

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

2 TARDE
AÑO LXIV.—NÚM. 20.129.

Madrid.—Domingo 23 de Marzo de 1913.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

LOS TEATROS

Temporada de primavera

Los estrenos de ayer

«POR LOS PECADOS DEL REY» «SOLO PARA MUJERES»

Princesa.—Una de las grandes solemnidades del año teatral madrileño es siempre el beneficio de María Guerrero. Todo lo más selecto de cuanto en Madrid resplandece y maravilla por el talento, por la belleza, por la opulencia, por el prestigio, congrege en el teatro de la Princesa en la fecha solemne. Acuden todos a festejar a nuestra primera artista dramática, a la heredera insigne de la Amaralís y la Ladvénant, de Rita Luna y Matilde Díez, a la portentosa mujer que es para nosotros algo así como Sarah para los franceses ó Zaconi para los italianos. Por el salomillo, atestado de presentes valiosos y bellísimos, desfila todo el Madrid aristocrático é intelectual en señal de homenaje. El brillo de los regalos dentro; el estruendo de los aplausos fuera; el entusiasmo por lo que. ¿Cuándo con más razón? Trátase de la actriz que no sólo pasó por España, sino por Francia, Italia y casi toda América, no ya su propia gloria personal únicamente, sino el más selecto tesoro de nuestra dramaturgia moderna y antigua. María Guerrero requería para ser debidamente realizada por sus conciudadanos alguna alta distinción singularísima. ¿Por qué no otorgarla una condecoración oficial, por ejemplo? ¿Quién con mayores merecimientos que ella las enalteciera?

Dos insignes dramaturgos estrenaron anoche en la Princesa, como para rendir su especial tributo de admiración a María Guerrero. Nos dió Marquina una nueva demostración briosa de su talento de poeta encumbrao y grandilocuente; diónos Martínez Sierra un breve y nuevo testimonio de su ingenio complejo y sutil. Uno y otro escritor, por ser ellos, merecerían verse largamente estudiados y comentados; mas ambos habrán de perdonar que no les prestemos toda la atención necesaria por razón de los diversos acontecimientos y «sucesos» teatrales del día, que no pueden menos, por haber sido tantos, de ocupar mucho espacio en estas columnas.

Consignemos, pues, el buen éxito de *Por los pecados del Rey*, el drama en tres actos de Eduardo Marquina, y añadamos que *Sólo para mujeres*, conferencia escrita por Martínez Sierra y pronunciada por María Guerrero, también fué escuchada con agrado.

Marquina y sus intérpretes fueron llamados muchas veces a escena al final de todos los actos, y a la Guerrero, a Díaz de Mendoza y a Juste se les aplaudió interrumpiendo la representación.

La conferencia *Sólo para mujeres* es muy ingeniosa, y María Guerrero la ha leído grandiosamente.

También entonces se levantó el telón y se hizo comparecer a Martínez Sierra.

En *Por los pecados del Rey* ha sido fiel Marquina a su modo de entender el enlace del arte dramático con la historia. No se ciñe al relato que nos legaron los libros, sino procura reconstruir el ambiente. Más que a reproducir los hechos, atiende a descubrir las almas. Dentro de su obra épica española, su patriotismo no es bullanguero, sino sereno y de una sencillez casi religiosa. No aspira a enardecernos, sino a perfeccionarnos. No busca nuestras altas cualidades de espíritu y de raza en los fuegos fatuos de nuestras victorias resonantes, sino en nuestra abnegación y grandeza ante la desgracia y el dolor. Así, nuestras mismas derrotas, en vez de sombrías, parecen luminosas al calor efusivo de la musa de Eduardo Marquina, tan llena a un tiempo de espolismo y de modernidad. En el drama *En Flandes se ha puesto el sol*, el poeta evocaba la pérdida de los Países Bajos. En *Por los pecados del Rey* ha puesto un hermoso epíteto a cómo perdimos Portugal. Tal vez mañana completará la trilogía con el poema del eclipse de nuestras armas en Italia. No busquemos en la filosofía histórica de Marquina—llamémosla así, aunque tal vez sea excesiva la denominación—patrioterías del pasado, sino enseñanzas para lo porvenir. La deducción del poeta parece ser siempre ésta: lo esencial para un pueblo no es adquirir territorios, sino dejar huellas en los espíritus é imponer el sello de su genio nacional.

En *Por los pecados del Rey* tenemos, además, el encanto de lo plástico y pintoresco; la disposición de las escenas asemeja a veces a cuadros de Velázquez. Felipe IV, Olivares, Maribarbola, Nicolás Pertusato, pasan ante nosotros como los admiramos en los lienzos.

Añadid el regalo de versos amplios y brillantes, ya en octosílabos, ya en silva, ya en arte mayor a la manera medioeval. En *Por los pecados del Rey* podemos saborear fragmentos escritos con los mejores versos que—fuera de los de *La alcaidesa de Pastena*—Eduardo Marquina dió a la escena jamás.

La inventiva no ha sido muy frondosa esta vez, y en *Por los pecados del Rey* tiene tanto más aliciente la visualidad escénica que la psicología y que la intriga.

Sin salir del mismo reinado de Felipe IV, pudimos haber escogido Marquina historias coramores y desdichas de tanto interés como los amores y desdichas de Villamediana ó heroínas escénicas de tan accidentada historia

como la Bezona, la Calderona y la Baltasara. Pero el poeta, según su costumbre, ha preferido crear la fábula a perfeccionar la leyenda; es indudable que está en su derecho. María Candado, la imaginada protagonista de su obra, tiene, con toda la sana contextura moral de una María Riquelme, todas las apariencias de lo verdadero y humano. Cuando su virtud afronta la asechanza del Rey, aquella fiera nos cautiva.

Cuanto a Felipe IV, sin duda fué menos bello moralmente de como nos lo presenta Marquina, y acaso el Conde Duque no era tampoco tan culpable é inepto como la tradición nos dió. Algunos historiadores contemporáneos han hecho las oportunas rectificaciones. Pero, sea como fuere, lo innegable es el conjunto armónico, entretenido, gratisimo y poético de *Por los pecados del Rey*.

El atavio escénico, riquísimo y, mejor que rico, de un gusto artístico impecable.

María Guerrero, tan prodigiosa artista como siempre en su papel de la Candado, personaje en que encarnó el poeta todo el heroísmo, sufrimiento y bravura del pueblo castellano.

Díaz de Mendoza, caracterizado admirablemente, llegó a la perfección, cosa que en él no es rara. Ya su presentación fué acogida con salvas de aplausos.

Carmen Jiménez, encantadora y graciosísima. La Santaularia dió unos versos magistralmente. María Valentín y Emilio Mesejo, dos deliciosos enanos de la Corte. Juste, muy bien. Y todos, en conjunto, merecedores de amplia alabanza.

En resumen: el recuerdo de un gran triunfo artístico y la perspectiva de muchas grandes entradas.

CARAMANCHEL

«LA PERDICION DE LOS HOMBRES»

Lara.—Enrique López Marín puede estar satisfecho. El público de Lara le ha aplaudido *La perdición de los hombres*, nueva comedia en dos actos, sin restricción alguna, con efusiva simpatía y hasta con entusiasmo.

Pertenece López Marín a los escritores de temperamento francamente cómico, que tienen el don divino del optimismo y de la risa. El no ambiciona conovernos, interesarnos ó deslumbrarnos; con divertírnos y hacernos reír se conforma. ¿Para qué más? Agradezcámonse sinceramente las dos horas en que nos hace olvidarnos por completo de nuestras contrariedades y pesadumbres cotidianas.

El embrollo es grande, porque de una comedia de enredo se trata, y es a la vieja usanza española, sin influencias de ambiente francés y sin nada que no sea perfectamente candoroso. Es *La perdición de los hombres* una de esas comedias que siempre vé con gusto el buen público de Lara, para el cual no pasan de moda jamás.

Agréguese que en la obra están hábilmente intercalados dos ó tres parlamentos para que determinados actores se luzcan. Así, un monólogo en verso, que recita Mercedes Pardo, fué muy aplaudido.

Leocadia Alba, en un breve papel, tornó a mostrarse gran actriz, y Joaquina Pino, Palanca y Manrique también se hicieron dignos de mención de elogio.

Autor é intérpretes fueron llamados muchas veces a escena por los espectadores con unánime aplauso.

«EL NUEVO TESTAMENTO»

Apolo.—Inauguró este coliseo la temporada de primavera con un juguete cómico, en un acto y cinco cuadros, original de los señores Lepina y Plañol y maestro Calleja.

Los autores del libro confirmaron su habilidad en el cultivo de la nota cómica con el desarrollo de un gracioso enredo motivado por la busca y captura de una herencia, cuyos millones huyen de manos de los herederos por una jugarreta del amor. Esta vez Cupido juntó los labios de dos seres cándidos para escamoteárselos los millones y dedicarlos a fines benéficos. Valía la pena de que el dios niño hubiese salido diputado provincial, en las elecciones pasadas, por el art. 29.

Los Sres. Lepina y Plañol han hecho de Cupido un filántropo: le han reivindicado de todas las calumnias poéticas. Es un rasgo de heroísmo y de humorismo digno de nuestras incondicionales alabanzas. ¿Ya era hora de que nos fijáramos en las alas del dioscito mucho más que en sus saetas!

El juguete tiene escenas muy movidas y graciosas, y hay en el diálogo chistes ingeniosos que producen frecuentemente la hilaridad del público.

También el maestro Calleja estuvo afortunado en la composición de la partitura, cuyos números fueron todos aplaudidos y repetidos en su mayoría.

Sobresalen el dúo de «apaches», el terceto del juego de chimenea y el número de las manolitas.

En la representación se distinguieron las señoras Membrives y Labera y los Sres. Vidagain, Vallejo, Crespo, Alarcón y Sotillo.

Los autores de *El nuevo testamento* fueron llamados a escena al final del segundo cuadro y al terminar de la obra, siendo ovacionados. A ellos no les ha escamoteado Cupido la herencia. Que sea enhorabuena.

J. DEL C.

«LOS INMORTALES»

Eslava.—No cabe negar que había expectación muy grande por conocer la comedia de De Flers y Caillavet *L'habit vert*, estrenada con resonante éxito en París, donde fué muy reida y muy celebrada. El acierto de su traductor, D. José Juan Cadenas, tan afortunado, como es sabido, en la elección de anteriores obras, que tuvieron en Eslava éxito clamoroso y franco, era garantía grande para acudir al estreno de *Los inmortales*, con la agradable esperanza de conseguir unos momentos de regocijo ó, por lo menos, de entretenimiento.

¿Ha sido esto así? En mi modesta y humilde labor de revisero accidental y fortuito limitome al relato sucinto de los acontecimientos, dejando en amplia libertad al lector para ejercer por sí mismo el alto derecho de crítica, que, á decir verdad, es carga pesada y llena de responsabilidades, según los tiempos que corren y los mismos autores tratan de demostrar en el irónico discurso del gentil recipiendario que en *La casaca verde* logra alcanzar por toda su vida la cumbre de la inmortalidad. Veamos, pues.

El primer acto fué acogido con risas y aplausos. Peña se nos presentó vistiendo y caracterizando un tipo de pianista francés con habilidad tal y gracia tanta, que logró francas carcajadas. Después rió también el público con una narración musical, por decirlo así, del saladísimo actor, y al terminar el acto los aplausos fueron insistentes. Sin embargo, en el público se advirtió algún cansancio, debido sin duda á no gustar de la ironía y picaresca gracia del diálogo, que, como los tipos y la obra en general, resultan exóticos y poco encajados en nuestras costumbres y procedimientos teatrales, y desde luego en el escenario de Eslava.

El segundo acto también se aplaudió, pero con reserva, y aun con la mezcla de alguna protesta. Este segundo acto tiene gran parte de *vaudeville*, y ésta fué la que se rió y aplaudió francamente. Al ser llamado a escena el traductor, el Sr. Cadenas se negó á ello, dedicando modestamente toda su participación en los aplausos á De Flers y Caillavet.

El completo fracaso del tercer acto tiene una sencilla explicación. Casi todo su desarrollo lo ocupa la lectura del discurso del nuevo miembro de la Academia Francesa. Al público le pareció aquél tan pesado y tan aburrido como si fuera propiamente de *verdad*, y su lectura fué interrumpida con fuertes protestas y gritos. Cerca de veinte minutos tiene de duración el discurso, que reconocemos encierra muy cómica ironía; pero cuya duración no pudo menos de sorprender y aburrir extraordinariamente. Como si esto fuera poco, la obligada contestación del académico designado hizo desbordar el vaso, y el público se negó á escuchar, enfurecido.

El cuarto acto se desarrolló en el propio despacho del mismísimo Presidente de la República francesa. Gran parte del diálogo tiene como único y exclusivo objeto una tonadilla de pelo, como decimos por acá, á la más alta investidura de la nación vecina, con sus ribetes y alusiones políticas. Al público no le interesó la figura del Presidente, ni la aere pintura que de él hacen De Flers y Caillavet, y permaneció silencioso.

La obra, por su carácter y sus tipos, netamente franceses, no interesó á nuestro público, y de seguir representándose, lo será, sin duda, donde es lógico que fuera reida y celebrada: en París. En Madrid no ha de tener en noches sucesivas el éxito que ha tenido en la capital de Francia.

Peña estuvo muy gracioso; pero su papel es muy reducido y tuvo escaso campo de lucimiento. La Manso, muy bien. La Fons no tiene ocasión de enseñar las pantorillas en esta obra, y es natural que su éxito fuera menor que otras veces. Llanceza y los demás hicieron lo que pudieron.

J. M. M.

«LOS DRAGONES DEL REY»

Novedades.—La temporada de primavera no puede empezar mejor para la Empresa de este teatro afortunadísimo.

Los Sres. Polo y Burgos han escrito un libro interesantísimo, entretenido y gracioso, y además han dado á los músicos situaciones musicales en las que los maestros Cayo Vela y Candela se han lucido, pues han escrito una lindísima é inspirada partitura, de la que se destacan dos números á los que se les puede aplicar el calificativo de superiores, siendo todos los demás buenos.

El público hizo repetir, entre grandes aplausos, tres números, aplaudió todos los demás, no repitiéndose algunos, como el sexteto último, que es lindísimo, por resultar demasiado largo.

Tanto los músicos como los libretistas obtuvieron un éxito grandísimo y merecido, pues *Los dragones del Rey* es una preciosa ópera.

Y consignado el éxito de los autores, pasemos á dar cuenta de la interpretación.

Hace días debuto en este teatro una triple comedia que venía precedida de gran fama.

Tanto en *Los granujas* como en *La suerte de la fea*, á mí me pareció una excelente artista; pero no era lo suficiente el trabajo de una obra para poder juzgar á la Srta. Riaza.

Anoche, en un papel difícil de entender y más difícil aun de interpretar, la Srta. Riaza demostró que su talento es grande, que tiene gran dominio de la escena y que es una de las mejores tipos cómicas que en Madrid tenemos. Muy bien, Srta. Riaza.

Trabajando como anoche, pronto será usada la triple predilecta del público madrileño. El primer actor y director de la compañía,

Sr. García Ibáñez, interpretó anoche su papel con tan gran acierto, que yo creo que en toda la temporada no ha desempeñado ningún papel con la naturalidad y lucimiento que anoche lo hizo.

Bien las Srtas. Otero, Alvarez y Somovilla.

Los demás intérpretes contribuyeron al buen éxito de la obra.

La nueva ópera fué puesta en escena con lujo.

El decorado, de Gallo y Ripoll, muy vistoso y muy bien pintado.

Autores y actores tuvieron que presentarse en escena infinidad de veces.

Total, un éxito grandísimo, un principio de temporada inmejorable y muchos aplausos para todos.

Enhorabuena.

«EL PRIMER FRUTO»

Coliseo Imperial.—Trátase de un juguete cómico de enredo, con tipos graciosos, chistes muy reidos y una habilidad técnica rara en dos principiantes.

D. Juan Pintó y D. Jesús Luengo, que así se llaman los autores de *El primer fruto*, revelan en este gracioso acto aptitudes para empresas mayores. Así lo entendió el público, que aplaudió largamente cuando cayó el telón y llamó tres veces á escena á los autores.

En la interpretación, que fué esmeradísima, sobresalieron la Sra. Mendizábal y los señores Espejo y Campos.

La obra se hará muchas noches y ha servido para demostrar una vez más la excelente dirección del Coliseo Imperial.

EN LA ZARZUELA

Debut de la compañía Caramba.

No hubiera sido un pronóstico insensato el de asegurar, por las noticias que sobre los méritos de esta compañía llegaron de Barcelona á Madrid días antes de anunciarse su presentación en la Zarzuela, que el éxito más brillante había de acoger á los artistas que la constituyen.

La sala del nuevo teatro estaba llena de público distinguidísimo: el «todo Madrid» que acude á las grandes solemnidades daba brillantez a su presencia al espectáculo con que anoche inauguraba sus tareas artísticas la compañía Caramba, viéndose en palcos y butacas las bellas y distinguidas damas que constituyen la más hermosa atracción de estas fiestas.

El Barón Gitano, ópera cómica de Schintzer, con música del maestro Strauss, fué la obra elegida por la Dirección artística para presentación de la compañía.

La leyenda húngara que sirve de base al libro de Schintzer, tiene interés y poesía, aunque al pasar á la ópera cómica pierda algo de su valor poético.

El maestro Strauss ha escrito una música ligera y algunos ratos inspiradísima, sobresaliendo el tema de amor en el dúo de Saffi y Barinkay (soprano y tenor), que se repite en diversas ocasiones de la obra, y se escucha cada vez más con devota atención por su delicadeza exquisita.

No siempre es original la música de *El Barón Gitano*; pero nunca le falta la gracia y la ligereza que se apetece en este género de obras musicales; y unos cuplés que cantó el señor Tesari en el segundo acto pueden servir de modelo de este género.

Los artistas gustaron mucho.

María Ivanini es una excelente artista que canta y dice de manera siempre correcta, y en algunos momentos admirable. Maneja con verdadero dominio de maestra su hermosa voz y dice con el calor y el brío de su artístico linaje veneciano. Hizo una gitana apasionada que interesó vivamente al público.

Arsena, la señorita Morán, merece iguales alabanzas. Aunque su participación en la obra cantada anoche no era importantísima, dió repetidas muestras de su valla artística.

El Sr. Treves es un caricato de vis cómica indiscutible, que en noches sucesivas hará destacar con mayor relieve, aunque haya que reconocer que anoche cantó y dió su parte de Zupan Kalman con justa sobriedad, que fué muy elogiada.

Barinkay, el Barón Gitano, fué muy bien interpretado por el tenor Sr. Pasquin, que tiene voz ágil y de agradable timbre.

El Sr. Tesari, en los citados cuplés y en el resto de la obra, muy bien.

Todos estos artistas, del mismo modo que el resto del personal artístico que anoche hizo su presentación, fué acogido por el público con calurosas manifestaciones de simpatía y de agrado, levantándose la cortina en honor de los principales intérpretes de *El Barón Gitano* dos ó tres veces al final de cada acto, y muchas al terminar la obra.

La *mise en scène* merece todo ponderativo elogio. Singularmente el acto segundo, es en decorado y en accesorios de una propiedad admirable, acusando una mano peritísima en el difícil arte escénico.

De los trajes, como no podía esperarse menos, se oían generales alabanzas por su riqueza y propiedad.

La orquesta realizó primores de ejecución, dirigida por el joven maestro Vincenzo Belleza, que fué llamado á escena.

En suma: una hermosa noche de inauguración que habrá satisfecho al público, á la compañía y á la Empresa, y que permite esperar nuevos éxitos, tan excelentes como el de anoche.

Así sea.

R. DE C.

EN EL GRAN TEATRO

Inauguración de la temporada.

Una nueva Empresa, que se propone cultivar únicamente el arte español; un director artístico como D. Miguel Ramos Carrión, a quien los éxitos no podrán encumbrar, porque su reputación literaria lo colocó á gran altura, y una compañía numerosa, que ofrece un conjunto de méritos nivelados, podían hacer concebir un buen comienzo de temporada en este hermoso teatro.

Así ha sucedido; la función inaugural de anoche fué algo más que una esperanza realizada: fué la promesa que se cumple.

La interpretación de las conocidas obras «Las bravías», «Marina», «La tempranica» y el entremés «Solico en el mundo» dieron margen para presentar los artistas, que se harán aplaudir en noches sucesivas tanto como lo fueron anoche representando no sólo las obras del repertorio, sino las muchas cuyos estrenos anuncia la Empresa.

Alabamos el haber puesto en escena «Marina», rindiendo homenaje, como es costumbre en las inauguraciones, á las honras del teatro clásico. El maestro Arrieta, de quien nos acordamos cuando el teatro de la Zarzuela abrió sus puertas con obras de Chapí y Caballero, ha tenido anoche justo tributo. Veremos quién se acuerda de Barbieri.

Las Srtas. Pilar Pérez y Cándida Suárez, así como los Sres. Lacasa, López (R.), Salas y Casas, estuvieron á la altura que acostumbra, y todos los demás cumplieron como buenos.

Los coros y la orquesta, que dirige el señor Bauzá, merecen alabanzas también.

Nuestra felicitación á la Empresa por la elección de los artistas y nuestro sonoro aplauso por haber encomendado la dirección artística al Sr. Ramos Carrión, que con recordar cualquiera de sus obras, como «La Bruja» y «El Rey que robó», por ejemplo, huelgan las alabanzas que merece como gran autor, buen literato y honra del arte teatral español, arte que, reflejado en la agrupación que dirige, puede hacer que la temporada que se inauguró resulte como promete lo que anoche hemos visto.

R. G.

GACETILLAS

Camino del Arte.—En el teatro de la Princesa se verificó el martes último la velada artística correspondiente al mes actual.

Se pusieron en escena el entremés de don Jacinto Benavente *El susto de la condesa*, que fué admirablemente interpretado por la señorita Llopis y los Sres. Tello y Mateos (don Angel).

A continuación fué representada la comedia de Ramos Carrión, en tres actos, *El noveno mandamiento*.

El público, bonachón y sencillo, que llenaba completamente el teatro, pues no había vacía una sola localidad, no cesó de reír durante toda la comedia, que, como es sabido, tiene lances graciosísimos.

Obtuvieron estrepitosos aplausos las señoritas Baró y Llopis, que hubieron de presentarse muchas veces en escena á la terminación de todos los actos, y fueron también aplaudidísimos los Sres. Tello, González, Alvarez, Mateos y Sorrentini.

El público comentó muy favorablemente el hecho de que la función terminara temprano, debido á la escasa duración de los entreactos.

Es muy de agradecer esta determinación de la Junta directiva de esta culta y simpática Sociedad de aficionados, cuyo cuadro artístico es realmente notable.

Cinema X.—La Empresa de este elegante salón, aprovechando el cierre obligado del jueves y viernes últimos, ha hermosado el teatro notablemente, pintando y decorando de nuevo el mismo.

El programa con que la Empresa nos obsequió ayer sábado fué de lo más escogido y ameno que darse puede. Como asuntos notables y dignos por todos conceptos de verse más de una vez, merece citarse *El collar de la aventurera*, *Noche de espanto* y *Luchas del alma*, de gran interés dramático y finura en su desarrollo.

PARA LEER

«EL PREMIO NOBEL»

Carlos Arniches y Joaquín Abati han publicado su graciosísima comedia «El premio Nobel», que está recorriendo los escenarios de España en continuas y triunfales jornadas de risa.

Al frente del ejemplar va una cariñosa dedicatoria á nuestro compañero Ricardo Catalá, á quien hace un año dedicaba también Villaseca su magnífico «Alcázar de las perlas».

Como agradeció el regalo del gran poeta andaluz agradece y estima «Caramanchel»—amigo de que haya obras de poesía y obras de risa, todos los matices y todas las diversidades del arte escénico—la atención de que le hacen objeto Abati y Arniches.

Como alguien sospechó que los aplaudidísimos autores de «El premio Nobel» al anunciar su obra como derivada de otra francesa se habían quedado cortos, porque estaría traducción ó arreglada del francés lisa y llanamente, Abati y Arniches publican al final del ejemplar el plan detallado de la comedia francesa de que se trata.

Así puede establecerse la comparación y deducir con justicia que de «El premio Nobel» apenas queda nada en «El premio Nobel», donde Arniches y Abati, por el contrario, han derramado á manos llenas su extravagante originalidad, su gracia abundante y su lozano ingenio.

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

SERVICIOS ESPECIALES DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA POR CABLE-TELÉGRAFO-TELÉFONO Y CORREO

Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)
23 de marzo de 1863.

PARIS, 22. Una gran parte de la banda de Langiewitz continúa haciendo la guerra. La insurrección aumenta en Posolofa. Un despacho de Posen anuncia que una columna rusa ha atravesado el territorio prusiano.

PARIS, 22. Despachos de Viena y de Berlín anuncian que Langiewitz y sus partidarios han sufrido una completa derrota y que han huido, quedando dispersas sus fuerzas.

PARIS, 22. Langiewitz, según despachos de Rusia, ha logrado internarse en Austria.

PARIS, 22. Despachos de Cracovia confirman la derrota de Langiewitz.

DESDE PARIS

(DE NUESTRO REDACTOR)

Cerrando las puertas.

En los actuales momentos se habla mucho de alianzas y uniones, como si en un instante pudiéramos darnos un abrazo por encima de los Pirineos y quedar unidos para siempre.

Los franceses están dispuestos a unirse con todo el mundo, siempre que a ellos les traiga ventajas comerciales. Porque eso sí, al mismo tiempo que se preconizan alianzas y amistades se ha armado una cerrazón contra la invasión extranjera, que ella va a tirar por tierra los deseos de todas las Cancillerías.

Claro está que los tiros no van contra nosotros precisamente, sino contra los vecinos del otro lado; pero bueno es señalar que el extranjero aquí está considerado de dos modos completamente distintos. Si consume es el mejor amigo. Si produce, un enemigo irreconciliable. Y, ¡caramba!, la cosa no puede ser más cómoda para el que juega a los dos paños.

Lean ustedes los periódicos u oigan a los comerciantes: «Guerra al extranjero!»; «Echemos a todo el que no sea francés!» Y vuelta al mismo tema de que aquí no se necesita a nadie y de que no es digno patriota el que se viste en una sastrería inglesa o adquiere un juguete de los muchos que manda Alemania. Estamos en un momento de crisis aguda contra la invasión comercial de la gente que viene de fuera; pero esta crisis se aplaca y se dulcifica en cuanto el que desembarca en la estación de Saint-Lazare ó en el Quai d'Orsay á lo que viene es á gastar dinero... ¡Oh, entonces es cuando se le reconoce al extranjero todas las simpatías del mundo!

Yo comprendo que el proteccionismo en la industria es una cosa, no sólo humana y lógica, sino hasta digna de aplauso. Lo que nuestros hermanos puedan hacer, no debemos dejárselo intentar á nadie. De esto también deberíamos aprender unas leccioncitas por España, y ya verían ustedes cómo no nos iba tan mal con el procedimiento.

Pero ahí no es posible. Ahí nos hemos acostumbrado á hacer todo lo contrario de lo que hacen estos buenos franceses, y miramos con absoluta indiferencia nuestras cosas y ponemos siempre el comentario de que ¡éste es un país perdido!

A fuerza de repetirlo, se lo ha creído la gente, y por eso nuestros ojos se vuelven hacia países lejanos. Y no hay nada más lejos de la realidad. Pobres, pero inteligentes, despiertos y hábiles, los españoles, con mayor optimismo, no nos dejaríamos invadir por la confesión de que nada podemos, si los hombres de buena voluntad que deben hacerlo y que á ello están obligados, repitieran uno y otro día que no somos tan chicos como nos ha dado por decir y que nuestro esfuerzo es igual al que realice otro, y que nuestro trabajo no debe ceder el paso ante nadie.

El culto de lo suyo y el amor á su patria lo tienen los franceses profundamente desarrollado, y por eso siempre se creen que como ellos no hay nadie y se revelan contra todos los que traten de hacerles la competencia.

A raíz del desastre se propusieron crear una nueva generación desoída de que Francia se engrandeciera, y lo han conseguido. Aquí la patria y el culto á la misma es lo primero que se echa por delante... ¡Desgraciadamente, en España le llaman «cursi» al que tiene semejantes ideas y las proclama!

Yo he visto, no hace mucho, en el teatro de la Cigale como un público, compuesto de señores serios ó alegres, vitoreaba y aclamaba un cuadro de la revista que allí se representaba, y en el que aparece un campamento y en él un soldado que en patriótica canción sueña con una batalla que dé gloria y honra á Francia. En el fondo de la decoración se proyecta uno de los cuadros militares de Detaille, y el público se vuelve loco y aplaude hasta hacer que el cantante repita por tres y cuatro veces la copla, mientras otras tantas aparece sobre el telón de foro la victoriosa visión.

Esto solo asegura el éxito de la revista y causa grandísima emoción en el público. ¿Saben ustedes lo que se diría ahí, en Madrid, si alguien intentaba algo parecido? Pues sencillamente que era una patriotería «cursi» brindada á la galería.

Con semejantes ideas vamos echando buen pelo, y eso es triste, muy triste, porque ya las naciones tienen conciencia de su propio valer, y se aprietan y estrechan dentro de su casa para defenderse de lo que puede ser perjudicial para su propia existencia.

No es que yo ensalce esta campaña llevada

por los franceses, porque, como digo, me parece extremadamente egoísta; pero en el fondo no puedo menos de lamentar que nosotros, los españoles, no copiemos algo de ella, ya que tan dados á imitar somos y parodiarnos muchas cosas que no tienen tanta importancia.

Pero ¡bah!, al que intente semejante cosa se le llamará «cursi», ¡y nos quedaremos tan tranquilos!

Y, como es natural, los demás sacarán el provecho que nosotros despreciamos.

A. R. BONNAT

LA GUERRA EN LOS BALKANES

Entrevista.

VIENA. El Presidente del Consejo de Hungría marcha á Fiume para tratar con el gobernador del incidente del buque *Skodra*.

Satisfacción.

CETIGNE. Montenegro ofrece dar toda clase de explicaciones á Austria sobre el incidente que ha motivado las reclamaciones de dicha nación.

La actitud de Austria.

LONDRES. Se sabe que Austria hace reclamaciones simultáneas á los Gobiernos de Belgrado y Cetina.

Parece que las corrientes son conciliadoras.

Movilización austriaca.

VIENA. Seis divisiones de Infantería se han puesto en movimiento, marchando hacia el Sur, para realizar una demostración.

Al mismo tiempo que ésta, se hará otra delante de Antivari.

Todo ello se relaciona con la cuestión de Montenegro.

Conferencias.

VIENA. El ministro de Negocios Extranjeros, conde Berchtold, ha celebrado varias conferencias con el embajador de Italia.

Créese que han tratado de los movimientos de tropas que, simultáneamente, se realizan en Italia y Austria.

Tropas para Albania.

ROMA. El Gobierno italiano ha concentrado 22 batallones en Brindisi.

Están preparados para marchar á Albania. Hasta ahora no se han hecho preparativos navales.

Cónsul herido.

VIENA. Comunican con reserva que durante el último bombardeo de la plaza de Skutari resultó herido el cónsul de Austria.

Austria vuelve á reclamar.

VIENA. La *Nueva Prensa Libre* dice que Montenegro no ha dado á la reclamación de Austria respuesta suficiente.

Añade que, en vista de esto, Austria formulará nueva protesta ante el Rey Nicolás. Pedirá una contestación terminante y satisfactoria en un término de pocos días.

La mediación de las Potencias

Condiciones de paz.

LONDRES. Ayer, después de aprobar definitivamente los embajadores de las Potencias las condiciones para la paz que proponen á los beligerantes, todos ellos se dirigieron separadamente al Gobierno búlgaro y se las comunicaron por conducto de los diplomáticos residentes en Sofía.

Aquí se cree que ahora se va de veras á la paz.

Las condiciones propuestas son: La nueva frontera de la Turquía europea empezará en Enos, seguirá el río Maritza hasta su confluencia con el Tundja, y luego seguirá al mar Negro, acabando en el puerto de Midia.

Todos los países situados al Oeste de ella, menos Albania, que formará un Estado autónomo, quedarán en poder de los aliados.

Dichos países son parte de la Tracia, Macedonia y el Epiro.

No se habla expresamente en las condiciones de Andrínópolis, pero créese que esta disputada ciudad será dividida en dos partes. Los barrios que se asientan en la orilla Este del Maritza, seguirán siendo de Turquía.

Los de la orilla Oeste pasarán á poder de Bulgaria.

Las Potencias se encargan de fijar la suerte futura de las islas del Egeo, conquistadas por Grecia.

Turquía no podrá intervenir en Creta.

Las Potencias son contrarias á que Turquía sea obligada á pagar una indemnización de guerra.

Sin embargo, los aliados podrán discutir este asunto en la conferencia especial donde se trate de las deudas de los países turcos conquistados por ellos.

Consejo de ministros.

SOFIA. Anoche los representantes de las Potencias entregaron al Presidente del Consejo de Bulgaria las condiciones de paz que proponen.

Inmediatamente se reunió para examinarlas el Consejo de ministros.

Optimismo en Turquía.

CONSTANTINOPLA. Reina gran optimismo. Turquía acepta las condiciones de paz que proponen las Potencias.

Créese que harán lo mismo los aliados,

No es verdad.

CONSTANTINOPLA. Desmientese que Turquía envíe delegados á San Remo para ajustar la paz.

Una explosión.

VIENA. Despachos de Cetina dicen que ayer hubo en Skutari una tremenda explosión. El ruido se oyó á mucha distancia.

Créese que voló un polvorín, á consecuencia de haber caído en el mismo una de las bombas que lanzan á la plaza los cañones de los sitiadores.

No ha habido «últimatum».

VIENA. Desmientese que Austria haya enviado un ultimatum á Montenegro.

Antes de hacerlo aguardará á que esta nación le dé explicaciones satisfactorias.

Barco apresado.

BERLIN. Los griegos han apresado á un vapor alemán y lo han llevado á Kastro. Alemania reclamará enérgicamente.

Nesfarina, por su elaboración, honra la industria nacional; por su composición, es tónico y reconstituyente... (Dr. Tolosa Latour.)

DESPUES DEL REGICIDIO

Juramento del Rey Constantino

ATENAS. Ayer prestó juramento el nuevo Rey de Grecia, Constantino.

El acto fué muy solemne. Asistieron todos los ministros, los senadores, los diputados, el Santo Sínodo y los altos funcionarios.

El pueblo aclamó con entusiasmo al nuevo Monarca, que vestía su uniforme de generalísimo.

Por la tarde, toda la familia Real helena embarcó para Salónica.

El jueves...

ATENAS. El jueves será trasladado de Salónica á Atenas el cadáver del Rey Jorge.

Colojarán el féretro á bordo de un crucero griego, que será escoltado por buques de guerra de varias naciones.

El Rey Constantino, en Salónica.

ATENAS. Acompañado del Presidente del Consejo de Ministros, M. Venizelos, ha llegado á Salónica el Rey Constantino.

Ayudantes de campo.

ATENAS. Los primeros decretos que ha firmado el Rey Constantino han sido nombrando sus ayudantes de campo.

Los funerales.

ATENAS. Confírmase que el cadáver del Rey Jorge será traído el jueves de Salónica.

Vendrán á los funerales representantes de diversos Soberanos, y especialmente de Rusia, Inglaterra, Noruega y Dinamarca.

COSAS FRANCESAS

El aviador Guillaux.

PARIS. El aviador Guillaux salió esta mañana, á las siete y quince, del aerodromo. Tuvo que aterrizar en Nantes.

Funerales.

PARIS. Esta mañana se han celebrado funerales por el Rey Jorge en la iglesia griega.

Ha asistido numerosa concurrencia.

Un choque.

PARIS. Han chocado esta tarde dos tranvías.

Han resultado heridos siete ingleses. Estos habían venido de Londres á pasar los días de Semana Santa y Pascuas.

La interpelación.

PARIS. M. Bouillon, diputado del grupo radical socialista, se ha encargado de desarrollar la interpelación que el martes ha de ser dirigida al Gobierno en la Cámara.

Deroulede en la tumba de Gambetta.

NIZA. M. Paul Deroulede está ya restablecido de la enfermedad que le hizo guardar cama.

Su primera salida ha sido para visitar la tumba de Gambetta, en la que ha depositado una corona.

En las cintas de ésta se lee: «Al patriota Gambetta, verdadero promotor de la ley de tres años.—Res gallica. Res unica».

LA CRISIS FRANCESA

EL NUEVO MINISTERIO

PARIS. M. Barthou ha presentado el nuevo Gobierno al Presidente de la República.

Poincaré lo ha recibido con toda solemnidad en el Eliseo.

El Presidente del Consejo ha hecho un breve discurso, diciendo que había procurado formar un Gabinete de representación diversa en que resultaran unificadas las aspiraciones del republicanismo.

Añadió que los hechos seguramente le daban la razón.

Poincaré pronunció breves frases, haciendo votos por el triunfo del nuevo Gabinete, y por el bien y la prosperidad de la República.

En seguida el Gobierno se trasladó al ministerio del Interior.

Allí fueron saludados los ministros por el Presidente saliente, M. Briand.

El martes se presentará á las Cámaras y se desarrollará la primera interpelación.

RAREZAS

Un cheque de 15 millones olvidado en un vagón

¿Es una broma?

PARIS. Ayer, poco después de la llegada á la estación del Norte del Nord-Express, un mozo encargado de la limpieza de los vagones encontró en un departamento de primera clase un saco de viaje de cuero rojizo.

Lo llevó á la Comisaría de la estación, donde procedieron á abrirlo.

Habia dentro varios papeles, un pasaporte despachado por la Embajada de Alemania en Roma al conde Harrigo Rossi y un cheque de 15 millones de marcos, girado por la Banca del Comercio y la Industria de Berlín contra el Banco de Italia, en Roma.

Y como el marco vale una peseta veinticinco céntimos, resulta que el total del cheque asciende á 15.800.000 pesetas.

Nadie se ha presentado para reclamar el saco.

Este, con el cheque, el pasaporte y los papeles ha sido depositado en la oficina de objetos encontrados en la vía pública.

Algunos creen que el cheque es falso y que se trata de una broma, porque no conciben que nadie se deje olvidados más de 15 millones y no se apresure á reclamarlos.

DE NIZA A STRASBURGO

Trágico viaje de un cadáver

PARIS. No hay ya duda, según dicen de Niza, de que Poppinga se marchó llevándose en un baúl el cadáver de su madre.

Las averiguaciones practicadas en la estación del ferrocarril han establecido que el lunes, en el tren que sale á las diez y media de la noche, un viajero ha facturado una maleta con 10 kilos de peso y un baúl de mimbre pesando 70, con destino á Strasburgo, vía Lyon y Belfort.

Tienen por seguro que ese viajero es Poppinga, y que el baúl de mimbre contiene el cadáver de su madre.

Casado y separado de su mujer, Poppinga, que pertenece á la religión protestante, daba pruebas de una piedad y una fe ardiente, que lo habían llevado al misticismo.

El domingo por la noche se presentó en casa de León, fotógrafo establecido en la avenida Massena, á quien ya conocía por haberle fotografiado algunos documentos.

En las primeras entrevistas, Poppinga había contado al fotógrafo León que, cuando murió su padre, había conservado el cadáver de éste en su casa durante ocho días, sin advertir á nadie.

Así, pues, ahora contó á León la muerte de su madre, rogándole que fuera á sacarle una fotografía en su lecho de muerte.

León se negó, pretextando que él no hacía ese género de trabajos. Poppinga insistió, demostrando un dolor profundo y afirmando

que había jurado á su madre que después de muerta la haría retratar y trasladarla su casa á Alemania.

León rehusó de nuevo, indicándole otro fotógrafo que podría complacerle.

Allí se fué el alemán, y poco después volvió sollozando para suplicar á León le hiciera el supremo favor que le demandaba. Ante los llantos del hijo desconsolado, León accedió. Y, en efecto, hizo á las nueve de la noche la fotografía de la muerta.

En las conversaciones que Poppinga tuvo con León, aquél declaró que durante el día había hecho numerosas gestiones para procurarse dinero para hacer funerales á su madre; pero que habían sido inútiles todas las gestiones.

El fotógrafo León cree que Poppinga ha obrado de buena fe al llevarse en un baúl el cadáver de su madre, por estar convencido de que á ello tenía derecho.

COSAS YANQUIS

Una casa enviada por correo.

NUEVA YORK. Según un despacho de Chicago, ha sido enviada una casa por correo, en 25.000 paquetes postales.

Actualmente se celebra en Chicago, en el Coliseum, la Exposición nacional de industrias de la arcilla.

Una Compañía constructora de edificios desmontó una casa, en 25.000 pedazos, reducidos éstos, hizo con ellos otros tantos paquetes postales y los envió simultáneamente á la Junta de la Exposición.

Y un ingeniero se encargó de construir la casa de nuevo.

Gracias á un plano y á la numeración de los paquetes postales, veinte obreros, en dos días, construyeron la casa bajo su dirección. Dicho edificio será sorteado cuando el certamen termine.

Y se lo enviarán por correo á quien tenga el número premiado.

MISCELANEA

Catástrofe en una mina.

MONS (Bélgica). En Maurage el ascensor de una mina, en el que iban 14 obreros, ha caído al pozo.

Van retirados dos cadáveres.

Muerte del general Bonilla.

LONDRES. Ha muerto el general Bonilla, Presidente de la República de Honduras. Constanza Téllez de Gama.

LISBOA. En breve se reunirá el Tribunal militar que ha de juzgar á la conspiradora Constanza Téllez de Gama.

Esta, que es descendiente de Vasco de Gama, fué sometida á un proceso por tomar parte en la última sublevación.

Muerte de un aviador.

BELGRADO. El sargento aviador Detrovitz, que realizaba un vuelo, ha caído, matándose.

Imposiciones especiales, de El Hogar Español

Aprobadas por unanimidad en la Junta general del 16 del corriente las reformas propuestas por el Consejo, el aumento de ingreso por imposiciones especiales que ha seguido á este importante acuerdo confirma la gran confianza que inspira la marcha de la Sociedad y que tan entusiasta expresión tuvo en dicha Junta.

Los que deseen entrar como imponentes en EL HOGAR ESPAÑOL convienga tengan presente que, desde el día 16 de mayo próximo, los socios que ingresen con imposiciones especiales y que no figuren con anterioridad en la Sociedad, habrán de abonar un cinco por ciento del total que sumen estas imposiciones, en vez del uno que abonan en la actualidad, además del correspondiente derecho de ingreso; debiendo hacerse notar que, según se anunció públicamente, el Consejo se propone subir la mencionada prima de cinco por ciento.

El Hogar Español

Sociedad cooperativa de Crédito Hipotecario

	PESETAS
Capital suscrito.....	70.000.000
Capital realizado.....	27.000.000
Utilidades líquidas.....	1.700.000
Fondo de garantía, previsión y cultura.....	800.000
Préstamos en vigor.....	35.600.000
Tasación pericial de los bienes hipotecados.....	76.500.000

Interés á las imposiciones especiales y extraordinarias, SEIS POR CIENTO LIBRE DE IMPUESTO

Puerta del Sol, 9.--Madrid.
Ronda de San Pedro, 6.--Barcelona
Méndez Núñez, 18.--Sevilla.

JAUUECAS DOLOR DE CABEZA

SÉ CALMAN EN EL ACTO

con Valerolona Monreal, más eficaz que la antipirina é inofensiva. Una y 3 ptas. caja. Arenal, 2, Martín y Durán y P. Martín.—Sevilla «El Globo», Irujo, 4.—Barc., Androu, Uriach y Rivas.

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)
23 de marzo de 1863.

Anteayer por la mañana fué conducido al cementerio de la Patriarcal el capitalista y senador del reino D. Juan Manuel Collado, marqués de la Laguna.

S. M. la Reina ha decidido tomar parte en las ceremonias de la próxima Semana Santa, asistiendo al «lavatorio» del Jueves Santo, que tendrá lugar, como otros años, en el salón de columnas del regio alcázar, y saliendo después a visitar los sagrarios a pie y acompañada de los ministros y demás altos dignatarios de su casa y de la nación.

Ya se encuentra en término de prueba la causa seguida contra Diego López Marull por homicidio cometido hace más tres de años en la calle de la Comadre, y cuyo autor, que es el citado Marull, después de los tres años, y cuando menos lo esperaba, vino a dar en poder de la justicia.

AL TODO DE OCASION

Fuencarral, 45 tienda,
paga todo su valor alhajas oro, plata, antigüedades, telas, encajes y miniaturas.

PARA MAÑANA

Calendario y sanforal

Lunes 24 de marzo de 1913.

Sale el Sol a las 6,12.
Se pone a las 18,30.
Sale la Luna a las 21,21.
Se pone a las 7,4.

SANTORAL. — Santos Marcos, Timoteo, Dionisio, Rómulo, Alejandro, Segundo y Simón, mártires; Santos Agapito, Seleuco y Beato Diego José de Cádiz, confesores.

SAN BENITO, confesor.

Desde los primeros años de su infancia fué compañero inseparable del gran San Benito. La identidad de sus inclinaciones hizo que los dos Benitos se reunieran en estrecha amistad. Fué monje en Campaña. Cuando el Rey de los godos Totila invadió la península italiana, el santo Benito se presentó é hizo al Rey una reprensión enérgica de sus persecuciones, con cuyo acto generoso se irritaron los godos, que aprisionaron al santo, el cual fué arrojado a un horno. El Señor le libró de las llamas y le conservó completamente ileso, cuyo milagro aterró a los perseguidores de su virtud, que le respetaron después, admirados de su poder. El santo Benito regresó a su monasterio de Campaña, en donde murió santamente al terminar el siglo IV, admirado de todos por su santidad.

ROLDÁN

Exquisitas monas de Pascua con huevos, de chocolate. Carretas, 35.

UN GRAN PARQUE EN MADRID

ES VERDAD

Hace días publicábamos una información referente a la próxima construcción de un gran Parque de recreos, que llevaría la denominación de «Magic Park», en el Paseo de Rosales. Las noticias publicadas han tenido plena confirmación, y podemos afirmar que los capitales son extranjeros, aunque traducidos ya en pesetas.

La Empresa, que la forman personas dignísimas y de responsabilidad, ha recibido proposiciones de acreditados establecimientos de Madrid para la implantación de los múltiples servicios que han de establecerse en el gran Parque.

Se trata, pues, de una obra de gran importancia para Madrid, que tan necesitado se halla de iniciativas de esa índole, porque no sólo se va a resolver el problema de la distracción lícita durante el verano, sino que además se va a embellecer la capital de España y se va a dar trabajo a numerosos obreros y ganancias a muchos industriales.

Por patriotismo y hasta por egoísmo estamos obligados todos a prestar nuestro apoyo y a alentar con nuestro aplauso a los iniciadores de tal Empresa.

Los trabajos para la construcción del soberbio Magic Park comenzarán el lunes próximo, y han de realizarse con tal rapidez, que el día 15 de mayo, fiesta de San Isidro, se inaugurará, y podrá admirar el público muchas cosas de las que hasta hoy no se tenía idea en Madrid.

Magic Park será el centro de atracciones en las temporadas de primavera, verano y otoño y aun en los buenos días de invierno. De ello podemos felicitarlos todos.

CUESTIONES INFANTILES

Cinco niños en el calabozo

Los guardias de Seguridad condujeron anoche al Juzgado de guardia una reata de niños, el mayor de doce años, que iban acompañados de sus madres.

Las mujeres lloraban y pedían a todo el mundo clemencia para sus chicos, que acababan de cometer una tropelia con un amigo suyo, llamado Faustino Gómez Barrio.

El hecho había ocurrido en las inmediaciones de las Ventas, punto en donde radican los domicilios de sus familias.

Ayer tarde se reunieron a jugar en dicho punto. Debieron tener alguna cuestión con el citado Faustino, y decidieron tomar venganza, como unos hombrillos.

Entre Manuel Pérez, de siete años; Antonio Richal, de diez; Félix y Manuel Meneses,

de siete y dos, y Luis Castañer, acorralaron y sujetaron al Faustino, dándole una paliza soberana.

Ade más de esto, parece que con el pobre niño cometieron otras crueldades que le pusieron en grave estado, según certificaron los médicos de la Casa de Socorro, que tuvieron que reconocerle y curarle.

Al ser detenidos los precoces delincuentes todos ellos negaron haber causado las lesiones que sufría el pobre Faustino, y para que el juez realizara esta labor de depuración le fueron enviados los cinco niños cuyos nombres hemos consignado.

CASA REAL

S. M. el Rey despachó únicamente con el Presidente del Consejo de ministros, y después, acompañado de su secretario particular, D. Emilio Torres, y del oficial mayor de Alabarderos, que estaba de guardia, fué a la Real Biblioteca a ver el marco en que se han colocado la última cuartilla en que escribió el gran polígrafo D. Marcelino Menéndez y Pelayo, y la pluma con que trazó las notas bibliográficas contenidas en el escrito.

Dichas notas son tres: Una se refiere a Osio, el famoso obispo de Córdoba, y al «Discurso en defensa de la ortodoxia»; otra al «Discurso panegírico del célebre español San Isidoro, arzobispo de Sevilla y patrono de la Academia de Ciencias eclesiásticas», y la última a Villodas, *Antigüedades, Ecclesiasticarum antiquitatum ad juventutis institutionem*.

El gran maestro escribía con letra desigual y renglones torcidos. Su autógrafo no parece del siglo XX.

El marco es de caoba, sencillo, elegante, con aplicaciones de plata cincelada, de estilo Renacimiento, y coronado por el escudo real, entre figuras emblemáticas de la Literatura y de la Historia. La primorosa labor es debida a D. Félix Granda, y hace honor a la orfebrería española de nuestros tiempos.

S. M. el Rey recorrió todas las salas de la Biblioteca de Palacio, admirando el asco, el orden y la notabilísima organización de la misma.

Hizo varias preguntas sobre el *Índice*, y lo manejó, sacando sus augustas manos algunas papeletas, y viendo en el acto los volúmenes a que se referían.

Demostó el Monarca que conoce bien las bibliotecas particulares de los demás Soberanos de Europa, y elogió la del Emperador Francisco José de Austria, instalada en suntuoso local, muy parecido en su forma y proporciones a la Real Capilla del Palacio de Madrid.

Se interesó vivamente Don Alfonso XIII por la inmediata publicación del cuarto tomo del *Catálogo general*, que es el tercero de impresos, *Autores e Historia*, que llevará a modo de prólogo la carta extensa de Menéndez Pelayo a S. M., contestando a la del Rey, en que le felicitó al ser elegido director de la Academia. En ella el gran polígrafo define de modo admirable el concepto de la Historia.

Habló además S. M., y con verdadero entusiasmo, de su proyecto de creación de un Museo de tapices de la Real Casa, que habrán de instalarse con todos los adelantos, para la conservación más eficaz de esta gran riqueza artística.

Ordenó Don Alfonso que, cuesto lo que cueste, se completen varias colecciones de libros, entre ellas la de la Guía Gotha, de la que solamente faltan 13 ejemplares. Completa apenas si existe alguna en Europa. Su publicación comenzó en el siglo XVIII. En el año anterior empleó S. M. 5.000 pesetas en la adquisición de algunos ejemplares, ya muy raros.

Dedicó S. M. en su visita a la Biblioteca especial atención al *Tesoro*. Así se llama una gran vitrina, llena de libros, que son verdaderas preciosidades: el gran devocionario que llevó Luis XVI al cadalso, la gramática de Villalón, primero y único ejemplar en España; el Tratado de Montería, que hizo editar Alfonso Onceno, son joyas allí guardadas, entre otras muchas.

Don Alfonso examinó atentamente el *Tesoro*, manifestando en ello su complacencia. Al retirarse felicitó al bibliotecario, señor conde de las Navas, por el brillantísimo estado en que se halla aquella interesante dependencia de Palacio.

A la misa y oficio del día asistieron, en la Capilla Real, S. M. la Reina doña María Cristina, los Príncipes de Baviera y las Infantas doña Isabel y doña Luisa.

Mujer muerta por un tren.

La pareja de la Guardia Civil de escolta en el tren mixto del Mediodía comunicó anoche a la Dirección general de Seguridad que en el kilómetro 3, antes de llegar a la estación de Vallecas, el maquinista paró el convoy por haber dividido a pocos metros un bulto en la vía.

La pareja de la benemérita apeóse para reconocerlo, resultando ser el cadáver de una mujer, que debía haber sido arrollada por el tren anterior.

La cabeza estaba separada del tronco a unos diez metros de distancia del cadáver. Del suceso se dió inmediatamente conocimiento al Juzgado de Vallecas, que procedió al levantamiento del cadáver.

Parece que se trata de una mujer de unos cuarenta a cuarenta y cinco años. Iba pobremente vestida.

No ha sido identificada.

Corsé-Natty Se desmonta, se lava, se lava.
Venta en toda España. Dep. Bordadores, 5.

EL PUEBLO Y EL MUNICIPIO SESION INTERESANTE

Hasta las once menos diez no se reunieron en la Casa de la Villa los 26 concejales necesarios para celebrar la sesión en primera convocatoria.

El alcalde, Sr. Ruiz Jiménez, declara abierta la sesión a la hora indicada.

El saneamiento del subsuelo.

El Ayuntamiento queda enterado de una real orden del ministerio de Fomento, adjudicando las obras de saneamiento del subsuelo de esta capital a la Sociedad Fomento de Obras y Construcciones, en las condiciones ofrecidas por ésta, y por la cantidad de 37.723.000 pesetas, acordándose, a propuesta del alcalde, dar las gracias al ministro de Fomento.

El monumento a Cervantes.

Dada cuenta de una real orden del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, modificando otra anterior, en el sentido de designar la plaza del Callao como sitio de emplazamiento para el monumento a Miguel de Cervantes Saavedra, hace constar el señor Largaña su opinión de que era preferible su emplazamiento en la Red de San Luis.

Contra la prórroga de un contrato.

Queda enterado el Concejo de una comunicación del Gobierno civil, desestimando el recurso de alzada interpuesto por el contratista de las obras de construcción y conservación de aceras y pasos de cemento, contra acuerdo del Ayuntamiento, que le negó la prórroga de dicho contrato.

Ampliación de la calle de Cedaceros.

También pasa a la Comisión una comunicación del Gobierno civil, por la que, de conformidad con lo informado por la Comisión provincial, se desestiman los recursos interpuestos por D. Antonio Vitorica Murga, contra decretos de la Alcaldía presidencia, en 15 de noviembre y 13 de diciembre de 1911, dictados en el expediente que se instruye sobre demolición por ruinosidad de la casa núm. 4 de la calle de Nicolás María Rivero, en cuanto se refiere al nombramiento de perito tercero y personalidad del interesado en el expediente; y otra comunicación, por la que, de conformidad con lo informado por la Comisión provincial, se desestima el recurso interpuesto por el propietario de la casa número 4 de la calle de Nicolás María Rivero, contra el acuerdo municipal de 24 de mayo del pasado año, por el que, se dispone el derribo de la fachada y primera crujía de la finca, por considerarla en estado de ruina.

Las Cuatro Calles.

Se dió cuenta de una moción de la Alcaldía presidencia, proponiendo las bases de convenio con los propietarios de la casa, calle del Príncipe, núm. 4, para proceder al derribo y alineación de la finca.

El alcalde da algunas explicaciones sobre este asunto, y la moción queda aprobada.

Elección de un vocal asociado.

Se procede al sorteo para la provisión de una vacante en la Junta municipal, resultando elegido D. Agustín Hellino.

Provisión de una plaza de ordenanza.

El Sr. García Cortés pide la amortización de una plaza de ordenanza de las oficinas centrales, a lo que se opone el Sr. Gurich.

El dictamen es aprobado en votación nominal.

Sobre otras plazas.

Se da cuenta de un dictamen proponiendo, como consecuencia de expediente instruido, la separación de dos escribientes sanitarios y la provisión de las vacantes.

El Sr. García Cortés pide que sean provistas por opositores, a lo que se opone el Sr. González Prieto.

El Sr. García Molinas hace notar que en el mismo orden del día figura otro dictamen de la Comisión de gobierno interior, proponiendo que todas las vacantes sean cubiertas por opositores aprobados, y pide se aplaque la votación hasta que se discuta el dictamen de referencia.

El alcalde así lo acuerda, y puesto a discusión el dictamen proponiendo la aprobación de la propuesta formulada por los señores que constituyen el Tribunal de oposiciones al Cuerpo de empleados de Administración para que las vacantes que resulten hasta que se lleve a efecto la reorganización de servicios se provean entre opositores y excedentes, el acuerdo fué unánime, retirándose, por tanto, el dictamen anterior para que la Comisión lo formule de acuerdo con lo acordado.

Enajenación de un solar.

Se acordó anunciar subasta para la enajenación del solar número 8 de la Carrera de San Francisco, en el precio tipo de 57.393,97 pesetas.

Licencias.

Se conceden las licencias siguientes:
Para construir una casa en el número 11 de la calle de San Gabriel, otra en el número 28 de la calle de Orense y otra en la calle de Lozano.

Para ejecutar obras de ampliación en un hotel sito en la calle de Cartagena, con vuelta a la de Lozano, y para ejecutar obras de reforma y ampliación en la casa número 10 de la calle de los Artistas.

Para construir una casa en el número 18 de la calle de Ponzano, otra en el número 4 de la calle de Alcántara y otra, de planta baja, en la calle de Meléndez Valdés, número 2.

Para construir muro de cerramiento en el número 4 de la calle de Meléndez Valdés, para verificar obras de ampliación en el hotel número 32 del paseo de la Castellana y para au-

mentar dos pisos a la finca número 13 del paseo de las Acacias.

Fontanería y alcantarillas.

Se aprueba que el gasto de 44.538,49 pesetas necesario para terminar las obras de saneamiento del viaje de aguas «Bajo Abroñigal», y el de 9.574 pesetas necesario para terminar las obras de variación del desagüe de la alcantarilla de la carretera de Extremadura, sean con cargo al presupuesto vigente.

Asfaltado de la calle del Espíritu Santo.

Después de un largo debate entre los señores Bellido, Talavera, García Cortés, Aragón y Largaña, se aprueba un presupuesto, importante 18.615,49 pesetas, para la instalación de pavimento de asfalto en un trozo de la calle del Espíritu Santo.

Alumbrado.

Se aprueba un presupuesto, importante 1.030,50 pesetas, para la instalación de nueve faroles de gas incandescente en las calles de Berrugate y Covadonga; otro, importante 1.550,67 pesetas, para instalar trece faroles de gas incandescente en la calle de Irún; otro, importante 600,80 pesetas, para la variación y aumento de alumbrado en el paseo de la Castellana, alrededor de la estatua de Castelar, y otro, que asciende a 675,30 pesetas, para la reforma del alumbrado de la plaza de Canalejas.

Sobre una expropiación.

Dada cuenta de un dictamen proponiendo la aprobación y remisión al gobernador de la hoja de aprecio formulada por el arquitecto municipal, para la expropiación de la casa núm. 8 de la calle del Arenal, a la que se asigna un valor de 742.250,73 pesetas, por todos conceptos; el alcalde pide que se le autorice para entablar negociaciones con el propietario de dicha finca, con objeto de que cueste menos al Ayuntamiento, pudiendo además tratar con los propietarios de las fincas números 10 y 12 de la misma calle.

El Sr. Alvarez Arranz considera que en el expediente se han cometido algunas anomalías y se extraña de que este asunto haya ido con tanta precipitación, que contrasta con la lentitud con que se tramitan otros.

El Sr. Ruiz Jiménez dice que la ocasión la ha provocado el actual derribo de la antigua casa de Oñate, y el Ayuntamiento no ha tenido más remedio que intentar la reforma de una obra tan importante y necesaria como la reforma de la calle del Arenal.

Añade que el Ayuntamiento no tiene interés en perjudicar a los propietarios, y por eso pide la autorización para entablar negociaciones con los dueños de las fincas para que la mejora se realice a satisfacción de todos.

Rectifica el Sr. Alvarez Arranz, insistiendo en que se han cometido anomalías, como la del arquitecto, por la premura con que se le ha pedido la hoja de aprecio de la finca, y añade que en su opinión el momento elegido es dudoso.

Médicos, practicantes y camilleros.

Se aprueban varios dictámenes de la Comisión de Beneficencia, referentes a los nombramientos de varios médicos, practicantes y camilleros.

Un derribo.

Se acuerda que, ampliando y ratificando acuerdo municipal de 22 de marzo de 1912, se proceda por los operarios de la Villa a la demolición de las construcciones abusivamente hechas en el solar núm. 5 de la calle de Sandoval, propiedad del Ayuntamiento, autorizando el gasto de 150 pesetas, que representa el coste del transporte de los materiales procedentes de dicho derribo.

Otras mejoras.

Se aprueban varios dictámenes:
Uno proponiendo la aprobación de presupuestos, importantes en junto 11.306,51 pesetas, para la explanación, afirmado, encintado, cunetas y alumbrado de la calle de Maldonado, entre las de Velázquez y Núñez de Baiboa; otro proponiendo la aprobación de un presupuesto, importante 1.259,50 pesetas, para instalación de alumbrado por gas en la calle de María de Molina, entre la de Claudio Coello y Velázquez; otro proponiendo la aprobación de un presupuesto de 1.864,65 pesetas para el arreglo de las bajadas de agua del mercado de la Cebada, correspondientes a la calle de este nombre; otro proponiendo la aprobación del pliego de condiciones y presupuesto de 10.250,06 pesetas para ejecutar, por subasta, la reforma de parte de las ventanillas de la planta baja del mercado de la Cebada y otras obras complementarias, y otro proponiendo la aprobación de un presupuesto de 17.810,07 pesetas para ejecutar, por administración, dada la urgente necesidad del caso, varias obras de reparación en el mercado de la Cebada.

LOS PAVIMENTOS

El Sr. Bellido, aludiendo a datos publicados por nuestro compañero Taf referentes al servicio de vías públicas, dice que la cantidad consignada para obras de reparación de vías públicas sólo es de 1.102.000 pesetas, y siendo la extensión de calles no asfaltadas de 1.800.000 metros cuadrados, el coste por metro cuadrado es de una peseta y céntimos; en Barcelona cuesta a 27 céntimos, y están bien las calles, por lo cual queda demostrado que la protesta del vecindario es justificada.

Las calles asfaltadas tienen diferentes precios de conservación, que varían de 55 a 84 céntimos el metro cuadrado.

Las Empresas de tranvías tienen la obligación de conservar las entrevías, y éstas representan 116.000 kilómetros, que habría que recargar al coste de conservación.

Afirma que el Ayuntamiento no sabe con-

servar el pavimento ni sabe hacer cumplir a los contratistas.

Refiriéndose a los contratistas de calas, dice que no cumplen con su deber, como tampoco lo cumplen los encargados de vigilar si hacen bien ó mal las obras de sus contratos.

Dice que el Ayuntamiento ha pagado más de 800.000 pesetas, que han debido pagar las Empresas de tranvías.

El Sr. García Cortés pide que se exija la responsabilidad al culpable.

El Sr. Bellido exclama: Que se exija al director de Vías públicas, que es el culpable. Añade que la conservación sólo se debe pagar cuando ésta se realiza, y cita el caso de la calle del Arenal, que ha estado sin arreglar durante tres meses, y a pesar de haberlo avisado él, se le ha pagado al contratista.

El Sr. Barrio.

Interviene el Sr. Barrio, manifestando que él también ha denunciado la mala calidad de los adoquines de encintar, y, sin embargo, nada se ha hecho.

Dice que se debe exigir responsabilidad al culpable de que el Ayuntamiento haya pagado indebidamente 844.832 pesetas.

El Sr. Catalina.

Dice que el Sr. Bellido ha debido traer esta cuestión antes de ahora al Ayuntamiento, y pide que se abra un expediente para reintegrarse de las pesetas pagadas indebidamente, y para el castigo de los culpables.

El Sr. Nicoli.

Estima que estas denuncias sólo sirven para alarmar a la opinión, sin que se pueda comprobar la veracidad de la denuncia.

No cree que el jefe del servicio haya sido tan torpe como el Sr. Bellido ha querido pintar.

Pide también la formación de un expediente para depurar responsabilidades.

Refiriéndose al Canal, dice que también falta en lo relativo al tapado de calas, y estima que ni los concejales ni los jefes son responsables.

El Sr. García Molinas.

Afirma que el servicio de Vías públicas está mal organizado.

El Ayuntamiento y el alcalde no tienen fuerza contra las Empresas de tranvías, porque las multas que se le imponen las condona la superioridad.

Recuerda que él presentó una moción pidiendo que, para evitar los baches en la carretera se debía obligar a las Empresas a colocar los rieles sobre una base de basalto; lo aprobó el Ayuntamiento, el alcalde ordenó el año anterior que se cumpliera lo acordado, y las Compañías nada han hecho.

Para evitar estos males pide que el Ayuntamiento solicite del Gobierno la resolución rápida de la concesión de los dos millones, para que el servicio de vías públicas se haga por contrata.

Rectifica el Sr. Bellido.

Rectifica brevemente, insistiendo en sus anteriores manifestaciones.

El Sr. Ruiz Jiménez.

Comienza por decir que los que combaten al Ayuntamiento ya tienen tema para seguir hablando mal del Concejo.

Dice que no hay pavimento que dure más de veinte años, y nosotros tenemos la mayoría de las calles pavimentadas desde hace mucho más.

Añade que no se debe culpar al Ayuntamiento del mal estado del pavimento, puesto que los concejales tienen que fiarse de lo que los técnicos les digan.

Pide al Sr. Bellido que declare si durante el tiempo en que fué delegado del servicio de vías públicas no lo tuvo siempre a su lado, hasta el extremo de haber impuesto la suspensión de empleo a dos ingenieros, haber multado en 5.000 pesetas al contratista de transportes y hecho, en fin, cuanto el Sr. Bellido le propuso.

Enumera todas las obras que las Empresas de tranvías han realizado mientras él es alcalde.

Niega que la cantidad para reparaciones sea la indicada por el Sr. Bellido.

Cita el caso de París, en donde cuesta dos francos la conservación de cada metro cuadrado, y nosotros tendríamos necesidad, si nos equipáramos a la capital de Francia, de un presupuesto de cuatro millones.

Respecto a la denuncia del pago indebido de 800.000 pesetas, dice que se formará con urgencia el expediente.

Añade que el discurso del Sr. Bellido pasó a la Comisión de Obras para que vea qué es lo que puede aprobar y adoptar, para llevarlo a la práctica.

Respecto al Canal de Isabel II, dice que ha hecho cuanto ha podido.

Añade que mientras el Ayuntamiento no acuerde lo contrario, el ingeniero director de Vías públicas tiene toda la confianza del Concejo y del alcalde, y para él es un funcionario digno y honrado, fiel cumplidor de sus deberes.

Nueva rectificación.

El Sr. Bellido rectifica nuevamente, haciendo notar que le faltó el apoyo del alcalde en un asunto relativo a las Empresas de tranvías.

Al hacerle unas interrupciones el alcalde, se refiere el Sr. Bellido a unas manifestaciones que le hizo el alcalde, y al decir el Sr. Ruiz Jiménez que no le había hecho tales manifestaciones, da por terminado su discurso.

El Sr. Largaña.

Interviene brevemente para alusiones al señor Largaña, y se levanta la sesión.

Expediente en el Sr. Núñez Granés.

Ha sido encargado de incoar expediente al ingeniero director de Vías públicas Sr. Núñez Granés el primer teniente de alcalde señor García Molinas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID El cartel de hoy

Inauguración de la temporada

Hoy domingo 23 de marzo (con nueva Empresa), con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se verificará una corrida de toros extraordinaria, lidiándose ocho toros, con divisa azul turquí, de la antigua y acreditada ganadería de doña Prudencia Bañuelos, de Colmenar Viejo.

LIDIADORES

ESPADAS

Cástor Ibarra (Cocherito), Manuel Rodríguez (Manolete), Agustín García Malla y José Gómez (Galito).

PICADORES

Cipriano Moreno (el Moreno), Fabián Bilbao, José Agudo (Ceniza); Manuel de la Haba (Zurito), Rafael Márquez (Mazzantini); Pedro Belmonte (Zurito chico), Eladio Avia; Manuel Aguilár (Carriles), Antonio Medina y Antonio Chaves (Camero).

En el caso de inutilizarse los diez, no podrá exigirse otros.

BANDERILLEROS

Matías Aznar (Armillita), Emilio Rigel (Niño de la Audiencia) y Antonio Sánchez (Abijao); Francisco González (Chiquilín), Antonio Bejarano (Niño de la Merced) y Angel Martínez (Cerrajillas); Pablo Baos (el Sordo), Mariano Rivera y Mariano García (Malla chico); Elías Labrador (Pinturas), Enrique Belenguer (Blanquet) y Enrique Ortega (Cuco).

Para mayor orden en la lidia, las cuadrillas alternarán en la siguiente forma: los toros primero, cuarto, quinto y octavo serán lidiados por las de Cocherito y Galito, y los toros segundo, tercero, sexto y séptimo por las de Manolete y Malla.

Nombres y señas de los toros.

- 1.º CALCETO, castaño, ojinegro, marcado con el núm. 77.
 - 2.º BANDERILLO, castaño, núm. 52.
 - 3.º REGALON, colorao, ojo de perdiz, número 75.
 - 4.º SOLITARIO, retinto, núm. 45.
 - 5.º ERMITAÑO, castaño casi negro, número 47.
 - 6.º MARQUES, castaño, ojinegro, número 44.
 - 7.º LAGARTIJO, castaño albardado, número 76.
 - 8.º ESPARTERO, castaño, núm. 70.
- La corrida empezará a las TRES Y MEDIA. Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

HALMOADILLA ECONÓMICA

Antes de entrar en la plaza compre usted la nueva almohadilla de papel a 10 céntimos.

NOTICIAS TAURINAS

Posadas y Belmonte. Aunque en algunos programas de las fiestas de Sevilla se anuncia que en aquella plaza torearían Posadas y Belmonte, pasado

Buzon publico

Quejas del vecindario.

Los vecinos que transitan por la calle Ancha de San Bernardo, teniendo que pasar por la iglesia clausurada y ruinoso de Monserat, toman la precaución de transitar por medio de la calle, con riesgo de ser atropellados por los tranvías y automóviles ante el peligro de ser aplastados por los desprendimientos de las cornisas y torre del edificio ruinoso. Y vale la pena de preguntar: si se origina una catástrofe por el hundimiento total del edificio, denunciado hace treinta años, ¿quién será el responsable?

Unos culparán al gobernador civil, otros al alcalde presidente y la mayoría al Ayuntamiento en pleno. Otra.—Hace más de cuatro años que en una sesión del Ayuntamiento se aprobó el derribo de la casa de la calle de Valencia, número 1, para terminar la prolongación de la calle de Argumosa, que llega hasta la de Zurita. Nada se ha hecho, quedando convertido aquel sitio en un centro de gollería, sobre todo el trozo de la calle de Salitre. Los vecinos, perjudicados, ya no saben a quién recurrir, ni comprenden el interés del Ayuntamiento en que siga aquella parte de Madrid convertida en un gran estercolero.—Un vecino.

Los revisteros valencianos

Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Madrid. Muy señor nuestro: Abusando de su reconocida amabilidad, los revisteros valencianos que suscriben le ruegan d' cabida en el ilustrado periódico de su digna dirección a la adjunta nota de los acuerdos que hemos adoptado. Le quedan reconocidos é incondicionalmente se ponen a sus órdenes suyos atentos seguros servidores q. s. m. b., Por La Voz de Valencia, A. Cortés (K. Pote).—Por Las Provincias, José Epila (Latiguillo).—Por El Pue-

blo, Vicente Payá (Un maleta).—Por Diario de Valencia, Aurelio Yanguas (Aguaiyo).—Por El Mercantil Valenciano, Rufino Pérez del Prado (Almanzor).—Por La Correspondencia de Valencia, Juan Aragón.

Los revisteros taurinos valencianos han tomado los siguientes acuerdos: 1.º Protestar de los embustes vertidos en las reseñas que de la corrida de Castellón publicaron algunos periódicos de Madrid y de provincias, haciendo constar que tanto Bombita como Galito estuvieron a cual peor mandando y dieron sobrado motivo, por el tiempo empleado, para que la presidencia les echara a cada uno un toro al corral.

2.º Dirigir una carta a cuantos matadores de toros y novillos desfilen por esta Plaza, a fin de que no se dejen sorprender por nadie que a título de periodista, pueda exigir dinero a cambio de aliviar sus faenas, conminándoles, si a sabiendas se dejan sablear, con suprimir en absoluto sus nombres de las reseñas y procurar que no vuelvan a torrear en el circo valenciano.

3.º Que con objeto de que no se nos pueda tachar de embusteros, como lo hacen algunos aficionados desde el tendido, rogar a la Empresa que los sueltos de contaduría no tengan adjetivos encomiásticos, ni para los toreros ni para los toros, pues aquellos no son siempre «famosos» ni los segundos son «hermosos» siempre.

Después del éxito obtenido el día 7 en la plaza de Madrid, este diestro mejicano tiene firmados contratos con las Empresas de Sevilla, Barcelona (plaza vieja) y Málaga, para dos corridas en cada una de ellas, y para una en las de Cádiz, Alicante, Valencia, Jerez de la Frontera, estando además en negociaciones con Burdeos, Bilbao, San Sebastián y Lisboa.

D. Juan Cabello, distinguido aficionado, se ha hecho cargo de la representación del diestro.

Cambio de mano. Al diestro Gabardito ha dejado de representarlo D. Enrique Lapouide, y ahora representa al diestro Eusebio Fuentes.

Un nuevo libro. Un distinguido revistero, maestro en el arte de ver torrear, ha publicado un libro, del que me ocuparé con más detenimiento en cuanto pasen estos tres días de tanta faena.

Porque con corrida hoy, corrida mañana y corrida pasado, ¡estoy ahogado!

En defensa de un ausente. ¡Que si los revisteros hinchamos los telegramas! ¡Que si enderezamos las estocadas! Lo que es a D. Paulino Alvarez (servidor de usted), nadie le tachará de parcial, a lo que me mis juicios sean equivocados, porque nadie hay infalible.

Lo mismo les dice a ustedes que Vicente Pastor da una estocada estupenda, que un bajonazo ignominioso, cosa que no creo sucede si en la plaza fueran esas sus faenas; pero en el presente caso, tanto se lleva y se trae el nombre del diestro madrileño con la corrida de Barcelona, que parece que Vicente ha quedado a la altura de una zapatilla.

Pues no señor; el chico toroó superiormen-te, pasando como mandan las ordenanzas, y mostrándose como siempre, el descubridor del toro de trampa, serio, aunque vistoso no sea, mandando con la capa, mandando con la muleta.

La corrida de Barcelona no ha sido un fracaso, como algunos pretenden; pero no siempre se puede enviar carne al matadero del primer encuentro con el toro.

La persona que me informa ha visto la corrida, y esta persona me merece tanto crédito como el Banco de España en operaciones financieras. Que creo que tiene alguno.

La verdad en su lugar. Y yo tan imparcial como se pueda ser. Ni bombista, ni machaquista, ni pastorista, ni gallista.

P. ALVAREZ.

mañana, martes, no resulta cierto, porque esta pareja se presentará dicho día en nuestra plaza, lidiando seis toros del conde de Santa Coloma.

Tanto se habla de esta parejita, que como el día de su debut no queden a la altura que el público espera, el fracaso va a ser de los que hacen época.

¡Ya pueden atarse fuerte ese día los machos de la taleguilla!

Pascual Bueno.

Después del éxito obtenido el día 7 en la plaza de Madrid, este diestro mejicano tiene firmados contratos con las Empresas de Sevilla, Barcelona (plaza vieja) y Málaga, para dos corridas en cada una de ellas, y para una en las de Cádiz, Alicante, Valencia, Jerez de la Frontera, estando además en negociaciones con Burdeos, Bilbao, San Sebastián y Lisboa.

D. Juan Cabello, distinguido aficionado, se ha hecho cargo de la representación del diestro.

Cambio de mano. Al diestro Gabardito ha dejado de representarlo D. Enrique Lapouide, y ahora representa al diestro Eusebio Fuentes.

Un nuevo libro. Un distinguido revistero, maestro en el arte de ver torrear, ha publicado un libro, del que me ocuparé con más detenimiento en cuanto pasen estos tres días de tanta faena.

Porque con corrida hoy, corrida mañana y corrida pasado, ¡estoy ahogado!

En defensa de un ausente. ¡Que si los revisteros hinchamos los telegramas! ¡Que si enderezamos las estocadas! Lo que es a D. Paulino Alvarez (servidor de usted), nadie le tachará de parcial, a lo que me mis juicios sean equivocados, porque nadie hay infalible.

Lo mismo les dice a ustedes que Vicente Pastor da una estocada estupenda, que un bajonazo ignominioso, cosa que no creo sucede si en la plaza fueran esas sus faenas; pero en el presente caso, tanto se lleva y se trae el nombre del diestro madrileño con la corrida de Barcelona, que parece que Vicente ha quedado a la altura de una zapatilla.

Pues no señor; el chico toroó superiormen-te, pasando como mandan las ordenanzas, y mostrándose como siempre, el descubridor del toro de trampa, serio, aunque vistoso no sea, mandando con la capa, mandando con la muleta.

La corrida de Barcelona no ha sido un fracaso, como algunos pretenden; pero no siempre se puede enviar carne al matadero del primer encuentro con el toro.

La persona que me informa ha visto la corrida, y esta persona me merece tanto crédito como el Banco de España en operaciones financieras. Que creo que tiene alguno.

La verdad en su lugar. Y yo tan imparcial como se pueda ser. Ni bombista, ni machaquista, ni pastorista, ni gallista.

de de Romanones para pedirle una subvención con destino al Ateneo Obrero de dicha capital.

Otra Comisión de la Constructora Naval, compuesta de los señores conde de Zubiría, Gil Becceril y Navarrete, conferenciaron con el Presidente del Consejo acerca de asuntos relacionados con la construcción de la escuadra y de la botadura del acorazado Alfonso XIII.

La visita del Sr. Alvarez (D. M.) al jefe del Gobierno estuvo relacionada con asuntos electorales de Gijón.

También conferenciaron los señores conde de Romanones y Armiñán acerca de la reorganización del partido liberal en Málaga.

El nuevo gobernador de Canarias también estuvo ayer tarde en la Presidencia, conferenciando con el conde acerca de asuntos de Canarias.

A primera hora de la tarde de ayer el conde de Romanones estuvo en Humera, visitando al ministro de Estado, que se encuentra algo acatarrado, ocupándose de algunos asuntos de carácter internacional.

Algunos colegas publican una combinación de prelados, que suponen aprobada por la Santa Sede. Según el Presidente del Consejo, la combinación no ha sido todavía ultimada.

El Círculo Arenal de Protección a la Mujer, de Barcelona, ha nombrado, por unanimidad, socia honoraria y protectora a la señora condesa de San Rafael.

LA COMPANIA DE MADERAS. Madrid (ARGUMOSA, 14), teléfono 689. Santander, Bilbao, Gijón, «San Juan» (Avilés), Pasajes.

La condesa de San Rafael, en nombre del Bazar del Obrero de Madrid, está muy agradecida a varias personas que, guardando el incógnito, le han remitido para dicha institución modestos donativos en metálico.

El gobernador de Ciudad Real comunica que en Argamasilla de Alba, Juan Pardo, de profesión cómico, mató de un disparo a su compañero Manuel Martínez, ambos vecinos de Madrid.

El agresor fué detenido.

Según «El Siglo Médico», la enfermería predominante en Madrid durante la semana pasada fué, con escasas variaciones, la misma de la semana anterior.

Abundan los estados catarrales y reumáticos. Las neuralgias y migrañas son tenaces, especialmente en sus localizaciones del tronco y de la cabeza. En las infecciones abdominales siguen sin aumento apreciable las fiebres tifoideas. En cambio, han aumentado en número tan considerable las infecciones tíficas, que han obligado a que se reúnan las autoridades y a extremar las medidas preventivas, ante el temor de una epidemia seria.

En los niños se observan las fiebres eruptivas ya señaladas.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

TEATRO REAL.—9.—Orquesta Sinfónica de Madrid.—Primer concierto de abono bajo la dirección del maestro Arbos.

ESPAÑOL.—4.30. El pelo de la dehesa. 9.15. La loca de la casa. COMEDIA.—5. La Escuela de las Princesas. 10. La Escuela de las Princesas.

PRINCESA.—6. El caprichito y Mamá. 9.45 (función correspondiente al 18.º sébado de abono). Los chorros del oro y Por los pecados del Rey.

LARA.—4.30. Canción de cuna (dos actos). La pérdida de los hombres (dos actos) y La Goya. 10 (sencilla). El pobrecito Juan.—11 (doble). La pérdida de los hombres (dos actos) y La Goya.

APOLO.—4.15. El arroyo, El Príncipe Casto y Los cadetes de la Reina. 9. Los cadetes de la Reina.—10.15. El Príncipe Casto.—11.30. El nuevo testamento.

ZARZUELA.—4. Lo Zingaro Barone. 9.15 (turno impar). Lo Zingaro Barone. ESCLAVA.—4.30. La tirana.—6. Los inmortales. 10. Los inmortales.

COMICO.—4 (doble). Los apaches de París (dos actos).—6.15 (doble). La misa del gallo. 10.30 (doble). Los apaches de París (dos actos). CERVANTES.—4.30. Vanidad (dos actos). Camino adelante (dos actos).

10 (sencilla). Zarzamora. — 11 (doble). Vanidad (dos actos). GRAN TEATRO.—5 (sencilla). Las bravías.—6 (doble). Marina.—7.30 (sencilla). La guelta é Quirico. 9.30 (sencilla). La guelta é Quirico.—10.30 (sencilla). La tempranica.—11.30 (doble). Solico en el mundo y Marina (dos actos).

COLISEO IMPERIAL.—12 a 1, matinee con regalos. 2, películas.—4. Los corridos.—5. La sombra (especial). 6.30. Los hijos artificiales (especial).

8.30. películas.—9.30. El primer fruto.—10.30. La Dolores (especial). NOVEDADES.—3.45. El gitanillo.—5. Las estrellas.—6.15. Los granujas.—7.30. Los dragones del Rey. 9. Carreteras.—10.30 (doble). Los dragones del Rey y La suerte de la fea...

PARISH.—4.30 de la tarde y 9 de la noche.—Segunda y tercera presentación de la compañía acrobática, gimnástica y ecnástica, etc. que dirige William Parish. SALON REGIO (plaza de España).—Cinéma-teatro.—Maravillosas escenas animadas.—secciones continuas de 4 a 12.30.—Jueves, matinees con regalos.—Martes y viernes, funciones populares.

Grandes éxitos: La pescadera de Venecia y El señor director (estrenos). MARTIN.—Gran sección de cinematógrafo de 4.30 de la tarde a 12.30 de la noche. Los domingos y días festivos

secciones de tarde. Cambio de programa y estrenos a diario. Todos los jueves por la tarde regalos a los niños. Los domingos matinee infantil.

SALON MADRID.—Todos los días, a las 7 de la tarde, gran sección blanca para señoras y niños.—A las diez, incomparable deshabillé por Chelito y Ninón.—A las 11, estreno de El baño de María, por Chelito y Ninón.—A las 12, sensacional desafío entre Chelito y Ninón.—Todos los días programa sensacional.

TRIANON-PALACE.—Secciones de cinematógrafo de sociedad.—A las 10 y 11.45 noche, reunión de la buena Hermanas Leal, Yank-Hoe, Mexicana, La Gacela, Remedios Sánchez y bellísima Zaza.

PRINCIPE ALFONSO.—Ideal cinema. Sección continua todos los días de 4 a 12.30. Nuevos programas a diario. Lunes por la tarde gran moda. Jueves y domingos, matinee infantil con regalos.

Estrenos: El regalo del Bajá y El olfato del detective. SALON DORE (Atocha, 60, y Santa Isabel, 3).—Grandioso programa por secciones desde las 3 de la tarde.—Proyecciones de las mejores marcas.—No hay quien pueda igualar en cantidad y calidad.—Precios inverosímiles.

BENAVENTE.—A las 12 gran matinee infantil con regalo de juguetes.—De 3.30 a 12.30 secciones de cinematógrafo.—Todos los días estrenos.

CINEMA X.—Sección continua de cinematógrafo de 5.30 a 1. Sensacional éxito de la película titulada «La vida de los saltimbanquis».

PETIT PALAIS.—Sección continua de cinematógrafo de 4.30 a 12.30. Éxito colosal de Los apaches de París y La tercera potencia.

CINE-DORA (Toledo, 62).—Secciones continuas de cinematógrafo de 4 a 12.30, los días laborables por secciones, los festivos, desde las 3 de la tarde.—Proyección exclusiva, fija y clara de las mejores películas.—Lunes y viernes, sensacionales estrenos, con cambio completo de programa.—Jueves, por la tarde, secciones especiales para los niños.

IDEAL POLISTILO. (Villanueva, 28).—Abierto de 10 y de 3 a 8.—Palmas.—Sección continua de cinematógrafo de 5 a 8.—Martes y viernes, moda.—Jueves, dedicados a los niños.—Hay palserrie.

PALACIO DE PROYECCIONES (Fuencarral, 142).—Uno de los cinematógrafos que más novedades presenta a diario y proyecta las más interesantes películas.—Los jueves y lunes, estrenos.

El lunes estreno de la magnífica película El caballero Rodas.

CHANTECLER.—Sección continua de cinematógrafo de 5.30 de la tarde a 12.30 de la noche.—Cambio diario de películas.—Martes y viernes rifa de un billete de 25 pesetas.—Jueves, regalos.—Los domingos, secciones de tarde.

MADRILEÑO.—Secciones desde las 3 de cinematógrafo y las atracciones Estrella Madrileña, Flamenco, Luz la Azucena, Elvira Ramos, Les Papillous, Mari-Fo-cella, Victoria de Lerma, Dorita Ceprano, Lola Mansilla, Amparito Medina y Blanca Stella.

LA GRUTA. (Telégrafos, 31).—Elegante salón para patinar.—Sesiones diarias de 10 a 1 mañana y de 3 a 8 de la noche.—De 10 de la noche en adelante de lunes a viernes.—Sábados y domingos por la noche, bailes familiares.

FCNTON CENTRAL.—4.—Se jugarán dos partidos de pelota, el primero a 50 tantos a pala entre Perea y Aguirre, rojos, contra Irarugui y Hormechea, azules, y el segundo a 50 tantos a cesta entre Fernán y Villabona, rojos, contra Gómez y Eloia, azules.

A las 10.30 de la noche torneo internacional de luchas. PLAZA DE TOROS.—4.—Inauguración de la temporada.—Se lidiarán ocho toros de la ganadería de don Prudencia Bañuelos, de Colmenar Viejo, que serán estoqueados y lidiados por Cástor Ibarra (Cocherito) de Bilbao, Manuel Rodríguez (Manolete), Agustín García Malla y José Gómez (Galito), con sus respectivos cuadrillas.

AVISOS UTILES

GRAN LICOR PIPPERMINT CASINOS

“SPORTS.” TEATROS ARENAS

El PIPPERMINT, verdadero licor de HOLLAND, está recomendado por los eminentes MEDICOS.

Inventado en el año 1796 por GET FRERES, Revel (France)

Millones de esponjas

pescadas con barcos propios. Cepillería fina, plumeros, escobones, limpiabarros, etc. RONUK, brillo ideal para suelos. Perfuma, desinfecta. Abonos. Servicios sueltos. FILTERS DELPHIN, de elemento macizo. ALEXIADES, Infantas, 13. Teléfono 3.062.

Miopes y présbitas

Gran descubrimiento; cristales (violeta) JENAPHAQUES. Unico depósito, Carretas, 1.

COMPANIA IBERICA DE ZINC: Cápulas, Decorados, Mansardas, Techos, Torreones, etc.

FERINOL, cura BRONQUITIS, TOS FERINA y toses nerviosas y rebeldes de los catarrros agudos y crónicos. Venta: Centros de Espectáculos y Farmacias.

VEVEY, LAGO DE GINEBRA (Suiza). Estación climatoterápica para verano é invierno. Grand Hotel du Lac, primer orden. Confort tación privilegio, lado Sur del muelle. Confort mod. Jardin. Calfac. cent. Pensión. Habits. con baño y lavabo particular. Garage. Precios módicos. A. Riedel, propietario.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

ANEMIA-CLOROSIS
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS
Pildoras y Jarabe BLANCARD
 2 a 6 Pildoras o 1 a 3 Cucharadas
DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

aerostación y aviación, que por nuestros propios medios obtuvimos, ya que raro fué el caso en el que por la distinguida Sociedad nos fueron facilitadas noticias.

Ahora el Real Aero Club cambia de parecer y desea la publicidad que antes se podía suponer que rechazaba, saliendo de esa «apatía é indiferencia» a que alude.

Nos agradan estos propósitos, y con gusto ofrecemos al Real Aero Club nuestro concurso para dar publicidad a los actos que organice.

M. M. DE Z.

NOTAS PALATINAS

S. A. el Infante D. Carlos asistió por la mañana a la misa de comunión en las Calatravas, comulgando con el capitulo de las Ordenes de Calatrava, Montesa y Santiago.

El Infante D. Fernando, con sus padres y hermanos, fué por la mañana al Escorial. Oyeron misa a las diez y media, ante la sepultura provisional de S. A. la Infanta doña María Teresa, que falleció hace ya medio año.

SS. MM. y SS. AA. los Infantes doña Isabel, doña Luisa, doña Beatriz, D. Carlos y D. Alfonso asistieron al medio día en Palacio a la bendición del cordero, en la que ofició el señor obispo de Sión. Luego probaron todos el cordero asado con libaciones de Jerez, y el resto quedó, como de costumbre, para los alabarderos de guardia.

S. M. el Rey después de la bendición del Cordero Pascual, fué en automóvil camino del Escorial, acompañado del barón de Casadavillos. Regresó a Palacio a la media hora.

Por la mañana oyeron misa SS. MM. y AA. en el oratorio particular.

LA SEMANA MEDICA

Nuevos catedráticos. Hace pocos días se ha efectuado la votación para designar cuáles de los cinco opositores a las cátedras de Higiene de Granada y Sevilla merecían ser nombrados catedráticos.

Como los ejercicios verificados por los opositores habían sido igualmente brillantes, el Tribunal se vió en un verdadero aprieto para hacer la votación, decidiéndose, por fin, con gran aplauso de todos, por el doctor Salvat, con el número uno, y el doctor Alvarez Cienfuegos para el número dos.

El Tribunal estaba formado por los doctores Cortezo, presidente; Forns, Fernández Caro, Pittaluga y Salcedo.

Sociedad de Biología.

En la renovación de cargos de la Junta directiva de la Sociedad de Biología, correspondiente al fin del primer bienio de su existencia ha sido reelegido su presidente, D. Santiago Ramón y Cajal, y elegidos para el cargo de secretario el doctor Rodríguez Laforga y para el de vocal el doctor Casares, catedrático de Química.

Real Academia de Medicina.

En la última sesión celebrada en esta Academia, después de una brillante comunicación del doctor Piferúa sobre Hipodermia purgativa, hizo uso de la palabra el doctor D. Manuel Tolosa Latour, acerca de la mortalidad infantil, tema que explicó en otras sesiones el doctor Hernández Briz.

Después de consignar que en todos los asuntos de Higiene pública sólo se habla de Madrid, como si Madrid tuviese la exclusividad de la mortalidad, habla de la supresión del torno de las Inclusionas, que debe ser sustituido por las modernas organizaciones de estos Centros humanitarios, de los perjuicios que acarrean las «nurses», aportadas de Inglaterra, y de las cacareadas escuelas al aire libre, de las que se habla en todos los Congresos extranjeros, que resultan ser patios con toldos para la sombra, mientras que en España contamos con la célebre institución granadina del padre Manjón.

El ilustre académico citó también los comedores maternos de Barcelona, el Instituto Meteorológico y el Asilo de San José, donde los niños viven al aire libre, en las afueras de la calle de O'Donnell.

Por último, se ocupó de que en Inglaterra, Alemania, Suiza, etc., hay reglamentos que prohíben la entrada en los cinematógrafos a los niños que no vayan acompañados de individuos de su familia, dada la «infección moral» que en sus espíritus impresionables producen los asuntos de película.

El Consejo Superior de Protección a la Infancia expuso su deseo de que se reglamentase este asunto en España, y fué precisa la catástrofe de Bilbao para que las autoridades se preocupasen del asunto y lo pusieran en práctica.

El doctor Tolosa Latour fué muy aplaudido.

Próximas oposiciones.

El día 4 de abril darán principio en nuestra Facultad de Medicina las oposiciones a la cátedra de Patología quirúrgica, vacante por fallecimiento del doctor Ribera.

Han firmado dichas oposiciones diez y ocho aspirantes.

Sociedad Dermatólogica.

Los doctores Azúa, Pardo Regidor, Sáinz de Aja y J. Covisa tomaron parte en la última sesión de esta Sociedad.

El doctor Azúa presentó un caso de pelagra, extendiéndose en atinadas consideraciones sobre el particular, y otro de raquitismo tardío.

El doctor Sáinz de Aja, uno de avarosis tricoftoídica. Y el doctor Covisa, otro de neurocicidiva.

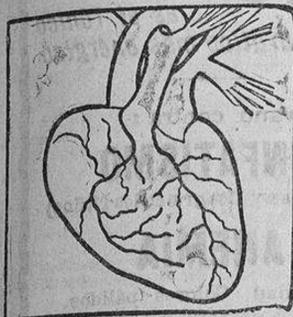
DOCTOR G.

Rogamos a los señores suscriptores de provincias y extranjero que, al hacer las renovaciones, tengan la bondad de acompañar una de las fajas con que reciben LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Las Pastillas comprimidas de Kephaldol

Para curar los Dolores de cabeza, Jaquecas (migrañas), Neuralgias, Influenza, Ciática, son inofensivas.

Una pastilla curará seguramente vuestro dolor de cabeza ó vuestra jaqueca en algunos minutos.



El KEPHALDOL es un producto nuevo; no es ya una simple mezcla de productos varios que ya habéis tomado en «cachets» ó bajo otra forma.



El KEPHALDOL es el resultado de una reacción química especial que

hace de él un producto enteramente nuevo y diferente de las materias que le componen.—El KEPHALDOL no posee ninguna de las propiedades nefastas de otros remedios que producen trastornos en el estómago y en el corazón, porque su procedimiento-químico elimina todas estas malas propiedades.

El KEPHALDOL cura:

Dolores de cabeza, jaquecas y neuralgias en pocos minutos sin perjudicar el corazón, el estómago ó otro órgano.

¡NO MAS CACHETS!

Con probar una vez las pastillas comprimidas de KEPHALDOL, apreciaréis en seguida el gran valor de este nuevo remedio. El KEPHALDOL tiene también la virtud de curar á las mujeres de sus penosos sufrimientos de los períodos.



1.º El KEPHALDOL es presentado bajo la forma de pastillas comprimidas, fáciles á ser tomadas.
2.º El KEPHALDOL ejerce su acción en algunos minutos.
3.º El KEPHALDOL está de venta en tubillos de 6 pastillas (6 dosis), á pts. 1,15, y en tubos de 20 pastillas (20 dosis), á pts. 3. Franco por correo, 35 céntimos más para el tubo de 20 pastillas, y 30 céntimos para el tubo de seis. Cada tubito contiene la manera de emplearse.

Depósito general en España: CEBRIAN Y COMPAÑÍA, Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en las farmacias de España, y especialmente en los depósitos siguientes:

Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Fuentes, Hortaleza, 110; Abras Xifra, Argensola, 10; Trasería, Plaza de Antón Martín, 44.—Barcelona: Segala, Rambla de las Flores, 4; Vinda de Argensola, Pasaje Crédito, 4; Oliver, Hospital, 2; Botta y Balta, Rambla de Cataluña, 1; Escrivá, Fernando VII, 7.—Alicante: Centro de Farmacéuticos.—Bilbao: Eguiraun, Hurtado de Amézaga, 16.—Burgos: Barriocanal, Lain Calvo, 1.—Granada: García Duarte, Reyes, Católicos, 62.—Jerez de la Frontera: Espinar Rodríguez, Medina, 1.—Málaga: Farmacia del Globo, Bolsa, 4.—Murcia: Coma, Martínez, San Pedro.—Santander: Hontañón, Hernán Cortés, 2.—Valencia: Gamir, San Fernando, 34.—Zaragoza: Ríos, Coso, 43.

Debilidad sexual

(Mal llamada impotencia por algunos explotadores), espermatorreas, vértigos, mareos, tristezas, irritabilidad nerviosa y demás síntomas, se cura en poco tiempo con el Nervonal Mon. Pedir á su autor, Montreal, Fuenarreal, 42, y consultar dudas.—CINCO PESETAS CAJA. Correo, 3,30

LA TOS FERINA

Y la anemia, se curan rápidamente con las inhalaciones de ozono.—HILERAS, 17.—De tres á cinco.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA ROMANONES, 7 Y 9, ENTLO.

Anuncios en periódicos. Reclamos. Esquelas de sepelio, novenario y aniversario.

CATARROS CRÓNICOS

“LA ALISEDA,”

Jáen. Estación de Santa Elena. Completa curación de los catarros del aparato respiratorio.—Exp. de día Madrid-Sevilla. De Madrid á Santa Elena en cinco horas. Coche á la Aliseda, una hora.—Temporada: 19 abril á 30 junio.

AVISO

La importante liquidación en testamentaria, de vajillas, cristalerías y artículos de fantasía, de la calle de Cedaceros, esquina á Los Madrazo (antes Greda), queda en suspenso y no se reanuda hasta el martes día 25, con el objeto de reponer de los almacenes, con nuevos surtidos, los géneros expuestos al público y ya vendidos en su casi totalidad.

INTERVENTORES DEL ESTADO

Preparación desde 1.º de abril, por el individuo del Censo y Abozador, D. Juan Guesta—Serrano, 68, 3.º

VINOS TINTOS

de los herederos del MARQUES DE RISCAL

EL CIEGO (Añava)

Vendense en todos los hoteles y restaurantes.

DEPOSITOS EN MADRID

Sra. Viuda de D. Ealdomero García, High-Lite, Carrera de San Jerónimo, 14.

D. J. Pecaasting, Príncipe, 13.

D. Adriano Alvarez, Barquillo 3.

Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 1 «Las Colonias».

Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 16, «La Malloquina».

D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.

D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15.

D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivero, 12, (antes Cedaceros).—Bodega Montalbán.

D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12.

D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, é In-
fantas, 4 y 6.

Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 33 y 35, «La Negrita».

D. P. Pidoax, Cruz, 12.

D. Jorge Balaguer, Jacometrezo, 10 y 12, «La Malloquina».

Bodega Victoria, Olózaga, 6. Teléfono 640.

D. Ramiro García Suárez, «Caves Monopole», Carrera de San Jerónimo, 80.

Aviso muy importante á los consumidores

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y á la media botella.—Fijense muy especialmente en nuestra marca concedida.

CUARTO ANIVERSARIO

DEL ILMO. SEÑOR

D. GONZALO SBARBI OSUNA

Que falleció el 24 de marzo de 1909

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos le encomiendan á Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 23 en el oratorio del Olivar y en el Cristo de la Salud, el 24 en San Salvador y el 25 en San Sebastián, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

REUMÁTICOS

GOTOSOS y ARTRÍTICOS

Vosotros todos los que sufrís de Dolores, Asma, Ciática, Neuralgia, Lumbago, Mal de piedra, Colicos hepáticos y nefríticos, quedaréis curados por el

TRAITEMENT DU CHARTREUX

El Traitement du Chartreux cura siempre radicalmente; no puede nunca fracasar, pues ataca la raíz misma del mal, tamiza la sangre, destruye y expulsa el ácido úrico que es el germen de la enfermedad.

El Traitement du Chartreux es un compuesto de plantas depurativas absolutamente inofensivas; se aplica en todas las edades y no necesita ningún cambio en el régimen habitual del enfermo.

Envío gratuito de un folleto de 60 páginas sobre el

REUMATISMO y los DOLORS

pidiéndolo á CEBRIAN Y C^{ía}, Barcelona.

Millares de certificados á la disposición de los enfermos.

PRECIO DEL TRAITEMENT DU CHARTREUX (Poción y Balsamo): 44 pesetas.

DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA: CEBRIAN Y C^{ía}, Puertaferri, 18, BARCELONA

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

OCTAVO ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR

D. Eduardo de Santa Ana y Rodríguez Camaleño

PRIMER VIZCONDE DE LOS ASILOS

FALLECIO EL DIA 24 DE MARZO DE 1905

Habiendo recibido todos los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 24 del corriente en la iglesia de las Calatravas serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su viuda y demás familia ruegan á sus amigos y almas piadosas le encomienden a Dios Nuestro Señor.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Legítimo KEFIR del Cáucaso

UNICO PATENTADO

Preparado según fórmula del eminente Dr. Koloerski, con verdadero fermento recibido directamente del Cáucaso.

Es el alimento conocido como más digerible para los enfermos crónicos del estómago.—Muy indicado para los tuberculosos durante el régimen de superalimentación.

LAS PROPIEDADES DEL KEFIR

SE RESUMEN EN

Salud, Belleza, Juventud y Larga vida.

LA INDIA.—12-Montera-12

DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

ATENCION

Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y joyas á precios como ninguna otra casa. Zaragoza, 4

Cigarros

Carminativos Para curación de boca, garganta y pecho, á 0,50 pias. Victoria, 8.

Lecciones

de piano, flores, labores, bordados á máquina. Pintura imitación á bordado. Pacífico, 14 antiguo, 2.º.

CAFES

Desde 4,75 hasta 3,50 pts. kilo. Mezcla Moka, Caracollillo F.º Rico, 5,40 pts. kilo. Choccolates á brazo Plaza Santa Ana, 13

Se alquila

magnífico piso segundo, fachada á Mediodía, cinco salones segunditos, con parque en todas las habitaciones.—DON PEDRO, 8.

50

pts. diarias pueden ganarse todos vendiendo novedades. Escribid: América, Via Chignizola, Génova (Italia)

PERDIDA

El día 14 en la cripta de la Almudena, por la tarde, de una cruz de perlas. Se ruega á la señora que la encontró, le envíe á Hilario Peñasco, número 1, pral., decha.

ALMONEDA

San Vicente, 61; horas de 10 á 4. No se admiten traperos.

CASA DOTESIO

34, Carrera de S. Jerónimo

PIANOS ERARD

PIANOS HARDT

PIANOS PIAZZA

MONAS-HORNAZOS

Natas, tortell y pasteles. Plaza Olenque, 1, Flor y Nata.

Agentes se solicitan en todas las provincias, 30.º, bonificadas.—Vuestro amigo Gratis.—Crédito Comercial, Via Andrea Doria, 108, Génova.

Ama de cría primeriza, para casa de los padres. Razón: Santa Lucía, 1, 3.º decha.

Deseo matrimonio jardinería, buenos informes, 12 duros y casa, Carabanchel, Razón: Príncipe, 14.

Urge compra volantes de dos plenas, 10HEB. prescribiendo Llan. Puyco. Overtas: Sr. Gilbert Hotel Bristol.

ANUNCIOS

Carretas, 9, 1.º

Teléfono 1.457.

SEGUNDO ANIVERSARIO

LA SEÑORITA

María del Consuelo Coello

DE PORTUGAL Y OLIVAN

FALLECIO

EL DIA 23 DE MARZO DE 1911

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 23 del corriente en las iglesias de San Pascual, del Salvador y San Luis Gonzaga (calle de Zorrilla), y en el convento de Nuestra Señora de Gracia, de Jerez de los Caballeros, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. (7)

El Crédito Literario

vende á PLAZOS toda clase de libros, especialmente de Derecho.—Pedir catálogo.—MONTERA, 4, MADRID.

EL SEÑOR

Don José Montero y Rodríguez

CORONEL GRADUADO, TENIENTE CORONEL DE INGENIEROS, RETIRADO, CONDEGRADO CON LAS CRUCES DE SAN HERMENEGILDO, SAN FERNANDO, DEL MÉRITO MILITAR ROJA, DE BABEL LA CAPELLANÍA, MEDALLA DE AFRICA, ETC.

HA FALLECIDO EL DIA 22 DE MARZO DE 1913

Después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Isabel González Santamarina; sus hijos doña Julia y don Luis; sobrinos, hermanos y sobrinos políticos, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor, y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el domingo 23 del actual, á las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, núms. 45 y 47, á la estación del ferrocarril del Norte, por lo que les quedarán agradecidos.

El duelo se despacha en la estación.

Agencia Funebre Militar.—Claudio Coello, 46.

PRIMER ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR

D. FRANCISCO DE GARNICA Y LARA

MARQUÉS VIUDO DE CASA-PACHECO

FALLECIO

EL DIA 25 DE MARZO DE 1912

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanas, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos le encomiendan á Dios.

Todas las misas que se celebren en esta corte el día 25 del corriente en la iglesia de Góngoras y convento de las Maravillas de Cehegin (Murcia), serán aplicadas por su alma.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

DINERO

Con reserva de sueldos y pensiones del Estado y Ayuntamiento. Contable de los Años 5, 2º De 10 a 12 y de 6 a 8

AVISO

La Casa que más paga por oro, plata, platino, rubíes y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7 PLATERIA

SIDRA NATURAL 0,50. Botella. — Botenaras 2.

Señoras el pelo de la cara y brazos desaparecen en 5 minutos con el Depilatorio del Hasepa, dejando el cutis fino, blanco y hermoso. Precios: 5 ptas. estuche. Preciados, 6.—PUIG.

Dinero a toda garantía verpaid, se colocan en negocios seguros. Desengaño, 9, pral.

Advertisement for 'NINOS y NIÑAS' featuring various clothing items like hats and shoes, with prices and contact information for 'ANTIGUOS VIAJANTES MONTEBA, 20, entresuelos.'

Traducciones de idiomas. Escalinata, 15, 1º izqda.

Advertisement for 'CAPSULAS DE QUININA PELLETIER' highlighting their effectiveness against various ailments like malaria and influenza.

Advertisement for 'M. Z. A.' watches, featuring a pocket watch illustration and listing prices for different models and materials.

PERDIDA de cartita con rosario de mar, medallas, crucifijo y una virgenita, el jueves Santo por la tarde. — Presentándolo, Paseo del Prado, 5, se gratificará.

Advertisement for furniture and beds, 'A COMPRAR MUEBLES Y CAMAS', located at '12-CONDE DE ROMANONES-12'.

Advertisement for 'Gran Fábrica de yesos puros LA VASCONGADA' with capital of 750,000 ptas, located in Castellón.

CARBON COK PRENSADO Saco 40 kilos a domicilio, 235 ptas. Descuentos al por mayor. A VISO: Teléfono 4.065. Kiosco «Flor y Nata», Alcalá, esquina a Peligros. Cervecería Escocesa, Victoria, 2.

Large advertisement for 'BATERIA DE COCINA de ALUMINIO PURO' featuring an illustration of kitchenware and detailed text about its benefits, including durability and health advantages.

Advertisement for 'BOLETIN DE COMPRA' (purchase bulletin) from 'Establecimientos QUILLET, Doctor Dou, 13. BARCELONA', detailing terms and conditions for purchasing kitchenware.

Advertisement for 'REBAJA DE PRECIOS EN LAS ANTRACITAS DE LA CALERA' listing prices for different grades of anthracite.

Advertisement for 'VINO NOURRY' featuring an illustration of a bottle and text describing its medicinal properties for conditions like anemia and chest ailments.

Advertisement for 'LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL' insurance company, highlighting its capital and services for fire and life insurance.

Advertisement for 'OSRAM' light bulbs, featuring a large illustration of a bulb and text promoting its quality and energy efficiency.

Advertisement for 'Emplastos Alcock' (Alcock plasters) for kidney ailments, featuring an illustration of a muscular man and text about their effectiveness.

Advertisement for 'BANQUE COMMERCIALE DE BÂLE' (Basle Commercial Bank), providing details on capital, reserves, and services offered.

Advertisement for 'OMNIBUS Y BERLINAS' (buses and Berlinas) service, detailing routes and contact information for the railway service.