el Granada se mostró superior, entonces perdieron los papales.
En dos ocasiones, la acortaron y en tantas otras los roñoleros volvieron a distanciarse. Y si hemos de ser sinceros y objetivos, no que-

da otro remedio que reconocer padidamente que los gallegos pudieron salir de aquí estrepitosamente derrotados. Porque las ocasiones de gol que tuvo el Granada no las pudieron resolver. Tuvieron que ser los postes los ayudantes, "in extremis", cuando para el Deportivo se había perdido. No quiere esto decir que los visitantes careciesen de méritos. No. Antes al contrario, los tienen, y muy valiosos. Los minutos iniciales fueron de

acomodada gallega, plantándose en el área local con relativa facilidad. Y de esos minutos, concretamente en el 7, vino un tiro enorme del medio Sertucha, como aviso. Salí fuera, casi junto a la escuadra. Pero en seguida empezaron a llegar los ataques locales y durante todo este primer tiempo los roñoleros ejercieron su dominio, sólo interrumpido en esporádicas ocasiones, en que los visitantes se agenciaban algún contraataque peligroso. Una vez, Almagro, y dos más, Vicente, dispararon a puerta. Juanet, batido, nada podía hacer ya, y cuando se cantaba el gol, surgieron los postes.
Pero toda la mala suerte que el Granada acumulaba en los minutos no podía continuar. En el minuto 38, la defensa coruñesa se vio obligada a ceder "córner". Fue sacado, en corto, por Vicente, sobre Lorenzo. Este pasó la pelota nuevamente al canario para que lanzase un tiro durísimo y por bajo, que Juanet no pudo detener. Era el gol inicial de la serie. Cuatro minutos después, nuevo avance del Granada, por medio de Vicente, que centró a Almagro y desvió para marcar el segundo gol.
En la segunda parte llegó el primer gol del Deportivo, a los 8 minutos. Un centro desde la derecha fue rematado muy bien, de cabeza, por Morilla, sólo ante Manolín, sustituido de Nito en el segundo periodo. Dos minutos después una jugada de Almagro y Gerardo era finalizada por Santos, con tiro por bajo, que a batía a Juanet.
A los 40 minutos, Domínguez se

El Pontevedra decepcionó en Huelva, donde perdió ante el Recreativo, por 0-2 (0-1)

Solamente Irulegui brilló en las filas granates

Crónica de OCTAVIO

HUELVA, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Odiel").—Preocupaba aquí la presencia del Pontevedra, no sólo por su regular campaña en primera división, sino por la pésima actuación que el Recreativo había tenido en la Liga, lo que habría de culminar con su descenso a tercera división. Por esto, y porque el partido se encontraba fácil para los gallegos, las gradas del Estadio Municipal registraron una pobre entrada, en este día veraniego, sin exceso de calor, en que los de Huelva batieron al Pontevedra, por 2-0, y que con un poco de más fortuna pudieron haber convertido en un resultado ampliamente confortador.
Pero adelantemos, antes de entrar en otros detalles, que los autores de la contienda fueron:
R. HUELVA: Omiti; Mesa, Martínez Oliva, Picoiro; Mellado, Fernández; Santi, Herrera, Gozalo, Víctor, Encotra.
PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Plaza; Fuentés, Martín Esperanza, Roldán, Neme, Odrizola.
Dirigió el partido, sin convencer al público, el extremeño Sánchez

Ibáñez, que en el minuto 20 del segundo tiempo, a pesar de seguir el juego de cerca, no quiso ver un claro penalty, al ser zancadilleado el extremo Santi, en el área chica, cuando se disponía a tirar, sólo ante Cobo. La bronca fue fenomenal cuando ordenó el castigo desde fuera del área grande. Luego quiso compensar aquel garrafal fallo, cuando el Recreativo tenía marcados sus dos tantos.
En cuanto al juego, ha sido de total iniciativa de los de Huelva, que han realizado un partido sorprendente, hasta el punto de anular, de una punta a otra, al conjunto gallego, que se mostró, sí, muy deportivo, pero sin ofrecer sensación de peligro, salvo en dos únicas ocasiones, en que Roldán pudo haber cambiado la decoración. Una, cuando iban 40 minutos de la primera parte, en jugada de Odrizola, que el arriete, creándose, quiso colocar tan justamente al nivel del palo izquierdo, que la pelota rebotó en él y fue a las manos del portero onubense, y la otra, también en el minuto 40, pero del segundo tiempo, en que, ante la puerta, al recibir una matemática entrega del lateral Irulegui, en posición de extremo derecho, hizo lo más difícil: enviar el balón a las nubes.

En líneas generales, podemos calificar que el Pontevedra fue algo así como un espectador del juego coordinado de los recreativistas, que anduvieron constantemente en su área, inquietando a defensas y portero gallegos, y que, cuando, por breves reacciones de éstos, tenían que repliegarse hacia atrás, les ganaban la acción en el centro del campo y volvían de nuevo a la carga, acción incisiva, que, a la hora de la verdad, no alcanzaba el fruto que merecía el buen juego desarrollado, alegre, dinámico, en un "de ti para mí", que mareaba a los jugadores del Pontevedra, quienes, desangelados, no podían con la avalancha que se les venía encima. Se emplearon, como hemos dicho ya, correctamente, pero inoperantes y sólo en sus filas hubo un hombre que endureció el juego: el volante Plaza. Ha pasado por aquí, pues, el Pontevedra, sin pena ni gloria, sin hacer nada de la regularidad que mostró en la Liga, puesto que se dejó manejar a placer por el tercer división que ya es el Recreativo. Su único hombre peligroso fue el extremo Odrizola, pero las goliardías de éste y sus envíos no tuvieron intérpretes eficaces, mientras que en la defensa, y hasta cuando se iba al ataque, brilló mucho el lateral Irulegui.
Sin nada más digno de mención que lo expuesto, digamos que los goles del Recreativo fueron logrados por Herrera, en el minuto 18 del primer tiempo, a la salida de un córner lanzado por Santi, y el segundo, de Gozalo a los seis minutos de la continuación, al cabecear un balón que, a consecuencia de una falta sacada por Víctor, envió a la altura de aquél. Cobo apenas pudo hacer nada por evitarlo, cegado por el sol que tenía de cara y porque el balón entró rascando el larguero.
Y esto es todo lo que tuvo el partido, en el que sólo ha brillado la armonía del juego onubense, y que, como bien nos dijo Rial al final del encuentro, ha puesto la eliminatoria muy difícil.

Finalizó la Vuelta Ciclista a España con el brillante triunfo del italiano Gimondi

Martín Piñera ganó la última etapa y Gabica se consagró Rey de la Montaña

BILBAO, 12.—Martín Piñera ha ganado la última etapa de la Vuelta Ciclista a España disputada hoy entre Tolosa y Bilbao, en 236 kilómetros de recorrido en 5 horas, 57 minutos, a una media de 36,604 kilómetros por hora.

El cuadro de honor de la Vuelta 1968 es el siguiente:
Vencedor, maillot amarillo: Felice Gimondi.
Maillot verde de la regularidad: Jan Janssen.
Rey de la Montaña: Francisco Gabica.
General maillot volantes: Juan María Uribe Zubia.
Por equipos el "Kas" ha ganado en la clasificación general.
El paso por los únicos puertos en la etapa de hoy fue:
Alto de Vidiana, de segunda categoría: 1, Domingo Fernández; 2, Gabica; 3, Gómez Morán; 4, Gandarias; 5, Eler; 6, Altig.
Alto de Azcarate, de tercera categoría: Domingo Fernández; 4, Fariaso. Categoría: 1, Gabica; 2, Perona; 3, Alto de San Miguel, de segunda categoría: 1, Gabica; 2, Gómez Morán; 3, Grain; 4, Fraissato; 5, López Carril; 6, Domingo Fernández.
Meta volante de Lequeitio: 1, Uribe Zubia; 2, Echevarría. 3.—Goyeneche.
PUERTO DE SOLLUBE, DE PRIMERA
1.—Ventura Díaz.
2.—Piñera.
3.—Elorza.
4.—López Carril.
5.—Gabica.
6.—D. Fernández.
7.—Gimondi.
8.—Ducasse.
9.—Errandonea.
10.—Pérez Francés.

Alto de Azcarate, de tercera categoría: Domingo Fernández; 4, Fariaso. Categoría: 1, Gabica; 2, Perona; 3, Alto de San Miguel, de segunda categoría: 1, Gabica; 2, Gómez Morán; 3, Grain; 4, Fraissato; 5, López Carril; 6, Domingo Fernández.
Meta volante de Lequeitio: 1, Uribe Zubia; 2, Echevarría. 3.—Goyeneche.
PUERTO DE SOLLUBE, DE PRIMERA
1.—Ventura Díaz.
2.—Piñera.
3.—Elorza.
4.—López Carril.
5.—Gabica.
6.—D. Fernández.
7.—Gimondi.
8.—Ducasse.
9.—Errandonea.
10.—Pérez Francés.

ALTO DE CASTREJANA, DE TERCERA CATEGORÍA
1.—Piñera.
2.—Ventura Díaz.
3.—López Rodríguez.
4.—Elorza.
CLASIFICACION DE LA ETAPA DE HOY
1.—Piñera, en 5-57-11.
2.—Ventura Díaz, 5-58-07.
3.—L. Rodríguez, 5-58-43.
4.—Elorza mismo tiempo.
5.—Sagarduy, 5-58-47.
6.—Aranzábal, mismo tiempo.
7.—San Miguel, 5-59-03.
8.—Momeñe, 6-00-07.
9.—Grain, mismo tiempo.
10.—Van Schill, mismo tiempo.
El pelotón con el líder Gimondi, y el resto de los "ases" en: 6-00-13. Han terminado la carrera 51 corredores. En la última etapa no tomó la salida el italiano De Pra.—
CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA DE LA VUELTA
BILBAO, 12.—Clasificación gene-

ral definitiva de la Vuelta Ciclista a España 1968.
Promedio general 37,917 kilómetros por hora.
1.—Gimondi, 78-29-00.
2.—Pérez Francés, 78-31-18.
3.—Vélez, 78-34-00.
4.—Errandonea, 78-34-19.
5.—Adorni, 78-34-26.
6.—Janssen, 78-34-43.
7.—Gómez del Moral, 78-34-55.
8.—Echevarría, 78-35-0.
9.—Aimar, 78-35-42.
10.—Spruyt, 78-36-50.
11.—Otaño, 78-39-39.
12.—Ducasse, 78-41-42.
13.—Gabica, 78-42-23.
14.—Wright, 78-43-57.
15.—Ventura Díaz, 78-44-04.
16.—López Rodríguez, 78-46-16.
17.—Momeñe, 78-46-23.
18.—Altig, 78-47-43.
19.—Gandarias, 78-48-54.
20.—Jhaast, 78-49-09.—(ALFIL).

En líneas generales, podemos calificar que el Pontevedra fue algo así como un espectador del juego coordinado de los recreativistas, que anduvieron constantemente en su área, inquietando a defensas y portero gallegos, y que, cuando, por breves reacciones de éstos, tenían que repliegarse hacia atrás, les ganaban la acción en el centro del campo y volvían de nuevo a la carga, acción incisiva, que, a la hora de la verdad, no alcanzaba el fruto que merecía el buen juego desarrollado, alegre, dinámico, en un "de ti para mí", que mareaba a los jugadores del Pontevedra, quienes, desangelados, no podían con la avalancha que se les venía encima. Se emplearon, como hemos dicho ya, correctamente, pero inoperantes y sólo en sus filas hubo un hombre que endureció el juego: el volante Plaza. Ha pasado por aquí, pues, el Pontevedra, sin pena ni gloria, sin hacer nada de la regularidad que mostró en la Liga, puesto que se dejó manejar a placer por el tercer división que ya es el Recreativo. Su único hombre peligroso fue el extremo Odrizola, pero las goliardías de éste y sus envíos no tuvieron intérpretes eficaces, mientras que en la defensa, y hasta cuando se iba al ataque, brilló mucho el lateral Irulegui.
Sin nada más digno de mención que lo expuesto, digamos que los goles del Recreativo fueron logrados por Herrera, en el minuto 18 del primer tiempo, a la salida de un córner lanzado por Santi, y el segundo, de Gozalo a los seis minutos de la continuación, al cabecear un balón que, a consecuencia de una falta sacada por Víctor, envió a la altura de aquél. Cobo apenas pudo hacer nada por evitarlo, cegado por el sol que tenía de cara y porque el balón entró rascando el larguero.
Y esto es todo lo que tuvo el partido, en el que sólo ha brillado la armonía del juego onubense, y que, como bien nos dijo Rial al final del encuentro, ha puesto la eliminatoria muy difícil.

adelanta por el centro y, de un buen tiro por bajo, logra el segundo tanto del Deportivo. Pero de nuevo el Granada aumenta a dos la diferencia, con el resultado definitivo de 4-2, merced a un gol de Miguel. Los coruñeses reclamaron que el centro de Miguel se había hecho desde fuera de banda. Es posible. Pero el gol subió al marcador. Un avance de Ferrando tuvo como colofón un pase hacia Villarta. Cuando el extremo se disponía a disparar, salió Juanet fi le hizo un claro penalty. El árbitro pitó, señalando el punto del máximo castigo. Los coruñeses pro-

testaron y el colegiado consultó con el juez de línea. Tras rápido conlloquio, ambos acordaron que la falta la había cometido el jugador granadino.
Los equipos formaron así:
R. C. DEPORTIVO: Juanet; Aure, Campanal, Domínguez; Sertucha, Manolete; Loureda, Lamelo, José Luis, Morilla, Beci. Después salieron Gatell y Cholo.
GRANADA: Nito; Dimas, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Barranchina; Almagro, Gerardo, Ureña, Ferrando, Vicente. En el segundo tiempo salieron Manolín, Miguel, Zubiaurre y Villarta.

ALTO DE CASTREJANA, DE TERCERA CATEGORÍA
1.—Piñera.
2.—Ventura Díaz.
3.—López Rodríguez.
4.—Elorza.
CLASIFICACION DE LA ETAPA DE HOY
1.—Piñera, en 5-57-11.
2.—Ventura Díaz, 5-58-07.
3.—L. Rodríguez, 5-58-43.
4.—Elorza mismo tiempo.
5.—Sagarduy, 5-58-47.
6.—Aranzábal, mismo tiempo.
7.—San Miguel, 5-59-03.
8.—Momeñe, 6-00-07.
9.—Grain, mismo tiempo.
10.—Van Schill, mismo tiempo.
El pelotón con el líder Gimondi, y el resto de los "ases" en: 6-00-13. Han terminado la carrera 51 corredores. En la última etapa no tomó la salida el italiano De Pra.—
CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA DE LA VUELTA
BILBAO, 12.—Clasificación gene-

Alto de Azcarate, de tercera categoría: Domingo Fernández; 4, Fariaso. Categoría: 1, Gabica; 2, Perona; 3, Alto de San Miguel, de segunda categoría: 1, Gabica; 2, Gómez Morán; 3, Grain; 4, Fraissato; 5, López Carril; 6, Domingo Fernández.
Meta volante de Lequeitio: 1, Uribe Zubia; 2, Echevarría. 3.—Goyeneche.
PUERTO DE SOLLUBE, DE PRIMERA
1.—Ventura Díaz.
2.—Piñera.
3.—Elorza.
4.—López Carril.
5.—Gabica.
6.—D. Fernández.
7.—Gimondi.
8.—Ducasse.
9.—Errandonea.
10.—Pérez Francés.

Carlos Pérez volvió a ganar el Campeonato de España de Marathón

VIGO, 12.—Hoy ha tenido lugar en esta ciudad el Campeonato de España de Marathón. Participaron 12 atletas, y ya desde la salida el madrileño Hidalgo y el vigués Carlos Pérez, se destacaron al frente del pelotón, a ritmo muy vivo.
Eran las diez de la mañana y la prueba no terminó hasta las doce y media, siendo el sol el protagonista importante y perjudicando, naturalmente, la marcha de los atletas.
A los 17 kilómetros, Hidalgo y Carlos Pérez seguían mandando, cada vez con mayor ventaja, y a la altura de Bouzas (25 kilómetros de recorrido, más de la mitad de la carrera), Carlos Pérez dio su primer tirón, pero el madrileño volvió a tomar contacto. Desde Orihanar y hasta la meta Carlos Pérez cobró ventaja paulatinamente, donde entró vencedor.
Desde los treinta kilómetros hay que consignar el derrumbamiento del coruñés Guerrero, viéndose desbordado por el madrileño Moreno y el vigués Barcia. Mientras tanto, iban abandonando algunos participantes, como el madrileño Larida, el vigués González Vega y el salmantino Sánchez.
El orden de entrada en la meta fue el siguiente:
1.—Carlos Pérez, del Celta de Vigo, 2 horas, 18 minutos 10 segundos.
2.—Juan Hidalgo, del Vallehermoso de Madrid, 2-20-15.
3.—Enrique Moreno, Real Madrid, 2-29-22.
4.—Antonio Barcia, Celta de Vigo, 2-34-19.
5.—José Luis Guerrero, Hércules C. M. de La Coruña, 2-36-20.
6.—Fernando Alonso, del Compañía S. C. de Vigo, 2-46-26.
7.—Manuel Madraner, de Valencia, 3-13-19.
En los últimos kilómetros abandonaron el hirsute Terau y el sevillano Sales.
Carlos Pérez revalidó así, por ter-

cera vez consecutiva, el título nacional, pese al sol, perjudicial en grado sumo para los marathónistas. Carlos Pérez hizo una gran carrera, su marca es la mejor obtenida en España por atletas nacionales y extranjeros.
En la meta, Carlos Pérez dijo que bajó tres kilos en el transcurso de los cuarenta y dos kilómetros. Manifestó que había ganado fácil y que por propia estimación y recomendación del preparador no había forzado el tren. Aseguró que cree ser el único atleta que tiene tres pruebas de marathón en dos meses, antes de la Olimpiada. Pese al fuerte calor, Carlos llegó fresco a la meta.—(ALFIL).

EL EQUIPO INFANTIL DEL INSTITUTO CORUÑÉS, GANÓ EL CAMPEONATO PROVINCIAL
En las pistas del Estadio se disputó en la mañana de ayer el Campeonato Provincial de Atletismo en pista, infantil, en el que participaron más de 200 atletas.
Los primeros clasificados en cada prueba fueron los siguientes:
80 m. vallas: Luis Carré; Salto de altura: López de Heredia; Peso: Pérez Arceche; 150 m. lisos, Luis Carré; 600 m. lisos, Cores; 80 metros lisos, Martínez Mosquera; 300 m. lisos, Del Hoyo; Pértiga, Rouco; 1.000 m. lisos, Sánchez Morano; Disco, Martínez Alejandro; Salto de longitud, Maceiras; Relevos 4 por 300: Instituto; 3.000 m. obstáculos, Graña; 200 m. lisos, Díaz Núñez; 1.000 m. lisos, Tassende.
Los equipos se clasificaron así: 1, Instituto; 2, Santo Domingo; 3, Universidad Laboral; 4, Maristas; 5, Academia Galicia y 6, Calvo Sotelo, de Puentes.
La competición resultó muy brillante y su organización, magnífica.



REGALAMOS CUATRO NOVELAS atractivas y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES" "LA TRATA", comprando **VIDA CONYUGAL Y SEXUAL**



por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER
LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:
Nacimiento. Virginidad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matriarcado. Poligamia. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

¡LA ÚNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISIÓN RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!
400 páginas - Con grabados y dibujos Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada
PRECIO (franco envío): 165 PESETAS
Solicito "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL", a REEMBOLSO de 165 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas), con argumentos atractivos, modernos y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado "TRAFICO DE MUJERES". Documentadísima obra, que explica como aun hoy, en 1968, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambaleo de la trata de blancas.
D. ... Calle ... Población ...
A PLAZOS: reembolso de 86 pesetas y dos mensualidades de 45 pesetas.
Además REGALAMOS la novela que vale 50 pesetas "ROSENDO, UN RODRIGUEZ DE VERANO". Aventuras de quien este pasado verano—teniendo la familia en la sierra—lo pasó "bomba" en este Madrid de nuestros pecados.
Y por último, otro destacado REGALO: la gran obra de aventuras (tamaño grande) del americano Frances Crane "UN CADAVER BAJO EL MANDARINO"—un éxito mundial—mezcla de misterio, intriga, crimen, espionaje y suspense.
H. C.
Rehene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a EDICIONES CRISTINA - Depto. 6.º Calle de ARAGON número 385 - BARCELONA - 13

El Fabril, derrotado en Betanzos: 0-2 (0-0)

Dominio insistente del Brigantium y goles de Pita y Paco

BETANZOS, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Se tenía mucho al Fabril, al saber que desplazado a Betanzos su equipo completo, pero esos temores carecieron

Celta y Córdoba empataron, en Balaídos: 1-1 (0-0)

El tanto de los andaluces fue logrado de "penalty"

FALLARON ROTUNDAMENTE AMBAS DELANTERAS
Crónica de Derviche

VILGO, 12.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Salvo imprevistos, el Celta se despidió hoy, en Balaídos, del fútbol oficial, temporada 1967-68. El empate a un tanto que figuraba en el tanteo pudo, muy bien, haberse quedado en el cero a cero, que fue el resultado de la primera parte, ya que, aun teniendo en cuenta que el Córdoba, lógicamente, vendría con la aspiración de alcanzar un empate o el triunfo, en cualquiera de los contraataques que pudieran realizar, es bien cierto que careció de potencia rematadora en sus hombres, fallo que ya puso de manifiesto a lo largo de la campaña de Liga. Y como en el bando opuesto, o sea, en el Celta, su línea de vanguardia le igualó en nulidad esta tarde, es por lo que hay que calificar de normal el empate, que abre las puertas al Córdoba para la siguiente eliminatoria, salvo las naturales sorpresas que pueden darse en todo partido de fútbol, en el encuentro de vuelta, a jugar en la ciudad de la Mezquita.
Como dato curioso y que refleja las actuales tendencias negativas del fútbol, el Córdoba actuó siempre a Juanín, Álvarez e Inés, al extremo Luis Costa, que se erigió en ordenador del juego en el centro del campo, o sea, que solo quedaban para el ataque. Arana y Muñoz, pero en plan suma-

de fundamento porque el equipo blanquiazul no ofreció peligro en ningún momento, pues ya desde el principio se observó que la táctica de los coruñeses era simplemente de contención, dejando solamente tres hombres en punta: los extremos y el delantero centro.
Ello facilitó la labor del bando local, que presionó insistentemente la meta del Fabril, aunque éste se defendió bien. A los 40 minutos está a punto de inaugurarse el marcador, pero el impresionante disparo de Mosquera estrelló la pelota contra el larguero, la que volvió al campo y fue despejada.
Al descanso se llegó con empate a cero, y reanudado el juego, la presión del Brigantium es constante. A los 28 minutos, el medio local, Pita, desde unos cuarenta metros, tiró fuerte, y Perer, sin duda deslumbrado por el sol, no logró atajar el balón que llegó a las mallas. Y a los 44, Puskas dispara con dureza y Paco desvía la trayectoria de la pelota y consigue el segundo gol.
Este resultado, favorable al Brigantium, pone la eliminatoria muy difícil para el Fabril que en el partido de Biazor tendrá que jugar mucho más que esta tarde si intenta dejar en la cuneta a su rival.
Arbitró con acierto el ferrolano Permy, y los equipos formaron así:
FABRIL DEPORTIVO: Perer; Minador, Nacho, Salorio; Luis Juan; Novo, Tonocho, López, Moro, Miudo.
BRIGANTIUM: Babio; San Miguel, Tomás, Baneiro I; Pita, Anel, Ros; Mosquera, Puskas, Paco, Quique, Marqués.—C.
CORUJO — R. DE BOUZAS, 0-0
VILGO, 12.—Con regular concurrencia de público, se enfrentaron, en el campo del Bao, los equipos de la zona, Corujo y Rápido de Bouzas, en partido de la Copa Galicia.
La lucha resultó interesante, por el ardor que ambos equipos pusieron en la lid.
Tuvo una clara oportunidad de abrir el tanteo, Benjamin, extremo izquierdo del Corujo, a los 27 minutos, cuando, solo ante el guardameta del Rápido, envió el balón a las manos. Y en el Rápido de Bouzas, fue Pineda quien tiró fuerte, y cuando el gol parecía inevitable, el balón fue repelido por el travesaño.
Tal como se emplearon unos y otros, el resultado puede calificarse de justo. El arbitraje del señor Chiarromi fue aceptable.—D.

El máximo Trofeo "MEDALLA DE ORO" en la Selección Mundial de la Calidad



PARA EL **MASAJE "VARON DANDY"**
En la "4ème. SELECTION MONDIALE DES PRODUITS DE BEAUTE ET DE TOILETTE" celebrada en París en Abril de 1968, ha sido concedida a Perfumería Parera, S. A. la "Medalla de Oro" por su MASAJE "VARON DANDY".
Es este un nuevo reconocimiento de la calidad internacional de que goza el MASAJE "VARON DANDY" para después del afeitado en el cual se constatan unas cualidades conjuntas de resultados dermatológicos nunca conseguidos. Este galardón facilitará aún más la exportación a sus tradicionales mercados mundiales.
La industria española de Perfumería está de enhorabuena con este galardón ganado por Perfumería Parera, S. A. en el campo de la libre competencia internacional.

La Copa del Generalísimo

Las Palmas, At. de Madrid, Betis, Elche y Real Sociedad ganaron en campo ajeno

LANGREO - LAS PALMAS, 1-4 (0-1)
LA FELGUERA (OVIEDO), 12.-
LANGREO: Martín; Jáuregui, Pastor, Fallo; Miranda, Santamaría; Secades, Nico, Doblas, Joselin y Candi.
LAS PALMAS: Oregui; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes; León, Niz, Gilberto II, Germán y Catián.
Arbitró el catalán Herrero, mal. A los doce minutos, Gilberto I, en tiro angulado, marcó el primer gol canario. A los tres de la segunda parte, Germán, en disparo de lejos, obtuvo el segundo. A los 16, Nico, a pase de Candi, logró el tanto asturiano. Luego marcaron Gilberto I a los 31 minutos y León a los 39, que redondearon el definitivo cuatro a uno.
El dominio ha sido completo por parte de los jugadores isleños, que evidenciaron una neta superioridad sobre el bicho conjunto local. Destacaron Joselin, el mejor de los veintidós, en el Langreo, y Oregui, Guedes, León y Germán en el Las Palmas.-(ALFIL).

ZARAGOZA - EUROPA, 3-0 (2-0)
ZARAGOZA, 12.-ZARAGOZA: Yarsa; González, Santamaría, Reja; Violeta, Fontela; Marcelino, Santos, Bustillo, Villa y Moya.
EUROPA: Pampols; Iborra, González, Pedrín; Madrid, Céspedes; Font, Varillas, Rojas, Paquito y Barbera.
Arbitró bien el norteafricano Ibáñez Alarcón.
A los 22 minutos del primer tiempo Santamaría bombea sobre el área catalana y Moya, de cabeza, marca el primer gol. A los 44, una combinación de la delantera local termina con cesión de Santos a Moya, que el extremo remata en plancha de cabeza, logrando el segundo tanto. A los 22 minutos de la segunda parte, Villa saca una falta y marca el tercero.
Dominio abrumador y constante de los zaragozanos, frente a un contrario que empleó un "supercerrojo", achicando balones de su área como podía y sin preocuparse para nada del juego ofensivo. Destacaron Fontela, Santos, Villa y Moya en el Zaragoza, y Pampols, sobre todos, en el Europa.-(ALFIL).

BADALONA - R. BETIS, 2-3 (1-0)
BADALONA, 12.-Arbitró el señor David, del Colegio Valenciano, muy enérgico.
BADALONA: Rovira; Franch, Areno, Matamala; Orli, Romea; Castaño, Taulat, Illundain, Torrent y Martí.
REAL BETIS: Villanova; Aparicio, Ezequiel, Grau; Azcarate, Antón; Irizar, Kilo, Landa, González y Rogelio.
Al minuto de iniciarse el encuentro, Illundain pasa a Castaño y éste, junto a la puerta, logra el primer gol local. A los 8 minutos de la segunda parte de González supone el gol del empate; a los 26, se produce un barullo junto a la puerta del Badalona. Rovira rechaza en corto y Ezequiel introduce la pelota en la red, consiguiendo el segundo gol visitante. A los 31 minutos, Torrent, de cabeza, recogiendo un pase de Taulat, logra otra vez el empate, pero a los 44 minutos, en otro barullo ante la puerta badalonense, Rogelio consigue el gol de la victoria para los béticos.
El partido fue copero por excelencia por parte de ambos conjuntos, luchando denodadamente cada uno de ellos para alzarse con el triunfo. Por ello, en los inicios del encuentro, se han registrado algunas jugadas violentas que el colegiado se ha cuidado de atajar con energía, y el juego pudo continuar sin mayores consecuencias. Los dos conjuntos se han tratado de tú a tú, sin aparente superioridad de ninguno de ellos. En los minutos finales del primer tiempo presionó más el equipo local. En la segunda parte, el Betis ha llevado desde el principio la iniciativa hasta conseguir al final del encuentro, la victoria sevillista.
Se distinguieron por el Badalona, Franch e Illundain, y por los béticos, Landa, muy incisivo, y González.-(ALFIL).

HERCULES - ESPAÑOL, 0-0
ALICANTE, 12.-HERCULES: Fernández, Miche, Murcia, Iriés; Bello, Ramos; Valbuena, Cervera, Sevilla, Cáceres y José Juan.
ESPAÑOL: Romero; Osorio, Mingorance, Riera; Vall, Glaría; Pare, Marcial, Re, Rodilla y José María.
Arbitró el valenciano Lloris, regular.
Empate que se puede considerar justo, porque las ocasiones de marcar, el dominio y aun el planteamiento del juego anduvieron nivelados a lo largo de los noventa minutos. En el Español, Glaría pasó a la defensa y Marcial actuó como centrocampista, misiones que por su parte ejercieron Ramos y Valbuena en el equipo local.
Destacaron Fernández, Murcia, Bello, Valbuena y José Juan en el Hercules, y Osorio, Mingorance, Vall y José María en el Español.-(ALFIL).

SANTANDER - REAL SOCIEDAD, 0-1 (0-1)
SANTANDER, 12.-REAL SANTANDER: Illumbe; Colina, Roldán, Gálvez, Paquito, Zoco, Aguilán,

En la segunda parte, a los seis minutos, a pase de Martí Fillosa, Mendoza bate a Solana pero el árbitro anula el gol por fuera de juego de Zaldua. A los 13 minutos, al disputar el balón a Rifé, cae al suelo Florin en mala posición y se lesiona, debiendo ser retirado para no reaparecer. A los 14 minutos, Zaldua arrebató el balón a Solana, lo cede a Rexach, el tiro de éste lo repele la defensa y Mendoza consigue el cuarto gol. Y al minuto 41, en un centro bombeado de Borrás, Zaldua, de cabeza, consigue el quinto y último gol.
En el Gijón los mejores fueron Granero, Alonso, Montes y Churrucá.-(ALFIL).

MALAGA - CASTELLON, 1-0 (1-0)
MALAGA, 12.-Arbitró bien el señor Urrestarazu.
Mal partido el de hoy, que el Málaga no ha sabido aprovechar. En la primera parte se hizo mejor fútbol y el primer cuarto de hora fue de juego alterno. El Castellón, con una táctica defensiva, controló bien los avances del Málaga y se permitió llevar a cabo varios contraataques no exentos de peligro. A los 17 minutos se produjo el único tanto del encuentro. Una falta sobre la puerta castellonesa la aprovechó Oñifano, muy cerrado, y Martínez, de oportuno cabezazo, llevó el balón a las mallas.
En la segunda mitad el Málaga jugó peor, lo que aprovechó el Castellón para crear situaciones de peligro, pero sin que lograra marcar. El partido, poco a poco, fue perdiendo garra.
Por el Castellón destacaron Miguel Angel, Babiloni y Bua, y por el Málaga, Cabral, Martínez y el cuarteto defensivo.-(ALFIL).

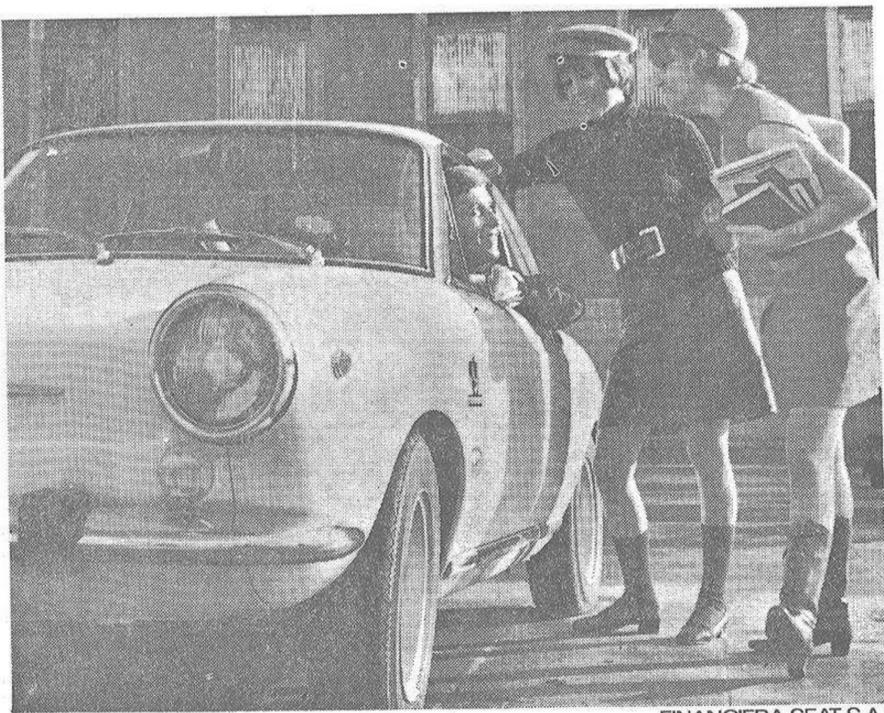
SEVILLA - RAYO VALLECANO, 7-3 (2-1)
SEVILLA, 12.-Por siete goles a tres ha vencido el Sevilla al Rayo Vallecano.
SEVILLA: Rodri; Toni, Costa, Santos; Pazos, Eloy I; Lora, Bergara, Eloy II, Redondo, Berrueto.
RAYO VALLECANO: Mendieta; Rubio, Hernández García; Ráez, Sierra; Aráez, Pérez, Ortega, Grande, Bordons.
Dirigió el partido el colegiado señor Barrenechea, que estuvo desafortunado; concedió un penal cuando el jugador rayista estaba en clarísimo fuera de juego, no siguió el juego de cerca y no aplicó la ley de la ventaja.
Se adelantó el Rayo en el marcador, al ejecutar Grande una falta cometida a Ortega en el borde del área sevillista, que transformó en el primer gol, a los 34 minutos de juego.
A los 39 minutos, en un avance por el centro, el pase de Redondo lo aprovechó Lora, que tiró fuerte por bajo y consiguió el empate.
A los 43 minutos, jugada ligada del ataque sevillista con centro de Eloy II, que Bergara cabecea formidablemente a la red. Dos a uno y descansan.
Al medio minuto de reanudado el partido, Berrueto aprovecha un barullo ante Mendieta y marca el tercero desde cerca. A los seis minutos, de nuevo Berrueto, llevándose el balón por fallo de Sierra, se adentra en el área y marca. A los 10 minutos, en pleno acoso sevillista, Bergara en jugada individual, marca a placer el quinto tanto.
Se anima el Rayo, que abandona su posición defensiva, y a los 17 minutos, se castiga al Sevilla con penal, por caer encima de Ortega, por detrás del defensa Toni, cuando el arte madrileño estaba en clarísimo fuera de juego. Lo tira Grande y marca el segundo gol para su equipo.
Dos minutos después, a los 19, Berrueto, a la salida de un córner, cabecea a la red limpiamente el sexto gol sevillista. A los 21 minutos, se lanza una falta contra el Sevilla, remata de cabeza Grande, inocentemente; el balón bota ante Rodri y se cuele en la red. Finalmente, a los 40 minutos, avance por detrás de Bergara, que Pazos, muy adelantado, remata por bajo, estableciendo el definitivo siete a tres.
El Rayo Vallecano, con excesivas precauciones, aguantó con firmeza la primera media hora de juego, y con el marcador a su favor, acentuó sus precauciones, con lo que facilitó al Sevilla el dominio territorial y, como consecuencia, la construcción del juego suficiente para ir marcando sus goles. Se desmoronó el Rayo a raíz del tercer gol. Y precisamente cuando mejor jugó fue cuando el Sevilla llevaba ya cinco goles.
El Sevilla, que tuvo fallos defensivos y de su guardameta, ha tenido su línea más brillante y afortunada en la delantera. No se desconcertó con el gol rayista y su ataque tuvo una vivacidad que ha asombrado a sus propios seguidores. Factor importante fue la presencia del ex malaguista Berrueto, que en su presentación ha estado realmente afortunado, con la consecución de tres goles, y dándole a la delantera una intención y un mordiente del que carecía.-(ALFIL).

VALLADOLID - AT. DE MADRID, 0-3 (0-2)
VALLADOLID, 12.-Alineaciones: VALLADOLID: Aguilán; Larriño, Rivas, Quique; Chalvi, Marañón; Montes, Melo, Docal, Lizarralde y Román.
ATLETICO DE MADRID: Pacheco; Rivilla, Grifía, Calleja; Jayo, Iglesias; Ufarte, Bureta, Cardona, Correa y Leiros.
Arbitró el señor Barragan, regular.
Lleno completo, con gran afluencia de madrileños y una tarde calurosa.
En los primeros minutos, el Valladolid ataca insistentemente la meta visitante, pero sin acertar en sus tiros. La defensa madrileña se emplea con excesiva dureza y tienen que ser amonestados algunos de sus jugadores. En un contraataque, en el minuto dieciséis, Ufarte centra desde el extremo, y Aguilán no puede hacer nada para evitar que se cuele la pelota por el ángulo superior.
Este gol produjo un fuerte desconcierto entre las filas locales, cuyos jugadores no acertaron a hilvanar su juego. Los madrileños, aprovechando este nerviosismo, se lanzaron más al ataque y en el minuto 32, Ufarte, en una jugada personal, centra, y Cardona remata al fondo de la red.
A raíz de este gol, los madrileños retrasaron sus líneas, quedando en la defensa los dos medios y dejando solamente en punta a Ufarte y Cardona.
Los primeros minutos de la segunda mitad fueron de dominio local que puso en peligro varias veces la puerta defendida por Pacheco, pero la defensa se encargaba de sofocarlo. Un tiro local en estos minutos, desde lejos, se estrelló en el larguero, y otro de Melo obligó al guardameta a enviar a córner con mucha dificultad. En el minuto 35, Román, en una rapidísima internada, centra, y remata de cabeza Montes, pero el portero se luce en una magnífica parada, cuando ya se cantaba el gol en los graderíos. Dos minutos más tarde, Cardona, en el puesto de extremo derecho, lanza un centro que Ufarte, a la media vuelta, remata a la red, sin que Aguilán pueda hacer nada por evitarlo.
Destacaron, por el Valladolid, Rivas, Melo y Román, y por el Atlético, la defensa, Cardona y Ufarte.-(ALFIL).

BARCELONA - GIJON, 5-0 (3-0)
BARCELONA, 12.-Sin emplearse a fondo y con un juego que no ha satisfecho al público más que en algunas acciones individuales, el Barcelona ha resuelto prácticamente su primera eliminatoria copera, al derrotar al Gijón por un claro cinco a cero.
Dirigió el encuentro el colegiado Cardos, que dio un innecesario concierto de pito y se equivocó a menudo.
Los equipos se alinearon de la siguiente manera:
BARCELONA: Sadurní; Borrás, Olivella Torres; Pellicer, Zabala; Rifé, Zaldua, Mendoza, Martí Fillosa, Rexach.
GIJON: Solana; Echevarría, Florin, Granero; Herrero I, Alonso; Montes, Alberto, Herrero II, Valdés, Churrucá.
A los 3 minutos, en avance individual, Martí Fillosa tira alto y cruzado y consigue el primer gol. Rexach y Zabala prueban fortuna después sin conseguir marcar a Solana. A los 23 minutos Rexach lanza un pase profundo hacia Zaldua, se interpone Echevarría sobre la salida de su portero y al desviar el balón lo introduce en su propia meta, marcando el segundo gol azulgrana.
A los 37 minutos, el tercer gol: corner de Rifé, dispara Martí Fillosa, repele un defensa bajo el marco cuando Solana estaba batido, pero recoge el balón Rexach y de tiro alto consigue marcar por tercera vez.

ALMACENES BIGON S.L.
SAN ANDRES, 107 al 111 TELEFONO 22 37 27
SECCION DE PAÑERIA DE CABALLERO
Ofrecemos por RENOVACION de existencias los mejores paños de SABADELL, calidades selectas a PRECIOS BARATISIMOS
CABALLERO: VISITE BIGON
¡¡PRECIOS INCREIBLES!!

me dijo que no, pero le hablé de Fiseat y aquí lo teneis..!



FINANCIERA SEAT, S.A.



Claro que el padre no compra un coche así como así. Pero si se tiene en cuenta a FISEAT-Financiera Seat, S. A. convencerle es más fácil. Porque FISEAT pone a su alcance en ventajosas y amplias condiciones de financiación, el coche Seat que se desee.
Solicite información en las Filiales, Agencias y Talleres Autorizados de Seat distribuidos por toda España
FISEAT: Avda. Generalísimo, 146-Apdo. 14.002-Tels. 235 33 40-235 31 40. Madrid

FUTBOL MODESTO

El Sp. Coruñés, máximo aspirante al ascenso a Primera División

En la Liga de la Costa, el Puenteceño, vencedor de Bergantiños, marcha destacado

Resultados de los encuentros celebrados ayer en la Capital, Maristas, Zona de Arteijo y Liga de la Costa:

PRIMERA DIVISION DE LA CAPITAL

Español-Galicia Gaitera, 3-3.

SEGUNDA DIVISION

Atl. Castros-Ciudad Jardín, 0-2.

Batallador-Torre, 2-7.

Sp. Coruñés-Orillamar, 4-2.

Unión Sportiva-Maravillas, 1-0.

COPA DE JUVENILES

(3-5) D. Ciudad - Sin Querer, 2-2.

(7-3) Marte-Victoria, 2-2.

(0-3) Sp. Ciudad-Imperator, 0-1.

PROMOCION ZONA DE ARTEIJO

At. Villarodríguez-Catujá, 2-1.

PROMOCION DE LAS MARINAS

Mercurio-Relámpago, 2-2.

Dep. Obrero-Sada, 2-1.

LIGA DE LA COSTA

At. Bergantiños-Puenteceño, 1-2.

Bayo-Unión Club Cée, 2-3.

Dep. Buño-Xallas, 5-0.

Finisterre-Soneira, 5-1.

(Descansó el Mugla).

COMENTARIO A LA JORNADA

El Español, después de una ventaja de tres goles en la primera fase, tuvo que conformarse con un empate que, en realidad, es el resultado justo, dado el desarrollo del juego. En los comienzos, Castiñeiras tuvo que lanzarse a los pies de Pousada, y a los 15 minutos, Corral, desde cerca, obtuvo el primer tanto del Español. Nito tiró de cerca pero detuvo Daniel. Otro disparo de Grela, lo desvió el portero del Español, y Rama remató mal de cerca. A los 30 minutos Rubinos, en buen remate de cabeza, logró el segundo tanto, y dos minutos después, Corral, de gran tiro, alcanzó el tercero. Luego, un disparo de Gerardo lo paró Daniel.

En la segunda fase domina el bando de Precedo. Barral tira al palo; Grela también, pero detiene Daniel. Otro remate de Rubinos da en el larguero. Ahora el Gaitera se impone y Cedillo remata bien, de cabeza, el primer tanto del Gaitera, a los 15 minutos. A los 30, Nito, también de cabeza, logra el segundo, y Rama el tercero, a fallo de Daniel. Destacaron por el Español, Nes, Cobas, Corral y Rubinos, y por el Gaitera, Cedillo, Grela y Gerardo.

Difficil triunfo fue el de la Unión Sportiva ante un Maravillas, que le jugó con gran ardor; por otra parte, Seisdedos estuvo a punto de evitar el triunfo con una soberana actuación. Después de buenas oportunidades de Bello y Veloso, para el Maravillas, los muchachos de Casal, se lanzan al ataque y tiros de Franco y de Villar, son neutralizados por Seisdedos, que se tiene que lanzar también a los pies de Chirri, evitando el gol. También Garrido estrella un remate en el travesaño. El gol del triunfo lo obtiene Neira a los 35 minutos de la segunda fase, en la boca de gol, en pugna con una defensa contraria, y nuevamente Seisdedos, que fue el mejor en el campo, tiene que desviar tiros de Villar, de Neira y de Chirro, a boca de gol. Descollaron por la Unión Sportiva, Neira, Miguel y Villar, y por el Maravillas, Pedro, Pérez, Balay y, sobre todos, Seisdedos. Bien, en su labor, el señor Horacio.

Justo triunfo del Sporting Coruñés, sobre el Orillamar, que sitúa al primero con un pie en la primera división, ascenso, si lo logran, a todas luces merecido por la gran regularidad demostrada. La primera fase concluyó con ventaja de los blanquiazules, gol obtenido por indo al rematar un pase de Muñinos, a pesar de malograr Viñas un castigo máximo, al lanzarlo fuera. Viñas y Sindo estrellaron sendos disparos en los postes. En la continuación, a los 10 y 15 minutos, Abelleira, a pase de Sindo, obtiene el segundo, y Sindo el tercero en jugada personal. Barral obtiene el primer tanto del Orillamar al ejecutar un castigo máximo. No obstante, otra gran jugada de Sindo, mejor en el campo, desborda a la defensa y de tiro raso vuelve a marcar. El Orillamar no se entrefa y a los 45 minutos, José María, en buen remate de cabeza, obtiene el segundo tanto del Orillamar. Descollaron por los vencedores, el ya citado Sindo, Geni, Cholo, Alfonso y Viñas, y por el Orillamar, Roberto, José Maca, Barral, Saavedra y Mosquera, aunque, en general, actuaron todos con brillantez. Buena actuación del señor Almiendo, juez del encuentro.

Ciudad Jardín y At. Castros disputaron un encuentro de escasa calidad. El triunfo del bando "jardiner" fue justo por el dominio ejercido sobre su oponente. Nilo y Gil resolvieron el encuentro en la primera fase. Este último jugador, el mejor en el campo, fue expulsado cuando faltaban pocos minutos para el final, y de una forma injusta.

El Torre se impuso claramente al Batallador y el resultado ya dice mucho de lo que sucedió en el terreno de juego. Esta superioridad "torreña" ya se reflejó en el marcador en la primera fase, en la cual ya obtuvieron cuatro goles por medio de Ferrío y Pacheco, con dos goles cada uno. El Batallador logró un tanto por medio de Raposo. En la segunda fase el juego sigue con las mismas características. Marcan Peta el quinto gol, unos minutos más tarde, Raposo transforma en gol un castigo máximo y logra el segundo para su equipo. Los otros dos tantos del Torre fueron hechos por Viñas.

En la Copa de Juveniles, continúa en la competición el Sin Quer, a pesar de lograr empatar con el Deportivo Ciudad, por haber vencido en el primer encuentro, como también el Marle que, a pesar de lograr empatar ayer, eliminó a la Victoria por tener cuatro goles de diferencia del primer encuentro. También el Imperator de la fuera de la competición al Sporting Ciudad, al vencerle en los dos encuentros, aunque ayer el conjunto de la Ciudad, le resultara incómodo y difícil de vencer.

El Atlético Villarodríguez, en la promoción de la Liga de Arteijo, venció al Catujá por un gol de margen, resultado que no permite confiar para el segundo encuentro, puesto que un gol no es difícil de superar.

Igualmente el Relámpago es fácil que ascienda a la primera división, al lograr empatar en Hías, donde el Mercurio no pudo obtener un resultado claro, por lo cual los muchachos de Elvifa, con gran moral, es fácil que asciendan a la primera división.

El Obrero venció al Sada, también en promoción de ascenso de las Marinas, resultado que deja la eliminatoria en una incógnita, ya que un gol no es mucha ventaja, por lo cual cualquiera de los dos puede lograr sus fines.

En la Liga de la Costa, continúa el Puenteceño como aspirante al título. Ayer venció en Carballo, y su campaña no puede ser más halagüeña puesto que en siete jornadas aún no ha conocido la derrota. El Unión Club Cée, también puntuó en Bayo y no se puede descartar aún para el título, como tampoco el Finisterre, claro vencedor del Soneira. También el Buño goleó con suma claridad al Xallas, y aunque de momento va distanciado del grupo de cabeza, su clara victoria dice mucho de su buena forma actual. Ahora bien, en la Costa, de momento, el que se muestra con una potencia firme y difícil de desbancar es el actual líder, Puenteceño, que hasta ahora sólo ha logrado triunfos a excepción de un empate y continúa destacado por el momento, difícil de expulsar del primer puesto.—ERNESTO.

La monotonía fue el tono general del partido, que se inició con atisbos de superioridad de los bilbalinos. Los alcañinos guardan bien su ropa, poniendo en punta tan sólo a un hombre, Miguel, e incluyendo a los medios en la defensa. Quedan, pues, cinco hombres en la retaguardia y cuatro medios, uno de los cuales apoya al delantero en punta cuando hace falta, y el otro, Alonso, actúa como ordenador. Total, la primera parte se queda en un preámbulo aburrido para la segunda.

Incidea ésta, el Alcoyano intenta aunque tímidamente— conseguir algo. En punta, junto al batallador Miguel, se colocan Mir y Navarro. Este ordenamiento, regido también por el cerebro Alonso, brinda a los alcañinos la posibilidad de abrirse más en escasísimas ocasiones logra inquietar a Iribar. El Atlético de Bilbao sigue prácticamente con la misma táctica que ha empleado en el primer tiempo, alterando únicamente la posición de Lavín, que pasa a extremo derecho, permutando con Arieta. Todo sigue igual. El público se aburre soberanamente, y comienza los pitidos y los pañuelos de protesta. Mucha gente abandonaba sus localidades cuando, en el minuto 43, arranca Arieta, combina con Rojo, centra atravesado a Urriarte, tira éste, rechaza el portero con los pies y Argotia, en posición apurada y ante una muralla de jugadores, consigue el único gol de la tarde.

La Copa se le pone francamente difícil a los vascos. Destacados: por el Alcoyano, Pancho y Alonso. Por el Atlético de Bilbao, sólo Lavín se salva de la quema, si exceptuamos a Iribar que apenas tuvo trabajo.—(ALFIL).

BADAJOS: 12.—C. D. BADAJOZ: Rodri; Palacios, Amantegui, Hidalgo; Anta, Suárez; Macedo, Galán, Ribas, Pereira, Pérez Lozano.

LA QUINIELA

- 1.—Huelva - Pontevedra ... 1
2.—Sevilla - R. Vallecana... 1
3.—Langreo - Las Palmas... 2
4.—Málaga - Castellón ... 1
5.—Valladolid - A. Madrid. 2
6.—Barcelona - Gijón ... 1
7.—Elche - Badajoz ... 1
8.—Santander - R. Sociedad 2
9.—Celta - Córdoba ... x
10.—Hércules - Español ... x
11.—Zaragoza - Europa ... 1
12.—Gandía - Villarreal ... 2
13.—Saguntino - Onteniente 2
14.—Requena - Benicarló... 1

COPA DEL GENERALISIMO

(VIENE DE LA PLANA OCHO) AT. DE BILBAO - ALCOYANO, 1-0 (0-0)

BILBAO, 12.—C. D. ALCOYANO: Pancho; Rayo, Santana, Carrion; Boch, Ripoll; Mir, Simón, Miguel, Navarro, Alonso.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Betzen, Larrauri; Arieta, Lavín, Argotia, Urriarte, Rojo.

El señor Alvarez Martínez, del Colegio Centro, tuvo una actuación discreta.

En la vifa de San Mamés, el Alcoyano —pese a haber perdido por la mínima— ha recogido las mejores uvas. Ello ha sido posible gracias a un planteamiento de buena técnica, juego templado y un portero ciertamente magnífico. De esta forma, y gracias también a la fatal actuación del Atlético, el conjunto alcañino supo conservar el empate inicial hasta dos minutos antes de concluir el tiempo reglamentario. Se vivía el minuto 43 de la segunda parte cuando Argotia, en postura fevada y ante una muralla de jugadores, consiguió el gol favorable a su equipo.

La monotonía fue el tono general del partido, que se inició con atisbos de superioridad de los bilbalinos. Los alcañinos guardan bien su ropa, poniendo en punta tan sólo a un hombre, Miguel, e incluyendo a los medios en la defensa. Quedan, pues, cinco hombres en la retaguardia y cuatro medios, uno de los cuales apoya al delantero en punta cuando hace falta, y el otro, Alonso, actúa como ordenador. Total, la primera parte se queda en un preámbulo aburrido para la segunda.

Incidea ésta, el Alcoyano intenta aunque tímidamente— conseguir algo. En punta, junto al batallador Miguel, se colocan Mir y Navarro. Este ordenamiento, regido también por el cerebro Alonso, brinda a los alcañinos la posibilidad de abrirse más en escasísimas ocasiones logra inquietar a Iribar. El Atlético de Bilbao sigue prácticamente con la misma táctica que ha empleado en el primer tiempo, alterando únicamente la posición de Lavín, que pasa a extremo derecho, permutando con Arieta. Todo sigue igual. El público se aburre soberanamente, y comienza los pitidos y los pañuelos de protesta. Mucha gente abandonaba sus localidades cuando, en el minuto 43, arranca Arieta, combina con Rojo, centra atravesado a Urriarte, tira éste, rechaza el portero con los pies y Argotia, en posición apurada y ante una muralla de jugadores, consigue el único gol de la tarde.

La Copa se le pone francamente difícil a los vascos. Destacados: por el Alcoyano, Pancho y Alonso. Por el Atlético de Bilbao, sólo Lavín se salva de la quema, si exceptuamos a Iribar que apenas tuvo trabajo.—(ALFIL).

BADAJOS: 12.—C. D. BADAJOZ: Rodri; Palacios, Amantegui, Hidalgo; Anta, Suárez; Macedo, Galán, Ribas, Pereira, Pérez Lozano.

ELCHE: Pazos; Ballester, Iborra, Canós; Lico, Lezcano; Casco, Curro, Vavá, Asensi, Emilio.

Arbitró, bien, Gómez Plata.

A los siete minutos de la segunda parte, Curro recibió un balón desde la derecha, se internó y lanzó un tiro que Rodri, descolocado, no pudo atajar.

Mucho entusiasmo en el Badajoz, cuyos delanteros desaprovecharon muchas ocasiones de gol en el primer tiempo. En la continuación, los ilicenses supieron sacar provecho de su mayor veteranía y técnica para imponerse netamente y alzarse con la victoria.

Destacaron Iborra, Pazos y Curro, en el Elche, y Galán, Hidalgo y Pérez Lozano, en el Badajoz.

Resultados y clasificaciones

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO (Dieciseisavos)

Huelva - PONTEVEDRA, 2-0. Sevilla - Rayo Vallecana, 7-3. U. P. Langreo - Las Palmas, 1-4. Málaga - Castellón, 1-0.

Valladolid - At. Madrid, 0-3. R. Madrid - Calvo Sotelo, 2-0 (jugado el sábado).

Badalona - Betis, 2-3. Valencia - Torrelavega, 5-0 (jugado el sábado).

Barcelona - Gijón, 5-0. Badajoz - Elche, 0-1. At. Bilbao - Alcoyano, 1-0. Santander - R. Sociedad, 0-1. CELTA - Córdoba, 1-1. Hércules - Español, 0-0. Zaragoza - Europa, 3-0. Jerez Deportivo - Sabadell, 2-0 (jugado el día 5).

TORNEO ENTRE LOS CAMPEONES DE SEGUNDA DIVISION

Granada - DEPORTIVO, 4-2.

COPA GALICIA

Brigantium - Fabril, 2-0. Bergantiños - Ordenes, 3-3. Negreira - Compostela, 1-2. Estradense - Arosa, 3-4. Marín - Alondras, 0-1. Arcade - At. Pontevedrés, 0-2. Corujo - Bouzas, 0-0. Choco - Porriño, 5-3. Deportivo Silva - Turisía, 1-1. Vulcano - Gran Peña, 2-1. Arenteiro - Lemos, 3-0. Ribadavia - At. Orense, 1-0.

Don Vicente Gil, reelegido presidente de la Unión Europea de Boxeo

COLONIA (ALEMANIA), 12.—El español don Vicente Gil García ha sido reelegido en su cargo de presidente de la Unión Europea de Boxeo, E. B. U., y el británico Onslow Fane, en su puesto de vicepresidente, durante el Congreso del organismo boxístico celebrado en Colonia. Pierre Verendelles (Bélgica) y Helmuth Schaub (Alemania Occidental) sustituirán a los dos actuales vicepresidentes, Podesta (Italia) y Kremer (Luxemburgo). El Comité deportivo estará formado por Leclerc (Francia), Magnani (Italia), Piget (Suiza), Hoffmann (Holanda) y Sochanek (Austria). La Unión Europea de Boxeo rechazó la inclusión de las Federaciones asiáticas de boxeo, y la creación de una organización a escala mundial. Le E. B. U. acordó que de ahora en adelante los campeonatos de Europa de las categorías de pesos medios, semipesados y pesados, sean disputados con guantes de ocho onzas. Para las categorías inferiores, de mosca y welter, se púgiles llevarán guantes de seis onzas.—(ALFIL).



¡ el neumático que su camión espera!

CINTURATO PIRELLI

EL PRIMER GIGANTE RADIAL CON HOMBRO DE SEGURIDAD

UN NEUMATICO QUE AHORRA

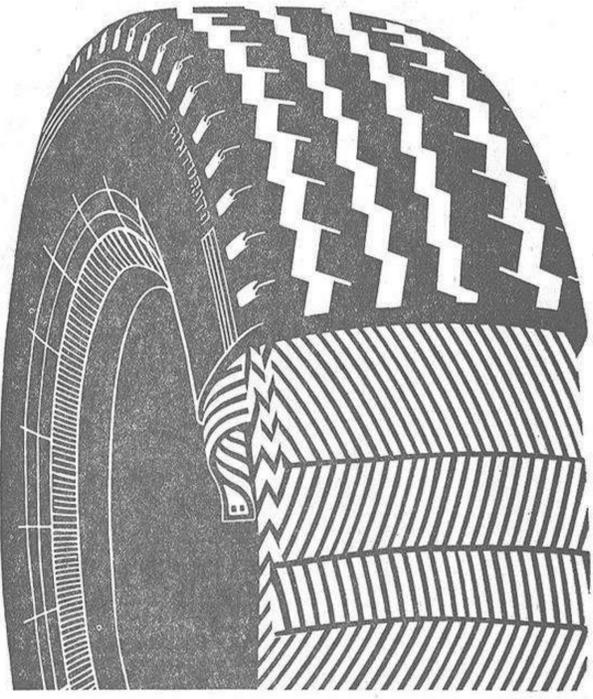
La mayor duración de la cubierta y el menor consumo de carburante suponen un ahorro efectivo de hasta un 25 o 30 % del coste de los neumáticos. La mezcla que compone su banda de rodaje ofrece una alta resistencia a la abrasión y a los impactos.

UN NEUMATICO CON ALTO COEFICIENTE DE SEGURIDAD

Debido a la indeformabilidad de la banda de rodaje que le proporciona su cintura, la superficie de contacto con el suelo se mantiene constante en cualquier circunstancia, lo que supone un superior agarre en las curvas, en las rectas, sobre mojado, al frenar. En terrenos blandos (nieve o barro), se agarra más porque se hunde menos al freceer, una mayor superficie de apoyo.

UN NEUMATICO MAS CONFORTABLE

Sus flancos, flexibles, absorben, suavizándolas, las irregularidades de la carretera. El hombro de seguridad, en ambos lados de la banda de rodaje, permite salvar los resaltes laterales en ruta con una suave maniobra de volante.



EN CAMION COMO EN TURISMO CINTURATO PIRELLI

LA SEÑORA Doña María Concepción Martínez Gómez Falleció ayer a los 85 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales. D. E. P. Sus hijos, José Moscoso Martínez (ausente) y Concepción Moscoso Martínez; hijos políticos, Alfonso Carregal Mena, Casilda García; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Rutis, acto que se verificará hoy, a las siete de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: VILABOA CONDUZO. La Coruña, 12 Mayo 1968 (Funeraria Sta. Lucía)

LA SEÑORA DOÑA ANTONIA DIAZ CASTRO Falleció en Oleiros en el día de ayer, después de recibir los Auxilios espirituales. D. E. P. Sus hijos, Antonio (ausente) y Juan García Díaz; hijas políticas, María Losada Losada (ausente) y Camila Robiño Maceiras; nietos, sobrinos y demás familia, TIENEN el sentimiento de participar a sus amistades tan sensible pérdida, rogando la asistencia al funeral y conducción del cadáver al cementerio parroquial de Oleiros, actos que se efectuarán hoy, lunes, día 13, a las seis de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias. Casa mortuoria: CALLE REAL - OLEIROS.

Brotos de esperanza

DESPUES de innumerables dudas acerca de si llegarían o no llegarían a celebrarse las conversaciones sobre la paz en el Vietnam...

Según los experimentos del doctor Foulkes, los films de violencia un sedante para los niños

REGISTRARON UNOS INDICES CLARAMENTE SUPERIORES DURANTE LA SESION DE "TIROS Y PUÑETAZOS"

SUS EFECTOS SON CATARTICOS, COMO DESCUBRIERON YA LOS CLASICOS GRIEGOS CON SUS TRAGEDIAS

LOS films de violencia, que todos los niños del mundo contemplan frecuentemente antes de irse a dormir, en las pantallas de sus televisores, contra lo que en...

buen lógica podría deducirse, parecen tener efectos "sedantes" en el ánimo de los pequeños.

Para llegar a esta conclusión definitiva, el profesor Foulkes ha realizado una curiosísima experiencia con treinta y dos muchachos cuyas edades oscilan entre los 6 y los 16 años.

Estos chicos, procedentes de los más diversos medios y reclutados por medio de un anuncio en los periódicos, eran, a juicio de los experimentadores, representantes de la juventud norteamericana media en el plano emocional e intelectual.

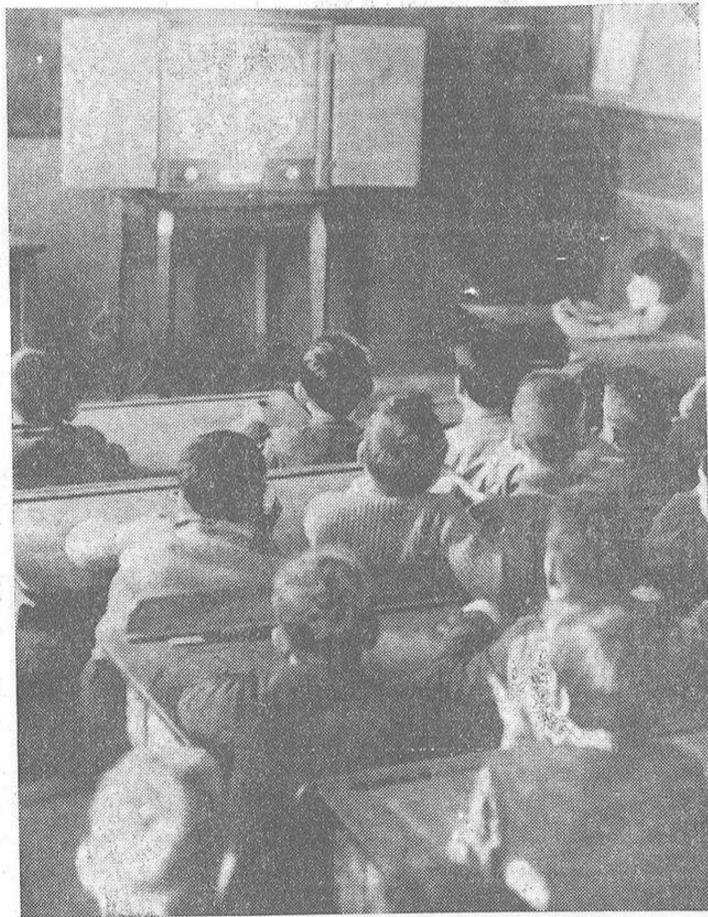
El grupo contempló un film sangriento, en el cual los pechos rojos hicieron innumerables víctimas, una noche antes de acostarse. La noche siguiente, se ofreció a los pequeños telespectadores una sesión de pelota base muy refutada.

En ambas ocasiones, a la terminación del programa, los chicos se acostaron en habitaciones individuales, siendo despertados a intervalos regulares y sometidos, cada vez, a determinadas preguntas.

Los chicos fueron divididos en cuatro grupos: dos cuya edad media era de siete años y otros dos de once. Un grupo "mixto" —integrado por pequeños y "grandes"— vieron primero el film con violencia en primer lugar y a la noche siguiente el partido de pelota base. Con los otros dos grupos se operó a la inversa, es decir, primero el encuentro de pelota base y después el "western".

Con esta medida se tendía a prevenir la posible influencia de una emisión sobre otra en el espíritu de los jovencísimos telespectadores.

El primer hecho sorprendente registrado fue que los instrumen-



Grupo de niños contemplando la televisión. Los telefilms con escenas violentas fijan su atención con índice superior a cualquier otro tema de su agrado. (Foto Cifra)

tos de medida de la atención registraron unos índices claramente superiores durante la sesión de

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por FELIPE MONTÉGUT.

"Tiros y puñetazos" (No hay que olvidar que la pelota base es el deporte nacional de los Estados

Unidos y apasiona a su juventud).

Pero la sorpresa fue mayor cuando los experimentadores pudieron comprobar que, por aplastante mayoría, el número de muchachos que había pasado noches tranquilas tras el film de violencia superaba al de los que habían dormido bien tras la visión del partido.

La conclusión "probable" que deduce el equipo de experimentadores de este estudio, es que el

asunto del film y sus escenas fuertes y violentas, al estimular la imaginación, actúan como un "catártico" o purga de esa imaginación, que queda de esa forma liberada.

Esta afirmación coincide con la teoría formulada por el doctor Feshback en 1961, según la cual, el sujeto que asiste como espectador a un acto de violencia experimenta un efecto calmante sobre su propio sistema nervioso.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

El director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer, ha hablado a un redactor de "A B C" sobre las nuevas medidas de ayuda al teatro, insertas en Orden ministerial de Información y Turismo.

Dialogando sobre el teatro en provincias, el periodista inquirió: "¿Qué nos dice usted de los teatros municipales?"

Y el director general contestó lo que en La Coruña debe ser atentamente escuchado. "Querría --habló el señor Robles-- que mis palabras fueran leídas por las autoridades locales para evitar la pérdida de magníficos teatros municipales que, generalmente, se crearon a finales del siglo pasado o comienzos de éste, y que en muchos casos no sirven ya al teatro, y en algunos otros han sido demolidos. En términos generales estos edificios deben ser conservados, deben ser utilizados para la noble finalidad que les dio vida..."

Pues resulta que don Carlos lleva un año leyéndome...

El Ayuntamiento anuncia con curso "sobre concesión de marquesinas protectoras en las paradas de autobuses, trolebuses, etc."

Se ignora el concepto que el Ayuntamiento pueda tener del etérea, modismo con que el Excelentísimo pudiera querer encubrir al camión de los desperdicios, a la locomotora del castañero y al carrito de los helados. Pero eso da igual. Lo importante es que el peatón, esa especie "a extinguir", en ciudades como la nuestra, atlánticas, ventosas y lluviosas, está forzado a soportar borrascas a pie firme mientras contempla el desfile de los "buses" que circulan en dirección contraria a la de su destino.

Hace tiempo, en algunas de las

paradas habían sido plantadas unas frágiles carteleras publicitarias con una parva y ondulada lámina horizontal, su puesto tejadillo, que, con el nombre de marquesina o cobertizo, servían, y sirven todavía, para infundirnos la creencia de que el agua que azota y empaña nuestros cuerpos no pasa de ser una alucinación o un espejismo.

Veremos si las proyectadas son más tapadizos utilitarios que instrumentos publicitarios, y los peatones nos libramos de que al regresar a la dulzura del hogar la parienta nos increpe, justamente indignada, por llegar a casa "hecho una sopa". (Y no saben ellas lo que tiene de voluptuoso y reconfortador un sopicaldo humeante después del remojón).

Y puesto que se trata de paradas de "buses" y demás etcéteras, salta a las teclas de la máquina la anarquía mandante en las placas puestas por la Compañía de Tranvías con el fallido propósito de orientar al usuario en materia de direcciones. El peatón con despierto sentido observador, habrá advertido que en la colocación de tales placas se registran cinco variantes: las que coronan un despintado poste clavado junto al bordillo; las salientes de una fachada; las adosadas a la fachada; las clavadas en el tronco de un árbol; las dos, a veces tres, que rematan el poste y embarullan al pobre peatón hasta hacerle sospechar que allí los "buses" circulan también por la izquierda. Y como si no bastase aragabía tanta, las mismas placas son tan pequeñas que la indicación de las líneas --cada vez más numerosas-- es tan apretada y minúscula que resulta confusa para todos y prohibita para miopes y similares.

Si la Compañía tiene la buena voluntad de facilitar la comprensión de los viajeros, puede solicitar modelo --hasta uno-- de la empresa de "filovie" de Roma. Nada tan simple y claro. Y uno entonces ya era más que similar.

MI compañero Constantino Armenteros, curioso observador y diligente glosador de la vida en

torno, que ha pasado una vez de vacaciones en Mallorca, escribe CONTINUA EN SEGUNDA PLANA

Dispuestas a negociar

EGIPTO y Jordania están dispuestas a entablar negociaciones sobre el Oriente Medio. Ninguno de estos dos países quieren ceder una pulgada de su territorio ni tampoco se muestran asequibles a mantener conversaciones directas con Israel. Quien que cualquier gestión en ese sentido se efectúe a través de las Naciones Unidas. Pero ahora es cosa de preguntar cómo podrán resultar efectivas unas gestiones que se efectúan por intermediarios, sin que los principales interesados crucen directamente la palabra. Claro que es difícil de imaginar a israelíes y árabes sentados en la misma mesa de las conferencias. Existen demasiadas diferencias entre ellos para que el acuerdo se haga fácil. Mas como nada parece imposible en el terreno internacional, alecciona, sin embargo, la disposición de los israelíes a conversar. Ya en ocasión anterior, Hussein de Jordania expresó el deseo de celebrar contactos con el Gobierno judío. Más aún: en sus palabras indicaba que Egipto también quería llegar a un acuerdo con los israelíes. La intransigencia mostrada por Siria y por Argelia hizo imposibles aquellos buenos propósitos. Y así se dio la paradoja de que Nasser, tras haber autorizado al monarca jordano para que hablara también en nombre de la R. A. U., se volvió atrás y anunció que con los judíos la única relación que podía existir era la de la guerra. Es posible que, una vez pasado el tiempo y al no haber encontrado eco en Moscú las demandas presentadas, los egipcios y los

La moda española conquista el mundo



España logra competir cada vez en mayor grado con las grandes firmas de la moda extranjera. Así es como estos modelos que figuran en la foto fueron presentados en las recientes exhibiciones efectuadas en París. Inspiradas en la moda de los años treinta, con ligeras reminiscencias del atavío utilizado por la protagonista de "Bonnie and Clyde", las dos jovencitas de nuestra foto merecieron la atención del numeroso público entendido que acudió a los desfiles de modelos.

Los nombres de Pedro Rodríguez, de Asunción Bastida y de algunos modistas más tienen, desde hace años, una cotización internacional que va en alza. Puede decirse que, frente a otros modelos presentados por firmas extranjeras, en los que campeaba la extravagancia, estas muestras de la alta costura española pusieron la nota de equilibrio y de encanto en las exhibiciones de la moda internacional

Jordanos han decidido llegar a un arreglo. El alcance del mismo resulta difícil de prever. Mal puede olvidarse que, aparte el problema de los refugiados árabes, a causa del establecimiento del Estado de Israel, existe el de la ocupación

de los territorios en la guerra de los seis días y la conquista de Jerusalén. Los árabes se negaban, hasta ahora, a dialogar con los judíos. No es que con sus nuevas propuestas parezcan dispuestos a modificar su actitud. Pero, de so-

das maneras, no deja de congratularnos que, a su intransigencia anterior, haya sucedido su actual disposición a negociar con Israel, aun que las gestiones se efectúan indirectamente, a través de representantes de la O. N. U.

Temas al azar

Armas contra la penetración

SCHREIBER ha venido a descubrirnos algo que se sospechaba desde hace tiempo: que U. S. A. está americanizando económicamente a Europa. Señala el escritor francés que, cuando las compañías estadounidenses se establecen en nuestro continente, traen con ellas su técnica, su experiencia y su dinero, a lo que añaden una mentalidad continental. La realidad es que la influencia de las naciones --según apuntaba Toynbee-- suele ir en razón directa de su poderío. Sólo en los pueblos de fuerte personalidad como Francia, el "desafío americano" encuentra cierta resistencia, si bien el propio Schreiber cita diversas empresas galas en las que es casi completo el control yanqui. Recordamos a este respecto la firme oposición que encontraron en ese país las bebidas refrescantes estadounidenses. "¿Que a nosotros, con los mejores vinos del mundo --exclamaban los franceses--, pretendían enseñarnos a beber, es algo que no podemos tolerar!"

Sucedee que no sólo existe la penetración en el campo económico denunciada por Schreiber, sino que la entrega de nuestro continente a la influencia americana es mucho mayor. Se da la paradoja de que los europeos son más influyentes en su propio continente que ya emigrados en la "otra orilla atlántica". Si U. S. A. blasona de que en su crisis de razas o melting pot funde a cuantos individuos llegan al país, lo cierto es que irlandeses, alemanes e italianos --sin dejar de adaptarse a la vida americana-- conservan muchos hábitos de sus pueblos natales. Si aceptan el sentido comunitario de la nueva patria, en sus fueros internos se se muestran impermeables. Les ocurre algo parecido a lo que se cuenta de los hebreos antiguos: que en sus relaciones con otros pueblos les pasaba como al aceite con el agua: que nunca se aglutinan.

Conviene indicar, también, que si los americanos conviven con relativa naturalidad entre nosotros es por su espíritu democrático, por su carácter llano y expansivo. A la inversa de lo que sucede con los ingleses --que parecen empujados en perpetua la estampa popularizada en zarzuelas y novelas de considerarse como un mundo aparte, insular y extracontinental-- los americanos se adaptan con mayor facilidad a los hábitos europeos. Empiezan a perder aquel componente un poco ingenuo que se les atribuía en el pasado. Pueden

blo pragmático por excelencia, incapaz de vivir en el mundo de los sueños, todo lo proyecta con sentido práctico. Y habituado a la técnica de la propaganda en gran escala, logra que sus frases publicitarias encuentren buena acogida entre nosotros. No se trata ya de algo tan simple como que desde los tiempos de Kelvin --inventor del frigorífico-- los paladares de los europeos hayan empezado a aceptar las comidas frías, las "cenas a la americana", compuestas por flambés y canapés. El fenómeno es mucho más trascendente: se trata de algo que va de la cinematografía a la música, de la literatura a los atavíos. Un día, frente a la moda masculina de las chaquetas ceñidas --impuestas por los sastres de Bond Street-- se genera

del falso optimismo simbolizada en la sonrisa estereotipada de Roosevelt, para presentar ambientes sórdidos de infraceconomía y de sexualidad exacerbada. Eugene O'Neill, Arthur Miller y Tennessee Williams son tres de los expertos en pintar a los individuos poco menos que a los paños menores, en plena naturaleza primitiva y a sí apenas capacidad para el dinamismo social. William Faulkner y Erskine Caldwell, por su parte, denuncian el clasismo existente en los antiguos Estados esclavistas y las agresiones sexuales contra las mujeres de color. Bien es cierto que, ya entre nosotros, hombres como Proust o como Sartre parecen ayunos de prejuicios. Frente a la dualidad entre lo moral y lo inmoral, algunos de sus pasajes adoptan la

línea de lo amoral. Los mayores brotes de sexualidad literaria, sin embargo, proceden de los Estados Unidos, con muchachas precoces como Pamela Moore, que en "Chocolate" para el desayuno" deja las novelas de François Sagan como escritas por una colegiala. Nada digamos de Terry Southern y Mason Hoffenberg, autores de "Candy", fábula en la que, con el pretexto de hacer una sátira contra las novelas pornográficas, se incurre en pornografía declarada.

Vemos, pues, que ya no sólo en el terreno económico, sino también en el literario y en el de las costumbres, Norteamérica se presenta como una vencedora. Nuestro orgullo de europeos empieza a batirse en retirada. Si jóvenes estudiantes de los países continentales oranestran campañas de antiamericanismo, si proliferan las manifestaciones contra la guerra del Vietnam, la realidad es que aquí se imponen cada vez más los usos y las costumbres de ese pueblo

que se considera libre de prejuicios tradicionales, aun cuando su cinematografía no desaproveche ocasión de exaltar las escasas páginas que presenta la historia del país.

Desde la economía hasta los juguetes de los niños; desde la influencia de la música de jazz hasta la elegancia un poco descuidada, todo lo americano tiende a invadirnos. Claro está que, para apoyar su impulso penetrativo, U. S. A. cuenta con las más poderosas agencias informativas del mundo y con un extraordinario mercado para su industria cinematográfica. De ahí, que si pretenden eludir la influencia estadounidense, a los europeos no les baste con las protestas multitudinarias; son precisos otros procedimientos: mucho más hondos y extensos, de auténtica dimensión continental. Si los Estados Unidos ponen en juego todos sus recursos para la conquista de los espíritus, Europa necesita una verdadera revolución mental.

Será preciso que, de una vez para siempre, se dejen a un lado los brotes nacionalistas para dar paso a un sistema supranacional. Hay que cambiar radicalmente nuestros sistemas educativos, en notorias condiciones de inferioridad con respecto a los americanos. Pero, sobre todo, habrá que estructurar un nuevo proceso, basado en la libertad y en la iniciativa individual, capaz de enfrentarse victoriosamente a ese "desafío" o de responder a él con armas parecidas a las suyas, ya sin los prejuicios ancestrales. Dejémoslos, pues, de considerar a los estadounidenses como "indios sin plumas", que, para desquitarse de la proeza de Colón, vienen a "descubrir Europa", y reconocemos sus invaluables virtudes.

Pero, sobre todo, conviene actuar con humildad, con eficacia, sin dejarse deslumbrar por algunos progresos de la técnica americana que llevan a medir por el mismo rasero los avances españoles, la literatura pornográfica, la técnica en la dirección de las empresas, la música negrole y las bebidas refrescantes. Existe una indudable jerarquía de valores, y de ella casi siempre han hecho buen uso los europeos. Utilicémosla, una vez más, para discernir cuánto de aprovechable existe en la lección americana. Pero, sobre todo, no perdamos ese punto de vista de la libertad y de la iniciativa, dos de los pilares sobre los que se asentó el espíritu creador de nuestro viejo Continente