

"España sustituye su sistema autoritario por una democracia para poder integrarse en Europa"

- "No vemos inconveniente en normalizar nuestras relaciones con la URSS"
- "Imperativos geográficos y políticos nos imponen una política de acercamiento a Francia"

PARIS, 24.—El semanario francés "L'Express" dedica en su número del próximo lunes, 25, diez páginas sobre España con ocasión de la visita a Francia de los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía.

En el número especialmente centrado en España, "L'Express" publica, además, un largo análisis sobre la situación en España firmado por André Pautard, Elisabeth Schemla y Edouard Bailby, entrevistas con el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja y con el líder de "Alianza Popular", Manuel Fraga Iribarne.

El jefe de la diplomacia española declara al enviado especial del semanario francés, Edouard Bailby, que nuestro país "sustituye su sistema autoritario por una verdadera democracia para poder

integrarse totalmente en Europa".

Tras evocar el pasado aislamiento de España en el terreno internacional, Marcelino Oreja se refiere a la paciente labor de extensión de las relaciones diplomáticas con todos los países, incluidos los países del Este y China Popular.

Escribe "L'Express" que el "nuevo Régimen de hoy muestra con signos claros hacia dónde van sus simpatías: un primer viaje a Estados Unidos, un segundo viaje a Colombia y Venezuela, y un tercer viaje a Francia, esta semana. El Rey de España se encamina decididamente hacia la democracia".

"Marcelino Oreja, escribe "L'Express", habla del caso de Israel: "Por razones históricas no tenemos relaciones con el Estado hebreo que no reconoció a España en 1948 y se opuso a su entrada en las Naciones Unidas. Por otra parte, en razón de nuestros vínculos seculares con las naciones árabes, somos muy sensibles a sus preocupaciones. Continuamos pidiendo la retirada de las fuerzas israelíes de todos los territorios ocupados y un hogar para el pueblo palestino. Para que podamos establecer relaciones con Israel haría falta un hecho nuevo; por el momento no lo hay".

Declara, seguidamente, el ministro español de Asuntos Exteriores al semanario parisiense: "En cuanto a la URSS, no vemos inconveniente a normalizar nuestras relaciones. Desde hace cuatro años tenemos relaciones comerciales. Y las dos delegaciones en Madrid y Moscú, tienen un estatuto casi diplomático. No falta más que un paso por franquear. Por nuestra parte no hay obstáculo alguno". Afirma que España no presentará como previa cuestión el asunto de la restitución de las 460 toneladas de oro envasadas a Moscú durante la Guerra Civil por los republicanos.

Añade "L'Express" que España es una nación europea que conserva vínculos extremadamente estrechos y afectivos con Ibero-

(Pasa a la página cuatro)



Director: Emilio Merino Losada
Domicilio social de la editora: Rúa Nueva, 18-8.
AÑO XXXV LUNES, 25 DE OCTUBRE DE 1976 PRECIO 12 PESETAS
NUMERO 1.531 Depósito legal C-4 1958

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de EL IDEAL GALEGO, Teresa Herrera, 11 - Teléfonos: 221177 - 224445

Individuos armados matan a cuatro estudiantes, en Méjico

Otras nueve personas resultaron heridas de gravedad

GUADALAJARA (Jalisco, Méjico), 24.— Varios individuos armados de pistolas y metralletas, acibillaron ayer a tiros en un céntrico restaurante de esta ciudad, del estado mejicano de Jalisco, a un grupo de estudiantes, resultando cuatro personas muertas y otras nueve heridas de gravedad, según informaron fuentes policia-

Testigos presenciales de los hechos declararon a la policía, que en el interior del establecimiento se encontraban cenando dirigentes estudiantiles de la facultad de Medicina de la universidad de Guadalajara, y cerca de ellos estaba otro grupo de estudiantes procedentes de la Ciudad de Méjico, que había concurrido a un congreso de Ciencias de la Comunicación, en Guadalajara.

Mediada la cena penetraron en el establecimiento un grupo de individuos armados que, sin mediar palabra, disparó a bocajarro contra los estudiantes, dando muerte a cuatro y resultando heridos nueve más, huyendo a continuación sin que hasta ahora se haya averiguado su identidad. — (EFE).

Holanda creará en el Mar del Norte una de las mayores islas artificiales

Con fines totalmente industriales

ROTTERDAM (Holanda), 24.— Un consorcio empresarial holandés se propone crear en el Mar del Norte una de las mayores islas artificiales del mundo con fines totalmente industriales.

El "Grupo de la Isla del Mar del Norte", que integra a treinta grandes empresas de la banca, el petróleo, el dragado y marítimas, ha hecho público aquí el proyecto que deberá realizarse en 8 años y tiene un coste total de 7.800 millones de florines (207.750 millones de pesetas).

Cuando la isla esté finalizada y funcionen todas sus fábricas e instalaciones industriales se prevé que se habrán creado puestos de trabajo para 27.000 personas.

El salario sobre la isla será aproximadamente un 25 por ciento más elevado que en tierra firme, para compensar los inconvenientes lógicos.

La isla será construida a unas 30 millas de la costa neerlandesa, a la altura de la localidad de Hoek Van Holland. — (EFE).

Incendio provocado por un cliente enfadado

Causó 25 muertos en un club portorriqueño de Nueva York

El pánico hizo que algunos socios se arrojaran por las ventanas

NUEVA YORK, 24.—Un incendio provocado por un cliente enfadado causó esta madrugada la muerte de por lo menos 25 personas en un club portorriqueño del barrio neoyorquino de Bronx. El incendio se produjo cuando la mayoría de los socios se encontraban bailando y las llamas bloquearon la única salida del edificio.

El pánico hizo que muchos socios se tiraran por las ventanas a la calle desde un segundo piso y según la Policía, por lo menos 16 personas tuvieron que ser hospitalizadas.

Según declaraciones de uno de los supervivientes de la tragedia, Carlos Vélez, de 28 años, el incendio fue causado por un desconocido que arrojó una botella de líquido inflamable en los locales del club y después se dio a la fuga.

En el momento de producirse el fuego, había en los locales del club alrededor de un centenar de personas, en su mayoría puertorriqueños, declararon hoy las autoridades.

Las víctimas, 15 mujeres y 10 hombres, fueron encontradas en uno de los servicios de aseo y en el bar del club, que supuestamente no tenía la correspondiente licencia de las autoridades.

Según los bomberos, este ha sido el incendio más trágico que se recuerda en Nueva York en los últimos años. — (EFE).

INCENDIO EN DISCOTECA

NUEVA YORK, 24.— Veinticinco personas han resultado muertas en el incendio declarado esta madrugada en una discoteca de esta ciudad, y otras dieciséis heridas, informan las autoridades.

Un portavoz del servicio de bomberos ha dicho por su parte que se está llevando a cabo una investigación para comprobar las declaraciones hechas por testigos presenciales, que dijeron que había sido arrojada una bomba dentro del local.

Según las declaraciones de los testigos presenciales un hombre no identificado arrojó algo que no pudieron precisar en la en-

trada del club y momentos después, la entrada y una escalera interior inmediata estaban envueltas en llamas. — (EFE).

Un portavoz de la jefatura de bomberos ha declarado que el fuego se inició en un club social que consta de dos pisos.

EL REY SE TRASLADARA HOY A VALENCIA

Inaugurará un tramo de autopista y la factoría "Ford"

VALENCIA, 24.— Su Majestad el Rey Don Juan Carlos es esperado mañana en esta ciudad con motivo de la inauguración del tramo de autopista Jerezilla y la factoría "Ford" - España en Almusafes.

La estancia del Rey en Valencia será escasamente de tres horas, y estará acompañado por los ministros de la Gobernación, Industria y Obras Públicas, asistiendo a los actos el presidente de la multinacional Henry Ford II, así como el embajador de Estados Unidos de Norteamérica en España. — (CIFRA).

Escándalo arbitral en Riazor y victoria del Deportivo sobre el Jaén: 1-0



Una vez más el árbitro fue protagonista principal del partido de Riazor, como consecuencia de su lamentable actuación, que provocó los constantes abucheos del público, el lanzamiento de almohadillas, etc. Todo empezó cuando el señor Santos de la Parra decretó la expulsión de Piris y José Luis, por mutua agresión. Después su desconcierto fue notorio y el juego duro se adueñó del campo, pese a las numerosas tarjetas de amonestación mostradas por el colegiado. Por ello y por el mal tiempo, fue un partido deslucido, que ganó el Deportivo a duras penas, mediante un gol de Piris marcado a los seis minutos de juego, de la forma que reproduce la presente fotografía de Quián.

«JUAN CARLOS ESCOGIO LA democracia», dice "L'Express"

El periódico francés subraya la panorámica de libertad que se observa en España

PARIS, 24.— "Juan Carlos escogió la democracia" —es la frase que figura en el título del largo análisis sobre la situación española que publicara el semanario "L'Express" el lunes, con motivo de la visita a Francia de los Reyes de España.

Esta frase aparece también como la línea directriz del artículo, repleto de narraciones, observaciones directas, retrospectivas y análisis de la situación española actual.

"L'Express" da una panorámica del ambiente de libertad que se observa en España, donde "todo, o casi todo, se escribe y, por lo menos, se dice". Da títulos de libros y revistas o diarios publicados (entre ellos, obras sobre Mao o Lenin), de reuniones de partidos políticos.

Hablando de Adolfo Suárez, el

semanario subraya que "reveló con calma, una tarde de verano, lo inimaginable —entonces—: "En la España "que se está construyendo, la soberanía pertenece al pueblo".

Evoca la revista las conversaciones de Suárez con Felipe González y más adelante señala las dificultades del presidente que escogió como tarea la celebración de las elecciones. Deplora, a menudo, la doble testarudez de una izquierda empeñada en combatir a un fantasma desaparecido y de una derecha que se empeña en resucitarlo. Esto explica su exhortación al pueblo español: "No tengáis miedo de nada, salvo de vuestro propio miedo...".

Esta política de reformas "la quiere el Rey, la desea la Iglesia y la tolera el Ejército" —dice la revista. — (EFE).

Por Manuel de Sahuquán

"El desencanto" es la película española que su productor, Elías Querejeta, retiró del pasado Festival de San Sebastián, por azones que no vienen al caso, pero que la mayoría recordarán. En La Coruña ha sido estrenada con carácter especial, bajo el patrocinio de "Acico" que organizó, incluso, un coloquio sobre dicha película, celebrado el primer día de proyección.

El resto de las novedades cinematográficas de la semana, que han sido ocho en total, comprende films de diversa catalogación y procedencia, aunque con una representación mayoritaria de producción nacional ya que tres de ellos han sido realizados en estudios españoles: "La querida", "Mayordomo para todo" y "El mejor alcalde, el Rey". La lista de estrenos en esta ocasión se completa con: "Visteme con flores y fórrame de dólares", "Los sospechosos", "Asesino implacable" y "Un detective curioso".

CUANDO un guión está pensado para su realización como documental y se le convierte en largo metraje, las dificultades aumentan, también, para el director que lleva a cabo la obra. Esto le ha ocurrido a Jaime Chávarri con "El desencanto", aunque a base de talento y buena técnica, ha logrado darle cierto ritmo, sin llegar al tradicional discursivo de los relatos habituales y quedándose más en la línea del llamado cine-documento. En este sentido la película es realista al sumo, tratando las confesiones íntimas de la familia del poeta Leopoldo Panero, ya fallecido. En las expresiones recordatorias y nostálgicas de los miembros de la familia, abundan los resentimientos, las envidias y el sarcasmo, volcando censuras contenidas que provocan secuencias de gran tensión dramática y, a veces, desagradables. Se trata, pues, de una película difícil de asimilar por el

público, con valoraciones positivas en algunos aspectos de realización y en la que tiene un papel de protagonista la cámara, en su función indagadora sobre personajes y hechos referidos.

SIGAMOS con la representación semanal del cine español para citar "La querida", cuyo título ya anticipa al espectador lo que va a presenciar en la pantalla. Si además puntualizamos que la intérprete es Rocio Jurado, fácil resulta adivinar que además de folletín, hay canciones. Y todo conjuntado según viejas fórmulas, sin la menor originalidad, aparte del condimento erótico y los desnudos de reglamento. Naturalmente Rocio Jurado luce su palmito y su voz, pero el resto resulta de infima calidad, por lo cual hay que cargar la máxima culpa a Fernando Fernán Gómez que fracasó como director y en esta ocasión tampoco cumple en su trabajo de actor.

Y de desastre en desastre, según se puede comprobar, marcha el cine español, salvo esas raras excepciones que oportunamente destacamos. Porque tanto "El mejor alcalde, el Rey" como "Mayordomo para todo" no hay por donde cogerlas. La primera de las citadas es una película lamentable de Rafael Gil, en la que los personajes creados por Lope de Vega quedan maltrechos literaria y cinematográficamente. Ni siquiera se puede tomar en serio como película de aventuras. En cuanto a la otra realización, es una de las muchas vulgaridades que lleva dirigidas Mariano Ozores, con el inevitable Alfredo Landa en el repetido personaje de reprimido sexual.

ESE buen actor que es Michael Caine figura en dos de las

desde mi BUTACA

Ocho films, de diversa catalogación y procedencia, estrenados durante la semana

"Acico" patrocinó la presentación de "El desencanto"

TAMBIEN hay diversión en "Visteme con flores y fórrame de dólares", mediante las constantes y cómicas peripecias de unos "hippies" cuyas actitudes provocan situaciones resueltas eficazmente por Georges Lautner como director. Es película para pasar el tiempo, sin otras pretensiones.

FINALMENTE, una breve referencia a "Los sospechosos", film de intriga, muy al estilo francés, que cuenta la situación de una estudiante americana que se ve complicada su estancia en Francia, cuando se encontraba de vacaciones. El relato es rutinario, dentro de lo que suele darse en el género

programa de televisión

MADRID, 24.— Programas para mañana, lunes:

PRIMER PROGRAMA

- 1'45 Carta de ajuste
- 2'00 Programa regional
- 2'30 Apertura y presentación.
- 2'31 Avance informativo
- 2'35 Aquí, ahora
- 3'00 Telediario
- 3'30 El hombre sin rostro
- 4'30 Cuarteto para flauta y cuerda
- 4'45 Despedida y cierre
- 6'45 Carta de ajuste
- 7'00 Apertura y presentación
- 7'01 Avance informativo
- 7'05 Un globo, dos globos, tres globos
- 8'30 Novela
- 9'00 Telediario
- 9'30 Estudio Estadio
- 10'30 Los Reporteros
- 11'30 Última hora
- 11'35 Oración, despedida y cierre

SEGUNDO PROGRAMA

- 8'00 Carta de ajuste
- 8'30 Presentación y avances
- 8'31 Revista de cine
- 9'30 Hawai 5-0
- 10'30 Redacción de noche
- 11'15 Última imagen.—(CIFRA)

MARUX

SALA DE FIESTAS

HOY PRESENTA
 Gran Ballet
 "LES GIRLS SHOW"

Sexy, sexy... Striptease

— + —
 PACO SANTACRUZ
 Cancionero español

— + —
 RAKIA HILLAL
 Danzarina Oriental

— + —
 BALLET LOLITA DE
 MONOVAR

— + —
 CHELIN
 Supervedette frívola

— + —
 Continúa el extraordinario
 éxito de

MISS ANIKO

Equilibrista-
 contorsionista húngara
 ORQUESTA

LOS MARISCALES
 Pase UNA de la madrugada.

TEATRO ROSALIA CASTRO

DIVERTIDISIMA

Un detective curioso, tan curioso que llega a enterarse de todo.

"UN DETECTIVE CURIOSO"

(Panavisión)

Michael Caine - Natalie Wood
 5-745-10'30.— Para todos públicos

CINE RIAZOR

Hoy: 5-8 y 10,30 (Mayores de 18 años)

¡¡APASIONANTE ESTRENO!!
 ¡Abrasadora... peligrosa...!
 "LA QUERIDA"

(Eastmancolor)

Una película tan sorprendente como atrevida...
 con: Rocio Jurado y Fernando Fernán Gómez.

CINE PARIS

Hoy: 4-6-8 y 10'30 (Mayores 18 años)

¡IMPRESIONANTE ESTRENO!
 Una película de acción violenta e incontestable!

"ASESINO IMPLACABLE"

(Color)

Michael Caine, Britt Ekland

CINE REX

HOY:
 6-8 y 10'30 (Mayores 18 años y de 14 acompañados)

¡ESTRENO EMOCIONANTE!
 Amor... odio, venganza, en un mundo de corrupción.

"EL MEJOR ALCALDE,
 EL REY"

(Color)

Analia Gadé - Raymond Lovelock

CINE ALFONSO MOLINA

¡Dos titanes frente a frente!
 ¡MATALO!
 (Eastmancolor)
 Lou Castell, Claudia Gravy
 5,30-8-10,30. - (Mayores 18 años)

DR. GARCIA SANGHO

ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y genitourinarias. Rayos X. ultravioletas e infrarrojos. Diatermia. Onda corta.

EDIFICIO LA ESPUMA 4.º-B.
 Teléfono 222756

Tinte RAMA

Llame al teléfono

28-30-40

Recogida y entrega rápida de prendas a domicilio

CAJA DE AHORROS DE LA CORUÑA Y LUGO

SORTEO DE PREMIOS

Y

FESTIVAL GALLEGO

EL DIA 30 — * — 6 TARDE

PALACIO DE DEPORTES

Con motivo del 52 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO, se celebrará el tradicional Sorteo de Premios que se iniciará, a las cinco y media de la tarde, con los premios menores, para seguidamente celebrar un Festival Gallego y sorteo de los premios mayores.

En dicho Festival, actuarán: el laureado coro

"CANTIGAS DA TERRA"

y el grupo de baile regional

"OS ZOQUEIRIÑOS"

Entre los asistentes a este acto, serán sorteadas 4 imposiciones de 25.000 pesetas, cada una.

Las invitaciones podrán retirarse en cualquiera de nuestras oficinas de la capital, a partir de mañana, día 26, y hasta que se agoten.

LA falta de espíritu colectivo es una de las características del pueblo español. El rabioso individualismo ibérico surge a cualquier hora del día, en toda ocasión. Parece como si fuera imposible que los españoles lográsemos formar equipo excluida la actividad deportiva. E incluso la historia del fútbol español, en su época gloriosa, se caracteriza por los destellos individuales capaces de salvar la suerte de un partido; pero poco por el juego de conjunto. Nuestros equipos tardaron en amoldarse al denominado "fútbol-asociación". Sólo cuando comprendieron que no podrían progresar de no incorporarse al nuevo sistema, entraron a regañadientes por sus cauces.

Las grandes hazañas de los españoles en el Nuevo Continente se hacen a base de una sucesión de individualidades. Creo que son catorce los que

el individualismo, no hubiera llegado a sus sensacionales hallazgos científicos. Más de una vez ha mostrado su gratitud al equipo estadounidense que le permitió alcanzar su descubrimiento en el campo de los genes. Porque, digase lo que se quiera, hoy no se puede realizar ninguna empresa de alto bordo sin contar con colaboradores.

No olvidemos que, a partir de Napoleón, los ejércitos tienden a aburguesarse. Conforme se movilizan grandes masas de tropas los rasgos de arrojo particular son cada vez menores. A partir de la Gran Guerra empiezan a extenderse los monumentos al "Soldado Desconocido". Atrás se quedan las luchas individuales de la caballería para decirse a conciencia y dama que se es el mejor. Los conceptos de lo caballeresco sólo se dan todavía en algunas menta-

contar mucho en los períodos del humanismo, apenas subsiste en los tiempos que corren. El médico del "ojo clínico", que preside toda una dilatada época de la profesión, deja paso al hombre que recurre al laboratorio. Es una de las muchas profesiones que se deshumanizan, que pierden individualidad. Y, conforme sucede eso, lo que era arte de curar acaba por hacerse una mecánica. La ciencia médica se hace así menos bella; pero más exacta. Pasa con ella algo así como cuando la alquimia se transforma en química, o, al paso, que la astrología se hace astronomía. Aquí, también, lo individual deja paso a la asociación que supone contar con laboratorios o con maquinaria y locales adecuados para efectuar las experiencias científicas.

Pero, conforme el mundo tiende a colectivizarse, al paso que incluso la poesía deja de ser personal para hacerse más social, el español es uno de los pocos pueblos que se empeñan en mantenerse en sus trece. "Yo soy el mejor", parece proclamar la vanidad de cada hispano las veinticuatro horas del día. De ahí que, conforme experimenta una equivocación notoria, se sienta desfallecer. Si en lugar de obrar por su cuenta y riesgo, si en lugar de lanzarse lleno de ímpetu a cualquier empresa, lo hubiese meditado o se hubiese aconsejado con los amigos, de seguro que su sensación de fracaso no sería tan grande.

Pero pensemos que pedir eso al español es como esperar peras del olmo. Si el individualismo estaba bien para los períodos heroicos, ahora se nos antoja algo fuera de tiempo. Y lo más lamentable es que la presente individualidad carece de efecto en la mayor parte de las ocasiones. Es como una actividad sin objeto. Porque ahora se impone lo colectivo, la tarea en equipo. Ya sea para descubrir la enfermedad del paciente, o ya para realizar cualquier empresa científica.

Dejémosnos de garambainas y pensemos que si el cultivo de lo individual puede surtir todavía efectos en algunas labores de creación, en general se bate en retirada ante el imperio de la tarea en equipo. Tenemos que ponernos, pues, de acuerdo unos con otros, ya sea en el mundo laboral o ya en el campo político. El cultivo del soliloquio sólo le es permitido hoy al poeta o al melancólico. Salvo estas y algunas excepciones más, hoy los hombres están para formar equipo, para realizar juntos algo. Todo lo que no se haga así será como vivir de espaldas a la realidad.

Hacerse a la nueva situación española

INSISTO hoy en un tema que ya traté hace algún tiempo: la cada vez mayor politización del pueblo español. Hace más de un año apenas se mostraba interés por la "res pública". Ahora, por el contrario, casi todo el mundo se siente apasionado ante el problema. Si hace poco más de un año casi todas las devociones del lector de periódicos iban dirigidas hacia el fútbol, del que se hablaba toda la semana, y al que los periódicos concedían los mayores espacios, ahora tal vez centren más la atención las cuestiones políticas.

Recordamos en nuestra infancia, recién instaurada la República, que los periódicos apenas concedían espacio al fútbol. Pasaba entre nosotros algo parecido a lo que ocurría con la prensa británica: que, a pesar de haber sido el país inventor de ese deporte, despachaba con sólo dos columnas las tres divisiones de la Liga balompédica. Y es que el deporte pasa a un segundo plano cuando está en juego el salario de los trabajadores o conforme los precios amenazan con desequilibrar la economía hogareña.

La cuestión de los conflictos sociales resulta apasionante en los pueblos libres. Lo mismo ocurre con los movimientos de los partidos cuando se trata realmente de una pugna entre las distintas agrupaciones. El cuerpo social empieza entonces a vibrar. Como se trata de algo impuesto por tendencias dispares se pone en ello la pasión que suele acompañar a la contienda futbolística. Y eso que todavía estamos en los linderos de la democracia. Pero, resulta evidente que desaparecen aquellas situaciones vacunas, sin apenas vibración, que existían antaño.

Ahora la inmensa mayoría de los ciudadanos aparece preocupada por el porvenir de España. Permaneció casi cuarenta años ausente de la política. Y, de repente, se siente encadenada al desarrollo de los acontecimientos nacionales. Hace poco más de un año, nuestros periódicos languidecían. Había una inflación de noticias extranjeras; lo nacional apenas interesaba porque la Administración se presentaba como algo cíclico, donde cada veinticuatro horas ocurría, poco más o menos, lo mismo que en la jornada anterior. Hoy, por el contrario, siempre se presentan novedades.

Y nos referimos a los periódicos, porque son algo así como los termómetros que marcan la temperatura nacional. Ahora, casi el ochenta por ciento de las informaciones periodísticas aparecen consagradas al tema político. Interesan los proyectos de cada partido, la opinión de los que se configuran como sus dirigentes. Y, una vez más, percibimos la misma triste tónica del pasado: existen excesivas divisiones e innumerables matices en los pronunciamientos de los distintos grupúsculos. Si se forma una gran alianza, en seguida sus hombres cimeros se creen obligados a expresar ciertas discrepancias con el espíritu de la coalición.

Creemos, empero, que ese sarampión de los matices acabará por ir desapareciendo. Se explica que, después de tantos años de no haber ejercido la política, la gente se sienta un poco desconcertada. Tiene que habituarse a ese pluralismo antes inexistente. Y ha de hacerse a la nueva situación española. Es indudable que las posiciones de inmovilismo no conducen a ninguna parte; sobre todo, en un estado tan cambiante como el que se produce en el mundo actual.

Tampoco puede olvidarse que, una vez desaparecida la figura de Estado-tutor, cada ciudadano tiene que empezar a arreglárselas por sí mismo. Pronto llegará la hora del ejercicio del voto individual e inorgánico. La vieja fórmula de cada hombre, un voto contribuirá a una agilización de la mentalidad política. Todo ello, a pesar de que, como suponemos, la inmensa mayoría del pueblo español se polarice en torno a tres o cuatro grandes agrupaciones. La existencia de partidos minoritarios vendrá a poner de relieve una pluralidad de pensamiento. Pero, según ocurre en otros países, incluso los pequeños grupos políticos acabarán por alinearse con las organizaciones más afines.

Creemos que, más tarde o más temprano, acabará por producirse la auténtica democracia. Es conveniente que la nueva situación nos encuentre a todos bien preparados. He ahí la conveniencia de que, desde estos momentos, vayamos pensando en a quién o a quienes vamos a otorgar nuestra incondicionalidad o nuestra simpatía. Sólo así la mayor politización de la vida española aparecerá plenamente justificada. Lo triste es cuando se llega a una situación en que la cosa pública no interesa, en que las sesiones de las Cámaras dejan a uno indiferente. Ello ocurrió no hace muchos años en algún pueblo europeo, y, la verdad, un panorama como ese no resulta aleccionador.

Si la política hay que tomarla de manera pasional, como juego que es, mala cosa será que ante ella surja la apatía. La desgana. El abstencionismo político puede resultar muy académico; pero es como una traición al país en que se ejerce. La vieja estampa del "pancista", tan denostada durante el sistema republicano, no parece tener cabida en el futuro panorama español. Hay veces en que al individuo no le cabe más remedio que pronunciarse. Y uno de esos momentos es el que se avecina para España.

Nos satisface, pues, esa mayor politización de nuestro pueblo. El hombre no es como un ser vacuo, vegetativo. Tiene que dejar de una vez para siempre, esa posición que guarda cierta semejanza con la de los rumiantes. Entregarse a una actitud fatalista resultaría suicida. Sobre todo, en un momento en que empiezan a crearse oportunidades, en que todo tiende a cambiar.

Confiemos en que esa mayor politización del pueblo español se traduzca en frutos fecundos y duraderos. El hombre no es ser completo si no se reconoce portador de valores políticos. Y lo fundamental de esos valores reside en desear lo mejor para su patria. A edificar lo mejor debe tender, pues, el común esfuerzo de todos los ciudadanos. Sólo así el hombre se habrá encontrado a sí mismo, y sólo así habrá podido confirmar que es el ser supremo de la Creación.

Temas al azar RESISTENCIAS A FORMAR EQUIPO

Por EMILIO MERINO

inician la conquista del Perú. E incluso uno de los mitos más caracterizados del ser español, Don Juan, realiza sus proezas amorosas por personalidad. De ahí que pueda decirse de él que, por haber llegado un poco tarde a la aventura ultramarina, tenga que reducir sus ímpetus a la conquista de doncellas.

Quien conozca los primeros tiempos de Cajal comprende en seguida cuál es el carácter de los españoles. Lucha con denuedo contra la hostilidad que observa a su alrededor. Poder comprar su primer microscopio es una verdadera odisea. Ya convertido en hombre famoso, disputa con Pío del Río Hortega porque este investigador discrepa de sus métodos. Y, poco tiempo después de su muerte, en el Instituto del Cáncer, que había dirigido, apenas se encontraban uno o dos investigadores.

Si Hortega tuvo que trasladarse a los Estados Unidos y después a la Argentina, donde le sorprendería la muerte, a Severo Ochoa le ha ocurrido lo mismo. Es posible que, de seguir en un pueblo donde se impone

idades mediterráneas. Españoles, italianos, griegos y turcos figuran entre los individuos que siguen cultivando los rasgos de valor individual.

Durante la guerra española se dieron casos de valentía extraordinaria en los dos bandos. Ahora, sin embargo, privan otros conceptos que ponen de relieve más la ecuanimidad --condición del valor en reposo--, que el heroísmo, vertiente dinámica del valor. Al paso que el héroe cae combatiendo, la muerte del mártir es provocada, la mayor parte de las veces, por limitarse a resistir. Se trata de dos manifestaciones del valor individual, aun cuando de signo muy distinto. Pero ahora, conforme el mundo se aburguesa y al paso que una corriente general de miedo se impone en la sociedad, llega a proclamarse que lo más importante no reside en morir por un bello ideal, sino en saber conservar la vida.

Pero, a lo que íbamos: sea con valentía o sea con cobardía, la individualidad hispana se impone en todo momento. Y ese rasgo personal, que pudo

RETIRADO DE LAS FARMACIAS UN PRODUCTO COREANO

VALENCIA, 24.— En cumplimiento de una orden de la Dirección General de Sanidad, la Jefatura Provincial ha ordenado a todos los farmacéuticos herboristeros y empresarios de la alimentación, la retirada de sus establecimientos del producto en forma de hierba denominado "Yi Hwa Jiseng", de origen coreano.

Se ordena abstenerse de venderlo al público e inmovilizar todas sus existencias, dando cuenta de estas gestiones a la Inspección Provincial de Farmacia, que lo interese.

El "Jinseng", está en el mercado bajo dos formas: oral e hierbas. La primera, debidamente registrada en Sanidad, no puede ser retirada. La segunda, sobre la que pesa la orden dictada se presenta en forma de hierbas y es vendida en bolsitas de 200, 100 y 60 gramos.

Al parecer, la presentación en forma de hierbas se ha retirado porque su contenido, según la versión oficial, no respalda al producto original. (CIFRA)

En MUROS

vende la HOJA DEL LUNES
doña Josefa Lago Gómez, calle
Ancha número 7.

PUBLICACIONES

Memoria de la Fundación Pedro Barrié de la Maza

Con un emocionado recuerdo a don Antonio Molleda Represa, vicepresidente de la Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, hasta su fallecimiento, el 24 de julio del pasado año, se abre la memoria de la entidad, que preside doña Carmela Arias y Díaz de Rágado, Condesa de Fenosa.

A lo largo de la publicación se decantan la serie de aportaciones a Galicia y a lo gallego, a través de las distintas comisiones: de Investigación Científica y Técnica, de Artes y Letras, de Becas y Ayudas de Estudios y de Construcciones Escolares, Beneficencia y Obras Sociales y Asistenciales.

Casi un centenar de páginas, frías en la letra y palpitantes de vida en las realizaciones. Ahí está la Escuela de Arquitectos Técnicos, las becas de todo orden, las aportaciones que prácticamente inundan el suelo galaico a través de uno u otro motivo, con la Fundación siempre presente.

La lectura de la memoria de la Fundación Pedro Barrié de la Maza conforta y estimula. Es, en definitiva, la plasmación de una labor tenaz, seria y constante, fruto del pensamiento de aquel

hombre de bien, financiero ilustre, economista de talla, creador sin par, gallego de excepción, desaparecido un día, cuando su obra ya se había consumado, redondeado con la sincera y generosa donación de su capital a la fundación que lleva su nombre. Por eso, en todo momento, es de justicia el recuerdo del conde de Fenosa, cuya idea matriz, saben plasmar tan acertadamente sus fieles continuadores.

Boletín Informativo

Muy interesante, como siempre, es el número 30, del "Boletín Informativo", editado por el Servicio de Estudios Económicos del Banco Central, que dirige don José Luis Díaz Jares y redactado como siempre, en inglés y español puesto que la publicación tiene una feliz acogida en medios económicos internacionales.

La evolución de la Bolsa, son sus avatares, y las disposiciones oficiales, entrañan un interés indudable, acrecentado por otra serie de notables trabajos, en este caso, sobre el Mercado Común, la balanza de pagos de España en 1975, las medidas económicas y las reservas de divisas.

Un boletín, en resumen, que marca una pauta de singular significado, como lo muestra su demanda y general aceptación.

Reunido el pleno de la Comisión Nacional de «Justicia y Paz»

LOS MANDATOS DE RUIZ GIMENEZ Y DE SUS COMPAÑEROS DE JUNTA, PRORROGADOS HASTA NOVIEMBRE

MADRID, 24.— Quedan prorrogados hasta finales de noviembre los mandatos del presidente, Joaquín Ruiz-Giménez Cortés, del vicepresidente, Carlos Santamaría Ansa, y del secretario general, Juan José Rodríguez Ugarte, según comunicado hecho público por la comisión nacional «Justicia y Paz», cuyo pleno se reunió ayer.

El comunicado dice textualmente:

«Con la presencia del señor arzobispo presidente de la Comisión Episcopal de Apostolado Social (CEASO), y la participación de los diversos secretarios y comisiones diocesanas, representantes de diferentes organismos eclesiales y restantes miembros, se ha reunido en el día de hoy el pleno de la comisión nacional «Justicia y Paz».

«A lo largo de la reunión, se han abordado los distintos puntos del orden del día entre los que cabe destacar: la información del señor arzobispo sobre los recientes acuerdos de la CEASO, acerca de los nombramientos de presidente y secretario y de la próxima reforma de los estatutos, así como el subsiguiente diálogo sobre estas cuestiones y el futuro de «Justicia y Paz», los informes presentados por las comisiones y secretarías diocesanas sobre la labor realizada y la situación en sus respectivos lugares; análisis de la situación actual del país y de la Iglesia y la correspondiente propuesta de dar a la opinión pública una declaración sobre el tema; el estudio sobre la objeción de conciencia; la programación de algunas actividades para los próximos meses.

«Los acuerdos y conclusiones más importantes del pleno han sido los siguientes:

1.— La CEASO en su última reunión del 20 de septiembre tomó el acuerdo —ratificado posteriormente por el permanente del episcopado— de no proceder a la renovación de los cargos hasta la aprobación de los nuevos estatutos de la comisión nacional, prevista para la próxima asamblea episcopal de finales de noviembre. En consecuencia y en contra de ciertas informaciones aparecidas últimamente en la prensa, quedan prorrogados hasta ese momento los actuales mandatos del presidente don Joaquín Ruiz Giménez Cortés; del vicepresidente, don Carlos Santamaría Ansa y del secretario general, don Juan José Rodríguez Ugarte. Por otra parte, se pide a la comisión nacional «Justicia y Paz», que cola-

bore con la CEASO en la elaboración del nuevo proyecto de estatuto que ha de ser presentado a la asamblea episcopal para su aprobación.

2.— «A la luz del análisis realizado y de las reflexiones surgidas en torno a él, se aprobó una declaración, que será publicada en fecha próxima.

3.— «Se aprueba el envío al presidente del Gobierno de una nueva petición, acompañada de un proyecto sobre la regulación de un estatuto para los objetores de conciencia y el reconocimiento de un servicio civil voluntario como posible alternativa al servicio militar obligatorio.

4.— «Se acuerda, por último, la realización de un programa de actividades a corto plazo, cuyo contenido más importante es el siguiente: lanzamiento de la campaña de la jornada mundial de la paz, bajo el lema ofrecido por S. S. Pablo VI «Si quieres la paz, defiende la vida», estudio sobre las consecuencias y aplicaciones en nuestro país de los pactos internacionales de protección de los derechos humanos de 16 de diciembre de 1966, recientemente firmado por el Estado español, e iniciativas para que se complete la amnistía otorgada». (CIFRA).

Exportación española de frutos cítricos en la campaña 75-76

Se elevó a 1.612.303 toneladas

VALENCIA, 24.— A un total de 1.612.303 toneladas se elevó la exportación de cítricos durante la pasada campaña, según el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas de Valencia, que ha hecho públicas las cifras totales de la campaña citrícola comprendida desde el 1 de octubre de 1975 hasta el 30 de septiembre de 1976.

El total de naranjas exportadas fue de 960.971 toneladas, siendo Francia y Alemania los principales compradores, con más de la mitad del total. Y costa de Marfil el último de la lista de clientes.

El total de mandarinas ascendió a 493.048 toneladas, destacando Alemania como primer comprador, seguido de lejos por Francia. De limones se exportaron 156.038 toneladas siendo Francia primer comprador y Alemania seguido de lejos. La exportación de pomelos fue mínima alcanzando la cantidad de 2.246 toneladas llevándose Francia el primer puesto de la lista. — (CIFRA).

Alberto P. Fernández Bance
MEDICO ODONTOLOGO
Ronda de Nelle MM R. S. 1.º
Izquierda. (Esquina Avda. Finisterre). Teléfono 25 59 18.
CONSULTA PREVIA CITA

Fraga Iribarne: «La Monarquía es un hecho irreversible»

«Yo haré lo mejor que pueda para conservarla» ● «La Alianza Popular se sitúa entre la izquierda y la extrema derecha»

PARIS, 24.— «Fraga Iribarne, entre la izquierda y la extrema derecha», titula el semanario «L'Express» una entrevista con el ex vicepresidente del Gobierno español, líder de Alianza Popular (A.P.).

A este respecto Fraga declara: «Hemos creado la Alianza Popular a la vez porque hay demasiados partidos y escasos verdaderos partidos. Me explico. España sufre una proliferación de clubs políticos creados desde hace tiempo en torno a una o varias personalidades.

Hay que volver a crear una vida política; es decir, la fusión y la absorción de ciertos grupos políticos de manera a clarificar la situación política. Eso decidí hacer. Un hombre no puede encontrarse todas las mañanas ante 100 corbatas para escoger. Cuatro o cinco bastan».

Afirma a continuación Fraga que la «Alianza Popular», se sitúa entre dos fronteras bien delineadas: la izquierda y la extrema derecha». Son partidarios de la reforma, del liberalismo y se oponen al inmovilismo y a la

ruptura. Añade Fraga: «Yo soy un teórico del centro», y la intención de «A.P.» es cubrir el centro derecha como los partidos mayoritarios en Francia, Suecia y pronto en Inglaterra.

Desmiente Fraga que su partido se sitúe a la derecha.

Y si usted gana las elecciones qué hará con el Partido Comunista?, pregunta «L'Express» a Fraga. Este responde: «Es un partido diferente de los otros por sus estructuras y sus fines políticos que no son democráticos por su estrategia global que sobretiene medios internacionales. La experiencia portuguesa durante un período demuestran buena voluntad, entonces podría reconsiderarse el caso, pero en la actualidad no le quiero».

El periodista francés dice a Fraga que se le cree poco monárquico y pregunta cómo ve el futuro del Rey de España. «Creo francamente, dice Fraga, que la Monarquía es un hecho irreversible. Entre el caos y la dictadura me parece la solución más conveniente. Yo haré lo mejor que pueda para conservarla». (EFE)

Mesa redonda sobre el tema «¿Quién es el hombre liberado?», en Bilbao

TIERNO GALVAN FIGURO ENTRE LOS PARTICIPANTES

BILBAO, 24.— Una mesa redonda sobre el tema «¿Quién es el hombre liberado?» se ha celebrado en el salón de actos de parte de la cuarta semana del la parroquia del Carmen, como parte de la IV Semana del Pensamiento Cristiano y Diálogo, que tiene lugar de hoy al 30 del actual organizada por el «Instituto de Pensamiento Cristiano y Diálogo».

Intervinieron en el acto Enrique Tierno Galván, presidente del Partido Socialista Popular; Manuela Azcárate, miembro del comité ejecutivo del Partido Comunista de España; Antonio Garrigues Walker de ideología liberal; José Azurmendi, de ideología nacionalista y Alfonso Alvarez Bolaño, actuando como

moderador el sacerdote Rafael Belda, profesor de la Facultad de Teología.

Todos ellos, que fueron invitados a participar en razón de sus convicciones y no como representantes de grupos políticos, expusieron sus criterios relacionados con la liberación del hombre y de los pueblos señalando los presupuestos necesarios de los que se debe partir y a quienes corresponde el protagonismo de la liberación.

Finalmente hubo un coloquio con los asistentes al acto, en número superior al millar.

Estaba prevista la intervención también de Joaquín Ruiz-Giménez y Juan María Bandres, que no pudieron acudir por razones de índole personal.—(CIFRA).

Mons. Lefebvre: «La Iglesia Católica ha dejado de ser apostólica a partir del Vaticano Segundo»

● EL PRELADO «REBELDE» CELEBRO UNA MISA TRIDENTINA EN UNA LOCALIDAD ALEMANA

FRIEDRICHSHAFEN (R. F. A.), 24.—La Iglesia Católica ha dejado de ser apostólica a partir del Concilio Vaticano Segundo, dijo hoy monseñor Marcel Lefebvre en la misa que por primera vez celebró en Alemania Federal en rito tridentino.

El sermón del arzobispo «rebelde» fue interrumpido en varias ocasiones por los aplausos de los 10.000 participantes en la misa procedentes de Alemania Federal, Austria, Suiza, Italia y Francia. Los fieles asistentes a la misa tridentina eran en su mayoría de edades comprendidas entre los 40 y 60 años y solamente en dos ocasiones se produjeron ligeros disturbios durante el sermón de monseñor Lefebvre.

Una al ser interrumpido el arzobispo por una mujer que dijo que el «Papa es un mártir», en respuesta a la afirmación del cé-

lebrante que eran «los obispos y Roma quienes buscaban un cisma y no nosotros».

En otra ocasión uno de los asistentes mostró su desacuerdo a la afirmación de monseñor Lefebvre que en la Iglesia Romana había sido sustituido el principio de autoridad por un falso espíritu democratizador y liberal.

La misa que había sido desautorizada por los obispos próximos al Lago de Constanza, lugar en donde está situada la ciudad de Friedrichshafen, se celebró en un palacio de exposiciones con una capacidad para unas 7.000 personas sentadas.

El acto fue dirigido por monseñor Lefebvre, dentro del espíritu del Concilio tridentino (1945-63), y contrario a las reformas introducidas por el Vaticano II (1962-65).

Si bien el celebrante no atacó personalmente en ningún momento a Pablo VI, el tono general de su sermón fue poco conciliador con el Vaticano.

«Con la muerte del último apóstol» —dijo en un momento— terminó la revelación divina. Por lo tanto el Papa no tiene ninguna nueva verdad que revelar.

Pueden calcularse en unos miles los asistentes al acto en el local abarrotado que en el momento de la comunión se acercaron a recibir la forma, distribuida por el celebrante y por algunos sacerdotes que le ayudaban.

Tras la misa, que pese a las dos ligeras interrupciones trascurrió dentro de un clima de disciplina, los asistentes se dispersaron sin que se registrara ningún desorden importante.—(EFE).

El nuevo Presidente chino asistió a una concentración de más de un millón de personas

● Fueron designados la viuda de Mao y sus tres compañeros de complot de intentar usurpar la dirección del Partido y del Estado

PEKIN, 24.—Hua Kuo-Feng, el nuevo presidente del Partido Comunista Chino, asistió hoy a una concentración de más de un millón de personas en la Puerta de la Paz Celestial.

El alcalde de Pekín, Wu Teh, manifestó a la muchedumbre que se había convocado la reunión para celebrar el nombramiento de Hua como presidente del Partido y el aplastamiento «de la pandilla antipartido de los cuatro».

Fueron designados los nombres de los disidentes: la viuda de Mao, Chiang Ching; el ex vicepresidente del Partido, Wang Hung-Wen; el viceprimer ministro, Chang Chun Chiao, y el ex miembro del Politburó, Yao Wen Yuan.

Wu acusó a los cuatro radicales de intentar usurpar la dirección del Partido y del Estado, y dijo que el Partido había soporotado una lucha de «vida o muerte». —(EFE).

APARICION EN PUBLICO HONG KONG, 24.— Hua Kuo-Feng, con aspecto relajado y jovial, y seguro de sí mismo, ha hecho hoy su primera presentación pública como presidente del Comité Central del Partido Comunista chino, ante una multitud integrada por más de un millón de personas que se había congregado en Pekín.

Como para dejar patente su alta posición y el hecho de que cuenta con fuerte apoyo de las fuerzas armadas, Hua vestía uniforme militar.

Además de su designación de presidente del Comité Central del Partido, ha sido nombrado también jefe de la Comisión Militar del Partido Comunista. De acuerdo con la constitución estatal es al propio tiempo comandante en jefe de las fuerzas armadas.

Con gesto sonriente y saludando con la mano a la multitud, Hua charló brevemente con el vicepresidente del Partido, Yeh Chien-Ying y otros dirigentes que estaban junto a él en la tribuna levantada en la plaza de «la Puerta de la Paz Celestial», don-

de la multitud ondeaba banderas multicolores y portaba pancartas. Hua no habló en la concentración, contrariamente a lo que se esperaba en los círculos diplomáticos en Pekín.

Wu Teh, cuyo puesto de presidente del Comité Revolucionario Municipal de Pekín le convierte, de hecho, en alcalde de la capital, pronunció el discurso inaugural, que fue seguido por intervenciones de representantes de las fuerzas armadas y organizaciones obreras, campesinas y de la Guardia Roja.

Declaraciones de Marcelino Oreja...

VIENE DE PRIMERA PAGINA
américa. Recuerda las relaciones de siempre con el régimen de Fidel Castro, en Cuba. «Ello nos coloca en buena posición para no rechazar a nadie», explica Marcelino Oreja.

Comenta a continuación el enviado de «L'Express» que «España se ha lanzado en el camino de la democratización y puede prever en los sucesivos su integración en el mundo occidental. Proceso que favorece la rápida suavización de la severidad internacional. Al escoger a Francia para efectuar su primer viaje oficial a Europa, (el último de un jefe de Estado español a París fue en 1926) el Rey Juan Carlos I aporta la confirmación. Con Francia, España mantiene estrechas rela-

ciones especialmente en el terreno de los intercambios comerciales. Unicos problemas que las envenenan episódicamente: las actividades de los grupos revolucionarios vascos que pasan la frontera. Tal fue el caso a comienzos de octubre; enviando España una rigurosa nota de protesta por la tolerancia de las autoridades francesas, Marcelino Oreja declara: «Imperativos geográficos y políticos imponen a España el proseguir una política de acercamiento y de entendimiento con Francia». Concluye la entrevista de «L'Express» con el ministro español de Asuntos Exteriores, presentada en recuadro titulada: «España y Francia, una entrevista exclusiva del señor Marcelino Oreja, ministro de Asuntos Exteriores». —(EFE).

A causa del temporal de lluvia

Se hundieron dos puentes: uno en Pereiriña - Touriñán, y otro en Los Molinos - Puente del Puerto

A causa del temporal de lluvia y lluvia se derrumbaron dos puentes. Uno de ellos fue el que cruza el río Castro, carretera Pereiriña - Touriñán, kilómetro 1'800.

En la carretera Los Molinos a Puente del Puerto, en Muxia, se derrumbó, parcialmente, el puente que cruza el río Lago, el cual quedó funcionando solamente en dirección única.

GRAVE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

En Betanzos, un "Mini-Morris", matrícula B.-873.089, conducido por Juan Antonio Mosquera Fuente, de Sada, se salió de la calzada y fue a chocar contra un prétil. Este resultó gravemente lesionado.

SUSTRACCION DE UN COCHE

A Demetrio A. Angel Salorio del Moral le desapareció su coche, un "Seat-1430", matrícula G.-78.855, color azul, tipo furgoneta, que había dejado aparcado en la calle de Santiago Gómez. ROBAN UN BOLSO DE

SEÑORA DEL INTERIOR DE UN COCHE

Araceli Alvarez Gómez, vecina de la calle de Cortadura denunció en la Jefatura Superior de Policía que había dejado aparcado su coche, un "Seat-127", en las inmediaciones del Dique de Abrigo, cerca del Castillo de San Antón. Tras dar un paseo regresó una hora después y comprobó que habían forzado una de las ventanillas y desaparecido su bolso, que contenía dinero y documentos. Valora todo en tres mil pesetas.

MORDIDA POR UN PASTOR ALEMÁN, EN EL PUERTO

Cuando paseaba por el recinto interior del puerto, muelle de Méndez Núñez, Ana Rodríguez Cela, de 26 años, con residencia accidental en La Coruña y domiciliada en Villafranca del Bierzo, fue mordida por un perro, pastor alemán, que andaba suelto por aquel lugar, que le mordió en el muslo y en el brazo izquierdos, pronóstico leve. Valora las ropas destrozadas por el can, en ocho mil pesetas.

Intervención del "equipo democrático del Estado español", en Trieste

Expusieron cuáles eran las metas de sus organizaciones políticas

TRIESTE (Italia), 24. — Dos representantes del "Equipo Democrático del Estado Español", Antón Canellas y José María Gil Robles, tomaron parte hoy en un acto público, en Trieste (noroeste de Italia), presidido por el secretario de la Democracia Cristiana Italiana, Benigno Zaccagnini.

Los dos líderes democristianos españoles hicieron suyo de la palabra para exponer ante un nutrido auditorio cuáles eran las metas de sus organizaciones políticas y, en concreto, del "Equipo Democrático del Estado Español", en la coyuntura política española.

Tanto Canellas como Gil Robles se pronunciaron por una abierta democratización, sin sucedáneos, y manifestaron su oposición a cualquier fórmula "que no pase de las urnas, expresión de la voluntad soberana del pueblo".

Asimismo, indicaron como los diversos grupos democristianos están orientando sus esfuerzos hacia la fusión, para crear un gran Partido Demócrata Cristiano, que ocupe "el espacio que le corresponde en el contexto político de una auténtica democracia española".

Entró en servicio la nueva central automática de Muros

El sábado último, día 23, entró en servicio la nueva central automática de Muros, equipada con 900 líneas del sistema PC-32.

Los abonados de dicho centro podrán ya comunicarse entre sí y alcanzar, directamente los de la Red Automática Provincial así como todos los de la Nacional e Internacional.

Después del acto, Antón Canellas y José María Gil Robles mantuvieron un coloquio con el líder de la Democracia Cristiana Italiana, Benigno Zaccagnini, y con otros altos dirigentes del Partido. (EFE)

EL OTOÑO



Son infinitas las posibilidades que esta nueva temporada ofrece para adaptar la moda a su estilo personal. En cualquier caso, la elegancia natural, cálida y flexible es la expresión característica de este otoño.

Barros GRANDES ALMACENES

"La Nación" de Buenos Aires dedica cuatro páginas a la visita del Rey de España a Sudamérica

BUENOS AIRES, 24.—Las primeras palabras pronunciadas por el Rey de España, don Juan Carlos I, al pisar tierra americana en su reciente viaje, tienen un "especial significado", afirma el matutino tradicional "La Nación".

El periódico dedica cuatro páginas centrales de su revista dominical a destacar la visita de la pareja real, con el sugestivo titular "La nueva hermandad hispanoamericana".

La visita —dice "La Nación"— abre una nueva carta de navegaciones futuras y agrega que España y las naciones de América "integran ahora una comunidad hispanoamericana de espíritu pragmático".

El matutino subraya la respuesta de don Juan Carlos I al recibimiento del presidente colombiano Alfonso López Michelsen en que éste dio por segura la solidaridad de España con las reivindicaciones americanas de las Islas Malvinas, Canal de Panamá y Belice, ocupadas por Gran Bretaña y los Estados Unidos.

La respuesta real —agrega— "alcanzaba un especial significado que no escapó, por cierto, a quienes siguen de cerca las alternativas de la política mundial ni a los observadores de nuestro continente".

"La Nación" señala que en Madrid se ha sentido esta vez la relación con Hispanoamérica como algo esencial, histórico, más allá de accidentes o coyunturas".

El saldo de la visita de los Reyes de España —añade— puede considerarse el comienzo de nuevos contactos con los países de América y el estrechamiento, si cabe, de los lazos que unen a los pueblos de raíz hispánica del continente con España".

El periódico argentino concluye que "concurren para ello, según lo señalara el mandatario venezolano Carlos Andrés Pérez, la nueva orientación de la política española, difícil camino que debe transitar con cautela y sabiduría, y la actitud de países como los que visitaron esta vez".—(EFE).

Siete jóvenes neofascistas serán procesados

Tras los graves incidentes provocados en Roma

ROMA, 24.— Siete jóvenes neofascistas serán procesados, tras los graves episodios de violencia que centenares de militantes ultraderechistas, utilizando un sistema de guerrilla urbana, protagonizaron la noche pasada en Roma, provocando importantes daños.

Una veintena de personas resultaron heridas, entre ellas tres, que fueron apedreadas por los manifestantes de extrema derecha cuando se encontraban en un coche patrulla.

El balance de los daños es considerable, aunque no se ha podido hacer un cálculo. Unos diez autobuses quedaron dañados por los ataques de los neofascistas, que los usaron en algunos casos como barricadas para impedir el acceso de la Policía, cuando intentaban llegar hasta la sede de la presidencia del Gobierno. También numerosos automóviles sufrieron daños.— (EFE).

Antonio Arcarons (Montesa), ganador del Trofeo Nacional Junior de Moto-Cross (75 c. c.)



Antonio Arcarons, sobre "Montesa", se ha proclamado vencedor del "Trofeo Nacional de Moto-Cross", para corredores Junior de 75 c.c. Esta competición se ha disputado a través de ocho pruebas, siendo instituida por la Federación para promocionar a los más jóvenes corredores de la citada categoría.



VENTANA al MUNDO

TRIUNFO DE LA MODERACION

EL viernes pasado, tras trece días de zozobre, fue anunciada la designación de Hua Kuo-Feng como Presidente del Partido Comunista chino. Las multitudes se lanzaron a la calle para celebrar su nombramiento. Lanzaron cohetes y quemaron bengalas para expresar su alborozo. Pero, al tiempo que hacían esto, pedían las cabezas de los cuatro conjurados del "grupo de Shaghai".

TAL vez sea la República Popular China la nación que mejor orquesta las acciones de masas. Habitados desde los tiempos del triunfo de Mao, los chinos hacen de los grandes desfiles políticos como una especie de entretenimiento. Nadie se explica que unos manifestantes que mostraban una alegría infantil, pidiesen después la muerte de los "traidores".

POR cierto que se desconoce la suerte que van a correr Chiang Ching y sus tres compañeros de complot. Se encuentran detenidos, al parecer, aunque algunos comentaristas occidentales afirman que han sido ejecutados. Parece que se encuentran en prisión, a la espera del juicio que pesa sobre ellos. Se les acusa de intento de golpe de Estado y de proyectar el asesinato del entonces Primer Ministro y hoy Presidente.

HA triunfado la línea moderada, que últimamente defendían Mao Tse Tung y Chu En Lai. La posición radical, por el contrario, era sustentada por la hoy viuda del Presidente fallecido y los tres dirigentes detenidos con ella. Este "grupo antipartido" sustentaba la tesis de que Hua Kuo-Feng mantenía una línea de convivencia con el capitalismo. Nada más falso, sin embargo.

CHIANG Ching era algo así como la exaltadora de la "revolución permanente". En más de una ocasión había sido denunciada en público por su propio esposo. Pero fue a la muerte de Mao cuando intentó apoderarse del Gobierno. Se dice, incluso, que en compañía de los otros tres conjurados había falsificado un testamento de Mao en que le dejaba el poder a ella.

LA alianza del Presidente actual con el Ejército dio el golpe de gracia al intento de levantamiento. Los conjurados querían atraerse al jefe de la guarnición militar de Pekín. Pero fallaron en su intenciona. Al no contar, pues, con el apoyo de las Fuerzas Armadas su complot estaba destinado al fracaso.

HUA Kuo-Feng está considerado como hombre negociador, capaz de agotar todos los recursos antes de llegar a la guerra. Todo lo opuesto al grupo radical de Shanghai, que considera "aburguesados" a pueblos como la Unión Soviética. Subrayan, una y otra vez, que Rusia ha perdido ímpetu revolucionario, que en sus contactos con los pueblos occidentales ha ido abandonando el sentido de lucha.

PERO después de una guerra tan prolongada como la "Gran Marcha" de Mao desde las montañas de Hunán, se explica que incluso los propios militares patrocinan la paz. Su alianza con el nuevo Presidente así viene a demostrarlo.

PIENSAN los políticos triunfantes que a la República Popular le esperan días de gloria en el camino de la paz. De ahí que se hayan opuesto con todas sus fuerzas a unos dirigentes que llevaban al país hacia la guerra. O, al menos, esa es la opinión de numerosos comentaristas occidentales.

MENDA

EL SERVICIO TELEFONICO DE MUROS AUTOMATIZADO

Desde el sábado, día 23 de octubre, ha entrado en servicio la nueva central automática de Muros.

Por este motivo, los abonados al servicio telefónico de la citada localidad, así como los de Louro y Solleiros, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

- Entre sí y con los de La Coruña y su Red Automática Provincial marcando, directamente, el número del abonado con el que deseen hablar, y viceversa.
- Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional, anteponiendo al número del abonado que interese el Código Territorial oportuno.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ATALAYA MEDICA

Hace años, bastantes años, exactamente cincuenta y uno, en la revista "Galicia", editada en La Coruña, escribíamos estos párrafos: ¡Santiago de Compostela! Cada vez que evoco tu nombre se citan en mi alma mil recuerdos de alborozos estudiantiles que me hacen paladear la miel de la vida universitaria, de los años de libertad y alegría en los cuales, exenta de trabas la imaginación, urde quiméricas ilusiones y traza planes nuevos y de todas clases para reformar lo irreformable; en los que, henchidos de una sabia nueva, nos consideramos con fuerzas para inyectarle a las decrepitas costumbres esa energía vital admitida sobrante; en los cuales soñamos con llevar a cabo la revolución de las ideas y de los principios... ¡Eterna paradoja! el vivero de la raza tiene por solar la ciudad de piedra que vio desfilar tantos siglos; las risas y alegrías de los adolescentes chocan con el monótono tañido de las campanas y la seriedad de los cantos gregorianos; el jolgorio de las posadas con la silenciosa rigidez de los conventos. Y en esta amalgama de risas y llantos, de juventud y de vejez, a la postre todos ganan ya que el contraste, supremo atractivo de la vida, proporciona más jovialidad y truhanería a los estudiantes mientras resalta el silencio y atractivo de la monumental Compostela. Así, ciudad y habitantes se desenvuelven en plena armonía: los unos orgullosos con la severa belleza de calles y plazas, fuentes y edificios; la otra, creyéndose todavía joven, pues el comprobar la actividad y dinamismo de quienes la ocupan imaginan contemplarse en un espejo.

En el ambiente santiagués flotan tres componentes: el religioso, el cultural, y, con frecuencia hebdomadaria, el campesino. El recato y conjunto religiosos, ligados al espíritu del Apóstol, se reflejan en seculares construcciones, en la Catedral, en los numerosos conventos, en las iglesias, en los hábitos y costumbres. La ciencia dimana de los centros culturales, de un diario quehacer signado por su alteza de miras, en el conjunto de agregias personalidades desenvueltas en su nucleo, en el calificativo de "fonte limpa" creado y fomentado desde antaño merced a destacados galenos, amén

COMPOSTELA

Por Eduardo Pérez Hervada

de las pléyades presentes a lo largo de los tiempos. El tono campesino se manifestaba los jueves, en la feria de Santa Susana, en los mercados y en la invasión de la ciudad por el campo. Labriegos y labriegos, paisanos, ganado —bovino, porcino, equipo— cruzaban las vías periféricas impregnando de perfume aldeano rúas y plazas, porches y plazuelas.

Mucho cambió desde los años veinte. No en lo esencial, entendámonos, aunque sí en lo accesorio. Siempre varían las cosas al ritmo de la época y Compostela no podía representar una excepción. En torno al núcleo antiguo surgieron urbanizaciones modernas; las peregrinaciones adquirieron diferente tono y se multiplicaron al enrolarse en el turismo; Fonseca desvió el signo de su Facultad, y la Herradura, al recobrar su íntegra categoría de parque, lanzó al extrarradio el mercado de semovientes.

Sin embargo, ese compendio de religiosidad y arte permanece inmutable. Nos referimos a la Catedral, joya románica con aditamentos platerescos, neoclásicos, ojivales y barrocos, este último estilo, según Otero Pedrayo, "tan genuinamente compostelano como el románico", y nos referimos también a ese conjunto monumental orgullo y síntesis de la Historia.

Incontables poetas y literatos, novelista, historiadores, investigadores y artistas, se inspiraron en la urbe jacobea para componer sus obras. Emilia Pardo Bazán, en "Pascual López" nombra a Santiago "la Jerusalén de Occidente", y canta la solemnidad de la Quintana de muertos cuando se espesan las tinieblas.

Las horas se suceden, pasan, se esfuman, y la campana ubicada en la Torre del Reloj las mide, las cuenta, las expande sonoras con su lengua de bronce, en tanto nos indica la caducidad de nuestra existencia terrena y la firmeza de la piedra capaz de admirarnos merced a su permanencia y labrado.

Cuanto estudiante llega a Santiago su maleta va llena de esperanzas; cuanto se marcha, su espíritu rebosa recuerdos.

HOY, MAÑANA, AYER TODAVIA

Por A. PADIN

RECORDAMOS siempre al poeta Gerardo Diego en su faceta de músico y concertista. Es curioso que nunca le hayamos escuchado un recital exclusivamente poético y si un concierto-recital de piano. Pero a pesar de ello nos ha quedado la imagen de un Gerardo Diego poeta que se sienta al piano y mueve sus dedos como si recitase un poema. Enhiesto, serio, enjuto, en su Santander natal ¡ay! hace ya veinte años.

Gerardo Diego (Santander, octubre de 1896) acaba de cumplir ochenta años. O cuatro veces veinte si fuera poeta francés, como muy bien ha dicho Martín Descalzo al recordar el aniversario. Ha cumplido, en suma por cuarta vez, sus veinte años.

Gerardo Diego es uno de los integrantes de la denominada "generación del 27", con Alberti, Salinas, Jorge Guillén, García Lorca, Doménchina, Dámaso Alonso, Alexandre, Cernuda, Brados, Altolaguirre, a los que algunos críticos añaden los nombres de León Felipe y Moreno Villa.

El poeta santanderino constituye hoy todo un símbolo de una generación que, sin olvidar a los clásicos (Góngora sobre todo) se adhirió, por así decirlo, a los nuevos módulos que imponían con su autoridad un Ortega y Gasset y un Ramón Gómez de la Serna. En lo poético, el maestro era Juan Ramón Jiménez. Poetas puros, creacionistas, que rompían súbitamente con una tradición poética muy arraigada, los de la generación del 27 representan un avance notable en el panorama literario de España. Son auténticos y cantan a un futbolista lo mismo que lo hacen a las torres de una catedral. (Alberti lo hizo a un portero de fútbol mientras que Gerardo Diego lo hacía a las torres compostelanas en su Angeles de Compostela). Pero ello no les resta calidad. Al contrario, constituyen —alguien lo ha dicho— una especie de "nuevo siglo de oro de la poesía".

"NO SOY ISTA"

te También se les ha querido lle-

var a los movimientos surrealistas o dadaístas, pero casi todos lo niegan. Nuestro protagonista, Gerardo Diego, lo decía recientemente: "Yo no soy "ista" de nada. No me gustan los ismos: Entre 1918 y 1919 descubrí el creacionismo y lo he seguido practicando durante toda mi vida. Es falso —añade— que el creacionismo sea de origen francés. Antes que ellos lo desarrolló Huidobro".

Con una extensa obra fue poeta tardío, pues su primera poesía la escribió a los 22 años. Maestro del soneto, los críticos consideran su Alondra de verdad como lo más importante y calificado de su obra.

En el que en uno de sus versos dice: "Déjame acariciarte lentamente, / déjame lentamente comprobarte, / ver que eres de verdad, un continuarte / de ti misma a ti misma extensamente". El romancero de la novia, Iniciales, Manual de espumas, Viacrucis, Alondra de verdad, Poemas adrede, Fábula de Equis y Seda son algunas de sus más conocidas obras.

Gerardo Diego, como buen castellano, es sobrio y con una capacidad de adaptación tan extraordinaria que nada del mundo que le rodea le es ajeno.

"ANGELES DE COMPOSTELA"

Señalemos, por último, sus vinculaciones literarias con Galicia. La primera, el conocimiento de Emilia Pardo Bazán, quien preside el tribunal que le ha de otorgar su primera cátedra. Otra importante es su obra citada "Angeles de Compostela", de la que entresacamos los siguientes versos: "Aquella noche de mi amor en vela / grité con voz de arista dura y fría: / Creced mellizos lirios de osadía, / creced, pujad, torres de Compostela. / Todos los Santos, sí. Ni una candelita / faltó a la cita unánime. Y se oía, / junto a Gelmírez, por la Platería, / el liso resbalar de un vuelo a vela, / la ronda de los Angeles. Yo, oculto, / entre las sombras de los soportales / difuminaba mi insoluble bulto / para medir, grabar moles y estrellas, / pautar cantigas

—¿Mártires?, ¿Doncellas?— / y el santo y seña de las catedrales". Un canto a Compostela que es un canto, naturalmente, a Galicia. En este ochenta aniversario, también queremos rendir homenaje, aunque modesto y poco profundo para algo tan importante pero, eso sí, sentido, a Gerardo Diego. Y que vuelva a cumplir, por quinta vez, sus veinte años.

FERNANDEZ SANCHEZ: TERCER LIBRO

Si la salida al público de un libro es siempre un acontecimiento, al ocurrir en la esfera local tiene para nosotros todavía más interés. Esto es lo que ocurre con el polifacético pintor coruñés —el artista de Monelos— Fernández Sánchez. Prepara estos días el lanzamiento de un libro que hará el número tres de los ya publicados por su cuenta y riesgo. Se centrará sobre sus últimas exposiciones en Oviedo y Barcelona, en honor, respectivamente de Nicanor Piñole y Mestre Cabanes. Contará Fernández Sánchez anécdotas, conversaciones con distintas personalidades de las artes, las letras y el cine en este último caso la actriz Nuria Espert) y recogerá las principales críticas que le han hecho en la capital catalana y en la del Principado.

Fernández Sánchez arriesga mucho en esta empresa —y no sólo dinero—, pero su inagotable voluntad y su deseo de pasar a la posteridad le mantienen en una permanente actividad.

Al comunicarnos esta noticia nos ha dicho que él vivirá unos doscientos años, lo que no dejó asimismo de ser noticiable porque en ese tiempo se pueden montar muchas exposiciones y publicar muchos libros.

Sr., Sra. córtese
Vd. mismo el cabello durante 5 años, hoy mismo por 75 ptas. un maravilloso PEINE CORTAPELO ALBI

el MUNDO DE LOS DEPORTES

Nuevamente Fenoy le ganó el partido al Celta, de penalti

- Es el máximo goleador de su equipo
- Los célticos lucharon mucho, pero sin acertar con la meta de Las Palmas

LUNES-DEPORTIVO

UN EUROMIERCOLES "ANTI ESPAÑOL"

El pasado día 21, tercer euromiércoles de la temporada, se disputaron, del Océano Glacial Artico al Mediterráneo y del Atlántico a los Urales, treinta y dos partidos de Eurocopa, Recopa y UEFA. Los cinco equipos españoles que en la eliminatoria precedente habían salvado con brillantez sus compromisos, estuvieron el día 21, casi todos, a punto de quedar fuera del torneo. Todavía les cabe la salvación, pero a muy duras penas porque, aún contando con un tanto de ventaja, en este género de encuentros es frecuente la sorpresa. Y eso que para uno no lo sería un triunfo del Real Madrid en Brujas. El Madrid está acostumbrado a remontar los resultados más siltos y convertirlos en explosivas victorias definitivas. Reouérdese la eliminación del Derby County, superando, en el "Santiago Bernabéu", los tres goles de ventaja sumados por el equipo inglés.

En la Recopa el Atlético de Madrid se presentará en Split con un gol de adelanto, que habrá de sostener a sangre y fuego. Y con tanto fuego y tanta sangre tendrán que luchar el Atlético de Bilbao y el R. C. D. Español; el primero para eliminar al Basel, ante el que le favorece el 1-1 conseguido en terreno helvético pero que le convendrá mucho tratar de remontar, y el segundo para no permitirse el más leve descuido al recibir la visita del Eintracht, de Braunschweig. (Ojo con ciertos equipos alemanes: a los Eintracht y a los Borussia hay que añadirles la ciudad de su sede, puesto que hay varios de los mismos nombres).

Y para concluir, el Barcelona. Al fuerte Lokeren le batió en el Nou Camp por 2-0, pero pasado mañana la devolución de visita será en campo flamenco. El Barça está muy desigual esta temporada...

Ojalá los cinco españoles sigan en la brecha.

SEGUIMOS SUDANDO

No pude estar presente ayer tarde en el Estadio municipal en donde competían el Deportivo y el Jaén. Por lo menos así me libré de pasar dos horas aprisionado en la checka destinada por el Excelentísimo a los informadores coruñeses. Nunca hay mal que por bien no venga...

Celebremos todos que, aun sudándolo, el Deportivo no haya sufrido nuevo tropiezo y todavía podamos tener esperanzas en un final venturoso.

Los dos puntos de ayer le valen a nuestro equipo para dejar atrás el noveno lugar del puntómetro y subir al séptimo, igualado ahora a nueve puntos con su adversario de ayer y con el Getafe. Pero todavía nos llevan delantera el Gijón, el Calvo Sotelo, el Rayo, el Tenerife y el Córdoba.

Habrà que seguir expeliendo sudores.

LA FRASE DEL LUNES

Lo dijo Rabadeira con motivo de su reaparición tras larga ausencia por razones traumatológicas:

"Me gusta marcar goles como a todo delantero pero no me importará no hacerlos si con mi juego favorezco a un compañero mejor situado. Lo que vale es ganar, marque quien marque".

RIVAS SE NOS HA IDO

Hace escasos años empezó a descollar en el Fabril un inteligente y fino interior de la cantera coruñesa apellidado Rivas. Se destacó pronto y se fue afirmando como promesa, hasta que un día el Real Club Deportivo, que en rigor era su legítimo "propietario", lo absorbió y empezó a jugar partidos en el equipo paterno. En unos encuentros entraba en el campo con los diez restantes; en otros, el entrenador le mandaba sustituir a otro, en pleno curso del juego; otras tardes permanecía en el banquillo... o en la grada. Vamos, como para adquirir moral. Todos recordamos un gran partido suyo contra el Pontevedra, pero aquello fue como flor de un día. Y, sin embargo, todos seguimos confiando en Rivas. Hasta hace pocos días que nos sorprendió la noticia de su traspaso a la S. D. Compostela... Feliz acierto de Carlos Torres, el entrenador coruñés del equipo de Santa Isabel.

Veremos si cualquier día tenemos que lamentar su ausencia...

LA HISTORIA SE REPITE O LO QUE VA DE AYER A HOY

Los aficionados de los últimos años treinta que, felizmente, sobreviven recordarán las polémicas que se armaron cuando, por iniciativa del primer teniente de alcalde don José Pérez-Ardá, el Ayuntamiento de La Coruña tomó el acuerdo de construir el Estadio que desde mucho tiempo antes los aficionados y los críticos pedíamos con insistencia. La primera oposición con que se topó el señor Pérez-Ardá fue la del propio alcalde, don Fernando Alvarez de Sotomayor, alegando que la cantidad que habría de costar la palestra era mucho más provechoso a la comunidad destinarla al eternamente proyectado Parque de Santa Margarita. Luego sobrevino la oleada contraria de las viejas tertulias de casino y café, aduciendo que el Estadio lo hiciese el Real Club Deportivo pues lo que competía al municipio era construir centros escolares y benéficos, o parques y jardines.

No recuerdo ahora cómo se las ingenió el señor Pérez-Ardá; lo cierto es que el Ayuntamiento adquirió por trescientas mil pesetas los terrenos que hoy ocupan el Estadio y sus anejos, al Pabellón de los Deportes y partes de la plaza de Portugal, y levantó la palestra en tres o cuatro años. Y en otros espacios se edificó la Ciudad Escolar y se alzaron grupos de enseñanza. El Parque de Santa Margarita quedó en proyecto --que ahora se reaviva-- pero seguro estoy de que en proyecto hubiera permanecido aún sin construir el Estadio.

Esta es la pequeña historia deportiva que a uno le viene a la memoria ahora que los contrarios a una nueva plaza de Toros esgrimen las mismas sinrazones.

¿Fue ruinoso la construcción del Estadio?... NOHLVVM

VIGO, 24.— El Real Club Celta venció hoy por un gol a cero al Unión Deportiva Las Palmas, en partido del Campeonato Nacional de Liga de Primera División disputado en el estadio de "Balaídos".

Alineaciones:

REAL CLUB CELTA: Fenoy; Villar, Manolo, Santomé; Igartua, Juan; Poli, Sanromán, Mori, Castro y Suárez. A los 46 minutos, Gómez sustituyó a Suárez y a los 67, Martínez entra por Mori.

U. D. LAS PALMAS: Carnevalli; Martín, Castellano, Hernández Wolff, Paez; Juani, Félix, Morete, Germán y Brindisi. A los 77 minutos, Carmelín y Verde, sustituyeron a Brindisi y Juani.

Buen arbitraje del colegiado castellano Soto Montesinos. Siguió el juego de cerca, aplicó bien la ley de la ventaja.

El gol del Celta fue conseguido por su portero Fenoy, al ejecutar un penalti cuando se jugaba el minuto 77 y que había sido decretado al ser derribado Sanromán en el área. Fenoy es la tercera vez que marca de penalti en esta temporada, circunstancia que convierte a un portero en el máximo goleador del Celta.

El encuentro se jugó sobre un terreno en pésimas condiciones y bajo una lluvia constante.

Antes de iniciarse el partido, Carnevalli, recibió el trofeo de la emisora viguesa "La Voz de Vigo", al jugador más famoso del cuadro forastero.

El partido resultó entretenido y con fases de buen juego. Los canarios salieron con precauciones defensivas y este sistema le dio buen resultado.

El Celta luchó mucho, creó situaciones de peligro, pero sus delanteros no acertaron a la hora de tirar a puerta. —(ALFIL).

FUTBOL MODESTO

En la lucha fratricida de Carballo se impuso el Bergantiños

- Sorpresa en Mugardos, donde vencieron los del Milagrosa: 1-3
- Outes, Finisterre y Xallas, otr os ganadores a domicilio

Resultados de vuelta del campeonato de aficionados:

Payosaco-At. Arteijo 3-0 (1-2).
Portazgo-Esteirana 1-1 (3-4).
Brigantium-Eume 2-2 (0-4).

C. Mugardos-Milagrosa 1-3 (0-1).

COMENTARIO

Las ilusiones del At. Arteijo han quedado frustradas en Payosaco, al perder por un tres a cero que atestigua la superioridad del Payosaco, equipo que vuelve por sus fueros de equipo ducho en el torneo de aficionados. En el campo nuevo de La Zapateira un disputado encuentro, donde la eliminatoria estuvo muy cerca de terminar igualada, pero la firme defensa del conjunto Esteirano impidió que llegara el gol que necesitaba el conjunto de Rostro, lo que hace que sea el Esteirana el que pase a los cuartos de final. Estaba previsto tras el contundente 4-0 del partido de ida, que le iba a ser muy difícil al Brigantium el poder igualar el tanteo. El empate del Eume en este segundo encuentro dice mucho en su favor. La derrota del Galicia de Mugardos no era esperada por el más pesimista de sus seguidores, sin embargo ahí está y, parece ser, que el triunfo ha sido

DERBI
CAMPEONA DEL MUNDO
campeona de cross 1976
TROFEO NACIONAL 75 cc JUNIOR de la Real Federación Española de Motociclismo

DERBI CROSS
para ir a caballo de un gran motor
(1) Sujeto a CONFIRMACION OFICIAL.

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA

J.L. PALACIOS
CARRETERA MADRID - CORUNA (Km. 600)
TELEFONOS 635350 (5 LINEAS) -- PERILLO (LA CORUNA)
AVDA. RODRIGUEZ VIGURI, 25. -- SANTIAGO. Tfno. 597426
AVDA. GENERALISIMO, 197 -- EL FERROL. Tfno. 312371

La quiniela de la jornada

ESPAÑOL - ELCHE 1	HERCULES - AT. BILBAO ... X
R. SOCIEDAD - BETIS 1	AT. MADRID - BARCELONA 1
CELTA - LAS PALMAS 1	S. ANDRES - SP. GIJON ... X
VALENCIA - SANTANDER ... 1	TARRASA - ALAVES X
ZARAGOZA - R. MADRID ... 2	OVIEDO - GRANADA 1
BURGOS - MALAGA 1	LEVANTE - TENERIFE 1
SEVILLA - SALAMANCA ... 1	CADIZ - R. VALLECANO ... 1

Hoy, entrega de premios de la Federación de Patinaje

A las ocho de esta tarde, la Federación Coruñesa de Patinaje celebrará un acto en el que serán entregados los premios de carácter nacional y provincial, correspondientes a la pasada temporada de esta especialidad deportiva.

A dicho acto asistirán representaciones federativas de los participantes y de los medios de difusión.

En LARACHA
se vende la "HOJA DEL LUNES" en el Kiosco de Prensa de don Jesús Negreira Rodríguez.

PRIMERA DIVISION

REACCION DEL REAL MADRID QUE consiguió dos positivos en Zaragoza

Gran actuación del Atlético Madrid, superando netamente al Barcelona • Se mantiene el Valencia en cabeza de la clasificación

J. Rico

Expulsión de Charles y empate sin goles en el Hércules-Athletic Bilbao

ALICANTE, 24. — Hércules y Athletic de Bilbao han empatado a cero goles en el partido de Primera División que se ha jugado esta noche en el estadio "Rico Pérez", ante las cámaras de televisión y con media entrada en las gradas.

Dirigió el encuentro el colegiado castellano, señor Melero Guaza, que estuvo mal. Expulsó a Charles, en el minuto 37 de la segunda mitad, por una dura entrada a Dani. Amonestó además a Giuliano, Escalza y Oñaederra.

HERCULES: Deusto; José Antonio, Giuliano, Quique; Saccardi, Rivera (Charles); Sancayetano, Baena, Barrios (Aracil), Comisso y Lubecke.

ATH. BILBAO: Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Oñaederra, Ma-

dariaga; Dani, Villar, Churruca, Irureta y Rojo I.

Los bilbaínos vinieron dispuestos a soltar el negativo que arrastraban y renunciando a la brillantez y espectacularidad del juego, buscaron lo práctico, congelando el juego, reteniendo el balón y repitiendo los pases en horizontal y las cesiones a Iribar.

De esta forma rompieron el ritmo de los herculanos y ello dio lugar a que Deusto e Iribar permaneciesen prácticamente como espectadores durante todo el partido. Aunque Deusto tuvo que intervenir en algunas ocasiones, para atajar con seguridad disparos de los delanteros bilbaínos, que fueron las únicas notas de peligro que pudieron verse a lo largo de toda la noche.— (ALFIL).

Sarriá

Un Español-Elche que no tuvo historia: 2-0

BARCELONA, 24. — Un gol en cada tiempo ha dado la victoria al Español sobre el Elche, que sólo se mostró algo peligroso en la segunda mitad cuando el marcador estaba aún en uno a cero y amenazaba con el empate. Pero al marcar el Español el segundo tanto, en un fallo defensivo de los visitantes, se acabó prácticamente el partido.

"Sarriá" registró una buena entrada, sin llegar al lleno y a las órdenes del señor Medina Iglesias, los equipos formaron así:

ESPAÑOL. — Fernández; Molinos, Verdugo, Fernández Amado; De Felipe, Ortiz Aquino; Cuesta, José Manuel, Jeremías, Osorio y Marañón.

A los 70 minutos, Canito suplió a José Manuel.

ELCHE. — Esteban; Indio, Benítez, Melenchón; Dominichi, Montero; Sitja, Trobbiani, Finarollí, Gómez-Vogelino y Félix.

El árbitro mostró tarjetas por protestar, a Dominichi a los 37 minutos y a Benítez, a los 60. Su actuación fue mala sin ver nada en las áreas, sobre todo dos claras faltas en la del Elche.

Comenzó rápido el partido ya que al minuto y veinte segundos el Español se anotaba su primer gol. Fue una falta ilícita cerca

del banderín de córner que lanzó Verdugo y Osorio, de cabeza, batió a Esteban, después siguió mandando el Español ante un Elche desplazado y que sólo se defendía, sobre todo aprovechando que el juego españolista carecía de profundidad.

A los 24 minutos Fernández, arrojándose a los pies de Gómez-Vogelino salva una peligrosa situación y lo propio hizo Esteban a los 28, al enviar a córner un fuerte disparo de Ortiz Aquino.

A los 34 minutos, cuando el juego estaba en el área españolista, Benítez derriba de un puñetazo a Jeremías; cuando el árbitro va a consultar con el linier, éste le indica que no ha pasado nada.

En la continuación, tras los primeros minutos de presión españolista, reaccionó el Elche, que pasó a dominar la situación e inquietó en repetidas ocasiones el portal de Fernández. Este en tres ocasiones salvó goles cantados dejando el balón de forma inverosímil con los pies. A los seis minutos un disparo de Fernández Amado se estrella en el poste. A los 23 minutos, unas mala inteligencia entre Esteban y su defensa, es aprovechada por Jeremías para hacerse con el balón,

enviándolo a Cuesta y éste de tiro cruzado establece el 2-0. Después, poco juego, sin interés ya, hundido el Elche por este gol, cuando más peligrosos se mostraban sus hombres y el Español, aunque acusando la fatiga del partido internacional del miércoles, mantuvo

bien el dos cero hasta el final. Por el Elche destacaron Esteban, Dominichi y Montero, así como Sitja y Félix. Por el Español, los mejores fueron el meta Fernández, que debutaba en la Liga, Verdugo, Ortiz-Aquino y Osorio.— (ALFIL).

V. Calderón

Gran partido del Atlético de Madrid que borró del campo al Barcelona: 3-1

MADRID, 24. — El Atlético de Madrid venció al C. F. Barcelona por tres goles a uno en partido de la octava jornada del Campeonato Nacional de Liga, jugado en el estadio "Vicente Calderón" que registró un lleno total.

Al terminar los primeros 45 minutos del partido, ganaba el Atlético de Madrid, por 3-0.

Arbitraje a cargo del colegiado cántabro José Luis Olavarría. Mostró tarjeta amarilla a Clares, del Barcelona, por protestar y a Nesskens, también del equipo azulgrana, por entrada antirreglamentaria, a los 14 y 34 minutos de la primera mitad.

ATLETICO DE MADRID: Reina; Capón, Pereira, Díaz; Alberto, Eusebio; Leal, Leivinha, Rubén Cano, Heredia y Ayala. En la segunda mitad, Heredia, por lesión, y Rubén Cano, fueron sustituidos por Marcelino y Gárate, a los 18 y 20 minutos, respectivamente.

BARCELONA: Mora; Ramos, Olmo, Miguél; Costas, Nesskens; Macizo, Asensi, Cruyff, Sotil y Clares. Nesskens y Mora, lesionados, fueron sustituidos a los 8 y 18 minutos del segundo tiempo, respectivamente.

A los 14 minutos del primer tiempo marcó el Atlético de Madrid el primer gol. Su autor fue Rubén Cano, que tras recibir un pase de Capón, burló a Olmo y Macizo, salvando la salida de Mora. El segundo gol madrileño vino a los 38 minutos de juego, la mejor jugada del partido a cargo del Atlético de Madrid. Esta fue cortada en falta por Miguél. El golpe franco lo saca Heredia, salvando la barrera con un gran disparo que, tras pegar en un poste, se introduce en la red. También de golpe franco marcó el Atlético su tercer gol, siendo esta vez su autor Leal, con un disparo por bajo ante la deficiente barrera azulgrana.

En la segunda mitad a los 8 minutos Cruyff marcó el gol del Barcelona al quedarse parada la

defensa Atlética, que reclamó fuera de juego del delantero azulgrana.

Gran partido el del Atlético de Madrid esta tarde frente al Barcelona. El campeón de Copa borró del campo al equipo azulgrana en la primera mitad, en la que se consiguió tres goles y pudo haber logrado alguno más, porque desde el minuto dos, hasta el 14 en que consiguió su primer gol, la meta de Mora pasó por situaciones de peligro a los 10, 12 y 13 minutos, respectivamente.

El éxito del Atlético de Madrid en esta parte hay que buscarlo en sus hombres del medio campo, Alberto, Leal y Heredia, que borrarón al Barcelona, metiendo a sus hombres de ataque en el área azulgrana, para la que fue una pesadilla Rubén Cano.

El Atlético gestó un gran juego, con pases magníficos entre sus hombres, apoyándose continuamente o haciendo muy bien los relevos que rompieron al equipo de Cruyff, impotente para frenar el juego rojiblanco; porque además, la zaga madrileña estuvo muy firme en las pocas veces que el Barcelona contraatacó que fueron pocas, porque ni Sotil, ni Clares ni Cruyff, arriesgaban en ningún momento.

Sin la dureza de los barcelonistas es posible que el tres a uno hubiese sido mayor, porque el Atlético demostró técnica, preparación física y cohesión en sus hombres, así como rapidez.

Después, en la segunda parte, dominó el Barcelona, pero no por méritos propios, sino por una táctica de conservadurismo de los madrileños, que no pasaron nunca peligro, no sólo porque el cuadro catalán no arriesgaba sino porque no tuvo nunca cohesión.

Alberto, Heredia, Rubén Cano y Pereira así como Díaz destacaron en el Atlético de Madrid, mientras que Miguél y Mora fueron lo único destacado de los azulgraneros.— (ALFIL).

El Planío

Facilidad goleadora del Burgos frente al Málaga: 3-0

BURGOS, 24. — El Burgos ha vencido al Málaga por tres goles a cero (3-0), en encuentro de Primera División disputado en "El Planío". La primera mitad finalizó con ventaja mínima local.

El campo de "El Planío" se encontraba bastante resbaladizo por la lluvia caída antes del encuentro. Durante el partido lució el sol.

Dirigió la contienda el colegiado del centro señor Soriano, que estuvo bien. Siguió el juego de cerca. Mostró tarjeta amarilla a Juanito y Macías. Al primero por desobedecer al colegiado y al segundo por juego duro.

MALAGA: Corral; Araez, Macías, Laguna; Vilanova, Requejo; Quevedo, Miguél, Castromoro (Fortes), Bustillo (Benítez) y Alcart.

BURGOS: Manzanedo; Gómez, avajas, Palmer; Ruiz Igartua,

Kresic; Juanito, Garrido, Katic, Valdés y Viteri.

Faltando diez minutos para finalizar el partido, Omar Rey y Navarro sustituyeron respectivamente a Valdés y Kresic.

1-0. Minuto 7 de la primera mitad. Centra Viteri y remata Katic.

2-0. Minuto ocho de la segunda parte. Pase medido de Viteri que remata muy bien Juanito.

3-0. Minuto 34. Juanito centra muy cerrado, y Katic, casi sin ángulo de tiro, consigue introducir el balón en la red.

El partido ha sido bueno en líneas generales y los espectadores han salido contentos del campo. El Málaga jugó sin grandes precauciones defensivas, y sus hombres jugaron muy bien en el centro del campo, pasándose la pelota con precisión.

Pero el Málaga fue completa-

mente inofensivo de cara a la portería local. El Burgos, por contra, gozó de muy buenas oportunidades merced a la velocidad de sus hombres punta, que especialmente en la segunda mitad trajeron en jaque a los defensas malacitanos.

En el Málaga los mejores fueron Requejo, Vilanova, Miguél y Bustillo, mientras que en el Burgos, dentro de una buena tónica general, merecen ser mencionados Juanito, Katic, Viteri y Navajas.— (ALFIL).

L. Casanova

"Lobo" Diarte, elemento decisivo en el triunfo del Valencia sobre el Santander: 4-2

VALENCIA, 24. — Por cuatro goles a dos ha vencido el Valencia al Racing de Santander en partido de Primera División jugado esta tarde en el estadio "Luis Casanova", que registró una entrada próxima al lleno.

Árbitro: Urrestarazu, muy acertado en su labor.

Alineaciones:

VALENCIA: Balaguer; Carrete, Cerveró, Jesús Martínez; Castellanos (Cordero), Tirapu; Rep, Saura, Diarte, Adorno (Juan Carlos y Kempes).

RACING: Damas; Díaz, Portu, Geñupi; Camus, Arteché; Quinto, Juan Carlos (Jiménez), Aitor Aguirre, Barrero y Zubiría.

El primer tiempo terminó ya con la ventaja del Valencia por dos goles a cero. Los tantos fueron marcados, el primero, por Diarte, a los 5 minutos de juego, al recoger un rechace del portero a tiro de Carrete y por Kempes, en el minuto 39, en un lanzamiento largo de Adorno, que llegó al argentino, después de fallar Juan Carlos en el corte, para en dura pugna con Arteché, batió a Damas en el momento que iniciaba la salida.

A los cinco minutos del segundo tiempo, el Valencia aumentó la cuenta con un nuevo gol de Diarte, rematando en plancha y de cabeza un rechace de Damas a disparo de Tirapu. Marcó luego el Santander, a los 18 minutos, en una internada de Zubiría que no acertó a cortar Cerveró, llegando el balón a Geñupi, que marcó por la escuadra. Diez minutos después, el árbitro señaló penalti por derribo de Damas a Diarte, y el propio Diarte se encargó de transformarlo, anotándose su tercer gol en este partido y undécimo en lo que se lleva de Campeonato de Liga. Por último, el Santander estableció el resultado definitivo en un remate de cabeza de Aitor Aguirre.

El Valencia se ha mostrado muy peligroso. Sus delanteros han actuado con mucho acierto y han creado innumerables ocasiones de peligro, que han dado como fruto los cuatro goles que le dieron la victoria. Sin embargo, la defensa valencianista se ha mostrado muy floja, al igual que el portero Balaguer, y ello ha dado lugar a que el resultado quede disminuido en su rotundidad.

Los santanderinos, por su parte, se han mostrado también como un buen equipo, con una delantera activa y peligrosa, que aprovechó bastante bien los fallos de su adversario, y una zaga menos potente, que hacía agua especialmente por el centro.

(ALFIL)

(Pasa a la página catorce)



¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿VD. PUEDE EVITARLO!
¿TIENE CASPA O GRASA?
¿VD. PUEDE ELIMINARLA!

Solicítelo contra reembolso a su precio de 398 pesetas, más 95 pesetas por gastos de embalaje y franqueto

METODO SANCHEZ-LAFUENTE "Higiene y Conservación del Cabello"

Este METODO está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal MU-159-1960. También con Dirección Facultativa

15 años de éxitos en España y en el extranjero

C/ PINTOR VILLACIS, 4
(frente a Correos)
Teléfono 21 51 63

MURCIA
C. S. 231 C.

GIJÓN, 24.— En el campo de "Los Fresnos", con buena asistencia de público y tiempo soleado, se ha disputado en la mañana de hoy el encuentro para el campeonato de Tercera División de Liga, grupo primero, entre el Deportivo Gijón y el Ferrol, que terminó con empate a cero.

Los equipos presentaron estas alineaciones:

D. GIJÓN: Juan Carlos; Javi, Noriega, Gonzalo; Cueto, Juan; Pedrín, Villaverde, Abel, David, Sergio. Mediano el segundo tiempo y de forma simultánea, Tayo sustituyó a Gonzalo y Gálvez a Sergio.

FERROL: Crespillo; Richard, Silvano, Collazo; Aurre, Corral; Nando, Arteché, Juan Carlos, Macedo, Argüeso. No hubo cambios.

Dirigió el encuentro el colegiado vizcaíno Payesa que tuvo una actuación excelente, siguió el juego de cerca, estando certero en sus decisiones, mostró tarjetas amarillas a Javi, Cueto y Argüeso.

El encuentro entre el ferrolano y gijonés no ha tenido un gran nivel técnico, pero tal vez influyera en ello dos circunstancias importantes: el terreno de juego muy duro y un fuerte viento, que hacía botar la pelota deficientemente sin poder controlarla y en estas condiciones es lógico que no se pudiera jugar con la precisión que pretendían. — (ALFIL).

LUGO-LAREDO, 4-0 (2-0)

LUGO, 24.—El C. D. Lugo venció hoy por cuatro goles a cero al Laredo, en partido del Campeonato Nacional de Tercera División disputado esta tarde en el nuevo estadio "Ángel Carro".

Buena actuación del árbitro Joglar, del Colegio asturiano. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

LAREDO: Santi; Amavisca, Susi, Del Campo; Sito, Castillo; Ignacio, Javi Cano, Docal y Lucas. A los 30 minutos de la segunda parte entró Sánchez por Docal.

C. D. LUGO: Vita; Fariña Ordax, Alvarez; Iglesias, Iriarte; Falm, Camuel, Novo, Veiga y Luso. En el segundo tiempo, a los 27 minutos, Cabanas sustituye a Luso y a los 43, Freire a Iriarte.

A los 18 minutos de juego el árbitro enseñó tarjeta amarilla al lucense Fariña, por una entrada fuerte a un contrario. En el minuto 31 de la segunda parte enseñó tarjeta roja a Lucas, por agredir a Alvarez sin que este tuviera el balón.

A los 27 minutos de juego Ordax, rematando en plancha marca el primer gol lucense. A los 36 minutos Santi rechaza un balón y Luso que recoge el esférico remata a la red. A los 5 minutos del segundo tiempo Novo de tiro colocado consigue el tres a cero y en el minuto 28 Alvarez a centro de Novo cierra la cuenta al marcar de tiro cruzado.

El partido fue de claro dominio local y la victoria del conjunto lucense hay que considerarla justa. — (ALFIL).

BASCONIA, 4

AROSA, 4 (3-2)

BASAURI (Vizcaya), 24.— Con empate a cuatro tantos ha finalizado el encuentro del primer grupo de la Tercera División, disputado entre el Basconia y el Arosa. Al final de la primera parte se llegó con 3-2 favorable a los de casa.

Arbitró el partido el señor Marín, del Colegio Navarro, bien.

Alineaciones:

BASCONIA. — Roberto; Javi Zabala, Gorostiaga, Marigómez; Salavarría, Yosu Zabala; Bayón (Arregui), Barredo, Valentín, Bilbao, (Sagarzazu) y Cid.

AROSA. — Claudio; Millán, Lucho, Chanel; Jiménez, Novo; Abeledo II, Cholo (Javier), Abeledo I, Ballesta y Balbi.

Goles:

Minuto 1. 1-0.—Valentín a pase de Cid, marca el 1-0.

Minuto 17. 1-1.—Abeledo Segundo es el autor de este tanto del empate.

Minuto 25. 2-1.—Nuevamente Valentín establece el segundo tanto para el Basconia.

Minuto 40. 3-1.—Gol de penal-ti lanzado y marcado por Javi y Zabala.

Minuto 41. 3-2. Penal-ti esta vez contra el Basconia, que transforma en gol, Lucho.

Minuto 5 segundo tiempo. 3-3.—Chanel con la izquierda desde 30 metros marca.

TERCERA DIVISION

Un punto positivo para el Ferrol en su desplazamiento a Gijón

El Compostela logró vencer cómodamente al Naval • Victoria del Orense en Sestao y empate del Arosa en casa del Basconia

Minuto 35. 4-3.—Valentín, por tercera vez bate la puerta del Arosa.

Minuto 40. 4-4.—Ballesta en una jugada individual establece el 4-4 definitivo.

Partido de mucho nervio, fuerza, virilidad, técnica y sobre todo corrección.

Ha dominado más el Arosa tanto en la primera parte como en la segunda y el Basconia, a pesar de la goleada, no ha gustado mucho a la afición, pues el colista le ha superado en todo.

LANGREO-

TORRELAVEGA: 1-1 (1-1)

SAMA DE LANGREO (Oviedo), 24.— A un gol empataron Langreo y Torreavega en partido de Tercera División primer grupo jugado en "Ganzabal". Arbitró regular el colegiado gallego Iglesias Pena, que mostró tarjeta amarilla a Pedro por protestar.

TORRELAVEGA: Monchi; Pelayo, Fonsi, Pedro; Cabo II, Montenegro; Basi, Barategui, Uriona,

Platas y Pachín. A los 42 minutos del segundo tiempo Nico entró por Pachín.

LANGREO: Lombardía; Miguel, Candi, José Ramón; Braga, Atilano; Manzano, Jaime, Tistu, José Luis y Mortera. A los 28 minutos Blanco entró por Manzano.

Goles: A los 25 minutos de juego corner y cabezazo de Uriona que vale el gol visitante; a los 35 minutos barullo ante la portería de Monchi y Jaime logró el empate.

Magnífico partido del Langreo, quizás el mejor de la actual competición, que mereció la victoria. El Torreavega se defendió con acierto y en una de las escasas ocasiones en que llegó al portal de Lombardía marcó su gol. — (ALFIL).

COMPOSTELA - NAVAL,

3-1 (2-0)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—El Compostela venció por tres goles a uno al Naval, de Santander, en partido disputado esta

tarde, correspondiente a la Tercera División.

Antes de iniciarse el encuentro se guardó un minuto de silencio por la muerte de Serafín Zas, concejal de Deportes del Ayuntamiento compostelano y ex secretario del Compostela.

Arbitró muy bien el colegiado asturiano Gutiérrez Fernández, auxiliado por Ignacio y Braba. Mostró tarjeta amarilla a los 25 minutos del primer tiempo a Poo, por empujón y a Lucho, del Compostela, por el mismo motivo, a los 35 minutos del segundo tiempo.

Alineaciones:

S. D. COMPOSTELA: Juanín; José, Cheli, Lozano; Paz, Manolo; Barreiro, Lucho, Seijas, Casado y Paco. En el segundo tiempo Ino sustituyó a Seijas, a los 18 minutos, y a los 35, Toubes a José.

NAVAL: Mancanean; Cobo, Rasillo, Poo; Fraile, Bustamante; Constante, Debran, Isi, López y Cañizo. En el primer tiempo, a

los 22 minutos, Díaz entró por López.

Goles.—El primero llegó a los cuatro minutos de juego. Barreiro a pase de José se interna por el extremo y marca en un claro fallo defensivo.

El segundo tanto llegó a los 16 minutos, al rematar Seijas de cabeza. El gol se produjo por un gran fallo del portero, puesto que el balón entró con poca fuerza.

A los 15 minutos del segundo tiempo, Constante marca en un bonito cabezazo en plancha.

El último gol estuvo a cargo de Ino, de cabeza, a los 25 minutos, a pase de Barreiro.

El Naval dio muchas facilidades al Compostela en el primer tiempo. Dominio casi total de los locales. — (ALFIL).

GRAN PEÑA - ARENAS, 0-0

VIGO, 24.—A cero goles empatar Gran Peña Celtista y Arenas de Guecho, en partido del primer grupo de Tercera División Nacional jugado esta mañana en el campo de Coya. Arbitró Lage Sánchez, del Colegio Ferrolano, mal. Pitó a destiempo, no quiso saber nada en las áreas.

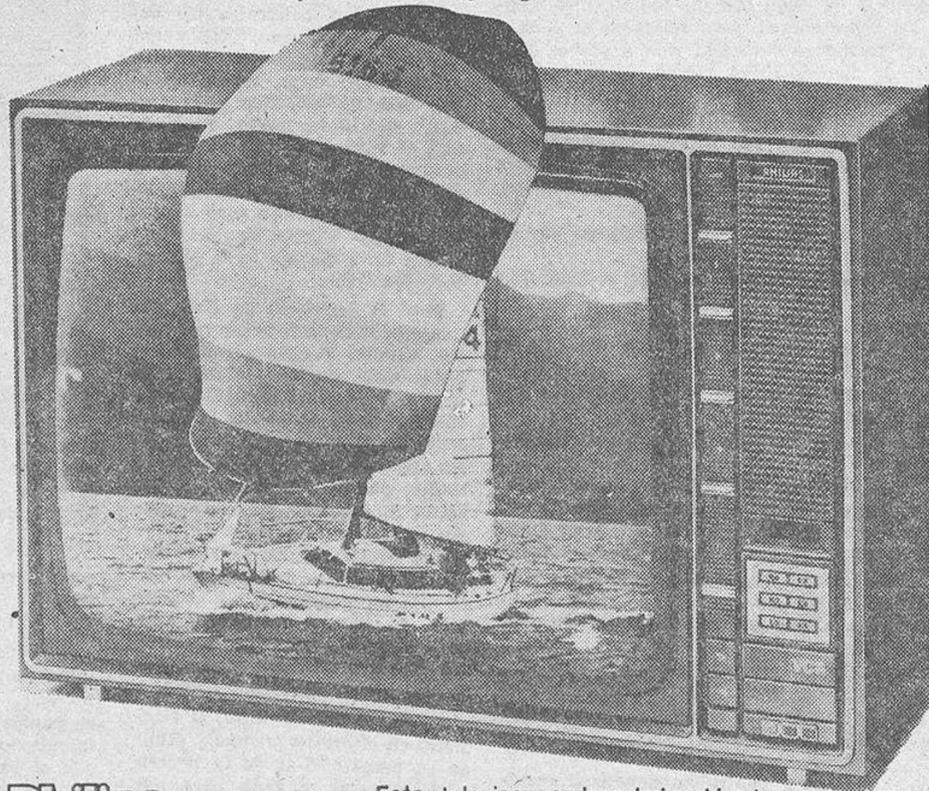
Partido jugado con lluvia torrencial sobre un terreno convertido en auténtico barrizal, imposible para practicar fútbol.

Ambos equipos lucharon constantemente por la posesión del balón, con un entusiasmo digno de elogio pero sin llegar a realizar fútbol de calidad. Ambos equipos dispusieron de algunas ocasiones claras de gol.

(Pasa a la página 12).

Todo es verdad en un televisor Philips color

Sus colores naturales, su fiabilidad, su garantía, su precio, ... ¡su calidad!



Philips
Televisor
color

Este televisor es la culminación de muchos años de investigación de los laboratorios Philips de todo el mundo en la búsqueda de una auténtica reproducción del color; de la VERDAD DEL COLOR.

También con mando RC ultrasónico a distancia.

● JELASA FINANCIA SU COMPRA



jelasa
JESUS LAGO Y LAGO, S.A.

● Feijoo, 13-15
● Cantón Grande, 22
LA CORUÑA

Venta, también, en nuestras tiendas de: Betanzos— El Ferrol— Santiago— Lugo— Monforte— Vivero— Orense— Barco de Valdeorras— Carballino— Ribadavia— Puebla de Trives— Pontevedra— Marín— Vigo— Villagarcía de Arosa y La Estrada.

PHILIPS



Triunfo mínimo y accidental, pero justo, del Deportivo ante el Jaén, en Riazor: 1-0 (1-0)

La expulsión de Piris desquició el buen juego que estaban realizando los blanquiazules

El árbitro, parcial, inepto y con grandes errores, protagonista de la contienda ● Pasó casi siempre por alto la dureza de los andaluces y repartió tarjetas al tun tun ● El Deportivo, por medio de Piris, alcanzó el gol en el minuto seis ● Buyo, la figura del partido ● Bronca continua en las gradas y profusión de almohadillas

Comenta FRANJILLA

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.
EQUIPO ARBITRAL: Fernando Santos de la Parra, auxiliado por Navas García y García Gómez, los tres del Colegio castellano.
R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA (camiseta blanquiazul y pantalón azul marino): Buyo, Pardo, Piris, Vituco; Ballesta, Albino; Piño, García, Merlo, Núñez y Rabadeira.

R. JAÉN CLUB DE FUTBOL (camiseta y pantalón blanco): Aguinaga; Martín Vila, Laría, Sánchez; Angel, Monterde; José Luis, Lacalle, Flores, Machado y Zubitur.

GOLES: Deportivo, 1 (Piris); Jaén, 0.

SAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 5 y 6=11; Jaén, 5 y 3=8.

AMBIENTE: Bastante público dada la tarde que hacía, pues aunque en escasos momentos lució el sol, el tiempo estaba fresco y la lluvia hizo su aparición frecuentemente. Los equipos fueron aplaudidos al irrumpir en el campo, lo mismo que el arbitral. Como capitanes intervinieron Piño y Laría, y la moneda favoreció al coruñés, que situó a su equipo con el viento y sol a su favor. El terreno en buenas condiciones al principio, pero blando y pesado conforme transcurrió la liza.

PRIMER TIEMPO:
Minuto 6.—García realiza una extraordinaria jugada y es objeto de claro penalti, que el árbitro silencia. La pelota va a esquina y lanzado el saque por Piño, PIRIS remata de cabeza y obtiene el que había de ser único gol.

Minuto 25.—Piris es objeto de una durísima entrada por parte de José Luis y, al parecer, repelió la agresión con un codazo, imperceptible para la mayoría de los espectadores, pero no para el árbitro que estaba cercano y que sin vacilar sacó tarjeta roja a ambos contendientes, los que hubieron de abandonar el campo.

SEGUNDO TIEMPO:
Los equipos retornan al terreno con los mismos jugadores con que se habían retirado. El Jaén, que ya en la primera parte había dado abundantes pruebas de una injustificada dureza en su fútbol, la incrementó notablemente después del descanso.

Minuto 9.—Rabadeira es objeto de una brutal entrada de su oponente, que el árbitro silencia.

Minuto 10.—Por fin, aquí muestra tarjeta amarilla a Monterde por la misma dureza.

Minuto 14.—Rial dispone que se retire Merlo y que salga Piña, que reemplaza a Albino en el puesto de Piris, y vuelve el medio al centro del campo.

Minuto 19.—Otra violenta intervención, esta vez de Laría, da lugar a que se le exhiba tarjeta amarilla.

Minuto 28.—Patada descarada de Flores a Buyo, que el árbitro sanciona, pero sin amonestación.

Minuto 29.—Nueva tarjeta a Machado por proseguir la violencia.

Minuto 32.—Tarjeta amarilla a Vituco por una entrada fuerte.

Minuto 35.—Tarjeta a Martín Vila por la misma causa. El árbitro yerra constantemente y en los graderíos suenan a coro las voces de «Fuera!», «Fuera! ¡Borracho! ¡Borracho!», lo que va acompañado de lanzamiento de almohadillas al terreno.

Minuto 40.—Tarjeta amarilla a Albino por protestar una decisión arbitral.

Minuto 50.—Tras una injustificada prórroga de cinco minutos, como si Santos de la Parra tratase de que el Jaén estableciese el empate, pone fin a la contienda y oye una tremenda bronca, con nuevo lanzamiento de almohadillas.

EL DESQUICIAMIENTO ARBITRAL

La labor de los colegiados españoles, en general, y lo mismo en la jornada de ayer, que en las anteriores, está caracterizada por un desquiciamiento arbitral que no habrá más remedio que tratar de corregir, no sólo con cursillos para unificar criterios, con instrucciones para evitar que los campos de fútbol se conviertan en lugares de reyerta, y para que se sancionen sin el menor miramiento todas las extralimitaciones que se cometan en las áreas, (las defensas tienen que perder esas patentes de corso que hoy tienen y que tanto influyen en los precarios tanteos), sino también con investigaciones profundas respecto a las vidas privadas y al concepto que de la moral y de la ética tengan tales árbitros, evitando así, igualmente, que los desquiciados y los clubs, ante ese desquiciamiento, lleguen a pensar que no es sólo la ineptitud y la torpeza la que da lugar a los verdaderos escándalos que se producen en los recintos balompiísticos, sino que hay otras causas tenebrosas —de las que se acausan algunas en la temporada pasada— que dejan indefensos a los menos podes-

ros. Por contra, el penalti que se le hizo a García a poco de comenzar la lucha, lo pasó por alto, como otros en ambas áreas. Y en la segunda parte la lluvia de tarjetas fue tan copiosa como injusta, pues no se puede castigar de la misma manera una ligera protesta ante el error, que las acometidas violentas al hombre, en su mayor parte liberadas de amonestación. ¡Y que reparto de las mismas al tuntún!

En fin, un nuevo lamentable arbitraje que es preferible suponer que se deba a la multitud y no a otras causas...

LA EXPULSION DE PIRIS INFLUYO DECISIVAMENTE EN EL RENDIMIENTO DEL DEPORTIVO

El equipo blanquiazul comenzó el partido de ayer con fortaleza, buen juego y acertada capacidad de maniobra. Y aunque sus hombres estaban muy férreamente marcados, acertaban a liberarse del fuerte sistema defensivo del Real Jaén y se aproximaban con peligro a los dominios de Aguinaga, pese a que las reforzadas líneas de retaguardia forasteras, no se andaban con miramientos y "turaban" que daba gusto. Es decir, que el Deportivo, con su gol, el entusiasmo de sus hombres y el aceptable juego que desarrollaba sobre un campo muy resbaladizo, era dueño de la situación y la contienda se le presentaba favorable.

Pero la expulsión de Piris, fue acusada inmediatamente por ambos bandos. Porque pecatando el entrenador de los andaluces del la mella que la falta del argentino producía tanto en la moral como en el dispositivo táctico de los blanquiazules—aquí es el mejor punto del once— empujaron a prodigar los contraataques y a punto estuvieron de igualar la contienda. La baja de Piris fue cubierta por Albino, pero éste no se amoldaba a la función de libero, notándose, además, considerablemente su ausencia en el centro del campo, que pasó a manos de los jiennenses.

Se capó, no obstante, el temporal en el primer tiempo y pronto se percató Rial de la necesidad de sacar a Piña para que volviese Albino al centro del campo, y aunque ello suponía la retirada de Merlo, que había sido una auténtica pesadilla de los andaluces, el equipo volvió a moverse mejor, niveló la lucha, pese a jugar entonces en contra del viento, y pudo mantenerse la victoria, mínima, pero merecida. Porque aunque esto no lo vean técnicos tan negados como Ruiz Sosa —entrenador del Jaén— sus pupilos, prescindiendo ahora de las violencias sin duda aconsejadas por el mismo, hicieron un fútbol más para la galería que para el marcador y si fallaron algunas ocasiones de gol, también ocurrió lo propio con la delantera blanquiazul, y nadie puede olvidar que Buyo, que tuvo dos o tres paradas extraordinarias, y se lució siempre, es un jugador más de los componentes del equipo local, como lo puede ser Zubitur en el andaluz, con la ventaja para el herculino de que se desarrolló mejor defendiendo que el magnífico extremo izquierdo, disparando.

Victoria, pues difícil, pero merecida, y justo premio al perjuicio inevitable que las tolerancias, errores y veleidades del árbitro, le ocasionaron durante todo el partido.

LA ACTUACION DE LOS DEPORTIVISTAS

Por de pronto habrá que resaltar que, contra viento y marea, el equipo local puso decisión e interés en la pelea y que, aún con el bajón en su rendimiento, de que se hizo mención, capó excelentemente el temporal y se alzó con dos valiosos puntos con pleno merecimiento. Como ya se dijo desde estas páginas, el Deportivo está en línea muy distinta que la de la pasada temporada, pese a que aún no se encuentran a tope algunos de sus elementos y la dura brega de la Liga, obligará a algún retoque que otro en la formación.

Individualmente, para el crítico, los componentes del bando blanquiazul merecieron las siguientes calificaciones:

BUYO: La figura del partido. No tuvo un solo fallo, cumplió siempre con su entusiasmo y felina elasticidad y realizó dos o tres paradas extraordinarias (3).

PARDO: Volvió por sus fueros el ágil lateral deportivista, y ayer realizó un excelente encuentro, pese a la categoría del extremo a quien marcaba (2).

PIRIS: Mientras permaneció en el campo mantuvo su magnífica línea no sólo en la defensa, sino en los desdoblamientos, pues incluso marcó el único gol del encuentro (3).

VITUCO: Continua en línea ascendente y prodigó las interna-



Este es el señor Santos de la Parra, árbitro del Colegio Castellano, que ayer tuvo una calamitosa actuación en Riazor. Nuestro fotógrafo lo cogió en una actitud tan extraña como sus muchas decisiones equivocadas, que enresaparon lógicamente al público coruñés, el cual le mostró su repulsa con constantes abucheos.

das por la banda con velocidad y fortaleza, aunque a veces retuvo la pelota demasiado (2).

BALLESTA: Otra soberbia actuación la suya. Seguro en el marcaje de su par al que apenas dejó mover y muy preciso en el servicio. Está cuajando como un magnífico elemento (2).



García se interna en terreno contrario, acción se repetirá frecuentemente, pero con éxito. (Foto Quiján).

Como siempre con tal vez, mandando en el campo cuando se puso habitual. Le afinamiento en el

durante mar- gradas brillantes, pero su rendimiento de (1).

Dos o tres arran- cadas de suyas, no justifican su "posición" del campo durante parte del partido, pese a la pesadez del terreno y la que se le hacen su fracaso (1).

Juega demasiado en solitario es codicioso, lucha en un terreno completamente ajeno a sus condiciones, muy bien la pelota y remate en todas las

estuvo por encima de lo que había visto, favoreció la pesadez del terreno. Bronca notablemente, pero, como no pasó con acierto el

Pronto tuvo que abandonar el extremo para actuar interior. Fue objeto preferido las durezas de los rivales cuajó un gran partido, cumplió bien y por el extremo, siendo inquietante y peligroso (1).

Estuvo durante poco tiempo con autoridad y burocras (1).

REAL JAÉN

El andaluz, en el que es un conjunto lujoso, pero excesivamente violento e ingrato. No tiene modos, y aunque bien, con prontitud y fidedigno, a la verdad falla bastante. Es el tal en el fútbol moderno tan impuesto es- toral colega coruñés, que tan poco menos que marcaron mucho Mar-

chuez, José Luis, y Zubitur.

del Jaén salió de una derrota mínima y el partido, gracias al talento de un árbitro, que le interesaría el triunfo de los jiennenses.

ARBITRAJE

Se dedican a Santos algunos "elogios" que sus merecimientos, nos limitamos a hacer un elogio a su labor con un

—Entonces, ¿no es justa la victoria del Deportivo?

—Yo no digo que no sea justa, sino que hicimos al menos tantos méritos como ellos.

—Ha habido muchos nervios, juego bronco, ¿es que tenía mu-

cha importancia ganar los puntos?

—Bueno, los puntos son siempre importantes, pero nosotros repitio, merecimos ganar al Coruña.

—¿Qué nos puede decir de las expulsiones?

—Yo la jugada no la he visto y no puedo opinar.

—¿Y del árbitro y de las tarjetas?

—Bueno, del árbitro no opino. En cuanto a las tarjetas, quizá el árbitro se puso nervioso porque el público ha lanzado almohadillas y se ha dejado llevar por el mismo.

—¿Ha sido Buyo o le faltó algo al Jaén para llevarse un punto?

—Buyo es un portero de categoría, pero a nosotros nos faltó tranquilidad en el área y malogrados las situaciones de gol.

—¿Y qué nos puede decir del equipo coruñés?

—El Coruña me ha gustado. Es un equipo que sabe estar y quizás le ha faltado un poco de tranquilidad después de conseguir su gol.

VESTUARIO DEL DEPORTIVO

Agradecemos al entrenador Ruiz Sosa sus declaraciones y a renglón seguido, penetramos en el vestuario coruñés, donde Rial estaba tranquilo. Con pausa y sin dejar traslucir ninguna emoción, fue contestando a las preguntas, aunque antes ya había charlado con los informadores en la sala de prensa.

—¿Sufriré mucho Rial?

—Bueno, en el banquillo siempre se sufre y este partido no iba a ser la excepción.

—¿Impresión del encuentro?

—Fue un partido de muchos nervios y creo que merecimos ganar, aunque no jugamos bien.

—¿Pudieron influir las expulsiones?

—Pues sí, ya que a nosotros



El juego del Jaén fue siempre duro y en ocasiones muy violento, originándose numerosos incidentes en el transcurso del partido. La foto de Quiján reproduce el momento en que un defensor del equipo visitante actúa violentamente, ante la temerosa actitud de Merlo y Núñez.

OPINAN UNOS Y OTROS

Ruiz-Sosa cree que su equipo mereció ganar o por lo menos empatar || Hubo muchos nervios y el partido fue deslucido, comenta Héctor Rial

Al finalizar el encuentro charlamos en el vestuario visitante con el "mister" del Real Jaén, que parecía molesto con el desarrollo del encuentro y sobre todo del resultado del marcador.

—¿Qué sucede, Ruiz Sosa?

—Pues nada, que nosotros merecimos haber sacado algún punto de Riazor y sin embargo nos vamos de vacío.

—Entonces, ¿no es justa la victoria del Deportivo?

—Yo no digo que no sea justa, sino que hicimos al menos tantos méritos como ellos.

—Ha habido muchos nervios, juego bronco, ¿es que tenía mu-

cha importancia ganar los puntos?

—Bueno, los puntos son siempre importantes, pero nosotros repitio, merecimos ganar al Coruña.

—¿Qué nos puede decir de las expulsiones?

—Yo la jugada no la he visto y no puedo opinar.

—¿Y del árbitro y de las tarjetas?

—Bueno, del árbitro no opino. En cuanto a las tarjetas, quizá el árbitro se puso nervioso porque el público ha lanzado almohadillas y se ha dejado llevar por el mismo.

—¿Ha sido Buyo o le faltó algo al Jaén para llevarse un punto?

—Buyo es un portero de categoría, pero a nosotros nos faltó tranquilidad en el área y malogrados las situaciones de gol.

—¿Y qué nos puede decir del equipo coruñés?

—El Coruña me ha gustado. Es un equipo que sabe estar y quizás le ha faltado un poco de tranquilidad después de conseguir su gol.

VESTUARIO DEL DEPORTIVO

Agradecemos al entrenador Ruiz Sosa sus declaraciones y a renglón seguido, penetramos en el vestuario coruñés, donde Rial estaba tranquilo. Con pausa y sin dejar traslucir ninguna emoción, fue contestando a las preguntas, aunque antes ya había charlado con los informadores en la sala de prensa.

—¿Sufriré mucho Rial?

—Bueno, en el banquillo siempre se sufre y este partido no iba a ser la excepción.

—¿Impresión del encuentro?

—Fue un partido de muchos nervios y creo que merecimos ganar, aunque no jugamos bien.

—¿Pudieron influir las expulsiones?

—Pues sí, ya que a nosotros

Hubo un momento en que todo el estadio de Riazor era un clamor gritando: ¡borracho!, ¡borracho!

No entendemos la razón de echarle la culpa al vino.

Claro que tampoco tiene nada de particular la "denominación de origen" si el señor colegiado se apellida de la Parra.

El caso es que todo había empezado de color blanquiazul y con tranquilidad, cuando Piris, a los seis minutos, marcaba para el Deportivo.

Después... vino lo demás.

Y menos mal que a Piris se le ocurrió marcar el gol antes de que el árbitro lo mandara a los vestuarios.

¿O es que lo presentía?

Ya no es verdad aquello que decía Heleno Herrera de que se juega mejor con diez hombres que con once.

Y menos si el expulsado es Piris.

Cuando se marchó del campo, obligadamente, el defensa deportivista, parecía que se habían ido tres jugadores blanquiazules, por lo menos.

Sin exagerar.

Y lo malo es que estará ausente de la alineación en algunos partidos, según la sanción reglamentaria.

Nos acordaremos de Piris, cada domingo.

Sabíamos que el Jaén era duro, corcoso, veterano y demás, pero nunca creímos que dieran leña a destajo.

Que lo diga Rabadeira al que "crucificaron" en varias ocasiones.

Ocurrir como siempre, que el árbitro no corta el juego duro; los visitantes se aprovechan y lanzan el grito de guerra.

¡A ellos, que este ni se entera!

Entre la ausencia de Piris y el único gol que campeaba en el marcador, los deportivistas volvieron a pasarlas moradas para ganar.

Y más clientes, para los cardiólogos.

Además, si no llega a estar Buyo en la puerta deportivista, a estas horas estamos llorando un tropezizo blanquiazul en Riazor.

El tal Buyo, es mucho Buyo.

Hizo dos o tres paradas escalofriantes a tiros de los delanteros del Jaén, de esos en que "se caía" el gol.

Pero Buyo sabe hasta sofoeo.

En fin, a pesar del árbitro, del juego duro del Jaén y de otros inconvenientes, se ganó, que es lo importante.

Lo demás se olvida, pero el resultado queda.

Esperamos una protesta de Gaby, Milliki y Pofito, por el hecho de que el árbitro de ayer hiciera el payaso sin estar sindicado.

Payeso y sin gracia.



¡Jopé! ¡Vaya número que organizó el señor Santos de la Parra, don Miguel, ayer en el Estadio de Riazor!

Se recordará por mucho tiempo.

Casi supera el escándalo de Pes Pérez, el fatídico día en que se perdió con el Burgos, la pasada temporada.

Hay jornadas acaloras.

Se equivocó de principio a fin, consintió el juego duro a diestro y siniestro y mantuvo una actitud provocativa de autosuficiencia.

Total, un encanto de árbitro.

La cosa empezó cuando decretó la doble expulsión de Piris y José Luis, por mutua agresión.

Después "la romería" continuaría con otros hechos parecidos que ignoró por completo.

Y los abucheos fueron en aumento.

Más tarde quiso demostrar su autoridad, ya perdida, y comenzó a sacar tarjetas de todos los bolsillos y en abundancia.

Aquello era un auténtico espectáculo tarjetil.

El público se cansó de insultarle, increparle, ponerle verde, decirle cosas y acordarse de algunos de sus parientes cercanos.

Pero ya se sabe que los árbitros son sordos de conveniencia.

Hubo un momento en que todo el Estadio de Riazor era un clamor gritando: ¡borracho!, ¡borracho!

No entendemos la razón de echarle la culpa al vino.

Claro que tampoco tiene nada de particular la "denominación de origen" si el señor colegiado se apellida de la Parra.

El caso es que todo había empezado de color blanquiazul y con tranquilidad, cuando Piris, a los seis minutos, marcaba para el Deportivo.

Después... vino lo demás.

Y menos mal que a Piris se le ocurrió marcar el gol antes de que el árbitro lo mandara a los vestuarios.

¿O es que lo presentía?

Ya no es verdad aquello que decía Heleno Herrera de que se juega mejor con diez hombres que con once.

Y menos si el expulsado es Piris.

Cuando se marchó del campo, obligadamente, el defensa deportivista, parecía que se habían ido tres jugadores blanquiazules, por lo menos.

Sin exagerar.

Y lo malo es que estará ausente de la alineación en algunos partidos, según la sanción reglamentaria.

Nos acordaremos de Piris, cada domingo.

Sabíamos que el Jaén era duro, corcoso, veterano y demás, pero nunca creímos que dieran leña a destajo.

Que lo diga Rabadeira al que "crucificaron" en varias ocasiones.

Ocurrir como siempre, que el árbitro no corta el juego duro; los visitantes se aprovechan y lanzan el grito de guerra.

¡A ellos, que este ni se entera!

Entre la ausencia de Piris y el único gol que campeaba en el marcador, los deportivistas volvieron a pasarlas moradas para ganar.

Y más clientes, para los cardiólogos.

Además, si no llega a estar Buyo en la puerta deportivista, a estas horas estamos llorando un tropezizo blanquiazul en Riazor.

El tal Buyo, es mucho Buyo.

Hizo dos o tres paradas escalofriantes a tiros de los delanteros del Jaén, de esos en que "se caía" el gol.

Pero Buyo sabe hasta sofoeo.

En fin, a pesar del árbitro, del juego duro del Jaén y de otros inconvenientes, se ganó, que es lo importante.

Lo demás se olvida, pero el resultado queda.

Esperamos una protesta de Gaby, Milliki y Pofito, por el hecho de que el árbitro de ayer hiciera el payaso sin estar sindicado.

Payeso y sin gracia.

M. H.

AT. ORENSE - FABRIL:

2-0 (2-0)

ORENSE, 24. — Por dos goles a cero, venció el Atlético Orense al Fabril, en partido jugado hoy. Arbitró Huertas, de Vigo, mal. Dejó de señalar dos penaltis a favor del equipo local. Dió orden de iniciarse el partido media hora después de la señalada, pues creyó que debería iniciarse a las cuatro y media de la tarde. A los once minutos del segundo tiempo, mostró tarjeta amarilla a Rego Rey, por desplazamiento de balón, y a los 42 decretó su expulsión, por protestar.

Goles. — A los 30 minutos del segundo tiempo, Francisco, de penalti, en jugada bastante discutible, a los 34 minutos, por mediación de Castillo, al rechazar su cuerpo un balón en saque del portero fabrilista.

ATL. ORENSE. — Dorribo; Novelle, Cadahia, Núñez, Urbano, García, Castillo, Francisco, Tenorio, Freire y Delmido. A los 31 minutos del segundo tiempo, Alejandro entró por Delmiro.

FABRIL. — Joaquín; Varela, Chicho, Castillo, Lito, Rego Rey, Souto, Barallobre, Copa, Juan Carlos y Amador. A los 31 minutos del segundo tiempo, Castro entró por Lito, y a los 38, Díaz, por Juan Carlos.

Partido entretenido, con mayor dominio del Atlético Orense, con un Fabril que jugó al "contra-golpe". El resultado es justo. — ALFIL.

SAN MARTIN - ALONDRAS: 4-1 (2-1)

VILLAGARCIA DE AROSA, 24. Por cuatro goles a uno venció el San Martín, de Vilhajuán, al Alondras, de Cangas. Arbitró García García, de La Coruña, regular. Mostró tarjeta amarilla a Pouquín, a los 40 minutos del segundo tiempo, por protestar. Pasó por alto un penalti en el área forastera y no concedió un gol cuando el balón había rebasado la línea de la portería del Alondras.

SAN MARTIN: Miñán, Vidal I,

REGIONAL PREFERENTE

El Fabril Deportivo fue superado en Orense por el Atlético: 2-0

Ganó el Vista Alegre en el campo del Barallobre • El Arsenal cedió un punto al Sp. Guardés • Goleadas a cargo del Anduriña, el Cambados y el Noya

Tinin, Expósito, Martín, Pintos, López, Jiménez, Zollo, Pouquín y Braulio. Javier y Castaño entraron por Braulio y Pintos, a los 25 y 31 minutos del segundo tiempo.

ALONDRAS: Soto; Martín, Juan, Luis, Ducho, Berto, César, Pepín, Mosquera, Cándido e Ismael. En el minuto 25 del segundo tiempo, Limo y Tonín sustituyeron a Martín y Berto.

A los 20 minutos de juego Pouquín marca el primer gol de los arosanos. A los 29 minutos empató el Alondras, al lanzar César un tiro cruzado. En el minuto 38, Braulio marca el dos a uno favorable al San Martín, y Jiménez, en el minuto 21 de la segunda parte, logra el tercer gol local. Cerró el marcador el portero local, al ejecutar un penalti, cuando se jugaba el minuto 30 del segundo tiempo.

El partido resultó entretenido y vistoso, a pesar del pésimo estado del terreno de juego. En el Alondras destacó la labor de Martín, Ducho y Mosquera. El San Martín cuajó una buena actuación y la inclusión de Pouquín dio más movilidad a la delantera. Con él destacaron López, Jiménez y Braulio. — (ALFIL).

NOYA-ESTRADENSE: 4-0 (1-0)

NOYA, 24.— Por cuatro goles a cero, el Noya venció al Deportivo Estradense. Regular arbitraje del ferrolano Permy.

Los equipos alinearon así: NOYA: Severo; Díez, Berto, Vázquez; Segundo, Maneiro; Mundo, Lete, Manín, Paredes y Juanatey. A los 37 minutos de la segunda parte, Villar sustituyó a Díez.

ESTRADENSE: Rodríguez; Liboreiro, Novas, Arias; Lorenzo, Vázquez; Suárez, Gomis, Davila, Reino y Naso. A los 39 minutos de juego, Ibáñez salió por Naso, y a los 12 de la segunda parte, carrera ocupó el puesto de Arias.

A los 39 minutos de juego, Mundo marca el primer gol local. A los tres minutos de la segunda parte, marca nuevamente Mundo, que pone el dos a cero en el marcador. Manín consigue el tercer gol del Noya, a los 34 minutos, y Mani, de penalti, cierra la cuenta cuando se juega el minuto 43 del período final.

Al Noya le fue anulado injustamente un gol, cuando se jugaba el minuto 18.

Partido de claro dominio local. (ALFIL).

CELANOVA - SARRIANA: 3-0 (2-0)

CELANOVA, 24.— Por tres goles a cero, el Celanova venció a La Sarriana en un partido muy competido y en el que destacó la gran calidad demostrada por los dos conjuntos. Arbitró Filgueira González, de Vigo, que tuvo una magnífica actuación. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELANOVA.— Camporro; Borge, Gil, José Manuel; Ramos, Manolo; Fleitas, Guede, Fernando, Ríos y Ayala. Cuando faltaban cinco minutos para concluir el encuentro, Pereiro y Alvarez sustituyeron a Ayala y Fernando, respectivamente.

SARRIANA. — Torres; Toñín, Siso, Quico; Tito, Roberto; Villa, Nono, Mundiño, Díaz y Félix. No hubo cambios.

A los cinco minutos de juego, Fernando marca el primer gol local. Fleitas, cuando se jugaba el minuto 30, consigue el dos a cero, y Fernando marca el tres a cero de la definitiva victoria local, culminando una hábil jugada personal, en el minuto 20 de la segunda parte. — (ALFIL).

ARENTEIRO - VIVERO: 2-0 (1-0)

CARBALLINO, 24. — (ALFIL). Por dos goles a cero venció el Arenteiro al Vivero. Arbitró Carlos Pérez, de Vigo, regular. Protestado por el público. Mostró tarjetas amarillas a Alvaro, minuto quince; a Chao y Andrés, a los cinco del segundo tiempo, y a Pete, a los 30.

VIVERO. — Chema; Arturo, Alvaro (a los trece minutos del segundo tiempo sustituido por Pete), Solla I, Honorato, Manolito, Andrés, Vivero, Solla II, Michelena y Manzano.

ARENTEIRO. — Castro; Marnotes, Chao, Cachorro, Fraga, Arturo, Sotelo, Alfonso, Andrés, Arieta y Carcacia. No hizo cambios.

Goles: A los 32 minutos de juego, remate de cabezas de Andrés, a centro de Sotelo, que marca el primer gol. A los 30 de la segunda parte, Arieta, en un barullo ante la meta del Vivero, logra el dos-cero.

Partido jugado con mucho afán por ambas partes, sobre un terreno convertido en barizal. Poca calidad en el juego y dominio alterno, acertando más en el remate el equipo local.

En el Arenteiro destacaron Montero, Marnotes, Chao y Cachorro, y por el Vivero sobresalieron Solla, Honorato, Vivero y Michelena. — ALFIL.

TURISTA - LEMOS: 2-1

VIGO, 24. — El encuentro Turista - Lemos, correspondiente a la jornada de hoy, se jugó el pasado día nueve finalizado con victoria del Turista por dos goles a uno. — ALFIL.

CAMBADOS-PORRIÑO: 5-0 (2-0)

CAMBADOS, 24. — El Cambados ganó ampliamente al Porriño, por cinco goles a cero, en partido correspondiente a la primera categoría regional.

Arbitró el colegiado compostelano Lema Segade, bien. Mostró tarjeta amarilla a Santi y a Leones, por protestar.

PORRIÑO I.: Miranda; Manolo, Ramón, Moncho; Trillo, Santi; Mariano, Sano, Ventura, Pardo y Serapio. En el segundo tiempo salió Luciano sustituyendo a Moncho, y Leones, a Mariano.

CAMBADOS: César; Eduardo, Iucho, Pillado; Castro, Rial; Cortegoso, Garea, Paredes, Ramón y Arturo. A los 24 minutos del segundo tiempo, Blas sustituye a Ramón, y a los 38 minutos, Celso, a Eduardo.

Goles: El primero llegó al medio minuto de juego, marcado por Castro. A los 25 minutos, Paredes consigue el segundo.

En la segunda parte, a los 30 minutos, vuelve a marcar Paredes. Un minuto antes de finalizar el partido, es Garea el que consigue el cuarto gol, y el quinto, Arturo, en jugada personal, segundos antes de cumplirse el minuto 45.

El Cambados mereció la victoria. Mejoró actuaciones anteriores, el segundo tiempo ha sido muy bueno, destacando Arturo sobre todos los jugadores. — (ALFIL).

ANDURIÑA - ATLETICO RIVEIRA: 7-0 (1-0)

EL GROVE, 24.— Por siete goles a cero derrotó el Anduriña al Atlético de Riveira, en el campo del Monte da Vila. Arbitró Bello Blanco, de Pontevedra, que mostró tarjetas blancas a Juan, meta local, por protestar, y a Paulino, del Riveira, por juego peligroso.

Goles: Minuto 13 de juego, remate de Quito. En la segunda parte, a los 6 minutos, Ribadulla marca el 2-0. A los 20, Celso logra el tercero de cabeza. Ribadulla logra el cuarto, tras un rechazo del meta Ferradás, a los 28 minutos. Alcalde marca el quinto a los 35, de tiro raso y colocado. Celso, de cabeza, logra el sexto, al rematar un "corner" sacado por Ribadulla, a los 43. Y en el 44, Celso establece el siete-cero definitivo.

Partido extraordinario de la delantera del Anduriña en la segunda parte, que aún pudo marcar más goles.

ANDURIÑA: Juan; Pepiño, Lores, Paquito, Tito, Alcalde, Ribadulla, Fernández, Celso, Quito y Portabales. A cinco minutos del final, Pepiño, lesionado, cede su puesto a Saburido.

AT. RIVEIRA: Ferradás; Vidal, Tibacho, Paulino, Ventura, Carpintero, Vicente, Costas, Del Río, Laiño y Sanromán. En el segundo tiempo, a los 13 minutos, Santomé entra por Laiño, y a los 25, Miguel, por Tibacho. — (ALFIL).

BARALLOBRE - VISTA ALEGRE: 1-2 (1-1)

FENE, 24.— El Club Vista Alegre, de Santiago, venció por dos goles a uno al Barallobre en partido de la serie A, jugado hoy. Antes de iniciarse el encuentro, se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento de don Serafín Zas Vázquez, concejal del Ayuntamiento de Santiago y ex secretario general de la S. Deportiva Compostela. Los jugadores del Vista Alegre salieron con brazaletes negros.

Arbitró el colegiado pontevedrés Díaz Villanueva, que tuvo una buena actuación. Mostró tarjetas amarillas a Canosa y Veiguela, a los 60 y 66 minutos, por juego peligroso en ambos casos.

BARALLOBRE: Otero; Canosa, Chopi, Díaz, Juancho, Tucho, Veiguela, Olavarría, Javier, Vila y Manel.

VISTA ALEGRE: José Andrés; Becerra, Gelo, Porto, Ramiro, Moncho, Pepiño, Picallo, Arines, Chago y Romero.

No hubo cambio en ninguno de los equipos.

Goles.—0-1. Minuto 13: Derribo de Chopi a Arines en el área y penalti que transforma Chago. 1-1.—Minuto 43: Centro de Javier desde la línea de "corner" y Olavarría marca el empate. 1-2.—Minuto 84: Jugada personal de Romero que bate a Otero.

El Barallobre tuvo una pobre actuación, mientras que el Vista Alegre derrochó entusiasmo y pundonor, mereciendo el triunfo obtenido.

Díaz y Olavarría fueron los mejores del Barallobre. En el Vista Alegre sobresalió la labor de conjunto, y de sus líneas, la delantera fue la mejor. — (ALFIL).

ARSENAL-SP. GUARDES, 1-1 (1-1)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 24.— Con empate a un gol terminó el partido disputado hoy entre el Arsenal y el Sporting Guardés. Arbitró Rico, de La Coruña, bien. Mostró tarjeta amarilla a Moncho, a los 53 minutos y a los 55, la roja, decretando su expulsión; a los 60, a Atilano, la amarilla; a los 78, a Puskas la amarilla, y a los 80, la roja, decretando, igualmente, su expulsión. En todos los casos, por juego peligroso, y a los expulsados, por reincidir en dicha falta.

ARSENAL: Ríos; Toné, José II, Jimmi, Chiqui, Rivera, Berto, Nando, Polo, Canosa y José I. A los 55 minutos, Atilano entró por Nando, y a los 76, Chuchi, por José I.

SP. GUARDES: Flores; Miguel, Fajardo, Quintana, Carpintero, Iglesias, Carlos, Fel, Cubala, Puskas y Moncho. En la segunda parte se quedó en la caseta Carlos y salió en su lugar Sousa.

Goles: A los 10 minutos, remate de Puskas, de cabeza, y el balón da en el poste. Recoge Fel y marca de tiro raso. A los 26 minutos, Berto es derribado en el área por Fajardo. El penalti lo transforma José I.

Partido aburrido, sobre un campo en malas condiciones.

El Arsenal no pudo con el Guardés ni aun por la superioridad numérica. A los 53 minutos, Miguel hizo penalti a Berto y José I saca el máximo castigo, parando muy bien el meta Flores. — (ALFIL).

Tercera División

(Viene de la página 9).

GRAN PEÑA: Jaime; Lago, Vila, Milucho; Carlos, Pereira; Coque, Paco I, Paco II, Cao y Cabo. A los 36 minutos del segundo tiempo Iñarrea y Pintos sustituyeron a Coque y Cabo.

ARENAS: Meléndez; Guridi, Barreras, Maisi; Solar, Aqueche; Pérez, Mozas, Montalván, Pascual y Julián. A los 26 minutos de la segunda parte, Isasi entró por Julián y a los 44 Torres por Pérez. — (ALFIL).

OTROS RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

GRUPO II: Talavera - Castilla, 2-2; Moscardó - Palencia, 1-2; Tudelano - Osasuna, 2-3; Pegaso - Zamora, 1-0; Ponferradina - Calahorra, 2-1; At. Madrileño - Carabanchel, 1-0; Logroñés - Torrejón, 1-0; Touring - Leonesa, 0-3; San Sebastián - R. Unión, 1-1; Mirandés, Lagún Onak, 1-1.

GRUPO III: Eldense - Constancia, 3-1; Yeclano - Olímpico, 1-0; Lérida - Vinaroz, 6-0; Aragón - Reus, 2-0; Mallorca - Huesca, 1-2; Poblense - At. Baleares, 0-0; Acero - Ibiza, 2-1; Tarragona - Sabadell, 2-1; Gandía - Villena, 1-0; Onteniente - Girona, 1-0.

GRUPO IV: Portuense - Jerez Ind., 1-1; Sevilla At. - San Fernando, 1-0; Valdepeñas - Murcia (suspendido por la lluvia); Badajoz - G. Melilla, 1-0; Diter Zafrá - Almería, 1-1; Jerez C. D. - Cacereño, 2-0; Linares - Mérida, 0-0; Orihuela - Betis Dep., 2-2; Ceuta - Algeciras, 0-0.

PATINAJE

Resúmenes y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Español - Elche, 2-0. R. Sociedad - Betis, 3-0 (Sáb.). CELTA - Las Palmas, 1-0. Valencia - Santander, 4-2. Zaragoza - R. Madrid, 2-4. Burgos Málaga, 3-0. Sevilla - Salamanca, 2-0. Hércules - Ath. Bilbao, 0-0. At. Madrid - Barcelona, 3-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Valencia, At. Madrid, R. Madrid, Sevilla, Español, Barcelona, R. Socied., R. Santand, CELTA, Hércules, Burgos, L. Palmas, Ath. Bilbao, Málaga, Zaragoza, Betis, Elche, Salamanca.

SEGUNDA DIVISION

Sañ Andrés - Sp. Gijón, 0-0. Getafe - Barcelona At., 2-0. Terrasa - Alavés, 0-0. Córdoba - Valladolid, 2-0 (Sáb.). DEPORTIVO - Jaén, 1-0. Oviedo - Granada, 2-0. Levante - Tenerife, 4-1 (Sáb.). PONTEVEDRA - Huelva, 2-2 (Sábado). Castellón - C. Sotelo, 2-2. Cádiz - Rayo V., 2-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Sp. Gijón, C. Sotelo, Córdoba, Tenerife, Rayo V., Getafe, Jaén, DEPORT., Cádiz, Levante, Oviedo, Huelva, Terrasa, Valladolid, S. Andrés, PONTEV., Alavés, Barcel. At., Castellón, Granada.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

Sestao - ORENSE, 0-1. Baracaldo - Guernica, 5-1. Guecho - Bilbao At., 0-3 (Sáb.). Basconia AROSA, 4-4. Ensidesa - Caudal, 2-0 (Sábado). C. D. Gijón - FERROL, 0-0. Langreo - Torrelavega, 1-1. GRAN PEÑA - Arenas, 0-0. LUGO - Laredo, 4-0.

COMPOSTELA - Naval, 3-1. CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Baracaldo, ORENSE, Ensidesa, Bilbao At., LUGO, Caudal, Basconia, Torrelaveg., Langreo, G. PEÑA, COMPOS., FERROL, Guecho, Guernica, AROSA, Arenas, C. D. Gijón, Sestao, Naval, Laredo.

REGIONAL PREFERENTE

Noya-Estradense, 4-0. Barallobre-V. Alegre, 1-2. Celanova-Sarriana, 3-0. Arenteiro-Vivero, 2-0. Arsenal-Sp. Guardés, 1-1. At. Orense-Fabril, 2-0. Cambados-Porriño, 5-0. San Martín-Alondras, 4-1. Turista-Lemos, 2-1. Anduriña-At. Riveira, 7-0.

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Turista, Sarriana, Anduriña, Fabril, Noya, Porriño, V. Alegre, Cambados, S. Guardés, Arenteiro, Celanova, At. Orense, At. Riveira, Lemos, Arsenal, Estradense, S. Martín, Barallobre, Vivero, Alondras.

Johnnie Walker



Antonio Elicegui y Eduardo Toba Muñio —ya como médico afinado entre nosotros, y parece que definitivamente— fueron protagonistas de un pequeño incidente a la hora de entrar en el Estadio. Nada importante, por supuesto, ya que sólo se trataba de que enviaran una fotografía a los locales del Club, para hacerles un carnet. Pero se les retuvo en la puerta y Elicegui protestaba:

—Esto ya me aconteció otra vez, con otra directiva y tuve que llamar a Pérez Payá. Mi pase es de "libre entrada y circulación", a todos los campos de España.

Me explica después que este premio lo tiene todo jugador que haya sido tres veces internacional. O toda persona que haya resistido cuatro partidos como seleccionador nacional.

—¿Quiénes reúnen esta característica, en La Coruña?

—Toba, Paco González, Chacho, Acuña y yo.

—Pero Acuña no jugó más que unos minutos como internacional.

—Cuenta también la suplicencia. Cada tres partidos como suplente se considera que ha jugado uno como titular. Ese es el caso de Juanito Acuña.

MALA ESPINA

Narro la anécdota como simple curiosidad, ya que el agua no llegó al río y el presidente deportivista, Antonio Alvarez, hizo de diplomático mediador. La cuestión es que a mí, acaso por asociación de ideas, el sucedido me dio mala espina.

—No van a rodar las cosas bien —me dije para mis adentros—.

Opinión no compartida por el público, optimista al principio y con esperanzas de goleada.

Y parece que tenían razón. El gol temprano caldeó el ambiente y se presagiaba un espléndido partido, por el juego que hilvanaba uno y otro conjunto.

—Esto marcha viento en popa.

Pronto, sin embargo, el señor árbitro había de complicarse la vida, complicársela al Deportivo y complicársela al respetable, que hubo de chillarle de lo lindo.

PERDIO EL LICEO EN VILAFRANCA: 8-4

Resultados de los partidos de hockey sobre patines jugados ayer correspondientes a la cuarta jornada de la Liga Nacional:

DIVISION DE HONOR

Reus Deportivo - C. P. Villanova, 3-3.

C. N. Caldas - C. P. Kiber, 10-4

C. P. Voltregá - F. C. Barcelona, 4-12.

C. F. Tarrasa - A. A. Noya, 3-5

C. A. Montemar - C. P. Vich, 4-2.

Arenys de Munt - A. C. D. Senmenat, 11-5.

C. P. La Cibeles - C. D. Vendrell, 3-2.

PRIMERA DIVISION

R. C. D. Español - Puriplast, 4-2.

C. P. Vilafraanca-Liceo Schwepes, 8-4.

D. C. Mataró - F. Alameda Osuna, 3-1.

Lista Azul - Sardañoia, 1-2.

C. P. Alcobendas - C. P. Claret, 3-4.

C. P. Calafell - C. N. Rues, 2-1.

HABLAN LOS ESPECTADORES

«El Deportivo carece de un adecuado patrón de juego», manifiesta Tito Herrero

● SEGUN CAITO DE LA ROSA PIRIS COMETIO UN LAMENTABLE ERROR AL RESPONDER A SU AGRESOR

● PARA MANUEL GARCIA RIOLO "LA LINEA MEDIA BLANQUIAZUL DEBE SER MODIFICADA"

EL GRAN ESPECTACULO

Y su actuación se tradujo en un gran espectáculo, negativo, por supuesto. Una expulsión por bando, con lo que resultó más perjudicado el Deportivo, que se vio falto de su central Piris, el hombre que da serenidad al conjunto, inició su absurda forma de pitar, que si no fuera por la importancia de los puntos en litigio, se traduciría en hilaridad general.

—¡Borracho, borracho, borracho! se oía en las gradas.

No dio una a derechas. Sería hora de que la Federación tomara energías medidas, contra determinados señores que no favorecen en nada al deporte.

El señor árbitro, para colmo, al final del encuentro, y cuando el fotógrafo Pucho le enfocaba con su máquina, le puso el balón en las mismísimas narices.

Pucho, cuando después lo contaba, se reía a mandíbula batiente.

La osadía del señor árbitro, que yo sepa, no desembocó en nada más.

Baloncesto

EL BOSCO, DERROTADO EN BARCELONA: 97-83

Tabacos se impuso al Tenerife por 46-32

Resultados de los partidos de baloncesto, señalados para la jornada de ayer:

PRIMERA DIVISION

(Segunda jornada)

Valladolid - Real Madrid, 90-112

Dico's - Hospitalet, 86-70

Barcelona - Basconia, 114-76

Pineda - Juventud, 90-96

SEGUNDA DIVISION

(Tercera jornada)

Liria - At. Universitario, 93-77

Mollet - Miraf. Los Angel., 118-90

La Salle Barc. - Bosco, 97-83

Náutico - Caja Rural, 69-69

Obradoiro - Mataró, 83-95

Valleherm. - C.P. Castellar, 102-93

Helios - Granollers, 78-81

PRIMERA DIVISION FEMENINA

(Primera jornada)

Tabacalera-Tenerife Kryst., 46-32

C.M.A. L'Oreal-C. Esclavas, 71-45

Hispalense - Evax, 31-102

Mataró - M. San Sebastián, 81-53

H. Francés - M. Lérida, 70-54

Celta - Creff Madrid, 83-54

EL GRAN PROTAGONISTA

El gran protagonista fue, indudablemente, Buyo, cada día más cuajado, más dominador en su parcela, más decidido, energético, ágil y seguro.

Creo que fue Lestón el que opinó:

—Si no fuera por este chiquillo estábamos en la cola.

Y uno piensa que puede ser. Que bien pudiera ser.

HAY QUE SABER CONTENERSE

Los nervios, la pasión, juegan a veces malas jugadas. Tal le aconteció a Piris.

—No tenía razón para revolverse —señala Caito de la Rosa—.

En opinión de Caito, el señor trencilla ya iba a expulsar a su agresor. Y el error, de Piris se tradujo en una doble sanción, que pudo traer malas consecuencias ayer, para los colores que defiende y una notable baja para el cuadro, en los dos próximos encuentros.

—Por eso —afirma tajante Caito— considero que Piris debe ser multado por el Club. Hay que saber contenerse.

NO EXISTE PATRON DE JUEGO

También Tito Herrero considera que la baja del central coruñés supone un grave "handicap" para el equipo.

—Es peor sin embargo —remacha— la inexistencia de un patrón de juego.

—¿Qué te pareció el Jaén?

—Jugó mejor. Supo adueñarse del medio campo y puso un enorme entusiasmo en la brega, a blanquiazules, que, por otra parte, si he de ser franco, en algunos momentos dieron pena.

LA MEDIA DEBE SER MODIFICADA

También Manuel García Rilo se lamenta de la falta de Piris.

—Piris marca, entrega, remata. Piris es medio equipo —afirma rotundamente—.

Charlamos sobre la gran verdad de que habrá cambios, en consecuencia de su no alineación futura. Y de que es una pena que, de manera obligada, tenga que variarse la alineación. Porque, para bien o para mal, la gran virtud de Rilo es mantener a los mismos hombres el mayor tiempo posible, sin embarcarse en cambios continuos, que no hacen más que desmoralizar e impedir la compenetración.

—De acuerdo —responde García Rilo—. Pienso, no obstante, que la media tiene que ser modificada.

FELICIDAD Y PAZ MENTAL

A mí personalmente me pareció que Jaén y Deportivo, en la primera parte, exhibieron un que hacer respetable y bronco, en un campo pesado y difícil. La segunda parte, pródiga en tarjetas blancas, tan absurdas como absurdas fueron las rojas de la anterior, fue distinta, con brusquedades, embarullamientos y la sal y pimienta "in crescendo", con la que adobaba el guiso el señor trencilla, ayudado, en alguna ocasión, por sus líneas.

Y entre almohadillazo que va y almohadillazo que viene, el señor árbitro imperturbable, casi desafiante, ante un público tan paciente como el coruñés, dando muestra de su incompetencia, error tras error.

A la salida, Manolo Estévez Souto y Salvador Sáenz de la Herguera, coinciden.

—No merece la pena venir al Estadio, para ver esto.

Era el momento en que se entregaban con profusión folletos anunciadores de una conferencia, sobre "La clave de la felicidad y paz mental". Ojeo uno y leo: ¿Cómo evitar la ansiedad y la fatiga mental? Será exhibida la interesante película "Misterios de la naturaleza", en colores.

Me dan ganas de desandar el camino y hacerle entrega de un ejemplar de la propaganda al señor árbitro, cuyo arbitraje fue un verdadero misterio.

Menos para él, que bien sabrá sus razones. En consecuencia, maldita la falta que le hacen los consejos. Y menos de un sociólogo.

Realmente en quien pensaba el público era en un psicólogo. Qué es otra cosa.

RUBEN



EL SEÑOR

DON SERAFIN ZAS VAZQUEZ

Falleció en el día de ayer, a los 47 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

PEÑA TERTULIA DE ANEXO VILAS

RUEGA una oración por su alma y la asistencia a la conducción hoy, lunes, a las DOCE de la mañana, desde su domicilio hasta la capilla de San Roque, donde se celebrará el funeral de "còrpore insepulto", y, seguidamente, al acompañamiento del cadáver al cementerio de Boisaca, por cuyos favores anticipa gracias.

Casa mortuoria: Avenida de Coimbra, 22

Santiago, 25 de Octubre de 1976



EL SEÑOR

DON SERAFIN ZAS VAZQUEZ

Falleció en el día de ayer, a los 47 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

PEÑA DE LA AMISTAD CASA VILAS

RUEGA una oración por su alma y la asistencia a la conducción hoy, lunes, a las DOCE de la mañana, desde su domicilio hasta la capilla de San Roque, donde se celebrará el funeral de "còrpore insepulto", y, seguidamente, al acompañamiento del cadáver al cementerio de Boisaca, por cuyos favores anticipa gracias.

Casa mortuoria: Avenida de Coimbra, 22

Santiago, 25 de Octubre de 1976



LA SEÑORA DOÑA RITA MORAS RUIZ

Falleció el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos, a los 82 años de edad

D. E. P.

SU HERMANA POLITICA, MARIA CASAL CACHO; SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma. El acto del sepelio al Cementerio General se efectuará, a UNA de la tarde del día de hoy.

Casa mortuoria: Pedreira Ríos - vivienda 377 - portal n.º 8 (Pompas Fúnebres, S.A.)

La Coruña, 25 de Octubre de 1976

James Hunt, campeón mundial de "Fórmula 1"

Niki Lauda tuvo que abandonar y quedó de segundo

MONT FUJI, 24.—El británico James Hunt se ha proclamado campeón del mundo de Fórmula Uno tras disputarse esta mañana el último Gran Premio del Campeonato, el Gran Premio de Japón, sobre la pista del autódromo de Fuji. La carrera se la adjudicó Mario Andretti.

Niki Lauda tuvo que abandonar después de la primera vuelta por fallos en su vehículo.

CLASIFICACION

1, Mario Andretti (Estados Unidos), Lotus, 1.47.58-86. Vuelta más rápida: 183'615 kilómetros por hora-73 vueltas al cir-

cuito; 2, Patric Depailler (Francia), Tyrrell, 1-43-59-14; 3, James Hunt (Inglaterra), McLaren, 1-44-0-06; 4, Alan Jones (Australia), Surtees, 1-44-12-17; 5, Clay Regazzoni (Suiza), Ferrari, 1-44-18-67.

CLASIFICACION FINAL DEL CAMPEONATO DEL MUNDO 1976

1, James Hunt (Gran Bretaña), 69 puntos; 2, Niki Lauda (Austria), 68; 3, Jody Scheckter (Africa del Sur), 49; 4, Patrick Depailler (Francia), 39; 5, Clay Regazzoni (Suiza), 31.—(ALFIL).

TENIS

Orantes volvió a ganar a Dibbs y conquistó el «Conde de Godó»

Esta vez, el español jugó peor y fueron precisos los cinco "sets"

BARCELONA, 24. — El tenista español Manuel Orantes ha vencido a Eddie Dibbs, en el partido final del trofeo Conde de Godó, "XXIV edición".

El encuentro se disputó esta mañana en la pista central del Real Club de Tenis Barcelona, que registraba un lleno absoluto. Orantes venció al estadounidense por el resultado de 6-1, 2-6, 2-6, 7-5 y 6-4.

El encuentro tuvo gran emoción, principalmente por lo incierto de

su desarrollo, toda vez que después de un primer set esperanzador para Orantes, que barrió a su adversario por un contundente 6-1, el segundo y tercero se los adjudicó el norteamericano por el mismo tanteo de 2-6.

Después del descanso reglamentario de 15 minutos, se reanuda el partido en el que Dibbs logra tener el marcador en un prometedora 5-4, sólo a falta de un juego para adjudicarse el set y el encuentro, desbaratando Orantes esta ventaja y apuntándose a la postre el set, con lo que ambos contendientes se encuentran igualados. Tras varias incidencias, el quinto y definitivo set se lo apunta Orantes, inscribiendo nuevamente su nombre en este trofeo.

Orantes, que comenzó bien, falló en el 2 y 3 sets, para volver por sus fueros en el 4 y 5, y lograr apañar a su difícil adversario, que, como gran luchador, a punto estuvo de conseguir el triunfo.

Ambos jugadores depararon junto a excelentes jugadas también grandes errores.

Anteriormente se jugó la final individual femenina, a la que llegaron la checoslovaca Renata Tomanova y la Rumana Rubici, venciendo la primera por el resultado de 3-6, 6-4, 6-2. El juego elegante de la vencedora tuvo en la rumana una adversaria de gran dureza pero con menos clase. Ambas jugadoras necesitaron dos horas y cuarto para resolver este encuentro.

La otra final prevista es la de parejas mixtas, se la adjudicó la formada por Simonds, de Italia, y Hewitt, Sudáfrica, por abandono de las dos hermanas Gerulaitis, de EE. UU. (W. O.).

Con estos partidos ha finalizado esta nueva edición del trofeo Conde de Godó, gran prix 1976, y noveno Campeonato Internacional de España. — (ALFIL).

EL SEÑOR DON SERAFIN ZAS VAZQUEZ

Falleció en el día de ayer, a los 47 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

PEÑA ATLETICO DE MADRID CASA VILAS

RUEGA una oración por su alma y la asistencia a la conducción hoy, lunes, a las DOCE de la mañana, desde su domicilio hasta la capilla de San Roque, donde se celebrará el funeral de "còrporè insepulto", y, seguidamente, al acompañamiento del cadáver al cementerio de Boisaca, por cuyos favores anticipa gracias.

Casa mortuoria: Avenida de Coimbra, 22
Santiago, 25 de Octubre de 1976

EL SEÑOR DON SERAFIN ZAS VAZQUEZ

(EX DELEGADO PROVINCIAL DE CICLISMO)

Falleció en el día de ayer, a los 47 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

EL CLUB CICLISTA DE SANTIAGO DE E. Y D.

RUEGA una oración por su alma y la asistencia a la conducción hoy, lunes, a las DOCE de la mañana, desde su domicilio hasta la capilla de San Roque, donde se celebrará el funeral de "còrporè insepulto", y, seguidamente, al acompañamiento del cadáver al cementerio de Boisaca, por cuyos favores anticipa gracias.

Casa mortuoria: Avenida de Coimbra, 22
Santiago, 25 de Octubre de 1976

EL SEÑOR DON SERAFIN ZAS VAZQUEZ

Falleció en el día de ayer, a los 47 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, María Luisa Varela Lamas; hijos, Luis Angel y Mónica; padre, Serafín Zas Río; madre política, Manuela Varela Lamas; hermanos, Antonio, Ramón, José Manuel y Dolores; hermanos políticos, Celia Mosquera Campos, María Casal González, María Teresa Vilar López y Jesús Rodríguez Vecino; tíos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción, hoy, lunes, a las DOCE de la mañana, desde su domicilio hasta la capilla de San Roque, donde se celebrará el funeral de "còrporè insepulto", y, seguidamente, el acompañamiento del cadáver al cementerio de Boisaca, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Avenida de Coimbra, 22
Santiago, 25 de Octubre de 1976

(LA FAMILIA NO RECIBE)

EL SEÑOR DON SERAFIN ZAS VAZQUEZ

(CONSEJERO DE CONSTRUCTORA INMOBILIARIA BELBIS, S. A.)

Falleció en el día de ayer, a los 47 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y PERSONAL DE CONSTRUCTORA INMOBILIARIA BELBIS, S. A.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción, hoy, lunes, a las DOCE de la mañana, desde su domicilio hasta la capilla de San Roque, donde se celebrará el funeral de "còrporè insepulto", y, seguidamente, el acompañamiento del cadáver al cementerio de Boisaca, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Avenida de Coimbra, 22
Santiago, 25 de Octubre de 1976

La Romareda

Partido inteligente del Madrid para superar al Zaragoza: 2-4

(Viene de la página ocho)
ZARAGOZA, 24.— Por cuatro tantos a dos, el Real Madrid derrotó al Zaragoza en partido disputado esta tarde en "La Romareda", que registró un gran lleno.

El primer tiempo finalizó con ventaja madridista de tres goles a cero.

Antes de dar comienzo el encuentro empezó a llover.

Alineaciones:
REAL ZARAGOZA: Irazusta; Blanco, Manolo González, Royo; Violeta, García Castani; Rubial, Planelles, Jordao, Arrúa y Porta.

A los 9 minutos, Rubial, lesionado, es sustituido por Juanjo.

REAL MADRID: Miguel Angel; Uría, Sol, Camacho; Pirri, Rubiñán; Jensen, Bretner, Santillana, Velázquez y Guerini.

En el segundo tiempo Roberto Martínez sustituyó a Jensen, le-

sionado y en el minuto 18, Sánchez Barrios a Velázquez.

Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Fores, que no influyó en el resultado, pero no aplicó la ley de la ventaja. Mostró tarjetas amarillas a Santillana por protestar y a Rubiñán, Jordao y Camacho, por juego duro.

GOLES:

A los 22 minutos se produce un fallo de Blanco, que deja el balón a los pies de Velázquez, quien sin parar chuta raso y esquinado al fondo de la red.

En el minuto 26, se produce una escapada de Jensen, y su centro chut, fortísimo, da en la pierna de Violeta y se cuela en la red por toda la escuadra, sin que Irazusta pueda hacer nada por detenerlo. Ha sido un gol de suerte, que ha sorprendido a propios y extraños.

En el minuto 35, Rubiñán, centra desde la izquierda. Falla el despeje la defensa y Velázquez, en similares características que el primero, consigue el tercer tanto.

En el minuto 27 del segundo periodo a la salida de un córner, falla el despeje la defensa madridista y García Castani chuta fuerte y alto, consiguiendo el primer gol del Zaragoza.

En el minuto 39 tras una bonita jugada de la delantera local, Arrúa retrasa sobre Jordao, quien agarra un disparo fuerte y raso consiguiendo el segundo gol.

En el minuto 43, se produce una gran y espectacular internada de Uría, quien tras sortear a varios contrarios, chuta alto desde fuera del área, sorprendiendo adelantado al portero y consiguiendo así el cuarto gol para el Real Madrid.

El Real Madrid ha hecho un partido muy inteligente, marcando el ritmo del partido.

En el primer tiempo, ha sabido aprovechar los cuatro o cinco contragolpes rápidos que ha llevado a cabo, marcando los tres tantos.

En el segundo tiempo, con el marcador en franquía, el Madrid se ha mostrado muy conservador y si bien el Zaragoza ha atacado con insistencia, se ha visto prácticamente impotente para salvar el magnífico dispositivo defensivo del Real Madrid, bien dirigido por Pirri, que junto con Uría, han sido los dos jugadores más destacados junto con Velázquez.

Por el Zaragoza, han fallado el portero, los laterales y la delantera y únicamente cabe destacar a García Castani.— (ALFIL).

Old Scotch Whisky



GETAFE - BARCELONA ATLETICO: 2-0 (2-0)

MADRID, 24.—Por dos goles a cero, el Getafe se impuso al Barcelona Atlético, en encuentro disputado en el "Estadio Municipal de las Margaritas", en mañana desapacible y lleno a rebosar en los graderíos, correspondiente al Campeonato Nacional de la Liga en Segunda División. La primera parte finalizó con este mismo resultado.

Alineaciones:
GETAFE: Cervantes; Chiqui, Cruz, Amunáriz; Salmerón, Alfonso; Javi (Romero), Escalante, Salazar, Zambrano, Narriz (González).

BARCELONA ATLETICO: Castell; Corominas, Mina, Estrella; Durán, Pérez (Casals); Emilio, Moret, Botella, Martínez (Vila) y Rebollo.

Arbitró el colegiado cántabro señor Díaz Agüero. Salvo errores intrascendentes su labor, en líneas generales, fue acertada. Se jugó con fuerza, pero imperó la corrección y la deportividad, por lo que no mostró tarjetas.

Los goles.
A los 14 minutos de juego, internada de Chiqui con servicio retrasado a Escalante. Este controla bien el esférico y lo juega, para terminar disparando sobre puerta. El meta Castell ataja el balón, pero se le escapa de las

jo; Baena, Arrambarri, Salamanca, Marín y Urquía.

Mal partido el que ha realizado esta tarde el Tarrasa ante el Alavés, el cual ha dispueseto de varias ocasiones de gol que sin embargo sus hombres de vanguardia no supieron aprovechar, permitiendo de esta manera que el Alavés consiguiera un punto positivo, que a todas luces es justo, ya que el equipo nortefío a pesar de que jugó a la defensiva, también se prodigó en el contraataque y tuvo varias ocasiones de gol, que unas veces la mala suerte y otras la buena actuación del portero y defensa locales, evitaron.

En el minuto 33 de la primera parte el árbitro del partido señor Gallardo fue alcanzado por un balonazo que le obligó a abandonar el terreno de juego por algunos minutos, siendo atendido en las bandas del campo. — ALFIL.

CADIZ - RAYO VALECANO: 2-0 (1-0)
CADIZ, 24.—Por dos goles a cero ha vencido el Cádiz al Rayo Vallecano en partido de Liga de Segunda División. Al descanso se llegó con ventaja local de un tanto.

CADIZ: Santamaría; Cuiñas, Botubol, Puig; Rosado, Urruchurtu; Cortés, Carvallo, Quino, Ibáñez y Mane (Blanco).

Corrales, Lleida; Babiloni, Martín Santos; Tonín (Montañes), Salvatierra, Cioffi, Ruiz (Selma) y Alonso.

CALVO SOTELO.—Franco; Lobo, Mendoza, Fabián; Leguizamón (Vázquez), Pedrito; Bautista, Chone, Odair, Nuevo y Molina (Baldó).

El "Estadio Castalia" registró una buena entrada. Tarde nublada y algo fría. Se guardó un minuto de silencio por el empleado del Castellón Joaquín López, fallecido recientemente.

Goles:
A los 7 minutos, Cioffi marcó el primer gol del Castellón al rematar desde muy cerca un centro de Tonín. Empatado el Calvo Sotelo a los 31 minutos en un disparo desde muy cerca de Odair.

En el segundo tiempo, a los 14 minutos, Chone, de cabeza, consiguió el segundo gol visitante, y fue también Cioffi, a los 21 minutos, el autor de la igualada, que sería definitiva.

En el primer tiempo, tras conseguir los visitantes su primer tanto, el Castellón pasó por momentos de gran desconcierto, dominando totalmente la situación el Calvo Sotelo, pero en la segunda parte al adelantarse los manchegos en el marcador, reaccionaron los castellanenses y crearon numerosas oportunidades para marcar hasta el extremo de que es-

el Gijón se limitaba a resistir, cerrando filas, en el minuto 35 el árbitro expulsó a Quini, por malos modos al protestar la sanción de una falta contra el Gijón. El empate, en resumen, puede considerarse justo, ya que cada equipo dominó en uno de los tiempos.

Hubo tarjeta para Castro del Gijón, y para Casas y Paquito del San Andrés, todos ellos por protestar decisiones arbitrales. — (ALFIL).

OVIEDO, 24.— En partido correspondiente a la Segunda División de la Liga, el Oviedo venció al Granada por dos goles a cero. Al descanso se llegó con el resultado de empate a cero.

Alineaciones:
OVIEDO: Duckovic; Laguna, Maxi, Jaquet; Vicente, Vall-Llovera; Ortuondo, Iriarte, Galán, Javier (Mariano), y Alarcón.

GRANADA: López; Casuco, Gerardo, Edison (Poblete); Rojas (Lis), Grande; Quiles, Benítez, Parits, Angulo y Orihuela.

Arbitró el encuentro el colegiado castellano, señor Frías, que tuvo una buena labor, aunque pasó por alto unos claros penaltis en el área del Granada.

Goles.— A los 2 minutos de la segunda parte, Ortuondo recibe un pase de Galán y de tiro cruzado consigue el primer tanto. En el minuto 30, Mariano, de cabeza,

consigue el segundo gol al rematar un centro de Vall-Llovera.

Partido aburrido y de escásima calidad el que han ofrecido Oviedo y Granada esta tarde. Ambos equipos dejaron patente que atraviesan un mal momento y la victoria local se debe únicamente a que el Oviedo tuvo mayor acierto en el remate, ya que el Granada disfrutó de numerosas ocasiones de gol por causa de fallos defensivos ovetenses, pero sus delanteros se mostraron incapaces de ofrecer el más mínimo peligro de cara al marco contrario.

Por el Oviedo destacaron Vall-Llovera y Ortuondo, mientras que por el Granada lo hizo Benítez. — (ALFIL).

Persianas

Colocación y reparación a domicilio
SERIEDAD Y ECONOMIA
Cordones y cintas de la mejor calidad
Teléfono: 268225

SEGUNDA DIVISION

El Gijón sufrió la expulsión de Quini, pero empató en el campo del San Andrés

También terminaron con igualada los partidos Tarrasa - Alavés y Castellón - Calvo Sotelo • Ningún equipo ganó fuera de casa • El Granada sigue de colista

manos y va al fondo de las mallas.

A los 39 minutos, pase en horizontal de Escalante sobre Amunáriz, quien envía templado sobre el marco visitante y Pérez, al intentar desviar la trayectoria del balón, lo introduce en propia meta. Es el dos a cero definitivo.

Primera parte espléndida del Barcelona Atlético, que encajó dos goles que fueron dos regalos con los que se encontró el Getafe. El filial barcelonista tuvo ocasiones en este primer tiempo de remontar incluso el tanteo adverso.

En la continuación el cuadro catalán, un tanto desmoralizado, dejó la iniciativa y el mando a poder de los madrileños, que en los primeros veinte minutos tuvieron ocasiones de ampliar el resultado.

Por el Barcelona Atlético Corominas fue la gran figura del encuentro con Durán. Gustaron asimismo Emilio, Botella y Rebollo, que fueron las puntas de lanza del cuadro catalán y la constante pesadilla de la defensa local. — (ALFIL).

TARRASA - ALAVES 0-0
TARRASA, (BARCELONA), 24. (ALFIL). — El Tarrasa y el Alavés han empatado a cero goles en partido de fútbol, correspondiente al campeonato nacional de Liga de Segunda División.

Arbitró el señor Gallardo, del Colegio andaluz.

Equipos:
TARRASA. — Vallespir; Valdés, Gonzalo, Jiménez; Arias, Ovejero; Morote, Bio (Muñoz), Planas, Cruz-Carrascosa, (Domech) y Rojo.

ALAVES. — Rodri; Dorozola, Bea, Zuluaga; Morgado, Monte-

tuvieran a punto de lograr la victoria.

Esta segunda fase fue muy emocionante, pero en general la afición castellanense salió una vez más decepcionada del "Estadio Castalia", y el propio entrenador del Castellón, Alfredo Di Stefano, dijo a los periodistas que así no se puede seguir y que hay que tomar medidas. — (ALFIL).

S. ANDRES - SP. GIJON, 0-0
BARCELONA, 24.— El San Andrés y el Gijón han empatado a cero goles, en partido correspondiente a la Segunda División del campeonato nacional de Liga y disputado esta mañana en el campo de "Santa Coloma".

Arbitró el encuentro el señor Sosa Martín, del colegio castellano.

EQUIPOS:
SAN ANDRES: Bertomeu; Rodri, Tovar, Moya; Cortés, Casas (Diez); Díaz, Paquito, Martín, Giachelo (Martí-Filosía), y Rivero.

GIJON: Castro; Redondo, Killer, Doria; José Manuel, Joaquín; Toni (Valdés), Ciriaco, Quini, Mesa y Ferrero.

El partido ha tenido dos fases completamente distintas. En la primera, el Gijón, con un mejor planteamiento de su esquema de juego, pudo haber resuelto el partido, ya que tuvo más y mejores ocasiones. No obstante, la seguridad defensiva del San Andrés privó a los asturianos de contabilizar algún gol; en el segundo tiempo, empezó atacando el Gijón y en el minuto 10, el extremo derecha Toni desperdició la ocasión más clara de todo el partido. A partir del minuto 15 fue el San Andrés quien cogió las riendas, mientras que

RAYO VALLECANO: Alcázar; Anero, Uceda, Luna; Tanco, Macua; González, Guzmán (Alvarito), Rial (Iglesias), Felines y Francisco.

Arbitró el colegiado señor Jiménez Sánchez, del Colegio Murciano. Mostró tarjeta amarilla a Anero, por juego peligroso.

A los 31 minutos del primer tiempo Quino, de cabeza, bate a Alcázar. En el minuto 32 del segundo tiempo Ibáñez, desde fuera del área, marca por la escuadra.

Encuentro de total dominio del Cádiz, que ha demostrado a los aficionados que su recuperación con relación a partidos anteriores es total.

El Rayo se ha defendido y se ha visto superado por la entrega de los jugadores locales.

En la primera parte, para dar una idea del dominio gaditano, Santamaría sólo tocó el balón un par de veces. En la segunda mitad se niveló algo el encuentro, pero sin llegar los madrileños a inquietar en ningún momento.

Destacaron en el Cádiz Botubol, Ibáñez y Rosado; por el Rayo Vallecano, Alcázar, Tanco y González fueron los mejores. — (ALFIL).

CASTELLON-C. SOTELO: 2-2 (1-1)
CASTELLON DE LA PLANA, 24.—El Castellón y el Calvo Sotelo han empatado a dos goles en partido de fútbol de Segunda División. El primer tiempo terminó 1-1.

Arbitró Uriza, del Colegio Vizcaíno. Bien. Amonestó a Martín Santos, Corrales y Lobo por juego peligroso.

Alineaciones:
CASTELLON.—Racic; Beltrán,

SEGUN OCAÑA, EN ESPAÑA LE PONEN LA PROA

"Mis compatriotas corrían para hacerme perder"

BRUSELAS, 24.— En unas dolidas declaraciones al diario deportivo "Les Sports", el ciclista Luis Ocaña manifiesta que en España había una consigna contra él: "sobre todo que Ocaña no gane".

"Todos mis compatriotas corrían para hacerme perder", dice refiriéndose a la última vuelta a España. Por eso perdió una buena parte de mis fuerzas y de mi moral. Así se explica que, en el momento de abordar la vuelta a Francia, no dispusiera yo de todas mis posibilidades físicas.

Ocaña será la próxima temporada el jefe de fila de la formación belga Frisol-Gaeelle-Thirion, que cuenta con 17 corredores, y que fue presentada ayer oficialmente en Valkenswaard (Holanda).

En sus declaraciones, Ocaña considera que su mejor momento deportivo todavía no ha llegado y se siente convencido de poder ganar otra vez la vuelta a Francia.

Interrogado en este sentido sobre la debilidad de su nuevo equipo, Ocaña responde: "En montaña, puede ser. Pero no importa. Corresponde al líder tomar las decisiones en los cols. Lo que yo quiero son compañeros en las etapas llanas, no en la montaña".

El equipo Frisol-Gazelle-Thirion tiene previsto participar en

la próxima vuelta a Levante o en las pruebas de las Costa Azul francesa a título de preparación, para combatir luego en la París-Niza, Milán-San Remo, Semana Catagana, Flecha Valona, Lieja-Bastogne-Lieja, y desembocar en la vuelta a Francia. — (ALFIL).

QUINIELAS

AVISO

A partir de esta 9.ª Jornada, se encuentran a disposición de los apostantes, los nuevos sellos.

Los de 12 APUESTAS (1 triple - 2 dobles), en todos los establecimientos autorizados.

Los de 486 APUESTAS (5 triples - 1 doble), sólo en los receptores autorizados para toda clase de sellos.

La Delegación



La culpa, ¿es del Ayuntamiento?

EXISTE en el común de las gentes una evidente propensión a cargar sobre los ayuntamientos la responsabilidad y culpabilidad por cuantas deficiencias se observan en la prestación de los servicios públicos. Si algo falta, si algo resulta escaso, si algo funciona mal, la culpa es del Ayuntamiento.

Pocos ven más lejos y cargan el muerto a otros organismos públicos. Por ejemplo, si escasean viviendas sociales y el suelo es caro, no van las protestas al ministerio del ramo, sino al Ayuntamiento; si los accesos son insuficientes o las obras marchan a ritmo flojo, no van las protestas al Ministerio de Obras Públicas, sino al Ayuntamiento; si la prestación de servicios sanitarios registra déficit, no van las protestas a la Dirección General de Sanidad, sino al Ayuntamiento; si las manifestaciones culturales no reciben el apoyo necesario, no van las protestas a Educación y Ciencia, sino al Ayuntamiento; y así podríamos seguir enumerando una serie de parcelas administrativas.

Ello es debido, creo yo, a los siguientes factores: primero, y primordial también, que Madrid queda lejos, es inaccesible, y la Casa Consistorial está al alcance de la mano y quien más quien menos puede contactar con el alcalde y los concejales, de manera que, por deformación histórica, el Ayuntamiento personifica automáticamente a la Administración toda; segundo, que en los tiempos más duros de la censura, la única válvula de escape para la crítica tolerada era precisamente la actividad municipal, y en ella insistió la dedicación periodística a falta de otras permisiones; tercero, que la ley de Régimen Local le dice a los ayuntamientos que, si quieren, pueden hacer de todo, y la gente no se anda con finuras y sutilezas para distinguir el cuadro de competencias mínimas y obligatorias, que son media docena, y el cuadro de posibilidades máximas y voluntarias, que son infinitas; cuarto, que la estructura del presupuesto municipal apenas deja juego para cumplir el mínimo, y resulta, por ello, insuficiente para aventurarse en el campo de los haceres voluntarios, que ya tienen horizonte y encaje en otros ramos de la pública Administración.

La situación es incómoda. Y mejor sería plantear el tema con realismo. O se descarga a los ayuntamientos de una serie de funciones que no reciben cobertura económica, o se otorga esta cobertura y se amplía el conjunto de competencias obligadas. Lo que no puede ser es lo que ahora ocurre, ese desfase entre posibilidades presupuestarias y exigencia de prestaciones.

Con esto, por supuesto, no impugno las demandas del pueblo. Pero aclaro que esas justas demandas deben formularse como "ciudadanos" al Estado y no como "vecinos" al Ayuntamiento, porque es aquél, y no éste, el obligado a cumplirlas.

EMILIO QUESADA

La Real Academia de Medicina de Galicia, en Santiago

Por vez primera desde su fundación hace ciento cuarenta y seis años, la Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia celebró, fuera de su sede coruñesa, el ingreso de un académico numerario. Y es no sólo constitutivo a su actual política de expansión regional, sino a la coincidencia de que ambos protagonistas, el recipiendario y el presentador, son catedráticos de la Universidad Compostelana. Por eso la ceremonia se celebró en el Salón Artesonado de Fonseca, en donde ha leído su discurso de ingreso el profesor Puente Domínguez sobre un interesante tema doctrinal pertinente a la cirugía. Le contestó el doctor en Farmacia catedrático y numerario de la Real Academia, Benito Regueiro, con otros discursos de contenido científico y dedicado a estudiar la personalidad de Puente Domínguez. El vice-rector y también catedrático doctor Suárez Núñez, con fácil verbo y grandes conocimientos, sintetizó las aportaciones que representaban los discursos pronunciados. Previamente el secretario perpetuo de la docta Corporación, doctor G. Baquero Méndez abrió el acto con frases certeras, mientras lo cerraba el presidente doctor Eduardo Pérez Hervada, dedicando recuerdos para la Facultad donde desarrolló sus estudios, añoranzas de algunos de sus maestros y agradecimiento para Compostela y su Universidad. La mesa presidencial estaba integrada, además de los citados, por el alcalde de Santiago, don Antonio Castro García, el doctor Echeverri, rector Honorífico y el decano de la Facultad de Medicina, doctor Varela Núñez.

El acto revistió gran solemnidad, digna del lugar y de su importancia.

En PUENTEDEUME

se vende la "HOJA DEL LUNES" en la Barbería de don Antonio Lamas Ríos, Plaza del Real, 1, y en el Estanco de don Jesús M. Tenreiro, Inmaculada, 2.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY LUNES

SERVICIO DIURNO.—(De 9 de la mañana a 10 de la noche):

Don Luis de la Cruz García, Real, 11, teléfono 222421.

Don José Cornide Mosquera, Plaza de Lugo, 11, teléfono 226990.

Don Angel García Martínez, La Gramela, 36, teléfono 255147 (zona Agra del Orzán).

Doña María del Carmen Polledo Arias, Santo Tomás, 62, teléfono 203387 (zona Torre).

Don Casto de Dios Tobío, Mariscal Pardo de Cela, 18, teléfono 231714 (zona antigua Fábrica de Cerillas).

Doña Eulalia J. Garrido Martínez, Lonzas, 46, teléfono 281140 (zona El Birloque).

Doña Manuela Irene Regueira Lois, Pasadizo del Orzán, sin número, teléfono 209733 (zona playa del Orzán).

Doña María del Pilar Álvarez Costas, Calvo Sotelo, 27-29, teléfono 262771 (zona Riazor).

Don Héctor José María Castro Ramos, Avenida de Monelos, 77-79, B., izquierda, teléfono 284487 (zona Monelos).

SERVICIO NOCTURNO.—(De 10 de la noche a 9 de la mañana):

Doña Josefina Calvo Estrada, Avenida Finisterre, 133, teléfono 252893 (zona Santa Margarita).

Don Agustín Castro Castro, Fernández Latorre, 43, teléfono 293902 (zona Cuatro Caminos).

Doña Rosa Celia Otero Raña, Calle Bergando, sin número, teléfono 233429 (zona Monelos).

Don José Luis Simón García, Castrillón E, 45, teléfono 280563 (zona Castrillón).

Don Ramón Varela y Gutiérrez, Ronda de Outeiro, 53, teléfono 232712 (zona Los Mallos).

Don Roberto Vidal Macho, Estrecha de San Andrés, 15, teléfono 221849.

Herederos de don Víctor Vigil Vigil, Cantón Grande, 25, teléfono 222427.

Raúl Santos expone 22 cuadros con motivos coruñeses, en el Ayuntamiento

Los innumerables visitantes elogian las estampas de la Ciudad Vieja y de la Pescadería

Continúa con éxito creciente la exposición de Raúl Santos, en los bajos del Palacio Municipal. "Raúl es el pintor por nacerencia y por querencia, imaginero solitario de estepas, lluvias y soles, rúas y callejas" como muy bien lo define ese gran amigo suyo que es Ramón Faraldo, pues Raúl ha sabido plasmar en sus cuadros los páramos de Castilla y las villas alcarreñas, los rincones poéticos de La Coruña y la elegancia de las piedras leonesas; escenificando los desolados paisajes de la meseta y la historia de tantas piedras ilustres de Marinada.

En su magnífica colección se conjugan la combinación de colores, los bellos trazos de los pinceles y el fino sentido del dibujo. Diríamos que Raúl Santos está inmerso en un mundo de poesía y romanticismo, de delicadeza y evocación. Diganlo sino esos castillos y ermitas que coronan las serranías de gran belleza de su tierra, Guadaluja, en cuyas faldas se asientan Sigüenza, Pastrana y otros históricos rincones de aquella provincia. Recovecos y calles empinadas, vetustos pare-

dones y medievales templos como los que ofrece de nuestra Ciudad Vieja, imprimen el auténtico ambiente que se respira en ella. Una Ciudad Vieja en la que se ha parado el tiempo, su historia. Viendo las calles de Santa María, Santo Domingo, el Derribo nos parece hallarnos en pleno siglo XVI. Estupenda la Colegiata y el Palacio de Cornide, que se dibuja en segundo plano, en uno de los cuadros; así como el templo de San Jorge, en su parte posterior, y la calle de San Agustín, con el típico camarín de la Virgen de los Dolores. También nos muestra Raúl Santos, dos aspectos del "barrio chino", concretamente, la calle de Tabares (y no del Papagayo como reza en el catálogo de sus obras). Igualmente, esquinas conventuales, fachadas con los viejos faroles que alumbran estas rúas hercúlicas, componen toda su obra pictórica coruñesa, en que ha huido de la bruma, del cielo plomizo... para mostrarnos una Coruña alegre, llena de sol, como si hubiese sido trasplantada a uno de esos centros urbanos de Castilla, cargados de historia.

Raúl Santos ha sabido imprimir también a su tierra todo cuanto la hace atractiva y única: paisajes desnudos, niños que juegan, ruinas de medievales mansiones monacales, enruicijada de calles, recios muros donde dormitan pasadas grandezas. Casos cervantinas y losas holladas por la princesa Eboli. Campanarios en la lontananza y templos entre la desnudez del paisaje, verdaderas catedrales, como todas las que vemos cada vez que transitamos por esos pueblos castellanos de leyenda e historia.

Notamos en esta exposición la ausencia de grandes cuadros, la mayoría son de reducidas dimensiones. Subrayamos esto porque consideramos magníficos y de mayor mérito si cabe la obra "Nuestro estudio" en la que aparecen diversos lienzos y un reloj, algún otro cuadro de mayores proporciones que el resto de las obras que presenta. También los dos trabajos sobre Castrillo de los Polvazares, localidad leonesa enclavada a cinco kilómetros de Astorga, ofrecen bellas perspectivas, como la casa en cuya fachada se conservan todavía huellas de los disparos realizados por las tropas napoleónicas de Soult cuando pasaron por dicho pueblo, y la casa donde, según cuentan los historiadores leoneses, reposaron los Reyes Católicos cuando caminaban hacia el Cebrero y, posteriormente, en dirección a La Coruña, en las postrimerías del siglo XV.

En total, son 47 las obras expuestas, bastantes ya vendidas. De ellas, 22 con motivos coruñeses, 15 de Guadaluja y su provincia y cinco de León.

La exposición que fue inaugurada el jueves último será clausurada el 31 de octubre.

RODRIGUEZ MANEIRO

CONCURSO PERIODISTICO SOBRE "URQUIOLA": LECCIONES DE UNA CATASTROFE

La sucursal del Banco de El Ferrol en El Ferrol del Caudillo, en colaboración con "Ferrol Diario" ha convocado, como en los últimos cinco años, un concurso periodístico sobre temas gallegos. En esta ocasión, el tema es "Urquiola": lecciones de una catástrofe.

Mañana, "Feria de Antigüedades" en el Liceo Recreo Orensano

Mañana, martes, en los salones del Liceo Recreo Orensano, será inaugurada la "Feria de Antigüedades", organizada por la Galería de Arte "Altamira", de Pontevedra.

Dada la calidad de las muestras presentadas, es de esperar una gran concurrencia de aficionados y público en general.

LOS OBREROS DE LA CONSTRUCCION PARARAN HOY UNA HORA

Como apoyo a los pintores que llevan 40 días en huelga

Los obreros de la construcción pararán una hora, hoy lunes, en La Coruña, según acordaron los delegados de obra en asamblea celebrada en la tarde del viernes. El paro será entre once y doce de la mañana, como apoyo a los obreros de la pintura, que llevan 40 días en huelga sin que los empresarios accedan a sus reivindicaciones, ni siquiera a negociarlas.

Timeband

T-220
poli-carbonate
6 Funciones:
Horas, minutos,
segundos, mes, día,
sincronización
automática
mes-día.
Oscilación
mensual =
5 segundos.



T-331
cromado señora
6 Funciones
idénticas al
anterior.

T-231
cromado
6 Funciones
idénticas al
anterior.



TC-411
LCD
8 Funciones:
Horas, minutos,
segundos, mes, día,
sincronización
automática
mes-día, luz
e intermitencia
de datos.
Oscilación
mensual =
5 segundos.

el revolucionario reloj digital

HISPANICA DE CONTRATACION, S.A.
Marqués de la Ensenada, 14. Centro Colón.
Tel. 4104962. Madrid-4.

Garantía absoluta durante 1 año.
37 modelos diferentes
desde 2.660 Ptas.
Mod. T 220

Doce heridos, balance de un tiroteo registrado en Nápoles

NAPOLES (Italia), 24.— Doce heridos es el balance de un tiroteo registrado la noche pasada, en un barrio popular de Nápoles entre la Policía y un grupo de jóvenes que intentaron agredir a los componentes de una patrulla de las fuerzas del orden.

En el momento en que el grupo de agentes estaba realizando un control policial, tras la alarma dada por el atraco a un local público, un nutrido grupo de jóvenes se acercó al parecer, amenazadoramente, al vehículo.

Uno de los guardias, al sentirse acosado, disparó una ráfaga de metrallata contra el suelo. A partir de este momento las versiones son contradictorias, ya que algunos hablan de otros disparos, mientras que algunos testigos aseguran que sólo hicieron fuego los agentes. Once personas tuvieron que ser asistidas en un hospital napolitano, con heridas de pronóstico reservado o leves, especialmente en las piernas.

(EFE)

Arafat trata de persuadir a Gadafi para que participe en la "cumbre" árabe

Se trasladó a Libia con tal propósito

EL CAIRO, 24.— El dirigente palestino Yasser Arafat se ha trasladado hoy por vía aérea a Libia con el propósito de persuadir al dirigente libio, Mohamed Gadafi, para que participe en la conferencia árabe que se debe inaugurar hoy en El Cairo, informan círculos diplomáticos.

Arafat, presidente de la Organización de Liberación de Palestina llegó a El Cairo el sábado por la noche y regresará el domingo por la noche o el lunes por la mañana, según informes.

Libia ha anunciado que torpedea la conferencia, convocada para adoptar un plan de paz para el Líbano, en vista que las conversaciones previas no alcanzaron objetivo alguno.

Los libios también boicotearon la sesión de ministros árabes de Asuntos Exteriores celebrada en El Cairo el pasado miércoles como preparativo para la "cumbre".

La Liga Árabe tiene 21 miembros. Todos excepto Libia han aceptado asistir. La mayoría está representada por Jefes de Estado, informan los representantes de la Liga.—(EFE).

TRES NEGROS MUERTOS POR LA POLICIA SUDAFRICANA

LONDRES, 24.—La Policía sudafricana mató hoy a tres negros y varias docenas de personas resultaron heridas, cuando los agentes abrieron fuego con sus metralletas contra la multitud que asistió a un funeral en el

pueblo pesquero de Soweto, cerca de Johannesburgo.

Informaciones de fuentes no oficiales señalaron que el número de muertos ascendió a seis.

(EFE)



O SEÑOR

DON SERAFIN ZAS VAZQUEZ

Finou no día de onte, aos 47 anos de idade, confortado cos Auxilios Espirituais e a bendición da Sua Santidade

D. E. P.

A COMISION XESTORA DA ASOCIACION DE VECINOS DE CONXO,

AGRADECE a todo o barrio a súa asistencia a os actos do funeral de "còrpore insepulto" na capela de San Roque, e do enterro no cemeterio de Boisaca, no día do hoxe, luns, as DOCE horas da mañán.

Casa mortuoria: Avenida de Coimbra, 22
Santiago, 25 de Octubre de 1976

(A familia non recibe)

Siete soldados británicos, heridos en una emboscada de los terroristas irlandeses

Fueron atacados cuando abandonaban un puesto de guardia cerca de la frontera con el Eire

BELFAST (Irlanda del Norte), 24.— Siete soldados británicos resultaron heridos esta madrugada en South Armagh, víctimas de una emboscada terrorista.

La patrulla fue atacada cuando abandonaba a pie un puesto de guardia cerca de la frontera con la República de Irlanda, realizando el comando atacante y disparos de mortero y varias ráfagas de ametralladora.

Inmediatamente después del ataque, varias patrullas militares dieron una batida por el área, pero no localizaron a ninguno de los terroristas, supuestamen-

te miembros del grupo extremista irlandés "IRA".

En Belfast, tres personas fallecieron a consecuencia de un accidente ocurrido entre el automóvil que viajaban las víctimas y un coche - patrulla del Ejército.

El vehículo militar rodaba a gran velocidad camino del centro de la ciudad, donde había sido recogido un aviso urgente de bomba —que luego resultó ser falso—, cuando el otro automóvil con cuatro personas en su interior, se interpuso en su camino. El cuarto ocupante resultó gravemente herido.— (EFE).



EL SEÑOR

DON SERAFIN ZAS VAZQUEZ

(Socio fundador de la "Peña Madridista" de Santiago)

Falleció en el día de ayer, 24 de octubre de 1976, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

LA "PEÑA MADRIDISTA" DE SANTIAGO,

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al funeral de "còrpore insepulto", que tendrá lugar hoy, lunes, a las DOCE horas, en la capilla de San Roque, y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio de Boisaca, donde recibirá cristiana sepultura, por cuyos favores anticipa gracias.

Casa mortuoria: Avenida de Coimbra, 22

Santiago de Compostela, 25 de Octubre de 1976



EL SEÑOR

DON SERAFIN ZAS VAZQUEZ

(CONCEJAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO)

Falleció en el día de ayer, 24 de octubre de 1976, confortado con los Auxilios Espirituales

— D. E. P. —

EL ILTMO. SR. ALCALDE-PRESIDENTE Y LA EXCMA. CORPORACION MUNICIPAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de "còrpore insepulto" que tendrá lugar hoy, lunes, a las doce horas, en la capilla de San Roque, y, seguidamente, a la conducción del cadáver al cementerio de Boisaca, donde recibirá cristiana sepultura, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: AVENIDA DE COIMBRA, 22.

Santiago de Compostela, 25 de octubre de 1976

Rúa del Villar

MISA DE DOCE

LA ciudad estaba envuelta en brétema y lluvia fina que daba a Compostela el carácter melancólico y triston de cuya fama está gozando por los siglos de los siglos, cuando, en compañía de un matrimonio amigo, me dirigía a la Catedral para oír la misa dominical de las doce.

Los minutos de espera para el comienzo del oficio religioso, que suele sufrir en este año de gracia considerable retraso debido a la afluencia de peregrinaciones, los hemos pasado, inicialmente, en el claustro, con la única compañía del botofumeiro que allí quemaba, lanzando chisporreos, los últimos rescoldos de las llamas de incienso que se consumía en sus entrañas. Empujado por una perdonable vanidad santiaguista, intenté poner a prueba mi erudición:

--Aquí, amigos míos, bajo estos laudes o lápidas sepulcrales, duermen el sueño de los justos caracterizados prebendados de nuestra santa iglesia metropolitana. Veréis:

Y les fui leyendo las inscripciones, algunas muy borrosas por el paso del tiempo, como la de Antonio López Ferreiro, "famulo Dei sapientissimo"; la de Angel Amor Ruibal, "doctoralem ecclesia tenui iacobea"; la de Santiago Tafall y Abad y otras de los que fueron, en sus inicios pasterales, párrocos de Tremoedo, Caamaño o San Pedro de Boa, en emotiva simbiosis de misticismo y galleguidad.

Mis acompañantes se hallaban circunstancialmente en Compostela. El, persona de exquisita sensibilidad, aunque prestara a mis explicaciones escasa atención, se lamentaba de que su estancia en Santiago tuviera la dolorosa consecuencia de que iba a ser sometido a una operación quirúrgica en el Hospital General de Galicia. Mas como la capacidad de albergue en el nosocomio no permitía su ingreso inmediato, la espera le servía para impregnarse de esencias jacobeanas. Luego continuamos el recorrido por el recinto catedralicio:

--Mirad, mirad este confesionario, en cuyo copeete resuena la universalidad de nuestra basilica: "Pro lingua Itálica et Gállica, Pro lingua Germánica et Hungárica". Mas, si queréis expresaros corrientemente con nuestros canónigos, tendréis que hacerlo en puro gallego de Rosalía, porque hasta ahí llega su sencillez y modestia.

Por esta vez las naves de la Catedral no estaban iluminadas por los rayos solares que las vidrieras tienen con matices áureos, empañadas como estaban por el hálito de la humedad.

--Y aquí tenéis, caros amigos, la capilla de San Judas Tadeo, patron de los imposibles, en noble competencia con Santa Rita, que se venera en la iglesia de San Agustín. Esta devoción al Apóstol de orígenes judíos, se debe al que fue magistral de La Habana, don Andrés Lago Cizur, desde hace más de treinta años, concretamente, desde que el actual arediano regresó de su periplo cultural por Norteamérica, donde el santo goza de particular devoción. A él debes invocar, querido amigo, la concesión de una cama en nuestro Hospital, porque el santo taumaturgo, con perdón de Santa Rita, jamás niega nada a quienes invocan su nombre.

Me pareció ver en mi interlocutor un gesto de escepticismo antes de responderme:

--No dudo de las influencias celestiales de San Judas Tadeo, pero no espero el milagro cuando han fracasado en su empeño las "santas" Begoña y Sarete, tan veneradas por los enfermos del Hospital General de Galicia, a las que nuevamente he de invocar por si pudiera darse la sorpresa.

A través de la multitud, un sacerdote cruzaba con los ornamentos religiosos. Iba a dar comienzo la misa de doce.

J. TRAVIESO QUELLE

PANORAMA FERROLANO

El auge de las Asociaciones

Por José R. VILAMOR

EL FERROL.—En momentos de dispersión y diáspora (a lo que sin duda nos encontramos sometidos por el trasiego continuo que sufrimos), cualquier factor que sirva de aglutinante debe ser bien recibido, fomentado y, en todo caso, no desorbitado.

Desde hace escasamente un año, se está constatando un fenómeno en la Ciudad Departamental (no único en su género) que reviste unas características dignas de ser comentadas. Aparecen y proliferan una serie de asociaciones, en su concepción más amplia, que tratan por todos los medios de ensamblar el mayor número posible de adeptos con el fin (creemos) de tener una mayor eficacia, pues es probable (¡los votos!) que el fenómeno se esté contemplando, más desde el punto de vista cuantitativo que cualitativo,

y es en esto en lo que se pueden notar los primeros síntomas de falta de eficacia, traducidos en un querer hacer "antes" y en un no verse nada hecho que merezca la pena "después".

La verdad es que, en Ferrol, donde existe una pequeña comunidad humana, se cumple casi al pie de la letra el slogan de "por lo menos una..."

En un pequeño sondeo, he podido constatar que no son todos los que están (y me refiero a la dimensión publicitario-informativa) ni están todos los que son; pero, eso sí, casi siempre asisten los mismos, cosa que no significa nada nuevo, ya que esto pasa en todo y en casi todas partes.

Por si los conceptos expresados en este comentario pudieran parecer un tanto abstractos, debo añadir que estoy de acuerdo con las asociaciones, es decir, con que la gente se reúna en tiempos en

que resulta tan difícil, pero con una pequeña salvedad, que se busque la calidad y honradez, que por supuesto, no tiene por que estar reñida con la cantidad aunque todos sabemos lo difícil que resulta conseguir las dos.

De todas estas asociaciones, hay una que resulta muy interesante y significativa en este devenir que comentamos. Se trata de las amas de casa. Es curioso que mientras se hablaba de otras instituciones "para..." con algunas existentes, en este terreno y en esta ciudad, pasaba (y continúa) todo lo contrario: "queremos la que hay", podría ser la frase que lo resume todo.

En fin, que todo parece indicar que estamos en tiempos de asociacionismo y esto, se mire como se mire, es bueno, ya que el aserto de Aristóteles de que el hombre es un animal social, continúa en plena vigencia.

Aún colea el problema de la reparcelación de Conxo

SANTIAGO.—Alguien aseguró que nuestros concejales ofrecen a la curiosidad pública unas tremendas ojerías originadas quizá por los disgustos que les proporciona el problema de la reparcelación de Conxo. Cuando los informadores de prensa tocan ese espinoso tema al alcalde, don Antonio Castro García trata de esquivar como puede las preguntas. Ultimamente, el alcalde cerró su diálogo con los periodistas con la siguiente frase: "Lo que sí pido a todos ustedes es que el tema de Conxo se trate con la misma seriedad que lo trata el alcalde y la Corporación". Y en su rostro quedaron marcadas las huellas de la preocupación.

COMIENZA A ORGANIZARSE EL "XX CURSO DE MUSICA EN COMPOSTELA"

Con casi un año de antelación, ya ha dado comienzo la organización del "XX Curso de Música en Compostela", al que quiere dársele un singular relieve.

Parece que una de las innovaciones de este vigésimo curso musical, que cada año goza de mayor popularidad universal, es la de ofrecer un número mayor de profesores y dar entrada al estudio y ejecución de instrumentos medievales.

EXITO DE LA EXPOSICION DE LOPEZ GARABAL

A pesar del elevado precio de los cuadros que expone Manuel López Garabal en la Sala de Arte del Hostal de los Reyes Católicos, algunos de cuyos lienzos alcanza la cifra de 400.000 pesetas, el artista compostelano ha vendido el primer día once de sus lienzos. Actualmente se aproxima a la treintena el número de obras adquiridas al popular pintor.

También en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros expone estos días su obra pictórica el artista Xebera, cuya exposición durará hasta el último día del presente mes de octubre.

DIEZ MIL PASAJEROS MOVIMIENTO DIARIO POR LA ESTACION DE AUTOBUSES

El movimiento de pasajeros por la Estación de Autobuses alcanza diariamente la cifra de diez mil, según palabras del jefe de dicha Estación. La instalación de este edificio se debe, como se recordará, a las gestiones del año pasado alcalde que fue de la ciudad, don Francisco Luis López Carballo, cuya obra fue muy debatida en su tiempo.

LA EXPOSICION DEL "IX CENTENARIO DE LA CATEDRAL"

Ochenta personas visitan diariamente la exposición del "IX Centenario de la Construcción de la Catedral", que ofrece curiosos objetos de nuestra Basílica a través de su historia.

INGRESO DEL DR. PUENTE CASTRO EN LA ACADEMIA GALLEGA DE MEDICINA

Ha causado general satisfacción en la ciudad, el ingreso en la Academia Gallega de Medicina, del ilustre profesor de nuestra Facultad de Medicina, don José Luis Puente-Castro Domínguez, una distinción que viene a sumarse a las muchas con-

seguidas por el cirujano santiagués en su trayectoria médica. Por medio de estas columnas le enviamos nuestra más sincera felicitación.

LOS "SPOTS" DEL AÑO SANTO

Según palabras del Comisario del Año Santo, don Francisco Díaz, el coste de los "spots" publicitarios que aparecen de forma graciable en Televisión sobre el Año de Perdonanzas Jacobeo, alcanzan hasta el último día del mes de septiembre la nada despreciable cifra de 43 millones de pesetas.

Menos mal que esa cantidad será compensada únicamente con oraciones al Santo Apóstol por quienes se mostraron tan generosos en divulgar las excepcionales características religiosas de Compostela en el presente año.

PLAZAS PARA MEDICOS INTERNOS Y RESIDENTES EN EL HOSPITAL GENERAL DE GALICIA

Se convocan 20 plazas de mé-

dicos internos y residentes en el Hospital General de Galicia (Clínico de la Facultad de Medicina). El plazo de presentación de instancias finaliza el 15 de noviembre del año en curso. EL CAMPO DE SANTA ISABEL,

FOCO DE DISCORDIAS

El campo municipal de Santa Isabel vuelve a ser un foco de discordias. Los protagonistas antagonicos son la S. D. Compostela y el Vista Alegre, ya que a este último equipo, que milita en Regional Preferente, no quiere dársele más oportunidades de que use el susodicho campo de juego.

El alcalde no quiere dejar sentada una decisión dictatorial y navega entre dos aguas, en espera de que los presidentes de ambos clubs, don José Albarrán y don Luciano Pérez se pongan de acuerdo, aunque nos imaginamos que el abrazo de la concordia va a resultar difícil en este caso.

El Grupo Alas y la publicidad política

Siempre que aparece un fenómeno nuevo, es difícil encontrar profesionales preparados para interpretarlo y aportar soluciones prácticas. Sin embargo, en el caso de la publicidad política, el Grupo de Empresas Publicitarias Alas aparece como pionero sobre un tema de la máxima actualidad: el lanzamiento de figuras y asociaciones políticas.

"Sería un grave error por parte de las figuras políticas creer que no son precisos especialistas para comunicarse con los electores en su campañas políticas".

Esta afirmación de Ramón Massó, director de Alas en Barcelona, viene a ser como el eje de su concepción del "Politing", porque el "Politing" es la síntesis de todas las actividades que componen el proceso de actividad política, y sólo especialistas en planificación y comunicación pueden realizarlo con efectividad.

"Introducción al Politing", la obra de Ramón Massó y J. E. Nebot, editada por Alas, ha recibido el premio Markedit 1976. Un reconocimiento al bagaje teórico

que permite abordar los problemas concretos con mayor rigor y fecundidad.

Si esta preparación inicial unimos unos equipos profesionales con probada experiencia en la comunicación política y la extensa red de oficinas de Alas, que nos facilita un conocimiento directo y constante de las inquietudes, problemas y tendencias de las distintas regiones españolas, muy pocas empresas publicitarias encontraremos con mayor capacidad de servicio que Alas en el apasionante terreno del "Politing".

1.000.000
AMIGOS

¿Por qué no participa?
Por favor, pídanos información gratis

Organización Internacional de Amigos
O. I. D. A. (Ref. 16 25-10)
Apartado 24094 - BARCELONA

AVISO

IMPORTANTISIMO

para todos los españoles de ambos sexos sin Bachillerato (desde los 14 años sin límite) Al amparo de la nueva Ley General de Educación... ¡EN UN SOLO EXAMEN!
Título Oficial de

"GRADUADO ESCOLAR"

un título Oficial que equivale y sustituye al Bachillerato Elemental (4 años más Ingreso y Reválida).

INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 - Madrid-18

Primer Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia (1-26)

¡GRATIS!

sin compromiso deseo recibir amplia información

CURSO DE Graduado Escolar.....

D.....

Domicilio.....

Pobl..... Dto.....

Prov.....

¡HOY MISMO! escriba o envíe este cupón a:

INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 Cpto. L-90 Madrid-18

ALMACEN DE CALZADO DE VALENCIA

NECESITA

REPRESENTANTE

para cubrir la zona de GALICIA

Se necesita estar introducido en el ramo. Interesados escribir detallando "currículum vitae", con fotografía reciente a YORGA, S.A. Calle Garrigues, 2 - VALENCIA.

PLENA IDENTIFICACION ENTRE ANTOLOGO Y POETA

LUIS FELIPE VIVANCO ANTOLOGIA POETICA ALIANZA EDITORIAL

Luis Felipe Vivanco es un poeta español no tan conocido como debiera. Amigo de Panero, Rosales y colaborador de Ridruejo en la revista "Escorial", ha encontrado en José María Valverde al mejor antólogo. Puede decirse que en "Antología poética" (1) han sido seleccionados con suma inteligencia algunos de los mejores fragmentos del poeta desaparecido.

Vivanco era hombre sobrio, como sobrias son las tierras de El Escorial donde ve la luz. Ello no obsta para que cultive diversos estilos hasta encontrar su centro. El que lea sus poemas primigenios se encontrará con un vanguardista, con un hombre fascinado por los "ismos" que en su juventud tanto se dejaban sentir. Pasamos después, a encontrar al hombre de los acentos vibrantes, al espíritu que se siente enardecido. Tras esta dilatada experiencia retorna a su primitivo sentido estético; pero más depurado, más libre.

Luis Felipe es un gran poeta. Basta con asomarse a esta antología para comprenderlo así. No se trata de un ser hermético, que escriba una poesía cerrada. Nada de eso, en muchos de sus versos se nota cómo una explosión interior, cómo si algo le llevara a cantar los objetivos de su cotidianidad. Es inevitable que, en sus primeros asomos, lata la individualidad, las vivencias que proceden de su mundo interior. Es posteriormente, conforme se acerca al pueblo, cuando su poesía encuentra mayores resonancias.

La empresa de elegir entre la obra de Luis Felipe resulta en extremo difícil. Vivanco no es un poeta costumbrista, que se entregue desde el primer momento. Hay que ahondar en su obra para extraer de ella todos los acentos, todos los sabores que encierra de la tierra nutricia. Y esto lo hace Valverde con suma pericia. De ahí que tras conocer esta antología el lector tenga una idea muy aproximada de toda la andadura del poeta. Y este es un mérito incuestionable que hemos de atribuir al antólogo.

Existe en Vivanco, pues, una época que podemos considerar de capricho romántico. En ella aparecen recogidas composiciones caracterizadas por su ternura. Pero hay también fragmentos que demuestran la rectitud de Luis Felipe. Ya no sólo cuando aparece inmerso en el austero paisaje castellano, sino cuando se asoma a otros horizontes. La floritura deja paso, entonces, a unos arranques más sinceros, que parecen salidos del fondo del corazón.

Vivanco se entrega con frecuencia a una especie de coloquio. Su personalidad adopta una vertiente variada. No sólo asoma en él el cierto deseo pedagógico, sino la múltiple floración que brota de su espíritu. No es ahí, empero, donde más nos gusta el creador, sino en aquellos momentos en que funde hombre y paisaje, en que parece volver a un mundo primitivo. Es indudable que ahí surgen ciertos motivos rusonianos de retorno a la Naturaleza.

Porque el poeta jamás ha negado su temperamento romántico, ya que, en caso contrario, dejaría de ser poeta. Posee también una sensibilidad especial para captar aspectos del mundo circundante; pero, sobre todo, aparece alentado por una poderosa mismdad que lleva a imprimir un carácter muy personal a su obra. Todo ello, sin que le falten influencias, ya que ningún escritor parte de cero. Pero, incluso cuando las aportaciones que ofrece no son enteramente personales, Vivanco tiene la virtud de hacerlas suyas y de imprimirles un aire muy personal.

Alegremonos, en suma, por la aparición de esta antología compilada por José María Valverde. Está bien lograda que nos da una impresión cabal sobre el excelente poeta que fue Luis Felipe Vivanco.

E. M.

(1) LUIS FELIPE VIVANCO.- ANTOLOGIA POETICA.- Introducción y selección de José María Valverde.- "Alianza Editorial".- Madrid.

En presencia de un auténtico gobernante

Juan Miquel
El problema de la sucesión de Augusto

cuadernos taurus
87

La sucesión en Roma hasta el Imperio constituía un auténtico azar. A la muerte de César, triunfante de Pompeyo y de Craso, surge de nuevo lo que ahora se conoce como lucha por el poder. Se forma un nuevo triunvirato del que es pieza clave Octavio Augusto, aun cuando la personalidad de Marco Antonio sea acusada. La batalla de Fersalia decide el poder autocrático de Augusto. A partir de aquel momento se inicia el Imperio romano.

El poder de Augusto sólo parece frenado por el Senado, pero en mucho menor grado que lo habían estado César y sus antecesores. En "El problema de la sucesión de Augusto" (1), Juan Miquel esboza una tesis original que pone de relieve a cada paso el conocimiento del tema tratado en su ensayo.

La sociedad romana adquiere una nueva sucesión. Desde que Octavio se alza con el poder, se seguirá el mismo procedimiento sucesorio hasta que los godos acaben con el Imperio de Occidente. Pero si César es un auténtico caudillo en el sentido estricto de la palabra, Augusto es un auténtico gobernante. Posee el poder del disimulo de que había carecido César. Es un dirigente que, sin perder el valor del león, tiene también la astucia del zorro. Parece como si Maquiavelo lo hubiera tenido en cuenta en "El Príncipe", aun cuando, como apunta Ortega y Gasset, ese famoso libro constituya el comentario de un italiano a los hechos políticos de dos españoles: Fernando el Católico y César Borgia.

Para llegar al Imperio de Augusto es preciso, primero, que se libere una gran batalla, y que la primitiva política tripartita se transforme en unitaria. Augusto es una nueva experiencia dentro de la Historia de Roma. Se comprende, pues, que Juan Miquel le haya dedicado un inteligente estudio que resulta sumamente esclarecedor para conocer la verdadera significación que entraña el paso de al República al Imperio.

E. M.

(1) EL PROBLEMA DE LA SUCESION DE AUGUSTO. "Taurus" Ediciones, S. A." Madrid.

UNA COMEDIA DE INTRIGA

"La dama duende" de Calderón es una de sus famosas comedias de capa y espada. Tiene un aire mucho más popular que sus grandes dramas, llenos de culteranismo y de preocupaciones teológicas. Se trata de

una comedia, por lo pronto, género más asequible al pueblo y cuyos personajes son una especie de burgueses transformados en caballeros.

Este tipo de producciones literarias atraía al público por la intriga que solían tener y que, en ciertos aspectos, las equiparaban a las modernas novelas policíacas. Calderón juega con sus personajes. Descubre de ellos lo necesario, pero siempre deja como un componente de misterio. El público se siente prendado de la bizarria de los caballeros. Pero como ésta pudiera resultar demasiado altisonante, recurre al gracioso que tanta importancia tendrá como elemento renovador del teatro español.

Recientemente se ponía en Madrid "La dama duende" (1) con gran éxito de público. Es posible que si en su lugar la obra escenificada fuese "La vida es sueño", el pueblo no se sintiese tan atraído. Las preocupaciones teológicas-humanas de Segismundo acabarían por pesar en las aligeradas conciencias de la gente de hoy. Pero la comedia a que nos referimos tiene viveza y eso hace que se resienta poco del paso del tiempo.

El contraste entre el caballero y el gracioso, el que

P. Calderón de la Barca

LA DAMA DUENDE



uno presente el lado trágico de la vida y el que otro introduzca el elemento suavizador de lo cómico, constituye como un leit-motiv en las comedias del Siglo de Oro español. Basta con asomarse a las páginas de esta reedición de "La dama duende" para comprobarlo así.

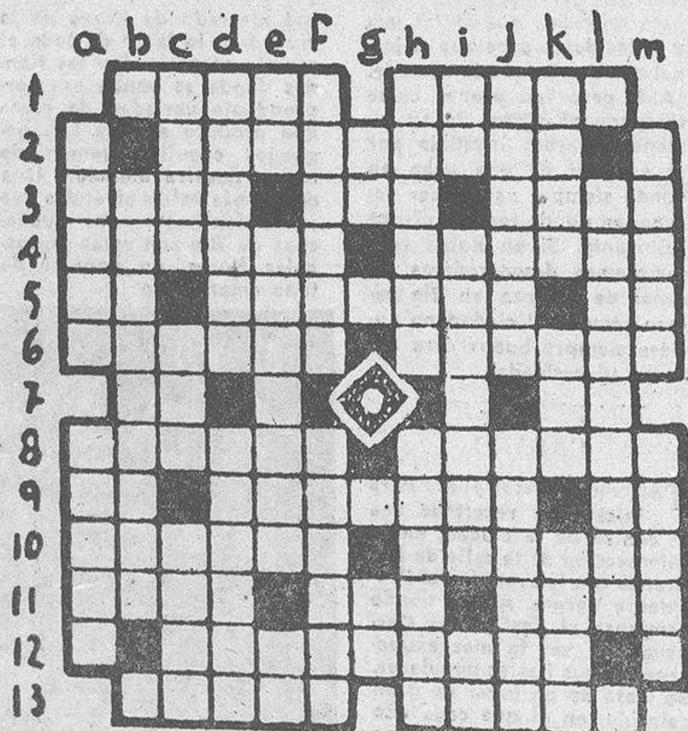
(1) LA DAMA DUENDE, por Pedro Calderón de la Barca. Colección "Novelas y Cuentos" de la "Editorial Magisterio Español, S. A." Madrid.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

CRUCIGRAMA

Por MONCHO



HORIZONTALES.— 1: País de Asia. Diseño.— 2: Molido.— 3: Rey impio de Israel. Porción de ropa u otras cosas atadas. Al revés, voto, terno.— 4: Sufriera. Planta solanácea.— 5: Preposición inseparable. Descripción de la figura o carácter de una persona. Nota.— 6: Retarda. Residuos.— 7: Vocal repetida. Al revés, consonante.— 8: Urdir. Mostrador de un bar, en plural.— 9: Número romano. Artificio para atraer con engaño. Pronombre.— 10: Discos de oro o plata en bruto. Rompes con fuerza cosas de poca consistencia.— 11: Parte del cuerpo de algunos animales. Al revés, celebre la gracia. Atravesa, cruza.— 12: Oportunidades.— 13: Tostase. Falta de gracia.

VERTICALES.— a: Muro. Arrojas.— b: Jefe militar romano.— c: El que preside la oración entre los musulmanes. Calle. Resonancias.— d: Se apoderara de lo ajeno. Península de Asia.— e: Números romanos. Estanca, detiene el curso de un líquido o humor. Moneda romana.— f: Gimnasta. Nivelase.— g: Sin ortografía, escapé. Vocal repetida.— h: Andar mucho y de prisa. Lodos.— i: Deidad egipcia. Tortura, aflige cruelmente. Negación.— j: Ingredientes para curtir pieles. Raigas ligeramente.— k: Arbusto americano de hojas tónicas. Río español. Tejido.— l: Gimnastas.— m: Remolques. Hurtar.

SOLUCIONES

HORIZONTALES.— 1: Siria. Traca.— 2: Moltrudo.— 3: Acab. Rostos.— 4: Penar. Tabaco.— 5: In. Retrato. Re.— 6: Atrasa. Llo. Ocat.— 7: Un. Eb.— 8: Tramarr. Barras.— 9: La. Adagaza. Th.— 10: g. Ul. H.— h: Trotar. Barras. No.— i: Ra. Atenaza. No.— j: Adobos. Ras.— k: Coca. Ter. Gasa.— l: Acrotatas.— m: Aboes. Slsar. pes.— k: Coca. Ter. Gasa.— l: Acrotatas.— m: Aboes. Slsar.

EL CENTRO DE RIO RESULTA FASCINANTE

Allí se conoce el ritmo de la ciudad, con sus impresiones de cadencia, ruido y colores ● Los puestos de frutas imprimen al ambiente fragantes aromas ● El carioca parece como si pasease con aire de samba ● En la zona donde se inicia el Carnaval, tal vez la más exuberante de los actos en la antigua capital ● A esta fiesta, que asociamos con los "Sanfermines", le ha faltado un Hemingway para que la glosara ● Las negras venden dulces de coco, de marcada confección casera ● Las flores brasileñas y su prodigioso mercado ● Desde los capullos de rosa hasta la orquídea o la gardenia ● Calles comerciales cerradas al tráfico durante el día ● "Colombo", una de las más sugeridoras salas de té ● Allí se encuentran muchas ancianas inglesas, tocadas con sombreritos y vestidas de tonalidades azul y rosa, como en una vuelta a la infancia ● Consumen grandes cantidades de pastas y de mermeladas ● Presentan una estampa post-victoriana ● Pintores al aire libre que captan siempre los mismos motivos y que recuerdan a los de Montmartre ● El Teatro Municipal de Río, remodelado al estilo de la Ópera de París ● En su museo se conservan fotos de Caruso y de Carmen Miranda

PARA conocer el ritmo de Río, con sus impresiones de cadencia, ruido y olores sólo podemos comprobarlo mediante un paseo. Los puestos de fruta que salpican la ciudad llenan el ambiente de fragantes aromas. Si el brasileño es de andar cansino, tal vez por influencia del clima o de la raza africana, posee también cierto exterior danzarín. Parece como si caminase con aires de samba. La alegría le invade tan pronto como sale a la calle. Puede que en casa

oficinas, bancos y compañías aéreas. Vendedoras negras, en su mayoría de procedencia bahianas, ponen su nota de color en aquel lugar. Suelen ofrecer dulces de coco, confeccionados a la manera casera, que tienen un sabor delicioso.

EN EL MERCADO DE FLORES

Si el paseante tuerce a su derecha se encuentra la calle de Buenos Aires, por donde sigue hasta encontrar la Plaza Olavo Bilac, princi-

La inmensa gama de las flores brasileñas perfuma el ambiente, ya que aquí no sucede como en Suecia o como en Inglaterra, donde para que las flores huelan hay que pulverizarles perfume. De vez en cuando, en los puestos de lujo, encerrados en unos vistosos estuches, se encuentran ejemplares de orquídeas y gardenias de asombrosa belleza. No nos atrevemos a preguntar por sus precios, ya que nos imaginamos que andarían por las nubes. Resulta grato, sin embargo, admirar la variedad de especies observada en la Plaza de Olavo Bilac, que en muchos aspectos recuerda el Mercado de las Flores, en Marsella.

EL DISTRITO COMERCIAL

ESTE lugar delimita el comienzo del distrito comercial en el centro de la urbe. Entre las numerosas calles que incluye figuran las rúas Gonçalves Dias, Ouvidor, Uruguiana y San José. A la primera de ellas, por su extraordinaria concurrencia mercantil, le sucede lo mismo que a numerosas calles de ciudades alemanas y a las de Madrid próximas a los grandes almacenes. Permanecen cerradas al tráfico durante el día. No sucede lo mismo en Oxford Street, principal calle comercial de la capital británica, donde la circulación de vehículos es incesante.

Encanta discurrir con toda tranquilidad por la rúa de Gonçalves Dias, centro bullicioso en el que con frecuencia



Edificio del Museo de Bellas Artes, situado en la avenida Río Branco y en cuyas salas se contienen las grandes muestras sobre motivos históricos y religiosos

se observa ese aspecto variopinto que presenta el turismo internacional. Sus tiendas resultan encantadoras, ya sin las aglomeraciones existentes en los grandes almacenes. En ellas pueden adquirirse desde unos alfileres hasta una casa de campo.

Recalamos en "Colombo", la sala de té más sugeridora de Río. Casi todas las mesas aparecen llenas de unas intrépidas británicas que recorren el mundo entero sin despojarse de esos absurdos sombreritos y de esos trajes ligeros en los que abundan las tonalidades rosa y azul, como en una tardía vuelta a la infancia. Consumen cantidades asombrosas de pastas y de mermeladas, mientras mantienen unas conversaciones susurrantes, con innumerables pausas para beber sorbos de té o para comer una confitura. Parece como si fuese una estampa desprendida de la época post-victoriana cuando, por medio de la "Agencia Cook", los ingleses se convirtieron

en conquistadores pacíficos del mundo.

EL "LARGO DE CARTOCA"

NOS encontramos ya en el Largo da Carioca, donde las calles se entrecruzan. Existe un parque muy concurrido en esta zona, en el que suelen situarse los pintores al aire libre, que jamás se cansan de captar los mismos paisajes. Pasa lo mismo que en Montmartre, donde año tras años se ofrecen cuadros que presentan distintos ángulos de Sacré Couer o de la plaza de Tértre. Los cuadros de estos pintores al aire libre son mucho más baratos, claro está, que los exhibidos en las galerías pictóricas de la zona de Copacabana. Pero, como sus motivos son siempre variaciones sobre el mismo tema, no despiertan nuestra atención.

Nos detenemos un momento en el convento e iglesia de San Antonio. Se trata de un edificio construido a principios del siglo diecisiete. En el interior del templo figuran extraordinarios trabajos antiguos en barro y pinturas religiosas de excelente factura. Después de andar unos centenares de metros topamos con el famoso Teatro Municipal de Río, remodelado al estilo de la Ópera de París. Allí se presentan prestigiosas compañías de ópera y ballet, así como colectividades que cultivan diversas actividades escénicas.

Visitamos rápidamente el museo anejo al teatro, que todos los días permanece abierto al público. Llamamos nuestra atención unas reliquias de Caruso que allí se conservan, así como numerosas fotos de Carmen Miranda, la brasileña que conquistó Hollywood. Enfrente del Teatro Municipal se encuentra el Museo de Bellas Artes, del que ya les hablamos en crónica anterior, en cuya segunda planta se encuentran enormes óleos de carácter histórico y sobre motivos religiosos.

EL recorrido nos deja exhaustos. Pero bien vale la pena hacerlo, ya que allí también está enclavada la Plaza Mahatma Gandhi, comienzo de la zona donde se encuentra la mayor parte de los cines, restaurantes y clubs nocturnos de la antigua capital. Como sentimos hambre, entramos a comer. Otros compañeros nuestros optan por dirigirse a la próxima playa de Flamengo, donde se chapuzan durante unos momentos para recuperarse de toda una mañana de temperatura elevada, curiosa y andariega...

EL PAIS DEL FUTURO

Por EMILIO MERINO

pase miserias; que se las vea y se las desee para que el jornal alcance a toda la semana. ¡Ah!; pero tan pronto como traspone el portal de su vivienda aparece invadido por el espíritu de una urbe en donde siempre parece ser verano, en donde todo se ofrece lujurioso. Si en Bahía contemplamos desgarradoras escenas de pobreza, en Río parece como si el ciudadano pudiese siempre buena cara ante las adversidades.

UN RECORRIDO URBANO

TAL ver el mejor punto para iniciar un recorrido sea el centro de la ciudad, en la intersección de la calle de Río Branco con la avenida del Presidente Vargas. Allí es donde comienza el desfile del Carnaval, tal vez la más exuberante de sus fiestas populares. Se trata de un lugar de gran colorido, en el que cada año estalla el entusiasmo de una gente, en el que, entre ondear de caderas parecen disiparse toda clase de inquietudes. Tal vez sea este Carnaval, junto con los "Sanfermines", la fiesta más pintoresca del mundo. Muchas columnas de prosa lleva consumido tal desfile de atracciones, aun cuando no encontrarse, como Pamplona, un artista de la talla de Hemingway para glosarlo.

Iniciamos, pues, nuestro paseo hasta la impresionante iglesia de la Candelaria, con su espalda adosada a la Plaza de San Pío X. El templo ha sido levantado por iniciativa de los marinos mercantes. La entrada al mismo se encuentra frente a la Bahía de Guanabara. En la parte interior de su portada existe una bien lograda pintura que representa un naufragio.

Seguimos por la avenida de Río Branco, cuyas aceras aparecen salpicadas de piedrecitas blancas y negras. A lo largo de la calle se suceden

pal mercado de flores de la ciudad. A lo largo de todo el recinto se extienden las tiendas donde se vende esa sorprendente variedad de rosas que produce el país. Los pequeños capullos llaman de nuevo nuestra atención. Una de las más bellas ofrendas que se pueden hacer a las muchachas de Río son estas minúsculas flores, en general de tono amarillento.



Fantástico y extraño aspecto que presenta el desfile de las escuelas de samba durante el Carnaval de Río, que se inicia en el cruce de las avenidas de Río Branco y Presidente Vargas. Constituye un auténtico motivo de explosión para las alegrías urbanas y durante su desarrollo reúne a millares de turistas extranjeros