

recorrió las zonas inundadas de Palencia

- 1 Voló en helicóptero sobre los sectores más afectados
- 2 Centenares de huertas experimentaron daños importantes
- 3 El señor Cánovas expresó la preocupación del Caudillo ante la magnitud de la catástrofe

VALLADOLID, 7.—EL MINISTRO DE AGRICULTURA, DON CIRILO CANOVAS Y LOS DIRECTORES GENERALES DE ARQUITECTURA, DON ANTONIO MOSCOSO, Y DE COLONIZACION, DON ALEJANDRO DE TORREJON, QUE PERNOCTARON EN VALLADOLID DESPUES DE RECORRER AYER EN HELICOPTERO LOS PUEBLOS DE LAS PROVINCIAS

DE VALLADOLID Y ZAMORA, AFECTADOS POR LAS INUNDACIONES, SE REUNIO HOY EN EL GOBIERNO CIVIL CON LAS AUTORIDADES Y DIVERSOS JEFES DE SERVICIOS PARA CONOCER LAS PROPORCIONES DE LOS DAÑOS OCASIONADOS POR LA CATASTROFE EN ESTA PROVINCIA. ENTRE LOS REUNIDOS FIGURABAN EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, ALCALDE DE LA CIUDAD, DELEGADOS DE HACIENDA, VIVIENDA, SINDICATOS E INFORMACION Y TURISMO; JEFES DE LOS SERVICIOS DE GANADERIA, INDUSTRIA, NACIONAL DEL TRIGO, SECCION AGRONOMICA, COLONIZACION, OBRAS PUBLICAS, CONCENTRACION P.A.R. CELARIA, PRESIDENTE DE LA CAMARA SINDICAL AGRARIA, SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y OTROS DIVERSOS JEFES DE SERVICIOS TECNICOS QUE HICIERON UN RELATO DE LA CATASTROFE Y UNA PRIMERA ESTIMACION DE LOS DAÑOS OCASIONADOS, ASI COMO DE LAS ASPIRACIONES DE LOS AGRICULTORES DE LA PROVINCIA.

El ministro de Agricultura manifestó que el Gobierno estaba plenamente identificado con el sentimiento producido por la desgracia y expuso cómo el Jefe del Estado ha seguido con el mayor interés y emoción el curso de los acontecimientos, obediendo este viaje, precisamente, al deseo del Caudillo para conocer con exactitud las proporciones de la catástrofe y las medidas que sean preciso adoptar de urgente remedio.

El señor Cánovas expuso también (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

El "rock" y el Padre Duval



He aquí al famoso sacerdote cantante Padre Duval, que acaba de ofrecer un concierto de "rock" en el Palacio Chaillot de París. Nada menos que cuatro mil personas se reunieron para escuchar el recital. El Padre Duval ha adaptado su repertorio a la moda de hoy, e interpreta con el mayor gusto diversos motivos de música actual. Al terminar su concierto, grupos de melómanos le rindieron un entusiasta homenaje, a la vez que le solicitaron centenares de autógrafos

La Patrona del Ministerio de la Vivienda, conmemorada

- Asistió a los actos el señor Martínez Sánchez-Arjona
- La Gran Cruz del Mérito Civil, a don Enrique Salgado Torres

MADRID 7.—El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, presidió diversos actos organizados por la festividad de la Virgen de Belén, Patrona del departamento.

A las once, en la capilla de la Real Congregación de Arquitectos de Nuestra Señora de Belén y Huida a Egipto, de la parroquia de San Sebastián, se dijo una misa. En lugares destacados se hallaban, con el ministro, los directores generales y altos funcionarios del departamento y de la Sindical del Hogar.

Luego, en el salón de actos del Ministerio de la Vivienda, el ministro impulsó las condecoraciones concedidas el pasado 18 de Julio a altos funcionarios del departamento y de la Obra Sindical del Hogar.

Grandes Cruces de la Orden del Mérito Civil recibieron los directores generales, de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres; y de Urbanismo, don Carlos Trias Beltrán, así como el secretario general técnico del Ministerio, don Enrique Serrano Guirado;

encomiendas de número, el gerente de Urbanización don César Sanz-Pastor; el inspector nacional de la Vivienda, don Teodoro Arredonda; el oficial mayor, don Angel Taraño; los dele-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Las costumbres occidentales han llegado hasta Accra, capital del Estado africano de Ghana. Las modas parisenses, sobre todo, hacen verdadero furor, como podemos comprobar por estas dos damas negras que se entregan a la tortura de la "permanente". Desfiles de modelos, exhibiciones de finos calzados y los mayores refinamientos de nuestros usos acaparan la atención de estas Evas de color. Por cierto, que uno de los mayores éxitos lo constituye el "peinado a lo Brigitte Bardot".

EL DUQUE BAILA CON LA MODELO



Durante una recepción celebrada recientemente en París, el Duque de Windsor fué invitado por una modelo a bailar el "twist", esa danza de moda que ha invadido los salones de Europa y América. El ex Rey de Inglaterra adoptó en un principio el aire grave que le vemos en la foto; pero muy pronto perdió su continencia y se entregó a las delicias del baile. Parece que a la Duquesa su esposa no le hizo mucha gracia el detalle; pero poco después el matrimonio se reconciliaba entre los rápidos giros de un vals real

Trece muertos hubo ayer en Orán

Ascienden a cien las víctimas desde el día 1

ARGEL, 7.—Varios encuentros violentos entre los insurrectos musulmanes argelinos y las fuerzas de seguridad francesas han tenido su final con un combate callejero de media hora, entre terroristas del F. L. N. y la Guardia Móvil; en el curso de todos estos ataques y contraataques han resultado muertas seis personas y nueve heridas en la ciudad de Orán.

En toda Argelia, la lista de víctimas mortales habidas en la jornada ha ascendido a catorce.

En esta ola de odio violento de musulmanes contra europeos en este territorio norteafricano, los árabes han matado a un automovilista francés de una pedrada, y a otro, a cuchilladas.

En Argel, capital del territorio, las autoridades militares han dado cuenta de que han sido muertas más de cien personas, la mitad de las cuales eran europeas, desde el 1 de enero actual.—(EFE).

LA O. A. J. CONVOCA UNA HUELGA

ARGEL, 7.—La Organización Armada Secreta (O. A. S.) ha dirigido un llamamiento a los europeos para que declaren mañana una huelga de dos horas como protesta contra la supuesta interferencia de la Policía en los hospitales.—(EFE).

Doña Carmen Polo presidió el acto de homenaje al servicio doméstico

Fué rendido a 2.600 sirvientas

MADRID, 7.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha presidido esta mañana, a las doce, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, el acto de homenaje al servicio doméstico, organizado por el Montepío Nacional, para premiar a sirvientes que han trabajado durante los últimos cincuenta años en una o dos casas como máximo.

Doña Carmen Polo de Franco llegó acompañada por la marquesa de Casa Loja y fué recibida por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio y su esposa, que entregó a la esposa de S. E. un ramo de flores; el presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadie; delegado general del organismo, don Li-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Kennedy y Clay, de acuerdo sobre Berlín

Discutieron los medios de sostener y fortalecer la vida en la ciudad

WASHINGTON, 7. — El Presidente Kennedy ha declarado hoy que él y el general Lucius D. Clay han llegado a un completo acuerdo sobre la política futura en relación a posibles situaciones de crisis que pudieran surgir en Berlín. El Presidente publicó una declaración después de una conferencia con (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

SUCEDIO ASI

Utilizaba un presunto cáncer de pulmón para obtener dinero de sus víctimas

Berto Fideli ha sido acusado de toda clase de delitos contra la credulidad pública

«El sufrimiento me purificará», decía

BERTO Fideli es un hombre alto, delgado, de pelo canoso, aspecto enfermizo, de ojos negros y mirada inteligente. Tiene, como la mayoría de las personas, una historia, sólo que en la suya no hay sangre ni crímenes ni tampoco acciones heroicas. Es una historia construida paso a paso, a expensas de la credulidad de los demás de su buena fe y de su compasión. Berto Fideli es un curioso estafador que opera con los buenos sentimientos de los demás.

Hace algún tiempo Fideli empezó a recorrer las consultas de diferentes médicos de Roma. No se encontraba bien y temía lo peor. Lo peor era, naturalmente, un cáncer. Empezaron a hacerle radiografías, análisis sin resultados concretos. Las imágenes radioscópicas no estaban claras; podía ser un cáncer de pulmón en sus comienzos, pero también podía no serlo; lo más probable es que no lo fuera. Lo cierto es que Berto Fideli, después de todas estas visitas, regresó a su casa en un lamentable estado de ánimo. Se metió en cama y durante dos días no quiso hablar con nadie. Sus familiares, estaban impresionados, pero respetaron su silencio.

«EL SUFRIMIENTO ME PURIFICARÁ»

Al tercer día, Fideli se dignó explicar lo que le ocurría. En efecto, tenía cáncer en un pulmón y muy poca vida por delante. Sin embargo, aceptaba los hechos con resignación y no quería ver caras tristes a su alrededor. La impresión que recibió la familia fue enorme, tanto por la noticia en sí como por el valor que demostraba Berto. Como es lógico, los vecinos se enteraron inmediatamente y se apresuraron a visitar al pobre Fideli, tan entero en su terrible desgracia. Como la familia no andaba muy bien de recursos económicos, amigos y conocidos pensaron en la conveniencia de ayudarles. Era preciso que el pobre Fideli viviera bien sus últimas semanas de peregrinaje por la tierra.

Berto Fideli es napolitano y tiene seis hijos de su matrimonio con Silvia Tornio, pero no todos viven en Roma. Giovanni, el mayor, de 22 años, trabaja en una tienda de Nápoles; Enzo, de 19, está actualmente en Génova, empleado en una fundición; la tercera, Silvia, de 17 años, sirve en una casa de Milán. La madre murió hace algunos años y los tres hijos más pequeños viven con el padre, al cuidado de una tía anciana. Fideli no era precisamente un obrero modelo. Trabajaba por temporadas en distintos sitios hasta que se aburría del lugar y lo abandonaba. Entonces permanecía durante días tumbado en su camastro, fumando cigarrillos y soñando Dios sabe en qué. Era un francotirador en el mundo del trabajo, al margen de la previsión laboral. En vista de esto, los hijos insistieron para que ingresase en un hospital del Estado y se sometiera a una intervención quirúrgica, ya que al parecer, el mal estaba en sus comienzos y todavía había esperanzas. Pero Fideli se negó en redondo. Dijo que todo era inútil y que prefería afrontar la situación cara a cara. «El sufrimiento —afirmaba— me purificará».

BERTO FIDELI ERA LA IMAGEN DE LA SALUD

De esta manera, insensiblemente, Berto Fideli fue convirtiéndose en un modelo de hombre para sus vecinos. Postrado en la cama, recibía cada vez más visitas con sus correspondientes donativos. Los periódicos empezaron a ocuparse de él. Le sacaron fotografías y la popularidad empezó a tentarle. Incluso hizo declaraciones predicando el estoicismo y la resignación ante las adversidades de la vida. Las cartas llovieron sobre él. Aquel hombre se lo merecía todo. Había que aliviar sus últimos meses de residencia en la tierra por todos los procedimientos. Una anciana dama puso a disposición de Berto un coche para que pudiera salir a tomar el sol. Otras le enviaban ropas y dinero. ¡Pobre hombre! era el calificativo que le aplicaba la comunidad enemecida.

Los hijos de Fideli estaban admirados de su padre, pero no resigna-



Berto Fideli, acusado de toda clase de delitos contra la credulidad pública, utilizaba un presunto cáncer de pulmón para obtener dinero de sus amigos y vecinos

dos a perderle. Unos tras otros fueron viniendo, de sus lugares de origen, decididos a que su padre se

operase. Pero Berto se negó, una vez más y definitivamente.

Los médicos a los que había visitado Fideli seguían mostrándose indecisos. Era preciso hacer nuevas radiografías antes de pronunciarse a favor o en contra del cáncer. Entonces ocurrió un hecho curioso. Berto no perdía peso; todo lo contrario, engordaba a ojos vistos. Era la imagen de la salud; buenos colores, optimismo, ganas de divertirse. Seguía con su corte de fieles admiradores; pero más de uno empezó a no ver las cosas muy claras. Fideli se había desbordado y ya pedía descaradamente dinero a sus protectores.

Sus salidas de tono eran cada vez más frecuentes. Bien trajeado y provisto de dinero salía todas las noches de su casucha y se dirigía a las calles iluminadas, céntricas, a los restaurantes de lujo y a las salas de fiestas. Así, una y otra vez, hasta que un mal día intervino la Policía. Fideli, sin apelación posible, fue llevado al Instituto del Cáncer. Allí se le practicaron más de veinte radiografías, produciéndose el «milagro». Los pulmones de Berto Fideli sólo acusaban el impacto de los dos paquetes diarios de cigarrillos que había consumido durante años. Por lo demás, absolutamente nada; ninguna imagen de cáncer.

Fideli ha sido acusado de toda serie de delitos contra la credulidad pública. ¿Fue realmente un embaucador o un hombre convencido de su mal y dispuesto a vivir lo mejor posible? Desde luego, él niega la primera posibilidad. Un milagro debió curarle, afirma. Sin embargo, la Policía está convencida de que quien hizo el milagro fue ella misma.

DESDE MI BUTACA

Por fin, una semana con mayoría de películas toleradas para menores

No está mal el programa cinematográfico de estrenos, correspondiente a estos días. Por lo menos, cumpliendo con el carácter netamente infantil de la festividad de los Reyes Magos y las correspondientes vacaciones estudiantiles, hay una mayoría de películas toleradas para menores, entre todas las presentadas, que son: «Tú a Boston y yo a California», «Un taxi para Tobruk», «Los viajes de Gulliver», «El último Vikingo» y «Hombre del Oeste». A principio de semana fue estrenada «Simitrio», pero ya ha sido sustituida en la cartelera.

«Tú a Boston y yo a California»

—título excesivamente largo— es el éxito personal y extraordinario de una pequeña y excelente artista, Hayley Mills, hija de ese gran actor, también, que es el inglés John Mills. Tiene la chiquilla acusada personalidad y cautiva por su expresión. La realización descansa, casi exclusivamente, en ella y aprovecha bien el doble papel que le corresponde, al incorporar a dos hermanas gemelas,

idosincrasia, pero unidos por el peli-gro común que les amenaza. Para definir la psicología de cada cual, se utilizan pinceladas de certera observación, hasta completar una brillante realización, que es, además, una exaltación a la fraternidad en la guerra. Los intérpretes están ajustados a sus personajes y contribuyen a mantener la atención del espectador en esta película, sin mujer alguna y con un final distinto a lo normal.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

diferentes en sus caracteres. Ya destacó Hayley Mills en «La bahía del Tigre» y ahora confirma aquella reveladora reacción, como eje de una amable comedia cinematográfica, donde se suceden las situaciones cómicas, alternadas con motivos sentimentales, a base de fluidos y graciosos diálogos. Por todo ello, el film resulta divertido sin olvidar su intención aleccionadora. Desde luego, se nota la influencia de Walt Disney como productor.

«UN taxi para Tobruk», representa la demostración palpable de cómo la crónica de una aventura puede resultar interesante de principio a fin, si está tratada en imágenes con inteligencia. Hábilmente, el director Denys de la Patelliere relata las peripecias de cinco hombres reunidos por una misión guerrera en las post-trimerías de campaña del «Africa Korps». Pero lo importante del tema no es el ambiente bélico, con estar plenamente logrado, sino el estudio de los personajes, distintos por su

«HOMBRE del Oeste», tiene de por sí un profundo y fascinante incentivo: el de haber sido esta la última vez en que el fallecido Gary Cooper incorporó a uno de esos vaqueros que forman la galería de sus inolvidables creaciones cinematográficas. En la presente ocasión no aparece tan lucido como otras veces, quizá poco convencido de la calidad de su papel, o minado ya espiritualmente por la grave enfermedad que le aquejaba entonces. El experto en «western», Anthony Mann, ha dirigido lo que en síntesis se ofrece como un relato de bandoleros, sádicos, cruces y brutales, pese a ser la mayoría componentes de una familia. En el relato, clásico del Oeste, con buen uso del color y los exteriores, conocemos los hechos sangüarios y bárbaros de la pandilla de forajidos, hasta llegar a la esperada lucha final, en la que «muere hasta el apuntador». Sin negar la calidad conjunta de la obra, hay que censurar la exageración de algunas situaciones y de los tipos principales.

QUEDAN por citar los films más infantiles del conjunto semanal: «El último Vikingo» y «Los viajes de Gulliver». El primero narra, de forma fantástica, las acciones de los legendarios navegantes normandos, con derroche de medios para dar espectacularidad a una realización pueril. En cuanto a las aventuras de Gulliver, han sido utilizados para llevar a la pantalla, los capítulos más conocidos de la obra original de Jonathan Swift. Ello da lugar a una fábula cinematográfica, ingenua y simpática, hecha con buen uso de los trucos, entre los enanos de Liliput o los gigantes de Brodignag. Y aunque su estreno ya pasó, por circunstancias de fechas, no sería justo dejar sin citar la calidad de «Simitrio», diminuta producción mejicana, muy superior a lo que suelen ofrecernos los estudios aztecas, que es un emotivo canto a la grandeza de alma de un maestro rural.

Madrid, de domingo a domingo

Todo seguirá igual. - Cabalgata. - Nuevo régimen municipal. - Contrastes. - Homenaje a Galdós

Por FRANCISCO CASARES.

ANO nuevo, vida igual. Lo de que se emiende la anterior es sólo un dicho, un refrán. Todo sigue lo mismo y los buenos propósitos se desvanecen con extraordinaria rapidez. Madrid entró en el año naciente con su costumbre jaranera, de

griterío, alboroto y hasta sus notas, lamentables, de gamberrismo. Somos así y es inútil pretender que la idiosincrasia cambie. En lo que sí ha habido rectificación es en lo puramente fisonómico, por lo que a la urbe se refiere. No se han permitido los puestos que todos los años invadían la Gran Vía, interceptando el normal tránsito. Los bazares y comercios de juguetería se han visto abarrotados. Por las calles se ha podido advertir el extraordinario ajetreo de las gentes con sus paquetes bajo el brazo. La costumbre de regalar en la fiesta de Reyes se ha ampliado y no son sólo los niños, que esperan, ilusionados, la llegada de los Magos, con sus presentes. También las personas mayores cruzan, entre unas y otras, los obsequios. En los días precursores de la Epifanía, la ciudad ha tenido cara de regalo.

Revistió singular brillantez la cabalgata que el Ayuntamiento organiza cada año. Lo mismo que el Nacimiento instalado en el patio de la Casa de Cisneros, la ostentosa comitiva tiene un significado: el Concejo interpreta el sentir del pueblo de Madrid y se incorpora a sus ritos y tradiciones, simbolizándolos en el Belén y en el desfile de la cabalgata. Simultáneamente, en todos los barrios y, de manera preferente, en los humildes, hubo amplio reparto de juguetes, que es el espléndido complemento de lo que se distribuye en los días de Navidad: bolsas de comida, ropas, donativos en metálico. Ha habido tenencia de Alcaldía, como la de La Latina, en una de las zonas más pupulosas de la villa, que invirtió millón y medio de pesetas en alegrar la vida y mitigar la penuria de los pobres. Por su parte, la emisora Radio Madrid hizo su propio cortejo, callejero y vistoso, para llevar juguetes y golosinas a los niños de las barriadas humildes, los suburbios especialmente. Y en muchos centros, sociedades, empresas e instituciones, se realizaron repartos y prestaciones semejantes.

En este año que acaba de nacer, se implantará, según todas las probabilidades, el nuevo régimen de Carta municipal para el Ayuntamiento madrileño. Quiere ello decir, que se producirá el relevo de los actuales regidores. Todos ellos han visto prolongado su mandato, a consecuencia de la interinidad dispuesta para el Concejo en tanto se resolvía sobre la aplicación de la ley especial que, como en el caso de Bar-

celona, significa una nueva forma de estructura y de gestión. Como se dijo en su momento, el propio Ayuntamiento ha discutido el proyecto elaborado por la Dirección de Administración Local, ha dado su dictamen y ahora sólo falta la decisión oficial de poner en vigor el sistema. Con el régimen nuevo y la vitalidad que representará si, como se espera,

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

CINE REX

ULTIMO DIA
Carola Von Kayser - Joachim Hansen
en

ROMAREI

(Es el amor o es la muerte)
Una película intrigante y apasionante
Mañana: EL CEBO

CINE MONELOS

ULTIMO DIA. (Tolerada).
ALAN YOUNG - TERRY THOMAS
en el film cómico - juvenil

EL PEQUEÑO GIGANTE

Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

KIOSCO

La divertidísima historia de un submarino rosa!

Operación Pacífico

CARY GRANT y TONY CURTIS
Mayores.
Por largo metraje, funciones
5, 7'45 y 11

CINE PARIS

Cameron Mitchell - Edmund Purdom
en

EL ULTIMO WIKINGO

Desenfrenadas luchas, constantes inquietudes, en la más salvaje acción de violencia
4, 6, 8, 11. (Tolerada menorca).

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5, 7'45 y 11
HAYLEY MILLS
La revelación del año en la divertidísima película

TU A BOSTON Y YO A CALIFORNIA

Tolerada.

CINE CIUDAD

A las 4 y 6
José Elias Moreno-Javier Tejada, et
SIMITRIO

Una maravillosa película, que deben ver niños y mayores. Es bella, es encantadora, es emocionante.
6, 8

José Suárez-Jacqueline Sassar, en
EL MAGISTRADO

Una película cruda y real como la misma vida
(Mayores de 16 años).

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Para mayores).
DEBORAH KERR - YUL BRINNER
en el apasionante drama

ROJO ATARDORER

Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

Teatro Rosalía Castro

MUY PRONTO
¡Uno de los más grandes acontecimientos de la cinematografía mundial!



ALAIN DELON - RENATO SALVATORI
ANNE GIRARDOU - KATHIA PRINOU
ROGER-HANIN - PAOLO STOFFA
SUZY DELAIR - CLAUDIA CARDINALE
DIRECTOR: LUCHINO VISCONTI

LA GRANJA - S. R. MARINEDA

Hoy, a las 8: GRAN BAILE DE MODA, para los socios de la S. R. MARINEDA.

Antes de hacer sus encargos de Bodas, Banquetes, Comuniones y Fiestas de Sociedad, consulte nuestros presupuestos, nos lo agradecerá.

Triunfó la Leonesa, en su campo, sobre el Deportivo: 2-1 (1-1)

Marcaron Amancio, Mundo y Puente, éste de penal injusto

LEON. 7.—(De nuestro redactor, enviado especial).

CAMPO: La Puentevilla.

ARBITRO: Señor Torres Rodríguez (Vizcaya).

S. C. y D. LEONESA: Mambrilla; Manín, Seoane, Gutiérrez; Puente, Chelona; Roberto, Coque, Chani, Castro, Mundo.

R. C. DEPORTIVO: Emery; Valentín, Pegaso, Larriño; Manín, Aurre; Gento, Amancio, Veloso, Jaime Blanco, Alonso.

GOLES: S. C. y D. Leonesa, 2 (Mundo y Puente, de penal); R. C. Deportivo 1 (Amancio).

SAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 2 y 1 = 3; C. Leonesa, 1 y 4 = 5.

AMBIENTE: Excelente entrada, sin llegar al abarrote. "Día del Club", dada la nombrada del Deportivo. Las inundaciones de estos días dejaron el campo muy blando, pesado y resbaladizo. "enterrándose" los jugadores en el barrizal. La tarde, espléndida.

El Deportivo fue recibido con aplausos, y la Cultural, con algunos pitos, por la goleada de Valladolid. Eligió campo el capitán del equipo local, Gutiérrez, con el sol a la espalda.

Antes de iniciarse el partido le fue entregada al señor Ochoa, por ausencia de Revueña, la copa que a éste se le otorgó como a su regularidad la pasada campaña.

PRIMER TIEMPO: Minuto 3: En defensa local, Manín entra muy duramente a Alonso y lo derriba. Es retirado éste del campo y, aunque reaparece tres minutos más tarde, le hace completamente cojo e inservible.

Minuto 9: Amancio pasa inmejorablemente la pelota a Veloso, quien, ante la puerta, pierde una gran oportunidad de marcar.

Minuto 23: El propio Amancio recibe un balón adelantado y corre con él y dispara, pero Mambrilla neutraliza otra excelente ocasión.

Minuto 27: Veloso sirve adelantado a AMANCIO, que se cuela y consigue, muy hábilmente, el único tanto coruñés que anima a los seguidores blanquiazules, muy numerosos en el campo, los que dejan oír el grito de "¡Deportivo, Deportivo, Deportivo!"

Minuto 34: La Cultural marca un gol, que es justamente anulado por falta de dos delanteros a Emery.

Minuto 44: Avanza MUNDO, sin que Valentín acierte a contenerlo, y, desde lejos, dispara con dureza, dando la pelota en el travesaño para acabar introduciéndose en la puerta herculina. Es el empate, que se recibe con alborozo.

SEGUNDO TIEMPO: Durante toda esta parte, el árbitro, como si "algo" hubiera ocurrido en el vestuario durante el descanso, se muestra de un "caserismo" tan subido, que los propios espectadores locales se asombran de tan escandalosa protección.

Minuto 19: En pleno acoso del Deportivo, que había recobrado el mando del partido, recibe Mundo una pelota suelta, y, cuando se adentraba en el área deportivista, Valentín se la quitó limpiamente; más como aquél resbalase, el señor Torres Rodríguez señaló uno de los penaltys más injustos que se han visto. PUENTE, de tiro duro, logró el tanto de la victoria.

Minuto 38: Los deportivistas, tras

unos minutos de desánimo, acaban por imponerse netamente a sus rivales, y, en un centro largo desde la derecha, Alonso, en plancha, logra un fuerte remate de cabeza, que Mambrilla consigue desviar en última instancia a "córner". A partir de este momento, la

presión coruñesa es asfixiante y los jugadores locales no hacen más que lanzar balones por las bandas.

SE QUEBRO LA RACHA

Llevaba el equipo blanquiazul una prolongada racha de empates y victorias a domicilio, que se quebró esta tarde en La Puentevilla, precisamente frente a uno de los más flojos rivales que se va a encontrar lejos de Riazaor en lo que queda de torneo.

Claro que hoy la Cultural, que saca-

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados, en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES a 30 de diciembre de 1961, que afecta a todas las Compañías del Ramo.

LOTES SEGURO POPULAR	NUMERO	566
SEGURO ORDINARIO VIDA	"	881
"	"	012
"	"	619

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lcte o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO -- GRUPO I -- VIDA

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

Trincheras POLYESTER ABRIGOS-IMPERMEABLES PRENDAS DE CUERO

agary
alta confeccion
La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

Comenzó brillantemente para España la Copa de Europa de baloncesto femenino

El Club Medina derrotó al Lubango e Bentica: 32-30 (17-15)

Con gran solemnidad se inició ayer en la pista cubierta de la Fábrica de Tabacos, el torneo triangular femenino de la Copa de Europa, correspondiéndole actuar en primer lugar al conjunto del Club Medina coruñés, representante de España, y al Lubango e Bentica de Angola, de Portugal, que depararon al numeroso público asistente un encuentro lleno de emotividad, rapidez y nervio que anuló todo vestigio de calidad técnica, puesto que, a fuer de sinceros, hemos de manifestar no existió nunca. Esta jornada inaugural estuvo presidida por el gobernador civil, don Evaristo Martín Freire, a quien acompañaban el alcalde, señor Pefamaría de Llano; cónsul de Portugal, señor Melo Barreto; vicepresidente de la Federación Española, señor Amillo de Miguel; presidente de la Coruñesa, señor Salgado Torres (don Rafael) y otras personalidades.

Antes de iniciarse el encuentro hubo reparto de premios y se interpretaron los himnos nacionales de Portugal y España, escuchados en pie por el público y en posición de firmes, los equipos. Seguidamente se inició el juego, bajo el arbitraje de los señores Cazenave y Gobeaux, de Suiza y Francia, respectivamente, formando los equipos de la forma siguiente:

CLUB MEDINA: Pili, Mariquilla (2), Maribel (5), Merche (5), Cuqui (14), Mabel (6), Conchi, A. Pita, Ana, Aurora, María Teresa.

LUBANGO E BENTICA: Magaloes, M. P. Peyroteo, R. Peyroteo (14), C. Peyroteo (10), Monteiro, Coimbra (6), Marques, Eduarda, Lourdes.

Se inició el partido bajo un clima de incertidumbre que no se disipó luego en ningún momento, puesto que

en muchas ocasiones eran las lusitanas las dueñas de la situación y en otras las españolas, pero nunca sin definir unas posiciones en el campo ni llegar a aposentarse en el juego, lo dió a éste un tono indeciso, falta de vistosidad y hasta en ocasiones embarullado. No cabe duda de que la victoria de las coruñesas del Medina ha sido meritoria, al remontar un marcador adverso a los tres minutos de juego, con 5-0, ante la impaciencia del público, que esperaba ver pronto a su favorito en acción. Pero tuvo que conformarse, puesto que hasta los 15 minutos no se llegó a igualar la contienda a 7 puntos, para luego, con una rapidez realmente asombrosa, se encestase más en los cinco restantes que en todo el periodo anterior de juego. Así, merced al mayor acierto de las locales, el marcador pasó a señalar un 17-15, en el descanso que habría muchas posibilidades para la continuación.

Y ésta, al contrario que en la parte precedente, tuvo una pauta coruñesa total, en su iniciación, hasta el punto de que lograron ostentar nueve puntos de ventaja. Luego, de forma incomprensible, se fueron dejando vencer por las portuguesas, quedándose, en sus acciones, y lo que es más inexplicable, dejar a Cuqui, pese a estar con cuatro personales, en el banquillo, puesto que con un marcador favorable y en el buen momento de acierto por el que atravesaban, lo lógico era mantenerla en el campo, para aumentar la puntuación y asegurar el triunfo, que al final se vio angustiado y que todas querían asegurar en unos tiros sin orden ni precisión que a punto estuvieron de costarles la victoria, que luego señalaría un 32-30 a favor del Medina.

Para ser el primer encuentro del certamen europeo, bien está el resultado, que permite al representante español abrigar legítimas esperanzas de pasar a la fase final. Con imprecisión y muy bajas de rendimiento, dentro de lo habitual, encontramos a las chicas del Medina, agradándonos Mabel, Mariquilla y a ratos Maribel. El "cinco" angoleño nos gustó por su enorme agilidad y rapidez; pero sin un juego equilibrado que permita realizar un verdadero cómputo de posibilidades. Las mejores han sido, sin duda, Regina y Concepción Peyroteo y Coimbra. Malo el arbitraje del colegiado suizo Cazenave, a quien su compañero Gobeaux superó, pero estando sólo regular.

EL PARTIDO DE HOY

Esta tarde, a las ocho, se enfrentarán en el segundo partido, en la misma "cancha" los cuadros del Casablancais de Marruecos que debuta en la competición, y el Lubango e Bentica.

CANASTA.

La resurgida combatividad del Celta arrolló en el segundo tiempo al Valladolid: 4-1 (0-1)

En la primera parte marcó Morollón; en la segunda, Pintos (2), Téllez y Gómez

Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 7.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Balaidos registró gran concurrencia de público, aunque no un lleno, en partido declarado a beneficio del Club.

El terreno se hallaba en excelentes condiciones. Arbitró el aragonés Martín Alvarez, con muchos errores, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. C. CELTA: Pistón; Herminio, Lasheras, Igoa; Albino, Téllez; Pintos, Marcelino, Gómez, Edmur, Elizondo.

R. VALLADOLID: Zumalabe; Matito, Soier, Mirlo; García Ramírez; Rodilla, Josélin, Morollón, Vicedo, Molina.

El Celta comenzó atacando desde el primer momento, pero sus avances resultaron infructuosos por la inofensividad de los delanteros. En uno de los contraataques del Valladolid, a los 12 minutos, Herminio falló el despeje del balón, dando lugar a que en el área del equipo local se formase un lío mayúsculo, resuelto por MOROLLÓN, que envió la pelota a las mallas. En el transcurso de esta jugada, cinco jugadores del Celta quedaron sentados en el campo. Con 1-0 adverso al Celta, se pasó al descanso.

En la segunda parte, la delantera del Celta se mostró más eficaz, y, a los 5 minutos, en una falta sacada por Marcelino, el balón lo recogió PINTOS, quien, de tiro raso, estableció el empate. A los 17 minutos, en otro lío, esta vez en el área forastera, TELLEZ, en remate de cabeza, logró el segundo tanto del Celta. A los 37 minutos, un avance combinado entre Edmur y PINTOS, lo coronó este último con fácil disparo a la portería defendida por Zumalabe. Faltando dos minutos para la terminación, GOMEZ ganó la acción a la defensa y al portero visitante, y marcó el cuarto gol.

LO QUE IMPORTA ES LA LUCHA POR LA PELOTA

De vuelta desde hace muchos años en estas cosas del fútbol, el querido cuán admirado Marathon aún puede encontrar por esos campos de Dios motivos, si no capaces de producirle sorpresa, que ya está curado de espanto, al menos de alguna perplejidad. Sobre todo en lo que se refiere a la evolución

que ha experimentado nuestro fútbol. ¿Recuerda el jefe de las páginas deportivas de la HOJA aquello de "un córner" medio gol? Podía serlo en la lejana época de hombres decididos en el remate, de unos delanteros que entraban en tromba, arrollando lo que se les ponía por delante. Hoy, el gol viene "trabajado" desde atrás, eliminando los obstáculos por habilidad. Esta tarde, en Balaidos, durante el primer tiempo, el Celta sacó nueve "córners" y se fué al vestuario con un gol en contra. En la segunda parte, no lanzó ni un solo saque de esquina y marcó cuatro tantos...

Cuatro tantos, que bien pudieran haber sido aumentados, pero que frente al adalid del grupo representaban una cifra de consideración, sobre todo para que en vísperas del choque de la clásica rivalidad regional lleve a Riazaor a un buen número de vigueses ilusionados. Aunque, si bien se mira, las "conquistas" del Celta en Balaidos se tiran por la borda en otros campos, lo cual indica que no tiene una consistencia firme.

Del minuto uno al noventa, el dominio de los célticos fue claro y sostenido. Sin relieve en la primera parte, con una delantera muy titubeante al pisar el área; eficaz en la segunda, por mover el juego con mayor viveza, buscar la pelota con decisión e ir hacia la meta con valentía. Y también porque el Valladolid, que tenía empaque de buen equipo y una notable técnica en lo individual, perdió tales características en el segundo tiempo, durante el cual dejó muchos huecos en el terreno, además de que la mayoría de los jugadores no se distinguieron, precisamente, por la fogosidad o por el coraje. Nunca se ha visto dar cima a grandes empresas a un equipo, cuyos jugadores se "revuelven" poco al perder el balón. Matito y Ramírez nos parecieron los únicos buenos blanquioletas.

Queda reflejado que en el partido, jugado a buen tren, interesante y hasta espectacular, triunfó el Celta por poseer un estilo combativo. En este aspecto, todos los célticos lucharon a fondo, y en el del lucimiento personal hay que señalar el magnífico y concreto juego de Albino, sin un fallo en toda la tarde, y la impetuosa energía de Igoa.

CALZADOS FLORENCIA
GALERA 50

VISION PERFECTA EN UN TV EXTRAPLANO

Iberia RADIO TELEVISION

DISTRIBUIDORES: LAGARES-VERA, 18 ESTS. COLON - L. RIVAS, 50

PROGRAMA de TVE

SOBREMESA.—2'30. Apertura y presentación; 2'32. Panorama; 2'45. El Cine; 3. Telediario; 3'25. El Tiempo; 3'30. Con la verdad por delante; 3'40. La tortuga perezosa; 4'10. Por tierras de España; 4'20. Cierre.

NOCHE.—7. Apertura; 7'02. Escuela TVE; 7'30. Universidad TVE; 8. Lectura del Programa de noche; 8'02. Brigada 8 (Telefilm seriado); 9. Primera División (resumen filmado de los encuentros del domingo); 8'25. El tiempo; 9'30. Telediario; 9'45. Fiesta Brava; 10. Tengo un libro en las manos (Habla Luis de Sosa); 10'30. El Cine en Casa (telefilm de la serie Hong Kong); 11'30. Telediario; 11'45. Versos a medianoche: Momento musical. Recuerde... 12. Cierre.

LA COSAS CLARAS CON LAMPARAS

elva

DISTRIBUIDORES PARA GALICIA TORRES Y SAEZ

Almacenes LOSADA

TEJIDOS Y CONFECCIONES

SAN ANDRES, 23

Desde el jueves, día 11, y a beneficio de nuestra distinguida clientela,

GRANDES REBAJAS DE ENERO

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Torres y Sáez

LA CORUNA

RESULTADOS y CLASIFICACIONES

CHAMPIONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

(3-3)	R. Sociedad - At. Bilbao, 0-2
(1-6)	Santander - Zaragoza, 2-1
(1-1)	Elche - Oviedo, 1-1
(1-3)	Valencia - Betis, 2-0
(2-0)	Mallorca - Español, 1-5
(3-1)	Barcelona - Tenerife, 5-2
(1-3)	At. Madrid - Osasuna, 4-2
(1-0)	Sevilla - R. Madrid, 1-1

(Grupo segundo)

(0-3)	At. Ceuta - Villarrobledo, 4-0
(1-0)	Murcia - Cartagena, 1-1
(3-1)	Córdoba - Hércules, 0-0
(1-4)	Granada - Levante, 3-2
(1-3)	Cádiz - R. Huelva, 2-1
(1-0)	Las Palmas - S. Fernando, 2-1
(0-0)	Albacete - Málaga, 1-1
(2-6)	Mestalla - Jaén, 4-1 (jugado el sábado)



CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	18	14	2	2	38	11	30	+14
At. Madrid	18	11	3	4	33	19	25	+5
Barcelona	18	10	2	6	45	30	22	+4
Zaragoza	18	9	4	5	49	33	22	+4
Valencia	18	7	6	5	29	22	20	+2
Sevilla	18	7	5	6	33	27	19	+1
Betis	18	6	6	6	21	25	18	-1
Elche	18	5	7	6	31	31	17	-1
Osasuna	18	6	5	7	32	34	17	-1
Mallorca	18	8	1	9	20	34	17	-1
Santander	18	7	2	9	24	33	16	-4
Oviedo	18	5	6	7	16	29	16	-3
At. Bilbao	18	5	5	8	29	25	15	-3
Español	18	4	5	9	28	39	13	-5
R. Sociedad	18	3	5	10	21	37	11	-7
Tenerife	18	4	2	12	21	41	10	-8

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Córdoba	18	10	5	3	29	13	25	+5
Murcia	18	8	6	4	27	18	22	+2
Levante	18	10	2	6	36	25	22	+4
Málaga	18	8	6	4	28	21	22	+6
Granada	18	7	6	5	26	23	20	+2
Jaén	18	9	1	8	36	25	19	+1
R. Huelva	18	8	3	7	23	24	19	+1
Hércules	18	8	3	7	27	28	19	+1
Las Palmas	18	7	4	7	31	26	18	-1
Albacete	18	6	6	6	18	19	18	-1
Cartagena	18	8	2	8	25	35	18	+2
Mestalla	18	7	3	8	31	29	17	-3
Cádiz	18	6	4	8	21	29	16	-2
San Fernando	18	5	4	9	24	28	14	-4
At. Ceuta	18	3	5	10	18	31	11	-5
Villarrobledo	18	3	2	13	14	40	8	-10

BITTER

CINZANO

soda

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

(1-3)	Burgos - At. Baleares, 3-0
(2-3)	Leonesa - DEPORTIVO, 2-1
(0-5)	Basconia - ORENSE, 0-2
(1-4)	Salamanca - PONTVEDRA., 1-0
(1-3)	Indauchu - Sabadell, 3-2 (jugado el sábado)
(2-1)	Alavés - Gijón, 4-0
(1-1)	Plus Ultra - S. Sebastián, 1-1
(0-4)	CELTA - Valladolid, 4-1

BITTER

CINZANO

soda

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Valladolid	18	11	3	4	47	22	25	+7
DEPORTIVO	18	10	5	3	43	22	25	+7
S. Sebastián	18	7	7	4	40	28	21	+3
Alavés	18	9	2	7	33	29	20	+2
CELTA	18	8	3	7	31	23	19	+3
ORENSE	18	7	5	6	21	24	19	+3
Plus Ultra	18	6	6	6	30	25	18	-1
Burgos	18	7	4	7	25	31	18	-1
PONTEVEDRA	18	8	2	8	23	25	18	-1
Gijón	18	7	3	8	32	35	17	-1
At. Baleares	18	7	3	8	27	31	17	-1
Salamanca	18	6	3	9	29	34	15	-3
Sabadell	18	6	3	9	33	43	15	-3
Basconia	18	7	1	10	23	38	15	-3
Leonesa	18	6	3	9	20	35	15	-3
Indauchu	18	4	3	11	23	35	11	-7

LLAME AL TELEFONO

27992

TINTORERIA

LOSMILCOLORES

Le servirá en el momento

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

(1-0)	Turista - Zeltia, 3-2 (jugado el sábado)
(4-1)	Ferrol - Choco, 3-1
(2-1)	FABRIL - Alondras, 6-3
(1-4)	Couto - Vivero, 3-0
(0-0)	Arosa - Lemos, 4-0 (jugado el sábado)
(0-5)	Marín - Arsenal, 4-1 (jugado el sábado)
(1-4)	Santiago - Gran Peña, 3-2
(2-1)	Lugo - Corujo, 3-1

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Lugo	18	16	0	2	58	8	32	+12
Ferrol	18	13	3	2	52	12	29	+9
Arosa	18	11	2	5	43	26	24	+4
Turista	17	9	2	6	34	27	20	+2
Couto	18	10	0	8	38	31	20	-2
Lemos	18	9	2	7	25	32	20	+4
Arsenal	18	9	0	9	31	27	18	+2
Corujo	18	6	6	6	36	32	18	-2
FABRIL	18	9	0	0	33	29	18	-2
Marín	18	7	2	9	30	44	16	-2
Zeltia	18	5	5	8	26	28	15	-3
Vivero	18	6	2	10	17	28	14	-3
Alondras	17	4	5	8	25	32	13	-3
Gran Peña	18	5	1	12	27	41	11	-5
Choco	18	4	3	11	22	43	11	-7
Santiago	18	2	3	13	22	79	7	-11

FUTBOL INTERNACIONAL

Santiago de Chile: Colo Colo - Ferencvaros, de Budapest, 2-1.

Santiago de Chile: Estrella Roja, de Yugoslavia - Botafogo, de Brasil, 1-0.

CICLOS LOBON

con motor Inglés Villiers 3 c/c

FEJOO 5 - Teléfono 22406

QUINIELAS

El libro "Ventana del Quinielista del 13-14", de 184 páginas, con centenares de combinaciones. Aplicación al boleto de 6 columnas. Vale 45 pesetas. Ahora el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, diferente a todos. Aplicación al boleto corriente y al múltiple. Vale 35 pesetas.

Unicos libros que presentan certificados de infinidad de acertantes con millones de pesetas.

Pedidos a Reembolso al Apartado 634 de Valencia.

Dr. Tovar

CIRUGIA PULMONAR Y CARDIOVASCULAR

Pardo Bazán, 20

Teléfono 24677

LA CORUÑA

Para cerrar sus sacos

ZENIT-F

MAQUINA PORTATIL

Cose yute, esparto, papel, etc.

• NUESTRO MODELO

• AHORRA TIEMPO Y TRABAJO

• CIERRE PERFECTO

• NO SE ENREDA NUNCA EL HILO

MAQUINAS PARA ORILLAR Y ZURCIR SACOS

REPUESTOS - HILOS - AGUJAS

MANUEL ROMERO - Bilbao

Doctor Arrieta, 6 - Teléfono 31011

RAFAEL ALBERTO

PELUQUERO DE SENORAS

REAL 4

Primera División

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

pezado el encuentro, avanza el Valencia. Ficha centra, Waldo toca ligeramente la pelota de cabeza poniéndola a los pies de Paredes, quien con serenidad espera la salida del portero para pasársela por encima hasta la red. Es el primer gol de la tarde. El Valencia, animado por el gol, se lanza a un continuo ataque que pone en aprieto la portería bética. A los 15 minutos, en un contraataque del Betis, hay un centro magnífico de Luis cuando se encontraba el portero valenciano descolocado, salvando Piquer la situación en la misma raya de meta. El Valencia vuelve al ataque pasando la portería del Betis por numerosos peligros. A los 18 minutos se produce una velocidad internada de Paredes que coge a la defensa andaluza muy abierta, pero la pelota sale rozando un poste; después hay una serie de jugadas entre Waldo y Paredes que obligan a multiplicarse a la defensa bética, pero el marcador no se altera.

En la segunda mitad, los primeros diez minutos son de agobiante presión del Valencia. En el minuto 10, al sacarse una falta contra el Betis por mediación de Roberto, se origina un lío considerable ante la puerta de Corral, consiguiendo Paredes finalmente de cabeza enviar el balón a las mallas, marcando el segundo gol del Valencia. A los 30 minutos se produce un fallo en la defensa bética, coge el balón Paredes y cuando el gol parecía inevitable, lo salva el portero en parada inverosímil. A los 40 minutos, un gran tiro de Recamán es rechazado por un poste. Se llega al final del partido con 2-0, a favor del Valencia, que es un resultado corto para los merecimientos del equipo local.

El Valencia ha hecho un gran partido, siendo Paredes su figura destacada. Con él destacaron Rivelles, Recamán y los defensas laterales. El Betis produjo una impresión floja, ya que en realidad, salvo Areta, Bosch y el portero, los demás decepcionaron, de manera especial Yanko. (ALFIL).

SEVILLA - R. MADRID, 1-1 (1-0)

SEVILLA, 7. - Deficiente actuación del señor Gómez Arriba, que formó así a los equipos:

SEVILLA: Mut; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Antoniet, Diéguez, Mateos, Maguregui, Areta.

MADRID: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; A. Ruiz Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas, Gento.

Comienza el encuentro con ataques sevillistas, pero pronto reacciona el Madrid. El Sevilla fuerza tres corners sucesivos y, de resultados del último, Mateos lanza un chupinazo que se estrella contra el larguero. A continuación hay otro disparo de Areta que neutraliza Araquistain. A los 8 minutos el guardameta madridista hace una salida temeraria para arrebatarse el balón de los pies del extremo izquierdo local. A los 14, Diéguez ejecuta un saque de esquina que empuja

¿Quién estuvo como nunca...?

Ayer, en el Estadio de Riazor

GRANA.—Después de ligeras vacilaciones al principio del partido. Graña se plantó en medio del campo y fué el héroe del Fabril en ese terreno. Algunas veces brilló también como atacante y como defensor, junto al incierto Paco.

LA MEJOR JUGADA

—La que valió el sexto gol al Fabril. Fué obra de su capitán, Pitos, que burló a varios con-

trarios y batió hábilmente a Modroño.

EL MEJOR GOL.—El soberbio cabezazo de Manolito, a los cinco minutos de la segunda parte. El ariete fué al balón con unas mañas que nos hicieron recordar la antigua furia española.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.—Individualmente, el defensa Mariano, que inauguró el marcador a los dos minutos de juego. Como conjunto, el Alondras tiene sus mejores armas en la velocidad y en el fuego limpio que pone en la lucha.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—Haber tenido coraje para remontar los dos goles de diferencia que había en el marcador al cuarto de hora de iniciado el partido. El Fabril va a más y ya no es aquel equipo blandengue de otros tiempos, no muy lejanos, por cierto.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA

FABRIL S. D.: Paco (1); Tomás (2); Sanmartín (3); Paredes (1); Graña (3); Chas (2); Nito (2); Morales (1); Manolito (3); Antonio (1); Pitos (2).

ALONDRAS C. F.: Modroño (1); Salinas (1); José Antonio (0); Santiago (2); Mariano (3); Lito (2); Galán (2); Pazolo (1); Kubalita (2); Lago (3); Espiño (2).

FUNDADOR

Domecq está... como nunca!

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

31.000 ptas. de entrada única + **29.000 ptas.** aplazadas. Resto del precio **946 ptas.** al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID

en el BARRIO del PILAR

10.000 ptas. de entrada única + **9.000 ptas.** aplazadas. Resto del precio **676 ptas.** al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO

alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA

Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.

MADRID.

ma Areta de cabeza, que consigue batió a Araquistain y establecer el 1-0 en el marcador. Inmediatamente se interna Tejada y chuta a portero batió, pero Luque rechaza muy oportunamente. A los 20 minutos otro disparo de Maguregui tropieza en un travesaño y seguidamente Mut realiza una gran parada a tiro de Del Sol. Durante varios minutos el Sevilla acusa la portería madridista y el Madrid se defiende bien y contraataca con peligrosidad. A los 42 minutos, Areta, a portero batió, desperdicia una excelente ocasión.

En la continuación, el Sevilla ataca fuertemente. Se juega a gran tren. A los 16 minutos avanza de Gento y Del Sol que Puskas culmina desde cerca con un gran disparo que bate a Mut,

CERVEZA

San Miguel

DE FAMA MUNDIAL

Distribuidor para La Coruña y Lugo: SECUNDINO ALVAREZ TOME.-Juan Florez, 31.-Teléfono 1949.-LA CORUÑA.

Después de un 0-2, el Fabril «dobló» al Alondras por 6-3

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Galicia, Delegación de La Coruña; D. Juan Adelino y Sres. Lagoa y Suárez Marías.

ALONDRAS CLUB DE FUTBOL, de Cangas: Medroño; Salinas, Santiago; Mariano, José Antonio, Lito; Galán, Pazolo, Bernárdez, Lago, Espiño.

FABRIL SOCIEDAD DEPORTIVA, de La Coruña: Paco; Tomás, Paredes; Graña, Sanmartín, Chas; Nito, Morales, Manolito, Antonio, Pitos.

TANTOS: Fabril, 6 (Manolito, Tomás, Pitos (2), Chas, Morales); Alondras, 3 (Mariano, Sanmartín, p. m.; Galán).

SAQUES DE ANGULO: Fabril, 2 y 2 = 4; Alondras, 0 y 0.

AMBIENTE: Fría pero magnífica tarde invernal, sin nubes ni viento. Terreno, embarrado y escasísimo público.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro del Fabril.

Minuto 1: Avanza el Alondras, la defensa del Fabril no acierta a cortar y MARIANO abre el marcador.

Minuto 10: Escapada del Alondras; cae al suelo el portero coruñés al pretender interceptar la penetración, y el delantero de Cangas cae también, derribado intencionadamente por un zaguero del Fabril. La pelota parece que ha salido muy próxima a un poste pero el árbitro concede gol, en medio de generales protestas y después de escuchar la opinión de un guardalíneas. Ha sido, al parecer, un "autogol" de Sanmartín. Pero precedido de clarísimo penal.

Minuto 17: Saque de ángulo contra el Alondras y remate a gol del delantero centro del Fabril.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

Minuto 21: Mano en el área del Alondras; el penal lo ejecuta Tomás y significa el tanto del empate a dos tantos.

suyo característico que hace de su juego algo escasamente vistoso y de sus jugadores unos hombres incapaces de encender la emoción de su público. Ayer, por ejemplo, y sin mirar más atrás, el Fabril tuvo un segundo tiempo muy animado, de superioridad absoluta y con cuatro tantos de los buenos... Pues ni aún así despertó el entusiasmo en los escasos y supuestamente incondicionales seguidores presentes.

En la primera parte, el Alondras, con un juego brioso y alegre, con más resolución, habilidad y hasta malicia en su manera de accionar, nos hizo pasar cuarenta y cinco minutos bastante entretenidos. Además, los rapaces de Cangas habían dado el gran susto al adelantarse en el marcador con dos goles, aunque el segundo de éstos fuese unánimemente dudoso y discutido. En pocos minutos, y con algo de suerte, el Fabril hizo su primer tanto y materializó el penal con que empató.

Luego, ya en la segunda parte, en cuanto el Fabril se puso por delante del Alondras, los coruñeses se crecieron y los canguenses flaquearon. El resto de los tantos fabrileños se sucedieron con facilidad.

Fue un partido casi de trámite sin más incidentes extraordinarios que los provocados por el señor Adelino en una tarde en que sus facultades visuales tuvieron una merma frecuentemente acusada por el público.

El Alondras, como puede deducirse, tuvo un aceptable primer tiempo y una segunda parte negativa. Entusiasmo y combatividad no le faltan.

El Fabril estuvo algo mejor que otras veces, de manera especial en los últimos cuarenta y cinco minutos. Pero sigue sin darle a su fútbol esa gracia singular que al aficionado le gusta y le atrae. No hubo actuaciones individuales completas pero tuvieron momentos felices y son dignos de mención, Paredes, Graña, Sanmartín, Chas y el extremo izquierdo.

El arbitraje, desgraciado.

MARATHON

LUGO - CORUJO, 3-1 (3-0)

LUGO, 7.—El Club Deportivo Lugo ha vencido al Corujo por 3-1, siéndole suficiente los primeros quince minutos para lograr la victoria. El primer tanto fue logrado por Pan, al rematar un centro de Bullo, cuando iban siete minutos de juego. A los diez, un córner sacado por el mismo Bullo, da ocasión a Bolita para obtener el segundo. Y en el minuto quince, Eilly, en jugada personal, se anota el tercero.

Esta primera parte, como fácilmente puede apreciarse, fue de neto dominio lucense, iniciado desde los primeros instantes, para continuar de forma total hasta el final.

En la segunda parte el Corujo hace gala de excesiva violencia y esta tónica de juego se mantiene durante los cuarenta y cinco minutos, sin que el árbitro lucense, señor Castro Pumarín llegue a amonestar a ninguno de los jugadores vigueses. Una y otra vez los lucenses son víctimas de entradas muy duras y Pan, el delantero centro local, el mejor de los veintidós termina el partido visiblemente lesionado.

El gol forastero fue marcado por Goris, en un colocado remate, a los veintisiete minutos de la segunda parte.

DARDO.

COUTO - VIVERO, 3-0 (2-0)

ORENSE, 7.—En el Estadio de José Antonio, se han enfrentado esta tarde el Couto y Vivero, que en partido correspondiente a la Tercera División y concluyó con la victoria del cuadro local por 3-0. El estado del terreno de juego era malo y pese a ello, el conjunto orensano trenzó un fútbol alegre y vistoso, que agradó a los aficionados. Se hizo acreedor el Couto de un resultado más abultado, pero la tenaz defensiva del Vivero y la poca fortuna de los delanteros locales, hicieron que éste se quedase solamente en tres goles en dos de los cuales cooperaron jugadores forasteros, para infortunio de su equipo.

Dos de estos tantos se marcaron en la primera parte, siendo conseguido el que abría el marcador a los 13 minutos, en una pésima entrega de Tella a Mangana, ante el acoso de Romasanta, que el meta no acierta a interceptar y vale el primer tanto. Así se mantiene el marcador, hasta las postrimerías de la fase, en que, tras haberse anulado un bonito gol a Obeso I, Chicho dispara fuerte y cruzado, obteniendo el segundo.

El dominio local prosigue en la continuación, pero el Vivero replegado, or-

ganizando una buena barrera ante su marco, hasta el minuto 29 no sufre alteración el marcador; es en ese momento cuando Romasanta, en pugna con el defensa central forastero, logra disparar fuerte; el balón se le escapa de las manos a Mangana y es el mismo delantero local el que recoge el esférico para enviarlo esta vez al fondo del portal vivierense. Lo más sobresaliente del Couto, ha sido la labor de su línea media y del interior Obeso I. El arbitraje del señor Naya, de La Coruña, aceptable.

ARQUERO.

SANTIAGO - GRAN PEÑA, 3-2 (1-1)

SANTIAGO, 7.—El Gran Peña fue el equipo más flojo que pasó por Santa Isabel esta temporada, motivo por el cual fue suficiente al Santiago para vencer un poco de entusiasmo, ya que otras cualidades no se le podían pedir al equipo local, que fue formado en su mayor parte por jugadores reclutados a última hora.

Los primeros en marcar fueron los visitantes, en los primeros minutos; mediada la primera parte, empató Vitolo, un peruano que estudia en esta ciudad, y que vistió por primera vez la camiseta del Santiago.

En la segunda mitad un poco más movida, consiguieron los compostelanos dos goles más, el primero por mediación de Gori—el portero suplente, que jugó de extremo izquierdo—y de Astray, de penalty. Por su parte el Gran Peña consiguió otro gol, logrado por su delantero centro.

Los mejores locales, fueron Callibiza y Maximino. Por el Gran Peña, ninguno.

El arbitraje de De Francisco, del colegio local, bien.

El campo, pese a lo apacible del tiempo, registró otra desalentadora entrada.

TRAVIESO

FERROL - CHOCO, 8-1

FERROL, 7.—El que el Ferrol haya goleado al titular redondelano no significa mayor hazaña, ya que el resultado pudo ser de verdadero escándalo, de haber actuado los verdes como cabía esperar, por su condición de equipo puntero, que busca el retorno a la Segunda División. El equipo local, de haber realizado un encuentro normal, hubiese batido el record de goleadas en el Manolo Rivera; pero la realidad fue muy otra, pese a lo que pueden indicar los ocho goles, con los que, regresa el Choco a sus lares.

A los 6 minutos abre la cuenta Bellón; a los 13, Aneiros marca el segundo; seguidamente, José consigue el tercero, acortando distancias Germán, a los 26 minutos, en un desquite de la defensa departamental. Por fin, Aneiros cierra la cuenta de esta primera parte, a los 36 minutos. En esta mitad el equipo departamental, pese a su superioridad, no logró hilar juego de calidad, y evidenció fallos en todas sus líneas.

El segundo tiempo se caracteriza por un tono igualmente de mediocre calidad, aunque acaso fuera evidente una superior voluntad y deseo de agradar. Sin embargo, el juego es apresurado, que no rápido, en algunos momentos hasta podríamos decir atollado y, desde luego, sin ligazón. Pese a esas condiciones netamente negativas, los goles van subiendo al casillero, con Lamelo en plan de excelente realizador. Así logra tres goles y uno Julito, lo que había de señalar el resultado final de la lucha. Una victoria abultada, ante un enemigo que realmente no existió, salvo en algunos detalles del ala derecha, formada por Juan y Camino; y el espíritu combativo del resto.

En jugada desgraciada, 10 minutos antes de la terminación del encuentro, en choque fortuito con Granda, resultó lesionado el interior forastero Paco, al que le fue apreciada fractura de una pierna. Trasladado inmediatamente a un sanatorio, le fue aplicado el correspondiente tratamiento, y a la hora de redactar estas líneas se encuentra en estado satisfactorio.

El capítulo de destacados tiene hoy signo negativo, lo mismo por uno que por el otro bando. Éste es el resumen de un partido malo, malísimo, que no agradó lo más mínimo a la concurrencia.

El señor Soto Crego arbitró sin dificultades.

CHOCO: Julito; Rey, Tucho, Batán; Ferreira, Tini; Juan, Cunino, Garmán, Paco, Carlos.

FERROL: Goloso; Granda, Anca, Guillermo; José Antonio, J. Luis; Julito, Aneiros, José, Lamelo, Bellón.

... POR CORRESPONDENCIA ...

INGLES CCC	ENGLISH CCC	FRANCS CCC	FRANCAIS CCC	ALEMAN CCC
DEUTSCH CCC	LATIN CCC	SOLFEO CCC	ACORDEON CCC	GUIARRA CCC
MAITRE D'HOTEL CCC	CONTABILIDAD CCC	CALCULO CCC	TRIBUTACION CCC	ADMINISTRACION CCC
MECANOGRAFIA CCC	TAQUIGRAFIA CCC	CORRESPONSAL CCC	REDACCION CCC	SECRETARIADO CCC
BACHILLERATO CCC	CULTURA CCC	ORTOGRAFIA CCC	DIBUJO CCC	RADIOMONTAJE CCC
TELEVISION CCC	RADIOTECNIA CCC	JUDO CCC	CORTE CCC	CULTURA FISICA CCC

Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas. Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados. CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos que:

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____ Provincia: _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-GARIBAY, 13 - Dpto. XE/111 SAN SEBASTIAN

El Salamanca ganó al Pontevedra: 1-0 (0-0)

SALAMANCA, 7.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta Regional").

Durante todo el primer tiempo, el Pontevedra acosó a los salmantinos de una manera alarmante, y en los graderíos cundía el pánico ante el temor de una severa derrota del equipo local. La causa de este juego vigoroso y entusiasta del conjunto gallego se debió a la actuación plenamente convincente de los medios, que abastecieron a una delantera ávida de juego. De ahí la continua lluvia de balones sobre la puerta salmantina.

En buena lógica, por merecimientos, el Pontevedra debió finalizar la primera fase con dos o tres goles a su favor. La suerte no le acompañó en ningún instante.

El Salamanca hizo un flojo encuentro en la primera mitad, a causa del marcaje adversario. Sin embargo en la segunda fase jugó con más ímpetu y velocidad que en los minutos precedentes. A los 12 minutos y medio de esta segunda fase, AMANTEGUI, constituido en delantero centro, recibió un balón, y, tras burlar a dos defensas en el borde del área, tiró

raso y angulado, cogiendo desprevenido a Gato, y logrando el único gol de la tarde.

El Salamanca se creció y niveló bastante la situación. No obstante, el Pontevedra contrató con ahínco hasta el final del encuentro, en busca del empate. Fallando cuatro minutos para el final, Lamorena lanzó un impresionante disparo, que el portero salmantino desvió milagrosamente. En estos últimos cuatro minutos, forzó el Pontevedra tres "córners".

SALAMANCA: Miguel; Hernández, Olavarrieta, Resino; Ares, Carvajal, Pineda, Eloy, Abilio, Ceja, Amantegui.

PONTEVEDRA: Gato; Kaki, Calleja, Cholo; Guillermo, Trujillo; Lamorena, Vallejo, Viesca, Iglesias, Ferrero.—EVARISTO TRILLA.

EL SENOR

Don Gabriel Monelos Rodríguez

ABOGADO -- (EX-DIPUTADO PROVINCIAL)

Falleció en el día de ayer a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad — D. E. P.

Su esposa, doña Purificación Regueira Canosa; sus hijos, María del Carmen, María de la Concepción y Gabriel; hijos políticos, don Eduardo de Llano Rodríguez y María del Carmen Fernández-España y Español; hermano político, nietos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán hoy, a las once de la mañana en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía y a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las doce y media de hoy, por cuyos favores dan las gracias.

Casa mortuoria: Médico Durán, número 11 - 2.º

(NO SE RECIBE DUELO) (Gran Funeraria)

Tinte RAMA

Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

LA SEÑORA

DOÑA ENCARNACION PARGA LOPEZ

Falleció en el día de ayer a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus apenados hermanos, doña Soledad, doña Avelina y don José Parga López; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de San Pedro de Visma, acto que se verificará hoy, a las CINCO Y MEDIA de la tarde por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: LABANOU, 42 - bajo. Gran Funeraria

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 25986

LA CORUÑA

SAUNA

BANCO FINLANDES

Director, Dr. VILLARDE

REUMATISMOS, CIÁTICA, OBESIDAD, VARICES, EXCITACION NERVIOSA

Linares Rivas, 9-1.º

Teléfono 29562

EL SENOR

Don Gabriel Monelos Rodríguez

ABOGADO -- (EX-DIPUTADO PROVINCIAL)

Falleció en el día de ayer a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad — D. E. P.

Su esposa, doña Purificación Regueira Canosa; sus hijos, María del Carmen, María de la Concepción y Gabriel; hijos políticos, don Eduardo de Llano Rodríguez y María del Carmen Fernández-España y Español; hermano político, nietos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán hoy, a las once de la mañana en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía y a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las doce y media de hoy, por cuyos favores dan las gracias.

Casa mortuoria: Médico Durán, número 11 - 2.º

(NO SE RECIBE DUELO) (Gran Funeraria)

JUSTICIA CUMPLIDA

Facultades locativas de un administrador judicial

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El administrador judicial de una finca arrendada formuló demanda contra una arrendataria por subarriendo de varias habitaciones, instando la resolución del vínculo locativo.

La demandada alegó entre otras excepciones, la falta de legitimación activa a pretexto de que el cargo de administrador judicial le había sido conferido al demandante en un procedimiento ejecutivo sobre cobro de frutos y rentas del inmueble, pero que no era administrador judicial de la titularidad del mismo, por lo que no estaba facultado para formular demandas resolutorias de arrendamiento.

El Juzgado de Primera Instancia declaró resuelto el contrato e impuso las preceptivas costas a la locataria; y en trámite de apelación la Audiencia Territorial confirmó la sentencia recurrida y condenó con las costas del recurso a la demandada-recurrente.

Acudió ésta ante el Tribunal Supremo reprochando a la resolución de la Audiencia notoria injusticia, pero tampoco tuvo éxito.

La Sentencia, de 8 de Mayo de 1961, emitió la siguiente doctrina:

A) Que habiéndose promovido la acción inicialmente por un administrador judicial nombrado por el Juzgado competente en un juicio ejecutivo con motivo de embargo de frutos y rentas, en proceso independiente y distinto del actual y en cumplimiento de lo ordenado en el art. 1.450 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, no solamente no puede imputarse a la sentencia recurrida la infracción de ese precepto, sino que su invocación en tales circunstancias constituye una alegación incongruente, ya que, en realidad, el problema que pretende plantearse en el recurso es el de las facultades de dicho administrador, que niega en orden a la posibilidad de ejercitar la acción de resolución de un contrato de arrendamiento, es decir un problema de legitimación activa que tendría su fundamento en los preceptos que regulan el mandato (arts. 1.709 y siguientes del Código Civil) por lo que la utilización de la causa segunda del art. 136 de la LAU es vía procesal inadecuada para impugnar la sentencia.

B) Que en todo caso habrá que tener en cuenta que como ha declarado reiteradamente este Tribunal, el arrendamiento es un acto de administración tendiente a la mejor explotación económica con la obtención de rentas mediante el aprovechamiento del uso de la cosa por otra persona, con lo cual el administrador, tanto de la cosa como de sus frutos civiles o rentas, debe entenderse facultado para disponer dicha explotación y en su virtud el arrendamiento, que es una modalidad de la misma, si no lo estuviera expresamente prohibido por quien pueda discernirle el cargo, en este caso por el Juzgado; como consecuencia, si estaba legitimado para arrendar, lo estaba para el ejercicio de todas las acciones derivadas de este derecho.

No supone novedad la doctrina de la Sentencia consignada, porque--no obstante algunas discrepancias en el campo científico--el Tribunal Supremo, aún después de la publicación de la LAU anterior y de la vigente, ha seguido manteniendo, con criterio plenamente certero, en mi opinión, que el otorgar un contrato de arrendamiento debe considerarse como un acto de administración--lo que significa que en los casos de comunidad de bienes puede ser otorgado simplemente por los conductos que representen la mayoría de cuotas de participación en la cosa común, y que el mandatario que ostente poder simplemente para administrar bienes, está también facultado para concertar arrendamientos--criterio éste que comparten casi con unanimidad los tratadistas de más renombre.

Pero, aún sin ser nueva esta tesis, divulgo tal sentencia porque en el caso contemplado por la misma la excepción articulada por la arrendataria--en cuanto a la designación y concreta función administrativa otorgada al demandante por el Juzgado--ofrecía, en apariencia, cierta solidez. Mas el criterio interpretativo del Tribunal Supremo--y de los inferiores--extendiendo a tal administrador judicial la doctrina general referida, ofrece indubitable interés y supone un punto de vista realmente acertado que cuenta con el aval de una consistente argumentación jurídica.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: ¿Afectan a las casas acogidas al régimen de "viviendas de renta limitada" los aumentos rentísticos del Decreto de 6 de Septiembre último?

RESPUESTA: Entiendo que no. Tales casas tienen una regulación especial, en la que también está prevista la revisión rentística; pero ésta aún no ha fijado el Poder Público, por lo que, de momento, no pueden incrementarse las rentas contractuales.

"TIARA TAHITI", por Geoffrey Cotterell. -- "Plaza y Janés, S. A., Editores".--Barcelona.

Geoffrey Cotterell es uno de los jóvenes escritores británicos que gozan de más prestigio en su país. Los críticos han llegado a decir de él que une el talento narrativo de Nevil Shute y la habilidad de Somerset Maugham. Las ediciones de sus libros se agotan rápidamente y cada uno de los títulos que ofrece al público sirven para cimentar un prestigio que, si corto en extensión, es de gran intensidad. En "Tiara Tahiti" toca uno de esos temas de los Mares del Sur que tan caros les son a sus paisanos. En esta ocasión es Tahiti, la isla protagonista de tantas novelas y películas, la que sirve de fondo a un relato anasontante, rico en motivos emocionales y en pasajes de humor, que une al aire de la literatura de viajes la emoción de las novelas policíacas.

Episodio áspero, pródigo en frustraciones, de unos seres que lidian con la amoralidad, sirve a Cotterell para mostrar sus excepcionales cualidades narrativas y para dejar patente a cada paso que sabe suscitar y mantener el interés. Hábil saltos atrás, a la "busca de un tiempo perdido", sirven para configurar mejor la psicología del dilatado censo de personajes que desfilan por el episodio. Y si a ello añadimos una acción rápida, que apenas languidece en ningún pasaje, tendremos el conjunto de los aciertos que se conjugan en esta novela.

Las bellezas naturales de Tahiti; sus curiosas costumbres que no han sido capaces de desvirtuar las corrientes turísticas; una galería de "ex hombres" que han ido a la paradisíaca isla a terminar sus agotadas existencias, y unas pastorescadas al rojo vivo, son los principales motivos que concurren en "Tiara Tahiti". Geoffrey Cotterell acierta plenamente en el estudio que hace de cada uno de sus antihéroes, pues ninguna de las figuras que aparecen en las páginas del libro merece la categoría de protagonista en el sentido clásico de la novela. Sólo en virtud de los aditamentos literarios de que los rodea el autor son capaces de elevarse de un elemental plano de mediocridad y de convertirse en personajes de novela.

Pero si el interés de los seres que pululan por el libro es limitado, las condiciones de escritor nato que posee este epigono de Maugham crean un rico mundo de ficción que se apodera del ánimo del público. Todo un conjunto abigarrado y pintoresco desfila a lo largo de "Tiara Tahiti". Cotterell subraya las reacciones primitivas de la gente y parece empeñado en presentarnos a sus personajes al desnudo, alejados ya del disimulo civilizatorio. Mas, cuando con sus reacciones parece que van a romper la unidad argumental, un hábil toque humorístico del autor acaba por restablecer el equilibrio.

"Tiara Tahiti", libro lleno de sugerencias y pródigo en estados emocionales, nos familiariza con el nombre de un nuevo novelista y está llamado a tener entre nosotros el mismo éxito alcanzado en sus múltiples versiones a otros idiomas.

E. M.

Libros

"LA ETERNA FARSA", de Robert Sabatier



ROBERT SABATIER

muestra que el fuego sagrado del teatro está por encima de cualquier otra consideración de tipo crematístico.

Hay un personaje en esta historia --el español Miguel Argamasilla-- que simboliza el carácter quijotesco de nuestra raza. Sabatier lo ha visto muy bien y a él ha consagrado sus mejores dotes de sensibilidad y de inteligencia. Parece como si en la romántica exaltación del héroe tratase de pagar la deuda de gratitud que sus paisanos tienen contraída con nuestro teatro del Siglo de Oro. En más de una ocasión encontramos fragmentos escénicos hispánicos incrustados en la relación. El ímpetu creador de Argamasilla, su eterna ilusión por las altas cimas del ideal, su mentalidad de hombre que mide las empresas por los riesgos que entrañan guarda mucha semejanza con la del hidalgo manchego.

Empujados por sus desinteresados anhelos, los restantes entes de la historia también se comportan de manera caballeresca. Abandonan la placidez parisiense para correr la aventura provinciana, para llegar a la misma extraña popular. Más tarde, cuando en torno a la figura de Argamasilla se forja una ficción teatral que llena los teatros de la capital francesa, todos se sienten un poco culpables y como si hubieran bastardeado sus ilusiones primigenias. Tratan de buscar al héroe desaparecido; se mueven a impulsos de su recuerdo, presente a cada instante. En la escena final, cuando el fuego destruye el carrromat de Argamasilla y con él a su dueño, se creen morir un poco; imaginan que de allí en adelante les faltará verdadero contenido a sus vidas.

Robert Sabatier, en un libro de clásico corte rabelesiano, entronca con lo mejor de la picaresca universal. Todos sus personajes responden a un sentido humano; son figuras de carne y hueso, que se dan aquí y allá. Es así como, al lado de lo ficticio, se respira un clima de verismo en "La eterna farsa" (1). A base de pulsar estos resortes, el novelista francés se apodera del ánimo del lector y lo transporta de aventura en aventura. La reacción primitiva del pueblo ante los espectáculos al aire libre, el espíritu del Carro de Tespis en su moderna versión, el hambre ancestral de los comediantes y las picardías a que recurren para poder salir adelante, encuentran en Sabatier la mejor resonancia.

"La eterna farsa" es uno de los libros más agudos que hemos leído últimamente. Todos los buenos aficionados a la escena encontrarán en él adecuada justificación a sus inclinaciones. En el actual mundo, cható y despensero, la temática de esta obra acaso parezca absurda, fuera ya de época. Pero no así para los que todavía alientan en el campo de la ilusión; para cuantos saben colocar las empresas del espíritu por encima de todo beneficio de orden material. Y a todos ellos dirige Robert Sabatier esta gama de motivos cómico-sentimentales, que viende el romanticismo con aquel mismo sentido de que hablaba Miguel de Unamuno: como bufonada trágica, o, lo que es lo mismo, como tragedia buffa...

Emilio MERINO

(1) "LA ETERNA FARSA", por Robert Sabatier. -- "Plaza y Janés, S. A., Editores". -- Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá, Río de Janeiro.

ATALAYA MEDICA

SENTIDO

Por E. PEREZ-HERVADA

Si cualquier médico interpreta algunas cefalalgias neurogenas cual disculpa involuntaria e inconsciente para eludir ciertos deberes o responsabilidades, quienes le escuchan se muestran sorprendidos e incrédulos. Y es, precisamente, por que desconocen cuanto se esconde bajo el epigrafe de refugio en la enfermedad, es decir, en ese conjunto de manifestaciones en las que no hallamos lesión somática ostensible y aparecidas cuando el organismo, con lenguaje patológico, acusa su incapacidad para determinado esfuerzo, el desagrado de declararlo, y la aptitud de polarizarse hacia la patología encubridora. Y ello equivale a patentizar que peculiares dolencias apuntan en determinado sentido, y que patentizan un fondo subjetivo suficiente para tasar el significado de cualquier elemento patológico en designada persona. Aunque es necesario discriminar, entre simulación, refugio en la enfermedad y fenómenos de tipo histérico, pues cada uno de tales pedáños se sujeta a diferentes pautas y exhiben singulares características, tales como la intervención de la conciencia, la ingerencia de la voluntad, o la regresión a patrones primitivos en cuanto a la forma y manera de reaccionar.

Quien parece que desee actualizar el sentido de la vida, fue Adler. Y con respecto al tema público trabajos y editó libros. Para Adler la vida presenta un sentido y tal sentido se encuentra condicionado por nuestra posición en el mundo, por nuestra capacidad de consecución y por las minusvalías coartadoras de nuestros anhelos. Y en la consecución de los deseos enmarcada por las posibilidades individuales, estriba el actuar de una o de otra forma, pues cuando las aspiraciones no encuentran libre cauce por la vía normal, suelen recurrirse a subterfugios incluso de raigambre pitagórico. Si la vida tiene un sentido y ese sentido generoso para algunos, se muestra cáscatero en otros, hasta obligarles a buscar distintas posturas y posiciones en tanto no encuentran la admitida adecuada. Y así resulta distinto ser hijo único, que el menor de muchos hermanos, que varón entre hembras, que hembra entre varones, que defectuoso somático, o que superdotado psico, puesto que, cada una de tales variantes puede definir aptitudes y en consecuencia, proyectar actitudes. Desde luego, siempre tendemos a superar el propio complejo de inferioridad, y, en no pocas ocasiones, dicha merma de ciertas facultades, real o supuesta, ha servido para desarrollar facetas que carentes de estímulo hubieran permanecido dormidas.

Lain Entralgo en su libro "La empresa de ser hombre"--capítulo "La obra de Freud y el cristianismo primitivo"--nos habla de las dos concepciones de la enfermedad imperantes en el mundo antiguo; el naturalismo de los griegos y el personalismo de los semitas. El naturalismo griego, consecuente consigo mismo, vio en el pecado una alteración de la naturaleza humana, afirmando la radical semejanza entre el pecado y la enfermedad; en tanto el personalismo semítico condujo a edificar su medicina sobre la concepción "personal" del ser humano y su esencial responsabilidad moral. "Si para la mentalidad naturalista de los griegos--escribe Lain--un pecador es, en el fondo, un enfermo, un hombre de compleción humoral anómala, para la mentalidad personalista de los semitas, un enfermo sería, en último extremo un pecador cuyo castigo consiste en la enfermedad que padece". El cristianismo distingue, en cambio, la causa de su enfermedad y su sentido: "o, si se prefiere--dice Lain--un lenguaje más tradicional, la causa eficiente y la causa final".

Pero Paul Tournier --consultes "Biblia y Medicina"-- aún amplia más, pues expone que "la casualidad no existe; ningún acontecimiento, ni la creación del mundo, ni su fin, ni la menor emergencia de la historia, ni nada de cuanto sucede al hombre, a lo largo de su vida, carece de sentido". Y de ello no se escapa ni la enfermedad.

DR. GARCIA - PARDO
ENFERMEDADES
NERVIOSAS Y MENTALES
TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos. 8-10. Teléfs. 23796-27729

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo sifilis y enfermedades de la mujer
Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda Corta. Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 Edificio La Espuma, 2º - A
Teléfonos: (Clínica), 22756. - Particular 23957 LA CORUNA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma. Colitis. Eczemas. Urtica. Reumatismo. Tuberculosis. DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
CANA DE VERGA 12

MOBYLETTE G. A. C.
Nuevos modelos
CICLOS LOBON
FERRUCO, S. A. Teléfono 28406

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en
LIBRERIA CERVANTES
PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

Nuestra campaña diaria dura ya tres años, pero preferimos continuar con ella antes que conceder ventajas en perjuicio de nuestros clientes.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA
OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

CARBONES TEJERO
TELEFONOS:
30907 y 28500
SERVICIO A DOMICILIO

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

ga para la gastronomía navideña. Aunque Cunqueiro afirma que se alimentan con harina de centeno—y esto tiene que ser cierto si se piensa que los capones son anteriores a los romanos, que trajeron el trigo—lo cierto es que los que ahora van a la mesa han sido cebados con bolitas de harina de trigo a las que se acompañaba un poco de jerez que evita la sed en las aves. Pues bien: es costumbre, y ello es lo curioso de hoy, que en cada casa la persona que tiene sobre sí el trabajo de cebar los capones, disfrute el importe de su venta. Una venta que puede dar, como este año, si la pareja de capones es buena, de 800 a 1.000 pesetas.

LA CORUÑA, EN EL PERIÓDICO BONAERENSE "CLARIN"

EL corresponsal de "Clarín" en España, José Vicente Puente ha enviado a su periódico una crónica referida exclusivamente a La Coruña, en la que nos llama "nuevo centro de la moderna industria española". Es una crónica en la que nos pone "por las nubes"—razones no le faltan, desde luego—y donde, incluso, nos atribuye como existente un gran ideal de todos los coruñeses.

EL "BARALLETE"

HABLE en otra ocasión de un curioso magnífico artículo que publicó Demetrio Díaz Varela en "La Noche" y en el que trataba del "barallete", o "argot" de determinados grupos profesionales gallegos. En aquella ocasión se quejaba el autor de la aparición de un nuevo y desastroso "Barallete" cuando se trataba de pasar al castellano nombres de pueblos como aquel "Nifio D'agua". Esto del "barallete", la verdad, es nuevo para mí. Me explicó Demetrio que se trata de algo así como unas germanías gremiales, y que este idioma lo utilizan los afiladores de Noqueira de Ramuín (Orense), las canteras de Cotobad los cesteros de Mondariz (ambas localidades de Pontevedra). Gracias al "barallete" esos buenos artesanos pueden andar por el mundo y entenderse sin que los demás "se decaten".

INVITACION A LA MODESTIA Y A LA SINCERIDAD

AHORA que se estrenó el año nuevo, voy a atravesarme a pedir un semestre de sinceridad y modestia, a ver qué pasa. Seis meses sin "magistrales direcciones", "excepcionales interpretaciones", "magníficos cuadros", "espléndidos libros", "insuperables partituras"... etc., etc. No la crueldad que practican algunos en exceso—y sólo en casos particulares sospechosamente localizados—, sino una objetividad en la que no jueguen ni el "amiguismo" por encima de todas las cosas, ni la animadversión "a priori".

Nos corresponde a los periodistas, sin duda, buena parte de esta crisis de valores que llamamos locales. En el Ferrol, según me insistió el otro día el escultor Carlos Moyá, coinciden con la nueva modalidad de decir al pan, pan y al vino, vino. El elogio constante, insistente, nubla el talento de quien lo tiene y llega a la hipertensión de la vanidad. Es tan venenoso este mal, que pocos se libran de él. A este respecto me contó el otro día Antonio Concheiro un suceso en el que fue protagonista aquel gran pintor de Puenteareas, Carlos Maside.

—Unos universitarios jóvenes—me dijo Concheiro—logramos llevarlo, casi enfiado, hasta el lugar donde teníamos preparado un almuerzo en su honor. A los postres alguien insistió que había que ofrecerle el homenaje. Todos nos negamos; pero siempre hay un voluntario para estos casos. Y el voluntario se levantó y dijo: "Vos, señor, que si hubieseis sido militar emularais las glorias de Napoleón; vos, señor, que en la música seríais más importante que Beethoven; vos, que literariamente alcanzaríais la gloria de Cervantes..." Así continuó, mientras el pobre Maside se encogía materialmente en sí mismo, congestionado y triste. Cuando el exaltado cantor concluyó, el pintor cesureño sólo tuvo estas palabras: "Vos que si viérais aquí como os demás, a comer, evitaríais este sonrojo..."

La reacción de Maside, sin embargo, no es frecuente. Los cantos de sirena suelen halagar a casi todos. Seis meses de sinceridad mejorarían nuestro panorama artístico y cultural y dejarían a cada cual en su sitio.

NOTAS SUELTAS

UNA de las muchas facetas del querido compañero Jesús Alvíte, reportero mayor compostelano, es la de pertenecer a "Peñas". Rara es la semana en que no aparece invitado a ser uno más entre "Los Siete", "Los Sin Bigote", "Los Rosquillos", "Los del Trece", "Los Quemados", "Los Amigos del Tinto", etc. En los pronósticos de la semana anterior preveía que le iban a nombrar presidente de la "Peña La Tasa". Pues bien: no fue esta la Peña surgida en la última semana, sino la de "Los Feos". Alvíte, que palpita con la actualidad, y él mismo es actualidad viva, permanente, en Santiago, me comunicó la decisión de los "peñistas" de haberlo designado miembro activo del conjunto y de ofrecermelo a mí un puesto de socio de honor. Creo que "Los Feos" aciertan. Mi aceptación va por delante y

el ruego a Jesús de que unifique esos reinos de Talfas y organice la "Gran Peña" con todas las que tiene desperdigadas por Compostela adelante. Porque de otra manera no sé cómo va a poder atenderlas.

CARLOS Moyá es un escultor barcelonés que vino a pasar ocho días a Ferrol y ya lleva ocho años en la Ciudad Departamental. Esto es lo que le dijo al periodista santiaagués Botana. Moyá, que ha dejado ya varias muestras de su arte en Galicia, consiguió entre los grupos artísticos ferrolanos una etapa de "sinceridad, aunque duela". Es, por otra parte, pese a su procedencia catalana, un hombre muy cerca de la bohemia que todavía hoy se puede vivir. Físicamente es un gigante, como nuestro Lugo, y amigo de él, naturalmente. Le gustan todas las cosas de Galicia, incluido el Ribero como paisaje y como productor de vino. Así, no es extraño que saludase a Botana con estas palabras: "Francamente, no me explico como en

IMPORTANTISIMO

Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarme, mande tres pesetas sellos Apartado 124, León

Compostela, habiendo tan buen vino, preferís hacer entrevistas..."

PARECE que lo del televisor del Asilo de Ancianos de Ferrol empieza a andar. No pueden ustedes imaginarse con cuánta pena observo que son los únicos viejos de Galicia, los viejos ferrolanos, los que no pueden disfrutar de esta pasatiempo. Precisamente hace no más ocho días, cuando en Lugo se iba a iniciar una suscripción parecida, surgió un donante anónimo que plantó el aparato, antena y demás de una sentada. Y ya lo tienen los viejecitos lucenses. El televisor ferrolano, pese a ese "echarse a andar" de que hablo, todavía anda por las 3.000 pesetas. Se reciben más participaciones de Lotería e incluso donativos en metálico, pero es a cuentagotas. Es preciso un impulso definitivo, porque, repito, son los únicos ancianos de las capitales gallegas que carecen de televisor.

La flota pesquera coruñesa...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

de que sale de los astilleros, totalmente terminado, hasta que emprende las tareas a que va destinado. En principio, desde que se pone la quilla hasta que se concluye con los ganchos de remolque o con las banderadas, tiene que transcurrir, por término medio, un año. Luego hay que pertrechar el barco y enrolar la tripulación, que también tiene sus dificultades. En los pertrechos se invierten alrededor de 350.000 pesetas para empezar.

Una baca sale a la mar con media docena de aparejos, valorados cada uno en 25.000 pesetas; con el correspondiente cable de acero para atar los aparejos, con la malleta de alma de acero para el arrastre, flotadores de cristal o aluminio y los contrapesos de arrastre.

Los aparejos pueden ser de sisal o de cáñamo, ya que hasta entonces no pueden emplearse (muy pocos hay que los tengan) los de "nylon" por no producirse en el mercado, si bien se cree que ahora comenzará a trabajar en Barcelona una fábrica de este producto. Estos aparejos de

"nylon" tienen una vida muy superior a los de cáñamo, con los consiguientes beneficios para el pescador.

Los aparejos de fibra vegetal, con una longitud de 35 metros desde la boca al copo y con un ancho de boca de 5, suelen durar muy poco, constituyendo uno de los más gravosos capítulos de la industria pesquera. En invierno, si uno de ellos aguanta tres mareas, ya es mucho, por lo que no es de extrañar que se espere con ansiedad los de "nylon".

Terminemos diciendo que aparejar un bacaladero importa alrededor de los tres millones de pesetas.

Y ahora, a esperar ese gran puerto pesquero que hará cambiar la fisonomía de nuestros muelles y que traerá consigo, como es natural, el aumento de todas las actividades portuarias.

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

AHORA EN GALICIA



EL DOBLE DE COCA-COLA

Coca-Cola en dos tamaños distintos: la botella individual y el nuevo DOBLE, que con la misma garantía de calidad, llena dos vasos. Coca-Cola DOBLE tiene mucho más... y es más económico.



Quando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor

CONCESIONARIO DE COCA-COLA: BEGANO, S. A.

El Capitán General presidió la Fiesta de la Hermandad de la Caja de Ahorros

La Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo celebró ayer la Fiesta de la Hermandad con una misa dialogada en el templo conventual de las Madres Capuchinas y comida íntima, que fue presidida por el capitán general, delegado del Gobierno en el Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro.

A las doce de la mañana, en la referida iglesia, el R. P. don Baltasar Pardo, canónigo de la R. e I. Colegiata, ofició una misa dialogada. Al

acto asistió el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, con su presidente, don Ramón Bermúdez de Castro y Pla; director de aquella entidad, don Antonio Lorenzo Pérez, así como numerosos funcionarios, empleados, familiares y otros invitados.

Dirigió la Santa Misa, don José Lamas Pallas, párroco coruñés, y la homilía estuvo a cargo del celebrante, quien desarrolló, en bellas frases, el

evangelio de ayer, "La Sagrada Familia" subrayando la unión de Jesús, José y María en el hogar de Nazareth.

ALMUERZO INTIMO

A las dos y media de la tarde, en el Hotel Embajador, se reunieron todos los consejeros y empleados de la Caja de Ahorros en almuerzo íntimo. A la comida asistieron el capitán general, don Camilo Menéndez Tolosa, en calidad, como arriba queda expuesto, del delegado del Gobierno en el Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorros; don José María Romero Antollín, delegado de Hacienda, Ministerio que ejerce el protectorado sobre las Cajas de Ahorros de carácter benéfico; don Manuel Fernández Hernández, director del Banco de España; el jefe del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro, don Rafael Sando González; director de la Caja, don Antonio Lorenzo Pérez, don José Luis Blanco Maciñeira y otros invitados.

PALABRAS DEL SR. BERMUDEZ DE CASTRO

El almuerzo transcurrió en medio de un grato ambiente de camaradería y hermandad, y a los postres, el presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, don Ramón Bermúdez de Castro, pronunció unas sencillas palabras para subrayar el alcance de la fiesta de hermandad que celebraban y el espíritu de comunidad y colaboración existente entre todos los que componen la gran familia de la Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo. El señor Bermúdez de Castro fue muy aplaudido por todos los concurrentes.

El Ministro de Agricultura...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) que conocía la importancia del suceso a través de los informes de los reunidos y de su observación personal llevada a cabo sobre un helicóptero y prometió la asistencia del Ministerio de Agricultura a través del Crédito Agrícola, Colonización y Servicio Nacional del Trigo.

RECORRIDO POR LA PROVINCIA DE PALENCIA

PALENCIA, 7.—Procedente de la base de Villanueva (Valladolid), ha llegado a última hora de la mañana, el ministro de Agricultura acompañado de los directores generales de Agri-

cultura y Colonización. El señor Cánovas había sobrevolado las zonas agrícolas y los pueblos afectados por el desbordamiento de los ríos Carrión, Baldeinat, Sequillo, Cueva y zonas de los alrededores de la capital, donde centenares de huertas han sufrido daños de gran importancia. Posteriormente el helicóptero tomó tierra en el campo deportivo de la Juventud donde fue recibido por el gobernador civil, señor Frago del Toro. A continuación se trasladó al edificio del Gobierno Civil y allí fue cumplimentado por el obispo de la diócesis y primeras autoridades palentinas.

El señor Cánovas conversó unos momentos con las personalidades presentes expresando en nombre del Caudillo y del Gobierno la preocupación que sienten por el estado de los pueblos y zonas inundadas.

A continuación en el Gobierno Civil celebró una reunión con las primeras autoridades y jefes de los servicios y delegaciones de su Ministerio en la provincia.—(CIFRA).

Leonesa - Deportivo

(VIENE DE LA PLANA TRES)

ba su equipo de campanillas, recobrados de sus lesiones algunos de los mejores elementos, se jugaba --como advertía el diario "Proa", en un dramático artículo titulado "Hay que ayudar todos", y que se publicaba esta misma mañana-- una muy decisiva carta, dada la mala situación en que se encuentra en la tabla. Y si a estos se añade que sus componentes actuaban espoleados por una prima de 4.500 pesetas del Valladolid --y si hago esta manifestación es porque me limito a reproducir lo comentado en la noche de ayer por uno de los más destacados capitanes del club leonés, y por haber visto en la propia caseta del bando local a Lesmes, ex entrenador y actual secretario técnico del equipo de Pucela-- se alcanzará el enorme derroche de entusiasmo, la decisión y el ahínco con que los "merengues" disputaron el encuentro a los blanquiazules.

Ahora bien, algunos de sus elementos --de modo especial Manin y Chelona-- se desbordaron de tal modo, que acudieron a los más probables modos durante toda la tarde. En realidad, a los pocos deportivistas que no se dejaron amilanar con las reiteradas violencias del equipo leonés hay que considerarlos como unos héroes. Y si a todo esto se añade la desastrosa actuación de un árbitro que en el paroxismo de su histeria, con los más toscos ademanes y absoluta falta de corrección, salió en la segunda parte decidido a complacer al público y jugadores locales, castigando, sin ton ni son, a los deportivistas, y señalando el más inexistente de los penales que pueda imaginarse hasta el más curtido espectador de fútbol, se comprenderá perfectamente por qué se quebró esa racha deportivista y por qué esta vez regresan a sus lares los componentes del cuadro coruñés sin un siquiera de

los puntos en litigio. ¡Y menos mal que el Celta --nuestro rival del próximo domingo-- daba cumplida cuenta del Valladolid, en Balaidos!

EL DEPORTIVO DEBIO ASEGURAR EL PARTIDO EN EL PRIMER TIEMPO

Me apresuraré a dejar sentado que el Deportivo no fue hoy el equipo de tantas tardes victoriosas, pues en sus filas fallaron demasiados elementos para que estos yerros no se dejasen sentir en la labor del conjunto. De todos modos, el bando coruñés debió llegar al descanso con el triunfo asegurado, y Veloso, por dos veces, y una, Amancio, desaprovecharon inexplicablemente oportunidades clarísimas.

Luego, en cambio, se les puso cuesta arriba, con las violencias en aumento de sus rivales y por los desaciertos del árbitro, que, aun concluida la lucha, hizo constar en el acta cierta frase, atribuida inverazmente a uno de los mejores jugadores deportivistas, como si se tratase de completar su "imparcialidad", dejando a los coruñeses sin el futuro concurso de uno de sus puntales.

Es verdad, repito, que no resulta fácil sobreponerse a tantas circunstancias adversas como las que se le ofrecen a los equipos punteros cuando actúan fuera de sus lares. Pero el Deportivo venía dando pruebas de una fortaleza de ánimo capaz de neutralizar tantas adversas circunstancias. Por eso nos ha sorprendido a todos ver en muchos momentos a varios de ellos cohibidos, medrosos, pendientes más de librarse del hachazo que de luchar en pos del triunfo. Claro que no siempre fue así. En el último cuarto de hora, volvieron a la carga con coraje y decisión, pero ya era tarde.

COMO ACTUARON LOS CORUÑESES

No todos, repito, se dejaron abatir por el huracán. Veamos, pues, su labor individual, según mi personal apreciación:

EMERY: Hizo tres paradas excepcionales y fue uno de los mejores.

VALENTIN: Muy vulnerable. No marcó de cerca y así Mundo --del que los leoneses esperaban pocas cosas, según sentir general captado en los gradados-- se le escapó cuantas veces quiso. Por su lado vinieron todos los momentos de peligro.

PEGASO: El mejor, a muchos ojos de distancia, de los veintidós. Sobre todo su primer tiempo fue fantástico. Para mí, hizo hoy su mejor partido desde que está en el Deportivo.

LARRO: Muy bien en el primer tiempo para cumplir después del descanso.

MANIN: Desacertado toda la tarde. Lento, sin acertar en el corte ni en la entrega y sin rematar ni una sola vez. Fuso, sí, voluntad y coraje, pero su escaso rendimiento dejó al equipo sin el apoyo que suele proporcionar su magnífico juego habitual.

AURRE: Un poco arrastrado por los fallos de su compañero de línea, no alcanzó la altura de otras veces, aunque de modo especial en la segunda parte se mostró muy recuperado.

GENTO: Tocado en la primera fase de la lucha, estuvo prudente e inflexible. Sólo a última hora dio fe de su presencia en el campo con alguna jugada de calidad.

AMANCIO: Víctima del violento marcaje de Chelona, no intentó casi nunca desprenderse de su "secante". Marcó un gran gol, pero no se prodigó. Esta vez no tuvo "ángel".

VELOSO: Francamente flojo. Y eso que peleó con entusiasmo. Pero su labor resultó completamente negativa. No le era salir del bache en que está sumergido esta temporada.

JAYME BLANCO: Otro de los sobresalientes, quizá tampoco tanto como en estos últimos tiempos, pero breve su desánimo, estuvo en todas partes y realizó muchas jugadas de mérito.

ALONSO: Su lesión le hizo moverse con merma casi total de facultades. Fue una auténtica fiera decorativa.

LOS LEONESES

El bando local justificó el puesto que ocupa en la tabla, porque es de suponer que en los demás partidos no despliega la dureza y el tesón de hoy. Y salvo esto, la Cultural no es nada. Los mejores elementos fueron Mambrilla, Chelona, Castro y Mundo. Como el veterano y extraordinario jugador de otros tiempos, sólo se dejó ver en algún buen servicio. De todos modos, lo más sobresaliente fue su actuación de enlace... con el Valladolid.

EL ARBITRAJE

Ya dejó consignado que el colegiado vizcaíno actuó de modo lamentable por todos conceptos. Y cuando al final del partido le preguntamos al entrenador local su opinión sobre él, nos manifestó: "No voy a ser yo quien lo ponga en la picota; eso es cosa de ustedes", con lo cual Juanito Ruiz demostraba su discreción.

La Patrona del...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

gados provinciales de la Vivienda, en Gerona, don Julio Esteban Ascensión y de Vizcaya, don Ignacio Menchaca Torre, y el secretario general de la Dirección general de la Vivienda, don Carlos Andrés.

También se impusieron cruces de plata del Mérito Civil al portero mayor y a otros dos porteros del Ministerio.

Encomiendas sencillas de la Orden de Alfonso X el Sabio recibieron el subdirector general de Arquitectura, don Fernando Ballesteros, y el arquitecto jefe de la Dirección de Arquitectura, don Francisco Echenique.

Encomiendas sencillas de la Orden de Cisneros recibieron otros seis altos funcionarios del departamento, Cruces de Caballeros, tres técnicos de la Obra Sindical del Hogar y Medalla de Oro, don Antonio Herrada, jefe del Cuerpo Técnico de la Organización Sindical.—(EFE).

Madrid, de domingo a domingo

(VIENE DE LA PLANA DOS)

llega a ser realidad, el presupuesto extraordinario, la Corporación podrá acometer muchas de las cosas que están planeadas, de indiscutible necesidad, y que no se han realizado por falta de dinero.

Madrid crece, se expande y toma un aire de gran ciudad moderna, pero, al mismo tiempo, acusa su vejez y sufre las consecuencias de sus achaques. Hacía mucho que no se daba la noticia de un socavón. Ya ha llegado. Y esta vez, aunque por fortuna no hubo víctimas, se produjo la alarma de quedar en peligro inminente de derrumbarse una casa que quedó en gran parte sobre el vacío. Fue en la calle del Factor, y el boquete tuvo mayores dimensiones que las corrientes en estos casos de depresiones del pavimento. Bomberos y operarios municipales actuaron con magnífica celeridad para taponar la brecha y apuntalar la casa amenazada, de la que hubieron de salir, en busca de otro cobijo, algunos inquilinos. En otra vivienda de la calle de Dulcinea, se hundió la techumbre y dos de los vecinos lesionados. Un Madrid que se rompe y que se cae a pedazos, frente al que se va ensanchando y adquiriendo vitola de grandiosidad, de urbe moderna. Contrastes de la vida y, más concretamente, de nuestro tiempo.

Al cumplirse veinticinco años de la muerte de don Benito Pérez Galdós, el Hogar Canario ha rendido un homenaje a la memoria del eximio autor de "Los Episodios Nacionales". El presidente accidental de la Sociedad, don Claudio de la Torre, hizo la ofrenda y la actriz y el actor, intérpretes recientemente de su famosa obra "La Loca de la Casa", Lina Rosales y Picazo, interpretaron una escena de dicha comedia. El acto iba a celebrarse en el Retiro, ante el monumento a Galdós, en forma parecida al que se celebra todos los años por los "Amigos de los Quintero", frente al grupo escultórico que recuerda a los comediantes sevillanos, pero el mal tiempo ha aconsejado cambiar el lugar del homenaje y éste se ha realizado en la instalación que el Hogar Canario, una de las entidades regionales de mayor número de afiliados, tiene en el calle de Fuencarral, desde hace unos meses.

Doña Carmen Polo...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

cinio de la Fuente; delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdeavia; el secretario general técnico del Instituto, señor Martí Bufill; el presidente del Montepío del Servicio Doméstico, señor Sánchez, y otras personalidades.

El asesor religioso del Montepío, abad de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, P. Pérez de Urbel, pronunció unas palabras en las que reflejó la aportación de estas servidoras ejemplares a la familia en la que realmente son como una parte de ella. Habiéis puesto, dijo refiriéndose a las ancianas sirvientas, espíritu y corazón en vuestro trabajo que habéis cumplido con virtudes esenciales, con paciencia, con caridad, con abnegación. Habiéis amado vuestro trabajo y como nadie comprenderéis el significado de este acto. Habiéis realizado un servicio, humilde, pero digno y noble. Señaláis un camino lleno de amor y por el que se podría llegar a evitar la mayoría de los conflictos opresores que hoy padece el mundo. Cualquier trabajo es maravilloso y grato a los ojos de Dios si se realiza con el espíritu con que vosotras habéis ejecutado el vuestro. El Señor de todas las riquezas de este mundo del que era amo absoluto, para desempeñar menesteres humildes y llenos de amor tal y como vosotras lo estáis haciendo. Grato trabajo el vuestro para él. Lo habéis realizado no sólo por obligación sino por y con amor. Dios os bendiga.

Seguidamente la sirvienta Aquilina Rodríguez, en nombre de las muchachas, consideró el homenaje como dedicado todo al servicio doméstico.

A continuación, en nombre de las amas de casa, habló la señora de Vecasón, que agradeció a las sirvientas sus servicios.

El presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadie, habló por último, diciendo que en la festividad de la Sagrada Familia, símbolo del hogar, el Montepío Nacional del servicio doméstico había querido tributar este homenaje a aquellos servidores que, cumplen sus bodas de oro con la profesión, habiendo prestado servicio durante 50 años en una o dos casas como máximo. Al conocerse la idea de rendir este homenaje, se recibieron más de tres mil peticiones, de las que fueron seleccionadas para reunir los debidos requisitos dos mil seiscientos seis en toda España, de las que corresponden a Madrid 260.

Doña Carmen Polo de Franco fue despedida por las autoridades y el público que llenaba la sala la hizo objeto de un afectuoso homenaje.

Victoria del Orense en Basoselay: 2-0 (2-0)

BILBAO, 7.—(Crónica especial para la HOJA DEL LUNES).

Buena entrada en Basoselay. Los equipos formaron así: BASCONIA: Iribar; Carlos, Orive, Larrea; Amuriza, Olabe; Oñifano, Saiz, Echeveste, Echeverría, Sasía.

C. D. ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Botella, Orbán; Sánchez, Bouso; José Luis, Castro, Abad, Viñas, Ordás.

Arbitró Varas Gómez, regularmente; sus decisiones fueron protestadas en algunos momentos.

A los 39 minutos de la primera parte, José Luis, en un barullo ante la puerta local, producto de un córner, envió el balón a la red. La defensa vizcaína no había acertado en el despeje y José Luis remató la jugada. A los 48 minutos fue logrado el segundo tanto gallego. El portero basconista salió a despejar un balón, largo, y no acertó en la jugada. Castro se le adelantó y logró el tanto en formidable cabezazo.

En la segunda mitad, el Basconia presionó más, aunque no por juego propio, sino porque los orensanos se replugaron con objeto de defender la ventaja conseguida en la primera parte. El Orense, equipo bien presentado y con gran juego, mereció la victoria. Sus mejores hombres fueron Viñas, Abad y Castro. En el Basconia, Orive, Oñifano y Echeveste.

Kennedy y Clay...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

el general Clay, de una hora de duración, y que se celebró en la Casa Blanca. A su término, el general Clay dijo que se habían discutido las vías y medios de sostener y fortalecer la vida de Berlín Occidental.

En una declaración preparada, el Presidente dice: "Hemos revisado el problema general de la forma de hacer frente con efectividad a posibles situaciones de crisis, y hemos alcanzado un completo acuerdo sobre la política que debe seguirse durante estos meses."

En la declaración se dice también: "El general Clay y yo hemos celebrado la más útil y satisfactoria revisión de la actual situación en Berlín y Alemania. Yo he escuchado muy gustoso su informe sobre la continua lucha del pueblo de Berlín Occidental, y hemos conversado ampliamente acerca de las vías y medios de sostener y fortalecer la vida de esta gran ciudad en el futuro como en el pasado."


LA SENORA

DOÑA JOSEFA RODRIGUEZ

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 64 AÑOS DE EDAD
DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

SU APENADO ESPOSO, DON JOSE DIAZ MONTES; HIJOS, JOSE ANTONIO Y MARIA; HIJO POLITICO, JOSE TELLADO FREIRE; HERMANOS POLITICOS, TERESA FERNANDEZ, JOSE ANTONIO DIAZ Y CONCEPCION DIAZ; NIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida ruegan una oración por su alma y agradecerán la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de San Pedro de Nos, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: EL VILAR - SAN PEDRO DE NOS
Funeraria Santa Lucía


LA SENORA

DOÑA MARIA HERNANDEZ SORIA

VDA. DE ALONSO

Falleció en el día de ayer a los 84 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, Alejandro (ausente), Sebastián, Santiago, Margarita y Carlos, Alfonso Hernández; hijos políticos, José Pérez, Manuela Fernández, Josefina Fraga, Agustina Gantes, Carmen Sanjuan y Elvira Castro (ausente); nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que se verificará hoy a la UNA de la tarde por lo cual les anticipan gracias.

NO SE RECIBE DUELO

Casa mortuoria: Calle San Sebastián, 13 - 2.º Gran Funeraria


EL JOVEN

Don Rafael Vicente Otero Novo

CABO 2.º ESPECIALISTA DE AVIACION)

Falleció a los 19 años de edad, en el accidente de aviación de San Lorenzo de Calatrava (Ciudad Real), el día 5 del corriente mes

D. E. P.

Sus padres, Victor Otero Area y María Novo Otero; hermanos, Cruz, María Teresa, Amparo y José Luis; abuela paterna, tios, primos y demás familia,

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio católico hoy, a las cinco y media de la tarde, así como a los funerales que se celebrarán mañana día 9, a las diez y media, en la iglesia parroquial de Santiago, favores por los que quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Valdonoel, 17. BETANZOS, 8 Enero 1962

La casualidad ha puesto en mis manos, en el transcurso de pocos días, libros de memorias escritos por dos políticos españoles contemporáneos. Entre uno y otro personaje, apenas si podría hallarse más afinidad que la cronológica. En todo lo demás difiere irreconciliblemente. Incorporan, más que dos modos de ver, dos modos de ser.

Conservador y autoritario a ultranza, uno de ellos; revolucionario y agitador, el otro. Innecesario será añadir que resultan perfectamente opuestos sus puntos de partida, el entendimiento de la realidad circundante y el repertorio de soluciones. Parece hecho a medida de prueba el encuentro de dos típicos representantes de tendencias en pugna, de clases situadas a cada uno de los extremos de la escala social: la alta burguesía adinerada y el proletariado manual.

El enfoque de los problemas de España es puesto así bajo perspectivas que se deducen de la lógica de los hechos respectivamente admitidos. Para el político conservador cuenta, sobre todo, el orden establecido y su principal salvaguarda, el orden público. Cualquier avance o modificación legislativa debe ir acompañada de poderoso contrapeso. Y, por supuesto, la cuestión social no existe. Interesa,

Temas al azar LIBROS DE MEMORIAS

si acaso, el propósito de dar ocupación a las masas desocupadas porque su inactividad no admite vuelta de hoja y ofrece volumen insoslayable. La necesidad de retribuciones justas o la legitimidad de las reivindi-

anuales de 700.000 pesetas; y como muestra de la intransigencia proletaria señala una huelga del año 1930 que terminó con un "líbero aumento"—me parece recordar que estas son exactamente sus palabras—para los

Por F. PILLADO

caciones obreras adquieren para el político conservador un solo aspecto: la subversión. Y una subversión tan peligrosa de valores y actitudes, que únicamente puede resolver la fuerza pública. Si este político conservador, fallecido hace todavía pocos años, contemplase el mundo que vivimos, quedaría horrorizado y convencido de que el extremismo más desatado o demencia inspiraba toda la legislación social.

Dato significativo y fuertemente probatorio: En sus memorias, el político conservador, abogado además de gran prestigio, confiesa unos ingresos

salariales inferiores a cinco pesetas y correspondientes a una empresa de carácter nacional. El reverso está en el segundo volumen autobiográfico y de recuerdos. Puestas del revés violentamente las tesis del político conservador, componen el cuadro entrevisto por la mentalidad de signo contrario, ciega por ello mismo a una serie de valores positivos—la libertad, el respeto a las opiniones ajenas, la transigencia y el afán de cauce cívico a toda idea de progreso—que sólo las dramáticas tribulaciones finales de una existencia de lucha consiguen imponer como deseables.

cómo va el MUNDO SUBVERSION EN AMERICA

RESULTA verdaderamente asombrosa la penetración del comunismo en algunos países americanos. La influencia irradia por el Gobierno fidelista alcanza a diversos sectores de la población. Y no faltan algunos pesimistas que auguran que en el año que ahora comienza serán cuatro las naciones de aquel continente que sufrirán las salpicaduras del castrismo.

El bajo nivel de vida, el que todavía no se haya logrado una reforma agraria adecuada y el que la mayor parte de esos pueblos figuren en el índice de los subdesarrollados, son otras tantas fuerzas que laboran en favor del comunismo. Frente a todo ello es poco lo que hasta ahora se ha intentado. La venalidad de algunos gobiernos y el clima político inestable que se respira contribuyen también al caos existente. Y frente a este desbarajuste de cosas sólo se ha creado de positivo el Plan de Kennedy para Iberoamérica.

Ahora, más que nunca, es necesario que el dinero americano vaya a restaurar el desequilibrio económico imperante en aquellos países. La denominada "diplomacia del dólar" parece que ahora tendrá mayor eficacia que antaño. Pero no sólo con auxilios dinerarios se logra resolver la cuestión pendiente; es necesario una reforma más honda. Hay que arbitrar nuevos fuentes de riqueza, hay que superar la actual pugna clasista que impide el normal desarrollo de los pueblos. Sólo el día en que se eleve considerablemente el nivel económico de todo el Hemisferio Occidental habrá desaparecido el fantasma comunista.

No cabe duda que el lenguaje societario cala más hondo en los pueblos hambrientos que en los prósperos. En los Estados Unidos, los contados rojos que existen obedecen más bien a razones sentimentales que de otro tipo. Salvo la simpatía de algunos círculos intelectuales y de unos millares de asociados al partido cuya legalidad acaba de ponerse en entredicho, el espíritu norteamericano repugna del bolchevismo. Y otro tanto podríamos decir de Inglaterra, los países escandinavos, Suiza y cuantas naciones gozan de un elevado nivel económico.

En América Central y Meridional existen notorias desigualdades sociales. El nuevo plan de inversiones para Iberoamérica debe tender a que estas diferencias desaparezcan lo más pronto posible o a que, en el peor de los casos, permanezcan atenuadas. La industrialización de zonas que se desenvuelven en una primitiva economía de tipo agrícola, la desaparición de un régimen latifundístico que carece de razón de ser para los tiempos que corren y como consecuencia de todo ello un incremento de la Renta nacional, serán factores de indudable valor para resolver la actual crisis.

Kennedy ha visto bien a la hora de esbozar los puntos fundamentales de su "Plan de Desarrollo". Los economistas norteamericanos han estudiado a fondo el problema, y han llegado a la conclusión de que sólo elevando el nivel de vida en esas naciones se puede evitar lo peor. Y de que se lleven o no a la práctica las convenientes reformas dependerá en gran parte la suerte de unos países que, hoy por hoy, están abocados a una peligrosa comunización.

La flota pesquera coruñesa, valorada en unos mil doscientos millones de pesetas Cerca de 5.000 familias viven de la pesca y sus derivados Ferrechar un pesquero cuesta unas 350.000 pesetas

La pesca es, hoy por hoy, una de las principales fuentes de riqueza de nuestra provincia, y concretamente, de La Coruña. En torno a la pesca se barajan una serie de complejos y variados problemas que van desde la contratación de un simple marineru, hasta el aprovechamiento de los subproductos, fábricas de harinas de pescado, etc., etc., pasando por ese maremagnum de las subastas en la Lonja, contrataciones, transportes y demás.

Entre nosotros, pues, la pesca y cuanto a ella atañe, siempre es noticia. De boletines técnicos y de personas especializadas en la materia,

ca la realizan en el litoral, el período queda reducido a 4 u 8 días.

La campaña de los bacaladeros es totalmente distinta, en todos los aspectos, incluso en las provisiones de boca, ya que mientras en los pesqueros éstas corren, por regla general, por cuenta de los marineros, en los bacaladeros dependen de las mismas compañías o armadores.

Además, los bacaladeros realizan una campaña de seis meses, es decir, que en el año completan dos campañas.

También el número de tripulantes varía de los 15 que trabajan en un

Escribe CONSTANTINO ARMESTO

hemos extraído algunos datos que intentan revelar la gran trascendencia de la pesca y sus derivados en la economía coruñesa.

CERCA DE 5.000 FAMILIAS VIVEN DE LA PESCA

Aunque es difícil poder precisar el número de personas que directa o indirectamente viven o se desenvuelven en torno a la pesca, podemos decir que la cifra pasa de 5.000. Y teniendo en cuenta que no todas son cabezas de familia, se calcula que las familias que viven propiamente de la pesca ascienden a más de cuatro mil.

Ahora bien, si cada familia la constituimos, por término medio, a base de cinco personas, tenemos que más de 20.000 almas tienen su sustento diario a través de la pesca.

Aún cuando repetimos las cifras no pueden darse por exactas, hacemos el cálculo ateniéndonos al número de hombres que trabajan en los barcos pesqueros: en las fábricas, en las factorías bacaladeras, en las empresas pesqueras, etc., y en el propio muelle. En cada uno de los tres aspectos incluimos, respectivamente, a 2.600, 1.200 y 1.000 hombres. Pero a esto hay que añadir los transportistas y esa gente no cualificada que, muchas veces, vive a la sombra de los otros.

181 BARCOS TIENEN SU BASE EN LA CORUÑA

Como es lógico, la importancia de la pesca se deriva de la calidad y número de embarcaciones que se dedican a tales menesteres. Sin tener en cuenta los barcos que aisladamente, es decir, sin ser de La Coruña, viecen a realizar sus operaciones a nuestro puerto, y que se calculan entre 15 y 20 mensuales, la flota pesquera coruñesa está integrada por 181 embarcaciones, de las cuales 120 son de altura; 40 de bajura; 18 bacaladeros (6 de "Copenave" y 12 de "Pebsa") y 3 balleneros.

Tenemos, en términos generales cuatro tipos de pesca, con características totalmente distintas.

El barco de altura—baca o bou—suele desplazarse, cuando el tiempo le permite, lejos de la costa, hasta los grandes bancos de pesca del Gran Sol. Suele estar ausente de la base, en este caso, unos 15 días. Si la pes-

pesquero a los 60 ó 65 de una bacaladero.

LA CALADA MAYOR FUE DE 420.000 PESETAS

Si difícil resulta controlar a las personas, mucho más lo es el averiguar los beneficios o gastos que la explotación de las empresas pesqueras proporciona. Estos datos entran dentro del secreto de los armadores por razones obvias.

Sin embargo, a título de curiosidad, podemos decir que la máxima calada descargada en el muelle de la Palloza en el pasado año (cantidad de pescado traducida en pesetas) fue de unas 420.000 pesetas, en el pasado mes de noviembre.

Con respecto al bacalao, el año no fue muy bueno que digamos, ya que el promedio por pareja y durante las dos campañas, se calcula en unas 800 toneladas, muy por bajo de la capacidad de carga de los barcos, que alcanzan, la mayor parte de ellos, hasta mil toneladas.

En la campaña que ahora acaba de terminar, solamente uno o dos bacaladeros llegaron con la bodega repleta, es decir, con cerca de las mil toneladas de bacalao.

Con respecto a la pesca podemos decir que una calada se considera buena cuando el importe del pescado pasa de las 200.000 pesetas.

EL VALOR DE LA FLOTA SE CALCULA EN MIL DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS

Calculando, quizá, un poco por lo bajo, ya que hay que tener en cuenta el estado de las actuales embarcaciones.—Por todas nuevas—, el valor de los 181 barcos que componen la totalidad de la flota pesquera coruñesa, en sus diversas especialidades, lo ciframos en mil doscientos millones de pesetas, cantidad a la que, sumada el valor aproximado de los pertrechos, asciende a unos doscientos millones más, o sean, mil cuatrocientos millones.

Un barco nuevo, sin embargo, del tipo de baca, cuesta hoy unos 12 millones de pesetas aparte aparejos mientras un bacaladero asciende a los 50 millones.

Ahora bien, en un pesquero, aparte el costo inicial del barco hay que tener en cuenta otros factores des-

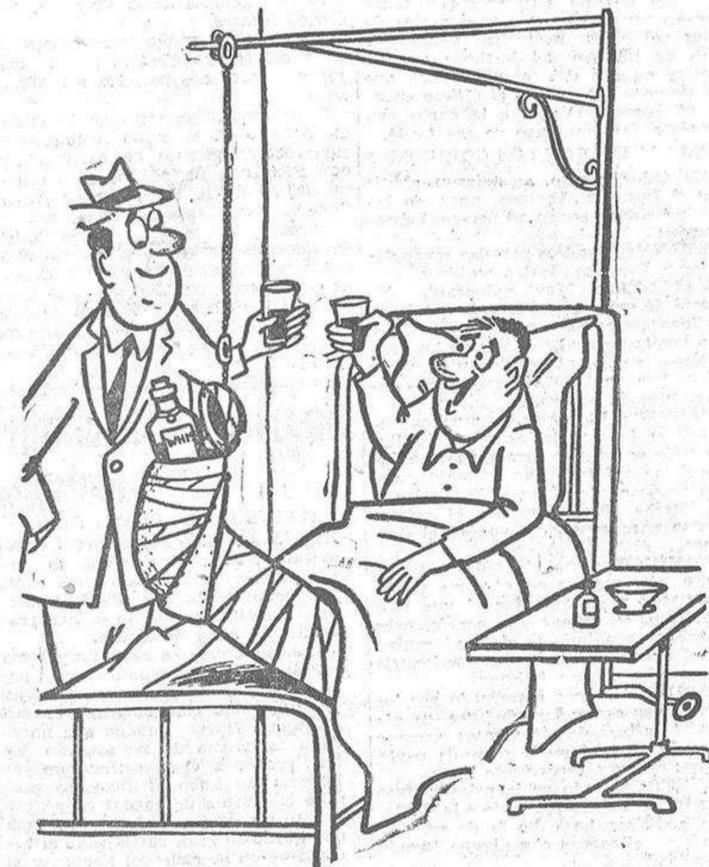
(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 8 de Enero de 1962. -- Teresa Herrera, 11. -- Teléfonos 21452 y 21177

NOTAS GRAFICAS DE HUMOR



¡A VUESTRA SALUD!

ECOS de GALICIA

LAS RAZONES DE DOÑA ELVIRA MARTIN

YA hablé aquí de que a la coruñesa doña Elvira Martín—hermana de aquel gran futbolista y nieta del médico Rodríguez—le concedieron el premio de biografía "Aedos" de 1961 por su trabajo sobre Rosalía de Castro, Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán. "Uní a las tres—dice la autora—por el hilo central del fracaso sentimental. La mujer cuando ha fracasado con el corazón, se refugia en el cerebro".

Pues bien. De lo que le dice doña Elvira a Olano—todo bueno—me llamaron, sobre todo, la atención las razones que impulsaron a la escritora coruñesa a llevar adelante esta obra. Olgámoslas:

—Quería ayudar en su complejo de inferioridad, a algunos hijos de emigrados gallegos. Ellos dicen siempre que son argentinos, o cubanos, y quisiera demostrarles que deben estar muy orgullosos de su país y de su región de origen. Si el índice de superioridad racial lo da el número de genios producidos, ¿qué se puede decir de una región que da tres grandes genios femeninos en menos de cincuenta años? Para que se dé el genio y se desarrolle, se precisa finura ra-

cional, medio ambiente. Y muy fuerte era el genio de unas mujeres para no ser ahogado por el medio ambiente del siglo XIX.

Por Jorge VICTOR SUEIRO

Exacto. Correcto. El juicio de doña Elvira Martín es extraordinariamente sensato. Para completar sus palabras, yo me atrevo a indicar que esas tres grandes mujeres gallegas señalaron ochenta años antes, tipos de personalidad que habían de asombrar a las generaciones de la segunda mitad del siglo XX. Porque ¿caso no hay paralelismo entre la Condesa y Simone de Beauvoir? ¿Y un índice de motivaciones, en alguna parte de la obra, idénticas entre Concepción

Arenal y Camus, cuando van a la búsqueda del hombre? ¿Y una revolución poética en Rosalía, reconocida después por Juan Ramón, y García Lorca...?

FINAL DE TEMA NAVIDEÑO

COMO Anal de tema navideño—entristece dejar esta maravillosa quincena y encontrarse ahora a pelo, ante un año recién estrenado—contaré algunas cosas. Por ejemplo, que en 1961 Camilo José Cela ha enviado como felicitación de Pascuas a sus amigos, unos estupendos chalecos realizados por un sastre de Hyde Park, un tal Fisher. Por de pronto, uno de los ejemplares llegó al poeta Baldomero Isorna. Es un chaleco de seda natural, con un discreto ramageado en tonos rojos. Según parece, Cela lo compró en Londres la colección de ese Fisher, que fue sastre del rey Alfonso XIII.

TIENEN fama los capones de Viñalba de ser los más sabrosos de cuantos produce la avicultura gallega. (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)