

China comunista y Albania firmaron en Pekín un Acuerdo de Cooperación Económica, Científica y Técnica

Chu En Lai elogió a la nación albanesa en un difundido discurso

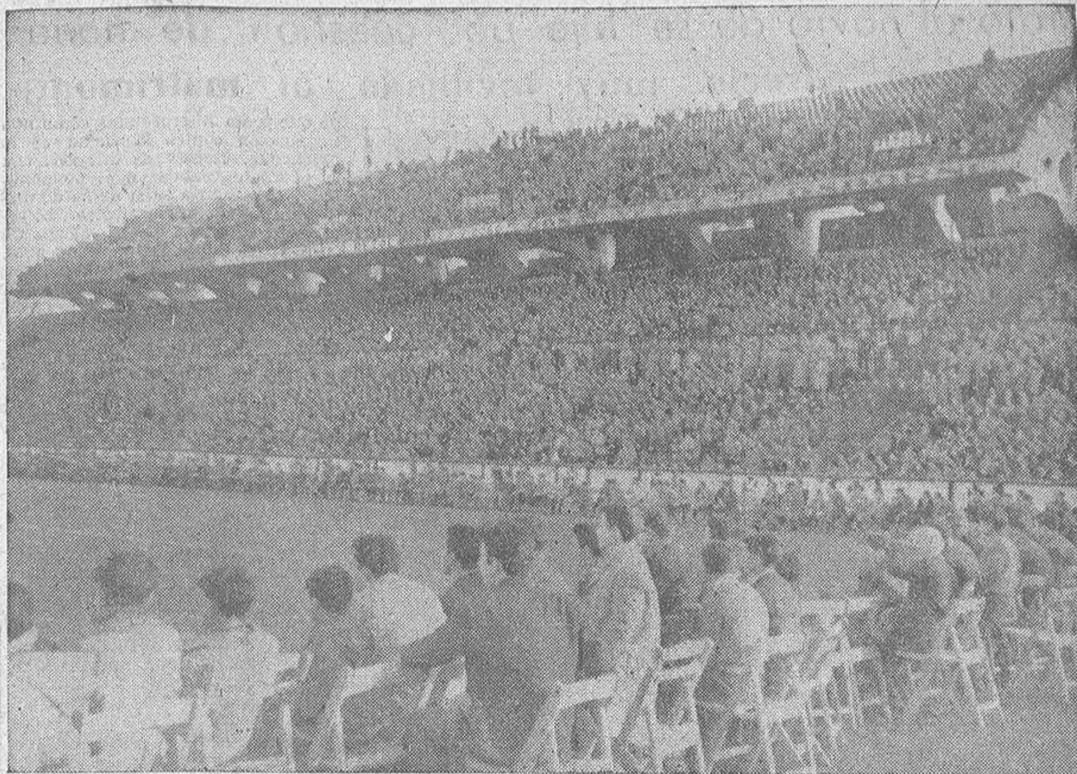
TOKIO, 14.—La China comunista y Albania firmaron ayer una serie de acuerdos y protocolos sobre cooperación económica, científica y técnica, según informa hoy desde Pekín la Agencia Nueva China.

El Jefe de la China comunista, Chu En Lai, ha abierto aún más la brecha que separa a su país de la Unión Soviética al elogiar públicamente al pequeño país de Albania, enemigo de Rusia.

En el banquete celebrado en Pekín con motivo de la firma de estos acuerdos entre la China roja y Albania, Chu En Lai pronunció un discurso, que ha sido extensamente difundido por la Agencia Nueva China.—(EFE).

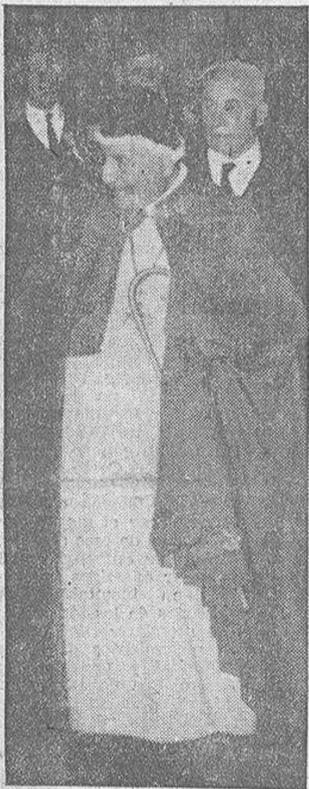
DORTICOS INAUGURO UNA CONFERENCIA EN LA HABANA

LA HABANA, 14.—El Presidente cubano, Osvaldo Dorticos, ha inaugurado hoy la llamada Conferencia Internacional de Periodistas, que se celebra en el edificio del Capitolio de La Habana. Asiste una delegación soviética, presidida por Alexei Adjubei, director de "Izvestia", y casado con una hija de Kruschev.—(EFE).



Como en las grandes jornadas deportivas de hace años, cuando Celta y Deportivo militaban en la División de Honor, el Estadio de Riazor registró ayer, en este encuentro de "eternos rivales", una de las mayores entradas de toda su historia. Porque aparte de los clásicos graderíos de cemento, fueron colocadas sillas alrededor del césped y unas gradas supletorias junto al campo de entrenamiento. El lector puede apreciar el gran lleno del estadio en la presente fotografía y comprender asimismo como en la segunda parte, ya hecha la taquilla del año, la directiva deportivista dejó libre el acceso al campo para todos los aficionados coruñeses. La jornada, por otra parte, constituyó un modelo de convivencia y corrección deportivas, muy de alabar por tratarse de un encuentro de la máxima rivalidad regional, que se resolvió esta vez a favor de los coruñeses. (Foto Blanco)

El Papa, en las Catacumbas de San Calixto



El Santo Padre, Juan XXIII, recorre uno de los innumerables pasillos de las Catacumbas de San Calixto, en Roma, durante una de sus recientes visitas. La vitalidad del Pontífice asombra a los romanos. Con sus ochenta años cumplidos sale con frecuencia del Vaticano para efectuar visitas a las basílicas de la ciudad o para ponerse en contacto con el pueblo. En más de una ocasión ha manifestado que la antigua soledad del Palacio Apostólico resulta algo anacrónica para los tiempos que corren.

Hoy es Día de Luto Nacional en Perú

El alud se precipitó sobre las casas a 100 Kms-hora

LIMA, 14. — El Presidente, Prado Ugarteche, ha proclamado mañana lunes "Día nacional de luto".

El Presidente no se trasladará a Huaraz, debido a la prohibición de los médicos que le asisten normalmente, ya que la altura a que se encuentra la ciudad —3.000 metros— puede resultar perjudicial a su salud.

Miguel Elías Pizarro, ingeniero encargado de la prevención de nuevos aludes y corrimientos, ha aconsejado que se evacúen todas las poblaciones próximas a la zona en que se encuentran las localidades afectadas por el desastre.

Hay solamente unos 300 supervivientes. El alud se precipitó sobre las casas a una velocidad de 100 kilómetros por hora. "No pudo haber heridos—ha declarado Watson, ministro de Sanidad—, tan sólo muertos. Los que se han salvado han debido su salvación a la pura suerte".—(EFE).

Llegaron a un acuerdo sobre la política agrícola los Ministros del Mercado Común Europeo

La organización económica pasa así a una segunda fase de desarrollo para cuatro años

«El 14 de enero será una fecha importante en la Historia de Europa», declaró el Dr. Lahr

BRUSELAS, 14.—(Urgente). — Después de una larguísima sesión, los ministros de Agricultura y de Asuntos Exteriores del Mercado Común Europeo, reunidos aquí, han anunciado un acuerdo sobre una política agrícola común.

Después de un arduo debate—que duró por lo menos 200 horas— los ministros de los seis países que integran el Mercado Común alcanzaron su acuerdo a las 4'30 de la madrugada (hora española).

Después de llegar a este acuerdo, que suprime los obstáculos que se oponían a la entrada en vigor de la segunda etapa de cuatro años del Mercado, los ministros se reunieron para adoptar decisiones en torno al período transicional.

Los cuatro arduos problemas que se resolvieron al final del largo debate han sido la financiación de una política agrícola común; la progresiva armonización de los precios de los cereales; la aplicación de "cláusulas de escape" para las verduras y las frutas; y la extensión del período de transición para explicar la política del Mercado Común.

A las 3'30 de la madrugada, un portavoz de la Comisión del Mercado Común anunció a los periodistas que los ministros habían llegado a un acuerdo sobre la cuestión clave del Fondo agrícola común y una hora más tarde anunció que se había llegado, por fin, a un acuerdo sobre la política agrícola como un todo.—(EFE).

LA ORGANIZACION ENTRA ASI EN LA SEGUNDA FASE DE SU VIDA

BRUSELAS, 14.—Los ministros de las naciones que integran el Mercado Común han acordado que la organización económica pase a la segunda fase de cuatro años. Esta decisión tendrá efectos retroactivos desde primer de enero, aunque ha quedado sujeta a una reserva por parte de Francia, según la cual el acuerdo tendrá que ser ratificado por el Consejo de ministros francés. No obstante, los observadores opinan que no cabe duda que el acuerdo recibirá la plena aprobación del Consejo de ministros de Francia.

Al comienzo de la sesión de ayer, había aún tres grandes problemas que no habían podido ser resueltos: la política financiera conjunta; la aplicación de las "cláusulas de escape" para las frutas y verduras y la progresiva armonización de los precios de los cereales.—(Continúa en novena plana).

Mac Millan cree que la «guerra fría» puede suavizarse en 1962

«En todo el mundo existe un intenso deseo de que así suceda»

LONDRES, 14.—El primer ministro británico, Mac Millan, ha manifestado que "él ciertamente cree que existen posibilidades de cierta suavización de la tensión de guerra fría este año".

Mac Millan, en una entrevista en exclusiva concedida al "Sunday Times", dice: "En todo el mundo hay un intenso deseo para un mejoramiento de las relaciones entre Este y Oeste. Es una presión que debe tener algunos efectos". "Mi primera esperanza es que 1962 vea por lo menos el regreso a algo como la posición a que habíamos llegado antes de la proyectada reunión cumbre que fracasó en París en 1960".—(EFE).

CONVERSACIONES ANGLO-AMERICANAS SOBRE LA O. N. U.

WASHINGTON, 14. — Funcionarios de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña han concluido los tres días de conversaciones que han celebrado acerca de las Naciones Unidas.

En una declaración emitida por la Embajada británica en Washington sobre estas conversaciones se dice que "no se ha llegado a determinación alguna, pero que ha habido un detallado y útil cambio de puntos de vista".

La Embajada inglesa ha informado asimismo de que, entre las materias abordadas, figuraban "los problemas relativos a las Agencias especializadas y a los programas de asistencia técnica, asuntos surgidos de la última sesión de la Asamblea general de las Naciones Unidas y cuestiones a abordar en las sesiones próximas, así como a los medios de hacer que la Organización internacional sea más eficiente".

Entre las cuestiones concretas que fueron tratadas figura el colonialismo y la posibilidad de que el Reino Unido adquiriera parte de la emisión de títulos de la propuesta emisión de bonos de las Naciones Unidas, estimada en 200.000.000 de dólares.—(EFE).

La más original del nuevo año



Una joven periodista japonesa Reiko Kamata, acaba de constituir la revelación en una fiesta organizada por sus compatriotas residentes en la capital francesa. Se trataba de ser elegida la persona más original del Nuevo Año. Reiko ganó el concurso después de haber utilizado cincuenta medios diferentes de locomoción para recorrer París. Ha utilizado entre, otros, el palanquín, el elefante, el camello, los ascensores de la torre Eiffel y el democrático "Metro", del que la vemos saliendo en la presente fotografía.

LAS CHICAS DEL CLUB MEDINA

(Reportaje en última plana)

SUCEDIO ASI

Jo Sparta, ciudadano ejemplar, autor de un doble crimen pasional. Motó al novio de su hija por cuestión de honor. Robert no parecía muy inclinado al matrimonio

Jo Sparta tiene 53 años. Su padre era coronel en Italia y tuvo un abuelo magistrado. Jo llevaba ya bastante tiempo en Estados Unidos, es ciudadano norteamericano y en la segunda guerra mundial combatió en Italia contra sus hermanos de sangre. Sin embargo, no ha podido habituarse a la forma de vida y a los conceptos de la existencia que rigen desde los grandes lagos del Canadá hasta las tierras cálidas de Méjico. Jo Sparta, pees a su pasaporte americano, siguen pesando en italiano. Aquí tienen ustedes una prueba.

Toda la vida de Sparta ha transcurrido en un clima de perfecta respetabilidad. Se casó con la bendición de sus padres, ha tenido cinco hijos y ocupado excelentes empleos. Tal vez trabajase más de la cuenta con la idea de sufragar las carreras universitarias de sus hijos, y era en todas sus actividades de lo más metódico y regular. Sin embargo, este hombre pacífico, padre y ciudadano ejemplar se ha visto complicado en un crimen monstruoso y difícilmente excusable.

NO LE GUSTABAN LAS MUCHACHAS MODERNAS

Reconstruyamos los hechos. Hace dos veranos, María, la tercera hija de Jo Sparta, fue a pasar las vacaciones con unos parientes a California. (Los Sparta vivían en Washington). Durante aquellas semanas fue cortejada y al parecer se enamoró. "El" se llamaba Robert Lazzario, tenía 25 años, era también de origen italiano, y estudiaba leyes, aunque sin grandes esperanzas de terminar pronto la carrera. Se hicieron novios. Cuando Jo se enteró de estas relaciones expresó su disgusto y se opuso rotundamente. Pero, ante la insistencia de su hija acabó por transigir.

En realidad, aquello fue algo más que un noviazgo. Como padre, Sparta no aprobaba las aspiraciones de libertad de las muchachas modernas. Para él, María estaba comprometida y el único medio de salvarla era "hacerla pagar cara el error cometido". Con la idea, extrañamente grabada en su mente de ser un padre deshonrado, marchó a California, donde se encontró con la madre y con el hermano mayor de Robert Lazzario, e intimó a éste a que cumpliera con su deber.

Todo fue acordado según las viejas reglas, pese a encontrarse en América y ser ellos mismos, de derecho por lo menos, ciudadanos norteamericanos. Jo Sparta entregaría una buena cantidad de dinero a su hija y un apartamento en Washington, y Robert terminaría sus estudios en el menor plazo posible. Desde aquel momento, los jóvenes fueron declarados oficialmente novios y todo volvió a la normalidad.

Pero, según pasó el tiempo, Robert, que hacía frecuentes visitas a Washington, no parecía dispuesto en ninguna forma, a mantener la promesa de convertirse en breve plazo en un abogado de porvenir. Por otra parte, un hermano de Robert, Dolfo, médico, comenzaba a mostrarse contrario al matrimonio. "El muchacho —decía— es todavía muy joven. Le conviene vivir un poco".

DOLFO MURIO INSTANTANEAMENTE

Pasado algún tiempo, Jo Sparta hizo una última tentativa para resolver el porvenir de su hija: regaló a su futuro yerno un magnífico coche para estimularlo a cumplir con su deber. Dolfo Lazzario reaccionó violentamente. Aquello pareció decidir a Robert, que fijó para dentro de unas semanas la fecha de la boda. Dolfo, su hermano, al ente-



María Sparta, causante involuntaria de dos muertes. Su padre, considerándose deshonrado, mató al novio de la muchacha

rase, se presentó inesperadamente, en el domicilio de los Sparta, en Washington. Toda la familia estaba presente. La discusión fue poco a poco volviéndose violenta, y en un momento dado, Dolfo Lazzario dijo al-

go que podía interpretarse como una insinuación contra la virtud de la muchacha. Robert se dirigió hacia la puerta de salida en el momento en que Jo Sparta salía de su dormitorio armado con un revólver. Sonaron dos disparos. Dolfo, alcanzado en el pecho murió instantáneamente. Robert Lazzario sobrevivió una hora. Jo Sparta, entre el estupor y la angustia de su familia, abrió la puerta del piso y se encaminó hacia la escalera. A un vecino, que acudía alarmado por los disparos, le dio una palmada en la espalda y le dijo, cariñosamente: "Esté tranquilo. He matado por honor. Voy a entregarme a la policía".

Le arrestaron a pocos pasos de la Comisaría a donde se encaminaba para confesar su crimen. Las reglas del "delito por honor" fueron así, respetadas hasta el final.

Se da la extraña coincidencia de que un caso parecido ocurrió hace un par de años en Italia, en la región de Calabria. Hasta el extremo que los personajes parecen calcados en uno y otro suceso. Invita a pensar que separados por miles de kilómetros, se produzcan, en relativamente poco tiempo, dos episodios delictivos tan semejantes. Pero más curioso aún es que al investigar los antecedentes de Jo Sparta, se descubriera el hecho de que su familia procede de Calabria, y de que en un archivo del abuelo magistrado aparecerían varios casos análogos de homicidio pasional, dejados, cosa no muy corriente, sin sanción.

Hasta qué punto el pasado puede determinar la conducta de las personas es algo no suficientemente aclarado todavía. Lo cierto es que con relativa frecuencia nos encontramos con casos extraordinarios de coincidencia en los que, si queremos conservar intacto nuestro equipibrio mental, lo mejor es olvidarlos.

DESDE MI BUTACA

Coincidencia de títulos importantes en las carteleras coruñesas

Pocas veces coinciden en las carteleras cinematográficas coruñesas unos títulos de tanta categoría como los que se exhiben esta semana. Mayoría de buenas películas y algunas fuera de serie, por su calidad y valores reconocidos. Prueba de ello es, también, que tres por lo menos de estos films vienen con premios concedidos en diferentes festivales, ya sea a la obra completa o a algunos de sus intérpretes. La relación de títulos, es: "Una mujer marcada", "Rocco y sus hermanos", "El rostro impenetrable", "Tres vidas errantes" y "Valle prohibido".

INDUDABLEMENTE Hollywood produce las películas en serie y cuando le da a sus productores por un tema, lo explotan al máximo. Ahora parece haberle correspondido el turno a los argumentos en los que la protagonista es una mujer de vida pública, sufrida ella; desgraciada ella y con muerte final, en accidente, como está mandado. No hace mucho hemos visto otra de estas realizaciones en la que Gina Lollobrigida

loso que pareció el film de Luchino Visconti a la mayor parte del público que presenció su estreno. Pudo bastante en sus escenas y cambiada sólo marginalmente para la exhibición posterior, la realización de Visconti conserva sus valores intrínsecos y es una muestra de buen cine moderno, con intención y trascendencia. Se trata, fundamentalmente, del problema de inadaptación de las familias rurales que llegan a las ciudades y han de enfren-

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

era la señora en cuestión. Ahora le corresponde tal papel a Elizabeth Taylor, a quien le fue concedido un Oscar por su interpretación, galardón excesivo si se analiza detenidamente su trabajo, bajo la dirección de Daniel Mann, uno de los mejores directores del momento. El film resulta interesante y menos artificioso que el anteriormente citado del mismo género, porque Daniel Mann mide acertadamente la gradación dramática de las situaciones, pero no puede evitar los momentos folletinescos, porque el asunto de "Una mujer marcada" no es para menos. Extraordinariamente lograda nos pareció la secuencia del accidente automovilístico, con el que se da solución a la mantenida situación principal.

HABIA gran interés por conocer "Rocco y sus hermanos", que llega a nuestras pantallas después de no pocas polémicas, originadas en Italia por lo descarnado y escanda-

tarse con costumbres sociales sorprendentes para su forma de ser y reaccionar. Con varias historias, bien hilvanadas, Visconti obtiene resultados elogiables, aunque caiga en el defecto de prolongar excesivamente los momentos culminantes, alargando así el film de manera innecesaria. Pero el conjunto es excelente, admitido su fondo negativo, la crudeza de exposición y lo escabroso de dos de las historias narradas, en buena fotografía de acusados contrastes. Del reparto interpretativo hay que destacar al francés Alain Delon, secundado por Renato Salvatori y otros buenos actores y actrices.

"El rostro impenetrable" es otro de los títulos importantes a que nos hemos referido. Tiene, además, esta película, el interés de ser la primera que Marlon Brando ha dirigido, incorporándose así a la lista de actores que asumen, también, la tarea de realizadores. Desde luego, Marlon Brando no ha podido iniciarse con mejor fortuna, pues su primera película tiene calidad, pese a corresponder a un género tan mandado como el del Oeste. Marlon Brando ha cuidado hasta el mínimo su obra, tanto en técnica como en exteriores, para sacar el mayor partido a las aventuras de esos dos bandidos que de amigos entrañables pasan después a ser enemigos irreconciliables. Se dan, inevitablemente, en el relato, varios de los tópicos del "western" al mezclarse, dosificados, los sentimientos de amor, venganza, amistad y traición. Sin embargo Marlon Brando los utiliza con oportunismo, para mantener el interés del espectador, demostrando (Continúa en octava plana).

Madrid, de domingo a domingo

Servicio doméstico -Un héroe de la Marina.-El comercio y la «cuesta».-Reforma de los bulevares.-Salón de infancia.

Por Francisco CASARES.

DRESIDIDA por la esposa del Jefe del Estado, se celebró la ceremonia de entrega de premios y diplomas a las domésticas seleccionadas por el Montepío de reciente creación, que agrupa a los sirvientes españoles. Todas ellas y un varón, ayuda de cámara, han sido objeto de las distinciones, por llevar más de cincuenta años en una misma casa, o haber prestado sus servicios durante más de medio siglo a dos familias. Hay una sirvienta que ha permanecido en una misma casa setenta y ocho años. Tiene noventa de edad, y sirvió ya a los bisabuelos de sus actuales señores. Los afiliados al Montepío que han recibido premios por la continuidad de medio siglo largo a una familia, han sido 360. El Montepío del servicio doméstico que, al crearse, suscitó dudas porque se pensó que iba a ser difícil su misión, principalmente por el reclutamiento de todos los servidores, ha sido un gran éxito, y ha repartido ya cerca de cien millones en prestaciones.

Una sentida manifestación ha constituido el entierro del contraalmirante don Fernando de Abárzuza, fallecido en Madrid, el pasado lunes. Con su hermano, don Felipe, ministro de Marina, perdieron el duelo el marqués de Bilbao Eguía, presidente de las Cortes, y todos los miembros del Gobierno. Se ha evocado, con este triste motivo, la extraordinaria hazaña del minador "Vulcano", que mandaba durante la guerra de liberación el entonces capitán de fragata Abárzuza, y que fue planteada más tarde como problema de táctica naval, en una Conferencia Internacional en que había representaciones de las principales Armadas del mundo. Lo que hizo aquel marino español parecía inverosímil, y fue, sin embargo, un hecho histórico. Impidió que el destructor "José Luis Díez, refugiado en Gibraltar, lograra escapar, como se proponía. Este barco era mucho más potente y rápido que el minador, y, además, se hallaba favorecido y resguardado por las costas neutrales. El intento de entablar allí parecía una aventura expuesta, ilusoria. Pero se entabló y se ganó. El destructor quedó fuera de combate. Al intrépido marino que mandaba el buque atacante se le concedió la Laureada de San Fernando, cuyas insignias fueron depo-

sitadas amorosamente por sus familiares, como homenaje póstumo, en el ataúd, dando lugar a los honores militares correspondientes.

Vivimos estos días una etapa característica de Madrid. Han pasado las fiestas. Con los de Reyes, se cierra el ciclo que empieza antes de las Navidades. Las economías familiares, de modo más señalado las modestas, han quedado exhaustas. Y, sin embargo, los comercios y almacenes se ven más concurridos que nunca. Este fenómeno tiene varios nombres: "rebajas de enero", "quema de restos", "liquidación post balance" y otros por el estilo. Una Casa comercial muy popular y de gran volumen de venta todo el año, emplea este slogan: "Rebajas drásticas". El hecho es que las amas de casas se dejan seducir por el señuelo de los precios reducidos, de las ofertas tentadoras la cuesta de enero, que se nota en los hogares, apenas se advierte en los establecimientos mercantiles. Al contrario, el negocio se extiende y afianza. Antes no ocurría esto. Después de Reyes, se producía la depresión. Y la famosa, inabordable cuesta, repercutía en las tiendas muy directa y perjudicialmente. Algunos inventó lo de las rebajas de enero, y ello fue la salvación. Aunque no para los padres de familia.

Se ha inaugurado el bulevar de Carranza, después de efectuada la reforma que, como en las calles que le antecedan, desde Rosales, se ha realizado, y que consiste esencialmente en la desaparición del andén central y la división de la calzada en dos sectores que quedan separados por un seto. Esta modificación de la estructura urbana de las populosas avenidas madrileñas dió lugar, como es sabido, a apasionadas discusiones. Hubo opiniones favorables y las hubo en contra. No obstante, la reforma se llevó a cabo, y ahora se afirma, por casi todo el mundo, que los bulevares han quedado mejor que antes. Y, sobre todo, que tienen una eficacia funcional —como ahora se dice— de que carecían. En seguida se acometerá el resto de la obra reformadora que es el bulevar de Sagasta, desde la glorieta de Bilbao a la plaza de Alonso Martínez.

Fué clausurado el I Salón de la Infancia, que ha conlucido, en el amplio local del Palacio de los Deportes,

la presencia y curiosidad alborozada de la chiquillería madrileña. Duran (Continúa en octava plana).

CINE PARIS

Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov

Tres vidas errantes

Una maravillosa mezcla de humor con las más fuertes emociones. 5'30, 8 y 11. (Mayores de 16 años).

CINE MONELOS

ULTIMO DIA (Tolerada). FELICIA FARR - JOEL MC CREA en el film de aventuras

LIBERTAD O MUERTE

Sesiones a las 6, 8'15 y 10'45

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Para mayores). SARITA MONTIEL-JORGE MISTRAL en el apasionante film

Caimen la de Ronda

Sesiones a las 6, 8'15 y 10'45

CINE CIUDAD

Cameron Michell - Edmund Purdon en

EL ULTIMO WIKINGO

Luchas desenfundadas y fuertes emociones en una película apasionante. 4, 6, 8, 10'45. (Tolerada menores).

CINE REX

ULTIMO DIA José Elias Moreno - Javier Tejada en

SIMITRIO

Una película que niños y mayores deben ver, porque es bella, es encantadora, es emocionante. 6, 8, 11. (Tolerada menores).

KIOSCO

¿POR QUE NO TUVIERON PIEDAD? Tal será su angustiada pregunta cuando vea a SUSAN HAYWARD en

QUIERO VIVIR

El film más impresionante de todos los tiempos. Mayores. Por largo metraje, funciones 5, 8 y 11

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 7'15, 10'45. Un film sensacional e impresionante

Rocco y sus hermanos

Genial interpretación de ALAIN DELON (Rigurosamente mayores).

"CASA CAMPOS"

Estrecho 76 San Andrea, 8'15 y 2 San Nicolás, 3'

ANADA MOLY SLIP a su automóvil

Tinte RAMA
Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

Deportivo

Superioridad absoluta del Deportivo sobre el Celta de Vigo, en Riazor: 2-0 (2-0)

Los vigueses tuvieron fases de reacción en el segundo tiempo pero fueron estériles en el disparo. Marcaron Bellón, que tuvo una presentación feliz, y Amancio, genial hasta el asombro

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Cataluña: D. José Modol y señores Boldú y Monclús.

REAL CLUB CELTA, DE VIGO: Padrón; Quinocho, Igoa; Albino, Lasheras, Herminio; Pintos, Téllez, Gómez, Marcelino, Elizondo.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Emery; Valentín, Lariño; Manín, Pegaso, Igartua; Gento, Amancio, Veloso, J. Blanco, Bellón.

TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Bellón, Amancio); R. C. Celta, 0.

SAQUES DE ANGULO: R. C. Celta, 2 y 7 = 9; R. C. Deportivo, 3 y 2 = 5.

AMBIENTE: Sol entre "neboeiros" iluminando el estadio; parece presentirse uno más de los chubascos del día pero no se produce. Ligerito viento que no entorpecerá el juego. El terreno, pésimo; con abundantes charcos; lo que no es agua es barro. La concurrencia de público es extraordinaria; incluso se llenan las dos gradas metálicas de "quita y pon", erigidas entre el campo grande y el de entrenamiento y las dos o tres filas de sillas sobre la pista de ceniza.

PRELIMINAR: Aparecen en el campo las chicas del Club Medina, que acaban de vencer a las angoleñas y a las casablanquesas en la primera eliminatoria para la Copa de Europa de baloncesto femenino—y son acogidas con una calurosa ovación, que se prolonga mientras dan la vuelta al rectángulo y crece en intensidad al retornar al pie de la presidencia, en donde rodean a su entrenador, nuestro compañero Manuel Fernández Triego.

Irrumpe el equipo del Celta, para el que hay pitos y aplausos. A continuación, los jugadores del Deportivo, saludados con largos aplausos. Suenan también cohetes...

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Deportivo.

Minuto 18: Valentín ejecuta un golpe libre sobre la puerta del Celta, y BELLÓN, en un espléndido salto, caza la pelota con la cabeza y la clava en la red de Padrón.

Minuto 26: Hay un avance coruñés por el flanco izquierdo; Veloso centra; se produce un fugaz revuelo en el área celta, en el que Gento II falla un intento de remate; y ante una meta en cuya misma línea aparecen dos o tres jugadores vigueses caídos, AMANCIO dispara fuerte y alcanza el segundo y último tanto del Deportivo y de la tarde.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 39: En

una jugada impetuosa, forzado por un medio olívico, Amancio va a chocar contra el banquillo de los auxiliares del Celta. Es atendido y vuelve a la brega.

Si mi colega Enrique Nieto recogió fielmente las declaraciones que en el descanso de este Deportivo-Celta le formuló el corresponsal de la HOJA DEL LUNES en Ferrol, Javier García de Paredes, colega también, y muy dilecto, esta tarde tendrán ustedes ocasión de leer una afirmación que es, al mismo tiempo, una verdad como un templo, dicho sea utilizando el manoseado pero expresivo tópic. "Esta rapidez, este coraje y este ímpetu del Deportivo actual—sentenció "Del Artabro"—se debe al gran cierto de haber traído unos cuantos jugadores vascos".

Ayer, aparte Emery, en razón de su puesto "fijo", no había en el equipo coruñés más que dos futbolistas vascos, de los cuatro de que dispone el club para las tres líneas del equipo, pero como la semilla ya está en sazón, el número importa menos que el espíritu que es lo que se filtra en el equipo y le da vida y tono. Y quiera Dios que haga escuela, como quiso el demonio que la hiciesen, hace dos lustros, aquellos "canaros" que no quiero recordar que "expertos" locales nos trajeron para deleite de algunos espectadores y perturbación del fútbol coruñés.

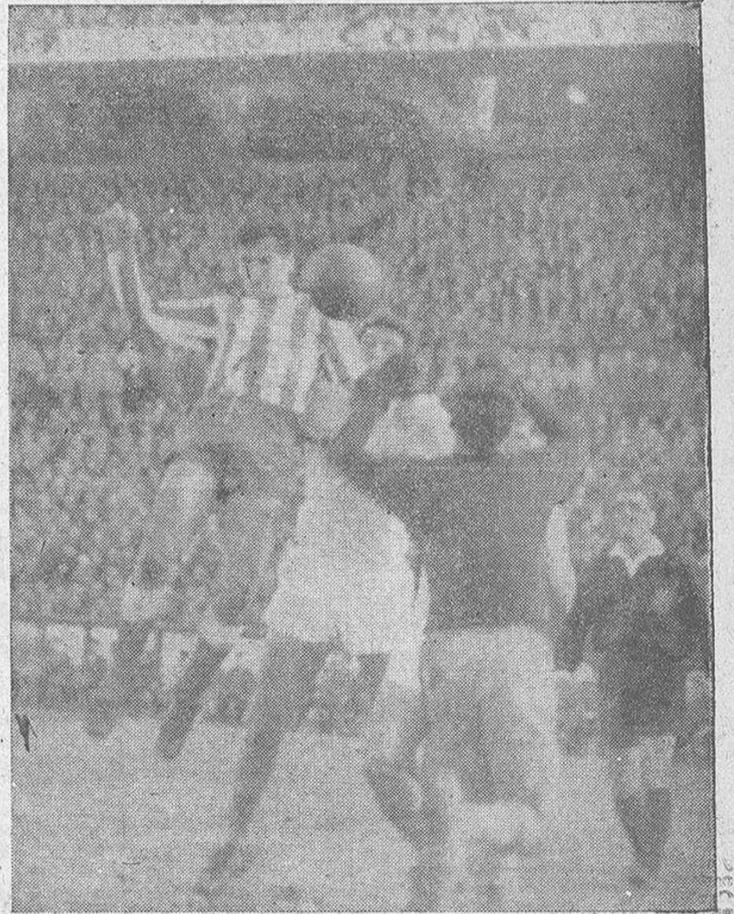
Con este espíritu aguerrido, fogoso, codicioso y tenaz fue con lo que ayer se pudo ganar al Celta. A ese Celta paradigma clásico de coraje, dureza y resistencia que se crece en sus visitas a Riazor y asusta con sólo apuntar su nombre. (A la inversa—y esto lo saben y lo sienten "ellos" también—infunde temor y altera los nervios el anuncio de la llegada del Deportivo a Balaidós).

Al Deportivo de ayer le faltaban tres o cuatro habituales, uno de ellos rigurosamente esencial, pero como el buen espíritu alentaba también en sus reemplazantes, todo el equipo funcionó, en este aspecto del tono general del juego, como si no hubiese habido alteraciones. Es más, si en el segundo tiempo ciertos elementos blanquiazules no hubieran errado en la forma de jugar la pelota, posiblemente el tanteo se hubiese doblado. Pero se incidió en la torpeza maníática de retener la pelota y de pasarla y repararla en corto, con beneficio evidente del contrario. Sobre todo en el cuarto de hora final, cuando la posibilidad de un empate era ya casi

utópica, no se pudieron dar más facilidades a los delanteros celestes para que tuviesen el consuelo de marcar el gol que los clásicos llamaban "del honor". ¡Con lo sencillo que era entonces—caso de no aspirar a un tercer tanto—despejar la pelota a la mayor distancia posible de la meta propia! En fin, resaca, coletazos o resabios de un "canarismo" que uno confía en ver definitivamente deserrado con la ayuda de Amancio—que también tiene su porcentaje, y muy elevado, de influencia en el nuevo fútbol del Deportivo—y de estos "jebos" del Nervión, ya más urruchurteiros que urruchurtus, felizmente importados a Riazor

¡Qué estupendos estaban ayer el campo y el ambiente! Hasta el fango y los charcos, y la amenaza de lluvia, contribuían a dar tono de tradición—y de historia—a un choque que jamás dejará de ser el de la suprema emoción. Más de treinta mil fanáticos de toda Galicia—calculado a ojo—, charangas, gorros, sombreros y sombrillas azules y blanquiazules...

Y nervios, muchísimos nervios en las graderas y, sobre todo, y durante casi todo el encuentro, en los ventidós agonistas. Al principio, más nerviosos los de casa, según costumbre. Luego, cuando el segundo gol subió al marcador, los vigueses. Para tornar a ser los coruñeses los nerviosos cuando la ofensiva celta del segundo tiempo. Mucha dureza también. Los



La fotografía recoge el limpio remate de cabeza con el que Bellón, debutante ayer en las filas coruñesas, abrió el marcador en el encuentro de la máxima rivalidad regional

(Foto Blanco)

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

Trincheras POLYESTER
ABRIGOS-IMPERMEABLES
PRENDAS DE CUERO

agary
alta confeccion
La firma del hombre elegante
SANTA CATALINA, 23

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON

aficionados suelen no ver, o apreciar, más que la del equipo visitante, y en el caso presente hay que convenir en que si unos cuantos jugadores del Celta rebasaran los límites de una noble dureza, no dejó de haber blanquiazules excesivamente aguerridos. (Conveniría, a este respecto, una recapitulación sobre las consecuencias de la infracción reglamentaria en el juego, tanto más en un equipo que tiene, simultáneamente, tres futbolistas sancionados).

El primer tiempo, dentro de lo que suelen ser los partidos de máxima rivalidad, tuvo, además de emoción y dureza, fases y jugadas de gran belleza plástica, casi todas ellas—por no decir todas—desarrolladas por los jugadores del Deportivo y, personalmente, por Manín y Amancio, éste, a pesar del implacable freno a que lo sometían dos elementos célticos, de manera especial Herminio, cuya única función en el campo fue esta de "desamanciar" al Deportivo. Y Amancio, pese a todo, adelantado aún más que el delantero centro, accionaba a su antojo y hasta se permitía burlarse de Herminio y de cuantos vigilantes se le oponían.

La pena fue que cuanto de bueno y emocionante tenía el encuentro se desvaneció apenas hecho el segundo saque inicial. A un mismo tiempo, el Celta se lanzó al ataque y el Deportivo se echó para atrás, iniciando esa serie de torpezas a que se ha hecho referencia al principio. De cuando en cuando surgía una ráfaga de genio y veíamos una jugada bella. Pero también veíamos dureza, y violencias que no venían a cuento.

En resumen, un típico partido de la máxima rivalidad; mayor eficacia goleadora de la vanguardia coruñesa; muchos nervios, exceso de dureza y...

aunque a muchos les duela, la evidencia, sin réplica posible esta temporada, de que el Deportivo es claramente superior al Celta.

El Celta empleó en Riazor sus armas tradicionales: la rapidez, la movilidad de acción, la dureza y la combatividad. El genio del Celta puede resumirse en una palabra muy del gusto...

No me convenció este Celta. En la primera parte lo superó del todo el Deportivo. En la segunda, no tuvo la habilidad suficiente para beneficiarse de los errores y las flaquezas de su adversario. Su mejor hombre, Albino. Luego, Padrón, Elizondo... La retaguardia opo con el arma de la dureza.

Para el Celta, los puntos de este



Amancio, una de las más grandes figuras del fútbol coruñés de todos los tiempos, tuvo una gran tarde frente al Celta. Aquí lo vemos, rodeado, como siempre, de contrarios a los que supo sortear en todas las ocasiones, iniciando una de sus fulgurantes jugadas.

(Foto Blanco)

RAILITE
LAMINADO PLASTICO DECORATIVO
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
Torres y Sáez
LA CORUÑA

de mi noble rival e inolvidable amigo "Handicap": fibra. El Celta continúa teniendo fibra, siendo un equipo de fibra. Pero, ¡ay!, ya no hay delanteros como aquellos que marcaban a nuestros Isidros y a nuestros Rodrigos de los años veinte y de los años treinta. Y algo quizá peor para el Celta: la verdadera fibra, la que cuenta y vale a la hora de la verdad, —¡quién lo habría de decir!— es la que ahora tiene el Deportivo.

encuentro suponían la probabilidad de alcanzar, al final, uno de los dos primeros puestos de la clasificación. Ahora, salvo fenómeno sismológico, ya se sabe que el "alirón" y la consuelación (el consuelo de unas taquillas fabulosas) serán para el Valladolid y el Deportivo. O viceversa...

Lo que hizo el Deportivo como conjunto queda ya explicado, siquiera (Continúa en la plana sucesiva)

El empate del Tenerife en Mallorca, única y relativa sorpresa en la jornada de ayer

Grandes apuros del Real Madrid para vencer por la mínima a la Real Sociedad, y derrota barcelonista en Bilbao: 3-2

R. MADRID - R. SOCIEDAD, 1-0 (1-0)

MADRID, 14.—Floja entrada en el Estadio Bernabeu. Tiempo frío y terreno de juego blando y pesado por efecto de las lluvias.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Ballón, y los equipos fueron:

REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Echarrri, Maiztegui, Juanín, Astigarraga; Gabiola, Ribera, Azcarate, Mendiluce, Cacho.

REAL MADRID: Vicente; Casado, Santamaría, Miera; A. Ruiz, Pachín; F. Ruiz, Del Sol, Pepillo, Puskas, Gento.

Partido de amplio dominio territorial del Real Madrid y rotundo fracaso de su delantera a la hora del remate. Los atacantes blancos no encontraron esta tarde el momento de tirar a gol, pues hasta el solitario tanto de esta tarde, que valió los dos puntos al Real Madrid, fué fruto de un fuerte disparo, desde lejos, de Pachín, a los 18 minutos de juego.

El dominio del Real Madrid fué favorecido por la táctica defensiva puesta en práctica por la Real, que bajó a Juanín para completar el cerrojo y puso a Gabiola como secante de Puskas.

En el primer tiempo, un fuerte disparo de Félix Ruiz, después de una buena jugada por su banda, es rechazado por el larguero y despejado por la defensa. En las escasas incursiones donostiaras, se evidencia también la falta de disparo de sus componentes, y aunque ligian bien en el centro del campo, todos sus avances mueren en las líneas de cobertura madridistas. Un disparo de Gabiola roza el poste, y otro fuerte disparo de Pachín motiva una colosal estrada de Goicoechea que pone el esférico en corner.

En la segunda parte no varía la decoración. Dominio madridista y fuerte defensa de la Real. En algunas fases del partido, los once guipuzcoanos están ante su puerta. Una falta sacada por Mendiluce la remata Ribera y Vicente hace una gran parada. A los 18 minutos, Puskas es objeto de una clara falta en el área donostiarra que Bañón la convierte en un libre directo sacado sin consecuencias.

En algunos contraataques la Real dispone de un par de ocasiones que desperdicia y, por su parte, Del Sol pierde otras dos oportunidades por su exceso de individualismo. Un gol marcado a los 28 minutos se le anula por fuera de juego.

El Real Madrid sacó 16 corners por cuatro la Real.

Destacaron por el Madrid, Pachín, Santamaría y Vicente, y por la Real, Irulegui, Juanín, Mendiluce y Gabiola.

Bañón, nada más que discreto.—ALFIL.

MALLORCA - TENERIFE, 1-1 (0-0)

PALMA DE MALLORCA, 14.—Alineaciones: Mallorca: Zamora; Guillamón, Arqué, Doró; López, Currualejo; Oviado, Forteza, Haro, Quiro y Loren.

TENERIFE: Cuco; Golo, Correa, Alvaro; Jiménez, Borreda; Paquillo, Padrón, Gilberto, Aguirre y Beitia.

El primer tiempo del encuentro concluyó con el resultado de empate a cero.

En el minuto 13 le fué anulado al Mallorca un gol, por considerar al árbitro fuera de juego.

En el segundo tiempo, a los 10 minutos, avanza Gilberto por el área y es derribado por la defensa local. En medio de una fuerte bronca, el árbitro castiga al Mallorca con la máxima sanción. El penalty es lanzado por Paquillo, quien consigue hacer llegar el balón hasta el fondo de la portería, señalándose el 1-0 favorable al equipo visitante. El encuentro se ha caracterizado por una emoción destacable debido a la incertidumbre del resultado a lo largo de él, más no por su buen juego.

El Mallorca ha vuelto a jugar mal, sin existir la compenetración entre sus hombres, habiéndose registrado abundantes fallos en sus líneas. Ha dominado durante todo el partido, aunque sin efectividad. Los escasos tiros peligrosos lanzados por sus delanteros fueron muy bien neutralizados por el guardameta Cuco, ágil y con buena colocación siempre. El Tenerife ha jugado su clásico partido de campo contrario. Sus líneas aparecían efrazadas, su táctica de defensiva eficaz sin descuidar por ello los contraataques que en más de una ocasión han puesto en peligro la meta bien defendida por Zamora.

La afición abuchó al árbitro, señor Plaza, al considerarle excesivamente riguroso señalando el penalty con que se castigó al Mallorca, y no sancionando otras faltas producidas en el área contraria.—ALFIL.

REAL BETIS - ELCHE, 5-1 (4-0)

SEVILLA, 14.—Dirigió el encuentro aceptablemente el colegiado señor Pintado, que formó así a los equipos:

BETIS: Corral; Gr u, Kuzman, Areta; Lasa, Bosch; Lloréns, Pallares, Yanko, Luis y Senekovitsch.

ELCHE: Las Heras; Sancho, Iborra, Quirant; Rodri, Urija; Cardona, Gargallo, Re, Romero y Pahuet.

El terreno de juego se encontraba

encharcado, ya que ha llovido durante todo el día, aunque por fortuna cesaron las precipitaciones en el mismo momento en que dió comienzo el partido. Este empezó con ataques béticos, que presiona durante algunos minutos la puerta del Elche, contrarrestando los levantinos con algunas internadas, en una de las cuales, Cardona crea una situación de peligro para la puerta de Corral, que resuelve hábilmente Areta. A los 11 minutos, Bosch a pase de Yanko, consigue el primer gol, de magnífico punterazo, y dos minutos después Luis marca de cabeza el segundo. El tercero llega a los 27 minutos al recibir Yanko un servicio de Senekovitsch y enviar el balón de cabeza a las mallas. A los 32 minutos Lloréns aprovecha un fallo de la defensa forastera y marca el cuarto. Minutos antes de terminar el primer tiempo, Lloréns tiene que retirarse del campo, lesionado casualmente, y aunque reapareció en la segunda mitad quedó prácticamente inútil.

Reanudado el encuentro, avanzan Cardona y Gargallo sin que éste acierte a rematar un pase del extremo. A los seis minutos, marca Luis, pero el gol es invalidado por previo fuera de juego. A continuación, Romero falla en dos ocasiones sucesivas, encontrán-

conseguido por Segarra en un tiro desde lejos a los treinta y un minutos. Hasta el final del encuentro dominó ampliamente el Barcelona. El partido ha sido extraordinario; sin duda el mejor de los presenciados en San Mamés en lo que va de temporada. Los dos equipos se entregaron con mucho ardor y gran entusiasmo. El Atlético realizó jugadas magníficas, sobre todo en el primer tiempo, en el que fue superior al Barcelona. El equipo catalán hizo un buen juego y dominó en el segundo tiempo sobre todo a partir del penalty pitado a Canito y que le valió el primer tanto. Tal fue el dominio del Barcelona en la segunda mitad que, incluso, pudo haber empatado. Sin embargo, pudo ser de escándalo si un tiro de Hormaeche al poste y otros dos de Fuste y Sabino, hubieran ido mejor dirigidos, pues Ginesta estaba realmente "atido".

A los 5 minutos de segundo tiempo, pase de Hormaeche a Sabino, y tiro duro de éste, consiguiendo el gol. A los 12 rebota un castigo contra el Osasuna y el rechace, en corto, de la defensa local, lo recoge Paredes, que tira esquinado y bate a Guerrica. A los 39, Waldo, desde fuera del área, larga un impresionante cañonazo que Guerrica no acierta a neutralizar. A los 42, pase en profundidad a Hormaeche, que dribla a Ginesta y marca el quinto y último gol.

El Osasuna ha realizado un partido extraordinario, anulando casi al Valencia y sobresaliendo línea por línea, sobre todo en la primera parte, el conjunto de los locales, desarrollando un juego muy brillante y el resultado pudo ser de escándalo si un tiro de Hormaeche al poste y otros dos de Fuste y Sabino, hubieran ido mejor dirigidos, pues Ginesta estaba realmente "atido".

La defensa valenciana no ha podido con la rapidez de los delanteros locales, que han jugado un fútbol preciso y eficaz.

En la segunda mitad, el Osasuna ha bajado algo de tono al tener el partido resuelto, pero no perdió las riendas del juego, anulando al Valencia en el campo. Dentro del tono extraordinario de todos sus jugadores, han sobresalido, sin embargo, Zoco, Fuste, Carlos, Serena y Sabino.

El Valencia no ha podido impedir la goleada y su juego no ha pasado de discreto, destacando de entre sus jugadores Paredes y Waldo.

El público despidió a los dos equipos con una gran ovación.—(ALFIL).

ESPAÑOL - AT. DE MADRID, 3-0 (2-0)

BARCELONA, 14.—El árbitro, López Zaballa, que actuó discretamente, equivocándose a menudo, pero sin trascendencia, alineó así a los equipos:

ESPAÑOL: Juanet; Argilés, Abel, Dauder; Sastre, Gordejuela; Domínguez, Muñoz, Indio, Carranza, Camps.

AT. DE MADRID: Medinabeytia; Rivilla, Grifa, Calleja; Amador, Callejo; Domínguez, Adelardo, Jones, Mendoza, Collar.

La lluvia, caída con gran intensidad durante todo el día, estuvo a punto de suspender el encuentro, discutiendo hasta el último momento los representantes de ambos club y el árbitro, hasta que éste decidió finalmente, que el partido podía jugarse, iniciándose por todo ello con 15 minutos de retraso sobre el horario previsto. Mediana entrada en el campo. Juego igualado en el comienzo, aunque en seguida se impone el Español, que sabe desenvolverse mejor en la

laguna que es el terreno. Con potencia, rapidez y largos desplazamientos de balón, los bilbaínos se imponen al Atlético, que abusó del pase corto y de querer dominar el balón que no le permite el campo.

A los 8 minutos, ...caba Carranza por la izquierda y envía un centro bombeado que detiene Madinabeytia pero al caer se le escapa el balón y de tiro raso, con la der-cha, Camps logra el primer gol. Hay después una gran jugada de Muñoz, que entra a Indio, sólo ante el meta visitante, pero tira a las manos. A los 31 minutos, gran gol individual de Domínguez, llevándose el balón pegado a los pies y sorteando contrarios y laterales hasta, desde cerca, fusilar a Medinabeytia. A los 36 minutos, Grifa colecciona, pasa a delantero centro, pasando Callejo a central y Jones a medio. A los 40 minutos, Indio saca una falta desde fuera del área. El balón se cuele, pero el árbitro anula la jugada por ser indirecta la falta. A los 41 minutos, un tiro cruzado de Carranza con el portero batido, es detenido por el agua. Una salida en falso de Madinabeytia, la salva poco después la defensa y con el 2-0 se lleva

En el segundo tiempo, el Español comienza a dominar con intensidad. Tiro cruzado de lelos, de Camps, que el portero envía a córner. Otro de Indio es la defensa quien lo envía a córner. A los 5 minutos, fuerte disparo de Sastre, que se estrella en el poste. A los 16 minutos, remate de Indio, desviado. El balón llega a los pies de Domínguez, que se encuentra desmarcado, y el extremo derecha fusila desde cerca el tercer tanto. Los jugadores madrileños reclaman fuerte juego y hay un incidente entre el árbitro y Collar, al emitir el señor López Zaballa al canifón blanquiverde. Con el tanto asegurado, el Español muestra en su presión y dominio, nuevamente el Atlético, aunque sin profundidad.

El Español fue superior a su adversario, en juego, practicando sobre el difícil terreno y en esquinado de la zona. Sus mejores hombres, Abel, Sastre, Domínguez, Indio y Carranza. El Atlético actuó mal estado de campo. Falló además su adelantamiento y la lesión de Grifa perjudicó también sus posibilidades. Sus mejores hombres Rivilla, Callejo, Adelardo y Jones.—(ALFIL).

ZARAGOZA - SEVILLA, 3-2 (1-1)

ZARAGOZA, 14.—ZARAGOZA: Páñol; Cortizo, Pepín, Reijo; Isasi, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario, Lapetra.

SEVILLA: Muñoz; Luque, Campanal, Valero; Maguregui, Ruiz Sosa; Agüero, Antoniet, Gallego, Rivera, Areta. Arbitró ariquegui, sin complicaciones.

El terreno de juego en malas condiciones por la constante lluvia. Presencia el partido el seleccionador nacional, señor Hernández Coronado. Se juega a gran tren por ambas delanteras. A los 8 minutos, una bonita jugada que arranca desde la defensa termina con chut de Seminario que vale el primer tanto local. A los 11 Cortizo hace falta a Rivera. La Sosa Areta desde fuera del área, el balón da en el larguero y se cuele en la red, siendo el empate a uno.

A partir de este momento, el Sevilla se repliega a la defensiva y el Zaragoza domina, pero sin que pueda forzar la barrera que cubre materialmente la meta visitante. Además las malas condiciones del terreno, resbaladizo y barroso, se prestan más a juego defensivo que de ataque.

En la segunda parte, el Sevilla se retrasa aún más, con lo que el dominio del Zaragoza se hace agobiador. Un tiro de Duca da en el estómago al Campanal cuando el portero sevillista estaba batido. El conjunto visitante realiza algunas escapadas esporádicas por mediación de Rivera.

A los 19 minutos, el Zaragoza logra franquear la barrera defensiva sevillista y Murillo, de cabeza, obtiene el segundo tanto. Se anima el Zaragoza, y a los 24 minutos, en un saque de esquina, Marcelino remata a la red marcando el tercer tanto.

Es ahora cuando el Sevilla abre sus líneas, viéndose un buen juego por ambos bandos. A los 40 minutos, el Sevilla consigue su segundo tanto por obra de Rivera. Los últimos minutos son de gran emoción, aunque no se altera ya el marcador.—(ALFIL).

OVIEDO - REAL SANTANDER, 2-1 (1-0)

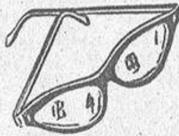
OVIEDO, 14.—OVIEDO: Caldentey, Toni, Alvarez, Marigil; Iguaran, Paquito; Moncho, León, Sánchez López, José Luis, José María.

REAL SANTANDER: Berasaluce, Payas, Santamaría, Ramos; Escobar, Pellejero; Fretes, Cebrián, García, Campedro Yosu.

Arbitró el señor Morilla con excesiva debilidad ante el juego duro desplegado por los santanderinos. Campo de juego en pésimo estado.

A los dos minutos de comenzado el encuentro el Oviedo inauguró el marcador al rematar León una pelota que

(Continúa en quinta plana).



COMPRENDA que no le recomiendan una "determinada óptica" para hacerle un favor a Vd. Es, para favorecerse ellos a costa suya.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA
OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

dose en ambas batido el portero local. Después de otra desafortunada jugada de Gargallo, a los 17 minutos, Luis pasa a Senekovitsch, quien de disparo a la media vuelta, marca el quinto gol bético. A los 24 minutos, chuta Pahuet, y Romero, muy bien colocado, desvía el esférico, consiguiendo así el único tanto del Elche.

Destacaron por el Betis, Grau, Bosch y Luis, y por el Elche, Iborra, Rodri y Romero.—(ALFIL).

AT. DE BILBAO - BARCELONA, 3-2 (3-0)

BILBAO, 14.—AT. DE BILBAO: Carmelo; Orije, Echevarría, Canito; Etxura, Iturriaga; Quintela, Aguirre, Arieta, Mauri, Uribe.

BARCELONA: Pesudo; Rodri, Garay, Gracia; Villaverde, Segarra; Vicente, Kocsis, Evaristo, Marañón, Pedra.

Arbitró el señor Caballero, con una actuación regular. Sin embargo, fue abroncado con motivos y sin ellos. Gran lleno en campo embarrado. Fue inaugurada la tribuna de la Misericordia, que quedó totalmente cubierta por nuevos socios.

A los seis minutos marcó el Atlético su primer gol. Una falta sacada por Aguirre hizo que el balón fuera directamente a las mallas. Dos minutos después se internaba Quintela, quien centró hacia atrás y Arieta, sobre la marcha, marcó el segundo. A los 28 minutos, Garay cedió en corto a su portero. El balón, por efecto del barro, quedó detenido y Arieta ganó la acción a ambos consiguiendo el tercer gol. Con este resultado se llegó al descanso.

En la continuación, a los cinco minutos el árbitro decretó penalty por mano involuntaria de Canito dentro del área. El encargado de tirar el castigo fue Gracia, que marcó el primer gol barcelonista. El segundo gol fue

del Atlético en la mayoría de las ocasiones.

Destacaron por el Atlético, Echevarría, que estuvo muy bien, Orije, Canito, Uribe y Arieta, éste quizá el mejor de los 22.

Por el Barcelona, Garay, a pesar del fallo que costó el tercer gol, Evaristo, Kocsis y sobre todos ellos, Segarra.—(ALFIL).

OSASUNA - VALENCIA, 5-2 (3-0)

PAMPLONA, 14.—OSASUNA: Guerrica; Miche, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste y Ribada.

VALENCIA: Ginesta; Piquer, Sócrates, Mestre; Roberto, Recamán; Mañó, Tercero, Waldo, Paredes y Coll.

Hizo un acertado arbitraje el colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas, facilitado por la corrección con que se desarrollaron ambos contendientes.

A los dos minutos de juego, realizó Fuste una gran jugada a pase de Sabino, quien, sin querer, envió el balón a la red. A los 28, se saca un corner contra la puerta del Valencia, mete el pie Sabino y se produce un rebote, siendo el mismo Sabino quien remata de nuevo a gol. A los 29, gran jugada de Serena a pase retrasado desde la línea de gol, que Hormaeche empuja y bate a Ginesta.

Dr. MARIÑO LAFUENTE

CIRUJANO ESPECIALISTA
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Trasladó su domicilio y consultas a Juan Flórez 71 - 3.º (frente Colegio Josefinas).

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7
Teléfono 29366

VEA PRECIOS del MES DEL CLIENTE

PAÑO PURA LANA EN DOBLE ANCHO ... 99 Ptas. metro
PUNTO LANA ... 69 " "
FALDA PLISADA ... 99 " "

Y muchos artículos más de calidad garantizada

FANTASIAS MAJOL

SANTA CATALINA, NUM. 20

A PARTIR DE HOY LUNES

El Lugo, vencedor del Gran Peña en Vigo, por 3-2, se distancia más en cabeza. En Redondela, el Fabril empató (3-3) con el Choco

VIGO, 14.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).

El terreno en malas condiciones fue causa de que no se pudiera practicar juego de calidad, aparte de que ambos equipos dieron muc...ras evidentes de gran nerviosismo.

El primer tiempo, de mejor juego lucense, aunque con rápidos contraataques locales, concluyó con un gol favorable al Lugo, que fue marcado a los 13 minutos, en un golpe franco lanzado desde fuera del área por Morado.

Después, en la segunda parte, un fallo de la defensa viguesa fue aprovechado por inteligencia y gran oportunidad por el hábil Mourelo, que obtuvo el segundo tanto visitante.

Parecía que el partido estaba resuelto, cuando se produjo una brillante reacción del Gran Peña, que, a los 24 minutos, consiguió su primer tanto por medio de Armada, defensa que hab' pasado al ataque al coger un pase profundo de Berto, y ganar la acción al defensa Campero, para llevar el balón a la red. Este gol levantó los ánimos de los jugadores locales, que se lanzaron impetuosos en busca del empate, que en medio del entusiasmo de los jugadores había de llegar a los 40 minutos, obtenido por el propio Armada, en golpe franco lanzado fuera del área de castigo, muy cruzado.

Lógicamente no podía esperarse nueva variación y menos favorable al bando que debiera estar desorientado, al ver cómo se le escapaba un triunfo que había tenido casi decidido durante la mayor parte del partido. Pero, faltando minuto y medio para terminar, El. de cabeza, alcanzó el gol que debía darle la victoria al cabe-cilla.

Por el Gran Peña el mejor fue Armada, y después Berto. El Lugo tuvo sus mejores elementos en Quiro, Sampedro, y el portero Polaco.

El arbitraje del coruñés señor Net-sa, muy protestado por el público.

C. S.

CHOCO - FABRIL, 3-3 (1-2)

REDONDELA, 14.—Ante numerosa concurrencia se celebró esta tarde el encuentro Choco-Fabril de La Coruña, que finalizó con empate a tres goles. El equipo coruñés gustó, en líneas generales, pero desagradaron sus continuas protestas a lo largo del partido. Jugó bien y, sin querer quitarle méritos, hay que decir que sus hombres no fueron vigilados convenientemente por los locales.

El primer gol lo marcó el Fabril por mediación de Antonio, empatando después el Choco en un buen gol de Cunino. Antes de finalizar la primera mitad, vuelve a marcar el Fabril por medio de Graña. En el segundo tiempo se adelanta nuevamente el equipo coruñés en gol marcado por Nito, pero el Choco no se amilana y a pesar de la mala suerte, ya que tres balones se estrellaron en los postes, se lanza al ataque para intentar la igualdad. Fruto de este tesón e interés son otros dos goles locales, conseguidos por Villar y Avelino. Y sin más variaciones se llegó al final del partido.

Destacaron por el Fabril el ala izquierda, Antonio-Pitos, Chas y la contendencia del trío defensivo. Por el Choco, Tucho, Villar, Cunino y Avelino. Los equipos alinearon:

CHOCO: Julito; Rey, Tucho, Villar; Tino, Ferreira; Juan, Cunino, Germán, Avelino, Carlos.

FABRIL: Paco; Tomás, Sanmartín, Paredes; Chas, Graña; Nito, Chacho, Manolito, Antonio, Pitos.

Arbitró Querol, auxiliado por De Dios y Collazo.—AMADO.

ARSENAL - SANTIAGO, 4-0 (2-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 14.—Fese a la buena voluntad que todos los jugadores pusieron en la contienda, no pudieron practicar buen juego debido a la cantidad de barro existente en el terreno de juego del Manolo Rivera. Fese a esa dificultad, el cuadro local se impuso con facilidad al entusiasta Santiago, el cual se halla ya condenado a la pérdida de categoría.

El primer gol se marcó a los 10 minutos de juego, por mediación de Polito, en buen remate de cabeza. A la media hora, de nuevo Polito, al transformar un "penalty", elevó la cuenta, con cuyo resultado se llegó al descanso. En la continuación, es de nuevo castigado el Santiago con un máximo castigo que de nuevo lo

marca Polito. Cierra la cuenta Díaz, a los 33 minutos de este período. Sobresalieron por el Arsenal, Polito, Elipe, Ramos y la defensa y en el Santiago, el entusiasmo de todos. Arbitro el señor Díaz Rodríguez, bien.

INTERINO.

VIVERO - AROSA, 1-1 (1-0)

VIVERO, 14.—Escasa concurrencia la menor registrada en Cantarrana esta temporada.

Comienza el partido con ligero dominio local, fruto del cual, a los cuatro minutos, en un barullo Cerá consigue el primero y único gol del Vivero. Tras brioso y buen fútbol terbol termina la primera parte.

La segunda es de dominio alterno y a los 20 minutos se produce una jugada desgraciada: Llanos retrasa la pelota sobre Mangana, éste resbala y el balón se cuele en la meta, cuando la jugada realmente no ofrecía peligro alguno. De esta manera, el Arosa, sin hacer mérito alguno, consigue un positivo que no ha merecido. Hizo un arbitraje perfecto el coruñés señor Cortés.—GUERREIRO.

LEMONS-MARIN, 2-0 (1-0)

MONFORTE, 14.—Buena tarde, registrando San Lázaro una excelente entrada.

La victoria del Lemos mereció ser más abultada, pues su delantera estrelló varios balones en los postes. A los 35 minutos de la primera parte, Vélez, a pase de Suso, consiguió el primer tanto, y a los 38 minutos de la segunda, el propio Suso logró el segundo. Destacaron, por el Lemos, Casanova,

Quis, Pestaña, Suso y Necho, y por el Marín, sobre todos su portero Mayán, que tuvo una portentosa actuación, Gelucho y Machicha.

Buen arbitraje del ferrolano Filgueira.—LOSADA.

ALONDRAS - COUTO, 3-0 (0-0)

CANGAS, 14.—Buena entrada recibiendo al Couto con una gran pita con lo que la afición quiso mostrar su disgusto por las absurdas acusaciones de que fué objeto el Alondras tras el partido que disputó en el Estadio del Couto. El partido fué, de principio a fin, de clara iniciativa del Alondras, que mereció una victoria más abultada. En el primer tiempo no se marcaron goles, siendo anulado uno al Alondras tras haberlo dado válido el árbitro. A los cinco minutos de la segunda parte, Lito acertó con un remate a la salida de un corner y marcó el primero. A los 15 minutos, Santiago, anticipándose a la acción de Celso, defensa central forastero, marcó de cabeza el segundo gol. Finalmente, a los 34 minutos, el mismo jugador, tras una magnífica jugada de Lago-Paganini, marcó de espectacular remate el tercero.

El Couto tuvo sus mejores hombres en el portero Ares, los hermanos Obeso, Romasanta y Muguerra. Por el Alondras destacó la línea media, formada por Lito y Mariano, que fué la base del triunfo, bien secundados por José Antonio, Lago-Paganini y Pazo. Arbitró Moncho, del Colegio vigués, auxiliado por Iglesias y Villasarza, que estuvo, en líneas generales, bien.—BALINO.

Inesperadamente, el Ferrol perdió en Porriño, con el Zeltia: 2-1 (1-1)

Los locales cuajaron un buen partido Rubines fué expulsado, a diez minutos del final

PORRIÑO, 14.—Tal como habíamos vaticinado, el partido jugado hoy en Lourambal entre el Zeltia y el Ferrol terminó con la victoria local por dos goles a uno. Las notas destacadas del encuentro han sido, primero, el coraje y entusiasmo de ambos equipos y segundo las brusquedades y juego sucio a que ha tenido que recurrir el Ferrol para frenar el buen juego local. El dominio fue alterno en la primera parte y tanto de una parte como de otra merecieron anotarse algún tanto más. De todos modos resultado es justo y ello indica una superioridad por parte de los porriñenses. El Ferrol ha sido desde luego un adversario muy peligroso e hizo pasar al Zeltia por bastantes apuros. Nos ha gustado el Ferrol que con justicia ocupa ese lugar privilegiado en la clasificación. El portero y el trío defensivo han estado acertad... toda la tarde, no así la delantera que tuvo algunos fallos.

Del árbitro, señor Alvarez, de Orense, es preferible no hablar. Favoreció descaradamente al Ferrol, sin tener mucha idea de lo que es la ley de la ventaja, ni vio muchas faltas que levantaron protestas en los graderíos.

Nada digno de mencionar en la primera parte salvo el apurado tren con que lucharon ambos conjuntos, hasta los 30 minutos, en que José Luis sufrió un fuerte golpe en la cabeza, en un encontronazo con Luis y fue retirado para reaparecer diez minutos después. En este intervalo es castigado el Ferrol con un penal, que se encarga de tirar Puch, logrando el primer gol. La reaparición de José Luis con la cabeza vendada no es más que para practicar un juego peligroso y sucio, buscando al hombre y no al balón. Faltando tres minutos para finalizar esta parte, José recoge un centro de Julio y de cabeza, empató.

La segunda parte es de dominio aplastante del Zeltia, y el Ferrol, respaldado por el árbitro, recurre a todo. A los 25 minutos, Goloso hace una salida en falso y Gabino aprovecha para conseguir el gol de la victoria. Faltando un minuto para el final, Rubines, por intento de agresión a un contrario, es expulsado. Por el equipo local todos estuvieron a buena altura si bien cabe destacar a Berto, Pepe,

Gabino y Luis. Por el Ferrol, Goloso, Anca y José.

Alineaciones: ZELTIA: Berto; Rubines, Nino, Pepe; Daniel, Fal, Falque; Martínez, Gabino, Cholo, Puch, Luis.

FERROL: Goloso; Granda, Anca, Guillermo; José Antonio, José Luis; Julito, Lamelo, José, Aneiros, Gómez. GUIMARE.

El Puerto

Ayer, domingo, se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques: Salieron "Cruz de Larun", con cemento, para Vigo, y "Mar Cantábrico", para Santander, con general. Quedaron despachados de salida "América", "San Fernando", "Serafin Cotel" y "Alberdi".

Falleció en Buenos Aires D. Juan Carlos López Lacarrere

En Buenos Aires, donde hace 61 años había nacido, y en donde residía desde 1936, falleció el pasado día 6 don Juan Carlos López Lacarrere, hijo del hombre de negocios coruñés don Julio López Bailly y de su esposa, doña Isabel Lacarrere, y hermano de los prestigiosos doctores don Julio y don Eduardo, familia estimadísima en La Coruña, en donde residió durante muchos años.

La noticia de la muerte de don Juan Carlos López Lacarrere—en La Coruña de su juventud, Pico Bailly—habrá de causar sincero dolor entre sus muchos amigos coruñeses que guardan el recuerdo de su caballerosidad y su simpatía. En Buenos Aires, donde presidia una gran empresa textil, su fallecimiento produjo general sentimiento, con ose evidenciación en el acto del sepelio de sus restos, no obstante haberse efectuado privadamente.

Descanse en paz nuestro antiguo convecino y excelente amigo.

¿Quién estuvo como nunca...?

Ayer, en el Estadio de Riazor



VALENTIN.—Estoy por decir que el lateral derecho coruñés fué el hombre más regular. Su coraje y su extraordinaria contundencia anulaban las infiltraciones célticas. No tuvo ningún fallo serio y fué siempre por la pelota con furia digna de emulación.

LA MEJOR JUGADA.—El vertiginoso "sprint" de Amancio el Magnífico a los 17 minutos de la segunda fase. El "capi" dribló a dos defensas, se fué a la portería y cedió la pelota a Gento, que desperdició el lance.

EL MEJOR GOL.—El gran testarazo de Bellón, a los 18 minutos iniciales. Con ese gol se inauguró el marcador y en señal de júbilo hubo aplausos y pólvora en salvas.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.—Su empuje del segundo tiempo, del que, por cierto, no supo sacar provecho. Opinó que la línea más firme fué la defensa y que la "estrella" olívica fué Albino.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—El equipo entero. Ellos demostraron, en conjunto, ser mejores, más incisivos y más peligrosos que los visitantes. Y demostraron también que los temores de algunos aficionados deportivistas carecían en absoluto de fundamento...

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Emery (2); Valentín (3), Pegaso (3), Lariño (1); Manín (3), Igartua (2); Gento (2), Amancio (3), Veloso (2), J. Blanco (1), Bellón (2).

REAL CLUB CELTA DE VIGO: Padrón (2); Quinocho (3), Lasheras (2), Igoa (2); Albino (3), Herminio (1); Pintos (1), Téllez (0), Gómez (1), Marcelino (0), Elizondo (1).



FUNDADOR

Domecq está... como nunca!

Primera División

(Viene de cuarta plana).

chazada por un poste después de un buen tiro de José María. Domina el Oviedo, pero a los 7 minutos se lesiona Toni que pasa a ocupar el lugar del delantero centro y Sánchez Lage a la defensa. Poco después Paquito es el que pasa a la defensa y Sánchez Lage vuelve a la delantera. En inferioridad numérica, puesto que Toni es solamente una figura decorativa, se nivela el juego y el Santander llega algunas veces a la puerta defendida por Caldentey que, a los 38 minutos, es lesionado en una alevosa patada por García. El guardameta ovetense es sustituido por Boudón. León también se lesiona a consecuencia de una dura entrada de Pellejero y, en estas circunstancias, los ovetenses se dedican a mantener su ventaja de un gol hasta el descanso.

Al reanudarse el encuentro el Oviedo aparece con diez jugadores ya que hubo de quedarse en la caseta Toni. A los tres minutos, en una jugada de José María, éste lanza un pase y entra al remate José Luis, que consigue el segundo gol para los asturianos. Pero no ha transcurrido apenas un minuto cuando se produce un fallo de las defensas locales y Fretes, en dudosa posición, queda solo ante el meta ovetense y marca el único tanto de los visitantes. Con el 2-1 el partido discurre anodidamente y abundan las violencias por parte de los montañeses. José María es objeto de una dura

entrada por parte de Pellejero, hasta que a los 38 minutos el señor Morilla decide expulsar al jugador montañés y ambos conjuntos quedan en igualdad numérica.

Partido feo en términos generales, con juego duro por parte de los jugadores santanderinos. Destacó en el Oviedo la magnífica labor de José María en la delantera; Paquito, obligado por las circunstancias a actuar en la defensa, estuvo muy bien.

En el Santander, una defensa muy dura; la línea de medios, efectiva y peligrosa y en la delantera hubo abuso de marrullerías.—(ALFIL).

DR. A. GUTIERRE MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
CANA DE VEGA 12

CALZADOS LA NUEVA

SAN ANDRES 41

Funeraria FINISTERRE

Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85
SERVICIOS PARTICULARES
ECONOMIA Y DILIGENCIA

CERVEZA

San Miguel



DE FAMA MUNDIAL



Distribuidor para La Coruña y Lugo: SECUNDINO ALVAREZ TOME.-Juan Florez. 31.-Teléfono 1949.-LA CORUÑA.

Los protagonistas opinan

«El estado del campo nos perjudicó, pero considero justo el tanteo» (Hon)

«Estoy satisfecho de la actuación del equipo» (Ochoa)

«A ver si este triunfo le sirve para ascender al Deportivo» (Quinocho)

«No me desagrado en ningún momento el Celta» (Amancio)

En realidad el ambiente que rodeó a los jugadores en su retirada a los vestuarios no pudo ser más cordial. Herminio, el hombre sacrificado del Celta para anular a Amancio...

«El primero--dice--me rebasó el balón y fué rematado bien por Bellón, pero en el segundo la verdad es que hubo mucha suerte, puesto que el rechace de nuestra defensa fué a caer precisamente a los pies de Amancio».

—Que es, en realidad, lo que quiere la afición deportivista. EL SEÑOR MODOL HACE "MUTIS" Las consignas de los árbitros para no realizar declaraciones las llevan a rajatabla en sus desplazamientos a provincias...

Estas últimas palabras son interrumpidas por Téllez, el interior celeste, que decía: "Es inadmisibles que se permita jugar a un hombre con ese vocabulario. Resulta insoportable, puesto que desde el primer minuto se comportó desagradablemente. Y lo bueno, es que no lo expulsan".

«HEMOS PODIDO EMPATAR» (Quinocho) Juanito Ochoa está ya con unos compañeros, a los que dice: "El Celta jugó como esperaba. Con potencia y fuerza, lo que hemos contrarrestado eficazmente demostrando ser un equipo superior a él".

«MANIN, VELOSO Y ALBINO, AMONESTADOS» Cuando nos íbamos a ir, el delegado del Celta, antiguo exterior Venancio, alza el tono de voz al no mostrarse conforme con la redacción del acta en relación a unos actos punibles que se están haciendo reflejar. Ante su actitud, no queda otro remedio que abandonar la caseta a ruego del colegiado...

«NO DEBE MENOSPRECIARSE AL CONTRARIO» (Padrón) Ya cuando abandonábamos el vestuario céltico, Padrón recibe la felicitación de varios directivos y aficionados por su actuación y oímos como explicaba los dos tantos encajados.

El capitán deportivista, Amancio, está tendido sobre la mesa de masaje de la enfermería del Estadio cuando nos acercamos a él. Cucarella procede a darle un masaje y algo de onda corta en el muslo izquierdo, donde resultó afectado, finalizando el partido, a consecuencia de una fuerte entrada de Quinocho. El buen interior se queja de fuertes dolores. Se le recomienda reposo, y de seguir en esa situación hoy será detenidamente examinado por el doctor Hervada para saber el alcance de su lesión.

El libro, "Ventana del Quiñielista del 13-14", de 184 páginas, con centenares de combinaciones. Aplicación a boleto de 6 columnas. Vale 45 pesetas. Ahora el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, diferente a todos. Aplicación al boleto corriente y al múltiple. Vale 35 pesetas.

RESULTADOS y CLASIFICACIONES

Table with 2 columns: Club and Score. Includes teams like Ovedo, Osasuna, Mallorca, etc.

Table with 2 columns: Club and Score. Includes teams like Corujo, Zeltia, Choco, etc.



Table with 5 columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. Lists clubs like R. Madrid, At. Madrid, Zaragoza, etc.

Table with 5 columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. Lists clubs like Lugo, Ferrol, Arosa, etc.

Advertisement for Bitter Cinzano Soda with logo and text.

Table with 2 columns: Club and Score. Includes teams like Orense, S. Sebastián, Indauchu, etc.

Advertisement for Bitter Cinzano Soda with logo and text.

Table with 5 columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. Lists clubs like Valladolid, Deportivo, S. Sebastián, etc.

Table with 5 columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. Lists clubs like Cartagena, Levante, Las Palmas, etc.

Table with 5 columns: Club, J, G, E, P, F, C, P. Lists clubs like Córdoba, Levante, Málaga, etc.

Advertisement for Tintoreria Osmilcolores with phone number 27992.

Advertisement for Sansón-Instituto with image of a man and text about strength and energy.

Advertisement for Academia Almi with text 'GRATIS' and 'INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ'.

Advertisement for Opositores a la Banca Privada with text about exam preparation.

Antes de comenzar el encuentro de ayer fue rendido un homenaje a las muchachas integrantes del Club Medina por su reciente proeza en el torneo de la Copa Europea de Baloncesto Femenino.

JUSTICIA CUMPLIDA

La imprescriptibilidad de acciones en los foros

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Por venir adeudando el foratario varias pensiones, el titular del derecho real demandó a aquél ante el Tribunal de Foros reclamándole dichas pensiones.

No tuvo éxito su pretensión en la instancia, pero interpuesto recurso de apelación ante la Audiencia Territorial de La Coruña, fue estimado el mismo y, como consecuencia, la demanda.

La Sentencia, de la Sala Primera de lo Civil, de fecha 11 de Marzo de 1961, estableció la siguiente doctrina:

A) Que según entienden los autores regionales en sus estudios sobre la institución del foro y así lo tiene también declarado esta Audiencia Territorial en múltiples decisiones, para lograr el pago de la pensión puede el dueño del derecho ejercitar, al igual que ocurre en el caso onerosivo y demás modalidades (art. 1.623 del Código Civil), bien la acción real, bien la personal, enteramente diferenciada por la doble naturaleza que el foro tiene de derecho real y contrato procediendo la segunda no sólo contra el mismo otorgante en cuanto obligado por la "lex specialis" del vínculo contractual, sino contra sus herederos, ya que éstos por virtudes de la sucesión pasan a ocupar activa y pasivamente la posición jurídica del causante en la relación transmisiva, de tal manera, que para su éxito es indiferente que los demandados tengan la posesión de las fincas aforadas, porque no se entabla ninguna pretensión sobre la cosa sino la que dimana del negocio jurídico bilateral, siquiera para la estimación de la demanda ha de exigirse la prueba ora de que el sujeto contra quien se formula es el mismo foratario contratante, o quien de él trae causa, ora la demostración de que es sucesor por título hereditario de aquel que ha satisfecho la pensión en concepto de llevador.

B) Que el art. 13 del R. D. de 23 de Junio de 1926, atendiendo sin duda a la anomalía económica existente en la fecha de su promulgación y a la situación social de las provincias donde las cargas forales subsistían, dispuso que quedaban en suspenso los términos de prescripción de las pensiones vencidas hasta que se restableciera la normalidad en los pagos, según declaración reservada al Gobierno para el momento oportuno, en cuya medida late también una nota sancionadora para la actitud de tantos foratarios que, incumpliendo su primordial obligación, se negaban a satisfacer las pensiones, y si bien no han dejado de alzarse voces propugnando la derogación de esta norma, ya injustificada cuando aquel período de anomalía debe estimarse harto rebasado, con lo que ninguna razón auténticamente jurídica parece explicar al presente la suspensión de los efectos propios de una figura como la de la prescripción extintiva, insista siempre en el juego normal de los derechos y obligaciones y consignada con carácter general en los arts. 1961 y siguientes del Código Civil, es lo cierto que la imprescriptibilidad no ha sido restablecida a pesar de la repercusión que ello pueda suponer para los demandados en la generalidad de los supuestos, agravada por la solidaridad del pago y el elevado número de anualidades pendientes.

C) Que hallándose, por tanto, vigente el precepto de que se trata, sin que hubiese perdido su fuerza obligatoria por derogación expresa ni tácita —única manda de que se le prive de eficacia—, con arreglo al art. 5.º del Código Civil y reiterada jurisprudencia (Sentencias de 14 de Enero de 1958 y 30 de Agosto de 1924), es improsperable toda alegación de que el foro puede haber prescrito, pues aun admitiendo con la opinión predominante que la carga se extingue por este medio y por consiguiente la imprescriptibilidad del capital, con el transcurso de los treinta años que para las acciones reales sobre bienes inmuebles señala el art. 1.963 del Código Civil, mal podría haberse producido la extinción en el caso litigioso, cuando se comprueba que el pago se vino haciendo hasta el año 1931 y ya que desde el año 1922 se halla en suspenso el término de prescripción, que, lógicamente, también afecta al capital del foro, pues en modo alguno cabría tenerlo por extinguido cuando las pensiones pueden ser reclamadas.

La Sentencia consignada anteriormente, que se dictó bajo la ponencia —siempre tan ponderada y culta— del Magistrado Sr. Castro García, mantiene la doctrina tradicional de la doble acción derivada del foro, para exigir el cumplimiento de las obligaciones del dueño del útil; o sea que puede reclamarse el pago de las pensiones tanto al que está en posesión de los bienes gravados con el derecho real, como al que se prueba que vino abonándolas, o a los que de éste derivan causa. Pero el aspecto más importante de la Sentencia radica en el pronunciamiento sobre la imprescriptibilidad. La Sala apunta su criterio, bien contrario al mantenimiento de esta excepción

"O CREPUSCULO E AFORMIGAS", POR X. L. MÉNDEZ FERRÍN.—"Editorial Galaxia"—Vigo

ENTRE los nuevos valores literarios de nuestra región, X. L. Méndez Ferrín ocupa uno de los primeros lugares. Hombre de dos épocas—como muy acertadamente subraya Ramón Piñero en el prólogo de "O crepúsculo e aformigas"—, que vive inmerso en el presente y que, de vez en cuando, se asoma al pasado con un sentido de tradición adivinatoria, acaba de publicar diez cuentos de excelente calidad.

Frente al concepto romántico de los escritores de otro tiempo, a los que la fronda del bosque apenas dejaba ver el camino—, Méndez Ferrín permanece atento a los latidos e inquietudes del mundo. Su fondo de las narraciones que inventamos es gallego, su estilo aparece influido por las modernas corrientes novelísticas. Ecos de Camus, Kafka y Sartre creemos encontrar en los personajes ferrinianos; pero tamizados por un sentimiento cántabro que va de la bufonada trágica al asomo de ternura, del rasgo de humor a la nota sentimental.

Para algunos lectores que no se hayan adentrado en el pensamiento del autor de "O crepúsculo e aformigas" podrá parecerles que su libro linda, cuando no sobrepasa, con el "tremendismo" literario. Pero a nosotros, nada más lejos de eso. Sus cuentos se nutren en buena parte de las mejores raíces del realismo. Y es así como las situaciones que no alcanzan en ellos la dimensión de lo teratológico; nunca falta una claridad que se encargue de subrayar la aspereza del relato, o que sirva de bálsamo para las reacciones bromiarias.

Mezcla de realismo y de fantasía, observación de lo circundante y producto de inventiva, todas las historias de Méndez Ferrín abren sus ventanas al exterior. Y a la vez el autor abandona el simple arte de "reír", no pierde jamás la dimensión de lo gallego. Paisaje y personajes son esencialmente gallegos, pertenecen a nuestra tierra gallega; pero el autor acierta a insuflarles ese sentido de universalidad que es esencia y síntesis de la mejor creación literaria.

Modelo de concisión, a la vez que de interés narrativo, los episodios que comentamos merecen el elogio que se hace acreedora la obra que mantiene su unidad de pensamiento. Ya que aunque la temática sea distinta, aunque responda a situaciones muy diferentes, en el fondo de todos sus cuentos late esa peculiar palpación de las gentes nacidas en esta tierra entrañable.

E. M.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venereo, oftalmología y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: (Clínica), 22756. - Particular, 23957. - LA CORUNA

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRÉS, 17-1.º Tel. 25986
LA CORUNA

impuesta por el R. D. de 23 de Junio de 1926, coincidiendo con el sentir general de la doctrina científica al considerar desaparecidas las circunstancias que la justificaron. Pero, en cumplimiento a la norma legal todavía vigente, aun en contra de su propio pensamiento, el Tribunal—moviéndose dentro de los límites señalados a la función judicial, que son los que marca el Derecho constituido—, aplica el repetido Real Decreto y no sólo en cuanto a la imprescriptibilidad de las pensiones adeudadas, sino en cuanto a la del propio foro; solución correctísima que se justifica plenamente con esa tan lacónica, como convincente, afirmación de que "en modo alguno cabría tenerlo por extinguido (al foro) cuando las pensiones pueden ser reclamadas".

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: ¿Es de aplicación el Decreto de 6 de Septiembre último a los contratos locativos cuando van ya en éstos cumpliendo los cinco años de prórroga legal?

RESPUESTA: No. El propio Decreto fija su aplicación a los contratos que llevasen cinco o más años de prórroga legal en 31 de Julio del pasado año y para los que cumplan los cinco años después de esa fecha anuncia la promulgación de otras disposiciones, y

Libros

"ENCUENTRO CON ILITIA", de Antonio Prieto "Premio Planeta" de 1955,

ANTONIO Prieto "Premio Planeta" de 1955, es uno de los mejores novelistas de España actual. Si hace algún tiempo nos ocupábamos en estas columnas de su magnífica narración "Vuelve atrás, Lázaro", vamos a enjuiciar ahora su último libro, "Encuentro con Iltia", que acentúa la anterior línea del escritor. Si el tema social ocupa lugar preferente en la temática de la novelística moderna, la primordial inquietud de Prieto reside en la muerte, o en el no ser ya para la vida de relación. La pugna entre el deseo de soledad que respiran algunos de sus más significados personajes y su ligazón con las cosas de este mundo, forman la obra del escritor almeriense como un "leit-motiv".



ANTONIO PRIETO

Si el Lázaro de su anterior novela buscaba un contacto con su mundo exterior, el protagonista de esta historia trata de encontrar el aislamiento que constituía la razón de ser para los héroes rusonianos; aquel retorno a la naturaleza que infunde singularidad a las modernas corrientes románticas. Pero por más que lo pretenda, siempre se cruzará en su vida alguien que le ayude a completar su ciclo vital. Tal ocurre en la presente ocasión con Iltia, trasunto de una de las Farcas, que acompaña a nuestro hombre en sus momentos de mayor aislamiento y que desaparece tan pronto como encuentra una razón para vivir.

Bien es verdad que Antonio Prieto nos ofrece una muerte seductora, bella, lejos ya de esa estampa de vieja descarnada con que suele representarla la ficción. Pero, a la vez que ocurre esto, la muerte adquiere en su novela un carácter entrañable, íntimo y, hasta si se quiere, amoroso. Tras el sacrificio de Iltia, que ofrenda su vida a nuestro héroe para que éste pueda identificarse mejor con el sentido de la muerte, se apaga todo soplo vital. Mas, para llegar a este desenlace ha sido necesario que conociéramos una experiencia crítica, que el protagonista se perpetuará en sus hijos y que nos demostrará la inutilidad de tratar de aprisionar el tiempo perdido.

Porque si la muerte es algo consustancial con esta novela, es la heroína de la misma, también late en ella un marcado componente nostálgico. Una cierta influencia proustiana creemos encontrar en los anhelos de los héroes de este episodio. Como Proust estaba obsesionado por la huida de los instantes, por el perpetuo pasar de todo lo que nos rodea, por la transformación que causa el tiempo en nuestros cuerpos y nuestros pensamientos, así las figuras que aparecen en las páginas de Prieto son seres que, queriendo o no, se hallan sumidos en el tiempo y son arrastrados por las corrientes de los días. Y tal es así, que un olvido profundo circunda lentamente sus más bellos y queridos recuerdos.

Y lo mismo sucede a la figura central de este relato, que cuando toma el tren en Madrid para reencontrarse con el mar de Almería, sabe que será inútil tratar de reconstruir el pasado. En el mismo departamento vuelve a encontrarse con Iltia. Pretenden recordar el pretérito, repetir aquella escena del arranque de la novela, aunque saben que ya todo resultará inútil. Los recuerdos se borran de la mente del antiguo muchacho y hoy ya anciano; la heroína trata de refrescar su memoria, de perennizar aquellos instantes en que tan felices habían sido. Pero el tiempo, al correr, todo lo ha ido destruyendo.

Falla, pues, la evocación; el contorno aparece difuminado por una niebla que cada vez se hace más espesa, que acaba por cubrir la realidad. Y como el héroe comprende que resulta estúpido volver al pasado, quiere evadirse del ambiente de intimidad que su compañera trata de reconstruir. Con un esfuerzo sobrehumano logra, por un momento, aprisionar el tiempo. Pero, a la postre, es el suyo como un canto de cisne: Iltia ofrenda su vida para eternizar el pretérito, a la vez que su enamorado acaba por consumar su andadura carnal.

Extraordinaria novela la de Antonio Prieto. Acaso no alcance las cualidades de símbolo conseguidas en "Vuelve atrás, Lázaro"; pero, si es de menos altura alegórica, resulta más humana, se identifica en mayor grado con el sentimiento realista—y a la vez soñador—del pueblo español. Numerosas formas adverbiales sirven para imprimir mayor rotundidad a las palabras de los protagonistas; constituyen como un soterrado deseo de que los personajes se hincuen en la tierra, como el anhelo de que una fuerza gravitatoria les impida esfumarse en el cielo. Pero los sollozos en que abunda "Encuentro con Iltia"—o, si se quiere, el espíritu soñador que allenta en los protagonistas—forman la otra vertiente por donde también se deslizan las vidas y hazañas de esta pareja novelística que acredita el ímpetu creador de Antonio Prieto y su maestría a la hora de reflejar las reacciones de unas almas inquietas, desasosegadas.

"Encuentro con Iltia" (1), nos reconcilia con un panorama literario que hasta aquí habíamos considerado semiestéril. Ahora en que tantos literatos españoles se limitan a vivir del plagio o de la traducción, asombra y conmueve presencia tan firme como la del novelista almeriense, que en cada una de sus obras demuestra una sorprendente originalidad, un sutil ingenio y, sobre todo, una fe inquebrantable en la trascendental misión del escritor.

Emilio MERINO.

(1) "ENCUENTRO CON ILITIA".—Por Antonio Prieto.—"Editorial Planeta".—Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en
LIBRERIA CERVANTES
PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

CICLOS LOBON
COD MOTOR Inglés Villiers 2 o/c
TELQUERO DE SEÑORAS
FELJOO, 5. — Teléfono 22409

ATALAYA MEDICA

GATOS

Por E. PEREZ HERVADA

QUIZA el animal más doméstico sea el gato, que se encariña con la casa y el lugar donde vive, utiliza cuanto el amo le proporciona, y desprecia al señor y a sus familiares como si fuese el que manda y ordena. Se acurruca al calor del hogar en los días invernales, busca el sitio más fresco en la fuerza del verano, y se entretiene con la caza de ratones—si los ratones existen—esporádicamente y deportivamente cual si le sirviese de satisfacción y alegría. Pero cuando no lo hace se enrosca sobre el mejor sillón, se estira al sol en la galería, juega con cualquier ovillo, se encarca o se despreza convencido de su importancia o se procura en la cocina un lenguado si la fámula se descuida o vuelve distraída la cabeza hacia otro lado. Pues el gato no sirve sino para administrarse una vida regulada, para cantar sus endechas amorosas en la época oportuna, para abandonar el domicilio cuando le parece mejor pasear por los tejados, y para que el dueño lo mire y contemple en artísticas posturas, dignas del mejor cineasta. El perro cuida del dueño y el dueño cuida del gato. Así, en tanto el perro avisa con sus ladridos la presencia de un extraño, el gato sesteá su pereza y se desentiende de cuanto le rodea, que no redunde en su regalo.

Mas, tanto el perro-sumiso y asalariado—como el gato—a ratos bohemio y a ratos señorito—originan enfermedades y contagian dolencias al hombre. Se había dicho que Manolo Bienvenida falleciera víctima de un quiste hidatídico pulmonar, transmitido por su can favorito; y no hace muchos años, cuando aún existía el Hospital de San José, murió de hidrofobia el guardián nocturno de un almacén que, en una noche de Nochebuena, recibió en la mano derecha un arañazo de cierto asustadizo, furioso y "pérfido felino". Y más noticias resultaría fácil comunicar, relacionadas con la patología conjunta e intercambiable entre los humanos y la fauna doméstica.

Hemos hecho esta introducción inspirados por unos trabajos referentes a las consecuencias dimandadas de los arañazos de gato.

En 1955, Valedor, Expósito y colaboradores, publicaron en la "Revista Cubana de Pediatría" (XVIII-125) un trabajo sobre la "Enfermedad por arañazos de gato", alusivo a unos estudios de Debré, divulgados diez años antes, y en los cuales recogía trescientos casos. Las características se enmarcaban en el siguiente cuadro: adenopatía subaguda tendente a la supuración; el punto de la inoculación se descubre en la mitad de los casos; si la adenopatía se fistuliza, segrega un pus amarillo; la temperatura se eleva a 38 ó 39 grados; se debe a un virus portado por el gato, posible de desarrollarse sobre una erosión; tarda cuatro semanas en incubarse; cuenta con un antígeno específico, señalado por Lee Foshay, en 1947; y precisa diferenciarse de otras adenopatías. Ahora, Warwick y God—Aem. J. Dis. Child, 100,228, 1960—en el artículo "Características de la enfermedad por arañazo de gato" vuelven sobre el tema y lo actualizan. Para ellos se trata de una linfadenitis regional inespecífica, presentada en los sujetos que juegan con los gatos que han nacido, especialmente, durante el verano; dado su período de incubación, la dolencia surge en el otoño o en el invierno; el afectado acusa fiebre, malestar, anorexia, dolores erráticos, aumento de la velocidad de sedimentación, y leucocitosis con mucha frecuencia; resulta estéril el cultivo de los ganglios, pero la biopsia contribuye al diagnóstico; se aclaran las opiniones merced a una intradermoreacción antigénica; y el paciente se encuentra bastante molesto.

En fin, que desde hace unos tres quinientos se localizó una nueva enfermedad para añadir al acervo constituido por las de perros y gatos. Lo que no se encuentra en ninguna referencia es su tratamiento tal vez al no existir ninguno específico.

Las jugadoras del Medina

(Viene de la plana diez).

lo por incompatibilidad de fechas; preseleccionada en balonmano, sin llegar al entorchado por el mismo motivo. Es instructora de Educación Física de la Sección Femenina. Da clases en el Instituto Femenino. Posee el título nacional (en su promoción de 40 sólo tres lo consiguieron) de socorrista y salvamento de náufragos. Lleva cinco años dedicada al baloncesto.

MARIA ISABEL GOMEZ DE FRUTOS, internacional con la selección española en París frente a Francia y Austria; es una gimnasta formidable. Instructora general de la Sección Femenina, da clases en los Colegios de la Compañía de María y Madres Franciscanas. Lleva cinco años practicando el baloncesto de una forma activa. Dibuja estupendamente poseyendo tres premios nacionales. Fue proclamada la mejor deportista coruñesa del año 1960.

MERCEDES GOMEZ DE FRUTOS, la tercera de la dinastía. (Tienen otras dos hermanas Alicia, de once años y Cristina de ocho, que juegan también en los equipos de Luceros y Margaritas de Sección Femenina, respectivamente). Presenta la nota curiosa de que en principio aborrecía el baloncesto. Hoy es una de sus más entusiastas practicas. Se formó en el equipo de Juventudes de S. F. formando por vez primera en 1958 y

llegando a terceras de España, por equipos, y segundas por provincias. Juega desde dicho año. En la vida particular, estudia.

PILAR CELEIRO RUIZ, en unión de Ana García son las que enlazaron el equipo de Sección Femenina de una a otra etapa, marcada como declinó, en 1957. Es Instructora de Educación Física de Sección Femenina. Da clases en la Escuela de Comercio.

ANA MARIA GARCIA, en unión de la anterior, las dos más veteranas en el equipo. Atiende a las labores propias de la casa. Lleva unos doce años jugando.

MARIA JESUS CONDE DO RIO, empezó en el equipo de las Herculinas, muy joven, pasando después al de Juventudes de S. F. en unión de Merche Gómez de Frutos. Estuvo a punto de ser internacional en esa categoría, no llegando a ello al no constituirse selección, enviándose en su lugar un equipo de club o de colegio. Tiene la carrera de comercio y se está especializando actualmente.

ANTONIA PITA FERNANDEZ, estuvo en diversos equipos. Fue preseleccionada no pudiendo concurrir llegado el momento, al partido de preselección. Trabaja en el Supermercado de San Andrés. Lleva jugando cinco años.

MARIA ISABEL MARTINEZ ORTIZ CASTELLANOS, unas veinte veces internacional. Jugó en varios equipos de Sección Femenina. Trabaja en una importante empresa en Madrid. Fubo bastante tiempo que juega.

CONCEPCION PAZ BOUZA, empezó en el equipo de la Compañía de María, pasando después al de Juventudes S. F. para llegar ahora al titular. Estudia en dicho Colegio el bachillerato. Lleva tres años jugando.

MARIA ELENA PITA FERNANDEZ, estuvo en varios equipos, empezando con su otra hermana, más una tercera, Manola, hoy retirada, en el de las Herculinas. Trabaja en la estación de servicio de Conde-Medín. Lleva jugando cinco años.

AURORA LOPEZ ROMAN, practicó en principio el balonmano, para alternarlos después con el baloncesto e inclinarse, finalmente, por éste. Da clase particulares y posee una amplia preparación en Educación Física. Lleva jugando tres años.

MARIA TEPESA MARTINEZ FUENTES, es la última incorporada al equipo. Estuvo un largo período de tiempo sin jugar. Poseen sus padres un acreditado establecimiento comercial en Monelos, que ella misma ayuda a regir. Lleva jugando unos cuatro años.

Estas son las jugadoras que llevarán el nombre de La Coruña más allá del "teñón de acero".

DESDE QUE EN JUNIO DE 1920

— más de 40 años —

el Laboratorio R. BESCANSA presentó su primer LAXANTE, denominado **NORMAL**, ni un solo momento han dejado de estudiarse experimentalmente las más modernas y eficaces fórmulas medicamentosas para corregir el estreñimiento. Así fueron apareciendo los laxantes **BESCANSA ALOICO Y BILIAR**.

Ahora, fruto de estos trabajos de investigación, acaba de aparecer el modernísimo laxante **BESCANSA DIFENILICO** que resuelve inmediatamente los casos de obstrucción intestinal por simple contacto con el infestino grueso. Un solo comprimido de **DIFENILICO** deja expedita la vía intestinal en poco tiempo sin molestias y sin apuros.

¿CREE VD. QUE PUEDE HABER ALGO MEJOR QUE EL Laxante? Bescansa
¡Pregunte Vd. a sus amigos!

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando **CALMANTE VITAMINADO PEREZ GIMENEZ**.
contiene **VITAMINA B1**.
LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

CARBONES TEJERO
TELEFONOS: 30907 y 28500
SERVICIO A DOMICILIO

DR. GARCIA - PARDO
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

IMPORTANTISIMO
Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarles, mande tres pesetas sellos Apartado 124, León

Desde mi butaca

(Viene de la segunda plana) agudeza narrativa como director. Si a ello añadimos su excelente interpretación en un... de los tipos principales, se comprenderá que la película resulte buena.

OTRO "western", de inferior calidad, es "Valle prohibido", que cae de lleno dentro del estilo peculiar del género, con las consabidas situaciones y la acción continuada, para dar lugar a las alternativas ya clásicas en esta clase de films, que con tantos adeptos cuenta desde tiempo inmemorable. Joel Mas Creá repite un tipo conocido ciento de veces anteriores, con Virginia Mayo enfrente, para ser protagonista de una serie de aventuras que simplemente entretienen al espectador, sin mayores alicientes. Más altura técnica y expresiva hay en "Tres vidas errantes", porque pese a la morosidad de su tema se nota a cada instante la mano de un director tan inteligente como Fred Zinnemann, a quien el cine debe obras de las escogidas. Carece este film suyo de trama unida, porque para lograrla ha de engarzar unos cuadros novelescos, de matiz descriptivo en su mayoría, y los resultados son una obra semidocumental, apacible y a ratos humorística. Los personajes, tipos heroicos y pintorescos, están bien interpretados por Robert Mitchum, Deborah Kerr Peter Ustinov y Glynis Johns, como elementos principales de una película realizada con esmero.

PROSTATA
No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho, Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

Dr. TOVAR
CIRUGIA PULMONAR Y CARDIOVASCULAR
Pardo Bazán, 20. Teléf. 24677
LA CORUNA

CALZADOS FLORENCIA
GALERA, 59

Las llaves de su porvenir

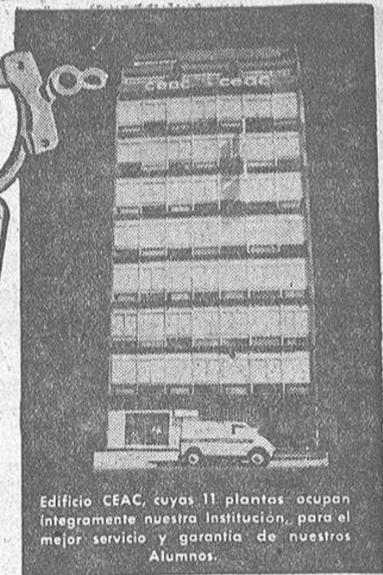
CON LA GARANTIA DEL CENTRO MAS IMPORTANTE DE EUROPA en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional.

ELECTRICISTA!

Cualquiera que sea su trabajo y su especialidad en la Electricidad, usted puede:
Ganar más, para Vd. y su familia.
Colocarse en mejores y más importantes Industrias y Talleres Eléctricos.
Subir de categoría y cobrar un sueldo mayor.
Adquiriendo en sólo unos meses, el título de Especialista o Técnico, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos:

OTROS CURSOS ceac
Delineante Mecánico
Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador
Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil
Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Carpintería - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor - Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico

ceac ARAGON, 472 BARCELONA - 13
GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Depto. R4 BARCELONA (13)



Edificio CEAC, cuyas 11 plantas ocupan íntegramente nuestra Institución, para el mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos.

- MONTADOR ELECTRICISTA
- TECNICO ELECTRICISTA
- INSTALADOR ELECTRICISTA
- MAESTRO ELECTRICISTA

Adquiera una formación profesional, estudiando cómodamente desde su casa y en sus ratos libres. Sus Profesores serán varios Peritos y Técnicos Industriales Electricistas. Por sólo 40 ptas. al mes

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. (Mándelo HOY MISMO, pues nada se compromete)

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto R4 BARCELONA - 13

ECOS de GALICIA

(Viene de décima plana) maldiciones que pueden caer al espectador.

NAVEDADES PERIODISTICAS
ESTAS últimas semanas han sido de grandes novedades en el ámbito periodístico regional. Subrayamos, primero, la conexión de "Faro de Vigo", con la Prensa compostelana. El potente diario vigués tendrá a partir de ahora, una fuerte vinculación con "La Noche" y "El Correo Gallego".
Digamos también que la revista "Vida Gallega" ha sido adquirida por el mismo periódico olívico, después de la etapa brillante que le imprimió durante ciertos años la familia Iglesias Presas, de Lugo.

MAS NOTICIAS DE LIBROS
ESTA semana aparecerá un nuevo libro del poeta herculino Miguel González Garcés. Se titula "Ballarín, de domingo..."

(Viene de la segunda plana) catorce días permaneció abierta la exposición, y se calcula que acudieron a contemplarla unas docenas mil personas. De esta concurrencia, el cincuenta por ciento han sido niños. Los coches, las lecciones prácticas de circulación, las manifestaciones de juguetería y mecánica que se han expuesto, llamaron poderosamente la atención del público infantil. Ha sido tan notorio el éxito, que ya se ha acordado preparar para las Navidades de este año el segundo salón de esta clase, ampliado si es posible.

MOBYLETTE G. A. C.
Nuevos modelos
CICLOS LOBON
FELJOO, 5 - Teléfono 28406

da dos años", escrito en lengua gallega, y que edita "Galaxia", en su colección Salnés. Espero con ansia su lectura.

TAMBIEN está en los escaparates "O crepúsculo e as formigas", de Méndez Ferrín, con prólogo de Ramón Piñeiro e ilustraciones de Raimundo Patiño. Es obra escrita también en lengua vernácula y editada por "Galaxia", por cierto única entidad galaica que trabaja activa y constantemente en torno al libro y al autor de la región.

COMO "best-seller" de fin de año y comienzos de 1962 en Galicia hay que señalar la obra de José Fernández Méndez y José Ramón Villar Chao "Estampas gallegas". Su venta ha superado con mucho los cálculos más optimistas. Cuando señalaba en los pronósticos para este año la segunda edición en la primavera, tenía la secreta esperanza y la ilusión de que esta realidad se produjera. Pues bien: probablemente en la fecha señalada tendrán que lanzar más ejemplares del libro.

Aunque Villar Chao, así me lo confesó, es más partidario de dar a la publicidad otra gavilla de "estampas" que sería un segundo tomo de esta acertada publicación.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE LAVANDEIRA
EMILIO Lavandeira es un joven universitario compostelano que un día decidió cambiar las aulas por un estudio fotográfico, con todo lo que esto tiene de riesgo, y aún de pérdida de valores. Acertó, naturalmente, en el cambio. La prueba es su exposición de cincuenta y cinco "fotografías dinámicas" en el Hostal de Santiago. Probablemente aún no llegó a nuestras latitudes la "era de la fotografía", pero se acerca. Lavandeira algunos otros—muy pocos—serán los capitanes de ese futuro frente, en el que la cámara y el celuloide han de tener que decir las mismas cosas que desde hace años proclaman en los grandes países.

MUY IMPORTANTE
Compañía de Capitalización, ofrece excelentes condiciones para Inspectores y Agentes, Capitales y provincias de Galicia. Dirigirse por escrito con referencias, Apartado de Correos 106. Referencia H. C. LA CORUNA

Deportivo: 2 Celta: 0

(Viene de la plana tres).

sea de una manera alg... vaga. Conviene, sin embargo, insistir en señalar, acusadamente, la persistencia en los errores de... en la pelota y pasarla en corto, y no aprovechar el primer hueco para disparar, que ayer volvieron a malograr la posibilidad de una victoria todaví... Trias rotunda. Bien claro se aprecia que cuando se "juega" así, llega el adversario más resuelto y, sin contemplaciones, se lleva la pelota a la derpeja.

La falta de Aurre hacia temer por la integridad del equipo, pero, felizmente, no fue así. Y no porque Igartua, su reemplazante, lo hiciese olvidar sino porque Manin, en una completa actuación de coloso, jugó por él y por su compañero. No fue sorpresa esta labor del medio derecho blanqui- azul, pero sí lo fueron, a su manera, la regular, contundente y segura labor defensiva... y hasta atacante, a ratos... de Valentín, y la gratísima revelación de Bellón, que, sobre marcar un espléndido gol haciendo de su cabeza martillo, como los grandes rematadores de antaño, realizó escapadas, internadas y fintas del más prometedor estilo. Nadie estuvo mal ayer en las filas ocreñas, y sin que real- lasen cosas sobresalientes, cumplieron, a su modo cada cual. Emery, Igartua, Veloso y Gento II. Otro que sobresalió, por su resolución, seguridad y eficacia fue Pegaso. Blanco hizo... muy buenas, además de jugar con su habitual movilidad, pero en la segunda parte... recayó en el defecto consustancial del fútbol coruñés, tan de antiguo censurado en estas pági- nas. Larino fue otro rotundo y efecti- vo zaguero, cada día más cuajado. Por último, Amancio, Amancio, como queda escrito, sufrió una vigilancia implacable. Pues bien, contra todos los inconvenientes, jugó lo que quiso y predijo los rasgos asombrosos de su genialidad. Es un gozo impagable con- templar a Amancio en disputa del balón con un ononente. Haciéndolo de la manera más seria, más sobria y más sencilla, produce la impresión de que "baila" al adversario. Disputar- le la pelota a Amancio es perder el tiempo...

El partido era de los que ponen a prueba la capacidad de un árbitro. El señor Modol, catalán y nuevo en este estadio, hubiera merecido el aplauso del fir... aparte leves y natu- rales errores, hubiese aplicado la reglamenteación cuando, en plena área del Celta, un zaguero derr... con escandalosa visibilidad, a Veloso en el momento en que éste iba a disparar. Uno está muy acostumbrado a la apli- cación de este criterio—primer ter- camento de Escartín—pero no acaba, ni acabará jamás de aceptarlo.—MA- RATHON.

Le bastó al Orense el primer tiempo para derrotar a la Leonesa: 3-1 (3-1)

El equipo gallego fué superior en todo momento

ORENSE, 14.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, de nuestro corres- ponsal).

Por 3-1 ha vencido el Orense a la Cultural Leonesa en un partido dis- putado sobre el barro, pero con tiem- po excelente. El triunfo de los de casa se consumó en el primer tiempo; en esta fase del partido el Orense hizo una completa exhibición de juego y de fuerza, limitándose la Leonesa a amontonar hombres y más hombres ante Mambrilla en su afán de evitar los goles. Marcado el primer tanto del Orense, el equipo leonés abrió en- tonces sus líneas y quiso pasar al ata- que, pero su delantera careció de pro- fundidad y ninguno de sus cinco componentes pudo con la solidez de la zaga orensana. Ya en el segundo tiempo, con el marcador claramente favorable, el Orense cedió bastante en su empuje y la Leonesa durante cerca de 30 minutos atacó con deci- sión, pero sus delanteros se mostra- ron siempre remisos en el remate.

La Leonesa no ha hecho nada ex- traordinario en este partido, ni cuando se defendía, porque hubo fallos muy notables en sus líneas de cober- tura, ni cuando atacaba, pues sólo en una ocasión tiró bien a puerta, su de- lantero centro Diego, pero el tiro sa- lió ligeramente alto. No gustó por eso el equipo visitante, cuajado de veter- anos, demasitados, sobre todo Coque, que no llegó ni a mancharse la cam- iseta, cuando todos sus compañeros "estaban negros". Al Orense le bastó el primer tiempo para ganar el par- tido y puede decirse que los artífices del triunfo han sido el delantero cen- tro Abel y los extremos Ordaz y Vi- ñas, pues este último que sufría mo- lestias en una rodilla, se alineó en un puesto que no es el suyo habitual y tuvo momentos espléndidos, sobre todo en el último cuarto de hora del partido en que trajo en jaque a la defensa forastera.

El primer gol se marcó a los 21 minutos de juego—unos segundos an- tes se produjo una gran "melee" ante la puerta de Mambrilla y hubo seis o siete tiros a meta batida, pero el balón se negó a entrar—obra de ORDAZ, se internó valientemente por su demarca- ción, burló a dos contrarios y batió a Mambrilla por bajo. Diez minutos después, se registró el segundo tanto local, fruto de una gran jugada de ABEL, quien después de burlar a cuantos contrarios le salen al paso, cambiándose el balón de pie sobre la marcha, sorprendió a Mambrilla con un cañonazo a la escuadra. Resultó un tanto de antología. Reacciona en- tonces la Leonesa y poco después se castiga al Orense con una falta fuera del área; el interior zurdo leonés re- mata flojo, pero la pelota tropieza en un delantero forastero y descoloca a Ibarreche, poniéndose el marcador en 2-1. Replica el Orense con mucha fuerza y a los 35 minutos se produce un doble fallo de Manin y Seoane, y Ordaz aprovecha la ocasión para co- larse entre ellos y marcar el tercero.

Arbitró el señor Sánchez Ibáñez, de Extremadura, unas veces casero y otras todo lo contrario. A Ordaz le anuló un gol legítimo a todas luces y por otra parte no mostró demasia- da energía para cortar algunos ama- gos de juego duro. No se llegó a ju- gar con violencia, no obstante, lo cual, el defensa izquierdo leonés, Gutiérrez quedó conmocionado en un choque con Abel y hubo de abandonar el campo un cuarto de hora antes de fi- nalizar el encuentro.

Alineaciones:
ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Ba- talla, Orbán; Gutiérrez, Bous; Or- daz, Castro, Abel, Toni, Viñas.
LEONESA: Mambrilla; Manin, Seoane, Gutiérrez; Puente, Chelona; Román, Coque, Diego, Castro, Mundo. ARQUERO.

Pese a su cerrada defensiva el Basconia sucumbió en Pontevedra: 0-2

Los dos goles fueron logrados en la segunda parte

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 14.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).

El encuentro se ha caracterizado por la fuerte presión ejercida por el equi- po granate durante los noventa minu- tos y cuyos intentos se estrellaron en la fuerte barrera defensiva del Bas- conia, que retrasó mucho a sus hom- bres para no ser sorprendido por los avances locales, o para intentar, con rapidísimos contraataques, lograr al- gún gol que le permitiera adelantarse en el marcador.

Y así transcurrió el primer periodo, en el cual, a pesar del buen juego del Pontevedra y de la presión ejercida por éste, el balón se resistía a entrar en la portería magníficamente defen- dida por Iribar, extraordinariamente protegido por hasta seis y siete ju- gadores bilbaínos.

La misma tónica había de continuar al reanudarse el encuentro hasta que, en los últimos minutos del primer cuarto de hora, Vallejo logró los go- les que significaron el triunfo. Des- pués, ya el partido perdió calidad por- que los locales consideraron la lucha liquidada y el Basconia, aún inten- tando acortar distancias, no pudo bur- lar la vigilancia y firmeza de la de- fensa local, que se mostró segurísi- ma en sus intervenciones.

Ha sido un partido que tuvo fases entretenidas y de aburrimiento, pero

que finalizó con justo y merecido triunfo de los locales, que pudo ser mucho más amplio.

En la primera parte fueron ejecu- tados seis corners contra el Basconia y uno contra el Pontevedra. La presión del Pontevedra fué total en este periodo, hasta el punto de que los delanteros del Basconia sólo pasaron del medio del campo en tres ocasi- nes. La misma tónica persistió en la segunda parte hasta que, a los 13 mi- nutos, Ferreiro escapa por su extre- mo y lanza un centro que despeja Larrea y recibe Vallejo, para conseguir inaugurar el marcador, de tiro colo- cado a media altura. Al cuarto de ho- ra, al ser ejecutada una falta contra el Basconia, Lamorena se escapa y centra desde la línea de corner, re- chazando Iribar y llegando a poder de Vallejo, que logra el último gol.

Por el lado pontevedrés destacaron la feliz actuación de los tres defen- sas, juntamente con Trujillo, Vallejo y Biesca. En el Basconia su princi- pal virtud estuvo en el bloque defen- sivo que sin atropellamientos desbar- rató la mayor parte de las incursio- nes granates.

El arbitraje del asturiano señor Uria, no tuvo dificultades y su actu- ación ha sido excelente.

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Trujillo; Lamorena, Vallejo, Biesca, Iglesias, Ferreiro.

BASCONIA: Iribar; Carlos, Orive, Larrea; Amuriza, Olave; Oñifano, Sa- sia, Echevarría, Ortiz, Ayarza.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva cons- trucción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas.; aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR

10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID.

Acuerdo de los Ministros del Mercado Común Europeo

(Viene de primera.) siva armonización de los precios de los cereales. A primeras horas de la madrugada de hoy, el ministro de Asuntos Exte- riores belga, Paul Henri Spaak, anun- ció a los informadores que los france- ses y alemanes habían llegado a un acuerdo de compromiso, fuera de la Cámara del consejo, sobre el Fondo agrícola común que se consideraba como el problema fundamental.

Antes de medianoche, el profesor Alfred Mueller - Armack, que actua- ba como presidente del Consejo de Ministros, tuvo que retirarse agotado, y fue sustituido por el Dr. Rolf Lahr, secretario de Estado alemán para Asuntos Exteriores.

El Dr. Lahr declaró en una confe- rencia de prensa celebrada esta ma- ñana: "El 14 de enero será una fe- cha importante en la historia de Eu- ropa. Las formas de la política agrí- cola común serán el eje de nuestro sistema de integración". "El Consejo ha decidido que la esencia de los ob- jetivos específicamente establecidos en el Tratado de Roma, para los pri- meros cuatro años, han sido conse- guidos y las obligaciones de los Es- tados miembros han sido observadas". "Esta es una decisión histórica".

El Dr. Lahr puso de relieve que la transición a la segunda etapa implica tomar decisiones por el Consejo en te- rrenos y materias importantes me- diane una cualificada mayoría, en vez de unánimemente como había sido necesario hasta ahora, y destacando la importancia política de la decisión de "los seis", dijo: "Es un éxito para toda Europa y para el mundo libre... Una demostración de la fortaleza del mundo occidental".

Siguió diciendo el Dr. Lahr que las sospechas que acompañaron el comien-

zo de la Comunidad han desaparecido por completo, y la prueba de este éxi- to puede verse en las peticiones para pertenecer como miembros de otros países. Añadió que el Consejo debe adoptar una decisión sobre la proyec- tada aceleración de la supresión del 10 por 100 de las tarifas aduaneras en una sesión futura, probablemente a principios de febrero.—(EFE).

VISION PERFECTA EN UN TV EXTRAPLANO Iberia RADIO TELEVISION DISTRIBUIDORES: LAGARES-VERA. 18 ESTS. COLON - L. RIVAS, 50

PROGRAMA de TVE

Lunes, 15 de enero

SOBREMESA: 2'30, Apertura y pre- sentación; 2'32, Panorama; 2'45, El Ci- ne; 3, Telediario; 3'25, El tiempo; 3'30, Con la verdad por delante; 3'40, La tortuga perezosa; 4'10, Por tierras de España; 4'20, Cierre

NOCHE: 7, Apertura y presentación; 7'02, Escuela TVE I; 7'30, Escuela TVE II; 8, Universidad de TVE; 8'30, Estilo; 9, Primera división; 9'25, El tiempo; 9'30, Telediario; 9'45, Fiesta brava; 10, El Tribunal de la Historia; 10'30, El cine en casa; 11'30, Telediario; 11'45, Versos a medianoche. Mo- mento musical, Recuerda... 12, Cierre.

LA COSAS CLARAS... CON LÁMPARAS elva DISTRIBUIDORES PARA GALICIA. TORRES Y SAEZ

EL SEÑOR
D. Angel Campo Franco
Falleció e nel día de ayer, a los 57 años, confortado con los Santos Sacramentos D. E. P.
Su apenada esposa, doña María Insuba Andrade; hijo, José Luis; hermanos, Vicente, Angela, Carmen, María y Leonor; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.
RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las cinco de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos.
Casa mortuoria: PLAZA D ELUGO, 1 - 4.º Funeraria Finisterre

LA SEÑORA
Doña Amalia Rabuñal Naya
CIGARRERA JUBILADA
FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 74 AÑOS DE EDAD R. I. P.
SU APENADA HIJA, DOÑA ELENA REY RABUÑAL (VDA. DE BARBETO); SU HERMANO, DON JESUS; HERMANA POLITI- CA, DOÑA JULIA REY; NIETOS, BISNIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA.
RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la con- ducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las DOCE de la mañana, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.
Casa mortuoria: AVENIDA DE FINISTERRE, 53 - 2.º Gran Funeraria

EL SEÑOR
Don Andrés Vilar Corral
INDUSTRIAL
Falleció, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad D. E. P.
Su esposa, doña Sara Bueno Pérez; hija, doña Argentina; hijo político, don Javier Deaño; hermanos, don José, doña Aurora y doña Consuelo; hermanos políticos y demás familia,
SUPLICAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar mañana martes, día 16, a las tres de la tarde, al Cementerio de Catabois, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.
Casa mortuoria: DOLORES, 41 - 1.º El Ferrol del Caudillo, 15 de Enero de 1862

cómo va el MUNDO

Mayor comprensión en el campo occidental

EL panorama político de los aliados occidentales parece haberse aclarado en los últimos días. Las entrevistas de MacMillan y Kennedy, así como las conversaciones celebradas por el Primer Ministro británico con Adenauer y De Gaulle y de estos dos últimos entre sí, contribuyeron a disipar algunos de los malentendidos existentes en el campo aliado. Las principales discrepancias giraban en torno a Berlín: la resistencia francesa a celebrar conversaciones con Rusia sin unas elementales garantías de éxito; el temor inglés a que Adenauer y Kruschew se entendieran directamente, y, a su vez, el recelo del Gobierno de Bonn a que Francia e Inglaterra concertaran un acuerdo con Rusia a espaldas de la Alemania occidental.

Bien es verdad que De Gaulle se mantiene en sus trece acerca de las conversaciones con los jefes soviéticos sobre el futuro de la capital alemana: que en la reciente reunión de la OTAN no se consiguió nada efectivo, y que son sustanciales las discrepancias entre Norteamérica y sus aliados por lo que se refiere al Congo y a otros aspectos de la política internacional. Pero la reciente visita de Harold MacMillan a Bonn ha servido para enderezar mucho las cosas. Por lo pronto, Adenauer ha garantizado a su huésped que la República Federal hizo caso omiso del memorandum de Kruschew proponiendo un entendimiento germano-soviético para resolver la cuestión berlinesa. A la vez que aseguraba esto, era informado de que tanto Inglaterra como Norteamérica no pretenden que sus exploraciones en el Kremlin se traduzcan en un acuerdo firme que pudiera dejar en posición inestable al régimen federal.

Los adversarios de Kennedy le culpan de un exceso de pragmatismo; de que es partidario de programas políticos que carecen de efectividad. No cabe duda que la

Un regalo de estilo en

Estilo

REAL 60 OBJETOS PARA REGALO TEL. 5532

posición estadounidense es de lo más delicada: si por un lado tiene que defender su gran potencia metropolitana, por otro se ve comprometida en la suerte de todo el mundo occidental. Washington se ha convertido en la potencia rectora de los pueblos que quieren vivir en paz. Tiene que pensar mucho antes de adoptar una postura que pueda comprometer su futuro. Trata de impedir que la China comunista se sienta en las Naciones Unidas, a la vez que pretende atraerse la simpatía de muchos países de filiación dudosa. Si Rusia es una potencia euroasiática—se ha dicho de ella que tiene dos frentes como el dios Jano—, la actual posición norteamericana le obliga a permanecer atenta a todas las áreas del mundo.

Y subrayamos todo lo anterior, para tratar de justificar las aparentes contradicciones que existen entre los aliados occidentales. La unidad de propósitos se ve subordinada, en ocasiones, a conveniencias particulares. Y esto es lo que no debiera ocurrir. Es demasiado importante la lucha entablada entre los dos grandes bloques ideológicos para que diferencias de matiz o de simple egoísmo puedan poner en peligro la supervivencia de ese equilibrio, de esa "balance of power" en que hoy descansa nuestra precaria tranquilidad.

Reuniones como las que acaban de celebrar los principales dirigentes occidentales contribuirán, sin duda alguna, a disipar la actual atmósfera de confusión y, lo que es más importante, a que la palabra paz sea algo más que una mera entelequia.

SAUNA

BAÑO FINLANDES

Director, Dr. VILLAVERDE

REUMATISMOS, CIÁTICA, OBESIDAD, VARICES, EXCITACION NERVIOSA

Linares Rivas, 9-1.º

Teléfono 29562

novellista gallega, galardonada en certámenes nacionales, que los nombres de ambas poetisas podrían ser el fermento de una Asociación de Artistas y Escritoras Gallegas. Se lamentaba del espíritu asociativo en la mujer gallega, incapaz, acaso por rubor mal entendido, de organizarse tanto dentro como fuera del país. Para la pintora, la escritora y la escultora de Galicia no cuenta la lación que dan los hombres de esta tierra, sobre todo en el extranjero. Nuestras mujeres con temperamento y aptitudes artísticas han de bregar aisladamente, salvando los obstáculos de la incompreensión, de la indiferencia y de la falta de solidaridad. La iniciativa no llegó a aflorar, pero ahí queda pidiendo ser recogida y puesta en marcha. La Exposición Antológica de Pintoras Gallegas celebrada hace un par de años en la coruñesa Asociación de Artistas, asombró por el número y la calidad. Volvimos en aquel momento a pensar en lo que nos había dicho la galardonada novelista gallega. La proyectada Asociación sería un honor para las asociadas y para Galicia que podría presentar, como quizá ninguna otra región, un plantel de mujeres extraordinarias.

Sería esta una manera fecunda de conmemorar el quinto aniversario del fallecimiento de Gabriela Mistral. En todo caso, renovamos nuestra emocionada admiración por la poetisa chilena. Para su obra deseamos la inmortalidad, y para su alma, la paz.

Temas al azar

Mujeres extraordinarias

artificios ni engañosas mixtificaciones. Del Arte prefirió la pureza, lo esencial, lo sublime y esa preferencia la cultivó con cálido acento y gracia fraterna. Como vehículo de sus ideas y sentimientos, utilizó un lenguaje

En estas "Canciones", la mujer triunfa sobre la poetisa. A veces, pensamos que en el fondo de su corazón contemplaría la sonrisa feliz de los angelitos que su amor, trágicamente malogrado, impidió fructificasen en carne y espíritu.

Por J. FERNANDEZ MENDEZ

diáfano, castellanísimo, sin mixturas de modismos intrusos en el idioma de la familia hispanoamericana. No tuvo hijos, más a los hijos de otras madres dedicó su sabiduría educadora y todo el calor de una maternidad presentida. En "Canciones de cuna" voló las exquisiteces de su sensibilidad.

Este niño es un encanto parecido al fino viento... Es más travieso que el río... Es más rico, más, mi niño que la Tierra y que los cielos. Y es su cuerpo tan pequeño como el grano de mi trigo; menos pesa que su sueño; no se ve y está conmigo.

Gabriela Mistral fue maestra, poeta y consuelo de su país en diversos países, entre ellos España. De esta última actividad no obtuvo más provecho que el de los honores con que la colmaron en todas partes. Legó al mundo el ejemplo de sus acendradas creencias y sus poemas en verso y prosa. "Ningún nombre sube más alto que el suyo en la poesía femenina en lengua española", acertó a decir Díaz-Canejo.

Comentando en cierta ocasión la similitud que en algunos aspectos existen entre Gabriela Mistral y Rosalía de Castro, sobre todo por lo que al "dolorismo" se refiere, nos decía una

A los cinco años de su muerte, Gabriela Mistral obra el prodigio de sostener su fama en la cumbre de la poesía iberoamericana. Nuestra admiración por la obra en verso y prosa de la chilena, viene de lejos; precisamente por eso, queremos prevenirnos contra el apasionamiento al recordar su vida y su muerte y dedicar a su memoria, como piadoso homenaje, este artículo.

La humildad y el dolor constituyen los dos pilares sobre los cuales asienta su grandeza Gabriela Mistral. En un pueblecito—Vicuña—perdido entre quebrados y pelados picachos de la sierra de Chile, nació Lucilla Godoy y Algayaga, y allí, en los Andes, inició su carrera de maestra. Al decir de quienes la conocieron, era "alta y recia de cuerpo, grave y pausada de ademanes". El gran dolor que le causó la muerte voluntaria del único hombre al que amó, no habría de abandonarla hasta el fin de sus días, pero a través del sufrimiento recibiría la inspiración para una obra que en 1945 sería refrendada con el más universal de los galardones: el Premio Nobel de Literatura. Sólo quienes han amado y sufrido mucho vibran con intensidad. El estro poético de la singular mujer, a impulsos del amor y del dolor, irradiaría cristalinas vibraciones de profundo sentimiento cristiano. Los principios humildes de su vida y el tormento de la angustia, se traslucen en la obra que forjó con amorosa ternura, sin retóricos

Conozca usted a las jugadoras del Medina S. F.

Durante el verano renunciaron incluso a la playa para atender debidamente su preparación

Llevarán el nombre de La Coruña más allá del «telón de acero»

USTED, amable lector, aunque no sea aficionado a los deportes, está enterado de la sensacional victoria alcanzada por un grupo de jóvenes coruñesas que, defendiendo los colores del Club Medina, de baloncesto, batieron en toda la línea a las campeonas de Portugal y Marruecos. De esto se enteró, porque durante la semana fue el tema de mayor actualidad. La prensa de toda España alzó a los cuatro vientos este triunfo que permite—por vez primera—que

caminaban al lugar de entrenamiento, en donde había un hombre que aguardaba por ellas para aleccionarlas en todos los secretos de este deporte. Nos estamos refiriendo a nuestro compañero en "La Voz de Galicia", jefe de programación y redactor deportivo de la emisora "E. A. J. 41" Manolo Fernández Trigo, "Mafetri".

Según calificación realizada en Madrid, "Mafetri" ocupa el séptimo puesto en una clasificación nacional

Escribe VICENCIO

un equipo femenino de baloncesto salga más allá de nuestras fronteras para disputar el torneo internacional "Copa de Europa".

Por esto, amable lector no aficionado a los deportes, permítame que una sección semanal de la "HOJA" vaya dedicada a este grupo de coruñesas.

A grandes rasgos les diremos que el Medina S. F. cuenta un sólo año de existencia. En 1960 queda tercero en el campeonato de España, tras sufrir una soa derrota, ante el Cotlet, de Barcelona. Derrota decisiva que permitió clasificarse al Deportivo Cotet, catalán.

El verano anterior, en San Sebastián en lucha con lo mejorcito del baloncesto femenino español, las coruñesas se alzaron con el triunfo, al derrotar al Picadero de Barcelona. Con el título de campeón de España adquiere el derecho a jugar la "Copa de Europa". La marcha triunfal del Medina de La Coruña causó gran impresión en toda España. Este torneo internacional recientemente celebrado en nuestra capital, fue seguido con extraordinario interés, y los periódicos más importantes de toda España encargaron crónicas especiales que facilitaron los periodistas coruñeses. Televisión Española y el noticiario "No-Do" recogieron los momentos más culminantes de los tres partidos.

En el aspecto deportivo, es una de las más grandes proezas alcanzadas por un club nacional.

¿Cómo es posible que un grupo de coruñesas alcanzasen este éxito? Es, sin duda, el resultado de una brillante ejecución seguida a través de semanas—semanas llenas de sacrificios para las jugadoras coruñesas. Deporte es sacrificio—más aún en el deporte aficionado—, y nadie mejor que las jóvenes del Medina para atestiguarlo.

Durante muchos meses los entrenamientos se realizaron al aire libre, en la pista del C. C. y D. de Santa Lucía. Todas las jugadoras acudieron puntualmente, sin un desánimo, sin un mal gesto, y si era voluntad de hierro y espíritu de sacrificio. Mientras en pleno mes de junio la mayoría de la juventud coruñesa disfrutaba del verano en playas y piscinas, las jugadoras del Medina cogían su bolsa deportiva y se ene-

de técnicos de baloncesto en España. Tampoco el entrenador iba a la playa. Fue un grupo de coruñesas jóvenes que renunciaron a toda clase de diversiones para conseguir su "puesta a punto" para la "Copa de Europa".

Añadamos a lo dicho que no solamente renunciaron estas chicas a la playa. Incluso al cine, a los bailes y a salir de paseo con sus novios, porque las horas de entrenamiento son entre siete y nueve de la noche. Ultimamente, hace muy pocas semanas, una buena noticia alegró el semblante de estas coruñesas. Fue cuando "Mafetri" les dijo que el Grupo de Empresa de la Fábrica de Tabacos les brindaba las instalaciones de su pabellón deportivo para celebrar los entrenamientos. "Si llueve, ya irnos mojaremos bajo la lluvia", dijeron sonriendo las deportistas.

El compañerismo es extraordinario. Integran un bloque compacto de enorme potencialidad y fuerza. Aquellas que no llegan a alinearse en los partidos, son las primeras en animar a sus compañeras que se bañan en la "cancha", como se demostró recientemente en los partidos contra las campeonas de Portugal y Marruecos.

El Club Medina es el único equipo de Europa Occidental clasificado para los cuartos de final de la "Copa de Europa". Su próximo adversario, en contra de lo que se ha dicho y publicado, saldrá del sorteo que se celebrará el próximo día 3, en Munich.

Las tres ediciones anteriores de la "Copa de Europa" fueron ganadas por Rusia, que en este campeonato participaba con dos equipos.

El Medina jugará el partido de casa de sus próximas eliminatorias, en La Coruña, salvo en el caso de que le correspondiera como adversario un equipo ruso. En este caso, los dos partidos se celebrarán en París.

Y ahora vamos a presentarles a los doce componentes del Club Medina:

MARTA PAZ GÓMEZ DE FRUTOS, capitana del equipo. Internacional con la selección española en París, frente a Francia y Austria; internacional en balón-volea contra Portugal, y en vóley, volvió a ser-

(Continúa en octava plana).

HOJA & LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Lunes, 15 de Enero de 1962. -- Teresa Herrera, 11. -- Teléfonos 21452 y 21177

NOTAS GRAFICAS DE HUMOR



El bautizo del buque pirata.

ECOS de GALICIA

LAS "FANTASIAS REALES", DE MOURE MARINO

EL libro de Moure Mariño "Fantasías reales" ha tenido una soberbia acogida. Ha merecido que las plumas más importantes de la región se ocupasen, urgentemente, de él y vimos como ha salvado, gallardamente el tipo un autor que es actualmente el hombre más discutido entre todos los que escriben dentro de Galicia. También tengo que

bro de Moure - Mariño y deja traslucir el problema y la realidad de un pueblo gallego que muy pronto se verá anegado por el lago artificial que precede siempre a un aprovechamiento hidroeléctrico.

HABLA CELA

A Camilo José Cela, nuestro académico "terrible", que hace ocho años reside en Palma de Mallorca, le pidieron un balance de 1961. Contra lo que se comenta de que Cela está inactivo, el resumen de su labor demuestra lo contrario. Veamos:

--Me pasó el año trabajando--dice--. Nacieron tres nuevos libros míos--la segunda serie de "Los viejos amigos", "Cuatro figuras del 98" y "Cuaderno de Guadarrama"--, se reeditaron algunos otros y siguieron apareciendo traducciones: la segunda de "La familia de Pascual Duarte", en húngaro; "La colmena", en polaco, checo y yugoslavo; "Mr. Caldwell habla con su hijo", en alemán; "Viaje a la Alcarria", en francés...

Cela tiene, además, para pronto "Tebeos de hambrientos", de lo que dice que es "una novela larga, construida sobre el cañamazo de una curiosa vertebração lineal" y "Gavilla de fábulas sin amor" que aparecerá ilustrada con treinta dibujos inéditos de Picasso.

Al final Camilo José Cela dice algo que firmaría cualquiera:

--¿Qué quisiera hacer el año que veniente?

--Seguir trabajando con sosiego y puntual aplicación. Y sin poner la pluma al servicio de aquello en lo que no creo, que es la mayor de las

(continúa en octava plana).