

Después de los Consejos de Ministros

TESTIMONIOS DE GRATITUD

En la sesión celebrada ayer tarde por la Comisión provincial, el presidente señor Tenreiro, después de expresar la satisfacción que siente la provincia, entre otras razones por el acuerdo del Gobierno de celebrar sus dos Consejos de Ministros en el Palacio de la Diputación, hizo público el agradecimiento de todos los diputados por las frases de afecto del presidente general Primo de Rivera y de todos los miembros del Gabinete por la acogida que se les dispensó en la Casa provincial, habiendo oido de sus labios que se había preparado todo lo necesario en condiciones que no desmerecía en nada de los locales destinados en la capital de España para tales efectos.

Hizo constar la gratitud de la Diputación a cuantos la honraron con su asistencia al banquete organizado por esta corporación y de modo especial al jefe del Gobierno por las palabras que pronunció respecto a la necesidad de la vida de las Diputaciones provinciales.

Dijo gracias también a los Ayuntamientos de la provincia por el honor dispensado a la capital asistiendo, no sólo sus representantes, sino sus respectivos pueblos en grandes masas, al recibimiento tribulado al Gobierno; a las representaciones de la capital a la Casa Hijos de Hilario Hervada, y singularmente a su gerente don Francisco Hervada, por las facilidades que dió a la Diputación y lo que contribuyó al arreglo de las dependencias de la Casa y al Banco Pastor, tan ligado a la vida de la provincia, y que tanto se desvela porque en todos sus actos respalda la labor de la Diputación, por la colaboración que le prestó para hacer gratis la estancia de los ministros en la Casa.

Tuvo asimismo palabras de gratitud para los dependientes de la Beneficencia provincial en Santiago por el entusiasmo con que, unidos a su director, se asociaron a los actos celebrados en esta capital, y para los funcionarios de las oficinas centrales por el interés que demostraron, una vez más, porque la Diputación saliese airosa de su cometido.

Para la prensa local, que reflejó impartialmente cuánto ocurrió en la provincia con motivo del viaje del Gobierno, también tuvo el señor Tenreiro frases de reconocimiento, que hizo extensivas a los redactores de los diarios madrileños y de la región que aquí vinieron para informar a sus periódicos.

Agradeció igualmente la ayuda prestada por el gobernador civil para la brillantez de todos y cada uno de los actos celebrados en la provincia.

Expresó su satisfacción porque las vendedores del Campo de la Leña hayan elegido el palacio provincial para ofrecer al general Primo de Rivera los dos pañuelos de cachemir como delicado obsequio para sus hijas y que la Diputación le entregó en un acto estuche, y dijo que al día siguiente aquellas mujeres ofrecieron al señor Tenreiro otro pañuelo igual para la hija del ministro de la Gobernación señor Martínez Anido, quien lo agradeció muchísimo, rogándole que hiciera llegar su gratitud a aquellas modestas industrias.

Dijo cuesta de haber presentado al presidente del Consejo la ocasión que ya conocen nuestros lectores, suspirando por la oportunidad de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su extraordinaria belleza luce en todo su esplendor.

En esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche de hoy comienza el Teatro Linares Rivas su temporada cinematográfica de 1928-29 y la comienza ofreciendo al público una magnífica película de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, titulada "La campana de alarma".

En esta película, que se puede calificar de sublime, interpreta el papel de protagonista la gran actriz Dolores Castillo, una de las grandes figuras con que cuenta hoy la cinematografía.

"La campana de alarma" es una obra intensamente dramática que difícilmente olvidarán quienes la vean. Su argumento no puede ser más real, pero nos abstendremos de referirselo al público para no restarle interés.

Tras de esta fiesta se exhibirán otras, tras de primera categoría también y muy pronto tendremos ocasión de admirar a la célebre "Perla Negra", la bailarina famosa, creadora del charlestón en Europa. Josefina Baker se presenta en la película "La conciencia del Palacio", que es una producción deslumbrante en todo su esplendor.

En la noche

Onofre y demás que comprende, por lo que dió orden que fuera trasladada al final de la calle de Goya y avenida de la Plaza de Toros, donde hay más amplitud.

EL MONUMENTO A MAURA EN PALMA DE MALLORCA

Palma.—Se reunió la comisión gestora del monumento a don Antonio Maura.

El escultor Benlliure pidió que le aclarasen si en el monumento iba a figurar el escudo de Mallorca, una cifra heráldica o el sello de la universidad balear.

Se le contestó que sería preferible el escudo que figura en dicho sello, pero dejando en definitiva a la decisión del artista el motivo ornamental.

PROXIMA ENTREGA DE PEGAMINOS

Madrid.—Próximamente se entregarán a Primo de Rivera y a Calvo Sotelo los pergaminos con el nombramiento de presidentes honorarios del Centro general de pasivos de España.

ASPIRACIONES DEL PROFESORADO DE COLEGIOS INCORPORADOS

Madrid.—Los profesores de colegios incorporados, creyéndose con los mismos derechos que los auxiliares para ocupar cátedras en los nuevos institutos, se proponen elevar una exposición al ministro de Instrucción pública en demanda de ser admitidos al concurso-oposición para profesores de Institutos de grado elemental.

UN GRAN CONGRESO DE ACCION CATHOLICA

Madrid.—Se ha acordado la celebración en Valencia de un gran Congreso de Acción católica a fines del año actual o principios del próximo.

PETICION DE INDULTO O AMnistIA

Madrid.—Los reclusos de la Cárcel Modelo han dirigido escritos al presidente y al ministro de Justicia suplicando la concesión de una amnistía o indulto general con motivo del aniversario del 13 de Septiembre.

PARA EL MONUMENTO A COSTA

San Sebastián.—La comisión especial del Ayuntamiento ha acordado donar una cantidad para contribuir a la suscripción para erigir un monumento a Costa en Zaragoza.

LERROUX EN CESTONA

San Sebastián.—Ha llegado acompañado de su familia, D. Alejandro Lerroux.

Mañana llegará al mismo balneario, don Emilio Iglesias.

La línea aérea Sevilla-Buenos Aires

PRONTO VAN A COMENZAR LAS PRUEBAS DEL DIRIGIBLE.—ES POSIBLE QUE DE LA VUELTA AL MUNDO ANTES DE INAUGURAR EL SERVICIO

Madrid.—El teniente coronel Herrera Loring ha regresado de Francia, Alemania e Italia, por donde hizo un viaje de estudios.

Ha manifestado que el primer dirigible que hará el servicio entre Sevilla y Buenos Aires está ya terminado y en Septiembre comenzará las pruebas.

Vendrá a España y desde aquí hará un viaje a Norteamérica, pensándose también en qué de la vuelta al mundo antes de entrar en servicio.

Entre las modificaciones introducidas en el dirigible figura la sustitución de la gasolina por gas carburable que pesa lo mismo que el aire y por lo tanto podrá sustituirse con este la pérdida de consumo y no habrá necesidad de sacar hidrógeno del dirigible para remediar la pérdida del peso. Además de esta verá la nueva sistema significa una economía de un diez por ciento.

Terminó diciendo que no es cierto que el comandante americano Rosenthal conducirá el nuevo dirigible, pues lo único que hay sobre este asunto es que dicho comandante ha pedido ir como pasajero en el mencionado "menos pesado".

La tutela de los menores

EL TRIBUNAL TUTELAR DE NIÑOS

San Martín de Valdeiglesias.—En el Ayuntamiento se reunió el tribunal tutelar de niños de este partido para resolver expedientes, que pasan de ciento cua-

renta.

El tribunal estuvo trabajando todo el día y por la tarde regresó a Madrid el presidente, señor López Núñez.

DOS NIÑOS EN UN REFORMATORY

Tarragona.—En el reformatorio de San José ingresaron los menores Francisco Alférez y Santos Pérez, que se fugaron de sus domicilios paternos de Málaga y Valdepeñas, respectivamente.

INCENDIOS

INCENDIO EN UN TRANVIA.—DOS INDIVIDUOS CON QUEMADURAS.

Madrid.—En la calle de Alfonso XIII, cerca del Puente de Vallecas, se inició esta tarde un tranvía, resultando con quemaduras de segundo grado el conductor Elías Hortas y un muchacho llamado Julio Martínez.

La causa del incendio fue haber arrojado una punta de cigarrillo sobre un saco conteniendo juguetes de celuloide, colocado en la plataforma delantera.

SE QUEMAN BARRACAS Y ALMACENES

Barcelona.—En la calle de París, número 137, hay un solar ocupado por almacenes de sillas y maletas y varias barracas habitadas por diferentes familias.

Allí se declaró un incendio, por causas desconocidas, quedando destruidos dos almacenes y tres barracas.

LA SEÑORA

Doña Adela Monteaugodo García

Falleció en la tarde de ayer

R. I. P.

Su director espiritual don Leoncio Barro; su esposo don

Braulio Ariznavarreta Garroña; su hija doña Adela; hijos

políticos don Eduardo Domínguez Fernández y doña

Maria Luisa Pijuan Muriel; nietos, hermanos y demás parientes.

RUEGAN a las personas de su amistad que siryan asistir a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las siete de la tarde, y a los funerales que se celebrarán en la parroquia de San Nicolás, el lunes, 20 del corriente, a las diez de la mañana, por cuyo favor anticipan gracias.

No se recibe duelo.

Casa mortuoria: Bailén, 4.

La señora

Doña Adela Monteaugodo García

Falleció en la tarde de ayer

R. I. P.

Su director espiritual don Leoncio Barro; su esposo don

Braulio Ariznavarreta Garroña; su hija doña Adela; hijos

políticos don Eduardo Domínguez Fernández y doña

Maria Luisa Pijuan Muriel; nietos, hermanos y demás

parientes.

RUEGAN a las personas de su amistad que siryan

asistir a la conducción del cadáver al cementerio ge-

neral, acto que tendrá lugar hoy, a las siete de la tar-

de, y a los funerales que se celebrarán en la parro-

quia de San Nicolás, el lunes, 20 del corriente, a las

diez de la mañana, por cuyo favor anticipan gracias.

No se recibe duelo.

Casa mortuoria: Bailén, 4.

La señora

Doña Adela Monteaugodo García

Falleció en la tarde de ayer

R. I. P.

Su director espiritual don Leoncio Barro; su esposo don

Braulio Ariznavarreta Garroña; su hija doña Adela; hijos

políticos don Eduardo Domínguez Fernández y doña

Maria Luisa Pijuan Muriel; nietos, hermanos y demás

parientes.

RUEGAN a las personas de su amistad que siryan

asistir a la conducción del cadáver al cementerio ge-

nral, acto que tendrá lugar hoy, a las siete de la tar-

de, y a los funerales que se celebrarán en la parro-

quia de San Nicolás, el lunes, 20 del corriente, a las

diez de la mañana, por cuyo favor anticipan gracias.

No se recibe duelo.

Casa mortuoria: Bailén, 4.

La señora

Doña Adela Monteaugodo García

Falleció en la tarde de ayer

R. I. P.

Su director espiritual don Leoncio Barro; su esposo don

Braulio Ariznavarreta Garroña; su hija doña Adela; hijos

políticos don Eduardo Domínguez Fernández y doña

Maria Luisa Pijuan Muriel; nietos, hermanos y demás

parientes.

RUEGAN a las personas de su amistad que siryan

asistir a la conducción del cadáver al cementerio ge-

nral, acto que tendrá lugar hoy, a las siete de la tar-

de, y a los funerales que se celebrarán en la parro-

quia de San Nicolás, el lunes, 20 del corriente, a las

diez de la mañana, por cuyo favor anticipan gracias.

No se recibe duelo.

Casa mortuoria: Bailén, 4.

La señora

Doña Adela Monteaugodo García

Falleció en la tarde de ayer

R. I. P.

Su director espiritual don Leoncio Barro; su esposo don

Braulio Ariznavarreta Garroña; su hija doña Adela; hijos

políticos don Eduardo Domínguez Fernández y doña

Maria Luisa Pijuan Muriel; nietos, hermanos y demás

parientes.

RUEGAN a las personas de su amistad que siryan

asistir a la conducción del cadáver al cementerio ge-

nral, acto que tendrá lugar hoy, a las siete de la tar-

de, y a los funerales que se celebrarán en la parro-

quia de San Nicolás, el lunes, 20 del corriente, a las

diez de la mañana, por cuyo favor anticipan gracias.

No se recibe duelo.

Casa mortuoria: Bailén, 4.

La señora

Doña Adela Monteaugodo García

Falleció en la tarde de ayer

R. I. P.

Su director espiritual don Leoncio Barro; su esposo don

Braulio Ariznavarreta Garroña; su hija doña Adela; hijos

políticos don Eduardo Domínguez Fernández y doña

Maria Luisa Pijuan Muriel; nietos, hermanos y demás

parientes.

RUEGAN a las personas de su amistad que siryan

asistir a la conducción del cadáver al cementerio ge-

nral, acto que tendrá lugar hoy, a las siete de la tar-

de, y a los funerales que se celebrarán en la parro-

quia de San Nicolás, el lunes, 20 del corriente, a las

diez de la mañana, por cuyo favor anticipan gracias.

No se recibe duelo.

Casa mortuoria: Bailén, 4.

La señora

Doña Adela Monteaugodo García

Falleció en la tarde de ayer

R. I. P.

Su director espiritual don Leoncio Barro; su esposo don

Braulio Ariznavarreta Garroña; su hija doña Adela; hijos

políticos don Eduardo Domínguez Fernández y doña

Maria Luisa Pijuan Muriel; nietos, hermanos y demás

parientes.

RUEGAN a las personas de su amistad que siryan

asistir a la conducción del cadáver al cementerio ge-

nral, acto que tendrá lugar hoy, a las siete de la tar-

de, y a los funerales que se celebrarán en la parro-

quia de San Nicolás, el lunes, 20 del corriente, a las

diez de la mañana, por cuyo favor anticipan gracias.

No se recibe duelo.

Casa mortuoria: Bailén, 4.

La señora

Doña Adela Monteaugodo García

