

SUPUESTA NOVIA DE LUISITO SUAREZ



La Prensa milanese ha publicado la noticia de un supuesto noviazgo del famoso jugador español Luis Suárez con la joven que aparece en la fotografía. La presunta novia se llama Enrica Fumagalli, tiene 22 años, regenta un establecimiento de venta de flores y es hija de unos acaudalados propietarios. Elegida "Miss Jazz" en un concurso de belleza, la muchacha era partidaria del Juventus hasta que conoció al jugador coruñés. A partir de entonces se convirtió en una entusiasta del "Inter", equipo al que sigue en sus desplazamientos y a la que sus jugadores conocen con el cariñoso diminutivo de "Lilly".

Elecciones para elegir un Parlamento en Finlandia

Terminarán hoy y se espera que voten dos millones de personas

HELSINKI (FINLANDIA), 4.—Los finlandeses han acudido hoy a las urnas en el primero de los dos días de elecciones parlamentarias en el país.

El tiempo ha sido bueno y la más importante cuestión que se plantea en las elecciones en las que se espera emitan voto unos 2.000.000 de fineses, es si el Parlamento durante los próximos cuatro años ha de tener una mayoría izquierdista o no.

Los colegios se abrieron a las once de la mañana, hora española, y los observadores dicen que a pesar del

tiempo blando, algunos temporales hacen difícil predecir cuál será el porcentaje de votantes.

El Presidente Kekkonen fue uno de los primeros en depositar su sufragio, en Luumaek, al Sur de la nación, junto con su esposa.—(EFE).

«Jackie», la más elegante



Exista natural curiosidad entre las mujeres norteamericanas por conocer lo que vestirá Jacqueline Kennedy después de haber sido elegida la "mujer más elegante del mundo". Acompañando a su marido asistió a una recepción en Middelburg, donde apareció con el abrigo de leopardo que vemos en la foto

El Gobierno francés intensifica las medidas contra la O. A. S.

30.000 hombres, preparados para sofocar cualquier violencia

PARIS, 4.—La Policía de esta ciudad anuncia haber efectuado seis nuevas detenciones mientras que el Gobierno intensifica las medidas con-

tra las actividades de la Organización Armada Secreta.

Unos 30.000 hombres armados y cien vehículos acorazados—de los que 32 son carros de combate—están preparados para sofocar cualquier acto de violencia que pueda producirse en la capital por inspiración de la OAS.

Durante la noche y la mañana de hoy, un portavoz de la Policía ha revelado que han sido detenidas tres personas más como sospechosas de ayudar a la OAS en su lucha para mantener a Argelia dentro del sistema político de Francia. Anoche la Policía detuvo a un oficial del Ejército, identificado solamente como el capitán Amedee, con destino en Orleans, cuando éste se disponía a tomar un avión con dirección a Argel. El detenido fue llevado a París, donde se halla bajo custodia.

Esta mañana, han sido detenidos un famoso abogado, llamado J. Pirch, y el coronel Bertrand de Eze, exayudante de las tropas expedicionarias en Corea. La Policía de Burdeos procedió también ayer a la detención de dos hombres y una mujer a los que se ocuparon importantes documentos relacionados con la Organización Secreta.

No se conocen, por el momento, más detalles.—(EFE).

Robaron un estornino al que le gustan las muchachas guapas Silba al paso de las chicas

LONDRES, 4.—Ha sido robado de una tienda de esta capital un estornino al que le gustan extraordinariamente las mujeres guapas.

Valorado en treinta y cinco libras esterlinas (unas cinco mil ochocientas pesetas) el pájaro es conocido en los alrededores del lugar en que vive su propietario, por los largos silbidos de admiración que emite cuando pasa junto a él una chica guapa.

El propietario ha declarado que si el pájaro no es alimentado con insectos, miel, carne y vitaminas, puede morir.—(EFE).



Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI. -- Número 765. -- Teresa Herrera, 11. -- LUNES, 5 DE FEBRERO DE 1962. -- Precio: 1'50 ejemplar Depósito legal: C-4-1952

Millares de cubanos fueron concentrados en la capital

LA HABANA, 4.—LA CAPITAL CUBANA SE HA VISTO ABARROTADA HOY DE MILLARES DE CUBANOS, TRAIDOS DE LAS PROVINCIAS PARA QUE ASISTIESEN A UNA CONCENTRACION DE MASAS EN LA CUAL SE ESPERA QUE EL JEFE DEL GOBIERNO, CASTRO, DE LA RESPUESTA DE SU GOBIERNO A SU EXCLUSION DE LA FAMILIA INTERAMERICANA, SEGUN LA PROPUESTA APROBADA POR LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA "OEA", EN PUNTA DEL ESTE.

Se espera que Fidel responda a los acuerdos de Punta del Este

Trenes y autocares han sido utilizados para traer millares de cubanos, desde las cuatro provincias occidentales. La radio y los periódicos no han cesado de destacar la importancia del "mitin" durante toda la semana.—(EFE).

LA CAPA DE LA PRINCESA GRACIA



Los Príncipes Raniero y Gracia de Monaco, durante la recepción celebrada en el Sporting Club de Montecarlo, con motivo de la clausura del Segundo Festival Internacional de la Televisión. La capa que viste la Princesa ha suscitado vivos comentarios. Parece que fué diseñada por un habilidoso modista para ocultar la próxima maternidad de Gracia. Raniero, por su parte, aparece más grueso que en otras ocasiones y luciendo su habitual corbata de lacito

Alivio entre los millares de indios que creían llegado el fin del mundo En el Planetario neoyorquino se recibieron millares de angustiosas llamadas

NUEVA YORK, 4.—En el planetario Hayden se han recibido miles de llamadas telefónicas hechas por personas preocupadas por la rara alineación de los planetas que, según los astrólogos asiáticos, predice el fin del mundo.

"Les hemos dicho que es un fenómeno astronómico natural que no tendrá efecto alguno sobre la Tierra y que ya ha ocurrido antes —ha manifestado un empleado del planetario—. La mayor parte de ellos se han sentido muy contentos al saber que no va a pasar nada".—(EFE).

NADA OCURRIÓ EN LA CAPITAL DE NEPAL

KATHMANDU, NEPAL, 4.—Anoche no ha ocurrido nada en esta ciudad, lo cual ha supuesto un alivio para miles de nepalíes que habían esperado grandes calamidades y, especialmente, la destrucción física de un gran parte de este Reino del Himalaya.

El motivo de la preocupación era la conjunción de ocho planetas que comenzó ayer. Los astrólogos afirmaron que las calamidades seguirían tan naturalmente a la conjunción planetaria como la noche sigue al día. El momento cumbre de las "horas terribles"—predicaban los astrólogos—serían las comprendidas entre ayer por la tarde y la noche de mañana. Durante ellas una gran parte de Nepal—añadían—quedará destruida.—(EFE).

ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: 1'50 Ptas.

cumplimiento de lo ordenado por Como primer lunes de mes, y en la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

El Presidente de El Ecuador, ileso en un atentado

GUAYAQUIL (ECUADOR), 4.—El presidente de la República de El Ecuador, Carlos Julio Aros Men Monroy, y sus ayudantes, han salido ilesos de un accidente de aviación en que el avión que lo conducía capotó en el aeropuerto de Quevedo.

El piloto tuvo que hacer un aterrizaje forzoso a causa de una avería en el tren del avión ligero del presidente.

El aparato sufrió importantes destrozos.—(EFE).

SUCEDIO ASI

Joseette Perrin, el «angel bueno», ha matado a su protegido Dos disparos han puesto fin a una vieja historia Marcel estaba advertido de que la «buena señora» era un Barbazul

“NO quiero verte más, Marcel. Vuelve a tu barraca”. La tarde del suceso, en Chelles, Francia, era dulce y tranquila. Había anochecido cuando Marcel Legrain, con los ojos medio cerrados, se asomaba a una de las ventanas de la casa de Joseette Perrin, una mujer que, después de varias experiencias dolorosas, creía haber encontrado la serenidad. Aquellas palabras le resultaban increíbles a Marcel. Parecía imposible que Joseette, el «angel bueno» de su vida, le hablase con tanta dureza y se negase a acogerlo en la casa.

Entre los dos, horas antes, se había desarrollado una violenta escena. “Te he recogido de la calle. He hecho de todo para darte un aspecto civilizado, pero ha sido inútil. Serás toda tu vida un desgraciado”. Marcel no había contestado. Lo que decía Joseette era cierto. A los 37 años, separado de su mujer, sólo era un despojo humano.

UNA SONRISA CON CALOR HUMANO

Joseette no había tenido piedad: “Vete a tu barraca y mañana te marcharás para siempre. No me digas que has sido un héroe de guerra, con diecisiete citations a tu valor, que has luchado en Indochina y que tu mujer te ha abandonado. Todo eso lo sé. Pero es inútil seguir hablando. Vete en seguida”. Marcel notó que las lágrimas le asomaban a los ojos. La “vieja historia” que Joseette acababa de soltarle era la pobre historia de su vida. Pero faltaba un detalle que nunca había revelado a Joseette. Tres años antes, al abandonarle su mujer, cuando había intentado reintegrarse en el Ejército, le encontraron una lesión cardíaca, lo que le hizo volver a su antigua ocupación. Esto era fácil decirlo, pero... Marcel lo contaba a sus compañeros de hospital: “Antes era jardinero. Cultivaba rosas bellísimas y las vendía al precio que quería. Tenía un pedazo de tierra, pero mi mujer lo ha vendido. ¿Qué puedo hacer ahora?”

Así, poco a poco, Marcel Legrain, se dedicó a vivir de limosnas y de pequeños trabajos. Un día, mientras iba de puerta en puerta ofreciéndose como jardinero, una mujer le sonrió de una manera especial. Tendría unos cincuenta años, un pelo grueso, con



Joseette Perrin, la mujer que ha matado a Marcel Legrain después de haberlo tenido empleado en su jardín durante un año. Joseette, que tiene 51 años, era considerada por sus vecinos como un Barbazul

los ojos grises y fríos. Pero la sonrisa tenía calor humano y a Marcel le fue profundamente agradable. Día tras día, sin pretender compensaciones económicas y contentándose con la comida, Marcel trabajó en el jardín de aquella mujer Joseette Perrin. Llegó el invierno y Marcel recibió autorización para dormir en un barracón ceca de la casa. Las rosas que había cultivado durante la primavera y el verano empezaron a helarse y el jardín se volvió triste y algo sombrío. Marcel también estaba triste. Algunos conocidos le habían dicho cosas desagradables de Joseette: “El año pasado tu “buena señora” recogió a un vagabundo como tú, que le ayudó a trasladar muebles y objetos a esta casa nueva. Cuando terminó su trabajo se desahogó de él. Dos años antes ocurrió algo parecido con un fontanero, que le instaló el cuarto de baño. Después lo puso de patitas en la calle. Antes, pasó lo mismo con un albañil. Convéncete, amigo; esta mujer se ha construido una casa gracias a los vagabundos que ha ido encontrando por la calle”.

Marcel se negó a admitir todas aquellas cosas. Joseette era un “angel” y no un “Barbazul” en mujer como querían darle a entender. Era envidiosa, seguro... aunque, realmente, era extraño que todos, sin excepción, fueran tan mal pensados.

Poco a poco, Marcel se fue dando cuenta de que sus relaciones con Joseette habían cambiado. La mujer empezó a tratarle con violencia; apenas le precedía un momento de respiro y cada vez le confiaba trabajos más duros. En cierta ocasión llegó a insultarle por lo que le había encontrado ligeramente embriagado. Pero Marcel seguía creyendo que lo hacía únicamente por su bien.

Una tarde, cuando Marcel se dirigía hacia la casa, vio que Joseette cerraba los postigos de una ventana baja que daba al jardín. Era pronto para hacerlo y por eso se sorprendió. El hombre empezaba a estar indignado por lo que él creía una injusticia y, después de armarse de valor, iba decidido a pedir explicaciones a Joseette. Anteriormente, había encontrado la puerta de la casa cerrada y ahora eran las ventanas...

“No quiero verte más, Marcel. Vuelve a tu barraca” repitió Joseette una y otra vez, inflexible. Marcel le sonrió, balbuceó que no era justo tratarlo de aquella manera.

Entonces ocurrió una cosa que Marcel no hubiera imaginado nunca y que le hizo palidecer. Joseette, que había abierto la ventana para hablar con él, al no ser interrumpido en la habitación, abrió un cajón de la cómoda y volvió con un objeto pequeño, negro. Después, lentamente, extendió el brazo en dirección al pecho de Marcel. El hombre advinó, más que vio, dos llamaradas; casi simultáneamente sintió un golpe en el costado y la vista se le nubló. Se llevó la mano al pecho y cayó de espaldas sin soltar un gemido.

Cuando Joseette se entregó en el puesto de Policía, confesando su crimen y llegaron los gendarmes para recoger a la víctima, Marcel conservaba en los ojos, grabado para siempre un estuor indescriptible.

DESDE MI BUTACA

«El Cid» una realización espectacular

FUERON ESTRENADAS OTRAS CINCO PELICULAS

Como ha sucedido en todas partes, también el estreno de “El Cid” en La Coruña concentró el interés del público cinematográfico. Además de la destacada película sobre la vida y hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar, han sido presentados otros cinco films, de diferente calado y contenido. La lista completa está integrada por los siguientes títulos: “El multimillonario”, “Misión secreta en Roma”, “Los dos golfillos”, “Festival”, y “Su desconsolada esposa”. Es decir, tres españolas, dos norteamericanas y una coproducción. Bien entendido que “El Cid”, aunque su nacionalidad parezca indicar otra cosa, ha sido rodada casi íntegramente en nuestro país.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

PRECISAMENTE en esta circunstancia especial hay que apoyarse para enjuiciar y elogiar los méritos indudables que condensa “El Cid”, como espectacular y grandiosa realización, porque su éxito viene a demostrar que en España existen posibilidades de hacer obras importantes. Cierto, que los elementos técnicos principales y el cuadro interpretativo de primeras figuras son extranjeros, pero hay muchos otros factores de influencia nacional que nuestros directores y técnicos no saben aprovechar convenientemente, según se viene demostrando una y otra vez. Los escenarios naturales, perfectamente elegidos y utilizados por Anthony Mann, las perfectas acciones de la comarsaría en secuencias decisivas para los fines primordiales de la película y otros motivos que cabría apuntar en el análisis detallado, son notas a favor de cuanto decimos. Claro que nuestros directores prefieren dejar que Sara Montiel cante diez canciones; que Fernando Fernán Gómez haga unas cuantas gracias y que “las folklóricas” tengan su oportunidad, antes de meterse en empresas de mayor envergadura.

EL caso es que Anthony Mann, por cierto marido de Sara Montiel, ha logrado en “El Cid” una de las más espectaculares realizaciones de los últimos tiempos. Perfecta en su ambientación, magnífica en el movimiento de masas y en la fotografía, con el único inconveniente de resultar excesivamente larga y reiterativa. Tampoco se para mucho el director en analizar las reacciones de los personajes, preocupado constantemente de los efectos exteriores, pero, sin embargo, ha tratado la figura de Rodrigo Díaz de Vivar con gran respeto, destacando sus virtudes, caballerosidad y esparfilismo. No vamos a entrar en la veracidad de los hechos históricos y autenticidad de determinados personajes y fechas, porque consideramos admisibles este tipo de adulteraciones, hasta ciertos límites, si ello va en beneficio de la mayor atracción narrativa. Lo realmente importante es que, por una vez, el cine norteamericano ha sido fiel a la figura principal del relato, en todas sus dimensiones, interpretado de forma excelente por Charlton Heston y con la presencia de Sofia Loren, más bella y más actriz que nunca.

DESDE luego las preferencias personales del crítico están de parte de otro tipo de cine, con problemas más de actualidad y especialmente más humanos, que estas realizaciones en la que casi todo se fia a lo espectacular, pero por eso no hay que dejar de reconocer los méritos de films como “El Cid”, dirigidos a las grandes masas de público. También gustan las películas del estilo de “El multimillonario”, porque en su realización hay determinados alicientes, empezando por el atractivo que supone contemplar a Marilyn Monroe en un papel muy a la medida de sus posibilidades. El tema pudo haber dado lugar a una revista musical brillante y se ha quedado en un relato amable y entretenido, con varias escenas aisladas de eficaz comicidad, jalonadas por diálogos ingeniosos. Los números coreográficos están bien presentados; el color y la pantalla panorámica contribuyen al mayor realce del espectáculo, que tiene en la personalidad del francés Yves Montand otro motivo de elogio interpretativo. Varios famosos más, como Bing Crosby y Gene Kelly, hacen apariciones fugaces en la pantalla.

LAS demás películas estrenadas en estos días pasados, pueden muy bien incluirse en el mismo apartado, ya que ninguna pasa de discreta y alguna de ellas entra de lleno en la calificación desfavorable. Es interesante por su trama, acertadamente desarrollada, “Misión secreta en Roma”, basada en hechos de la pasada guerra mundial y con todos

los ingredientes clásicos en los films de espionaje. “Festival” nos parece una comedia sencilla, sin la menor trascendencia, que tiene su ambientación en uno de los certámenes cinematográficos de San Sebastián dirigida por César Fernández Ardavin con soltura. En “Los dos golfillos” se le da un nuevo “toque” al popular Josecito, a fin de que pueda interpretar sus clásicas canciones entre sucesivos de auténtico melodrama. Por último, digamos que “Su desconsolada esposa”, según la adaptación de una obra ya conocida en el teatro español, no resiste el menor análisis crítico, dada su nula calidad en todos los órdenes.

CINE PARIS

ULTIMO DIA
El cómico de los cómicos
CANTINFLAS, en
A VOLAR JOVEN

Un astronauta del humor en las más disparatadas astracanadas!
4, 6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

CINE CIUDAD

¡ESTRENO!
Conrado Sanmartín - Conchita Ortíz

Su desconsolada esposa

Música, canciones, en una película divertidísima
4, 6, 8, 10, 45. (Mayores de 16 años)

CINE REX

ULTIMO DIA
Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov

“Tres vidas errantes”

Un sinfin de emociones, de buen humor en una aventura apasionante
(Mayores de 16 años)

CINE MONELUS

ULTIMO DIA. (Para mayores).
JOHN WAYNE
DEAN MARTIN

RIO BRAVO

Sesiones a las 6, 8'15 y 10'45

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Tolerada).
ROBERT MITCHUM
CURT JURGENS

DUELO EN EL ATLANTICO

Sesiones: 6, 8'15 y 10'45

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5, 7'45, 11
MARILYN MONROE
¡Más imponente que nunca!

El multimillonario

(Cinemascope y Color)
con YVES MONTAND
Mayores.

KIOSCO

Una película grandiosa, fascinante
La historia de Ruth

ELANA EDEN Tolerada.
Funciones: 5, 8 y 11

CINE PARIS
MAÑANA ESTRENO
COLUMBIA FILMS PRESENTA
JAMES STEWART

Sendero de furia
(THE MOUNTAIN ROAD)

LISA LU
GLENN CORBETT
HENRY (HARRY) MORGAN
FRANK SILVERA
JAMES BEST
PRODUCTOR: WILLIAM COETZ
DIRECTOR: DANIEL MANN

LA VOZ DE LA TERNURA
NO LOGRO APACIGUAR
LA PASION DE VIOLENCIA

VISION PERFECTA
EN UN TV
EXTRAPLANO
Iberia
RADIO TELEVISION
DISTRIBUIDORES:
LAGARES-VERA, 18
ESTS. COLON - L. RIVAS, 50

PROGRAMA de TVE

Lunes, 4 de febrero
SOBREMESA: 2'30, Apertura y presentación; 2'32, Panorama; 2'45, El Cine; 3, Telediario; 3'25, El Tiempo; 3'30, Con la verdad por delante; 3'40, La tortuga perezosa; 4'10, Por tierras de España; 4'20, Cierre.
NOCHE: 7, Apertura y presentación; 7'02, Escuela TVE I; 7'30, Escuela TVE II; 8, Universidad TVE; 8'30, Estilo; 9, Primera División; 9'25, El tiempo; 9'30, Telediario; 9'45, Fiesta brava; 10, El Tribunal de la Historia; 10'30, El Cine en casa; 11'30, Telediario; 11'45, Versos o medianoche. Momento musical. Recuerde... 12, Cierre.

TORRES Y SAEZ
LAMPARAS
CON LAS COSAS CLARAS

GRATIS
INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

<input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> REFORMA LETRA
<input type="checkbox"/> GRAMATICA	<input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA
<input type="checkbox"/> ARITMETICA	<input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA
<input type="checkbox"/> CALCULO	<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD
<input type="checkbox"/> ALGEBRA	<input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE
<input type="checkbox"/> GEOMETRIA	<input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS
<input type="checkbox"/> REDACCION	<input type="checkbox"/> PUBLICISTA
<input type="checkbox"/> FRANCES	<input type="checkbox"/> INGLES
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL	
<input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA	
<input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO	
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS	
<input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL	

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 338 J - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES 17-L. Teléf. 2598
LA CORUNA

Defendiéndose, el Deportivo empató en Palma: 1-1 (1-1)

Defendiéndose, el Deportivo empató en Palma: 1-1 (1-1)

Ambos goles fueron marcados en los minutos 40, por Amancio, y 44, por Vachi Al Atlético Baleares le opuso el equipo coruñés, una táctica adecuada y eficaz

CRONICA DE BARTOLOME TERRADES

PALMA DE MALLORCA, 4.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Mallorca).—El Deportivo de La Coruña ha conseguido un punto positivo en el Estadio Balear; pero diremos, sinceramente, que el once gallego ha hecho muy poco para lograrlo, si tenemos en cuenta el poco fútbol que ha mostrado durante toda la tarde. Sin embargo, ha jugado su partido y ha empleado una táctica eminentemente defensiva, que, al fin y a la postre, le ha dado un buen resultado; es decir, un empate, que ha defendido después, con todo tesón, durante el segundo tiempo.

Percautado el Atlético Baleares de la trascendencia del partido, se entregó

yendo el balón a Veloso, que, sin parar, lo cruzó ante la meta para que Amancio, muy oportuno, lograra el primer gol de la tarde. Cuatro minutos después, en uno de los ataques locales, con todo el entusiasmo que ya hemos indicado, Fuertes burló a Jaime Blanco y pasó el balón a Vachi, quien, de tiro raso y muy colocado, logró el empate.

El segundo tiempo fué idéntico en lo acontecido al primero, con la única diferencia de que no hubo goles. El Atlético Baleares jugó con las mismas armas y el mismo entusiasmo hasta el final del partido. El Deportivo se limitó a no dejar jugar y conseguir su objetivo, que logró, aunque hiciera pocos méritos para ello. Cerró sus líneas aun más que en el primer tiempo, retrasando en varios momentos a su extremo Bellón. Debido a esto, se vió dominado; pero la barrera de jugadores situada en el área a la hora de defender hacía imposible que el Atlético Baleares marcara el gol que tanto ansiaba. Y así, con las características descritas, con algunos contraataques peligrosos del Deportivo, se fué consumiendo el tiempo reglamentario.

IMPRESION

El Deportivo jugó su partido, con una táctica muy adecuada y eficaz, y como lo que realmente cuenta son las cifras del marcador, ese punto positivo lo coloca en la misma envidiable posición para lograr el primer puesto de la tabla. Sus hombres más destacados fueron: Emery, que estuvo formidable y al que se le puede atribuir buena parte del éxito logrado; Pegaso, que en el centro de la defensa, anuló a Mosquera, y digna de destacar, también, es la labor de Jaime Blanco y los extremos. En cambio, Amancio pasó inadvertido, aunque fuera el autor del gol de su equipo.

En el Atlético Baleares el mejor hombre ha sido Fuertes, que bregó incansablemente todo el partido. También destacó Pastor, en el eje de la defensa. Bilbao, el portero que se presentaba en las filas locales, estuvo bien.

El colegiado señor Galindo, no estuvo del todo acertado. Pitó con lentitud en el centro del campo, hizo la vista gorda en un claro penal, y su nervosidad hizo que se equivocara constantemente, siendo abroncado al final de cada tiempo.

El partido fue correcto, y los equipos formaron así:

A. T. BALEARES: Bilbao; Clavera Pastor, Herrera; Villar, García; Donato. Fuertes, Mosquera, Vachi, Villamide.

R. C. DEPORTIVO: Emery; Lariño, Pegaso, Domínguez; Igartua, Jaime Blanco; Gento, Amancio, Veloso, Mendoza. Bellón.

AL HABLA CON LOS ENTRENADORES

Finalizado el partido, el entrenador del Atlético Baleares, Alfonso Aparicio, nos ha dicho:

—Hemos dominado siempre, hemos hecho más méritos; pero el árbitro y la poca fortuna han querido que no ganáramos el partido. En la jugada final se cometió un penal clarísimo, pero el árbitro no lo quiso ver.

—¿Cree que se salvará el Atlético Baleares?

—Estoy seguro de ello, porque el equipo, precisamente ante el Deportivo de La Coruña, ha demostrado hallarse en un buen momento de forma. A pesar de tener cuatro negativos, espero que en las próximas jornadas los

iremos, poco a poco, quitando de la tabla clasificatoria.

Después hablamos con Ochoa, el entrenador del Deportivo de La Coruña.

—¿Cómo vio el partido?

—Muy movido y muy duro.

—¿Justo el resultado?

—Sí, muy justo.

—¿Este Deportivo que hemos visto

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

Trincheras POLYESTER ABRIGOS-IMPERMEABLES PRENDAS DE CUERO

agary
alta confeccion
La firma del hombre elegante
SANTA CATALINA, 23

TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON

VENDEMOS MOBILIARIO DE OFICINA

Por traslado, vendemos estanterías, mesas, sillas, etc., en buen uso.

PRECIOS BAJISIMOS

Verdadera oportunidad

Preguntar, por las tardes, en Médico Rodríguez, 11 y 13, 3.º izquierda. LA CORUÑA

desde el primer momento a un ataque continuado. Sus jugadores se multiplicaron en su afán de forzar lo más pronto posible la meta adversaria. Pero sus intentos fueron vanos. El Deportivo, desde el momento en que se puso el balón en juego, retrasó a Mendoza en apoyo de los medios, mientras dejaba sólo cuatro hombres en su línea de ataque, es decir: Gento, Amancio, Veloso y Bellón. Esto permitió al Atlético Baleares dominar la situación y presionar constantemente ante la meta de Emery. En estos intentos se produjeron jugadas de verdadero peligro; pero los delanteros locales no tuvieron acierto. En uno de ellos, Mosquera, a puerta batida, tiró fuerte y el balón salió rozando el poste. También el guardameta gallego neutralizó dos jugadas que llevaban marchamo de gol, demostrando unos reflejos envidiables, pues sobre la misma línea desvió a corner un tiro raso de Fuertes. Por su parte, el Deportivo parecía que se dejaba dominar. Sus hombres no ponían el empeño necesario para atacar la meta local. Solamente existieron algunos contraataques, siempre peligrosos por las internadas de Gento y Bellón. Pero la mayoría de las veces la defensa local anulaba estas incursiones de los delanteros coruñeses, y, sobre todo, Amancio quedó casi inédito por el estrecho marcaje a que fué sometido por Enrique García.

Con la tónica descrita, iban pasando los minutos del primer tiempo. A los 40 minutos, debido a un corner sacado por Gento, se produjo un barullo en el área local, y Villar, al intentar despejar, tropezó con un compañero,

es el que tiene aspiraciones de ascenso?

—Jugaba hoy con dos hombres lesionados: Amancio y Gento, lo que representa una clara desventaja.

—¿El arbitraje?

—El arbitraje ha sido muy valiente.

—¿Quiéres explicarnos eso de "valiente"?

—Me refiero a que estuvo muy bien. Después siguió con sus jugadores en el terreno coruñés, atendiendo y preocupándose por la lesión de Amancio, que al parecer tiene un bulto en malas condiciones.

—¿Mereció el Deportivo ganar el encuentro?

—Creo que nos defendimos bien.

—respondió Amancio.

Si ellos creen que merecieron ganar, nosotros creemos lo contrario.

B. T.

AUTOLACQUER
ESMALTE SUPERSINTETICO
para el acabado perfecto de AUTOMOVILES

Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA.

NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA
Amadeo Lorenzo López
G. Borbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

IMPORTANTISIMO

Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande tres pesetas sellos Apartado 124, León

RIFIFI
revista de humor

El San Sebastián no opuso dificultades mayores al Celta, que venció por 4-0 (1-0)

Los tres goles del segundo tiempo fueron marcados por Elizondo

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 4.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Tarde espléndida de sol y terreno en magníficas condiciones. Nutrida concurrencia en Balaidos. Arbitró, sin dificultades, el colegiado navarro señor Orraitia, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. C. CELTA: Amador; Quinocho, Lasheras, Herminio; Balbino, Téllez; Pinos, Silveira, Tucho, Marcelino, Elizondo.

SAN SEBASTIAN: Gastesi; Abásolo, Martiarena, Zugasti; Matute, Ormaechea; Urresti, Amas, Gailastegui, Arzac, Ibarra.

Al descanso se llegó con un gol, marcado, exactamente, a la media hora de juego, al remate de cabeza TUCHO un "corner" sacado por Pintos. El balón entró por un ángulo.

Al minuto de comenar el segundo tiempo se lesionó el donostiarra Zugasti, en choque con Pintos, resultando con una ceja abierta, por lo que abandonó el terreno de juego. A los 8 minutos, una internada de Pintos provocó un lío en el área pequeña, lo que aprovechó ELIZONDO para conseguir el segundo tanto. A los 13 minutos, reapareció Zugasti, con la cabeza vendada, colocándose de extremo derecho.

A los 25 minutos, un pase de Marcelino lo recogió ELIZONDO, quien, desmarcado, tiró por bajo y marcó el tercer tanto. Tres minutos después, el mismo ELIZONDO, en un remate a la media vuelta, muy flojo, marcó el cuarto gol.

El Celta lanzó catorce "corners", cuatro el San Sebastián.

VETERANIA Y JUVENTUD

En el segundo tiempo defraudó el "Sanse" en Balaidos, al entregarse el balón por completo al Celta. En el primer tiempo presentó batalla abierta, con marcaje de hombre a hombre, realizando buenos avances a base de un fútbol rápido y moderno, con desplazamiento de balón y toque de la jugada.

Solamente le faltó mordiente a la hora del remate. Con él, es posible que hubiera dado un disgusto al Celta, que después de marcar su segundo gol pudo jugar a placer.

Cuando en Vigo se reclama ahora la conveniencia de inyectar juventud en el equipo, y, en efecto, el entrenador da paso a muchachos aún no formados futbolísticamente, es curioso que hayan sido esta tarde los antiguos jugadores los que decidieran abierta y favorablemente el encuentro, al imponer su veterania en el terreno. Porque, apoyados en la seguridad de Quinocho y Lasheras, y con el nervio de Herminio, medios y delanteros pudieron jugar con tranquilidad, de cara al marco donostiarra y lograr

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

CERVEZA

San Miguel

DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL

Distribuidor para La Coruña y Lugo: SECUNDINO ALVAREZ TOME.-Juan Florez, 31.-Teléfono 1949.-LA CORUÑA



Sorprendente empate del colista Tenerife frente al Real Madrid (sin Di Stéfano), en el Bernabeu: 0-0

Importante victoria españolista en Santander, 3-1, y empate del Osasuna en el campo de Sevilla: 0-0

R. MADRID - TENERIFE, 0-0 (0-0)
 Madrid, 4.— Media entrada en el Estadio Bernabeu. Dirigió el partido el colegiado señor González Echevarría, que formó así a los equipos:
TENERIFE: Cuco; Colo, Correa, Alvarez; Padrón Borreda; Paquillo, Larraz, Gilberto, Aguirre, Beitia.
REAL MADRID: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Félix Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Pepillo, Puskas, Gento.

La gran sorpresa de la jornada saltó esta tarde en el Estadio Bernabeu, donde el colista Tenerife logró empatar con el primer clasificado después de jugarle tú a tú y de hacer mejor fútbol que el pentacampeón. La causa de este resultado inusitado, es el primer punto que pierde el Madrid en su campo en la actual temporada, la encontramos en la ausencia del famoso Di Stéfano. Su falta no ha sido cubierta por ningún jugador, pues ningún madridista supo imponer el orden y organizar el juego como lo hace el veterano delantero centro. El partido hecho por el Madrid ha sido totalmente deslavazado, sin calidad de ninguna clase, y el único fútbol ligado de la tarde estuvo a cargo del modesto Tenerife. El Tenerife tuvo un gol en un disparo de Larraz que repelió el poste.

Bien es verdad que el Madrid dominó más que su enemigo, pero nunca dio la sensación de poder salvar la fuerte barrera defensiva del Tenerife, que organizó magníficamente. Sus líneas que quedaron en vanguardia fueron suficientes para traer en jaque a las líneas de cobertura del Madrid, donde únicamente Santamaría estuvo a la altura de su fama.

En el segundo tiempo y a medida que transcurría el encuentro, el Tenerife fue afianzándose y ya no sólo se dedicó a defenderse, sino que en algunas ocasiones se lanzó al ataque. Pero su delantera pecó de ingenuidad a la hora del remate.

Los saques de esquina se sucedieron sobre la puerta de Cuco, pero nunca hubo rematador eficiente.

Destacaron por el Madrid Santamaría, y nadie más. Por el Tenerife, todo el conjunto, pero especialmente Aguirre y Borreda con el defensa central.—(ALFIL).

VALENCIA - AT MADRID, 2-1 (1-1)

VALENCIA, 4.— VALENCIA: Goyo; Verdú, Quincoces Mesire; Piquer, Recaman; Nuñez, Ribelles, Waldo, Paredes, Coll.

ATLETICO: Medinabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador Chuzo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró, Collar. Arbitró bien el gallego Castiñeiras. Asistió el seleccionador nacional, señor Hernández Coronado.

Comienza el encuentro con dominio local para nivelarse las fuerzas poco después. A los 26 minutos Jones cede a Adelardo que dribla a dos contrarios y marca. A los 36, Waldo cede de cabeza a Paredes el cual, a la media vuelta logra empatar. El partido entra en una fase de gran interés y el Valencia vuelve a imponerse.

Al comienzo del segundo tiempo, Collar envía un centro muy cerrado y al tratar de despejar Verdú y Goyo, se lesiona el defensa, aunque se incorpora en seguida al juego. A los 6 minutos, Waldo lanza un fuerte tiro desde fuera del área, rechaza el portero atlético y Paredes, muy oportuno desde cerca fusila el tanto.

El secreto del éxito valenciano residió en la formidable actuación de Paredes y, a menor altura, Waldo, forjadores de esta victoria. Paredes además de marcar los dos goles fue el creador de todos los peligros. En el Atlético ha gustado la actuación del bloque defensivo, en la primera parte, decepcionando la delantera cuajada de nombres famosos. Los mejores Medinabeytia, Calleja y Amador.—(ALFIL).

AT. DE BILBAO - ZARAGOZA, 1-0 (0-0)

BILBAO, 4.—AT. BILBAO: Carmelo; Orúe, Echevarría, Cañito; Etxura, Iburriaga; Arteché, Aguirre I, Arieta, Mauri y Uribe.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, Gil; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Lapetra. Arbitró el señor Plaza.

El único tanto del encuentro se ha marcado cuando faltaban minutos para finalizar el partido. Un córner de los muchos que ha lanzado el Atlético ha sido sacado por Arteché, ha despejado la defensa visitante y Mauri, que se encontraba bien situado, ha rematado por alto a la red.

Realmente el Atlético ha merecido la victoria, por cuanto ha sido mayor su dominio y superioridad, y aunque el gol ha llegado en los últimos minutos, se esperaba desde hacía tiempo. El Atlético no ha hecho un fútbol brillante, contribuyendo a ello la pesadez del terreno, muy blando por la lluvia de estos días. Pero su dominio ha sido mayor y sus ocasiones de marcar más peligrosas. Por otra parte, el portero visitante ha tenido una actuación formidable.

El Zaragoza no ha satisfecho plenamente a los aficionados bilbaínos. A ello ha contribuido quizá el estado del campo y, por otro, la escasa labor atacante de Duca y Seminario, que han sido muy bien cubiertos por sus riva-

les de turno. A los 31 minutos Miguel recibe un balón de Lapetra, se interna y su centro desborda a Carmelo; Murillo se encuentra con el balón, pero chuta muy precipitado y la pelota da en un poste. El Zaragoza ha jugado a la defensiva, sobre todo en el segundo tiempo, por ello el dominio bilbaíno ha sido abrumador. Después del gol los visitantes se lanzan a una ofensiva desesperada sin resultado. El encuentro ha gustado a los espectadores.

Destacaron por el Atlético, Etxura,

terno con mucho nerviosismo en los locales por la trascendencia que para ellos tenía el encuentro. A los 10 minutos Sampedro cede muy bien a Yosu quien, tranquilamente, bate a Juanet y marca el primer tanto para el Santander. Aún dura la euforia del gol cuando Carranza, a los 14 minutos, centra a profundidad y Santos empató. Cede el desconcierto en las filas locales y el Español domina. A los 26 minutos Indio centra y Carranza hábilmente deja pasar la pelota para

Yanko, Senekovich, Lasa. Arbitró el señor Gómez Arribas, que estuvo bien.

Bastante público en Atocha cuyo terreno de juego se encontraba con grandes charcos y bastante barro. La Real ha resuelto de manera rotunda este encuentro, habiendo encontrado grandes facilidades en el meta bético, que se ha mostrado muy inseguro desde el comienzo del partido. Los donostiarras han hecho un partido muy completo y consiguieron goles coreados por el público.

Arqué, Currucale; Forteza, López, Mir, Ruiz, Haro, Navarro, Oyedo.

ELCHE: Lasheras; Chanchó Iborra, Quirant; Rodri, Balderas; Cardona, Campos, Re, Romero, Pahuet.

Al saltar el Mallorca al terreno de juego y saludar desde el centro del campo es acogido con una fuerte ovación.

Se inicia el partido con peligrosos avances locales y a los 13 minutos, se sortea a tres contrarios y a cinco metros de la meta lanza un impresionante disparo que Zamora detiene magistralmente escuchando delantero y portero una gran ovación. El Mallorca adopta el dispositivo 4-2-4 mientras la presión local tiene más variantes defensivas que atacantes aunque encuentra más ocasiones de gol que sus contrarios. A los 44 minutos, Romero chuta fuerte, despeja Arqué con las manos dentro del área; el árbitro, muy cerca de la jugada ante la indicación de un linier y después de señalar la falta, saca la pelota fuera del área y ordena tiro directo que el público acoge con fuertes protestas. La falta se saca sin consecuencias. Medio minuto después se produce el primer gol. Un nuevo avance del Elche, culmina en pase de Cardona a Romero y éste de cabeza, muy cerca, consigue enviar a la red.

En el segundo tiempo, a los doce minutos, en una jugada fortuita cae en mala postura el defensa central del Elche, Iborra rompiéndose al parecer un brazo y teniendo que ser retirado. Su puesto lo ocupa Balderas y Campos baja a la mitad. A partir de aquí todo el mundo esperaba que el Mallorca sacara bríos y empuje de la superioridad numérica, pero transcurrió media hora sin que el Mallorca supiera sacar partido de esta situación.

En el minuto 36, Romero se cuelga entre los defensas y lanza un tiro colado que bate por segunda vez a Zamora.

Por el Mallorca el mejor fue sin duda Zamora, que realizó muy buenas paradas siendo constantemente cuestionado. En la defensa bien Guillamón, y en la media López. Por el Elche muy bien los laterales, Rodri trabajó mucho en la media y en la delantera, como siempre, los mejores Cardona, Re y Romero.—(ALFIL).

BARCELONA-OVIEDO, 4-1 (1-0)

BARCELONA, 4.— BARCELONA: Sadurni; Segarra, Garay, Graciá; Marañón, Pensana; Pereda, Kocsis, Martínez, Villaverde, Vicente.

OVIEDO: Boudón; Choni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito, Moncho, José Luis, Sánchez Lage, Alcorta, Giron.

Arbitró Marrón. Partido insulso, con fácil triunfo azulgrana, sin realizar un gran juego. El Oviedo jugó de poder a poder, retrasando sólo a Sánchez Lage a media y se mostró fácil defendiendo, pero sin gran peligrosidad en sus ataques. En el primer tiempo, el dominio azulgrana fue poco intenso, y sólo se registraron tres cabezazos de Gensana, un córner contra el marco de Boudón, desviado antes de que a los 29 minutos lograra el Barcelona su primer gol, único de este tiempo, en gran avance de Martínez, burlando a varios contrarios, para entregar a Villaverde, que le devolvió ráido el balón, y Martínez, por raspateo a Bourdon, en el minuto 40. Lesionado Iguarán, pasa a delantero.

En el segundo tiempo, Iguarán continúa en el ataque, cojeando visiblemente, y Moncho se retrasa a la media. El Barcelona cambia también su formación, pasando Marañón y Gensana a la defensa, y Garay y Segarra a la media, con lo que el juego barcelonista adquiere mayor vivacidad y profundidad. A los 8 minutos, en centro de Pereda, Kocsis logra, de cabeza, el segundo gol. A los 17, en córner de Vicente, Villaverde, de cabeza, obtiene el tercer gol. A los 19, a pase de Villaverde, gran tiro de Pereda, que Boudón detiene pero ya dentro del marco, cayendo en el portero y balón. A los 42 minutos, gol de José Luis, en fuerte disparo, pese a lanzarse decidido Sadurni a sus pies.

Por el Barcelona, gustó el meta debutante en partidos oficiales, Sadurni. Siendo los jugadores más destacados Segarra, Pereda, Martínez, Villaverde y Vicente. En el Oviedo, muy bien la defensa, junto con Sánchez, Lage y Alcorta, Paquito, de quien se dice es ya barcelonista, hizo un partido gris. Al encuentro asistieron los jugadores del Peñarol, de Montevideo, llegados esta tarde a Barcelona, para jugar el miércoles contra el Barcelona en partido de homenaje a Biosca y González vo III.

Marrón estuvo acertado en su arbitraje. El Barcelona fué recibido con pitucos al saltar al campo.—(ALFIL).

SEVILLA - OSASUNA, 0-0

SEVILLA, 4.—SEVILLA: Manolita, Luque, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Antoniet; Agüero, Dieguez, Iguarán, Mateos, Arca III.

OSASUNA: Guerrita; Roca, Egarte, Zubiarre; Zoco, Carlos; Ribada, Ormaeche, Maxi, Fister, Ribada.

Partido cuya única calidad fue la emoción que imperó toda la tarde en los graderíos ya que ambas delanteras (CONTINUA EN QUINTA PLANAL)

TODAVIA... puede beneficiarse de nuestra gran LIQUIDACION

QUE LE PERMITIRA ADQUIRIR TODO AQUELLO
 QUE NECESITA A PRECIOS EXCEPCIONALES

R A M L U I

ABRIGOS SEÑORA - FALDAS PLISADAS - REBECAS -
 GENEROS DE PUNTO - IMPERMEABLES - PRENDAS DE
 ANTE Y NAPPA - TRAJES CHAQUETA - ABRIGOS - TRIN-
 CHERAS - AMERICANAS - CORBATAS - CALCETINES -
 ROPA INTERIOR-PERFUMERIA-TOALLAS-COLCHAS etc.

SOTO VAZQUEZ y Cía.

Medias señora, desde . 6,90 Ptas

Camisas sport, caballero. 35,00 "

Calcetines, caballero . . 4,90 "

Camisones nylon a . . . 87,00 "

Combinaciones a 39,00 "

Faldas plisadas a . . . 35,00 "

Swetters y rebecas a . . . 35,00 "

Nikis, caballero 50,00 "

Nikis, señora a 50,00 "

Pañuelos 2,00 "

Toallas 6,90 "

Camisetas a 15,00 "

NO DEMORE SU VISITA A NUESTRO ESTABLECIMIENTO EN SAN ANDRES, 24

Arieta y Uribe, y por el Zaragoza, Alustiza y Lapetra.—(ALFIL).

SANTANDER - ESPAÑOL, 1-3 (1-2)

SANTANDER, 4.— SANTANDER: Berasaluce; Pallas, Santamaría, Lerma; Ramos, Pellejero; Fretes, Cebrián, García, Sampedro, Yosu.

ESPAÑOL: Juanet; Argilés, Abel, Bartoli; Rivas, Muñoz; Domínguez, Carranza, Indio, Santos, Czibor. Arbitró el señor Birigay, discretamente.

Con este partido el Español ha hundido al Santander en una situación prácticamente insalvable, a la que ha llegado el equipo montañés lógicamente, tras una serie de desastrosos por falta de sentido en la dirección técnica.

El partido ha sido desafortunado por la elección de hombres y también del sistema a emplear, provocando la indignación del público que, al final, arrojó al campo almohadillas. El Español ha empleado la táctica conveniente marcando hombre a hombre y con una defensiva elástica con contraataques muy peligrosos llevados casi siempre por Indio, el mejor de su equipo, con Carranza y Domínguez. La primera parte fue de dominio al-

que Czibor chute y el balón rebota en Pallas y llega a la red.

En la segunda parte dominan los santanderinos, pero no tienen fortuna en los remates. Apenas iniciada, Rivas desplaza a Yosu dentro del área y el árbitro no señala el penalty, por lo que el público origina una gran bronca. El equipo local presiona pero sin eficacia. El Español se defiende bien y contraataca peligrosísimamente y así, a los 37 minutos logra batir la meta santanderina.—(ALFIL).

REAL SOCIEDAD - BETIS, 6-0 (4-0)

SAN SEBASTIAN, 4.—REAL SOCIEDAD: Golcochea; Maiztegui, Echarrri, Elizondo; Juanin, Astiarraga; Herrieta, Villa, Azcarate, Rivera, Cacho.

BETIS: Corral; Grau, Kuzman, Arca; Luis, Bosch; Muntaner, Pallarés.

Al minuto de empezar, los locales marcan su primer tanto: un centro de la derecha lo cabecea Juanin, la pelota queda a los pies de Villa que remata a la red. Dos minutos después, Cacho avanza y cuando se disponía a rematar dentro del área es objeto de una zancadilla que el árbitro sanciona con penalty. Lo lanza Echarrri y logra el segundo tanto. A los 8 minutos Rivera logra el tercero. A los 13, Villa consigue el cuarto en jugada personal.

En la continuación el Betis se impone de salida. A los 3 minutos se registra un buen disparo de Yanko y Golcochea responde con una buena parada. A los 14 minutos chuta Villa y rechaza el portero. Logrando Herrieta el quinto tanto. A los 23, se anula un tanto a Rivera por fuera de juego. A los 40, Villa marca el sexto, desbordando a defensas y portero y rematando de tacón a la red.

Destacaron por la Real Sociedad, Villa y Cacho en la delantera, los medios y Echarrri, aunque todo el conjunto estuvo bien. Por el Betis, Kuzman y Yanko.

ELCHE - MALLORCA, 2-0 (1-0)

ELCHE, 4.— Alineaciones:
MALLORCA: Zamora; Guillamón,



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

(Grupo segundo)

PRIMERA DIVISION

- (2-4) At. Bilbao - Zaragoza, 1-0.
- (1-3) Elche - Mallorca, 2-0.
- (1-2) R. Sociedad - Betis, 6-0.
- (3-1) Sevilla - Osasuna, 0-0.
- (2-3) Santander - Español, 1-3.
- (2-0) Barcelona - Oviedo, 4-1.
- (0-0) Valencia - At. Madrid, 2-1.
- (3-0) R. Madrid - Tenerife, 0-0

- (0-2) At. Ceuta - Murcia, 2-1.
- (0-1) R. Huelva - Hércules, 3-2.
- (1-1) Granada - Villarrobledo, 3-0.
- (0-3) Albacete - Jaén, 2-0.
- (0-2) Cádiz - Cartagena, 5-1.
- (1-2) Córdoba - San Fernando, 3-0.
- (0-2) Málaga - Levante, 1-1.
- (2-2) Las Palmas - Mestalla, 2-0.



CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	22	16	3	3	43	14	35	+13
At. Madrid	22	12	4	6	37	25	28	+6
Zaragoza	22	11	4	7	55	39	26	+4
Barcelona	22	12	2	8	56	38	26	+4
Valencia	22	9	6	7	37	33	24	+2
Sevilla	22	8	6	8	39	34	22	
Elche	22	7	8	7	40	38	22	
Osasuna	22	8	6	8	41	43	22	
Betis	22	8	6	8	29	34	22	
Mallorca	22	9	3	10	25	38	21	-1
At. Bilbao	22	7	6	9	34	31	20	-2
Oviedo	22	7	6	9	21	37	20	-2
Español	22	6	6	10	36	44	18	-4
Santander	22	8	2	12	28	40	18	-6
R. Sociedad	22	5	5	12	28	39	15	-7
Tenerife	22	4	5	13	23	45	13	-9

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES
Le servirá en el momento

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

Córdoba	22	12	6	4	35	16	30	+6
Málaga	22	10	8	4	36	24	28	+6
Levante	22	12	3	7	41	29	27	+5
Murcia	22	10	7	5	33	21	27	+5
Granada	22	10	6	6	36	27	26	+4
Hércules	22	11	3	8	36	34	25	+3
Las Palmas	22	10	4	8	38	31	24	+2
R. Huelva	22	9	4	9	29	33	22	
Cartagena	22	10	2	10	29	42	22	-2
Mestalla	22	8	4	10	41	34	20	-2
Jaén	22	9	2	11	35	31	20	-2
Albacete	22	7	6	9	20	23	20	-2
Cádiz	22	8	4	10	30	35	20	-2
At. Ceuta	22	5	6	11	23	35	16	-6
S. Fernando	22	5	4	13	26	42	14	-8
Villarrobledo	22	4	3	15	19	50	11	-11



SEGUNDA DIVISION
(Grupo primero)

- (0-2) At. Baleares-DEPORTIVO, 1-1
- (2-0) Basconia - Indauchu, 0-0.
- (0-1) Burgos - PONTEVEDRA, 2-2.
- (0-0) CELTA - S. Sebastián, 4-0.
- (0-4) Leonesa - Sabadell, 0-0.
- (0-1) Alavés - ORENSE, 1-2.
- (3-6) Salamanca - Plus Ultra, 2-0.
- (2-4) Gijón - Valladolid, 1-1.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

Valladolid	22	13	5	4	54	24	31	+9
DEPORTIVO	22	12	7	3	50	25	31	+9
S. Sebastián	22	10	7	5	51	35	27	+5
ORENSE	22	10	6	6	28	27	26	+6
Alavés	22	10	4	8	39	35	24	+2
PONTEVED.	22	10	3	9	30	30	23	+1
CELTA	22	9	4	9	35	26	22	+2
Plus Ultra	22	7	6	9	36	30	20	-2
Gijón	22	8	4	10	38	43	20	-2
Sabadell	22	8	4	10	37	46	20	-4
Salamanca	22	8	3	11	35	43	19	-3
Burgos	22	7	5	10	29	39	19	-3
Indauchu	22	7	4	11	28	36	18	-4
At. Baleares	22	7	4	11	31	44	18	-4
Leonesa	22	7	4	11	25	44	18	-6
Basconia	22	7	2	13	24	43	18	-6



TERCERA DIVISION
(Grupo primero)

- (0-1) FABRIL - Ferrol, 1-2.
- (0-1) Couto - Turista, 5-1.
- (0-3) Arosa - Zeltia, 2-0.
- (1-5) Marín - Choco, 1-0.
- (2-3) Santiago - Alondras, 1-1.
- (0-3) Vivero - Lugo, 1-1.
- (0-3) Gran Peña - Lemos, 3-0 (jugado el sábado).
- (1-4) Arsenal - Corujo, 2-0.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

Lugo	22	17	2	3	64	14	36	+14
Ferrol	22	16	3	3	60	16	35	+13
Arosa	22	13	3	6	50	29	29	+5
Lemos	22	12	2	8	31	36	26	+6
Arsenal	22	11	2	9	39	29	24	+2
Turista	22	11	2	9	39	38	24	+2
Couto	22	11	0	11	44	40	22	-2
FABRIL	22	10	1	11	39	36	21	-3
Corujo	22	7	6	9	39	37	20	-2
Vivero	22	8	4	10	29	33	20	
Zeltia	22	7	5	10	33	35	19	-3
Alondras	22	6	6	10	32	39	18	-2
Gran Peña	22	8	2	12	34	45	18	-4
Marín	22	8	2	12	33	50	18	-4
Choco	22	6	4	12	27	47	16	-6
Santiago	22	1	4	17	25	94	6	-16

SOLLA

Con su primera liquidación ofrece la oportunidad siempre esperada por sus clientes.

En sus escaparates se exponen la gran cantidad de artículos, que sólo por unos días, podrán adquirir a mitad de su precio.

El 50 por 100 de Almacenes Solla, ES EL MAS AUTENTICO REGALO.

H O Y, Lunes, día 5 y próximos, son los días de su gran oportunidad

SOLLA
SAN ANDRES, 128

SAUNA

Los lunes, miércoles y viernes (días dedicados a señoras) ponemos a disposición de ellas una profesora de Belleza, especializada en depilación, limpieza, cutis, masajes, mascarillas, etc.



Irrompibles globos para alumbrado
La firma Industrias y Fundición Roura, S. A., calle de Valencia, 226, Barcelona, construye unos globos de alumbrado público, que resisten los más fuertes vendavales. Patentados y premiados con Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Primera Exposición Nacional de Inventores Españoles.

LIQUIDACION FOR

- LA UNICA DEL AÑO
- TRINCHERAS . . . 175
- GABARDINAS . . . 200
- IMPERMEABLES. . . 30
- ABRIGOS PELO . . . 475
- PANTALONES . . . 60
- TRAJES caballero 150
- AMERICANAS . . . 90
- JERSEYS 90
- CAMISAS 90
- TRAJES niño (lana) 90
- Impermeables niño . 15

Precios de auténtica GANGA en los que perdemos mucho DINERO, DINERO que usted puede ahorrar

LIQUIDACION FOR

Es una necesidad para hacer sitio a nuevos artículos.

LIQUIDACION FOR

Es una atención recíproca con nuestros clientes

LIQUIDACION FOR ES SOLO UNA VEZ AL AÑO

y al reorganizar nuestro surtido usted puede beneficiarse con estos precios de antología.

PAÑERIA Y CORTES DE ABRIGOS

A PRECIOS BAJO COSTO
Vea escaparates de SANCHEZ BREGUA, 4 STA. CATALINA, 8 y REAL, 68

¿Quién estuvo como nunca...?



Ayer, en el Estadio de Riazor

PACO.-A base de jugarse el físico en cuatro o cinco salidas del marco evitó el portero fabrilista sendas situaciones apuradísimas para su equipo. Valiente y seguro como pocas veces, al final del encuentro se lesionó casualmente y fué sustituido por Loira, que tampoco lo hizo mal.

LA MEJOR JUGADA.-La inició Morales, a los seis minutos del segundo tiempo, por la banda derecha. Centró a Quique y cuando éste iba a rematar a gol se hizo con la pelota el guardameta ferrolano.

EL MEJOR GOL.-El de Chacho, a los dos minutos de juego. El mejor y único "limpio" de la tarde, porque los otros dos fueron precedidos de fuera de juego que el árbitro no quiso ver.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.-Salvo ligeras habilidades de Julito, Lamelo y Anciros, lo mejor y sobre todo, lo más firme de los departamentales está en su central y capitán, Anca. En conjunto, el Racing defraudó.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.-Su tesón a prueba de adversidades. Prácticamente jugó con diez jugadores todo el partido y no mereció, ni mucho menos, la pérdida de los dos puntos en litigio.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA FABRIL S. D.: Paco (3), Loira (2); Tomás (1), Sanmartín (2), Paredes (3); Graña (2), Chas (1); Nito (0), Morales (0), Chacho (2), Quique (1), Pitos (0).

CLUB FERROL: Goloso (1); Granda (0), Anca (3), Guillermo (1); José Antonio (1), José Luis (2); Julito (2), Lamelo (1), Sanromán (0), Anciros (1), José (0).



PRIMERA DIVISION CELTA-SAN SEBASTIAN

(VIENE DE CUARTA PLANA)

tas estuvieron francamente desacertadas en los remates, pero rondaron frecuentemente el gol.

El Osasuna planteó un sistema defensivo que le resultó muy práctico. Por su parte, el Sevilla trató de imponerse con un juego alegre, abriendo francamente sus líneas lo que logró en cierto modo, aunque sus delanteros se mostraron remisos a la hora del disparo y, además, se pasaban muy mal el balón al llegar al área.

Los contraataques osasunistas no se reflejaron en el marcador por dos razones: la destacada actuación de Manolín y la falta de atención del delantero centro Maxi a los rápidos avances de los extremos del bando forastero que llegaban casi siempre con peligro a inmediaciones de la meta.

A los 28 minutos de la segunda parte, los osasunistas reclamaron un "penalty" cometido por Valero que Lacambra había sancionado justamente con fuera de juego de Fúster. Y a los 36, Antoniet malogró una clara ocasión de marcar a dos pasos de Guernica que Zoco salvó en la misma raya.

(VIENE DE TERCERA PLANA)

cuatro goles, de los cuales tres fueron fruto del oportunismo y el sentido de gol de Elizondo. Fue un Celta que no tenía nada de extraordinario, pero que daba mejor impresión de conjunto y, sobre todo, de profundidad, que en los partidos jugados en lo que va de año.

De los dos noveles en Balafios, uno, el interior Silveira, por el cual, según la Directiva, había ofrecido un club un millón de pesetas, se perdió en el terreno, sin apenas realizar jugada de provecho, acaso por una nerviosidad muy lógica. El otro, Amador, el pequeño guardameta coruñés, procedente del Oza Juvenil, sin hacer nada de sobresaliente, por cuanto los delanteros donostiarras tiraron a puerta poco y mal y sus remates mas peligrosos salieron fuera del marco, señaló estilo y clase en sus contadas intervenciones, aunque en algunas oportunidades-balones bombados sobre puerta y en las salidas para resolver una situación comprometida—mostró los detalles propios de su biografía y de su corta estatura.

Por lo que toca al San Sebastián, su defensa mezcló cosas buenas y malas, contándose entre estas últimas los huecos que dejó libres en el segundo tiempo, siendo culpable el portero Gastel del cuarto tanto, ya que el balón era muy fácil de detener. El equipo tuvo sus mejores hombres en el interior Amas, dominador de la pelota y enlazador de rápidas combinaciones, al que siguieron en méritos Maute y Arzac.

Con tesón y calidad el Orense obtiene dos positivos en Vitoria: 2-1

Abel, Viñas y Badiola, marcaron los goles

VITORIA, 4.-ALAVES: Larzabal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Coque, Beitia, Achurri, Badiola, Ferreres.

ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Battalla, Orbán; Sánchez, Couso; Chacho, Gutiérrez, Abel, Viñas, Ordax.

El árbitro, señor Segrelles, actuó bien hasta los últimos momentos del encuentro, en que estuvo desacertado. El primer tiempo se jugó con bastante rapidez, impuesta, principalmente, por el Orense, mejor compenetrado y con mayor decisión en el dispute de la pelota.

En la segunda mitad, a los 11 minutos, marcó el Orense el primer gol al aprovechar Abel una salida del portero, bastante desamparado por su defensa. A los 17, como consecuencia de un golpe franco, el interior Viñas llevó la pelota a las mallas. En el minuto 38, en una gran reacción del Alavés al castigarse al Orense con golpe franco, Badiola consigue el único gol para su equipo.

El Orense jugó un gran partido con tesón y también calidad y profundidad, y agradó a los espectadores. Sobresalieron, sobre todos, los dos interiores, y en la defensa, Garbayo. Por el equipo vitoriano, el defensa central fué el más destacado, siguiéndole el extremo Ferreres.

MOBYLETTE G. A. C.
Nuevos modelos
CICLOS LOBON
FELJOO, 5. - Teléfono 28406

Motocicletas HURACAN
con motor ingles villiers 2 c/c
CICLOS LOBON
FELJOO 5. - Telefono 28406

Academia ESPOZ
Especializada y dedicada únicamente a Cursos femeninos de BORDADO A MAQUINA y CORTE y CONFECCION por correspondencia
Pida folleto explicativo y gráfico, gratuito, al apartado 352-L.
SAN SEBASTIAN

IMPORTANTE EMPRESA

Solicita Inspector de ventas para máquinas de Cafés, Bares y similares.
SUELDO, COMISION Y DIETAS
Escriban con amplias referencias a Publicidad MARVAL, Apartado, 86 LUGO

TERCERA DIVISION

El Fabril, vencido en Riaza por el Ferrol: 2-1 (1-1)

Un desdichado arbitraje frustró el empate con que debió concluir el encuentro

Por lesión de Sanmartín, el equipo coruñés actuó durante 55 minutos con sólo diez jugadores

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZA

EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Galicia: don José Neira Suárez y señores González Rodríguez y Suárez Mariñas.

CLUB FERROL: Goloso (Loira); Granda, Guillermo; José Antonio, Anca, José Luis; Julio, Lamelo, Sanromán, Aneiros, José.

SOCIEDAD DEPORTIVA FABRIL de La Coruña: Paco Lojo; Tomás, Paredes; Chas, Sanmartín, Graña; Nito, Morales, A. Chacho, Quique, Pitos.

TANTOS: Ferrol, 2 (José, Julio); Fabril, 1 (A. Chacho).

SAQUES DE ANGULO: Ferrol, 3 y 4; Fabril, 1 y 0 = 1.

AMBIENTE: Tarde gris y fría, con leve brisa, y escaso público.

PRIMER TIEMPO.— Saca de centro el Ferrol.

Minuto 2: En un ataque del Fabril, se desconcierta la defensa del Ferrol y Antonio González (Chacho) marca el gol de su equipo.

Minuto 35: Sanmartín sufre una lesión y es retirado a la enfermería. No reaparecerá.

Minuto 38: Empata el Ferrol por medio de un remate de su extremo izquierdo, en un momento de despiste de la zaga fabrilera.

SEGUNDO TIEMPO.— Como no reaparece Sanmartín, Tomás ocupa su puesto y pasa al de éste, Nito.

Minuto 15: El extremo derecho del Ferrol marca el segundo tanto de su bando, pero como lo ha hecho en situación de fuera de juego unánimemente vista, apreciada e incluso señalada por el juez de línea señor González, los veintidós jugadores se aprietan en derredor del árbitro, unos para alegar la ilegalidad de la jugada; otros, para defender la validez del tanto. El señor Neira es apretujado increpado y zarandeado... Se niega a consultar con su auxiliar, que es lo que le piden los fabrilistas. Por fin lo hace, y aunque aquél le confirma el fuera de juego, mantiene su primera decisión y ordena el saque de centro. Transcurridos bastantes minutos el tanto ferrolano sube al marcador y el juego se reanuda...

Minuto 29: Un delantero ferrolano es derribado en el área coruñesa y el justísimo penal es ejecutado por el extremo izquierdo verde, que lo manda, raso, afuera.

Minuto 50: En periodo de prórroga, se retira Goloso y pasa a defender la meta ferrolana el reserva Loira.

El Ferrol, en Riaza. No frente al Deportivo: contra el Fabril; no seguido de masas exultantes y vociferantes, portadoras de banderines, corbatas y boinas verdes, sino acompañado de dos docenas escasas de fanáticos... Y el Estadio coruñés, convertido en la fría concavidad dominical que sirve de marco a todos los partidos del Fabril.

A los viejos, a los que pudiera denominarse "los últimos de Caranza", nos dan pena estos vaivenes de la vida, pero, al mismo tiempo, nos reanima la esperanza al pensar que, de la misma manera que el Real Club Deportivo descendió tres veces a segunda división --lo que indica que dos de ellas ascendió--, el Club Ferrol no dejará de recobrar la categoría nacional eventualmente perdida.

Con esperanza así llegó ayer el equipo verde al Estadio de Riaza. Porque está en el segundo puesto de la clasificación y trata de alcanzar el primero, con miras a la "liguilla" que pueda conducirle de nuevo a la segunda división.

Pero, ¡ay!, el equipo actual del Ferrol --el que ayer jugó en Riaza-- tiene bastante más de tercera que de

segunda división. En menos de dos temporadas de tercera ha perdido el último "tono que tenía de segunda y da la sensación de ser uno más del grupo a que hoy pertenece, aunque con cierta superioridad sobre los que le siguen en la clasificación. Si los hados no se le muestran adversos, puede triunfar al final de la temporada, mas, si triunfa, un gran esfuerzo económico tendrá que hacerse para sostener a su equipo, sin agobios, en la segunda división.

Sobre no poder admirar a un Ferrol "ardorosamente ferrolano" ni a un Fabril brillante, los incondicionales de Riaza tuvimos que soportar uno de esos funestos arbitrajes capaces de estropear a un partido. Un arbitraje, además, influyente en el resultado de la lucha.

El primer tiempo se había desarrollado con normalidad: juego rápido y equilibrado, un tanto por cada bando y, al final, iniciación de una superioridad del Ferrol, debida, más que a la reacción originada por su gol, a la lesión de Sanmartín, que dejaba al Fabril con sólo diez hombres y una formación trastocada.

Pero en la segunda parte, luego de un cuarto de hora de análogas características, se produjo el incidente clave del encuentro. ¿Se produjo? No, lo produjo el señor Neira, director del encuentro. Y lo produjo de la manera menos acorde con la actitud que debe presidir toda actuación arbitral: dando por válido un gol marcado en flagrante fuera de juego; anulando esta decisión suya y volviendo a conceder el tanto. Todo ello, en forma del más antideportivo y deplorable espectáculo, convertido, el árbitro, en una especie de muñeco, a merced de las iras de los jugadores de uno y otro equipo...

Concedido el tanto, el señor Neira quiso concretarse con el Fabril y empezó a pitar faltitas contra el Ferrol. Menos un penal, contra el Fabril, de esos que ni el mismo señor Escartín, vuelto a sus gloriosos cuarenta años, se hubiera atrevido a coslayar.

Total: un partido sin brillantez, sin emoción coruñesa y muy escaso de notas agradables. Y un resultado alterado por decisión arbitral. Porque el encuentro debió finalizar con empate, habida cuenta de que el dominio se repartió con bastante equidad, incluso durante los cincuenta y cinco minutos que el Fabril jugó con sólo diez hombres, y recordando que el Ferrol desperdició un tanto de penal y obtuvo, en cambio, el que le sirvió grandiosamente el señor Neira y fue el gol de su victoria...

Este Ferrol es una extraña mezcla de veteranos y noveles, de ferrolanos y coruñeses. Un equipo sin cuajar, sin hacer, pero que pudiera ser el germen del conjunto que Ferrol, la vieja y heroica afición ferrolana merece. Claro que si en cuanto surge una figura, o presunta figura, la pagan bien y se la llevan...

Aveza se mantiene muy eficazmente en su puesto defensivo vital y es la base de la retaguardia. Otros futbolistas verdes ayer destacados fueron los interiores coruñeses Lamelo y Aneiros --aunque éste ya menos prometedor que otrora-- y el medio izquierdo.

El Fabril, dentro de su estilo ya tradicional, tan del disgusto de los aficionados coruñeses, hizo uno de sus mejores encuentros de la temporada, si no el mejor. Batalló sin cesar, no se dejó, en ninguna fase, "asoballar" por su adversario y tuvo la excepcional virtud de no desalentarse ni de flaquear cuando se vio privado de elemento tan importante como su medio centro. Como es habitual, sus mejores hombres fueron Graña, Paredes y Paco Lojo. Luego, el delantero centro y el interior izquierdo...

En justicia, hay que censurar la actitud de los fabrilistas con el árbitro; de manera especial, la de Lojo, el más "inquieto" de todos.

El señor Neira queda anteriormente retratado. Y dos veces, como si lo fuera por uno de esos "ótrofos" que al tirar una placa advierten al cliente: "Ahora, otra, por si no salió bien la primera".

MARIN - CHOCO, 1-0 (0-0)

MARIN, 4.— El partido, de gran civalidad, fue presenciado por enorme cantidad de público entre el que figuraba un numerosísimo grupo de seguidores del equipo de Redondela que llegaron a Marin en diversas excursiones. El encuentro resultó muy disputado empleándose los dos equipos con mucho entusiasmo pero con un juego exento de clase ya que influyeron mucho los nervios con que actuaron los 22 jugadores.

El primer tiempo fue de dominio alterno pero más bien inclinándose hacia el bando local. En esta fase el marcador no se alteró y a los 38 minutos se lesionó el central del Marin Cuty, quien se retiró, volvió a reaparecer y finalmente abandonó definitivamente el terreno de juego. En el segundo tiempo, el dominio local fue más acusado y a los 39 minutos el defensa marinense Nené, en una "melée" ante el área redondeada marcó el gol del triunfo del Marin de fuerte tiro. A partir de este gol el choco se lanzó a una desesperada ofensiva pero ya no se movió el marcador. En el Marin, que mereció el triunfo, todos actuaron a una misma altura, con gran entusiasmo y moral. Del Choco, los mejores fueron el portero Julito y el defensa central Villar, los cuales salvaron al equipo de una más copiosa derrota. Arbitro, sin complicaciones, el colegiado de Cambados, señor Padín.

DE LA TORRE SANTIAGO - ALONDRA, 1-1 (0-0)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 4.— En el campo de Santa Isabel se han enfrentado los equipos del Santiago y Alondras, finalizando el encuentro con reparto de puntos, al reflejarse en el marcador un resultado de empate a un gol. La primera parte fue de dominio alterno, aunque los avances locales fuesen de mayor peligro, especialmente en un disparo de Máximo, que repelió el poste. En el segundo tiempo prosiguió la misma característica y mediado este periodo Astray marcó, de penalty, para el Santiago, empatando Nicolás para el Alondras. El mejor hombre sobre el terreno de juego ha sido Calliviza.

Arbitro el colegiado compostelano señor De Francisco, con calificación notable.—TRAVIESO.

COUTO - TURISTA, 5-1 (2-0)

ORENSE, 4.— Libró el Couto un soberbio encuentro, en el que se impuso clara y rotundamente a un Turista excesivamente veterano, pero sin aquella fuerza y personalidad que tuvo. Su visita había despertado ciertos temores, acentuados por la pérdida de hace quince días ante el Choco en el Estadio José Antonio. Mas todo fue magníficamente remontado y se alcanzó

Para cerrar sus sacos Zenit. NUEVO MODELO. AHORRA TIEMPO Y TRABAJO. CIERRE PERFECTO. NO SE ENREDA. NUNCA EL HILO. MAQUINAS PARA ORILLAR Y ZURGIR SACOS. REPUESTOS - HILOS - AGUJAS. MANUEL ROMERO - Bilbao. Doctor Arizka, 8. - Teléfono 31011

un rotundo triunfo de 5-1, merced al juego y fuerza de que ha hecho gala el once local.

Desde que en el minuto 37, Silvio marcaba el primer gol del Couto, después de una lucha de gran equilibrio, todo fue fácil para el equipo coutista, que tres minutos más tarde marcaba de nuevo por mediación de Obeso, llegando con este resultado al descanso. En la continuación, prosiguió el buen juego local, que se tradujo en tres nuevos tantos: obra de Romasanta, que se mostró oportuno y fácil realizador. El tanto del Turista, lo obtuvo Chicha.

Senén, Silvio, Cebreiros y Romasanta, fueron los elementos más destacados del Couto, mientras que en el Turista, no tuvo nada destacable. El arbitraje del lucense, Pumariño, bueno.—ARQUERO.

AROSA - ZELTIA, 2-0 (2-0)

VILLAGARCIA, 4.— Decepcionante partido el realizado, por el Arosa ante el Zeltia. Aburrido, sin lances de calidad dignos de ser reseñados. Bueno fue para los locales que los porrifeses evidenciaron ser inofensivos artilleros y que el Arosa obtuviera sus dos goles en la primera parte en jugadas que no merecieron tan positivo final. El primero de ellos fue logrado por Careto, aunque precisamente por haber "pifado" en el remate final, cuando iban 9 minutos de juego. El segundo fue obra de Avila, en un balón que

¿Se le cae el cabello? ¿Tiene caspa o grasa?

Solicite informes a: "HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Gran Vía - Edificio Mesa del Castillo puerta primera, piso octavo

MURCIA

Con dirección facultativa

Censura sanitaria número 17.658

También en Burgos empató el Pontevedra: 2-2 (1-2)

Sus dos tantos fueron obra de Ferradás

CRONICA DE JOSE MANUEL SEDANO

BURGOS, 4.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Burgos).

Con tiempo espléndido y gran entrada, se ha disputado, en el campo de Zorrie, el partido entre el Burgos y el Pontevedra. Ambos equipos fueron muy aplaudidos al saltar al terreno de juego. El Burgos hizo entrega al Pontevedra de un banderín, como

Un regalo de estilo en



desde la línea lateral del campo envió fuerte sobre puerta y que entró directamente por la escuadra ante la sorpresa general, cuando faltaban 3 minutos para el descanso.

En la continuación el Arosa mejoró, inquietando más la puerta porriñesa. En esta fase hubo varias faltas en el área del Zeltia con derribo incluso de jugadores, pero el árbitro, el pontevedrés señor Calderón, no quiso ver nada.—JOTABE.

ARSENAL - CORUJO, 2-0 (2-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 4.— Agradó el Corujo en su visita al "Manolo Rivera" ante el Arsenal, al que indudablemente superó y mostró méritos suficientes para considerarlo un buen conjunto, especialmente por lo realizado en la primera mitad. Sin embargo, el equipo local a la hora de la verdad, creó situaciones de mayor peligro, marcando dos goles, los que iban a darle el triunfo. El primero lo consiguió Barros a los 27 minutos, al rematar un centro de Polito y el segundo, lo marcó Guillermo, rematando estupendamente una buena jugada de la vanguardia blanquinegra.

En la segunda parte dominó más el Arsenal, pero debido a que el Corujo se le había acabado el fuelle, con que inició la contienda. Pese a ello, no pudo marcar más goles, debido a la magnífica actuación del meta visitante Fonso.

Sobresalieron por el Arsenal, Nando, Pedrito, Barros y Polito, mientras que el Corujo, Fonso y Carito, lo mejor. Arbitro el coruñés señor Lizardo Vázquez, bien.

INTERINO

VIVERO - LUGO, 1-1 (0-0)

VIVERO, 4.— Se ha celebrado esta tarde el partido de la máxima rivalidad provincial, en el campo de Cantarrana, que finalizó con empate a un tanto. El Lugo, actual "líder" de la tabla, no hizo mérito alguno para lograr el punto que, inmerecidamente arrebató al Vivero, el cual dominó constantemente y tuvo realmente mala fortuna en el disparo, que practicó con profusión.

La primera parte no se alteró el marcador y hasta el minuto 19, no hubo novedad y fue el casillero del Lugo, el que registró el número uno, motivado al remate de Quico, que llevó el esférico al fondo de las mallas. Diez minutos más tarde, Castelro, aprovechó muy bien un centro de la parte derecha para cabecear al fondo del portal lucense el tanto local y establecer el definitivo empate.

A partir de este momento, el Vivero se vuelca materialmente sobre el área del Lugo, en donde Polaco tuvo una actuación destacadísima y evitó la derrota de su equipo. Buen fútbol el practicado por el Vivero y defensiva a ultranza del Lugo, especialmente en la segunda parte. El arbitraje del señor Díaz Edréira de La Coruña, bueno, a excepción de la concesión del gol lucense, porque se obtuvo en fuera de juego, que desde nuestra posición en el campo, hemos dudado apreciar.

GUERREIRO

recuerdo de su primera visita militando en segunda división, pues la anterior vez que estuvo en Burgos ambos equipos militaban en tercera.

El partido se inició con alternativa por ambas partes. El Pontevedra intentó inclinar el juego por su ala izquierda, pero se encontró con que el defensa Zamanillo, en una gran tanda anulaba plenamente a Ferreiro. Por el lado contrario, en cambio, fallaba la defensa local, pero el extremo Rojo no intentó la penetración con la debida decisión, y los ataques forasteros tuvieron que efectuarse por el centro.

A los 15 minutos, marcaba el Burgos su primer gol. Fue consecuencia de una falta sacada desde el centro del campo. Recogió el esférico Ceresuela fallando el remate; L. pelo a salió rebotada en la defensa pontevedresa y MARTIN aprovechó para tirar ras entre un grupo de jugadores que tapaban a Gato y el balón llegó a la red. No tardó mucho el Pontevedra en lograr la igualdad, que buscó con mucha decisión. Iban transcurridos cuatro minutos del gol burlesco, cuando Portilla cometió falta. Sacó Pastor sobre puerta y raso y FERRADAS, con mucha rapidez, se adelantó a la defensa local y batió a Aseño. A los 24 minutos desempataba el Burgos, a la salida de un "corner", que remató FAUSTI. Pudo conseguir un nuevo empate el Pontevedra en el minuto 33, pero el remate, a bocajarro, de Iglesias, que no acertó en el disparo, murió mansamente en las manos de Aseño.

El segundo tiempo, en su primera media hora, fue un continuo acoso del Burgos. La portería de Gato pasó por verdaderos momentos de peligro, y unas veces, la suerte; otras, la inoperancia de los delanteros locales, y también los postes, que rebotaron dos veces, citaron que la diferencia es bictera más notoria a favor de los locales. Pero transcurrido esa media hora de agobio y el Pontevedra, en uno de sus contrataques, aprovechó un enorme fallo del defensa Carmelo. Valtó el cabeceó a FERRADAS y éste, también de cabeza, consiguió el definitivo empate. Otros dos fallos de Carmelo estuvieron a punto de dar la victoria al Pontevedra, especialmente en una de las ocasiones en que quedó solo Vallejo ante Aseño, pero el interior gallego no tuvo la debida seriedad y elevó demasiado el balón.

En nuestra lógica, el partido debió terminar con el triunfo del Burgos, ya que tuvo esa fase indicada del segundo tiempo, en que él solo existió en el campo; pero tanto como la inoperancia de unos delanteros en el remate, falló el equipo por el lado izquierdo de la defensa, y por allí vinieron los goles. La delantera se vio perfectamente contenida en los trances finales por la contundencia de las defensas visitantes, en especial Calleja, que tuvo muy buena actuación. No hubo, por lo demás, figuras en el Pontevedra, brillando más el conjunto y sabiendo aprovechar las oportunidades que un Burgos, muy flojo de juego y preparación, le ofreció.

El partido lo dirigió el colegiado valenciano señor Villena, que tuvo una actuación floja, deteniendo el juego en numerosas ocasiones sin necesidad y entorpeciendo la actuación de ambos equipos, los cuales formaron así:

BURGOS: Aseño; Zamanillo, Pestaña, Carmelo; Icazuriaga, Portilla; Aznar, Martínez Ceresuela, Martín, Faustí.

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Trujillo; Rojo, Vallejo, Iglesias, Ferradás, Ferreiro.

RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL 64

Pago bien

Gemelos, prismáticos, fotografías, ampliadoras, tripodes, cines, películas, microscopios, barómetros material dibujo, brújulas, lupas, catalejos y otros objetos. Solamente: lunes 5, martes 6, miércoles 7. -- Hotel Oriental, Juana de Vega, 21. - Teléfono 22605.- SENOR RODRIGUEZ.

Tinte RAMA. Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

JUSTICIA CUMPLIDA

EL CONDOMINIO, COMO "PROPIEDAD PLURIMA TOTAL" Y SU REPERCUSION EN EL INQUILINATO

Por F. JIMENEZ DE LLANO

La arrendadora de una vivienda ins- to la conclusión de la prórroga legal a un inquilino, por ser dueño, en pro- indivisión con otros dos, de un in- mueble en el que esuvieron libres cuatro viviendas durante el periodo de seis meses inmediatamente anterior a la presentación de la demanda, y aunque el accionado alegó que los conqueños habían acordado que nin- guuno de ellos ocupase piso alguno de tal inmueble, así como que los de éste eran much más lujosos y de ma- yor amplitud que el alquilado, el Juz- gado Municipal estimó la demanda.

En trámite de apelación fue revoca- da esa sentencia, pero interpuesto recurso de injusticia notoria por la arrendadora, la Sala Primera de lo Civil de la Audiencia Territorial de La Coruña, acogió el recurso y dio lugar a la resolución del contrato.

La Sentencia, de 29 de Septiembre de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que entre las diversas teorías para explicar la naturaleza jurídica de la copropiedad, la que goza de más autorizados defensores y se ajusta en mayor grado al régimen positivo de la Institución en el Código Civil, es la denominada de la "propiedad plú- rima total", según la cual cada prople- tario tiene un derecho de propiedad pleno en cuanto a extensión y cuali- tativamente idéntico al derecho de do- minio exclusivo pero diverso cuanti- tativamente por la coexistencia de otros derechos del mismo rango que recaen sobre el objeto en una relación de "igualdades que recíprocamente se li- mitan", de donde surge la importan- cia del concepto de cuota --porción conforme a la cual se limitan reci- procamente y armonizan los distintos derechos de propiedad-- que determina el índice de la proporción en el uso y disfrute, percepción de utilida- des y reparto de las cargas a tenor de lo dispuesto en el art. 393 del Có- digo Civil; orientación a la que se in- clina la doctrina jurisprudencial (Sen- tencias de 28 de Abril de 1923, 28 de Febrero de 1925, 28 de Diciembre de 1928, 20 de Marzo y 21 de Noviembre de 1929 y 23 de Noviembre de 1943).

B) Que en virtud de tales principios, una de cuyas manifestaciones es la indivisibilidad del derecho individual de cada copropietario, es de enten- der que el "interés de la comuni- dad" de que habla el art. 394 debe ser concebido como una suma de los intereses individuales y no como interés distinto al de los copropie- tarios al que éstos deben ser sometidos todo lo que--en la opinión de los autores--contribuye a confirmar el derecho de cada partícipe como indi- vidual, independiente y autónomo, si bien con la sumisión al régimen ma- yoritario para la administración y mejor disfrute de la cosa común, lo- grando la coordinación de los dere- chos independientes; y es por ello que en el ejercicio del derecho de uso di- recto o utilización del objeto confor- me a su naturaleza, el sistema más armonioso es el de que inmediatamente y simultáneamente cuando físicamente es po- sible y en cuyo ejercicio los distintos condueños no tienen otro límite que el principio consuetudinario a los res- tantes.

C) Que, por lo tanto, si de una casa de varios pisos se trata el derecho de uso ha de traducirse racionalmente en el destino de cada departamento susceptible de aprovechamiento inde- pendiente a morada del condómino que a tal fin lo exige, siempre que la cuota alcance en su proporción la uti- lidad que el piso o parte del piso au- tónomo representa, con lo que se res- pecta el destino de la cosa, y el dere- cho de los demás y no se perjudican tampoco al interés de la comunidad.

D) Que basándose el recurrente en que el demandado pudo utilizar una vivienda sobre la que ostentaba un derecho real de goce, acomodado al destino de la cosa y sin perjuicio para el interés común, no sólo porque existían más pisos libres que comu- neros, sino porque entre los interes- dos era sumamente fáciles las cor- respensiones económicas, sin otra tran- scendencia que "el lucro cesante" que habría de experimentar el demanda- do al verse privado de los beneficios que le reportaría el alquiler de la vi- vivienda que ocupase, ha de prosperar su tesis en atención a lo expuesto so- bre la naturaleza jurídica de la co- propiedad y el concepto de la cuota pues si las distintas plantas de ese inmueble son susceptibles de aprove- chamiento independiente y se han ven- dido arrendando a personas diversas nada puede impedir que cada uno de los condueños ocupe una vivienda ya que el índice o proporción sobre la totalidad del edificio excede notoria- mente de la utilidad que reporta una sola de sus plantas, sin que pueda con-

"EL NILO BLANCO", por Alan Moorehead.--"Plaza y Janés, S. A., Editores"-- Barcelona.

DURANTE dos mil años las fuen- tes del Nilo han constituido un verdadero secreto para el mundo. Un primitivo mapa de Tolomeo--que en nada respondía a la realidad--fue la única noticia que se tuvo de aque- llas zonas inexploradas. Las especu- laciones surgen a cada paso; pero el misterio se mantiene hasta que en 1856 dos exploradores británicos, Ri- chard Francis Burton y John Han- ning Speake, parten para Africa y ofrecen las primeras noticias fidedi- gnas acerca de aquellos territorios. Bien es verdad que esta primera ex- pedición se presenta con zonas de penumbra; que cada uno de sus dos jefes se atribuye el mayor éxito de la empresa, y que sostienen tesis ma- nifiestamente discrepantes. Ello hace que se cree un clima de polémica que sólo terminará cuando, en los años posteriores, se aclare totalmente el panorama.

Alan Moorehead--destacado perio- dista británico, del que ya comenta- mos en estas columnas la aparición de su libro "No hay sitio en el ar- ca"--nos brinda aquí un relato apa- sionante sobre las fuentes del Nilo. Su volumen recoge la historia de las distintas expediciones realizadas du- rante los últimos cincuenta años del siglo pasado, hasta aclarar uno de los mayores enigmas existentes en el mundo. "El Nilo Blanco", libro que adquiere palpante actualidad a raíz de los actuales acontecimientos en el continente negro, ha sido reputado por la crítica inglesa como la mejor historia de viajes escrita el pasado año.

El tráfico de esclavos en Africa, el descubrimiento de dos montes nevados en pleno Ecuador-Kilimanjaro y Kenya--la actividad desplegada desde Zanzibar, la historia del Canal de Suez y el conflicto anglosudanes. con la muerte del romántico general Gordon y la rebelión del Mahdí, son otros tantos pasajes que tienen en la obra de Moorehead un acertado análisis. Y al lado de todo ello, las figuras de Burton, Speake, Living- stone, Stanley, el Jédive Ismail, Kit- chener, Emin Pachá, Kabarega, Ges- si, Baring y tantos más, cobran especial relieve en las páginas del escritor británico.

"El Nilo Blanco" es un libro real- mente extraordinario. El lector se apasiona de la primera a la última de sus páginas. La historia del descubrimiento del corazón del conti- nente africano, los seres que contri- buyeron a que se disipara la niebla que durante miles de años envolvió la existencia de inmensos territorios y las difíciles circunstancias en que se llevaron a cabo estos descubrimien- tos, encuentran su mejor interpreta- ción en estos capítulos. Moorehead ha espigado en archivos y bibliotecas, ha consultado una copiosa bibliografía en torno al problema, y si a esto se añade su alma viajera--que le ha hecho recorrer Africa en todas las direcciones-- podremos explicarnos la gama de aciertos que campean en su obra.

Magnífico libro, pues, "El Nilo Blanco", habrá de convertirse en fuente de obligada consulta para

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

siderarse que se perjudican los inter- eses de la comunidad, pues en defi- nitiva todo quedaría reducido a que el condeño favorecido con el uso to- mase de menos en el momento de la distribución de beneficios la cantidad representada por el valor asignado a la ocupación de la vivienda.

E) Que el acuerdo de los condeños de no ocupación de vivienda en el in- mueble, ni ofrecería eficacia para encerrar los derechos del arrendador de uno de los cotitulares, ni cabe es- grimirlo válidamente para impedir el juego de una ordenación, como la arrendatía urbana, informada por motivaciones superiores a los meros propósitos especulativos de los inquilinos, aparte de que pugnaría con el derecho de uso previsto en el artícu- lo 394 del Código y, de ser adoptada por voluntad mayoritaria; cabría su impugnación con arreglo al párrafo 3.º del 398.

F) Que la ocupación de una vivien- da por el condeño no deriva de relaciones personales entre los copro- pietarios, pues es una manifestación del derecho de uso dominical, adecua- damente puesto en ejercicio por un condómino cuya fracción aritmética en la cosa común es superior a la que en el conjunto de viviendas representa el piso singular a que se alude, y con mayor fundamento si no se olvida una razón de analogía, pues la Juris- tudencia faculta a cualquier condeño para reclamar el piso que corres- ponda de hallarse en situación de ne- cesidad, sin la demostración del asen-

"RECUERDOS", de Rabindranath Tagore



RABINDRANATH TAGORE

los balbuceos literarios; los viajes; su primer encuentro con el mundo occidental, y sus experiencias en Inglaterra. Pútricamente traducidos por Zenobia Camprubí de Jiménez, nos identifican con el pensamiento del autor y traen hasta nosotros las mejores resonancias de su poderoso mundo interior.

Rabindranath Tagore había proyectado visitar España, cosa que nunca pudo ver cumplida. Juan Ramón preparó, incluso, un cuidadoso programa de actos en su honor. Pero la obra de este hindú, acaso mejorada por las versiones que de ella se hicieron al castellano, tendria, como decimos, una extensa repercusión entre nosotros.

Para los que lean estos "Recuerdos" (1) les sorprenderá la exquisi- tude de las reflexiones del poeta y la delicadeza que preside casi todas sus acciones. Mas Tagore era un lírico eminentemente bengalí, y se da la paradoja de que la mayor parte de sus libros están escritos en inglés. Al contacto con una lengua tan alejada de la sensibilidad in- dostana es inevitable que su poesía se resienta y que no sea capaz de expresar fielmente en el idioma occidental los latidos de su corazón y los ecos de su alma. Juan Ramón y Zenobia se compenetraron como nadie con Rabindranath; poeta de superlativa calidad el señor de Moguer, contribuye mucho a que los acentos indostanos de Tagore re- cobren la pristina pureza que habían perdido en su versión a la lengua británica.

Sigue el lector en este libro la andadura de Tagore, desde la más tierna infancia hasta que cumple su ciclo vital. La afección a los viajes que alentaba en el creador de "El Jardín", sus contactos con el mundo occidental, sus asomos de nacionalismo y el orgullo de sentirse hijo de un pueblo de hondo componente espiritual... todo aparece reflejado con gran sensibilidad en estos capítulos que al leyente le causarán inolvidable impresión.

"Recuerdos" supone el contacto directo con un alma apasionada, con un espíritu hirsensible que hizo de los asomos líricos válvula de escape. Muerto Tagore hace más de veinte años, sus palabras tie- nen la misma frescura que cuando fueron escritas. Como un aire de intemporalidad se respira en estas páginas que enlazan en ágil im- pulso pasado y presente, que tienen la extraordinaria virtud de no ser de hoy ni de ayer, sino de siempre.

Emilio MERINO

(1) "RECUERDOS", por Rabindranath Tagore. -- "Plaza y Ja- nés, S. A., Editores".--Barcelona, Méjico y Buenos Aires.

cuantos deseen conocer las incidén- cias que acompañaron el descubri- miento de las fuentes del gran río africano, así como las que preside- ron medio siglo de extraordinaria actividad de las cancellerías europeas. E. M.

UNO de los escritores que más han influido en las genera- ciones poéticas españolas del siglo actual ha sido, sin duda alguna, el bengalí Rabindranath Tagore. Introducido en nuestro país por otro gran poeta, J. R. Jiménez, y por las depuradas versiones que su esposa, Zeno- bia, ofreció de aquel extraordi- nario hindú, sus acentos ten- drian hondas resonancias en las generaciones posteriores.

Muchos ecos de Tagore pueden encontrarse en León Felipe, Sa- linas y Guillén; la crítica llegó a reconocer que Pablo Neruda ha plagiado del poeta indio sus cantos a las plantas y a los mi- nerales Y es que en Rabindra- nath Tagore alienta un lirismo que cautiva por su sencillez. Frente a la ampulosidad de los epígonos de Rubén --que, como nos dice Francisco Garfias, "só- lo ofrecían endeble escayola o frios mármoles"--, se alza la fina sensibilidad del autor de "Cantos en la tarde".

En sus "Recuerdos" --que aho- ra llegan hasta nosotros-- re- coge pasajes de la vida en la finca familiar; los primeros años; la tiranía de los sirvien- tes; la escuela normal y luego los balbuceos literarios; los viajes; su primer encuentro con el mundo occidental, y sus experiencias en Inglaterra. Pútricamente traducidos por Zenobia Camprubí de Jiménez, nos identifican con el pensamiento del autor y traen hasta nosotros las mejores resonancias de su poderoso mundo interior.

Rabindranath Tagore había proyectado visitar España, cosa que nunca pudo ver cumplida. Juan Ramón preparó, incluso, un cuidadoso programa de actos en su honor. Pero la obra de este hindú, acaso mejorada por las versiones que de ella se hicieron al castellano, tendria, como decimos, una extensa repercusión entre nosotros.

Para los que lean estos "Recuerdos" (1) les sorprenderá la exquisi- tude de las reflexiones del poeta y la delicadeza que preside casi todas sus acciones. Mas Tagore era un lírico eminentemente bengalí, y se da la paradoja de que la mayor parte de sus libros están escritos en inglés. Al contacto con una lengua tan alejada de la sensibilidad in- dostana es inevitable que su poesía se resienta y que no sea capaz de expresar fielmente en el idioma occidental los latidos de su corazón y los ecos de su alma. Juan Ramón y Zenobia se compenetraron como nadie con Rabindranath; poeta de superlativa calidad el señor de Moguer, contribuye mucho a que los acentos indostanos de Tagore re- cobren la pristina pureza que habían perdido en su versión a la lengua británica.

Sigue el lector en este libro la andadura de Tagore, desde la más tierna infancia hasta que cumple su ciclo vital. La afección a los viajes que alentaba en el creador de "El Jardín", sus contactos con el mundo occidental, sus asomos de nacionalismo y el orgullo de sentirse hijo de un pueblo de hondo componente espiritual... todo aparece reflejado con gran sensibilidad en estos capítulos que al leyente le causarán inolvidable impresión.

"Recuerdos" supone el contacto directo con un alma apasionada, con un espíritu hirsensible que hizo de los asomos líricos válvula de escape. Muerto Tagore hace más de veinte años, sus palabras tie- nen la misma frescura que cuando fueron escritas. Como un aire de intemporalidad se respira en estas páginas que enlazan en ágil im- pulso pasado y presente, que tienen la extraordinaria virtud de no ser de hoy ni de ayer, sino de siempre.

"RISA EN LA OSCURIDAD", por Vladimir Nabokov.--"Plaza y Janés, S. A., Edi- tores"--Barcelona.

Vladimir Nabokov, el escritor ruso residente en Norteamérica que se hizo famoso de la noche a la mañana con su novela "Invitación", nos brinda aquí una nueva muestra de su línea literaria. Las novelas de "sexy", exaltadoras de los instintos primarios del individuo, se extienden cada vez más. Para un mundo enfermo, que vive en un forzado clima de tre- gua armada y que amenaza a cada momento con hacer crisis, se explica el éxito que tienen este tipo de re- latos. Y una propaganda habilidosa, fomentadora de las bajas pasiones, contribuye a la difusión de li- bros como el que comentamos.

Si el Nabokov de "Invitación", con los defectos de la novela y, sobre todo, con la pesadez que preside la prime- ra parte del episodio, tenía cierta dignidad literaria, el de "Risa en la oscuridad" acusa un exceso de pueri- lidades. Se observa en seguida que se trata de una novela de juventud. Y no tanto porque la acción se si- túe en los tiempos de la Alemania nazí, sino por la falta de madurez en la configura- ción de algunos de los personajes.

Tiene, no obstante, Vladimir Na- bokov cualidades de novelista nato. El episodio se sucede rápidamente, los pasajes se encañenan con cierta armonía y sus análisis del mundo circundante suelen ser ciertos. La narración juega, en ocasiones, con lo macabro hasta llegar a conver- tirse en una especie de eufonada trá- gica. No faltan toques de humor para salvar la natural aspereza de la trama. Si algunos de los antihéroes de esta narración van a difuminar- se en la lejanía, las figuras de Al- binus Marrot y R. anuncian al es- timable escritor en que habría de convertirse Nabokov años después de haber escrito "Risa en la oscuridad". En una línea un poco menos cru-

ATALAYA MEDICA

Coqueluche

Por E. PEREZ HERVADA

EN una reciente publicación sobre tos ferina puede leerse que el diagnóstico--entre otra cosa--nos lo indica la especial tos convulsa con "grito de gallo", emetizante, quinto- sa y expectorante, y que la terapé- tica ha progresado mucho desde el advenimiento de los antibióticos, que moderan la intensidad de las crisis, previenen las complicaciones, acortan el plazo de la dolencia, y manifiestan carácter específico. Y proporcionan, además algunos consejos dietéticos, considerados útiles, tales procurar la tranquilidad del niño evitando con- trariarle y procurando que el pacien- te ponga algo de su parte para con- tener la tos. Con este fin "es eficaz ofrecer alguna recompensa (juguetes, caramelos, etc.) a condición de con- tenerse todo lo posible, distrayendo al enfermo cuando empieza a toser. También es prudente evitar toser an- te él, ejerciendo, en definitiva, una psicoterapia constante".

El doctor Barón, en su tratado "Pe- diatría Práctica", 1952, divide las atenciones pertinentes en cuidados generales y tratamiento medicamen- toso. Entre los primeros se encuen- tran evitar los enfriamientos o cam- bios bruscos de temperatura, capa- ces de determinar complicaciones en las vías respiratorias; suprimir los ejercicios violentos provocadores del acceso de tos; hacer vida al aire li- bre, si el tiempo no lo impide; ven- tilar la habitación, especialmente por la noche; y no dejar solo al niño, ante la posibilidad de un paroxismo grave. Y con referencia al segundo, enumera --aparte de lo: fármacos sintomáticos-- la estreptomicina, el cloramfenicol, y la aureomicina, sin olvidar las vacunas un tanto poster- gadas ante los antibióticos y la gam- ma-globulina. Y añade: "Los cambios de clima a los que se ha atribuido un carácter beneficioso, no lo tienen en sí, sino en aquellos casos en que el nuevo clima, por ser más templado o menos húmedo, permita una mayor estancia del niño al aire libre. Pensemos que el concepto de cambio de aire en el sentido de ventilación es el origen, por tergiversación, de la idea de que el cambio de clima es be- neficioso".

Sin embargo, unas veces merced a un tardío diagnóstico y otras al no puntualizar exactamente el trata- miento, lo cierto es que la tos ferina constituye una enfermedad severa aún no vencida, al decir de Thibault en 1959, con el setenta por ciento de casos mortales acumulados en el primer año de la vida, pese a que su mortalidad ha descendido del quince al uno y medio por ciento, gracias a las nuevas drogas. Jochins, por su parte en 1953 un tano pesimista en esa fecha, exponía sus conceptos con estas frases: "en la tos ferina no complicada no empleo ningún anti- biótico, excepción hecha de los lac- tantes, con tos ferina normalmente grave y complicaciones amenazantes; si existen complicaciones prescribo, en general, antibióticos, pero tolero fundamentalmente excepciones".

Vemos que no rigen unas normas estrictas c las cuales se ajusten módulos preconcebidos, y las indica- ciones se elevan o descienden sin su- peditarse a lo crematístico aunque sujetas a las modas imperantes. Todo dimana de un anhelo consistente en hallar la fórmula eficaz para curar con rapidez. Y así antes se que- ría convertir a los pacientes en as- tronautas y ahora se les torna es- peleólogos. Por lo menos así leemos en "L. Vos de Galicia", que dice: "Los alemanes del Este han encon- trado un curioso medio de curar a sus niños de la tos ferina: los cul- dan en el fondo de una mina de po- tasa, cerca de Bad Salzungen. Los enfermos son hospitalizados en una sala de aire acondicionado instalada en el fondo de un pozo de cuatro- cientos treinta metros de profundi- dad". Parece que han sido curados más de mil ochocientos pacientes, y que el procedimiento "es revelo tan eficaz como el consistente en elevar a los afectados a gran altura".

DR. GARCIA - PARDO ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

TRATAMIENTOS SANATORIALES Pontejeos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

da que las novelas de F. noise Sa- gan, tiene, sin embargo, cierto pa- rentesco con la manera de hacer de la novelista francesa Y, aunque dada la peculiar psicología del mundo ac- tual, es muy probable que su venta pueda considerarse asegurada, la ver- dad es que no valía la pena utilizar tan bello ropaje como el que emplea Nabokov para un tema tan poco aleccionador,

E. M.

ECOS de GALICIA

Los saldos...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

"Mito y realidad de la Tierra Madre", "Sobre la Santa Compañía", "El problema del Seductor en Kierkegaard Proust y Rilke" y "Los Demonios del Bosco". La obra ha sido escrita y publicada en gallego, por "Galaxia" y, por lo que dice Concha Castroviejo, estos dos científicos ilustres, y esclarecidos literatos que son sus autores, han logrado dar trascendencia suma al eterno problema del trasumido gallego, del que incluso muchos aborígenes no estamos enteramente convencidos. Así va a ocurrir que, tras pasada la Santa Compañía por el saber científico, asentadas supersticiones y mitos en su justa medida histórica, nuestros viejos temas de tragos, meigas y aparecidos, pasan a tener contundencia y seriedad.

Parece que en el artículo que comentamos, se insinúa una posible versión castellana del libro, cosa que yo aplaudiría, pese a que la misma autora dice que el hecho de escribir la obra en gallego "parece voluntariamente tomado en función de servir de sombra a su fin, y se nos ofrece con una construcción clara y ríspida que muestra claramente su ductilidad, su capacidad de matices como medio de expresión en toda empresa intelectual".

NOTICIA DE MOURÉ MARIÑO

EL escritor - notario de Monforte de Lemos, Luis Mouré-Mariño está recogiendo las mieles del éxito de su libro que se vende muy bien en la región y bien fuera de ella— como ya indiqué aquí anteriormente—. Hablamos de un tema ahora muy de actualidad en la Galicia campesina del todo—el gallego es transformación agropecuaria, cual es el de la escasez de cal que tienen nuestras "leiras", lo que origina no pocos problemas. Y tiene gracia que la preocupación por la cal haya nacido entre personas no precisamente campesinas del todo—el gallego es siempre un poco labriego—cual es, primordialmente, el coruñés Genaro Meléndrez, más dado a estudios de arte y letras. Pero en esto viene a demostrarse nuevamente aquello que me dijo Fernández Fíoz en una ocasión: el talento fructifica en cualquier campo, con tal de que se emplee bien.

Hablando de la cal, me dice Mouré - Mariño que "efectivamente, las tierras gallegas, viejimas tierras lavadas por siglos y siglos, carecen de cal. De ahí —añade— la falta de crustáceos que se advierte en Galicia: que yo sepa, el único río gallego que tiene cangrejos es el de aquí, el Cabe; pero esta tierra del valle de Lemos recuerda ya un poco a la de Castilla. Por la misma razón, tienen tanto que hacer en Galicia los odontólogos."

Mouré - Mariño trabaja actualmente en un estudio muy largo en torno a lo que podría llamarse "Iberismo español", con el que quiere explicar nuestra postura independiente y, a veces, antieuropea. Con referencia a esta obra, el autor me dice que "es un trabajo ambicioso... y pelieroso: pero en él ando y Dios me dé fuerzas para seguir, pues tengo demasiadas ocupaciones y escasa salud".

YA TIENEN TELEVISOR LOS ANCIANOS DEL ASILO FERROLANO

DESDE hace unos días mi compañera Olga Cristina Viaño duerme tranquila. Los viejos del Asilo ferrolano ya tienen televisor. Cuando la suscripción comenzaba a subir la parte más difícil de la pendiente, llegó un matrimonio compuesto por una gaditana de Chiclana, y un asturiano, y regala el aparato enterito, con todos sus pertrechos. Por ello, los ancianos tendrán, además del televisor, alguna otra cosilla. El hecho me llena de satisfacción.

NOTAS SUELTAS

OTERO Besteiro, el artista gallego "que va también para español universal", como dicen de él, explicó el otro día a un periodista una cosilla de la que quiero dejar constancia. Ahí la tienen: "El arte perdona a los sencillos. Al pastorcillo que trabaja la madera con cualquier cosa, con una navaja. El arte no perdona a los sabihondos, a los que se apoyan siempre en la ciencia adquirida y nunca crean nada".

EL reportaje de tema coruñés que estos días proyectaron en el Cine Coruña, parece que no gustó a un núcleo de espectadores. Le achacan muchos defectos, quizás porque en la romería de Santa Margarita aparece una feria de vacas "marelas" que nunca pisaron aquel recinto en día tan señalado. Esto es un ligero defecto de montaje, pues las vacas eran del cercano brigantino, como bien se puede entrever. Ahora bien: el reportaje en cuestión, como cualquier otro, que exalta nuestra bellezas hay que aplaudirlo. Forma parte pequetísima de una gran publicidad de la que estamos muy necesitados.

ALVITE (don Jesús). ¿cómo no? tuvo en la semana última otra

información relativa al nacimiento de una nueva Peña. Transcribo: "En la floreciente comarca de la Maña ha quedado constituida la Peña "Mi Tierra", que preside el poeta y practicante don Maximino Castiñeiras. El lema es: "pata lixeira, alegría y queimada". Tiene carácter gastronómico y cultural." ¿Qué les parece?

UN joven vigués, Angel Sevillano Extremera, es el primer pintor español favorecido por una nueva emisión radiofónica que patrocina el Comité Sindical del Cacao. Autodidacta, quería ir a San Fernando. Allí irá. Lo apadrina el gran Vázquez Díaz, que ya cumplió ochenta años, pero que el otro día se expresaba ante los micrófonos con la sol-

tura y el tono de voz de los cuarenta.

AS revistas orales que se ofrecen en Galicia a los auditorios que ansían escucharlas, tienen nombres muy rimbombantes. La primera fue la de Lugo, que se llama "Amadis". Ahora surgió la de Pontevedra, bautizada con el de "Agora".

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

Funeraria FINISTERRE
Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85
SERVICIOS PARTICULARES
ECONOMIA Y DILIGENCIA

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nuevo construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR

10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSÉ BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID

Más de 200.000 ESPAÑOLES

HAN ESTUDIADO NUESTROS CURSOS
TECNICO - PRACTICOS DE MECANICA,
CONSTRUCCION, DIBUJO Y ELECTRICIDAD
POR CORRESPONDENCIA

No se conforme con ser del montón. Ponga un título Técnico de CEAC, ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos



Aragón, 472 Dpto. J18
BARCELONA

Cursos de MECANICA

- DELINEANTE MECANICO Precio 50 ptas. al mes
- MECANICO DE AUTOMOVILES Precio 40 ptas. al mes
- TECNICO EN MOTORES Precio 50 ptas. al mes
- TECNICO MECANICO Precio 40 ptas. al mes
- ENCARGADO MECANICO Precio 40 ptas. al mes
- MECANICO DE MOTORES DIESEL Precio 40 ptas. al mes
- MAESTRO TORNERO Precio 40 ptas. al mes
- MAESTRO FRESADOR Precio 40 ptas. al mes
- MAESTRO SOLDADOR Precio 40 ptas. al mes
- TECNICO EN SOLDADURA Precio 50 ptas. al mes
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Precio 40 ptas. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

- DELINEANTE CONSTRUCCION Precio 50 ptas. al mes
- TECNICO EN CONSTRUCCION Precio 40 ptas. al mes
- MAESTRO ALBAÑIL Precio 40 ptas. al mes
- HORMIGON ARMADO Precio 40 ptas. al mes
- TOPOGRAFIA Precio 40 ptas. al mes
- CARPINTERIA Precio 40 ptas. al mes
- EBANISTERIA Precio 50 ptas. al mes
- DECORACION Precio 50 ptas. al mes
- PINTOR DECORADOR Precio 50 ptas. al mes

Cursos de DIBUJO

- DELINEANTE GENERAL Precio 50 ptas. al mes
- DIBUJO ARTISTICO Precio 60 ptas. al mes
- DIBUJO PUBLICITARIO Precio 60 ptas. al mes
- DIBUJO COMERCIAL Precio 60 ptas. al mes
- DIBUJO HUMORISTICO Precio 60 ptas. al mes
- DIBUJO FIGURINES Precio 60 ptas. al mes
- TECNICO ROTULISTA Precio 40 ptas. al mes
- PINTOR ROTULISTA Precio 40 ptas. al mes
- DIBUJANTE DE MUEBLES Precio 50 ptas. al mes

Cursos de ELECTRICIDAD

- INSTALADOR ELECTRICISTA Precio 40 ptas. al mes
- MONTADOR ELECTRICISTA Precio 40 ptas. al mes
- TECNICO ELECTRICISTA Precio 50 ptas. al mes
- MAESTRO ELECTRICISTA Precio 40 ptas. al mes

¡SIN COMPROMISO!
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

Con la Garantía de CEAC, la Institución más importante de Europa en enseñanza profesional y técnica por correo.

MANDELO AHORA MISMO! PUES EN NADA SE COMPROMETE.

Me interesa folleto de los siguientes cursos:

Mi dirección es la siguiente:

Don _____

Domicilio _____

Población _____ Provincia _____

CEAC - Aragón, 472 - Depart. J18 - BARCELONA

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

do con el imperio de la moda. Y esto no puede hacerse antes de haber terminado las operaciones de balance.

Pero hay, además, otra razón de índole práctica. Los gastos crecidos del mes de diciembre harían de los de enero y febrero meses poco menos que nulos a efectos de ventas. Quien más, quien menos, sufre las consecuencias de los excesos de los días de Navidades, Año Nuevo y Reyes. Es, por tanto, interesantísimo sacar al posible comprador del marasmo en que queda sumido por las onerosas inversiones de Pascuas.

El comerciante no puede dudar, ha de sacrificar el precio de muchos artículos para salir de algunas maullas. De cuáles y cuántos artículos, no pueden darse normas. Cada negocio tiene sus privativas características y a ellas se atiene. Con los saldos se aligeran los comercios de muchos géneros de escasa o nula demanda; los transforman en dinero, y con su importe, están capacitados para efectuar nuevas adquisiciones. Y, sobre todo mantienen con el público un contacto indispensable para conseguir ventas futuras y acrecentar la clientela habitual. Los saldos, para el comerciante nunca significan beneficio; pero es el mal menor de los muchos que acechan la función mercantil.

No quiero terminar sin hacer una aclaración referente a la creencia muy generalizada de que los saldos constituyen en gran parte de casos un motivo para que la picaresca comercial haga lo que se dice vulgarmente de "dar gato por liebre". No niego que en algún trance sea cierto, pero normalmente estos descuentos representan una patente mengua o pérdida que se procura enjugar de la manera más hábil posible, sin ir contra la ética que preside los actos de los industriales serios y solventes.

UNA COMPRADORA

Estamos ante una contumaz concurrente a estas periódicas liquidaciones de restos de mercancías. Doña María Villar de Martínez, madre de familia con no muchos ingresos, se muestra encantada de los saldos, pues, aparte razones crematísticas, constituyen para ella un auténtico deporte. No, confiesa:

—Me gustan por varios motivos. En primer lugar nos hacen posible la compra de géneros y objetos que durante el año están fuera de nuestro alcance. Me siento atraída por unos precios eminentemente bajos. Ya sé que se adquieren a veces cosas innecesarias. Yo mismo he salido a comprar prendas para el "trousseau" de mi hija, próxima a contraer matrimonio, y llegué a casa con un equipo, sí, pero de pesca submarina para mi chico mayor; también entraba en mis propósitos en una ocasión comprar un perol y volví con media docena de cepillos de dientes, que por cierto se deshacían en la boca en púas mucho más agudas que nuestros coñilleros femeniles. Y es que la dependencia práctica, sin duda, el sistema Ollendorff, como uno de sus colegas, al que, un cliente pidió papel higiénico y le dijo que tenía papel de lija.

Ya sé que hay una falsedad o ficción en los precios que se fijan. Pero ¿quién no se siente deslumbrado por zapatos de caballero a 0'50 ptas., o de señora a 0'25, aun cuando después resulte que están desaparejados y sólo servirían para andar a la "pata coja" o para ser utilizados por algún lisado al que le falte una pierna?

Todo consiste en rechazar lo que no tiene adecuado uso para cada caso para evitar que nuestras casas se conviertan en inútiles depósitos de tejidos, retales o piezas que no serán de uso.

Pero no puede negarse que existe un factor psicológico irresistible para las mujeres: lo que hay de aventura en salir "de saldos". Así es como, a veces, cuando se piensa comprar un devocionario, se suelve con unas castañuelas.

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cadrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades, propias de la mujer, Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular, 23957. - LA CORUNA

DR. A. GUTIERRE MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
UANA DE VERGA 12

Vida Coruñesa

Niño lesionado de consideración al caerse de las gradas metálicas del Estadio

En el transcurso del partido de fútbol disputado ayer tarde entre el Fabril y el Ferrol, ocurrió un sensible accidente al caerse un niño desde las gradas supletorias metálicas, instaladas en el campo de entrenamiento, al suelo. Inmediatamente fué atendido en la enfermería del Estadio, y después trasladado al Hospital Municipal de Labaca, donde fué identificado como Eduardo Arias Aragón, de once años, domiciliado en la calle de Santo Tomás, de nuestra ciudad. Los facultativos de guardia le apreciaron conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

DOS LESIONADOS EN AGRESION

En la Casa de Socorro del distrito del Instituto (Cuatro Caminos), fueron asistidos Eulogio Alonso Regal, de 50 años, domiciliado en Ramón Cabanillas, número 7, tercero, y Manuel Fraga Castro, de 28, con domicilio en Mariana Pineda, 1, segundo, quienes al agredirse mutuamente, resultaron, el primero, con contusiones y hematoma en ambos párpados, erosiones en distintas partes de la cara y ligera euforia utílica, de pronóstico leve, salvo complicaciones. Por su parte, Manuel Fraga presentaba erosiones en distintas partes de la cara, de pronóstico leve.

COMUNICACION DE LA ALCALDIA SOBRE LA VACUNACION CONTRA LA VIRUELA

Por un bando que ha publicado el alcalde de La Coruña, se comunica a todos los habitantes del término muni-

cipal de La Coruña, para dar cumplimiento a lo interesado por el jefe provincial de Sanidad, la adopción de medidas preventivas contra la viruela, y la obligación en que se encuentran de someterse a dicha vacunación, durante el plazo de un mes, contado a partir del día 1 del presente mes de febrero hasta el día 28, ambos inclusive, no solamente los niños, sino también los adultos que lleven más de cinco años sin ser vacunados.

Esta vacunación se llevará a efecto por equipos médicos, que funcionarán de cuatro a seis de la tarde, en las Casas de Socorro de los Cuatro Caminos y Miguel Servet, todos los días laborables.

Los dueños de talleres, fábricas, directores de Colegios y demás Centros análogos tienen el deber de exigir a los operarios y alumnos que acrediten estar vacunados contra la viruela.

LOS ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS HONRARON A SU PATRONO SAN JUAN BOSCO

Ayer, domingo, celebraron con diversos actos la festividad de San Juan Bosco los Antiguos Alumnos Salesianos. Por la mañana, a las nueve y media, fué oficiada una misa de Comunión general, durante la cual actuó la laureada Escolanía del Colegio, que interpretó escogidos motetes.

Por la tarde, a las siete, y en el Salón Teatro del Colegio, se celebró un animado festival de variedades, en el que participaron, entre otros, el "Duo

Galaico" María Silvia Entrambasaguas, Juanjo Liñares y su "Ballet Español", y otros.

Por último, el Teatro Español Universitario de La Coruña, dirigido por José Redondo, puso en escena el sainete, original de Muñoz Seca, "Las cosas de Gómez", como homenaje al autor con motivo de cumplirse el 25 aniversario de su muerte.

Todos los actos estuvieron muy concurridos y animados.

EL MIERCOLES, EN EL EQUITATIVA, "DESFILE DE ESTRELLAS"

Iniciando su segunda fase, "cara al público" el popular Concurso "Desfile de Estrellas", que organizan Radio Nacional de España y la Junta "Campaña de Navidad" para Viviendas del Necesitado, efectuará su octava eliminatoria, en la sala del Cine Equitativa, a las once menos cuarto de la noche.

Una nueva prueba de vitalidad y pujanza artística de este Certamen, que semana tras semana, va alcanzando el renombre y la fama de sus anteriores ediciones, y que conseguirá, estamos seguros, la máxima asistencia de público, ávido de presenciar las actuaciones de los artistas aficionados, y de colaborar a los fines benéficos de la Campaña.

Por otra parte, se ha señalado un precio único, altamente popular: 15 pesetas, butaca y sillón; por lo que se espera una gran demanda en esta primera función del "Desfile de Estrellas", cara al público, que tendrá lugar el próximo miércoles.

BELLAS ARTES

En la desaparición de Jaime Ozores

Un terrible accidente acaecido en Madrid el pasado día 30 de enero ha privado a Galicia, más dolorosamente a La Coruña, en donde había nacido el 7 de junio de 1907, de uno de sus pintores de más acusada personalidad: Jaime Ozores Marquina.

La aparición de Jaime Ozores en el mundo del Arte apenas cumplidos los cuarenta años de su edad, podría hacer pensar en un caso de vocación tardía. Y no es así, pues el inolvidable maestro coruñés don Román Navarro, a su fallecimiento en 1928, tenía entre sus discípulos más jóvenes y dilectos a este laureado pintor. Pero Jaime Ozores tuvo que seguir la carrera militar, y sólo transcurridos varios lustros y alcanzado el grado de teniente coronel —el mismo grado con que fallecieron su padre, el ilustre marqués de San Martín de Hombroiro, y su maestro, don Román— soslayar la profesión castrense y consagrarse de lleno al arte que dominaba sus sentidos. Residente ya en Madrid, reanudó sus estudios en el taller de Luis Mosquera, que era tanto como reemprenderlos en el de Navarro, maestro de entrambos, y muy pronto empezó a conquistar laureos y renombre. Una Tercera Medalla nacional lo consagraba como al pintor de seguras posibilidades triunfales que ahora la muerte ha frustrado. Pero ya tenía su fama y, sin abandonar sus temas predilectos en la pintura de composiciones, bodegones y paisajes, se veía constantemente solicitado por las personas deseosas de ser por él retratadas.

Su vecindad madrileña, lejos de distanciarlo de Galicia lo acerca a ella con el corazón y la sensibilidad. Deja gran número de tipos y de paisajes nuestros, vistos y plasmados con sentimiento y vigor de artista racialmente gallego. Sus breves días de reposo, en el verano y en la Navidad, los aprovechaba con fruición para empaparse y empapar sus lienzos del humus de Galicia. Toda esta inspirada y valiosa obra de Jaime Ozores, ¿nos quedaremos los coruñeses sin admirarla?... Si en donde hay administración hubiese también sensibilidad, la mejor sala de exposiciones de nuestra ciudad se engalanaría y se honraría el verano próximo con una antología de la obra de Ozores. Es el primer homenaje que La Coruña debe a un hijo ilustre que se anticipó a honrarla con su arte.

Dios le haya dado la gloria definitiva.

EXPOSICION ANTONIO LEITE

Con vivo y sincero gozo hay que registrar la presentación en La Coruña —¿después de cuántos años?...— de un artista portugués. Es inconcebible que a la distancia de unos ciento sesenta kilómetros de la raya, con un río fronterizo que una más que separa, y entre pueblos de sentimientos tan afines, transcurran los años sin que los coruñeses tengamos el placer de admirar a un pintor lusitano.

El artista que rompe este hielo es Antonio Leite, pintor joven y muy dado a las modernas corrientes, que llena de un aire nuevo y grato la sala de nuestra Asociación de Artistas. Presenta Leite una interesante colección de dibujos, óleos y grabados que descubren una personalidad definida, en posesión de una manera fina, suelta y diestra de dibujar, que aflora no sólo en los dibujos, que son la mayoría de las obras, sino también en los óleos y en los grabados.

No nos descubre Antonio Leite nove-

...POR CORRESPONDENCIA...

 INGLES CCC	 ENGLISH (PERFECTO HABLAMIENTO) CCC	 FRANCS CCC	 FRANCAIS (PERFECTO HABLAMIENTO) CCC	 ALEMAN CCC
 DEUTSCH (PERFECTO HABLAMIENTO) CCC	 LATIN CCC	 SOLFEO CCC	 ACORDEON CCC	 GUITARRA CCC
 MAITRE D'HOTEL CCC	 CONTABILIDAD CCC	 CALCULO CCC	 TRIBUTACION CCC	 ADMINISTRACION CCC
 MECANOGRAFIA CCC	 TAQUIGRAFIA CCC	 CORRESPONSAL CCC	 REDACCION CCC	 SECRETARIADO CCC
 BACHILLERATO CCC	 CULTURA CCC	 ORTOGRAFIA CCC	 DIBUJO CCC	 RADIOMONTAJE CCC
 TELEVISION CCC	 RADIOTECNIA CCC	 JUDO CCC	 CORTE CCC	 CULTURA FISICA CCC

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
• Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
• CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.



CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____ Provincia: _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-GARIBAY, 13 - Dpto. XE/111 - SAN SEBASTIAN

Amancio y Gento, lesionados, fueron meras figuras decorativas en Mallorca

En la noche de ayer, y en avión, llegaron los deportivistas a Madrid. Puestos al habla con ellos, nos resumieron la actuación del equipo, como sigue: Amancio se resintió de su lesión en el pie, casi nada más haberse puesto la pelota en juego, por lo que, pese a su voluntad, fué una auténtica figura decorativa en el campo. Otro tanto cabe decir de Gento, también lesionado a poco de comenzar la contienda, y que no hizo nada a derechas. Las dos figuras del equipo fueron Pegaso, en la defensa, tan seguro y eficaz como siempre, y Mendoza, que tuvo una actuación excepcional, la mejor desde que está en el Deportivo, no sólo por su acierto, sino, también, por el constante batallar como interior de enlace. En la segunda parte del encuentro, asimismo Emery estuvo francamente bien, al igual que Lariño y los dos medios.

El equipo isleño puso gran dureza en el juego y las reducidas dimensiones del campo influyeron en el rendimiento del Deportivo.

Un enviado del Real Zaragoza, en La Coruña ESTUVO OBSERVANDO LAS EVOLUCIONES DE LOS FERROLANOS JOSE ANTONIO Y JULITO

Ayer hemos tenido la satisfacción de saludar al ex guardameta del C. D. Lugo, Santín, que se había desplazado a La Coruña, con el exclusivo objeto de observar al Ferrol, como contrin-

dades que causen sensación pero, como queda apuntado, nos trae ese aire grato que tan bien nos viene que sople por aquí de cuando en cuando.—J. L. B.

Un corredor, muerto y otro herido durante una carrera de "Karts" en el Retiro madrileño

CHOCARON DOS VEHICULOS EN LA VUELTA VEINTISEIS DE LA PRUEBA

MADRID, 4.—Un muerto y un herido han resultado en accidente ocurrido esta mañana en la prueba de "Karts", celebrada en el Parque del Retiro. José Pujols Bosch, de Cataluña, ha resultado muerto cuando en la vuelta 26 de las 30 de que constaba la prueba, embistió al vehículo conducido por Mariano Postigo, que sufrió fractura de dos costillas y fuerte "shock".

Ambos participantes fueron conducidos inmediatamente después del accidente al Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa, donde Pujols llegó sin vida y Postigo fue curado de las heridas que padecía.

La competición ha sido presenciada por numeroso público y de no haberse producido el fatal accidente habría sido un gran éxito para la Delegación Provincial del Frente de Juventudes organizadora de esta competición.

cante del Lugo y también fijarse detenidamente en el medio volante, perteneciente al R. C. Deportivo, José Antonio y el exterior Julito, enrolados en el cuadro departamental. Esa última misión, la realizada por ruego del secretario técnico del Real Zaragoza, Rosendo Hernández, que le había pedido le informase del actual estado de juego de ambos jugadores, por los que se interesa vivamente el club maño y que al parecer, todo depende de la postura que adopte la directiva ferrolana. Hasta aquí la noticia, puesto que al final del partido, Santín charló con ambos jugadores y luego remitir a la capital del Ebro, el informe pertinente.



EL NIÑO LUIS FERNANDO SANCHEZ LOPEZ

SUBIO AL CIELO A LOS OCHO MESES DE EDAD Sus apenados padres, José Sánchez Fandiño y Palmira López Moras; hermanos, Ramón, M.ª Dolores, José-Manuel Luis-Ciriaco, M.ª Elena y M.ª Mercedes; abuelas, Elvira Morás y María Fandiño; tíos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde por cuyo favor dan gracias. Casa mortuoria: LABANOU, GRUPO M.ª PITA. Funeraria Santa Lucía.

EL SEÑOR

DON JOSE VICOF BECERRA

Falleció el día 4 de Febrero de 1962, a los 62 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales D. E. P. La Junta Directiva, jugadores y socios del Brigantium C. de F., RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio católico, que tendrá lugar hoy, día 5, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, así como a los funerales que por su eterno descanso tendrán lugar en la Iglesia parroquial de Santa María, mañana, martes, día 6, a las ONCE de la mañana, por cuyo favor quedarán agradecidos. Casa mortuoria: Tercera Travesía de la Marina, 7. BETANZOS

EL SEÑOR

DON JOSE DIAZ MONTES

FALLECIO EL DIA 27 DE ENERO A LA EDAD DE 72 AÑOS D. E. P. SU FAMILIA, DAN las más expresivas gracias a todas las personas que se dignaron acompañar el cadáver a su última morada y encarecen la asistencia a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana, martes, a las nueve de la mañana en la Iglesia parroquial de San Pedro de Nos, por cuyo nuevo favor anticipan gracias. San Pedro de Nos, 5 Febrero 1962 Funeraria Santa Lucía

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON JUAN LOPEZ DAPENA

(P. M. TERO) Falleció santamente el día 5 de Febrero de 1960, a los 82 años de edad, en su casa de Leira (Ordenes) D. E. P. Su hermano, Fray Pedro José López Dapena (Orden de San Juan de Dios); sus hermanas políticas, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso y la asistencia a alguna de las misas que se celebrarán todos los días 5 de cada mes en Santa María de Leira (Ordenes), y en San Vicente de Aguasanta (Roís) y una semanalmente en San Fernando—Diócesis de San Isidro (Buenos Aires)—, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos. LEIRA (ORDENES), 5 de Febrero de 1962

EL ASTROLOGO VAJARAPAN

MI muy distinguido Pandit: Aunque no sé si esta carta va a llegarle a tiempo, vista la inminencia de lo que el cielo les ha anunciado a ustedes, yo la escribo con la no defraudada confianza que tengo en los carteros del mundo y que me hace--y que perdonen Brahma, Shiva y Vishnú la irreverencia--creer más en ellos que en todo lo que los astros les han informado a ustedes va a suceder de un momento a otro, casi sin darnos tiempo a tomar el primer lacón con grelos a que obligan los tiempos del ya inmediato carnaval.

Creo, pues, que hasta su aséptico templo llegará esta carta sin que hayan sonado aún las campanadas de esa "hora final" cuyo retraso posiblemente cree en ustedes el dilema psicológico que me planteaba el otro día un buen amigo: si los signos astrales han fallado y el mundo efectivamente no se acaba todavía, ¿participarán ustedes de la alegría de los millones de seres que en la India, China, Birmania o Malasia andan a estas horas entregados a la oración y el balance de conciencia a que les obliga la ciega fe para cuantos ustedes les han anunciado? ¿Hubieran preferido, por el contrario, "quedar bien" en sus predicciones, aun a costa de participar en el desastre terrenal que las mismas suponen? Porque la verdad es que los inexorables signos astrales les han colocado en un callejón sin salida. O hacen ustedes el ridículo--cosa que me temo no va a tener solución--o van a quedar como unos tíos fenómenos, pero sin oportunidad para que nadie lo reconozca y proclame.

En cualquier caso yo quiero elevarle una humilde pero firme protesta. La de quienes adoran, como primerísimo aliciente de la aventura de vivir, la incógnita maravillosa que encierra siempre el destino del minuto que está para llegar. Ya sabemos que la escuela fatalista afirma que Dios ha escrito un gran libro con la vida minuciosa de cada uno y que ésta ha de acontecer con la misma precisión con que las películas se desarrollan de acuerdo al guión previamente trazado; pero nada sería más horrible que sentarnos en el patio de butacas de nuestra propia existencia conociendo de antemano el argumento de la película que estamos protagonizando.

Lo peor de ustedes, como diría "El Zorro", es la fuerza que tienen. Allá en los tiempos remotos en que la Ciencia astronómica todavía no había desprestigiado al Sol asignándole su actual insignificante papel celestial dentro de un sistema de Galaxias que es, a su vez, ridícula parte de otros sistemas poco menos secundarios en la interminable progresión de ellos que integran el Universo, la astrología tenía una razón científica de ser. No en balde la ciencia astronómica nació de la ciencia astrológica y astrólogos fueron Kepler, Tycho-Brahe, Cardan y otros grandes fundadores del actual conocimiento sideral. Mas el estudio frío y fundamentado desplazó en los siglos últimos a la hechicería astrológica a unos rincones anecdóticos en que ya solo sirve para que las mecanógrafas crean que por haber nacido en abril van a casarse con un banquero y para que Cunquero escriba las más hermosas mentiras que pueden asomar a la letra de imprenta.

Pero de buena fe o con conciencia embaucadora, lo cierto es que también ustedes están haciendo pasar muy malos ratos a gran parte de una Humanidad que ya no sabe hacia que lado dirigir la vista para adivinar por dónde le va a llegar el golpe definitivo. Nunca el pesimismo, los malos augurios, las amenazas, han tenido tanta y tan eficaz publicidad. Ante este alud de inquietudes la gente adopta actitudes extremas y con igual intensidad se entrega a Dios que al diablo, según sus naturales esperanzas. De ahí que se simultaneeen las obras de caridad y el "twist", los hospitales y los cabarets, los Consejos de Administración y los convenios colectivos, los "átomos" para la paz y los átomos para la guerra...

En cualquier caso creo que a ustedes les conviene mantenerse fieles a la doctrina de silencio y soledad en que naturalmente viven. El hombre consciente, aquel que basa su sensatez en la convicción de que está aquí por alguna importante razón que nunca acaba de ver clara, pero que no anula por ello su real trascendencia, sabe muy bien que, en buena doctrina, debería vivir cada instante de su existencia como si efectivamente fuera el último. Lo sabe y trata de hacerlo siempre en la medida de sus limitaciones, que por algo los santos tienen la importancia que tienen. Lo sabe y no necesita que le añadan al caudal de amargura que la tarea de convivir destila, esa otra amargura del miedo concienzudamente fomentado por ustedes y por quienes no son ustedes.

Me parece muy bien que dediquen sus mejores horas a mirar las muecas de Júpiter, Marte, Saturno, Mercurio y el Sol. Incluso no me importa que dialoguen sobre el silencio de las cumbres himaláyicas en que su trío de dioses les ordena refugiarse para la meditación y el ascetismo. Pero no vuelvan el rostro hacia el mundo más que cuando tengan alguna buena, alguna alentadora noticia que comunicar, pues aunque la bondad o maldad del informe nada tenga que ver con su irrenunciable falsedad, sólo las mentiras piadosas son tolerables entre tanta mentira profesional como predomina en todas partes.

Y nada más. Solamente si acaso decirle que no puedo, de ninguna manera, lamentar el patinazo. Atentamente



UN TRANSISTOR EN LAS GAFAS



La técnica, que progresa incesantemente, nos depara cada día nuevas sorpresas. Aquí vemos a esta joven con el último grito en materia de transistores. Se trata de un aparato minúsculo, que puede ser fácilmente acoplado a las patillas de las gafas contra el sol. El invento procede de los Estados Unidos, y las mujeres --siempre a la moda-- han sido las primeras en adoptarlo.

Lunes, 5 de Febrero de 1962. -- Teresa Herrera, 11. -- Teléfonos 215 y 2117

Los saldos son una necesidad para el comercio

Fascinan a las mujeres por lo que tienen de "aventura"

Escribe María Luisa DURAN MARQUINA

NOS hallamos en el período culminante de los saldos. De los dos grandes fenómenos comerciales de estos tiempos, el uno, la venta a plazos, tiene vigencia durante todo el año; el otro, los saldos, es precisamente en estos momentos cuando se desarrolla. Tanto la venta a plazos como la realización de saldos existieron siempre, pero nunca con la intensidad actual.

Aquí nos ocuparemos exclusivamente del último, que se verifica (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

cómo va el MUNDO

Viraje hacia la izquierda de la política italiana

EL Congreso del Partido Cristiano

Demócrata italiano aprobó el viernes pasado una coalición política con los socialistas de Pietro Nenni. La medida encierra mucha mayor trascendencia de la que aparenta tener. Hasta ahora la democracia cristiana había constituido la principal fuerza de oposición a los avances del comunismo en la península. La figura de Alcide De Gasperi quedará para siempre como la de uno de los políticos que más contribuyeron a la grandeza de su país. No sólo pudo contener el pujante crecimiento del partido filial de Moscú, sino que logró restañar las heridas sufridas por Italia a raíz de la guerra, le dio un impulso insospechado a la industria y consiguió para su nación una prosperidad que no había logrado en los mejores años del fascismo.

Tiene, pues, que sorprender un poco esta apertura hacia la izquierda, seguida de la dimisión del Gobierno italiano. Bien es verdad que el pueblo aparecía cansado del estancamiento producido en la marcha de la nación. Y así fue como en las últimas elecciones el mínimo triunfo de los demócratas-cristianos les colocó en una situación de precario. Más de una votación parlamentaria la han ganado por diferencias insignificantes, cuando no han visto como numerosos de sus afiliados abandonaban el partido para ir a engrosar las agrupaciones adversarias. No faltaban, por otra parte, los jóvenes partidarios de modificar la tradicional trayectoria política. Y son ellos los que, a la postre, se han salido con el triunfo.

La inquietud ha empezado a cundir en diversos círculos conservadores. Se teme, con natural recelo, que la nueva tendencia contribuya a la expansión comunista. No olvidemos que Italia cuenta con el partido bolchevique más poderoso de la Europa occidental, que el capitaneado de la acción roja en el continente --que durante mucho tiempo estuvo en poder de Thorez y del grupo francés-- ha pasado en los últimos años a Italia. Ante esta perspectiva, se explica que crezca el temor y que el ambiente se haga cada vez más sombrío.

No faltan tampoco los propios doctrinarios de la democracia cristiana que imputan a ésta el haberse quedado un poco angustiosa para los tiempos que corren son los partidarios de oponer a la gama de la propaganda roja las magníficas realizaciones programadas en las encíclicas papales. Creo que era Aldo Moro el que, hace unos días en Milán, proclamaba la necesidad de convertir en realidades las enseñanzas de la "Mater et Magistra". Subrayaba que el contenido social de ese documento pontificio es bastante más amplio que muchos programas que hoy pasan por avanzados.

Pero una cosa es llevar a la práctica la doctrina social-católica, y otra muy distinta tratar de afianzar la situación política a base de parches técnicos o de soluciones heroicas. Y esto es lo que deberían tener muy en cuenta los que acaban de abandonar la alianza con los socialistas de Nenni. Entre una y otra facción existen abismos ideológicos insalvables, diferencias doctrinarias inmensas de conciliar. Y, si sabemos que las coaliciones políticas formadas por simples razones de conveniencia material casi nunca suelen traducirse en realizaciones fecundas y duraderas.

ECOS de GALICIA

LA LOTERIA "MARCH" LLEGA A GALICIA

EN estos momentos hay ya un clima de tensión en los ambientes literarios gallegos, ante el anuncio del "gordo" que la Fundación March acaba de instituir para premiar a uno de nuestros autores. Son trescientos mil pesetas, cantantes y sonantes, dinero que supone casi un milagro para cualquiera de los que han elegido este oficio de escribir, en el que, como decía hace unos días Ramón Pérez de Ayala, se hace voto

Por Jorge VICTOR SUEIRO

de vida franciscana. (Claro está que Pérez de Ayala, en el mismo reportaje, resulta ser el consumidor diario de unas copas de borgoña, de cinco o seis habanos y dos o tres cofias de procedencia gala, lo que no es precisamente un compango monacal).

Pues bien, antes de que la primavera florezca plenamente, los trescientos billetes pasarán al bolsillo de una de nuestras figuras más im-

portantes. Serán académicos, escritores, catedráticos y periodistas de Galicia, los que formen el jurado y decidan. Por la convocatoria se establece que estos jurados han de reunirse en Madrid, con lo que, amén del "gordo" para el premiado, "caerán" en este sorteo una docena de "pedreas" en forma de viajes a Madrid con gastos pagados. Que tampoco está mal.

ROF CARBALLO Y GARCIA SABELL, EN UN LIBRO

HACE unos días que la escritora galaica Concha Castroviejo dedicó uno de sus trabajos de "Informaciones" a un reciente libro escrito por Rof Carballo, con prólogo de García Sabell. Concha Castroviejo, que ha quedado realmente alucinada por la lectura de la obra, se muestra entusiástica por igual de los cuatro ensayos de Rof y del prólogo de Sabell. (Ocurre como con las "Tres novelas ejemplares" y un prólogo", de Unamuno, libro en el que uno no sabe si son mejores las novelas o el preámbulo).

Los ensayos tienen estos títulos: (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

gaullistas. Esta condición, simplemente, ha sido causa de que el hermano de Salán fuese uno de los objetivos, aunque frustrado, de los plásticos del O. A. S.

No es, pues, arbitrario afirmar que la actual campaña de terrorismo, realizada por gentes que se llaman conservadoras y que sitúan entre sus más caros principios el imperio de la ley, iguala en ferocidad a las más implacables que registre la historia. Y eso que, de creer a sus actores, no ha hecho más que empezar. A las bombas colocadas con propósitos inquietadores y para producir un estado de tensión van a seguir artefactos de finalidad más repelente.

Puede haber alg que explique la psicología especial de las gentes de que se nutre singularmente la organización. Son gentes que han luchado ininterrumpidamente durante los últimos veintidós años en los más diversos escenarios y circunstancias, pero preferentemente--la resistencia, guerrillas o el perdido imperio colonial, etc.--en contiendas irregulares en las que la dureza más desahogada, la emboscada, la represalia, eran su ambiente cotidiano. Y difícil resulta esperar de hombres así, perfectamente encallecidos para los demás, pero también para sí mismos, respeto para la negociación y la componenda. Ni tampoco para las opiniones ajenas, cualesquiera que sean. El rigor similar con que proceden los nacionalistas arrelinos mantiene, por lo demás, este escalofriante codo a codo de violencia sin cuartel.

¿Qué ocurrirá en el momento en que se haga público el acuerdo franco-argelino? Los responsables del O. A. S. son explícitos: el acuerdo será para ellos papel mojado y teme de general para una acción definitiva. Y es que el instante marcará su última oportunidad, aunque para Francia y para Europa marque honda incertidumbre.

Temas al azar

Argelia y sus consecuencias

Por F. PILLADO

EL problema de Argelia mantiene sobre Francia el peligro de los más grandes males. Entre ellos, el de la guerra civil. Y para el resto de Europa supone, de paso, otra grave amenaza. Cualquier cambio político radical en Francia, orientado hacia uno u otro extremo, podría traducirse en dificultades considerables para la unidad política y económica del continente.

Ni siquiera el anuncio de que es inmediato un acuerdo franco-argelino disipa aquellos temores. Más bien le aviva y pudiera convertirlos en realidad. Argelia es actualmente más que un motivo un pretexto. Ya no está en juego únicamente el porvenir del territorio norteafricano; están en pugna tendencias irreconciliables entre las que, hoy por hoy, no es probable siquiera un intento de entendimiento. En medio, atacado furiosamente por uno y otro lado, semisolitario y soberbio, De Gaulle parece la única contención al choque. En Francia se dice, sin embargo, que la adversidad empieza a hacer mella en la férrea tozudez del general, tan preocupado por los males del presente como por su crédito futuro y el juicio de la posteridad. Y se añade que al tener conocimiento de que se había descubierto la trama de un atentado contra su persona, exclamó melancólicamente: "Hubiera sido una bella salida..."

Violencias, asesinatos, torturas metódicas, secuestros en Argelia y en la metrópoli constituyen el fondo dramático, cruento, brutal, de una situación insostenible que agota la capacidad de resistencia del pueblo francés. Según las más recientes auscultaciones de la opinión pública, el 65 por ciento de los franceses metropolitanos desean la paz a toda costa, a cualquier precio, y en este sentido anovan en líneas generales la política de De Gaulle. Sólo un nueve por ciento se manifiesta por la solución epuesta de Argelia Francesa,

mientras el veintiséis por ciento oscila o mantiene indecisas sus preferencias. Lo más significativo de este sondeo es la deducción de que resulta válido, incluso, por lo que al ejército en la metrópoli se refiere.

Pero en frente, con desprecio absoluto de escrúpulos, en actitud drástica, intransigente al

emigrantes y no exclusivamente franceses--, con muy pocas excepciones, simpatiza con los "ultras".

De cómo se desarrollan los acontecimientos y del grado de complicidad que favorece al O. A. S. da idea el hecho de que apenas transcurridas unas horas de la llegada a Argelia de agen-

máximo, se halla el movimiento representado por el ejército secreto, sobre cuyos objetivos y actividades publica la revista norteamericana "Time" una interesantísima información.

El ejército secreto no es, en primer lugar, tan secreto como su propio nombre parece indicar. En Argelia actúa con impunidad y alardes sorprendentes, imponiendo sus tajantes consignas y hasta órdenes de movilización que distribuye el correo. Resulta más difícil y arriesgada la vida en el territorio argelino para los agentes o los oficiales adictos al Gobierno que para los activistas "plásticos" de la O. A. S. Y así el terror --un terror sin contemplaciones ni discriminación alguna-- consigue lo que no consigue la persuasión, aún cuando nadie disiente tampoco que en Argelia la población europea--los "pieds noirs", masa abigarrada de

especializados y secretos en la lucha contra el terrorismo, ya los "ultras" disponían de su filiación completa y hasta de sus fotografías. Cuéntese que las sospechas de complacencia llegan hasta el mismo Gobierno y no se libra de ellas siquiera el jefe del gabinete, Debré.

Hechos igualmente reveladores en otro orden de cosas pueden hallarse abundantemente. Por ejemplo, la cabeza visible del movimiento--literalmente visible para periodistas, fotógrafos y operadores de la televisión extranjera, aunque inaccesible para la policía--es el general Salán, quien por cierto parece que ha hecho olvidar los recelos que suscitaba cuando se le llamaba el "general republicano" y fue objeto de un atentado por los "ultras" que ahora acudilla. Pues bien; Salán tiene un hermano residente en Francia y conocido por sus simpatías