

Director: Emilio Merino Losada
Domicilio social de la editora: Rúa Nueva, 18-3.º

AÑO XXXV LUNES, 19 DE JULIO DE 1976 PRECIO
NUMERO 1.517 Depósito legal: C-4 1958 12 PESETAS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de EL IDEAL GALLEGO, Teresa Herrera, 11 - Teléfonos: 221177 - 224445

El Regimiento de la Guardia Real prestó juramento de fidelidad al soberano

Los Reyes y sus hijos asistieron al acto, celebrado en El Pardo

MADRID, 18.—En el Regimiento de la Guardia Real, de El Pardo, se ha celebrado esta mañana, con asistencia de SS. MM. los Reyes de España, del príncipe D. Felipe y de las infantas doña Elena y doña María Cristina, el acto de juramento del Regimiento de la Guardia a S.M. el Rey. Estuvieron presentes el Presidente del Gobierno don Adolfo Suárez González, los vicepresidentes teniente general don Fernando Santiago y Díaz de Mendivil y don Alfonso Osorio y los ministros del Ejército, teniente general Alvarez Arenas; de Marina, almirante Pita da Veiga y del Aire, teniente general Franco Iribarnegaray; jefe de la Casa de S.M., marqués de Mondéjar, jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Fernández Vallespín, jefes de cada una de las jefa-

turas de la Casa de S.M. y todo el personal del Cuarto Militar. Tras revistar S.M. a las fuerzas formadas en el patio del acuartelamiento se celebró la Santa Misa y a continuación tomó el juramento de fidelidad a los componentes del Regimiento de la Guardia Real el teniente coronel jefe de Estado Mayor del Cuarto Militar. El jefe de éste, teniente general Sánchez Galiano, habló a continuación para reiterar la lealtad de los presentes al Rey. Destacó las virtudes que adornan a todo militar digno de serlo y dedicó un emocionado recuerdo al Generalísimo Franco afirmando que con el mismo afecto y la misma lealtad que los integrantes del Regimiento le sirvieron durante tantos años, servirán al Rey en cumplimiento de su mandato y por deseo de todos de hacerlo,

hasta derramar la última gota de sangre si fuere preciso, en defensa de S.M. y la institución por él encarnada. Terminado el acto y desde una tribuna levantada en el Paseo de El Pardo, SS. MM., acompañados del príncipe y las infantas, miembros del Gobierno y autoridades, presenciaron un desfile (Pasa a la página cuatro)

Bombas y "cócteles Molotov" en Madrid, Barcelona, Bilbao, Baracaldo, Labajos (Segovia) y Sevilla

Dos vigilantes, heridos por una explosión en el Ministerio de Justicia

MADRID, 18.—Una serie de artefactos, cuyo número no ha podido ser determinado todavía, han hecho explosión durante la madrugada de hoy en diversos puntos de Madrid y, señaladamente, en el Ministerio de Justicia, donde resultaron heridas dos personas; en la sede de la Organización Sindical, en el Paseo del Prado; en el Palacio del Consejo Nacional del Movimiento; en la Delegación Provincial de Sindicatos, sita en la Avenida de América, número 25; en las inmediaciones del Parque Móvil de los Ministerios, situado en la calle Cea Bermúdez; junto a la dependencia de la Dirección General de Seguridad, en la plaza

de Pontejos; en una librería de la calle Hermanos De Pablo número 13, y en un automóvil en la carretera de Andalucía. Parece ser que los artefactos que hicieron explosión en el Ministerio de Justicia, fueron dos, dotados según se cree de dispositivos de relojería y colocados en el interior del edificio, concretamente en los servicios de la Dirección de Prisiones. A consecuencia de esta explosión, en la planta primera, resultaron con heridas de pronóstico reservado dos vigilantes de la citada dependencia ministerial, cuya identidad se desconoce hasta el momento, pero se sabe que tenían 63 y 64 años de edad, respectivamente.

Otros dos artefactos hicieron explosión en la sede central de la Organización Sindical, situada en el Paseo del Prado entre las siete y las ocho de la mañana. Una de las bombas estaba situada en la planta décima y la onda explosiva produjo grandes destrozos en la dependencia del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa. El otro artefacto estalló en la planta baja produciendo también importantes destrozos. Se cree saber que la bomba que hizo explosión en la planta décima había sido colocada en los lavabos de la parte posterior. Ninguna de estas dos explosiones causaron víctimas. Alrededor de las tres y media de la mañana hizo explosión otro artefacto en la sede del Consejo Nacional del Movimiento, situa-

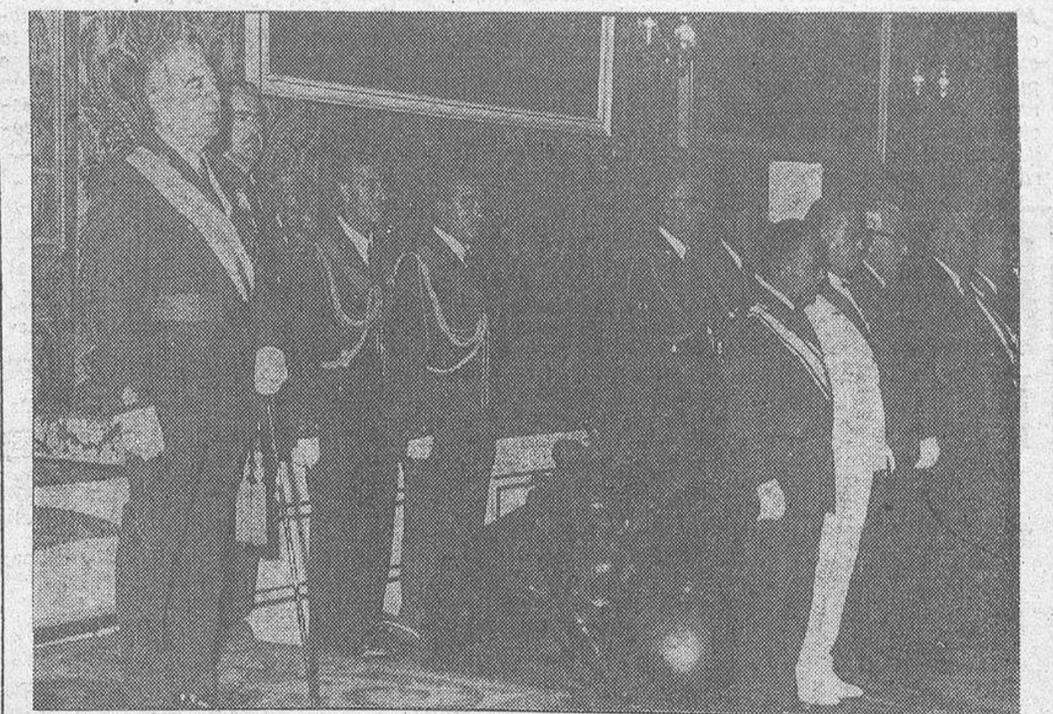
do en la Plaza de la Marina Española. Aunque no se sabe exactamente dónde fue colocado el explosivo, los daños causados por la onda expansiva del mismo, que son de alguna consideración, aparecen en la fachada principal del Palacio. Poco después de producirse el atentado acudieron al Consejo Nacional el ministro secretario (Pasa a la página cuatro)

Por violar a una blanca CONDENADO A MUERTE UN NEGRO RODHESIANO

LONDRES, 18.—Un hombre de color, de 27 años de edad, ha sido condenado a muerte en Salisbury, Rhodesia, por haber violado a una mujer blanca. Se cree que es la primera vez que ocurre un suceso tal desde la II Guerra Mundial. El acusado, un ciudadano de Malai, fue sentenciado el pasado viernes por el alto tribunal de Salisbury con los cargos de allanamiento de morada y violación. El negro se declaró inocente y afirmó que había sido amante de la mujer cuando ambos vivían juntos en otro país africano. (EFE).

Recepción en Capitanía con motivo del 18 de Julio

- Presidió el capitán general de Galicia
- Hubo revista de tropas y desfile ante las autoridades



Un momento de la recepción celebrada ayer en Capitanía General. En la foto de Quián vemos a la primera autoridad militar de Galicia, en el Salón del Trono, durante el desfile de las representaciones oficiales

Con motivo de conmemorarse el 18 de Julio, se celebró una recepción en el Palacio de Capitanía, que fue presidida por el capitán general de Galicia señor Suanzes. El acto dio comienzo a las doce horas. Con anterioridad nuestra primera autoridad militar pasó revista a una compañía del Regimiento de Infantería Aerotransportable "Isabel la Católica" número 29, con bandera, escuadra de gastadoras y bandas de cornetas, tambores, gaitas y de

música del Gobierno Militar, que rendía honores en la plaza del General Franco. La recepción fue en el salón del trono y acompañaban al capitán general el gobernador civil, señor Vaquer Salort; magistrado, señor Fernández Mosquera, que representaba al presidente de la Audiencia Territorial; fiscal, señor Couceiro Tovar, que ostentaba la representación del fiscal - jefe; presidente de la Diputación, señor Rodríguez Madero, y alcalde,

señor Liaño Flores; así como las autoridades militares, entre las que figuraban: gobernador militar, señor Sanjurjo Carricarte, los demás generales con mando y en reserva, el comandante de Marina, señor Bastarache, y el jefe del sector aéreo de La Coruña y del Aeropuerto, señor García Hortal. Igualmente se situaron en el salón del trono, los jefes de la guarnición del Ejército, Guardia Civil y Policía Armada, y en lu-

(Pasa a la página seis)

ENCUENTRO ENTRE LA GUARDIA CIVIL Y TRES INDIVIDUOS, EN MADRID

Resultó muerto un delincuente habitual

MADRID, 18. — La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota informativa:

Mensaje de Hassan de Marruecos a Juan Carlos de España Con motivo de la Fiesta Nacional española

RABAT, 18.— Con motivo del 18 de Julio, el Rey Hassan II ha dirigido al Rey don Juan Carlos de España un mensaje, según informa la agencia "MAP". El texto del mismo es el siguiente: "Cuando las relaciones entre nuestros dos países han vuelto a encontrar todas sus dimensiones históricas, la festividad nacional española nos ofrece la ocasión de dirigir a Vuestra Majestad, en nombre propio, en el de nuestro Gobierno y de nuestra población, nuestras sinceras felicitaciones y nuestros mejores deseos de progreso y prosperidad para el pueblo español y de salud y felicidad para Vuestra Majestad. Con nuestra profunda amistad y nuestra muy alta consideración". (EFE).

"Sobre las 430 horas de la madrugada del domingo, día 18, la guardia del puesto de la Guardia Civil del Puente de Segovia (Madrid), que había sido alertada por explosiones en otros edificios, advirtió a tres individuos merodeando por las inmediaciones del cuartel, junto a las tapias del mismo; dada la voz de alto, los tres individuos, lejos de acatarla, emprendieron rápida huida, siendo perseguidos por miembros de la Benemérita, que efectuaron algunos disparos por la calle de la Milagrosa por la que escapaban los sospechosos. Algún tiempo después, en un descampado sito en la calle de Ramón Molina, esquina a la de Herminia Puertas, se localizó a un joven herido de un disparo, quien fue inmediatamente trasladado a la casa de Socorro desde donde, tras los primeros auxilios, se le condujo a la Residencia "Primero de Octubre", en la que ingresó cadáver. Diligencias posteriores permitieron identificar a la víctima como Carlos Hernández Exposito, nacido en 1947, soltero, del que constan antecedentes en las dependencias policiales como maleante habitual. Madrid, a 18 de julio de 1976". (CIFRA).—

VD. NO TIENE POR QUE SER CALVO

Por qué no hace un esfuerzo para recuperar su cabello?

Mr. F. Thomas

Venga a verme y permítame hacerle gratuitamente un completo estudio de su cabello. Soy especialista, con muchos años de experiencia en tratar los problemas del cabello. Puedo decir con orgullo que he sido capaz de solucionar los problemas de calvicie en miles de hombres y mujeres de todo el mundo. Desde su primera visita a SVENSON, mi equipo de especialistas estudiará científicamente su caso. A la vista de los resultados de este estudio le ofreceré mi consejo y la solución más conveniente para su problema. Vd. decidirá por propia voluntad lo que desea hacer. El sistema SVENSON pone al alcance de todos la solución ideal y definitiva al problema de su calvicie.

En La Coruña el sistema SVENSON es realizado exclusivamente por CESAR Hair Center

Cantón Grande, 16-17 - 9.º F y G
Tel. 22 26 00
De 9'30 a 19'30 horas

MADRID Tel. 225 59 36	BARCELONA Tels. 218 71 96/97	BILBAO Tel. 424 32 59
SEVILLA Tel. 27 35 64	VALENCIA Tel. 322 01 00	MALAGA Tel. 22 22 34

desde mi BUTACA

Un año más, actuación de Zori y Santos con su compañía de revista

“La ciudad de la libertad” y “Tommy” dos títulos cinematográficos de interés

ES curioso observar que, cuando la programación cinematográfica había entrado en el callejón de la vulgaridad a que le obliga el verano, varios títulos de interés alteran esta semana la modorra del público y ofrecen la oportunidad de ver un cine de nivel superior al habitual en esta época del año. Nos referimos a “La ciudad de la libertad” y a “Tommy”, e incluso podemos incluir en este apartado especial “La ira de Dios”, aunque con distinción de valores. A estos tres estrenos citados hay que añadir, para completar la relación de novedades semanales, los films “Heroísmo anónimo” y “Los justicieros del Oeste”.

En cuanto a las actividades teatrales, hemos de “contabilizar” la actuación de dos compañías. Una que ya pasó: la de María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, con la reposición de “Pato a la naranja”, y otra que continúa sus representaciones: la de Zori-Santos, con el estreno de la revista “Los sinvergüenzas tienen eso...”

Por Manuel de Sanhermán

NATURALMENTE hablar de los dos excelentes cómicos de la escena que son Zori y Santos, es repetir cada año los elogios de su renovado espectáculo de revista, porque ellos no faltan nunca a su cita veraniega con el público de La Coruña y, también, cada año se superan para no defraudar profesionalmente. Esta vez el libreto de la obra estrenada es original de Alfonso Paso y la música del maestro García Morcillo; dos veteranos que conocen perfectamente los recursos para lograr el éxito popular, aunque sea a base de un clásico vodevil cuyas situaciones se alegran con música pegadiza. Pero aunque no fuera así, la gracia personal de

Zori y Santos se bastan para lograr los fines propuestos de diversión, mediante equívocos argumentales, frases de doble intención y actitudes atrevidas. Todo ello realizado por los numerosos musicales presentes con la brillantez acostumbrada en esta compañía, que tiene en María Silva a una sugestiva vedette.

“La ciudad de la libertad” cuenta en sorprendentes y simbólicas imágenes la historia de una aventura fantástica, basada en la novela “La otra parte”, escrita por el pintor surrealista austriaco, Alfred Kubin. Su contenido se centra en la esperanza humana de llegar a conseguir la libertad total, pero la película viene a demostrar que ello su-

pondría el caos y la destrucción al ser ignorados principios fundamentales de orden religioso y político - sociales. Con este ambicioso tema, de difícil exposición, el director Johannes Schaaf ha conseguido un film de rara belleza visual; de desbordante fantasía y espectaculares escenarios, como muestra auténtica de un cine metafísico, reiterativo en escenas barrocas de difícil comprensión y signos eróticos-violentos. De cualquier forma, la película interesa por su originalidad y supone un espectáculo insólito y fascinante.

LA “ópera rock” titulada “Tommy”, original de Peter Townshend, alcanzó un gran éxito musical y también escénico al ser llevada al teatro. Ahora nos llega la versión cinematográfica, que es algo así como un vendaval de imágenes rítmicas y coreográficas, casi siempre atractivas y coloristas, pero que en conjunto acaban por marear al espectador. Ken Russel, como director, ha estado, lógicamente, más atento a los motivos musicales, dando vida a canciones y bailes, criticando a la loca juventud con audacia e ironía. En este aspecto el guión es confuso y queda deteriorado por las pretensiones ideológicas, dando cabida en el desarrollo del film a determinadas escenas claramente irreverentes y de mal gusto. En definitiva, se trata de un film desconcertante, desde luego fuera de lo corriente llevado a un ritmo delirante entre la admiración y el aturdimiento, con abundancia de secuencias paroxísticas en un juego pirotécnico de lujo.



Zori y Santos, los dos veteranos y excelentes actores cómicos, que de nuevo actúan ante el público de La Coruña

nes haya cinismo compaginado con abnegación, honor y valentía. La aventura queda auténticamente reflejada en las sucesivas escenas de violencia, fusilamientos, cabalgadas y tiroteos, como corresponde a un tema revolucionario que mantiene el interés siguiendo los cauces clásicos del género.

TAMBIEN son de aventuras los dos estrenos semanales que faltan por citar. “Los justicieros del Oeste”, con la presencia de Kirk Douglas al frente del cuadro interpretativo, lo cual ya es un buen aliado, aunque la realización dirigida por el propio actor, no pase los límites de la mediocridad. Y “Heroísmo anónimo” narrando la tragedia, de un barco en llamas, cuya amenaza de explosión crea situaciones dramáticas que son fundamentales para que el film tenga cierto interés.

LA novela de James Graham “La ira de Dios” ha servido a Ralph Nelson para realizar la película del mismo título, en la que al margen de una lección moral sobre la actuación personal de un sacerdote, coinciden todas las motivaciones necesarias para un film de acción trepidante. Esa lección esta representada por el comportamiento final del personaje que interpreta Robert Mitchum, en una línea inequívoca de fidelidad católica, aunque en sus reaccio-

nes haya cinismo compaginado con abnegación, honor y valentía. La aventura queda auténticamente reflejada en las sucesivas escenas de violencia, fusilamientos, cabalgadas y tiroteos, como corresponde a un tema revolucionario que mantiene el interés siguiendo los cauces clásicos del género.

TEATRO ROSALIA CASTRO

DOS ULTIMOS DIAS
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

ZORI-SANTOS “LOS SINVERGÜENZAS TIENEN ESO...”

Libro original de ALFONSO PASO. Música de GARCIA MORCILLO

MARIA SILVA

TANIA BALLESTER — CLARA URBINA

ROSANA DIPRE — ACTRIZ INVITADA MARIA KOSTY

ACTUACION ESPECIAL DEL FABULOSO
LE BALLET “MISS BARON”

MARAVILLOSO ESPECTACULO COMICO-MUSICAL
TARDE: 7'45 — NOCHE: 11'15 — Mayores 18 años
Venta anticipada T.F.: 221431
Muebles en escena. Muebles San Agustín.
S. Agustín, 13 - 15.

COMISION MUNICIPAL DE FIESTAS
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA

PALACIO DEPORTES

MAÑANA MARTES 8.30 TARDE
UNICA ACTUACION
DEL EXTRAORDINARIO CANTANTE BRASILEÑO



ROBERTO CARLOS

SILLAS BLOQUE A ...	250 Ptas.	Taquillas abiertas
SILLAS BLOQUE B ...	175 "	en Palacio de los
SILLAS BLOQUE C y D ...	150 "	Deportes de 5 a 8.
GRADAS ...	125 "	Reservas Teléfono:
GRADAS MENORES		
DE 21 AÑOS ...	75 "	26 93 76

CINE REX

— HOY —
6-8 y 11 — (Mayores de 18 años y de 14 acompañados)
¡ESTRENO IMPRESIONANTE!
Un “western” fuera de lo corriente y distinto a todos los demás.
LOS JUSTICIEROS DEL OESTE
(Color)
Kirk Douglas, Katherine Woodville

CINE RIAZOR

— CLIMATIZADO —
Hoy: 5-8 y 10'45 (Mayores 18 años)
¡¡GRAN ESTRENO!!
Jamás el cine pudo ofrecer una historia tan trágica y violenta.
“LA IRA DE DIOS”
(Metrocolor)
Robert Mitchum - Paula Pritchett

CINE PARIS

Hoy: 4-6-8 y 11 (Mayores de 18 años y de 14 acompañados)
¡IMPRESIONANTE ESTRENO!
En el legendario Oeste Americano, una lucha poco común entre un forajido y un defensor de la ley.
LOS JUSTICIEROS DEL OESTE
(Color)
Kirk Douglas, Katherine Woodville

CINE ALFONSO MOLINA

Peligro: un carguero en llamas
HEROISMO ANONIMO
(Eastmancolor)
George Dinica, Toma Caragiu
5'30-8-10'30 — Para todos públicos

Tinte RAMA

Llame al teléfono
28-30-40

Recogida y entrega rápida de prendas a domicilio

EXAMENES OFICIALES DE GRADUADO ESCOLAR

Si se presentó al examen para la obtención del Título Oficial de Graduado Escolar y por algún motivo no consiguió superarlo, ahora tiene la oportunidad de llegar a la próxima convocatoria con totales y absolutas garantías de éxito, siguiendo en poco tiempo, desde su propio domicilio, el Curso-Preparación de Recuperación de Graduado Escolar de CEAC.

Un valioso Título Oficial le espera. ¡Animo! Gratuitamente y sin ningún compromiso por su parte, le enviaremos amplia información de este nuevo y útilísimo Curso de CEAC. Envíenos el cupón adjunto hoy mismo, ahora.

Recuperación de Graduado Escolar
 Formación Básica Graduado Escolar
 Electrónica
 Pintura al Oleo
 Mecánico
 Automóviles
 Dibujo Artístico

Sr. Director: Deseo recibir información gratuita y sin compromiso del curso o cursos que señalo con una X
 Nombre ..
 Domicilio ..
 Población ..
 Provincia ..

ceac - Aragón 472 - Dpto. B-39 BARCELONA 13

"SEÑOR: en la vida no vale la pena apurarse demasiado", me dijo un anciano brasileño al observar la impaciencia que me consumía porque no encontraba un taxi vacío. No dejé de meditar en su frase, verdadero compendio de filosofía popular. Pero, sobre todo, severa lección para nuestra impaciencia hispánica. En efecto, ningún otro pueblo, si se excluye al italiano y al portugués, se muestra tan nervioso, tan desasosegado como el español. La exacerbación nos consume; en la mayoría de las ocasiones nos impide reflexionar. De ahí que, ante la menor contrariedad, nos sintamos irritados, al borde de la apoplejía.

Muchas veces hemos asociado nuestra peculiar intransigencia con el mal carácter que aquí tanto abunda. No cabe duda que el español medio suele emitir juicios en bloque, excluyentes y exclusivos. No piensa, ni por un momento, que su adversario dialéctico pueda tener razón. Concedérsela sería tanto así como abjurar de la propia cerrazón. Y eso es algo que ninguna persona que se precie está dispuesta a admitir.

Al hombre, ya sea de izquierdas o de derechas, le entra una irritación especial cada vez que en el periódico se enfrenta con juicios adversos. El viejo dogmatismo, mal enraizado entre los hispanos, lleva a esas reacciones en bloque. Y firme en esta creencia es muy difícil que se apee de su posición. Reacciona algo así como se cuenta que lo hacía Fernando VI que, frente a los impugnadores de las ideas del Padre Feijóo, decretaba: "E pareciéronnos bien a Nos, el Rey, las obras de Fray Benito Jerónimo Feijóo, a todos bien habrán de parecerles".

Si el absolutismo del monarca constituyó un gesto muy de los reyes de su tiempo --pese a los efluvios de la Ilustración--, no olvidemos que cada español, en su parcela, se considera un autócrata. "Estoy en mi casa--decía Cervantes--, donde son rey della como señor de mis alcabalas". Pero lo que para el gran escritor se reducía al respeto de su intimidad, la inmensa mayoría de las gentes hispanas lo proyectan a todas las manifestaciones vitales. Como las otras gentes no se pliegan fácilmente a las imposiciones ajenas, de ahí que surja la indignación. Indignación, que mantenemos en mucho mayor grado que esas tan traídas y tan llevadas reservas espirituales del pueblo español. Encontramos ahí uno de los

motores de nuestra cólera: el que no podamos imponer la voluntad. O, para ser más exactos, el que las cosas no salgan a la medida de nuestros deseos. Y como casi nunca salen, de ahí que se acabe por formar en nosotros como una reserva de agresividad. Reserva, que volcamos en cualquier ocasión, con el menor pretexto. Lo mismo puede ser cuando no encontramos un taxi --como me ocurrió a mí en Copacabana-- o cuando la cola de un cine no se mueve con la rapidez deseada.

La cantidad de adrenalina que poseemos los españoles para descargarla en cualquier ocasión supera todo lo imaginable. Personajes como aquel Don Quintín, "el amargao", inmortalizado por Arniches, abundan entre nosotros. Hubo un tiempo en que los gobernadores civiles multaban a ciertos carpetovetónicos "por chulos y por flamencos". La flamenquería es un mal, al parecer, que se da en esta "piel de toro" mucho antes de que

Claro que en la prisa malhumorada o en el mal genio permanente existen innumerables matices. No es lo mismo encolerizarse porque la mujer tarde en arreglarse, cuando nos aguardan unos amigos, que asestarle una puñalada a la esposa sorprendida en flagrante adulterio. Tampoco falta el mal carácter que se va incubando tras dilatada obediencia, sin que en ningún momento pueda cambiarse esa posición por la de mando. Nos explicamos la actitud brutal de los antiguos siervos rusos al surgir la Revolución, después de haber sido mantenidos durante siglos como objetos con valor de uso y de cambio.

De todas maneras, esa prisa irritable del español aparece espolada por sus nervios a flor de piel. Cualquier cosa que le contradiga, cualquier opinión que no esté acorde con la suya le provoca reacciones demenciales. A él que le dejen de monsergas, como la de que en el mundo no todo consiste en correr y correr,

Temas al azar

LOS CABREOS DEL ESPAÑOL

Por EMILIO MERINO

existieran aquellos "manolos" de la época goyesca, que salían al Paseo del Prado para hacerle una "chirla" con su navaja al primero que osase mantenerles la mirada.

La inmensa mayoría de los crímenes que se cometan entre nosotros encierran carácter pasional. O, al menos, así sucede si hemos de creer lo que afirman esas revistas del género que tienen su antecedente en "La linterna" de los años de la anteguerra española. La "nube roja" que se pone en los ojos de algunos celosos enamorados andaluces y que les lleva a las peores determinaciones, resulta muy significativa a este respecto.

sino en saber detenerse a tiempo. Es como un pura sangre, dispuesto a emprender loca carrera.

Hay una frase muy expresiva en castellano para señalar al colérico: "Ese tío se agarra unos cabreos fenomenales". En efecto: la templanza no es planta que se dé entre nosotros. Somos gentes de un pueblo extremista, que jamás comprenden que en el punto medio está la virtud. Y si esa actitud encierra la nobleza política de sentirse revolucionario, en otras manifestaciones lleva a permanecer en impaciencia loca o en cabreo permanente. En suma: en actitud primitiva e irrazonable.

NO INCURRIR EN PASADOS ERRORES

Al regresar del extranjero me encuentro una España un poco distinta a la que dejé un mes atrás. Ya no sólo por el cambio de Gobierno --hecho que, en general, desde el exterior, no se consideraba factible--, sino también por diversos factores que se dejan sentir en el ambiente. Existe, por lo pronto, una mayor politización del español medio. Habitado durante casi cuarenta años al ejercicio de la administración, más que de la política, se encuentra de repente preparándose para el día en que llegue el sufragio universal inorgánico, para el día en el que el libre juego de partidos se convierta en hecho.

La realidad es que resulta inútil mantener los sistemas inmovilistas; sobre todo, desde el mismo punto y hora en que la vida experimenta grandes cambios a cada paso. Es indudable que la psicología conveniente para los tiempos que corren se parece poco a aquella otra traumatizada por los años de guerra. No es que uno pretenda desentenderse de su tiempo; es que las circunstancias experimentaron un cambio notorio. Y así como los trajes de parada, que antes servían para varias generaciones, carecen en la actualidad de razón de ser, también fórmulas que eran como dogmas antaño, resultan inefectivas.

Algunos antiguos doctrinarios sueñan con un retorno a los tiempos anteriores a la guerra española. Nos parece difícil, empero, que pretendan aplicarse hoy credos, sistemas e incluso procedimientos que ya en su tiempo denotaban indudable desfase. Entre todos habrá que buscar, pues, algo más consustancializado con nuestro tiempo, algo que nos haga vencer ese retraso en muchos aspectos que, sin duda alguna, España padece con respecto al resto de Europa.

Si Inglaterra puede permitirse el lujo de mantener invariable su sistema político, su insularismo supone una circunstancia especial. Los ingleses, en algunos puntos, son diferentes de los europeos continentales. La pugna tradicional de laboristas y conservadores, --con el aditamento de los antiguos wighs-- es difícil que pueda ser entendida por una mentalidad tan polipartidista como la española. Lo mismo podríamos decir de esa variante del presidencialismo que es la Francia de Giscard d'Estaing. O de ese juego de dos grandes partidos como ocurre en la República Federal Alemana que, en momentos de alianza circunstancial, ha llegado a ser calificado como el "gran bostezo de Bonn". Tal vez un sistema más afín con nuestra psicología sea el de la actual política italiana.

La realidad es que los demócratas cristianos hace años que perdieron el monopolio ejercido desde la guerra pasada. Tras la desaparición de Alcide De Gasperi, todo marcha mal para este partido. El triunfo comunista en las pasadas elecciones resulta significativo a este particular. Pero de cualquier manera --y siguiendo con el caso español--, es posible que, llegado el momento, surjan dos o tres agrupaciones fuertes en torno a las que pululen los grupos minoritarios.

Recordemos que de los diversos partidos formados durante la Segunda República Española, sólo los socialistas y la C.E.D.A. contaron con considerable número de diputados. Bien es cierto que, mientras los primeros recurrieron a una alianza con otros grupos afines para poder gobernar, también el partido de Gil Robles precisó unirse a los radicales de Lerroux. Puede que, en diversas ocasiones, unos y otros lamentaran tener que servirse de estas alianzas. Pero es indudable que sin ellas nunca habrían podido alcanzar el poder.

Claro que, si uno de los grupos llegase a tener mayoría absoluta, la política monocolor acabaría por imponerse. Y, ya sabemos, las situaciones de este tipo imprimen exceso de autoridad y monotonía a la política. El ejemplo citado con anterioridad de la República Federal Alemana resulta significativo a este respecto. Durante el período en que social demócratas y cristiano demócratas habían llegado a una alianza, bajo la dirección de Willy Brandt, el aburrimento de las sesiones parlamentarias y de la política eratómica general. Todo se reducía a unos discursos llenos de citas, aburridísimos, en el Bundestag; pero sin que la política del país tuviera auténtica vibración.

No creemos que una gestión monocolor sirva a un auténtico proceso de democracia. Incluso los grupos más demócratas, llegados a una situación como la que consignada, es probable que sientan tentaciones de recurrir a la dictadura. Y si la dictadura, como en el antiguo Derecho Romano, supone una solución temporal --no olvidemos que los viejos textos sólo la concebían para casos de guerra o de peste--, en la conciencia de algunas mentes existe el anhelo de perpetuarla.

Todo ello, a pesar de que ejemplos como los presidencialismos de los Estados Unidos y de Francia persistan en tiempos como los actuales en que tanto se habla de la democracia. Los poderes de sus dos Jefes de Estado son, en ocasiones, similares a los del dictador. Claro que en los dos países existe una oposición potente. Pero no olvidemos el caso de Franklin, Delano Roosevelt que, pese a la fuerte pugna de un sector político del país --el republicano, dolido por el trato recibido de los pueblos europeos después de la Gran Guerra--, logró que la nación entrase en la Segunda Guerra Mundial.

En fin: resulta un poco prematuro hablar de lo que va a suceder en España; sobre todo, cuando estamos aún lejos de la constitución de auténticos partidos. En cualquier caso, el movimiento político se encuentra en marcha. Llegará el día en que las distintas agrupaciones salgan de su actual semiclandestinidad. Y cuando eso ocurra sería conveniente no incurrir en pasados errores, sino comprender la inmensa perspectiva política que va de 1931 a nuestros días.

M.

PROGRAMAS DE TELEVISION

PRIMERA CADENA

2'00: Programa regional; 2'35: Aquí, ahora; 3'00: Telediario; 3'30: Montreal 76; 3'35: El mago; 4'30: Golly Wog's Cake - Walk; 4'35: Montreal 76; 7'00: Un globo, dos globos, tres globos; 8'30: Novela; 9'00: Escuela de salud; 9'30: Telediario; 9'55: Montreal 76; 10'00:

Los extremeños se tocan; 11'45: Telediario; 12'10: Reflexión y cierre.

SEGUNDA CADENA

830: Pioneros de la fotografía; 9'00: Alta temperatura; 9'30: Jazz vivo; 1000: Noticias; 1030: Hawal 5-0; 11'25: Página del lunes; 12'00: Última imagen.

ATALAYA MEDICA

"CADAUNADAS"

Por Eduardo Pérez Hervada

NUESTRO amigo Antonio es campechano, ha blador, agradable, humorista, memorión. Posee un sentido del humor capaz de evitarle las discusiones y las contestaciones destempladas. No importa su apellido, pues existen personas con apellidos al parecer vulgares, por ejemplo Antonio Pérez, que han ingresado en la Historia y acaparado muchas e interesantes biografías, mientras otros con patronímicos rimbombantes no pasaron de vulgares entes, ignorados y desconocidos, tal Rigoberto Fráxedes Abdón de la Cara y de la Cruz Campos de Soledad Mustio Collado y Redoble de Tambores, cuyos apelativos no caben en una simple tarjeta de visita y del que nunca se habló ni para bien ni para mal. Además los individuos célebres, de elevada alcurnia, mandatarios y ocupantes de singulares puestos omiten al firmar sus apellidos. Diganlo sino Felipe, Carlos, los diferentes Pios, los Gregorios, y tantos Alfonsos o Alderramanes que en el mundo han sido, algunos con sobrenombre que intenta calificarlos, como El Cruel, El Sabio, El Impotente, El Hechizado y otros epítetos que completan las clasificaciones.

Pues bien, Antonio es Antonio y así, a secas, tiene sus frases envolventes de una intención dirigida al escuchante. Un día aclaró en el curso de un diálogo que bien pudiera ser edificante: "Cada uno es cada uno y cada uno tiene sus cadaunadas", cuanto intenta aclarar las peculiaridades e idiosincrasias individuales definidoras de actuaciones y caracteres, de comportamientos y hechos, de formas y fondos. Es decir, cada uno se porta y reacciona a tenor con normas esenciales capaces de labrar y crear costumbres y vicios, virtudes y defectos, inherentes a la propia individualidad.

Pero ¿qué es y en qué consiste la cadaunada?

¿qué significa y descubre? Debemos aclararlo, investigarlo, definirlo, pues el autor, genial y modesto en ese instante compuso el vocablo tal si compusiese una oda a la amada o una sinfonía en do menor, y dijo: "Ahí queda eso". Igual que cualquier torero inspirado al ejecutar por vez primera el pase de la firma, la revoleta, la orticina, la gaonera, la manoletina, el quite de la mariposa, o la chicuelina, quedándose luego sorprendido y admirado ante tal invento. He ahí el posible origen del orgullo.

Nosotros nos hemos ocupado y preocupado más de una vez de las "cosas" toleradas a un sobresaliente individuo, ya que si oímos exclamar: "Cosas de fulano" se debe a la categoría alcanzada en su mundillo y cuanto la perdona y admira ese mundillo envolvente y amparador. Que gasta una broma pesada: "Son cosas de fulano"; que viste de modo excéntrico: "Cosas de fulano"; que no paga las deudas: "Cosas de fulano"; y entonces fulano pide prestado, usa atuendos estrafalarios y bromea con el lucero de alba, sin perder ni un ápice de la jerarquía concedida. Mas, tales "cosas" no se relacionan para nada con las cadaunadas.

Esta palabra no se encuentra en los diccionarios, aunque convendría solicitar su inclusión y "proporcionar un módulo para definirle. En nuestra opinión cadaunada es: "Manifestación ostensible inherente a un acto espontáneo, de naturaleza refleja y raigambre somatopsíquico, social, urbano, de fundamento familiar". Cabría añadirle más excepciones si deseamos acrisolar el valor del fonema. Sería cosa de bucear en las etimologías las raíces, los orígenes, la semántica, e ignoramos un conjunto de aspectos más. Sin embargo, démosle tiempo al tiempo y creará la cadaunada.

Bombas y "cócteles Molotov" ...

(Viene de la primera) general del Movimiento, Ignacio García López, y el secretario primero de dicho organismo, Baldomero Palomares, quienes se interesaron por las circunstancias del suceso y recorrieron la zona afectada por la explosión.

Entre las cuatro y las cinco de la madrugada, otras dos bombas de tipo medio hicieron explosión en el edificio que en la Avenida de América alberga a la Delegación Provincial de Sindicatos. Al parecer los artefactos fueron colocados en las plantas cuarta y quinta del edificio, que resultaron con considerables daños.

A primeras horas de la madrugada se produjo otra explosión de un nuevo artefacto en

las cercanías del Parque Móvil de los Ministerios, en la calle Cea Bermúdez. Al parecer y a consecuencia de la explosión resultaron con daños de poca consideración cuatro autocares del mencionado Parque, sin que hubiese que lamentar desgracias personales.

Otros actos de terrorismo semejantes se produjeron en distintos puntos en el curso de la madrugada. Un grupo de individuos arrojó un artefacto contra la librería situada en la calle Hermanos De Pablo, número 13, entre las calles de Alcalá y Arturo Soria, y parece que, en este caso, los daños son de poca consideración. Otro "cóctel Molotov" hizo explosión en las cercanías de la Dirección General

de Seguridad, en la Plaza de Pontejos, sin que hubieran de lamentarse víctimas.

Según noticias que no han podido tener aun confirmación oficial, varios lanzamientos de "cócteles Molotov" tuvieron lugar en distintos puntos de Madrid contra algunos automóviles estacionados en la vía pública y concretamente en el kilómetro nueve de la carretera de Andalucía fue pasto de las llamas un automóvil contra el que fue arrojado un artefacto incendiario.

Según se ha informado a "Cifra" de fuente competente, el Ministerio de la Gobernación dará una nota informativa sobre la serie de atentados terroristas que se han producido en la pasada madrugada.—(CIFRA).

CAMPAÑA DE ATENTADOS

MADRID, 18.—En relación con la serie de atentados terroristas llevados a cabo durante las últimas horas en diversas ciudades de España, "Cifra" ha podido saber de fuentes competentes que el resumen de tales atentados es el siguiente:

MADRID:

—Sobre las 22,40 horas del día 17, dos individuos jóvenes lanzaron una botella de líquido inflamable contra la "Unión de Librerías Populares", en el local sito en la calle Hermanos de Pablo núm. 13. El artefacto se estrelló en la pared, a unos 50 centímetros del escaparate, sin producir daño alguno.

—Alrededor de las 23,00 horas del mismo día, dos individuos jóvenes lanzaron dos "cócteles Molotov" en la Plaza de Pontejos, esquina a la calle Conde de Plasencia. Tampoco en esta ocasión se produjeron daños ni víctimas.

—Unos diez minutos más tarde, cinco jóvenes lanzaron cuatro "cócteles Molotov" contra cuatro autocares aparcados en la colonia del Parque Móvil, junto a la calle de Cea Bermúdez, a los que no causaron daños.

—Sobre las 3,30 horas del día de hoy se produjo una fuerte explosión en el edificio del Consejo Nacional, sito en la Plaza de la Marina Española. El artefacto destrozó una puerta lateral del inmueble, produciendo, además, daños en una pared y rotura de cristales de varias casas situadas frente al palacio, así como daños importantes en una escalera.

—Alrededor de las 3,40 horas, dos artefactos explosionaron en el edificio del Ministerio de Justicia, uno en los aseos de la planta primera y otro en el rellano de la escalera. Resultaron lesionados de pronóstico reservado dos vigilantes, que fueron asistidos en la casa de Socorro del distrito de Centro, pasando, posteriormente, a la Residencia Sanitaria "La Paz".

—A las 4,25 horas, aproximadamente, se produjo otra explosión en el centro sindical de la Avenida de América núm. 25, causando grandes destrozos en el inmueble. Media hora más tarde hizo explosión otro artefacto en la planta quinta del mismo centro, de características similares. No se registraron víctimas.

—A las 6,10 horas, en la Delegación Nacional de Sindicatos, situada en el Paseo del Prado, explosión un artefacto en la planta séptima, produciendo grandes daños materiales. A las 7,00 horas, se produjo una segunda explosión en el piso bajo de la delegación, de características similares al anterior, que causó nuevos daños materiales. No se produjeron víctimas.

BARCELONA:

—A las 4,45 horas del día de hoy se registró la explosión de un artefacto en la planta primera de la Delegación Provincial de Sindicatos, sita en la Vía Layetana número 16/18. Se produjo un pequeño incendio, rotura de cristales y daños materiales de distinta consideración en tres plantas del inmueble. No hubo víctimas.

BILBAO:

—Aproximadamente a las 4,45 horas, se produjo una explosión en la Delegación de Sindicatos, situada en el núm. 50 de la Gran que destruyó la casi totali-

dad de la cuarta planta. No ha habido desgracias personales.

En la Casa Sindical de Baracaldo explosionó otro artefacto que produjo daños, aunque tampoco hubo que lamentar desgracias personales.

SEGOVIA:

—A las 3,30 horas tuvo lugar un atentado contra el monumento a Onésimo Redondo, instalado en la localidad de Labajos. Fue perpetrado por tres cargas explosivas, que ocasionaron daños parciales con levantamiento de varias losas de piedra.

SEVILLA:

—Sobre las 4,00 horas, fueron arrojadas botellas de líquido inflamable en los siguientes lugares:

—Dos en el Banco de Madrid, sito en la calle Alvareda, que produjeron daños reducidos.

—Dos en "El Corte Inglés", de los que sólo explosionó uno produciendo, también, pequeños daños materiales.

—En la Jefatura Provincial del Movimiento se produjo una fuerte explosión que determinó importantes daños en el edificio.

—Igualmente en el edificio de los Juzgados de Instrucción, segunda planta, estalló un artefacto que produjo daños materiales de consideración.

EL FERROL DEL CAUDILLO:

—Sobre las 4,00 horas, fue volado con una carga explosiva la Cruz de los Caídos situada en la Plaza Marqués de Amboage. Se produjo, además, la rotura de gran cantidad de cristales en las casas que circundan dicha plaza. No se registraron víctimas.

VIGO:

—Aun cuando ya ha sido recogida la noticia por los distintos medios informativos, se recuerda el atentado a la Casa Sindical de Vigo por medio de un artefacto explosivo que determinó lesiones de distinta gravedad a 5 personas y daños materiales de gran consideración. (Cifra)

EL MINISTRO DE JUSTICIA VISITA A LOS HERIDOS POR LA EXPLOSION

MADRID, 18.— El ministro de Justicia, Landelino Lavilla Alsina, ha visitado esta tarde, en la Residencia Sanitaria "La Paz" a los dos vigilantes, del Ministerio que resultaron heridos de pronóstico reservado a consecuencia de la explosión de dos artefactos ocurrida la pasada madrugada en la sede del departamento. Acompañaban al ministro en dicha visita, el subsecretario Rafael de Mendizábal Allende, el director general de Instituciones Penitenciarias, Gustavo Lascure; el oficial mayor del Ministerio, Enrique Toral y otros altos cargos del Ministerio.

Al tenerse conocimiento del atentado terrorista, el ministro de Justicia, que se hallaba ausente de Madrid, regresó a la capital para informarse de lo sucedido y seguidamente recorrió las dependencias del Departamento, con objeto de impartir las instrucciones oportunas para que rápidamente se proceda a reparar los desperfectos causados, de forma que mañana lunes, todos los servicios del Ministerio puedan seguir funcionando normalmente.

Según se ha informado a "Cifra" de fuente allegada al Ministerio los artefactos explosivos debieron ser colocados en la planta primera, donde se hallan los servicios administrativos de la Di-

rección General de Instituciones Penitenciarias; una de las bombas estalló en un cuarto de aseo de esta planta y la otra debía estar colocada bajo un banco de los pasillos de dicha Dirección General.

La onde expansiva ocasionó el derribo de algunos tabiques de esta primera planta y produjo diversos desperfectos tanto en esta planta como en la superior e inferior, afectando asimismo a instalaciones de carpintería, escayolas y obras de mampostería del edificio. Muchos cristales de la Dirección General fueron rotos.

A consecuencia del criminal atentado resultaron heridos de pronóstico reservado los vigilantes nocturnos del Ministerio, José María González y Restituto Bueno Aranda, y de carácter leve, Benito del Busto Gallego. Los dos primeros fueron trasladados rápidamente a la Residencia Sanitaria "La Paz" y el último fue llevado a su domicilio.—(CIFRA)

INFORMACIONES COMPLEMENTARIAS

Explosión de dos bombas en la Delegación de Sindicatos, en Madrid

- Causaron elevados daños en las instalaciones
- Destrozada una planta en la sede central de la Organización Sindical

MADRID, 18.— En la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, en la Avenida de América, hicieron explosión dos artefactos, según informa el S. I. S. El primero en la planta cuarta, explotó a las 4,30 de la madrugada, explotó a las 4,30 de la madrugada la planta sexta. En la planta cuarta tiene sus dependencias el Secretariado de Asuntos Sociales y en la sexta el de Asuntos Económicos. No se encontraba nadie en las dependencias del edificio, salvo los habituales servicios de vigilancia, por lo que no hay que registrar daños personales. Sin embargo, los desperfectos ocasionados en las instalaciones y servicios son elevados, debido a que las cargas explosivas, que debían ser de importancia interesaron a las salas de juntas situadas en las citadas plantas, propagándose las explosiones en sentido vertical, destrozando techos y mobiliario, así como los cristales de numerosas ventanas.

Añade el S. I. S., que a primeras horas de la mañana funcionarios del Cuerpo Especial de Policía se personaron en el edificio y examinaron la posible situación de las cargas, calculando el alcance de las mismas. Al parecer uno de los artefactos fue colocado en el rellano de la planta sexta, bajo uno de los sillones adosados a la pared, frente a la puerta de los ascensores. El otro se cree que fue colocado en un armario que se encontraba en el pasillo de la planta a la altura del despacho habitual del presidente del Consejo de Trabajadores.

Debido a las circunstancias, se estima que los dos explosivos pudieron ser colocados en la mañana del sábado, ya que en la tarde de dicho día el edificio estaba cerrado al público, como es habitual. Es muy posible que, dado el numeroso público que acude

MARCOS REDONDO FALLECIO EN BARCELONA

Fue una de las figuras principales del arte lírico español

BARCELONA, 18.—Según informa la prensa matutina de hoy, ayer falleció en Barcelona, a los 82 años de edad, Marcos Redondo Valencia, quien como se sabe fue durante muchos años una de las principales figuras del teatro lírico español.

La causa del fallecimiento fue un paro cardíaco. Marcos Redondo en los últimos tiempos se de salud y dependía de un marcapasos. Recientemente la enfermedad se complicó con ciertas afecciones renales.

El insigne baritono había nacido en Pozoblanco (Córdoba), el 24 de noviembre de 1893.—(CIFRA).

El regimiento de la Guardia Real prestó...

(Viene de la primera)

militar en el que tomaron parte el Regimiento de la Guardia Real, unidades de helicópteros del Cuarto Militar y el Cuartel General del mismo. Los vedados de El Pardo presenciaron masivamente el desfile y aclamaron a SS.MM. durante éste.

El acto de juramento especial de fidelidad al Jefe del Estado se ha venido celebrando tradicionalmente en el Regimiento de la Guardia, pero no siempre ha tenido lugar con la solemnidad del celebrado esta mañana, ya que se trata de un acto íntimo que realizan, dentro del Regimiento, los guardias de nuevo ingreso en él. En esta ocasión, tras la proclamación de don Juan Carlos I, el juramento lo ha prestado el regimiento completo ante S.M. el Rey y será la única vez que éste presidirá la ceremonia. Se ha hecho coincidir el acto del juramento con el 18 de Julio por el carácter significativo de la fecha.—(Cifra)



REAL AERO CLUB DE SANTIAGO

"A partir de esta fecha los salones y bar de este Club permanecerán abiertos a los señores socios hasta la una de la madrugada, con el fin de poder disfrutar de las nuevas instalaciones recreativas montadas".

Santiago, 16 de julio de 1976

cia prohibió la entrada en el edificio. Una hora justa más tarde, a las 7,10 se produjo una segunda explosión, también muy potente en la entrada a la segunda planta, sobre el "hall" central del edificio, se cree que esta segunda bomba estaba colocada en unos ficheros situados en el rellano de las escaleras.

Inmediatamente después de esta segunda explosión entraron en el edificio los servicios de Detención de Explosivos, que revisaron todo el edificio con los servicios técnicos de la Organización Sindical. Después de dos horas de revisión del edificio, se permitió la entrada a los mandos de la Organización Sindical, secretario general adjunto y miembros del Secretariado que habían acordado nada más tener noticia de los hechos.

Concluye informando el S. I. S. que de la potencia de las explosiones da idea el hecho de que están afectadas por las mismas todas las plantas del edificio hasta la onceava. Las torres centrales de ascensores han quedado inutilizadas, lo mismo que los servicios de agua, electricidad y aire acondicionado.

Asimismo informa el S. I. S. que en Vizcaya, en la Delegación Provincial, también se ha producido, a las 4,30 horas de la madrugada, la explosión de un potente artefacto que ha dejado completamente destruida la planta cuarta del edificio. El artefacto se cree estaba colocado junto a unos armarios metálicos, en un pasillo que conduce a una sala de juntas. Se especula con la posibilidad de que los portadores del artefacto hayan entrado por el edificio escalando una estructura metálica situada en la fachada y pasado después a uno de los despachos.

(Pasa a la página siguiente)

DESTRUIDO POR UNA BOMBA EL Monumento a los Caídos, en Ferrol

ALGUNOS DE SUS BLOQUES LANZADOS A 20 METROS DE DISTANCIA

EL FERROL DEL CAUDILLO, 18.—El monumento a los Caídos, levantado en la zona ajardinada de la plaza del Marqués de Amboage, resultó destruido a consecuencia de la fuerte explosión de una bomba colocada en el interior de la hornacina que contenía la relación de nombres de los ferrolanos muertos en La Campaña. El hecho se produjo a las cuatro horas de hoy domingo.

Explosión de dos...

(Viene de la página anterior)

Media hora antes estalló otro artefacto en la Delegación Comarcal de Sindicatos de Baracaldo, destruyendo la última planta de la Delegación. Al parecer el artefacto fue descolgado desde el techo a través de una claraboya.

En ambos edificios sólo se encontraban los vigilantes nocturnos, no habiéndose producido víctimas. Los daños son muy elevados, al haber quedado destruidas las plantas afectadas.

Por otra parte, en Barcelona, un artefacto estalló en la Delegación Provincial de Sindicatos. El artefacto estaba situado en la planta primera, en la que han quedado destruidos varios tabiques y produciendo un boquete hasta la planta baja. La explosión también se produjo de madrugada. Los daños no parecen muy elevados. — (CIFRA).

La onda expansiva rompió gran número de cristales de los ventanales de edificios que circundan la plaza, así como lunas de escaparates de establecimientos comerciales cercanos.

La Cruz de los Caídos estaba construida con bloques de granito pulimentado. Las piedras que formaban el monumento salieron despedidas a varios metros de distancia. El pedestal de la Cruz quedó desencajado y desplazado de su lugar, así como también la base que sostenía todo el monumento, al cual se accede por una escalinata de piedra.

Grandes piezas de piedra se encontraron a una distancia de unos veinte metros de su emplazamiento original. También a su perior distancia, apareció retocado parte de la hornacina compuesta de material metálico.

Asimismo la estatua del marqués de Amboage, que se encuentra en el centro de la plaza, a unos cuarenta metros del monumento a los Caídos, recibió el impacto de piedras que a modo de metralla dejaron señales en la base del monumento, así como deterioros en la verja metálica que rodea dicha estatua.

La explosión fue escuchada a varios kilómetros de distancia del punto donde se originó, siendo numerosos los ferrolanos que advirtieron el fortísimo estampido,

Por parte de fuerzas de la Policía se montó un servicio de vigilancia en torno al destruido monumento, en cuyas cercanías se recogieron trozos quemados del libro que contenía la relación de ferrolanos muertos por Dios y por España.

Al parecer el artefacto que hizo explosión era una bomba de relojería a base de dinamita, con gran poder destructor.

Entre las autoridades que acudieron al lugar de la explosión se encontraban el alcalde de El Ferrol, Joaquín González Llanos y Galvache; el teniente general Lobo Montero y el general de división Carlos Franco González Llanos. — (CIFRA).

Enrique de la Mata: "No habrá descanso en la reforma sindical"

MÁLAGA, 18.—"No habrá descanso en la reforma sindical", ha manifestado al diario "Sol de España" el ministro de Relaciones Sindicales, Enrique de la Mata Gorostizaga, que ayer llegó a Málaga para pasar el fin de semana en Mijas.

Preguntado el ministro si se va a contar con los grupos de la oposición para llevar a cabo la reforma sindical, contestó: "Yo creo que la reforma sindical lo que permite es el paso de la organización sindical al sindicalismo, manteniendo, sin embargo, una base real importante de lo que de positivo, que es mucho, tiene la actualmente existentes y consiguientemente no es un problema éste de carácter unilateral, sino de un tema bilateral en la medida de que todas las reformas, no solamente la sindical sino la reforma política, sean aceptadas por todos los grupos en la línea de concordancia y de diálogo abierto que ha establecido el Gobierno".

También se le preguntó al mi-

nistro que piensa hacer el Gobierno por Málaga, a lo que contestó: "Evitar que se nos caiga en pedazos". — (Cifra)

RETIRADA DE TRES BANDERAS VASCAS, EN VIZCAYA

BILBAO, 18.—Tres "ikurrinas" (o banderas vascas), han aparecido la pasada madrugada, en otros tantos puntos de la provincia.

Una de dichas banderas apareció en Lequeitio, otra en San Salvador del Valle y otra en La Arboleda, barrio, este último, de San Salvador del Valle.

Enterada la Guardia Civil, se personó en los citados lugares y tras tomar toda clase de precauciones, procedió a la retirada de las banderas, sin más incidente. — (CIFRA).

Luns: "Evolución positiva desde hace ocho meses de la Alianza Atlántica hacia España"

BARCELONA, 18.—"Respecto a España, tanto la Alianza Atlántica como los sentimientos de los gobiernos de los países miembros hacia España ha evolucionado de manera muy positiva desde hace ocho meses", afirma el secretario general de la O.T.A.N., Joseph Luns, en unas declaraciones que publica "El Correo Catalán".

Añade que mientras hace un año, "era imposible virtualmente discutir en la O.T.A.N. un lazo orgánico con España, ahora se comprueba que se habla de ello, y de forma muy positiva".

Respecto al reciente tratado hispano - norteamericano, Luns dice que todos los países de la Alianza han acogido con satisfacción el tratado de defensa entre España y los Estados Unidos.

El señor Luns afirma que "los países de la Alianza siguen con

mucho interés el programa de liberalización que el Rey y el Gobierno español han inaugurado".

"En lo que atañe a una invitación a España para tener vinculaciones orgánicas con la Alianza Atlántica —prosigue— hay que tomar nota del hecho de que todavía no hay un consenso, una unanimidad, entre todos. Algunos países son claramente favorables a la entrada de España en un plazo breve, mientras otros tienen todavía ciertas reservas y quieren ver antes como el proceso de liberalización y democratización será ejecutado. La fecha de las elecciones generales y su resultado juega un gran papel en este sentido".

Joseph Luns añade que "como la unidad es necesaria para la entrada de un nuevo miembro, pienso, personalmente, que pasará todavía cierto tiempo antes de que se tome una decisión".

Por último, señala el secretario general de la O.T.A.N. que "la posición estratégica de España, teniendo en cuenta las diferencias greco - turcas, la presencia de partidos comunistas muy importantes en otros países y el incremento de la potencia naval soviética, ha convertido en muy importante la vinculación de España a la Alianza". — (CIFRA).



VISTA CON ESTILO

Hay muchos trajes que pueden tener las medidas de su cuerpo. Pero aún es más importante que tenga las medidas de Usted, de acuerdo con sus características, su estilo, su gusto. Lo difícil será elegir uno, porque son varios los que tenemos a SU medida.

HORARIO DE VERANO
Mañana: 9,30 a 1,30
Tarde: 5 a 8,30
Sábado: 9,30 a 2

Barros GRANDES ALMACENES

Alberto P. Fernández Bence

MEDICO ODONTOLOGO

Ronda de Nelle MM R. S., 1.º Izquierda. (Esquina Avda. Finisterre). Teléfono 25 59 18.

CONSULTA PREVIA CITA



LA SEÑORA

ISAURA PEREZ CHAS

Que falleció el día 16 de julio, confortada con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hermana, Pilar; sobrinos, Elena Durán de Guyatt, María Luisa Rey de Bescansa, Abelardo, Emilio, Sira y María del Pilar Pérez Silva, María Luisa, Juan José, Ascensión, María Elena y José Luis Pérez Fuentes; sobrinos políticos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará hoy, lunes, día 19, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, por cuyos favores anticipan gracias.

La Coruña, 19 de Julio de 1976

EN EL VALL DE LOS CAIDOS

MISA EN RECUERDO DE FRANCO

- Asistieron su viuda y otras personalidades
- Recepción en Capitanía General de Barcelona con motivo del 18 de Julio

la mañana con la recepción ofrecida a diversas comisiones militares y civiles. En el salón principal de Capitanía se encontraban también presentes diversas representaciones consulares.

El alcalde de Barcelona y consejero del Reino, Joaquín Viola Sauret pronunció unas breves palabras en las que manifestó la adhesión del pueblo de Barcelona y de Cataluña hacia las Fuerzas Armadas, pidiendo al capitán general que hiciera llegar tales expresiones al Gobierno y al Rey de España.

A continuación, el capitán general Coloma Gallegos pronunció el siguiente discurso: "Gracias señor alcalde por sus frases de elogio y homenaje a las Fuerzas Armadas, a las que en este acto me honro en representar. Para las Fuerzas Armadas es siempre motivo de satisfacción y aliento en el cumplimiento de su cometido, el saber que el pueblo al que sirve comprende y valora la dedicación de sus componentes al servicio de la misión que la ley le asigna y el sentido de responsabilidad con que aceptan esta misión no inmiscuyéndose en la actividad política que desarrollan los que han elegido este camino para servir a España, pero esto no quiere decir que sean ajenos a las inquietudes que todo ciudadano siente como buen español. El militar vibra si se produce cualquier manifestación que menoscabe los símbolos de la monarquía o los sagrados de la Patria, si se rinde pleitesía —sin sanción— a banderas de más allá de nuestras fronteras posponiendo la propia bandera, si se disimula el incumplimiento de las leyes, si a las sanciones no se les da la publicidad que el restablecimiento de la justicia reclama y la ejemplaridad aconseja, si de forma inconsciente e intencionada se propicia la desunión de las Fuerzas Armadas atribuyendo a alguno de sus miembros actividades o actitudes reñidas con su probada vocación militar, cuando se manilla el recuerdo de quien fue su Generalísimo que dio a España la paz y la estabilidad que hacen ahora posible buscar ordenadamente los caminos más adecuados a la hora actual, caminos que estamos seguros pueden encontrarse respetando el orden jurídico legítimamente establecido capaz de ser perfeccionado y mejorado merced a la aportación siempre valiosa de los que vocacionalmente aspiran a servir a España en el área política y gracias también al concurso y el esfuerzo de todos bajo la magistratura de nuestro Rey, a quien con la expresión de nuestra lealtad a su persona y a cuánto representa, me honraré en elevar el testimonio de adhesión y respeto que por boca de su alcalde le tributa en este acto el pueblo de Barcelona".

Concluidas sus palabras, pasaron ante la primera autoridad militar de la región, distintas comisiones militares y civiles. Acto seguido, una compañía del Regimiento Jaén 25, desfiló ante Capitanía General.

Instantes después, se procedió a la imposición de condecoraciones otorgadas con motivo de la festividad de San Juan, onomástica del Rey don Juan Carlos I. Tales condecoraciones fueron impuestas a los siguientes señores:

Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar:

Excmo. señor don Armandol Murga Carazo, gobernador civil de Gerona; Excmo. señor general auditor don Pascual Vidal Aznarez, auditor de la IV Región Militar.

Cruz de la Orden del Mérito Militar Primera Clase:

Coronel de Caballería, don Antonio Calavia Moreno, del Regimiento de Caballería Numancia 9.

Comandante de Artillería don Mariano Arranz del Barco.

Cruz de la Orden del Mérito Militar Segunda Clase:

Capitán auditor don Carlos Rey González, Cuerpo Jurídico de la IV Región Militar.

Teniente de Artillería, don José Ramo Elendez, Regimiento de Artillería núm. 72.

Cruz de la Orden del Mérito Militar Tercera Clase:

Subteniente músico don Leopoldo González Saavedra, del Gobierno Militar de Barcelona, Sargento de la Guardia Civil,

don Juan Fuentes Santamaría.

Finalmente el capitán general departió amistosamente con los familiares de los condecorados, dándose por concluido el acto. (Cifra)

ACTOS DEL 18 DE JULIO EN PROVINCIAS

MADRID, 18.— Con motivo del cuarenta aniversario del alzamiento nacional tuvieron lugar en varias provincias españolas diversos actos de conmemoración.

En todas las capitales gallegas la festividad del 18 de Julio ha sido conmemorada con recepciones oficiales en los Gobiernos Civiles.

En el Palacio de la Capitanía General de la Zona Marítima del Cantábrico, en El Ferrol, tuvo lugar una recepción oficial presidida por el capitán general, almirante Español Iglesias.

En Valencia los actos fueron acompañados por el disparo de las salvas de ordenanza y desfile de las tropas en la Plaza de Tetuán. La celebración estuvo presidida por el capitán general de la Ter-

cera Región Militar, Antonio Taix Pascual.

En Ciudad Real se conmemoró la efemerides y se mostró la adhesión al Rey, en un acto presidido por el gobernador civil en unión del gobernador militar.

Una sesión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento tuvo lugar en Córdoba bajo la presidencia del jefe provincial, señor Pérez Beneyto.

En Sevilla, se celebró una misa en la capilla real de la catedral. Posteriormente, en el salón del trono del Palacio de la Capitanía general, se celebró la recepción cívico - militar, bajo la presidencia del capitán general de la Segunda Región, teniente general Merry Gordon. Más tarde las autoridades se trasladaron a la tumba del laureado general Queipo de Llano.

El capitán general, marqués de Valenzuela, presidió en Granada, los actos que tuvieron lugar en el Palacio de la Capitanía de la Novena Región Militar, y que consistieron en la tradicional recepción con asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

En Cartagena presidió el desfile de las fuerzas y la recepción el capitán general de la Zona del Mediterráneo, almirante Francisco Javier Elizalde.

En el Palacio de la Zona Marítima del Estrecho ha tenido la tradicional recepción de San Fernando, en la que el capitán general, Vicente Alberto Lloveres, saludó a las distintas autoridades que asistieron al acto.— (CIFRA).

Los periódicos belgas destacan el tono democrático de la declaración programática española

BRUSELAS, 18.— Los periódicos belgas destacan el tono democrático de la declaración programática de nuevo Gobierno español.

Bajo el título "El presidente Suárez se compromete a instaurar un régimen democrático en España", el diario "La Soir" (independiente y uno de los de mayor tirada del país) informa ampliamente en primera plana del contenido de la declaración y subraya que "la España que se despertó el sábado era diferente de la de la víspera".

En un comentario titulado "La nueva España quiere forzar las puertas de Europa", el diario "Le Derniere Heure" (conservador), escribe que los primeros actos y las primeras declaraciones de Adolfo Suárez han modificado radicalmente la impresión que causó su designación para la Jefatura del Gobierno.

Tras subrayar "una voluntad auténtica de democratizar el país en todas sus estructuras y respetando la voluntad popular", el comentarista considera que lo más importante es que el primer ministro parece animado por el deseo "de continuar esa tarea hasta el fin y la liberación de la mayor parte de los presos políticos constituirá la manifestación más llamativa de esa política". (EFE)

EN LA PRENSA ITALIANA

ROMA, 18.— Toda la prensa italiana destaca hoy la amnistía propuesta en España por el Gobierno de Suárez.

Subraya también la prensa dos puntos del programa presentado tras la reunión del pasado viernes por Adolfo Suárez, los referentes al referéndum sobre la reforma constitucional y la convocatoria de elecciones generales posteriormente. En cuanto a la amnistía todos los periódicos estiman que será concedido por el Rey el próximo día 25.

Los cronistas recogen también las inmediatas reacciones de las diversas formaciones políticas españolas y, en general, el tono de los comentarios es de expectativa, como lo son los que la Radio Nacional y la TV. dedicaron en sus espacios informativos, desde ayer.

El democristiano "Il Tempo", en artículo de Emanuele Bonfiglio pone de relieve que el "premier", designado por el Rey Juan Carlos, en pocos días ha logrado o está en camino de lograr lo que algunos reformistas del Gobierno de Arias, no habían podido. Esto que puede parecer como una paradoja —dice—, no es sino el fruto de un cambio de generaciones", y señala que el Rey

ha llevado al Gobierno a hombres de su misma edad, hombres que no conocieron la guerra civil española.

El independiente "La Stampa" señala la voluntad del Gobierno de perfeccionar la existencia legal de los partidos, de abrir un diálogo asiduo y leal con las expresiones más representativas de la sociedad, de convocar un referéndum y, por fin celebrar elecciones generales.

El independiente "Il Giorno" califica la madrugada del viernes al sábado, de "momento extraordinario" para la historia de España y dice que "una gran emoción recorrió el país", da cuenta del "programa Suárez" y dice que las reacciones han sido unánimemente positivas.

Finalmente, el órgano de la D.C. "Il Popolo", en artículo de Roberto Ungaro da por hecho que la amnistía era el "gran escollo", y éste se ha resuelto, pero que el Gobierno podría verse bloqueado por el búnquer.

"Habrá que ver —subraya— como los empeños de reforma constitucional de Suárez podrán ser traducidos a la realidad.— (EFE).

Choques de automóviles

CINCO MUERTOS EN INGLATERRA Y OTROS 12 EN BRASIL

LONDRES, 18.— Cinco personas resultaron muertas y ocho heridas, al colisionar esta madrugada dos vehículos en Brentford, zona oeste de Londres.

Dos de los heridos se hallan en estado de extrema gravedad.

Se desconocen las causas del encontronazo entre los dos automóviles, un "Jaguar" y una furgoneta de mudanzas.— (EFE)

MUERTOS Y HERIDOS EN BRASIL

BELO HORIZONTE, (Brasil), 18.— Una colisión entre un autobús turístico y un camión ha ocasionado la muerte a doce personas y otras veinticinco resultaron heridas de gravedad, informó ayer la policía.

El accidente ocurrió a setecientos kilómetros al noreste de Río de Janeiro en las primeras horas del sábado cuando el autobús se dirigía hacia Río y Sao Paulo. (EFE)

RECEPCION EN CAPITANIA...



Aquí vemos al capitán general de la Octava Región Militar pasando revista a las fuerzas que, estacionadas en la plaza del General Franco, rendían honores, con motivo de la recepción celebrada en ocasión de conmemorarse el 18 de Julio.— (Foto Quián).

(Viene de la primera)

gar destacado el cuerpo consular acreditado en La Coruña, presidido por el decano y cónsul general de Dinamarca, señor Alvarez Tomé.

Ante el capitán general de Octava Región militar desfilaron las Audiencias Territorial y Provincial, Corporaciones provincial y municipal, Corporaciones Académicas, Títulos del Reino y Gran-

des Cruces, Consejos provincial y local del Movimiento, cleros regular y secular, representaciones de las delegaciones de los Ministerios, jefes, oficiales y suboficiales de las diversas armas y cuerpos.

damas de Sanidad Militar, Hermandades de retirados de los tres Ejércitos, alféreces y sargentos provisionales, ex combatientes, supervivientes del "Castillo de Olite", etc.

Finalizada la recepción, el capitán general bajó a la Plaza y desde un arengario instalado ante la fachada de Capitanía presenció, acompañado de todas las personalidades y representaciones que habían acudido a la reparación, el desfile de las fuerzas que rindieron honores. Fueron disparadas salvas y numeroso público se congregó ante Capitanía para seguir de cerca los actos desarrollados en la Plaza.

Norteamérica quiere que Inglaterra intervenga militarmente en Rhodesia

Plan secreto de Kissinger con esa finalidad

LONDRES, 18.— El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, está apremiando al Gobierno británico para que intervenga militarmente en Rhodesia, informaron hoy aquí fuentes procedentes de Tanzania.

Según esta información, la presión norteamericana forma parte de un plan secreto dispuesto por el Dr. Kissinger, en un intento de abolir cualquier posibilidad de que los grupos revolucionarios se establezcan en el poder como ha ocurrido en Angola y Mozambique.

A este respecto, se cita la gira que actualmente viene realizando el ayudante de Kissinger en Asuntos Africanos, William

Schangel, y especialmente su entrevista de noventa minutos mantenida el pasado domingo con el Presidente de Tanzania, Julius Nyerere.

El representante diplomático norteamericano también ha visitado a los dirigentes de Botswana, Zambia, Zaire y el Senegal.

Aunque oficialmente nada ha sido comunicado, los observadores de la política africana estiman que el plan de Kissinger fue rechazado por los líderes africanos, con una negativa rotunda a cualquier intervención militar de una potencia occidental.

La estrategia consiste en derrocar al actual régimen de Ian Smith e implantar un sistema constitucional que establezca un

Gobierno elegido por la mayoría de color.

Si la actual guerra de guerrillas se prolonga, Washington teme que las fuerzas moderadas del "Consejo Nacional Africano", ahora mayoritarias en Rhodesia, sean desbordadas por las facciones extremistas.

Por su parte, las autoridades británicas han manifestado repetidamente su oposición a cualquier intervención militar en Rhodesia.

Y la idea, según fuentes próximas al Gobierno inglés, ni siquiera ha sido mencionada en las conversaciones mantenidas entre Kissinger y el primer ministro británico James Callaghan. (EFE)

Pueden dimitir varios ministros británicos

Por disconformidad con la futura estrategia económica de Denis Healey

LONDRES, 18.— Varios ministros izquierdistas del gobierno laborista británico podrían abandonar sus cargos esta semana, por motivos relacionados con la futura estrategia económica establecida por el ministro de Hacienda, Denis Healey.

El primer ministro, James Callaghan, está dispuesto a dimitir a los ministros que nieguen su apoyo al programa económico nacional, previsto para el próximo año y que incluye una reducción de mil ochocientos millones de dólares en el gasto público, señaló hoy aquí un periódico conservador.

Los ministros de energía, Anthony Benn, y medio ambiente, Peter Store, son los que cuentan con más posibilidades de dejar sus puestos según "The Sunday Telegraph".

Ambos ministros han declarado pública y abiertamente su oposición

a tan masiva reducción en el gasto público, que a su juicio enturbiaría las relaciones gobierno-sindicatos.

El Comité Económico del Congreso Sindical de las "Trade Unions" manifestó la semana pasada en una reunión de urgencia, su desacuerdo con el programa de Healey.

Tanto los ministros "rebeldes" como los líderes sindicalistas arguyen que la medida de reducir el gasto público traerá consigo un aumento en el desempleo y una subida de precios en los artículos básicos del consumo, mientras proponen otras alternativas.

Entre estas, figuran la imposición de un control de importaciones sobre los productos más competentes de la industria nacional, y en último caso, dicen los disidentes, aumentar las tasas fiscales.

Los sacrificios que con su pro-

grama solicita el ministro de Hacienda, afectan a una reducción del plan de construcción de viviendas con subvenciones estatales, incremento en las rentas de los pisos del Estado, disminución del subsidio sobre alimentación, perjudicando asimismo a otros beneficios sociales.

La reducción del gasto público ha sido una medida tomada tras las presiones recibidas por el gobierno británico desde los puestos directivos del "Fondo Monetario Internacional", como una garantía a sus préstamos, de los cuales y debido a la crisis que padece, este país está muy necesitado.

Con la medida, se beneficiará la industria británica, que tendrá prioridad en los proyectos inversionistas del gobierno, siendo los principales sectores afectados, los del carbón, acero, petrolífero y la industria manufacturera.—(EFE)

Se desconoce el móvil del secuestro de los escolares californianos

CHOWCHILLA (California), 18. La policía ha hecho públicas hoy algunas descripciones de los tres hombres blancos que secuestraron a 26 escolares y los escondieron en una cueva en las proximidades de San Francisco.

El líder del trío fugitivo, buscado por toda California, tiene, al parecer, una voz ronca y un águila tatuada en el brazo derecho.

La policía ha conseguido las descripciones por las declaraciones de los niños y del conductor del autobús en que viajaban.

Las autoridades no han conseguido aún saber el motivo del secuestro. Tampoco hubo demanda alguna de rescate por los niños hechos prisioneros.—(EFE)

Uganda amenaza con atacar a Kenia

Como venganza por la acción israelí contra Entebbe

LONDRES, 18.— El gobierno ugandés amenazó hoy con atacar militarmente puntos estratégicos de Kenia, informó Radio Uganda en una emisión captada aquí.

Según la emisora, que citó como fuente a un portavoz militar, la principal residencia del Presi-

dente del país vecino, Jomo Kenyatta, y el puerto de Mombasa, en el Océano Índico, eran los primeros objetivos para ser bombardeados por los aviones ugandeses.

El gobierno del Presidente Amin, dijo el boletín radiado está preparado para vengar las muertes de los soldados ugandeses y los guerrilleros palestinos, muertos por los comandos israelíes durante su operación en el aeropuerto de Entebbe, cuando hace tres semanas rescataron a 100 rehenes judíos secuestrados por el grupo árabe.

De acuerdo con el citado portavoz militar, los objetivos previstos para un rápido ataque a Kenia, no ofrecen dificultades para los ugandeses.

Por su parte, el presidente Amin envió un mensaje al jefe del "Frente para la Liberación de Palestina", Yaser Arafat, prometiéndole que los "imperialistas y sionistas" pagarán caro la sangre derramada en el aeropuerto ugandés de Entebbe.

La radio agregó que dos aviones militares de Kenia habían sobrevolado durante unos minutos el espacio aéreo de Uganda. (EFE)

Dicen que cuatro colombianos viajan en un "O. V. N. I."

CALI (Colombia), 18.— Cinco miembros del Centro de Investigaciones Extraterrestres (CIRES) han viajado al parecer en un "ovni" procedente de Ganimedes —satélite de Júpiter— que los recogió en el cerro de Cristo Rey, para trasladarlos al más allá, dice, en Cali, el matutino "El País".

Concha Alvarez de Hoyos, la única mujer que integra el grupo de expedicionarios terrestres, que desapareció el martes pasado, según el rotativo caleno, dijo a sus padres: "Vamos a viajar yo y cuatro compañeros más, en un 'ovni', y no sé cuándo regresaré, deséñen suerte" y desapareció desde esa fecha.

La señora de Hoyos, que es una "aventajada parapsicóloga" en-

traba en trance y recibía mensajes de seres que habitan el satélite Ganimedes, a miles de años luz de nuestro planeta, aseguró su padre Rogelio Alvarez.

Alvarez precisó que uno de los últimos mensajes dados por los nativos de Ganimedes a la "medium" Conchita fue el referente a que "el fin del mundo está próximo. Las fuerzas de la maldad y la corrupción han dominado a las contrarias que tratan por todos los medios de evitar un desastre, pero ya todo es imposible".

El señor Alvarez precisó que un día antes de cerciorarse de la desaparición de su hija. Esta madrugada y a las seis de la mañana fue al cerro Cristo Rey, para entrar en trance y captar las señales extrasensoriales. (EFE)

Ocasiones

DE VERANO

EN LAS DOS TIENDAS

Simeón

¡¡SENSACIONALES REBAJAS!!

PARA COMPRAR, COMPRAR Y... COMPRAR

A PARTIR DE HOY

ALGUNOS DE NUESTROS CONTUNDENTES PRECIOS

PLANTA BAJA

CONFECCION DE SEÑORA

		Pesetas
Pantalón Poliester y Tejano	desde	295
Falda Poliester	desde	95
Vestido estampado	desde	395
Conjunto falda	desde	395
Blusa estampada y lisa	desde	195
Gabardina Tergal	desde	495
Jerseys cisne, pico y redondo	desde	295
Chaqueta punto	desde	395

PRIMERA PLANTA

SECCION TEJIDOS

		Pesetas
Estampados Terlenka y otros	desde	99

SEGUNDA PLANTA

CONFECCION DE CABALLERO Y NIÑO

		Pesetas
Calcetines	desde	39
Corbatas	desde	50
Bañadores	desde	95
Polos	desde	125
Jerseys cuello pico y redondos	desde	95
Pantalones	desde	125
Camisas	desde	195
Cazadoras	desde	395
Ski - Jama	desde	395
Americana Sport de moda	desde	995
Traje de moda	desde	1.995

CONFECCION DE NIÑO

		Pesetas
Pantalón corto	desde	95
Pantalón cadete, largo, blanco	desde	495
Polos	desde	95
Jerseys y chaquetas	desde	295
Ski - Jamas	desde	295
Chaqueta Sport	desde	295
Cazadoras	desde	995
Camisas	desde	195

Y ADEMAS PODRA PAGAR EN 10 MESES, SIN RECARGO, CON CHEQUES - COMPRA SIMEON

Infórmese: TELEFONO: 22 51 07

Simeón

san andrés — cantón grande



Entrega de un premio a la periodista Pilar Llorente

Se trata del instituido para conmemorar el segundo centenario de la conmemoración del Archivo de Galicia

Pilar Llorente, redactora de "El Ideal Gallego" y secretaria de la Asociación de la Prensa coruñesa, ha recibido el premio instituido por la Diputación Provincial de La Coruña para conmemorar el segundo centenario de la creación del Archivo Histórico Regional de Galicia. El acto de entrega se efectuó el miércoles pasado. En primer lugar, el presidente de la Diputación, don Lino Rodríguez Madero, pronunció unas palabras de felicitación y estímulo para Pilar Llorente, a las que respondió ésta con frases de gratitud. Describió la gran labor que realiza el Archivo Histórico de Galicia. Cerró el acto don Federico Udina Martorell, comisario nacional de Archivos y Bibliotecas, para subrayar la importancia del Archivo de Galicia, que lleva dos siglos de existencia y se refirió también a la gran tradición archivista de España. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Nuestra cordial felicitación a la querida compañera Pilar Llorente.

que sus dimensiones son incompatibles con el precio del suelo y el destino edificatorio que en gran parte merece como homenaje a la especulación.

Pensando en estas cosas, y en las necesidades que tienen los barrios de ser atendidos por el Ayuntamiento de todos los coruñeses en sus justas aspiraciones, se me ocurre exponer la idea del apoyo para instalaciones deportivas. O bien la dispersión de recintos públicos, del Ayuntamiento, como el Palacio y las polideportivas de Riazor. O bien, la asignación de espacios y aportaciones dinerarias a estas entidades que han demostrado ser fieles exponentes de los quereres periféricos para que ellas administren el patrimonio colectivo de la barriada, sin recargar la nómina ni el esfuerzo gestor de la casa grande. Sabemos ya de algún proyecto en ciernes, orientado de esta manera. Y lo aplaudimos con gozo.

EMILIO QUESADA

Pleno de la Comisión de Turismo del "CESGA"

Hoy, en la Casa Sindical de Santiago

Hoy, lunes, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del Consejo Económico-Social Sindical de Galicia, en la Casa Sindical, en Santiago de Compostela, calle del general Pardinas, 26, se reunirá el Pleno de la Comisión de "Turismo, Información y Actividades Culturales" del "CESGA", bajo la presidencia de su titular, don José Luis de Azárraga y Bustamante.

Primeramente, serán actualizadas y complementadas las conclusiones aprobadas en el VI Pleno. Luego se procederá a definir con criterio selectivo los temas de mayor entidad que exigen acciones prioritarias o urgentes. Finalmente, tendrán lugar los acostumbrados ruegos y preguntas.

PRESENTACION DE LOS PROGRAMAS TURISTICOS DE PORTUGAL PARA 1977

El acto, el miércoles, en el "Hotel Atlántico" de La Coruña

El próximo miércoles día 21, en el Hotel Atlántico, a las siete y media de la tarde, serán presentados los programas turísticos de Portugal para el próximo año de 1977. Al acto asistirá el director del Centro de Turismo de Portugal en España, don Antonio de Araujo Vieira Pereira, quien se trasladará, exprofeso, de Madrid a La Coruña con el fin de explicar el desarrollo de dichos programas. Así nos informa el subdelegado de Turismo de Portugal en Vigo, señor Homem Almeida.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY

SERVICIO DIURNO (De 9 de la mañana a 10 de la noche)
Doña María Jesús García López, en Real 3, teléfono 221763.
Don Luis Nieto Nieto, en San Amaro, 2, teléfono 201264 (zona Torre).

Doña María Segunda Vázquez García, en Plaza de Pontevedra, 18, teléfono 250948.

Don José María Puga Ramón, en Peruleiro, 8, teléfono 251894 (Zona Ciudad Jardín).

Doña Isabel García del Río, en Ronda de Nelle, 54, teléfono 250299 (zona de Santa Margarita).

Don Isidoro María Fariña Gómez, en Rúa de Petín, 8, teléfono 282925 (zona Gaiteira).

Herederos de don Inocencio Reviejo de Castro, en Juan Flórez, 113-115, teléfono 232701 (zona de Santa Lucía).

Herederos de don Leoncio F. Bescaña Aler, en Rodrigo A. de Santiago s-n, teléfono 227480 (zona Agra del Orzán).

SERVICIO NOCTURNO (De 10 de la noche a 9 de la mañana)

Doña Josefina Calvo Estrada, en Avda. de Finisterrra 135, teléfono 252893 (zona de Santa Margarita).

Don Agustín Castro Castro, en Fernández Latorre, 43, teléfono 230709 (zona de Cuatro Caminos).

Doña Rosa Celia Otero Raña, en calle Bergondo s-n, teléfono 233429 (zona Monelos).

Don José Luis Simón García, en Castrillón E, 45, teléfono 280563 (zona Castrillón).

Don Ramón Varela y Gutiérrez, en Ronda de Outeiro, 53, teléfono 232712 (zona Los Mallos).

Don Roberto Vidal Macho, en Estrecha de San Andrés, 15, teléfono 221849.

Herederos de don Víctor Vigil Vigil, en Cantón Grande, 26, teléfono 222427.

Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia y Mónaco, Holanda, Irlanda, Noruega, Portugal, Reino Unido, República Federal de Alemania, Suecia, Suiza y Liechtenstein al habla.



Los abonados al servicio telefónico de Ares, Atios, Cabañas, Cayón, Maniños Mugardos, Ortigueira, Puentes de García Rodríguez y Puentevedra, que deseen comunicarse con los de los países que se indican, deben marcar el «07» y esperar un segundo tono, a continuación los indicativos nacional y provincial y el número del abonado que interese:

	Indicativos nacionales.		Indicativos nacionales.
AUSTRIA	43	NORUEGA	47
BELGICA	32	PORTUGAL	351
DINAMARCA	45	REINO UNIDO	44
FRANCIA Y MONACO	33	REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA	49
HOLANDA	31	SUECIA	46
IRLANDA	353	SUIZA Y LIECHTENSTEIN	41

El número del abonado debe marcarse no dejando transcurrir más de tres segundos entre cada una de las tres últimas cifras. Después de efectuar la llamada, pueden ser necesarios 30 ó 40 segundos para que los equipos internacionales la completen.

El servicio telefónico que precise la intervención de operadora: cobro revertido, llamadas personales y otros servicios especiales, se obtiene marcando el "008"

Otro paso más en la automatización telefónica con Europa.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

NOYA (La Coruña), 18.— Extraordinaria resultó la corrida de toros que se celebró hoy en la plaza de Noya, después de cincuenta años con novilladas.

Julio Robles, en su primero, faena adornada. Estocada y descabello a la primera (una oreja. Pitos al toro en el arrastre).

En su segundo, toreó al natural y escuchó música. Pases de Adorno. Media estocada (una oreja y petición insistente de la otra).

Paco Bautista, en su primero, da dos pases cenidísimos que arrancan aplausos. Música. Tres pases de rodillas que entusiasman. Pinchazo hondo sin soltar y una entera que hace rodar al bicho (dos orejas).

A su segundo, que brinda al presidente de la Diputación provincial, pases diversos, rematando de rodillas. Estocada sensacional (dos orejas y rabo, con petición de pata).

Félix López "El Regio", faena valiente en su primero. Estocada magnífica (dos orejas y rabo).

En el que cerró plaza, faena de cumplido a la vista de las dificultades del animal. Hábil estocada (aplausos).

COGIDA DE "BARAJITAS"

MADRID, 18.— El matador de toros Pablo Sánchez "Barajitas" ha resultado herido muy grave en el toro de confirmación de su alternativa, en la corrida celebrada esta tarde en la plaza de Las Ventas. Mucho bochorno y más de media plaza. El festejo se convirtió en mano a mano de "El Inclusero" y Raúl Sánchez.

Se lidiaron cuatro toros del marqués de Villagodio, bien presentados, encastados, con peligro y con más cosas de mansos que de bravos. Salieron huidos en ge-

cada y un descabello. (Saludos desde el tercio).

En el último, un toro noble y boyante de Campos Peña, estuvo sin acoplarse nunca con la buena y recta embestida, dejando ir un éxito muy claro. Pinchazo, estocada y dos descabellos. (Aplausos).

Parte facultativo: "El diestro Pablo Sánchez "Barajitas" sufre herida por asta de toro en región hepática, con una trayectoria hacia arriba de quince centímetros que fractura el reborde costal, penetra en cavidad torácica y contusiona el lóbulo inferior del pulmón derecho. Se practica traqueotomía. Shock traumático, que precisa transfusión de sangre. Pronóstico muy grave. Pasa a la Ciudad Sanitaria Provincial "Francisco Franco". Firmado, Máximo García de la Torre. (CIFRA).

COGIDA DE UN BANDERILLERO

FIGUERAS (GERONA), 18.— Dos novillos, de los hijos de Tomás Pérez de la Concha, para el rejoneador Manuel Vidrie. Cuatro toros, de Pilar Población, de Salamanca, para los diestros Santiago López y Gabriel Puertas. Los novillos cumplieron y los toros presentaron peligro y falata de casta. Excelente entrada.

Santiago López, en su primero, faena muy reervona. Sufrió un revolcón y desarme, sin consecuencias. Media estocada y dos descabellos. (Silencio). En su segundo, la faena careció de interés. Estocada atravesada y un descabello. (Aplausos y vuelta al ruedo).

En el primer toro de Gabriel Puertas fue cogido su hermano el banderillero Francisco Puertas.

rea, otras dos orejas.—(Cifra).

EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, (CADIZ), 18.— Corrida de toros. Seis de José Luis Osborne, del Puerto, bravos y bien presentados. Al primero le fue dada la vuelta al ruedo y los restantes fueron aplaudidos en el arrastre. Tres cuartos de entrada, con mayoría en sombra.

Rafael de Paula, a su primero, breve con el capote y la muleta, pinchazo y media estocada baja. (Pitos). En su segundo, trasteo valiente con la muleta. Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

José Luis Galloso, a su primero, que derrota contra un burladero, partiéndose el pitón derecho, lo trastea con temple y por el lado izquierdo. Estocada recibiendo. (Ovación y saludos). Al quinto, que se lo brinda a su padre que presencia la corrida, extraordinarios pases por ambos lados, ligando con el de pecho. Estocada recibiendo. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). Invitó al mayoral de Osborne a dar la vuelta con él.

Manuel Ruiz "Manili", en su primero, faena variada. Estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). Al que cerró plaza, gran faena de muleta. Estocada, saliendo enganchado sin consecuencias, y dos descabellos. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo a hombros en unión de Galloso.—CIFRA).

MANOLO ORTIZ, A HOMBROS CON EL PEON CUREO ALVAREZ

VELEZ-MALAGA (MALAGA), 18.—Corrida goyesca. Segunda de

(Ovación, gran petición de oreja, y vuelta al ruedo). En su segundo, está muy torero en todas las suertes. Mata de media superior en lo alto. (Ovación, oreja y vuelta).

Canó Ortega, muy dominador con la capa y aplaudido en banderillas. Una entera. (Ovación, una oreja y vuelta). A su segundo, en el cual ha estado superior en todas las suertes, lo mata de una entera hasta los gavilanes. (Ovación, dos orejas y vuelta). (CIFRA).

TRES OREJAS PARA NIÑO DE LA CAPEA

BENDORM (ALICANTE), 18.— Muy buena entrada. Cuatro toros de Dionisio Rodríguez y dos de Lázaro Sorla, los dos de Salamanca, que cumplieron en líneas generales.

José Mari Manzanares se mostró en su primer enemigo como un lidiador poderoso que maneja la muleta con arte, pero falló a la hora de matar: cuatro pinchazos y estocada casi entera (palmas). En su segundo, faena muy lucida, artística y torera sobre ambas manos, para un pinchazo y estocada (palmas).

Niño de la Capea toreó con ganas de agrandar en su primer enemigo. Mató de media estocada y descabello (oreja, petición de otra y vuelta). En su segundo, faena larga y variada con mucho aguante. Estocada hasta la bola (dos orejas y vuelta).

Luis Francisco Esplá banderilló bien a sus dos enemigos. En el primero, realizó faena sobre las dos manos con más voluntad que arte. Dos pinchazos y estocada casi entera (oreja y vuelta). En el que cerró plaza, faena varia-

pa en su primero y con la muleta varias series de buena factura. Mató de pinchazo y cinco descabellos (silencio). Poca suerte en su segundo con la espada. Labor corta de capaz y valiente con la muleta. Tres pinchazos y una estocada (aplausos y vuelta).

Parrita, en su primero, buenas tandas con la muleta. Mata de dos pinchazos sin soltar y una estocada (silencio). En su segundo, muy valiente y artístico con la muleta. Mala suerte con la espada, pues precisa tres pinchazos, una estocada y cuatro descabellos para acabar con su enemigo (silencio).

El rejoneador Angel Peralta, tan artista como siempre, levanta al público, que le aplaude durante toda su faena. Coloca banderillas a dos y una mano y banderillas cortas. Dos rejones de muerte (dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).—(Cifra)

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

SAN FELIU DE GUIXOLS (GERONA), 18.— Dos novillos toros, de Luis Algarra, de Sevilla, para el rejoneador Antonio Ignacio Vargas, que ha cortado una oreja en el primero y dio la vuelta al ruedo en el segundo. Cuatro toros que dieron buen juego, de García Romero Hermanos, de Jerez de la Frontera.

Curro Giron, en su primero, aplaudido por verónicas, clavando dos magníficos pares de banderillas. Con la muleta, muy elegante por estatuarios, para una entera (ovación y una oreja, insistente petición de otra vuelta). En su segundo, lucido con la capa y también aplaudi-

TOROS Exito, en Noya, de Julio Robles, Paco Bautista y Félix López (El Regio)

- Cogida muy grave de "Barajitas", en la confirmación de su alternativa, en Madrid
- También en Figueras resultó herido por asta de toro el banderillero Francisco Puertas

neral de capotes y caballos. De pitones, corcicortos, pero estifinos y veletos, imponían mucho respeto. En quinto lugar se corrió un toro de "Cortijoliva", bien presentado, mansote, y en sexto, un sobrero de Campos Peña, que fue noble y bueno para los de a pie.

Pablo Sánchez "Barajitas" toreó con el capote atropelladamente, junto a la barrera del siete, en el primero de la tarde. Luego, junto al burladero de toreros, al intentar quedarse quieto, fue arrollado y empujado por el pecho, permaneciendo colgado unos segundos en el pitón izquierdo. La dramática cogida prendió en la plaza, consciente de que el torero llevaba, camino de la enfermería, una cornada importante. Mató a este toro, tras faena de Aliño, "El Inclusero", de dos pinchazos, una estocada casi entera y cuatro descabellos (aplausos).

"El Inclusero" toreó bien con el capote al segundo. Con la muleta, faena compuesta, valiente, con buenos pases con la derecha y con buena técnica. Estocada atravesada, muy baja; estocada delantera y un descabello. (Vuelta al ruedo con protestas).

En el cuarto de la tarde, manso con peligro evidente, faena de aliño, con una primera parte decidida y una segunda de alivio, por la cara. Dos pinchazos y estocada (silencio).

Raúl Sánchez estuvo animoso con el capote en los tres suyos. Su primera faena, al tercero de la tarde, fue muy valiente, con entrega absoluta ante un toro peligroso. Dos naturales son lo mejor de su labor, largos y templados. Estocada tendida, estocada y cinco descabellos. (Saludos desde el tercio, después de escuchar un aviso).

En el quinto otra faena plena de valentía, en la solanera, con valor sereno y consciente, algún pase es emocionante, porque el toro embiste rebrincado y el diestro aguanta, tirando del animal con la muleta en la mano derecha. Tres pinchazos, media esto-

El matador, sin hacer faena, lo mató de una estocada y dos descabellos. (Aplausos y saludos desde el tercio). En su segundo, faena artística y valiente. Dos estocadas y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo).

El rejoneador Manuel Vidrie estuvo genial en sus dos novillos. Al primero lo mató de un rejón y descabello. (Dos orejas y vuelta al ruedo). Al segundo lo mató de rejón. (Dos orejas y vuelta al ruedo).

Al final de la corrida fue facilitado el parte facultativo de Francisco Puertas.

"Durante la lidia del segundo toro, fue cogido el banderillero Francisco Puertas, el cual presenta una herida de asta de toro en la región isqui rectal izquierda, en trayecto hacia el recto, el cual diseca, pero no lesiona. Pronóstico menos grave que le impide continuar la lidia".—(CIFRA).

ESPLENDIDA CORRIDA EN LLORET DE MAR

LLORET DE MAR (GERONA), 18.—Ganado que ha dado buen juego de Fuentespino, de Salamanca. El rejoneador Joaquín Moreno Silva, dos orejas y vuelta, en el primero, y dos orejas, rabo y vuelta, en el segundo.

José Salazar, vuelta, en el primero, y una oreja, en su segundo.

Currito de la Cruz, una oreja y vuelta, en el primero, y dos orejas y vuelta, en el segundo.—(Cifra).

PROFUSION DE OREJAS EN BOLAÑOS DE CALATRAVA

BOLAÑOS DE CALATRAVA (Ciudad Real), 18.—Corrida de feria. Lleno. Buen tiempo. Toros de Samuel Flores, que dieron buen juego.

José Ruiz "Calatraveño", dos orejas y rabo, en el primero, y una oreja, en el cuarto.

Pedrin Benjumea, ovación, en el segundo, y una oreja, en el quinto.

Los rejoneadores Joao Moura, portugués, dos orejas, y Luis Co-

feria. Reses de Antonio de la Cova, difíciles. Buena entrada.

Manolo Ortiz fue aplaudido al torear con el capote a los dos suyos y al banderillar alternando con el peon Curro Alvarez. Clavaron cuatro pares a cada toro. En el segundo, Curro Alvarez cayó delante del animal y fue pisoteado sin consecuencias. En su primero, Manolo Ortiz realizó una buena faena. Una estocada y dos descabellos. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos).

En su segundo, faena adornada. Estocada. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta al ruedo en unión de Curro Alvarez, al que cedió una oreja).

La torera colombiana Morenita del Quindío, en su primero, buena faena. Resultó cogida sin consecuencias. Media estocada y tres descabellos. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos).

En su segundo, en el que también resultó cogida sin consecuencias, faena por alto a un toro manso. Seis pinchazos y media estocada. (Palmas).

Juan Arias, en su primero, faena por pases por bajo. Estocada corta. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

En el último, pases variados. Un pinchazo y media. (Palmas). Manolo Ortiz y el peon Curro Alvarez salieron a hombros.—(CIFRA).

TRIUNFO DE CANO ORTEGA

GERONA, 18.—Toros que dieron buen juego del conde de la Maza, de Sevilla. El rejoneador Rafael Gutiérrez Campos, en su primero ha estado muy bien en banderillas al cambio. Lo mató de dos rejones. Insistente petición de oreja y muy ovacionado en dos vueltas al ruedo. En su segundo, adornado en rejoncillos y banderillas. Lo despacha de un solo rejón de muerte. Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.

Joaquín Bernardó, bien por verónicas. Faena muy elegante y torera. Mata de pinchazo y entera, da con valor. Estocada y tres des-

cabellos (oreja y vuelta).—(CIFRA).

TROFEOS EN BARCELONA

BARCELONA, 18.—Con buena entrada, se celebró hoy la anunciada corrida en la Monumental. Se lidiaron seis reses de Baltasar Iban, de Madrid, que estuvieron bien presentadas y en general dieron excelente juego.

Paco Camino, en su primero, una res que cabaceaba, faena sin acoplarse. Mató de una honda. (División de opiniones). A su segundo le realizó una faena extraordinaria especialmente por naturales. Lo rindió de pinchazo y soberbio volapié. (Una oreja; protesta porque el público pedía más trofeos; dos vueltas al ruedo y bronca a la presidencia).

Santiago Martín "El Viti", buena labor con la muleta a una res que derrotaba. Mató de una estocada honda y pasada. (Oreja y vuelta). Al quinto de la tarde, faena insistida a una res agotada. Mató de siete pinchazos y media perpendicular. Oyó un aviso. (Pitos).

Roberto Domínguez, bien con la capa y faena artística con la muleta. Mató de dos pinchazos, una entera y descabello. (Vuelta al ruedo). Al que cerró plaza lo recibió con una larga cambiada de rodillas. Faena lucida sobre ambas manos para matarlo de una entera desprendida. (Oreja y vuelta).—(CIFRA).

EN TARRAGONA

TARRAGONA, 18.—Seis toros de la ganadería de Sánchez Arjona, y uno de Juan Gallardo, para el rejoneador Angel Peralta. Lleno en la plaza.

Palomo Linares, en su primero, bien con la capa y buenas series con la muleta. Mató de cuatro pinchazos y una estocada (silencio). En su segundo, bien con la capa. Faena valiente y artística. Mató de un pinchazo sin soltar y sos y vuelta).

Currillo, labor corta con la caída en banderillas. Faena muy vistosa estocada (una oreja, aplausos, para una entera (ovación, petición y vuelta).

Pepín Peñá, jaleado con la capa y aplaudido por verónicas, estando superior en banderillas. Faena muy torera, para media, que basta (ovación, una oreja, petición de otra y vuelta). En su segundo está muy dominador con el capote y también superior en banderillas. Faena muy torera para pinchazo, entera y descabello (ovación, petición y vuelta).—(CIFRA).

EN TORREMOLINOS

TORREMOLINOS (Málaga), 18.—Corrida de toros. Casi lleno. Un toro para dejones de Manuel Camacho. Dos, primero y cuarto, de Antonio Pérez López de Tejada, y otros dos, segundo y tercero, de José Cebada Gago, grandes e irregulares de bravura.

La rejoneadora Emy Jambrano escuchó un aviso. Un peón mató de un Bajonazo (silencio).

José Ortega, en el primero silencio. En el segundo, ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

El venezolano Rafael panzo silencio y ovación.—(CIFRA).

EN MANZANARES

MANZANARES (C. Real), 18.—Corrida con motivo de la Feria del Campo y Muestras. Buena entrada y buen tiempo. Reses de Juan María Pérez Taberner, desiguales, aunque con casta. ovacisidad9,

Francisco Rivera "Paquirri", ovación y petición de oreja en el primero, pitado en el arrastre. Pitos al torero y al toro, en el segundo.

Ruiz Miguel, silencio en su primero. Pitos al toro. Dos orejas y vuelta, en su segundo.

Paco Alcalde, aplaudido en su primero. Una Oreja y petición de otra, en el último.—(CIFRA).

EN BETANZOS

se vende la "HOJA DEL LUNES en el kiosco de Prensa de la Plaza García Hermanos.

el MUNDO DE LOS DEPORTES

LUNES DEPORTIVO

LA CRONOLOGIA OLIMPICA

El sábado dieron comienzo los XXI Juegos Olímpicos. Como mandan los cánones de la antigua Grecia, en el solsticio de verano, la época más soleada y cálida en uno y otro confín del Mediterráneo.

En el orden numeral de los Juegos Olímpicos de la Era moderna no hay la claridad debida. Efectivamente: estos, de Montreal, inaugurados anteayer son los vigésimoprimeros de nuestra época pero no se ajustan con exactitud a la cronología olímpica ya que dos guerras mundiales malograron los que debieron disputarse en 1916, 1940 y 1944. Es decir, que, en pura realidad, los veinte Juegos verificados corresponden a un tiempo de veintitrés periodos de cuatro años, que son otras tantas olimpiadas. Pero vacías...

LA POLITICA ANTIOLIMPICA

No es necesario puntualizar en cuanto a la solemne ceremonia de apertura, que ustedes presenciaron el sábado en sus propios hogares. Juraron más de siete mil participantes, número inferior al de los ocho mil cuarenta de Munich, en 1972, y da tristeza pensar que apenas esos "más" fueron los que juraron la verdad. Porque lo que se jura en este ceremonial de apertura es la limpia fidelidad a unos principios que repugnan toda idea de lucro.

Pero hoy el olimpismo es herido por un cáncer más grave que el profesionalismo: la política. Recuerdese la trágica jornada de Munich, en donde el odio entre palestinos e israelitas fue causa de dieciocho muertes violentas. Véase ahora, en Montreal, los líos y las retiradas resultantes de problemas que afectan a la China insular a Nueva Zelanda, a Rodesia, a Suráfrica...

Es penoso comprobar que la noble idea del barón Pierre de Coubertin haya venido a parar en la monstruosidad que supone el hecho de que en unos Juegos Olímpicos, y sólo por la política y el terrorismo "participen" más policías que atletas.

LAS POSIBILIDADES DE ESPAÑA

Veintiuno son los deportes que van a ser disputados en estos Juegos de Montreal. No es que en la lista estén algunos que no debieran estar, sino todo lo contrario: que faltan algunos que si debieran ser deportes olímpicos. Un ejemplo: el tenis, que antaño lo fue. Otro ejemplo: el hockey rodado, ya popular mundo adelante y cuyas dos primeras medallas --oro y plata-- vendrían, sin duda a la Península Ibérica. (Uno confía en el logro de esta anhelada aspiración antes de que un resolutivo coruñés, don Antonio González, deje --si el caso llega-- la presidencia de la Federación Nacional y la Europea de Patinaje).

De esos veintiún deportes, España participará en buen número de ellos. Y lo hará como siempre: para ganar alguna modesta medalla, quedar en los últimos puestos de la clasificación final y dar nueva ocasión a los federativos acompañantes --que también deben de superar en número a los atletas-- para manifestar que a lo que estos fueron a Montreal es a aprender en su confrontación con las grandes figuras.

Sólo en tres manifestaciones deportivas piensa uno que España pudiera lograr esta vez un éxito numismático: en boxeo, en hockey, en hipismo...

MARATHON

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CORUÑA

EXCMO. AYUNTAMIENTO FESTIVALES DE ESPAÑA LAS NOCHES DE LA CIUDAD VIEJA

Lunes 19 y martes 20 ORDEN TERCERA 11 noche
ACONTECIMIENTO ARTISTICO CONSORTIUM ANTIQUM de Bruselas

Dos excepcionales programas de música antigua
Lunes: "La Edad de oro de Amberes"
Martes: "Un día en la Corte de Borgoña"

Miércoles 21 PALACIO MUNICIPAL 8,15 tarde
CONFERENCIA POR ANTONIO FERNANDEZ CID
"En el Centenario de Manuel de Falla"
Entrada por invitación.

FESTIVAL POPULAR

Jueves 22 PALACIO DE LOS DEPORTES 10,30 noche
Un espectáculo fuera de serie

BALLET DE WALLONIE

de Bélgica

¡¡ MAS DE CINCUENTA ARTISTAS !!

Programa: Primera parte: "Dafnis et Cloe"
Segunda parte: El ballet completo en dos actos, estreno en La Coruña

"LA HIJA MAL GUARDADA"

Precios: Sillas Bloque A: 300 ptas. - Bloque B: 250. Bloque C: 200. Bloque D: 150.
Grada Central: 100 ptas. Grada lateral: 50 ptas.

Domingo 25 y lunes 26 10,30 noche

COMPANIA DE ZARZUELA "ISAAC ALBENIZ"

Un magnífico conjunto de primeras figuras del arte lírico español

Domingo: Un espectáculo que llevaba cincuenta años sin ser presentado:

LA CORTE DE FARAON

Con los famosos dúos de --Aay, Ba, ay Ba!

Una alegre, divertida y picaresca opereta

Música de Vicente Lleó

Lunes: Acontecimiento:

MARINA

de Arrieta

con la colaboración extraordinaria del tenor

RICARDO JIMENEZ

Martes 27 10,30 noche

Orquesta Sinfónica de Oporto

Emisora Nacional

Concierto popular. Director: Luis IZQUIERDO

El Imperator, virtual finalista de la Copa de La Coruña al vencer al C. Jardín por 4-0

- Hoy se disputará el Deportivo Ciudad - Vioño, segundo partido de la otra semifinal
- El Deportivo Carballo, campeón de la Copa de la Costa

Semifinales de la Copa de La Coruña:

Imperator, 4 - Ciudad Jardín, 0
Deportivo Ciudad, 1 - Vioño, 1
COMENTARIO

Ya tenemos al campeón de Liga con un pie en la final (mejor con los dos) pues en el encuentro de ayer tarde, venció claramente al Ciudad Jardín, por lo que el choque de mañana perdió gran parte de emoción. Y conste que el resultado es bastante engañoso, pues el encuentro (aunque flojo de calidad) resultó muy competido e interesante.

Comenzó con dominio (ligero) del Imperator, que en la primera mitad tuvo dos claras ocasiones por mediación de Celso, llegando al descanso sin que funcionase el marcador, pues el Imperator parecía jugar a medio gas y el Ciudad Jardín tampoco le daba concesiones, luchando mucho todos sus hombres. En la continuación, cambió el juego (aunque seguía siendo malo) ya que el Imperator estuvo muchos minutos a merced del entusiasmo del Ciudad Jardín que también tuvo sus ocasiones de marcar con lo cual el resultado hubiese sido muy distinto. Pero no fue así y para colmo, en una falta cerca del área, Sineiro marcó en propia puerta y el gol dio alas al Imperator que pareció despertar a la par, que los "jardineros" pagaban tributo a su esfuerzo anterior. En pocos minutos, tres nuevos goles, todos de Celso el segundo con mucha habilidad; fenomenal el cuarto y muy protestado el tercero, si bien no tenían razón en la protesta los jugadores "jardineros" pues Celso se encontraba en posición legal cuando remató. Como resultado del pequeño incidente que se formó, Mahía fue expulsado por el colegiado señor Míguez. En resumen, entretenido partido, muy competido y poca calidad en ambos conjuntos si exceptuamos a Morato.

El otro finalista saldrá del Vioño-Deportivo Ciudad cuyo segundo partido se juega precisamente hoy. El encuentro promete, pues el empate del primer choque deja abiertas las esperanzas para unos y otros y desde luego no hay favorito. En el partido del viernes, el juego estuvo muy igualado, marcando Calibre para los de la Ciudad Vieja y logrando igualar Deza, al transformar un penalti, ambos goles ya en la segunda mitad. Por cierto, el mismo Deza había lanzado anteriormente otro castigo máximo, pero había fallado.

Y así están las cosas, con un virtual finalista en el campeón de Liga y muy problemático en el otro finalista, que debe salir hoy, salvando claro está que no haya igualdad, lo que obligaría a un tercer partido. Pero de cualquier forma, la gran final, tendrá lugar el próximo sábado.

M. C.

COPA DE LA COSTA FINAL

Finisterre-D. Carballo, 1-0 (0-2)

El Deportivo Carballo nuevo campeón de la Costa. En el encuentro de vuelta perdieron por 1-0. Sin embargo al haber ganado por 2-0 el primer partido, superaron esta eliminatoria de la final.

Jornada memorable en la villa fisterrena, con un ambiente de gala y gran afluencia de aficionados. El encuentro fue de dominio local en muchas fases del partido. El gol vino a los 20 minutos por medio de Míguez, siendo el tiempo restante un verdadero suspense para los aficionados. Muy bien la defensa del

equipo carballés, al impedir que subiera el segundo gol al marcador.

Arbitraje bueno del santiagués Lobato.

EL HERCULES, GANO LA COPA DE LAS "MARINAS - ARTEIJO"

El Hércules, nuevo campeón de la Copa "Marinas - Arteijo", al vencer en el partido de la final al San Tirso por 3-0. Los goles fueron marcados, uno en la primera parte de penalti que transformó Kubalita, y dos en el segundo tiempo, por mediación de Kubala.

AMBIENTE

Extraordinario ambiente en el recinto de Elviña. El nuevo campo volvió a vivir una jornada memorable y, ha sido precisamente el fútbol marañán, el que brindó el espectáculo, un fútbol al que se apartó de la capital sin tener en cuenta la animación que siempre dio en las competiciones de la Copa de La Coruña, celebradas en el desaparecido campo de La Granja. Por otro lado, la coincidencia de esa negativa a jugar la final en el Estadio de Riaza, vino a ser el revulsivo de la afición, volcándose en pro de un fútbol que va a más. Dieron toda una lección de deportividad, patentizando así su mayoría de edad en estas lides.

LO QUE FUE EL PARTIDO

No ha sido un encuentro de gran calidad, muy corriente en estas confrontaciones donde se juega todo un título. Sin embargo, no por eso se dejaron de ver buenas jugadas, precisamente por parte del San Tirso, equipo al que muchos daban por vencedor al final del primer tiempo, durante el cual los de Mabegondo perdieron clarísimas oportunidades de marcar.

Guipúzcoa ganó el Campeonato de España de ciclismo aficionado por regiones

Intervino un equipo gallego

ZUMAYA GUIPUZCOA, 18.-- El equipo de Guipúzcoa, integrado por Juan José Moral, José Luis Mayot, Juan Luis Juárez y José María Echeveste, se ha adjudicado el vigésimotercer campeonato de España por regiones en la categoría de aficionados, de ciclismo, disputado en esta villa guipuzcoana.

La prueba se ha celebrado en dos mangas. En la primera han participado la castellana, toledana, balear, palentina, cantabria, guipuzcoana, burgalesa, navarra, aragonesa y granadina. En la segunda, asturiana, catalana, valenciana, alavesa, vizcaína, malagueña, albaceteña, gallega, valisoletana y salmantina. En total 21 equipos de los que se clasificaron 19. La prueba se corrió en la modalidad contra el reloj.

El equipo guipuzcoano, haciendo honor a su condición de favorito y gala de una gran sincronización en sus hombres, inclinó la balanza a su favor.

El equipo de Castilla, en el transcurso de la prueba y en los momentos más cruciales pinchó varias veces ocasionando que no pudiera estar entre los tres mejores. El equipo de Cantabria, con gran regularidad obtuvo el segundo mejor tiempo en una hora 52-56.

La Federación alavesa y la Federación valenciana han presentado denuncia contra el equipo de Cantabria, por considerar que este se pegó a la rueda del equipo de Guipúzcoa.

Concluida la prueba y en pre-

Los primeros minutos del segundo tiempo se jugaron con la misma tónica: el San Tirso lanzado buscando la igualdad, hasta que, al filo de la media hora vino el segundo gol obra de la Kubalita. En esta jugada se desmoronizó el conjunto "santoraleño", pasando a ser dueño de la situación el veterano Hércules, mandando en el centro del campo el volante Kubalita para ser el otro Kubala en vena golador, el que lograra el tercer gol.

Nada que oponer al triunfo herculano. Mostraron los de San Pedro una férrea defensa, donde el central Ballesta fue un valladar bien arropado por sus compañeros de zaga.

MUCHA DEPORTIVIDAD

Un sobresaliente para los dos equipos en deportividad. Un gol fue de penalti y se dio la anulación de otro, sin que se vieran protestas por parte de los jugadores del San Tirso, equipo que se ganó las simpatías, al igual que el Hércules, por ese saber jugar sin llegar a las brusquedades tan en boga en el fútbol actual. También los aficionados dieron muestras del buen comportamiento.

ARBITRO

El arbitraje corrió a cargo de Petrobelle, que estuvo muy bien.

ALINEACIONES

HERCULES: Andrés; Tellado, Ballesta, Manolito (Groufo); Arcay, Kubalita; Roibás, Héctor, Julio, Prado y Kubala.

SAN TIRSO: Francisco; Vila, Sobrino, Lesta; Leandro, Aba; José (Leiviña), Manolito, Manteiga, Pedro (Fandiño) y Farruco.

Destacaron por el Hércules, los dos Kubalas, Ballesta y Arcay. En el San Tirso, Manolito, Manteiga, Lesta y Farruco.

MARFER

El alcalde de Zumaya, los presidentes de las Federaciones guipuzcoana, alavesa, navarra y vizcaína y del seleccionador nacional Ramón Mendiburu, se procedió a la entrega de las clásicas txapelas, maillots y premios en metálico y trofeos.

La clasificación general ha quedado establecida así:

1, Guipúzcoa una hora 49 minutos, 58 segundos; 2, Cantabria, 1-52-26; 3, Alavesa, 1-52-38; 4, Valenciana, 5, Castellana; 6, Vizcaína; 7, Navarra; 8, Catalana; 9, Balear; 10, Asturiana; 11, Salmantina; 12, Vallisoletana; 13, Toledana; 14, Burgalesa; 15, Granadina; 16, Gallega; 17, Aragonesa; 18, Tenerife; 19, Malagueña. -- ALFIL.

NILSON BERTINAT NUEVO FICHAJE DEL TENERIFE

Procede del Nacional de Montevideo

MONTEVIDEO, 18.-- El portero del Club "Nacional" de esta ciudad, Nilson Bertinat, solicitó hoy su pase al club "Tenerife" de la Liga española.

El jugador, según lo consigna la prensa local, viajará el próximo lunes con destino a Tenerife para ponerse a las órdenes de su nuevo equipo. La negociación, según se supo, se realizó entre los dos clubs sin intermediarios. -- (ALFIL).

TRIUNFO FINAL DEL BELGA VAN IMPE EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

A LA META DE LOS CAMPOS ELISEOS LLEGO VENCEDOR KARSTENS • EL PRIMER ESPAÑOL DE LA CLASIFICACION GENERAL FUE GALDOS • POR EQUIPOS RESULTO GANADOR ABSOLUTO EL KAS

PARIS, 18. — La sesenta y tres edición de la Vuelta Ciclista a Francia concluyó hoy en los Campos Eliseos de París, con la victoria de Lucien Van Impe.

Tras la victoria de Karstens en el último sprint, fin de carrera insulso. Tiempo grisáceo, lluvioso por la mañana y amenazador al mediodía. Grisácea también la carrera, con la superioridad indiscutible y admitida por todo el mundo, del pequeño corredor belga.

Para el líder, el tour terminó prácticamente en Saint-Lary-Sonlan, cuando Van Impe, escapándose y franqueando todos los puertos en primera posición, triunfo en pla d'Adet con varios minutos de ventaja sobre sus más directos rivales.

A partir de entonces, la etapa que el día siguiente terminó en Pau no fue más que una peripecia y la contra reloj de Auch, carrera destinada a asegurar posiciones en la clasificación general, en ningún caso amenazaron al líder de la carrera.

La carrera ha revelado a un pequeño corredor belga, escalador específico, y rodador prudente una vez desembarazado de su complejo frente a Eddy Merckx, ausente.

Esta edición confirmó también a Freddy Maertens. Vencedor en ocho etapas, tres de ellas contra reloj (St. Jean de Monts, Le Touquet y Champs Ellysees), el joven corredor belga superó la montaña con dignidad, llevando el maillot amarillo de líder durante varias jornadas (desde el comienzo de la vuelta hasta Divonne Les Bains).

Acabó la carrera en un honroso octavo puesto en la clasificación general.

Las últimas jornadas presenciaron el duelo de dos veteranos, Delisle y Poulidor, para el tercer puesto de la carrera. Poulidor hi-

zo un tour perfecto, recuperándose notablemente y encaminándose, jornada tras jornada, hacia un puesto de honor. Deslisle, por el contrario, según su costumbre, mezcló las hazañas con la vulgaridad. Permaneció junto a su jefe de equipo, Bernard Thevenet, durante las dos primeras semanas, "explotando" en la etapa de Font Romeu, que ganó destacado, en donde consiguió el maillot amarillo. Su hazaña la pagó al día siguiente, entre Bourg Madame y St. Lary, perdiendo el primer puesto. Desde entonces, se limitó a conservar el tercer puesto de la general. Poulidor resató tiempo en la contra reloj de Auch, igualándole en la cima del Puy de Dome, para finalmente sacarle nueve segundos en la contra reloj de los Campos Eliseos.

Otro destacado fue Joop Zoetemelk, segundo en la clasificación general que perdió su oportunidad en la etapa de St. cuando no creyó que fructificase la empresa de Van Impe y tardó en reaccionar.

La gran decepción de esta edición la constituyó Bernard Thevenet, vencedor en 1975, víctima de varias caídas, en baja forma, se desfondó poco a poco y no supo estar a la altura de lo que de él se esperaba. En Saint-Jean-De-Monts contrajo una hepatitis viral que le obligó a abandonar dramáticamente jornadas después (ALFIL).

PRIMERA PARTE DE LA ULTIMA ETAPA DEL "TOUR"

PARIS, 18. — El ganador de la prueba contra reloj realizada hoy en los Campos Eliseos, con un recorrido de seis kilómetros fue el belga Maertens que realizó el recorrido en siete minutos. 46 segundos y 74 décimas.

Ya clasificación de la prueba fue la siguiente:

1, Freddy Maertensx (Bél.) 7,46"85; 2, Joop Zoetemelk (Hol.) 7,57,74; 3, Raymond Poulidor (Fr)

RAFAEL FRANCO ENTRENARA AL AROSA



Rafael Franco, el ex jugador deportivista, dedicado durante los últimos años a las tareas profesionales de entrenador, ha firmado contrato recientemente con el Arosa, para entrenar a este equipo durante la próxima temporada. En la pasada Liga, Rafael Franco estuvo al frente del Manresa, pero ahora ha preferido quedarse por tierras de Galicia, habiendo estado en conversaciones con varios clubs, para llegar finalmente a un acuerdo con el Arosa.

7,57,88; 4, Michel Pollentier (Bél.) 7,57,88; 5, Lucien Van Impe (Bél.) 8,04"25; 6, Raymond Delisle (Fr); 7, José Pesarrodona (Esp.); 8, Fausto Bertoglio (It.); 9, Nut Knudsen (Nor.); 10, Bert Promk (Hol); 11, Viejo (Esp.); 12, Martínez Heredia (Esp.); 16, López Carril (Esp.); 17, Menéndez (Esp.) 20, Galdós (Esp.); 25, Torres (Esp.). — ALFIL.

KARSTENS, VENCEDOR EN CAMPOS ELISEOS

PARIS, 18.—El holandés Gerben Karstens, vencedor en Burdeos, ganó el segundo sector de la última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputado en el circuito de los Campos Eliseos, en París.

La carrera, muy animada, no modificó las posiciones en la clasificación general y Van Impe triunfó en la prueba.

Los años pasan y se parecen en la Vuelta a Francia, cuando se dio la salida de la última etapa, salida efectuada por Alain Poher, presidente del Senado, un pequeño grupo se destacó, en el que figuraban Van Impe y Zoetemelk. Igual ocurrió en 1975, en que Merckx y Thevenet fueron los primeros en atacar. Sin embargo, al final de la primera vuelta eran Caverzasi, Van den Hoek y Martos, los que pasaban en cabeza, con una ventaja, de seis segundos sobre el pelotón.

Las posiciones variaban continuamente. Transcurridas tres vueltas (18 kms.), Lasa, Loysch, Martínez Heredia, Bourreau, Martínez Hezard, Pesarrodona y Pollentier, pasaban en cabeza con diecinueve segundos de ventaja. Esta escapada finalizó en el kilómetro veinticinco. Raas y Beyssens tomaron el relevo y se les juntó Loysch. El pelotón le dio alcance a mitad de carrera. En el kilómetro 47 Beon inició una nueva escapada y se le unieron López Carril, Vianen y Schmid al igual que anteriormente. La escapada terminó en el kilómetro 55.

Se sucedieron las pequeñas batallas. Van Impe permanecía vigilante y Poulidor y Delisle no se daban tregua. A una vuelta del final ochenta y seis corredores permanecían agrupados. Sólo Rouxel debido a un accidente estaba retrasado. Se esperaba una llegada disputada al sprint pero Karstens demarró y obtuvo veinte metros de ventaja. Resistió el ataque de Maertens al que aventajó en la meta por ochenta centésimas de segundo.

Van Impe entró con el pelotón adjudicándose así esta sesenta y tres edición de la Vuel-

EL SEGUNDO SECTOR DE LA ULTIMA ETAPA

PARIS, 18.—Clasificación registrada en el segundo sector de la vigésimo segunda y última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada en línea sobre 90'7 kilómetros en un circuito de los Campos Eliseos:

1, Gerben Karstens (Holanda), 1-58-48; 2, Freddy Maertens (Bélgica), mismo tiempo; 3, Pierino Gavazzi (Italia), id; 4, Régis Delepine (Francia), id; 5, Willy Teirlinck (Bélgica), id; 6, Herman van der Slagmolen (Bélgica), id; 7, Gerard Vianen (Holanda), id; 8, Jacques Esclassan (Francia), id; 9, Robert Mintkiewict (Francia), id; 10, Marcello Osler (Italia), id.—(ALFIL)

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

PARIS, 18.— Clasificación general definitiva de la Vuelta Ciclista a Francia, que concluyó hoy en esta capital:

1, Lucien Van Impe (Bélgica), 116-22-23; 2, Joop Zoetemelk (Holanda), a 4'14; 3, Raymond Poulidor (Francia), a 12'08; 4, Raymond Delisle (Francia), a 12'17; 5, Walter Ricconi (Italia), a 12'39; 6, Francisco Galdos (España), a 14'50; 7, Michel Pollentier (Bélgica), a 14'59; 8, Freddy Maertens (Bélg.) a 16'06; 9, Fausto Bertoglio (Italia), a 16'36; 10, Vicente López Carril (España), a 19'28; 11, Pesarrodona (España), a 21'14; 12, Martins (Port.), a 21'45; 13, Panizza (Italia), a 22'08; 14, Ocaña (España), a 25'08; 15, Martín (Fr.), a 25'35; 16, Bellini (It.), a 26'43; 17, Torres (Esp.) a 32'44; 18, De Witte (B.) a 34'21; 19, Julien (F) a 36'29; 20, Bouloux (F) a 39'57; 21, Talbourdet (F) a 41'35; 22, Danguillaume (F), a 41'42; 23, Martínez Heredia (Esp.) a 44'50; 24, Meslet (F), a 46'20; 25, Martos (Esp.), a 47'42; 26, Pronk (Hol.) a 48'39; 27, Menéndez (Esp.) a 49'13; 28, Ovion (F) a 52'36; 29, Seznec (F) a 53'52; 30, Bourreau (F) a 54'53; 31, Viejo (Esp.) a 55'13; 32, Giuliani (It) a 58'40; 33, Mathis (Fra) a 1h, 00' 03"; 34, Lasa (Esp.) a 1-00-49 35, Legeay (Fra) a 1-01-59; 36, Rota (It.) a 1.03.11; 37, Conati (It.) a 1.04.48; 38, Bergamo (It.), a 1.04.50; 39, Romero (F), a 1.07.37; 40, Perin (Fra) a 1h, 08' 30".—(ALFIL).

BELLINI, PREMIO DE LA MONTANA

PARIS, 18.— El italiano Giancarlo Bellini ha conquistado el premio de la montaña del "Tour" de Francia de 1976, adelantando en un punto al belga Van Impe, quien como él, no perdió puntuación en la prueba de hoy, última que contaba para este título.

La clasificación del premio de la montaña es la siguiente:

- 1.— Bellini (Italia), 170 puntos.
- 2.— Van Impe (Bélgica), 169.
- 3.— Zoetemelk (Holanda), 119.
- 4.— GALDOS (ESPAÑA), 85.
- 5.— Poulidor (Francia), 81.
- 6.— TORRES (ESPAÑA), 65.
- 7.— Delisle (Francia), 63.
- 8.— Conati, 56.
- 10.— Ricconi (Italia), 49.—(ALFIL).

PARIS, 18. — La general, por equipos, queda establecida así:

- 1.— Kas, 350-05-39.
- 2.— Mercier, 350-14-59.
- 3.— Scic Fiat, 350-33-41.
- 4.— Peugeot Esso, 350-36-28.
- 5.— Gitan Campagnolo, 350-45-42.
- 6.— Super Ser.
- 7.— Jolly Cerámica.
- 8.— Flandria Velda.
- 9.— Jobo Wolber.
- 10.— Lejeune.
- 11.— Brooklyn.
- 12.— Miko de Gribaldy.
- 13.— Ti Raleigh.— (ALFIL).

BRUSELAS, 18. — El primer (Pasa a la página siguiente)

TENIS

Fernando Rey y Blanca Guimaraens, campeones individuales de Galicia

● En dobles, Emilio Quesada y Bamonde se impusieron a César y B. Fojo

● Picuca Martínez y Becerra, ganadores de la prueba de mixtos

En las instalaciones del Club de Tenis de La Coruña, se vinieron celebrando las pruebas del XXXVII Campeonato Gallego de Tenis, en sus diversas modalidades. Ayer se disputaron las finales, en medio de una gran expectación, pues acudió mucho público y los encuentros fueron emocionantes, sobre todo la final de dobles masculinos, que no resultó decidida hasta la última bola.

Fernando Rey confirmó su rango superior, recuperando el título absoluto masculino, al vencer al coruñés Angel Ojea, por 6-4, 6-2 y 6-1. Fue muy bueno el primer "set", en el que Ojea llegó a tener ventaja de 3-2 y 40-15, pero no pudo culminarla y perdió así la gran oportunidad de ir por delante en el marcador. No jugó mal Angel Ojea, pero Fernando Rey actuó a tope, hizo un gran partido, venció y la verdad, convenció.

En la prueba individual femenina no se produjo sorpresa. La aspirante, María Luisa Giraldez, opuso seria resistencia, pero María Blanca Guimaraens acreditó que, hoy por hoy, no tiene rivales en su tierra y se impuso con relativa facilidad: 6-2 y 6-2.

En mixtos, sorpresa relativa y novedad de pareja campeona: Picuca Martínez y Manuel Becerra ganaron a María Blanca Guimaraens y Jaime Guimaraens por 4-6, 6-1 y 6-4. Gran actuación de Picuca Martínez y oportunismo de Becerra para resolver las bolas decisivas.

La mejor final fue la de dobles. Por un lado, el veterano Emilio Quesada, formando tándem con Sebastián Bamonde. Enfrente, los jóvenes Baldomero Fojo y Ramón César. Cinco "sets" y dos horas y medio fueron precisas para que Quesada y Bamonde se proclamaran campeones tras un encuentro durísimo, emocionante, de nervios y bien jugado. Resultado final: 2-6, 6-2, 6-3, 3-6 y 6-4.

Terminada la sesión deportiva, se procedió al reparto de trofeos a los ganadores y finalistas, acto presidido por el gobernador civil a quien acompañaban el alcalde de El Ferrol, el delegado provincial de Deportes, el presidente de la Federación Gallega de Tenis, la directiva del Club de Tenis de La Coruña y diversas representaciones. Acto seguido, se celebró una cena con festival.

Todo, pues, salió perfectamente,

anotándose el Club de Tenis de La Coruña un éxito de organización.

SANCHEZ BUA GANO EL "I Moto - Cross de Mera"

Estuvo organizado por la Escudería Spedway

Sobre un circuito aproximado de 1.800 metros, por terrenos del Seixo Blanco, se disputó ayer el "I Moto-Cross de Mera", prueba inaugural de la temporada en esta especialidad deportiva, cuya organización corrió a cargo de la Escudería Spedway, que se apuntó un notable éxito en todos os aspectos. La prueba fue presenciada por varios miles de aficionados, los cuales siguieron con gran interés el desarrollo de la misma. Participaron numerosos corredores, entre ellos los especialistas más destacados de la región.

En la categoría Junior-1.º año, resultó vencedor José Pereira, seguido de José Caramelo y José María Quimela. En esta prueba sufrió una caída el corredor Manuel Munin, teniendo que ser

trasladado por la ambulancia de servicio de la organización, a un centro sanatorial.

En la categoría senior la lucha fue muy fuerte para alcanzar el triunfo final, que se lo adjudicó José Sánchez Bua, sobre Montesa, del Moto Club de Pontevedra. Segundo fue Rafael Ochoa, sobre Ossa, de Madrid y tercero Julio Rodríguez Haz, también sobre Montesa. Estos tres corredores hicieron una magnífica carrera y hasta el último momento no pudo conocerse el vencedor absoluto. Tuvo mala suerte Julio Canedo Riveiro, al sufrir su máquina —que por cierto la estrenaba— una avería mecánica.

Así, pues, este "I Moto-Cross de Mera" resultó un éxito, la mayor parte del cual corresponde a la Escudería Spedway.

Los intereses políticos dominan las Olimpiadas

Santiago Esteve, semifinalista en 100 metros espalda • La Selección Española de fútbol, "gano" a Zambia sin jugar • El boxeador Juan Francisco Rodríguez clasificado por ausencia de su contrario • Varios records olímpicos batidos en natación • El alemán Potteck, primera medalla de oro al ganar la prueba de pistola libre

MONTREAL, 18.— (Por Nemesio Rodríguez, de "ALFIL").

La reina de Inglaterra, Isabel II, presenció de pie durante más de una hora, el desfile de los países participantes en la 21 Olimpiada y sólo se sentó unos segundos después del paso de la República Democrática Alemana.

En unas olimpiadas tan politizadas como éstas, de las que se han retirado 23 países, destacó el hecho de que el abanderado islandés pudiese la enseña de su país en posición horizontal para saludar a la reina de los británicos.

Y sus compañeros se quitaron los sombreros para hacer lo mismo. En Montreal, la llamada "guerra del bacalao" quedó así en un segundo plano. El deporte la había hecho olvidar.

Una atronadora salva de aplausos recibió a Isabel II a su llegada al estadio olímpico, que fue completamente abarrotado por gente de todos los países.

Antes, en una de las calles que rodean el estadio, alrededor de doce jóvenes, con paraguas negros y un par de carteles en los que se decía "Quebec, francés", fueron la tímida protesta por la visita de la reina.

Libano dejó constancia de la situación que atraviesa al portar cuatro de sus representantes una pancarta en la que se leía "paz, unidad, libertad".

La representación soviética se llevó unos tibios aplausos al enfilarse la pista de tartan. Luego, fue seguido con inusitado interés por los hombres y mujeres de las otras delegaciones.

Una de las delegaciones que cosechó más aplausos fue la de Israel. Hubo incluso gritos de "Israel, Israel", en las tribunas. Es seguro que en la mente de todos, estaba la acción judía en el aeropuerto de Entebbe, Uganda.

Los irlandeses vestidos con una chaqueta verde, se "quitaron el sombrero" al pasar por delante de la reina Isabel, cosa que también hicieron Suiza y Francia.

Los estadounidenses, con un pañuelo con los colores de su país anudado al cuello, se ganaron casi tantos aplausos como los canadienses. Fue la delegación más nutrida en el desfile y el público la recibió de pie.

Así también lo hizo cuando los portadores de la antorcha olímpica entregaron en el estadio olímpico. Cientos de flashes relampaguearon en el instante en que el mediofondista Prefontaine y la gimnasta Maary Anderson encendieron la llama olímpica.

Momentos después fue leído el juramento olímpico de los atletas y el de los jueces de las distintas pruebas. "Fieles a los principios del verdadero espíritu deportivo", termina el segundo.

Un espíritu deportivo, que se perdió con el problema creado entre Canadá y Taifan, y que pare-

TRIUNFO FINAL.

(Viene de la página anterior) ministro belga, Leo Tindemans, envió un telegrama de felicitación a Lucien Van Impe, en cuanto cruzó la meta de París como vencedor del "Tour" de Francia.

El texto del mensaje es el siguiente: "Le felicito de todo corazón por su gran victoria. Firmado: "Leo Tindemans", primer ministro.— (ALFIL).

Persianas

Colocación y reparación a domicilio
SERIEDAD Y ECONOMIA
Cordones y cintas de la mejor calidad
Teléfono: 268225

ció volver hoy con Islandia. (ALFIL).

MONTREAL, 18 Jul. — (Por José Meléndez, de la Agencia (ALFIL)).

Los españoles tenían que participar en boxeo, fútbol, natación, gimnasia y tiro al plato, en la primera jornada de esta Olimpiada canadiense que comienza con un signo político, tratando de predominar sobre el espíritu deportivo.

Precisamente ese signo, que hizo hoy retirarse de los Juegos a 23 naciones africanas, ha deparado a España sus dos primeras victorias antes de comenzar las competiciones. La selección de fútbol, que había de enfrentarse a Zambia en el estadio de Sherbrooke, pasará a la ronda siguiente por incomparecencia de la nación africana, que ha sido una de las retiradas hoy. De este modo el equipo de Kubala solamente tendrá que hacer un viaje turístico de menos de dos centenares de kilómetros, para comparecer en el estadio y darse después una vuelta por Sherbrooke, con el partido en el bolsillo, en espera de su próximo encuentro contra Brasil en el que ya no habrá facilidades.

El otro triunfador español sin

oponente, será el gallo Juan Francisco Rodríguez, quien tenía que enfrentarse al boxeador ghanés Anthony Abacheng, al haberse retirado Ghana, Rodríguez será también declarado vencedor por incomparecencia del contrario.

ESTEVA, CLASIFICADO
MONTREAL, 18.—El nadador español, Santiago Esteve, se ha clasificado para las semifinales de 100 metros espalda, al quedar décimoquinto en las series disputadas hoy, en un tiempo de 59'88.

Clasifican para las semifinales los dieciséis mejores tiempos y el mejor fue el norteamericano John Naber, en 56'80; el alemán oriental Roland Matthes, fue segundo, en 57'98, y el australiano Mark Kerry fue tercero, en 57'99.—(ALFIL).

PRIMERA MEDALLA DE ORO

MONTREAL, 18.— El alemán oriental, Uwe Potteck, se adjudicó la primera medalla de oro de los Juegos Olímpicos de Montreal, al vencer en la prueba de pistola libre, con una puntuación provisional de 573 puntos, de 600 posibles.

De confirmarse esa puntuación, Potteck habría mejorado el récord mundial por un punto.

PROTESTA CONTRA LA REINA ISABEL

MONTREAL, 18.— Con un "no a la reina" escrito en grandes letras en una pancarta blanca, un grupo de separatistas, realizó un desfile por inmediaciones del estadio olímpico, unos diez minutos antes de que la soberana ingresara al mismo para inaugurar la XXI Olimpiada.

El acto, en el que participaron hombres, mujeres y niños, contrastó abiertamente con los nutridos aplausos y el calor humano que la reina recibió en el estadio.

Los separatistas, además, en su pancarta agregaban esta leyenda: "Queremos la libertad de Quebec".

Su desfile fue silencioso y poco numeroso, pero atrajo la atención de los curiosos.— (ALFIL).

EL EQUIPO DE GUAYANA, ABANDONARA MONTREAL

GEORGETOWN, 18. El gobierno de Guayana ha dado la orden a los 17 miembros de su delegación de abandonar Montreal, para protestar contra la presencia de atletas de Nueva Zelanda en los Juegos Olímpicos. (ALFIL).

INGLATERRA SUSTITUIRA A KENIA EN HOCKEY

LONDRES, 18.— El equipo británico de hockey salió esta mañana de Londres, para participar en los Juegos Olímpicos de Montreal en sustitución de Kenia, que se ha unido al boicot africano.

Tras anunciar Kenia su retirada, el equipo británico recibió esta madrugada una llamada urgente desde Montreal para que se desplazara urgentemente a Canadá.

El equipo inglés estaba avisado de esta posibilidad, desde que el país africano anunció su probable retirada de la olimpiada, si el Comité Olímpico Internacional no prohibía la participación de Nueva Zelanda, tras la gira que efectuó su equipo de rugby por Sudafrica.

Los países africanos que se han unido al boicot por este motivo, alegan que Sudafrica practica la segregación racial también en el deporte.— (ALFIL).

EGIPTO NO SE RETIRA

MONTREAL, 18.—A pesar de no haber tomado parte en el desfile inaugural de ayer, Egipto no se ha retirado de la 21 Olimpiada de Montreal.

Según comunicó hoy el vicepresidente primero del Comité Olímpico internacional Juan Antonio Samaranch. El equipo egipcio participará en todas las pruebas para las que está inscrito, la razón por la que su misión o desfile ayer en el estadio olímpico, fue para patentizar su protesta por la serie de circunstancias extradeportivas que han rodeado el prólogo de los juegos olímpicos, pero sin que ello afecte a su participación.

Otros 22 países, todos ellos africanos, se retiraron ayer de la Olimpiada por razones de discriminación racial.—(ALFIL)

NUEVO RECORD OLIMPICO EN 100 METROS LIBRES FEMENINOS

MONTREAL, 18.— Por tercera vez esta mañana en las series eliminatorias de los 100 metros libres femeninos se batió el récord olímpico, esta vez en la séptima serie a cargo de la actual recordman mundial de la prueba, la alemana oriental Kornelia Ender, con un tiempo de 55.81 segundos.

El anterior lo había impuesto en la serie sexta la holandesa Enith Brigitha, con 56.61.—(ALFIL).

TOGO SE RETIRA

MONTREAL, 18. Togo anunció hoy por la mañana que se retiraba de los juegos olímpicos, con lo que se elevan a 22 el número de países africanos y árabes que se han retirado hasta ahora, en protesta contra la presencia de Nueva Zelanda en las competiciones olímpicas.

RECORD OLIMPICO 200 MARIPOSA MASCULINO

MONTREAL, 18.—El estadounidense Steven Greag estableció hoy un nuevo record olímpico de 2.00.24.

El anterior record estaba en posesión del norteamericano Mark Spitz, con 2.00.70, conseguidos en la Olimpiada de Munich.—(ALFIL)

FINALISTAS DE 200 METROS MARIPOSA

MONTREAL, 18.— Resultados de los 8 mejores tiempos que se clasifican para la final, en la prueba de 200 metros Mariposa, masculino.

S. Gregg (Estados Unidos), 2-00-24. R. Pyttel (Alemania O.), 2-00-28. M. Brunner (Estados Unidos), 2-01-35. J. Delgado (Ecuador), 2-01-70. M. Kra (Alemania Federal), 2-01-91. B. Brinkley (Inglaterra), 2-01-93. B. Forrester (Estados Unidos), 2-01-95. A. Manachinski (Rusia), 2-02-91.

El español Miguel Lang Lenton (Pasa a la página 14)

Los uniformes olímpicos femeninos convirtieron la jornada inaugural en un desfile de modas

Las francesas, las más elegantes • Sólo las canadienses llevaban pantalones

MONTREAL (Canadá), 18.— (Por Guillermo Tribín Piedrahíta).

El vestido de dos piezas, de chaqueta y falda, volvió a imponerse entre las deportistas participantes en la XXI Olimpiada, y las damas, en medio de gran elegancia y colores llamativos, le dieron a la inauguración el aire de un auténtico desfile de modas.

Es indudable que, en medio de tanta nota de colorido de tan imponente ceremonia, presidida por la reina Isabel de Inglaterra, los detalles femeninos saltarán a la vista de los 70.000 espectadores. Como también lo es que las damas francesas, con un vestido sobre-todo y sombrero color verde mar, dieron la nota más elegante.

Desde luego, Gran Bretaña, Hungría, Venezuela, Haití, Perú, Suecia, Italia, Polonia, Japón, Unión Soviética, Estados Unidos, y muchos otros países, presentaron a sus representantes femeninas con vestidos que no desentonaron. Esto sirvió para que al margen del desfile inaugural, los ojos se volcaran con especial atención en la belleza de las chicas y la armonía de sus vestidos.

La única excepción a la moda que volvió a imponerse la dieron las dueñas de casa. Las representantes canadienses fueron las únicas que lucieron pantalón de color blanco, combinado con chaqueta roja y un sombrero del mismo color.

Muchas de las damas, además, portaban algo que para ellas es parte esencial en su moda: la cartera, de diferentes y variados colores.

Llamó la atención que las representantes de Polonia, con chaqueta gris, falda azul claro y sombrero también gris, fueron las únicas que guardaban sus manos en guantes blancos.

La moda se hizo más llamativa en las deportistas de la Alemania Democrática por su variedad. Chaqueta y falda color crema y turbantes rojos, verdes, amarillos y azules que combinaban con blusas de los mismos colores.

Cuatro colombianas y dos de Nueva Zelanda fueron las encar-

gadas de lucir trajes típicos. Las sudamericanas lo hicieron con un vestido de la región guajira.

Los hombres en algunos casos, no quedaron atrás. El desfile con túnicas estuvo a cargo de los deportistas de Arabia Saudita —negra con turbante blanco—, Camerún —azul con turbante rojo— y Malí, amarilla con turbante blanco.

La Reina Isabel de Inglaterra, que lucía un elegante vestido color rosa pálido, y que sólo gastó 22 segundos para declarar inaugurada la Olimpiada, solamente recibió el saludo al estilo antiguo olímpico —de levantar el brazo derecho— de parte de un país sudamericano: Perú.

LOS APLAUSOS

Canadá, como era de suponer, convirtió el estadio olímpico en un verdadero manicomio, cuando dio comienzo a su desfile. Pero la nota más curiosa le ocurrió a los yugoslavos: estos se emocionaron muchísimo con la atronadora ovación, que creyeron era para ellos. Tardaron cerca de un minuto en darse cuenta que las palmas se tributaban a los dueños de casa.

Pero también, dentro de la simpatía de los espectadores, merece destacarse los nutridos aplausos recibidos, en su orden, por Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Irlanda, Cuba, Arabia Saudita, Colombia, Paraguay, Brasil y Argentina. Para los demás países también los hubo, pero en menor proporción que para los ya mencionados.

Hubo otro detalle simpático. Los representantes de Bermudas lo hicieron, honor al nombre y desfilaron, precisamente, en pantalones Bermudas.

Nepal y Fidji, fueron los países que desfilaron con menos deportistas: dos por cada uno de ellos. Y el de Fidji —iba acompañado de una mujer— fue el único que lo hizo luciendo una camisa de sport de varios colores.

UNA PANCARTA

Sólo una representación desfiló llevando una pancarta. Fue la de Libano, reducida, que portaba un aviso de "país unido por la libertad".

Un representante de Trinidad Tobago que a lo mejor es militar, fue el único de todos los participantes que desfiló con "paso de ganso" atrayendo la atención de las gentes.

En Nueva Guinea se presentó el contraste: de sus siete deportistas sólo había uno rubio. Los otros eran de color negro. Y además su vestido llamó la atención por consta de una chaqueta y un pantalón que sólo le llegaba a la rodilla.

EL TABLERO ELECTRONICO

El tablero electrónico también hizo sus "jugadas" tardó 45 segundos en dar a conocer el nombre de Bulgaria, cuando este país desfilaba. Y lo peor, que lo hizo después de haber repetido en tres ocasiones el nombre del Brasil. El de la República Democrática alemana tardó 15 segundos en aparecer y diez segundos el de Mongolia.

LOS ABANDERADOS

Un iraní desfiló portando la bandera de su país en una sola mano. Hizo el largo recorrido sin cansarse. El abanderado de Venezuela tampoco se quedó atrás y repitió la escena.

Colombia colocó como abanderado a su máxima figura y esperanza para estos juegos, el tirador Helmut Bellingrodt, ex campeón mundial y actual subcampeón olímpico de blanco móvil (o tiro al jabalí) pero este pasó un momento embarazoso cuando, quizá por falta de información, no se presentó oportunamente al desfile de abanderados, que se hizo hacia el final de la ceremonia.

LA LLAMA OLIMPICA

El colorido de la Olimpiada se complementó con las amplias llamas que desde el pebetero —cuyo encendido demoró cuatro minutos— aparecían voraces en la mitad del estadio.

La llama, que será norte y guía, luz y esperanza de los juegos y su más fiel guardián, contribuyó con su luminosidad para el espectáculo multicolor de este sábado, que puso en marcha la XXI Olimpiada.

DESDE HOLLYWOOD

Debbie Reynolds lleva 28 años de vida artística

- Espera estabilizar su vida sentimental con un tercer matrimonio
- Se siente muy sola, cansada y se esfuerza en sacar adelante a sus hijos

Por May STEWART

LA actriz americana Debbie Reynolds contraerá matrimonio dentro de breves fechas. Tras dos uniones desastrosas parece ser que, al fin, ha hallado al hombre de su vida en la persona de Robert Fallon, productor cinematográfico que anteriormente estuvo casado con la desaparecida actriz cómica Marie Wilson. Debbie Reynolds y Bob Fallon se conocen desde hace cerca de veinticinco años pero sólo desde hace dos, la amistad se convirtió en algo más íntimo.

—Nos sentimos muy ligados el uno al otro —manifiesta la actriz.

—¿Para cuándo será la boda?
—Posiblemente a finales del verano. De momento no queremos lanzar las campanas al vuelo. Quizá el día menos pensado demos la sorpresa.

Debbie Reynolds tiene en la actualidad cuarenta y dos años. Su primer matrimonio fue con el actor y cantante Eddie Fisher, que terminó en divorcio al ser abandonada por su marido, que se casaría seguidamente con Liz Taylor. Su segundo matrimonio fue con "el rey del calzado" americano Harry Karl, del que se divorció a los 13 años de unión. Ahora parece que va a probar suerte por tercera vez. Esperemos, como ella, que sea la definitiva...

—Espero centralizar mi vida sentimental. Me siento muy sola y muy cansada. Tengo que trabajar denodadamente para sacar adelante a mis hijos y poder darles la garantía de una educación universitaria.

—Suponemos que en muchas ocasiones el trabajo llega a convertirse en un hábito, ¿no es así?

—Sí, en efecto, eso es lo que pasa. Un hábito producido y afirmado por el exceso de responsabilidad. De todas formas y maneras mi trabajo me gusta, ya que llevo en él desde los quince

años y, día a día, me siento más enamorada de mi profesión, lo que no deja de ser una suerte.

—¿Es usted una mujer dura, hablando?

—No, no lo soy. Pero sí realista. He luchado mucho en la vida para poder sobrevivir, y eso siempre curte.

—¿Cómo consigue mantenerse tan bien físicamente pese a que ya ha sobrepasado los cuarenta?

—Pues, la verdad, no hago ningún tipo de régimen. Creo que los ensayos diarios me mantienen plenamente en forma, lo mismo que el trabajo. Como cuanto me apeste, ya que gasto mucha energía en todas mis actuaciones teatrales y televisivas. ¡Ah!, y por las mañanas hago un poco de gimnasia sueca, para desentumecer los músculos...

—¿Por qué tiene tan marginadas sus actividades cinematográficas?

—Sinceramente, porque no me ofrecen papeles que sean de mi agrado. Por ello prefiero seguir con mis "shows" televisivos y teatrales.

—Usted se ha manifestado, siempre, como una mujer enamorada de la comedia musical. ¿Por qué?

—La verdad es que nunca se sabe el origen del amor. Es una atracción extraña que ocurre, naturalmente, con todas las profesiones que en el mundo son o han sido, sobre todo en el campo artístico. Cuando yo estaba en la escuela, cantaba como un pájaro. Más tarde participé en una emisora de Burbanks, como cantante, y aunque me pagaban unos cuantos centavos por actuación, lo hacía con gusto. Más tarde participé en "shows" musicales en diversas ciudades... y



Debbie Reynolds con su prometido Robert Fallon con el que parece ser contraerá matrimonio dentro de breves fechas.— (Foto "Efe-Fiel")

posiblemente, en esos orígenes artísticos esté mi amor por todo lo musical.

Entró en servicio la nueva central telefónica automática de Puerto del Son

Los abonados pueden comunicarse con todos los de las redes nacional e internacional (países europeos)

El pasado miércoles, día 14, entró en servicio la nueva central telefónica automática de Puerto del Son, equipada con 200 líneas del sistema PC-32.

Los abonados de aquel centro pueden ya comunicarse entre sí y alcanzar, directamente, los de la red automática provincial, así como todos los de la nacional e internacional (países europeos). Así nos lo comunica el subdelegado provincial de la Compañía Telefónica Nacional de España en La Coruña, don Angel Chamarro Postigo.

—¿Es usted una mujer millonaria?

—Digamos que tengo algún dinero.

—¿Y sus negocios?

—Pues bien, porque están en manos de colaboradores muy competentes.

Porque, todo es preciso decirlo, Debbie Reynolds tiene un salón de billar en Los Angeles, una "boutique" en Las Vegas, una financiera y diversas tiendas de artículos deportivos. Ella declara:

—Es preciso invertir siempre, porque todo es voluble en esta vida. No vale tener el dinero encerrado en las arcas féreas de un banco. Hay que invertirlo, hay que moverlo... para que no se pudra.

—¿Es usted una mujer ambiciosa?

—No, no lo soy, en el sentido negativo que tiene la palabra ambición. Soy una mujer que trabaja e invierte pensando en su futuro y en el de sus hijos.

—Cuando se case, ¿en dónde vivirá?

—En la casa en la que vivo actualmente.

—¿Es usted partidaria de las cuentas corrientes separadas en un matrimonio?

—Sí, totalmente.

—¿Qué le gusta más de la vida?

—La Naturaleza. Lo malo es que con tanta polución, con tanta contaminación, la están destruyendo.

—¿Qué suele hacer cuando está en casa?

—Charlar con mis hijos, acompañarles a algún sitio o recibir a mis amistades más íntimas.

—¿Tiene muchos amigos?

—Los imprescindibles para presumir de tenerlos.

—Debbie, ¿ha añorado usted en alguna ocasión sus pasados éxitos cinematográficos?

—No, porque como le dije antes yo vivo el presente y no puedo permitirme el lujo de estar soñando con los triunfos pasados. El agua hay que beberla en el momento si se tiene sed, y mi sed es de triunfos presentes.

—¿Se siente una mujer hogareña?

—Soy una mujer hogareña. Prueba de ello es que cuando no tengo trabajo o ensayos estoy todo el día metida en mi casa con mis hijos, salvo cuando salgo con ellos, lo que forma parte también de la idiosincrasia de una mujer de su casa.

—Su hija Carrie Fisher ya ha actuado en los escenarios y en la TV y cine. ¿Le gustaría que siguiese en esa profesión?

—¿Por qué no? Tiene unas condiciones envidiables para triunfar de forma apoteósica. Sin embargo por el momento deseo que estudie, y ella ha comprendido mis razones.

—¿Y cuáles han sido esas razones, si pueden saberse?

—Sí, como no: soy partidaria de que mis hijos tengan una carrera universitaria porque, aparte de que la cultura juega un papel de suma importancia en los destinos del hombre, no se sabe a ciencia cierta lo que puede ocurrir el día de mañana.

—¿Existe mucho cariño entre usted y sus hijos?

—Sí, una corriente de amor mutuo. Son adorables. Nunca he tenido, afortunadamente, problemas con ellos. Me piden con seños... y me los dan, en momentos determinados. Nuestra vida ha estado, siempre, muy unida, por encima de separaciones y circunstancias de otra índole.

Debbie Reynolds, a sus cuarenta y dos años, se apresta a probar suerte, por tercera vez, en el matrimonio. Ella y Bob Fallon están dispuestos a que este sea el definitivo.

UN'A VISITA
A FEIRA DE
MOSTRAS DE GALIZA
TEN MOITO QUE
MOSTRARTE

VEN ASIÑA
XIV FERIA
DE
MUESTRAS
DEL
NOROESTE

17 al 28

Julio 1976

EL
FERROL
DEL
CAUDILLO



NUEVO DOMICILIO Y TELEFONO

DESDE EL CUAL ESPERAMOS SEGUIR ATENDIENDO
A NUESTROS CLIENTES
Y PROVEEDORES CON EL MEJOR SERVICIO

TUSET, 5-11 plantas 6-7

BARCELONA -6

teléfonos 217 39 08 · 217 24 00 · 217 78 00

HILATURAS GOSSYPIUM, S.A.
INTELHORCE, S.A.
TER INDUSTRIAL, S.A. «TERINSA»
T. SALA E HIJOS, S.A.
IGNACIO FONT, S.A.

LOS INTERESES POLITICOS...

(Viene de la página 12)
se clasificó quinto en su serie.
(Alfil)

ESTEVA, TERCERO EN SU SERIE

MONTREAL, 18.— Se clasifican para las semifinales de la prueba de 100 metros espalda, los siguientes nadadores:

J. Naber (EE.UU.), 56:30; R. Matthes (Alemania Oriental), 57:08; Mark Kerry (Austria), 57:09; Bob Jackson (EE.UU.), 58:02; Peter Rocca (EE.UU.), 58:12; Lutz Wanja (Alemania O.), 58:38; Rómulo Arantes (Brasil), 58:46; Marc Tonelli (Austria), 58:53; Carlos Berrocal (Puerto Rico), 58:57; Igor Omelchenko (Rusia), 59:03; Zoltan Verraszós (Hungría), 59:30; Paul Jounneau (Brasil), 59:35; Gien Patting (Austria), 59:49; Stephen Pickell (Canadá), 59:55; Santiago Esteva (España), 59:58; R. Guga (Polonia), 1:00:16. (Alfil)

SEMIFINALISTAS DE 100 METROS LIBRES FEMENINOS

MONTREAL.— Se clasifican para las semifinales de 100 metros libres femeninos, las siguientes nadadoras:

Corneli Ender (Alemania O.), 55:51; E. Brigitha (Holanda), 56:51; O. Priemer (Alemania O.), 56:55; Peyton (EE.UU.), 57:26; J. Hempel (Alemania Oriental), 57:35; J. Sterkel (EE.UU.), 57:41; A. Jardín (Canadá), 57:51; R. Perrott (Nueva Zelanda), 57:56; Weber (Alemania Federal), 57:57; Amundrud (Canadá), 58:01; Babashom (EE.UU.), 58:06; Pan (Holanda), 58:08; L. Jensen (Noruega), 58:10; B. Clark (Canadá), 58:29; J. Tate (Australia), 58:79. (Alfil)

El relevo femenino de España 4x100 estilos, tercero en primera serie.

MONTREAL, 18.— El equipo femenino español de relevos 4x100 metros estilos se clasificó tercero en la primera serie, disputada esta mañana en la piscina olímpica, con un tiempo de 4:38:42.

Estados Unidos se adjudicó la serie, con 4:20:37; mientras que Australia fue segunda, con 4:26:07.

Nadaron por España Silvia Fontana, Rosa Estiarte, Magda Camps y Montserrat Majo.

El equipo femenino de Alemania Federal fue descalificado. — ALFIL

ACTUACION DE LAS PRIMERAS ESPAÑOLAS

MONTREAL, 18.— La gimnasta española Eloisa Marcos, es la mejor clasificada del equipo en el total individual de los ejercicios en el suelo de la primera tanda de la competición femenina olímpica, grupo primero, después de la actuación por equi-

pos de esta mañana con 8,90 puntos y situada en el vigésimo sexto lugar.

La también española Elisa Cabello ocupa el 32 lugar con 8,80 puntos también en la clasificación individual de ejercicios en el suelo, después de la actuación por equipos de esta mañana.

Y otra española Mercedes Vermetta ocupa el 35 lugar y 8,55 puntos, también ejercicios en el suelo.

Los primeros lugares los ocuparon en los ejercicios en el suelo son:

1, Stefania Buccl (Italia), 9,33 puntos; 2, Teresa Macdonnel (Canadá), 9,30; 3, Oatrazua Fratini (Italia), 9,30; 4, Rita Peri (Italia), 9,30; 5, Nina Kostova (Bulgaria), 9,25.

El equipo español al presentar

solamente tres gimnastas no puntuarán por equipos y solamente para la clasificación individual.

NUEVO RECORD OLIMPICO 4x100 ESTILOS FEMENINO

MONTREAL, 18.— El equipo de Alemania Oriental batió esta mañana en la piscina olímpica el récord olímpico de los 4x100 metros estilos, en la tercera serie de la prueba, fijándolo en 4:13:98.

En la serie anterior, el equipo de Canadá había batido también el récord olímpico con una marca de 4:20:10, mejorada posteriormente por las alemanas.

Companion el equipo alemán Birgit Treires, Carola Nitschke, Rosemarie Gabriel y Andrea Polack. — ALFIL

MANUEL ORANTES GANO EL TORNEO INTERNACIONAL DE KITZBUEHEL

Se impuso en la final al checoslovaco Kodes

KITZBUEHEL (Austria), 18.— El tenista español Manuel Orantes, sobreponiéndose al dolor que le originaba una lesión en la pierna, agudizado especialmente en el tercer "set", se adjudicó el título individual masculino de los campeonatos internacionales de tenis que se han venido disputando en esta ciudad, imponiéndose al checoslovaco Jan Kodes, por 7-6, 6-2 y 7-6.

Es el tercer triunfo del español en el torneo de Kitzbuehel, que le ha supuesto un premio en metálico de 12.000 dólares.

Kodes, ganador de Wimbledon

en 1973, llevaba ventaja de 4-1 en el primer "set", pero el español, con juego potentes y preciso, reaccionó y se impuso, finalmente, por 7-6.

Después, el jugador checo perdió el control y los nervios, y cometió ocho dobles faltas en el segundo "set", que se adjudicó con facilidad Orantes, por 6-2.

Kodes, sin embargo, reaccionó en el tercer "set", en el que Orantes sufrió un tirón muscular, aunque, sobreponiéndose a las molestias, logró imponerse finalmente, en el "desempepe" a muerte súbita, con lo que se impuso por 7-6.

Orantes fue técnicamente superior a su rival y más hábil en el juego, que recargó sobre el revés de Kodes, lo más débil del checoslovaco. — (Alfil)

BOXEO

El mejicano Cuevas, nuevo campeón mundial de los medios (juniors)

Venció a Angel Espada de Puerto Rico

MEXICO, 18.—El púgil mexicano José "Pinino" Cuevas, ha conquistado el título mundial de los pesos medios Jr. (versión de la Asociación Mundial de Boxeo) al vencer a Angel Espada (Puerto Rico), que era quien poseía el campeonato, por decisión del árbitro en el segundo asalto.

El combate se disputó anoche en el "Mexicali". — (Alfil)

Samaranch dice que es inconcebible la ausencia de 23 países en el desfile inaugural de la Olimpiada

MONTREAL, 18.—Juan Antonio Samaranch, vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, calificó hoy de "inconcebible" la ausencia en el desfile inaugural de los juegos olímpicos de 23 países de los inscritos.

El señor Samaranch declaró a "Alfil" que "es una actitud incomprensible, porque al fin y al cabo el rugby no es un deporte olímpico y esa ausencia masiva en el desfile fue consecuencia de la presencia del equipo "All Blacks" neozelandés en Sudáfrica".

El señor Samaranch reiteró que "por lo visto, olvidan que un equipo sudafricano de cricket ha jugado recientemente aquí, en Canadá, en Toronto, y tanto da que un equipo vaya a Sudáfrica como que un equipo sudafricano venga aquí".

—¿Es cierto que se solicitó del Comité Olímpico Internacional que pidiera a Nueva Zelanda la salida de los "All Blacks" de Sudáfrica?

—Es cierto, pero naturalmente contestamos que no podíamos intervenir en una cuestión como esa, por el rugby que no es un deporte olímpico y se trataba, además, de una cuestión interna de dos países.

—Hace unos días, en una conferencia de prensa, se preguntó al representante del C.O.I. para la

Unión Soviética, señor Sminov, si habría en Moscú himnos y banderas nacionales o solamente los signos olímpicos, ¿qué opina usted?

Habrán banderas e himnos por mucho tiempo todavía, porque los países no están mentalizados para prescindir de ellos. Incluso si consiguiéramos que todos los países utilizaran solamente la bandera olímpica y el himno olímpico, habría banderas e himnos nacionales indirectamente. Es un problema difícil, que no creo se resuelva en mucho tiempo, aunque el deseo del olimpismo es la universalidad del deporte.

El señor Samaranch confirmó a "Alfil" que Egipto no se ha retirado de los juegos, aunque no desfiló ayer.

—Creo también que hay otros equipos que, aunque no desfilaron ayer en señal de protesta por la presencia de Nueva Zelanda, participarán en las competiciones olímpicas.

El vicepresidente primero del C.O.I. sale hoy hacia Kingston donde se disputarán las competiciones de vela, mañana presidirá aquí la asamblea de los Juegos Mediterráneos y mañana, lunes, marchará a Barcelona, donde presidirá el pleno de la Diputación Provincial, de la que es presidente, y dos días después regresará a Montreal. — (Alfil)

EL CORO NACIONAL DE ESPAÑA ACTUA EN MEJICO

Dirigido por Lola Rodríguez Aragón

PUEBLA (Méjico), 18.— El coro nacional de España, bajo la dirección de Lola Ríguez Aragón, se presentó esta noche en el auditorio de la ciudad de Puebla conjuntamente con la orquesta sinfónica de Jalapa.

Se interpretó "la misa de requien de Verdi", con la soprano Paloma Pérez Inigo, la mezzosoprano Carmen Sinovas, el tenor Tomás Cabrera y el bajo Manuel Pérez Bermúdez.

El coro nacional de España creado en 1971 por Lola Rodríguez Aragón, efectúa una gira artística por Méjico y esta es la quinta interpretación que efectúa en tierras aztecas.

Este famoso grupo coral español se presentó la semana pasada con gran éxito en la inauguración, en el Teatro Bellas Artes de la ciudad de Méjico, de la orquesta filarmónica de las Américas.

Por su parte, el comisario nacional de la Música de España, Enrique de Hoz, que acompaña al coro en su gira, dio una charla informativa, en el Instituto de Cultura Hispano-mejicano sobre el tema "La música en España hoy".

La charla incluyó la presentación de la lección instituida "La orquesta sinfónica", que forma parte del curso audiovisual "Iniciación a la música", editado por el Ministerio español de Educación y Ciencia. — (EFE)

EL TIEMPO

ABUNDANTE NUBOSIDAD EN EL CANTABRICO

MADRID, 18.— Información general:

Durante la noche pasado hubo nubosidad abundante en la región del Cantábrico, con algunos chubascos de carácter débil en Vizcaya. Se registraron tormentas en puntos aislados de los Pirineos, Cataluña, Baleares y Norte de Valencia. En el resto de España, hubo escasa nubosidad.

Durante el día, el cielo permaneció nuboso, con alguna tormenta aislada, en Pirineos, Cataluña, Levante, Vizcaya y cordilleras Ibérica y Central.

Predicción para el lunes, diecinueve de julio:

Nuboso durante la noche, con riesgo de tormentas, en Pirineos y norte de Cataluña. En el transcurso del día, nuboso en estas mismas regiones, así como en las cordilleras Ibérica y Central, don-

de también se producirán tormentas aisladas. Poco nuboso o despejado en el resto del país. Cielo nuboso, a intervalos, en la zona del Sureste. Sin cambios notables en las temperaturas.

Temperaturas extremas:

Máxima de treinta y siete grados en Córdoba y Sevilla y mínima de diecisiete grados en Vigo. — (CIFRA).



El ministro de Relaciones Sindicales visita el lugar de las explosiones

MADRID, 18.— El ministro de Relaciones Sindicales, Enrique de la Mata Gorostizaga, recorrió, a primeras horas de la noche, las dependencias de la Delegación Provincial de Sindicatos y de la sede central de la Organización Sindical, para apreciar personalmente los daños causados por las explosiones.

Acompañaban al ministro los miembros del secretariado y directores de servicios.

Inmediatamente han comenzado los trabajos de reparación y desescombro, para que se reanude, lo antes posible, la normal actividad de las dependencias afectadas. Asimismo, los daños causados en los elevadores aconsejan

prescindir de este servicio en la mayoría de sus unidades.

Por otra parte, la comisión permanente del Congreso Sindical, convocada para el martes próximo, día 20, ha sido aplazada, al objeto de facilitar los trabajos de limpieza, esperándose que sea convocada para los últimos días de la semana entrante. — (CIFRA).

Pablo VI augura la amistad entre los pueblos representada en las Olimpiadas

EN SU ALOCUCION, EL PAPA INVITO A TODOS LOS HOMBRES A VOLVER LA VISTA HACIA DIOS

CASTELGANDOLFO (Roma), 18.—Pablo VI auguró la celebración de la amistad entre los pueblos a la vez que invitó a todos los hombres a volver la vista hacia Dios.

Ante gran cantidad de fieles reunidos en Castelgandolfo donde Pablo VI, comenzó esta semana sus vacaciones veraniegas, el Papa hizo una extensa referencia a las olimpiadas iniciadas ayer en Montreal, a su significado cultural, físico y moral.

"Es una fiesta de la juventud, una celebración universal de la educación física, una apología de la salud corporal unida a la disciplina de la elegancia y la competición", dijo el Papa, que recordó que "a la

cual nos mismos hemos enviado un mensaje especial, reconociendo como en semejantes manifestaciones la esfera de las virtudes naturales penetra en aquella de los ejercicios físicos y le confieren un valor humano superior, un valor moral hasta alcanzar el social internacional, hacienda de los olimpiadas casi una celebración de la amistad entre los pueblos y una fiesta de paz.

"Todos debemos augurar que sea así —continuó el Papa—. Quienes conocen cuales son las relaciones entre las gentes, incluso en el encuentro de Montreal, piensan cuanto necesidad hay de reconciliación y de concordia entre todos los hombres; y no pueden sino auspiciar que también el deporte, por natura-

leza noble y pacífico, concurre a ello especialmente en una ocasión tan grandiosa e impresionante como esta de las Olimpiadas".

"Nuestras reflexiones ahora se hacen tácticas e interiores —subrayó a continuación—, pero más urgente: ¿cómo pueden los hombres ser y sentirse verdaderamente hermanos si su único e inefable Padre no está con ellos, sobre ellos?"

Pablo VI concluyó afirmando que también las Olimpiadas, en la tensión del espíritu moderno hacia la unidad del mundo "experimentan esa ineluctable necesidad".

"Nos —concluyó—, inclinamos la frente y oramos en silencio: Padre nuestro que estás en los cielos". — (EFE).

HOY, MAÑANA, AYER TODAVIA

Por A. Padín

UNA alusión a don Narciso Correial en nuestro último comentario, nos ha traído la respuesta de más de un lector que desea saber algo más de aquel elocuente e ingenioso coruñés. Lo citábamos al acusar recibo de la obra *Hermínia*, de Victoria Armesto, en la que nuestra compañera de fatigas periodísticas y escritora cuenta cómo, en el momento de descubrir el velo que tapaba la estatua que a doña Emilia Pardo Bazán se le dedicó en La Coruña, aparecía la autora coruñesa con una escoba en la mano y un orinal en la cabeza. Y un cartel que decía: trasto viejo de desván / que huele a polvos de rosa... Los mal pensados, y seguramente con razón, le atribuyeron el desaguisado a don Narciso Correial.

Fue don Narciso un hombre de gran ingenio. Nacido en La Coruña, don Narciso Correial y Freire de Andrade se licenció en Derecho en Santiago. Ejerció como abogado en su ciudad natal y desde muy joven se reveló como un orador poco común y un escritor de gran cultura. Así como fue notoria su inquina hacia la autora de "Los pazos de Ulla", fue muy grande su admiración por otras mujeres gallegas, tales como Concepción Arenal, Juana de Vega y Teresa Herrera, a quienes dedicó, especialmente a la primera, densas páginas de profunda admiración.

Pero si fue magnífico orador y buen escritor, la fama de don Narciso corrió de boca en boca por toda Galicia a causa de sus ingeniosos chascarrillos, en los que no dejaba fítere con cabeza. Poco le importaba la categoría del personaje. Cuentan —y así iniciamos una recopilación que debemos a amigos e incluso familiares de don Narciso, a los que agradecemos su colaboración— que se encontraba en la Audiencia coruñesa defendiendo a un pobre ladrón, cuando observó que los miembros del tribunal se dormían. Herido en su fama de orador, don Narciso miró al estrado y elevando su voz dijo: "¡Me cago en tu madre...!" momento en que la sala se conmovió y los ilustres magistrados miraron estupefactos y airados al abogado defensor. Este no se inmutó y volviéndose tranquilamente al reo y apuntándole con un dedo continuó: "Esas fueron las palabras que pronunció mi defendido sin otro ánimo..."

AS CONTRIBUCIONES, PARA CORREAL

Un día fue a visitar una de sus fincas y sentado a la puerta de la casa observó que las paisanas pasaban una y otra vez con diversas y apetitosas viandas en dirección a la vivienda del casero. Intrigado, preguntó entonces para quién eran los pollos, la carne, los huevos... "Para don Manoel". Allí mismo, sobre una cuartilla, don Narciso escribió los siguientes versos: "O día de San Manoel/parece conto de tolos./Lévanlle raxo, polos e patacas a granel/además, olas de mel./Do cocho, por Carnaval/dánlle o mellor do animal./En cambio as contribucións, ¡todas para Correial!"

En una de sus frecuentes visitas a Santiago, se le ocurrió hacer aguas menores en una céntrica calle compostelana. Pero tuvo la mala suerte de que lo viese un municipal, quien le pidió que lo acompañara a la Comisaría por acto tan poco cívico. Don Narciso le pidió al comisario que su nombre no apareciera en el periódico como sancionado, a lo que accedió la autoridad, pero tuvo que abonar 25 pesetas en papel de pagos al Estado. En la misma papeleta, escribió: "Cinco duros pagué yo/por mear en Santiago./Mas si yo llegó a cagar/no encuentran carta de pago/con que poder reintegrar..."

Al modo festivo de un Quevedo, don Narciso incluía siempre en su repertorio expresiones malsonantes y procaces, algunas de las cuales recogemos a títu-

lo meramente enumerativo y por ser fieles a lo que realmente decía. Sirva a modo de explicación para ahuyentar posibles conatos de escándalo. También debemos decir que le fueron atribuidas muchas poesías de las que no fue autor. Pero como cogió fama...

En un retrete público coruñés apareció en una ocasión pintado el siguiente verso: "Haz esfuerzo al empezar/que después naturalmente/conseguirás defecar,/ que es placer muy inocente/que no reconoce par./Pero has de procurar/no verter nada por fuera/y limpiarte la trasera/con papeles duplicados/para evitar los grabados/del ojo de la ceguera".

Un grupo de alumnos de la Escuela de Comercio coruñesa fue suspendido en las asignaturas de dos prestigiosos profesores: los señores Pardo y Mayor. Los escolantes pidieron entonces a don Narciso que redactase una copla "ad hoc" para que los catedráticos se apiadaran de ellos. Así lo hizo pero nos suponemos que los suspensos se incrementaron dado lo que escribió: "Calabacines planté/en verano y en invierno./Tantas docenas tomé/que me fui para el infierno/a resultados del "panché"/./Qué bien los cuece Mayor/y Pardo qué bien los guisa!./Por comerlos tan de prisa/sentí tan fuerte dolor/que me cagué en la camisa./¡ay/qué risa!"

CANONIGO DE BURGOS

Don Narciso tenía una gran vinculación a la ciudad de Burgos. Provenía de que había escrito varias obras dedicadas a hechos y personajes de la capital castellana, como El Venerable Barrantes, canónigo de Burgos. La beneficencia privada en el siglo XVII. Esta obra, prologada por el obispo de Canarias don Angel Marquina, le valió el título de Canónigo honorario otorgado por el Cabildo catedralicio burgalés. Cuando viajaba a Burgos, asistía a las sesiones del Cabildo y ocupaba su sitial en la catedral. Pues bien, en uno de sus frecuentes viajes llegó a dicha capital y fue requerido por dos policías para que se identificase. Indignado porque no lo hubiesen conocido en un lugar donde tanto se le conocía y admiraba, tuvo un altercado y entonces fue llevado amablemente a la Comisaría. El comisario, al verlo, se echó las manos a la cabeza y tras hablar con los agentes deshizo el equívoco y don Narciso pudo abandonar las dependencias policíales. Pero fiel a su mal genio, al pasar delante de los policías que lo habían llevado, comentó en alta voz: "Yo creía que en Burgos sólo había un Papamoscas".

Hemos dicho que la oratoria fue su principal virtud, pero amén de sus discursos dejó escritas, además de la citada, las siguientes obras: Concepción Arenal y su obra; Juana de Vega; Teresa Herrera; Aureliano J. Pereira. Estudio literario; El Cid. Su personalidad en la historia, en el romance y en la beneficencia; La obra poética de Concepción Arenal y su romance "Anales de la virtud"; Discurso en la inauguración del monumento a Vicente Carnota; Benito Pla y Cancela. Una gran figura gallega forense, política y parlamentaria (Discurso de ingreso en la Real Academia Gallega, pronunciado en 1942. Había sido nombrado en 1939 para ocupar el sillón número 10, en sustitución del académico fundador don Benito Fernández Alonso); Capitales aspectos de la industria moderna, y otras.

INSUFICIENCIA MITRAL

Fue correspondiente de la Española, de la de Bellas Artes de San Fernando, de la de Ciencias Morales y Políticas, de la Asociación de Arqueología de Lisboa, y numerario, además de la Gallega, de la provincial de Bellas Artes.

Cuentan, también, y terminamos, que a un conocido coruñés que cada día entraba en el Casino con un libro bajo el brazo, lo bautizó con el mote de "Soba-

109 muertos y 134 heridos en el Líbano en sólo 24 horas

Rumores sobre un inminente ataque sirio contra Beirut

BEIRUT, 18.— Los enfrentamientos armados prosiguen hoy en esta capital y en las montañas del país, mientras continúan circulando rumores sobre la inminencia de un ataque sirio contra el sector de Beirut ocupado por las fuerzas musulmanas.

Las milicias derechistas e izquierdistas intercambiaron durante la noche disparos de ametralladora y cohetes en los dis-

tritos comerciales de Beirut, así como entre los distritos cristianos y musulmanes al sur de la capital.

Se informa que se registran también encarnizados combates en torno a la ciudad de Aintourahn, situada en la región montañosa central del país, donde los palestinos y guerrilleros izquierdistas se hacen fuertes para defender su flanco más septen-

trional en un sector ocupado por las fuerzas cristianas.

Las fuerzas derechistas cristianas que tendieron cerco a Tal Zaatar, campo de refugiados palestinos sitiado desde hace cuatro semanas, indican que luchan en tres direcciones desde dentro del campo y que han ocupado una oficina del Frente Popular para la Liberación de Palestina. Sin embargo, un periódico izquierdista, señala que los defensores palestinos contraatacaron durante la noche y volvieron a ocupar parte del sector perdido.

La cifra de bajas habidas en las últimas 24 horas ha sido fijada en 109 muertos y 134 heridos.

Por otra parte, centenares de norteamericanos y otros extranjeros se han concentrado ante la Embajada de Estados Unidos para inscribirse en el proyecto de evacuación norteamericano programado para el martes.

Esta mañana se alineaban ante la embajada un centenar de estadounidenses y otros extranjeros ante la representación diplomática. Un portavoz de la Embajada ha manifestado que hasta el momento se habían inscrito 320 personas, la mitad de ellas de Estados Unidos en la lista de los que desean ser evacuados. (EFE)

REUNION DE PRESIDENTES ARABES

EL CAIRO, 18.—El Rey Jalid de Arabia Saudí, el Presidente Anuar el Sadat de Egipto y el Presidente Jaafar Numeiri de Sudán, iniciaron anoche las conversaciones en torno a los problemas del Cercano Oriente y a la situación que se está desarrollando en el Líbano.

Un informe de la agencia de noticias "Mena" de Egipto, señaló que asistieron a las conversaciones altas autoridades de los tres países.

Se espera que la cumbre dure dos días. (EFE)

Incendio intencionado en EE. UU.

MURIERON CINCO NIÑOS Y DOS PERSONAS MAYORES

CHICAGO, 18.—Cinco niños y dos personas mayores han muerto en el incendio, que se supone fue intencionado, de un edificio de viviendas, ocurrido ayer en Chicago.

Un testigo presencial dijo a la Policía que oyó varias explosiones y vio luego a un hombre joven alejarse corriendo del edificio.—(EFE).

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



EL JUEGO POLITICO PIERDE VIBRACION

ES indudable que, desde la caída de Vasco Gonzalves, el desarrollo de la política portuguesa ha perdido mucho interés. Antes existía como un juego de tira y afloja, como una pugna entre los partidos que le prestaba un particular incentivo. Tras la rebelión de los paracaidistas las cosas experimentaron un cambio sustancial.

SE explica que la reciente toma de posesión de Ramalho Eanes apenas haya tenido trascendencia. La gente piensa en las continuadas indicaciones de que el Gabinete que se forme tendrá un marcado carácter monocolor. Se comprende, pues, que la lucha haya perdido emoción, que apenas interese en el exterior.

DE vez en cuando se registra un golpe de violencia. Pero, en general, denota una marcada monotonía. Le falta, en suma, el aire de sorpresa que tenía con anterioridad. Así se explica el escaso interés que le concede la prensa, cuando antes las noticias sobre la Revolución portuguesa acaparaban columnas y columnas.

ES inevitable; pero cuando el juego político pierde vibración parece entrarle a la gente como un gran bostezo. Puede que Vasco Gonzalves fuese un dirigente procomunista, puede que llevase al país a un caos. Mas, lo cierto es que su acusada personalidad, al igual que la de Otelo Saraiva de Carvalho, provocaba el desbordamiento popular.

LA solución dada al problema político portugués, aun cuando lo dudamos tal vez sea la idónea. En cualquier caso se parece poco a lo que se pensaba al iniciarse la revuelta militar. Claro que tuvo que ocurrir el fracaso de la conjura de los paracaidistas para que todo adquiriese un carácter átono, sin vibración.

NO cabe duda que Soares es un político habilidoso, y que en ponderación se pusieron muchas ilusiones. Pero el secretario del Partido Socialista tiene el defecto de ser un hombre de partido por encima de todo. Se explica, pues, su actitud a la hora de constituir un nuevo Gabinete. Y, aun cuando los socialistas constituyen el grupo mayoritario, no puede olvidarse de que en el país existen otras fuerzas que cuentan mucho.

NO es que pretendamos promover aquí el Gobierno de amplia concentración nacional. Pero sí una coalición en la que estuviesen lo mejor representadas las fuerzas más significativas del país. Es indudable que un Gobierno monocolor será incapaz de darnos una justa dimensión del problema lusitano.

TAMPOCO puede olvidarse que Mario Soares fue objeto de una sañuda persecución en los tiempos anteriores al Gobierno Pinheiro de Azevedo. Sus periódicos estuvieron ocupados por las masas; en algunas ocasiones los partidarios de Soares fueron objeto de grandes extorsiones. Pero, con todo y con eso, reputamos como una torpeza que ahora pretenda cerrarse a la banda y permanecer casi al margen de lo que hagan o dejen de hacer los restantes partidos.

DE todas maneras, el actual momento portugués resulta significativo. Tras la emoción suscita por los pasados comicios, las aguas parecen haberse vuelto a estancar. Y, ya se sabe, todo proceso revolucionario tiene que marchar hacia adelante. Porque, en caso de no ser así, está plenamente abocado a una cristalización inmovilista.

MENDA

co ilustrado", lo que le pareció muy mal, por supuesto, al susodicho. Sentado en la primera fila —era algo sordo don Narciso— escuchó atentamente las palabras del obispo, las que no se significaban por su importancia. Finalizada la disertación, alguien preguntó al señor Correial: "¿Qué impresión le ha producido la conferencia, don Narciso?". Y éste, haciendo una mueca y con una voz característica de sus estados de ánimo, contestó: "Insuficiencia mitral". Y ésta es, a grandes rasgos y sin otro ánimo que el testimo-

nal, la historia de algunas de las anécdotas de don Narciso Correial y Freire de Andrade, que falleció, soltero, una mañana de un soleado 20 de julio del año de 1952. Desde su casa de la calle Adelaida Muro hasta el vecino cementerio no fueron muchos los acompañantes, aunque sí de calidad. La causticidad de su palabra tal vez decidió a muchos coruñeses a no despedirlo hasta su última morada. Sirva en este 24 aniversario que se cumple mañana, martes, este comentario de recuerdo hacia su figura,

No todo lo que brilla es oro en el cine

Los actores de Hollywood narran sus experiencias desagradables

Louis Zorich y Cec Linder consideran que "Domingo sangriento" es la película más desagradable de los últimos cinco años

Por Robert Hill

EL cine, aunque muchos quieren creerlo, no es tal fácil de lograr. Los actores que viven de este arte, también tienen sus momentos terribles e insoportables. También ellos tienen que madrugar, muchas veces ni comer mientras la mayoría de los hombres están sentados frente a sus mesas. Vivir esperando una crítica... una reacción por parte de los que escriben y de ese monstruo de mil cabezas, no resulta nada agradable. Hay una verdad muy grande, y es que la mayoría de los artistas de cine padecen de los nervios y del estómago. Por ello lo que no podemos hacer jamás, es criticar cualquier reacción que tengan. Hay que conocerlos... (vivir cerca de ellos para comprender que "no llevan una vida tan agradable" como cree la mayoría de la gente.

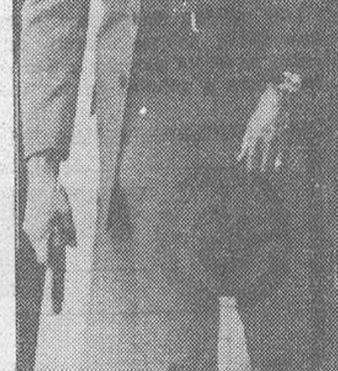
Aquí quiero dejar constancia de lo que piensan dos actores conocidos de Hollywood con respecto a su trabajo ante las cámaras. Ellos son Louis Zorich y Cec Linder. Ambos vienen obteniendo muy buenas críticas por el trabajo que lograron en la película

"Domingo sangriento". En ésta la figura principal es el veterano y genial actor llamado Ernest Borgnine, a éste lo secunda otro "monstruo sagrado", el feo Michael J. Pollard y la guapa Hollis McLaren, una muchacha rubia que tiene un amplio camino en el mundo del séptimo arte.

¿Cuáles son los momentos más difíciles de su carrera?, he preguntado a muchos actores. Y todos tienen algo desagradable que contar. Precisamente Louis Zorich y Cec Linder me han narrado los momentos difíciles que vivieron en la filmación de "Domingo sangriento".

LOUIS ZORICH: "En "Domingo sangriento" me desmayé cinco veces por el exceso de violencia. Llegué a pensar que todo era cierto"

Louis Zorich cuenta con más de cuarenta películas en su haber. Aunque nunca ha sido protagonista de una, si tiene una fama y ha ganado muchísimo dinero como actor secundario. "En la vida todo el mundo nace con su signo, y el mío ha sido el de actor secundario. Pero no lo lamento;



Louis Zorich y Cec Linder en "Domingo sangriento"

ya que he logrado cosas muy importantes como tal", dijo muy convencido de sí mismo.

—¿Considera que su mejor trabajo ha sido en "Domingo sangriento"?

—Sí, ha sido mi mejor película. Aunque es demasiado violenta, me ha dado oportunidades en mi carrera.

—¿Qué momento ha sido el más desagradable en su vida de actor?

—Precisamente fue en "Domingo sangriento". Me desmayé cinco veces por el exceso de violencia. Llegué a pensar que todo era cierto.

Y continuó explicándome: "La escena en que me matan en "Domingo sangriento" ha sido la más lograda en el cine en los últimos años. Fue tan real, que me resultó demasiado desagradable. Le aseguro que para hacer este tipo de película uno debería someterse a un examen médico primero, ya que se corre el peligro de morir de un infarto".

—¿Lamenta el haber filmado "Domingo sangriento"?

—No, al contrario, me ha dado mucho. Además, ya estamos dedicados a todo este lío, ¿qué más da lo que se tenga que hacer?

CEC LINDER: "Jamás había sentido la muerte tan cerca"

Con "Domingo sangriento", hemos llegado a la conclusión de "—Más bien inquieta."

Marcele Jobert afirma que también le gustaría hacer algún día una buena comedia, aunque se sienta más cómoda en el campo del drama. "Y también estoy convencida de que el día menos pensado me lanzo a la dirección. Mis inquietudes artísticas son demasiado grandes para quedarme anclada solamente en mi papel de actriz."

De ella dijo Alain Delon "que tenía todo el sexy del mundo y todo el camino por delante para ser figura mundial", y nosotros creemos que ya lo ha conseguido. que nuestro público amante del cine, prefiere la violencia cada día más. Quizá ésta resulte la película más sangrienta que se haya filmado en los últimos cinco

años en Estados Unidos. La sangre, las torturas y los desgarramientos, son los principales protagonistas en este caso.

El veterano actor Cec Linder me dijo contestando a mi pregunta:

"Sé que hemos logrado muy buenas críticas con "Domingo sangriento", pero, ¿cuánto nos costó, amigo mío! Yo creo que si nos hubiesen atacado, si la película no hubiese resultado, me sentiría muy triste y defraudado, puesto que fueron muchos días de verdadero sacrificio y de esfuerzos físicos".

—¿Creo que en "Domingo sangriento" está el momento más duro de su carrera de actor?

—Sí, es cierto. Yo jamás me había enfrentado a un guión tan difícil y tan sangriento. Pero bueno, eso es lo que, desgraciadamente, quiere la gente de ahora. La verdad, no sé a dónde vamos a parar.

—¿Podría decirme cuál fue ese momento precisamente?

—En una escena donde Ernest Borgnine intentaba torturarme ahorcándome con una cadena. De verdad que sentí miedo en varias ocasiones, pues si aquello fallaba en lo más mínimo, de verdad que me costaba la vida.

—¿Quiere decir que en determinadas ocasiones vuestras vidas están en manos de técnicos especializados?

—Sí, claro. Y aunque son muy profesionales, nadie sabe..., ¿comprende?

Si analizamos la realidad de lo que nos cuentan estas dos figuras de nuestro cine, tenemos que, por obligación, admirarles profundamente.

NUEVO ESCANDALO EN NORTEAMERICA



Conforme aún subsisten las repercusiones del "caso Watergate", un nuevo escándalo ha surgido en las últimas semanas en los Estados Unidos. Su protagonista ha sido esta muchacha de treinta y tres años, Elizabeth Ray, que en una historia autobiográfica ha relatado sus relaciones íntimas con algunos parlamentarios norteamericanos. La Ray muestra aquí la bandeja recibida de uno de sus admiradores. Algunos comentaristas, como conocerán los lectores, han llegado a decir que, "cuando se tire de la manta", es probable que este nuevo suceso deje tamañito al "Watergate"

TRECE MUERTOS Y VEINTITRES HERIDOS, EN UN CHOQUE DE VEHICULOS, EN BRASIL

BELO HORIZONTE (Brasil), 18 Trece personas murieron y otras 23 resultaron gravemente heridas ayer, a consecuencia de un choque entre el autobús en que viajaban y un camión, se ha informado hoy en esta ciudad.

El accidente se registró en la

carretera que une las ciudades de Río de Janeiro y Salvador, en el Estado (provincia) de Bahía, en el nordeste del país, a 80 kilómetros de Teófilo Otoni, ciudad distante 450 kilómetros de Belo Horizonte.

Hasta el momento las causas del accidente no fueron determinadas. La Policía se limitó a decir que los dos vehículos marchaban con exceso de velocidad. (EFE).

TRES CONDENADOS A MUERTE EN BANGLA DESH

Por intentar derribar al gobierno

DACCA, 18.—Un tribunal militar ha condenado a muerte a un antiguo oficial del ejército, y a su hermano y a otro oficial a cadena perpetua, por intentar derribar al Gobierno y subvertir las Fuerzas Armadas.

Otros catorce civiles y militares fueron sentenciados con diversas penas de prisión bajo idéntica acusación.—(EFE).

EXPLOSION DE 10 BOMBAS, EN CORCEGA

PARIS, 18.—Diez bombas estallaron anoche en la mediterránea isla francesa de Córcega, causando daños diversos en comisarias de policía, automóviles y oficinas oficiales. El movimiento autonomista "Frente Nacional de Liberación Corsa" se ha hecho responsable de las explosiones terroristas.—(EFE).

Una visita a los horrores de Londres

En ocho mil metros cuadrados de subterráneo, situados junto a la Torre de Londres, el público puede contemplar, "a lo vivo", los tormentos medievales ingleses • Las escenas terroríficas, en el más tradicional gusto británico por el realismo descarnado, pasan revista a sucesos famosos de la historia medieval del país

Por Bryan HAVEN

UN paseo por la historia antigua de Londres es la simplicidad misma, pues se trata de una ciudad antigua y noble. Pero no cabe duda que una cosa es pensar o leer sobre la historia, y otra cosa mucho más rica, emocionante y positiva es el poder "verla". Esa es la aventura verdaderamente única en su género, que existe bajo los pies del turista o del londinense medio que recorre un sector muy céntrico y famoso de la ciudad.

Los calabozos de Londres se hallan a sólo un tiro de flecha de la Torre de Londres, no están lejos de la aterradora Prisión de Clink, y se puede llegar hasta ellos andando en menos de un minuto desde la célebre estación del metro londinense "London Bridge".

Los calabozos están instalados en suntuosas bodegas de gran antigüedad cuyos techos son tan altos que se pierden en la oscuridad. Desde las paredes y las celdas, llegan los gritos torturados de las "pobres almas condenadas". Los esqueletos de los que no pudieron resistir los tormentos "decoran" los muros de las celdas y cuelgan dentro de jaulas medievales.

El ruido del agitado mundo exterior se halla a menos de dos metros de distancia, y sin embargo todos los sentidos reaccionan al fétido olor de las celdas "subterráneas", ante el incienso aromático profusamente quemado para "mantener la peste lejos". Los ojos llegan a doler de tanto esforzarse por distinguir las formas, mientras se avanza penosamente por las distintas secciones de la gran prisión subterránea —como ocurría efectivamente en la antigüedad—, hasta el punto de que resulta imposible, tras esa experiencia de encarcelamiento, creer que todo ese insólito espectáculo ha sido creado artificialmente.

EXPERIENCIA EDUCATIVA

Los calabozos son producto de la imaginación de una madre de aspecto atractivo, la señora Annabel Geddes, que hubo de escuchar las quejas de sus hijos durante una visita a la Torre de Londres, realizadas hace cuatro años. Con indignación infantil, los niños reclamaban "cadáveres" y llegaban incluso a exigir un poco de sangre auténtica.

Eso indujo a la señora Geddes a buscar primero un "local", que al fin encontró en forma de unos 8.000 metros cuadrados, en la zona londinense de Tooley Street. Luego, para obtener el capital necesario, se asoció con el contable Hugh Foster. Y a continuación se planteó el problema de "aprovisionar" los Calabozos. Buscando el asesoramiento del mejor consejero sobre el tema existente en la localidad, la señora Geddes se dirigió al profesor Alan Borg, el principal experto de la Torre de Londres en temas como armas antiguas, instrumentos de tortura e historia medieval.

Ayudada por muchos expertos en efectos especiales de la televisión y el cine ingleses, y bajo el asesoramiento del Profesor Borg, se procedió a montar la operación con una precisión militar. Las figuras utilizadas fueron fabricadas a base de cera y de fibra de vidrio, y las prendas de vestir de época fueron diseñadas y realizadas con el mayor esmero historicista y sumo cuidado con los detalles.

Por eso cualquier detalle sobre el que se poseen los ojos del curioso, le revelan de inmediato las infernales condiciones de vida que llevaban en aquella época todos los incapaces de comprender lo que conceptos tales como poder y privilegios significaban en la práctica. A medida que la aventura progresa por sus diversas etapas, a medida que las maravillas allí encerradas se aparecen a los ojos del visitante, la reacción resulta inevitable. A su peculiar manera, los Calabozos contribuyen decisivamente a la educación del público, además de dejarle impresos unos recuerdos que difícilmente se borrarán de su mente.

LOS TORMENTOS DEL REY CARLOS

Algunos de los espectáculos cumbres de este catálogo gráfico de la inhumanidad del hombre incluyen imágenes aterradoras del potro, instrumento de tortura utilizado para descoyuntar los miembros de los torturados. El hecho de que el instrumento se pudiera ajustar con exactitud y mantener en el punto deseado, hacía que la agonía de los torturados pudiera prolongarse monstruosamente.

Muchas cabezas reales o casi reales rodaron en Inglaterra en



En el interior de la jaula, el verdugo sostiene la cabeza decapitada del Rey Carlos I, que fuera arrastrado, colgado y descuartizado antes de morir. — (Foto EFE-FIEL)

sus siglos más oscuros y violentos. Pero ninguna causó tanta impresión como la del "hombrecito con el sombrero alto", el Rey Carlos Primero. Para añadir verosimilitud a la escena descrita —la del verdugo que sostiene en una mano la cabeza decapitada del monarca— se ha recurrido incluso al empleo del pañuelo que el infortunado llevaba el día que salió directamente del Salón de Festines de Whitehall para dirigirse al cadalso.

El Príncipe David, de Gales, alcanzó una atroz inmortalidad tras haber atacado el Castillo de Hawarden en 1282, después de lo cual fue ahorcado, arrastrado de la cola de un caballo y descuartizado. Fue el primero que sufrió tan cruel forma de morir, y fue arrastrado por las calles de Shrewsbury atado a la cola de un caba-

llo, luego se le ahorcó, se le descuartizó mientras aún estaba con vida, se quemó su corazón y sus intestinos en su presencia, y finalmente su cabeza fue enviada a la Torre de Londres para que fuera expuesta en lo alto de una pica.

Los salteadores de caminos y los ladrones eran encerrados con frecuencia en jaulas después de haber sido ahorcados, y allí se les dejaba descomponerse al aire libre, para escarmiento de posibles delincuentes. Pero también quienes no se atenían a las creencias religiosas del poder del Estado se veían sometidos a horribles tormentos, como fue el caso del Padre John Gerard. La Reina Isabel I le imploró que abjurara, pero su fe no permitía al religioso considerar semejante posibilidad. Otros desdichados soportaron el

tortormento consistente en que les metieran cuñas de hierro bajo las uñas, "para que confesaran sus crímenes". Y Smithfield fue también un lugar muy célebre por las numerosas quemaduras de mártires que allí tuvieron lugar.

No obstante, tan prolija descripción no es sino una muestra reducida de tan sorprendente exposición "histórica". Su impacto total no puede catalogarse con tanta rapidez y concisión. Un viaje por estos infiernos medievales recreados en pleno corazón del agitado Londres de hoy, suele durar una hora aproximadamente. Y además, se celebran en los Calabozos funciones de tarde verdaderamente únicas en su género, ya que el lugar cuenta con amplio espacio para comidas, bebidas y baile, pudiendo atender hasta 600 personas a la vez.



EL SEÑOR

DON TOMAS SUAREZ MONTERO

Que falleció el día 18 de julio de 1976, a los 81 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, Emilia Muñiz Vilariño; hijas, Emilia y Josefa; hijos políticos, Luis Pérez, José Castro y Dolores Garrido (viuda de Suárez); nieto, José Enrique; hermanos, Agustín, Vicente y María (éstos tres ausentes), José y Pilar; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y agradecen la asistencia a la conducción del cadáver, y funeral de "córporo insepulto", acto que tendrá lugar hoy, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín de Meirás, por cuyos favores dan gracias.

Casa mortuoria: Vilar (Meirás)

Sada, 19 de Julio de 1976

Rúa del Villar LA HORA DE LOS ABRAZOS

EN el mediodía caturuso de la rúa del Franco, el aspecto anímico de los estudiantes ofrecía pocas dudas para estudiar cada caso particular del resultado del fin de los exámenes.

La verdad es que yo, por muy diversas circunstancias, vivo directamente la etopeya estudiantil. De ahí que mis costillares se encuentren sometidos a grandes torturas de abrazos y palmadas cariñosas de muchos universitarios en sus despedidas de la Minerva gallega.

--¡Esto se acabó, amigo mío!. Desde ahora seré un extraño en esta entrañable Compostela que me acogió con la mayor hospitalidad. A partir de ahora sigue contando con este amigo que lo es en su nueva faceta de letrado, en el Vigo marinerero que será mi refugio.

Y el genial Vaqueiras, que escuchaba atento las disquisiciones emotivas de Araújo, le aconsejó:

--¿Y por qué no preparas la tesina y luego la tesis? Sería una fórmula para prolongar tu vida en Santiago.

Por otro lado, Carlitos Sarandón vino a contarme sus sinsabores:

--¿Qué te parece? Pues cinco preguntas bien y una regular y me suspendió. Total, por un hueso de cadera más o menos...

Marcelino Reboiras fue más sincero:

--Suspendume e fixo ben. Os catedráticos tamén teñen a súa responsabilidade e a hora das calificacións xa nos conocen a todos. Non fai moitos días que bailei toda unha noite coa moza dun adxunto sin percartarme do detalle. Logo, ¿íbame aprobar?

Y se quedó mirándome fijamente, dando a sus gestos una trancana de petrucio aldeano.

El ambiente estudiantil se fue apagando en estos días de julio. Quedan en la ciudad algunos universitarios ya licenciados a los que espera en Madrid de la Bombilla los exámenes de cátedra.

Como uno de los últimos coletazos de la vida estudiantil en Compostela, aun suena la Tuna por las noches bajo el Arco del Arzobispo. Y los centenares de peregrinos que se congregan a su alrededor, se sienten felices y contentos, cantan con ellos y les compran discos, especialmente los grupos de habla azteca o suramericana.

De madrugada, la luz de algunos ventanales iluminan las rúas, mientras algunos estudiantes preparan sus maletas. Y en silencio de la noche aún suena hoy —porque aún subsisten, vive Dios— las voces amorosas de algunas dueñas de pensiones módicas que inquietan del estudiante rendido:

--¿Quéntoche unha taza de leite?

J. TRAVIESO QUELLE

Con un millón de pesetas subvencionó el Ayuntamiento las fiestas de Compostela

SANTIAGO. — Las fiestas de Santiago Apóstol en Compostela carecerán un año más de la debida originalidad. Todo ello se debe a la penuria económica que corroe a la Sociedad Compostelana de Festejos, tanto más de lamentar es que esto se produzca precisamente durante el Año Santo Compostelano donde la Administración central debiera de volcarse con un poco más de espléndidez.

No obstante el ayuntamiento ha subvencionado las fiestas con un millón de pesetas. El resto, hasta los cuatro millones y medio pasados en que están presupuestados los festejos, se los tendrá que inventar el señor Touriño Painceira y sus asesores, lo que se derivará incuestionablemente en un déficit más al que añadir al que se viene arrastrando de años anteriores.

¿Por qué no se programó un concurso de bandas populares, por ejemplo? Nada. Este año nos tendremos que conformar con la actuación de la agrupación musical "Los Claveles", de Alicante, el desfile de carrozas, las verbenas de los barrios, gigantes y cabezudos, cantos "enxebres" en la Quintana, quizás el acto más importante de las fiestas profanas y alguna otra cosilla.

Claro que en Compostela con una cunca de vino y un plato de pulpo se hace una fiesta, pero ello es casi el pan nuestro de cada día. Nada, un suspenso a la Corporación municipal por no saber emular a las plañideras por algún ministerio con objeto de dignificar unos festejos como los nuestros que debieran de gozar de fama universal, pero que ésta está quedando reducida a los límites de Piedrafita del Cebrero.

HOMENAJE A ANGEL BOTANA

El día 4 de septiembre será ofrecido un homenaje de despedida a don Angel Botana Sabugueiro, director de "Radio Galicia" que ha sido destinado a Sevilla.

Angel Botana, que cuenta en Santiago con gran número de encomiable labor al frente de la emisora decana de la región, De ahí su traslado a tierras andalu-

zas donde le espera una ardua labor para encauzar la emisora sevillana. La marcha de Angel Botana será muy sentida en Santiago.

MAS MULTAS

Otras 190 multas a otros tantos automovilistas ha impuesto la Guardia Municipal por diversas infracciones del tráfico. Muchas de ellas son por exceso de velocidad.

El tráfico en Compostela no hay quien lo arregle, por lo que los ediles procuran "lavarse las manos". Y como decía un automovilista muy gracioso, está demostrado que en Santiago sobran peatones. Así que ya lo saben los municipios: hay que señalar unas horas determinadas para que los santiagueses puedan salir a la calle.

UNA AMBULANCIA POR SI ACASO

Desde el día 15 al 31 del presente mes, con motivo de las fiestas patronales, en la Plaza del Obradoiro, habrá una ambulancia de servicio permanente y un puesto de la Cruz Roja. Por algo será. Deseamos que esos servicios sanitarios no estén sometidos a mucho trabajo.

DENOMINACION DE LA NUEVA PLAZA

El alcalde de Santiago, don Antonio Castro, se vuelca en favor de que la nueva plaza donde estuvo enclavado el "Castromil" se denomine Plaza de Galicia. De acuerdo, pero hasta la idea tuvo que partir de un ilustre orensano: don Ramón Otero Pedrayo, porque en Compostela actualmente en cuanto a ideas luminosas u originales, nada.

EL COMPOSTELA, MARCHA ATRAS

En la S.D. Compostela sigue el ambiente un tanto revuelto por haberse convertido el club en filial del Deportivo. En una reunión, a la que no asistió el presidente Albarrán, por ausencia, se acordó dar marcha atrás a lo acordado a espaldas de los socios. El Dr. Ríos, que presidió la reunión, tras breve disertación se volcó en favor de la democracia deportiva y de escuchar la opinión de los socios. Veremos cómo reacciona el presidente Albarrán a su regreso.

CARTA DE PADRON

Desde Padrón nos llega una carta en la que un grupo de vecinos nos suplica (así como suena) que hagamos constar en la HOJA su disgusto por un festival que todos los años se viene montando en aquellas parcelas rosaliadas, con figuras y "artistas" (el entrecuillado es de los remitentes) de la canción nacional, entre ellos Julio Iglesias. Dicen que ese espectáculo no encuadra dentro del marco "enxebre" de las fiestas de Santiaguño do Monte, ni que tampoco tiene la suficiente dignidad artística como para exhibirlo en la Plaza de Macías o Namorado.

Quedan complacidos.

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venereo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y genitourinarias, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. DERMATIA, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA. 4.-B. Teléfono 222756

CRUCIGRAMA

Por MONCHO

Crucigrama grid with letters a-m and numbers 1-13. Includes a central diamond-shaped graphic.

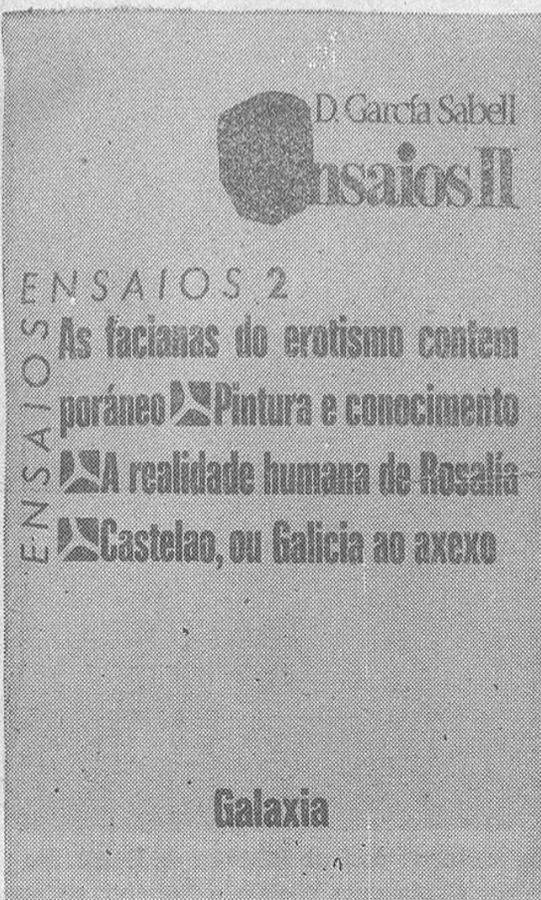
HORIZONTALES. — 1: Provincia española. Vestido. — 2: Que tiene encono tenaz. — 3: Golfo de Asia. Nombre de mujer. Preposición. — 4: Vuelven a atar. Capote de monte mejicano. — 5: Signo matemático. Ex-capital de Guatemala. Símbolo del renio. — 6: Echó mal olor. Adornáis los bordes. — 7: Nota. Pronombre. — 8: Palo de los buques. Río que da nombre a una victoria de Aníbal. — 9: Lengua. Cortesías. Al revés pronombre. — 10: Monedas hebreas. Parte del teatro. — 11: Repetido, en Chile, especie de gato montés. Afluente del Danubio. Valle pirenaico. — 12: Que tiene mezcla de plata. — 13: Juntería. Huesudo.

SOLUCION. — a: Enfrenta a dos o más personas. Insecto díptero. — b: Desdén, desaire. — c: Ventila. Vocal en plural. Tribu escocesa. — d: Productos del capital. Asoma el mineral a la superficie de un terreno. — e: Preposición inseparable. Nombre de varón. Fonéticamente, letra griega. — f: Planta cuyas hojas son motivo ornamental. Desees con vehemencia. — g: Al revés, negación. Consonante repetida. h: Duende. Ciudad que da nombre a un importante concilio. — i: Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Amanecer. Al revés, preposición. — j: Pertenece a los cuerpos celestes. Corto, insuficiente. — k: Planta cistínea. Al revés, serpiente. Dios del amor. — l: Prende, cautiva. — m: Adecetes. Perro.

LA SEÑORA Doña Esther Fernández Rodal FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 65 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES D. E. P. Su esposo, don Antonio Otero Franco; hijos, Esther y Antonio; hijos políticos, Bernardo Hernández Martín y Josefina Castiñeiras Lista; hermanas, Josefa, María, Mercedes, Avelina y Alejandro; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia, RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, día 19, a las CINCO de la tarde, por cuyos favores les anticipan gracias. Casa mortuoria: Ciudad Sanitaria "Juan Canalejo" La Coruña, 19 de Julio de 1976 (Funeraria "El Apóstol")

EL SEÑOR DON ISIDORO LOPEZ MACIA (JUBILADO DE RENFE) Falleció el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos, a los 73 años de edad D. E. P. Su esposa, Dolores Prego Tenreiro; hijos, María Luisa y José Luis; hijos políticos, Humberto Núñez Fernández y María Dolores Alvarez Muñío; hermanos, Severino, Manuel y Natalia; hermanos políticos; nietos, María Dolores, José Luis, Ana y Elisao; sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma. El acto del sepelio al Cementerio General se efectuará, a las CINCO de la tarde del día de hoy. El funeral se celebrará en la iglesia de San Pedro de Mezconzo mañana, día 20, a las OCHO Y CUARTO de la tarde. Casa mortuoria: Primavera, 22-3.º La Coruña, 19 de Julio de 1976 (NO SE RECIBE DUELO) (Pompas Fúnebres, S.A.)

Sucesión de ensayos en los que se conjugan sensibilidad y talento



Al regresar de un viaje al extranjero, entre los libros que nos aguardan figura uno de Domingo García Sabell. Constituye el segundo tomo de los ensayos suyos aparecidos en 1962. Se titula "As facianas do erotismo contemporáneo", "Pintura e conocimiento", "Realidades humanas de Rosalia" y "Castelao, ou Galicia ao axexo" (1). Se trata, como vemos, de cuatro cuestiones distintas; pero todas ellas aparecen inspiradas por el acusado componente del talento y la sensibilidad de su autor.

García Sabell subraya que hemos llegado a la época en que mundo adelante los temas sexuales dejan de figurar entre los "prohibidos". Aquello que por los años treinta resultaba una audacia extraordinaria --salvo en los relatos de algunos autores--, ahora se encuentra generalizado a impulsos de la mentalidad moderna y de los diversos movimientos existentes para la liberación de la mujer. Y bien está que se hayan superado innumerables tabúes, carentes de razón de ser en los tiempos que corren.

Desde el mismo punto y hora en que Freud lleva la mente humana hasta abismos inconfesables, casi todas las cuestiones del sexo han sido objeto de innumerables estudios. Mas, aparte las zonas que la ciencia moderna desarrolla desde la perspectiva de una nueva luz, existen indudables aportaciones literarias de mérito en este campo, y a cuyos creadores dedica García Sabell sutiles análisis.

Tal ocurre con Sade, Bataille, Lawrence y Henry Miller. Quizás, en su día, el ensayista compostelano amplíe el cuadro a otras figuras como las de Proust, Gide y Maxence Van der Meersch. Pero, realmente, es en los cuatro escritores estudiados donde los diversos aspectos de lo sexual cobran dimensiones especiales, como podemos comprobar cumplidamente tras la lectura de unos estudios tan sagaces como los que ofrece Domingo García Sabell.

En "Pintura y conocimiento" hace hincapié el autor en el lienzo como laboratorio de conocimiento; en un arte zoológico; en la evolución genética de la ojeada, y en su relación como elemento cultural. Después de afirmar que las implicaciones del arte de nuestro tiempo están como inscritas en el alma del hombre, indica que lo fundamental reside en actualizarlas. Define el cuadro como "nuestra representación", e indica que el pintor pretende expresar en él, con total libertad, el mundo que lleva dentro de sí. Y termina con la afirmación de que, en ese mundo, las formulaciones intelectuales están de más.

La semblanza que García Sabell traza de nuestra máxima poetisa, en "As realidades humanas de Rosalia", resulta muy certera. Sostiene que conviene acabar, de una vez para siempre, con la falsa imagen de una Rosalia "ñoña, medio aparvada polo sentimentalismo e ategada de laos lacrimóxeos i elixiacos". Constituye, por el contrario, un ser "forte, rexo, en vastas sazóns duro, alporizado e, ao tempo, tenro, humán, ledo. Un ser complexo e bó como son os nosos paisáns, como ela foi, filla da terra e a terra consagrada".

Y, por último, en "Castelao, ou Galicia ao axexo", afirma lo esencial en el gran rianxeiro era su arte como expresión, como una egregia expresión del ser sustancial de Galicia. "Ise ser sustancial que ele, o gran patriota, arelaba espabilar. Ele, o axexador das sazóns boas. O pescudador das sazóns prometedoras. O amosador das sazóns con futuro".

García Sabell vuelve, pues, a aleccionarnos con los frutos de su inteligencia y de su saber. Desde hace mucho tiempo somos constantes deudores a su finura de espíritu, a su talento incomensurable y a su sólida formación. Más aún: sin temor de pasar por exagerados, para nosotros es el mejor ensayista gallego del tiempo actual.

E. M.

(1) ENSAIOS (II), por Domingo García Sabell. - "Editorial Galaxia". - VIGO.

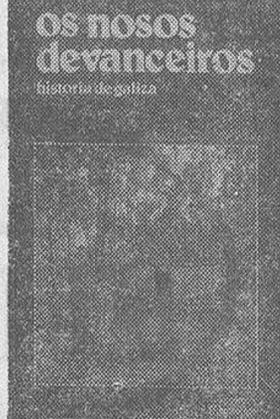
ESQUEMA DE LA HISTORIA GALLEGA

XOSE Luis Laredo Verdejo se ha propuesto explicar nuestra historia gallega de una manera clara al alcance de todas las mentalidades. "Os nosos devanceiros" (1) se titula el librito suyo que llega hasta nosotros, en donde se da un repaso a los acontecimientos ocurridos en Galicia desde la Noche de los Tiempos hasta 1936. Laredo dedica fundamentalmente su obra a esclarecer pasajes de nuestro pretérito que son desconocidos no sólo por los alumnos de las escuelas y de Enseñanza General Básica --a los que va dirigida--, sino por la inmensa mayoría de la gente.

Es posible que "Os nosos devanceiros" peque un poco por su esquematismo. Pero, al tiempo que esto puede dañar a su rigor histórico, hace ganar al libro en ligereza y en claridad. Conviene tener en cuenta al público a quien el libro se dirige. Y, partiendo de esta realidad, debemos resaltar que cumple su principal misión pedagógica...

Xosé Luis Laredo Verdejo traza como una amplia panorámica del ser gallego a través de la Historia. Al hablar de tiempos remotos lo hace con un lenguaje actual, apropiado para la circunstancia que mueve su empresa. Y así es como las lecciones que ofrece resultan mucho más aleccionadoras.

Digamos, por otra parte, que ha elegido el idioma gallego para que su libro sea un adecuado vehículo de ideas. Sobre todo, si se piensa que una inmensa mayoría del pueblo gallego --principalmente, el elemento rural-- se pronuncia en el habla que enseñó el amor a los canta-



res de gesta castellanos, que les infundió la singularidad de nuestras gentes.

Un acierto supone, en suma, "Os nosos devanceiros", feliz idea de Xosé Luis Laredo Verdejo. No sólo se trata de un libro dedicado a escolares y alumnos de Enseñanza General Básica, sino que, como apuntábamos encierra interés para el común de nuestro pueblo.

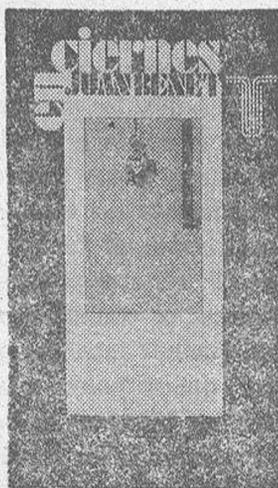
E. M.

(1) OS DEVANCEIROS, por Xosé Luis Laredo Verdejo. Artes Gráficas de "La Voz de Galicia". La Coruña.

LA PROSA PERSONALISIMA DE JUAN BENET

JUAN Benet es un escritor prestigioso, al que desde hace muchos años seguimos su senda literaria. Precisamente, desde que obtuvo el "Premio Biblioteca Breve" con una novela prodigiosa. En su libro más reciente, "Ciernes" (1), nos ofrece una sucesión de ensayos caracterizados por su originalidad. Un tema preferido, que expone con sumo acierto, es el de la ambigüedad en la novelística. Más aún: llega a preguntarse si, en realidad, existe la novelística.

A propósito de "¿Si se sentó la Duquesa a la derecha de Don Quijote?" expone diversas consideraciones que prueban la afición de los novelistas a dejar las cosas un



poco en el aire. Lo mismo apunta por lo que se refiere a la falsa objetividad de Gustavo Flaubert. Si se dijo que el autor de "La educación sentimental" era hombre que describía hasta el color de las plumas que llevaban los parisenses en sus sombreros cuando acudían al hipódromo, Benet recoge un fragmento del novelista para poner de relieve que su presunta minuciosidad dejaba mucho que desear.

"Incertidumbre, memoria, fatalidad y temor" se titula otro de sus estudios más ciertos. Pone de relieve a lo largo de sus páginas el terreno movedizo sobre que

actúa el novelista. Lejos del rigor del científico, nimbado por una aureola imaginativa, realiza en todo momento un juego peligroso. Pero es como el torero que sale a la plaza sin saber lo que le espera. En ocasiones, la faena la realiza bien, sin mayores tropiezos; pero, en ocasiones, las contingencias pueden con toda su buena voluntad.

El aspecto antropológico de la crítica es examinado con un criterio muy personal por Benet, que en "Una época troyana" refiere sus andanzas por el Madrid de la postguerra, conforme nombres que en la actualidad son familiares para el lector, apenas eran conocidos en España. Su amistad con Martín Santos y con otros escritores de su generación nos hace conocer la bohemia literaria de entonces, al paso que famosos de ahora daban sus primeros pasos en el campo de lo literario.

El libro de Juan Benet nos parece bueno, realmente bueno. Podemos asegurar que este escritor jamás defrauda. Sobre todo, por su prosa personalísima, llena de matices y pródiga en curiosos contrastes.

E. M.

(1) CIERNES, por Juan Benet. "Taurus Ediciones, S. A.". Madrid.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

EL PAIS DEL FUTURO

(Viene de la última)

las plantaciones por doquier, lo que llevaba a un notorio abaratamiento del producto y, con ello, a la ruina para los productores brasileños.

Por unas calles muy empuñadas ascendemos hasta la plaza de la Catedral. A las puertas de las casas aparecen vendedores de los productos más extraños. Abundan las freidurías de mandioca, que elaboran negras muy gruesas; pero vestidas con ropas de blancura imaculada. Los mendigos --una de las lacras del país-- asaltan a los transeúntes o se limitan a permanecer sentados en los quicios de las puertas a la espera de que la caridad llegue hasta ellos.

Jovencísimas prostitutas --algunas no pasan de trece años-- se insinúan a los paseantes. Nos indica la guía que la miseria es tan grande en algunas barriadas, que las muchachas se ven obligadas casi desde la infancia a llevar aquella vida. Algunos negritos portadores de minúsculas cajas de limpiabotas, confeccionadas con tablas de cajón sin pintar, aferran los pies de los visitantes y se empuñan en embetunarles el calzado. La estampa que ofrecen estas pinas rusas del Pelourinho es de un asombroso colorido.

EN LA PLAZA DE LA CATEDRAL

DESCENDEMOS del automóvil en la plaza de la Catedral Grande, verdadero cogollo urbano. Cerca del templo, unos predicadores protestantes exponen ante el público, compuesto en su inmensa mayoría por negros, las excelencias de la vida misionera. Utilizan para ello unos altavoces, puestos a todo volumen, que atruenan el espacio. Vendedores de cuadros tallados a mano, y coloreados, exponen sus creaciones al público. En torno a un añofo ficus se sienta media docena de hippies que, con sus pobladas barbas, presentan aspecto de santones hindúes. Innumerables establecimientos comerciales rodean casi toda la plaza.

Como nos sentimos un poco cansados, entramos en el único bar que existe en la plaza. Las tres puertas con que cuenta el establecimiento permane-

cen casi siempre abiertas. Pedimos una cerveza, y nos sirven una botella de litro. El ambiente es de lo más pinforesco. En torno a las mesas se mantienen animadas conversaciones. A nuestro lado perora una cuarentona, a la que rodean cuatro negros. El tema de su conversación es la política. La mujer hace una apología del maoísmo entre las sonrisas escépticas de sus contertulios. Un poco más allá, se desgrana una conversación que oscila entre la literatura, la pintura y el cine.

Sin saberlo, nos encontramos en la Cantina da Lúa, el bar preferido por la bohemia bahiana. Su dueño, Edelmiro, goza de grandes simpatías entre la muchachada. Es un negro espigado, como de cincuenta años, que tiene una sonrisa perenne y que jamás se enfada ante las bromas que le gastan los parroquianos. Allí se conocen todos y se saludan, en voz alta, de mesa a mesa. Me siento como un extraño entre aquella gente. Lo cual no es óbice para que, de repente, un hombre cariancho y que parece ligeramente animado por el alcohol, coloque sobre su cabeza el sombrero de paja que yo había dejado en un taburete. Es tan graciosa su actitud, que lo tomo a risa, a la vez que entablo una animada charla con él. Se trata del artista Luiz que, al enterarse de que soy español, me invita a su tertulia. Allí conozco a Hilda, joven licenciada en Historia, que, tras dar unos vivas a Picasso y a García Lorca, me abraza en señal de fraternidad.

El grupo lo forman el periodista Newton Sobral, redactor de Jornal de Bahia, y el socio-gerente de una imprenta comercial, a la vez que estudiante de último curso de Derecho, Antonio Martins Barbosa. Todos ellos, son buenos amigos que suelen reunirse los sábados en la cantina de Edelmiro. Hablamos sobre la política brasileña. Abundan las críticas al Gobierno que, a juicio de mis interlocutores, se limita a fomentar las inversiones extranjeras; pero que hace muy poco para desarrollar las riquezas brasileñas. Y todos, en suma, suspiran por una solución auténticamente democrática para su país.

Brasil, país de riquezas inmensas, pero de miseria acongojante

El veinte por ciento de los brasileños controla el ochenta por ciento de la riqueza nacional • Los salarios son bajos, los precios se disparan con frecuencia y la población crece de manera incontenible • Tendría que producirse una transformación socioeconómica para que la gente saliese de su marasmo actual • Nuestro vivaz ritmo de vida experimenta un cambio sustancial desde la llegada a Río • También a nosotros nos invade el "aplatanamiento" general • Bahía, antigua capital del país, no pasa de ser una populosa ciudad de provincias • Los ficus, planta en España de interiores, se transforman en esta tierra en árboles gigantes • Una escena infantil que nos retrotrae al África primitiva • Nos alojamos en un hotel, el "Meridien", que se parece a la sede de las Naciones Unidas • Nuestro primer encuentro con las "favelas" • Los habitantes de estas chabolas lograron una de sus reivindicaciones: la luz eléctrica • El "Pelourinho", reminiscencia de la antigua grandeza bahiana • La generalización en distintas partes del mundo de plantas cauchíferas arruinó a toda esta nación • Vendedoras de mandioca frita, nubes de mendigos y prostitutas precoces • La "Cantina da Lúa", centro de la bohemia ciudadana • Allí entablamos amistad con Hilda, Luiz, Newton y Antonio • Entusiasmados por las cosas de España, nos abrazan fraternalmente, al paso que prorrumpen en vítores a Picasso y a García Lorca

DESDE hace más de cincuenta años se viene hablando de Brasil como "País del futuro". Sin embargo ninguno de los vaticinios en este sentido se ha visto confirmado. Si los más optimistas consideran que aquella nación será la mayor superpotencia a finales de siglo, cuando declina el período de los Estados Unidos, la Unión Soviética y la República Popular China, otros estiman que dentro de unos lustros seguirá en un estado infraeconómico. Lo cierto es que el territorio cuenta con riquezas naturales ingentes, que, si fuesen explotadas racionalmente, sacarían a la inmensa mayoría de la población de la miseria en que se encuentra. Mas no parece que esto vaya a ocurrir.

Existe el factor clima que no invita, precisamente, a los grandes esfuerzos. Y no falta, por otra parte, el "aplatanamiento" natural de la población, reacia a todo lo que no sea un ritmo lento en el trabajo. Pero lo fundamental, en suma, reside en la mala distribución de la riqueza del país. Piénsese que el veinte por ciento de los brasileños son dueños del ochenta por ciento de la renta nacional. Existe, por otra parte, un régimen en buena parte entre-

gado a los deseos de Norteamérica. Y no olvidemos tampoco que los salarios son muy bajos en el país, a la vez que la población crece de manera acelerada. Todo ello, a pesar de que el deficiente estado sanitario en numerosas zonas incrementa las defunciones.

Tal es el estado de cosas que Brasil presenta. Si sus grandes riquezas permiten abrigar las esperanzas en un cambio, tendría que producirse una honda transformación en las estructuras socioeconómicas para que el brasileño saliese de su marasmo actual. Pero ni los políticos, ni mucho menos los grandes terratenientes parecen dispuestos a emprenderla. En cualquier caso, estamos obligados a testificar lo que acabamos de ver. Y nuestra visión resulta indicadora de que la sucesión de bellezas que encierra el territorio es incapaz de ocultar un cúmulo de tristes realidades.

Mas, dejemos cada cosa para su momento, y limitémonos a brindar al lector una perspectiva de nuestro apresurado viaje por tres de sus ciudades importantes: San Salvador de Bahía, Brasilia y Río de Janeiro.

CAMBIA NUESTRO RITMO

LA primera impresión que se recibe al llegar al aeropuerto carioca Do Galeão, camino de Bahía, es que nuestro ritmo de vida experimenta un cambio sustancial.

Habitados a la actuación trepidante de aquellos camareños de los colmados madrileños, el contraste más acusado lo encontramos en los empleados del aeropuerto de Río. Actúan a marcha lenta, como si lo pensasen mucho antes de iniciar cada movimiento. Claro que, para paliar esta impresión, desfilan ante nuestros ojos innumerables mulatitas de extraordinaria esbeltez, que imprimen a sus caderas un aire grácil e insinuante.

Comprendemos que para estas gentes de andar cansino el Carnaval suponga algo así como un traumatismo. Durante unos días todo parece hacerse a movimiento acelerado. Para ello está la "locura de la samba" que, durante unos días, abandona las salas de fiesta para contagiarse a la población en sus desfiles por la gran avenida de Getulio Vargas. Si las "danzarines de vientre" orienta-

les imprimen a sus cuerpos un movimiento orgiástico, las mulatas de Río ponen de relieve a cada paso que no todo es "aplatanamiento" en el país.

Subimos al avión de líneas interiores que nos llevará a San Salvador de Bahía. El aparato viaja al completo, al igual que nos ocurriría en todos los vuelos que hicimos en el país. Ello no quiere decir que los brasileños sean unos grandes aficionados a los viajes aéreos. Es que la inmensidad de su territorio —diecisiete veces mayor que España— les obliga a serlo.

En poco más de dos horas nos encontramos en la antigua capital del país que al perder su antiguo esplendor, cedería su puesto a Río. Como somos pocos los viajeros que nos quedamos en Bahía, las diligencias se hacen relativamente rápidas. Afuera nos aguarda una guagua —pequeño ómnibus— que se encargará de llevarnos en nuestros recorridos por la ciudad. La conduce un negro alto, de labios muy gruesos y que se mantiene aferrado al volante con aire de mando.

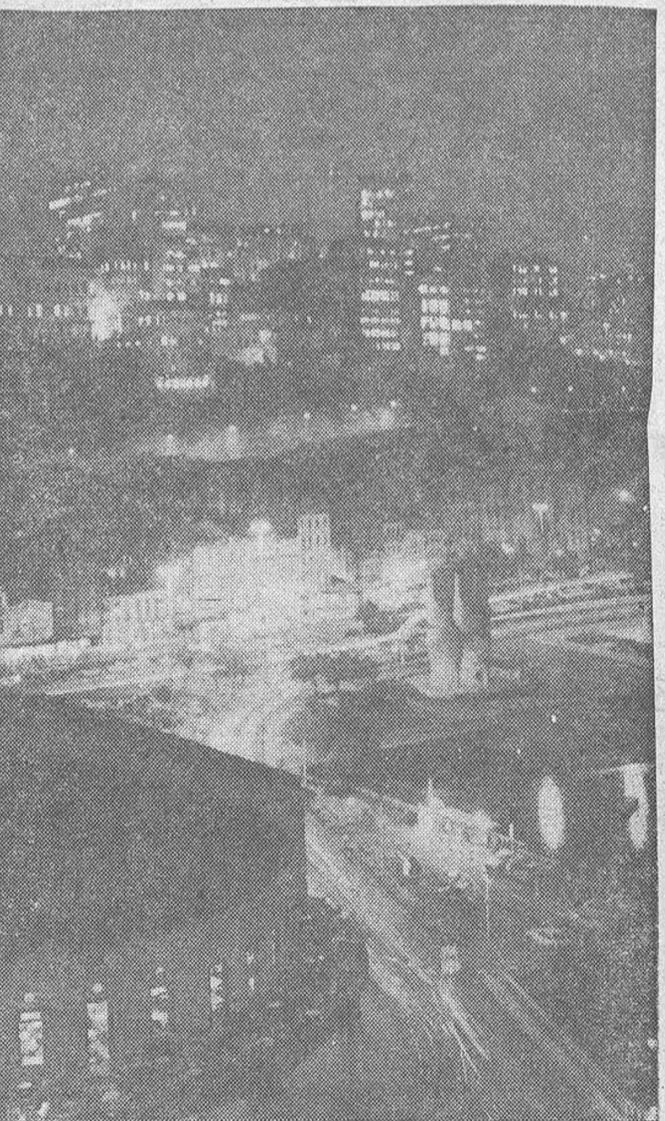
Desde el aeropuerto hasta el hotel Meridien, donde nos alojaremos, debe de haber unos veinte kilómetros. En seguida nos encontramos con una línea de largas playas que llevan el



Por Emilio MERINO

nombre de "Jardim de Alah". La guía se apresura a decirnos que son las mejores de Bahía. Presentan un estado semisalvaje, ya que apenas cuentan con instalaciones para los bañistas. La falta de casetas la suplen los turistas con sus remolques, que llevan casi hasta la línea de las olas.

Pronto abandonamos la costa y nos internamos en una zo-



Vista nocturna de San Salvador de Bahía. En primer término, el Mercado Modelo o Botelho; en medio, la plaza Cairú, y al fondo, la ciudad alta donde se encuentra el barrio más pintoresco de la urbe que recibe el nombre de "Pelourinho"

na de selva virgen, donde las palmeras plataneras y los ficus convertidos en árboles gigantes —y no en esas plantas que se ven en los interiores de las casas españolas— alternan con otras innumerables especies arbóreas, nos negritos, que juegan ante una choza de tejado muy inclinado y cubierto de paja traen indefectiblemente hasta nosotros el recuerdo de una escena africana.

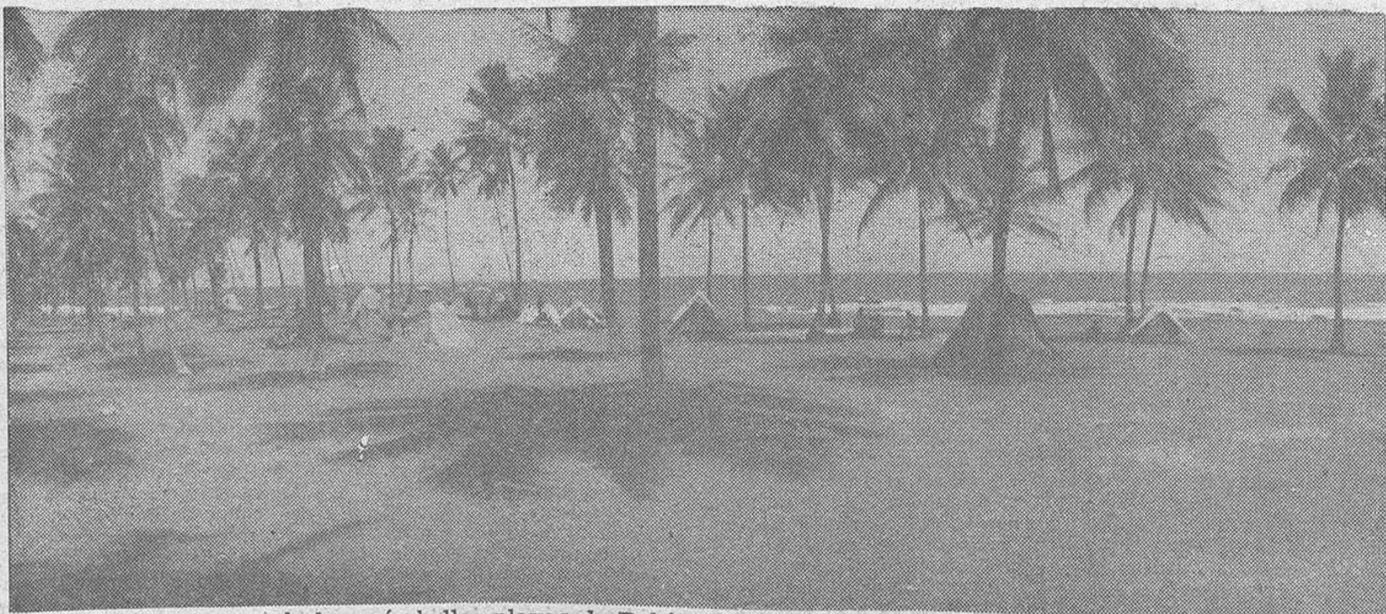
bulo, cuatro papagayos —que los brasileños llaman araras— y otros tantos tucanes lucen los vistosos colores de sus plumas y prestan un aspecto exótico al local. Los saltos de los tucanes resultan muy graciosos. En el momento de nuestra llegada, un empleado negro, portador de dos largos palos, saca a los animales a la terraza. Algunos huéspedes del hotel tratan de fotografiarse al lado de las aves; pero ésta, que atienden cualquier indicación de su cuidador, se comportan como animales poco sociables.

Descansamos unos momentos antes de trasladarnos del centro de Bahía, de la que nos separan una decena de kilómetros. La ciudad presenta una extraña configuración, con sus núcleos urbanos muy dispersos. Se explica que para recorrerlos todos sea preciso realizar grandes carreras en automóvil. Desde nuestro coche observamos las primeras favelas; chabolas habitadas por la población de color y que, salvo en la artificial Brasilia, no faltan en ninguna de las ciudades brasileñas. Casi todas aparecen asentadas en las laderas de los altozanos. Sus fachadas están pintarrajeadas con cales de colores y su feo aspecto exterior aparece suavizado por las flores que surgen en cualquiera de sus puntos. En los últimos tiempos, los chabolistas han logrado ver cumplida una de sus reivindicaciones: la luz eléctrica. Les falta, no obstante, lograr otra muy importante: el agua corriente.

ENCANTO DEL PELOURINHO

EL coche nos lleva hasta Pelourinho, el barrio más pintoresco de la ciudad. En su interior se encuentran la plaza de la Catedral Grande, la iglesia de los Franciscanos y el típico Mercado Modelo o Botelho. El Pelourinho constituyó la zona aristocrática de la ciudad en los tiempos en que era capital del país. También era la época en que las fortunas se hacían y se deshacían en cuestión de horas. Eran los tiempos en que Brasil mantenía la exclusividad sobre el caucho. Pero, un infausto día, los ingleses lograron llevarse de la nación un barco cargado con semillas de las distintas especies cauchíferas. Pocos años después, el caucho dejaba de ser una exclusividad del Brasil. En África, en el sudeste asiático y en otros numerosos puntos surgían

(Para a la anterior)



Panorámica de una de las más bellas playas de Bahía, la denominada "Jardim de Alah". Presenta unas zonas verdes inmediatas a los arenales y la belleza de sus líneas de palmeras. En esta zona de la playa, que tiene varios kilómetros de extensión, se encuentra un pequeño "campino"