

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Madrid.—Miércoles 22 de Enero de 1913.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

IMPRESIONES Y RECUERDOS

Por D. Julio Nombela.

El antiguo periodista y popular escritor don Julio Nombela, retirado ha tiempo voluntariamente de la vida activa de la política, del periodismo y de la literatura, ha dedicado su tiempo a una obra interesantísima, digna de todo elogio y de gran interés: a escribir las impresiones y recuerdos de todo cuanto ha visto y de todo aquello en que ha intervenido como actor ó como espectador.

Y como Julio Nombela ha vivido mucho, ha visto muchísimo, y narra con habilidad y galanura su obra, que comprende de 1836 hasta 1912, y es de una amenidad y de un interés extraordinario.

Como muestra, publicamos el siguiente episodio, que seguramente agradará á nuestros lectores. A nosotros nos parece de perlas, y agradeceremos mucho su publicación al ilustre escritor.

Dice así: D. Manuel María Santana, fundador de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que adquirió más tarde gran notoriedad y una muy regular fortuna, había venido á buscarla en Madrid desde Sevilla, teniendo que ganarse la vida en los primeros tiempos con las revistas de corridas de toros que escribía para «El Español» y otros periódicos de los que por entonces se publicaban.

Simpático, de carácter franco, activo, trabajador, buscó el pan cotidiano como la generalidad de los que á cultivar las letras se han dedicado y se dedican. Se enteró de que en París y en Londres aparecían diariamente unas «Hojas autógrafas» con noticias políticas y financieras, que servían de embrión á la información á los periódicos, á los políticos y á los banqueros, y creó en Madrid la «Correspondencia Autógrafa», auxiliado por Villamil, joven muy laborioso, y por Zuloaga, administrador probo y amigo leal, que prosperaron con Santana; para obtener noticias se puso en relaciones con ministros, diputados y senadores; la suscripción costaba 25 pesetas mensuales, y aunque apenas llegaban á un centenar los suscriptores en España y en el extranjero, esta publicación especial resolvió el problema económico del revistero taurinámico.

Reunía Santana las condiciones principales para llenar á maravilla su cometido: actividad, audacia, paciencia para sufrir las impertinencias de los personajes políticos, gracia para desarrugar el ceño de los más serios y endiosados, labia y buenos cigarros habanos para poner de su parte á los porteros de los ministerios.

La noticia adquirió bajo su influencia una importancia que venía siendo exclusiva de los llamados artículos de fondo; halló en ella un filón, y para explotarlo en gran escala realizó una verdadera revolución en el periodismo. La suscripción de los diarios costaba al mes de 3 á 4 pesetas y no se vendían sus números sueltos. El público se vio un día sorprendido con un periódico que sólo publicaba noticias, muchas noticias de todas clases, mezcladas, barajadas, que se vendía en las calles por los que hasta entonces sólo expendían los llamados romances de ciego ó los fijos de la Lotería primitiva, y que sólo costaba dos cuartos cada ejemplar y seis reales al mes la suscripción.

El éxito fué inmenso: en aquella época el periódico que reunía 4.000 suscripciones creía haber llegado al mayor grado de apogeo. Sólo «El Español», creado por el gran periodista D. Andrés Borrego, y dirigido por Sartorius, después conde de San Luis, había reunido mayor número de lectores; pero contar quince mil, veinte mil, treinta mil, como contó LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA á los tres ó cuatro meses de su fundación, se consideró un verdadero prodigio.

Estas cifras parecen hoy insignificantes, porque los rotativos han llegado á tiradas de más de 100.000 ejemplares diarios, y en Inglaterra y Francia hay periódicos que cuentan sus lectores por millones; pero entonces una tirada de 30.000 ejemplares representaba un éxito colosal. Antonio Trueba y Bravo y Destuet auxiliaron á Santana, contribuyendo con los citados Villamil y Zuloaga á convertir en millonario y hombre influyente al que algunos años antes había venido de Sevilla con un presente muy modesto en busca de un porvenir muy inferior al que le depararon su buena estrella, su incansable actividad y su ingenio para explotar la noticia, que hasta que él la convirtió en princesa afortunada no había sido más que la pobre y relegada Cenicienta del periodismo.

Campo y Navas fué su discípulo más aventajado, y aunque al consignar mis recuerdos de periodista, he de volver á hablar de Santana y de otros publicistas no menos célebres que él, me he permitido la digresión á que doy fin, para explicar el ardor que consiguió notoriedad á Campo y Navas.

vázquez, que era á la sazón el jefe del Gobierno.

La historia no refiere si se entendió con algún portero, ordenanza ó mozo de servicio, ó si cogió las vueltas á alguno de estos funcionarios de escalera abajo, á los que conocía y obsequiaba con cigarros ó butacas para los teatros, que abundaban en la redacción de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Lo cierto es que el noticiero predecesor de los reporters modernos, se coló en el salón donde celebraba el Consejo sus sesiones, en cuyo centro había una amplia mesa rectangular cubierta con un rico tapete de terciopelo carmesí, provisto de paños laterales que bajaban hasta el alfombrado pavimento, con ocho lujosos cartapacios, uno para cada ministro y otro mayor para el Presidente. Por regla general había un puesto vacante, pues era cosa rara que el jefe del Gabinete no tuviese á su cargo uno de los ocho ministerios. Por último, nueve magníficos y cómodos sillones rodeaban la mesa, donde los consejeros de la Corona creían hacer la felicidad del país.

Campo y Navas, que era de corta estatura, no muy grueso y en extremo flexible, se metió debajo de la mesa, colocándose en el centro para que si estiraba las piernas algún ministro no tropezase con él; y allí, provisto de algunas municiones de boca, esperó la hora señalada para el Consejo, once de la mañana.

Nada de más novelesco interés que oír contar al auzad noticiero las angustias que sufrió desde que sintió los primeros pasos de los ministros hasta que terminó la sesión, jurando todos guardar el más religioso secreto sobre lo que habían tratado.

La sesión fué agitada; los políticos de aquel tiempo y más los del partido moderado, eran hombres de carácter que no se dejaban manejar ni aun por Narváez, que tanto respeto y tanto temor infundía.

Al fin, y en esto poco han variado los tiempos, el instinto de conservación pudo más que la fiereza de los intransigentes; se buscó la siempre socorrida fórmula; se encontró, porque jamás falta ingenio á los políticos para permanecer en el Poder, y después de un par de horas borrascosas reinó la calma, los consejeros se despidieron cordialmente, el salón quedó sólo, silencioso, y Campo y Navas respiró, aunque no por completo, porque aún podía malograrse su empresa si algún portero le veía salir de la sala de sesiones.

Se acercó á la puerta, que no había sido cerrada con llave, aplicó el oído, miró por el ojo de la cerradura, y cuando se persuadió de que en la antesala no había nadie, abrió cuidadosamente la puerta, salió, volvió á cerrarla y en uno de los corredores encontró al portero mayor, á quien preguntó si estaban aun reunidos los ministros.

Como le conocía y aun solía darle discretamente algunas noticias, no le chocó verle allí. Le dijo que llegaba tarde y que nada podía comunicarle, porque obediendo la orden del Presidente, ni él mismo había podido estar en la antesala. Por lo visto habían tratado algo importante y muy secreto, puesto que habían querido que ni los de la casa oyese el rumor de sus palabras.

Se alejó Campo y Navas fingiendo gran pesar, insinuó que iba á ver si alguno de los ministros le decía algo de lo que habían tratado, suponiendo que después de almorzar serían expansivos... y por la noche refirió LA CORRESPONDENCIA con lujo de detalles cuanto había pasado en el Consejo.

Este triunfo periodístico, cuyo origen sólo lo supo entonces Santana, aunque después se divulgó, irritó grandemente á Narváez y á sus colegas, y dió lugar á que sospecharan unos de otros, porque sólo la traición ó la debilidad de uno de ellos podía haber enterado al periódico de lo que tan sigilosamente habían convenido, después de las minuciosas precauciones que habían tomado.

Quien ejecuta en nuestro país lo que se llama una hombrada, sea la que sea, gana fama de listo y es admirado y hasta envidiado. Cuando cayó Narváez del Poder y se supo lo ocurrido, tanto el hombre temible, que en el fondo era un completo andaluz, amable y generoso á veces y á veces despota y rencoroso, como sus demás compañeros de Gabinete, celebraron la audacia y la buena suerte del redactor de LA CORRESPONDENCIA.

JULIO NOMBELA.

MITIN MEDICO ESCOLAR

Se celebró ayer en el teatro Barbieri el mitin médico escolar suspendido anteaer para dar tiempo á que la Comisión conferenciara con el Presidente del Consejo de Ministros.

Del resultado de esa entrevista dió cuenta el presidente de la Comisión, diciendo que el conde de Romanones había propuesto que se designase una Comisión extraparlamentaria que, previo detenido estudio del asunto, presente un proyecto que el Gobierno hará suyo y traducirá en una ley.

Varios alumnos de la Facultad de Medicina hicieron uso de la palabra, declarándose partidarios de la huelga escolar en el caso de que sus aspiraciones no sean satisfechas.

Terminó el mitin con la aprobación de las conclusiones siguientes:

- 1.º Recabar del Gobierno el urgente pago de los titulares por el Estado.
2.º Hacer un viaje de propaganda á las Facultades de Medicina, solicitando su concurso para la huelga escolar, si no se accede á las pretensiones de la Comisión.
3.º Formación de la Comisión extraparlamentaria que entregue al Gobierno el proyecto de reforma que se solicita.
4.º Solicitar la mejora de la clase médica forense, y
5.º Interesar la reciprocidad de títulos con el extranjero.

LOS ESTRENOS DE ANOCHE

«SOBREVIVIRSE»

Español.—Tras de un largo silencio, Joaquín Dicenta ha honrado el escenario del teatro Español con un nuevo drama.

Representa y simboliza Dicenta en nuestra dramaturgia el elemento de rebeldía tenaz y de pasión vigorosa. Ha heredado el brio de Echegaray y de los románticos, pero modernizándolo y personalizándolo. Las exquisiteces del primer literario no le interesan ó le importan poco. Prefiere una prosa cálida y un tono popular. No desdeña la retórica, pero es poeta. Su estilo tiene algo de comunicativo y subyugante. ¿Quién ignora todo esto? No es, pues, raro que los espectadores esperaran ahora un drama de exaltación como Juan José, donde el diálogo está tan admirablemente sorprendido en el natural, ó un drama de combate, como Daniel y Aurora. Y lo extraordinario ha sido que Joaquín Dicenta, sin la menor claudicación de su parte, siendo fiel á su temperamento, y aun á su estilo, ha escrito esta vez una obra profundamente distinta de todas las suyas.

¿Cómo ha recibido el público esta curiosa transformación del dramaturgo? Perfectamente, en buena hora se diga. La concurrencia, numerosa, aplaudió mucho y de muy buena gana al final de todos los actos, y en mitad del tercero interrumpió á Matilde Moreno, como en las escenas del desenlace á Fuentes, con salvas de aplausos.

A un excelente poeta lírico, que coincide en la personalidad de un sacerdote, renovando esta interesante alianza, que nos dió tan gloriosos ejemplos durante los siglos XVI y XVII, hablábale yo hace pocos días de la pena que infunde ver cómo la frivolidad y la mera intriga teatral han vuelto á adueñarse de nuestros escenarios. Así se concibe que los hombres de ingenio sutil y de nobles y altos ideales suelen estar desterrados de nuestros teatros. Miguel de Unamuno, por ejemplo, maestro de muchos escritores de hoy—por lo menos, de los más insignes—, no ha conseguido ver representada todavía La venda y Fedra, El pasado que vuelve y La Princesa doña Sombra. Yo no conozco estas comedias aun, nada más que de nombre, pero conozco á su padre, como dijo el otro. Deberemos gratitud á Pérez Galdós si estrena pronto, como noblemente ha anunciado, la Fedra, de este entrañable amigo é insuperable escritor, que hoy está al frente de la Universidad salmantina. Pero Unamuno es pensador y es poeta... ¿Cómo no ha de haber encontrado resistencia contra sus dramas en un ambiente donde sólo acostumbran triunfar el interés folletinesco y los chistes de brocha gorda?

Casi todas las comedias que ya aplaudimos á diario son puramente comedias de salón. Los conflictos de nuestra vida moderna, de nuestra organización social, de nuestra conciencia atormentada, no parecen interesar ahora á la mayoría de los espectadores, y no son pocos los literatos á quienes convendría que nunca interesaran. En las mismas comedias de Benavente no suelen llevar las públicas preferencias aquellas que están manando sangre de nuestra sangre, vida de nuestra vida, aquellos inquietantes dramas del hogar y de la miseria, como La losa de los sueños y Por las nubes. Galdós, con ser quien es, el dramaturgo portentoso de Realidad, La loca de la casa y El ahuelo, ha optado á veces por escribir obras sectarias, como Casandra. No; no vamos camino de que Ibsen, Hauptmann y Bernardo Shaw adquieran carta de naturaleza entre nosotros.

Siquiera por no haber pactado en su nuevo drama con el superficialismo triunfador, merece toda simpatía Joaquín Dicenta. Si no un verdadero problema de interés vital, Dicenta ha presentado un aspecto muy importante de la vida intelectual: el caso de sobrevivirse un hombre, de perder el aura de popularidad y el nimbo de gloria antes que la vida.

El protagonista de Sobrevivirse es un atáxico, porque, cegado por el resplandor de sus victorias artísticas, no ha agotado sólo la fuerza ideológica, sino también la fuerza física. No sólo ha derrochado desenfrenadamente el caudal de su ingenio, sino también el divino tesoro de su juventud, como diría Rubén Darío, nuestro excelso poeta hispanoamericano, á quien yo desearía aplaudir en las tablas igualmente. Lo de la ataxia locomotriz era un elemento conveniente para la más honda emoción del drama; pero Dicenta no ha querido ser ante todo fisiólogo, sino dramaturgo. ¿Qué haremos de los artistas cuando, por las veleidades del público ó por su propio aniquilamiento espiritual, se sobreviven? La solución del drama de Dicenta es radical. Recuerda el criterio de aquel viejo pueblo donde los hijos mataban á los padres cuando no servían para la guerra.

Puesto el protagonista del drama de anoche en la dolorosa situación de ver su ruina literaria y económica, comparada con los triunfos de su mejor discípulo en oro, renombre y honradez artística, acaba por comprender perfectamente que su propia mujer anteponga el hombre de las victorias de hoy al de las victorias de ayer, máxime cuando su figura va envuelta en una aureola de generosidad y de sacrificio.

No es un vulgar marido engañado el protagonista de Sobrevivirse. El mutuo cariño entre su esposa y su discípulo es un amor blanco, por decirlo así. No tienen voluntad de agraviarle, sino de quemar en sus altares el incienso de la abnegación. El segundo acto del drama me parece un pedazo de vida moderna, llevado á la escena sin embudamientos retóricos, ni profesionalismos de lite-

ratura. Pertenecer, dentro del teatro de Dicenta, á una nueva manera; es todo sentimiento y verdad. Tan verdaderas y sentidas son tales escenas, que, por esto mismo, el acto siguiente, con su obligado desenlace rotundo y su tradicional teatralidad, se nos antoja menos importante, le vemos menos bello y, á pesar de su mayor violencia, no nos conmueve tanto. La costumbre pide que los dramaturgos resuelvan sus dramas. Y en estos dolorosos aspectos de la vida contemporánea, como el de sobrevivirse, no creo yo que los autores debieran darnos la solución, sino llegar hasta el momento dramático nada más. Lo que nos interesa es el conflicto sentimental y el problema humano, fundamentalmente sólidos, no sus accidentales derivaciones.

El prólogo es ingenioso todo él y con un final escénico muy hábilmente encontrado, que no es de extrañar en la pericia técnica de Dicenta. Claro es que el caso del poeta cuarentón protagonista de Sobrevivirse, más se debe á su enfermedad que á sus años, y podrá sospecharse que no tenía gran fuerza en las alas cuando su vuelo tocó tierra tan pronto. Le sobrevive un Congrève ó un Tamayo. Un Campoamor ó un Goethe, cuanto más viejos, son más jóvenes. Pero alejémonos de vulgaridades psicológicas, y reconozcamos que el drama (en conjunto más familiar que social) de Joaquín Dicenta es una sangrante y emocionante página de realidad, contiene un pensamiento generoso y merece, siquiera por el prólogo y por el segundo acto, felicitaciones calurosas.

La interpretación, muy aceptable, aunque algunos artistas declaman excesivamente. Han sobresalido Matilde Moreno, Luisa Calderón y Francisco Fuentes.

Discúlpeme los demás actores que no les elogie en párrafo aparte por la extensión de este artículo y las exigencias de otras informaciones.

CARAMANCHEL

«LA CUCANA»

Apolo.—Indudablemente que el argumento de La cucana, estrenada anoche en este coliseo, figura entre los treinta y dos asuntos que dicen que pueden llevarse al teatro, así, en número exacto, como las razones que tiene el hombre para no casarse.

No pongamos reparos al asunto; no es nuevo, se repite en la vida incesantemente; pero por esto, porque es humano tiene facetas múltiples. ¿Dejará de ser único el amor aun cuando inflame millones de miradas é ilumine los infinitos cielos por donde pasan veloces nubes fosadas ilusiones?

En La cucana el argumento eterno agita los corazones sencillos de los pescadores, y claro es que los celos rompen como las olas bravias sobre el acantilado, no como las ondas que llegan extenuadas á morir dulcemente en el declive suave de las anchurosas playas.

También es más fiel el querer del corazón cuando arraiga en la inquietud diaria á que obliga la visión continuada del peligro. ¿Qué amante puede inspirar más celos que el mar si la barca se aleja, se interna, se abandona á sus trágicos caprichos, entregándole el destino de todos?

Los autores de La cucana nos dan la visión de un pueblo costero de Andalucía, con sus tipos rudos y graciosos, entrelazados artísticamente con toques delicados de sentimentalismo. Las notas de la partitura acaban con sus matices de pintar esa marina española.

El lobo de mar y el alcohol son en la obra compañeros inseparables, ya que así lo fueron siempre en esa realidad que condena al hombre á la lucha impotente; y junto al amor rugoso y fiero de Antonio se desliza el amor suave de Cangrejillo como un símbolo de esos dos mares: el que azota furioso el acantilado y el que resbala furtivo por la arena para poder besar á la tierra más adentro.

La marina es bella, llena de sol, aun cuando el asunto se haya desarrollado en la escena muchas veces.

Anoche el maestro Luna nos dió á conocer otra partitura, cuando no se ha perdido todavía el eco de las ovaciones de Price. Sigue el maestro aragonés su marcha ascensional rápidamente, y se presenta como un digno sucesor de los antiguos compositores españoles. Su vasta erudición musical permite al maestro Luna desarrollar con técnica elegante una gran profusión de motivos. La música del maestro tiene una cualidad sobresaliente en nuestro concepto: es verdadera música española. Sus aires parecen que nos arrullaron en otros tiempos, y suenan gratos cual resurgimientos de alegrías pasadas; de algo que trae como el viento ráfagas impregnadas de los aromas de las juveniles lejanías. En la partitura de La cucana se destacan un intermedio, el dúo de tiple y barítono y el dúo de triples.

Los artistas de Apolo afinaron la interpretación, contribuyendo todos al éxito de la obra.

La Srta. Membrives estuvo sobriamente artística, muy bien, dentro de la representación de su personaje.

Amalia Isaura, como siempre, demostrando que es una gran artista con mucha gracia, mucha habilidad y un gran talento.

Muy bien en sus papeles la Srta. Lahera y los Sres. Videgain, Vallejo, Reforzo, Crespo, Sotillo y los demás intérpretes de la obra.

Al final los aplausos insistentes de la concurrencia obligaron á los autores á salir al palco escénico varias veces.

Los Sres. Alonso y Muñoz Seca y el maestro Luna pueden estar satisfechos del nuevo éxito que alcanzaron anoche en el teatro de Apolo.

JOSE DEL CACHO

«UN INVENTO CELEBRE»

Princesa.—Ernesto Vilches, que tan gran éxito ha obtenido en El misterio del cuarto amarillo, celebró ayer, con la 25.ª representación de esta obra y el 25.º lleno, la función de su beneficio.

Sus numerosos admiradores y amigos le colmaron de regalos, y el público le aclamó con cariñosa admiración.

Ernesto Vilches, además de comediante, fué ayer dramaturgo, aunque en pequeña dosis. Estrenó un monólogo titulado Un invento célebre, á la manera de los de José Santiago. Aunque el nuevo dramaturgo no tuviera mucha gracia, como el actor tiene muchísima y colaboró con él de todo corazón, huelga añadir que el selecto auditorio manifestó larga y nutridamente con sus aplausos su complacencia unánime.

C.

COSAS DE ESPAÑA

«AZORIN, ¿NO SERA ACADEMICO?»

No había ayer tarde en el Congreso tema alguno de interés que discutir. Dormitaban los escasos concurrentes en el salón de conferencias, y los reporters, aburridos, esperaban una frase con jugo para exprimirla hasta lo inconcebible.

—¿Es verdad lo de Maura, camino del campo tradicionalista?

—No, no es verdad. Lo ha desmentido Valdeiglesias.

—Pues algo habrá.

—Algo, sí; pero no es eso. Pronto saldremos de dudas.

Y volvió el silencio.

De pronto, «Azorin», el notable estilista, con la cabeza metida entre los hombros, algo encorvado, la mirada vaga y el rostro sin otra expresión que la de una absoluta indiferencia, avanzó pasillo adelante.

Dos ó tres le saludaron.

—Adiós, académico.

«Azorin», sonriendo levemente, movió la cabeza en una negación plácida, humilde, como si no diera importancia al asunto. Y siguió su camino.

—¡Ah!... ¿pero no lo saben ustedes? Le han cerrado las puertas de la Academia á «Azorin».

—Hombre, no puede ser...

—Palabra.

—¿Por joven?

—¡Qué!... Por mal escritor. Así lo cree Catalina.

En el grupo estalló una carcajada.

El Sr. Catalina juzgando á «Azorin», literariamente, es una cosa estúpida.

—Pero eso es lo mismo—observó un periodista—que si nosotros le dijéramos á Titta Rufo que no sabe cantar.

—Pues como ustedes lo oyen. «Azorin» no tiene hoy más voto, de todos los conservadores de la Academia, que el de D. Antonio Maura. El grupo pidálo y á su cabeza el Sr. Catalina, que es el controlador de la casa, le han puesto el veto. Por lo menos ahora, si el aire no cambia, no ha de sentarse el laborioso «Azorin» en el sillón de la Academia.

—¡Qué cosas, caballeros!... ¡Y hay todavía quien lee el Diccionario!

—Pero ¡si es muy natural! Las cosas se han desarrollado así. Catalina leyó primero la carta de D. Alejandro y aunque no logró entenderla del todo, apresuróse á declarar que era un documento merecedor de pasar, como joya literaria, á las generaciones futuras. En este estado su espíritu, recibió la noticia de que la candidatura de «Azorin» sería presentada...

—Y se quedó perplejo...

—Claro. Según cuentan no había leído nada del autor de «La voluntad». Pidió un par de tomos y apenas hojeadas cuatro ó cinco páginas de prosa limpia, diáfana, correcta, esa prosa de admirable sencillez que «Azorin» escribe, cuéntase que el buen Don Mariano arrojó disidente el libro. Recogiólo de nuevo, arrepentido, y abriéndolo al azar, hizo un coqueteo minucioso con la carta de D. Alejandro...

—Y no encontraría semejanza...

—Ni remota. Catalina hizo este razonamiento: «Si «Azorin» escribe bien, D. Alejandro escribe muy mal. Si D. Alejandro escribe bien, como yo creo, como tengo la obligación de creer, tratándose de mi presidente, «Azorin» es un mal gacetillero». Y una de dos: ó no admitimos á «Azorin», ó echamos á D. Alejandro.

—El hombre razonaba...

—Y el razonamiento ha prevalecido. Pero ahora parece que D. Antonio ha montado en cólera y que en la Academia se prepara una más sonada que la del 1.º de enero.

—Entonces ¿mantiene la candidatura de «Azorin»?

—Pero puede costarle la amistad de D. Alejandro. Catalina lo ha hecho cuestión de gabinete.

—Y ya se sabe que si Catalina se pone en la puerta, no hay quien pase.

—Como que es el encargado de echar el cerrojo, por no decir que es el cerrojo mismo. Tal es su férreo poder en las puertas de aquella casa.

—¡Así está la Academia!

—¡Y así está España! Hasta la lengua se nos irá el día menos pensado...

ESTE DIARIO NO PERTENECE AL «TRUST»

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## SERVICIOS ESPECIALES DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA POR CABLE-TELÉGRAFO-TELÉFONO Y CORREO

### Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)  
22 de enero de 1863.

PARIS, 21. El *Monitor* de hoy dice que el Emperador ha mandado 100.000 francos para que se destinen a los obreros sin trabajo. La noticia de que los franceses hayan tomado a Puebla no tiene ningún carácter auténtico; pero viniendo de fuentes hostiles a la intervención, no es probable que carezca de fundamento.

LISBOA, 20. Se asegura que Saldanha será nombrado Presidente del Consejo de Ministros. Loulé irá a Roma a reemplazarle.

ROMA, 20. El duque de Saldanha ha presentado en el Vaticano sus credenciales como embajador de Portugal. Han sido inundados varios puntos de Roma por haberse desbordado el Tiber.

PARIS, 21. Dice *La France* que en las Marcas y Umbria reina agitación mazziniana. El duque de Coburgo se niega terminantemente a aceptar la Corona de Grecia.

### El conflicto balcánico

#### Noticias oficiales.

ATENAS. El ministro de la Guerra ha hecho público un telegrama que desde Propiedillas le dirige el comandante general de las tropas griegas.

Tiene fecha de ayer martes. Dice que el ataque de los griegos a lo largo de la frontera comenzó a las ocho de la mañana y duró hasta las seis de la tarde.

Jugó principal papel la Artillería. El resultado del cañoneo fué excelente. También los turcos sostuvieron vivo fuego de cañón.

A las once y cuarto de la mañana la fuerza turca de la parte de Bizani se redujo a cañonear débilmente el ala derecha del ejército griego.

No tardó en cesar el fuego de las baterías turcas por aquel lado. Los combatientes turcos tuvieron que concentrar su atención sobre el centro del ejército griego que arribaba en su ataque.

Este se hizo general y los turcos se vieron precisados a desalojar las colinas de Lessiani, retirándose en fuga hacia Bizani. Avanzó entonces el ala izquierda del ejército griego y tomó las alturas de Manohassa.

Tales son los detalles que se contienen en el telegrama del comandante general, hecho público por el ministro de la Guerra y acogido con alegría por la opinión ateniense.

Las causas del cólera.

PARIS. *La Gaceta de los Hospitales* publica un artículo de los Sres. Simonet, director del Instituto Bacteriológico de Constantinopla, y Vallery-Rabot, interno de los Hospitales de París, y que ha estado en Tracia durante la guerra.

En ese artículo, relativo al cólera, se dice, entre otras cosas, lo que sigue: «No parece dudoso, a la hora actual, que el cólera fué llevado a la Turquía Europea por tropas procedentes de la Anatolia.

Durante el año de 1912 esta dolencia hizo continuamente víctimas en diversas provincias de la Turquía de Asia, y sobre todo en la de Adana.

Sin embargo, las tropas de Adana no se habían puesto en marcha cuando el cólera hizo en Tracia su aparición.

En cambio, ya habían llegado al teatro de la guerra tropas de Angora y Diarkebir: las primeras por el ferrocarril de la Anatolia y las segundas por Trebisonda y el mar Negro.

Como en Angora y Diarkebir hubo casos de cólera en el verano y el otoño, es de suponer que ellas llevaron el contagio.

Se sabe que cuando la última epidemia en el verano de 1911, las tropas de Trebisonda, al pasar por Constantinopla para tomar parte en las maniobras de la región de Andrinópolis, fueron sembrando el cólera detrás de ellas.

En cuanto a las tropas de la región de Adana, que luego fueron enviadas a los Dardanelos, es probable que hayan propagado el cólera en las ciudades del Estrecho.

Se decía que el cólera había aparecido en el ejército otomano a primeros de noviembre, cuando la concentración en las líneas de Tchaltajia.

Pero está averiguado que se habían registrado casos, a fines de octubre, en el ala derecha del ejército, en los alrededores de Viza, al Nordeste de Lule Burgas.

Se ha discutido mucho acerca de si la mortalidad por enfermedades, en el ejército turco, era debida al cólera exclusivamente.

Algunos han pretendido que el tifus, la disentería y la miseria fisiológica han hecho muchas víctimas también.

En nuestra opinión, no hay nada de cierto en estas aseveraciones. Casi todos los soldados que han muerto por enfermedad, fallecieron del cólera.

Turquía cederá. LONDRES. La paz gana terreno de un modo rápido. Sir Grey tiene un telegrama en el que se anuncia que la Asamblea Nacional cederá a los aliados en todo, incluso en Andrinópolis.

El gran Consejo. CONSTANTINOPLE. El gran Consejo

Nacional, según se anunció, se reunirá esta tarde. El Sultán abrirá la sesión, y luego dejará ésta al gran Visir, retirándose.

Asistirán los Príncipes imperiales, ministros, jefes del Estado Mayor, el procurador general y todos los altos dignatarios.

El Gobierno expondrá detalladamente a los reunidos la cuestión militar y el problema económico, dando lectura a documentos y correspondencia que se ha cruzado con los representantes balcánicos, con los plenipotenciarios turcos en Londres y con los embajadores de las Potencias.

Luego, se pedirá consejos a los reunidos, y su respuesta será llevada al Sultán.

Por qué cede Turquía. Los embajadores de Francia y Rusia han visitado a Kiamil pachá, celebrando con él una larguísima entrevista.

Ambos se han mostrado conformes en aconsejar que ante el gran Consejo Nacional debe mostrarse partidario decidido de la paz y ceder Andrinópolis y las islas.

«Turquía—dijo el ruso—está comprometiendo con su conducta la política europea. Rusia se va a ver precisada a forzar el Estrecho y a ocupar determinados puntos.»

El embajador de Francia apoyó estas palabras. Turquía, pues, cederá por presión de las Potencias.

Además, la opinión pública comienza a reflexionar, y ya van siendo más numerosos los partidarios de la paz.

Bulgaria y Rumania. LONDRES. La cuestión de Bulgaria y Rumania va por muy buen camino. Las diferencias que existen son de muy poca importancia.

La cuestión de Simitria tampoco preocupa. Bulgaria cederá una parte de su costa del mar Egeo, y así Rumania establecerá un puerto en Mangania.

Pidiendo un adelanto. CONSTANTINOPLE. El Gobierno ha pedido a la Banca otomana le adelante doscientas cincuenta mil libras turcas.

Necesita esta suma para pagar sus haberes a los empleados. Conferencia. VIENA. Mañana se celebrará una conferencia de oficiales generales.

Presidirá el Emperador y asistirá el Archiduque heredero, si es que ha vuelto de Londres. Se tratará de las medidas militares adoptadas.

También se tomará una resolución acerca del ascenso de los subalternos. Optimismos. VIENA. Dicen de Belgrado que allí reina gran optimismo.

Créese que todo se arreglará, no sólo entre Turquía y los aliados, sino también entre Serbia y Austria.

La delimitación de Albania. LONDRES. En la primera reunión que la Conferencia de embajadores celebre será estudiado el proyecto de delimitación de la Albania presentado por el Gobierno austriaco.

### COSAS YANQUIS

A palos en la Cámara. NUEVA YORK. En el Estado de Wyoming había que proceder a la elección de presidente de la Cámara.

Los candidatos eran dos. Se produjo gran agitación porque los ánimos estaban muy enconados.

Creyéronse triunfantes los dos bandos y a su vez elegidos los candidatos. Uno y otro quisieron a la vez tomar posesión de la presidencia.

El resultado fué producirse en la Cámara un escándalo de primera magnitud. No se redujo a los gritos. Apaleáronse los diputados de lo lindo. Durante tres cuartos de hora quedó convertida la Cámara en un verdadero campo de Agramante.

Las bofetadas, los puntapiés, los puñetazos y los golpes de bastón se repartieron con una prodigalidad aterradora.

Terminó la sesión sin que los miembros de la Cámara llegasen a un acuerdo en cuanto a la designación del verdadero presidente.

¿Robo o reclamo? PARIS. Los periódicos de la noche comentan las noticias llegadas de Nueva York referentes al robo de que se dice ha sido víctima la artista francesa Gaby Deslys.

La madre de ésta, que se halla en París, ha declarado que sólo las perlas que poseía su hija representaban un valor de 1.100.000 francos.

Ha añadido que una de ellas, regalo de Eduardo VII de Inglaterra, había sido tasada en 100.000 francos, y que cada una de las cinco perlas de la sortija robada vale 25.000.

Otras piedras finas, siempre según el testimonio de la madre de Gaby Deslys, importaban 600.000 francos.

Algunos de los periódicos de París que comentan los informes de Nueva York muestran la duda de si se trata efectivamente de un robo ó de un gran reclamo, inclinándose más bien a sospechar lo segundo.

Tempestades. NUEVA YORK. En las costas yanquis del Atlántico hay terribles tempestades. Dos grandes vapores—el *Venecia* y el *Carolina*—estuvieron ayer a punto de irse a pique.

que. Ambos sufrieron considerables averías. Los golpes de mar arrebataron a dos marineros de la cubierta del *Venecia* é hirieron a varios tripulantes del *Carolina*.

Contrabando de piedras preciosas. NUEVA YORK. La Aduana ha decomisado un paquete postal que, según su etiqueta, contenía productos para la fotografía.

Dentro de él había un envoltorio con piedras preciosas. Estas valen 80.000 dollars.

### POLITICA FRANCESA

El nuevo Ministerio. PARIS. El *Diario Oficial* publica hoy el nuevo Ministerio. Es el mismo que ya anticipé.

Declaraciones de Briand. M. Briand ha hecho las siguientes declaraciones: «Realicé todos cuantos esfuerzos me fueron posibles, por convencer a los miembros antiguos del Gabinete Poincaré; quería continuar con ellos.

Pero no me ha sido posible; unos por conveniencias personales y otros por motivos de salud, no me han podido complacer.

Bourgeois, Delcassé y Lebrun no cedieron a mis demandas. El ministerio de Negocios Extranjeros sabido es que lo ofrecí a Bourgeois y a Pichón.

En cuanto a M. Lapeyre, tampoco ha querido entrar a formar parte del Gobierno; prefiere seguir siempre sirviendo directamente a la Armada.

El Gabinete hará su presentación oficial mañana jueves. M. Ribot ha hecho fervientes votos por nuestra buena marcha.

Yo espero que iremos bien, porque todos estamos de acuerdo. Hoy celebraremos Consejo, y mañana, como ya he dicho, nos presentaremos.»

Guerra política. La guerra de los radicales socialistas al Gobierno sobre política general comenzará inmediatamente.

A sus ataques contestará M. Briand. Los radicales dicen que no apoyarán al nuevo Gobierno, si no rompe con los progresistas y las derechas.

Declaración ministerial. PARIS. Esta tarde se reúne el Consejo de ministros.

Acordará los términos de la declaración ministerial, programa del Gobierno, que mañana será hecha ante las Cámaras.

Según he podido averiguar, en la declaración se dirá que Francia, en su política exterior, seguirá las normas que la trazan sus descos pacifistas.

Pero procurará siempre que estos deseos sean compatibles con su dignidad. En lo referente a política interna, el Gobierno activará la discusión, en el Senado, del proyecto de Representación proporcional.

Intentará que se llegue a una fórmula de concordia entre los republicanos de ambas Cámaras, amigos unos, y adversarios otros, de la reforma.

Inmediatamente hará que la Cámara de Diputados discuta los Presupuestos. También se tratará en la declaración de la amnistía y del reintegro a sus puestos de los empleados de ferrocarriles que quedaron cesantes después de la última huelga.

La oposición. PARIS. El nuevo Gobierno se compone de los elementos republicanos que votaron la candidatura de Poincaré.

No figura en él ningún radical socialista. Briand pidió ministros a Combes y Clemenceau; pero éstos han preferido estar en la oposición.

Los ministros Dupuy y Morel pertenecen a la Unión Republicana; Baudin, a la Unión Democrática.

Los tres son senadores. Etienne, Jonnart y Berard, que son diputados, militan en la Izquierda Democrática. BONNAT

### COSAS INGLESES

Las víctimas de los «autos». LONDRES. Ayer, un ómnibus automóvil mató a un policía.

Los periódicos, comentando esta nueva desgracia, piden la adopción de energéticas medidas que impidan los excesos de velocidad de los autos.

Recuerdan que en los diez últimos meses, en Inglaterra los automóviles han matado a doscientas ochenta y una personas.

Esta cifra se descompone como sigue: Los ómnibus automóviles atropellaron, causando la muerte, a ciento cuarenta y tres hombres, mujeres y niños.

Los autos particulares, a ciento nueve. Los autos de alquiler, a veintinueve. El Gobierno ha prometido presentar al Parlamento un proyecto de ley regulando la velocidad de los autos y estableciendo penas severas para los culpables de contravención.

Bromas pesadas. LONDRES. Un guasón ha escrito al Rey Jorge una carta exigiéndole quinientas libras esterlinas, bajo amenaza de fusilarlo si no le ha enviado el dinero dentro del plazo de una semana.

Y decía: «Todas las precauciones serán inútiles. Realicé mis propósitos aunque os rodeéis de una triple fila de coraceros.»

El mismo individuo ha escrito una carta idéntica a la famosa actriz londinense Lili Mac Curdy, pidiéndole también quinientas libras, bajo iguales amenazas.

Como no señala el sitio donde debe entregarse el dinero, supónese que se trata más bien de un guasón que de un loco.

### COSAS ALEMANAS

Los niños y el «cine». BERLIN. Entre el elemento joven reina gran descontento con motivo de haber ordenado las autoridades que no se permita la entrada en los salones cinematográficos a los menores de catorce años.

Caruso pierde un proceso. BERLIN. El famoso tenor Caruso ha perdido un proceso.

Hace algún tiempo, encontrándose de «tournee» por Alemania, necesitó de la ciencia de un célebre especialista laringólogo.

Este le curó una afección de las cuerdas vocales. Según parece, el especialista, hablando un día con varios colegas, dijo que, en su opinión, la voz de Caruso no será, antes de mucho, lo que es actualmente.

Un periodista enteróse de ello y lo publicó en un diario. Caruso, entonces, llevó a los Tribunales al doctor y le exigió una indemnización cuantiosa.

Pero los Tribunales han absuelto al laringólogo y han condenado a Caruso al pago de las costas.

Adhesión. BERLIN. En breve Alemania dará su adhesión al Tratado francoespañol.

Esta adhesión es consecuencia del reconocimiento del protectorado francés sobre Marruecos que hizo Alemania hace pocos días, como ya se publicó en ese periódico.

Nesfarina endurece los huesos, da vigor a los músculos, temple a los nervios, glóbulos rojos a la sangre. Borobio, cat. Zaragoza.

### COSAS FRANCESAS

Lecois, condenado. PARIS. El anarquista Lecois ha comparecido ante los Tribunales.

Se le procesó por actos antimilitaristas. Ha sido condenado a cuatro años de prisión y dos mil francos de multa.

La Calvet, robada. PARIS. De Cabrieres comunican que el hotel que en las inmediaciones de aquella población posee la eminente cantante Emma Calvet ha sido asaltado y robado, durante la noche pasada.

Como la Calvet se encuentra ausente no se sabe todavía cuánto importa el robado. Conferencia de Faguet. PARIS. Mañana dará M. Emilio Faguet en la Sociedad Geográfica una conferencia acerca de las fábulas de La Fontaine.

Monedero falso. PARIS. En la estación de San Lázaro ha sido detenido por la Policía un traficante en moneda de oro inglesa falsa.

La fiesta presidencial. PARIS. Los periódicos lanzan la idea de convertir en día de fiesta el 18 del próximo febrero, en que M. Poincaré tomará posesión de la presidencia de la República, y que quede como festivo ese día para cuantas veces se repita el caso de la toma de posesión de Presidentes sucesivos.

La idea ha sido generalmente bien acogida, y se cree que prosperará. Crisis sardinera. LORIENT. La crisis sardinera ha llegado a un punto verdaderamente crítico.

El hambre se extiende en proporciones aterradoras. No se encuentra solución por más que se busca.

Se han reunido los miembros de la Cámara de Comercio. Han acordado marchar a París para tratar con el Gobierno de solucionar cuestión tan paavorosa.

Un presidario español. PERPIGNAN. En las inmediaciones de esta población posee un hotel aislado M. Martre.

Entró en el hotel un ladrón creyendo que no había nadie y dispuesto a llevarse cuanto encontrara.

Pero con quien se encontró, sin esperarlo, fué con el dueño del hotel. Ambos lucharon y los dos están heridos.

Se dice que el ladrón es un español que se escapó recientemente del Penal de Figueras. Una ejecución. NANCY. Hoy se verificará la ejecución de Gerard.

Fué condenado a muerte por la comisión de un crimen hace poco tiempo. La cuestión del «Parsifal». PARIS. En vista de la indignación que manifestaban los que, habiendo adquirido localidades para la anunciada representación de *Parsifal*, en Montecarlo, veíanse burlados, porque el Príncipe de Mónaco, a ruegos de la Sociedad de autores franceses, había prohibido la función, se ha dispuesto que se celebre una representación privada.

A ella sólo podrán concurrir los que ya tenían pagadas y recogidas sus localidades.

Una misa. PARIS. Ayer, los elementos legitimistas parisienses oyeron una misa por el eterno descanso del alma de Luis XVI, guillotinado por los terroristas cuando la Revolución Francesa.

«Sabotage». PARIS. En Charleville, los obreros de una fábrica se declararon en huelga hace ocho días.

Ayer volvieron al trabajo. Y entonces se ha enterado el patrono que le habían robado, antes de irse, varias piezas esenciales de las máquinas.

La Justicia entiende en el asunto. Asesino precoz. PARIS. Ha sido preso el asesino de la señora ahogada ayer en un almacén de la Avenida Mozart.

Tiene diez y seis años. Ha declarado que cometió solo el crimen.

### MISCELANEA

¿Otra conspiración? SAN PETERSBURGO. Ha sido descubierta un nuevo complot entre las tripulaciones de la flota del Báltico.

Varios marineros han sido presos y serán juzgados por Consejos de guerra. Preocupa el espíritu de constante rebeldía que reina en la Marina.

Tanto en la flota del Báltico como en la del mar Negro funcionan Comités secretos revolucionarios, que tienen delegados en todos los buques. El empréstito chino. PEKIN. Han fracasado por completo las negociaciones que el Gobierno chino seguía con seis Potencias para concertar el proyectado empréstito.

Las seis Potencias han dicho a China que no pueden adelantarle nada porque el mercado de Europa está muy apurado.

China publicará una Nota señalando la conducta de esas Potencias como una falta de formalidad y se dirigirá a otras entidades bancarias. Portugal y Poincaré. LISBOA. La Cámara ha tomado el acuerdo de felicitar a M. Poincaré por su elección para la presidencia de la República francesa.

Exposición. MEJICO. Subvencionada por el Gobierno, celebrárase en el «foyer» del Teatro Nacional una Exposición de Arte francés moderno. Volcán en erupción. MEJICO. El volcán Colima está en erupción.

Grandes corrientes de lava bajan por sus flancos. Han muerto varias personas y miles de cabezas de ganado.

Algunas aldeas han sido destruidas. UN MINISTRO ATREVIDO ¿Triunfan las sufraguitas? Enmiendas. LONDRES. Serán presentadas uno de estos días tres enmiendas a la ley electoral concediendo el voto a las mujeres.

Por la primera, se pide sea cambiada la frase del artículo primero de la ley relativa al derecho de los hombres a votar.

En vez de «todos los hombres», deberá decirse «todas las personas».

En otra enmienda se pedirá que tengan voto las mujeres casadas.

En una tercera, que lo tengan las mujeres que ya votan en las elecciones municipales. La primera de dichas enmiendas estará suscrita por el ministro de Negocios Extranjeros, sir Edward Grey.

Créese que los diputados se dividirán; pero que al cabo la enmienda será aceptada. Las sufraguitas no descansan, y como saben que varios ministros se opondrán a las enmiendas, han dicho que matarán a éstos, y para evitar alguna barrabasa, la Policía custodia a los ministros y aun al propio Grey, no obstante ser éste feminista ardoroso.

LA VENGANZA Quiere desollar viva a su mujer VIENA. En la ciudad de Makó, en Hungría, se ha desarrollado una brutal tragedia conyugal.

El panadero Buatyuk, habiendo sorprendido a su mujer en caso de adulterio, cogió una plancha é hirió con ella a su rival gravemente.

Después ató a su mujer las manos y los pies. Luego, sacando un cuchillo, le dijo que iba a degollarla viva.

Sin ceder a las súplicas y a los llantos desesperados de la infiel esposa, el marido, furioso, fuése a la cocina, trayendo la piedra para afilar el arma.

Esta operación la realizó ante los ojos de su mujer, aterrada. Luego la clavó el cuchillo en la frente, rasgándole la piel.

La mujer cayó desvanecida, víctima del dolor intensísimo experimentado. Acto seguido la arrastró hasta el patio para continuar allí los tormentos.

Pero, a los gritos de la víctima, acudieron los vecinos, los cuales se apoderaron del panadero criminal.

La pobre mujer se halla agonizando.

NOTICIAS, INFORMACIONES Y ARTÍCULOS PUBLICADOS POR NUESTROS COLEGAS

«EL IMPARCIAL»

«Perfil del día»: Madrid, que fué hasta hace muy poco tiempo la villa del solar, había empezado a transformarse en la ciudad del andamio. Podía formarse en la ciudad del andamio. Podía formarse en la ciudad del andamio. Podía formarse en la ciudad del andamio.

Hoy, la ciudad del andamio descansa a la fuerza. El obrero quiere rechazar la tiranía del patrono. El patrono se niega a soportar la tiranía del obrero. Y como su vida tiene tantos puntos de contacto, las respectivas intenciones se llevan a convertirse en tiranías de sí mismos.

Hay una tercera situación más lamentable todavía: la del inquilino. Los obreros tienen razón, es indudable. Los patronos también razón, es indudable. Pero, en definitiva, ¿quién va a pagar los vidrios rotos? El inquilino de mañana. Ahora no precisaremos cómo actúa el poder de difusión del «lock-out» y de la huelga; sin embargo, estamos seguros, lector, de que cada día de paro es una amenaza, cada vez más seria, a nuestro presupuesto.

A juicio de unos y de otros, esta es una cuestión de amor propio. Ambos podrían ceder, y se arreglaría todo. Es decir, que las diferencias son tan accidentales como las formas de gobierno, y el señor conde de Romanones se encuentra con otra lucha como la de monárquicos y republicanos. La guerra por las formas, y España a medio construir.»

Contestando a un suelto de La Epoca, dice:

«La Epoca, para referirse a la conferencia del Rey con el Sr. Azcarate, emplea este delicado eufemismo: la «azcaratada». Sin duda, la ha decidido a designarla así el sonsonete de la palabra, que recuerda otra muy usual del abundante vocabulario respectivo del idioma español.

¿En qué ha consistido la «azcaratada»? ¿En el acto del Rey invitando, bajo la responsabilidad de sus ministros, al ilustre hombre público para escuchar su opinión, entre otras cosas, sobre el problema obrero? Los monárquicos todos pueden poner el comentario a la frase del órgano periodístico de quienes se llaman conservadores... sin decir por qué. Y va haciendo falta saberlo.

¿En el acto del Sr. Azcarate, atendiendo cortesmente una invitación del jefe del Estado y exponiendo en la cámara regia sus ideas con aquella noble sinceridad de quien desearía posibles desconfinanzas de los afines e insidiosos ataques de ciertos adversarios? Pues bastaría, para dar respuesta, abrir un tratado de urbanidad.

Pero hay, en cuanto ese calificativo revela, una circunstancia que no se debe omitir. Hubo un momento en que gran número de hombres ilustres de otros países, expresando el sentir de buena parte de la opinión europea, condenó un proceder político de los conservadores. La Epoca se puso enfrente, y los llamó «pachas». Hoy, la gran Prensa europea y cuantos órganos sociales o periodísticos reflejan el espíritu del mundo culto, alaba un acto del Rey, estimándolo de feliz augurio para nuestra nación. La Epoca se pone enfrente, y lo llama «azcaratada».

¿Siempre contra Europa! Si esas actitudes traducen el criterio de un partido, ¿dónde busca éste sus modelos? ¿De dónde recoge sus enseñanzas? ¿De la antigua política marroquí? Porque está visto que más allá de los Pirineos no es.»

«EL LIBERAL»

Sobre la cuestión de Canarias escribe este colega:

«Ya hemos dicho cómo, al empezar a aplicarse la ley sobre reorganización administrativa y representativas en Cortes de las islas Canarias, hay quien pretende volver a suscitar el mismo problema que aquella ley resolvió.

Al interpretar el art. 7.º de la ley para darle aplicación, se trata de crear en Las Palmas organismos provinciales con jurisdicción sobre las islas de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote. Ello supondría el renacimiento, con mayor violencia, de un litigio que, felizmente y con acuerdo de todos, creamos ya terminado.

Quien serenamente estudie el espíritu y la letra, y tenga en cuenta las manifestaciones hechas durante su gestación por el malogrado Canalejas, se penetrará de que el nuevo régimen que dicha ley desvuelve ni es ni significa otra cosa que la constitución de un sistema, por virtud del cual cada isla del archipiélago canario pudiera, en lo posible, bastarse a sí misma en sus necesidades de «carácter puramente insular», dejando a la región y a su organismo todas las funciones de relación de las islas entre sí.

Lo que la ley buscaba no era más que crear el Poder administrativo insular frente a sus fuentes la vida de cada una de las islas. Pero como no habla modo de hacerlo sin reconocer la personalidad de cada una como tal, se creó al efecto el Cabildo insular, organismo legal que habría de recogerla y conducirla.

No cabía, naturalmente, establecer ese organismo, que había de actuar sobre las funciones de relación de los Municipios entre sí, sin privar a la Diputación de sus facultades. Así lo entendió Canalejas al declarar desde la cabecera del banco azul que la reforma consistía en la «esqueletización» de la Diputación

provincial. Claro está que solamente en aquella parte necesaria a constituir el Poder insular. Dar, si, a cada isla todo cuanto fuere preciso al desenvolvimiento de sus peculiares intereses; pero sin sometimiento y ligámenes de unas para con otras, que, en definitiva, visiesen a impedir el libre y armónico funcionamiento de su personalidad natural, dentro de la unidad del archipiélago, y a plantear de nuevo el problema antiguo.

Fiel a estos principios, el legislador reconoció la necesidad de crear, y creó, una serie de organismos que satisficieran las exigencias de la vida insular.

Atendiendo a que la isla de Gran Canaria es, después de Tenerife, la más importante del archipiélago, quiso el legislador dotarla de mayor número de organismos, dando a algunos de éstos más atribuciones que las de sus similares en las otras islas; y al efecto, dictó el artículo 7.º de la ley: «Se creará en la ciudad de Las Palmas una Jefatura de Obras públicas y organismos para los servicios económicos del Estado, con iguales funciones que los establecidos en las capitales de provincia».

Y aquí empezó la ambigüedad, pues en Canarias no hay ahora, con la reforma, ni hubo antes, sin ella, más que una provincia (región decimos hoy) y una capital del archipiélago.

Hablaba la ley de «organismos», y no mencionaba claramente las «delegaciones» de Hacienda (cual hubiera hecho de haber sido tal el propósito); pero el ministro de entonces entendió que delegación, y no organismo peculiar, había de ser el de la «ciudad» de Las Palmas, y henos otra vez al comienzo del cuento de la buena pipa.

Aun admitido el absurdo inicial, nunca podría interpretarse el precepto en el sentido de autorizar la jurisdicción sobre Lanzarote y Fuerteventura. Esa jurisdicción no se refiere más que a la isla de Gran Canaria.

Es que no existe—dicen los teólogos de la Administración, desesos, por complacer al Sr. León y Castillo, de darle a trozos lo que no pudieron darle en una pieza—, es que no existe dentro de nuestra legislación organismo económico con atribuciones provinciales que no lo sea de una provincia. Pues en casos tales, no una provincia nueva, sino un organismo nuevo hay que crear. Ley especial, y no «nuestra legislación común», es la que rige en Canarias después de aprobada la reforma.

O échese abajo ésta, si a tanto se atreve el Gobierno, o respete el Gobierno su texto y su sentido.

Desechada la división para lo administrativo, no cabe implantarla disimuladamente en lo económico.

Hágase, pues, lo que es debido, y, para bien de todos, tengamos la fiesta en paz.

Harto se ha fatigado a España con la inabarcable disputa, que, al fin, se dió el año anterior por concluida. Y no es cosa de que volvamos a enfrascarnos en la manigua, habiendo, como hay, ahora tanto camino que andar y tanta faena que emprender.»

«A B C»

De sus «Notas rápidas»:

«Así como la sección de cotizaciones en Bolsa tiene en los periódicos un público asiduo y fijo, al que interesa la fluctuación de los valores públicos, la información referente a la temperatura tiene por lector a todo el que toma en sus manos una hoja cotidiana impresa. La máxima y la mínima interesan en estos momentos tanto como los «racontos» de Titta Rufo y de Romanones. Los datos del Observatorio y del Instituto Geográfico nos llenan de consuelo. Los termómetros madrileños marcan temperaturas más bajas que las que acusaron los de Soria, Burgos y Avila. ¡Suerte más perra que la de este Madrid!... Como si no le bastase para su desgracia estar peor administrado municipalmente que cualquiera aldea de la sierra de Gredos, de la Brújula ó del Moncayo, ha de tener también peor temperatura... El Ayuntamiento y la columna termométrica laboran de consuno para que Madrid sea el pueblo de España más universalmente compadecido. El «céfiro blando» del Guadarrama prodiga más pulmonías que promesas el jefe del Gobierno. Sopla del Norte, y en vez de empujar hacia el Sur, como parece natural, ofrece el fenómeno, digno de ser estudiado por los sabios meteorológicos, de empujar hacia el Este, con indudable satisfacción de las Agencias de pompas fúnebres...»

Tales son la máxima y la mínima que nos acusan los termómetros, que decididamente no se puede ser más que proveedor de combustible de la calefacción casera para hacer negocio.»

«EL PAIS»

De su fondo:

«No es, como cree el Sr. Maura, una sórdida colaboración, una intriga, un algo artificial lo que mina la existencia del viejo, y aun más que viejo, anticuado partido conservador. Obedece la crisis de ese partido a causas que ni siquiera son peculiares en España.

En crisis están los partidos conservadores en Inglaterra y Alemania. En Francia y en Italia se gobierna perfectamente desde hace años sin partidos conservadores.

La prueba de que se trata de un fenómeno, que casi de natural puede disputarse, la tenemos en lo acertadamente que se ha juzgado fuera de España la crisis del partido conservador y la retirada de su jefe. En la política extranjera de «El Mundo», de la Habana—¡qué tristeza llamarlo extranjero!—leemos un buen artículo de redacción del cual son estos párrafos:

«El sufragio universal, manejado cada vez con más inteligencia por el proletariado español, está concluyendo con el viejo partido conservador de Cánovas, Silveira y Romero Robledo. Del desastre no ha podido salvarse el alto entendimiento, magnífica elocuencia y elevado carácter de un Maura.

«El partido conservador español, para triunfar, ha menester del Gobierno, de sus formi-

dables resortes. Y aun así vence en los distritos rurales, dominados por la Iglesia y el caciquismo; pero es derrotado en las ciudades populosas, donde la cultura se encuentra más difundida, como Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Alicante y algunas otras. Sólo en las pequeñas poblaciones y en los campos, en que preponderan las influencias eclesiásticas, mejor dicho, clericales, y los caciques territoriales y políticos, posee fuerzas para vencer el partido conservador. La gran crisis en que ahora se ve envuelto, y que si no lo mata lo dejará terriblemente quebrantado, se debe virtualmente a la acción disolvente que en él ejerce el sufragio universal. Es éste el que pone su veto formidable a la vuelta al Poder del partido conservador. España, la España liberal y democrática, la nueva España, que va elaborando el sufragio universal, no espera nada, no puede esperar nada de los conservadores de Maura y La Cierva. Son ellos un muro que impide o contiene o dificulta el advenimiento de la España inteligente, culta, reflexiva, fuerte, europeizada, progresista y floreciente que contempló el gran Costa en sus geniales y patrióticas visiones.

«El sufragio universal necesita romper ese instrumento averiado, poderoso para retardar el progreso, funesto para la irrupción y triunfo de la nueva España, que se llama «partido conservador». Una Monarquía que tiene en su frontera del «Norte» una República radical, y otra en la frontera del «Oeste»; una Monarquía que se ve solicitada por la influencia de las ideas republicanas triunfantes en sus dos países fronterizos, ha menester de un gran espíritu liberal, democrático, avanzadísimo, para sostenerse. España debe ser una República coronada, cual lo es Bélgica, cual lo es Inglaterra. La subida al Poder de los conservadores de Maura significaría un retroceso, por lo menos un estancamiento en la política española. El liberalismo español no puede tolerar esto. No lo puede consentir. El partido liberal español es medroso, es débil, pero puede cobrar ánimo y fortalecerse bajo la presión de la conciencia pública. Puede vigorizarlo, infundirle alientos el espíritu popular. Lo que falta al partido liberal son arrestos, audacias para acometer la ingente obra de la secularización de las instituciones nacionales. El partido liberal puede ser el vehículo por donde entran en España las ideas culturales y reformistas que hoy prevalecen en las dos ilustres naciones liberales de Europa; Inglaterra y Francia. Todavía es una esperanza, es una promesa el partido liberal español. De él puede esperarse algo. Es una puerta abierta o entreabierta para que por ella penetre en la Península la alta cultura política europea. Si el partido liberal defraudara esa esperanza, si deja incumplidas sus promesas, ya se encargará de romperlo el sufragio universal, como ha roto al partido conservador. Con la retirada a la vida privada—si la noticia se confirma—del Sr. Maura, perderá el parlamentarismo español una de sus joyas más brillantes, pero la Monarquía verá alejada, y quizá desarmada a la revolución.»

Y así se expresan ininidad de periódicos de América y de Europa. Mas, ¿qué buscar fuera de casa argumentos? Dentro de ella levantó su voz el Sr. Urzáiz muchas veces contra el artificio político mantenido por la que llama Conjunción liberal-democrático-conservadora.

Mal están nuestros partidos, no sólo el conservador, si bien éste por las «maurotadas» se halla en trance de muerte.

En el Parlamento es donde todo debe discutirse y donde es factible la transformación de los partidos. ¿Por qué no se va a las Cortes?

El Correo supone lo que expresan estos párrafos: «Liberales y conservadores, las dos ramas fundamentales de ese oligárquico conglomerado, andan tan desconcertados y con tanta debilidad se sienten, que temen que el menor soplo de realidad pueda descomponer las ficciones en que se apoyan.

Por ello no quieren ir a las Cortes, aun cuando éstas son de su especial fabricación, pues saben, que con todos los artificios, puede resonar en las Cámaras el eco de la opinión pública.»

¿Habrá acertado el colega? ¿Ha dado en el clavo? Sospechosa va siendo, más que la tardanza en ir a las Cortes, el silencio sobre la fecha en que se reanudarán las sesiones.»

«EL RADICAL»

De un artículo titulado «Alrededor del programa liberal»:

«Ya suponíamos ayer, al comentar las manifestaciones que circularon rápidamente como hechas por el jefe del Gobierno al final del banquete al Sr. López Muñoz, que no tardarían en ser rectificadas. Y, en efecto, los periódicos liberales las desmienten rotundamente.

Es asombroso lo que sucede, y no sabemos a qué achacarlo. Rápidamente se dieron a todos los periódicos las supuestas declaraciones. Por eso estuvo unánime la Prensa de la noche divulgándolas, y nosotros las comentamos como se merecían.

Ahora se nos quiere hacer ver que nada dijo el conde de Romanones en el banquete de referencia, El Imparcial y el Diario Universal insertan las rectificaciones del jefe del Gobierno. Y nosotros, ante tales contradicciones y anomalías, ignoramos si vivimos, políticamente, a merced de algún tenebroso centro de infundios, ó es que se ha perdido la seriedad de los gobernantes.

Sin embargo, en la misma rectificación oficiosa existen indicios que inducen a pensar que la veracidad se ha apoderado de las esferas gubernamentales. El conde de Romanones no habló a los señadores; pero sí dijo algo al Sr. Santamaría de Paredes.

Claro que lo que se deja entrever no coincide en absoluto con las supuestas declaraciones. No obstante, es sospechoso que de los cuatro puntos a que se constreñían aquéllas, dos son los que informaron la conversación

particular del conde y su maestro Sr. Santamaría. ¿No pudo extenderse la confidencia a los cuatro puntos, y el escamoteo de dos de ellos significa que el jefe del Gobierno recoge las prendas soltadas?

Elo es que, como declamos, se antepondrá la obra económica a toda clase de reformas. Esto contradice la afirmación terminante de que al abrirse las Cortes comenzará la discusión del dictamen de la ley de Asociaciones. Pero, ¿quién repara en minucias? El Gobierno dará preferencia a la reforma de la Hacienda nacional, que significa tanto como no hacer nada. El conde de Romanones no realizará el saneamiento económico, algo más pelagudo que la separación de la Iglesia y el Estado.

Y en cuanto al problema religioso, el conde habló. Encantado de haber restablecido las relaciones con la Santa Sede, quiso hacer partícipe de sus alegrías a su querido maestro. Si a esto se añade que es propósito del jefe del Gobierno mantener la armonía del Estado y el Vaticano, fácilmente se comprenderá que la ley de Asociaciones tiene que ser paccionada.

Es este un punto de vista en el que ratificamos nuestros juicios de ayer. Una labor seria, para reducir a sus justos límites las Asociaciones religiosas, no puede emprenderse con la armonía que se pretende. Si se atiende a los intereses nacionales y al imperio de las leyes, se desatiende a Roma, y al contrario. Litigarán intereses incompatibles, fundamentalmente inarmónicos.

Persistiendo de esas buenas relaciones, la ley que se discute tiene que ser paccionada, de mutuo acuerdo; si no, ¡adiós armonía! Pues bien; ¿qué precederá? ¿El acuerdo con el Vaticano? ¿La discusión de las Cámaras?

En el primer caso, el Parlamento no puede, sin menoscabo de sus prestigios, discutir una cosa que se le somete con carácter de intangible. En el segundo caso, si precede la discusión de las Cortes, ¿qué papel jugará la Santa Sede, obligada a admitir lo que las Cámaras aprueben y el Poder ejecutivo sancione?

De este círculo de hierro no es posible salir... a gusto de todos.

Lo que importa, pues, saber es si el Poder civil claudicará ó, por el contrario, impondrá sus prerrogativas. Tal es el problema: ó la Soberanía nacional, ó la Santa Sede. Disyuntiva que no admite términos medios, ni soluciones armónicas, de no convertir el Gobierno de la Nación en un tablado de farsas.»

NUESTROS VIAJES

Gran excursión a la Costa Azul é Italia

ITINERARIO

Cerbere. Marsella. Niza, las fiestas del Carnaval; excursión en automóvil a Montecarlo y Mentón. Génova. Pisa. Roma. Nápoles. Isla de Capri. Sorrento. Pompeya. Florencia. Venecia. Milán y la Cartuja de Pavía. Turin. Lyon. Cerbere.

PROGRAMA

- 31 de enero.—Salida de Cerbere para Marsella, donde se llegará por la noche.
1.º de febrero.—Estancia en Marsella. Visita en landó.
2 de febrero.—Por la mañana, viaje a Niza. Estancia en Niza, asistencia a las fiestas del Carnaval.
3 de febrero.—En Niza. Excursión en automóvil a Montecarlo y a Mentón.
4 de febrero.—Niza. Asistencia a las fiestas del Carnaval.
5 de febrero.—Viaje desde Niza a Génova, donde se llegará para cenar.
6 de febrero.—Estancia en Génova. Visita detallada por la tarde en landó.

7 de febrero.—Salida por la mañana para Pisa. Visita de los monumentos de Pisa. Continuación del viaje hacia Roma, donde se llegará por la noche. Las comidas se harán en el vagón-restaurante.

8, 9, 10, 11 y 12 de febrero.—Estancia en Roma. Visita detallada de la Ciudad Eterna, bajo la dirección de uno de los mejores «ciceronis» romanos. El programa detallado que facilitaremos indica los monumentos que se visitarán. Paseos en landó.

13 de febrero.—Estancia en Nápoles. Visita detallada. Paseo en landó.

14 de febrero.—En barco para la isla de Capri. Visita de la Gruta Azul. Continuación hacia Sorrento, donde se llegará para cenar.

15 de febrero.—Por la mañana, viaje en coche desde Sorrento a Pompeya, por la carretera que bordea el golfo de Nápoles. Visita de las famosas ruinas de Pompeya. Cena en Nápoles.

16 de febrero.—Viaje desde Nápoles a Florencia, donde se llegará por la tarde.

17 y 18 de febrero.—Estancia en Florencia. Visita detallada de los museos y monumentos de la Atenas moderna. Paseos en landó.

19 de febrero.—Viaje desde Florencia a Venecia, donde se llegará por la tarde.

20 y 21 de febrero.—Estancia en Venecia. Visita detallada de la población. Paseos en gondola. Excursión al Lido.

22 de febrero.—Por la mañana, viaje desde Venecia a Milán. Por la tarde, visita de Milán en landó.

23 de febrero.—En Milán. Por la mañana, continuación de la visita. Por la tarde, excursión a la Cartuja de Pavía.

24 de febrero.—Por la mañana, viaje desde Milán a Turin. Por la tarde, visita de Turin en landó.

25 de febrero.—En Turin; continuación de la visita por la mañana. Por la tarde, salida para Lyon, donde se llegará por la noche.

26 de febrero.—En Lyon. Visita por la mañana en landó. Por la tarde, salida para la frontera.

27 de febrero.—Llegada a la frontera.

Precio: 1.100 pesetas SUSCRIPCIONES

Se admiten en nuestras oficinas de Turismo y Viajes, Arenal, 1, Madrid. El número de plazas es limitado. Las personas que se hayan inscrito y no puedan realizar el viaje deberán avisarnos antes del 25 de enero para que se proceda al reembolso del importe de sus billetes.

CONDICIONES

En el precio indicado van incluidos absolutamente todos los gastos de viaje: transporte en ferrocarril, hospedaje en muy buenos hoteles, comidas en ruta, propinas, transporte desde las estaciones a los hoteles, entradas en Museos y curiosidades, servicios de landós, etcétera. Además, un conductor acompañará a los turistas durante el viaje para encargarse de su ejecución en las mejores condiciones.

Para más detalles, programa ilustrado, inscripciones, dirigirse a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Servicio de Turismo y Viajes, Arenal, 1, Madrid.

A las personas que nos piden la devolución de originales no publicados, debemos advertirles que diariamente recibimos cientos de cartas con artículos y sueltos.

La tarea de devolver todos los trabajos que no publicamos sería abrumadora, y para evitarla, como para prevenir reclamaciones que resultarían imposibles atender, recordamos que NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AVISOS UTILES

Sidra Vereterra y Cangas Preferida por cuantos la conocen.

El TE CHAMBARD es el remedio de mayor renombre en Francia, desde 50 años, contra el estreñimiento, el empacho gástrico, la bilis y la acritud de la sangre.

Advertisement for 'La Emulsion Perfecta' by Angier. It features a large illustration of a bottle of 'EMULSION ANGIER' and text describing its benefits for respiratory and digestive health. The text mentions it is approved by the medical profession and provides contact information for 'Sres. Foyé y Gimenez' in Barcelona.

# INFORMACIONES DE MADRID

## Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)  
22 de enero de 1863.

La señora condesa de Velle ha encargado un cuadro al Sr. Palmariol y otro al Sr. Alvarez, que tan ventajosamente se han dado a conocer en la última Exposición de pinturas. Digno del mayor elogio es el propósito que muestra dicha señora de proteger a nuestros artistas, y constituye un ejemplo digno de ser imitado por la aristocracia.

El lunes, por la tarde, se desbocaron en el paseo de Recoletos los caballos del carruaje en que iba la señora condesa de Cerbellón, sin que fueran suficientes a contenerlos los esfuerzos de los cocheros, volcando el carruaje, hecho pedruzcos, y cayendo la señora condesa al suelo, de cuyas resultas quedó sin sentido, derramando sangre por las heridas que recibió en la cara y la cabeza. Después de habersele prodigado toda clase de auxilios por los dependientes de la autoridad y varias personas que presenciaron la desgracia, se la condujo a su casa en un carruaje de alquiler.

La suscripción abierta por *El Eco del Ejército* para erigir una estatua a Cristóbal Colón, asciende ya a la suma de 33.107 reales.

El señor duque de Frias ha adquirido el bello lienzo de D. Domingo Valdivieso que representa *Las hijas del Cid*.

### PARA MAÑANA

## Calendario y santoral

Jueves 23 de enero de 1913.

Sale el Sol a las 7,32.  
Se pone a las 17,21.  
Sale la Luna a las 18,30.  
Se pone a las 8,25.

**SANTORAL.**—San Ildefonso, arzobispo de Toledo y Patrón de la diócesis de Madrid Alcalá; Santos Juan y Raimundo de Peñafort, confesores; Santos Severiano y Clemente, obispo; San Agatángelo, mártir, y Santa Emereciana, virgen y mártir.

### SAN ASELA, mártir.

Nació en Antino, antigua ciudad de Egipto. Cuando la cruel persecución de Diocleciano contra los fieles, fué de los primeros que presentaron ante el Tribunal de Arriano, quien ordenó que fuese empalado y azotado. No satisfecho aún con tales tormentos, mandó que colgasen de un árbol y le asetasen, y últimamente que fuese arrojado al Nilo, donde murió ahogado el día 21 de enero del año 287. Los cristianos recogieron su sagrado cuerpo, enterrándole en un lugar seguro dos días después de su muerte.

### TEATRO REAL

## Baile de Escritores y Artistas

La Comisión organizadora de la fiesta que a beneficio de la Asociación de Escritores y Artistas se celebrará el viernes 31 del actual, ha ultimado sus preparativos.

La fiesta promete superar en brillantez a cuantas han sido organizadas por la benéfica Corporación.

Gran número de ilustres damas han respondido unánimemente a la invitación que se les ha dirigido, quedando ya poquísimos palcos disponibles.

Débase esto al propósito de regalar un objeto de arte a la señora que ostente un disfraz de mayor exactitud histórica, y otro a la que más se distinga por la sencillez y originalidad del traje.

Gentilísimas y hermosas artistas, cediendo a ruegos de la Comisión del baile, ocuparán un palco artísticamente decorado, donde, en funciones de Jurado, adjudicarán los expresados premios.

Además todas las señoras que concurran al baile serán obsequiadas a la entrada con regalos de gran utilidad y exquisito gusto.

Los precios de los palcos son: palcos proscenios plateas, 250 pesetas; id. plateas, 150; id. bajos, 200; id. proscenios principales, 250; id. principales, 125; id. proscenios segundos, 90; id. segundos, 60.

Billete personal, 20 pesetas, y de socio, 12. Unos y otros se expenden desde hoy en la Librería Internacional, Alcalá, 14, y en la Secretaría de la Asociación, Magdalena, 17.

## SECCIÓN OFICIAL

### LA «GACETA»

#### Sumario.

**GOBERNACION.**—Real orden declarando que las facultades propias ó delegadas que han de atribuirse a la Dirección General de Seguridad son las que se consignan y detallan en el real decreto de 27 de noviembre del año próximo pasado, creando este nuevo centro directivo.

**INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.**—Real orden concediendo la rehabilitación ó prórroga de pensiones en el Extranjero que comprende la relación que se publica.

—Otra declarando que los dos tercios de sueldo de cátedra que en caso de vacante corresponde percibir a los auxiliares de las respectivas secciones, ó en su defecto a los ayudantes, sea el que pertenezca al sueldo de 3.500 pesetas, señalado a los catedráticos de entrada en la vigente ley de Presupuestos.

—Otra disponiendo que los catedráticos numerarios que se mencionan pasen a ocupar en el escalafón los números que se indican.

—Otra nombrando director del Museo Nacional de Artes Industriales a D. Rafael Domenech Gallissá.

**FOMENTO.**—Real orden disponiendo se

publique en este periódico oficial la relación de los servicios prestados por la Guardia Civil en la custodia de la riqueza forestal durante el mes de noviembre del año próximo pasado.

—Otra aprobando la transferencia de la concesión del ferrocarril estratégico de San Fernando a Málaga, hecha por D. José Nagel Disdier, a favor de la Compañía de los ferrocarriles de Málaga, Algeciras y Cádiz.

—Otra disponiendo se continúen por administración las obras del camino vecinal de Helián a Agramón, provincia de Albacete.

## TEATRO REAL

### Presentación de Titta Rufo.

Noche de gala para el *diletantismo* madrileño y de emoción para los que asistimos anoche al debut del gran Titta.

*Don Carlos*, la hermosa ópera de Verdi, elegida por el incomparable artista para su presentación en esta última temporada que canta en Madrid, si no ha entusiasmado en otras ocasiones al público del teatro Real, tampoco ha sido acogida con desdén.

Pero sería indisculpable no detenerse a admirar en la obra verdiana frases musicales y aun pasajes enteros que definen con trazos maestros los complejos caracteres de los personajes, destacándose musicalmente aquellos instantes de su vida que determinan la acción del drama, en los que las pasiones se muestran con más brío.

Pero no era la ópera principalmente lo que reunió anoche en el teatro Real a un público distinguido y tan numeroso, que puede asegurarse que no había una sola localidad desocupada, sino el interés de escuchar a Titta, al coloso Titta Rufo, que, al regresar del país de los dólares, en donde ha brillado, recorriendo victoriosos los grandes teatros de ópera, nos demuestra que no pecaron de exageradas las noticias que de allá venían relándonos sus ruidosos triunfos.

Por otra parte, el *Don Carlos* de anoche en el teatro Real ofrecía también un interés grandísimo, por el reparto que se había hecho de la obra, reparto que profetizaba una interpretación admirable.

Desde el momento de la salida hasta la emocionante escena de la muerte, Titta Rufo cautivó al público con el portento de su voz excepcional, incomparable, y el arte sobrio, noble, con que hizo y dijo toda la parte del simpático personaje que interpretaba.

No ya con interés, con devoción intensa fué escuchado durante toda la representación el portentoso artista, recibiendo a la terminación de cada acto estruendosas ovaciones.

En la escena de la muerte emoción profundamente al público, pendiente de su admirable voz, que expresaba con irrecusable fidelidad toda la angustia de la triste partida... Una ovación estruendosa, entusiasta, premió el arte insuperable del gran barítono.

Titta tuvo que presentarse en escena muchas veces a recibir las aclamaciones y los aplausos, que partían de todos lados del teatro. Las ovaciones fueron tan calurosas y efusivas, que Titta Rufo no podía disimular la emoción que sentía ante demostraciones de admiración y cariño tan manifestadas.

Las Srtas. Gagliardi y Guerrini afirmaron anoche, en la interpretación de *Isabel de Valois* y la *Princesa de Eboli*, respectivamente, los eminentes méritos que pueden sentirse orgullosos. La Srta. Gagliardi dijo de modo admirable la bella romanza del jardín, luciendo asimismo sus prodigiosas facultades en la sentida escena del último acto, que el público acogió con una ruidosa ovación. De la señorita Guerrini sólo alabanzas podemos escribir. En la *cancción española* y en el monólogo del acto cuarto su labor fué acogida por el público con entusiastas aplausos, que se reprodujeron al final del acto con mayor efusión.

Palet, el admirable *Raul de Los hogonotes*, obtuvo anoche uno de los mayores triunfos de su brillante carrera artística. Admirable de voz y de dominio de la escena, fué el *Don Carlos* que hacían esperar sus recientes victorias en el regio coliseo.

Desde el dúo del primer acto con Titta Rufo, el ilustre tenor español cautivó la admiración del público, que le hizo objeto de una ovación entusiasta.

En la escena del jardín y en el dúo de amor con *Isabel*, Palet renovó la ocasión del aplauso, siendo llamado a escena de igual modo que en el dúo final.

Las efusivas ovaciones y los ¡bravos! entusiastas que este eminente artista escuchó anoche afirman de manera concluyente y definitiva el lugar de preferencia que ocupa en la admiración del público madrileño.

*Felipe II* tuvo en Masini Pieralli un intérprete excelentísimo. Sobrio en los ademanes y en el gesto, ajustado y siempre correcto en la dicción cantó con admirable acierto su difícil papel. En el cuadro segundo del cuarto acto lució sus hermosas facultades y su arte excelente, siendo ovacionado.

El Sr. Vidal, en el *Inquisidor general*, muy bien. Compuso el tipo con irreprochable propiedad y cantó con notable acierto.

La Srta. Aceña mereció especialísima mención de alabanza en la interpretación del paje *Tebaldo*.

Los Sres. Fernández y Del Pozo, acertados. El bailable, muy vistoso y brillante.

La orquesta, dirigida por el maestro Zucani, muy bien.

*Don Carlos* ha sido puesto en escena con propiedad y lujo irreprochables. La dirección escénica, revelando la competencia de Luis París, admirable.

En suma: un verdadero acontecimiento artístico. La sala, brillantísima.

R. DE C.

## «EL GAITERO»

es la marca de Sidra Champagne que mayor consumo tiene en España y en el Extranjero.

## El Directorio de la Unión republicana

El Directorio del partido nacional de Unión republicana, reunido bajo la presidencia del señor Ureña, ha tomado los siguientes acuerdos:

1.º Haber visto con satisfacción el éxito del viaje de propaganda realizado por la representación que concurrió a los actos de Castellón, Valencia, Sagunto, Carcagente y Cullera.

2.º Aprobar la actitud de los Sres. Castells y Talavera, representantes del Directorio en el Comité Ejecutivo nacional de la Conjunción republicanasocialista.

3.º Hacer público que a juicio de este Directorio, nada ha ocurrido en nuestra patria que dé motivo, pretexto ni ocasión para aconsejar al republicanismo español modificación alguna en la actitud irreductible en que, causas ajenas a su voluntad le han colocado desde la restauración frente al régimen imperante y a sus partidos de gobierno.

4.º Consignar que, dadas la situación de nuestro país y las corruptelas que en la esfera política han adulterado, frustrado y esterilizado los efectos de las leyes de sabor democrático, promulgadas por la restauración, ha llegado el momento de reconocer y proclamar que la solución del problema nacional estriba, no tanto en la adopción de leyes nuevas, de todo punto inexcusables, como en el propósito y efectividad de hacer vida nueva, con dificultad podría subsistir, entregado a las libres energías de la Naturaleza.

5.º Pedir al Gobierno la inmediata apertura de las Cortes, para que el país conozca la génesis y desarrollo de la última crisis política y los proyectos del Gobierno.

6.º Interesar el indulto de cuantos sufren condena por delitos políticos ó de carácter social, así como el de los procesados por iguales motivos.

7.º Excitar a todos sus correligionarios a que perseveren activamente en los trabajos de propaganda y organización, para extender más y más la Unión republicana.

8.º Seguir celebrando mítines y actos de Unión republicana en los puntos de España que se considere necesario, y desde luego en las provincias de Zamora, Guadalajara, Pontevedra, Albacete y algunas de Andalucía, delegando su representación, a este efecto, en los Sres. Sol y Ortega, Castells y Talavera.

9.º Preparar la celebración de la segunda Asamblea Nacional de Unión Republicana, que preceptúa las bases de organización para los meses de abril ó mayo próximos.

## LAS NOTARIAS VACANTES

Con este mismo título he leído un artículo inserto en el número 20.063 de este diario, correspondiente al 16 del actual, pidiendo en él al señor ministro de Gracia y Justicia proveya las Notarías vacantes y señaladas especialmente a los turnos de oposición, ya libre ó entre notarios. Me parece muy bien y es justo que se provean, en bien de los notarios que esperan mejorar y del servicio público desatendido; pero lo que no encuentro tan bien, y no es opinión general en el Notariado, es que, como «borrón y cuenta nueva», forma cómoda y corriente de salir del paso, se anuncie al turno de antigüedad y no al de oposición, cual en él corresponde hacerlo.

Y todo por si las oposiciones deben ó no ser en Madrid. ¿No está el último legislado y en vigor? Pues a cumplirlo, que por lo que hace a oposiciones entre notarios, turno de nueva creación, no hay precepto alguno que a ello se oponga.

A una cuestión de forma quisiere sacrificarse una de fondo; a la comodidad de que se ganen cincuenta vacantes los notarios viejos de sesenta ó más años; únicos que logran buenas Notarías en el turno de antigüedad, postergan a muchos notarios jóvenes que no tenemos otro medio que la oposición para mejorar.

Porque los notarios jóvenes de la media edad, ó sea entre treinta y cinco y cuarenta y cinco años, ni podemos mejorar por antigüedad, mientras no tengamos sesenta y cinco ó setenta años, ni podemos acudir a la oposición libre en concurrencia con muchachos de veinticinco a treinta años con ideas frescas y con vigor intelectual, que luego se pierde, para esos torneos de la memoria. Se suprime el turno de méritos que permitía mejorar siendo jóvenes, porque hubo muchos abusos, y en lugar de castigar a los malos y a los que abusaron, se hizo regla general y se castigó a todos, y al crearse la oposición entre notarios, reglamentada ya en 23 de julio último, con ejercicios especiales, y señaladas vacantes en ese turno, vimos abierta la puerta, con la esperanza de poder alcanzar una buena Notaría si en la oposición resultáramos victoriosos. Si ahora se nos quita ese único recurso, y las vacantes anunciadas en ese turno, digamos de jóvenes, se dan a la antigüedad, ó sea a los viejos, nos quedamos sin poder realizar nuestra ilusión, se nos causa un perjuicio, se lesionan intereses y derechos adquiridos y se falta a lo legislado sobre todo.

Los viejos tienen dos turnos de antigüedad: uno absoluto y otro entre los de la misma categoría. Los jóvenes, si se nos quita la oposición y si se nos quitan las vacantes hoy reservadas, no tenemos ninguno, pues en la antigüedad no podemos competir con los sesentones, y Dios les conserve su vida. Claro es que en otras carreras sólo se asciende por antigüedad; pero es que en ellas hay límite de edad y jubilación forzosa que mueve las escalas y da seguridad de llegar a la cabeza del escalafón quien viva muchos años. En el Notariado no hay límite de edad, y todos, aun con noventa años, tienen aptitud física é intelectual como los que tengan sólo veinticinco, lo cual constituye un serio

obstáculo para el ascenso y un absurdo además.

Un notario joven, si desempeña una mala Notaría, tiene que aguantarse. Por antigüedad no puede ascender por ser joven; por permuta no puede mejorar, pues son tantos los requisitos necesarios y condiciones fijadas, que es lo mismo que prohibirlas; si pide la excedencia ó licencias empalmadas para irse a otro destino, le descuentan unas y otras en la antigüedad, cosa que no ocurre en ninguna carrera, y si ahora en el único turno y forma de mejorar le quitan las vacantes a que ya tiene derecho adquirido, se acabó, y hay para mandar la carrera a paseo.

Yo no veo que haya pleitos y cuestiones tan graves a resolver. Que hay que hacer una nueva ley y reglamentos nuevos, pues los actuales no los conoce nadie por lo modificados que están, conforme; que hay que reorganizar el Cuerpo y revisar la demarcación notarial, asegurando la decorosa subsistencia, me parece muy bien; que hay que corregir abusos, que deben facilitarse las permutas, suprimir descuentos de excedencias y licencias, todo está muy bien, y aunque sea volver el mundo al revés. ¿Pero qué tiene que ver esto con que se celebren las oposiciones cumpliendo lo mandado? Que los catalanes no quieren que sean en Madrid, lo sentimos mucho, pero no hay fundamento sólido ni razón seria, cuando en Madrid opositan los aspirantes al Notariado, que luego pueden ser y son destinados a Cataluña, y los jueces, magistrados, catedráticos, abogados del Estado, registradores, etc., que en Cataluña ejercen sus cargos respectivos.

¿Por qué se ha de hacer esa excepción en el Notariado? Y mientras si se resuelve ó no, ¿por qué han de ir a la antigüedad vacantes señaladas a la oposición?

Y ahora pido yo con igual derecho: ¿por qué no se restablece el turno de méritos y se dan a él las vacantes que hoy hay?

Reglamenté en forma; aquí estántese bien los méritos verdaderos, y muchos notarios dignísimos que honran el Cuerpo podrían mejorar y alcanzar el premio a su saber, honradez y desvelos, que permanecen olvidados al presente y no se pueden recompensar.

Sin oposición no vale el talento, ni la dignidad, ni el recto cumplimiento del deber. Uno que sea todo lo contrario pasará delante con un solo día más de antigüedad que tenga.

Yo suplico al Sr. Barroso una cosa bien justa, y que por lo visto vamos a creer que es difícil conseguir en España: que se cumpla lo legislado, que se deje de historias y romances y que las vacantes que hay en la actualidad se provean en los turnos a que están señaladas, ó sea: oposición libre ó entre notarios.

JOSE MARIA LAGUNA AZORIN

### CLASES PASIVAS

## NUEVAS PENSIONES

Relación de las declaraciones de derechos pasivos hechas por la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.

### Jubilaciones.

D. Nazario Vázquez Guerrero, magistrado del Tribunal Supremo, 10.000 pesetas; don Heliodoro Rojas de la Vega, secretario de Sala del Tribunal Supremo, 6.000 pesetas; D. Ramón González y García, ingeniero jefe de segunda clase del Cuerpo de Ingenieros geógrafos, 5.000; D. Jacinto Serrano Alcázar, jefe de Negociado de primera clase, 3.600; D. José Casellas y Pando, ayudante primero de Obras públicas, 2.400, y D. José García Sáez, inspector de tercera clase del Cuerpo de Vigilancia, 2.000.

### Pensiones del Tesoro.

Doña Leonor Salomón y San Martín, viuda, huérfana, 2.125 pesetas; doña Ramona de Tenazas Azpeitia, viuda, huérfana, 1.500, y doña Julia y doña Francisca Barry y Valdivia, huérfanas, 1.500.

### Pensiones de Montepío.

Doña Filomena Lloret y Asensi, viuda, 750 pesetas; doña María de la Purificación Gutiérrez y Gómez, viuda, 1.250; doña María Navarro y Riquer, viuda, 750; doña Manuela Núñez Bustamante, huérfana, 666,66; doña María Moreno Zamendo, viuda, 825; doña Juana Elvira González Temes, viuda, 950; doña Ramona Brantes y Arroyo, viuda, 666,66; doña Isabel Pontijana López-Calderón, viuda, 375; doña Modesta Blanco Almeida, viuda, 375; doña Luisa Vázquez Magro, viuda, 625; doña María Carrión Estévez, viuda, 1.250; doña María Palot y Pino, viuda, 375; doña Francisca Fernández Unspierre, viuda, 2.500; doña Victoriana Durán y Caballero, viuda, 375; doña Francisca Urquía y Gordoni, viuda, 500; doña Gregoria Grande Escribano, viuda, 500; doña Emilia Mijares Ollas, viuda, 500; doña Leonor y doña Manuela Gómez Arroyo, huérfanas, 375; doña Emerenciana Izarra y Arraiz, huérfana, 1.125.

### Mesadas de supervivencia.

Doña María Juana Trárraga Fresneda, v. u. d. a, 166,66 pesetas; doña María Mulet Piza, viuda, 166,66; doña Engracia de las Heras Carrasco, viuda, 152,08; doña Marina Villanueva Díaz, viuda, 136,88; doña María Estala Aguirre, viuda, 208,32; doña Teresa Fandos Domínguez, viuda, 121,66.

## Asociación Matritense de Caridad

En la última sesión celebrada por la Comisión central de la Asociación Matritense de Caridad, presidida por el conde de Peñalver, se dió cuenta del estado de ingresos y gastos correspondientes al mes de diciembre. Importaron los primeros 48.019,39 pesetas, y los gastos 58.022,64.

Se acordó el pago a los Asilos de las estancias causadas por los 688 acogidos que la

Asociación tenía el 31 de diciembre, y que importaban 16.546,10 pesetas.

El presidente dió cuenta de haberse cobrado el legado de 20.000 pesetas, hecho por don Mariano López Angulo, y de haber concedido el Casino de Madrid una subvención anual.

Se aprobaron las propuestas de socorros de la Junta del distrito del Hospicio y Comisión central, importantes 384 pesetas, y se acordó conceder dos plazas de asilados.

La situación financiera de la Asociación es excelente. Tiene 40.000 pesetas en cuenta corriente del Banco de España, 15.799,03 en caja y 94.237,70 en valores. Esta satisfactoria situación permite desarrollar alguno de los proyectos estudiados para la solución del problema de la mendicidad, por lo cual se acordó dar mayor impulso a la recogida de mendigos; pues en esta época, por el rigor de la estación, aumenta todos los años el número de los pobres que por las calles pululan.

Se aprobó la memoria del año anterior y una alocución que va a repartirse al vecindario para la rectificación del padrón de caridad, a fin de que si el público, como espera, la sigue concediendo su confianza y los recursos necesarios, llevar a cabo en su totalidad los medios que la Asociación tiene estudiados, y que pueden conducir a la extinción total de la mendicidad.

## LA NEGRITA

EL RHUM ES EL MEJOR DIGESTIVO

## TOROS Y TOREROS

### Corrida benéfica.

Según nos comunican, se celebrará en la Plaza de Toros de Vista Alegre (Carabanchel Bajo) una gran corrida de novillos, que se verificará con el benéfico objeto de que sea sometido a una operación a la vista el buen banderillero Manuel de Usa (*el Húsar*), operación que, de no practicarse, es posible quedase ciego.

Serán estoqueados cuatro bichos de una acreditada ganadería, verdaderas esperanzas del arte de Montes.

Tomarán parte, como banderilleros, los principales matadores de toros y novillos, que se han ofrecido por un acto de compañerismo, dado el fin benéfico de la fiesta.

Como final, y con un becerro de la misma ganadería, hará su presentación una nueva cuadrilla de niños madrileños, capitaneada por Amadeo Santamarina, que serán auxiliados por un conocido espada de los de primera fila.

Un Jurado, compuesto de los más afamados críticos taurinos, resolverá qué matador es el merecedor a un magnífico capote de paso, que se expondrá en un establecimiento céntrico de la corte.

Presidirán la corrida conocidísimos artistas, asesorados por un famosísimo matador de toros ya retirado de la profesión, y la llave para la salida de los bichos será recogida por una aplaudidísima estrella de varietés.

Toros en Lima.—Pacomio recibe un toro.

Según nos comunican en un cablegrama, cuya copia tenemos a la vista, el día 19 se celebró en aquella Plaza una corrida con toros de Asín, que resultaron muy buenos, matando ocho caballos.

De cómo estuvieron los espadas nos referiremos al texto del cablegrama, que, copiado literalmente, dice:

«Corchallo y Flores, superior y bien, respectivamente».

Pacomio, colosal en el primero, al que estoqueó recibiendo, y bien en el último.»

Mucho nos alegramos de estos éxitos, y que continúen los deseos.

### En Méjico.—Una alternativa.

Los toros de Trujillo, con quien se las entendieron Torquito y Baldomero Sánchez (Guerrilla), resultaron bravos y nobles.

Torquito confirmó su buen cartel; estuvo muy bien toreando de capa lo mismo que con la muleta, siendo muy aclamado por el público al hacer quites, con la elegancia y buen estilo de este valiente bilbaíno.

En la muerte de sus toros no desmereció nada su trabajo, y a sus tres enemigos los mandó al desolladero de tres volapiés, cortando la oreja del primero, y escuchando muchas palmas en los otros.

Baldomero Sánchez (Guerrilla) se hizo aplaudir toreando y banderilleando dos de sus toros, y al matar lo hizo, a los tres que le correspondieron en suerte, de dos pinchazos y tres estocadas. Fué aplaudido y sacado en hombros.

### Cuadro estadístico.

Juan Cecilio (Punteret) ha publicado un cuadro estadístico muy bonito, y con la firma de los talleres de Regino Velasco al pie. Con esto está hecho su mayor elogio, como trabajo de litografía.

Un retrato del diestro, y éste toreando de capa y muleta y matando, adornan el cuadro estadístico, en el que se ven las corridas torreadas por el diestro hasta el día de Navidad del pasado año.

En 33 corridas tomó parte, perdiendo dos, por estar herido y otra por tener que embarcar para Méjico, y dando muerte a 76 toros.

Heridos Vicente Pastor y Luis Freg en la plaza de Méjico, el día 13 de enero, Punteret, que asistía como espectador a la corrida, pidió permiso y mató con éxito cuatro toros. El 21 del mismo mes, herido Gaona, también se las entendió con otros cuatro, logrando grandes éxitos en los dos.

Un puntazo que le causó un toro de Salas, y otro en el cuello uno de Pablo Romero, fueron los dos únicos contratiempos sufridos por Juan Cecilio.

Que en el presente año no tenga ninguno y si sólo ovaciones, le deseamos.

P. ALVAREZ.

GRAN MUNDO

En el hotel de los condes de Peñalver.

Como todas las fiestas que se celebran en la artística y suntuosa morada del ex alcalde de Madrid, la reunión vespertina de anteaer estuvo tan animada como selecta y alegre.

La condesa de Peñalver, que esperaba a sus invitados en la puerta del primer salón, recibía muchas felicitaciones de todos sus amigos, celebrando aquéllos el completo resacamiento de tan amable dama, que ha estado delicada de salud durante un mes, por consecuencia de una caída.

La bella señora de Areces ayudaba a los dueños de la casa en hacer los honores, y aportaba en tan difícil tarea el charme particular que posee en tan alto grado.

Ulamaba la atención en el salón de baile una preciosa niña vestida de blanco, la hija de los señores de Areces, que ha heredado la belleza de su madre.

Entre las damas y muchachas aristocráticas que discurren por el magnífico hall donde se sirvió un espléndido buffet, y por el amplio salón de baile que decoran ricos tapices de Aubusson, algunas damas recién casadas presentábanse por primera vez en sociedad, como la joven duquesa de Sotomayor, cuya belleza llamaba la atención, la lindísima señora de Casanova (née María Torre Blanca) y la duquesa de la Unión de Cuba.

También estaban las duquesas de Pínohermoso, T'Serclacs, Tilly, Torres y Santa Lucía; marquesas de Squilacea, Castelar, Santa Cristina, Campillos, Perijaa, Torneros, Ribera, Olivares, Ferrera, Donadio y Caicedo; condesas de Casa Valencia, Astarés, Revillagigedo, Adanero, Riudoms, Caudilla, Cortina y Romanones; vizcondesa de Val de Erro, baronesa del Castillo de Chirel, madame Vieugné, esposa del conde de la Embajada de Francia; señoras y señoritas de Peñalver, Allendesalazar, Bermúdez de Castro, Mojarrieta, Gómez Barzanallana, Ximénez de Sandoval, Pidal, Sánchez, Méndez Vigo, Comyn, López de Carrizosa Chaves, Rábago, Travesedo, Aguilera y Pérez de Herrasti, Ulloa, Rodríguez Valdés, Pérez de Guzmán y Sanjuán, Figueroa, Patiño, González Castejón, Núñez de Prado, Quiroga y Navia, Lombillo, Caro y Martínez de Irujo, Frigola, Alcalá Galiano y Osma, López Nieulanti, etc., etc.

En el Hotel Ritz.

Una fiesta aristocrática, que tuvo un sello de suma elegancia, se celebró anteaer en el hotel Ritz, en honor del Príncipe de Battenberg, hermano de S. M. la Reina Victoria.

Precedió al baile una comida espléndida, servida en varias mesas, grandes y pequeñas, que llenaban el hermoso comedor.

Violetas y jacinthos blancos, artísticamente dispuestos, alegraban los manteles blancos e imprimían a la atmósfera su perfume sutil.

Los candelabros de plata que reposaban en cada mesa, cuyas luces suavizaban pantallitas de color rosa, iluminaban los gentiles rostros de las muchachas y las elegantísimas toilettes de las señoras. Dominaba el elemento joven y las caras preciosas.

La comida fué servida con orden perfecto y con arreglo a un refinado menú, que pusieron una vez más de manifiesto la habilidad del maître d'hotel y la maestría del Vatel.

Durante toda la comida la notable orquesta tocó primorosamente las piezas más alegres y bonitas de su vasto y variado repertorio.

En la mesa que presidió el Príncipe de Battenberg se sentaron: a su derecha, la marquesa de Bayamo; a su izquierda, la señorita de Santo Mauro, siendo los demás comensales el capitán Marcengo, agregado militar de la Embajada de Italia; marqués de Sumeruelos, señorita de Guillasmas, D. Carlos Nieulant, marquesa de Sumeruelos, secretaria del Príncipe, señorita de Rodríguez Rivas, D. Juan Ibarra y Srta. Díez de Rivero.

En otra mesa los señores de Lázaro Galdiano habían reunido a algunos de sus amigos. La señora de Lázaro se sentaba entre el conde de San Luis y el marqués de Tamarit, y D. José Lázaro entre la marquesa de Squilacea y la marquesa de Tamarit; las demás personas eran la bella señora de Potestad, el

Sr. Beltrán de Lis, la señorita de Vázquez Barros, el Sr. Rodríguez de la Escalera, señorita de Tamarit, D. Fabricio Potestad, don Rodolfo Gache y la señorita de Vadillo.

En otra mesa estaban la marquesa de Valdeterrazo, D. Carlos Silveira, la marquesa de Portago, Sr. Alonso Martínez, señorita de Portago, D. Jaime Lécera, señorita de Zulueta, D. Raimundo Fernández Villaverde, señorita de Bermúdez, señorita de Valdeterrazo, D. Carlos Figueroa, D. José Romero, señorita María Teresa Muguero, D. Luis Uhagón, viuda de Muguero, etc.

Con los señores de Cuadra los duques de Plasencia.

Con el marqués de Guadalmina, la marquesa de Somosanocho, el marqués y la marquesa de Jura Real y el duque de Frías.

Con D. Alvaro Alcalá Galiano, D. Javier Milans del Bosch, D. Otto Jenquel y un hijo de los marqueses de Villamayor.

En otra mesa, los Sres. Méndez Vigo, de la Cuesta y Albarrán.

Con los señores de Campuzano D. Emilio Torres.

Con los duques de la Victoria la señorita Inés Almodóvar, D. Fernando Vilana y conde de Davallilo.

Con los condes de la Cortina la señora de Areces, la señora viuda de Cárdenas, don Luis Areces y el conde de Peñalver.

En otra mesa no había más que muchachos y muchachas, entre quienes estaban la señorita Laffitte, la linda sobrina de la señora de Ibarra, las señoritas de San Vicente, una lindísima bilbaina, la Srta. María Arteche; don Gonzalo Ibarra, D. Nicolás Jordán de Urries, la Srta. María Francisca Ramírez de Haro, señor de Cárdenas, señorita de Alvear, señor de Peñafiel, etc., etc.

Después acudieron los duques de Léera y sus hijas y las señoritas de Crescente, el duque de Híjar y su hija, la duquesa de Santo Mauro, la marquesa de Rocamora, su hija y la señorita de Camarasa; condesa de Riudoms, marquesa de Donadio y su hija, vizconde de Roda y su hija, señoras de Aguilar (D. Alberto y D. Eduardo), el ministro de Méjico y la bella señora de Icaza, condesa de Caudilla y sus hijas, señorita de Santos Guzmán, condesa de Calbaturo y su hija, condesa de Aguilar de Inestillas y su hija Luisa, señoritas de Landecho, señora de Bermúdez de Castro y su hija, señoritas de Santa Cristina, etc., etc.

Muchos de los concurrentes al après diner venían de la Embajada de Inglaterra.

En la Embajada de Inglaterra.

El representante de la Gran Bretaña y lady de Bunsen dieron anteaer una comida en honor de S. M. los Infantes D. Alfonso y doña Beatriz.

La Infanta se sentó entre el duque de Alba y sir Maurice Bunsen, y el Infante entre la duquesa viuda de Sotomayor y lady de Bunsen, siendo los demás comensales la marquesa de Valdeolmos, el embajador de Italia y la condesa Bonin Longare, el marqués y la marquesa de Quirós, la marquesa viuda de Hoyos, la señora viuda de Ruata, dama particular de S. A. la Infanta doña Beatriz; el conde de la Embajada de Francia y madame Vieugné; monsieur y madame de Lermonoff, la condesa de Orsay, el ex ministro señor Osma, el señor y la señora de Alcalá Galiano y Osma, el ayudante de S. A. el Infante D. Alfonso, Sr. Moreno y Gil de Borja, y los secretarios de la Embajada messieurs Ramsden y Russell.

MADRIZZY

Camisas y corbatas

TEROL, CASA ONDATEGUI, MONTERA, 36

PLEITOS Y CAUSAS

Podér falso.

Un teniente retirado tenía pendientes de cobro varias pagas, que importaban cerca de 2.000 pesetas.

Un día presentóse en la zona otro militar con un poder del aludido compañero, haciendo efectiva la suma que en la Caja existía, á favor de aquél.

Después presentóse el propio interesado á cobrar, deduciéndose que había sido suplan-

tada su personalidad al otorgar el poder que sirvió para cobrar.

Por estos están procesados el apoderado, los testigos del poder y otro militar á quien se atribuye haber intervenido en la falsedad acusada al cobro.

Acusado á los procesados el fiscal Sr. Pérez Martín y el abogado del Estado Sr. Martínez Martín, defendiéndoles los Sres. Doval, Cid y Fernández Arias, éste debutante en el Foro, y que por la forma de llevar los interrogatorios demuestra madera de buen abogado.—A. A.

Hipercloridria

ó acidez del estómago, úlcera del mismo, vómitos, ácidos, aguas de boca, neurosis del estómago, neurastenia gástrica. Tómese en todos los casos el único medicamento que cura, que es el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

BOLSA DE MADRID

Table with financial data for Madrid stock market, including sections for Fondos Públicos, Amortizables, and Cierre de Barcelona and Bilbao.

El conflicto obrero

El trabajo en las obras.

En muchas obras se está trabajando, á pesar del lock-out.

En algunas, los patronos, no conformes con el parecer general de la Federación gremial, no han despedido á los obreros.

En otras, los albañiles se han negado á abandonar el trabajo, desobedeciendo, por su parte, al Comité del ramo de construcción.

Por último, en las menos se ha apelado á las fuerzas del Ejército, como ocurre en el derribo de las Cuatro Calles, donde trabajan soldados que ha facilitado el Gobierno Militar.

Por cierto que trabajan con capote y traje de marcha.

También ha facilitado la autoridad militar carros de Administración para transportar los escombros, en atención á que el término de dicha obra es de urgencia y de interés general.

Más reuniones.—Otras noticias.

En la Casa del Pueblo se celebraron ayer tarde varias reuniones de las Sociedades obreras á quienes afecta el lock-out.

Entre ellas se cuentan las de carpinteros de taller y fumistas.

En dichas reuniones se trató solamente de lo ocurrido y de la actitud que las Sociedades respectivas habían de adoptar ante las actuales circunstancias.

En todos los casos se han concedido votos de confianza á los representantes de las 23 Sociedades, para llevar la voz de los obreros y aceptar lo que los mismos acuerden.

La presencia de los militares que trabajaron el día de ayer en el derribo de las Cuatro Calles; obedece á que se ha hecho por Guerra adquisición de material del derribo, que han ido á recoger fuerzas de Administración.

En el Congreso circuló á primera hora de la noche la noticia de que la huelga obrera planteada en Madrid estaba terminada.

Se decía que la noticia la habían oído á una distinguida personalidad conservadora.

Informes que posteriormente hemos adquirido y estimamos muy autorizados, nos permiten asegurar que el Sr. Alba, que no abandona por un momento ese importante problema, lleva una negociación sobre la cual guarda reserva absoluta.

Hay corrientes de inteligencia; pero nada puede decirse de un modo concreto, y menos con carácter definitivo.

Los patronos comunicaron anoche á última hora al señor ministro de la Gobernación que, en principio, rechazaban las pretensiones formuladas por los obreros.

El Sr. Alba seguirá hoy las gestiones que ayer inició y á las que nos referíamos en nuestra última edición de anoche.

Junta de albañiles

A las siete de la tarde dió comienzo en el teatro Barbieri la junta general de la Sociedad de albañiles El Trabajo, para dar cuenta del estado del asunto y acordar lo que, en su vista, haya de hacerse.

El teatro estaba completamente lleno.

Presidió Jesús de Oñoro.

Habla en primer término Luis Fernández, vicepresidente de la junta directiva de los albañiles, que hace historia del asunto.

Relata todo lo ocurrido con los obreros cerrajeros, y dice que se han planteado dos cuestiones: una referente á la situación en que se encuentran los cerrajeros, y otra provocada por el lock-out referente á todos los obreros del ramo de construcción en general, ó sea el despido.

La directiva de dicho ramo de construcción entiende que los albañiles no deben volver al trabajo mientras no se reúna junta general, donde se acuerden las condiciones en que haya de volverse al trabajo. (Sensación.)

El presidente aclara lo dicho por el orador, y dice al público que se percate bien de lo propuesto.

Ahora se está pendiente de lo que acuerde el Comité ó representación general del ramo

de construcción, y, por tanto, nada se puede proponer ó discutir en el momento.

Serrano pregunta si la representación de la Sociedad El Trabajo consultará antes de tomar acuerdos.

El presidente: Sí.

Pedro Muñiz pregunta: ¿Es necesario saber si en el caso de que los patronos cedan los albañiles volveremos al trabajo sin condición alguna ó si reclamaremos los jornales perdidos, porque no somos los obreros los que hemos provocado esta cuestión, de la que somos víctimas?

Se aprueba por unanimidad la proposición presentada por la Junta directiva, en virtud de la cual no se volverá al trabajo mientras no se celebre otra reunión general, en que se acuerden las condiciones en que han de volver á ocupar sus puestos en las obras los albañiles.

Al hacerse una fotografía con magnesio se prenden unas guirnaldas, y se produce un pequeño tumulto; pero el fuego se pudo apagar en seguida.

Vicente Navarro dice que la organización obrera ha mejorado enormemente la situación del obrero, y no es, por tanto, su fin, como dicen los patronos, perturbar y declarar la guerra.

La clase patronal no tiene otro interés que el de su bolsillo; para ella no existe humanidad.

Si todos los asociados hubieran cumplido con su deber, como por desgracia no ocurre siempre, no se abusaría de nosotros y no se habría llegado á huelgas parciales como la de García Espada, por ejemplo.

El compañero Font, que según explica el presidente ha tenido que abandonar á Zaragoza por cuestiones sociales, y que hoy es socio de El Trabajo, de Madrid, dice que los albañiles están á la defensiva ante la actitud de los patronos.

Estos y los golfos sin domicilio conocido que se han mezclado entre ellos, se han propuesto domarnos como á fieras, y esto, que los caciques podrán hacerlo en las aldeas, no se puede realizar en las grandes urbes, donde existe cultura en el elemento obrero.

No quiere aplausos, pues es un obrero que desea decir la verdad, y los aplausos sólo los deben desear cuatro políticos que viven de engañar al pueblo.

Ataca á la Prensa, que dice está al servicio de la clase capitalista y en amigable consorcio con políticos y gobernantes.

Ataca también al partido liberal, que cerró la Casa del Pueblo y persiguió al obrero, la Prensa no salió en defensa de éste.

Pero esta situación—añade—existe en todo el mundo que se llama civilizado, ya se trate de Monarquías ó de Repúblicas; los Gobiernos defienden en todo caso al capital, y los obreros, como la parte débil de la nación, son las víctimas de esta funesta organización.

Da consejos á los obreros, que deben ser dignos, pues el patrono desprecia al que se humilla, creyendo que no merece el jornal.

Aconseja calma, pero sólo hasta el momento en que vayan á faltar las fuerzas á los trabajadores. Entonces hágase algo de lo mucho que hay que hacer.

Vuelve á hablar Muñiz, y ataca al ex subsecretario de Hacienda, Sr. Zavala, y al Instituto de Reformas Sociales.

Dice que los vocales obreros de éste, entre los que había algunos albañiles, presentaron una fórmula, que los cerrajeros no pudieron aceptar. Fuerza es decirlo claro todo.

Habla de los cerrajeros, y dice que los pobres aprendices tienen que trabajar todos los domingos hasta las dos de la tarde.

Vuelve á hablar del Sr. Zavala, que ha nombrado un pasante para asesorar á la Federación patronal, y siendo magistrado del Supremo, ha dicho que estará incondicionalmente á su lado. Esto es inmoral á todas luces.

Cuando se han declarado huelgas parciales ha ocurrido con frecuencia que las Comisiones nombradas han ido á parar al Juzgado. ¿Qué ocurrirá ahora al ser declarado el lock-out? ¿Encerrarán á los patronos? Es lo lógico.

Los maestros aparejadores son el alma de este movimiento.

Se burla de los destajistas y de los obreros no asociados, que hoy tienen como enemigos

Folleton de «La Correspondencia de España»

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

EL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

dijo ya estaba sin juicio. «Eso digo yo, dijo Sancho, que no había para qué hacer cuenta de las palabras de un loco, porque si la buena suerte no ayudara á vuestra merced, y encaminara el guijarro á la cabeza como le encaminó al pecho, buenos quedaríamos por haber vuelto por aquella mi señora, que Dios cohonda; ¡pues montas que no se librara Cardenio por loco!» «Contra cuerdos y contra loco está obligado cualquier caballero andante á volver por la honra de las mujeres, cualesquiera que sean, cuanto más por las reinas de tan alta guisa y pro como fué la reina Madasima, á quien yo tengo particular afición por sus buenas partes, porque fuera de haber sido fermosa, además fué muy prudente y muy sufrida en sus calamidades, que las tuvo muchas, y los consejos y compañía de maestro Elisabad, le fué y le fueron de mu-

cho provecho y alivio para poder llevar sus trabajos con prudencia y paciencia; y de aquí tomó ocasión el vulgo ignorante y mal intencionado de decir y pensar que ella era su manceba; y mienten, digo otra vez, y mentarán otras docientas todos los que tal pensaren y dijeren.» «Ni yo lo digo ni lo pienso, respondió Sancho; allá se lo hayan, con su pan se lo coman; si fueron amancebados ó no, á Dios habrán dado cuenta; de mis viñas vengo, no sé nada, no soy amigo de saber vidas ajenas, que el que compra y miente en su bolsa lo siente; cuanto más, que desnudo nací, desnudo me hallo, ni pierdo ni gano, mas que lo fuesen, ¿qué me va á mí?, y muchos piensan que hay tocinos, y no hay estacas; mas ¿quién puede poner puertos al campo? Cuanto más que de Dios dijeron...»

«Válame Dios, dijo Don Quijote, y qué de necesidades vas, Sancho, ensartando. ¿Qué va de lo que tratamos á los refranes que enhilas? Por tu vida, Sancho, que calles, y de aquí adelante entreméte en espolear á tu asno y deja de hacello en lo que no te importa; y entiendo con todos cinco sentidos, que todo cuanto yo he hecho, hago é hiciera, va muy puesto en razón y muy conforme á las reglas de caballería, que las sé mejor que cuantos caballeros las profesaron en el mundo.» «Señor, respondió Sancho, y es buena regla de caballería que andemos perdidos por estas montañas sin senda ni camino, buscando á un loco, el cual, después de hallado, quizá le vendrá en voluntad de acabar lo que dejó comenzado, no de su cuenta, sino de la cabeza de vuestra merced y de mis costillas, acabándolas de romper de todo punto?»

«Calla, te digo otra vez, Sancho, dijo Don Quijote, porque te hago saber que no tanto me trae por estas partes el deseo de hallar al loco, cuanto el que tengo de hacer en ellas

una hazaña con que he de ganar perpetuo nombre y fama en todo lo descubierta de la tierra, y será tal, que he de echar con ella el sello á todo aquello que puede hacer perfecto y famoso á un andante caballero.» «¿Y es de muy gran peligro esa hazaña?, preguntó Sancho Panza. «No, respondió el de la Triste Figura, puesto que de tal manera podría correr el dado, que echásemos azar en lugar de encuentro; pero todo ha de estar en tu diligencia.» «¿En mi diligencia?, dijo Sancho. «Sí; dijo Don Quijote, porque si vuelves presto de á donde pienso enviarte, presto se acabará mi pena, y presto comenzará mi gloria; y porque no es bien que te tenga más suspenso esperando en lo que han de parar mis razones, quiero, Sancho, que sepas que el famoso Amadis de Gaula fué uno de los más perfectos caballeros andantes. No he dicho bien fué uno, fué el solo, el primero, el único, el señor de todos cuantos hubo en su tiempo en el mundo. Mal año y mal mes para Don Bellanís y para todos aquellos que dijeren que se le igualó en algo, porque se engañan juro cierto. Digo asimismo, que cuando algún pintor quiere salir famoso en su arte, procura imitar los originales de los más únicos pintores que sabe, y esta misma regla corre por todos los más oficios ó ejercicios de cuenta, que sirven para adorno de las repúblicas, y así lo ha de hacer y hace el que quiere alcanzar nombre de prudente y sufrido imitando á Ulises, en cuya persona y trabajos nos pinta Homero un retrato vivo de prudencia y sufrimiento, como también nos mostró Virgilio en la persona de Eneas el valor de un hijo piadoso, y la sagacidad de un valiente y entendido capitán, no pintándolos ni describiéndolos como ellos fueron, sino como debían de ser, para dejar ejemplo á los venideros hombres de sus virtudes. Des-

ta misma suerte Amadis fué el norte, el lucero, el sol de los valientes y enamorados caballeros, á quien debemos imitar todos aquellos que debajo de la bandera del amor y de la caballería militamos. Siendo, pues, esto así como lo es, hallo yo, Sancho amigo, que el caballero andante que más le imitare estará más cerca de alcanzar la perfección de la caballería, y una de las cosas en que más este caballero mostró su prudencia, valor, valentía, sufrimiento, firmeza y amor, fué cuando se retiró, desdénado de la señora Oriana, á hacer penitencia á la Peña Pobre, mudando su nombre en el de Beltenebros, nombre, por cierto, significativo y propio para la vida que él de su voluntad había escogido; así que me es á mí más fácil imitarle en esto que no en hender gigantes, descabezar serpientes, matar endriagos, desbaratar ejércitos, fracasar armadas y deshacer encantamientos, y pues estos lugares son tan acomodados para semejantes efectos, no hay para qué se deje pasar la ocasión, que ahora con tanta comodidad me ofrece sus guedejas.»

«En efecto, dijo Sancho, ¿qué es lo que vuestra merced quiere hacer en este tan remoto lugar? «¿Yo no te he dicho, respondió Don Quijote, que quiero imitar á Amadis, haciendo aquí del desesperado, del sandio y del furioso, por imitar juntamente al valiente don Roldán cuando halló en una fuente las señales de que Angélica la Bella había cometido vileza con Medoro, de cuya pesadumbre se volvió loco, y arrancó los árboles, enturbió las aguas de las claras fuentes, mató pastores, destruyó ganados, abrasó chozas, derribó casas, arrastró yeguas é hizo otras cien mil insolencias dignas de eterno nombre y escrutura? Y puesto que yo no pienso imitar á Roldán ó Orlando ó Rotolando (que todos estos tres nombres tenía) parte por parte en

todas las locuras que hizo, dijo y pensó, hará el bosquejo como mejor pudiere en las que me parecieren ser más esenciales, y podrá ser que viniése á contentarme con sola la imitación de Amadis, que sin hacer locuras de daño, sino de lloros y sentimientos, alcanzó tanta fama como el que más.» «Páreceme á mí, dijo Sancho, que los caballeros que lo tal hicieron fueron provocados y tuvieron causa para hacer esas necedades y penitencias; pero vuestra merced ¿qué causa tiene para volver loco? ¿qué dama le ha desdénado ó qué señales ha hallado que le den á entender que la señora Dulcinea del Toboso ha hecho alguna niferia con moro ó cristiano? «Ahi está el punto, respondió Don Quijote, y esa es la fineza de mi negocio; que volverse loco un caballero andante con causa, ni grado ni gracias; el toque está en desatinar sin ocasión y dar á entender á mi dama que si en seco hago esto, qué hiciera en mojado; cuanto más, que harta ocasión tengo en la larga ausencia que he hecho de la siempre señora mía Dulcinea del Toboso; que como ya oiste decir á aquel pastor de marras, Ambrosio, quien está ausente todos los males tiene y teme; así que, Sancho amigo, no gastes tiempo en aconsejarme que deje tan rara, tan feliz y tan no vista imitación; loco soy, loco he de ser hasta tanto que tú vuelvas con la respuesta de una carta que contigo pienso enviar á mi señora Dulcinea, y si fuere tal cual á mí se le debe, acabarse han mi sanchez y mi penitencia, y si fuere al contrario, seré loco de veras, y siéndolo no sentiré nada; así que de cualquier manera que responda saldré del conflicto y trabajo en que me dejares, gozando el bien que me trujeres por cuerdo, ó no sintiendo el mal que me aportares por loco. Pero dime, Sancho, ¿traes bien guardado el yelmo de Mambrino?, que ya vi que le

ta misma suerte Amadis fué el norte, el lucero, el sol de los valientes y enamorados caballeros, á quien debemos imitar todos aquellos que debajo de la bandera del amor y de la caballería militamos. Siendo, pues, esto así como lo es, hallo yo, Sancho amigo, que el caballero andante que más le imitare estará más cerca de alcanzar la perfección de la caballería, y una de las cosas en que más este caballero mostró su prudencia, valor, valentía, sufrimiento, firmeza y amor, fué cuando se retiró, desdénado de la señora Oriana, á hacer penitencia á la Peña Pobre, mudando su nombre en el de Beltenebros, nombre, por cierto, significativo y propio para la vida que él de su voluntad había escogido; así que me es á mí más fácil imitarle en esto que no en hender gigantes, descabezar serpientes, matar endriagos, desbaratar ejércitos, fracasar armadas y deshacer encantamientos, y pues estos lugares son tan acomodados para semejantes efectos, no hay para qué se deje pasar la ocasión, que ahora con tanta comodidad me ofrece sus guedejas.»

«En efecto, dijo Sancho, ¿qué es lo que vuestra merced quiere hacer en este tan remoto lugar? «¿Yo no te he dicho, respondió Don Quijote, que quiero imitar á Amadis, haciendo aquí del desesperado, del sandio y del furioso, por imitar juntamente al valiente don Roldán cuando halló en una fuente las señales de que Angélica la Bella había cometido vileza con Medoro, de cuya pesadumbre se volvió loco, y arrancó los árboles, enturbió las aguas de las claras fuentes, mató pastores, destruyó ganados, abrasó chozas, derribó casas, arrastró yeguas é hizo otras cien mil insolencias dignas de eterno nombre y escrutura? Y puesto que yo no pienso imitar á Roldán ó Orlando ó Rotolando (que todos estos tres nombres tenía) parte por parte en

A los patronos, de los que han sido sus primeras víctimas, y a los obreros asociados. «Compadecemos a los dueños y llamémosles de nuevo a nuestro lado.»

Termina hablando de algunas cuestiones de orden interior de la Sociedad.

Sauriano González habla, como el anterior orador, de cuestiones de propaganda.

Habla de la Unión general de Trabajadores y de la próxima fundación de la Federación de todas las Sociedades españolas de albañiles.

El presidente dice que él fue uno de los albañiles que aconsejaron a los herreros cuando se inició la huelga, hace cinco meses. Les dijimos que tendrían que ser duros como el hierro que trabajaban. Y han obrado de tal manera, que merecen estar orgullosos.

Se ha visto cómo la clase patronal, que se creía un gigante, ha sufrido un rudo golpe. Si los herreros no vuelven al trabajo no debemos volver nosotros.

No debemos fiarnos de nadie. Ya se trata de engañarnos diciendo que el conde de Romanones proyecta reformas liberales, y la Prensa falsa la verdad.

Dice que la clase de aparejadores está representada por guapos y por chulos. Cita los nombres de dos de ellos, a quienes censura duramente.

Se nos amenaza con un lock-out inhumano y criminal, y es lógico que la semana que viene llegue el hambre y con el hambre acontecimientos que se prevén.

Los albañiles deberán volver al trabajo con dignidad y cuando les llamen, y no deberán ejercer presión sobre los cerrajeros, que tienen derecho al cumplimiento de sus ofertas.

El Gobierno podría, si quisiera, dar solución al conflicto con un simple gesto del conde de Romanones; pero éste no amparará a los trabajadores. No nos hagamos ilusiones. Mientras tanto, preguntemos:

¿Hacen los albañiles causa común con el pleito de los cerrajeros? Voces: ¡Sí, sí!

Pues se levanta la sesión. La reunión terminó a las nueve de la noche.

Festival escolar

Balle de máscaras.

Hoy, miércoles, se celebrará, en el lindo coliseo de la plaza de España, en el Salón Regio, un gran baile de máscaras, organizado por la revista semanal «Vida Escolar», órgano de la Federación Nacional Escolar, y a beneficio de ésta.

Del programa, que es sugestivo en extremo, la parte musical estará interpretada por dos grandes orquestas, que tocarán ocho tandas de baile. Las señoritas serán obsequiadas con artísticos «bouquets».

Dado el entusiasmo que reina entre los escolares por asistir a este espectáculo, promete ser el baile más divertido de cuantos van celebrados hasta la fecha.

La fiesta empezará a las diez de la noche.

Horroroso incendio

Nuevos detalles.

VALLADOLID 21. A las siete de la mañana han salido para Dueñas dos bombas de incendio con su correspondiente personal, y se prepara el envío de más auxilios, que podrán salir en tren de las doce y media.

VALLADOLID 21. Ha salido el segundo envío de material de incendio con personal.

DUEÑAS 21. Conseguido localizar incendio, habiendo sido pasto de las llamas palacio del Sr. Monedero.

Tan sólo hay dos heridos leves. Vecindario, sin distinción de clases, se halla trabajando desde las cuatro de la madrugada en extinción con bombas de Venta de Baños, Palencia y Valladolid.

No hay temores de que pueda correrse el fuego a otros edificios. Pérdidas materiales son de consideración. Sólo quedan en pie paredes.

Viento favoreció la propagación del incendio, cuyo origen se atribuye a estufa del desván del palacio.

Fuerzas de Caballería de Talavera regresan a Palencia.

DUEÑAS 21. Del gobernador: En este momento regreso a Palencia con teniente coronel Guardia Civil. El fuego queda localizado al resto del edificio del Palacio Monedero; servicio de incendios continúa por si hay necesidad de emplearlo al remover el viento los escombros, donde existe gran cantidad de brasas.

Palacio destruido.—Una mujer herida. (Telegrama de nuestro corresponsal, depositado en Palencia a las cinco de la tarde y recibido en nuestra Redacción a las once y cincuenta minutos de la noche.)

PALENCIA. (Martes, tarde.) En Dueñas, a tres leguas de Palencia, un violento incendio ha destruido el palacio de D. Antonio Monedero.

Empezó el fuego a las tres de la madrugada y hasta las tres de la tarde no se ha conseguido localizarlo, considerándose a esa hora dominado el siniestro, y continuando los trabajos para la extinción completa.

Acudieron al lugar del siniestro los servicios de incendios de Palencia y Valladolid, el gobernador civil de la provincia, fuerzas del regimiento de Talavera y de la Guardia Civil.

El edificio ha quedado reducido a cenizas. Una mujer que prestaba auxilio en los trabajos de extinción ha sufrido la fractura de un brazo.

Las pérdidas se calculan en más de 150.000 pesetas.

Liga para el impuesto único

Hoy miércoles, a las cinco de la tarde, se celebrará la primera reunión para organizar el Comité de Madrid en el Centro de Cultura Hispano-Americano (Jorge Juan, 22).

Las personas adheridas que por la premura del tiempo no hayan recibido invitación, pueden asistir al acto.

ALCANCE POLITICO

A la hora convenida se celebró la conferencia del ministro de Hacienda con los representantes vascos.

Era esto para tratar de la tributación por el concepto de utilidades de las Sociedades navieras.

Los vascos indicaron que se mostraban propicios é inclinados, por tanto, a tratar del aumento del total de la cifra concertada, llevando a ésta lo que, a juicio de ellos, debírase pagar por esas Sociedades navieras.

Aceptó el ministro esta propuesta, y les invitó a que se reunieran con el subsecretario y los directores generales del departamento, a fin de estudiar y convenir en principio ese aumento.

Inmediatamente pasaron a tener esa reunión.

El ministro de Hacienda decía ayer mañana a uno de nuestros redactores, que aunque se haya solicitado de él que haga manifestaciones con relación a sus planes de Hacienda y propósitos para el porvenir, se ha negado de la manera más terminante a hacerlas, porque considera que su deber es mantenerse en la mas absoluta reserva.

Dice que cuanto se hable de empréstitos y de emisiones es totalmente infundado y puede desmentirse en absoluto por todos sin necesidad de consultárselo.

Se celebró ayer el banquete con que la Comisión de Presupuestos del Congreso ha obsequiado a su antiguo presidente, señor Suárez Inclán, con motivo de su elevación a los consejos de la Corona.

Han asistido al acto, como individuos de la Comisión de Presupuestos, los Sres. Zorita, Zavala, Barrasa, Torres (D. J. L.), Rosado, Rodríguez (D. J.), Salvador y Carreras, Cobián, Barber, Rivas, Sagasta, Vincenti, Alcalá Zamora, Gallego (D. T.) Ortega y Gasset, Alonso (D. M.), Espada, Pedregal, Bergamín, San Luis, Nicolás, Suárez Inclán (D. S.), Argente, Pérez Oliva, Rodezno, los secretarios de la Cámara, señores Arias de Miranda, Castell, Santa Engracia y López Monis; el Sr. Quiroga Espí, como secretario que fue ejerciendo el señor Suárez Inclán la presidencia de la Comisión, el oficial mayor, Sr. Gamoneda, y el jefe del Negociado de Presupuestos, Sr. Mora.

Honraron también el acto los señores conde de Romanones y Moret.

El jefe del Gobierno ocupaba la presidencia, teniendo a su derecha al Sr. Moret, y a su izquierda al Sr. Suárez Inclán.

No hubo brindis.

Al terminar la comida, el Sr. Moret, que tenía asuntos de momento que resolver, se ausentó, quedando los demás comensales conversando de sobremesa.

El señor conde de Romanones abandonó su sitio y fué a situarse junto a los Sres. Bergamín y conde de San Luis, y con estos dos mantenía una interesante conversación cuando un redactor artístico les sorprendió, obteniendo una instantánea.

Parece que en las palabras que el conde cruzó con los dos conservadores citados hizo afirmaciones reveladoras de su decidido propósito de no interrumpir, sino de acentuar, por el contrario, la inteligencia que debe existir entre liberales y conservadores, como instrumentos, ambas fuerzas políticas, de Gobierno y sostén de la Monarquía.

Como se ve, al acto han asistido liberales, conservadores, carlistas y republicanos.

No ha concurrido el representante de la minoría radical en la Comisión, Sr. Salillas, como tampoco asistió éste a otro banquete de la Comisión de presupuestos en 1911.

La minoría radical, en un cambio de impresiones mantenidas por la tarde, ultimó lo relativo al mitin próximo.

Este se celebrará el domingo, a las diez y media de la mañana, en el teatro de la Gran Vía, y después, a la una de la tarde del mismo día, tendrán la comida anunciada en uno de los restaurants de las proximidades de la Bombilla.

Después de haber realizado las gestiones que a Madrid le trajo acerca de las Mancomunidades, ha regresado a Barcelona el señor Cambó.

Los conjuncionistas siguen su campaña de propaganda.

Para últimos de mes se celebrarán tres mitines, uno en Oviedo, otro en Gijón y un tercero en León.

Los diputados radicales que marchan a Málaga para asistir a los mitines que en varios pueblos de aquella provincia se celebrarán en la semana de Carnaval, son los Sres. Giner de los Ríos, Salillas y Santa Cruz.

Es de todo punto inexacta la noticia, circulada tendenciosamente, de haber sido nombrado director de la Empresa de los tranvías de Madrid el subsecretario de Gobernación, D. Juan Navarro Reverter y Gomis.

Tenemos motivos para asegurar que jamás se habló de la familia de los Sres. Navarro Reverter para semejante cargo, y que es casi seguro será nombrado para tan importante dirección el ingeniero Sr. Aguado, subdirector de la Compañía durante doce años.

La cuestión relativa a la tributación por el concepto de utilidades de las Sociedades navieras domiciliadas en las Vascongadas será objeto de amplísimo y detenido examen, no en una conferencia, sino en varias que habrán de celebrarse.

Se han pedido datos a las Vascongadas, los cuales afectan a las recaudaciones obtenidas, para con ellos a la vista discutir la cantidad que haya de convenirse como aumento en la cifra concertada.

El gobernador civil de Guipúzcoa, Sr. García Bajo, conferenció a primera hora de la noche con el señor ministro de la Gobernación sobre asuntos de aquella provincia.

Regresará a su destino dentro de dos ó tres días.

El señor presidente del Consejo de Estado ha conferenciado con el jefe del Gobierno sobre asuntos pendientes de informe en dicho alto Cuerpo consultivo.

El conde de Romanones concurrió esta mañana a Palacio para cumplimentar a Sus Majestades doña Victoria y doña Cristina.

Desde el regio Alcázar avisó a los periodistas, que le esperaban en la Presidencia, que hoy no tenía noticias que comunicarse, fuera de ratificar la ya conocida de que esta tarde se celebrará Consejo de ministros.

Enrique Valentí. Vende alhajas procedentes de testamentaria. Carretas, 35, portal Joyería. Frente Correos.

UN GUASON

Francisco Solaz es un andaluz que quiso solazarse un rato en un «tupi» de la calle de Atocha.

Había prestado dos pesetas al novio de una camarera del «tupi», y no pudiendo conseguir que éste le devolviera el préstamo, decidió convidar a todos los parroquianos que se sentaran en el turno de la chica, que se llama Antonia López Sánchez, con el propósito de decirle al final que le abonara el novio el gasto.

Pero no llevó bien la cuenta, y cuando quiso echarla, se encontró con que el gasto importaba ya más de cuatro pesetas, que no pudo pagar.

Total, que la broma le costó ir detenido a la comi y luego al Juzgado.

DE ARTE

La Exposición Martínez Abades

La Exposición de lienzos del laureado artista Sr. Martínez Abades, instalada en el Salón Iturriz, ha constituido un triunfo más para el notable marínista.

El público más distinguido y selecto de Madrid visita la Exposición y admira las producciones pictóricas expuestas en el Salón Iturriz, tributando sinceros elogios a tan meritorio trabajo.

Su Alteza la Infanta Isabel, cuyo entusiasmo por todas las manifestaciones artísticas es sobradamente conocido, visitó ayer tarde la Exposición, examinando detenidamente las obras y elogiando calurosamente la labor del señor Martínez Abades.

Entre las obras adquiridas por la augusta dama figuran dos preciosas marinas de Canarias, una vista desde Santa Cruz de Tenerife y otra desde Las Palmas.

Otras distinguidas personalidades han adquirido también varios de los lienzos expuestos por el Sr. Martínez Abades, a quien sinceramente felicitamos por el brillante éxito alcanzado.

EL BAILE DE MAÑANA

A las once y media de la noche comenzará mañana jueves, en el Gran Teatro, esta hermosísima fiesta de las modistas.

Pasan de doce mil las invitaciones de señora solicitadas y entregadas y todo hace presumir un baile brillantísimo, como tal vez en los veinticinco años que hace se verifica no se haya conocido otro igual.

Los palcos están casi todos vendidos. Las artistas de «varietés» que asistirán, todas hermosísimas, adjudicarán los premios y estrenarán magníficos trajes esa noche.

LOS TEATROS

GACETILLAS

Comedia.—El jueves, festividad de San Ildefonso, a las cuatro y media de la tarde, se representará la aplaudida comedia *El desconocido* y el entremés *Solico en el mundo*.

El viernes, función benéfica a favor del taller de Nuestra Señora de la Paloma y Santa Sofía, *Madame Pepita*, la célebre cupletista Zaza y el Sr. Ontiveros, que cantará el pregon de *El género alegre*.

El sábado, función extraordinaria, a las cuatro y media de la tarde, *Madame Pepita* y *Herida de muerte*.

En la próxima semana estreno del juguete cómico en tres actos, de Arniches y Abatí, *El premio Nobel*.

El sábado, de una a seis de la madrugada, se celebrará el segundo y último baile de máscara. En vista del gran éxito del primero, el pedido de palcos es inmenso, quedando pocos para la venta.

Princesa.—El jueves, a las cuatro y media de la tarde, se verificará la 26 representación de *El misterio del cuarto amarillo*, melodrama en cinco actos de G. Leroux, arreglado al castellano por Gil Parrado, que tan formidable éxito ha alcanzado.

Para no interrumpir las funciones especiales a precios especiales que se celebran todos los jueves en este teatro, la correspondiente a este jueves, 23, se verificará por la noche, a las nueve y tres cuartos, y en ella se representará el famoso melodrama titulado *El misterio del cuarto amarillo*.

Cómico.—El jueves, en la sección vermouth, a las seis y media de la tarde, se pondrá en escena en este teatro la aplaudidísima aventura cómica, en dos actos, divididos en nueve cuadros, titulada *Los cuatro gatos*, en la que tanto se distinguen Loreto Prado, Enrique Chicote y toda la compañía, cuerpo de coros, numerosa comparsa y la sugestiva bailarina La Clavellina.

Salón Madrid.—Han debutado y siguen actuando con gran éxito en este aristocrático Salón las aplaudidas cuetistas y bailarinas Las Romanitas, las cuales se presentan con un lujoso vestuario.

El distinguido público hace repetir en todas las secciones los bonitos cuplés y bailes, entre los que sobresale la Jota aragonesa, con que dichas artistas ganaron el premio en el Concurso de Jotas celebrado en las fiestas del Pilar en Zaragoza.

Salón Doré.—Con éxito extraordinario se verifican en este elegante y favorecido salón los estrenos a diario de cintas de las mejores marcas, algunas de ellas de verdadera sensación y efecto dramático, como sucede con la película *Las máscaras negras*, que el público que concurre a este salón la ovaciona diariamente por su desarrollo verdaderamente sensacional.

Frontón Central.—Hoy, miércoles, se celebrará en este Frontón el cuarto baile de abonados, que promete estar animadísimo, por el numeroso pedido de billetes.

El jueves se celebrará un gran baile fantástico luminoso, que será, sin disputa, el mejor de los que viene celebrando esta Empresa, por prepararse infinidad de atractivos.

Por primera vez se darán las habaneras y valsos con proyección de color en forma nunca vista, que será de mucha novedad; también se celebrará un concurso de Jota, para el que hay inscritos algunos conocidos artistas; para que nada falte habrá lluvia de bonitos regalos é infinidad de mujeres hermosas, pues han prometido asistir este día numerosas artistas de varietés.

PARA LEER

Se ha impreso y puesto a la venta el librito del precioso sainete titulado *La novia del torero*, original de los Sres. Haro y Aznar, música del maestro San José.

Esta obra se está ensayando en varios teatros de provincias.

Mundo eclesiástico

Se han reunido en el palacio arzobispal de Sevilla varias Subcomisiones encargadas de organizar en la capital de Andalucía las fiestas que han de celebrarse en la misma para conmemorar el XVI Centenario del Edicto de Milán, con el que Constantino devolvió la paz a la Iglesia Católica.

Han sido nombrados por Su Santidad protonotarios apostólicos los vicarios apostólicos Sres. Chosson y Guillard, y el cardenal Bisleti protector del Instituto de las Hijas de los Sagrados Corazones de Jesús y de María, que tiene la casa principal en Génova.

Una peregrinación de 100 obreros de la Asociación de Artesanos de Alemania, ha sido recibida por el Santo Padre. Acompañaba a la peregrinación monseñor Antonio de Waal, rector del Colegio Teutónico de Santa María del Anima.

ZENITRAM.

RELOJ SIN SAETAS

Un comercio sin registradora NATIONAL es lo mismo que un reloj sin saetas; podrá marchar bien ó mal, pero nadie lo sabe. Informes gratis: PRECIADOS, 11.

BANDA MUNICIPAL

Concierto en el Español

Hoy, miércoles, a las cinco y media de la tarde, dará el tercer concierto en esta temporada la notable Banda Municipal, que dirige el maestro Villa.

El programa es el siguiente: Primera parte. 1.º *Pheдре*, overtura (primera vez), Massenet. 2.º *Viaje de Sigfredo por el Rhin*, Wagner. 3.º *Ave Maria* (primera vez), Schubert. 4.º *El aprendiz de brujo*, scherzo, Dukas.

Segunda parte. 3.ª sinfonía *Heroica*, Beethoven. 1.º *Allegro con brio*. 2.º *Marcha fúnebre*.—Adagio assai. 3.º *Scherzo*.—Allegro vivace. 4.º *Finale*.—Allegro molto.

Dada la bondad del programa y lo económico de los precios de las localidades, es seguro que este concierto se verá concurridísimo.

DIPUTACION PROVINCIAL

En la sesión celebrada por la Comisión provincial, bajo la vicepresidencia del Sr. Asensio, y a cuyo acto concurrió el presidente de la Corporación, ordenador de pagos, Sr. Diaz Agero, se acordó, a propuesta de éste, que sin las formalidades de subasta, por apremio del tiempo, se proceda a practicar el decorado de la plaza de toros de Madrid, a fin de que las obras se realicen lo antes posible, acordándose que los tonos de la pintura sean claros y guarden armonía con el estilo arabesco del edificio taurino, uno de los que mayor rendimiento producen a la Beneficencia provincial.

El presidente, como ordenador de pagos, y la Comisión provincial, como se ve, no descurdian ni un momento sus respectivas misiones.

SUCESOS DEL DIA

Una caída.

Procedente de la Casa de Socorro del Congreso ingresó a última hora de la tarde, en el Hospital de la Princesa, un individuo que, por haber sufrido una caída en la calle de Torrijos, se hallaba herido de alguna gravedad.

Mordeduras.

El niño de ocho años José de Cano López fué mordido por un perro en la calle del Cardenal Cisneros, 25, bajo, siendo asistido en la Casa de Socorro del distrito.

Muerte de un forastero.

En la posada de El Dragón, situada en la Cava Baja, falleció ayer tarde, repentinamente, en su cuarto, uno de los huéspedes.

Caidas casuales.

Teresa Garrido, de cincuenta y tres años, cayóse casualmente en la glorieta de Bilbao, produciéndose una herida de pronóstico reservado en la cabeza.

También el guardia de Seguridad José Fernández Aris se cayó de un tranvía, causándose contusiones, de que fué curado en la Casa de Socorro de la Latina.

Detención. Un carretero fué detenido por el guarda del muelle número 6 de la estación del Norte, a consecuencia de haberle cogido robando un pellejo de vino.

Brazo fracturado. El niño de ocho años Jerónimo Llovel Isidro jugaba con otros al truco en Tetuán de las Victorias; un compañero de juego le dió un empujón, cayó y se fracturó el brazo derecho.

A NUESTROS LECTORES

Un seguro gratis para cada suscriptor

LAS SUSCRIPCIONES PUEDEN HACERSE EN CUALQUIER DIA DEL MES, RIGIENDO HASTA LA MISMA FECHA DEL AÑO SIGUIENTE.

A virtud de contrato celebrado con la «Zurich», importante y poderosa Compañía general de Seguros contra los Accidentes y la Responsabilidad civil, domiciliada en Zurich (Suiza), LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA regula a todos sus suscriptores de año, completamente libre de todo gasto, un Seguro de accidente ferroviario, bajo las siguientes condiciones:

PRIMERA.—La «Zurich» asegura a todos los suscriptores de año de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, por el solo hecho de serlo, contra los accidentes de que el asegurado pudiera ser víctima hallándose de pasajero en una vía pública de ferrocarril, con vía propia, de cualquier sistema y clase y en un punto cualquiera del globo.

Sólo se consideran como accidentes de viaje, y por lo tanto sólo serán cubiertos por el presente seguro, los accidentes causados por un siniestro que sufriese el tren, ocupado por el asegurado, a consecuencia de incendios, rayos, descarrilamientos, choques, hundimientos de terraplenes, túneles y puentes, hundimientos de terreno, etc., etc.

Los efectos del seguro no se extienden a regiones en que reinen guerras ó perturbaciones civiles.

SEGUNDA.—Tienen derecho al seguro todos nuestros suscriptores de año, cualquiera que sea su sexo, edad, profesión u ocupación, incluso los ambulantes de Correos y de ferrocarriles y el personal de las Compañías de wagons-lits y de wagons-restaurants.

Por lo que se refiere al personal de ferrocarriles y de wagons-lits y wagons-restaurants, debe advertirse, sin embargo, que sólo estarán cubiertos del riesgo, si al ocurrir el accidente iban en el tren como pasajeros, pero sin prestar ningún servicio en el mismo tren.

TERCERA.—La «Zurich» garantiza: A.—Si algún asegurado muriese a consecuencia de un accidente ferroviario, producido por las causas a que se refiere el artículo 1.º, sus sobrevivientes recibirán

10.000 PESETAS Tendrán derecho a esta indemnización las personas siguientes:

- 1.º El esposo ó la esposa sobreviviente de la persona asegurada. 2.º Los hijos de la misma. 3.º Los padres, y últimamente, 4.º Los hermanos, y los hijos de aquellos hermanos que ya no vivieran, entendiéndose que la primera categoría de sobrevivientes que por orden correlativo exista, excluye del beneficio á los que siguen después, y que el recibo librado por aquella, descarga por completo de todas sus obligaciones, tanto á la «Zurich» como á LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

B.—Si a consecuencia del accidente y dentro del plazo de un año, á partir de la fecha del mismo, el asegurado queda en absoluto y de un modo que se pueda considerar como permanente, inválido ó incapacitado para el trabajo, el propio asegurado percibirá

10.000 PESETAS

CUARTA.—Para los efectos de estos seguros se considera inválidaz total: la pérdida ó inutilización total de ambos brazos ó de ambas manos, de ambas piernas ó de ambos pies, ó de un brazo y una pierna, ó de una mano y un pie, como también la ceguera total, la parálisis total y el desarreglo de las facultades mentales que cause completa incapacidad para el trabajo.

QUINTA.—Este seguro cubre los accidentes que en la forma enumerada puedan ocurrirle á los suscriptores de año de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA durante el periodo de 365 días que comprende su suscripción, empezando á contarse ésta desde el día siguiente al de la fecha del recibo que se entregará al suscriptor.

SEXTA.—Para acreditar su calidad de asegurado por LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en la «Zurich», basta sólo el recibo de suscripción que se entregará á cada suscriptor.

SEPTIMA.—Los actuales suscriptores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA que quieran disfrutar de los beneficios de este seguro, deberán enviar á nuestra Administración el importe de tantas mensualidades como sean necesarias para completar un año, teniendo en cuenta las que ueva transcurridas su suscripción.

Los precios de suscripción por año son los siguientes:

Table with 2 columns: Location and Price. Madrid..... 18 pesetas. Provincias y Portugal... 20. Unión Postal..... 35. América y Océania..... 60.

Los pagos tienen que hacerse por adelantado, en libranzas de la Prensa, Giro Postal, Giro Mutuo, sobres monederos, letras ó cheques, y á nombre del señor Administrador de este periódico.

Anartado de Correos 105, ó personalmente en nuestras OFICINAS CENTRALES:

ARENAL, 1, MADRID

Recomendamos muy especialmente á cuantas personas nos favorezcan con su suscripción, envíen con toda claridad su nombre y dos apellidos, señas exactas de su domicilio y provincia á que pertenezca el pueblo de su residencia.

TRIBUNA LIBRE

LA DACTILOSCOPIA EN MARRUECOS

No trato de referir todos los progresos que la dactiloscopia (el estudio de las huellas digi-...)

Son también conocidos los progresos de la dactiloscopia en España. Y ha sido en Bélgica...

Los mismos motivos y otros hacen necesaria, tanto ó más que en España, la aplicación...

Se puede afirmar que sin un método de identificación, y la dactiloscopia es el mejor...

La dactiloscopia no serviría sólo para descubrir los ladrones, los asesinos, los profesionales...

«El problema de la identificación — decía Henri Coutagne — domina la instrucción criminal.»

Y nuestros médicos militares podrán decir al indígena, todo extrañado, repitiendo la frase de Péré: «Dame tu dedo y te diré quién eres.»

DR. A. LECHA-MARZO

Agua de Solares

Único remedio contra la neurastenia cerebral.

EN LOS MINISTERIOS

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Escuelas especiales. Han sido confirmados en sus respectivos cargos de profesores de la Escuela de Cerámica...

Escuelas Normales. Se conceden 500 pesetas por residencia a doña Soledad Rodríguez Aller, secretaria de la Normal de Maestras de esta corte.

Institutos. Se concede un mes de licencia a D. José de la Torre, catedrático del Instituto de Gijón.

—Autorizando a D. Eduardo Rojas para que se posea de su cargo del Instituto de Murcia, en el del Cardenal Cisneros.

—Se nombra, por a-censo, auxiliar de la Sección de Letras del Instituto de Orense a D. Rogelio Núñez de Conto.

Bellas Artes.

Ha sido nombrado director del Museo Nacional de Artes Industriales D. Rafael Domech Gallissá.

FOMENTO

El Sr. Villanueva recibió ayer mañana numerosas Comisiones, interesándole en asuntos locales.

También le visitaron los Sres. Portela, Cambó, general Weyler y una Comisión de entidades vivas de Burgos y Segovia, para interesarle en la construcción del ferrocarril de Segovia á Aranda de Duero.

Una numerosa Comisión de la Asociación General de Ganaderos del Reino fué á solicitar se les conceda edificar pabellones, con carácter permanente, para la próxima Exposición de ganados.

CORREOS Y TELÉGRAFOS

Relación de los opositores de Correos aprobados en el segundo ejercicio:

- 1.840, D. José Ollate Novella, 90 puntos. 1.859, D. José Orellana Gutiérrez, 124. 1.860, D. Juan Orellana Jiménez, 54. 1.862, D. Manuel Oreda González, 124. 1.865, D. Angel Ors Pérez, 115. 1.868, D. Rafael Ortega Hernández, 39. 1.869, D. Salvador Ortega Hernández, 26. 1.875, D. Juan Orús Valdemar, 89. 1.879, D. Paulino Otero Fernández, 79. 1.894, D. Sixto Palao Serrano, 99. 1.902, D. Jacinto Palomero López, 71. 1.922, D. Rafael Pastor Hueso, 93. 1.926, D. José Pastor Valverde, 63. 1.934, D. Federico Pedraza Rubio, 96. 1.948, D. Alfredo Perea Peláez, 41. 1.949, D. Manuel Perregil Pérez, 106. 1.956, D. Hilario Pérez Baena, 94. 1.958, D. Miguel Pérez Blázquez, 105. 1.961, D. Rafael Pérez Cossio, 124. 1.968, D. Virgilio Pérez Fernández, 111. 1.969, D. Antonio Pérez Gallego, 63. 1.974, D. Manuel Pérez Hernáiz, 45. 1.979, D. Juan Rafael Pérez, 52. 1.983, D. Felipe Pérez Morillo, 106. 1.992, D. Ramón Pérez Roldán, 30. 1.997, D. Juan Pérez Sánchez, 85. 2.000, D. Rafael Pérez Silvestre, 121. 2.001, D. Manuel Pérez Soler, 104. 2.013, D. Felipe Antonio Perona, 60. 2.016, D. Carlos Picatoste Cereceda, 15. 2.018, D. Francisco Picatoste Cereceda, 15. 2.029, D. Joaquín Pintado Mingo, 64. 2.037, D. Joaquín Piruat Benítez, 32. 2.048, D. Antonio Pol López, 40. 2.064, D. Carlos Posac Cabrero, 32.

NOTICIAS GENERALES

Ayer mañana han sido recibidos por Su Majestad la Reina doña Victoria, el director del Diario de la Marina, D. Alfonso Ruiz de Grijalba, el conde de Locatelli, propietario del mismo, y D. Arturo Armada, redactor jefe, que han ido á entregar á S. M. la Reina un album con los nombres de las 2.500 mujeres españolas que han contribuido con su óbolo á la suscripción para la bandera del acorazado España, por conducto de dicho periódico.

El Centro de Cultura Hispanoamericana celebrará hoy, miércoles, 22 del corriente, á las seis y media de la tarde, en el salón destinado á Secretaría, biblioteca y redacción de la revista «Cultura Hispano Americana», Jorge Juan, 22, segundo, una conferencia sobre el tema «Relaciones mercantiles hispanoamericanas», pronunciada por D. Fermín Calbetón.

En breve es esperada en Madrid, procedente de Córdoba, la condesa viuda de Hornachuelos, acompañada de su bella hija María de Hoces y Olalla.

El jueves, día 23 del corriente mes, á las once de la mañana, el doctor D. Antonio Martínez Angel dará una conferencia en el Instituto Rubio sobre el tema: «Algo sobre tras-

plantaciones tendinosas en la parálisis infantil de los miembros inferiores».

Una anciana de sesenta años, con un hijo gravemente enfermo, solicita un socorro de las personas caritativas. Viven Molino de Viento, 24, bajo centro.

Anteayer fueron visitados los Comedores de Caridad de Santa Victoria y San José por la duquesa de Noblejas, vicepresidente de la Junta de damas protectoras de esta benéfica institución, y ordenó al director que se dé una comida y reparto de pan el día 23, en memoria de S. A. R. la Infanta doña María Teresa (q. e. p. d.), vicepresidente honoraria que fué de la precitada Junta.

La comida se efectuará á la hora de costumbre, y el reparto de pan á las cuatro de la tarde del citado día.

Espárragos Trevijano

Cuantos los prueban los prefieren á los frescos. Para evitar molestias y enfermedades, en cuanto se enfríen tomen las antiguas pastillas del Doctor Andren, contra toda clase de tos.

Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Luisa de la Hoz, para nuestro querido amigo el administrador de La Atalaya, de Santander, D. Eduardo de Amézarrí. La boda se verificará muy en breve.

Se pone en conocimiento de los pensionistas del Magisterio que la suspensión de la revista anual es para las clases pasivas del Estado, y no para ellos, que tienen que pasarla durante el mes de enero ante las Juntas provinciales ó los alcaldes, según el sitio donde se encuentren.

En la iglesia del Asilo del Corazón de Jesús se ha celebrado la boda de la bella señorita Mercedes Cisneros y Carranza, hija del competente magistrado del Supremo don Juan, con el teniente de navío D. Jesús Manjón.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Concepción Brandoris, y en su representación, la viuda del almirante Carranza, y don Juan Cisneros.

Como juez municipal actuó el presidente de la Audiencia, D. Francisco Mifsut, siendo testigos del matrimonio el presidente del Supremo, D. José Aldecoa; el Sr. García Prieto, D. Antonio Cisneros, el relator del Tribunal Supremo D. Trinidad Delgado, y los Sres. Carranza, Montero y Balcato. Deseamos á los contrayentes muchas felicidades en su nuevo estado.

Centro Gallego.—Se convoca á todos los señores socios á junta general para continuar la ordinaria suspendida el día 28 de diciembre último, á los efectos reglamentarios.

Esta junta se celebrará el 23 del actual, á las dos de la tarde, en los salones de esta Sociedad.

Círculo Matritense (Jacometrezo, 62).—Este Círculo saca á concurso el servicio del buffet. Este concurso terminará el 24, á las diez de la noche.

Las condiciones serán facilitadas por el oficial de Secretaría.

Nuestro querido amigo e' diputado á Cortes por Jerez de la Frontera D. Francisco Pérez Asencio sufre en estos momentos el pesar de la muerte de su hermano, D. Antonio, ocurrida en aquella ciudad andaluza. Acompañamos en su justo dolor al estimado amigo.

El ex teniente de alcalde de esta corte y popular capitán de la Sociedad de Milicianos Veteranos D. Eusebio Martínez Madrid está recibiendo muchos y sentidos pésames por el reciente fallecimiento de su virtuosa compañera.

Reciba también nuestro querido amigo el pésame más sincero.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

REAL.—(Función 48 de abono, 20 del turno primero.) 8,30. Tannhäuser. ESPAÑOL.—5. Concierto por la Banda municipal. 9,15. Sobreviviré.

PRINCESA.—9,30 (moda), Doña Desdenes é Invento célebre (monólogo).

COMEDIA.—9,15, Solico en el mundo y El desconocido.

LARA.—6,30 (doble), Canción de cuna (dos actos) y La Argentina.

COMICO.—6,30, Los hombres que son hombres... (doble).

10,30, Los cuatro gatos (doble).

ESLAVA.—6, Princesitas del dólar.

10,30, Las cigarras hormigas.

NOVEDADES.—3,45, El banderín de la cuarta.—7, El golfo de Guinea.—9, La Venus moderna.—10,30, ¡Las pobres viudas!—11, El gitano.

CERVANTES.—6,30 (sección vermoult), Trampa y cartón (dos actos) y varios pelliculas.

9,45 (sencillo), Fortunato (tres cuadros)—11 (doble), Trampa y cartón.

APOLO.—6,30, El arroyo y Trio Lara.—9,15, El tenorio musical.—10,15, La corte del porvenir y Trio Lara.—11,45, La cucana.

GRAN VIA.—6, Amor de amar.—10, Banda de trompas.—11,30, El amor al arte.

COLISEO IMPERIAL.—4,15 y 8,15, películas.

5,15, La noche del baile.—6,15, El baile de la condesa (especial).—9,30, Pascualica.—10,30, De mala raza (especial).

CHANTECLER.—Sección continua de cinematógrafo y cambio diario de películas.—Los domingos sección de tarde.

PRINCIPE ALFONSO.—(Ideal Cinema).—Sección continua todos los días de 4 á 12,30.—Nuevos programas á diario.—Lunes, por la tarde, gran moda.—Jueves y domingos, matinee infantil con regalos.

BENAVENTE.—De 4,30 á 12,30, sección continua de cinematógrafo.—Todos los días estrenos.—Los jueves y domingos, matinee infantiles con regalos de juguetes.

SALON REGIO.—Cinema-teatro.—Maravillosas escenas animadas.—Secciones de 4,30 á 12.—Jueves, matinee con regalos.—Los viernes por la tarde, moda.—Intermedios amenizados por notable sexteto.

PETIT PALAIS.—3, variado repertorio y estreno de películas.

CINEMA X.—Sección continua de cinematógrafo de cinco de la tarde á una de la noche.

TRIANON-PALACE.—Desde las 4,30, grandes secciones de cinematógrafo y variétes por una escogida compañía internacional.

SALON MADRID.—Desde las 5,15, grandes secciones de cinematógrafo y variétes por una escogida compañía. Grandes éxitos de la Ideal Chelito y Preciosilla.

TEATRO NUEVO.—Grandes atracciones cinematográficas.—Estrenos los lunes y jueves de películas sensacionales.

IDEAL POLISTILO (Villanueva, 28).—Abierto de 10 á 1 y de 3 á 8.—Patines.—Sección continua de cinematógrafo de 5 á 8.—Martes y viernes, moda.—Jueves, dedicado á los niños con programas especiales y carreras de cintas.

SALON DORE (Alocha, 60, y Santa Isabel, 3).—Todos los días sección continua de 4 á 12,45. Los domingos, des de las 3, por secciones.

MADRILEÑO.—Desde las cinco de la tarde grandes secciones de variétes por una escogida compañía. Grandes éxitos de Pepita Sevilla.

LA GRUTA (Tetuán, 31).—Salón para patinar.—Sesiones diarias de 10 á 1, de 3 á 8 y de 10 de la noche en adelante.—Bar y confortable calefacción.

AVISOS UTILES

Neurastenia, anemia y debilidad general; su curación con el Miogenol, 5 pta. farmacias

ULTIMOS DIAS

de la importante liquidación de calzados en La Imperial. Nueva rebaja de precios. Puerta del Sol, 13, Arenal, 1 y Duque de Rivas, 4.

El sólo medicamento contra

ASMA

Bronquitis crónica. Enfisema pulmonar y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el VIXOL, remedio bajo forma de

gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno.

Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, á los Sres. Borrell Hermanos, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.

Los JABONES que gozan de mayor aceptación son los de la CENTRAL. Telef. 903.

CURACION del DIABETES

EL VINO URANIA DO PESQUI. Este medicamento el Azúcar diabético.

Da fuerza y vigor calma la sed y impide los accidentes diabéticos, gangrene, antrax, etc. etc. — En venta en todas las farmacias.

Buenas comisiones pueden ganar en todas poblaciones de España representantes inteligentes y activos.

Dirigirse con sello para contestación á "DON PERIQUITO", revista infantil de Jerez de la Frontera.

ARTE y economía en sortijas, pendientes, alfileres y cadenas. Joyería Pérez Molina, C. S. Jerónimo, 28. T.º 2.927. Precios sin igual.

COMPANIA IBERICA. Alcalá, 128, Madrid. Gran fábrica de Platería. Servicios: mesa, objetos de arte, copas para premios.

Cuestionarios todas oposiciones pidan á LA ENSEÑANZA, SANDOVAL, 9

PAN DE VIENA SOL. LA VIENESA. Fábricas: calle Recietos, 4; S. Marcos, 26. Suc.º: Serrano, 54; Postas, 4.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

BAILE DE PAYASOS Color BLANCO y AMARILLO DISFRACES PARA SEÑORAS, CABALLERO Y NIÑOS AL CAPRICHIO JUAN PADROS CALLE DE ALCALÁ, 26

EL SEÑOR D. Luis de Aspe y San Martín HA FALLECIDO EN ESTA CORTE EL DÍA 21 DE ENERO DE 1913. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su santidad. R. I. P. Su director espiritual D. Angel Ruau; su esposa doña Amparo Morales; hijos; hermanos doña María de las Angustias y D. José (ausentes), y D. Félix; padres y hermanos políticos; tíos, primos y demás parientes, RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, 22, á las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Sacramento, 10, al cementerio de la Sacramental de Santa Marta, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despide en el cementerio.—No se reparten esquelas.

LA FUNERARIA.—Preciados, 20

Folleton de «La Correspondencia de España»

ENRIQUE DEMESSE

REGINA DUCROISY

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—Y, sin embargo, ¿pensáis tomar mujer?

—Pienso, en efecto, casarme, precisamente á causa de esto. Nosotros no somos del mismo parecer.

—No comprendo. Tened la bondad de explicaros y exponerme vuestros puntos de vista.

—Comprenderéis, madre mía, cuando sepáis que mi futura mujer tiene diez millones de dote, y que tendrá otros diez á la muerte de su padre, porque es hija única. O sea un total de veinte millones. Bonita suma, ¿verdad?

—Y vos, que estáis arruinado, porque no os quedan quince mil francos de renta, cifra exacta, vais á casaros con una joven veinte veces millonaria...

—Seguramente la fortuna de mi mujer no establecerá el equilibrio. Mi futura mujer es bastante rica para los dos.

—Pero si amaseis á esta mujer, sin duda esto sería una excusa.

—No la conozco todavía—contestó el duque negligentemente.—Dicen que es encantadora; pero yo no la he visto nunca.

—¿Vamos! ¿Y qué edad tiene esa prometida, que consiente en casarse con un hombre á quien no ha visto?

—Diez y siete años.

—¿Diez y siete años? Vos tenéis veintitrés años más que ella.

—Veintidós solamente, madre mía; que aun no tengo los cuarenta. Pero esto no tiene ninguna importancia. Cuando os casasteis con mi padre, ¿no había una diferencia parecida?

La duquesa suspiró profundamente.

—Pero ¿cómo se ha preparado ese matrimonio? ¿Cómo habéis conocido á ese millonario, que...?

—Es una historia bastante picante, por cierto. Yo había estado puesto en relaciones con mi futuro suegro por una adorable criatura metida en el «demi-monde», que...

—Aborrad detalles—interrumpió la duquesa.

El duque sonrió, por lo que llamaba la «pudibundez» de su madre.

—Sí; me he encontrado con mi futuro suegro en casa de esa mujer que él «protege». El buen hombre está viudo, y siempre soy en su casa bienvenido. La verdad, es una buena persona, que me hace un señalado servicio, por haber preparado los caminos, como vulgarmente se dice.

Le demostraré mi gratitud después del matrimonio con un rico regalo y quedaremos en paz.

—Pero la joven, ¿vuestra prometida?

—Debo verla esta noche por la primera vez. Su padre me presentará á ella. Hace un mes que está en el Mediodía y vuelve hoy mismo á París.

—¿Y creéis que ella consienta en daros su mano? Eso me parece bien extraordinario.

—Espero que consienta en ello.

—¿Y si veis desvanecida vuestra esperanza? Lo cual es probable...

—Me extrañaría, porque pienso poner todo por obra para conseguirlo, y esto es absolutamente necesario. Además, no volveré á encontrar otra ocasión parecida. Se trata de una pensionista que quedará encantada de ser duquesa, y si fuera necesario cederá á las órdenes de su padre, que está loco con la idea de que su hija se case con un hombre titulado.

La duquesa dijo, mirando fijamente á su hijo:

—Ya no os queda más sino decirme el nombre de esa joven.

El duque dudó un momento, y dijo al fin:

—Se llama Clotilde Gardinet, hija del señor Ludovico Gardinet.

—¿Quién es ese señor Ludovico Gardinet?—preguntó la duquesa, que sabía á qué atenerse sobre este punto; pero que quería obligar á su hijo á decirselo todo.

—Monsieur Ludovico Gardinet es un hombre veinte veces millonario, y esto, imagino que es un título suficiente.

—Entiendo, ¿pero qué hace?

—¡Nada! ¿Qué queréis que haga con una fortuna como la suya?

—¿Pero cómo ha ganado esa fortuna?

El señor de Bucy-Lornans respondió sin vacilar esta vez:

—Vendiendo perfumería. Es una profesión como otra cualquiera.

—¿Ya lo sé! Monsieur Gardinet es el inventor de la «Crema de las hadas».

—Precisamente. Monsieur Gardinet es el inventor de la «Crema de las hadas», como decís desdeñosamente. Pero una invención que le ha dado veinte millones hace desaparecer todo ridículo.

—Conque es decir, ¿qué pensáis enlazaros con la hija de un antiguo perfumista?

—¿Por qué no? Este antiguo perfumista es millonario; hay que insistir sobre este punto... y apoplético.

—¡Apoplético también! ¡No falta nada! Verdaderamente se juraría que vuestro suegro ha sido hecho expresamente de encargo para vuestro uso—dijo la duquesa, haciendo esfuerzo por contener su indignación.

—Me alegro mucho que toméis alegremente la cosa.

—Efectivamente—siguió diciendo la duquesa—el dinero no tiene olor, y aun admitiendo que lo tuviese, el de vuestro futuro suegro no podría oler mal en su calidad de antiguo perfumista.

El duque se echó á reír para ocultar su mal humor, porque presentaba la tempestad que rugía en el corazón de la duquesa, ante quien él había creído deber mostrar un escepticismo cínico.

—Debía daros parte de mis proyectos, y antes de darles cima, preguntaros si son de vuestro agrado—dijo.—¿Me permi-

tís que os presente á mi prometida?

La señora Bucy-Lornans se levantó, indignada, diciendo con energía:

—¡No! No, señor; no recibiré á vuestra prometida.

El duque había previsto la respuesta y no pestañeó.

—¿Y por qué?—dijo.—¡Sin duda creéis que desciendo! Según vos no se debe casar con Clotilde Gardinet, hija de Ludovico Gardinet, antiguo perfumista, cuando se tiene el honor de llamarse el duque de Bucy-Lornans, cuyos abuelos se remontan á Carlomagno.

Se echó á reír.

—Boberías, señora; vivimos una época en que la fortuna pone á los más nobles y de más mérito en estado de dependencia. ¿Qué queréis que haga sin fortuna, yo, que no tengo más fuerza que esto que no tiene valor: un título y nombre que la historia ha registrado? Me hago completa justicia: ¿para que soy yo bueno? No valgo por mí mismo; no he hecho nada por la gloria del nombre que llevo. ¿Qué podría yo? Nada. Han pasado los tiempos en que el derecho de nacimiento constituía por sí solo un poder. Ahora la fortuna es todo. Con la fortuna se puede comprar todo, hasta la nobleza, y como poseo más que la de mis abuelos la vendo, puesto que encuentro un comprador que lo paga en pasta sonante. No me habléis de baja alianza y ayudadme á conseguirla. Aceptad al perfumista millonario y á su hija, y dentro de tres meses nos encontraremos más ricos que jamás lo hemos sido.

EPILEPSIA

ó accidentes nerviosos y todas las afecciones nerviosas en general. Se curan radicalmente, aun en los casos en que fracasa la medicación polibromurada, con las Pastillas antiépilépticas de Ochoa



TÓNICO-DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO. Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio todas las enfermedades del estómago é intestinos.

LA INTERNACIONAL. Compras, Ventas é Hipotecas de fincas en Madrid y provincias. Sección especial de administración de fincas.

“EL DETECTIVE MODERNO” Oficina Internacional de Detectives.

Esta casa, además de los servicios de investigación y vigilancia particulares para toda España y el extranjero, dispone de un numeroso personal técnico, para encargarse de la vigilancia especial de casas de Comercio, Bancos, Ferrocarriles, etc.

FOTOGRAFIA “SIUL” Elegante instalación. Galería la más amplia y cómoda de Madrid. Artísticos retratos. Visitad su exposición.

HOMBRES AL PUBLICO. Compra por todo su valor. Alhajas, Oro, Plata, Platino GALONES Y Papeletas del Monte, aunque estén empujadas y vendidas. CASA Central de Compras 7 y 9, Postas, 7 y 9.

Oposiciones médicas de Marina civil (Gaceta 15 del corriente). Preparación y apuntes completos (únicos publicados). ACADEMIA INTERNACIONAL, PEZ, 17. Presentación de instancias.

¿CARNE O ALMA? Última y admirable novela de los fecundos autores Manuel Vela y Julián Martín de Salazar. Por su vivo interés, análisis psicológico y su estilo brillante y clásico puede considerarse como un modelo. 3 pesetas. De venta: Librería de Pueyo, Mesonero Romanos, 10, Madrid.

XXI ANIVERSARIO Doña Paulina Soler y Milano VIUDA DE LOPEZ DE ARCE Falleció el 23 de enero de 1892 R. I. P. La misa de «Réquiem», con acompañamiento, que se celebre en la iglesia de Santa Catalina de los Donados el día 23 del corriente, así como la que se diga rezada en dicha iglesia y en la parroquia de San Ginés el día 22, por los señores sacerdotes adscritos á las mismas, serán aplicadas en sufragio del alma de dicha Excm. Señora.

ACADEMIA DE CORREOS per oficiales de este Cuerpo. Próximamente convocar a 20 pesetas mes. P. Sta. Bárbara, 7. Colegio Hispanico-Ingles. Madrid.

ROGAD AL SEÑOR POR EL ALMA DE LA ILMA. SEÑORA Doña Margarita Touza de Baldrich QUE FALLECIÓ EN ESTA CORTE EL DIA 14 DE ENERO DE 1913 Después de recibir los Santos Sacramentos. R. I. P. Su desconsolado esposo, el coronel D. Juan Amadeo de Baldrich, agrado militar á la Legación de la República Argentina en España; sus hijos, Jorge, María Florencia, Roberto, Rafael, Margarita, Fernando, Gustavo, Adolfo y María Zulema; su madre, hermanas, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN á sus amigos la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que por el eterno descanso de la finada se celebrará en la santa iglesia parroquial de San José el miércoles 22 del actual, á las once de la mañana, por lo que recibirán especial favor.

EL THERMOGÈNE Cura en una noche Resfriados, Dolores, Punzadas en los costados Es un remedio sencillo y limpio sin precisar variación alguna de costumbres. QUATE RÉVULSIVE Adopté dans les Hôpitaux de Bruxelles FABRIQUÉ PAR VAN DEN BROECK & C<sup>ie</sup> Bruxelles la Boite 150. De venta en las principales farmacias de España, y especialmente en los depósitos siguientes: MADRID, Pérez Martín y C.ª, Martín y Durán, Francisco Gayoso, Arenal, 2. BILBAO, Barandiarán y C.ª. SANTANDER, Pérez del Molino y C.ª. VALLADOLID, Norberto Adulce. ZARAGOZA, Rived y Cholí. VALENCIA, A. Gamir, San Fernando, 34.

Sociedad General de Anuncios.-Montera, 19. Calificada Pérez Aguirre Frasco 0,75. Plaza del Progreso, 13, y Atocha, 114, fars.

Compañía Madrileña de Urbanización FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Ingresos de explotación; terrenos, construcciones, vías férreas, aguas, electricidad y negocios auxiliares en 1908..... 1.268.992,41 pesetas. 1909..... 1.404.584,61 » 1910..... 1.752.270,45 » 1911..... 1.771.588,26 » 1912..... 1.942.719,31 » Aumento con relación al año anterior: 171.131,05 pesetas. Terrenos adquiridos en 1912: 854.237 metros cuadrados. Construcciones. Contratos de obras nuevas firmados durante el año por valor de 1.138.627,66 pesetas. Vías férreas. Concesión y adquisición del material para el ramal del tranvía eléctrico al Asilo de la Piedad. Electrificación de la línea de Camillejas. Via doble desde Cuatro Caminos á la entrada de Tetuán. Terminación de las estaciones de Fuencarral y de Colmenar Viejo y de todas las obras de la vía del ferrocarril. Adquisición de un solar cerca de Cuatro Caminos para mercaderías de Colmenar. Consolidación de la línea de Vallecas. Aumento de locomotoras, vagones y coches eléctricos para todas las líneas. Considerables trabajos de explotación en las líneas en construcción. Aguas. La obra magna del año, elevación de aguas subterráneas del Jarama, realizada en unas tres cuartas partes. En la Ciudad Lineal se ha instalado un nuevo depósito de mil metros cúbicos, y se han hecho 9,972 metros de nuevas canalizaciones y considerable número de obras de menor importancia.

SUSCRIPCIÓN DE VALORES DE LA COMPAÑÍA OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 De 1 á 25 Obligaciones, á 485 pesetas; de 26 á 50, á 480; de 51 á 100, á 475; de 101 á 200, á 470; de 201 á 400, á 465; y de 401 en adelante, á 460. INTERÉS EFECTIVO DE 6,18 á 6,52 POR 100 ANUAL

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR Desde una peseta en adelante cobran el interés de 3 por 100, siendo la devolución á voluntad; de 5 por 100, á seis meses; de 6 por 100, á un año; de 6,50 por 100, á dos años; de 7 por 100, á tres años; de 7,50 por 100, á cuatro años, y de 8 por 100, á cinco años. Cuenta corriente en el Banco de España, Crédit Lyonnais, Banco Hispanoamericano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla.

Banqueros de la Sociedad: SEÑORES URQUIJO Y COMPAÑÍA Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12. CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 Apartado de Correos 411. MADRID

PAGO BIEN Alhajas anti-guas y modernas, perlas, piedras de color y toda clase de antigüedades.—ECHEGARAY, 15.

La Correspondencia de España OCHO GRANDES PAGINAS DIARIAS SIETE EDICIONES PARA MADRID Y PROVINCIAS Oficinas: Calle del Arenal, núm. 1, y Puerta del Sol, 8 MADRID REGALA á todos sus suscriptores de año un Seguro de Accidentes Ferroviarios mediante contrato celebrado con la importante Compañía ZURICH. 10.000 PESETAS en caso de muerte, 10.000 PESETAS en caso de invalidez permanente y absoluta. Pedir detalles á la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Arenal, 1 y Puerta del Sol número 8.—Madrid. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Mes. Trim. Sem. Año. Madrid..... 1,50 4,50 9,00 18,00 Provs. y Portugal. » 5,00 10,00 20,00 Unión Postal..... » 9,00 18,00 36,00 América y Oceanía » 15,00 30,00 60,00 Sus Servicios de Turismo y Viajes INDICAN GRATUITAMENTE los mejores itinerarios, los mejores horarios de trenes, los mejores hoteles, los billetes más económicos. FACILITAN los viajes á todas partes del mundo en condiciones ventajosas. ORGANIZAN grandes excursiones anuales. Dirigirse á los Servicios de Turismo y Viajes de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Arenal, 1, Puerta del Sol, 8.—Madrid. Teléfono 1.767.—Apartado de Correos 105.

ASMA BRONQUITIS, ENFISEMA Y TODAS OPRESIONES causadas con los POLVOS Y CIGARRILLOS ESCO ENVIÓ GRATUITO DE MUESTRAS Laboratorios “ESCO” Barcelona 2, Paseo Industrial. En Madrid, Martín, Alcalá 9; Martín Durán, Mar. Pineda, 10 y todas farmacias.

LOTERÍA N.º 44 Espoz y Mina, 8.—Madrid. Sirve á provincias y extranjero billetes de todos los sorteos, su administradora doña Josefa Serrano Calderón.

Sra. pensionista envidará Sr. ó sea, e. restricción. Esod. R. Curtidores, 18, M. Pascual. Informarán: LA PRENSA, 18, CARMEN, 18.

NEGOCIO antiguo, establecido, de gran rendimiento, se traspasa. Detalles: J. Royo, Augusto Figueroa, 11. De 2 á 4.

COMPRO ACCIONES de la Compañía Arrendataria de las maderas de Lindes, bloque de 350.000 ptas., pago 10% de prime. Ofertas: Basilio G. Crespo, Calle Olmo, 38.

ALEMANIA Comerciante cerca Dresden admite hijo comerciante en familia. Pensión año: 1.000. Informarán: LA PRENSA, 18, CARMEN, 18.

CARIDAD Celestina Aura, viuda sin recurso de ninguna clase, ruega á las personas caritativas la socorran. Habita en la calle de Lavapiés, 51, patio.

AUTOMÓVILES DE DION BOUTON Entrega inmediata. 47, Paseo de la Castellana.

DEPENDIENTE 25 á 35 años, práctico en ropa blanca y gran dominio de modetrador, falta. Ofertas con datos y condiciones, á Lista de Correos, cédula 27.860.

Local para talleres, garage, Cochera. Fuente Barro, 7. Por defunción líquido muebles, buenas sillerías; traspaso el local, cerca á Anton Martín, Magdalena, 27.

NO MAS PURGAS Con los Supositorios Victoria á la glicerina solidificada se destierra el estreñimiento. Caja, 1.50. Victoria, número 2, MADRID.

Hotel amueblado alquilase. Tiene calefacción, baños, garage. Mendizábal, 57. Señoras.—Cursos elegantes y económicos.—Serrano, 32, corsetería

HIPOTECAS Madrid y provincias; seriedad y reserva. Preciados, 52, 1.ª. Para desinfectar y perfumar para abaratar las habitaciones el PAPEL NABAT, 1,50 ptas la caja con 6 paquetes de distintos perfumes; á provincias, 50 céntimos más para gastos de correo certificado, lo mismo para una que para 10 cajas. Casa Thomas, Sevilla, 3.

DINERO Con reserva á sueldos y pensiones del Estado y Ayuntamiento. Costill.º de los Angeles, 5, 2.º De 10 á 12 y de 6 á 8

La Prensa AGENCIA DE ANUNCIOS. CARMEN, NUMERO 18 MADRID Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario

LA INDIA Lechería y Pastelería. 12.- MONTERA-12

SUBASTA VOLUNTARIA A las diez de la mañana del día 30 del corriente y en el estudio del Notario de esta corte, D. Jesús Suárez Coronas, Fernández, 2, se venderá en subasta extrajudicial voluntaria la casa número 8 de la calle de San Bartolomé de esta corte, por el tipo de 35.000 pesetas. Los títulos y pliego de condiciones en dicha Notaría, todos los días laborables, de 10 á 1

A VALLEJO FABRICANTE DE MUEBLES Para comprar alcobas, comedores y sillerías de tapicería visitad la Exposición de la Plaza Celenque, 1, ESQUINA A ARENAL. Exportación á provincias.

XVI ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR D. Domingo Peña Villarejo COMERCIANTE, GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATÓLICA, EX SENADOR DEL REINO, EX DIPUTADO PROVINCIAL, EX PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL, EX PRESIDENTE DEL CÍRCULO DE LA UNIÓN MERCANTIL É INDUSTRIAL, ETC., ETC. Falleció en Elche (Alicante) el 22 de enero de 1897 R. I. P. Su hermano político, sobrinos y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios. Todas las misas que se celebren el día 22 en la parroquia de Santa Cruz y la del Buen Consejo (Catedral) y San Pedro de esta corte, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. “Los Tiroleses,”—Romanones, 7 y 9.