

**De 30.000 a 50.000
nuevos soldados
americanos, a Vietnam**

**EL ENVIO FUE AUTORIZADO
POR EL PRESIDENTE JOHNSON**

La cifra es inferior a la prevista por los mandos militares

WASHINGTON, 17.—El Presidente Johnson ha autorizado el envío de 30.000 a 50.000 soldados norteamericanos más al Vietnam, según se informa en esta capital, cifra que es bastante inferior a la prevista por los mandos militares que piden refuerzos masivos.

**Trasplante
de cabellos
a presión**

LIMA, 17.—Los calvos ya no serán calvos, porque el trasplante ha llegado también a los cabellos. Así lo demostró en la tarde de ayer, el doctor Julio Chiang, quien realizó un trasplante de cabellos a presión. La operación dura una hora y en ella el cirujano, mediante un aparato especial llamado "Hairdermojet", trasplanta el cabello de las zonas pobladas de la cabeza a las que están deshabitadas. Desde ese mismo momento los cabellos comienzan a desarrollarse libremente y comienza a tener éxito a los tres meses.—(EPE).

Fuentes autorizadas dicen que el envío de tropas inicial superará en forma moderada la cifra actualmente autorizada de 525.000 hombres. En la actualidad hay 510.000 soldados luchando en el Vietnam y la cifra tope será alcanzada en fecha próxima.

A pesar de que las autoridades de la Casa Blanca y CONTINUA EN CUARTA PLANA

**FUTBOL DEL
DOMINGO**

Victoria del Deportivo en Pamplona: 3-2

0-0: El Pontevedra logró un punto en Elche

Empató el Celta con el Burgos: 0-0

2-1: VALIOSO TRIUNFO DEL FERROL SOBRE EL VALLADOLID

**Inscripción de la
candidatura de
Robert Kennedy**

NUEVA YORK, 17.—Aunque desde el pasado viernes el nombre del senador Robert F. Kennedy figuraba ya en la lista de candidatos demócratas a las elecciones primarias que se celebrarán en el Estado el 14 del próximo mes de mayo, el anuncio oficial de su inscripción se ha hecho hoy, después de haber anunciado su participación en las elecciones presidenciales.

Por otra parte, es probable que, aunque Rockefeller pidió que se retirara su nombre, su inscripción sea mantenida.—(EPE).

**"Nuestro pensamiento se dirige
hoy a la juventud" (Pablo VI)**

Tenemos una gran tristeza por las agitaciones que la perturban

CIUDAD DEL VATICANO, 17.—"Nuestro pensamiento se dirige hoy a la juventud; tenemos por el corazón una gran tristeza por las agitaciones que, en diversas partes de Italia y especialmente en Roma, la perturban y por los desórdenes que de ello se derivan". Con estas palabras comenzó hoy Pablo VI su tradicional alocución de los domingos, dirigida a miles de fieles reunidos en la Plaza de San Pedro. El Papa continuó, no obstante, expresando también "una gran confianza por la generosidad

de que los jóvenes son capaces cuando están guiados de buenos y altos ideales". Pablo VI se refirió también a los soldados alpinos que hoy celebran una concentración nacional en Roma y a los jóvenes de Acción Católica, que también efectúan unas reuniones. "Esta es la juventud que quiere empujarse (dijo el Papa refiriéndose a los jóvenes de Acción Católica) en las actitudes concretas y quizás modestas, pero realmente renovadoras de las comunidades lo-

HOJA *El*
LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña



Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVII. — Número 1.084 LUNES, 18 DE MARZO DE 1968 REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

PRECIO: TRES PESETAS Depósito legal: C-4 1952

El XXXIII aniversario de las Falanges Gallegas, conmemorado en Villagarcía

PRESIDIO LOS ACTOS EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS, SR. TABOADA

VILLAGARCIA DE AROSA (PONTEVEDRA), 17 —El

XXXIII aniversario del memorable discurso que José

Antonio dirigiera a las Falanges gallegas de primera

hora, se ha conmemorado con diversos actos, que fue-

ron presididos por el dele-

gado nacional de Provincias

y consejero del Reino, don

José Luis Taboada García.

La ciudad aparecía profusa-

mente engalanada con ban-

deras nacionales y del Mo-

vimiento y fueron varios mi-

llares las personas llegadas

de toda la región, las que

se concentraron en la Pla-

za de Ravella, frente a la

Casa Consistorial. El delega-

do nacional de Provincias

llegó a dicha plaza minutos

después de las once, acom-

pañado del ex-consejero na-

cional y vieja guardia, don

Roberto Reyes Morales, y del

CONTINUA EN CUARTA PLANA

INTIMIDAD FAMILIAR



De la prestigiosa revista "Jours de France" reproducimos esta bella foto, captada por uno de sus informadores en el Palacio de la Zarzuela, en Madrid. En ella aparecen los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, en compañía de sus hijas Elena, de cuatro años, y Cristina, de tres. De la escena falta el pequeño Felipe, que momentos antes se encontraba en brazos de su madre. El reportero gráfico ha recogido este aspecto de intimidad familiar en el que aparece don Juan participando en los juegos de las pequeñas, mientras su esposa asiste complacida a la escena.

No será suministrado más oro a los mercados de Londres y de otros países

▲ Acuerdo de los Gobernadores de los siete Bancos que participan en el "Pool"

WASHINGTON, 17.—Los gobernadores de los siete bancos centrales que participan en el "Pool" del

oro de Londres anuncian hoy que han acordado "no suministrarlo más al mercado del oro de Londres ni a ningún otro mercado".—EFE.

WASHINGTON, 17.—La conferencia internacional del oro ha dado término a su primera sesión anoche, y a la salida de la reunión el doctor Karl Blessing, presidente del Banco Federal alemán, ha calificado de "muy buena sesión". No ha habido información de las conclusiones a que se han llegado en esta primera sesión.

Un portavoz de la Reserva Federal ha dicho que la reunión se reanuda el domingo a las 9 horas —hora local de Washington— 15, hora española. Interrogado si podía decir algo concreto de las discusiones, el portavoz se limitó a sonreír y mover la cabeza.

El doctor Blessing fue interrogado por los periodistas a la salida de la sesión, quienes le preguntaron si estimaba que la crisis del oro de fin de semana había sido productiva, a lo que contestó: "Ciertamente, sí".

La primera sesión de los dos días de conferencia se inició poco después de las 23'30, hora española. CONTINUA EN CUARTA PLANA

JOVEN, BONITA Y FAMOSA



Tal es lo que podríamos decir de la muchacha que aquí aparece en compañía de Jean Paul Belmondo. Se trata de Johanna Shinkus, joven canadiense que ha llegado a París para posar durante unas semanas como modelo para las cubiertas de varias revistas. Actuará también en una película titulada "Los aventureros", que será dirigida por Joseph Losey. Parece que también intervendrá en otros filmes al lado del matrimonio Elizabeth Taylor-Richard Burton y con el gran intérprete francés, ex enamorado de Ursula Andrews, con el que figura en esta foto protegiéndose de la lluvia.

Se celebró la "Gran Javierada" de la Fe

● CONCURRIERON MILLARES DE PEREGRINOS NAVARROS

PAMPLONA, 17.—Con edificante fervor se ha celebrado esta mañana la Gran Javierada de la Fe, a la que han concurrido varios millares de peregrinos navarros, en

gran mayoría jóvenes, muchos de los cuales se habían trasladado a pie de distancias de 90 y 100 kilómetros en señal de penitencia. También han acudido nutridos

grupos de devotos de las regiones vecinas, principalmente de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Poco después del amanecer se formó la imponente manifestación religiosa en Sangüesa, de donde partió para Javier, salvando la distancia de unos cuatro kilómetros hasta el castillucum de San Francisco rezando, durante el trayecto el Vía Crucis y el Santo Rosario.

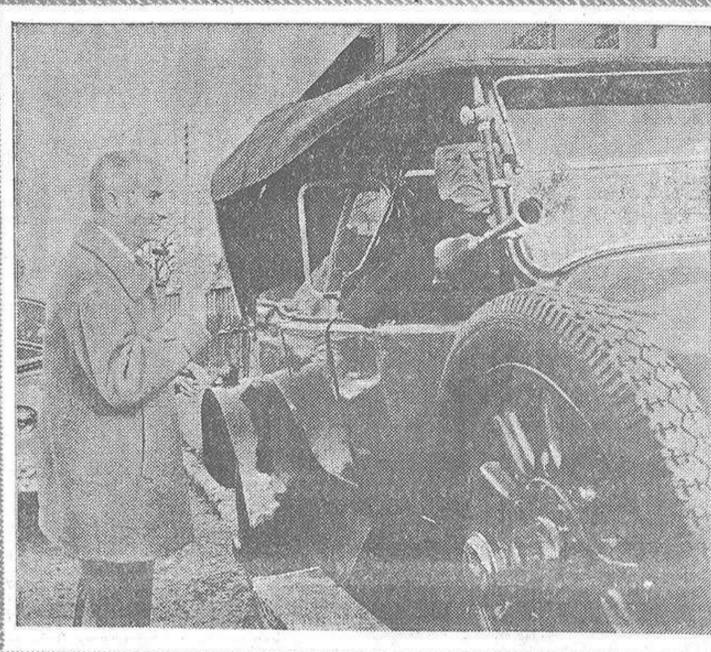
Manifestación estudiantil en las calles romanas

Participaron cinco mil estudiantes y duró cuatro horas

ROMA, 16.—Hasta poco después de las diez de la noche no concluyó la manifestación que organizada por el Movimiento Estudiantil recorrió las calles céntricas de la ciudad, partiendo del recinto universitario hacia media tarde.

El espectáculo ha sido impresionante, sobre todo cuando diez antorchas salidas de otros tantos santuarios marianos de Navarra han sido fundidos en una sola, como símbolo de la fe. Se han pronunciado varias alocuciones, una de ellas del director de la peregrinación, don Javier Oyarzun, y otra del Arzobispo, doctor don EN-

CONTINUA EN CUARTA PLANA



Nueva película de Jean Gabin

He aquí al gran Jean Gabin, en una escena de su más reciente película, "El tatuaje", dirigida por Denys de La Patellière, en ella figura el famoso intérprete como antiguo oficial de la Legión Extranjera. A su lado actúa Louis de Funès. Entre estos dos actores se reparten diversas aventuras, pícaras y movidas, en las que tienen cumplida ocasión de dar cabal dimensión de su talento escénico.

MEMORIA de CRECINCO 1967

- FONDO ESPAÑOL DE INVERSIÓN MOBILIARIA
- ADMINISTRADO POR HISPANIBEC, S. A.



SOCIEDAD GESTORA: HISPANIBEC, S. A.

Capital social: 24.000.000 de pesetas
Domicilio: Alcalá, 73 - Madrid (9). Teléfono 276 39 05

DELEGACIONES Y AGENCIAS DE CRECINCO

- Barcelona: Av. José Antonio, 645. Teléfono 221 04 95.
- Bilbao: Ercilla, 24. Teléfono 24 02 74.
- Bilbao: Marqués del Puerto, 3-4. Teléfono 21 69 50.
- La Coruña: Marina, 17. Teléfono 22 48 60.
- León: Legión VII, 4. Teléfono 17 43.
- Madrid: Serrano, 84. Teléfono 225 02 95.
- Málaga: Av. Generalísimo, 6. Teléfono 221 54 40.
- Lugo: Plaza Santo Domingo, 26. Teléfono 21 23 35.
- Orense: José Antonio, 20. Teléfono 21 50 20.
- San Sebastián: Paseo Juan de Olazábal, 24. Teléfono 32 25.
- Sevilla: Sierpes, 84. Teléfono 21 73 09.
- Valencia: Pasaje Doctor Serra, 1.
- Vigo: Doctor Cadaval, 1. Teléfono 21 77 57.
- Zaragoza: Fuenclara, 4. Teléfono 21 22 91.

CONSEJO DE ADMINISTRACION DE HISPANIBEC, S. A.

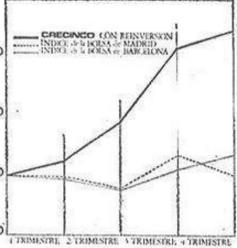
- International Basic Economy Corporation. Presidente.
Representada por: D. Marek Lubomirski.
- Euroamericana de Financiación e Inversiones, S. A. Vicepresidente
Representada por: D. José Miguel Garrigues.
- Antonio Garrigues Walker. Secretario.
Tecnibank, S. A. Vocal.
Representada por: D. Gregorio Diego Jiménez.
- Sociedad General Financiera, S. A. Vocal.
Representada por: D. Gervasio Vicente Arenal.
- Unión Industrial Bancaria. Vocal.
Representada por: D. Rafael de la Rica.
- Inversora Africana. Vocal.
Representada por: D. Juan Güell y Martos, Conde de Güell.

BANCO DEPOSITARIO		Ptas
Valor participación 31-12-67	...	246,76
Valor participación 31-12-66	...	204,20
Revalorización durante 1967	...	42,56
Distribuciones efectuadas:		
5%, en 28 febrero	1,50	
6%, en 31 mayo	1,50	
7%, en 31 agosto	1,50	
8%, en 30 noviembre	3,00	
Total distribuido en 1967	7,50	
Beneficios totales por participación		
...	...	50,06

Los participes percibieron, pues, 7,50 pesetas por participación durante 1967, que equivale al 3,7 por 100 de rentabilidad, y cada participación se revalorizó en 42,56 pesetas que representa el 20,8 por 100.

Estos resultados fueron superiores para los participes que optaron por la reinversión de los beneficios, ya que con esta reinversión trimestral se obtuvo el 24,8 por 100.

RESULTADOS COMPARADOS en 1967



Fuentes: "B. O. Bolsa Madrid", "B. O. Bolsa Barcelona".

ANÁLISIS DE LAS DISTRIBUCIONES

1. Rentabilidad de los valores.	45,1 %
a) Dividendos	44,2
b) Intereses	0,5
c) Rentas y Fondos Públicos	0,0
d) Prima asistencia a Juntas	0,4
2. Enajenación de valores con menos de un año	43,2 %
3. Enajenación de valores con más de un año	11,7 %
Beneficios distribuidos	100,0 %

EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO

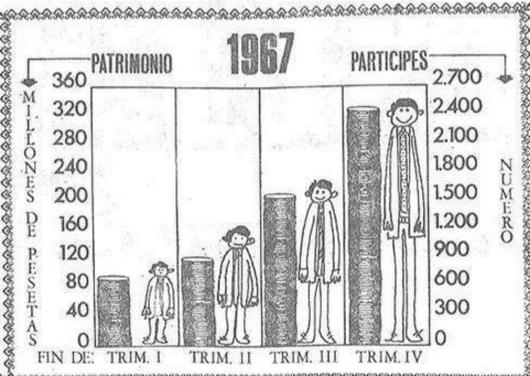
Los resultados obtenidos han favorecido la penetración de Crecinco en el mercado español, no sólo cuadruplicando el número de clientes (de 572 a principios de año a 2.425 al final), sino también elevando el Patrimonio Neto del Fondo en 255 millones de pesetas (de 76.36 a 331.54 millones).

El ritmo trimestral de suscripciones durante 1967, fue el siguiente:

- 1.º trimestre, 253 participes con 23 millones.
- 2.º trimestre, 426 participes con 37 millones.
- 3.º trimestre, 447 participes con 74 millones.
- 4.º trimestre, 829 participes con 127 millones.

RESULTADOS DE CRECINCO

En el mismo periodo anual que comentamos, los resultados obtenidos por el Fondo Crecinco ascendieron al 24,51 por 100 entre distribuciones y revalorización, según puede verse a continuación:



Durante 1967 han participado en el Fondo, tanto grandes como pequeños inversores, con lo que el número de participes se ha incrementado en 1.955 nuevos clientes. Debemos destacar las inversiones de los profesionales, quienes sin necesidad de restar tiempo a sus actividades habituales, han encontrado en Crecinco un vehículo para revalorizar sus ahorros. También se ha intensificado la suscripción por entidades de Ahorro y Previsión, confiándonos inversiones de importancia.

El acervo común de los participes del Fondo ha sido invertido con criterio selectivo en empresas de distintos sectores. Esta diversificación ha servido para reducir el riesgo. Los cambios en la composición de la cartera, sirvieron para adaptar la misma a las diferentes coyunturas económicas habidas en el transcurso del año.

Diversificación de las inversiones		% del Patrimonio
	1-1-67	31-12-67
Bancos	20,11	22,45
Gas y Electricidad	20,17	3,37
Alimentación	0,76	—
Comercio	8,31	8,07
Construcción y Construcción y Cris-		
tales	10,32	20,34
Químico-Textil	11,07	12,34
Miñeras	—	6,33
Metales y Automoción	17,77	4,13
Bonos Convertibles	2,78	8,45
Disponibilidades	8,71	14,52
TOTAL	100,00	100,00

Durante el pasado año, el número de valores de la cartera se ha mantenido alrededor de 25, con lo que se ha hecho compatible el concepto selectivo de la inversión con el de seguridad a través de la diversificación.

SERVICIOS

La buena aceptación que ha tenido Crecinco, se debe a que la estructura del Fondo hace posible que una inversión rentable sea al mismo tiempo segura y disponible. También ha contribuido a este éxito el que los participes tienen un acceso cómodo a la inversión y una información periódica y completa.

Crecinco cubre las diferentes necesidades de los participes a través de distintos planes de inversión adaptados a los objetivos de cada uno. Esto permite, que cada participante pueda tener su propio programa de inversión, tales como "Planes de Acumulación de Capital con reinversión trimestral de beneficios" (PAC); "Programa de Renta Compensada" (PRC) y "Programas de Coste Promedio Efectivo con inversiones periódicas" (CPE).

DESARROLLO DEL FONDO CRECINCO

	31-12-66	31-12-67
Ventas en cada año, ptas.	91.416.332	260.984.668
Reembolsos en cada año	18.897.980	36.331.987
Beneficios distribuidos en cada año	2.230.608	6.046.294
Patrimonio Neto del Fondo	76.362.001	331.543.278
Número de participes	572	2.451

RESULTADOS DEL FONDO CRECINCO

Valor de la participación	204,20	246,74
Beneficios distribuidos en cada año por participación	7,00	7,50
Valor de 100 ptas. invertidas en 15-2-66 con reinversión	105,77	131,98
Índice coste de la vida (1)	105,3	112,1

(1) Fuente INE, Base XII 1965=100.

INFORME CENSORES DE CUENTAS

Don Marcial-Jesús LOPEZ MORENO y D. Miguel VARGAS SANCHEZ, miembros numerarios del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, designados, respectivamente, por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo y por la entidad Depositaria del Fondo de Inversión para actuar en su calidad de Censores Jurados de Cuentas en dicho Fondo CRECINCO en relación con el Ejercicio Económico cerrado en 31 de diciembre de 1967, en virtud del artículo ocho de la Orden Ministerial de 5 de junio de 1964.

CERTIFICAN: Que el Balance de Situación correspondiente al cierre del Ejercicio Económico de 1967, así como la Cuenta de Resultados y Relación de Valores que integran el Fondo, y de Valores adquiridos y enajenados en el ejercicio, que se unen y protocolizan con la presente Certificación, han sido confeccionados de acuerdo con los requisitos y formalidades previstos en la Orden Ministerial de 5 de junio de 1964 y con el detalle a que obliga su mencionado artículo ocho, habiendo realizado las oportunas comprobaciones y pudiendo asimismo certificar que la información que dichos documentos facilitan coinciden con las anotaciones registradas en su Contabilidad, y que la actividad del Fondo se ha ajustado a las normas legales de aplicación, cumpliendo, en opinión de los Censores actuantes que suscriben, los principios y normas generalmente aceptados.

COMPOSICIÓN DE LA CARTERA AL 31-12-67

N.º título	Nombre sociedad	Tít. V.N. clase	Valor coste	Valor mercado
3.801	Banco Ibérico	500 accs.	14.607.759,14	15.679.125
1.180	Banco Central	500 accs.	7.273.383,01	7.888.300
2.753	Banco de Valencia	500 accs.	15.936.528,87	18.513.925
1.038	Banco de Valencia (emisión junio 1967)	500 accs.	4.815.331,95	6.954.600
3.759	Banco Popular Español	500 accs.	17.651.534,70	17.859.009
774	Crédito y Docks de Barcelona	500 accs.	4.836.901,70	6.656.400
103	Crédito y Docks de Barcelona (emisión abril 1967)	500 accs.	623.150,00	881.680
4.740	Hidroeléctrica Esp., S. A.	500 accs.	5.652.929,30	5.533.950
5.111	Hidroeléctrica Esp., S. A. (emisión dic. 1967)	500 accs.	5.207.031,60	5.634.877
4.720	Finanzauto, S. A.	500 accs.	8.171.619,72	12.720.400
131	Finanzauto, S. A. (emisión nov. 1967)	500 accs.	346.808,50	353.045
6.392	Central de Inversiones y Crédito	500 accs.	3.833.202,30	4.474.400
1.598	Central de Inv. y Crédito (emisión dic. 1967)	500 accs.	1.041.896,00	1.118.600
1.096	Galerías Preciados, S. A.	500 accs.	3.262.187,10	1.781.000
7.000	Cia. Telefónica Nacional de España	500 accs.	6.278.907,50	6.300.000
12.185	Dragados y Construcciones, S. A.	500 accs.	17.057.091,03	20.714.500
13.618	Vallehermoso, S. A.	500 accs.	13.643.260,50	15.184.070
15.189	Inmobiliaria Urbis, S. A.	500 accs.	10.858.543,30	12.151.200
776	Cristalería Española	5.000 accs.	15.530.865,15	19.400.000
9.996	Cia. Española de Petróleos, S. A.	500 accs.	16.178.845,88	14.744.100
4.377	Cia. Ibérica Refinadora de Petróleos	500 accs.	3.812.810,11	3.611.025
2.644	Fosforera Español, S. A.	500 accs.	2.126.521,45	2.696.800
331	Fosforera Española, S. A. (emisión julio 1967)	500 accs.	382.811,31	326.035
331	Fosforera Española, S. A. (emisión dic. 1967)	500 accs.	301.713,51	326.035
1.851	Fábrica Esp. Productos Químicos y Farmacéuticos, Sociedad Anónima	500 accs.	2.515.073,60	3.563.175
529	Fáb. Esp. Prod. Quím. y Farm. (em. junio 1967)	500 accs.	976.099,75	1.005.100
3.579	La Seda de Barcelona, S. A.	500 accs.	9.597.323,05	13.564.410
288	La Seda de Barcelona, S. A. (em. nov. 1967)	500 accs.	326.575,50	1.065.600
20.000	Minas de Río Tinto, S. A.	1.000 accs.	21.675.650,00	21.000.000
7.895	Motor Ibérica, S. A.	500 accs.	5.329.588,20	4.855.425
1.500	Fáb. Españ. de Magnetos, S. A.	1.000 accs.	4.956.762,45	4.500.000
850	Fáb. Españ. de Magnetos, S. A. (em. sept. 1967)	1.000 accs.	1.508.116,75	2.465.000
1.879	"Alcan" Aluminio Ibérico	1.000 accs.	2.223.082,52	1.879.000
28.000	Banco Urquipo (emisión diciembre 1967)	1.000 bonos	27.896.560,00	28.000.000
TOTAL			256.936.475,45	283.400.866

BALANCE SITUACIÓN AL 31-12-67

ACTIVO		
Banco Londres. Cia. Depositario	...	44.265.598,18
Cartera de Valores	...	256.936.475,45
Cuentas a cobrar	...	13.729.707,64
Distribuciones efectuadas	...	6.046.293,67
		320.978.074,94
PASIVO		
Participes, Cia. suscriptores	...	304.971.408,51
Cuentas a Pagar	...	9.852.893,64
Resultados del Ejercicio	...	6.151.402,79
Resultados 1968	...	2.370,00
		320.978.074,94

CUENTA DE RESULTADOS Y COMPOSICIÓN DEL PATRIMONIO AL 31-12-67

Emisión líquida al 31-12-66		74.844.667,42
Emisión de 1.133.634 participaciones	266.458.728,31	
Reembolso de 163.913 participaciones	36.331.987,22	230.126.741,09
Emisión líquida al 31-12-67		304.971.408,51
Cuenta de Resultados		
Por dividendos	3.514.968,17	
Por intereses bancarios	40.321,11	
Por Prima asistencia a Juntas	27.955,00	
Enajenación valores menos de un año	3.533.577,77	
Enajenación valores más de un año	942.609,69	8.059.431,74
Gastos de administración	1.908.028,95	
Ingresos totales	6.151.402,79	
Distribuciones efectuadas	(6.046.293,67)	105.109,12
Revalorización de la cartera		26.464.390,55
Resultados correspondientes a 1968		2.370,00
Patrimonio neto al 31-12-67		331.543.278,18
1.343.669 participaciones a pesetas 246,7474	331.543.204,30	
Remanente	73,88	

Aprobado por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo con el número 48.

CUPON

Hispanibec, S. A. Alcalá, 73 Madrid-9

Muy señores míos:

deseo me envíen información adicional.

Deseo suscribir la cantidad de:

- 5.000 pesetas, inversión mínima.
- 50.000 pesetas.
- 100.000 pesetas.

..... pesetas

en participaciones Crecinco, Fondo Español de Inversión Mobiliaria, de acuerdo con lo estipulado en el Reglamento de Gestión y las disposiciones legales.

Dicho importe se lo remito mediante:

- transferencia bancaria al Banco de Londres y América del Sur, cuenta Hispanibec, S. A. Crecinco.
- giro postal a Hispanibec, S. A.
- talón nominativo a favor de Hispanibec, S. A., Crecinco.

Nombre y apellidos

Domicilio

Firmado en a de

(Firma)

Libros



El libro "La fuga", de Albertine Sarrazin, ha causado sensación en Francia. La autora, antigua docente, se ha convertido en novelista cotizada. Tras el éxito alcanzado por su relato anterior, "El astrágalo", obtiene con esta narración el espaldarazo de la crítica y del público. Se refieren en el libro las incidencias que presidieron su estancia en la cárcel, al paso que no se desaprovecha ocasión de criticar el régimen penitenciario francés. Albertine, nacida en Argelia de madre española y de padre desconocido, sufre desde los primeros años las consecuencias de la falta de un verdadero hogar. Que hubiera escogido el camino del delito resulta, hasta cierto punto, explicable. En ella se dan los mismos síntomas que en innumerables inadaptados sociales.

"La fuga" (1), aunque escrita en un estilo directo, sin concesiones a la sensibilidad del público, constituye un firme alegato en favor de la idea rusoniana de que no es el individuo el culpable de sus desviaciones morales, sino el mundo que se encarga de malearlo. Esta idea, que tanto arraigo tuvo en los penalistas del siglo pasado, encuentra aquí una nueva dimensión. Ya no se trata de hacer una referencia al criminal nato lombrosiano, sino de criticar el sistema penitenciario francés. Aun cuando no se caracteriza por su extrema severidad —como ocurre con el alemán, pongamos por caso—, destruye al individuo por el ambiente de soledad que le imprime. Claro está que no faltan tampoco los arranques de inventiva para justificar que se trata de una novela y no de un simple retrato de carácter personal. La autora vincula un componente de inventiva a muchos de los lances de que fue protagonista. Es así difícil deslindar hasta dónde llega la realidad y hasta dónde la imaginación de Albertine. En cualquier caso, su libro es interesante por cuanto encierra de testimonio y de protesta.

Los franceses suelen criticar sus sistemas penal y penitenciario. Películas como "No matarás" y "Justicia cumplida" están en el recuerdo de muchos aficionados al cine. Son también innumerables las novelas que sobre el mismo asunto se escribieron en el vecino país. Albertine Sarrazin sigue, pues, una línea marcada desde hace tiempo. Pero su historia suena a más sincera que otras anteriores, porque muchas de las escenas que cuenta le ocurrieron a ella. Así es cómo el episodio encierra un indudable carácter documental.

Pero si sólo fuera ese el valor de la novela, el mérito de Albertine no pasaría de ser muy relativo. La autora, sin embargo, acierta a imprimir emoción a numerosas escenas. Y las dificultades para lograrlo suben de tono si se piensa que las protagonistas de la historia viven encerradas entre las paredes de una prisión, sin apenas contactos con el mundo exterior. Allí permanecen a merced de sus emociones, a solas consigo mismas o entregadas a la precaria sociabilidad carcelaria. Las dificultades de Albertine Sarrazin para nadie pueden pasar inadvertidas. Y, la verdad, las resuelve con acierto.

"La fuga" es un libro interesante, escrito en un estilo desgarrado y casi ayuno de retórica. No faltan a lo largo de sus capítulos algunos motivos sentimentales; pero la escritora parece empañada en que estos instantes se disipen rápidamente, en que a una felicidad entrevista suceda la frustración inmediata. Es así cómo la novela deja al lector un componente pesimista, en el que el principal tanto de culpa se carga sobre una sociedad injusta y que, por las arbitrariedades que prodiga, pide a grandes voces su reforma.

(1) LA FUGA, por Albertine Sarrazin. "Editorial Lumen". Barcelona.

"AXEL de Fersen", acaso el mejor libro del recientemente desaparecido Nicolás González Ruiz, llega ahora a su cuarta edición. Acaso sea esta historia, que gira en torno al romántico amor de María Antonieta, la mejor biografía del popular escritor. Frente a la tesis alimentada por narradores de influencia freudiana como Stefan Zweig —que, aun paliando los infundios que se difundieron sobre la infortunada Reina francesa, no dejaban de rendir tributo a una corriente de sexualidad—, el libro del escritor español trata de subrayar que nada ha podido demostrarse sobre los supuestos amores adúlteros de María Antonieta y del apuesto conde sueco Axel de Fersen. La realidad es que, frente a los promotores del escándalo y frente a los encargados de paliar lo que de cierto pudiera haber sobre aquella pasión, González Ruiz se queda en una postura intermedia.

"Axel de Fersen" se convierte así en una biografía que lleva la limpieza como eje central. Su autor acaso se pase de galante en el enjuiciamiento de aquella mujer; pero más vale que pique por este extremo que no por el opuesto. Así es cómo su libro encierra un especial encanto romántico, un perfume de los tiempos idos. Mas, al mismo tiempo, no se aparta en ningún pasaje del rigor histórico. Si pasa por alto algún lance en la vida de la soberana es porque carece de verdadero valor en el contexto de la historia, porque no pasa de ser materia anecdótica frente a la verdadera ley.

El propio Marañón, al juzgar este libro, había dicho que se trataba de un "relato exacto, lleno de merecida ternura y fiel a uno de los grandes fines de la Historia, que es el de desahogar las calumnias, de las que, en gran parte, está hecha la crónica humana". Palabras ciertas, como todas las suyas, suponen una aguda síntesis de lo que es "Axel de Fersen" (1), libro que, a lo largo de las ediciones anteriores, ha tenido una excelente acogida. Pero, sobre todo, que constituye una biografía tan bella como apasionante.

(1) AXEL DE FERSEN - EL ROMANTICO AMOR DE MARIA ANTONIETA, por Nicolás González Ruiz. Cuarta edición. Editorial "Prensa Española". Madrid.

Madrid de domingo a domingo

El eximio centenario. - Suelo y subsuelo. - Serva n Schreiber. - Amas de casa. - Colegio de San Fernando.

Por Francisco CASARES

HA tenido especial resonancia el centenario de la muerte del escritor madrileño don Ramón Menéndez Pidal, director de la Academia Española. Sus compañeros de corporación y numerosas personalidades acudieron a felicitar al ilustre filólogo, recluso en su casa hace tiempo, a causa de su quebrantada salud. La Prensa madrileña le ha dedicado artículos y reportajes. Menéndez Pidal, a pesar de su forzoso retraimiento, no ha dejado de trabajar. Dedicó varias horas, todos los días, a su labor de investigación y recibe algunas visitas. Ha contado a este cronista una curiosa anécdota en relación con la gloriosa longevidad de don Ramón. Le visitaron, hace pocos días, unos intelectuales argentinos. Uno de ellos, en tono de cumplimento y halago, le dijo: "Le deseo que llegue Vd. a centenario". Menéndez Pidal se sonrió y contestó a su visitante: "Gracias por su gentileza de desearme un año más de vida". Como nadie ignora, el insigne polígrafo ha consagrado la mayor parte de sus estudios y trabajos a la figura legendaria del Cid y con ocasión de su cumpleaños ha dicho que sigue en sus lecturas e investigaciones y ha recordado que cuando se casó, el viaje nupcial, con su mujer, consistió en recorrer la ruta cidiama.

Colmeide, se diría que simbólicamente, la dedicación actual a dos temas que parecen ofrecer cierto parentesco y, sin embargo, son completamente distintos: el del suelo y el no menos importante del subsuelo. El primero, tiene carácter fiscal. Se trata de poner freno a la desmesurada especulación y legislar en relación con un problema que se ha ido complicando y necesita regulaciones y normas que contengan abusos y desahucios. El del subsuelo no se resuelve con leyes y decretos. Si el uno es grave, el otro, sencillamente dramático. El suceso espectacular de las explosiones de gas en la calle del Marqués de Urquijo y un amplio sector de Argüelles, ha venido a señalar, una vez más, la endeblez del subsuelo madrileño, en el que predominan arenas y arcillas. No hace mucho, fue el socavón de la Plaza de Alonso Martínez. Antes, había sido el hundimiento en las obras de construcción del aparcamiento de la plaza de los Mostenses. Ahora, el episodio de Argüelles, que ha costado la vida a un modesto vendedor de periódicos y revistas y ha causado una decena de heridos y destrozos considerables en establecimientos comerciales, en el pavimento y varios automóviles.

Todavía "coloca" el incidente universitario promovido con ocasión de la presencia y coloquio del escritor francés, J. J. Servan Schreiber, en la Facultad de De-

recho madrileña. El Decano, don Leonardo Prieto Castro, ha dirigido una carta y un telegrama al director de "ABC", puntualizando las razones de que el coloquio del director de "L'Express" tuviera como ámbito el aula magna de la Facultad, que no era la organizadora del acto. Como se ha recogido en la prensa, Servan Schreiber marchó a París el mismo día de su alborotada comparecencia en el recinto universitario. Ahora ha pedido que se le permita de nuevo acudir a Madrid —ha concretado que podría ser el viernes próximo— para reanudar su diálogo con los estudiantes. No se puede negar que el autor de "El desafío americano" es un hombre de intrepidez singular.

Celebraron su primera reunión nacional las representantes de las diversas Asociaciones de Amas de Casa. Tema principal de estas sesiones ha sido la creación de una Federación nacional en la que se integrarán dichas entidades. Como se recordará, en una asamblea reciente, en la que participaron solamente las amas de casa de la Asociación madrileña, se produjeron unos incidentes que revelaron la intromisión de personas ajenas a la organización. Ahora, la nota destacable

ha sido el orden y también el interés positivo de los problemas que se han debatido, entre los que figuraban, además de la constitución del organismo federativo, la "educación para el consumo", las relaciones con la Administración y especialmente, con la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, presupuestos familiares y "el ambiente familiar y sus problemas".

Unas informaciones que acusaban a algunos profesores del Colegio Provincial de San Fernando, dependiente de la Diputación, de haber hecho objeto de malos tratos a varios acogidos en la institución —de un modo concreto, se denunciaba el caso de un religioso y un escolar— han dado lugar a una nota explicativa de la Oficina de relaciones exteriores de la Corporación, esclareciendo los hechos y desmintiendo lo que parecía revestir mayor gravedad. Después, se ha publicado otra nota dando cuenta del nombramiento de una comisión que investigará las denuncias, para adoptar la resolución que proceda. El Colegio de San Fernando, en el que hay un millar de alumnos, huérfanos madrileños, está regido por la Orden Salesiana y su fundamental misión es la formación profesional.

DESDE MI BUTACA

«¿Quién teme a Virginia Woolf?», un drama de gran crudeza

Con gran alarde publicitario, y renombre popular, ha llegado a nuestras pantallas la película norteamericana "¿Quién teme a Virginia Woolf?", título que por derecho propio sobrepasa de los que en esta ocasión corresponden al resumen crítico semanal, con relación a los cines locales. Y es que salvo "Pierrot el loco", todo lo demás visto en los últimos días queda reducido a temas de aventuras o comedias corrientes, realizadas más o menos discretamente. Así, la habitual relación de films queda completada con los siguientes títulos: "Asesinato en Manhattan", "Interpol contra X", "Amor en el aire", "Desafío al destino", "Fantomas contra Scotland Yard", "El gran golpe de los 7 hombres de oro", y "500 dólares, vivo o muerto". En cuanto a nacionalidades, se da también gran variedad, ya que en este lote, además de las inevitables películas norteamericanas, hay otras francesas, alguna alemana e italiana, y (naturalmente) coproducciones.

Por MANUEL DE SANHERNAN

CONOCIDA ya en España la obra teatral de Edward Albee, "¿quién teme a Virginia Woolf?", se nos ha dado ahora a conocer la versión cinematográfica de este intenso y duro drama, que deja al descubierto con las formas expresivas más realistas, el íntimo conflicto de un matrimonio, cuyos contrastes de caracteres y excesos alcohólicos originan brutales y apasionadas reacciones. Almas atormentadas que son centro de la violenta acción, en la existencia de unas vidas movidas por la desesperada realidad y la ilusión imposible. Superado el drama en su mayor intensidad, comienzan una nueva etapa como seres vacíos frente al mundo que los rodea. Estamos, pues, ante una obra que condensa sus valores en una auténtica creación teatral, que el director Mike Nichols ha respetado, dando preponderancia al diálogo sobre la imagen, también por limitación de escenarios. Su trabajo, pues, ha sido brillante, sabiendo mantener el clima preciso para el desarrollo de un drama descarnado e intenso, que encontró en Elizabeth Taylor, Richard Burton, George Segal y Dandy Dennin a los intérpretes ideales. Especialmente la primera pareja, lleva a cabo una labor realmente excepcional.

Y siguiendo este resumen semanal, pasamos ya a las películas corrientes, que casi quedan plenamente definidas por sus títulos, en cuanto a género y posibilidades de interés para los espectadores. "Fantomas contra Scotland Yard" nos devuelve un popular personaje de otras muchas películas de aventuras situado esta vez en Escocia, para ser protagonista de una serie de lances más cómicos que terroríficos. Por lo que respecta a "Asesinato en Manhattan", digamos que es un film muy flojo de temática policiaca, con la clásica lucha de los agentes de la autoridad frente a elementos de los bajos fondos de Nueva York. Tampoco "Interpol contra X" tiene el menor interés, para ofrecer las actividades de espías cambiadas por el Interpol.

CINE musical a cargo de Rocio Durcal y Palito Ortega el que componen los fotogramas de "Amor en el aire", bajo la dirección de César Amadori. Ambos juveniles intérpretes lucen sus cualidades como cantantes de la actualidad, aprovechando las continuas oportunidades que le ofrece el leve argumento, ideado con el único propósito de entretener, bajo la habilidosa administración del director de turno. Y tratándose de entretener, y sobre todo de divertir, hay que reconocer que lo consigue plenamente "El gran golpe de los 7 hombres de oro", film italiano que vuelve a utilizar la comedia y dinámica actuación del grupo de ladrones protagonistas de fantásticas actuaciones. Tiene también un poco de ironía, como caricatura de hechos reales o situaciones conocidas. El mérito mayor hay que apuntárselo al director Marco Vicario, por su trabajo rebosante de soltura y dinamismo.

ELEMENTOS de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

convencionalismos en un mundo cuyos personajes acaban al borde de la locura. De ahí que el film tenga curiosos aspectos, pero resulte casi siempre tedioso. En cuanto a "500 dólares, vivo o muerto", se trata de una muestra más del género del Oeste, con los personajes y situaciones clásicos de este tipo de cine, que está realizado con limitadas pretensiones, para un público fácil.

Un aventurero, arrogante y arriesgado, logra imponerse valientemente a sus más recalcitrantes enemigos.

Un film de acción trepidante

Un film de categoría excepcional (Mayores 18 años)

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de categoría excepcional (Mayores 18 años)

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Un film de misterio y psicología son combinados de modo oportuno en "Desafío al destino", aunque realmente argumentos como el de esta película han pasado ya de moda, después de haber gustado generalmente hace algunos años. El relato tiene interés en algunas secuencias, para ser frecuentemente en la vulgaridad, como consecuencia de los abundantes

Contéstenos, por favor

El Presidente del Circo de Artesanos, en el 121º aniversario de la popular Sociedad coruñesa

El Circo de Artesanos celebra estos días el 121º aniversario de su fundación. La popularísima e histórica Sociedad heruliana es frecuentemente noticia; más ahora, con este motivo, siempre tan grato, de un año que sumará a su brillante existencia.

Desde hace cuatro años presidente del Circo don Antonio García González, que llegó al cargo tras otros períodos en función de directivo. Y si de la Reunión de Artesanos hay que hablar, siguiérase sea como sencillo homenaje a su notable efeméride, personaje idóneo es su presidente.

Así es que ya nos hallamos frente a él. Y se nos ocurre empezar así:

—Tantas veces como el Circo es...

Escribe ORESTES VARA

—¿Cuál sería, para el futuro más o menos próximo, otra satisfacción grande?

—El derribo del edificio y la inauguración del nuevo local, que aspiramos a que sea orgullo de la Coruña y del propio Circo de Artesanos. Es un proyecto inmediato, cuya realización consecutiva, en la esperanza de que no nos abandone la ayuda de Dios.

—La biblioteca, históricamente tesoro del Circo, ¿se enriquece?

—Se está reemplazando a pesar de la carestía de los libros. La biblioteca es una preocupación que no declina.

—¿Hemos hablado de todo, o de casi todo?

—Yo creo que sí, que hemos hablado de lo más importante.

—Puede añadir cuanto quiera...

—Destacar el esfuerzo de todos los elementos de la Junta Directiva, y el nombre de don Gil Pérez Estévez, el tesorero, que lleva doce años haciendo un trabajo admirable. Todos los elementos son maravillosos.

—¿Y el personal?

—También. Puede proclamarse. Y entre el personal, algunos hombres extraordinarios por todos conceptos.

Ciento veintidós años de vida en la Reunión de Artesanos. El popular y coruñés "Circo" celebra un nuevo aniversario. Y, ahora, colmadas sus filas por la gente joven, que viene arrollando; pero sin sentirse indiferente, ni mucho menos, ante la historia brillante, ante la evocación que sugiere este "Circo" que seguirá existiendo, cada vez con más pujanza.

Felicidades a don Antonio García González y a cuantos en cualquier época pasada y presente han contribuido al crecimiento y prestigio de la Sociedad.

—¿Cuál es, si existe, el mayor problema actual?

—El de discutir con el arquitecto al que se le ha encargado la distribución de las obras para el nuevo edificio.

—¿Discutir?

—Bueno, lo natural; me refiero a la forma de esa distribución de dependencias, etc. etc.

—La cifra de socios que antes me dio, superior a los tres mil, ¿significa un aumento fuerte sobre cualquier otra?

—Es la mayor en la historia del Circo de Artesanos, que en 1964 contaba con 1.500 socios. Nunca tuvo tantos socios.

—¿Y el personal?

—También. Puede proclamarse. Y entre el personal, algunos hombres extraordinarios por todos conceptos.

Ciento veintidós años de vida en la Reunión de Artesanos. El popular y coruñés "Circo" celebra un nuevo aniversario. Y, ahora, colmadas sus filas por la gente joven, que viene arrollando; pero sin sentirse indiferente, ni mucho menos, ante la historia brillante, ante la evocación que sugiere este "Circo" que seguirá existiendo, cada vez con más pujanza.

Felicidades a don Antonio García González y a cuantos en cualquier época pasada y presente han contribuido al crecimiento y prestigio de la Sociedad.

Continúa el éxito apoteósico de la supervetete

LIANA DUMAINE

ESTAMPA CARIBE

Precios: Tarde.-Entrada y consumición 75 Noche.-Entrada y consumición, 125

SALA DE FIESTAS DEL HOTEL FINISTERRE

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE GRAN BAILE Amenizado por la Orquesta de ANTONIO MALLO, con sus vocalistas Raimundo Pita y "Flecha".

CINE CIUDAD

HOY SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

MANO PERDIDA

(LOS CENTURIONES)

UNA PATRULLA DE COMANDOS LUCHA HASTA LA MUERTE EN TRES CONTINENTES MAYORES 18 AÑOS FUNCIONES: 6 y 8

CINE PARIS

HOY 3 UNICOS DIAS HOY

APASIONANTE ESTRENO

SI USTED AMA EL CINE DE ACCION Y DE AVENTURAS, AQUI TIENE UNA EMOCIONANTE MUESTRA

EL ESPADACHIN DIABOLICO

UNAS TRAS OTRAS, EN ESTA EXTRAORDINARIA PELICULA SE SUCEDEN LAS MAS INTREPIDAS Y FANTASTICAS AVENTURAS 4 - 6 - 8 - 11 (MAYORES 18 AÑOS)

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

LA GRANJA

Festivales de la Guapa de La Coruña HOY, a las 7:30: BAILE ESTUDIANTIL. A las 11: TERCERA GALA en colaboración con la Asociación de la Prensa, para elegir LA GUAPA DE SANTA LUCIA, que será obsequiada con numerosos regalos, entre ellos, un precioso RELOJ DE ORO DE "JOYERIA HERMANOS PALLAS". Se celebrará el CONCURSO DE "INFLUJE USTED EL GLOBO", con numerosos PREMIOS y todas las señoras y señoritas serán obsequiadas con GOLOSINAS. Actúan LOS IBERIANOS y LOS ASTROS en un ambiente de verdadera expectación.

CASABLANCA CLUB

HOY TARDE Y NOCHE Teléfono 227564

JUSTICIA CUMPLIDA

La sustitución de un tejado por otro como obra resolutoria del arrendamiento

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Con fundamento en la realización de obras de demolición y reconstrucción del tejado de una casa dada en arrendamiento, formuló el arrendador demanda resolutoria del contrato, a la que se opuso el locatario.

El Juzgado de Primera Instancia dictó sentencia por la que estimó la demanda, pero la Audiencia Territorial, en trámite de apelación, la revocó, absolviendo al arrendatario de las pretensiones del demandante.

Interpuesto recurso de injusticia notoria, el Tribunal Supremo declaró haber lugar al mismo, dejando sin efecto la sentencia de la Audiencia y confirmando, en su lugar, la del Juzgado de Primera Instancia.

La Sentencia, de 9 de Octubre de 1964, estableció la siguiente doctrina:

A) Que la resolución recurrida declara probado, que el demandado no ha dotado de techo a la nave, sino que ha sustituido el ya existente y, ello no obstante, deniega la resolución del contrato por entender que tal obra no ha modificado la configuración del local, contra cuya apreciación se alza el primer motivo del recurso, que es preciso acoger, porque por el contrato de arrendamiento el arrendatario adquiere el uso de la cosa tal y como le fue entregada, sin que pueda llevar a cabo por su propia autoridad obras que modifiquen la configuración de la vivienda o del local de negocio y de esa clase se es la ejecutada, porque estando determinada la configuración de un local por la forma del espacio o recinto comprendido dentro de las paredes y techos del mismo, e implicando la construcción de un techo nuevo la desaparición del antiguo, resulta claro que se ha producido el cambio de la configuración por destrucción temporal de uno de sus elementos esenciales, toda vez que para aceptar su realidad no es necesario esperar el momento final o resultado de la obra, sino que basta con que en el curso de su ejecución se haya alterado la figura de la cosa arrendada, ya que de otra suerte cabría que el arrendatario ejerciese impunemente el poder de disposición que corresponde exclusivamente al propietario y podría llegar, incluso, a demoler totalmente el local arrendado, procediendo después a su reconstrucción en las mismas condiciones y circunstancias que concurrían en el derribado.

B) Que la estimación de tal motivo hace innecesario el estudio del otro también articulado, e impone que esta Sala, actuando como Tribunal de instancia, decida si tal obra ha sido realizada sin el consentimiento de la arrendadora, cuestión que ha de ser resuelta en el sentido de que no ha existido ese consentimiento, porque incumpliendo la prueba de su realidad al arrendatario, el aquí demandado recurrido, no lo ha alegado para la obra apreciada como determinante de la resolución del contrato, sino para otras distintas consistentes en la sustitución de una viga y el refuerzo de los pilares, pero, aunque así no fuese, se llegaría a la misma conclusión, ya que la cláusula sexta del contrato de arrendamiento que se dice es la que contiene la autorización para las obras, reclamando interpretación conducente a entender lo contrario, toda vez que según ella, el arrendatario no podrá hacer innovación alguna en la finca sin autorización escrita de la propiedad, esto es, se le prohíbe alterar la cosa arrendada, introduciendo novedades en ella.

La doctrina sentada por el Tribunal Supremo en la Sentencia que queda reproducida, es, en mi modesta opinión, acertada, pues si, posiblemente, pudiera entenderse que en otras resoluciones aquí alto Tribunal ha dicho que la sustitución de unos materiales por otros, no suponía realización de obra, que alterase la configuración ni afectase a la resistencia de los mismos, tal punto de vista lo sostuvo cuando se trataba de materiales deteriorados e inservibles, lo que no se dice que haya ocurrido con la cubierta de la nave objeto del pleito terminado con esta Sentencia.

Y es evidente que la destrucción de esos materiales que constituían la cubierta anterior del edificio, afecta a la estructura y puede también afectar a la configuración, según que el tejado haya sido reconstruido guardando la misma forma que tenía el anterior, o no.

Peró, además, el Tribunal Supremo entiende que esa sustitución de materiales, precisamente durante el tiempo en que se suprimió el tejado antiguo y antes de construirse el nuevo, entraña también un cambio de configuración, por considerarse que no es necesario esperar al momento final o resultado de la obra, sino que basta con que en el curso de su ejecución se

Mari-Carmen Rodríguez Mantiñán, "Guapa de la Torre"

Esta noche, en La Granja, será designada la "Guapa de Santa Lucía"

EL CONCURSO LO PATROCINA "BEGANO S. A.", CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

En el transcurso de otro animadísimo baile, que se celebró el sábado, en la sala de fiestas "La Granja", fue elegida "Guapa de la Torre" la señorita Mari Carmen Rodríguez Mantiñán.

Fue un gratísimo festival, cuya nota sobresaliente, desde luego, fue la designación de la belleza que tomará parte en el magno festival en el que será elegida la "Guapa de La Coruña, 1968". Pero, además, estas fiestas que se celebran en "La Granja" tienen otros notables incentivos, en forma de concursos diversos y originales, que resultan sumamente gratos.

Debemos decir, antes de nada, que la señorita Rodríguez Mantiñán fue delicadamente obsequiada con un reloj de oro, un bolso, unas zapatillas y unas medias, regalo de destacadas casas comerciales de la localidad, que año tras año, desinteresadamente vienen colaborando en el sensacional concurso, que organiza la Asociación de la Prensa y patrocina la firma "BEGANO S. A.", concesionaria de Coca-Cola.

Hubo, además, en "La Granja" en esta ocasión un concurso en el que se premió la flor más original, resultando vencedora la señorita Teresa Rojo, que presentó un jacinto natural y fue obsequiada con un precioso broche de oro.

En fin, resultan sumamente gratas estas jornadas que vienen celebrándose en "La Granja" con singular éxito y que tendrán hoy otra destacada jornada con el festival en el curso del cual será designada la "Guapa de Santa Lucía".

Como nuestros lectores saben el certamen que goza de enormes simpatías tiene grandes alicientes para las señoras que compitan. La triunfadora, además de un valioso ajuar completo y otros regalos que estamos recibiendo, disfrutará de un viaje por Portugal y Andalucía, con visita a la Costa del Sol. Y, en esta ocasión, será también excursionista la primera dama de honor, para la que hay asimismo valiosos obsequios.

Estamos, pues, de llenos miedos en un sensacional concurso que se ha hecho tradicional en la vida festiva de La Coruña. Efectivamente, el baile de Primavera, que se celebra anualmente en los salones del Finisterre, especialmente exornado para tal ocasión, significa un punto importante en el capítulo alegre y bullicioso de La Coruña. Y este año, si cabe, el éxito será superado, a tenor de la belleza de las señoras que ya han sido elegidas y del esmerado cuidado de la organización en los mínimos detalles.

Hoy habrá, por tanto, otro festival amena, animado, y entretenido, que culminará a tenor de la elección de la tercera de las bellezas coruñesas de las que saldrá la que representará durante un año a la ciudad como "Guapa de La Coruña".

Se celebró la gran... VIENE DE PRIMERA PLANA

rique Delgado Gómez, teniendo un emotivo recuerdo para monseñor Sagarmínaga, director nacional de las Misiones, que ha perecido en la catástrofe ferroviaria registrada el pasado viernes en las proximidades de Santa María de la Alameda y que durante varios años fue testigo presencial de estas jornadas javierinas.

En el curso de los actos se dio lectura de un telegrama del Santo Padre, concediendo a los peregrinos su bendición apostólica.

La gran jornada de hoy se ha cerrado cantándose el himno a San Francisco Javier. Después se han formado grandes grupos a fin de almorzar al aire libre para por la tarde emprender el regreso a sus respectivos puntos de residencia.—(CFRPA).

DE 30.000 A... VIENE DE PRIMERA PLANA

del Pentágono se han negado a definir el "término" moderado, en números exactos, dicen las noticias de la prensa que Johnson pensaba enviar de 30.000 a 50.000 soldados.

Al mismo tiempo se dice que posiblemente se pida al propio Vietnam del Sur que aporte tropas movilizando más hombres, así como a las naciones aliadas, entre las que figuran Australia y Nueva Zelanda.

La noticia de que el Presidente ha dado su conformidad a reforzar el potencial norteamericano en el Vietnam llegó ayer poco después de que Johnson declarase que "vamos a vencer en Vietnam.—(EFE).

mañana es fiesta!

iqué fiesta con Delapierre!

haya alterado la figura de la cosa arrendada.

Por otra parte es concluyente la argumentación de la Sentencia respecto a que, otro criterio, no solamente supondría transferir al arrendatario facultades, como la de las reformas de los locales, que sólo competen al propietario, sino permitirle, incluso, la demolición total del local arrendado, procediendo después a la reconstrucción en las mismas condiciones y circunstancias que concurrían en el derribado, y esto, realmente, es inadmisibile.

También es de destacar el notable valor que se atribuye a la cláusula contractual de prohibición de obras, sin autorización escrita del arrendador, que producen innovación alguna en la finca.

No será suministrado...

VIENE DE PRIMERA PLANA El portavoz del Consejo de la Reserva Federal dijo que al término de la conferencia, el domingo, se haría público un comunicado.—(EFE).

DOS SEMANAS PERMANECERA CERRADO EL MERCADO DEL ORO

LONDRES, 17.—(Urgente).— El mercado del oro de Londres, el mayor del mundo, permanecerá cerrado durante las dos próximas semanas para permitir que se establezca la situación monetaria internacional.—(EFE).

CONTINUARAN CAMBIANDO ORO POR DIVISAS

WASHINGTON, 17.—Los Estados Unidos y sus seis asociados en el "Pool" del oro han acordado hoy dejar a los especuladores que vendan y compren oro al precio que exija el mercado, pero continuará cambiando oro por divisas al tipo de veinticinco dólares la onza, entre las naciones.—(EFE).

COMPRARAN Y VENDERAN ORO AL PRECIO ACTUAL

WASHINGTON, 17.—El Gobierno de los Estados Unidos seguirá comprando y vendiendo oro al precio actual de treinta y cinco dólares la onza en sus transacciones con las autoridades monetarias, pero el mercado libre del metal quedará en libertad de hallar su precio y nivel según la oferta y la demanda.

Así lo anuncia esta noche el comunicado de la reunión de gobernadores de los bancos centrales de los países componentes del llamado "Gold Pool" (Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania Federal, Italia, Holanda, Suiza y Bélgica).—(EFE).

CAMPIO DE BILLETES A TURISTAS

MADRID, 17.—El Instituto Español de Moneda Extranjera, ha anunciado esta noche en Madrid, que la Banca con funciones delegadas y las oficinas de cambio autorizadas (incluidos hoteles y agencias de viaje), continuarán cumpliendo la obligación que tienen asignada de cambiar billetes, cheques de viajeros y otros efectos bancarios extranjeros utilizados por los turistas.—(EFE).

EL XXXIII ANIVERSARIO...

VIENE DE PRIMERA PLANA. Movimiento de Galicia y otras autoridades y representaciones renovándose los vitores de "Arriba España" y "Viva Franco".

Comenzó el acto con la imposición de condecoraciones, como es costumbre en esta efeméride. El delegado nacional de Provincias impuso la encomienda sencilla de la Orden de Cisneros al conserje provincial de Pontevedra, don Juan Antonio Martínez Casanueva y al concejal de aquel Ayuntamiento, don Manuel Marifio Lago, protruimpiendo en aplausos todos los asistentes.

Hecho el silencio, habló en primer lugar el jefe provincial de Pontevedra, don Ramón Encinas Dieguez, quien, entre otras cosas hizo una llamada ilusionada a la juventud de hoy y dijo que, "una vez lograda nuestra institucionalización formal, es llegada la hora para levantar de nuevo las banderas del ideal nacional-sindicalista, contando con que el Movimiento es una actitud social íntegra, que ha de entenderse coodinadamente en la promoción del pueblo hacia las metas del bienestar, de la propiedad, de la cultura, de la enseñanza y del poder".

Terminó su intervención poniendo de manifiesto la unidad inquebrantable de los hombres del Movimiento Nacional y haciendo pública manifestación de que "estamos y estaremos siempre en nuestros puestos de lucha, al servicio del Movimiento Nacional".

Habló a continuación el señor Reyes Morales, quien comenzó recordando que hoy hace 33 años que José Antonio afirmó en Villagarcía de Arosa la voluntad no sólo de que la Patria no sucumbiera, sino de alzarla de su posturación, voluntad puesta a poco a prueba de sangre y fuego, a la que respondió esta región con tal ímpetu y generosidad que ha de afirmarse sin ambages la gran vertiente de que sin la formidable aportación humana de aquellos "marineros" (nombre con que cariñosamente se conocía a los soldados gallegos durante la Guerra de Liberación) marcados con el yugo y las flechas o el asa de Borgoña, y además los emblemas de las Armas del Ejército Nacional de Tierra, Mar y Aire, no hubiese sido posible el empeño que terminó el día primero de abril de 1935.

Dedicó luego unos párrafos al estudio de la rapidez del desarrollo en España y el ansia legítima de disfrutar de bienes materiales, afirmando que a cuenta de este bienestar material, nuestro pueblo pierde cordialidad y la simpatía tradicionales.

Termina negando la posibilidad de un comercio exportador de democracias y afirmando que el camino de la liberación del hombre está en la liquidación de la ignorancia y de la miseria.

Pue muy numerosos el público que siguió los discursos desde fuera del coliseo a través de altavoces instalados en las calles cercanas.

Finalizado el discurso del señor Reyes Morales, todos los asistentes puestos en pie, cantaron el "Cara al Sol", dando la voz de ritual el señor Taboada García.—(CFRPA).

ATALAYA MEDICA

Obesos

Por Eduardo PEREZ HERVADA

NADIE está contento con su suerte y casi todo el mundo desea lo que no tiene. Un delgado viene a consultarse por no engordar y un gordo por no adelgazar. Y el gordo y el delgado al perseguir su línea ideal olvidan la innegable fuerza de la constitución. El gordo, posiblemente, aunque adelgace, sigue con su aspecto de gordo, y un delgado aunque engorde, posiblemente también, continúa ineludido en la delgadez. Así el grueso siempre aparenta grueso y el flaco continúa con sus flaquezas. A veces, por culpa de la edad, se cambia, y quien de pequeño parecía caminar para obeso se torna enjuto, como si el guardara las del destino se hiciese cambiar de línea. O al contrario, el esbelto suele perder la esbeltez al llegar a esa edad adecuada para la merma de facultades y aumento de peso.

Existen planes para adelgazar y planes para engordar. Y claro está, los primeros se basan en principios opuestos a los segundos. Como grasas, no coma grasas; beba muchos líquidos, absténgase de las bebidas; moje el pan en las salsas, no pruebe el pan en todo el día; endurezca sus alimentos, no chee azúcar a nada. Y tome aperitivos o fomenta su anorexia; ingiera cuanto entretiene, o cierre la boca y abra los ojos para atisbar el más mínimo plato dietético. Y compre una báscula y una pesa, para controlar su peso y para controlar el peso de sus provisiones. Y acelere su tiroide o frónelo en lo posible, y controle su metabolismo basal y las transformaciones químicas acontecidas en la intimidad de su organismo.

La meta de cualquier obeso se reduce a encontrar un remedio activo, capaz de hacerle retornar a unas semanas a la elegante silueta de antaño. Pero quieren conseguirlo sin necesidad de modificar sus hábitos alimentarios, puesto que dicen: "engordo sin comer", "hasta un vaso de agua me engorda", "como mucho menos que mi vecino" y "hay quien continúa delgado comiendo más". Sin embargo, los diccionarios nos enseñan que la palabra obesidad—exceso de gordura, exceso de reserva adiposa— deriva de la latina obesitas, formada por el adverbio ob—escriben Azerad y Berard—y el verbo edere. Es decir que la obesidad viene a causa de comer. Por tanto, en ocasiones se prescriben de gran cantidad de medicamentos "de los que lo menos que puede esperarse es que sean inútiles, pero que, por desgracia, a veces no hacen sino añadir peligros a los inherentes a la propia afección", y perdonen los pocos aficionados a las citas entrecuñadas, ya que queremos copiar al pie de la letra lo afirmado por Berard y Azerad, ambos de París.

Por otra parte, la obesidad lejos de constituir el signo de una salud floreciente, exuberante, florida, manifestada, ostensible y expuesta al público contemplante, según todavía cree la opinión popular, resulta una verdadera enfermedad cuyos múltiples inconvenientes se empezaron a conocer. Si, se empezaron porque antes se admitía lo contrario y se admiraba la curva de la felicidad, especialmente si la media una gruesa cadena de oro, extendida del bolsillo donde se guardaba el reloj de doble tapa al otro en que se escondía el monedero lleno de metalico.

Quedamos en que la obesidad es, antes que nada, un problema de nutrición, pues de un jado Strang (1959) demostró la inexistencia de anomalías metabólicas esenciales en la gran mayoría de los gordos, y de otro Wickins (1959) asegura que "nadie puede negar que la obesidad se deba al hecho de que un individuo toma más calorías para subsistir a su energía propia y a su crecimiento".

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

Manifestación... VIENE DE PRIMERA PLANA

ró poco más de media hora, hablando algunos delegados extranjeros.

Durante las cuatro horas largas que duró la manifestación por las calles de la ciudad, el cortejo, que comenzó con cerca de cinco mil estudiantes, procedentes de diversos puntos de Italia, fue disminuyendo hasta ser menos de un millar cuando se disolvió nuevamente en el recinto universitario.

Durante el resto fueron puestos incidentes ante diversos centros, entre ellos la Presidencia del Gobierno, los edificios de algunos periódicos antimovimentistas y las oficinas de una compañía aérea norteamericana.

Vida Coruñesa

INCENDIO EN LA HABITACION OCUPADA POR UN ANCIANO PARALITICO, EN CUATRO CAMINO.

Pudo ser salvado por su hija cuando ya ardían las ropas de su cama

A las diez de la mañana de ayer fueron requeridos los bomberos municipales para sofocar un incendio en el estrecho de la casa número 44 de la Avenida de Fernández Latorre, habitada por José Pomar Santiago, de 79 años, paralizado desde hace once.

El fuego se originó a causa de una estufa eléctrica que el inquilino tenía en su habitación, al lado de un armario de tres cuerpos, repleto de ropas. El fuego quemó el armario, así como una radio que había en la mesilla, y ya prendía en las ropas de la cama, cuando a los gritos del anciano acudió una hija suya, soltera, que vivía con el paralizado, así como una sirvienta. El anciano pudo ser sacado sano y salvo de la habitación por las dos mujeres.

La rápida llegada de los bomberos impidió que el fuego se propagase al inmueble de madera, pero le costó trabajo localizar el incendio, ya que el humo impedía actuar con eficacia. Los bomberos tuvieron que utilizar caretas y poco después quedaba extinguido el incendio.

Las pérdidas en el piso se calculan en unas cien mil pesetas, sin contar las que sufrió la farmacia que existe en la planta baja de la casa. A causa del agua utilizada en sofocar el incendio del piso y que se filtró por el techo de aquel establecimiento, varios artículos farmacéuticos experimentaron deterioro.

FUEGO EN UNA CHIMENEA A las 11:30 horas fueron también requeridos los bomberos para extinguir un fuego en la chimenea del piso primero de la casa número 13 de la calle de Eusebio Da Guarda, habitado por José Vázquez García. El incendio se produjo por la gran cantidad de hollín acumulado en la chimenea. No se registraron desgracias personales ni daños materiales.

ACTOS CONMEMORATIVOS EN EL CIRCO DE ARTESANOS Con motivo de celebrar el 121 aniversario de su fundación, la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos celebra estos días diversos actos.

Hoy, en la sala de fiestas del Hotel Finisterre dará comienzo a las once de la noche un baile y actuará el Ontón Universitario de Oviado.

Mañana la sociedad ofrecerá una comida a los pobres en la Cocina Económica.

El miércoles habrá cine, y el jueves, festival folclórico a cargo de "Castigas da Terra". Los actos finalizarán el sábado con un baile en los salones de la sociedad.

SE POSESIONO EL NUEVO GOBERNADOR MILITAR En atento saludo nos participa que se ha posesionado de su nuevo cargo de gobernador militar de la provincia y de la plaza de La Coruña, el general don Angel Scandella García-Otermin. El ilustre soldado se ofrece en su misiva para cuanto redunde en el mejor servicio de la Patria.

EL JUEVES, 21, CONCIERTO DEL CUARTETO DE ZAGREB Reciente todavía el brillante éxito obtenido por el eminente concertista de guitarra Ernesto Biechi, la Sociedad Filarmónica anuncia otro concierto no menos interesante, cual es la actuación del Cuarteto Zagreb, de cuerda.

Este notable conjunto yugoslavo, que lleva medio siglo de existencia, está integrado por reputados profesores que, como es natural, han ido sucediéndose, formados todos ellos en la Escuela de instrumentos de cuerda de Zagreb. Esta circunstancia y la de llevar en su haber un considerable número de actuaciones, colocan a esta agrupación a una altura de primera línea entre los conjuntos de cámara más acreditados.

El Cuarteto de Zagreb acaba de realizar su cuarta tournée por Estados Unidos, de donde viene a nuestra Patria para iniciar su regular gira artística por las principales sociedades filarmónicas.

El concierto tendrá lugar el jueves, 21, en la sala del Teatro Colón, a las ocho de la tarde.

DESDE HOY, LUNES, EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA LUCIA Hoy, lunes, a las ocho de la noche darán comienzo Conferencias Cuaresmales para Hombres organizadas conjuntamente por la Junta Parroquial de Acción Católica y la Congregación de Caballeros de San Ignacio. Serán dirigidas por el R. P. Foyaca de la Concha, de la Compañía de Jesús. El P. Foyaca, pertenece al Fomento Social de Madrid, y además de ser un brillante conferenciante, es eminente sociólogo, que ha sido delegado personal del Padre General de los Jesuitas para el estudio de la cues-

Mientras tanto, en la Jefatura de Policía continuaron los interrogatorios de las ciento cincuenta personas que habían sido detenidas durante los graves desórdenes de la mañana. Unas cincuenta han quedado detenidas, mientras el resto fueron puestos en libertad. La mayoría de los detenidos han resultado extraños al ambiente estudiantil.

Dentro del recinto universitario, por la noche, han quedado unos cien estudiantes en el interior de la Facultad de Letras.—(EFE).

CASAS QUE COLABORAN EN LA ELECCION DE "LA GUAPA DE LA CORUÑA 1968"

CONCURSO PATROCINADO POR BEGANO S. A. CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

Viajes Cantabria

Organiza la excursión a Portugal y Andalucía, con visitas a Oporto, Braga, Coimbra, Santuario de Fátima, Lisboa, Estoril, Sevilla, Granada, Algeciras, Costa del Sol, Málaga y Madrid

Un delicioso viaje turístico al que puede sumarse quien lo desee.

Salida, 12 de Junio. Regreso, 27 de Junio

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1968

lucirá en su viaje turístico un soberbio reloj de oro ETERNA--:MATIC

Modelo "GOLDEN HEARTH" Corazón de oro El reloj automático de señora más pequeño del mundo, con un rotor de oro de 23 kilates ES UN OBSEQUIO DE Joyería MALDE

REAL, 69

Simeón

Obsequiará a la ganadora del concurso, con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA.

Pardo Radio TV

Proporcionará a la "Guapa de La Coruña 1968", una nevera, y a su primera Dama de Honor, un tocadiscos estereofónico

Torres TEJIDOS DE PUNTO

SAN ANDRES, 64 La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrecerá a la Guapa un finísimo equipo de ropa interior y medias nylon para las finalistas

CASA CAMPOS ESTRECHA DE SAN ANDRES, 2

Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma, y un par de zapatillas

CASA BARROS BAILLEN, 1

Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

LA CASA NERVA de Barcelona

Obsequiará a la Guapa de La Coruña 1968 con un precioso jersey en lana azul, de su acreditada marca Peluquería de señoras "AFRICA" FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2. Ofrece sus servicios de manicura y peinado durante el año de reinado de la GUAPA.

como hacer frente a su deuda bancaria

cuenta de crédito

Juan Diaz

DEBE	HABER	SALDO
100000 -		100000 -
	10000 -	90000 -
	10000 -	80000 -
	10000 -	70000 -
	10000 -	60000 -
	10000 -	50000 -
	10000 -	40000 -
	40000 -	0 00

préstamo

SALDO
100000 -
90000 -
80000 -
70000 -
60000 -
50000 -
40000 -
30000 -

SEGURO CANCELACION

¿Si tengo cuenta corriente y, por tanto, saldo a mi favor, ¿que puedo asegurar?

-Entonces, también puede usted participar en la Póliza Colectiva y asegurar un capital hasta el doble o triple del saldo.

Los créditos se conceden sobre la base de su pago. Cuenta saldada.

Cada uno de nuestros clientes, al pedirnos un crédito, mide sus fuerzas para fijar la cuantía de su compromiso. Es natural que, además, quiera prevenir las circunstancias adversas que le imposibiliten sus planes.

¿Cómo conseguirlo?

Hay cosas que sólo en grupo pueden lograrse.

El BANCO DE SANTANDER ha contratado con un Consorcio de importantes Compañías de Seguros, una Póliza Colectiva voluntaria que - mediante una módica prima y bajo determinados límites cuantitativos- asegura para los clientes que se adhieran, la cancelación de sus deudas bancarias contra los riesgos personales del deudor, en beneficio de los suyos.

Consulte, por favor, en nuestra Oficina más próxima.

Nuestro folleto le proporcionará información más amplia.

Es un servicio en vigor a partir del 1.º de Abril próximo.



BANCO DE SANTANDER

Desde 1857 venimos creando nuevos servicios bancarios... Y así seguiremos.

El Deportivo, otra vez en cabeza, con su triunfo en Pamplona: 3-2 (3-1)

Superioridad de los blanquiazules, que jugaron casi siempre al ataque Chapela II, autor de dos goles, fué la figura del once deportivista Not, en propia meta, Jiménez y Escolá consiguieron los demás tantos

Crónica de Mario Echeverría

PAMPLONA, 17.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Diario de Navarra").

Arbitró el señor Serrano, que estuvo bien, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

OSASUNA: Rodés; Not, Arroyado, Rico; Sarasa, Santamaría; Jordana, Castany, Fanjul, Escolá, Jiménez.

DEPORTIVO: Giráldez; Aurre, Campanal, Domínguez; Gatell, Manolete; Loureda, Chapela II, José Luis, Sertucha, Beci.

A los 9 minutos de juego, Chapela II, de un tiro de izquierda, marca el primer gol, al rematar una pelota que había rebotado en el portero, a consecuencia de un saque de esquina lanzado por Beci. Tres minutos después, Jiménez, de tiro muy cruzado, logra el empate; el balón entra después de pegar en la base de un poste. A los 27 minutos, Chapela II intenta rematar un centro de Beci, pero se adelanta el defensor Not, que, al intentar el despeje, manda el balón a la red de un testarazo. El tercer gol coruñés se marca a los 33 minutos, a raíz de un "corner". La pelota rebota en el portero local y Chapela II aprovecha la ocasión para enviarlo a las mallas.

A los 2 minutos del segundo tiempo, Escolá, después de una jugada con Fanjul, bate a Giráldez, estableciendo así el resultado que sería definitivo, de 2-3.

Se lanzaron ocho saques de esquina contra la portería del Osasuna, y cuatro, contra la del Deportivo.

Ha pasado el equipo coruñés por Pamplona y también se ha llevado los puntos, cosa que no puede sorprender a nadie, dada su marcha en la Liga, con sus fundadas aspiraciones de ascenso, mientras que el Osasuna, para su desgracia, está metido en tercera división.

Sin embargo, podemos decir, también, que si todos los partidos que ha jugado el equipo pamplonés esta temporada hubieran sido, por su parte, como el de esta tarde, en el Estadio del Sadar, probablemente no estaría a esta hora en el penúltimo puesto de la clasificación.

El Osasuna, sin que le moviese interés alguno, puesto que, como hemos dicho, todo lo tenía perdido, se enfrentó con el Deportivo de tít a tít, quizá para buscar una salida decente a esta calamitosa temporada que lo lleva a la tercera división.

El primer tiempo fue de dominio

coruñés. Ahora bien, los goles que marcó el Deportivo hay que atribuirlos, en cierto modo, no a la suerte, pero sí a una serie de circunstancias que le favorecieron, como puede deducirse al leer la forma en que fueron conseguidos. El primero fue de un izquierdazo de Chapela, a la salida de un "corner", pero previamente Rodés había tocado el balón, sin haberlo atrapado; de otro modo no hubiera tenido oportunidad Chapela de batiir la meta local, y el segundo, como queda dicho anteriormente, fue, también, de mala suerte para el Osasuna, porque lo marcó un defensor encarnado. El tercero, o sea el último, del Deportivo, que fue el del triunfo y el de los dos puntos

actuación en el campo de Sadar en esta temporada, en esta ocasión estuvo bien, y cierto es, también, que los jugadores actuaron con nobleza, lo que favoreció su actuación.

Y nada más. A ver si al Deportivo le sirven para algo estos puntos, ya que el Osasuna no tiene nada que hacer.

Consideremos un momento los dos goles que marcó el Osasuna. El primero fue de un tiro magnífico de Jiménez, muy cruzado, que dio en el poste, fuera de todo alcance de Giráldez. El segundo, que parecía que podía hacer cambiar el ritmo del partido, en la segunda parte, porque se marcó nada más iniciada ésta, fue tras una jugada entre Fanjul y Escolá, con remate de éste.

Diferencia, por lo tanto, en la consecución de los goles, pero que no trascendió, porque, de todos modos, lo que cuenta es el número de ellos. De nada le hubiera servido la victoria al Osasuna, esta es la triste realidad, pero, de todos modos, quedó patente entre los espectadores que en esta ocasión, al menos, el equipo "rojillo" se batió bien y si perdió fue por la superioridad del adversario favorecido por esa suerte que hemos mencionado más arriba.

El Deportivo planteó el partido, si no abiertamente, al menos sí con predisposición al ataque. Solamente retrasó a Campanal, como "hombre oiera" u "hombre esoba", como quiera llamárselo; pero, por lo demás, dejó adelante, en punta, a Beci y Chapela II, a los cuales acompañaba el extremo Loureda, pues José Luis quedaba rezagado con Sertucha, que ya acompañaba a Manolete en el medio, porque su compañero Gatell había pasado a cuarto de defensa. De esta forma, al quedar reforzada la defensa, no por ello mermaba la potencialidad del ataque, dado que Sertucha, desde un puesto en el centro del campo, movía los hilos del equipo perfectamente, con la particularidad de que nadie le marcaba.

Así las cosas, fue el Deportivo el dominador en la primera mitad, como puede deducirse del número de saques de esquina que se lanzaron sobre la portería navarra; el doble justamente, que contra la gallega.

La marcha del marcador dio interés al encuentro, porque si bien el primero en marcar fue el Deportivo, tres minutos después empataba el Osasuna. Luego se distanció dos goles, lo suficientemente para asegurar la victoria, el equipo coruñés; pero como en los inicios del segundo tiempo tuvo el Osasuna la suerte de marcar su segundo tanto, esperábamos una segunda parte movida, muy competitiva, que si a veces lo fue en el juego, no tuvo su reflejo en el marcador. Y no es que ninguno de los dos equipos, especialmente el Deportivo, retrasara jugadores adoptando una táctica defensiva a ultranza, ni mucho menos, sino que sus elementos, bien preparados físicamente, aguantaron bien todo el partido. Y se llegó al final sin más movimientos, llevándose los dos puntos tan valiosos para el equipo coruñés, que de momento, como hemos dicho, le colocaba en el primer lugar de la clasificación, ya que el Valladolid perdió en El Ferrol, a la misma hora.

Con respecto a la actuación de los equipos, diremos que en el Deportivo destacó Chapela más que Beci. En Pamplona se esperaba con mucho interés la actuación de éste que, como es sabido, fue la figura del equipo encarnado durante su permanencia en el Osasuna. Sin embargo, hemos de decir que lo encontramos, sino desconocido, muy por bajo de entonces, y no es porque hay otras figuras en el Deportivo que puedan hacerle sombra o porque fue estrechamente vigilado por Santamaría, impidiéndole muchos movimientos. Esto, a su vez, permitió a Chapela lucirse y fue el mejor elemento del equipo, autor de dos goles, que tuvo en Jaque continuamente al portero Rodés. Por lo demás, Sertucha, centrocampista, fue el que destacó. Atrás, seguridad en la zaga, con la seguridad que da siempre Campanal.

En cuanto al Osasuna, destacaremos el ala izquierda Escolá-Jiménez, que fueron, asimismo, los autores de los tantos. En el otro lado, nada. En el centro del campo, bien porque estuviera dedicado a la vigilancia de los adversarios, tampoco se ejerció dominio constante; únicamente fue en aquellos momentos en que parecía que el Osasuna se lanzaba en busca del empate, cuando los medios apoyaron a la delantera. En la zaga, no es que hubiera fallos, sino que fue inferior en potencia a la delantera adversaria, estableciéndose así una diferencia que al final se notaría en el marcador ya que precisamente fueron los fallos de la defensa los que favorecieron al ataque coruñés por la consecución de los goles.

El arbitraje de Serrano al que se le recordaba porque fue el árbitro que dejó en cuadro al Torrelavega, expulsando jugadores, durante su

EL OSASUNA - DEPORTIVO, VISTO POR "MARATHON"

Los blanquiazules jugaron casi a la perfección.—Chapela II, Beci y José Luis, entre los mejores

AL FINAL DEL PARTIDO, TRES PUNTOS DE SUTURA A DOMINGUEZ, EL QUE, CON GRAN PUNDONOR, OCULTO UNA HERIDA SUFRIDA AL PRINCIPIO

En caliente, al minuto de haber emitido don Pelayo Serrano el último silbido, se escriben estas líneas que, tal vez, resulten precipitadas y faltas de la necesaria serenidad, impuestas por la emoción natural de quien ve jugar y, para colmo, ganar, en campo ajeno, al equipo predilecto.

Ante todo hay que decir que el equipo blanquiazul funcionó casi a la perfección. Ciertamente un gol de entrada vale mucho; pero hay que tener en cuenta que el Osasuna reaccionó y empató tres minutos después, lo que, sin embargo, no mermó las acciones y alteró los nervios de los futbolistas coruñeses, que poco después desbordaban al equipo navarro con dos nuevos tantos, hasta completar el 3-1 con que se llegó al descanso.

Fue un golpe de alarma el gol con que Escolá abrió la segunda parte, que resucitó las esperanzas del Osasuna; pero el Deportivo, a fuerza de coraje, de ir a la pelota en cuanto el adversario se hacía con ella, de invadir el campo enemigo siempre que la tenía en su poder, de no perder el control de sus nervios ni el propósito de aumentar el número de sus goles, lo que vale tanto como decir que no se encastilló en su área, a la desesperada y hasta con un futbolista de un equipo irremisiblemente sentenciado al descenso; un desafortunado por cierto, que no merecen, sino todo lo contrario, la veterana y prestigiosa afición pamplonesa y el club capaz, con sus propios medios, de levantar un estadio como el del Sadar, que es un modelo de ciertos arquitectónicos y funcionales, con una cubierta que rodea todo el recinto sin solución de continuidad.

En una jornada triunfal como esta de hoy para los dos conjuntos, no debía haber cifras personales; pero tampoco sería justo no resaltar la firmeza de Campanal y Domínguez; la impetuosa y a la vez, serena labor de Gatell, Sertucha y Manolete, y los acieros de José Luis Pérez y, sobre todo, de Chapela II y Beci, resueltos valientes, incansables en la ofensiva.

Fueron muchas las voces de ánimo y no precisamente gallegas para Chapela y Beci, al último de los cupés hasta se le había dedicado una pancarta de saludo de sus admiradores pamploneses, como si en La Coruña hubiera una "Peña Beci", en Pamplona la "Peña Beci" es toda la afición local.

Para una impresión contra reloj como ésta no hay tiempo mayor que el invertido hasta ahora; pero es debido dejar constancia de un rasgo merecedor de todos los encomios.

A los 20 minutos del primer tiempo, en un cruce de Campanal, Domínguez resultó con un desgarrar en la pierna derecha. Casi nadie lo advirtió, porque el bravo jugador siguió jugando con su codicia de siempre hasta el final del encuentro en que fue menester aplicarle tres puntos de sutura.

En fin, otra vez en cabeza. Que no la perdamos nadie. MARATHON

La Quiniela

At. Madrid - Zaragoza	2
R. Betis - Sevilla	x
Barcelona - Las Palmas	1
At. Bilbao - Español	2
Valencia - R. Sociedad	1
Sabadell - Málaga	2
Elche - Pontevedra	x
Santander - Torrelavega	1
Badajoz - Langreo	1
Osasuna - Coruña	2
Ferrol - Valladolid	1
Constancia - Calvo Sotelo	2
Jerez - Cádiz	1
Granada - Murcia	1

Mejoramiento Físico ambos sexos y edades

PIDA REVISTA GRATIS Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido.

Nuestros MÉTODOS INDIVIDUALES son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACIÓN FÍSICA, el MEJORAMIENTO FÍSICO y el DESARROLLO MUSCULAR. Se pueden practicar a cualquier hora del día, en la intimidad de su hogar o residencia con

ISOLO 15 MINUTOS DIARIOS

Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchos Espaldos - Hombros Robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados, en breves semanas.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS.

Por alejado que viva, solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

GRATIS CUPÓN OBSEQUIO

Recorte y envíe hoy mismo este Cupón

Sr. Director: Envíame sin gastos el compromiso que Revista Deportiva de sus métodos, con fotografías.

Sr. _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

SANSON INSTITUT - Apart. 8047 - Barcelona

A... CHAPELA II le saltó un partido "redondo"

Tres jugadores del R. C. Deportivo hicieron un partido redondo en el Estadio del Sadar: Campanal, Domínguez y Chapela II. Los tres merecen figurar hoy en este recuadro, pero como sólo a uno es dable adjudicarle la palma, vaya ésta al gran pequeño Chapela, que, además, redondeó el partido con sus dos rotundos goles.

CALIFICACION INDIVIDUAL DE LOS JUGADORES

R. C. DEPORTIVO: Giráldez (1); Aurre (1); Campanal (3); Domínguez (3); Gatell (2); Manolete (3); Loureda (1); Chapela II (3); José Luis (2); Sertucha (2); Beci (1).

OSASUNA: Rodés (1); Not (2); Arroyado (2); Rico (2); Sarasa (1); Santamaría (2); Jordana (2); Castany (3); Fanjul (2); Escolá (3); Jiménez (2).

OLIMPIO

AUN PUEDE SALIRLE TODO "REDONDO" CON FUNDADOR

El día 15 de Febrero finalizó el canje de coronillas por Discos Sorpresa, pero, aún puede salirle todo "redondo", adquiriendo los estuches de 3 botellas que todavía quedan en los establecimientos.

Todos contienen un Disco Sorpresa y muchos de estos Discos, importantes premios que pueden ser suyos.

Busque la suerte segura de FUNDADOR

mañana es fiesta!



¡qué fiesta con Delapierre!

Una fecha histórica para el Circo

Retorno triunfal de la Reina del Trapecio

PINITO DEL ORO

Al término de su actuación en la Gala del Circo Price, de Madrid, la sala se inundó de flores



Pinito del Oro recibe emocionada una lluvia de flores, que el público que abarrotaba el Circo Price la noche de su presentación, arrojó a la pista en su honor.

El público de la capital de España ha vivido momentos de intensa emoción, con la esperada reaparición en la pista del Circo Price de Madrid de la célebre Pinito del Oro, que en función de gala y a beneficio de la fundación de San Juan de Dios de Sevilla, ha retornado de nuevo al trapecio en una noche memorable y triunfal que ha de quedar grabada con letras de oro en los anales de la vieja historia del circo.

Esa noche y ante la presencia de más de tres mil espectadores que abarrotaban por completo el amplio y elegante coliseo madrileño, entre los que se encontraban, la Sra. de Fraga, esposa del Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo; la Excmo. Sra. de Martínez Bordiú, Condesa de Morata; el Excmo. Sr. Subsecretario de Información y Turismo, D. Pío Cabanillas; D. Torcuato Luca de Tena, Director de A B C; D. José María Calvo Sotelo, Presidente de la Sociedad General de Autores y otras muchísimas personalidades de la alta sociedad madrileña, así como una auténtica y nutrida representación de la Prensa, Radio y Televisión; la excepcional Pinito del Oro fue borbando sus increíbles ejercicios en el trapecio, con verdadera y emocionante filigrana de incomprendible audacia.

Cuando Pinito realizó su último ejercicio de equilibrio de cabeza sobre la barra del trapecio y sus mágicos pies alados, se posaron en el suelo, una lluvia de flores, que el público arrojó en su honor, inundó el circo de miles de pétalos, convirtiendo la blanca pista en un auténtico y primoroso jardín.

Noche de triunfo; noche histórica para el circo, este sensacional y emocionante retorno de Pinito del Oro a las pistas mundiales tras siete años de ausencia del peligro. La gran noticia que ha acaparado estos días la atención de todos los rotativos europeos ha sido esta. Pinito del Oro ha vuelto al trapecio y el circo ha ganado una Reina!

El Celta, en un pésimo partido, perdió un punto en Balaidos ante el Burgos: 0-0

Únicamente cumplieron las líneas defensivas del conjunto vigués

Crónica de Manuel FERNANDEZ CUESTA

VIGO, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "El Pueblo Gallego").

El encuentro Celta - Burgos terminó con empate a cero. Los equipos formaron así:

CELTA: Rey Tapias; Hermínio, Las Heras, Canario; Costas, Manuel; Lezcano, Lito, Abel, Rivera, Suco.

BURGOS: Paimo; Rodríguez, Zamora, Amavista; Sistiaga, José Luis; Iturrice, Galilea, Goyarán, Olalde, Castañón.

Hizo su presentación en Balaidos el portero Rey Tapias. Quedó inédito porque solamente tuvo que hacer una parada y recoger dos balones que le cedieron los defensas.

Reapareció el extremo Suco, después de varias semanas inactivo. Poca historia tiene el encuentro celebrado hoy en Balaidos entre el Celta de Vigo y el Burgos; poca historia en cuanto a juego, que ha sido completamente nudo, pobre de solemnidad, de tan bajísima calidad que el público comenzó a desfilar hacia la calle un cuarto de hora antes del final.

El Burgos planteó el partido jugando, naturalmente, a la defensiva. Incrustó a Goyarán, delantero centro, entre la línea media y la defensa; bajó a sus dos volantes a reforzar a los laterales y colocando a Galilea en el puesto de

enlace. De esta forma, solamente los extremos y el interior Olalde bullían de vez en cuando en el contraataque, aunque sus incursiones eran fáciles de desbaratar porque la línea defensiva del Celta cumplió su papel con decoro.

Sin embargo, el gran mal del Celta no estuvo precisamente en las líneas de atrás. De nuevo fue la delantera, en cuanto a línea de cinco hombres, la que falló lamentablemente en las tres o cuatro ocasiones de auténtico gol que tuvo y que no supo aprovechar.

El partido, en suma, ha sido malo. Nosotros diríamos que catastrófico. El embarullamiento, el no saber realizar la jugada y el permitir que los defensas contrarios se adelantaran en todo momento hasta la norma general que ha tenido el encuentro de esta tarde.

El Burgos no es equipo duro. Es un equipo normal en cuanto a juego y sin tiro, bastante flojo en cuanto a hombres se refiere. Sin embargo, ni ante este enemigo pequeño el Celta se ha superado. Antes al contrario, ha brindado un partido decepcionante. Al final el entrenador, Elizaguirre, ha querido mitigar lo ocurrido diciendo que el equipo burgalés había puntuado en bastantes salidas y en campos difíciles. Lo cierto es que el Burgos ha dado hoy sensación de poco peligro. Únicamente al término del partido, faltando escasos minutos, abrió un poco sus líneas y Olalde, interior izquierdo, ha fallado el disparo en un par de ocasiones sin suerte.

Insistimos en que fue un encuentro pésimo. Creemos que el peor de cuantos jugó el Celta en lo que va de temporada. Perdió el Celta un punto positivo y no creemos que sea causa de descenso o promoción; pero puede darle un gran susto. Por lo menos hasta que venga el Gijón, que quizá le gane.

En el capítulo de destacados hay que mencionar, por el Burgos, a su portero, Paimo, y a los ocho defensas que puso en línea, así como a Olalde. Por el Celta, cumplieron Las Heras y Costas. También Rivera quiso hacer algo. El resto, cero absoluto con la excepción del guardameta que, como queda dicho, detuvo el único balón que le fue a puerta.

Dirigió el encuentro el Sr. Díaz, del colegio vizcaino. Su labor realmente pasó inadvertida. No porque cumpliera a la perfección su cometido, sino porque el público con palmas de taneo, se preocupó más de la desastrosa labor del centro del céltico No influyó para nada en el resultado.

HOY INAUGURACION



ma
bè

*** para la futura mamá y el bebé**

San Andrés, 160

Aunque el Real Madrid empató en Córdoba (3-3), se ve amenazado por el Barcelona, que ganó al Las Palmas: 2-0

Málaga y Español, vencedores en Sabadell y Bilbao, se alejan de la zona peligrosa

BARCELONA - LAS PALMAS, 2-0 (2-0)

BARCELONA, 17.—Ya está el Barcelona a un solo punto del líder, merced a su victoria sobre los canarios, resultado que se unió al empate madrileño en Córdoba. Al público que llenaba el estadio barcelonista interesó mucho más la marcha del marcador simultáneo que la del encuentro que estaba presenciando, que a los 9 minutos se había decidido ya.

El Barcelona, con un juego bien ligado, rápido y profundo, se impuso territorialmente a los canarios, que jugando a la defensiva no pudieron impedir estos dos goles. Y aunque después mejoraron su labor y provocaron algunas situaciones de peligro para el marcador de Sadurni, no se movió ya el marcador. Como tampoco lo hizo por la total ceguera del árbitro —muy riguroso en las faltas fuera del área— a cuanto sucedía dentro de ella.

A poco de iniciarse el encuentro, Ulacia ya se veía obligado a in-

esta falta. A los 8, zancadilla de Martín I a Zaldúa, otra vez castigada con indirecto, que aprovechó Mendoza, después del primer remate, para disparar desde cerca pero el balón se estrelló en el poste. Y a los 12 minutos, Benítez lanza a Zaldúa que se cuela dentro del área y en el momento de ir a disparar es zancadilleado por Martín II, quedando nuevamente sin castigo esta falta. A continuación, los canarios están a punto de marcar cuando en una entrega en falso de Gallego, se hace con el esférico León, que se cuela y tira pero Sadurni evita el gol. Mientras que en el marco canario el peligro más sobresaliente lo provocó un remate de Rifié que salvó Ulacia en desesperada salida. A cinco minutos del final se lesionó Rifié, que se retiró para no volver a reaparecer.

Dirigió el encuentro el señor Rigo, mal. BARCELONA: Sadurni; Benítez, Gallego, Eladio; Muller, Zabala; Oliveros, Zaldúa, Mendoza, Rexach, Rifié.

LAS PALMAS: Ulacia; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I.

Arbitró, bien en líneas generales, Ortiz de Mendivil.

Arana marcó el primer tanto cordobésista a los 22 minutos de juego. A los 26, Jaén es objeto de una falta al borde del área. Los jugadores cordobésistas reclaman penalty que el colegiado no concede. La falta la saca Luis Costa y Arana marca el segundo tanto. A los 32 minutos, el Madrid acorta distancias. Genó recibe un pase adelantado, se interna, dribla al defensa y lanza un potente chut colocado que entra en la meta local. A los 36 minutos del segundo tiempo, José Luis, desde lejos, tira a gol y colocado, y aunque Simonet intenta despejar, sólo consigue ayudar al balón a entrar en la portería. Un minuto después avanza Muñoz, cede a Arana y éste consigue el tercero de los locales. Cuando el árbitro descontaba el tiempo perdido, Zoco, al recoger un rechace de Toledo, lanza un tiro suave que establece el definitivo empate.

ejemplo: los bilbaínos lanzaron veinticuatro córners a lo largo del encuentro, mientras que los catalanes sólo lanzaron uno, en el primer periodo, precisamente, cuando se marcaron todos los goles.

Quiere esto decir que el dominio de los "leones" ha sido más que abrumador sobre todo en la segunda parte. En la primera, y pese a las naturales precauciones defensivas, el Español tenía capacidad de desdoblamiento, lanzando unas veces a Re y otras a Rodilla con notable peligro para el área contraria. Re se mostró muy habilidoso y Rodilla, casi siempre por la banda derecha, muy rápido. Como peones intermedios disponían de Amas y José María, ayudados por Martínez. Con un ordenado juego de contención y de contrapelo lograron irse a la caseta con el dosuno que había de ser inamovible. Casi lleno en San Mamés. El público acudió en masa seguramente galvanizado por el segundo tiempo de los atléticos del miércoles pasado en Budapest, que satisfizo al más exigente de los "forofos".

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberría, Aranguren; Betzaun, Larrauri; Arroyo, Argotia, Arieta, Estéfano, Rojo.

ESPANOL: Romero; Ochoa, Mingorance, Riera; Ramoni, Sabalé; Amas, Rodilla, Re, Martínez, José María.

Dirigió el encuentro el señor Llo-

programa de televisión TELEFUNKEN EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL PROGRAMAS PARA HOY, LUNES

- 10:45: Televisión Escolar. 11:00: Nuestro amigo el mago. Mundo curioso. 12:00: Cierre. 1:45: Carta de ajuste. 2:00: Presentación. 2:02: Avances informativos. 2:04: Panorama de actualidad. Actualidad general. Actualidad cultural. Tiempo nuevo y Vamos a la mesa. 3:00: Telediarlo. 3:30: España al día. Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares. 3:40: Novela. "Nunca llueve a gusto de todos." Capítulo 1. Reparto: Pepe Martín, Queta Claver, Asunción Villamil, Asunción Sepúlveda, Pablo Sanz, Tomás Blanco y Miguel Angel. 4:10: Daniel Boone. Israel Yelucio. Israel Boone cae en un tipo llamado Tanner, un riganón que ha huido al bosque. 5:10: Cierre. 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Presentación y avances. 7:02: Jardín. 7:30: Avances informativos. 7:35: Los libros. 7:45: Ventana al mundo. "América y los americanos". 8:35: Momento cultural. 8:40: Dibujos animados.

mañana es fiesta! iqué fiesta con Delapierre!

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN

- 8:55: Ayer domingo. Información taurina, por Manuel Lozano Sevilla. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. 9:29: Avances. 9:30: Telediarlo. 9:50: Avances. 10:00: Tribuna TV. Espacio Informativo presentado por Victoriano Fernández Asís. Un millón para el mejor. Continúa este concurso cuyos participantes habrán de pasar por duras y difíciles pruebas de destreza cultural, habilidad, ingenio. 11:30: La pequeña comedia. El fantasma. Reparto: Fernando Delgado, José María Caffarel, Mónica Randal, Valentín Tornos, Alberto Fernández Adolfo del Río, Guillermo Carmona, Carmen Fovs, Concha Basulis, Maribel Sáez, Sofía Casares, y María Dolores Muñoz. 12:00: El alma se serena. 10:24: El programa de mañana. Meditación. 10:25: Cierre.

tervenir en un gran tiro de Rifié. Y a los 7 minutos, al lanzar este mismo jugador un saque de esquina, Zaldúa desvió suvemente el balón con la cabeza y logró el primer gol. En plena euforia azulgrana, a los 9 minutos, llegó el segundo gol. Lanzó una falta Rifié, despegó el balón la defensa canaria y Muller desde fuera del área lanzó un fuerte disparo que batió por segunda vez a Ulacia. Reacción algo, después, el conjunto visitante. Gilberto I perdió una clara ocasión solo ante gol y Gilberto II logró un gran disparo que provocó un parateón de Sadurni. También el marco canario pasó por apuros, cuando Ulacia tuvo que arrojar a los pies de Rifié para salvar un gol y en una falta lanzada por Gallego, en la que a Ulacia se le escapó el balón. Después, cabezazo de Gilberto I enviando el balón fuera por poco, otro de Gilberto II que desvió Sadurni a corner y finalmente un gran remate de Rexach con parateón de Ulacia, para llegar al descanso con el 2-0 que sería definitivo.

Vino, reanudado el juego, la tanda de faltas graves en el área que ignoró, o semi-ignoró, el árbitro. A los 4 minutos, zancadilla de Aparicio a Rifié, sancionada con indirecto que provocó varios remates y rechazos y un disparo final de Zaldúa ligeramente desviado. A los 6 minutos Castellanos derribó a Muller y no se castigó

Floristas LA FLOR CORUÑESA LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura. PANADERAS, 49. Teléfonos: 221753 y 229385

VALENCIA - R. SOCIEDAD, 3-2 (1-0)

VALENCIA, 17. — VALENCIA: Abelardo; Taton, Mestres, Vidagany; Roberto, Vilar; Terol, Claramunt, Waldo, Poli, Nolito. REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez Ormachea; Gaztelu, Lasa; Urreisti, Arzac, Silvestre, Mengiluce, Boronat. Arbitró el señor Bueno, que estuvo bien. Asistió al encuentro el seleccionador nacional Domingo Malmanya. Apenas iniciarse el encuentro al pretender Lasa enviar a su portero lo hace tan fuerte que el balón llega a las mallas y es el primer tanto del Valencia. El cuadro local ataca intensamente localizando el juego en el área de la Real Sociedad, que tiene que amontonar a sus hombres para neutralizar el dominio valenciano, que se prolonga durante 25 minutos con buenas jugadas por los extremos que no son aprovechadas. Terol perdió dos ocasiones de marcar. Con el resultado de uno a cero a favor de los valencianos se llega al descanso.

En la segunda mitad persiste el dominio del Valencia, pero no tan intenso como en la primera fase. A los 20 minutos Vidagany hace una jugada saliendo de la defensa para ceder a Poli que, por lesión, juega ahora de extremo izquierdo, y éste lanza a Waldo, quien, de cabeza, consigue el segundo tanto. Poco después en una jugada de la Real el balón es enviado por Urreisti, da en un poste y sale a corner, pero con anterioridad Roberto había hecho falta. Lanza el tiro indirecto Mendiluce, quien cede a Lasa, que remata muy fuerte y bate a Abelardo, consiguiendo así el primer tanto realista. Ahora el equipo visitante se muestra más activo que antes. Sin embargo, a los 31 minutos la Real es castigada con una falta que, tirada por Waldo, se convierte en el tercer gol de los locales. A los 40 minutos un balón bombardeado sobre la meta valenciana es desviado por la mano por Taton. Señalado el penalty por el árbitro lo lanza Mendiluce y el portero lo rechaza, pero recogido nuevamente por Mendiluce, lo convierte en el segundo gol de los visitantes. El partido ha tenido muchas alternativas. En la primera parte hubo gran presión del Valencia. En la segunda el juego fue más equilibrado, y pese a ello, cuando se marcaron más goles. La Real ha tenido una actuación discreta. (ALFIL).

CORDOBA - REAL MADRID, 3-3 (2-1)

CORDOBA, 17. — CORDOBA: García; Simonet, Toledo, López; Torres, Rabelo; Luis Costa, Jaén, Arana, Juanín, Muñoz. R. MADRID: Betancourt; González,

SABADELL - MALAGA, 1-2 (0-1)

SABADELL, 17.—Arbitró el encuentro, el señor Camacho, del Colegio del Centro, que tuvo una actuación buena. SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Diego; Marañón, Muñoz; Paul, Montesinos, Ortuño, Vidal, Seminario. MALAGA: Goicoechea; Montero, Arias, Ben Berek; Miquel, Benítez; Aragón, Conejo, Cabral, Berruzo, Oñifano. A los 22 minutos del primer tiempo, Berruzo a pase de Montero,

marca el primer gol a favor del Málaga. A los 33 minutos de la segunda parte, Cabral, aprovechando también otro pase de Montero, marca el segundo gol andaluz; y a los 38 minutos, Seminario, en la sesión de Muñoz, establece el 1-2 definitivo. El encuentro ha sido ganado mercedamente por el Málaga que en todo momento fue superior al Sabadell, que como mal menor, en el segundo tiempo hizo méritos sólo para alcanzar un empate. No obstante, el Málaga, se encerró bien dentro de su área y defendió con acierto la ventaja adquirida en los primeros cuarenta y cinco minutos. En los vestuarios, Pasieguito, entrenador del Sabadell, dijo: "Ha sido muy difícil a raíz del gol conseguido por el Málaga, entrar dentro de su área, aunque yo creo que un empate hubiera sido más justo para todos".

Ocho Bumbel, entrenador del Málaga, declaró: "Hemos dominado en la mayoría del primer tiempo y el gol conseguido nos ha dado la suficiente ventaja para lograr estos dos puntos que prácticamente nos pueden librar de la promoción". (ALFIL).

AT. BILBAO - ESPANOL, 1-2 (1-2)

BILBAO, 17.—El Español de Barcelona se ha llevado los dos puntos de San Mamés, al vencer al Atlético de Bilbao por dos a uno en un partido no apto para cardíacos, pese a que ninguno de los dos equipos jugaba nada decisivo. No apto para cardíacos porque difícilmente se puede conseguir una victoria, tan a contrapelo. Bastó el

15 minutos del primer tiempo, por obra de Martínez. Re controló el balón y pasó en profundidad a izquierda, Amas centró largo y pasado y Martínez, situado en el poste contrario, cabeceó a las mallas. No anduvo muy afortunado Iribar en este gol: se quedó atornillado cuando todo hacía suponer que el balón era suyo. Empató el Atlético a los 20 minutos. Estéfano se filtró por el centro y disparó fuerte. Romero atajó el esférico, pero no pudo quedarse con él y su rechace lo empalmó Arieta. A los 35 minutos, se produjo el último gol, marcado por Re, que ante una indiscreción de Echeberría se revolvió rápido y le cruzó muy bien el balón a Iribar. La victoria, española, repetimos, ha resultado totalmente injusta. En el primer tiempo, los catalanes dieron muestras de orden y buena disposición táctica. Pero en el segundo, los españoles apenas salieron en un par de ocasiones de su propio terreno. Todos, con la única excepción de Re, se dedicaron a achicar balones. Hubo tres o cuatro goles cantados, pero el balón se negó a entrar, unas veces por imprecisión en el disparo de los delanteros bilbaínos y otras —dos por lo menos— porque los defensores españoles sacaban el balón "in extremis", con el guardameta totalmente batido. También hay que culpar del resultado a Romero, que paró todo lo posible y salió de su portal para atajar balones con notable acierto, para ejemplo de Iribar. El Atlético, por su parte, se des-

FORMIDABLE LIQUIDACION de los restos de EDITORIAL ROGARDE REGALAMOS UNA BIBLIOTECA FORMADA POR

12 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO POR 255 PESETAS

¡SOLO CINCO LIBROS VALEN YA 725 PESETAS! OTROS VALEN 100, 90, 75, 70 Y 60 PESETAS CADA UNO, Y EL QUE VALE MENOS ¡CUESTA 30 PESETAS! Detalle de títulos y autores: La inmortal obra de A. Dumas: "La dama de las Camelias" (vale 160 Ptas.); La novela con la clasificación de "sólo para personas formadas" de Margaret Stewart: "Adornable bestia" (vale 160 Ptas.); La mejor obra de aventuras de R. L. Stevenson: "La flecha negra" (vale 135 Ptas.); y las interesantes obras: Edmund About "El rey de las montañas" (vale 135 Ptas.); R. L. Stevenson: "El muerto vivo" (vale 135 Ptas.); Miguel Arceledo: "¡A pasarlo Bomba!" (vale 110 Ptas.); Albert: "Checas" (vale 100 Ptas.); Teresa Calvo: "Llegará el mañana" (vale 90 Ptas.); Pilar Bueno: "Sansón y Dalila" (vale 75 Ptas.); Miguel Arceledo: "Los últimos Chistes" (vale 70 Ptas.); Varios: "Lecturas ejemplares" (vale 50 Ptas.); Armand Pierhat: "La Cartuja de Tonar" (vale 30 Ptas.). Esta biblioteca, formada por doce tomos, va acompañada del NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Encuadernado en tela. Tiene 500 páginas! Con ilustraciones, láminas en colores, etc. Todos estos libros, que valen más de MIL DOSCIENTAS PESETAS, los recibirá usted a reembolso de las 255 pesetas, más 12 novelas de gastos. ENVÍOS A REEMBOLSO, PAGADERAS AL CARTERO CONTRA ENTREGA. IMPORTANTE.—Si usted ya tiene diccionario, le enviaremos en su lugar la GRAN OBRA ENCUCERNADA A TODO LUJO "LOS MISTERIOS DE PARIS" de Emile Zola. La inmortal obra sobre el hampa y los bajos fondos de París. ¡VALE 200 PESETAS! NOTA.—También liquidamos la colección "Aventuras de la Morgue" (Grandes Aventuras! Interpol! F. B. I. Tre grandes tomos 22 x 15'5 cms. Los liquidamos ¡sólo por 45 pesetas! Más siete pesetas de gastos. Asimismo tiramos la COLECCION "HISTORIA Y BIOGRAFIAS". Tres tomos de hechos históricos y biografías célebres. La cedemos ¡SOLO POR 43 PESETAS! Más 7 pesetas de gastos. Comprando todo (CUATRO KILOS DE PESO), AUN REBAJAMOS 12 PESETAS DE GASTOS POR TODO! Total a pagar: 353 pesetas. Y AUN LE REGALAMOS LA GRAN EDICION DE "EL INGENUOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" de Miguel de Cervantes. EDICION COMPLETA, 925 páginas. También REGALAMOS la obra encuadernada "COMO AMENIZAR LAS TERTULIAS" (Juegos de manos de memoria, de memoria, prestidigitación, etc.) ¡Sea la admiración de sus familiares y amigos! Vale este último regalo SESENTA PESETAS. NO ADMITAMOS GIROS ANTICIPADOS NI ENVÍAMOS AL EXTRANJERO. PEDIDOS A: PUBLICACIONES CRISTINA, Aragón 387. - BARCELONA - 13 H. C.

meñó en este segundo periodo, pero con notable desorden, bombardeando balones sin encontrar el hueco. Unicamente Rojo, en un par de internadas, supo ver claro la táctica más adecuada, pero sus centros hacia atrás no encontraron el remate certero que pudiese en franquicia el partido.

BETIS - SEVILLA, 0-0

SEVILLA, 17.—Con empate a cero goles ha finalizado el partido de la máxima rivalidad futbolística en Sevilla, que colmó los graderíos del Estadio Benito Villamarín. REAL BETIS: Villanova; Aparicio, Telechia, Grau; Azcarate, Antón; Macario, Quino, Landa, Prascor, Rogelio. SEVILLA: Bonilla; Eloy I., Costas, Santos; Pazos, Achúcarro; Eloy II, Borraja, Pintado, Redondo y Lora. Dirigió el encuentro el colegiado catalán Gaspar Pintado, que también está prevista la ley de la ventaja que no aplicó nunca, sancionándolo todo, y no permitiendo de esta forma que el partido se le fuera de las manos, pero contribuyendo a deslucirlo, y cuando finalizaba el encuentro hubo un tremendo barullo ante la meta de Bonilla, y el balón finalizó en la red, pero el colegiado, que había pitado antes, no dudó en anular la jugada.

Los dos equipos, Betis y Sevilla han planteado idéntico sistema, con excesivas precauciones defensivas aplicando a la mayoría de los jugadores en misiones de contener y de destruir, lo que ha ido en perjuicio del fútbol ofensivo. Con todo, los dos equipos han tenido ocasiones de marcar. Tal vez la más clara oportunidad se le presentó al Sevilla cuando en el minuto 24 de la segunda parte, Eloy II, Borraja, se adelantó a Eloy I, que se quedó solo ante Villanova, pero el extremo tiró incomprensiblemente fuera. También el Betis tuvo la suya a los 35 minutos de ese segundo tiempo, en que un servicio de Quinto lo desaprovechó Landa por lentitud permitiendo que Bonilla despejara.

El fútbol defensivo de ambos equipos ha resultado brillante, aunque lo incierto del marcador se ha sumado al apasionante ambiente de los graderíos, que no ha tenido ocasión en los noventa minutos de mostrar alegría o descontento. Se ha jugado a fuerte fren, con derroche de energías físicas, en un partido frito de calidad y en el que si el Betis ha dominado algo más territorialmente, el Sevilla se ha producido con más elasticidad y orden. Justo el resultado de empate. Por el Sevilla, han destacado, Bonilla, Achúcarro, Costas, Pazos y Eloy I, y por el Betis, Villanova, Telechia, Antón y Rogelio. (ALFIL).

AT. DE MADRID - ZARAGOZA, 0-1 (0-0)

MADRID, 17.—A pesar de que se televisó el encuentro, unos cuantos mil espectadores acudieron a la cita entre madrileños y zaragozistas, para llevarse los "hincabos" rojiblancos la deslucida no sólo de la derrota, sino también de una nueva tarde aciaga del Atlético, que parece un equipo con plomo en los pies, cuando su característica ha sido siempre la velocidad y la fuerza. Tarde de temperatura primaveral y campo en buenas condiciones, aunque con algunos claros, fue el césped que imprimieron botes extraños a la pelota. Dirigió el partido el colegiado señor Medina Iglesias, con una labor que no tuvo dificultades. Pese a ello, el colegiado cometió varios errores en la apreciación de faltas y en la concesión de algunos córners.

labor espléndida; también retrasó a Fontela, que fue un medio y Tejedor mismo apoyó continuamente a su línea media, quedando en punta Villa, con el apoyo de Santos. Frente a este esquema de cobertura férrea y maciza por pares, el Atlético jugó con un sistema de ataque, que adolecía de velocidad y precisión. El Atlético hizo un fútbol lento, horizontal y sin convicción. Un regate a pies de Villa. Luce centró y Tejedor remató, cuando Sanromán saltó, elevando la pelota por encima del portero atajado y enviándola a la red. Hubo algunas protestas del Atlético, estimando que Tejedor estaba en fuera de juego. El árbitro consultó con un linier y concedió el gol. Los mejores del Zaragoza fueron Pais, Villa y la defensa. Por el Atlético apenas si cabe destacar a Grifia. (ALFIL).

Reapareció en el Atlético el central Grifia, que parece en buen momento de juego, pero registró el equipo las ausencias de Riville y de Calleja, además de una lesión que sufrió Grárate en el segundo tiempo y que restó posibilidades sin duda a la capacidad goladora del delantero centro rojiblancos. Retrasó el Zaragoza a Santamaría, como defensa de cierre, colocando a González sobre Grárate. Retrasó también a Pais, colocándolo en función de medio de apoyo y de interior de enlace, en una

DR. A. GUTIERREZ MOYANO ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES De 1º a 2º y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 12

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreas, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Dermatología, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA, 4º-B Teléfono 222756

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

+ De nuevo se terminó la serie de "El Santo" que interpretada por Roger Moore—el galán que no se despegaba ni en las más violentas peleas—cuenta con muchos adeptos entre los televidentes españoles. Nos quedamos, pues, sin las aventuras de este peculiar personaje que en dos etapas ha llenado parte de la programación de nuestra televisión. Y para contento de sus seguidores, ya se anuncia el rodaje de los telefilms de una nueva serie, en la que "El Santo" seguirá investigando por su propia cuenta, ante la desoperación de la policía para averiguar los casos más difíciles y descubrir a los culpables. Claro que Roger Moore no dejará de salir en nuestras pantallas porque nada más concluir sus películas, han sido lanzados los diferentes "spots" publicitarios que tenía preparados desde hace tiempo, una marca nacional de coñac. Con lo cual se confirma la prohibición de Televisión Española en el sentido de que no pueden hacer publicidad aquellas figuras profesionales que trabajan en los programas habituales. De lo cual se ha quejado Gila humorísticamente—otro de los actores pagados publicitariamente—diciendo que sin embargo Pirri anunciaba unas botas de fútbol, y después "trabaja" en Televisión como jugador del Real Madrid, cada vez que se televisa un partido de este club. + También terminó la serie de "Historias para no dormir" que ha venido dirigiendo Narciso Ibáñez Serrador, con muchas irregularidades, ya que al lado de aciertos indudables ha tenido otros programas desconcertantes y poco logrados. Para despedirse, por el momento, de los teleespectadores, realizó otra de "sus genialidades" con el título de "El trasplante", que no convenció plenamente pese a su intención definidora de los valores individuales del hombre frente a la masa humana. No cabe duda que Ibáñez Serrador ha demostrado a lo largo de su trabajo en Televisión Española un dominio absoluto de la técnica y habilidad para la realización en imágenes, casi siempre de sus propios guiones, valores confirmados en los galardones que alcanzó al acudir a Festivales Internacionales. + Otras notas que nos sugiere lo visto en la pasada semana, quedan resumidas así: Bastante mejoría del nuevo programa "Nosotros", elogios para la actuación estelar de Rocio Durañ en dicho programa. Satisfacción ante el anuncio de la reanudación de la serie "Misión imposible". Certeza de que las novelas del mediodía no hay "quien las aguante". Petición unánime de los espectadores infantiles, para que se programe de nuevo "Viaje al fondo del mar", etc., etc.

Resultados y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION (0-1) At. Madrid - Zaragoza, 0-1. (0-4) Córdoba - R. Madrid, 3-3. (3-2) Betis - Sevilla, 0-0. (1-4) Barcelona - Las Palmas, 2-0. (1-1) At. Bilbao - Espanol, 1-2. (0-2) Valencia - R. Sociedad, 3-2. (2-1) Sabadell - Málaga, 1-2. (0-1) Elche - PONTEVEDRA, 0-0.



CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and score. Includes R. Madrid, Barcelona, Valencia, Las Palmas, Zaragoza, At. Madrid, At. Bilbao, PONTEVEDRA, Espanol, Málaga, Elche, Sabadell, R. Socied., Córdoba, Betis, Sevilla.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Table with 2 columns: Team name and score. Includes (0-5) Europa - Oviedo, 2-4. (0-0) Gijón - Lérida, 6-0. (0-1) Santander - Torrelavega, 1-0. (0-2) Badajoz - U. P. Langreo, 2-1. (0-1) Badalona - Rayo V., 5-2. (0-1) Osasuna - DEPORTIVO, 2-3. (0-1) FERROL - Valladolid, 2-1. (0-1) CELTA - Burgos, 0-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and score. Includes DEPORTIVO, Valladolid, Gijón, Rayo V., Badalona, FERROL, CELTA, Santander, Oviedo, Burgos, Langreo, Badajoz, Torrelavega, Europa, Osasuna, Lérida.

(Grupo segundo)

Table with 2 columns: Team name and score. Includes (1-2) Constanza - C. Sotelo, 0-3. (0-0) At. Ceuta - Mallorca, 1-0. (0-0) Jerez D. - Cádiz, 1-0. (1-0) Tenerife - Jaén, 2-0. (0-0) Granada - Murcia, 1-0.

(0-0) Huelva - Levante, 2-0 (Jugado el sábado).

(0-1) Mestalla - Alcoyano (Apiazado para mañana).

(0-1) Castellón - Hércules, 2-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and score. Includes Granada, C. Sotelo, Alcoyano, At. Ceuta, Murcia, Tenerife, Jerez D., Cádiz, Mallorca, Huelva, Mestalla, Jaén, Levante, Castellón, Hércules, Constanza.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Table with 2 columns: Team name and score. Includes (0-1) Arca - C. Sotelo, 3-2. (2-2) Ordenes - Turista, 5-3. (3-1) C. D. Orensé - Alondras, 3-0. (1-2) Gran Peña - Arsenal, 1-0 (jugado el sábado).

(0-2) Brigantium - Lugo, 1-2. (3-1) FABRIL - R. Bouzas, 1-1. (1-1) At. Pontevedra - At. Orensé, 1-0. (0-4) Lemos - Compostela, 1-3.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and score. Includes D. Orensé, Compost., FABRIL, Lugo, G. Peña, Lemos, At. Orensé, At. Pontevedra, Arca, Turista.

CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

Table with 2 columns: Team name and score. Includes Estradense - Corujo, 4-0. Bergantiños - Porriño, 1-4. Ribadavia - Negreira, 4-2. Silva - Arenteiro, 1-1.

Merecida y destacada victoria del Ferrol sobre el Valladolid, por 2-1 (1-1)

Todo el conjunto departamental realizó un gran encuentro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 17.—(Especial para la HOJA DE LUNES).—El resultado conseguido esta tarde por el Racing frente al Valladolid, confirma el buen camino que sigue conduciendo al club ferrolano hacia el lugar de los equipos punteros de la segunda división. El equipo departamental, cuajado de jugadores suplentes, pero muy parecidos todos a los titulares, ha derrotado al último líder. Con este resultado, en las postergadas del campeonato, el equipo ferrolano deja de ser el pariente pobre del grupo y se confirma entre los mejores. Así lo afirma el curso de un partido, en el que demostró que en el juego de fútbol no lo es todo la fuerza ni la velocidad. Es la moral de vencer y a inspiración del momento.

Empezó ganando el Valladolid, que marcó su gol en el minuto 20. Fue un centro-tiro de Martínez, con lo que las defensas se convierten en extremos. A los 10 minutos hay otra clara ocasión, en un golpe franco contra el Pontevedra. Saca Lico y Vavá chuta de cerca, pero Cobo despeja en corto. El rebote lo recoge Villapun, que a tres metros, no acierta a marcar. A los 13 minutos, Martín Esperanza profundiza y Liompar tiene que parar con la mano para que no se le cuele el balón. El golpe franco se tira sin consecuencias. Otro golpe franco, en el minuto 27, es sacado contra el Pontevedra por Lico, pero el balón, a portero batido, sale fuera después de chocar con el larguero. Los últimos minutos son dramáticos en la defensiva del Pontevedra y en los desesperados intentos del Elche, pero no se produjeron más jugadas y el partido terminó con el resultado de un positivo para el Pontevedra.

Destacaron en la labor defensiva todos los del Pontevedra, y por otra parte, Neme y Yosu. Por los locales, Iborra y Canos, así como delante, Lico, Casco, Vavá y Asensio.—(ALEPIL).

Alondras 24 7 5 12 29 46 19-3. Arsenal 25 9 1 15 22 45 19-5. C. Sotelo 25 8 2 15 30 64 18-8. Ordenes 25 4 5 16 30 60 13-13. R. Bouzas 25 4 3 18 24 76 11-13. Brigant. 25 4 2 19 22 61 10-16.

En el minuto 40 llegó el gol de la victoria. Era una combinación entre Costoya y Castro, con centro matemático de ese a la cabeza de Roberto, que valió un triunfo y dos puntos tan anhelados por ambos equipos. Un triunfo inapelable, que dio la medida más aproximada de lo que se estaba en el terreno de juego.

Algunos aficionados opinaban que fue una orden general de lanzarse a la carga, porque el Deportivo ganaba claramente en Pamplona. No sabemos lo que tendrá esto de cierto, pero cuando llegó el gol de la victoria, coruñeses y ferrolanos, que abarrotaban el "Manuel Rivera", vibraban al unísono en los gradados.

A la hora de destacar, hay que juzgar de forma global a los jugadores locales, que dieron a su público, muy preocupado, el partido de la fe recobrada en ellos. Todos a muy buena altura. Ahora, a seguir así y a mejorar, si cabe. No obstante, Arturo, Castell y Castro fueron los más sobresalientes.

El Valladolid fue un equipo de juego muy trenzado, pero sólo en la primera mitad de escasa efectividad en el área. Orizaola cometió el grave error de dejar olvidado a Castro que fue pieza fundamental en esta victoria ferrolana. Tuvieron los visitantes en Martín, Marañón y Melo sus hombres más destacados.

Arbitró, con errores de poca monta, el señor García Ibáñez. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: FERROL: Zumalabe; Paredes, Arturo, Noriega; Igarúa, Castell; Gringo, Castro, Juan, Roberto, Costoya.

VALLADOLID: Aguilari; Larriño, Rivas, Quique, Melo, Marañón; Martínez, García, Dozal, Lizarralde, Román.

LIQUIDACION DE TRES TOMOS ENCUADERNADOS

EL LIBRO DE LA VIDA SEXUAL

MODERNISIMOS TEXTOS, QUE EXPLICAN LAS COMPLEJAS RELACIONES SEXUALES!

El erotismo y la sexualidad en la Historia; violación y estupro; sadismo; sodomitas; la impudica bestialidad; pederastas; la moral sexual; fenómenos; abstinencias; homosexualidad; fetichismo; herencias; esterilidad; frigidez; métodos contraceptivos; obstetricia; cristiana; patología sexual, etc.

En la segunda parte, el Racing se lanzó de una forma activísima al ataque, saliendo a relucir todas las virtudes de los jóvenes jugadores ferrolanos. El Valladolid, que había quemado sus mejores energías, se desmoronó, y a veces, sirvió de comparsa a un Club Ferrol lanzado, calculador y que realizaba un juego muy ordenado. Fue un medio tiempo que bien valió un partido.

En el minuto 40 llegó el gol de la victoria. Era una combinación entre Costoya y Castro, con centro matemático de ese a la cabeza de Roberto, que valió un triunfo y dos puntos tan anhelados por ambos equipos. Un triunfo inapelable, que dio la medida más aproximada de lo que se estaba en el terreno de juego.

Algunos aficionados opinaban que fue una orden general de lanzarse a la carga, porque el Deportivo ganaba claramente en Pamplona. No sabemos lo que tendrá esto de cierto, pero cuando llegó el gol de la victoria, coruñeses y ferrolanos, que abarrotaban el "Manuel Rivera", vibraban al unísono en los gradados.

A la hora de destacar, hay que juzgar de forma global a los jugadores locales, que dieron a su público, muy preocupado, el partido de la fe recobrada en ellos. Todos a muy buena altura. Ahora, a seguir así y a mejorar, si cabe. No obstante, Arturo, Castell y Castro fueron los más sobresalientes.

El Valladolid fue un equipo de juego muy trenzado, pero sólo en la primera mitad de escasa efectividad en el área. Orizaola cometió el grave error de dejar olvidado a Castro que fue pieza fundamental en esta victoria ferrolana. Tuvieron los visitantes en Martín, Marañón y Melo sus hombres más destacados.

Arbitró, con errores de poca monta, el señor García Ibáñez. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: FERROL: Zumalabe; Paredes, Arturo, Noriega; Igarúa, Castell; Gringo, Castro, Juan, Roberto, Costoya.

VALLADOLID: Aguilari; Larriño, Rivas, Quique, Melo, Marañón; Martínez, García, Dozal, Lizarralde, Román.

COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casado, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo.

El Pontevedra arrancó un valioso punto en Altabix: 0-0

Sobre todo para el equipo local, este partido era de nervios, porque la falta de gol, según transcurrieron los minutos, era ver escarpadas las esperanzas que tenían puestas en el encuentro frente al Pontevedra.

El Pontevedra, por su parte, retrasó de salida a Plaza y a Martín Esperanza y puso delante de Cobo una sólida muralla, contra la que fueron a estrellarse todos los ataques del Elche. El dominio de este equipo fue tal, que puede decirse, como elocuente dato, que en los noventa minutos de juego Pazos no realizó ni una sola parada de tiro directo.

Sin embargo, a lo largo del encuentro fueron varias las ocasiones en que parecía que se cambiaba el gol seguro. A los 12 minutos, una buena jugada de toda la delantera local fue frustrada por la buena parada de Cobo. En el minuto 41, Lico pasó a Villapun y de nuevo Cobo despejó.

En la segunda parte, el Elche se zueca sobre el marco del Pontevedra, pero este equipo tiene a todos sus hombres ante el marco.

Sobre todo para el equipo local, este partido era de nervios, porque la falta de gol, según transcurrieron los minutos, era ver escarpadas las esperanzas que tenían puestas en el encuentro frente al Pontevedra.

El Pontevedra, por su parte, retrasó de salida a Plaza y a Martín Esperanza y puso delante de Cobo una sólida muralla, contra la que fueron a estrellarse todos los ataques del Elche. El dominio de este equipo fue tal, que puede decirse, como elocuente dato, que en los noventa minutos de juego Pazos no realizó ni una sola parada de tiro directo.

Sin embargo, a lo largo del encuentro fueron varias las ocasiones en que parecía que se cambiaba el gol seguro. A los 12 minutos, una buena jugada de toda la delantera local fue frustrada por la buena parada de Cobo. En el minuto 41, Lico pasó a Villapun y de nuevo Cobo despejó.

En la segunda parte, el Elche se zueca sobre el marco del Pontevedra, pero este equipo tiene a todos sus hombres ante el marco.

Advertisement for fashion and shoes. Includes text: 'la MODA de los años 30', 'VOGUE CALZADOS', 'LA CORUÑA Real, 29', 'LEON Gil y Carrasco, 2'. Features an illustration of a woman's face and a shoe.

Advertisement for Don José Rivadulla Seoane. Text: 'EL SEÑOR Don José Rivadulla Seoane', 'FALLECIO EL DIA 16 DEL ACTUAL, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES D. E. P.', 'Su esposa, doña Carmen Veiga Parrado; hijos, Ramón, Manuel, Eugenio, Luis, Manuela, Dolores, Soledad, Ramona, Celsa, Asunción y Lourdes (ausente); hijos políticos, José Delgado, Joaquín Veiga, Luis Tojo, Antonio Quintela, Manuel Frago, Ramón Santos (ausente) Antonio Vázquez, Angela Rodríguez, Consuelo Abad, Obdulia Fraga, Carmen Barreiro y Manuel Brabo; hermana, Ramona; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia.', 'RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver HOY, lunes, a las DIEZ Y MEDIA, desde su casa hasta la Iglesia de Vidán, donde se celebrará el funeral de "corpore insepulto" y seguidamente al traslado de los restos mortales al cementerio de CONJO, por cuyos favores anticipan gracias.', 'Casa mortuoria: CHOUCHINOS, número 4.', 'SANTIAGO DE COMPOSTELA, 18 de Marzo de 1968'

Advertisement for D. Antonio Blanco Regueiro. Text: 'EL SEÑOR D. Antonio Blanco Regueiro', '(FUNCIONARIO MUNICIPAL JUBILADO)', 'Falleció en el día de ayer a los 57 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos D. E. P.', 'Su apenada esposa, doña Ramona Rios Mejuto; sus hijos adoptivos, Rosario y Juan; hermanos, Pedro, Carmen y Jesusa; hijos políticos, sobrinos, nietos y demás familia.', 'RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la misa de ánima que tendrá lugar hoy, a las nueve de la mañana en la iglesia parroquial de Santiago, al acto de sepelio a las doce y media, así como al funeral que por su eterno descanso se celebrará el próximo viernes, día 22, a las doce horas en la misma parroquia, favores por los que anticipan gracias.', 'Casa mortuoria: CALLE MAESTRANZA, 8 - 2º', 'NO SE RECIBE DUELO NI FLORES (Funeraria Varela)'

FUTBOL MODESTO

Santa Margarita, nuevo cabecilla, por su triunfo sobre el Victoria: 2-0 Por 6-0 derrotó el Sporting Ciudad al Maravillas Victoria del Bens en Suevos (3-0)

Resultados de los encuentros celebrados ayer en la capital, Mariñas y Zona de Arteijo.

PRIMERA DIVISION DE LA CAPITAL

Español-Liceo de Monelos, 5-1. Victoria-Santa Margarita, 0-2. Sin Querer-Deportivo Ciudad, 0-1.

SEGUNDA DIVISION

Sporting Ciudad-Maravillas, 6-0. U. Sportiva-Ciudad Jardín, 1-1.

PRIMERA DIVISION DE LAS MARIÑAS

Sp. Mesoiro-Sp. Cambre, 1-3. Marino-Sp. Sada, 1-1.

SEGUNDA DIVISION. PRIMER GRUPO

Sp. Sésamo-Dep. Fontemayor, 2-5. R. Eiris-Sta. María de Celas, 4-0.

SEGUNDO GRUPO

At. San Pedro-El Carballo, 4-0. Dep. Obrero-U. Campete, 0-1.

LIGA DE LA ZONA DE ARTEIJO (PRIMERA DIVISION)

Laracha-Peñarol, 4-1. Villarodríguez-Pastoriza, 2-0.

(SEGUNDA DIVISION)

Suevos-Bens, 0-3. Catuja-Club del Mar, 1-1.

COMENTARIO A LA JORNADA

El Sin Querer, hasta ayer imbatido, ha sido vencido por el Deportivo Ciudad que ha jugado con gran entusiasmo y que con la buena actuación de su meta, que ha detenido buenos disparos de Kubala, Lilo y des de Gaspar, alguno con marchamo de gol. El único tanto del encuentro se produjo a los dos minutos de juego, en un buen tiro de Fusté al ángulo y que el meta del Sin Querer no pudo detener. En la segunda fase, presión del conjunto de Lalo, por los medios y defensas del Deportivo Ciudad se multiplicaron y, por otra parte, Gaspar estaba segurísimo bajo el marco. Un tiro de Moncho dio en el travieso, por lo que el resultado no se alteró. Gaspar fue el más destacado por los vencedores, seguido de Chito y Martín y en la delantera, Puchó y Lollo. En el Sin Querer es de citar el gran encuentro de Moncho, un baluarte en la media, seguido de Indalecio, Quique, Kubala y Tomo. También se acusó un gran entusiasmo en los 22 jugadores en pos del triunfo, que sonrió al que más suerte ha tenido, ya que el Sin Querer insistió en buscarlo, pero el actor de los "coloredos" se lo impidió.

El Santa Margarita, triunfó sobre el Victoria, lo cual le significa alzarse con el primer puesto, al superar al Sin Querer, vencido por el Deportivo Ciudad, por lo cual el once que prepara García supera en un punto al conjunto de San Roque y sigue imbatido, con el Galicia Gaitera, que son los únicos clubs que aún no han conocido la derrota. Se presenta la Liga muy igualada al no haber ningún equipo destacado en los cuatro primeros puestos y, por lo tanto, en cada jornada pueden producirse cambios en el mando de la Primera División.

Derrotó el Español con facilidad al Liceo de Monelos, a quien ya en la primera fase le habían encajado tres goles, obra de Calibre, Seijo y Cobas y, a pesar de que al iniciarse la segunda, el Liceo logra su gol, se vuelve a imponer el Español y obtiene dos nuevos goles, si bien uno de ellos lo lograría en posición dudosa. Han desollado por el Español, Seoane y Corral y por el Liceo la regularidad de Cea y el entusiasmo de Polo.

Otro triunfo del Sporting Ciudad, esta vez holgado, y que lo afirma como máximo aspirante al retorno a la categoría que dejó, aunque el Maravillas no hiciera mal encuentro, faltándole remate. Tres goles han obtenido los blancos en la fase inicial: el primero, en un mal entendimiento de la defensa y meta del Maravillas; el segundo, obra de Alvarado, y el tercero, de Alfonso, al rematar una buena combinación de toda la delantera. En la segunda mitad, Javier, de un buen remate de cabeza, logra el cuarto tanto, y el mismo jugador, después de desbordar a la defensa, consigue el quinto. Nuevamente Javier, al rematar un rechace del meta Iribar, establece el 6-0 definitivo. Sobresalieron por los vencedores, los defensas, los hermanos Jurjo, Lala, Javier y Alvarado y por el Maravillas, que nunca se entregó, Veiga, Baylay, Lois, Joaquín y Omar.

Unión Sportiva y Ciudad Jardín, tras un igualado encuentro, se repartieron los puntos, lo que favorece un tanto al Sporting Ciudad, dado que estos dos conjuntos son los que más pueden inquietar al equipo de Licho Barros. Vuelve el Sporting Cambre a superar, esta vez en un punto, al Olímpico, puesto que aquel triunfó brillantemente en Mesoiro, por su mejor delantera, sobre los locales. Dos puntos positivos de importancia, como también la tiene el punto que el Olímpico en Carral, donde no es fácil puntuar. De ahí que estos dos conjuntos sigan destacados en la Primera División de las Mariñas, favorecidos, también, por el empate del Marino en su campo frente al Sporting Sada, que hasta ahora no había hecho grandes cosas. Otro empate logró el Mercurio en su encuentro con el Portazgo; un buen resultado para los de Iñás, que se hallan situados en una zona tranquila, aunque rezagados con respecto al Cambre y Olímpico. Resultado favorable, asimismo, el del Hércules, en Santa Cruz y por un margen holgado de goles, en tarde inspirada de la delantera "Stuka", y normal el triunfo del Sigrás, sobre el Celas, también logrado sin grandes agobios de los locales, lo que, como el Hércules, aún pueden aspirar a una mejor clasificación. Buen triunfo del Fontemayor en Sésamo, al cual golé y se afirma el primero en el tercer puesto. El que no abandona el liderato sino que, por el contrario, asegura cada vez más el primer puesto, es el Racing de Eiris, claro vencedor del Celas.

En el segundo grupo, la sorpresa surgió en Oleiros, donde la Unión Campete trunco la imbatibilidad del Obrero, que ahora se ve en apuros para conservar el primer puesto, dado que su inmediato seguidor, el Perillo, triunfó en Lubre y se halla a un punto del cabecilla. Buen triunfo del Atlético de San Pedro, sobre el Carballo y más importante el del Brejo de Lema sobre el Juvenil, por ser en el terreno de éste.

En la Zona de Arteijo, continúa sin conocer la derrota el Osairo, que venció con apuros al Meicende. Destaca la victoria del recuperado Laracha sobre el Peñarol y el primero en la próxima jornada ya contará con todos sus titulares y también no son de desear las victorias del Villarodríguez y Payaso que se aproximan con peligrosidad al Osairo.

En segunda división la sorpresa surgió en Suevos, donde el Bens, se alzó, y claramente, con el triunfo, que les dará una gran moral, y después, el empate del Club del Mar sobre el Catuja, ambos imbatidos y en los dos primeros puestos, y es de mencionar también la primera victoria del Larín sobre el Campanal.

El artículo de Luis Caparrós, realmente magnífico, fue publicado primero en "Arriba", de Madrid, y reproducido después en "La Voz de Galicia".

El artículo de Luis Caparrós, realmente magnífico, fue publicado primero en "Arriba", de Madrid, y reproducido después en "La Voz de Galicia".

ERNESTO

Tercera División

(VIENE DE LA PLANA OCHO) estuvo muy acertado. Lo cortó y lo plió todo y careció de graves problemas.—FIGUEIRAS.

BRIGANTUM - LUGO 1-2 (0-1)

BETANZOS, 17.—El partido hubiera resultado aburrido si no fuera por la desastrosa actuación de Larburo que pitó todo al revés de lo que realmente sucedía en el campo. No se ha producido una alteración del orden público porque los brigantinos ya están resignados por la suerte de su equipo que pasará inevitablemente a la serie regional.

A los 23 minutos el interior Martín marca de cabeza el primer gol para el Lugo. A los 42 minutos se produce un clarísimo penalty al Barreiro, del Brigantium, que el árbitro no señala, iniciando así su aciaga labor.

En el segundo tiempo, a los 13 minutos, en una jugada sin trascendencia alguna, el trencilla señala penalty contra el equipo local, ante el asombro general. El máximo castigo lo ejecuta Pretes, que establece el 0-2. Y a los 30 minutos el señor Pérez Tenreiro señala un indirecto dentro del área juzgada, a un metro de distancia de la línea de gol. Todos los lucenses se sacan la falda y el balón sale fuera, pero el colegiado manda repetir el saque y el barullo que se arma entonces ante la meta lucense es muy patada, empujones, manotazos al balón y todo lo que se pueda imaginar, para, finalmente, el defensa Nova enviar el balón a la red forastera, estableciendo el 2-1.

Por el Lugo destacaron su portero Alvarez, el central Simón y el extremo García. En el Brigantium faó su motor, el medio Pita, y esto se notó enormemente en el rendimiento general, en el que destacaron el guardameta y el central Tomás.

El árbitro señor Pérez Tenreiro, como dijimos, tuvo una tarde desafortunada.

CARRO

ORENSE - ALONDRES, 3-0 (0-0) ORENSE, 17.—Ha sido el peor partido de la temporada en el Estadio "José Antonio". El Orense, con cambios en sus filas, ha sido la sombra del equipo poderoso y en juego de anteriores jornadas. Se han hecho notar las ausencias del capitán Angel y de Seara y Pataco, quienes los sustituyen, Lolín, Guitián y Conde, han roto la armonía del equipo, que ha naufragado totalmente como conjunto.

El Alondres, sin garra, se limitó a jugar a la defensiva, empleando todo lo que le ha permitido su adversario, que parecía no poner excesivo entusiasmo en la lucha. El encuentro, en resumen, ha sido deportivo, con un arbitraje nada más que discreto, casero, del coruñés Abad. Un penalty dudoso abrió el marcador a los 20 minutos de la segunda mitad. El castigo máximo lo lanzó Carballeda, batiendo a Fernando. Dos minutos más tarde, Guitián marcó el segundo tanto. Y a los 24, Carballeda consigue el tercero y último.

OUTEIRANO

LEMONS - COMPOSTELA, 1-3 (0-2) MONFORTE, 17.—En el Luis Bouegas, ante miles de aficionados, muchos desplazados de la ciudad del Apóstol, se jugó este partido, con tiempo espléndido y enorme animación.

A los 23 minutos en remate de cabeza, Cervera marca en su propia meta y consigue el 0-1; a los 29 minutos, en jugada de Horacio, ese mismo jugador lleva el balón a las mallas monfortinas.

En la segunda parte, a los 17 minutos, Casanova, de penalty, acorta distancias y ya cuando finalizaba el partido, Puchó, en remate de cabeza, establece el 3-1.

D. Luis Caparrós, Premio de Turismo

EL CONCURSO HABIA SIDO CONVOCADO PARA EXALTAR A LA CORUÑA



Nuestro querido compañero de redacción Luis Caparrós Muñoz ha obtenido un nuevo y merecido premio profesional: el premio único, dotado con 25.000 pesetas correspondiente al concurso convocado para exaltar el turismo en La Coruña.

El artículo de Luis Caparrós, realmente magnífico, fue publicado primero en "Arriba", de Madrid, y reproducido después en "La Voz de Galicia".

Al concurso se presentaron notables trabajos y el de Caparrós fue galardonado por decisión mayoritaria del jurado. Muy sinceramente celebramos este nuevo éxito de Luis Caparrós, que de nuevo ha puesto de manifiesto sus dotes de periodista y escritor.

El ministro alemán de Correos, en Madrid

CORRESPONDE CON SU VIAJE DE ALONSO VEGA A LA REPUBLICA FEDERAL

MADRID, 17.—Mi visita a España es para corresponder a la que el año pasado hizo el ministro de la Gobernación a Alemania. Ya entonces iniciamos un interesante intercambio de ideas que espero que estos días podremos seguir al mismo tiempo que profundizaremos más en nuestra amistad", ha dicho el ministro alemán de Correos y Telecomunicaciones, doctor Werner Dollinger, quien procedente de Frankfurt, en vuelo regular de "Iberia" ha llegado a última hora de la tarde de hoy. El ministro alemán, a quien acompaña su esposa, fue recibido por el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega y su esposa, por el subsecretario de su departamento y alto personal del mismo, así como por el embajador alemán en Madrid, profesor Meyer Linderberg y otras personalidades de la Embajada. Durante su estancia oficial en España, que durará seis días, el doctor Werner Dollinger visitará, el lunes día 18, el Museo del Prado, el Palacio de Telecomunicaciones, San Lorenzo de El Escorial y el Valle de los Caídos. El próximo martes emprenderá viaje por avión a Santiago de Compostela, desplazándose en ese mismo día a Pontevedra y Vigo. Al día siguiente, y también por avión, emprenderá viaje de regreso a Madrid, desde donde saldrá para Málaga, a fin de recorrer la Costa del Sol. El viernes día 22 visitará Toledo y, finalmente, el próximo sábado emprenderá viaje de regreso a Alemania.—(EFP).

«Bonnie and Clyde», la mejor película, en Mar del Plata

▲ Annie Girardot obtuvo el premio a la interpretación femenina

MAR DEL PLATA (ARGENTINA), 17.—La película norteamericana, producida e interpretada por Warren Beatty y dirigida por Arthur Penn, conquistó el máximo galardón del certamen. La lista completa de los premios es la siguiente: Premio del gran jurado: Mejor película: "Bonnie and Clyde" (EE. UU.), de Arthur Penn. Mejor actriz: Annie Girardot (Francia), por "Vivir para vivir". Mejor actor: Toni Musante (Estados Unidos), por "El incidente". Mejor cronometraje: "La terna mágica" (Polonia). Mejor producción: "Marketa Lazarova", de Frantisek Vlaci (Checoslovaquia). Premio del jurado de la crítica: Premio a la mejor película: "Bonnie and Clyde" (EE. UU.). Premio ópera prima: El jurado se abstuvo de votar. Mención especial: "El incidente" (EE. UU.). Premio a la OCIC: "Tres alamos de la calle Plushija" (Rusia), de Tatiana Liozhnova. Premio Perla del Atlántico: Este preciado galardón fue otorgado por amplia mayoría a la actriz mejicana Silvia Pinal. Premio a la simpatía: Muy pocas figuras del IX Festival de Cine pudieron rivalizar con su indiscutido ganador: Alberto Sordi. De acuerdo con el dictamen del gran jurado y la crítica, la película "Bonnie and Clyde" fue la mejor presentada al Festival. Es la primera vez que el cine norteamericano obtiene el premio máximo de la Muestra marplatense. En los ocho certámenes anteriores, la distinción más alta recaó en películas europeas. Este triunfo de los Estados Unidos ha sido interpretado en los círculos del IV Festival, como una demostración del proceso de renovación que vive actualmente la cinematografía norteamericana. "Bonnie and Clyde", es un filme salido de uno de los estudios más tradicionales de la meca del cine: la "Warner Bros", ahora fusionada con la "Seven Arts". La historia de "Bonnie and Clyde" está inspirada en la vida de una pareja de gangsters—un hombre y una mujer—que perpetró sangrientos asaltos en la década del 30. Humor y tragedia se mezclan en el filme, aunque permanece inmutable una corriente de profundo lirismo, de irresistible simpatía y ternura que cala hondo en la sensibilidad del espectador. El jurado otorgó, además, una mención honorífica a otro filme norteamericano: "El incidente" y, en cambio, declaró desierto el premio "Ópera prima" para películas de realizaciones debutantes. La Oficina Católica Internacional del Cine (OCIC) concedió su premio al filme soviético "Los alamos de la calle Plushija", en atención a su acertada técnica y perfecta adaptación musical. Por otra parte, fue suspendida la exhibición vespertina de la coproducción danesa "La gente se encuentra", de Henning Carlsen, lo cual provocó comentarios de diverso matiz. Y con una fiesta ofrecida por el presidente del Instituto Nacional de Cinematografía a las delegaciones presentes, finalizó el IV Festival, que dejó un saldo de experiencias, fructíferos diálogos, romances y buenos ratos difíciles de olvidar para quienes asistieron al mismo.—(EFP).

El Bosco perdió con el Manresa, en Baloncesto (58 - 62)

También perdió el Medina con el Creff, y jugará mañana con el Mataró

Fue muy interesante la jornada baloncestística de ayer domingo en nuestra ciudad, pues se disputaron tres encuentros de dudable categoría.

MEDINA, 29; CREFF, 60

Las coruñesas muy nerviosas en todo momento nada pudieron hacer ante la superioridad de las madrileñas que tuvieron en Pepa Serrano y Tere Villota sobre todo, a sus mejores jugadoras. Del bando local es difícil hacer distinciones, pues tanto Conchi como Marita, que son sus pilares, estuvieron esta vez por bajo de sus verdaderas posibilidades, pero no por malos propios, sino por el marceaje a que estuvieron sometidas por las chicas de Ita Pozas. Total 69-29 para las madrileñas.

CREFF: Verástegui (4), Amparó (8), Almundena (2), García (2), Blanco (2), Bernádez (9), Tere (20), Domínguez (4), y Pepa Serrano (9).

MEDINA: Conchi (13), Marita (10), Rosy (6), Gelines, Rosa, Ana, Merce Seoane.

El primer tiempo fue arbitrado por el señor Mena que actuó bien y en la segunda mitad actuó el señor Pimilla, de Asturias, que llegó tarde y que continuó a muy nivel la labor del anterior.

BOSCO, 58 - MANRESA, 62

Se esperaba con gran expectación este encuentro, lo que hizo que el Auditorio se abarrotase. El encuentro fue retransmitido en directo por radio para Cataluña, ya que ambos conjuntos disputaban uno de los partidos decisivos para el ascenso a la división de honor.

La victoria forastera puede admitirse como justa y no solamente por los méritos contrarios en el partido, sino también por los fallos que se produjeron en el equipo local en los momentos decisivos. Precisamente cuando ya el marcador era favorable a los coruñeses.

MOTOCICLETAS

1, José Luis Pan, 78 faltos. Trofeo "Eladio Walo"; 2, M. Rodríguez Mantán, 82 faltos; 3, Manuel Botana, 90; 4, Salvador Canedo, 94, hasta 12 clasificados.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

AUTOMOVILES

1, Eusebio Bonjoch, 227,354 faltos; 2, J. P. Rodríguez, 234,416; 3, José Larrea, 241,108; 4, Jesús Domínguez, 246,312; 5, Carlos Arrojo, 253,416; 6, Augusto Molist, 260,800; 7, Tito Noguero, 263,810; 8, Santiago Salido, 266,220; 9, Eladio Noguero, 269,720; 10, Miguel Glavez, 272,280.

Por Escuderías: "Centollo", de La Coruña.

Por novales: primero, Tito Noguero; segundo, Gonzalo Farina. Fueron 49 coches los participantes, y de ellos, 39 clasificados.

La organización, en cuanto a la parte técnica, impecable, en lo referente al Moto Club Coruña y su Escudería Automovilística "Centollo".

El Lemos no mereció este resultado más si pensamos que el Compostela decepcionó. A raíz del segundo gol retrasó a sus interiores, creando una férrea línea defensiva y dando pie a que los monfortinos dominasen casi toda la segunda mitad de la primera parte y toda la segunda. Pero estuvieron faltos de suerte los delanteros locales, que vieron como cuatro tiros salieron fuera rozando el poste y, por otra parte, José Luis, en afortunadas intervenciones, paró balones difícilísimos. También Puchó, a portero batido alejó el peligro de un gol ya cantado en cabezazo de Iglesias.

Se vio no obstante el mejor partido de la temporada e insistimos que el Lemos no sólo no mereció perder por 3-1 sino que hizo méritos sobrados para nivelar el encuentro e incluso para ganar. Sobresalieron en sus filas Casanova, Iglesias, Cervera, Vicente y Quique. Por el Compostela destacó sobre todos el central Faló, bien la media, regular la delantera y muy hábil el portero. El Compostela, además de las precauciones que tomó en el terreno de juego, defendiendo un resultado favorable, solicitó jueces de línea neutrales y la presencia de un delegado del Colegio Gallego de Arbitros. El arbitraje de Pazos, magnífico. J. REY ASTORGA

Motor Pan Aguiar ganó el «Trofeo Eladio Walo» de Motociclismo

En la prueba automovilística se clasificó Eusebio Bonjoch

Con una inusitada participación, se ha celebrado ayer la "XXI Vuelta a Santa Cruz", que ha reunido a 49 coches y 14 motocicletas.

A pesar del tiempo desapacible con que se presentó el día, ha sido muy vistosa la prueba, seguida a todo lo largo del recorrido, en un total de 83 kilómetros, por muchos aficionados.

La prueba dio comienzo a las 10 de la mañana, en Santa Cruz, con la salida de un motorista, al que siguieron los trece restantes participantes, terminando los coches a continuación. La salida ha durado, pues, una hora exactamente. Fue verdaderamente emotiva. La fuerza de la Guardia Civil de Tráfico, mantuvo en todo momento mucha actividad, con una diligencia elogiada, por cuyo motivo la prueba se llevó a cabo sin incidentes. Después de laboriosa actividad, a las 9 de la tarde se procedió al reparto de premios en el local social del Moto Club Coruña, organizado por Escuderías "Centollo", de La Coruña.

Por novales: primero, Tito Noguero; segundo, Gonzalo Farina. Fueron 49 coches los participantes, y de ellos, 39 clasificados.

La organización, en cuanto a la parte técnica, impecable, en lo referente al Moto Club Coruña y su Escudería Automovilística "Centollo".

El Lemos no mereció este resultado más si pensamos que el Compostela decepcionó. A raíz del segundo gol retrasó a sus interiores, creando una férrea línea defensiva y dando pie a que los monfortinos dominasen casi toda la segunda mitad de la primera parte y toda la segunda. Pero estuvieron faltos de suerte los delanteros locales, que vieron como cuatro tiros salieron fuera rozando el poste y, por otra parte, José Luis, en afortunadas intervenciones, paró balones difícilísimos. También Puchó, a portero batido alejó el peligro de un gol ya cantado en cabezazo de Iglesias.

Se vio no obstante el mejor partido de la temporada e insistimos que el Lemos no sólo no mereció perder por 3-1 sino que hizo méritos sobrados para nivelar el encuentro e incluso para ganar. Sobresalieron en sus filas Casanova, Iglesias, Cervera, Vicente y Quique. Por el Compostela destacó sobre todos el central Faló, bien la media, regular la delantera y muy hábil el portero. El Compostela, además de las precauciones que tomó en el terreno de juego, defendiendo un resultado favorable, solicitó jueces de línea neutrales y la presencia de un delegado del Colegio Gallego de Arbitros. El arbitraje de Pazos, magnífico. J. REY ASTORGA

Se espera un nuevo Gobierno en Egipto

EL CAIRO, 17.—Un nuevo Gobierno egipcio, presidido por el presidente Abdel Gamal Nasser, se espera que quede constituido dentro de los dos próximos días, dice hoy el periódico "Al Ahram".

El presidente añadió el periódico co-inció ayer la formación de un nuevo Gabinete, a cuyo frente permanecerá hasta "que hayan sido eliminadas las huellas de la agresión israelí".

Y llegó el día esperado. El pasado día 9 a las 430 de la tarde, los pasillos del Instituto Masculino se encontraban rebosantes de muchachos y muchachas que comentaban con aire jovial, un tanto festivo, el ejercicio que iban a desarrollar momentos después.

Se intercambiaban bromas sobre el todavía lejano viaje a Méjico, que es algo que rebulle alborotado en las mentes de chicos y chicas con verdadera ilusión.

La carrera de obstáculos ha comenzado. El optimismo general tiene fundamento. Cuando están aquí por algo será. Se han superado los escollos anteriores y se ha demostrado preparación y buena pluma. ¿Por qué no superar también esta difícil prueba LA HORA "H"?

Ha llegado el momento de pasar a las aulas. Los gestos, antes alegres y eufóricos, se tornan pensativos. Es el instante de demostrar las posibilidades. Concurren a este centro un total de 43 chicos y 43 chicas.

Con la solemnidad peculiar de estos Certámenes el Director-Gerente de BEGANO S. A., extrae de un sobre, previamente sellado y precintado, la tarjeta que revela el tema—el mismo que a idéntica hora los concursantes de todas las regiones españolas participantes en el Concurso deberán desarrollar— y dice en voz alta el nombre: "El traje". Murmullo general. Se ordena silencio. El ejercicio comienza. Hay tiempo suficiente para que la imaginación vuele en busca de las musas. Estas se muestran propicias para algunos concursantes, a juzgar por la velocidad con que se emplean en su quehacer. Preguntan si pueden hacer un pequeño esquema en otro papel, pero pronto se hace un enorme silencio. Los jóvenes se afanan en abordar el tema según sus conocimientos, su visión personal, quizá, quizá por la intuición. A estas edades se ha vivido poco y cuenta más la fantasía que la experiencia.

Casi ninguno necesita de las dos horas previstas para realizar el trabajo. Todos terminan antes; algún remolón se lee y se relee. El propio escritor es siempre el mejor censor. Raramente está un contenido con su propio trabajo. Estos preceos concursantes sienten la responsabilidad de haber consumado algo importante. ¡Y es tan bonito sentirse responsable a los catorce años!

No creemos que el Concurso de Redacción tenga un sólo detractor. Pero si existiese el personaje no propio a esta clase de manifestaciones culturales, yo le traería a vivir estos momentos para que viviera estos momentos que indescriptibles. Se escriben y se escriben la calificación sin temor. Se busca el premio, pero no se teme al castigo del suspenso. Si no se sale vencedor no pasa absolutamente nada. Jamás puede suponer depresión o complejo. Es el espíritu deportivo el que domina. Se pone empeño en vencer, pero se aprende a perder con el espíritu deportivo en los labios.

Después de una de estas tareas de composición, aunque no se salga premiado, el fruto habrá sido siempre provechoso. Los concesionarios de Coca-Cola lo saben y la Dirección General de Enseñanza Media, por su gran experiencia, lo ha corroborado con su patrocinio. Ha llegado el momento de recoger los ejercicios. Los chicos van entregando. A la salida, otra vez en los pasillos, cambian impresiones. "¿Cómo han desarrollado el trabajo?". Y lo bueno es que casi ninguno coincide. Los puntos de vista siempre son distintos. Buena lección para quienes están comenzando la vida. Después, en la escritura o fuera de ella tampoco coincidirán en los pareceres. Entenderán lo que los mayores conocen con el nombre de contrastes...—otra vez— pareceres.

Y ahora a esperar el día 28 de abril que se celebrará el Festival. Allí se sabrán los triunfadores. Méjico se encontrará más cerca, pero, claro está, pasando por Madrid. Será entonces la finalísima. Un año más. Y un éxito rotundo del Concurso. Números cantan. Los participantes han aumentado en proporción imprevista. Esto define por sí solo la importancia adquirida por el más importante de los certámenes juveniles.

EL SEÑOR Don Pedro-Antonio Brandariz Fernández Falleció ayer a los 87 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales. D. E. P. Sus apenados hijos, Consuelo (ausente), Manuel, Josefa, José y María (ausente); hijos políticos Aurelia García (ausente), José Puján Expósito, Ermelinda Fernández Barrial y Consuelo Castelo Edreira; hermanas, Jesusa; nietos, sobrinos y demás familia. RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Julián de Almeiras, acto que se verificará hoy, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos. Casa mortuoria: ALVEDRO - CARRETERA. (Funeraria Santa Lucía)

LA SEÑORA DOÑA JOSEFA DOLDAN CANEDO Falleció en su casa de La Telva, a los 58 años, en el día de ayer. D. E. P. Su esposo, don José Rey Regueira; hermanos, Emilia, Juan, Manuel (ausente) y Ricardo Doldán Canedo; hermanos políticos, Carmen Rodríguez, Josefa Gómez, Alfredo Iglesias y Ramiro Pérez; sobrinos, primos y demás familia. PARTICIPAN a las personas de su amistad y piadosas tan sensible pérdida a la vez que les comunican que la conducción de los mortales restos al cementerio de San Julián de Almeiras se efectuará en el día de hoy, a las seis y cuarto de la tarde, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias. Casa mortuoria: LA TELVA (ALMEIRAS). (Gran Funeraria)

EL SEÑOR DON JOSE VENTOSA GOMEZ Falleció en el día de ayer a los 62 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales. D. E. P. Su esposa, Rosalía Turnes Seoane; hijos, María Dolores de Jesús (Religiosa Cooperadora del Divino Maestro, ausente), Angela, Rosa y Ramiro; hijo político, Manuel Ferro López; hermanos, Consuelo, Nicolás, Carmen, Santiago, Rosa y Manuela; sobrinos y demás familia. RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver, hoy, lunes, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria a la iglesia parroquial de Conjo, donde se celebrarán los funerales y seguidamente recibirá sepultura en el cementerio de dicha parroquia, por cuyos favores anticipan gracias. Casa mortuoria: SANCHEZ FREIRE, 93. SANTIAGO DE COMPOSTELA, 18 de Marzo de 1968 (Funeraria Santa Lucía)

Cambios en el Este europeo

Los "hombres del tiempo" de las regiones árticas piden ayuda

Por José Luis Bugallal

Sus informaciones meteorológicas son de gran utilidad para las naciones del hemisferio Norte

Pasan un año completo de servicio ininterrumpido y viven la larga noche y el largo día polares

ESTAMOS AUN LEJOS DE QUE EL TIEMPO PUEDA SER ANTICIPADO CON MAS DE VEINTICUATRO O CUARENTA Y OCHO HORAS SIN ERROR

LA Oficina de Servicios Meteorológicos de los Estados Unidos ha lanzado una campaña para que se preste algún tipo de ayuda...

polares, desde luego más arriba del círculo polar ártico, son unos hombres abnegados. Apenas si ven el sol durante unos pocos días...



Miembros de una expedición meteorológica en el Océano Ártico. El fusil es indispensable ante posibles ataques de los osos blancos. (Foto Cifra)

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por LUIS MIRA IZQUIERDO

"fácilmente", constituye para los científicos meteorológicos algo muy complicado, una serie de equipos, de globos, de barcos, de hombres...

¿Qué se puede hacer para que la vida de estos valientes no resulte tan penosa? Al menos, escribirles, mandarles libros, ensalzarles su labor...

LAS CINCO ESTACIONES POLARES

Las cinco estaciones están instaladas en Resolute, Eureka, Bahía de Houl, Ischusen y Alert, todas ellas en la parte canadiense al Norte de Alaska...

El presupuesto de la Oficina Meteorológica de los Estados Unidos

El presupuesto de la Oficina Meteorológica de los Estados Unidos no es suficiente como para suministrar medios de recreo a bases tan alejadas...

Los besos de la muchacha al campeón

Los besos de la muchacha al campeón están a la orden del día. A la llegada de los ciclistas a la meta, o a la terminación de la prueba de esquí...

SOLOS EN LA NOCHE ARTICA

Los meteorólogos que juzgan sus predicciones desde las zonas casi polares...

La batalla electoral

ROBERT Kennedy está dispuesto a participar en las elecciones presidenciales norteamericanas. El triunfo de MacCarthy en las primarias de Nueva Hampshire...

DULCE RECOMPENSA



Los besos de la muchacha al campeón están a la orden del día. A la llegada de los ciclistas a la meta, o a la terminación de la prueba de esquí, el vencedor obtiene la dulce recompensa. Vence costumbre, ahora generalizada, constituye un aparente retorno al mundo medieval...

EXISTE entre los novelistas actuales una marcada tendencia a olvidar la personalidad de sus protagonistas...

temas al azar. La novelística presenta caracteres sobresalientes. Asistimos entonces a una nueva deficiencia del individuo, al igual que había ocurrido durante el Renacimiento...

VULGARIZACION DE LA NOVELA

La novela vulgarizada es una novela que se preocupa más de ser leída que de ser entendida. El hombre ha perdido mucha individualidad en los tiempos que corren...