

## Los sucesos de Marruecos

DE LA CAMPANA

### Un enemigo más

(DE NUESTRO REDACTOR)

No creas, lector, que se trata de una *harka* nueva que acabada de formar va a unirse a los núcleos de moros que pelean contra nuestros soldados.

Lejos de dar en estos momentos la voz de alarma con noticias sensacionales sobre el aumento de los contingentes *harqueños*, mis informes particulares ofrecen síntomas, si no de una paz inmediata, por lo menos del cansancio del enemigo que combatimos.

Por otra parte, al zoco de ayer—es decir a los diferentes zocos parciales que en distintos sitios de la ciudad forman de modo incompleto el verdadero zoco, que antes de la guerra se establecía en la Plaza de España—vinieron muchas mujeres *montañeras*, como aquí llaman a las que viven en los aduares de Beni Madan, Beni Hosmar, Quitaro y otros cercanos.

Todas traían algo al mercado, probando con esto que en sus hogares va faltando el *plus-dinero*—para pan y para otros muchos menesteres domésticos.

Ellas vienen a vender lo que hoy hace falta en sus casas, mientras sus maridos continúan en actitud hostil, que sólo puede durar hasta el día en que la miseria se entre de rondón en la vivienuda de los moros del campo.

No es el moro el enemigo que se presentó hace ya unos días en las calles de Tetuán el que, aprovechándose de la inconsciencia de algunos de nuestros soldados lleva a su organismo el germen de la fiebre.

Es el *higo chumbo* el enemigo que en esta época está causando mayor número de bajas... Son las moras del campo, quienes en grandes cestos que traen cargados a la espalda, ofrecen en venta la nociva fruta a los soldados, estableciendo verdaderos puestos, que cambian de lugar según la hora del tránsito en las diferentes calles tetuanesas.

Un paseo por la Luneta, el Aiun, la calle de la Puerta de Tánger y otras vías, puede mostrar al transeunte la verdad de cuanto digo.

Ayer, al salir de mi casa, cuando pasaba por la calle de los Herreros—llamada así porque en ella están establecidas algunas modestísimas herrerías—, presencié una escena que voy a describir.

Como estamos en *Ramadán*, y casi todas las tiendas están cerradas durante el día, algunos vendedores de «chumbos» habían instalado sus puestos en los muros de las casas.

En uno de ellos dos soldados se estaban «dando un verde» de fruta que llamaba la atención a los mismos moros; uno de ellos, que tenía ya en el estómago más de dos docenas de «chumbos», se levantó y, llegándose a una fuente cercana, bebió «a morro» un largo rato.

He ahí un candidato seguro para el tífus, pensé, y sin poder resistir el impulso de mi indignación, me llegué al «inconsciente», disparándole el siguiente discurso:

—Si esta misma noche ó mañana te ves acometido por una fiebre que ponga en serio peligro tu vida, no le echas la culpa de ello al clima, ni a las penalidades de la campaña... Ya que te sientes fuerte y eres valeroso, solo también para vigilar, defendiéndote contra ese enemigo encubierto al que ahora mismo acabas de rendirte...

El pobre muchacho, confuso ante mi actitud, me prometió formalmente no caer de nuevo en la tentación.

Cuando volví la vista, su compañero seguía tragándose los higos enteros...

¿Es posible establecer una vigilancia que evite este mal? Para ello se necesitaría otro ejército... que haría lo mismo.

Por fortuna, no son todos los que sufren las consecuencias de su ignorancia; pero lo son en número suficiente para que con urgencia se estudie el medio de evitarlo.

Un técnico ha confirmado esta observación, diciéndome:

—Puede asegurarse que más del cincuenta por ciento de las fiebres que sufre el soldado tienen por causa el *higo chumbo*, el *brevai*—aunque éste no tanto como el primero—y el trago de agua de postre.

Y un jefe de Infantería que lleva algunos años de residencia en África, añadió:

—En 1907 no había guerra en Melilla. Pues bien, en agosto y septiembre de aquel año causaron los *chumbos* más bajas en la guarnición que si la hubiera habido.

Las medidas que será inevitable adoptar en evitación de este peligro no pueden ser generales, porque no es posible prohibir la entrada de esta fruta en la ciudad. Constituiría esta orden una privación arbitraria para el moro, el que el hábito de comerla desde la niñez le hace inmune contra las consecuencias del abuso.

Es inútil también repetir al soldado los consejos de sus jefes y oficiales sobre las precauciones sanitarias que deben observar, porque ¿quién pone trabas a una voluntad de veinte años? ¿Cualquiera hace creer a un soldado que esa fruta fresca y gustosa puede llevar dentro la muerte!

N. RODRIGUEZ DE CELIS.

Tetuán, agosto de 1913.

### De Rincón de Medik

Visitando á Marina.

RINCON DE MEDIK. (Domingo, noche.) El bajá de Tetuán, con los chorfas y cherifes, ha visitado al general Marina, á quien todos se han ofrecido, cambiándose los saludos y ofrecimientos de rigor.

Después ha vuelto el bajá con todos los moros notables de Tetuán, y se han cambiado también análogas frases de afecto.

Cañoneos.

Durante todo el día, las baterías de Lauzien han estado disparando contra grupos de moros que se divisaban al pie de la cañada de Samsa y hacia Ben Karrik.

El servicio de Correos.

Desde mañana, el correo será llevado desde Rincón á Tetuán en automóviles de guerra, para evitar que se interrumpa el servicio.

El término del Ramadán.

El próximo día 3 se verificará, en las proximidades del campamento principal de Tetuán, la fiesta de la terminación del Ramadán, asistiendo el jalifa, el Gran Visir y todos los ministros.

La partida de la porra.

A partir de hoy, la partida que manda el kaid Alkalay saldrá al campo todos los días de madrugada, con objeto de preparar emboscadas.

La primera de las salidas de esa especie la ha efectuado esta mañana.

Marina, en las posiciones.

A las cuatro de la tarde ha salido de Tetuán el general Marina, á caballo, para recorrer las posiciones.

En la Aduana del Martín.

Hoy se ha montado en la Aduana del río Martín un servicio de vigilancia. De él está encargada la Guardia Civil. El servicio de desembarque de mercancías no puede ser más detestable.

### De Tánger

Viaje de Liautey.

TANGER. (Domingo, tarde.) Hoy sale de Rabat para Marsella y París el general Liautey, para someter al Gobierno algunos proyectos sobre organización del protectorado.

Finca asaltada.—Tres muertos.

Según noticias de Fez, ha sido asaltada una casa de fuera de las murallas por una partida de bandoleros, que dieron muerte á tres habitantes de la finca y saquearon cuanto pudieron.

Agitación en el Uarga.

Dícese también que ha aumentado la agitación en la región del Uarga, fomentada por el Roghi.

Las autoridades de la región de Fez se preocupan hondamente de esta situación.

¿Dónde está el Raisuli?

TANGER. (Domingo, tarde.) La Prensa dice que el Raisuli está en esta ciudad, alojado en la casa del Menehebi.

Otras referencias dicen que anoche estuvo en la casa de campo que posee en el monte el ex Sultán Abdelaziz. Hay también quien asegura que nada de esto es cierto, aun cuando es bastante verosímil que esté refugiado en Tánger, porque su situación en el campo se hace cada vez más difícil.

### El español secuestrado

4.500 duros por el rescate de Fortea.

TANGER. (Domingo, noche.) Los secuestradores de Fortea exigen 4.500 duros por su rescate.

Siguen las negociaciones, habiéndose hecho conocer á los moros la grave responsabilidad que contraerían en el caso de ocurrir algo al secuestrado.

Fortea vestido de moro.

TANGER. (Domingo, noche.) Los moros que llevaron á Fortea á la kabila de Benime-sagar, donde se hallan establecidos los partidarios del Raisuli, le quitaron las ropas europeas, haciéndole vestir chilaba y turbante.

«O te rescatan, ó te haces moro».

Ya dije en despacho anterior que los secuestradores de Fortea exigían 4.500 duros por el rescate.

Han comenzado á rebajar, y su última demanda es ya sólo de 3.000 duros.

Al secuestrado le han puesto ante este dilema: «O te rescatan, ó te conviertes á la religión musulmana, sufriendo antes la circuncisión y comprometiéndote á tomar esposa mora».

Para el caso de que no haya rescate ni se decida Fortea á la conversión, le amenazan con la muerte.

No se cree que lleguen los moros á tal extremo por temor á la responsabilidad que contraerían.

### De Melilla

Un soldado muerto.

MELILLA. (Domingo, tarde.) Ayer tarde ocurrió un sensible accidente, ocasionando la muerte al soldado de la Intendencia José Aguilar.

El automóvil núm. 7 de la Sección de automóviles hallábase descargando leña en el almacén del zoco. Al efectuar el último viaje intentó José Aguilar subirse al pescante, estando el vehículo en marcha, y tuvo la desgracia de caerse, siendo arrollado y recibiendo una grave herida.

Conducido al hospital se le hizo la primera cura, que resultó inútil, puesto que falleció á los pocos momentos el infeliz soldado.

Ingenieros á Ceuta.

Ayer zarpó el vapor *Cabañal*, conduciendo á bordo una compañía de Ingenieros zapadores que, procedente de Barcelona, marcha destinada á Ceuta.

Revisó á la compañía en el muelle el comandante general, quien dirigió una patriótica allocución á los soldados, que dieron entusiásticos vivas á España y al general Jordana.

A despedir á los expedicionarios acudieron los generales Sres. Domingo, Moto, Villalba y Aizpuru, y nuestras representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición.

Llegada del vapor «Sister».

Con motivo de una avería sufrida en la máquina ha llegado á este puerto, con gran retraso, el vapor *Sister*.

Acuerdos de una asamblea.

MELILLA. (Domingo, noche.) Con extraordinaria concurrencia se ha celebrado en el teatro Reina Victoria la anunciada asamblea, presidida por el presidente de la Cámara de Comercio.

Han sido adoptadas las conclusiones siguientes:

- 1.ª Que la instalación de la Aduana mora sea en Nador, Yazanen ó donde mueren los ferrocarriles.
- 2.ª Devolución de impuestos en la Aduana, en sustitución de los depósitos por desgravación de arbitrios, desde 1.º de año.
- 3.ª Pedir que las obras se realicen por administración ó que las hagan las Compañías.
- 4.ª Protestar de la real orden sobre la concesión hecha al Sr. Riús y Torres.
- 5.ª Gestionar créditos para la ampliación del puerto.
- 6.ª Pedir que se proceda al dragado de Mar Chica y que no se traslade la Granja Agrícola.

### De provincias

Oferta patriótica.

LINARES. (Domingo, tarde.) El Municipio de Linares, á propuesta del alcalde, D. José María Yanguas, ha acordado, por unanimidad, ofrecer al Gobierno el establecimiento de un hospital quirúrgico para los heridos y enfermos de la actual campaña.

Dicho hospital estará servido por médicos titulares y de la Cruz Roja.

Petición al ministro de la Guerra.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) Los padres de los soldados han enviado á los periódicos locales copia de la instancia que dirigen al ministro de la Guerra, pidiendo el regreso á Valencia de los regimientos de Mallorca y Guadalajara.

Comisión de madres á Madrid.

En el correo de esta tarde marcha á Madrid la Comisión de madres de soldados, para hacer idéntica petición.

La Comisión hace el viaje con los recursos obtenidos por suscripción popular.

### Notas sueltas

Nada hemos querido decir, para no llevar alarmas á la opinión, acerca de los preparativos que están haciéndose de fuerzas para atender á las necesidades de la campaña en el Norte de África.

Peró los corresponsales en diferentes capitales nos han dado cuenta en sus telegramas de los sorteos que están verificándose para la designación de los Cuerpos que han de formar las nuevas fuerzas expedicionarias.

### Méjico y los Estados Unidos

Lind se vuelve.

NUEVA YORK. Despachos de Veracruz dicen que, como pasan los días, y Lind no recibe invitación alguna oficial para trasladarse á Méjico, tiene intención de regresar en breve á los Estados Unidos.

Esto complicaría las cosas.

Vuelve la intranquilidad.

MEJICO. Reina gran inquietud. Nada se sabe todavía del regreso de mister Lind á esta capital.

Créese que Huerta ha desistido de presentar su candidatura á la Presidencia, aunque nada ha declarado acerca de este particular.

El presidente del Senado, Sr. Camacho, ha enviado un telegrama al Presidente de los Estados Unidos protestando de la conducta del Gobierno yanqui y enumerando los daños que por esta causa pueden sobrevenir á Méjico.

DESGRACIA EN CARABANCHEL

### UN CAÑÓN QUE ESTALLA

En los centros militares se ha guardado absoluta reserva acerca de una desgracia que se supone ocurrida en el campamento de Carabanchel, á consecuencia de la explosión de un cañón.

Se desconocen las circunstancias que han concurrido en el accidente.

Sólo diremos que, de resultas de la explosión, ha habido que lamentar una víctima, la cual es un artillero, á quien parece que ha habido necesidad de amputar una pierna.

DE ARTE

### España y Portugal

La última Exposición de Pintura y Escultura celebrada en Madrid fué para los artistas españoles una revelación; una revelación y una sorpresa. Nadie podía imaginar que á dos pasos de nosotros hubiera una legión de artistas tan eminentes, tan bien orientados, tan cultos y tan numerosos. Y, sin embargo, aquel triunfo indiscutiblemente glorioso para Portugal y sus artistas ilustres, es una pequeña prueba de lo mucho que aquí hay de grande en arte, y que nosotros, desgraciadamente, no conocemos.

Pocos son los artistas españoles que conocen Portugal y sus artistas, y cosa significativa es que los pocos que lo conocen son después sus mayores admiradores. Martínez Sierra, Unamuno, Sellés, Cecilio Plá, Perrin, Cilla, Bretón, Villa Arbós y pocos más son los que conocen perfectamente la intensa vida artística de Portugal, y en todos ellos vive la idea de que debemos procurar conocernos por todos los medios posibles, dentro del más amplio intercambio artístico.

Unamuno, en su obra *Por tierras de Portugal y de España*, traza valientemente rasgos hermosísimos del carácter y de la *psiquis* lusitana, principalmente en su manifestación artística. En esa obra demuestra documentadamente su admiración por todo lo bello que contiene la obra de los artistas portugueses. Pero esto no basta; los que hayan leído esa obra se darán por satisfechos con saber que en Portugal hay artistas verdaderamente eminentes, y que la alta mentalidad de Unamuno, de Martínez Sierra y de todos los artistas españoles antes mencionados así lo reconocen; unos, en sus obras, otros, en sus impresiones personales, y todos en su admiración sincera, profunda y entusiasta; pero, repito, eso no basta. Detengamos un momento nuestra reflexión imaginativa en este punto y recapitemos seriamente que ni en España se conoce el arte y los artistas portugueses, ni en Portugal se conoce á los de España. En Portugal no se conoce á Benavente y Martínez Sierra. En la última campaña que hizo Rosario Pino en Portugal produjeron tanta sorpresa y tanta admiración las obras que de Benavente representó la ilustre actriz, como á nosotros el triunfo de los pintores portugueses en la última Exposición. Estamos recíprocamente separados por una línea fronteriza de desconocimiento mutuo, que es preciso y necesario que los artistas de ambos países nos aprestemos á deshacer por el bien artístico de las dos naciones.

Para demostrar mi afirmación, pregunto: ¿Qué se conoce en España de Camilo Castello Branco, Ganet, Quental, Herculanio, João de Deus, Teixeira de Pascoas, Trinda de Coelho, Manuel Laranjeira, Eça de Queiroz, Guerra Junqueiro, Julio Dantas, Anthero de Figueiredo, João Grave, Joaquim Costa, Marcelino Mezquita, Theofilo Braga y tantos otros escritores verdaderamente geniales? Lo único que se ha traducido de esta gloriosa lista son tres ó cuatro obras de Eça de Queiroz (más por su género realista que por su valor artístico), y *La Cena de los Cardenales*, de Dantas, que ha constituido un éxito teatral en Madrid y Barcelona en la última temporada, después de haber recorrido triunfalmente los escenarios de toda Europa. Hemos sido los últimos en recoger el sabrosísimo fruto de un árbol que tenemos á la puerta de casa.

Es ahí absolutamente desconocido el escritor más nacional (del cual me decía hace pocos días Unamuno, que vale tanto como Galdós), el que mejor retrata el alma de la raza portuguesa; y el que ha puesto en labios de una de sus heroínas, toda romancismo, toda amor y toda abnegación, esta frase gráfica: *Dize-me que me teus amor, e veias nos teus braços uma mulher perdida, proclamando como un triunfo a sua perda*. Ese romanticismo, que tiene algo de veneno delicioso, ha llevado al suicidio las glorias más sublimes de Portugal; Camilo, Ganet, Quental, Soares dos Reis, Trinda de Coelho, Laranjeira y tantos otros, arrastrados por su propio temperamento pasional y romántico, pusieron fin á sus vidas en un gesto de tragedia sublime.

Desconocidos son en España genios de fama absolutamente mundial, como el divino escultor Teixeira Lopes. Eduardo Muñoz, en *El Imparcial*, cantó magistralmente su admiración por este artista. Yo he visto el desfile de los mayores sabios y artistas europeos por el estudio regio de este artista millonario; yo he presenciado las peregrinaciones de artistas ingleses, alemanes, franceses, etc., que en procesión admirativa han pasado las galerías-museos de su palacio, deteniéndose absolutamente vencidos ante la obra de arte indiscutible del poema de amor íntimo que se siente presenciando sus *Niños dormidos*...

Vianna da Motta, el pianista colosal, discípulo predilecto de Liszt, profesor del Conservatorio de Berlín, me decía hace poco que aun no había tocado en España; y me lo decía después de sus triunfos de Nueva York, Londres, París, Berlín, Roma, San Petersburgo, etc.

En la Biblioteca municipal de Oporto existen hoy obras de 43 autores españoles, y algunos como Martínez Sierra tienen aquí toda su producción literaria; éste ha sido uno de los pasos más importantes que se han dado para la realización de la fraternidad artística de ambos países; pero no quedará contento con esto: me propongo hacer la traducción de alguna de las obras más importantes de nuestra literatura y nuestro teatro, para lo

cual ya tengo la autorización de varios de nuestros autores, entre ellos la de mi admirado amigo Martínez Sierra.

Creo firmemente que esto ha de influir en nuestra unión y en nuestro conocimiento mutuo; como creo que debemos hacer una campaña artística peninsular; ahí donde van compañías inglesas, francesas, italianas, etc., no se ha oído la dicción maravillosa de la compañía nacional portuguesa de Augusto Rosa, uno de los mejores intérpretes del conde de Albrin, en *El abuelo*, de Galdós, y les brindo la idea á los empresarios de Madrid, que, seguramente, no se arrepentirán.

Una serie de conferencias y una Exposición de artistas españoles en Portugal, y de portugueses en España, se impone, y demostraría mejor que yo, la conveniencia de que conozcamos recíprocamente nuestro arte, y ahora, que el ministro de España en Lisboa es el marqués de Villasilva, que tanto quiere á Portugal, y que en España es embajador el Sr. Relvas, que posee un verdadero temperamento de artista, creo fácil la realización de este proyecto que acercaría artísticamente los dos pueblos, porque más que la política, une á los hombres el arte puro, el sagrado sentimiento de lo bello; por encima de los odios francogermánicos surgirá siempre la figura de Wagner como un símbolo de paz. Bendito arte.

PEDRO BLANCO

Oporto, agosto de 1913.

LA BATALLA DE SAN MARCIAL

### FIESTAS EN IRUN

Descubrimiento del obelisco.

IRUN. (Domingo, noche.) Han continuado hoy brillantemente las fiestas del Centenario de la batalla de San Marcial.

A las nueve de la mañana se ha celebrado una ascensión al histórico monte de San Marcial, en procesión cívico-militar y religiosa.

En dicho monte se ha procedido al descubrimiento del obelisco dedicado por este Ayuntamiento á perpetuar la memoria de las víctimas de la memorable batalla de 1813.

Al acto, que ha resultado brillante y conmovedor, han asistido los alcaldes de Irún, Bayona, Biarritz y Hendaya; coronel, comandante y oficiales del regimiento de San Marcial, con bandera y música; coronel, capitán y oficiales del 49 de línea de Bayona; representaciones y Comisiones, gobernador civil, Diputación, Consulados y centros oficiales, y autoridades militares, civiles y eclesiásticas.

En el momento de descubrir la lápida conmemorativa se abrazaron los coronels de San Marcial y 49 de línea, al mismo tiempo que se abrazaban también el alcalde de Irún y los de Bayona, Biarritz y Hendaya.

Los alcaldes de Irún y Bayona han pronunciado elocuentes discursos, haciendo resaltar la fraternidad en que hoy viven España y Francia, estrechamente unidas.

El público ha acogido con vivas delirantes esas muestras de unión y simpatía, mientras las bandas de música interpretaban la *Marcha Real* y *La Marsellesa*.

A continuación se celebró la misa de campaña, que dijo el que fué capellán de miquelotes durante la guerra civil y hoy es cura castrense, Sr. Iriarte.

Terminada la ceremonia religiosa se ofreció un *lunch* á los invitados.

Ha habido entusiásticos discursos.

Banquete oficial.

A la una de la tarde comenzó el banquete oficial, servido en el salón de actos de la Casa Consistorial.

Han asistido las autoridades, numerosos invitados y representantes de la Prensa francesa y de la española.

A la hora del champagne han pronunciado discursos los alcaldes de Irún y Biarritz, el senador Sr. Picavea, un redactor de *L'Express du Midi*, de Toulouse, y el capellán castrense antes mencionado.

Todos han tenido frases cariñosas para la unión francoespañola.

Despidiendo á los franceses.

A última hora de la tarde han emprendido el viaje de regreso las autoridades civiles y militares francesas.

La despedida no ha podido ser más afectuosa.

Ha puesto una vez más de manifiesto la hidalguía y caballerosidad del pueblo español, de las que llevan gratísimo recuerdo nuestros amigos los franceses.

En la Plaza de Toros.

Por la tarde se ha celebrado en la Plaza de Toros un gran festival musical.

La concurrencia, sobre todo de forasteros, ha sido enorme.

Ha resaltado la nota de confraternidad entre soldados franceses y españoles, que se entienden admirablemente.

PEQUEÑA PELICULA

### ANTES MORIR QUE CASARSE

BERLIN. A presencia de numerosos pasantes, un joven se ha arrojado al lago Krummen.

Luchó vivamente contra los que se echaron al agua para salvarlo.

Peró, á pesar de su resistencia, fué sacado del lago.

Trátase de un obrero, natural de Zeesen.

Preguntado por los motivos de su desesperación, contestó que, hallándose en vísperas de casarse, sintiendo un miedo enorme por el matrimonio, había preferido morir.

NOTICIAS É INFORMACIONES TAURINAS

EN MADRID

Un *vermouth* francés con los *gacheaux* del *arpe*, saltando por encima ó debajo de un toro, de un bicho de Bañuelos.

Y la segunda parte, con seis toros de don Esteban Hernández, para Muñagorri, Larita y Serranito de Córdoba, nuevo en este mercado taurino.

Los *landeaux* ponen el catafalco de *tous les jours*, y se suelta al

PRIMERO

«Banderillo», colorao, mogón del zurdo y con muchas libras.

Desde el mostrador colocado en medio de la plaza, un *musú* da el salto mortal, y el otro camarada, un salto de cabeza á rabo, saliendo perseguidos tan de cerca, que por poco les deja un *souvenir* en la piel.

Después vuelve á dar otro salto el Vaillant, y Alvaradito da unas verónicas buenas, á las que siguen otras del francés Campagnola, bailándose un *can-can*, dando faroles y navarras.

Estos dos, el francés y el español, torea al alimón, arrojándose á la terminación. Después Alvaradito coge los palos, y con una etiqueta británica, les ofrece los palos á los *musús*, montera en mano. ¡Viva la Francia! ¡Viva la España! y ¡Viva las pantomimas!

Alvaradito pone bien el par suyo. El Campagnola, después de intentar el quiebro, pone bien un par de las cortas.

El Vaillant hace el ridículo con las banderillas en las manos, y el otro francés entra bien, dejando las banderillas en todo lo alto. Alvaradito da tres pases y pierde el equipaje; otros tres, dejando nuevamente la muleta en los cuernos, de donde la coge el Campagnola con una tranquilidad grande.

Cuatro ó cinco pases con coladas serias y movimiento, para entrar con un pinchazo, y entrar lo de lejos una *cañi* entera, que mata. Palmas.

PARTE ESPAÑOLA

PRIMERO

«Casquita», negro, grande y muy bien puesto de cornamenta.

No le paran los «pieses» los coletudos, y después que toma la primera vara, el bilbaíno torea bien, oyendo aplausos.

Luego toma otra del Cerrajillo, entrando el bicho suelto y colocándole un puyazo superior.

Otra vara más con un quite bueno de Larita, después toma dos puyazos más el de D. Esteban, que es bravo y duro, volviendo á oír palmas Muñagorri, que cuando tocan á banderillas pone un colosal par de garapulos, luego otro en la propia región de las ovaciones, terminando con otro par muy bien colocado.

Coge los avíos Muñagorri, comenzando con uno bueno por alto; después trata de alfiar nada más al bicho, y con cuatro ó cinco pases más entra con un pinchazo muy alto, tan alto que va á parar el estoque á la tercera fila del tendido 4, sin lesionar á nadie.

La segunda parte de la faena es de inferior calidad, porque con el refajo no empapa lo suficiente y no consigue hacerse con el enemigo, que á cada pase con el pico de la muleta sale huyendo.

Lo encuentra en el centro de la plaza y le arrea un estoconazo un poco trasero, pero entrando el muchacho de verdad.

Cae el toro y oye muchas palmas el de Bilbao, que parece ha recibido un puntazo en el muslo.

SEGUNDO

«Guantero», cárdeno, bragao y bien puesto de armas.

Larita le obsequia con dos recortes capote al brazo, aguantando mecha de firme, y después veroníquea bien.

Un quite bueno de Larita y uno adornado del debutante. Todo es todo lo que hay en el tercio, en el que no se porta mal el «Guantero».

Larita coge un par de las cortas, y aguantando con una barbaridad de valentía pone al quiebro un par, que queda contrario de tanto atracarse.

«Caballero», cómo viene hoy el chico de Málaga la Bella!

Al cuarto deja otro par arrita, y terminado.

Ortega se hincha de capote sin orden ni concierto.

Después que Larita deja otro par, coge los avíos de matar, ordena á la dependencia que le dejen solo, y después de intentar un pase de rodillas da uno de esta forma.

Sigue después haciendo una faena muy valiente y adornada, siempre metido en el sitio de los valientes, y cuando cuadra entra con una bestialidad de agallas, dejando una superiorísima estocada, de la que rueda el «Guantero» á sus pies.

Ovacionada, vuelta al ruedo y pañuelos pidiendo la oreja.

Aún dura la ovación y la recogida de sombreros cuando sale el

TERCERO

«Villadario», negro bragao. Las primeras verónicas del debutante son como si sacudiera el polvo á las costillas del bicho; después ya veroníquea con más verdad y da un farol de lo más apagado posible, con rapidísima revolera.

Cuatro varas toma el bicho, acudiendo bien á un quite Larita, que toca la cara al de D. Esteban, arrancándosele el bicho y no pasando la cosa del susto.

El debutante coge los palos y por un procedimiento rarísimo, de costadillo y un salto, deja un par.

Los jóvenes que trae el debutante, que son Bebe y Merino, banderillean como pueden. Y no pueden muy bien; no quieren ni ver al toro.

Una serie de medios pases da el debutante, sin consentir y sin mostrar el muchacho nada de decisión.

Trata de sacar al toro de las tablas, y co-

mo no lo consigue, allí mismo entra con un pinchazo pescuecero.

Después, y rodeado de todo el peonaje, entra frente á los toriles con un pinchazo que no es gran cosa; luego sigue con otro pinchazo, que tampoco es del agrado del respetable.

Después, metiéndose con más fe, entra con un estoconazo, que queda caído, y del cual fallece el de D. Esteban.

CUARTO

«Morito», negro, bragao, es muy grande y abierto de púas.

Muñagorri da una larga cambiada de rodillas, y después veroníquea sin producir grandes entusiasmos.

El «Morito» cumple, nada más, en varas, haciendo toda la pelea con una sosería grande y sin dar motivo á ningún quite de los matones.

Josepe pone dos buenos pares y otro coletudo, para mí desconocido; hace un sin fin de salidas falsas, y pone con gran apuro par y medio, que no se aplaude ni mucho menos.

Muñagorri, que le lleva al toro dos metros y medio de altura, le administra pocos pases, y casi todos, como es natural, por alto, y aprovechando la primer *cuadratura* del «Morito», le coloca media estocada bien puesta, que basta.

Frialda en las masas.

QUINTO

Un respetabilísimo pavo llamado «Guanterito», negro, con un par de cuernos tremendos.

Larita veroníquea con quietud y arte á la enorme catedral.

El «Guanterito» se líá á trastazos con la caballería, dando á los picadores unos porrazos de órdago á la grande.

Larita oye palmas al hacer un quite, volviendo á oír nuevo palmeteo cuando corre al toro por derecho y bien.

Apuntemos un quite con florecos del Serranito de Córdoba, y nada más.

De banderillas hay que anotar un palo que deja en la tripa el Ortega.

Lo demás, una vulgaridad. Ahorrémonos detalles.

Larita hace una faena de muleta que agrada al auditorio, por lo valiente que está el muchacho y por estar en los cuernos del bicho siempre, más fresco que una lechuga, riéndose con el público, sin reparar en los pitones del bicho que tiene delante, que son para quitarle á cualquiera el hipo y el tipo.

Después de varias tarascadas del enemigo, entra con una estocada hasta las uñas, saliendo casi suspendido.

«No m'ha pasado ná», dice Larita al público.

Ovación y vuelta al ruedo.

SEXTO

«Limonero», negro, bragao y bien adornado en la región frontal.

El debutante da unas verónicas que no agradan; después Muñagorri veroníquea y pone el toro en suerte.

El «Limonero» también da cada talegada superior á la caballería, haciendo el vacío á los caballos en la tripa y dejando uno en la arena.

En quites, nada, y en banderillas, Bebe y un tal González, un palo ahora, otro después, y de la manera que se puede terminan esta parte del festejo, largo y pesado, haciendo que el público dé golpes acompasados á compás del cencerro.

El Serranito se mueve más que un peón en cinco pases, dando de primera intención un pinchazo.

Muñagorri le ayuda, y en cuanto puede ¡zas!, otro pinchazo. Le cuadra otra vez el toro Muñagorri y da otro pinchazo. Sigue con otro (pitos); otro más y más serenata. Entra, con el toro abierto, con otro pinchazo. Otro. Más pitos. Media estocada. Un aviso. Media estocada.

El debutante no gustó.

P. ALVAREZ.

EN TETUAN

Seis novillos de D. Vicente Berúlez. Espadas: Pedro López, Salvador Balfagón (Alfarero) y Antonio Moreno (Lagartijillo III), nuevo en este caso.

Con rumbo hacia allá...

No sé si debo contar con cara triste y sombría, ó rebosando alegría, el salto que voy á dar.

Por azares de la vida, mandatos del dios Destino, caprichos de la Fortuna, ó porque así está en mi seno, en la presente semana, de mi España noble y fina, tendré que partir con rumbo á la América latina.

Al Perú marchó, lectores; y dispensad si os lo digo, aunque os importe un ochavo; pero el dejar tanto amigo y serme cosa difícil despedirme de uno en uno, desde «aquí les digo ¡Adiós!, aunque poco de importuno.

Son tan raros los consejos que á cada momento escucho... Unos, que alegran un poco; otros, que entristecen mucho; y he pensado cuerdamente, para no llamarme á engaño, callar, si son de alegría; ser mudo si me hacen daño.

—No vayas porque has de ver la *mar* de cosas impúdicas, y pueden cebarse en ti las malas fiebres palúdicas.

—Ten ojo con los caimanes y los cocodrilos ferros, pues si torpe te descuidas, morirás como un cordero.

—Tú más suerte que un *ahorcao*—me dice una chulapona muy gentil, muy madrileña, muy graciosa y muy remona.

—Escribeme—dice otro—; y si allí ganas dinero me lo cuentas, que yo voy como un galgo de ligero.

Y de este corte oigo muchos, con satisfacción y calma, consejos cariñosos que llenan toda mi alma, y dudo si he de contar con cara triste y sombría, ó rebosando alegría, el salto que voy á dar.

La corrida.

Y mientras iba contando mi marcha á le-

janas tierras, han hecho su paseillo las tres cuadrillas toreras.

Todo el mundo está en su puesto; el público voriferá porque ha pasado un minuto y el toro no está en la arena.

Entonces el presidente, rápido como centella, saca el moquerillo blanco; de la banda el clarín suena, y el portillo de los sustos es abierto con presteza por un muchacho más negro que la intención de una suegra.

PRIMERO

Un soberbio caribello, bien armado de dos velas, es el que ocupa el lugar primero de la contienda.

Cuatro varas con empuje toma la cornuda fiera, sin que los diestros matones hagan quites de primera.

En el tercio rehiletero, Luis Frontana un buen par cuelga, mientras que su compañero queda peor que un maleta.

Pedro López, mejicano, nacido allá, por América, muletea valientillo, algo encorvado, aunque cerca.

Con los terrenos cambiados, y entrando con gran guapeza, coloca la espada toda unas mijas delantera. El toro muere en el acto, y el matador se pasea por el anillo, gozoso, oyendo de la asamblea vítores y recibiendo muchas palmas, una breva de un amigo, cortando también la oreja.

SEGUNDO

Es negro, de menos carnes que el anterior, cara fea de hombre viejo y astifino por más señas.

Alfarero, muy tranquilo, al cornúpeto lancea, y los piqueros, después, pican en la propia arena.

El matador, por lucirse, solito banderillea; pero la cosa no cuaja y los palos no bien quedan.

Con la muleta, tampoco Alfarero imita al Guerra; tirase á matar y agarra una estocada que es buena, aunque un poquito tendida, por lo que el torero entra de nuevo á matar y entiera el estoque, delantero, que hace doblar á la fiera.

TERCERO

El tercer bicho es bonito, de una impecable presencia, negro como el azabache y bien colocado de cuerna. Sale tirando *cornás* hacia derecha é izquierda, y á las primeras de cambio á un caballo le hace oblea.

Después pierde todo el gas; dos puyazos sólo acepta, y entre Montañés y Sastre al cornúpeto loguean.

Lagartijillo III debuta con la muleta ayudado por doscientos toreros que le rodean.

Tirase á matar el hombre apartándose hacia fuera, y coloca el sable entero en la región barriguera.

CUARTO

Negro, meano y gordito. Sale rápido y observa á un espectador atento que le saluda y marea con adjetivos graciosos que aplaude la concurrencia.

Un capitalista surge con un pedazo de tela, y sin que nadie lo impida al animal muletea. Ni en varas ni en banderillas nada vemos que merezca ni leerse, ni escribirse, ni usar las letras de imprenta.

Pedro López brinda al sol, y cuando menos lo espera, estando mirando al toro, se le arranca y le voltea, recogiendo del suelo con traidora ligereza, destrozando al pobre Pedro toda cuanto ropa lleva.

Varios monos y toreros, en brazos al diestro llevan, y entre tanto el Alfarero muy bien el tiempo aprovecha, colocando un sartenazo que le hace caer á tierra al buey grande y mansurrón que tan mal recuerdo deja.

QUINTO

Negro, listón, bien armado y con buenas carniceras es el quinto de la serie de esta corrida de prueba.

Toma duro y con bravura de varas media docena, dando grandes batacazos y matando una *jamelga*.

Andrés Rojo y Angelillo al *unisono* parean, haciéndolo á cual peor en refida competencia.

Montañés ayuda mucho al matador, que se acerca al toro con la intención de hacer una gran faena.

Alfarero, solo, hace lo posible, mas no suena la gaita como él quería y acaba la cosa fea.

SEXTO

De pelo retinto oscuro, con dos cuernos en la cresta, muy bonito y muy bravete y con cara placentera.

Más nobilote que un borrego, y más duro que una piedra, toma seis buenos puyazos y mata dos sardinejas.

Los dos espadas se lucen en quites de marca buena, y el público los aplaude con voluntad y largueza.

Lagartijillo III da fin á esta larga fiesta colocando una contraria que se le aplaude á conciencia.

AURELIO CAMACHO

Parte facultativo.

El diestro Pedro López fué curado en la enfermería, por el doctor Sr. Blesa, de una contusión en la región torácica lateral izquierda, que le impidió continuar la lidia.

EN PROVINCIAS

En Almería.

ALMERIA. (Domingo, tarde.) Buena entrada al sol y regular á la sombra, á pesar de estar nublado.

Celábrase una corrida mixta; dos toros para Relampaguito y cuatro novillos para Rafael Gómez y Pastoret.

El ganado es de D. Basilio Peláez. Las Bandas Municipal y del regimiento de Córdoba desfilan por el ruedo, siendo aplaudidas.

Preside el concejal Sr. Pérez Burillo. Hay gran animación y mucho murmullo.

PRIMERO

A las cuatro y media se hace el paseo, oyendo aplausos las cuadrillas.

El primer bicho es berrendo en caprote. Relampaguito lo saluda con tres verónicas y una larga cambiada, buena, siendo muy aplaudido.

En quites también oye palmas por su oportunidad.

Toma el bicho cinco varas, tumba dos veces y mata un jaco.

Pelucho y Leal quedan bien, oyendo palmas el segundo.

Relampaguito hace una faena breve, en la que hay dos pases con la derecha.

Con valentía se tira á matar y arrea una gran estocada.

Descabella á pulso á la primera.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

SEGUNDO

Negro, corto de pitones y de escaso poder.

Toma cuatro varas por dos caídas y mata un jaco.

Garrido y Leal parean regularmente.

Relampaguito brinda á los de la solana y, desde cerca y valiente, hace una faena con pases por bajo, tocando el hocico y los cuernos.

El buey derrota, desarmándole.

Le coge de un cuerno y le saca de la quereñencia de un caballo muerto que hay junto á los toriles.

Al hilo de las tables suelta un buen pinchazo, escupiendo el bicho el estoque.

A la quereñencia del penca da un metisaca y descabella á pulso.

Muchas palmas.

TERCERO

El primer novillo es retinto, con apariencias de buey.

Rafael Gómez cambia de rodillas é instrumenta unas verónicas con buen estilo.

Toma el bicho tres varas por dos tumbos y no mata nada.

Gómez intenta cambiar con los palos, sin conseguirlo, y cuarteando bien pone un par.

Garrido prende un buen par al cuarteo. El toro corta el terreno.

Rafael pasa con ayudados, haciendo una faena breve para una estocada algo caída.

Dobla el toro y hay muchos aplausos y la oreja.

CUARTO

Negro, mogón del izquierdo.

Pastoret lancea, siendo aplaudido. El presidente cambia el tercio antes de tiempo y el público arma jalco.

Vuelven los caballos al ruedo y toma el toro en total cuatro varas por otros tantos tumbos, dejando un penca en la arena.

Pastoret prende dos pares al cuarteo. Correa cumple con otro par.

Pastoret pasa de cerca y valiente, agarrando una estocada en lo alto.

Descabella á pulso á la primera y hay gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.

QUINTO

Su salida promueve una protesta del público, porque el toro ha sido sustituido.

Se dispone su vuelta á los chiqueros.

QUINTO BIS

Es berrendo, corto de pitones y no acude á los caballos, por lo que es condenado al tuesten.

Le banderillean Lara y Garrido. Rafael Gómez brinda al minero Sr. Lengó.

El buey está huído y no hay manera de torearlo.

Da Gómez un pinchazo hondo y oye palmitas.

SEXTO

Chorreao, verdugo, ojo de perdiz. Acosado por los piqueros toma una vara, siendo condenado al tuesten.

Pelucho y Correa cumplen.

Cogida de Pastoret.

Pastoret brinda á la cupletista Amalia Molina, y sin aguantar da algunos pases por bajo y recibe un puntazo en la cara.

Se niega á ir á la enfermería, y suelta media perpendicular.

Los peones forcejean con Pastoret para llevarlo á la enfermería, y Rafael Gómez coge los trastos y suelta dos pinchazos en lo alto, rematando con un descabello.

En San Sebastián.

SAN SEBASTIÁN. (Domingo, tarde.)—Con lleno espléndido se celebra la corrida de hoy, presidida por el concejal Sr. Uriondo.

Se lidian seis de Palha para Bombita, Gallo y Gallito.

PRIMERO

«Casquillo», negro, bragao. Bombita lo lancea y el bicho toma cinco varas por cuatro golpetazos, sin bajar en la caballería.

Los matadores hacen quites adornados. Patatero y Morenito dejan tres buenos pares.

Bombita pasa valiente y ceñido, para dar media perpendicular y delantera.

Descabella al segundo intento.

SEGUNDO

Castaño, bragao. Le dan dos reflonazos y la emprende con el Gallo, que veroníquea.

Después admite cuatro puyazos, dejando en la arena dos jacos.

Gonzalito y Posturas dejan tres pares. Gallo hace una buena faena, con pases de rodillas, siempre inteligente y ceñido.

Da media delantera, caída y atravesada. Otra media delantera, perpendicular, saliendo desarmado.

TERCERO

«Cerrajero», berrendo, ensabanao. Aguantando dos reflonazos, y pasa á manos de Gallito, que veroníquea.

Luego toma el «Cerrajero» tres varas, proporciona tres volteretas á los de aupa y mata dos pencos.

Gallito coge las banderillas y pone un par cambiando, caído, uno

Aguanta cinco alfilerazos por una caída y un jaco.  
Cae el toro encima de un picador, y lo saca Vázquez, coléandolo Paco Madrid.  
Los matadores rivalizan en los quites.  
Parean, y Madrid prende un par al quiebro y Vázquez otro bueno al cuarto.  
Paco Madrid muletea, y al dar un pase de rodillas es enganchado, sacando roto el calzón derecho.  
Da varios pases bajos, y termina con una buena estocada.  
Palmas.

**QUINTO**

Negro, meano.  
Aguanta cinco puyazos y deja un jaco para el arrastre.  
Vázquez muletea, y al pasar es revolcado, librándole de una cogida Paco Madrid.  
Sigue la faena con valentía, recetando al bicho una estocada buena.  
Un pinchazo hondo, quedándose el toro, y un descabello a pulso.  
Palmas.

**SEXTO**

Negro, listón.  
Toma seis varas y derriba tres veces a los piqueros.  
En el ruedo quedan tres caballos.  
Paco Madrid hace una buena faena, comiéndose el toro la muleta.  
Da un pinchazo en hueso, otro bueno y luego una estocada, que resulta contraria de tanto atracarse.  
Termina con un descabello.  
El picador Antonio Molina pasó a la enfermería, donde fué curado de un puntazo leve en la mano izquierda.

**En el Puerto de Santa María.**

**PUERTO DE SANTA MARÍA.** (Domingo, tarde.) Lidian seis toros de Medina las cuadrillas de Bombita III, Gaona y Posada.  
Preside el alcalde, D. Luis Portilla, acompañado de D. Luis Mazzantini.  
La entrada es buena y en los palcos abunda el juerguero.

**PRIMERO**

«Jarreto», gordo, negro, castigado del izquierdo.  
Bombita lancea y oye palmas al dar unas verónicas y hacer quites tocando el testuz y poniéndole la montera al toro. Ovación.  
Los tres diestros rivalizan en quites. Palmas.

**Gaona, lastimado.**

Durante el tercio, Gaona es alcanzado por la puya de un picador y resulta lastimado en el vientre.  
Después de pelear los peones, Bombita, de perla y oro, trastea de cerca y valiente al marrajo, que le tira varios derrotes.  
Entra y deja media buena.  
Termina con un descabello.  
Palmas.

**Gaona, grave.**

Desde la enfermería se traslada Gaona a la fonda, herido en el vientre y en un dedo de la mano izquierda por una puya, al hacer un quite en el primer toro.  
El pronóstico es grave.

**SEGUNDO**

Berrendo en negro, zaino.  
Toma cinco varas, propinando un tumbao a un piquero.  
Bombita fija al toro, oyendo palmas.  
También hay aplausos para Posada por un quite.  
Veguita y Cerrajillas ponen tres pares buenos.

Coge los trastos Bombita, y el público arma un escándalo, pidiendo que salga Gaona. Bombita hace una faena de cerca mientras sigue la bronca en el público, por ignorar que Gaona se ha retirado herido.

Después de varios pases buenos, entra Bombita desde cerca, dejando una caída.  
Más pases, tocando el testuz, y media estocada en lo alto. Ovación.

**TERCERO**

«Charamusca».  
Sigue la ovación a Bombita III.  
Toma el toro cuatro varas por una caída y un jaco.  
Posada veroniqua con arte, cambiando por detrás y tocando el testuz del toro.  
Remata con un farol. Ovación.

Los matadores se lucen en los quites.  
Bombita hace un quite y remata tocándole al bicho un cuerno. Palmas.  
Cambiado el tercio, coge Posada los palos y prende tres pares de freno.  
Al intentar el cambio en uno de ellos, recibe un palotazo en el brazo izquierdo.  
Coge la muleta y trastea, dando pases por lo alto, de pecho y cambiando el trapo por detrás.

El público aplaude la faena del diestro.  
Entra a matar y deja un pinchazo hondo.  
Nuevos pases y dos pinchazos más, por estar el toro quedado.  
Descabello a pulso. Palmas.

**CUARTO**

«Serranito», berrendo en negro, listón y con buenas armas.  
Toma cuatro varas, estando Posada a los quites con lucimiento.  
Bizoqui y Perdígón le clavan tres buenos pares.  
Bombita hace una buena faena con la muleta, y entra valiente, por derecho, dejando una caída, por hacer un extraño el toro, que buscaba el bulto.  
Palmas.

**QUINTO**

«Agujetas», berrendo en negro, salpicao, de pies y fino de cuerna.  
Bombita y Posada lo lancean, escuchando palmas.  
Toma el bicho cinco puyazos y mata un jaco, siendo ovacionado el picador Chantito.  
Cerrajillas deja tres pares, oyendo palmas.  
Bombita hace una labor inteligente para sacar al toro de las tablas, y da fin de él de un pinchazo hondo y un descabello.

**SEXTO**

«Saludable», berrendo en negro, grande.  
Posada instrumenta cinco verónicas, recogiendo palmas.  
Por exceso de calor y de vino se arman varias broncas en el tendido de sol.

Toma el bicho cinco varas por una caída y un penco.  
Posada y Bombita oyen aplausos en los quites.

Los peones prenden cuatro pares pasables. Muletea Posada, valiente, de cerca, con la izquierda.

En este momento un centenar de espectadores del tendido de sol se arrojan al ruedo.

Los agentes a las órdenes del teniente señor Villarreal despejan a sablazos, a pesar de la lluvia de botellas que les arrojan desde el mencionado tendido.

El público del tendido de sombra ovaciona a los agentes.

Posada continúa la faena y termina con dos medias y un descabello a pulso.

El diestro es sacado en hombros.

**PARTE FACULTATIVO**

El parte facultativo dice que Gaona sufre una herida en el vientre, no penetrante al parecer, que le impide continuar la lidia.

**En Castellón.**

**Nueva Plaza.**

**CASTELLÓN.** (Domingo, noche.) El alcalde de Alcalá de Chisvert telegrafía al gobernador civil que se ha inaugurado la Plaza de Toros, lidiándose cuatro novillos de Aldacar.

Temíase que el público pidiera que hubiese una capea y la negativa suscitase algún incidente desagradable; pero ha habido tranquilidad.

**En Vitigudino.**

**VITIGUDINO.** (Domingo, tarde.) Toros de Cobaleda, regulares; caballos, seis.

Gabardito, regular y bien, aplaudido en banderillas al quiebro.

Llavero, superior toreando con el capote y la muleta, y muy bien con banderillas.

Matando, colosal, de dos estocadas, concediéndose dos orejas. Al final fué sacado en hombros.

**En Sevilla.**

**SEVILLA.** (Domingo, noche.) Los novillos de Rodrigo Solís, cumplieron.

Pacorro estuvo valiente é hizo buenas faenas de muleta.

Con el estoque estuvo bien.

Hipólito, superior en banderillas y bien estoqueando.

**En Sanúcar.**

**SANLUCAR DE BARRAMEDA.** (Domingo, noche.) Se han lidiado ocho toros de Miura para Tello, Abaño, el mejicano Fidel Díaz y el portugués Díaz Dominguez.

**PRIMERO**

Tello hizo buena faena y le despachó de dos pinchazos y media en las agujas.

**Ovación.**

**SEGUNDO**

Abaño fué volteado al lancear.

Muleteo desconfiado y propinó un pinchazo y media arriba.

**TERCERO**

Fidel Díaz dió dos pinchazos y una alta.

**CUARTO**

Dominguez toreó de cerca y terminó con media desprendida.

**QUINTO**

Tello lo pasaportó, tras breve faena, de un gollatazo.

**SEXTO**

Abaño trasteó desconfiado, y a la hora de la muerte hubo pinchazos malos y puñaladas infames.

**SEPTIMO**

Fidel terminó con su enemigo con media desprendida.

**OCTAVO**

Terminó la fiesta dando Dominguez una estocada aceptable.

**En Calahorra.**

**LOGROÑO.** (Domingo, noche.) Los toros de Jiménez Casas, bravos, excepto el cuarto, que fué lagueado.

Herrerín estuvo bien toreando y afortunado matando.

Aragónés, mediano.  
Caballos, cuatro.

**En Zaragoza.**

**Grave cogida de «Coca».**

**ZARAGOZA.** (Domingo, noche.) En la novillada celebrada hoy en esta Plaza, uno de los bichos ha alcanzado junto a las tablas al novillero Coca.

Este ha resultado con dos costillas fracturadas y graves contusiones en todo el cuerpo.

**En Cartagena.**

**CARTAGENA.** (Domingo, noche.) Se ha celebrado la corrida de esta tarde, con toros de Letona, que resultaron difíclsimos.

Fueron los encargados de despacharla los jóvenes Rafael Rubio (Rodalito) y Gavira.

Rodalito ha confirmado una vez más que es un muchacho digno de figurar en la Plaza de Madrid, pues sus faenas en las corridas que lleva torreadas son de torero clásico y valiente, que han llamado la atención de los aficionados cartageneros.

Esta tarde ha estado hecho un fenómeno, pues toreó de capa con los pies clavados en la arena, dando verónicas monumentales que fueron coreadas con olés.

Con el estoque estuvo temerario, tumbando a sus tres toros de tres estoconozos.

Se le concedió una oreja y fué sacado en hombros, siendo aclamadísimo.

Gavira estuvo bien; pues aunque su toro es basto, es muy decidido al matar, y dió muerte a sus toros de modo aceptable.

Con los palos se distinguieron Montañés y Alcoleita; este muchacho fué muy aplaudido por lo activo y valiente que estuvo, bregando toda la tarde incansablemente.

Al saltar la garrocha se lesionó un pie.

El día 14 habrá una novillada con toros de Flores, para Rodalito y otro.

**En Bayona.**

**BAYONA.** (Domingo, noche.) Los toros de Urcola, lidiados aquí esta tarde, han resultado buenos.  
Vicente Pastor y Regaterín han quedado muy bien.



**Somatose**  
Brillantemente calificada desde hace muchos años por sus excelentes efectos en **Anemia, Clorosis, Debilidad general, Convalecencias, Puerperio, Niños enfermizos, é inapetentes.**

**PROVINCIAS**

**Hace cincuenta años**

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)  
1.º de septiembre de 1863.

Escriben a *El Eco del País* que los contrarios del Sr. D. Adelardo López de Ayala en el distrito de Castuera tienen esperanza de ganar la elección, fiados en las violencias que allí ha de cometer el Gobierno en favor suyo.

Si los contrarios del Sr. Ayala no cuentan con otros medios, se llevarán un chasco solemne, porque el Gobierno por motivos electorales no separará a los alcaldes, ni encausará Ayuntamientos, ni hará nada que sea faltar a la ley.

El 30 se ha verificado la inauguración de toda la línea del ferrocarril de Tudela a Bilbao.

El viaje del primer tren se ha efectuado con toda comodidad y sin que haya tenido que lamentarse el más pequeño incidente, a pesar de que la expedición se ha verificado a gran velocidad, puesto que el tren andaba unas doce leguas por hora.

Este paseo de inauguración ha proporcionado a los que le han hecho el placer de admirar las grandiosas obras de fábrica ejecutadas en la vía, de las cuales son las principales tres puentes de hierro y la desviación del curso del caudaloso Ebro, hecha en el sitio llamado de San Martín.

**Teatro de la Gran Vía.—Mañana**  
**Los corresponsales de la Guerra**  
**La Corte en San Sebastián**

**El ministro de Hacienda.**

**SAN SEBASTIÁN.** (Domingo, tarde.)—En el sudexpreso llegó esta mañana el ministro de Hacienda.

Vino en el mismo tren también el subsecretario del mismo ministerio, Sr. Pérez Oliva.

El Sr. Suárez Inclán viene acompañando a sus hijos.

En el sudexpreso de esta noche regresará a Madrid.

Se muestra el ministro muy complacido por las noticias que ha recibido de la recaudación del mes de agosto.

**Notas de Miramar.**

S. M. el Rey salió esta mañana en automóvil con el Infante D. Carlos, que anoche llegó de Santander.

Subieron al monte Ulía y volvieron a Palacio a las doce y media.

Poco después penetraron en Palacio el coronel, teniente coronel, un capitán y un teniente del regimiento del Rey, y el coronel, dos capitanes y un teniente del regimiento de Caballería de María Cristina, que iban invitados por el Rey a almorzar en representación de los dos citados Cuerpos.

—Las Reinas Cristina y Victoria, la Infanta Beatriz, el Príncipe de Asturias y el Infante D. Alfonso, hijo de D. Carlos, pasaron en coche esta mañana por la población.

—El Infante D. Carlos saldrá de aquí el próximo martes para asistir a la boda del ex Rey de Portugal D. Manuel.

**Misa de requiem.**

Se ha acordado esta mañana la anunciada misa de requiem en la iglesia de Santa María en sufragio de las víctimas del incendio de San Sebastián en 31 de agosto de 1813.

Asistieron el Ayuntamiento en Corporación, el ministro de Estado, el Presidente del Congreso, todas las autoridades, muchas distinguidas personas invitadas al acto y numerosísimo público.

Ofició el obispo de la diócesis.

El padre Madariaga pronunció una elocuente oración sagrada, haciendo gala de su erudición histórica.

El Orfeón donostiarra cantó varias composiciones.

**Viaje del Rey.**

El Rey marchará a Madrid en el sudexpreso de mañana lunes.

Irá con el ministro de Estado, y á éste acompañará su hijo D. Antonio.

**La señora de López Muñoz.**

Durante la ausencia del Sr. López Muñoz, la esposa de éste hará un viaje por el ex-

tranjero, acompañada de su hijo D. Fernando.

**El general Luque.**

El ministro de la Guerra estuvo esta mañana en el ministerio de jornada, á conferenciar con el Sr. López Muñoz; pero no pudo efectuarse por encontrarse éste en la misa de requiem.

Por la noche regresará el general Luque á Madrid.

**Otras noticias.**

La banda La Marcial, de Elbar, ha llegado aquí para cooperar á las fiestas del Centenario.

Hoy ha dado un concierto, en el que ha sido muy aplaudida.

—La población está muy animada, viéndose muchos forasteros, especialmente franceses.

—Cuando el conde de Romanones vuelva á Madrid y venga aquí el Sr. López Muñoz, á terminar la jornada, será obsequiado con un banquete por los catedráticos de este Instituto.

En Granja de Torrehermosa ha contraído matrimonio la bellísima señorita Encarnación Spínola y Gómez con el distinguido abogado D. José Elias de Tejada y de la Cueva. Fueron padrinos doña Josefa Gómez Montero y su hermano D. Francisco Gómez Montero, madre y tío de la novia. La boda se celebró en familia por el luto de los contrayentes, admirándose por todos sus amigos el lujosísimo «trousseau» de la novia y los valiosísimos regalos que con motivo de su enlace recibieron los novios, siendo imposible el enumerarlos por los muchísimos que han sido. La feliz pareja ha salido para varias poblaciones del Norte de España y el Extranjero. La deseamos una eterna luna de miel.

**La huelga de Barcelona**

**Estado del conflicto.**

**BARCELONA.** (Domingo, tarde.) Es completa y absoluta la tranquilidad. Toda la atención está concentrada en lo que ocurrirá mañana.

Las fábricas que abrirán sus puertas, y es de esperar que todo el mundo se imponga de las circunstancias, serán en gran número.

Obreros y patronos esperan que las dificultades irán suavizándose y que la situación quedará mañana definitivamente planteada con suma claridad.

Los huelguistas, con todo su impulso sentimental, no han dejado de ver dos cosas: que la huelga va cansando á todo el mundo, que les cansa á ellos mismos, y que en el interior de cada hogar no puede menos de sentirse la necesidad, que les hace inclinarse á la solución del conflicto.

Continúa en la agrupación obrera del Clot el aviso exhortando á los obreros á que reanuden mañana el trabajo, sin abandonarlo en caso de infracción del real decreto y limitándose á denunciar el caso al gobernador.

Esta mañana, á las diez, se había de celebrar una reunión de delegados de la Federación regional del arte fabril en el domicilio de La Constancia.

Debía procederse á la renovación de cargos de la Junta directiva, porque contra lo que se había dicho han dimitido varios individuos.

No se ha podido celebrar la reunión por no acudir delegados en número suficiente.

Entre los obreros se nota menos excitación que en los días anteriores.

La entrevista con el gobernador, en la que rogó á los obreros reanudaran el trabajo, sin interrumpirlo en caso de infracción, ha causado buen efecto, y hay propósito de cumplir al pie de la letra lo encargado por el señor Francos.

También ha causado excelente impresión en la masa obrera la libertad de los siete detenidos de que dimos cuenta anoche.

**Los de géneros de punto.**

Anoche se reunieron los obreros de géneros de punto, acordando no entrar á trabajar en casa de un patrono por negarse á despedir á un esquirol que admitió durante la huelga.

**Reunión obrera.**

Hoy se han reunido, según acuerdo adoptado ayer, las Comisiones obreras de varias fábricas con sus patronos respectivos.

La reunión ha tenido lugar en el domicilio del fabricante Mas.

Los delegados eran dos obreros por cada una de las cinco fábricas más importantes.

De los delegados patronos no asistieron más que cuatro, dejando de comparecer el Sr. Buxaderas.

Se acordó reanudar el trabajo mañana,

**CASA ONDÁTEGUI**  
36, MONTERA, 36.  
Fin de temporada  
**50 por 100 de rebaja.**  
NOVEDADES—FANTASIAS  
**Blusas, Batas, Matinés, Ropa blanca fina.**  
CORBATAS CUELLOS ECHARPES  
Camisas, Calcetines, etc., etc.  
ARTICULOS DE SEÑORA  
ARTICULOS DE CABALLERO

**Laxante superior**  
Grains de Vals: uno ó dos granos al cenar.  
**BASTONES** Los más elegantes. M. de Diego. Puerta del Sol, 13.  
Tos, garganta. Pastillas Caldeiro, ptas. 1,50.

**VICHY-ETAT**  
Son las mejores aguas alcalinas Vichy Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (rifeones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

porque de los cuatro presentes todos aceptaron las bases presentadas por los obreros.  
La fórmula consiste en trabajar cincuenta y cinco horas semanales todos los obreros del género llamado inglés; cincuenta y siete y media los de géneros sencillo, y sesenta los de punto liso.

Conseguido este halagüeño resultado, los delegados se trasladaron al Centro republicano tradicionalista de Gracia, donde estaban reunidos los huelguistas de géneros de punto.

El local estaba bastante concurrido. Presidía Graña y hablaron varios oradores.

Algunos de ellos se mostraron tan conformes con la nueva fórmula, diciendo de ella que es un triunfo para los obreros.

Uno de los oradores se declaró contrario, fundándose en que no había tal triunfo, pues antes de la huelga había fabricantes que aceptaban la fórmula aprobada.

Esto promovió algunas polémicas, obligando á intervenir al presidente, quien opinó que ambas tendencias eran fundadas; pero hizo ver que si el triunfo era pequeño de momento, era grande para el porvenir, porque con la huelga se ha cuadruplicado el número de socios, representando ahora una gran fuerza para nuevas luchas, en las que se alcanzará lo que ahora no se ha podido lograr.

Terminó preguntando si se iría mañana al trabajo á todas las fábricas, contestando unanimemente que sí, y en igual forma que no, en lo que respecta á la del Sr. Buxaderas.

Antes de disolverse los reunidos, se encargó que antes de entrar en una fábrica del Sr. Salduga, procuraran los obreros enterarse de las condiciones en que habían de empezar el trabajo, para evitar incidentes.

El orden ha sido completo.

**Agua de Cabreiroá**  
Sin rival para la diabetes.  
**FERIAS Y FIESTAS**

El Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias, deseoso de corresponder al constante favor que le vienen dispensando todos los pueblos comarcanos, honrando sus ferias y fiestas celebradas en honor de su excelsa patrona Nuestra Señora de la Nueva, no ha omitido sacrificio alguno para dar á las de este año el mayor esplendor posible, organizándolas en la forma siguiente:

Días 6, 7 y 8 de septiembre, feria de ganados en las eras de Santa Lucía, con aguas abundantes, facilitándose pastos gratis en la Dehesa de la Mata, otorgándose premios en metálico al dueño ó dueños de los mejores ejemplares que se presenten.

En las noches del 6 y 7, cinematógrafo al aire libre, quemándose en los intermedios una vistosa colección de fuegos artificiales, bajo la dirección de un reputado pirotécnico.

Día 8, á las once, misa mayor, con sermón á cargo de un elocuente orador sagrado. Por la tarde, procesión de la sagrada imagen.

Todos los festejos serán amenizados por la banda municipal, que dirige el reputado maestro Ocaña.

Dianas, conciertos, bailes y teatro por una compañía de las de Madrid.

Durante los días 9, 10 y 11 se verificarán (si el tiempo no lo impide) una gran corrida de toros y dos de novillos.

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## SERVICIOS ESPECIALES DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA POR CABLE-TELÉGRAFO-TELÉFONO Y CORREO

### Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)  
1.º de septiembre de 1863.

LEMBERG, 1.º Asegúrase que el cuerpo principal de insurrectos polacos ha conseguido ventajas cerca de Yandes.

BERLIN, 1.º Cartas de San Petersburgo anuncian que por un ukase se mandan incorporar 48 regimientos de reserva al Ejército activo.

El Príncipe Constantino ha asistido al Consejo, presidido por el Emperador, en el que se discutió la contestación a las Potencias.

También está comprometido en este asunto el aduanero Leveque, que, aunque enterado de todo, se callaba gracias a las pequeñas sumas que le daba de vez en cuando Hamon, su superior jerárquico.

Satisfechísimo efectos Nesfarina. Muy agradable, digestión fácil y rápida, efectos reconstituyentes inmejorables. Dr. Uruñuela, Bilbao

FRANCFORT, 1.º Los Príncipes y los ministros se han reunido ayer en varios Comités.

Hoy ha habido reunión general de Sobranos y voto final. Es probable la retirada del duque de Baden.

L'Europe cree que al Congreso de los Príncipes seguirán en Francfort conferencias entre los ministros, y después la votación al proyecto.

Los Príncipes dirigirán al Rey de Prusia una carta colectiva comunicando sus trabajos.

### Las fiestas de San Marcial

Un artículo de «Le Matin».—Lo que dice un alcalde.

PARIS. Le Matin de hoy publica un largo artículo dedicado a las fiestas conmemorativas de la batalla de San Marcial, librada en el último período de la guerra de la Independencia.

En ella pelearon franceses, ingleses, portugueses y españoles.

Especialmente estos últimos sostuvieron el peso de la acción frente a las tropas napoleónicas.

Todo esto es recordado por el autor del artículo, que es el alcalde de Bayona.

Dice que esas fiestas deben ser de fraternidad y servir para estrechar los lazos que unen a Francia con España.

«La dulce Francia y la caballerosa España—afirma—deben ser en lo sucesivo más amigas que nunca.»

Los vascos franceses y españoles son unos. Sus rutas se confunden en las montañas pirenaicas.

Las fiestas significan un nuevo lazo franco-español y un abrazo que se dan, recordando sus glorias, las dos naciones hermanas.

### COSAS ALEMANAS

#### Un cadáver en una maleta.

BERLIN. Dicen de Dunsburgo que ayer los empleados de la estación del ferrocarril notaron que de una maleta dejada por un viajero en el depósito, salía muy mal olor.

Llamaron a la Policía, y delante de ésta procedieron a abrirla.

La maleta contenía el cadáver de una joven muy bonita.

Dicho cadáver presentaba numerosas mutilaciones.

Ignórase quién es el viajero que dejó la maleta.

#### Una plancha.

BERLIN. Ayer hubo gran revuelo, porque por orden de las autoridades militares fueron presos un alto personaje administrativo y su mujer.

Se les acusaba de ejercer el espionaje por cuenta del Gobierno de la República.

Basábanse las sospechas en que dicho ciudadano escribía mucho a París.

El funcionario protestó energicamente de su inocencia.

Leídas las cartas procedentes de Francia, que tenía en su domicilio, vióse que eran de unos parientes suyos, y que en ellas sólo se hablaba de asuntos familiares.

Y tuvieron que ponerle en libertad.

Los periódicos censuran duramente lo ocurrido.

#### TAMBIEN EN FRANCIA...

### El inspector de Aduanas se dedicaba a contrabandista

#### Sus cómplices eran millonarios.

PARIS. Despachos de Saint Nazaire dicen que han sido presos el inspector de Aduanas Hamon y sus cómplices, el especiero Mancean y los hermanos Naux, millonarios, comerciantes en gran escala.

Las confesiones de Mancean han permitido averiguar cómo operaba la banda.

Hace diez y ocho meses, Hamon, que estaba acerbado de deudas, pidió prestadas varias pequeñas sumas al especiero Mancean.

No pudiendo pagárselas, le propuso un negocio de contrabando.

Las mercancías consignadas a Mancean entrarían sin pagar derechos y ambos se repartirían los beneficios.

Mancean aceptó y, viendo que todo resultaba admirablemente, propuso a los hermanos Naux entrasen en la combinación.

Aunque millonarios, dichos comerciantes se avinieron y el contrabando adquirió proporciones colosales.

Entraban sin pagar, consignadas a Man-

cean y a los hermanos Naux, partidas de ochenta y cien sacos, ya de azúcar, bien de café, cacao, pimienta, canela en rama, etc.

Los sacos de especias de a quintal pagan, a su entrada en Francia, 138 francos. Esto da idea de la importancia del fraude.

Por consejo de Hamon, Mancean fué a París e hizo fabricar sellos, timbres y precintos falsos.

Se calcula que lo perdido por el Estado francés, a causa de estos delitos, se eleva a 120.000 francos.

Hamon había pagado sus deudas, había comprado a su esposa y a su hija joyas y pieles de precio y, últimamente, alquiló una «villa» para que pasasen el verano.

También está comprometido en este asunto el aduanero Leveque, que, aunque enterado de todo, se callaba gracias a las pequeñas sumas que le daba de vez en cuando Hamon, su superior jerárquico.

Satisfechísimo efectos Nesfarina. Muy agradable, digestión fácil y rápida, efectos reconstituyentes inmejorables. Dr. Uruñuela, Bilbao

### COSAS FRANCESAS

#### Tienen apellidos españoles.

MONTPELLIER. Cerca de Montpellier ha sido detenida por la Policía una tribu de gitanos.

Parece que entre ella están los que agredieron el otro día a los gendarmes, matando a uno e hiriendo a varios.

Diez han sido presos.

Todos tienen apellidos españoles, como Santiago, Moreno, Jiménez, etc.

Entre los presos figura la gitana Felipa Jiménez, que, según todos los indicios, es la que entregó el revólver al matador del gendarme.

#### La apertura de la caza.

PARIS. Hoy es el día de la apertura de la caza.

En los últimos cinco días han sido dadas en la prefectura de París 5.200 licencias.

#### Atacado por los mosquitos.

PARIS. Un pescador de caña, M. Robert, peluquero en un pueblo de las cercanías de Lyon, marchó con un amigo a pescar en el Saona, metiéndose por entre un matorral de zarzas y de cañas.

Apenas se habían metido en aquella especie de selva virgen, el peluquero fué atacado por una nube de enormes mosquitos, que nadie había perturbado nunca en su retiro inexplorado.

M. Robert trepó a un árbol, huyendo de los fieros agresores, con tan mala suerte, que se cayó en una charca, de donde pudo salir a duras penas con el rostro y las manos hinchadas a causa de las dolorosas picaduras de los mosquitos.

#### Condessa robada.

PARIS. Esta tarde ha sido robada la habitación de la condessa de Polidori.

Esta se encuentra veraneando.

Los ladrones entraron en la habitación fracturando la puerta, y luego violentaron también todos los muebles.

Se llevaron todos cuantos objetos de valor encontraron.

#### Federación que se disuelve.

PARIS. Esta tarde los empleados ferroviarios han celebrado el anunciado Congreso, y han tomado el acuerdo de disolver la Federación.

Continuarán trabajando para que se unan las diversas asociaciones ferroviarias que subsisten.

#### EN HUNGRIA

### Un diputado centenario

#### Homenaje.

BUDAPEST. Ayer cumplió cien años el diputado húngaro José de Madarasz.

En 1833 nombráronle *adlatus* (diputado suplente) de la Dieta de Presburgo.

En 1848 eligiéronle diputado efectivo los electores de Sarkereszur.

Y desde entonces, sin interrupción alguna, viene representando dicho distrito.

Le han votado ya fielmente tres generaciones de electores.

Madarasz es, pues, el decano, no sólo de los diputados húngaros, sino de todos los diputados del mundo.

Durante su larga carrera política, José de Madarasz ha estado constantemente en la oposición y ha combatido a todos los Gobiernos. Sin embargo, no tiene enemigos.

Después de la derrota de los sublevados húngaros en 1849 y de la rendición de Georghi, su general, Madarasz estuvo seis años preso en la fortaleza de Olmutz por revolucionario.

Cuando cumplió la condena le reeligieron sus electores.

Hoy goza del respeto de sus más encarnizados adversarios ideológicos.

Viste a la antigua moda madgyar, y con su traje característico y sus cabellos blancos, es uno de los ornamentos de la Cámara.

En 1898, Madarasz fué durante dos meses presidente de edad, y desempeñó sus funciones con una corrección y dignidad perfectas.

En 1910 asistió a los trabajos parlamentarios, pero desde entonces no sale de su modesta casa de los alrededores de Budapest.

Querían celebrar su centenario con fiestas, pero los médicos dijeron que le mataría cualquier emoción, y todo se ha reducido a una carta firmada por todos sus colegas, donde éstos le felicitan y le rinden homenaje cariñoso.

### CRONICAS ARGENTINAS

#### MESA REVUELTA

Muerte de un español ilustre.—Exportación de oro.—Pretendientes a un empleo.—Esperando a «Colombine».—Comediantes españoles.

Ha fallecido en esta capital D. José María de Calaza, coronel del Cuerpo de Bomberos de Buenos Aires.

El coronel Calaza era español de nacimiento, hijo de Galicia, desde donde vino a la República Argentina siendo muy joven.

Ingresó en el Cuerpo de Bomberos como soldado y, por sus propios méritos, fué, de ascenso en ascenso, a ocupar el primer puesto de esa Corporación, en cuya organización introdujo grandes reformas, hasta lograr que figurara entre las primeras de su clase.

En Buenos Aires hay dos instituciones notabilísimas que se destacan en seguida ante los ojos de todo extranjero que llega a estas tierras: la Asistencia Pública y el Cuerpo de Bomberos.

Este último es muy numeroso, está organizado militarmente, de modo admirable, y cuenta con un material de incendios espléndido.

Al coronel Calaza eran debidas, en gran parte, ambas cosas, pues su vida entera, su gran inteligencia y su asombrosa actividad las ha dedicado a ello fervientemente.

Aquí se sentía por él verdadera veneración. Sus subordinados no cesaban de recibir pruebas del afecto que les profesaba, y quienes tenían la desgracia de ser víctima de los siniestros tan frecuentes en estas grandes ciudades, se veían atendidos con paternal solicitud por el mismo coronel Calaza, que los dispensaba, sin abandonar un punto la dirección de sus bomberos y colocándose siempre en el lugar de mayor peligro.

El entierro de los restos del Sr. Calaza ha sido una manifestación de duelo imponentísima, en la que ha tomado parte la ciudad entera.

Sigue imperando la alarma en el mundo comercial argentino.

Los Bancos restringen cada día más sus créditos, los grandes especuladores se ven en situación difícilísima para atender a sus vencimientos, las negociaciones a base del crédito disminuyen por momentos y se habla constantemente de entidades bancarias próximas a suspender sus pagos, de comerciantes particulares que van a ir a la quiebra, de casas poderosas que realizan visuales economías en su presupuesto de gastos y de la dificultad con que el comercio en general realiza sus efectos a cobrar.

Un diario de los más autorizados da la noticia de que durante la segunda quincena de julio se ha exportado a Europa, en libras esterlinas, la cantidad de 17.800.000 pesos oro, es decir, unos noventa millones de francos.

Este estado de cosas afecta, si bien no en gran escala, a los pequeños. Jamás se ha visto tan difícil como ahora la obtención de pequeñas colocaciones.

Ayer precisamente conversaba yo con una señora que posee una modestísima cigarretería. Referíame que, teniendo necesidad de tomar un criado para que le barriera la tienda y se ocupara de otros bajos menesteres, hizo insertar un anuncio en *La Prensa*.

A la mañana siguiente acudí a la puerta de su casa unos treinta hombres, aspirantes todos al puesto.

La aludida señora se vió y se desoyó para elegir uno entre ellos. Todos eran portadores de extensa documentación, acreditativa de su laboriosidad y de su honradez, y algunos presentaban certificados de títulos profesionales.

Ayer se reunió la Junta directiva del Ateneo Hispanoamericano, acordando que una nutrida Comisión de dicha Sociedad vaya a recibir a la distinguida escritora española doña Carmen de Burgos (*Colombine*), que es esperada el día 9 de los corrientes a bordo del transatlántico italiano *Re Vittorio*.

*Colombine* viene contratada por el conocido empresario Faustino da Rosa para dar en el más importante de sus coliseos, en el teatro Odeón, una serie de conferencias sobre «Módos femeninos» y «Educación de la mujer».

Estas disertaciones de Carmen de Burgos han despertado a su solo anuncio gran curiosidad entre las damas bonaerenses, que predominarán, de seguro, en el público que ha de escucharlas.

Tendrán el poderoso aliciente de ser conferencias ilustradas con modelos, con proyecciones luminosas fijas y con películas cinematográficas, de las cuales se ha provisto *Colombine* durante su último viaje a París.

La Prensa de esta capital ha tenido ya para nuestra ilustrada compatriota sueltos y artículos muy afectuosos.

Siguen trabajando, en general con excelente éxito artístico y económico, en los teatros argentinos gran número de compañías españolas.

La de Margarita Xirgu, que dirige Emilio Thuillier, se propone prolongar su estancia en tierras chilenas, donde está obteniendo un éxito sólo comparable al que logró en Buenos Aires. Terminará pasado mañana 3 en el teatro Municipal de Santiago, y el 5 hará su debut en Concepción.

—La compañía a cuya cabeza figuran Antonia Plana y Luis de Llano reaparece mañana en el teatro Buenos Aires, después de una ausencia de cerca de dos meses, durante los

cuales trabajó en Córdoba y en Rosario de Santa Fe.

En esta segunda temporada, la compañía Plana-Llano va a representar un gran número de obras críollas, que a fines de año dará a conocer ahí, en España.

—Entre las compañías de género chico que aquí actúan, figura en primer término la del teatro de la Comedia, cuyos directores son Emilio Carreras y Pepe Moncayo.

El primero de ellos se dispone a irse a España, y el segundo, en la primavera próxima (a mediados de octubre) pasará al teatro Mayo.

—En éste siguen los Ortas, de quienes se separa hoy Amparo Taberner.

La temporada terminará pronto.

—Félix Pozueta continúa de inquilino de Faustino da Rosa, en el teatro Avenida, con su compañía, formada a base de mujeres bonitas, y dirigida por el maestro Barrera y por Eugenio Casals.

Se estrenan casi a diario obras de visualidad escénica, y se anuncia la importación de varias revistas.

—Los hermanos Velasco han hecho una buena temporada en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, y traen ahora su compañía a esta capital, al teatro San Martín, anunciando con todos los honores la aparición de Julia Fons.

—El teatro Victoria lo ocupa en estos momentos una compañía de zarzuela y opereta española, que dirige el tenor cómico Manolo Casas, en la cual figuran el tenor Nadal, el barítono Llimona y el bajo Meana.

—Otra compañía del mismo género existe en Buenos Aires, constituida con el título de «Ciudad del Turia», bajo la dirección del maestro Enrique Lloret Bellido y el bajo Luis Navarro.

De ella forma parte un barítono muy joven, Luis Antón, que posee grandes facultades, con las cuales suple deficiencias de escuela.

—Esta compañía, desde el teatro San Martín, donde trabaja, pasará, dentro de contados días, al Municipal de Mendoza.

—En el Teatro Nacional Norte hay ahora una compañía de verso, también española, de la que es titular la veterana primera actriz María Diez.

Ha llegado de Méjico, después de haber trabajado en toda la América española.

Dentro de una esfera modesta, es uno de los mejores conjuntos que se han visto por aquí durante la actual temporada.

—Salvat y la Olona, con una compañía formada hace unos meses, recorre las provincias argentinas, y su «tournee», según las noticias que aquí llegan, resulta muy discreta, artística y económicamente hablando.

—En el teatro Olimpo, de la Plata, termina en estos días una temporada que ha sido bastante productiva, la compañía de Juan Domenech, de la que es primera actriz Carmen Jarque, elementos artísticos ambos que son el prototipo de la laboriosidad y dignos por ello del resultado estimable que obtienen.

—Y por último, Rogelio Juárez ocupa el teatro Apolo, de Buenos Aires, con una regular compañía, cuyo repertorio lo forman obras en un acto de escritores españoles y criollos.

#### ENRIQUE FERRE

Buenos Aires, 1.º de agosto de 1913.

#### QUIEREN LLEVARLAS A BERLIN

### Las joyas del Santo Imperio Germánico

#### Están en Viena.

BERLIN. Algunos periódicos han iniciado una campaña para que el Gobierno alemán pida al austriaco las joyas del Santo Imperio Germánico, que están en Viena.

Dichas joyas son:

La Corona imperial, trabajo maravilloso de fines del siglo XI, restaurada varias veces.

El emperador Conrado III hizo grabar en ella la siguiente inscripción:

«*Chomradus dei gratia. Romanorum imperator augustus.*»

La manzana de oro con el monograma imperial, que data del siglo XII.

Dos cetros, uno de oro, de grandes dimensiones, con seis hojas de encina, y otro de plata, ambos del siglo XIV.

La espada imperial, que la tradición designa con el nombre de espada de Carlomagno.

Es trabajo del siglo XI, según todas las averiguaciones, y tiene grabados en la hoja, de un lado, el águila de una cabeza, y de otro, el león de Bohemia.

La espada llamada de San Mauricio, extraño y riquísimo trabajo de la época carolingia.

El sable oriental, ricamente repujado, que el califa Arun-al-Raschid ofreció a Carlomagno.

El anillo de Carlomagno, adornado con cuatro zafiros, cuatro perlas y un magnífico rubí.

El libro de los Evangelios, también de Carlomagno, sobre el que los Emperadores prestaban juramento.

Y, por último, cinturones, guantes, calzados, sillan, bocetos y estribos, y también algunas alhajas regaladas por Soberanos orientales.

También hay algunas joyas de menos valor, pertenecientes al mismo tesoro, en la iglesia de Nuestra Señora de Aquisgram.

### GUERRA Y MARINA

#### Las maniobras navales alemanas.

BERLIN. Ya están concentradas en Heligoland la primera y la segunda flotas de alta mar y las divisiones de cruceros acorazados y de grandes cruceros, así como las flotillas de torpederos y los buques auxiliares.

Las maniobras durarán hasta el mes de septiembre.

Son dirigidas por el almirante von Inghold, cuyo pabellón flota sobre el acorazado *Friedrich der Grosse*.

Tiene a sus órdenes 130 buques con 871 cañones y 21.198 tripulantes.

Varios oficiales superiores del ejército de tierra, y entre ellos el general von Oven, gobernador de Metz, asisten a las maniobras por orden especial del Kaiser.

La participación en las operaciones navales de los hidroaeroplanos, del dirigible marítimo *L 1* y de los tres buques de turbinas con que cuenta Alemania, y que son los acorazados *Kaiser* y *Friedrich der Grosse* y el crucero acorazado *Seydlitz*, da a las mismas extraordinaria importancia.

El dirigible *L 1* ha efectuado reconocimientos nocturnos por encima de Heligoland, isla que exploró con ayuda de poderosos proyectores.

Cambió señales con la segunda escuadra y los cruceros avisos.

#### Las maniobras belgas.

BRUSELAS. Continúan las maniobras belgas en la orilla izquierda del Meuse.

El bando rojo, que representa al invasor alemán, sigue avanzando.

El bando azul, que representa al ejército belga, se muestra muy circunspecto. La guarnición móvil de Namur le ayuda en la ejecución del supuesto táctico.

#### NUESTROS VIAJES

### Una semana en París

Salida de Madrid, el 8 de septiembre.

Regreso a Madrid, el 18 de septiembre.

El día 8 de septiembre saldrá de Madrid nuestra GRAN EXCURSION DE OTOÑO A PARIS; los que tomen parte en ella visitarán detalladamente la admirable capital de Francia, con buenos guías-intérpretes y en cómodos automóviles. Harán además, también en auto, las clásicas excursiones a Versailles y a Fontainebleau.

#### PRECIOS DESDE MADRID:

Primera clase... 450 ptas.

Segunda clase... 380

#### PRECIOS DESDE HENDAYA:

Primera clase... 375 ptas.

Segunda clase... 305

### Paris-Bruselas-Amberes

### Gante-Ostende-Londres

Salida de Madrid, el 8 de septiembre.

Regreso a Madrid, el 29 de septiembre.

Los que se incorporen a esta excursión visitarán París al mismo tiempo que los que tomen parte en la otra. Luego se dirigirán a Bruselas, Amberes, Gante (Exposición Universal), Ostende y Londres, que verán con arreglo a un programa que les permitirá admirar todo lo más notable.

#### PRECIOS DESDE MADRID:

Primera clase... 390 ptas.

Segunda clase... 780

#### PRECIOS DESDE HENDAYA:

Primera clase... 810 ptas.

Segunda clase... 705

#### SEGUNDA CLASE

Los viajeros de segunda clase viajarán en España en primera clase y en el Extranjero en segunda, y serán alojados en muy buenos hoteles, distintos de los designados para los viajeros de primera.

#### HOTELES

En todas partes nuestros viajeros serán alojados en hoteles céntricos y confortables. Aquellos de nuestros lectores que han tomado parte en nuestros viajes colectivos saben de sobra que a pesar de la baratura de los precios, el alojamiento es hecho en condiciones inmejorables.

Al inscribirse se nos debe indicar si se desea una habitación de una cama ó una de dos camas.

#### VISITAS DE POBLACIONES

Podemos asegurar a nuestros lectores que no dejarán de ver, en las poblaciones indicadas, nada importante; admirarán detenidamente lo más notable que encierran. Las visitas son hechas en coche ó en automóvil.

#### CONDICIONES

Los precios indicados comprenden el transporte en ferrocarril, el transporte desde las estaciones a los hoteles, las comidas en ruta, el hospedaje en muy buenos hoteles, las propinas, los gastos de entradas en los monumentos y los servicios de nuestros guías-intérpretes.

#### INSCRIPCIONES

Se reciben en nuestras oficinas de Turismo, Arenal, 1, donde se pueden pedir informes y programas detallados.

# INFORMACIONES DE MADRID

## Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA  
1.º de septiembre de 1863.

Han llegado estos últimos días a Madrid muchas personas importantes del partido progresista, entre ellas los Sres. Olózagui, Prim, Sagasta, Figuerola, Peris y Valero, Alvarez (D. Cirilo), Zorrilla (D. Manuel), general La Torre, Huelbes, Montemar (director de *Las Novedades*), Vera, Gómez de la Serna (don Pedro), y se espera de un día a otro a los señores Madoz, Cantero, Roda (D. Miguel), Montesino, González de la Vega, Olaneta y otros que pertenecen al Senado ó han pertenecido a la minoría progresista del último Congreso.

Dice anoche, en su última hora, *El Eco del País*:

«Los rumores de crisis continúan. La salida del Sr. Vaamonde y su reemplazo por el Sr. Alonso Martínez, como transacción con el partido progresista, indicada por el Sr. Ríos Rosas, es lo que consideran más posible los noticiosos, no faltando quien presuma que lo más probable es la salida de todo el Ministerio, y su reemplazo por otro también de transición, que, con los elementos actuales, pero retirando la circular, lleve a cabo las elecciones.»

### PARA HOY

## Calendario y santoral

Lunes 1.º de septiembre de 1913.

Sale el Sol a las 5.41.  
Se pone a las 18.48.  
Sale la Luna a las 6.14.  
Se pone a las 19.13.

**SANTORAL.**—Santos Gil, Josué y Geodón, obispos; Santos Secundino, Marco y Augusto, confesores; Santos Sixto, Torenciano, Prisco y Régulo, mártires, y Santos Ana, profetisa; Verena y Beata Juana Soderini, vírgenes.

**SAN VICENTE**, presbítero y mártir.  
La villa de Besalú, de Cataluña, posee de muy antiguo el cuerpo del bienaventurado San Vicente.

Los labradores del término y parroquia de Besalú le tienen por su patrón; y los sacerdotes, que habían visto la historia de este santo, que después se perdió, afirmaron que en ella se decía que es abogado contra las tempestades; y como antiguamente aquella tierra estaba muy afogada de piedra y de granizo, llegando allí este santo cuerpo quedó libre de semejante plaga.

## Señalamiento de pagos

La Dirección general de la Deuda y Clases pasivas ha dispuesto que por la Tesorería de la misma, establecida en la calle de Atocha, 15, se verifiquen en la próxima semana, y horas designadas al efecto, los pagos que a continuación se expresan, y que se entreguen los valores siguientes:

**Días 1 y 2 de septiembre.**

Pago de créditos de Ultramar, del señalamiento especial establecido por real orden de 5 de marzo del corriente año, facturas corrientes de metálico hasta las presentadas el día anterior.

**Día 3.**

Idem de id. id. de metálico hasta las presentadas el día anterior.

Idem de id. id. en efectos hasta el número 2.817.

**Día 4.**

Pago de créditos de Ultramar, reconocidos por los ministerios de la Guerra, Marina y esta Dirección General; facturas corrientes de metálico hasta el número 79.500.

**Días 5 y 6.**

Pago de créditos de Ultramar, reconocidos por los ministerios de la Guerra, Marina y esta Dirección general; facturas corrientes de metálico y efectos hasta el número 79.500.

Entrega de hojas de cupones de 1911, correspondientes a títulos de la Deuda amortizable al 5 por 100, hasta el número 8.859.

Idem de títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, emisión de 30 de diciembre de 1908, por canje de otros de igual renta, emisión de 31 de julio de 1900, hasta el número 26.757.

Pago de carpetas de conversión de títulos de Deuda exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de interior, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, hasta el número 3.045.

Idem de residuos procedentes de conversión de las Deudas coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo a la Ley de 27 de marzo de 1900, hasta el número 2.413.

Idem de conversión de residuos de la Deuda al 4 por 100 interior, hasta el número 9.934.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100 presentadas para su canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la real orden de 14 de octubre de 1901, hasta el número 11.139.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 1900, por conversión de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899, facturas presentadas y corrientes, hasta el número 13.738.

Idem de carpetas provisionales, representativas de títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100 interior, para su canje por sus títulos definitivos de la misma renta, hasta el número 1.480.

Pago de títulos del 4 por 100 Interior, emisión de 31 de julio de 1900, por conversión de otros de igual renta, con arreglo a la real orden de 14 de octubre de 1901, hasta el número 8.689.

## EN FAVOR DE LOS CIEGOS

Como yo decía en mi último escrito en favor de los ciegos, publicado en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA el día 15 de este mes, no quería volver a molestar la atención de sus lectores, ocupándome de cosas que nada ó muy poco pudieran favorecerles.

Lamento muy de veras el verme obligado nuevamente a solicitar del amabilísimo director de este popular diario benévola acogida a estas cuartillas, en vista de lo que en el mismo leo en su edición de la mañana del día de ayer, suscrito por el director del Centro Instructivo y Protector de Ciegos, D. Eugenio Canora y Molero, quien, revestido de su autoridad y competencia, cita mi nombre repetidas veces, vapuleándome con frases de caprichosa repulsa, que debo de rechazar por lo inmerecidas é injustas.

Con su gran autoridad, el Sr. Canora encabeza su extenso trabajo diciendo «Las cosas en su punto», y sin quererlo quizá, al fustigar, viene a poner los puntos en las fes de cuanto yo tengo dicho, lo que es muy natural, porque á mi «las cosas me gustan en su punto y clara», aunque la discreción me aconseje el reservar su claridad para exponerla ante el Patronato Nacional, si se puede conseguir que éste se reúna.

Antes de demostrar esta aseveración mía, me conviene manifestar que, creyendo yo que lo que más puede favorecer á los ciegos es la convivencia con los que tenemos la inmensa fortuna de ver, he aprovechado cuantas ocasiones me han dado motivo justificado para ocuparme de los ciegos, á fin de acostumbrar á la opinión á oír hablar de ellos, excitando para que los conozca bien, y, por ellos, interesarla.

Dicho esto, voy á demostrar que el Sr. Canora conviene conmigo en lo muy poco que he dicho de estas cosas, de lo mucho que me queda por decir en mi desinteresado afán de favorecer á los ciegos.

**Enseñanza de la guitarra, bandurria, laúd, cítara, mandolina, etc.**—Muéstrase el Sr. Canora partidario de que esta enseñanza se dé en las escuelas municipales; «pero hablemos claro—dice—esta enseñanza no debe darse por profesores sin sueldo», y más adelante añade: «asígneseles un sueldo anual de 1.500 pesetas á cada uno, porque 3.000 pesetas no empeñan ni comprometen al Erario municipal.»

Aquí corrige mi primera falta de puntuación de una i el Sr. Canora, que no es partidario, y hace bien, de aquello que se dice del clavo del jesuita. Muy plausibles son sus deseos, no muy distanciados de los míos, pero desconoce que esa petición sin sueldo se hizo ya al Ayuntamiento el año pasado, y que éste no la aceptó, por entender que antes convenía introducir otras enseñanzas de más práctico carácter y no conllevar tener profesores que no fueran pagados.

Desconoce, además, que de los profesores de música que tienen las escuelas, sólo uno, el de solfeo, piano y harmonium, disfruta el sueldo anual de 1.500 pesetas; 1.000 pesetas el de instrumentos de arco, y sólo 750 el profesor de solfeo y piano de la segunda escuela.

Si se implantara la enseñanza referida en la forma que aconseja el alcalde, Sr. Vincenti, que en su anterior etapa fué de los alcaldes que más se interesaron por las enseñanzas de los ciegos, habría necesariamente que igualar los sueldos de estos profesores de música, así como los de los auxiliares de ciegos y copistas, cuyo trabajo es muy grande. ¡Ojalá consintieran las muchas atenciones del Ayuntamiento estos aumentos de sueldo, más justos que los gastos de la enseñanza de la guitarra, del laúd, etc.!

Por mi parte, no soy nadie para oponerme á que se enseñe la guitarra. Al Ayuntamiento corresponde el hacer lo que crea más oportuno y conveniente.

**La frase amarga.**—¿Para qué repetir? Como yo la oí la escuchó el Sr. Canora de labios del que fué en vida su antecesor en el cargo de presidente del Centro de Ciegos. Lo extraño es que la califique de gratuita, como hace, cuando debe saber que esta frase brotó espontáneamente, respondiendo á una pregunta que hace mucho tiempo ya le hizo el entonces ministro de Instrucción pública, como fina y amarga censura á los escasos medios de enseñanza de carácter práctico que se facilitaban al Colegio Nacional, nunca al dignísimo profesorado del mismo.

No fué absurdo el que yo trajera á colación esa frase, Sr. Canora; lo incomprendible es que usted, tan conocedor de estas cosas, no haya interpretado bien el sentido en que fué dicha por el ilustre muerto y el que yo he pretendido darla, cuando usted mismo dice: «El profesorado es el primero en lamentar este estado de cosas», y se pregunta: «¿Cómo remediarlo sin recursos para ello?»

¿Ve usted, mi querido amigo Canora, cómo me fustiga sin razón por haber yo dicho lo que usted afirma? ¿Cuándo, cómo y en dónde he podido yo decir nada que pueda referirse al profesorado, cuyos entusiasmos por las enseñanzas soy el primero en reconocer?

Ellos, que, como usted dice, «son los primeros en lamentar este estado de cosas», y no pueden remediarlas sin recursos para ello, sabrán interpretar la intención con que fué dicha aquella frase, que, cual «Gutta cavat lapidem», pregonan los hechos, sin llegar á ahondar la piedra que se hace indispensable taladrar hasta llegar al fin deseado por cuantos por los ciegos se interesan.

A esta frase de aquel hombre ilustre se deben, quizá, algunas mejoras en las enseñanzas del Colegio Nacional, y desde luego las de las escuelas municipales de Madrid, que fundó el Ayuntamiento, y no yo, que, como modesto concejal, no era sino un miembro de su corporación.

Como inspector delegado de dichas escuelas, queriendo cumplir lo mejor posible con

mi deber, quise saber cómo los ciegos adultos pensaban, para conocerles mejor, y visité su Centro. Allí fué donde, hará unos ocho años, oí la frase del entonces presidente, comprendiéndola en su verdadero sentido, y tanto me impresionó, que ella fué la base de las mejoras y reformas que propuse al Ayuntamiento, que las aprobó después de bien estudiadas, dando una prueba evidente de su amor á los niños y niñas ciegos, procurando que éstos, dentro de los medios de que se disponía, pudieran adquirir en sus escuelas la mayor suma de conocimientos, según sus aptitudes, para que al llegar á la edad adulta pudieran valerse por sí mismos.

Como demostración de su interés por los ciegos, hizo más, llevó á sus escuelas profesores, auxiliares, copistas y bibliotecarios, alumnos que fueron del Colegio Nacional y socios del Centro de Ciegos de Madrid.

Hizo, en fin, lo posible por evitar que los alumnos de sus escuelas salieran de ellas sin verse en la necesidad de recurrir á la mendicidad. ¿Lo logrará? ¡Ojalá lo consiga!

Para terminar, repetiré una vez más, y ésta será la última, provoque quien me provoque, que soy enemigo de polémicas, y al venir á ésta lo hago obligado por los vapuleos del Sr. Canora, que dice no es partidario de controversias sin fin práctico alguno, y me fuerza á rechazar su poco justa repulsa. Me gusta hacer más que hablar, y hablar sólo lo preciso para lograr la realización de los hechos, llevando al ánimo de los que han de ejecutarlos el convencimiento, por las razones que los justifiquen. Que esto es verdad, probado está, y el resultado de mi labor puede verle todo el que lo desee.

«Las cosas en su punto» y claras las expondré ante el Patronato Nacional cuando pueda lograrse que éste se reúna. Yo no llevaré á la memoria alguna impresa, porque no tengo quien me la imprima; pero llevo la mía impresa en mi corazón y bien grabada en mi cerebro, y esto será bastante para exponer mis ideas, que, si modestas, confío en que han de ser tenidas en cuenta.

Estas ideas mías han de referirse á mejoras en las enseñanzas, no sólo de Madrid, su Colegio Nacional, Centro Instructivo y Protector de Ciegos y Centro de Sordomudos, sino de todos los Colegios y Escuelas oficiales de Ciegos y Sordomudos de España, que represento y conozco por haberlos visitado á todos sin subvención de nadie, tomándome gustoso las molestias consiguientes á los viajes que hice por mi cuenta, para mejor cumplir con el honor cargo que se me impuso por los votos de la mayoría del profesorado y que voluntariamente acepté.

Para esa reunión tan deseada, que es necesaria y se impone, dejé el decir al Sr. Canora y á cuantos componen el Patronato Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales, todo lo que sólo allí es oportuno se diga.

JUAN J. DE DIEZ VICARIO

29 agosto 1913.

## Al ministro de Hacienda

Tenemos entendido que el señor ministro de Hacienda piensa presentar á sus compañeros de Gabinete en el primer Consejo que se celebre un proyecto de reglamento para el Cuerpo de Carabineros, en el que, entre otras variaciones de grandísima importancia, se establece la de imponer como jefes superiores de todo el personal, de coronel abajo, sin limitaciones de ningún género y con omnímodas atribuciones, hasta para imponer correctivos, á los delegados de Hacienda de las provincias, por delegación del ministro de Hacienda, quienes, á su vez, podrán subdelegar su autoridad en los administradores de Aduanas, por lo que se refiere á los carabineros llamados veteranos.

Proyecta también que el ministro de Hacienda sea el que resuelva los expedientes á que dan lugar los incidentes de su complicado servicio, reservándose para sí la facultad de los traslados y de imponer correcciones á los jefes y oficiales, por cierto de las no previstas y señaladas en el Código de Justicia militar.

En una palabra, que el tal proyecto, de pasar adelante, transformaría por completo el carácter militar del citado Cuerpo, convirtiéndolo en algo así como una guardia de escuadras á las órdenes de todo el mundo y sometido á todos los Códigos habidos y por haber, con detrimento y desdoro de sus prestigios militares.

Y como nos consta la agitación que ya existe entre el digno personal del sufrido Cuerpo, que podría dar lugar á graves conflictos, nos hallamos en el caso, á fuer de hombres honrados, de prevenir al ministro de Hacienda, primer interesado en evitar tan lamentables consecuencias, y tenemos la seguridad de que no llevará adelante ese proyecto, que dudamos que exista.

## SECCIÓN OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

**GUERRA.**—Reales decretos concediendo la gran cruz de la Real y militar Orden de San Hermenegildo á los generales de brigada don Francisco Costa y Pérez de Petino, D. César Aguado Guerra y D. Fernando Carrera Garrido.

**FOMENTO.**—Real decreto aprobando el reglamento por el que ha de regirse la Escuela Nacional de Aviación.

**ADMINISTRACIÓN CENTRAL.**—Hacienda.—Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

—Índice de leyes, proyectos de ley, reales decretos, reales órdenes, reglamentos, circulares é instrucciones que se han publicado en este periódico oficial durante el mes de la fecha.

## LOS LUNES DEL TURISMO

La Exposición Internacional de Londres en 1914.

En mayo del año próximo será inaugurada en el centro de Londres, en Earl's Court, una Exposición internacional de turismo.

El suceso vale la pena de que se le señale á la atención de cuantos se interesan por el turismo y por las industrias con él relacionadas.

Los organizadores se proponen como fin, no solamente propagar más todavía los viajes y los deportes, sino también dar una orientación racional al turismo y á las industrias turísticas.

La Exposición, en suma, hará conocer al público inglés y á los turistas del mundo entero que afluyen á Londres de mayo á noviembre todos los años, países hasta ahora poco ó mal conocidos.

Será, ciertamente, un certamen muy útil para las regiones y naciones que quieren atraer hacia ellas el mayor número posible de turistas.

Londres es hoy, y será mucho tiempo aún, la población de donde parte con rumbo á las cuatro partes del mundo mayor número de turistas.

No se podrá, pues, escoger ciudad mejor para una manifestación de ese género.

La organización ofrece todas las garantías deseables. El Comité que la ha tomado á su cargo está compuesto por altas personalidades inglesas, entre las que figuran el Lord Chief de la Justicia, miembros de la Cámara de los Lores y de la Cámara de los Comunes, directores de grandes diarios, presidentes de grandes Asociaciones deportivas, artistas, médicos, etc.

La Exposición dividirse en diez Secciones. He aquí su nomenclatura:

I. Los paisajes más bellos y las poblaciones más célebres. Panoramas. Centros de Turismo. Películas cinematográficas representando costumbres y deportes nacionales y regionales. Conferencias sobre las bellezas, aspectos característicos y desarrollo de los países representados.

II. Estaciones balnearias y termales. Reproducciones de establecimientos. Conferencias sobre las instalaciones. Estadísticas.

III. Deportes. Los diferentes deportes ingleses y extranjeros. Vistas de países á propósito para los deportes de invierno y de estío. Conferencias sobre deportes. Festivales deportivos y concursos.

IV. Transportes. Desarrollo de la locomoción. Nuevos modelos de vagones y de barcos. Nuevas invenciones. Concursos con premios sobre los grandes problemas del transporte por tierra y por mar. Las grandes líneas continentales. Conferencias y proyecciones acerca de ellas.

V. Automovilismo: Las grandes rutas europeas. La regularización de la circulación.

VI. Hoteles. Los grandes hoteles europeos. Modelos de instalaciones interiores. El Palacio eléctrico. Modelos de cocinas.

VII. Industria hotelera. Exposición de instalación de hoteles. Inventos para mejorar la higiene y para perfeccionar el alumbrado y la calefacción.

VIII. Dirección de hoteles. Representación de hoteles europeos. Distribución de la propaganda. Informes y recepciones de órdenes.

IX. Oficinas de viajes. Informes. Distribución de prospectos y demás elementos de propaganda. Propaganda de los Sindicatos de Iniciativa y de las Asociaciones de Turismo. Billetes de viajes.

X. Atracciones. Escenas de la vida popular. Los folklores nacionales. Juegos gimnásticos. Bailes nacionales. Fiestas nacionales. Bazares.

leyendo el anterior programa, se comprenderá fácilmente que España podría sacar un doble partido de este certamen del Turismo mundial.

Primeramente podría aprovecharlo para demostrar que la pintoresca mas poco confortable posada ha cedido su plaza á los hoteles modernos; que el país está jalonado por grandes líneas de ferrocarriles que permiten viajar cómodamente y con tanta rapidez como lo permite la orografía del suelo; que al lado de grandes ciudades á la moda europea perduran viejas poblaciones características que conservan vestigios de antiguos esplendores, recuerdos gloriosos de un valor artístico incalculable; que España es el país donde el turista halla más variedad en los paisajes, las costumbres, las vestimentas, de tal modo, que el interés no decrece jamás cuando se le recorre.

Y, por otra parte, cuantos se interesan aquí por los problemas que suscita la organización del Turismo tendrán ocasión de darse cuenta, cómodamente, de lo que hacen en otros países para atraer á los turistas y retenerles.

Felizmente, todo esto será fácil, porque, gracias á las gestiones del comisario real de Turismo, marqués de la Vega Inclán, España concurrirá oficialmente á la Exposición de Londres y procurará no desaprovechar el medio que se le presenta para propagar sus bellezas y excitar á los turistas á visitarla.

Es interesante seguir esta información y averiguar la parte que tomarán en la Exposición otros países, y estudiar cómo dicho certamen podrá servir al desarrollo del Turismo en España.

Este será el objeto de otro artículo.

LEON ROLLIN.

ESTE DIARIO  
NO PERTENECE  
AL «TRUST»

Reembolso de acciones de Obras públicas y carreteras de 20, 34 y 55 millones de reales, facturas presentadas y corrientes.

Pago de intereses de inscripciones del semestre de julio de 1883 y anteriores.

Pago de carpetas é intereses de toda clase de Deudas del semestre de julio de 1883 y anteriores á julio de 1874, reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos, facturas presentadas y corrientes.

Entrega de títulos del 4 por 100 amortizable, hasta el número 1.489.

Las facturas existentes en Caja, por conversión del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

Nota.—Los apoderados que cobren créditos de Ultramar deberán presentar la fe de existencia del poderdante en la Tesorería de este Centro, en la forma que previene la real orden de 11 de abril último.

## BIBLIOGRAFIA

«En la guerra».

Carmen de Burgos, la brillante escritora, acaba de publicar un nuevo libro, titulado *En la guerra*, que marca una fase interesantísima en su evolución literaria. Para los que hemos seguido con emocionada simpatía los esfuerzos de esta mujer excepcional, en la Prensa y en los libros; para los que la hemos visto luchar con denuedo viril, en los periódicos primero, creando el tipo de mujer periodista, que era desconocido entre nosotros, en el cuento luego y, por último, en la novela, con acierto siempre, pero con los inevitables titubeos iniciales, no podemos menos de acoger con una himnica alegría el último libro de la ilustre escritora.

Carmen de Burgos, que en los comienzos de su carrera literaria aparecía impregnada de ciertas influencias reflejas, no por altas menos censurables, ha ido de día en día afirmando su personalidad, hasta llegar á estos últimos libros (*Los inadaptados*, *En la guerra*), en que aparece toda entera y toda original, por completo despojada de todo elemento advenedizo. Aquella undosa desigualdad de sus primeros libros, aquella negligencia en los detalles, ahogados á veces en el torrente lírico, han desaparecido, al fin, para ceder el paso á un estilo agudo y firme, á una conciencia minuciosa de la realidad circunstancial y á un esculpido pictórico y escultural de los matices y de las formas. Del mismo modo que en la vida, Carmen de Burgos, tocada antes de una bohemia artística por simpatía hacia los que luchan y de un radicalismo cordial por pedida hacia los que sufren, ha ido evolucionando hacia formas más restringidas y selectas, así en literatura, la inquietud primitiva de su estilo, que era una inquietud de corazón, ha ido fijándose en líneas cada vez más seguras y firmes y en una plástica cada vez más serena. Evolución paralela de su vida y de su obra, que no tiene nada de extraña, pues para todo artista sincero, como Carmen de Burgos, el arte es, ante todo, una norma de vida y la vida un motivo de arte.

Todas estas consideraciones tienen su justificación en el libro que nos las inspira. Es *En la guerra* una admirable lección de técnica y de originalidad, en la que una vocación de escritor se nos muestra en todo su desarrollo. El predominio de la voluntad, según quería Baudelaire, es aquí absoluto, en el sentido de que las cosas están dichas con una sobriedad suprema; pero con esa abundancia intencional que dirían los escolásticos—que es la característica de las más altas creaciones estéticas; sin que esto excluya la emotividad, una emotividad rica y cambiante, en una incesante floración de temas líricos. Inspiración y ciencia se alían en este libro, en el que cada una de las novelitas que lo forman, vibra plena de vida y de pasión, bajo la pluma firme de la autora. Descripciones de paisajes y de estados de alma sorprenden por su exactitud y su verdad, y hay tales cuadros de naturaleza, que podría firmarlos un pintor, y tales análisis psicológicos, que parecen esquemas académicos. Y bajo todo esto hay un temperamento de artista que sabe llenar de una fervorosa corriente lírica las líneas severas de su prosa.

Las novelitas que forman el libro, todas ellas son notables por su verismo y su emoción, desde la que da nombre al volumen, y que es una admirable descripción de la campaña africana, escrita á vuelapluma, en la que el reporterismo periodístico aparece elevado á la categoría de creación estética, hasta *El veneno del arte*, que tiene un valor histórico y documental y por cuyas páginas desfila, bajo una salmodia de piedad, toda una generación literaria, vencida por la hostilidad del ambiente. Pero entre todas ellas se destaca esa admirable tragedia *La justicia del mar*, verdadera obra maestra, insuperable de emoción y de originalidad, de una grandeza antigua, en que el mar interviene como una divinidad destructora, poniendo un augusto final de silencio á los clamores de la pasión humana.

En *La justicia del mar*, Carmen de Burgos ha desencadenado, no la innumerable sonrisa de Esquilo, sino la inmensa furia, y ha sabido mantenerse erguida entre sus olas devastadoras; y por encima del naufragio final con que termina el libro, por encima de las campañas anegadas, su genio de escritora se yergue firme y alto como una victoria.—R.

## BISCUIT GLACÉ

y exquisitos helados de chantilly y cremas americanas.

Refrescos espumosos.  
Legítimo chantilly en platillos, cajitas y pasteles.

Yoghourt, leche cuajada búlgara, recomendada por todas las eminencias médicas.

Casa de moda.

LA INDIA, Montera, 12, teléfono 4.168.

TRIBUNA LIBRE

Para el señor ministro de la Gobernación

En ningún caso tendrá la ampliación de plazas más razón de ser atendida que en las últimas oposiciones verificadas para el ingreso en el Cuerpo de Vigilancia: en la Policía, lejos de haber excedido, hace falta personal; el número de los aprobados es más reducido, proporcionalmente, que en la más pequeña de todas las ampliaciones concedidas, y si algunos aspirantes aprobados no obtuviesen inmediata colocación, pueden quedar en expectación de destino, situación ésta en que, por no cobrarse sueldo alguno, no se perjudican los intereses del Estado.

Con los antiguos escribientes de Comisaría y también con los aprobados en los exámenes para el ingreso en la ya citada y extinguida clase de escribientes, se tuvo gran consideración, mejorándose su situación, pues al convertirlos en agentes, ganaron en sueldo y porvenir. Si los que demostraron aptitud para ser escribientes son agentes, ¿por qué no han de desempeñar este cargo los que demostraron aptitud para él?

Nosotros no tenemos influencias, pero sí poseemos un elevadísimo concepto de V. E.; conocemos su amor a la justicia, su espíritu democrático y bondadoso corazón, causas estas que nos inducen a suplicarle la expectación de plaza, confiando en que V. E. no consentirá que nosotros seamos menos que los demás, y que estemos presenciando—de manera de suplicio de Tántalo—cómo en todas las oposiciones se concede la factible gracia que nosotros solicitamos.

Estamos aprobados en forma que no ofrece duda—ocho con igual nota que uno de los ingresados—; hemos llenado todos los requisitos que exige la ley y hasta excedido de ellos, pues entre los sin plaza los hay con títulos universitarios, el de abogado entre ellos, dominando a la perfección el idioma francés, licenciados del Ejército con servicios de campaña, y todos individuos de intachable conducta. En el Cuerpo dependiente del ministerio que V. E. tan acertadamente desempeña, se dió el caso de concederse una ampliación numerosísima: la Corporación a que me refiero fue la de Telégrafos, y el número de obstáculos que aquellos afortunados opositores vencieron está juzgado al saber que ingresaron, a pesar de que la Gaceta donde se convocó la oposición había escrito lo siguiente: «El número de las plazas convocadas se cubrirá con los opositores que hayan obtenido mayor puntuación, no teniendo los restantes derecho a plaza ni consideración de aprobados.»

O lo que es igual: que consiguieron dos cosas: el ser aprobados y el ingresar.

Nosotros, señor ministro, le pedimos la última: el ingresar con plaza ó en expectación, y si lo conseguimos le quedaremos eternamente agradecidos.

Los aprobados sin plaza de Policía.

ALCANCE POLITICO

El señor conde de Romanones, que tenía decidido pasar el día de ayer en el campo, desistió de su propósito.

Toda la mañana la pasó en su domicilio, en donde recibió la visita del ministro de Gracia y Justicia.

El Presidente ha manifestado que el Consejo de ministros de hoy se celebrará a las tres y media de la tarde, con objeto de que pueda asistir el señor ministro de la Guerra, que llegará hoy al medio día, y ha negado que el viaje del Rey á esta corte tenga el alcance que algunos periódicos le atribuyen.

\*

En el sudexpreso llegó ayer tarde de Bilbao, para ocuparse de los preparativos del entierro de su infortunado tío, nuestro antiguo director D. Andrés Mellado, el diputado á Cortes D. José Luis de Torres, quien ha visto con sorpresa la información telegráfica de días pasados enviada desde Bilbao, puesto que no ha hecho á ningún corresponsal de aquella ciudad manifestaciones concretas relacionadas con la política militar de Africa.

El Sr. Torres no se considera ni con autoridad política ni parlamentaria para adoptar iniciativas en problemas tan importantes, máxime por entender que mientras figure en la actual mayoría, un elemental deber de corrección le impide exteriorizar sus opiniones en la forma que indicaba el corresponsal.

En esto ha debido haber una confusión, nacida de una conversación en la que se hablaba de la actitud de algún otro representante en Cortes, que persiste, si el Congreso se abre, en tratar ampliamente la cuestión del relevo del general Alfau, y en cuyo debate habría de ser aludido el Sr. Torres, por haber estado personalmente en varias ocasiones en el teatro de la guerra, haber allí estudiado el problema y tener intereses políticos en la región, por figurar Ceuta en su distrito electoral.

LOS TEATROS

GACETILLAS

Salón Madrid.—Anteanoche, y con feliz éxito, hizo su debut la picaresca cupletista Lolita Cuenca.

Su gracioso y atrevido trabajo fué muy aplaudido.

María Montes, la afamadísima tiplé, continúa cosechando todas las noches infinidad de aplausos.

Componen el resto del programa Carmelita Chacón, meritisíma bailarina, miss Ida, la inimitable mujer muñeca, la hermosa Fátima y la Bella Haydée.

Hoy lunes debut de la sugestiva Shabhy-Asins, en su número de danzas, y de la bellísima Rosita, y del dueto Rosa Margot.

Benavente.—Lo último y más sorprendente que ofrece la cinematografía es la película titulada La puñalada, que este afortunado teatro proyecta desde ayer domingo, correspondiendo á la predilección que siempre, igual en invierno que en verano, le dispensa el público elegante.

ESTADO DEL TIEMPO

Se han elevado de nuevo un poco más las temperaturas máximas.

Durante la noche refresca ya mucho, sin que por ello aumente la humedad.

Domina el cielo despejado, ligeramente nuboso, y las lluvias son en general insignificantes.

MADRID

Observaciones de las últimas 24 horas.

Table with 2 columns: Observación and Valor. Rows include Presión, Viento, Temperatura, and Humedad relativa.

Nuestro siglo es práctico y, desde el más alto al más bajo, todos buscan unir lo útil á lo agradable. Así se explica la boga de ENGLISH-LES-BAINS.

A diez minutos de París, con buena y hermosa carretera, convidando á hacer el trayecto en automóvil y con 160 trenes diarios, nada más delicioso para los amantes de comodidades y especialmente para el bello sexo, pues, como éste tiene siempre ocupaciones imprescindibles para pasar la mañana en todos los sitios en que hay costureros y almacenes, utiliza las facilidades de locomoción para pasar tarde y noche visitando primero el Establecimiento Thermal d'Enghien, en el que, con las duchas ó inhalaciones sulfurosas de sus milagrosas aguas, hacen acopio de fuerzas para todo el invierno, y siguiendo después por el Casino Municipal, Teatro, Restaurant Negresco, ó excursionando por los paseos, bosque de Montmorency, su magnífico lago, etcétera, etc.

En una palabra, gozando de todas las bellezas de la Naturaleza, al mismo tiempo que fortificándose para resistir los fríos del invierno.

Rogamos á los señores suscriptores de provincias y extranjero que, al hacer las renovaciones, tengan la bondad de acompañar una de las fajas con que reciben LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

ORDEN BOTIJIL

Salida del quinto Rápido á Alicante

Estación del Mediodía á 31 (4.15 t.).

Hermanos carísimos ó si queréis económicos, porque jamás seréis caros siendo tan buenos: Salud.

La pluma se cae de la diestra de Nos al considerar que el tiempo avanza, que las peregrinaciones van tocando á su término, y, por consiguiente, qué pronto término han de tener las exhortaciones que Nos sobre todas las agrupaciones venimos descargando para bien de la Orden en general.

Vosotros, hermanos de nuestro corazón; vosotros, cofrades levantinoalicantinos, vais á ser los que, en unión de Nos, habréis de dar el cerrojazo á las peregrinaciones estivales.

¡Y cuánta y cuánta pena de Nos se apodora al meditar también que, no obstante haber leído ó haber oído leer nuestras pastorales, muchos varones, y quien dice varones dice también hembras, permanecerán tibios é indiferentes, ó en otros términos, cuántos habrá á quienes nuestras pastorales les habrán entrado por un oído y salido por el otro, ó sacado de ellas lo que del sermón el negro! Este es el dolor (no el negro) que Nos tenemos, aparte del que á Nos produce el reuma, que de cuando en vez disfrutamos en el hombre derecho, y decimos que disfrutamos, porque prueba es de que vivimos.

Claro es que las anteriores líneas no van dedicadas á los hermanos de la agrupación levantinoalicantina que hallanse en estos momentos en los andenes de la estación, ante los ojos de Nos, sino á las personas tibias que precisa ingresen en la Orden, á lo más tardar el 13 del mes que está casi asomándose por el ventanal del tiempo, y último día del período estival, botijilmente hablando.

¡Vaya un rasgo retórico que, sin permiso de la Academia, acabamos de lanzar!

Y ahora, hermanos todos de la Orden ó agrupaciones distintas de la misma, á fin de que la semilla que Nos sembramos fructifique, cantad el

SALMO XXVIII

Hombres que escucháis en vano los consejos del Patriarca y que á nuestra Orden excelsa tal vez la toméis á guasa; sabed, ajenos á la Orden, que el que á nuestra Orden no acata, vivirá desordenado

y sin gusto para nada, porque el que huye de la higiene, el que tiene horror al agua y no tiene economía, ni amor al prójimo guarda y abomina la instrucción, y el recreo le empalaga, y los instructivos viajes le molestan y le cargan, y hasta le importan un bledo los monumentos de España, detalles característicos de nuestra Orden casi santa: ni es hombre, mujer, ni bicho, ni chicha, ni limonada.

Nos esperamos que con esta moral banderilla habrán de despertar los que están dormidos y los tibios habrán de entrar en calor.

No se nos oculta á Nos, porque es muy humano, que muchos de los que hasta ahora no han ingresado en la Hermandad (y han sido millares los que ingresaron) no lo han efectuado por falta de medios, y claro es que no van dirigidos nuestros dardos, en el buen sentido de la palabra, contra aquellos seres que ansian respirar y el aire les falta (léase metales).

Para que dichos prójimos puedan disponer de discos de plata, puesto que los peregrinos como vosotros ni tenéis conchas visibles ni pedis á nadie, antes bien, repartis vuestros ahorros por todas las poblaciones á donde os dirigis ó os dirigimos, entoned por vuestra cuenta la siguiente

ORACION

¡Señor! á esos desgraciados que en la Orden ingresan quieren, y por no tener metales en ella ingresar no pueden, proporcionales trabajo haz que varíe su suerte,

puesto que cuanto creaste derecho á la vida tiene.

Te lo pedimos, Señor, muy cordial y humildemente, para que esos infelices á ingresar en la Orden lleguen, puesto que son entusiastas de la instrucción y la higiene.

Fuertemente exhortados los varones y hembras que estando en condiciones de ingresar en nuestra Orden no hayan ingresado, y hecha la súplica que antecede para que los que lo desean y no puedan lo realicen, Nos quedamos tranquilos, y contentos hallámonos ahora al presenciar el espectáculo que el andén presenta, ocupado por cofrades que dentro de breves momentos habrán de ir con Nos al Jordán, no solamente á bañarse, sino también á saludar al muy bondadoso alcalde, señor Ramos; al presidente del Círculo Mercantil, Sr. Sánchez (D. Valentín); á sus cenadores de socios y, en fin, al muy ilustrado inspector del Movimiento, D. Leopoldo Apellaniz, entusiasta de la Orden y de nuestros salmos; al subinspector de dicha inquietud, Sr. Vargues; al simpático jefe de la estación de Alicante, Sr. Hurtado; al subjefe de la misma, cuyo nombre no recordamos, pero que charla por los codos y se deshace por complacer á los peregrinos; por último, están dispuestos los congregantes á recibir los agasajos y atenciones con que saben los alicantinos saludar á sus huéspedes.

Antes de terminar invitamos á la Cofradía en general á que felicite hoy en su fiesta onomástica al director adjunto de la Compañía, D. Máximo Peironcelly, de este modo: Peironcelly (D. Ramón), la Cofradía entusiástica saludaos de corazón en vuestra fiesta onomástica.

Nos vamos á terminar.

La Cofradía que con Nos va á encaminarse á la ciudad del Castillo, consta de

¡885 hermanos!

¡EXALTACION!

Si esto no es una hermosura, si esto no es ya gloria pura, con todos sus resplandores, hay que reír con locura de los peces de colores.

Nos no sabemos cómo terminar esta alocución ó lo que sea; si alguno que esto leyere pudiera corregirlo, hágallo, que obra de caridad es corregir al que lo ha menester.

Nos vamos. ¡Adiós, agrupaciones todas de la Orden! ¡Al Jordán! ¡Al Jordán!

Vuestro Patriarca, MESTRE MARTINEZ.

NOTICIAS GENERALES

Si tenéis algún amigo que sufra del estómago, aconsejadle que tome el Jugo Winn y os lo agradecerá.

Tras larga enfermedad ha fallecido en Madrid D. Antonio Martín Guillén, padre de nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de La Tribuna D. José Martín Díaz. A éste y á la atribulada familia del finado enviamos la expresión de nuestro pésame.

Dr. Balaguer, vacuna 4 á 6. Preciados, 25.

Los aeroplanos del Ejército español han sido provistos de relojes de la Casa Coppel, Fuencarral, núm. 27, fabricados expresamente para el servicio de aviación.

BAZAR DEL OBRERO

SANTA ENGRACIA, 98.

Lo que á una persona acomodada no sirve, por estar viejo ó roto, desinfectado, compuesto y arreglado por un obrero, á quien se le paga su trabajo, le sirve á un pobre. Todo es en este Bazar de utilidad: desde los clavos y tornillos viejos, hasta los remates y molduras que se desprenden de los muebles; desde los trapos para remiendos, hasta las cerillas usadas; los corchos de botellas y las barajas viejas y descabadas, con lo que se hacen lamparillas. Avisad: Señora condesa de San Rafael, Tudescos, 2.

Para el ministro de Fomento

El Círculo de la Unión Mercantil é Industrial ha dirigido al señor ministro de Fomento la siguiente exposición:

«Excelentísimo señor ministro de Fomento, El Círculo de la Unión Mercantil é Industrial de Madrid, que tengo la honra de presidir, á V. E. respetuosamente expone:

Que el proyecto de tarifa especial núm. 100, combinadas entre las Compañías de los ferrocarriles del Norte y la de los de Madrid á Zaragoza y Alicante, que publica la Gaceta de 24 del actual deja á Madrid en la situación desventajosa con que históricamente y constantemente se le viene tratando por las Compañías ferroviarias en materia de transportes, y ésta es una prueba palmaria de lo que este Centro que represento viene sosteniendo con tenacidad en favor de los intereses de la capital de la nación.

Las Compañías cierran por completo los oídos á todo lo que no sea competencia ó conveniencia particular.

Este Centro, que desea para las Compañías ferroviarias su mayor prosperidad y engrandecimiento, reclama de ese ministerio justicia y equidad para el pueblo de Madrid, oponiéndose á que dicha tarifa sea aprobada fuera de las condiciones que exponemos.

Es justo que á las mercancías que comprende esta tarifa, desde Alcoy á Madrid, con un recorrido de 499 kilómetros, y muy especialmente en toda clase de tejidos, y muy especialmente de seda, se les aplique un precio de 75,70 pesetas la tonelada, y que de Alcoy á Zaragoza, recorriendo 651 kilómetros, ó lo que es lo mismo 152 kilómetros más, se le pidan únicamente 57,85 pesetas por el mismo peso, solamente porque tiene enfrente la competencia de la Central de Aragón?

¿Que á Badajoz y Cáceres, con mucho más de 300 kilómetros de recorrido más que á Madrid se le pidan 1,05 pesetas menos, temerosos á la competencia del cabotaje por Lisboa y empresas de Portugal?

¿Que Córdoba y Linares, con 145 y 19 kilómetros más de recorrido paguen 12,60 pesetas menos en tonelada por la competencia de la del Sur de España y Andaluces?

Y aquí no cabe decir que es la competencia de los puertos.

Si nos referimos á las tarifas del interior á los puertos ó sea de Alcoy á Sevilla y Huelva con 270 y 386 kilómetros más de recorrido que á Madrid, pagan únicamente por la tonelada de tejidos pesetas 42,10, ó sean 33,50 pesetas menos que á Madrid.

Y el Círculo se pregunta: ¿Puede el señor ministro de Fomento consentir que tal hecho se realice?

¿Es razonable que se dejen de tal manera indefendidos los intereses de la capital de la nación, por carecer de vias de competencia y tenernos que someter á la tiranía del monopolio?

Ya lo sabe el pueblo de Madrid; con esta equidad se le viene tratando desde la fundación de los ferrocarriles en materia de transporte; así se han defendido sus intereses; así no se pueden desarrollar ni la agricultura limitrofe ni la Industria ni el Comercio.

El Círculo de la Unión Mercantil é Industrial de Madrid está seguro de que puede al lado de la razón y la justicia le han de acompañar el ministro de Fomento, que tan gallardamente se interesa por la riqueza nacional; el Gobierno entero y todos los Centros económicos de Madrid.

Ya es tiempo de que se le considere siquiera como al resto de la nación en este orden de cosas, tan esenciales para la vida económica. En tal sentido, excelentísimo señor, el Círculo de la Unión Mercantil é Industrial de Madrid, respetuosamente se opone á que esa tarifa sea aprobada sin que se le conceda á Madrid la proporción consiguiente de tonelada y kilómetro que las compañías de ferrocarriles proponen para Alcoy-Zaragoza, Córdoba-Linares, Cáceres y Badajoz, buscando el tipo promedio de todas ellas, que es el de pesetas 48,63, en vez de las 75,70 que pretende.

El no tener medios de competencia no son razones bastantes para postergar los intereses madrileños.

Hemos de pensar que en esto precisamente radica la oposición sistemática y muy bien

—Pues es fácil de comprender. Elena va á una casa de salud.

Un grito desgarrador se le escapó á la pobre viuda; pero se dominó bien pronto y dió una carcajada.

—¿Ese grito?—murmuró la condesa estupefacta.

—Es de alegría, señora, de alegría—exclamó Marta.—Ahora podré casarme, vos seréis dichosa y estaréis libre de cuidados. ¡Ah! me siento más á gusto, no tanto por mí como por vos, que sois mi buena y generosa ama.

Engañada por estas aduladoras palabras, la condesa exclamó alegremente:

—Lo creo; la victoria ha hecho sobre mí una viva impresión; desde que estoy cierta de mi redención, mi corazón se ha desprendido de un peso enorme. Es un verdadero martirio estar encargada durante años enteros de una loca que ha recibido de la naturaleza un carácter detestable y no tiene por objeto más que deshonrar mi nombre y hacerme la vida amarga.

—Sí, señora; un cruel martirio para una madre, obligada, después de tantos sufrimientos, á ver encerrada á su única hija en una casa de salud.

—¿Qué queréis, Marta, si no existe otro medio?

—¿Va muy lejos, señora?

—Sí, bastante lejos.

—Lo más lejos es lo mejor para vos y para mí. De esta manera no hay mucho peligro de que el señor de Bergmans descubra su retiro. ¿La señorita va, sin duda, fuera del país?

(Continuará.)

Folleton de «La Correspondencia de España»

ENRIQUE CONSCIENCIA

Martirio de una madre

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—¿Se más valerosa y consuélate, Elena—dijo la viuda, dominando su propia emoción.—En cualquier parte que puedas estar, hija mía, estaré siempre contigo, y en todas partes. ¿Qué ha hecho ó dicho esa visita? Debo saberlo; pero despáchate pronto, porque la campanilla suena ya.

—El caballero me ha cogido la mano, ha fijado mucho tiempo sus brillantes ojos sobre los míos, como si quisiera penetrar con su mirada el fondo de mi alma. Mi corazón latía violentamente, mi espíritu se extraviaba, y una nube bajaba hacia mi vista, oscureciéndola.

—¿Pero qué te ha preguntado?

—¿Toda clase de cosas raras, incomprendibles. Cuáles son mis pensamientos, lo que sueño, si me gustaría jugar con otras jóvenes, ó si no me gustaría ir á un convento, para hacerme religiosa...

—¿Y qué has respondido?

—No sé; he balbuceado. Su mirada investigadora y profunda me quitaba la conciencia de mí misma.

—Ha debido extrañarse de tus respuestas, ¿verdad?

—No; parecía muy contento, y movía la cabeza en señal de aprobación; después se ha dirigido á una mesa y se ha sentado para escribir alguna cosa sobre una gran hoja de papel.

—¡Oh, Dios mío!—exclamó Marta levantando las manos al cielo. Elena la miró temblando; pero la viuda evitó la explicación, y huyó del cuarto diciendo:

—No tengas miedo, hija mía. Hay secretos que conocerás algún día. Ahora no tienes nada que temer. Vuelvo al momento...

—Sentaos, Marta—la dijo la condesa cuando entró en la sala.—Tengo bastantes razones para estar incomodada contra vos, pero quiero olvidar lo que ha pasado, ahora sobre todo, que la única causa de mi cólera y mi dolor va á alejarse de Orsdaell. Lo que voy á decirlos os alegrará también. Es para vos y para mí una dichosa noticia. Elena entra mañana en un convento; así, pues, quedáis libre de su custodia y podéis pasearos todo el día y hacer lo que mejor os parezca... ¿Por qué no tenéis el aire satisfecho? Creía daros una gran alegría.

Marta comprendía perfectamente que debía fingir una gran satisfacción. Trató de sonreír y balbuceó las gracias; pero, á pesar de sus esfuerzos, se podía leer en su semblante una inquietud cruel.

—Comprendo—dijo la condesa—que tenéis miedo de perder vuestra plaza después de la marcha de la señorita. Pero no

temáis eso, Marta; he convenido con el señor Mathys en que os quedaréis en Orsdaell hasta vuestro matrimonio, y después si lo deseáis. Me causaríais mucho placer tomando este partido. Una vez que Elena esté fuera de mi vista y encerrada en lugar seguro, no estaré ya tan disgustada ni tan cólerica. Me haréis compañía y haré todo lo posible por hacerlos agradable vuestra estancia en mi castillo. Mi lenguaje es extraño, ¿verdad? No estoy acostumbrada á hablar tan amigablemente. Pero me llega hoy una felicidad tras la cual suspiraba hace muchos años, como si fuera la emancipación de la esclavitud más dura. La loca, para mí, es un manantial de dolor y un fardo tan penoso como la bala de hierro al pie del presidiario. Me veo libre de esta cadena y respiro por primera vez con libertad. La alegría vuelve buena y amable.

Marta había tenido tiempo de hacerse dueña de sí misma. Mientras que la condesa hablaba había murmurado sonriendo algunas palabras de asentimiento y se había armado de valor para saber lo que deseaba.

—¿Qué buena sois, señora! ¿Puedo permanecer en Orsdaell? ¿Seréis bastante generosa para volverme vuestro favor? ¿No tendré que guardar ya á la señorita? ¿Ah, cuánto os agradezco que me evitéis este enojoso servicio! Pero ¿y si Elena no quiere permanecer en el convento y vuelve?... Ella es terca y no se puede tenerla siempre encerrada.

—No, no volverá—exclamó alegremente

la condesa.—Va á un sitio de donde no se vuelve nunca.

—No me fiaría en ello mucho—objetó malignamente la viuda.—El señor de Bergmans sabrá dónde está y le suministrará los medios de escaparse del convento.

—¡Bah! Federico no lo sabrá; nadie lo sabrá más que yo y el intendente; adonde va las ventanas están tan estrechamente cubiertas de hierro, que ni aun un gato puede escaparse... ¿Pero por qué he de ocultaros lo que debe recogeraros tanto como á mí? Escuchad. Quiero decirlos en confidencia; pero no habléis de ello á nadie, porque todo el mundo creerá que Elena ha entrado realmente en un convento para hacerse religiosa. De esta manera se hablará menos de su desaparición.

—¿Cómo! ¿No entraré en un convento?

—Sí tal; es un convento, porque está habitado y dirigido por religiosas.

La señora de Broinsteen inclinó la cabeza hacia el hombro de la viuda y la dijo en voz baja:

—¿Habéis visto la visita, verdad?

—Sí.

—Es un señor que venía para juzgar de la razón de mi hija. Esto ha ocurrido felizmente, porque Elena se ha mostrado mucho más estúpida y más loca todavía que lo que realmente es. En seguida me ha firmado una declaración certificando que su cerebro está desarreglado y... ¿comprendéis?

—¿Como! ¿Qué queréis decir, señora? No os comprendo—balbuceó Marta casi desfallecida.



